

# BLOW ME

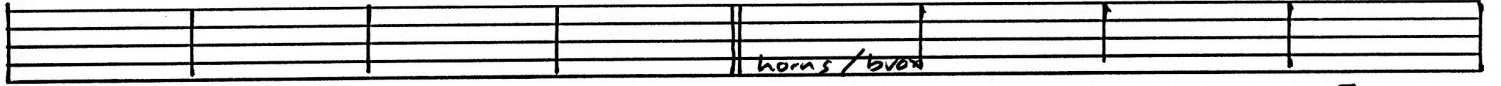
© Douglas Stevens  
1984 Edward Grenada

**A**

intro C<sup>Δ7</sup> A<sup>+</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C A<sup>+</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b9</sup> C<sup>Δ7</sup> G<sup>+</sup> C<sup>Δ7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>+</sup> A<sup>7</sup>




D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C A<sup>+</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C<sup>Δ7</sup> G<sup>+</sup> C<sup>Δ7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>+</sup> A<sup>7</sup>



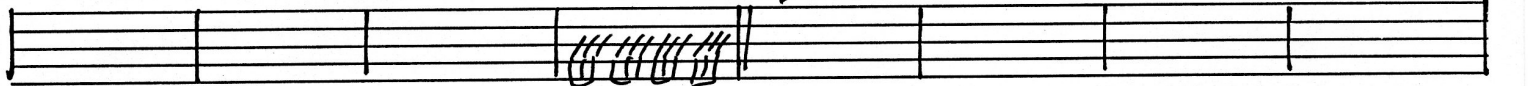
D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C D E<sup>b9</sup> C<sup>Δ7</sup> C<sup>7</sup> **B** G<sup>-</sup> C F<sup>#9</sup> F<sup>Δ7</sup> F<sup>Δ7</sup> F<sup>Δ7</sup> D<sup>-9</sup> E<sup>b9</sup>



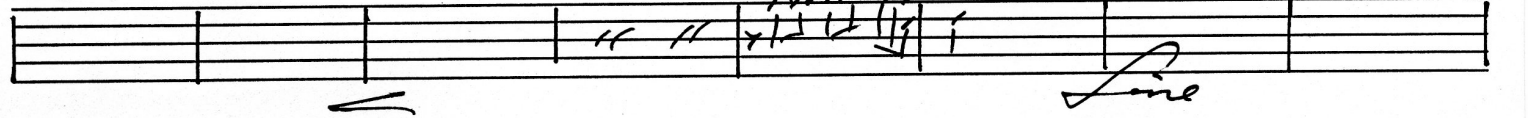
A<sup>-7</sup>(9) D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> G<sup>+</sup>(A) C<sup>Δ7</sup> G<sup>+</sup> C<sup>Δ7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>+</sup> *want you nice + da.*



D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>b7</sup> **A**<sup>mod.</sup> D<sup>bΔ7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>bΔ7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b+7</sup> B<sup>b7</sup>



E<sup>b</sup>(9) A<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b+7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>bΔ7</sup>



*≡*

*Line*

