

IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA RED DE INNOVACIÓN E INTERCAMBIO
DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS (RIIEP)

Línea de trabajo

1. Formación docente.

**La gestión e innovación desde la Ciencias Sociales y
Humanísticas en el Parque Temático Pedagógico Ciudad
Escolar Libertad.**

Ponente: Dr. C. María de los Ángeles Sánchez Franco.

Institución: Universidad de Ciencias pedagógicas Enrique José varona

Cargo que ocupa: Decana de la Facultad de Educación en Ciencias Sociales y
Humanísticas

Email: mariadelosasf@ucpejv.edu.cu

RESUMEN

Existen variadas conceptualizaciones de innovación educativa, mismas que confluyen al considerarla como un proceso sistematizado con la finalidad del mejoramiento de las prácticas educativas vigentes, de ahí la necesidad de romper con esquemas establecidos y transitar hacia una renovación de lo que tradicionalmente acontece en el aula; es decir, resulta fundamental que los docentes reflexionen sus prácticas pedagógicas y logren mejoras en el aprendizaje de sus estudiantes. La innovación desde la perspectiva educativa trata de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual implica cambios relacionados con: utilización de nuevos y variados materiales, nuevas

prácticas, nuevas concepciones curriculares, nuevas formas de ver a las disciplinas, nuevas formas en la culminación de estudios entre otros elementos que intervienen en la formación. Es así como, un proceso de innovación genera cambios en dos ámbitos: subjetivo y objetivo; en lo subjetivo supone el cambio de teorías, modelos e ideas por parte de los actores educativos bajo las cuales se adaptan las innovaciones y desde lo objetivo se refiere a las prácticas pedagógicas o a la renovación pedagógica, es decir, a la intencionalidad educativa, los contenidos de enseñanza, las estrategias metodológicas, lo curricular, los enfoques y prácticas evaluativas. La innovación debe ser vista como un aspecto constante, inclusivo y revolucionario. Por ello con el presente trabajo se propone, valorar la importancia de la gestión y la innovación educativa desde la Ciencias Sociales y Humanísticas en el Parque Temático Pedagógico Ciudad Escolar Libertad.

Palabras claves

Innovación educativa, gestión, enseñanza aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El reconocimiento del entorno sonoro, visual y cinético contribuye a un amplio desarrollo de la sensopercepción, a la formación de una actitud ciudadana responsable que propicie una actuación favorable hacia los diferentes espacios y su radio de acción y constituye una vía para desarrollar las potencialidades creativas en las que se combina el trabajo colectivo con el respeto y despliegue de las potencialidades individuales. Se trata de no restringir la cultura al arte, de no sobredimensionar esferas específicas del saber humano, sino, por el contrario, apreciarla como total producto de la creación del hombre en sociedad.

En este sentido es vital en la construcción de Ciudad Escolar Libertad como Parque Temático Pedagógico, demostrar la relación dialéctica entre la educación estética, las diferentes manifestaciones del arte y la historia, para el mejoramiento del sentir, pensar y actuar de las nuevas generaciones en función de una formación integral del profesional de la educación.

Por ello las artes en cualquier proyecto educativo, deben estar vinculadas estrechamente con una función estética-educativa. El arte visual y sonoro como medio que desarrolla las necesidades, experiencias y expectativas de los seres humanos ha acompañado a este desde tiempos inmemorables destacando las finalidades estéticas y comunicativas mediante las cuales dan una visión del mundo circundante; a través de varios recursos como los plásticos, lingüísticos, sonoros, corporales, por otra parte es un componente de la cultura, reflejando en su concepción los sustratos económicos y sociales y la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo. La Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas promueve y realiza diferentes acciones desde lo investigativo, académico y extensionista dentro de CEL, desde el proyecto de investigación: La gestión de la ciencia y la innovación desde las Ciencias Sociales y Humanísticas y el desarrollo local. Todo lo cual se debe al propósito de desarrollar un enfoque cultural, identitario, estético e integral, que tiene como centro al ciudadano en su relación con el conocimiento de su historia y el entorno visual y sonoro que lo rodea.

DESARROLLO

La resignificación de las relaciones entre la Universidad y la Sociedad pone en debate la inclusión social, cultural y política de los sujetos, e interpela a las funciones sustantivas en su compromiso insoslayable de generar y transmitir

conocimientos. Esto profundiza el análisis en el campo de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad en lo que hace al valor del conocimiento, a su pertinencia social, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, a la determinación de prioridades en las políticas de investigación y extensión universitaria. Se propone que el desarrollo local requiere del desarrollo de la universidad y viceversa. Esto implica la gestión e innovación desde las ciencias sociales y humanísticas en función de promover el trabajo científico-metodológico y extensionista para el desarrollo local y universitario desde la integración de sistema de influencias educativas de todos los actores locales como vía para la autotransformación.

La Agenda para el Desarrollo Sostenible hasta el año 2030 persigue una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental en la región. En particular, el Objetivo 4 referido a una Educación de Calidad plantea: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (UNESCO 2016-2030).

Precisamente la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona proyecta su política científica a partir del fortalecimiento de la ciencia, la tecnología, la innovación, la formación académica y doctoral y para ello asume que la ciencia universitaria es cada vez más valorada por su capacidad para influir en la transformación del entorno.

En el marco del desarrollo local, corresponde definir un adecuado sistema de comunicación con la comunidad en el cual se encuentre inserto acciones de la facultad desde las dos dimensiones propuestas: trabajo científico-metodológico y extensionista, como factores generadores y difusores de conocimiento. En tal

sentido este proyecto de investigación, antes mencionado, debe fortalecer la vertiente de la vinculación con las instituciones locales y regionales, creando a la vez capacidades para difundir el conocimiento y las iniciativas locales en los espacios globales que ofrezcan oportunidades para coadyuvar en este desarrollo local. Es pertinente destacar que el desarrollo local no se limita exclusivamente al desarrollo económico local. Se trata de un enfoque integrado en el cual deben considerarse igualmente los aspectos ambientales, culturales, sociales, institucionales y de desarrollo humano del ámbito territorial respectivo.

La gestión de la ciencia y la innovación desde las ciencias sociales y humanísticas es una actitud, un proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas, lo que se expresará en una transformación de la práctica educativa, convirtiéndose en un aspecto esencial de la cultura institucional y garante de una mejora de la calidad, de forma que los estudiantes puedan abordar problemas y fenómenos en toda su complejidad y lograr un aprendizaje significativo.

Partiendo de esta premisa, la Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanísticas desde la experiencia acumulada en la docencia, extensión y su enriquecimiento a partir de los resultados de investigaciones realizadas por docentes y estudiantes, y las buenas prácticas que desde el trabajo metodológico se realizan en la facultad se propone que desde el trabajo científico metodológico y la labor extensionista de las tres carreras y utilizando el contexto del Parque Temático Pedagógico CEL, para la transformación educativa, contribuir a formar en nuestros estudiantes y en vínculo con la comunidad, la integralidad que se requiere para el ejercicio de la profesión de

maestro desde un enfoque cultural identitario estético e integral, lo que direcciona la salvaguarda y defensa de una identidad cultural que supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica desde las propias necesidades educativas que tienen expresión concreta en el Modelo de Formación del Profesional de las tres carreras insertas en la facultad.

La visión de la gestión e innovación de la ciencia está prevista desde una dimensión científico metodológica, que perfeccionará el proceso docente educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que tributen a la formación integral de los futuros profesionales. Los resultados del trabajo científico-metodológico constituyen una de las fuentes principales que le permite al profesor el mejor desarrollo de su trabajo docente.

Así como también desde una dimensión extensionista que tiene como soporte fundamental la promoción cultural en su concepción más genérica y convierte al estudiante en sujeto de esta promoción en el territorio, se produce un proceso de transformación de la personalidad en la medida en que transforma el medio y a partir de estas se va configurando la integralidad en el proceso pedagógico de formación integral.

El sistema educativo requiere de manera inmediata implementar procesos de innovación para satisfacer las demandas de la educación actual, y así procurar que los estudiantes adquieran una formación integral. En este texto, se reflexiona sobre la importancia de innovar en el campo educativo con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los componentes teóricos se basan en analizar de manera concreta el concepto de innovación educativa, en resaltar la importancia de generar procesos de innovación, asimismo, de

destacar experiencias de innovación en el campo de las Ciencias Sociales y Humanísticas, desde lo curricular y la extensión universitaria, brindando nuevas formas de evaluación, de culminación de estudios en aras de integrar al estudiante a su entorno educativo, como necesidad para la comprensión del contexto social actual y poder ofrecer soluciones.

Existe un error al creer que la innovación debe ser algo nuevo, diferente, radical. Aunque, en realidad, significa cambio. Porque, la innovación vista de esta manera supone un reto demasiado difícil de acometer, debido a los recursos que tendremos que emplear para ello (Kahn, 2018). Otro error estriba en considerar la innovación como innovador, como un adjetivo, cuando en realidad es un sustantivo que describe la habilidad y la capacidad de innovación. Así, podemos definir la innovación de dos maneras; por un lado, como la introducción de algo nuevo y, por otro lado, como una nueva idea, método o dispositivo (Kahn, 2018). Si pensamos en la introducción de algo nuevo, para entender la innovación, la estaremos viendo como un resultado, mientras que, si la consideramos como una nueva idea o método la veremos como un proceso y ahí está la diferencia fundamental en estas dos maneras de ver la innovación. Es importante siempre que la veamos desde esas dos perspectivas: como resultado y como proceso (Kahn, 2018).

La innovación es un concepto multidimensional que se ve reflejado en acciones que promueven cambios y transformaciones en las prácticas educativas, por lo que es un proceso intencional y planificado que engloba teorías, modelos e ideas.

La innovación se desarrolla cuando existe algo nuevo o desconocido lo que nos va a obligar a investigar y descubrir, dando paso a la creatividad y posteriormente

a la sistematización de programas o modelos. Es así como toda innovación surge de una preocupación, el sujeto innovador tiene en cuenta lo que ya conoce, pero siempre esta alerta a lo desconocido por lo que es capaz de articular los dos elementos para generar fenómenos útiles y enfrentar sus preocupaciones.

La innovación es un producto tangible medido por los resultados obtenidos, a partir de allí se afirma si estamos o no en presencia de una innovación y por ende de un cambio (Castillo Ochoa & de Benito Crosetti, 2008).

La innovación debe ser vista como un aspecto constante, inclusivo y revolucionario. Se considera como una opción extremadamente valiosa para la toma de decisiones sobre los cambios en los métodos educativos, pedagógicos y didácticos, donde los profesores desempeñan un papel fundamental como principales protagonistas (Macanchi, Orozco, & Campoverde, 2020).

Tras la revisión de las experiencias, se demuestra promueve la colaboración entre profesionales de la educación, enriquece el proceso de innovación y contribuye al mejoramiento continuo de la enseñanza.

Por lo tanto, la innovación implica adoptar una perspectiva creativa para la selección, organización y uso de los recursos didácticos; requiere la combinación de condiciones adecuadas para secuenciar las acciones que llevaran al logro del objetivo determinado.

Esta situación le confiere una naturaleza compleja debido a las nuevas formas de actuación que demanda y al tiempo necesario para comprender, formalizar, evaluar el cambio y las consecuencias e implicaciones que conlleva.

En las Ciencias sociales y Humanísticas en lo referido a la innovación, las definiciones que se han dado hasta el momento hablan de una innovación más tecnológica y empresarial, pero, actualmente se manejan otros conceptos. Se

habla de la innovación como un cambio que se produce en el conocimiento y que puede generar valor en contextos concretos (Reillon, 2016).

La diferencia es que hablamos de conocimiento humano que incorpora el cambio y que genera un valor para algo o alguien. Entendemos la innovación como un proceso social y comunicativo. Aunque, al hablar de procesos y de productos podamos pensar en otros ámbitos de conocimiento, la realidad es que, las ciencias sociales, son unas de las áreas de mayor influencia de la innovación (Leonard y Sensiper, 1998). Es dentro de la economía donde surge este concepto y en educación, a través de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC), los procesos de innovación han ido creciendo año tras año.

En general, la innovación se presenta como un proceso de impacto significativo en las dimensiones científicas, tecnológicas y humanísticas; cuyo objetivo es fomentar la integración del ser, el saber y el hacer, buscando una articulación efectiva entre estos elementos lo cual implica desarrollar nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que promuevan una formación integral de los estudiantes. Así, la innovación educativa se convierte en un pilar fundamental para preparar a los futuros profesionales de manera actualizada.

Lo fundamental en la innovación educativa no es solo inventar nuevas tecnologías o metodologías, sino que también es cambiar la metodología que se utiliza rutinariamente, generando espacios de nuevos y variados que respondan a la diversidad de los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante la utilización de nuevas estrategias metodológicas que evidencian que no es necesario disponer de un elevado presupuesto o de grandes conocimientos para poner en práctica nuevas formas de actuar con los estudiantes. Lo realmente

importante es la capacidad del profesor para utilizar herramientas y técnicas nuevas, y ser capaz de seleccionar aquello que le pueda ser práctico y desechar lo que no lo sea.

La actualización y aprendizaje continuo es la realidad en la que se encuentran inmersos todos los docentes que deseen innovar sus prácticas pedagógicas, por este motivo el mantenerse informados sobre las experiencias educativas de otros profesionales de la educación se convierte en una necesidad para mejorar la calidad educativa.

CONCLUSIONES

Todas las experiencias acumuladas desde las acciones integradas realizadas en dicha facultad, constituyen un potencial que se construye en el mismo proceso de desarrollo. Y ese desarrollo hace referencia, no sólo al crecimiento económico, sino también a un crecimiento social y cultural en un sentido más amplio e integrado.

Las ciencias sociales y humanísticas tienen un papel muy destacado puesto que contribuyen a abordar los principales desafíos que enfrenta la sociedad y que tienen que ver con la cultura, con la ética, con la economía, etc. (Castro, 2020) y la innovación juega un papel muy importante como fuerza del cambio social (Fernández-Esquinas, 2020). Sin olvidar la parte humana de la innovación, esa que la relaciona con la gobernabilidad, donde la ética nos ayuda a humanizar la innovación y fomentar la imaginación moral para que la innovación se encuentre al servicio de las personas y sus necesidades (Melé, 2016).

El desarrollo local entendido como estrategia territorial contiene una triple dimensión: económica, político-administrativa y socio-cultural, en tanto que los valores y las instituciones locales sirven de base al proceso de desarrollo y a su

vez se fortalecen durante el mismo, basado en la posibilidad de revalorizar y aprovechar los recursos potenciales endógenos y construir un entorno institucional, político y cultural que integre, fortalezca y estimule el desarrollo de la ciencia en función de una cultura general. Aspectos como las necesidades culturales y la identidad de la comunidad, son categorías que se evidencian y determinan dentro de un proceso de desarrollo de una localidad o territorio.

Es importante mencionar lo expuesto por Albuquerque (2003) cuando afirma que:

el desarrollo local puede contemplar no sólo desarrollo endógeno ya que muchas iniciativas de desarrollo local se basan también en el aprovechamiento de oportunidades de dinamismo exógeno. Lo importante es saber —endogeneizar— dichas oportunidades externas dentro de una estrategia de desarrollo decidida localmente.

El problema de la integración de las ciencias, característico del desarrollo científico y tecnológico contemporáneo, como parte del desarrollo local, tiene su manifestación en el plano pedagógico, lo que, hoy por hoy, traza el cauce de la concepción y ejecución del proceso de enseñanza - aprendizaje que apunta a un real desarrollo del sujeto y que puede quedar expuesto en una estrategia de desarrollo local.

Fabelo indica cuando Martí lo resume de forma magistral cuando enseña que: "...La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los

de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, por la unión de los hombres semejantes en lo alto, el alma nacional.."

REFERENCIAS

- Kahn, K. (2018). Understanding innovation. *Business Horizons*, 61, 453-460. <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2018.01.011>
- Castillo Ochoa, P., & de Benito Crosetti, B. (2008). Cambios, novedades y procesos de innovación. En J. d. Ibanez, *Innovación, educación y uso de las TIC* (pags. 31- 35). Arica - Chile: Universidad Internacional de Andalu
- Macanchi, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*
- Reillon, V. (2016). Understanding Innovation, EPRS-European Parliamentary Research Service, Briefing, February 2016. European Union.
- Leonard, D. y Sensiper, S. (1998). The Role of Tacit Knowledge in Group Innovation. *California Management Review*, 40, 112–32.
- Albuquerque Llorens, F.: Curso sobre Desarrollo Local. Curso OIT: Estrategias para el desarrollo económico local. Instituto de Economía y Geografía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España, Turín, octubre de 2003.
- Castro, E. (2020). Ciencias humanas y sociales en la innovación. *Nueva Revista*, 1, 5-9.
- Castro, E. y Fernández, I. (2013). El significado de innovar. Catarata.

- Melé, D. (2016). Innovación responsable: ¿Qué puede aportar la ética? International Society for Business and economic Ethics. Shanghai.

- Fabelo Corzo José Ramón: Apuntes para una interpretación axiológica del arte. En Colectivo de autores: Estética. Enfoques Actuales. Editorial Félix Varela, 2005.

- Ibídem Los valores y sus desafíos actuales. Editorial José Martí. Ciudad de La Habana. Cuba, 2003

- UNESCO. Conferencia General de la UNESCO aprobó en octubre de 2003 la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.AD, 396-403.