

# SOUND OF FLOYD

## FERMEZ LES YEUX ET COMMENCEZ À RÊVER

En 2011, dans le garage d'une petite maison en banlieue nancéienne, cinq amis ont le projet ambitieux de reprendre tous les standards d'un des groupes les plus célèbres et populaires de notre temps, Pink Floyd. De ces 5 pionniers, il reste aujourd'hui Bernard et Eric. Début 2014, avec l'arrivée de nouveaux musiciens, Sound of Floyd voit le jour. Réuni autour d'une équipe solide et familiale, Sound of Floyd présente son spectacle, hommage fidèle à ce groupe de légende.



Depuis 2015, le « cover band » lorrain s'attelle à entretenir la magie Pink Floyd dans un show de deux heures trente très fidèle à son esprit, où la mise en scène tient une place aussi importante que la musique, en respectant le plus fidèlement possible les sonorités originales et l'ambiance des shows du groupe de rock britannique.



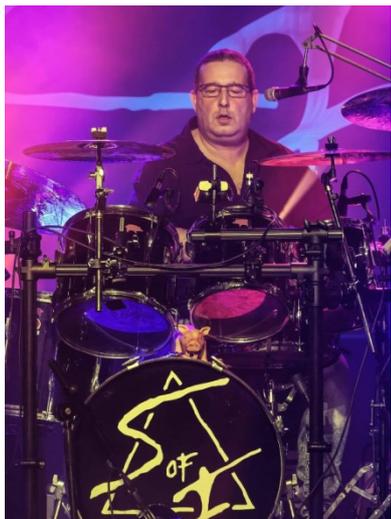
En quelques années, le tribute band, avec ses jeux de lumière, ses sept musiciens et ses deux choristes est devenu la référence dans l'est de la France. Des concerts marquants ont été donnés Chez Paulette, à l'auditorium Tiger World d'Amnéville, à Commercy, Pont-à-Mousson, Woustviller, Seichamps, Essey-les-Nancy, Le Hublot à Nancy, Vandoeuvre, Celles-sur-Plaine, Homécourt, Dieuze, Liverdun, Mancieulles...



Shine on you crazy diamond, Echoes, Money, The wall, Pigs, Dogs, Time, High hopes, Run like hell...Autant de tubes qui résonneront lors de leur show.



Sound of Floyd, c'est Eric chant / batterie, Zak et Seb guitares, Bernard basse, Jacky et Olivier claviers, Agnès saxo / chœur, Emilie chant / chœur et Mélissa chant / chœur.



**ERIC**



**AGNES**



**ZAK & SEB**



**BERNARD**



**EMILIE**



**MELISSA**



**JACKY**



**OLIVIER**

# Sound of Floyd entretient la magie Pink Floyd

Le « cover band » créé en 2015 à Essey-lès-Nancy est devenu la référence dans l'est de la France. Composé de sept musiciens et de deux choristes, il rend hommage au mythique groupe de rock britannique dans des shows très fidèles à l'esprit Pink Floyd. Il se produira le 5 mars, à Liverdun.

S'il Barrett, mort en 2006, avait confié un jour à un journaliste que la musique de Pink Floyd était le fait d'un des collaborateurs avec Roger Waters, était « comme une peinture abstraite » qui « devait suggérer quelque chose à chacun ». Les albums conceptuels du groupe de rock britannique connus - « The Dark Side of the Moon », « The Wall », ainsi que ses concerts légendaires qui ont marqué des générations entières de fans, illustrent parfaitement les propos du guitariste, remplacé en 1968 par David Gilmour.

Depuis 2015, le « cover band » Sound of Floyd s'attelle à entretenir la magie Pink Floyd dans des shows très fidèles à son esprit, où la mise en scène tient une place aussi importante que les sonorités.

« Pour tous nos concerts, nous sommes accompagnés d'un éclairagiste, Kevin Zarener, et d'un sonorisateur, Alain, de Croy-Saint, qui ont l'art de recréer l'atmosphère scénique de Pink Floyd avec des moyens adaptés aux salles qui nous accueillent », explique Alain Greiner, guitariste à l'origine de la création de Sound of Floyd avec Eric Lacourière (batterie et chanteur) et Bernard Hertz (bassiste).

« Sound of Floyd a été créé sur la base d'un groupe de reprises qui s'appelait Black Rose. Nous avions la volonté de lancer une formation consacrée uniquement aux standards de Pink Floyd, en nous appuyant le plus fidèlement possible sur les sonorités et des interprétations originales. » Rapidement, Seb (guitariste), Agnès (saxophoniste), Jack et Olivier (chœurs), Melissa et Emile (choristes) ont rejoint l'aventure artistique de Sound of Floyd. Les sept musiciens et les deux choristes se retrouvent tous ensemble au moins une fois par semaine, dans la salle Marquet à Essey-lès-Nancy pour répéter et constamment s'entraîner. « Le répertoire que nous reprogrammions commençait en 1971 », souligne Alain, dit Zak, qui a eu la chance de voir Pink Floyd en concert en 1994, au club

de Chantilly, et David Gilmour en 2016, aux Arènes de Nancy. « On joue "The Dark Side of the Moon", "Animals", "Shine on you crazy diamond", etc. Jouer du Pink Floyd demande beaucoup de travail car le répertoire est très varié et il y a pas mal de morceaux d'un morceau à l'autre. Personnellement, dans les concerts, j'ai l'impression que nous sommes des Percher Stratscaster identiques à celles de David Gilmour, trois guitaristes accompagnés, et une lap steel (Guitare poulie sur les côtes) une cuisse. Le morceau que je préfère jouer est "Shine on you crazy diamond". En tout, pour ne pas décevoir les fans de Pink Floyd qui ne nous pardonneront pas de trahir les standards originaux, nous comptons 15 instruments sur scène à chacun de nos concerts. »

**« Jouer du Pink Floyd demande beaucoup de travail car le répertoire est très varié et il y a pas mal de morceaux d'un morceau à l'autre »**

En quelques années, le tribute band est devenu la référence dans l'est de la France, avec des concerts marquants devant Chez Paulette, le très renommé pub de Pogny-derrière-Barre près de Vail, à Amnéville, Commercy, Pont-à-Mousson, ou encore Woustviller, en Moselle. « À Woustviller et Arrandville, nous avions pour décor une grosse borne sur laquelle étaient accrochés des projecteurs rappelant celle des concerts de Pink Floyd, c'était vraiment génial ! » Après une année impactée par la crise sanitaire, Sound of Floyd retrouvera 2022 sur les chapeaux de roue, avec un

concert événement programmé samedi 5 mars, à 20h 30, salle Bouché à Liverdun (en Meurthe-et-Moselle), pour célébrer le centenaire des Franco Irmes de la Moselle (FIM), le club de football local.

Jean-Christophe VINCENT

Réserver pour le concert de Sound of Floyd samedi le 5 mars, à 20h 30 dans la salle Bouché, à Liverdun, sur [www.lebois-les-croix.com/bouches/bouches-les-croix-voisins/le-concert-sound-of-floyd](http://www.lebois-les-croix.com/bouches/bouches-les-croix-voisins/le-concert-sound-of-floyd) (places limitées uniquement, tarif 22 €).

## De Pink Floyd aux Rolling Stones

Alain Greiner, dit Zak, âgé de 52 ans, fan de Pink Floyd, Led Zeppelin et des Rolling Stones depuis son adolescence, avait commencé à jouer de la guitare en 1986, en prenant d'abord quelques heures de cours, puis en intégrant le Centre musical et créatif de Nancy (CMCN) devenu par la suite Music academy international (MAI).

Guitariste professionnel à l'issue de sa formation, il a intégré un cover band (groupe de reprises) du groupe Téléphone. Aujourd'hui, quand il ne joue pas avec Sound of Floyd, il gratte sa guitare pour Sticky Fingers, tribute des Rolling Stones.



Les concerts donnés par Sound of Floyd s'inspirent des shows de Pink Floyd. Le groupe est composé de sept musiciens et de deux choristes. Photo d'archives ER/Tony ROSEN

## VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

### Sound of Floyd en concert samedi soir

Depuis 2015, le cover band nancéien s'attelle à entretenir la magie Pink Floyd dans des shows très fidèles à son esprit, où la mise en scène tient une place aussi importante que les sonorités. En quelques années, Sound of Floyd, avec ses jeux de lumière, ses sept musiciens et ses deux choristes, est devenu la référence dans l'Est de la France. Des concerts marquants ont été donnés Chez Paulette, à l'auditorium Tiger World d'Amnéville, à Commercy, Pont-à-Mousson, Woustviller, Celles-sur-Plaine, Homécourt, Dieuze... Nul doute que la magie opérera encore une fois à



Sound of Floyd sera en concert salle Bernle-Bonvoisin samedi 10 juin. Photo ER/DR

Vandœuvre. Deux heures trente de pur plaisir musical.

Concert samedi 10 juin à 20 h, salle Bernle-Bonvo-

isin, allée de Champagne. Tarif : 15 €. Billetterie à la FNAC, See Tickets, service culture à la mairie de Vandœuvre.

## Les concerts SOUND OF FLOYD

06/03/2015 : Essey-les-Nancy, salle Maringer  
05/07/2015 : Celles-sur-Plaine (Festival de la Voie verte)  
28/08/2015 : Amnéville (Auditorium Tiger World)  
29/08/2015 : Amnéville (Auditorium Tiger World)  
30/01/2016 : Nancy (Le Hublot)  
03/09/2016 : Rosselange (Fort Chabrol)  
15/10/2016 : Essey-les-Nancy (salle Maringer)  
21/01/2017 : Pagny-derrière-Barrine (Chez Paulette)  
11/03/2017 : Woustwiller (Le K)  
03/02/2018 : Pont-à-Mousson (Espace Saint-Laurent)  
14/12/2018 : Seichamps (Centre Socio culturel)  
24/08/2019 : Commercy (Festival de l'été chez Stan)  
30/11/2019 : Pagny-derrière-Barrine (Chez Paulette)  
03/07/2021 : Homécourt (salle Pablo Picasso)  
16/10/2021 : Dieuze (salle des Salines Royales)  
05/03/2022 : Liverdun (salle Didier Bianchi)  
19/03/2022 : Mancieulles (salle Pierre Pierremond)  
26/11/2022 : Essey-les-Nancy, salle Maringer  
10/06/2023 : Vandoeuvre (salle Bernie Bonvoisin)  
14/10/2023 : Liverdun (salle Didier Bianchi)  
26/01/2024 : Yutz (l'AmphY)

Des extraits vidéos :

le teaser du groupe : <https://www.youtube.com/watch?v=77p15utKDo0>

Wish you were here : <https://www.youtube.com/watch?v=6PpPFyf9zmU>

Shine on you crazy diamond : <https://www.youtube.com/watch?v=TEuNpDR2qE0>

Money : <https://www.youtube.com/watch?v=VrNaOFTNc9o>

Run like hell : <https://www.youtube.com/watch?v=tnT3gHKE4oU>



**Contact : Philippe MIFSUD (manager) : 06-13-53-22-25 ; philoffloyd@gmail.com**