

Somos **SentARTE**, somos arte *con sentido*

OLOWAAGLI

y sus siete hermanos



Contexto



“**Olowagli y sus 7 hermanos**”, se presenta como el capítulo piloto de “**Guardianas del territorio; La fuerza femenina en las historias de origen**”, una serie audiovisual argumental que se adentra en la rica diversidad cultural de Colombia. En su primera temporada, la serie da vida a figuras femeninas poderosas presentes en las historias ancestrales de cinco pueblos indígenas.

Con cinco capítulos de 12 minutos, cada uno dedicado a una macrorregión del país, el proyecto explora y comparte las historias de seres mitológicos femeninos que han sido guardianas fundamentales desde sus orígenes.

Cada episodio será cocreado junto a los pueblos indígenas, fusionando su riqueza cultural con el poder transformador de estas figuras femeninas. La serie aborda la íntima conexión entre espiritualidad, resistencia y preservación del entorno, destacando la importancia vital de estas guardianas y su relación con la madre tierra.

Somos **SentARTE**, somos arte *con sentido*





Sinopsis



Logline:

Olowagli, una guerrera cósmica enviada desde las estrellas, debe enfrentarse a la oscuridad para rescatar a su pueblo y restaurar su identidad.



En un mundo donde la oscuridad amenaza con borrar la memoria y la identidad de un pueblo, siete hermanos y una hermosa hermana; Olowagli, la madre de las estrellas, son enviados desde el cosmos por los creadores Nana y Baba. Olowagli, la única mujer entre ellos, utiliza su astucia, belleza y las fuerzas de la madre tierra, para combatir el mal y restaurar el equilibrio.

Olowagli y sus 7 hermanos narra la épica lucha de Olowagli para salvar a su pueblo y convertirse en leyenda. Cuenta una historia ancestral, pero también refleja las problemáticas actuales del pueblo Gunadule, inspirando a la recuperación de su identidad cultural y social.





Ficha técnica

Titulo: Olowagli y sus 7 hermanos.
Género: Fantasía histórica.
País de origen: Colombia.
Año de la producción: 2024.
Duración: 12 minutos.
Dirección: Olowaili Green Santacruz.
Guion: Olowaili Green Santacruz.
Casa productora: SentARTE - arte con sentido.
Producción: JuanEs Díaz Puerta.
Formato: 4K - 3840 x 2160. 5.1 Surround Sound.
Lugares de rodaje: Necoclí - Antioquia.
Comunidad Caimán Nuevo.



Una película de
Olowagili Green Santacruz
Producida por
JuanEs Díaz Puerta

Una historia del pueblo Gunadule



Equipo de trabajo



Olowaili Green Santacruz
Directora - Guionista



JuanEs Díaz Puerta
Productor - Montajista



Florita Chambers
Productora de campo



Laura Rave
Directora de fotografía



Kipara Niaza
Asistente de dirección - animadora



Luis Giraldo Burgos
Vestuarista - Maquillador de FX



Somos **SentARTE**, somos arte *con sentido*





Equipo de asesores



Amelicia Santacruz
*Lideresa política del
pueblo Gunadule*



Abadio Green
*Académico de la
lengua dulegaya*



**Miguelina Álvarez
Manuel Santacruz**
*Conocedores de las
historias de origen*



Motivación



Soy hija del pueblo ancestralmente llamado “**Olodules**” gente del oro, hoy conocidos como Gunadule (Kuna-Tule), tenemos una gran riqueza cultural por preservar, salvaguardar y, a la vez, recuperar. Desde que hago cine, he sentido cómo este arte me ha ayudado a fortalecer mi identidad, a enraizarme y obligarme, lográndome conectar con mi esencia más profunda en este mundo terrenal.

Contar las historias de mi pueblo de manera cocreativa y desde nuestras miradas propias ha revolucionado la imagen que se tenía de nosotrxs. Hemos roto con las imágenes hegemónicas y las miradas externas, y ya no permitimos que nos subrepresenten. Ahora, somos nosotros mismos quienes narramos nuestras propias historias.

"Olowagil y sus siete hermanos" es una historia que forma parte del mito de origen del pueblo Gunadule. En mi camino como aspirante a historiadora de mi pueblo a través del medio audiovisual, me ha cautivado la forma en que las abuelas y abuelos transmiten las historias a las nuevas generaciones a través de cantos, preservando así nuestras raíces. Esta historia constituye un aporte invaluable a nuestra cultura, pues permite seguir tejiendo la memoria y resignificar el rol de las mujeres en el pueblo. Al destacar que en los inicios del tiempo fue una mujer quien venció al mal entre siete hermanos, logrando el equilibrio perfecto en la tierra, este relato nos recuerda a todas las mujeres que somos valientes, heroínas y valiosas.



Olowaili Green Santacruz

Somos **SentARTE**, somos arte *con sentido*





Público objetivo

Público principal:

- Amantes de la fantasía histórica.
- Fanáticos de las historias de empoderamiento femenino.
- Público interesado en las historias indígenas.
- Pueblos indígenas del Abya Yala.

Público secundario:

- Jóvenes adultos.
- Familias.
- Personas interesadas en temas ambientales.
- Defensores de la justicia social y cultural.
- Comunidad académica.





Plan de distribución



Distribución de la serie *Guardianas del territorio*:
La serie iniciará su exhibición en cada comunidad donde se cocreó cada historia, en ellas se realizará un preestreno, Posteriormente la serie participará en festivales y muestras de cine a nivel internacional y nacional. Cada capítulo funciona también de manera independiente como cortometraje, lo cual amplía las posibilidades de distribución en distintos espacios.

Pasados 2 años de circuito de festivales, realizaremos distribución mediante plataformas de streaming VOD y canales de TV nacionales, locales e internacionales.

Realizaremos una expansión de las historias a través de cartillas pedagógicas, las distribuiremos mediante participación en distintos escenarios culturales, artísticos y académicos, generando espacios de diálogo, exhibición e intercambio de saberes.





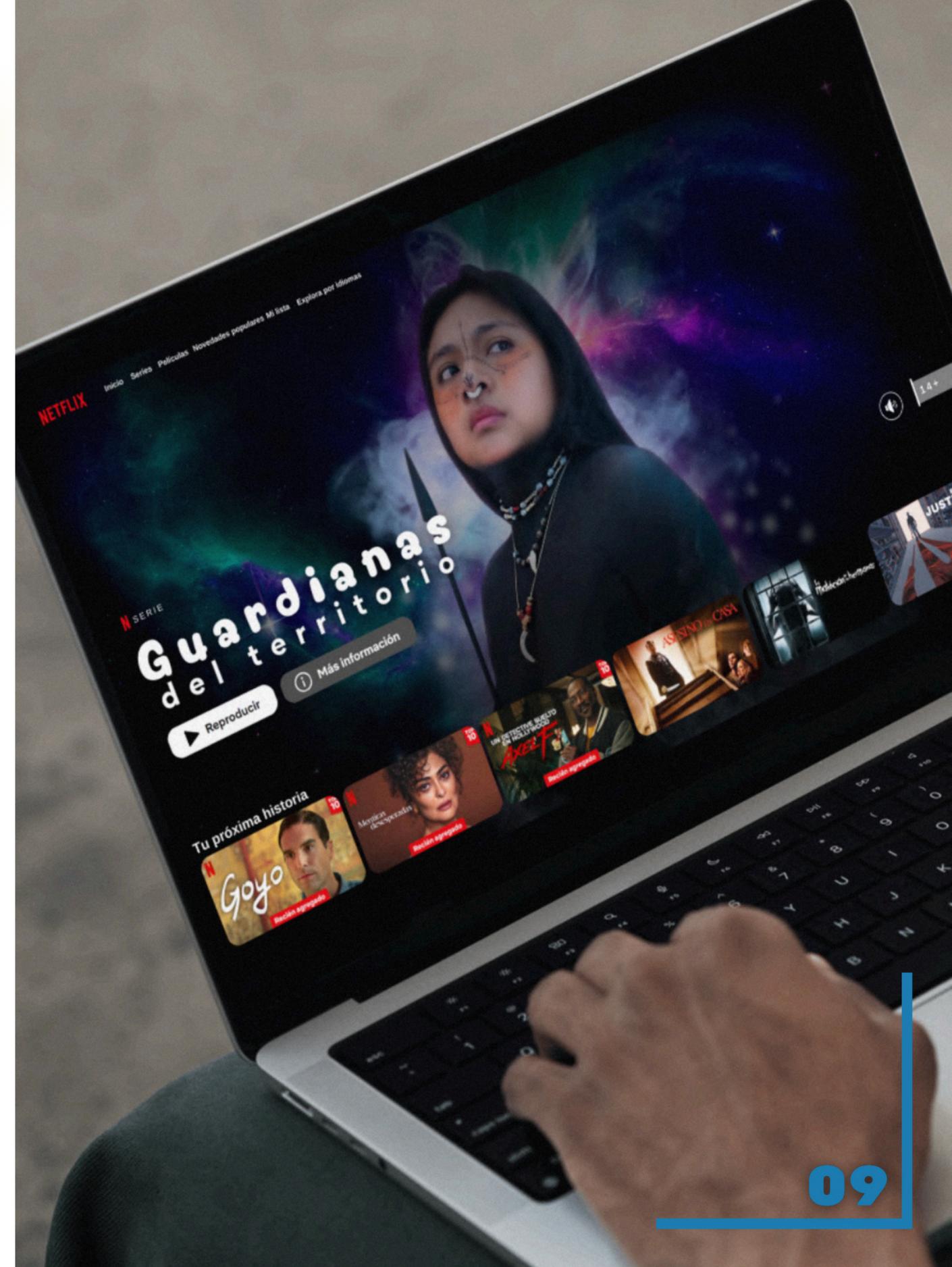
Plan de distribución

Distribución de *Olowagli y sus siete hermanos*:

Este capítulo iniciará su exhibición en las comunidades de Caimán Bajo y Caimán Alto en Necoclí - Antioquia, posteriormente participará en festivales y muestras de cine a nivel internacional y nacional. Es importante resaltar que en el año 2025 se realizará la Muestra de Cine y Video Indígena en

Colombia - Daupará en territorio del pueblo Gunadule en Colombia y Panamá y allí estarán todas las obras que desde SentARTE se han realizado con el pueblo Gunadule, incluyendo Olowagli.

Al formar parte de la serie Guardianas del territorio, este capítulo al igual que los demás, será distribuido en plataformas de setramming VOD y a través de canales de TV locales, nacionales e internacionales.



Presupuesto Guardianas del territorio



Resumen del presupuesto			
Creación audiovisual			
Producción	Capitulo	Valor COP	Valor USD
			3915
Incluye: Desarrollo, preproducción, producción y postproducción	1	\$90,000,000	\$22,988.51
	2	\$90,000,000	\$22,988.51
	3	\$90,000,000	\$22,988.51
	4	\$90,000,000	\$22,988.51
	5	\$90,000,000	\$22,988.51
Total producción:		\$450,000,000	\$114,942.53
Formación			
Formación	Capitulo	Valor COP	Valor USD
			3915
Incluye: Honorarios, desplazamientos y demás logísticos	1	\$40,000,000	\$10,217.11
	2	\$40,000,000	\$10,217.11
	3	\$40,000,000	\$10,217.11
	4	\$40,000,000	\$10,217.11
	5	\$40,000,000	\$10,217.11
Total formación:		\$200,000,000	\$51,085.57
Totales			
Total creación audiovisual		\$450,000,000	\$114,942.53
Total formación		\$200,000,000	\$51,085.57
Total		\$650,000,000	\$166,028.10



**Talleres
cocreativos**



**Rodaje
comunitario**



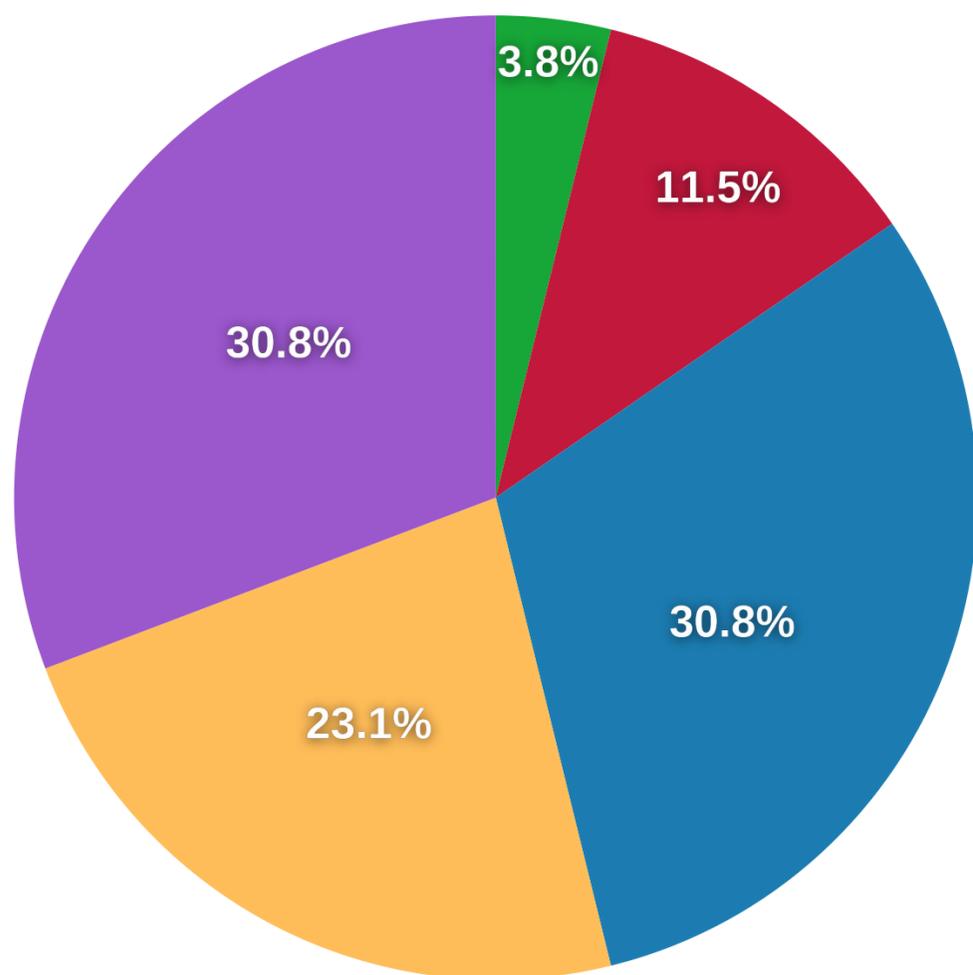
**Muestras
comunitarias**

Somos **SentARTE**, somos arte *con sentido*





Presupuesto Olowagli y sus siete hermanos



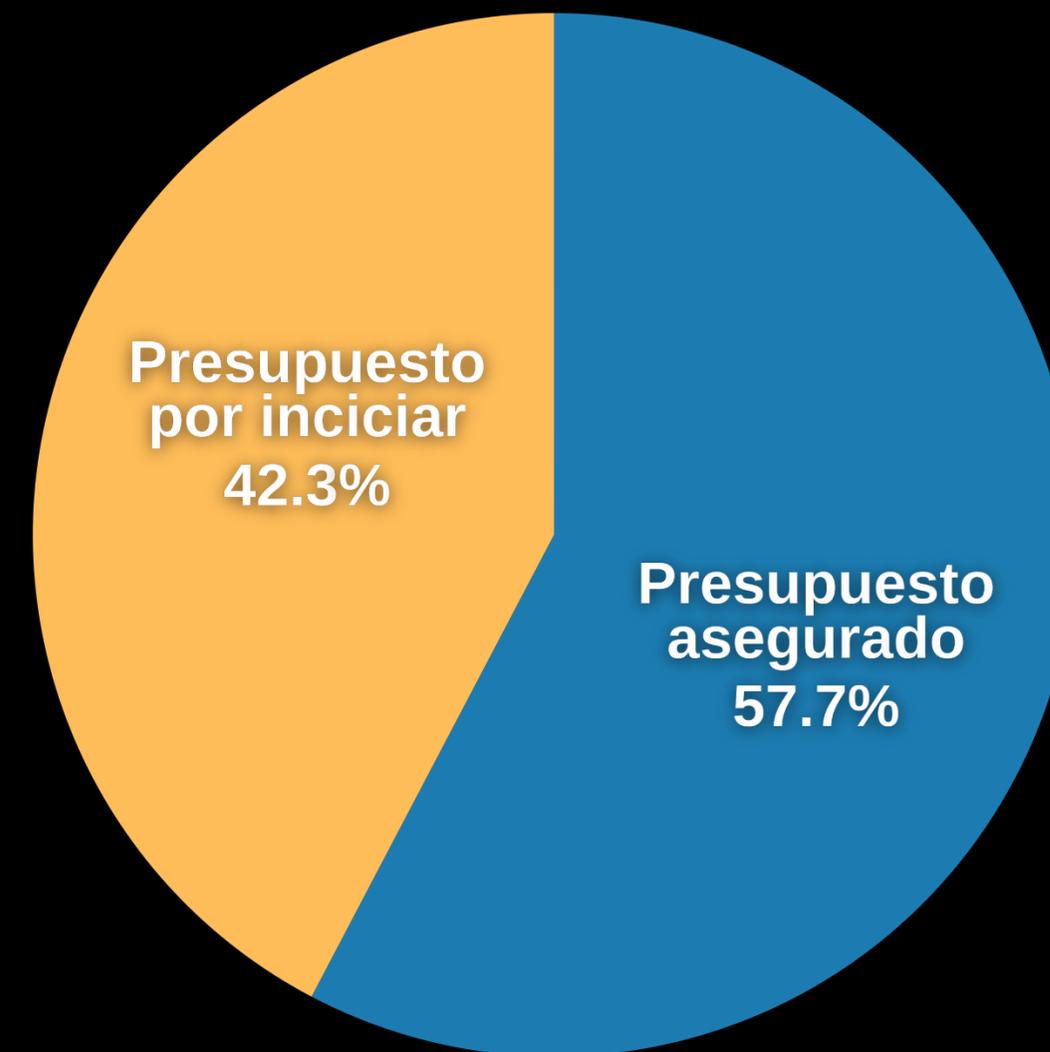
RESUMEN PRESUPUESTO OLOWAGLI Y SUS SIETE HERMANOS	
DESARROLLO	\$5.000.000
PREPRODUCCIÓN	\$15.000.000
PRODUCCIÓN	\$40.000.000
POSTPRODUCCIÓN	\$30.000.000
FORMACIÓN EN LA COMUNIDAD	\$40.000.000
TOTAL	\$130.000.000



Plan de financiación Olowagli



PLAN DE FINANCIACIÓN			
Olowagli y sus siete hermanos			
total		\$130.000.000	
El plan de financiación se centra en aprovechar leyes y convocatorias específicas, así como el aporte de terceros en dinero o en especie.			
Productores	VALOR DEL APORTE (COP)	%	ESTADO
Sentarte (Etapa de desarrollo)	\$5.000.000	3,8%	Asegurado
Sentarte (Etapa de desarrollo)	\$10.000.000	7,7%	Asegurado
Estimulos y fondos nacionales			
Estimulos para el arte y la cultura 2024 Ministerio de las Culturas las artes y los saberes	\$60.000.000	46,2%	Asegurado
Estimulos automáticos - Proimágenes Colombia	\$20.000.000	15,4%	Por iniciar
Fondo en movimiento - Fondo Lunaria	\$8.000.000	6,2%	Por iniciar
Aportes de terceros en dinero o especie			
Aportes de terceros	\$20.000.000	15,4%	Por iniciar
Donaciones	\$7.000.000	5,4%	Por iniciar
Total	\$130.000.000	100,00%	





Contraprestación por aportes

Todas las empresas aliadas tendrán su marca en la obra y en las piezas comunicativas:

- Logotipos en créditos del capítulo "Olowagli y sus siete hermanos".
- Presencia en póster, tráiler y demás piezas promocionales.
- Visibilidad en redes sociales, preestreno y lanzamientos nacionales.

Las personas naturales donantes serán mencionadas en los créditos bajo la categoría: Donante.

Beneficios para las empresas y donantes:

- Asociación con una obra cinematográfica que empodera a las mujeres.
- Amplia visibilidad en diversos canales de comunicación.
- Fortalecimiento de su imagen de marca como aliada de la cultura y la comunidad.





**Juntxs, tejamos historias que
inspiren y empoderen a las
mujeres.**

**¡Súmate a Guardianas del
territorio!**

Juan Esteban Díaz Puerta
Productor general - Guardianas del territorio

+573053029148

sentarte.producciones@gmail.com

Conoce más en:
<https://sentarte.co/olowagli>

