

Altersgruppe		Repertoire	Digitale Vorrunde	Spielzeit
AG I.	6-7 Jahre Alt	Ein Werk freier Wahl	Ein Werk freier Wahl	Ca. 3 min
AG II.	8-9 Jahre Alt			Ca. 3 min
AG III.	10-11 Jahre Alt			3-5 min
AG IV.	12-13 Jahre Alt			3-5 min
AG V.	14-15 Jahre Alt			3-5 min
AG VI.	16-17 Jahre Alt			3-5 min

In der Repertoireauswahl sind Originalliteratur – keine Bearbeitungen erwünscht.

Als Epochen werden definiert:

- a) Barock
- b) Klassik
- c) Romantik/Spätromantik
- d) Impressionismus

In der Vorrunde und VOR-ORT Runde müssen nicht verschiedene Werke gespielt werden.

Sie werden persönlich via E-Mail über das Ergebnis Ihrer Videobewerbung informiert.

Professionelle Gruppe		Repertoire	Digitale Vorrunde	Spielzeit
18-28 Jahre Alt *Eingeschlossen einem Musikstudium immatrikuliert sind.	Klavier	1. Eine virtuose Etüde 2. Ein Werk nach freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Violine	1. Eine Etüde oder Caprice 2. Ein Werk nach freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Violoncello	1. Eine Etüde 2. Ein Werk freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Gesang	2 selbst gewählte Lieder oder Arien (davon muss mindestens 1 Werk in deutscher Sprache gesungen werden)	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min

In der Repertoireauswahl sind Originalliteratur – keine Bearbeitungen erwünscht.

Als Epochen werden definiert:

- a) Barock
- b) Klassik
- c) Romantik/Spätromantik
- d) Impressionismus

In der Vorrunde und VOR-ORT Runde müssen nicht verschiedene Werke gespielt werden.

Sie werden persönlich via E-Mail über das Ergebnis Ihrer Videobewerbung informiert.