

# SOUND OF FLOYD TOUR 2024



## Fiche technique

### Salle et scène

- Scène dimension minimum : Ouverture : 10,0 m - Profondeur : 8,0 m - hauteur 1m. Solide et stable avec escalier a cour ou jardin (éclairé de préférence)
- Hauteur sous perches : 4 m (dimensions minimales)
- Fond de scène noir impératif.
- Prévoir 7 praticables :
  - 2 x 2 m avec système de jonction et jupe x2 riser KEY1 et KEY 2
  - 3 x 2 m avec système de jonction et jupe x1 riser batterie
- Conditions « spectacle » impérative (salle entièrement dans le noir).
- Régie technique face à la scène, au milieu de la salle et au cœur du public. Place nécessaire pour les consoles son/lumière: 3,50 m x 2,00 m. Public assis, noir complet en salle pendant la représentation, avec si possible, contrôle de l'éclairage de la salle en régie.
- Prévoir un passage de câbles adapté au lieu.
- Scène avec accès direct aux loges, hors vue du public.
- En cas de concert en plein air, la scène, les ailes de son, les régies et l'ensemble du matériel devront être parfaitement protégés des intempéries et du soleil.
- Prévoir une échelle aérienne pouvant atteindre les parties les plus hautes de la scène. Dans le cas d'une scène mobile en extérieur, prévoir un équipement approprié.

### Alimentation électrique

L'alimentation électrique devra être placée sous la responsabilité permanente d'un électricien habilité par le responsable du lieu de spectacle.

- Backline : 1 alimentation monophasée 220 v/16 A avec terre. Avec départ à jar et cour.
- Kit lumière+ décors fournis par le groupe : 1 alimentation monophasée 220 v/16 A avec terre. Avec départ a jar ou cours

**L'alimentation électrique lumière devra être séparée de celle du son.**

## Sonorisation

### - MATERIEL DE SONORISATION

Diffusion façade : Système actif + subs adaptés au lieu (type L acoustic, D&B, Nexo,...) avec si nécessaire front fills et points délayés. Le système doit être calé avant l'arrivée du groupe et en parfait état de marche. LineArray de préférence.

Console de son numérique, **Yamaha CL5 ou QL5** façade et retours.

Retours : 2 retours égalisés sur 2 circuits différents hors ears apportés par le groupe (type MTD 115, DS 15, Nexo PS 15...).

**Les retours seront gérés par le technicien son façade.**

N°	Instrument	Micros	Pieds de micros
1	Kick In	Beta 91 A	
2	Kick Out	Audix D6 / Beta 52	petit
3	Snare Top	Beta 57	petit
4	Snare Bottom	e604	pince
5	Tom 1	Audix D2 / e 604	pince
6	Tom 2	Audix D2 / e 604	pince
7	Tom 3	Audix D2 / e 604	pince
8	Tom 4	Audix D4 / e 604	pince
9	Tom 5	Audix D4 / e 604	pince
10	Rototoms	SM 57	grand
11	OH L & R	C414 / MC 930 / ...	grand si C414 ou petit x 2
12			
13	Keys 1	XLR x 2 (sorties de console)	
14			
15	Keys 2	XLR x 2 (sorties de console)	
16			
17	Moog	DI	
18	Basse	Direct out	
19	GTR Acoustique Zack	DI	
20	GTR Acoustique Seb	DI	
21	GTR Elec Zack	e906	petit
22		SM57	petit
23	GTR Elec Seb	e906	petit
24		SM57	petit
25	Sax Bariton	Beta 57	grand
26	Sex Tenor & Alto	HF musicien	
27	Eric	Beta 58 / Beta 57	grand
28	Choeur1	Sm 58	grand
29	Choeur2	Sm 58	grand
30	Agnès	Sm 58	grand
31	Parlotte Zack	Sm58	grand
32	talkback	fournie	grand

## **Eclairage**

### **VOIR ANNEXE «RIDER LIGHT SOUND OF FLOYD TOUR 2024**

#### **ACCROCHES (à fournir sur place) :**

Le groupe vient avec un backdrop (4\*3m) ainsi que deux triangles (Dimensions 1,5m\*1,5m) équipés fournis par le groupe qui viennent compléter le kit lumière, prévoir l'accroche de deux éléments de décors sur une perche en fond de scène sur le même plan que le backdrop. Plus d'informations dans l'annexe indiquée ci- dessus.

**La perche sera en position basse à l'arrivée du groupe pour installation du matériel, et sera montée dès sa mise en place finalisée.**

#### **REGIE:**

Le matériel sera installé, câblé, patché dès notre arrivée suivant le plan et le patch fournie en annexe. (Le patch définitif avec le kit retenu vous sera communiqué quelques jours avant la date)  
Le complément fourni par la production, sera installé dès l'arrivée de l'équipe technique du groupe avec pour durée d'installation maximum de 90mn.

#### **LISTING DU MATERIEL (à fournir) :**

##### Listing du matériel lumière :

- 6 x Starway modena
- 6 x Starway Lusso
- 6 x Par led Rush RGBW ZOOM (ou équivalent avec zoom impératif)
- 6 x Sunstrip
- 4 x FL1300
- 6 x Pc 1kw
- 1 x Grandma 2 light

##### Listing du matériel « effet » :

- 1 x machine à brouillard type MDG + mandrilloptère + consommable ou Unique 2.1 (quantité 2 pour cette dernière si concert en extérieur)