

Jポップ、仏本格上陸!

仏レコード会社が日本人アーティストのアルバムをリリース

清水友朗

フランスの大規模レコードCDショップFNACパステイユ店には特設コーナーが置かれ、ヨーロッパでも歌謡曲が上がりつつあるJポップ。そのコーナーに準ずるべく、フランスのレコード会社FGLが、今までありそうでなかった日本人アーティストを収録したオムニバスCDを立て続けに3枚もリリースした。収録されたアーティスト達は、フレンチポップスに傾倒するサエキけんぞう、テクノの石野卓球、既に海外でも高い評価を得ているパッパロー・ドーターなど、マニアックな音楽愛好家達も納得する顔ぶれ。これだけ個性の強いアーティストを並べても、各々1つの作品として見事なまでに統一性を保っている。発売元のレーベル「FGL」の取締役社長、ティエリー・ウォルフ氏に話を聞いた。

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が



ティエリー・ウォルフ：80年代後半から人気ラジオ番組のパーソナリティーとして活動する傍ら、自らのバンド「BOUCHONIS」で各アルバムが百万枚のセールスを記録し、大成功を収める。81年からインディペンデント系レーベル「FGL」を運営。映画音楽、シャンソン、ロック、ヘヴィメタルと幅広いジャンルを扱う。

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が



社長のティエリー・ウォルフ氏、シブキ・ロック、プロデューサーとしての顔も併せて見せつつある。

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が



http://www.ajp.com/ Album 400000 - CD 100000 - 16 000 000 16 000 000 16 000 000

HEP / 4 BEADOCHONS DANS LE VENT
 MACH 10 13 STEREO 90.000 000 - ¥8,100
 発売 - Mad France

「昔から音楽や文学、文芸などを含めて日本の文化には興味がありました。アナーキストの本を読んでから、ずっとアナーキストが好きで、自分自身もアナーキストのバンドを作っていました。日本はフレンチポップスの音楽が

VILLAGE VANGUARD
 2004年11月25日、全国のVillage Vanguard (レディ・ワゴン)にて開催予定
<http://www.village.com/>
 お問い合わせ: info@village.com

FGL PRODUCTIONS