



INTERNATIONALES MUSIKFEST
IN WIEN

6. INTERNATIONALES MUSIKFEST IN WIEN-MUSIKWETTBEWERB
Klavier · Streichinstrument · Gesang



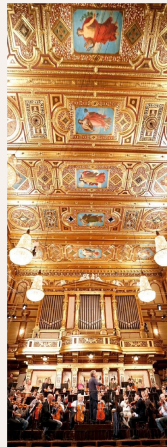
Der Wettbewerb wurde von der Akademie für Musik und Musikpädagogik organisiert , der im Zuge der Veranstaltung INTERNATIONALES MUSIKFEST IN WIEN-AMM veranstaltet wird.

Wir laden Jugendliche aller Nationen Pianist, Streicher und Sänger zwischen 6 und 28 Jahren im Brahms-Saal zu musizieren und ihr Können unter Beweis zu stellen.

Der Musikvereinssaal

Wir freuen uns sehr, den jungen Musiker das Brahms-Saal mit seiner erstklassigen Akustik, Ausstattung und seinem besonderen Ambiente zur Verfügung zu stellen.

Für den Wettbewerb qualifizieren sich die angemeldeten TeilnehmerInnen durch eine digitale Vorrunde per Videoauswahl. Alle Wertungsspiele sind öffentlich!



Wettbewerb 05. 08. 2023

Musikverein | Brahms-Saal
Musikverein 01, 1010, Wien



Eine hochkarätig besetzte Jury
vergibt zahlreiche Preise und
Sonderpreise in
Altersgruppen und
professionell Gruppe mit
einem Preisgeld bis zu 6.000 €.

Die Preisverleihung und
Abschlusskonzert werden am
06. August 2023 im Großer Saal
Musikverein stattgefunden.





06. 08. 2023 **Preisträgerkonzert und Preisverleihung**

Musikverein | Großer Saal
Musikverein 01, 1010, Wien

Das Preisträgerkonzert findet am 06. August 2023
um 10 Uhr im großen Saal des Musikverein statt.

Alle PreisträgerInnen werden im Rahmen des Preisträgerkonzertes für ihre außergewöhnlichen Leistungen geehrt. **Jede/r TeilnehmerIn erhält eine Urkunde.**

Musikalisch gestaltet wird das Konzert von den PreisträgerInnen der ersten Preise sowie – nach Ermessen der Jury – der Sonderpreise.

Preise-Altersgruppe




Altersgruppe- Klavier:

1. Preis: Urkunde, Pokal
2. Preis: Urkunde
3. Preis: Urkunde



Altersgruppe- Streicherinstrument:

1. Preis: Urkunde, Pokal
2. Preis: Urkunde
3. Preis: Urkunde



Altersgruppe- Gesang:

1. Preis: Urkunde, Pokal
2. Preis: Urkunde
3. Preis: Urkunde

Preise-Professionelle Gruppe



Professionelle Gruppe- Klavier:

1. Preis: 1,000 €
2. Preis: 500 €
3. Preis: 300€



Professionelle Gruppe- Streicherinstrument:

1. Preis: 1,000 €
2. Preis: 500 €
3. Preis: 300€



Professionelle Gruppe- Gesang:

1. Preis: 1,000 €
2. Preis: 500 €
3. Preis: 300€

Sonderpreis



Sonderpreis

“GROSSE Talent Award”
200€



Sonderpreis

“Beste Interpretation
eines klassischen Werks”
400€

Gruppen und Repertoire

Altersgruppe		Repertoire	Digitale Vorrunde	Spielzeit
Altersgruppe I.	6-8 Jahre Alt	Ein Werk freier Wahl	Ein Werk freier Wahl	Ca. 3 min
Altersgruppe II.	8-10 Jahre Alt			Ca. 3 min
Altersgruppe III.	10-12 Jahre Alt			3-5 min
Altersgruppe IV.	12-14 Jahre Alt			3-5 min
Altersgruppe V.	14-16 Jahre Alt			3-5 min
Altersgruppe VI.	16-18 Jahre Alt			3-5 min
		<p>In der Repertoireauswahl sind Originalliteratur – keine Bearbeitungen erwünscht. Als Epochen werden definiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Barock b) Klassik c) Romantik/Spätromantik d) Impressionismus 	<p>In der Vorrunde und VOR-ORT Runde müssen nicht verschiedene Werke auswendig gespielt werden.</p> <p>Sie werden persönlich via E-Mail über das Ergebnis Ihrer Videobewerbung informiert.</p>	

Gruppen und Repertoire

Professionelle Gruppe		Repertoire	Digitale Vorrunde	Spielzeit
18-28 Jahre Alt *Eingeschlossen einem Musikstudium immatrikuliert sind.	Klavier	1. Eine virtuose Etüde 2. Ein Werk nach freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Violine	1. Eine Etüde oder Caprice 2. Ein Werk nach freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Violoncello	1. Eine Etüde 2. Ein Werk freier Wahl	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
	Gesang	2 selbst gewählte Lieder oder Arien (davon muss mindestens 1 Werk in deutscher Sprache gesungen werden)	Ein Werk nach freier Wahl	10-15 min
		In der Repertoireauswahl sind Originalliteratur – keine Bearbeitungen erwünscht. Als Epochen werden definiert: a) Barock b) Klassik c) Romantik/Spätromantik d) Impressionismus	In der Vorrunde und VOR-ORT Runde müssen <u>nicht</u> verschiedene Werke auswendig gespielt werden. Sie werden persönlich via E-Mail über das Ergebnis Ihrer Videobewerbung informiert.	

Wichtige Anweisungen zur Aufnahme des Bewerbungsvideos

1. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt über eine digitale Vorauswahl.
 2. Die Ergebnisse werden per E-Mail bekanntgegeben.
 3. Das Video laden Sie anschließend über Youtube hoch.
 4. Der Link zum Video ist im Anmeldeformular anzugeben.
- *Die Aufnahme des gespielten Programms muss komplett ungeschnitten und unbearbeitet sein.
*Oberkörper und Hände müssen gut sichtbar sein.

A close-up, low-angle shot of the internal mechanism of a piano, focusing on the hammer flippers and repetition flippers. The image is dimly lit, with a warm, golden-brown color palette. The repetition flippers are visible as a series of curved, metallic components with small circular holes. The hammer flippers are a dark, polished metal. The word "Jury" is overlaid in the bottom left corner in a white, serif font.

Jury



Univ.-Prof. Sibylla Joedicke

Pianist;

Sibylla Joedicke unterrichtet seit 1991 an der heutigen **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**, hat sich 2004 ebendort habilitiert und wurde 2009 zur Univeritätsprofessorin für Klavier berufen.



Dr. Karin Wagner

Pianistin, Autorin, Musikwissenschaftlerin;

Lehrende an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik



Univ.-Prof. Ralf Heiber

Pianist, Liedbegleiter;

Unterrichtet an der **Musik und Kunst**

Privatuniversität der Stadt Wien;

Leiter der Tastenabteilung am **Joseph Haydn**

Konservatorium Eisenstadt.



Mag. Huihui Weng-Skeweres

Pianistin,
Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien Klavier Konzertfach



Mag. Hans-Georg Kitzbichler

Pianist ,
Lehrende an der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien und
Bruckneruniversität Linz



Liwei Qin

Cellist;

Silver Medal in the 1998 Tchaikovsky
International Competition in Moscow;
Cello Professor am Yong Siew Toh
Konservatorium für Musik



Prof. Konstantin Zelenin

Cellist;

Friedrich Gulda School of Music,
Franz Schubert Konservatorium,
Vienna Music Academy Private Conservatory of
Music



Piotr Skweres

Cellist;

Cellist der Apollon Musagète Quartett,
Solocellist der WDR Funkhaus Orchester Köln



o. Univ. -Prof. Jela Spítková

Violinist;

Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien



Dr. Eva Bartori

Soprano;
Abteilungsleiterin an der University of
Debrecen Faculty of Music



Univ.-Prof. Lingzhen ZHOU

Soprano;

Unterrichtet an der Musikhochschule
Shanghai (中: 上海音乐学院)



Jörg Schneider

Tenor;

Wiener Staatsoper,
Unterrichtet an der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien



ONLINE ANMELDEN

www.musicfestival-vienna.at | info@musicfestival-vienna.at

Akademie für Musik und Musikpädagogik | ZVR: 1462202490