

# EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL MARCO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

## Autor (es)

Ana Lilia Mártir Rodríguez<sup>1</sup>

Beatriz García García<sup>2</sup>

Diana Patricia Salazar Pérez<sup>3</sup>

Kathia María Antonieta Balderas Mireles<sup>4</sup>

**Simposio al que tributa:** Formación integral de niños, adolescentes y jóvenes para una sociedad próspera y sostenible

## Resumen

El presente trabajo tiene como propósito dar cuenta del diseño, aplicación y evaluación de un taller teórico-práctico con alumnos de 5° y 6° de escuela primaria; grupos en los que se identifican mayores cambios y dificultad para conocer, comprender y autorregular sus emociones; cuestión que influye de manera significativa en sus procesos de aprendizaje. La finalidad del taller es el acercamiento al reconocimiento de las emociones del estudiante a través de la participación e interacción con diferentes dinámicas que toman como punto de partida su contexto social y áulico, así como la expresión y regulación de estas en situaciones reales, a fin de fortalecer el desarrollo integral del mismo y brindar herramientas que le permitan enriquecer su parte socioemocional. Con la metodología implementada se busca comprender y transformar la forma de promover el desarrollo de habilidades socioemocionales desde un marco socio-crítico de intervención. Los resultados que se obtienen, son una mayor

---

<sup>1</sup> Ana Lilia Mártir Rodríguez, docente frente a grupo de la Escuela primaria "María W. De López Ortiz" de Fresnillo, Zacatecas, México. Maestría en Educación Básica. [anitalily.eros@gmail.com](mailto:anitalily.eros@gmail.com)

<sup>2</sup> Beatriz García García, docente frente a grupo de la Escuela primaria "Margarita Maza de Juárez" de Jerez de García Salinas, Zacatecas, México. Maestría en Humanidades y Procesos Educativos". [rockbet\\_divertida@hotmail.com](mailto:rockbet_divertida@hotmail.com)

<sup>3</sup> Diana Patricia Salazar Pérez, docente frente a grupo de la Telesecundaria "Francisco Villa" de Sain Alto, Zacatecas, México. Maestría en Educación. [salazarperezdianapatricia@gmail.com](mailto:salazarperezdianapatricia@gmail.com)

<sup>4</sup> Kathia María Antonieta Balderas Mireles, docente frente a grupo de la Escuela Normal Experimental "Rafael Ramírez Castañeda", Nieves, Zacatecas, México. Doctorado en educación. [kathiabalmir1201@gmail.com](mailto:kathiabalmir1201@gmail.com)

identificación, expresión y autorregulación de emociones por parte de los alumnos en la interacción con los otros, así como una mayor iniciativa en el desarrollo de actividades y socialización de sus emociones.

**Palabras clave:** *Habilidades socioemocionales, Nueva Escuela Mexicana.*

## **Introducción**

Las emociones guían el hacer de todas las personas en los diferentes ámbitos, si hacemos una revisión sobre el interés de los investigadores por el tema encontraremos que en diferentes países inician desde la segunda mitad del siglo XX y cada vez se habla con mayor énfasis de inteligencia emocional, educación emocional, emocionalidad y educación socioemocional.

El actual modelo educativo para la educación básica en México, denominado Nueva Escuela Mexicana (NEM) en sus directrices pedagógico-curriculares, promueve el empleo de metodologías activas de enseñanza que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos y situados mediante proyectos didácticos. La presente contribución da cuenta del desarrollo del taller “Conozco, expreso y regulo mis emociones en el aula” llevado a cabo con 30 alumnos de 5° y 6° de la Escuela Primaria “Adolfo López Mateos” de Guadalupe, Zacatecas, México, el cual se organizó en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), donde los propósitos planteados fueron: 1. Promover el reconocimiento de las emociones mediante actividades de introspección en el aula. 2. Fomentar la expresión de habilidades socioemocionales que permitan un desarrollo integral de los alumnos. 3. Inducir la regulación de emociones ante diferentes situaciones.

El sustento teórico de construcción, retoma los documentos rectores de la educación básica, ya que al tener como base un enfoque humanista, permite establecer propuestas de actuación con mayor solidez. En esta línea, los resultados confirman que independientemente del modelo con el que se trabaje, las habilidades socioemocionales se pueden desarrollar o fortalecer siempre que haya actividades

que permitan generar ese ambiente de interacción y confianza propicio para su expresión.

## **Desarrollo**

### ***Educación socioemocional***

En el ámbito educativo las visiones contemporáneas, sustentadas en aportes desde la biología, filosofía, psicología y filosofía, consideran que la parte afectiva no solo ayuda al desarrollo del pensamiento y procesos de razonamiento, debido a que razón y emoción están estrechamente vinculadas; “influyen de manera significativa en el pensamiento racional, en la toma de decisiones” (SEP, 2023, p.8), si la persona está consciente de la emoción que experimenta en determinada situación, mejora en su proceso cognitivo al permitir fijar la atención en los elementos del contexto que identifica como relevantes, además de favorecer la memorización y la capacidad para planificar y tomar decisiones.

Para iniciar es importante señalar que si hablamos de *inteligencia emocional* haremos referencia a la capacidad de gestionar y regular adecuadamente las emociones, si es de *competencias emocionales*, son los conocimientos, las habilidades y las actitudes para expresar y regular de manera asertiva los fenómenos emocionales y si es de *educación emocional* es del conjunto de actividades o acciones pedagógicas que se orientan de manera intencional al desarrollo u optimización de las competencias emocionales para mejorar la competencia emocional (Machado, 2022, p.37), por lo tanto, hablar de educación socioemocional implica incluir las habilidades necesarias para vivir en sociedad.

En palabras de Álvarez Bolaños (2020), la educación socioemocional, alude a un “proceso formativo integral que contribuye al bienestar, al desarrollo de habilidades para regular emociones, a potenciar el conocimiento de sí y de sus emociones, para poder autorregularse y lograr un adecuado accionar” (p.398), desde esta perspectiva, puede considerarse un elemento sustancial en la formación integral al ser una base de las relaciones humanas y de aprendizaje.

## **Orígenes de la educación socioemocional**

El término educación emocional, desde la opinión de Bisquerra (2014) aparece en este siglo, señala que no aparecen registros previos a 1997 y además agrega que no podemos pensar que surgió de la nada pues siempre han existido educadores que consideran que, en todo proceso educativo están presentes las emociones y de alguna forma han hecho educación socioemocional sin siquiera llamarla así; dicha práctica tiene sus orígenes en los modelos de inteligencia emocional que plantean una manera diferente para el desarrollo u optimización de ésta.

A continuación, se retoman cuestiones generales de cada uno de estos modelos de la caracterización que hace Machado (2022):

*Modelo de Solovey y Mayer:* Desde su postura la inteligencia emocional es la habilidad que tienen las personas para percibir, expresar, comprender, razonar y regular las emociones propias y las de los demás, tienen vínculo estrecho con el desarrollo personal de competencias emocionales que se logra cuando se reflexiona sobre los propios estados anímicos, para su desarrollo hay que pasar por las etapas: 1. Percepción de emociones, 2. Asimilación emocional, 3. Comprensión emocional y 4. Reflexión emocional. Se considera un modelo individualista y autodidacta.

*Modelo de Bar-On:* Para éste psicólogo estadounidense, la inteligencia emocional comprende el conjunto de habilidades intra e interpersonales no cognitivas que influyen en el éxito y en la capacidad de adaptación al entorno. Este modelo propone el uso del inventario emocional que incluye aspectos emocionales individuales y sociales y señala que el individuo debe desarrollar cinco aspectos: 1. intrapersonal, 2. interpersonal, 3. manejo del estrés, 4. adaptabilidad y 5. estado de ánimo; importantes para enfrentar las presiones y demandas del ambiente.

*Modelo de Goleman:* Desde el punto de vista de este autor es la capacidad para reconocer los sentimientos y emociones propias y las de los demás, considera que primero hay que desarrollar las competencias intrapersonales y después las

interpersonales ya que es importante primero conocerse y estar bien consigo mismo para poder conocer y entender a los demás. Para el desarrollo de la inteligencia emocional propone 5 etapas: 1. El autoconocimiento, 2. La gestión emocional, 3. La automotivación, 4. La empatía y 5. Las relaciones interpersonales. Plantea también la alfabetización emocional como una tarea que debe cumplir la escuela para asegurar que los estudiantes desarrollen habilidades emocionales.

*Modelo de educación emocional de Bisquerra:* Este autor plantea que la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales desde los aspectos psicopedagógicos, de fundamentación, análisis de necesidades, formulación de objetivos, diseño de programas, aplicación de actividades, técnicas y estrategias metodológicas, evaluación de programas, etc. Propone cinco fases para el desarrollo de la inteligencia emocional: 1. Conciencia emocional, 2. Regulación emocional, 3. Autonomía emocional, 4. Competencias sociales y 5. competencias para la vida y el bienestar.

Además, propone un modelo de educación emocional para el profesorado con una metodología práctica que permite desarrollar en ellos las siguientes competencias emocionales: 1. conciencia emocional, 2. Regulación de las emociones, 3. Motivación, 4. Habilidades socioemocionales, 5. Bienestar subjetivo y 6. Fluir. Toda vez que el docente domine y aplique los contenidos de educación emocional en su vida podrá enseñarlos a los estudiantes.

*Modelo de Fernández-Berrocal y Extremera:* Estos autores señalan que la inteligencia emocional se puede desarrollar y optimizar a partir de la práctica de las habilidades emocionales para ello proponen un modelo de evaluación retomado del que proponen Salovey y Mayer. Consiste en evaluar dichas habilidades desde tres dimensiones 1. Atención emocional. 2. Claridad emocional y 3. Reparación emocional. Es un modelo individualista que pone énfasis en el aspecto intrapersonal dejando de lado el aspecto interpersonal.

Machado concluye esta caracterización que de cada modelo hace, comentando que la educación socioemocional puede trabajarse en las aulas bajo cualquiera de los modelos que expone ya que todos parten del autoconocimiento y conducen al desarrollo de competencias emocionales como: autoconocimiento, flexibilidad, empatía, motivación, habilidades sociales y bienestar (p. 38-46).

### ***La educación socioemocional en los programas educativos***

En México el 20 de julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) emite los documentos “Modelo Educativo 2016” y “Propuesta curricular para la educación obligatoria”, donde aparece por primera vez el planteamiento del área de Desarrollo Socioemocional (Patiño, 2017, p.3) , entonces en el plan de estudios 2017, se incluye la educación socioemocional de manera explícita, en los programas para preescolar, primaria y secundaria, se le otorgó espacio y tiempo curricular durante todo el trayecto formativo de educación básica. Estuvo además acompañado por cuadernillos de trabajo para docente (Espinosa, 2021).

En el documento Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, se establece la Educación Socioemocional como parte de las Áreas de desarrollo Personal y Social, señalando 30 minutos de trabajo a la semana, sabiendo que no es suficiente se sugiere que se aborde de manera transversal, se persuade a los docentes de educación básica para que propicien oportunidades para trabajar las cinco dimensiones socioemocionales: Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración. (SEP, 2017, p. 522-523).

El actual modelo educativo Nueva Escuela Mexicana (NEM), reconoce a los estudiantes como sujetos de derecho dentro y fuera del espacio escolar, con necesidades, características propias y con la capacidad de reinterpretar, incidir y transformar el mundo que les rodea (SEP, 2022), siguiendo esta línea, invita a los docentes a la emancipación de los estudiantes desde una relación sana con los demás, mediada por el conocimiento, así como la responsabilidad y respeto mutuo.

En la NEM, la educación socioemocional es considerada como un proceso que favorece y posibilita que las niñas, niños y adolescentes (NNA) “desarrollen de manera regular, las habilidades que les permitan comprender y regular sus emociones, construir su identidad personal y aprender a manejar situaciones cotidianas de manera constructiva para el logro del bienestar” (SEP, 2023, p.5). En este sentido, se apuesta a que la escuela debe construir ambientes que contribuyan al desarrollo de la personalidad, la confianza, el bienestar emocional, así como eliminar expresiones de exclusión, discriminación y estereotipos.

### ***La educación socioemocional en la NEM***

El Plan de Estudios de la educación básica 2022 está estructurado en cuatro elementos uno de ellos es la integración curricular en campos formativos-ejes articuladores en los que se señalan los contenidos fundamentales, para ello se propone llevar a la práctica el trabajo interdisciplinario, la problematización y el trabajo por proyectos, este último da pie a la integración de nuevas experiencias a los aprendizajes previos y favorece la incorporación de experiencias anteriores a situaciones nuevas (SEP, 2022, p. 7-33).

En la NEM, la educación socioemocional se inserta dentro del campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, los contenidos que se enfocan al trabajo del desarrollo socioemocional se orientan a que NNA, “se centren en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros” (2024, p.151), aunque el trabajo de éste, se propone desde el diseño, implementación y evaluación de proyectos interdisciplinarios, a fin de “ampliar los horizontes de los niños, desarrollar destrezas y enriquecer aquellos conocimientos prácticos en su vida cotidiana” (Peña García, 2021, p.5). Ante los retos de la sociedad actual es fundamental que la escuela ofrezca oportunidades para que los niños desde pequeños, en ambientes libres de violencia fortalezcan y desarrollen sus habilidades emocionales, pues una persona que es cuidada, valorada y respetada es capaz de valorar a las personas que le rodean, así como al medio ambiente y su cultura.

En este modelo, se sugieren algunas metodologías sociocríticas para el trabajo de cada campo formativo, en lo referente a la educación socioemocional se sugiere la metodología Aprendizaje Servicio (AS), integra el servicio a la comunidad con el estudio académico favoreciendo la creación de comunidad y red social, esto propicia que los estudiantes desarrollen compromisos colectivos y participen de manera activa en proyectos que son de su interés, aunado a esto el AS ofrece una manera en la que el aprendizaje se genera a través de procesos de acción, reflexión y aplicación (SEP, 2023). Trabajar en el desarrollo emocional de los estudiantes desde esta metodología, no solo favorece el desarrollo integral de los estudiantes, sino que también contribuye a su proyección social.

### Metodología

El taller se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Adolfo López Mateos” de Guadalupe, Zacatecas, México con un grupo de 30 alumnos de 5° y 6° grado (entre 11 y 12 años de edad), a través de una intervención teórico- práctica basada en dinámica de grupos, reflexión y diálogo, donde se estructuró un cronograma de actividades interactivas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, los cuales, permitieron explorar conocimientos previos, crear un clima de confianza para la expresión libre y respetuosa de emociones, así como llevar a cabo una retroalimentación de constructos, que da paso a nuevas y mejores formas de intervención. Cabe destacar, que para recabar información sobre la viabilidad del taller se utilizaron videograbaciones y producciones de los participantes, a fin de analizar el nivel de alcance en la promoción del desarrollo de habilidades socioemocionales.

### Planeación de actividades

Momentos	Actividades	Tiempo	Materiales
Inicio	Presentación de las talleristas, del taller, su objetivo e importancia.	5 minutos	
	<p><b>Actividad 1. “Canasta revuelta de emociones”</b></p> <p>Las coordinadoras del taller depositarán en una canasta stickers con emojis (5 emojis distintos), para que al azar cada alumno tome uno y se lo pegue en la frente o mejilla.</p> <p>Organizados en círculo, se darán varias indicaciones para que se muevan según el emoji que les tocó.</p>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetas de emojis.</li> <li>• Canasta.</li> <li>• 25 sillas, una por participante.</li> </ul>

	Después de la dinámica cada uno expresará alguna situación que le ha provocado emoción la emoción que le tocó (enojo, tristeza, felicidad, llanto).		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividad 2. “Carta a mi yo”.</b></p> <p>Los alumnos redactarán un escrito en el que mencionan ¿Cuál es su sentir en relación al regreso a clases después de todos los procesos que experimentaron en torno al contexto de pandemia?</p> <p>Es importante mencionar las emociones que han predominado en ellos; esta será dirigida a mi yo, no se agregará remitente.</p> <p>Al terminar la redacción, los alumnos depositarán las cartas en el buzón de las emociones.</p> <p>Se dividirá a los alumnos en 5 equipos de 5 integrantes, tomando en cuenta los emojis de la canasta revuelta. Un integrante de cada equipo seleccionará una carta para darle lectura en voz alta y compartir sus impresiones y sentir.</p>	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Buzón de las emociones.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Emojis de las 5 emociones básicas.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Actividad 3. Retroalimentación</b></p> <p>Las coordinadoras darán una explicación de los conceptos básicos sobre emociones y la importancia de aprender a regularlas en nuestros diferentes contextos y en el aula.</p> <p>Para cerrar se realizará la dinámica: “<b>Línea de las emociones</b>”</p> <p>Los alumnos formarán una línea horizontal, dónde al frente esté despejado. Se les tapan los ojos con un antifaz y se leerán en voz alta algunos ejemplos de situaciones adversas que ha vivido un individuo donde se involucre cierta emoción de las abordadas en el taller.</p> <p>Cuando se termine de mencionar el caso (enunciado), cada participante que ha vivido una situación similar en algún momento de su vida, deberá dar un paso al frente, de tal manera que, al terminar los casos, los participantes se retiren el antifaz, sin moverse del sitio donde quedaron y valorarán en qué lugar quedaron en comparación con el resto de los participantes.</p> <p>En plenaria, se socializarán sus respuestas y la importancia de reconocer, expresar, regular sus emociones y desarrollar su gaudibilidad.</p>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta para marcar línea horizontal.</li> <li>• Enunciados con situacionales.</li> <li>• Antifaces.</li> </ul>
<b>Productos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas escritas por los alumnos sobre su sentir en relación al regreso a clases y los procesos que experimentaron en el contexto de pandemia.</li> <li>• Autoevaluación en relación al tema del taller.</li> <li>• Evaluación del taller por parte de los estudiantes.</li> </ul>		

Fuente: Elaboración propia

## Resultados

En el análisis de resultados se toman en cuenta tres producciones; la primera de ellas una carta escrita por un alumno donde expresa sus emociones y la forma de reconocerlas y autorregularlas, la segunda una carta escrita por un docente en la que manifiesta sus propias emociones y la forma en la que estas se relacionan con su desempeño docente. Por último, se realiza un análisis del discurso de los aportes que hace una alumna en la retroalimentación del taller en su momento de cierre.

En las producciones de los niños, se encontró que algunos de ellos se enfrentaron a pérdidas familiares a consecuencia de la pandemia y que algunos aún se encontraban en el proceso de duelo, en algunas otras cartas se evidenció estrés, autoagresión, preocupación, aburrimiento y ansiedad; tal como se expresa en el siguiente fragmento escrito por un participante del taller *“Durante la pandemia sentí depresión y desesperación ya que mi familia enfermó y teníamos falta de recursos y dinero, también sentí alegría ya que mi familia mejoraba, pero después de eso también tuvieron consecuencia y secuelas, después de esa enfermedad sentía desesperación porque no podía ver a mi familia y amigos y la depresión por los problemas que está pasando, pero hoy en día soy más feliz pero todavía conservo depresión y recuerdos de esos momentos.”* (Ver apéndice A)

Otro de los aspectos que se pueden observar son las cuestiones económicas, al no contar con los recursos necesarios para acceder a las clases virtuales por falta de un dispositivo tecnológico o por el hecho de no poder solventar los gastos del internet, pues el coronavirus causó una serie de retos sanitarios y de comunicación nunca antes vistos en la educación tanto de nuestro país como de todo el mundo.

En cuanto a las cartas que elaboraron los docentes, la mayor recurrencia se encuentra en los cambios de rutina que ejercieron durante el confinamiento, felicidad, frustración, miedo, incertidumbre, agradecimiento entre otros; cabe hacer mención que el sentir de adultos y menores no es tan variable en sus producciones como se puede observar en el siguiente fragmento de una carta *“Durante el tiempo de pandemia sentí incertidumbre, angustia, desesperación, impotencia, etc. por no saber cómo iba a terminar esta pandemia. Pensaba entre mí, ¿Iré a sobrevivir? ¿Cuántos de mi familia lograrán vivir si se contagian? En fin, todo era un caos en mi cabeza. Ahora que estamos saliendo de esta pandemia, me da mucha alegría el poder hacer casi todas las actividades que antes hacía. Espero no volvamos a estar en pandemia, no es nada agradable”.* (Ver apéndice B).

En el cierre del taller, el cual se llevó a manera de plenaria en la plaza cívica de la escuela, se socializó la importancia de reconocer, expresar y regular sus emociones, en ella se propició el diálogo y los niños se apoyaron con preguntas guía que les permitieron describir e identificar qué habían aprendido durante las actividades realizadas, o en su caso, cómo se habían sentido en su participación.

En el siguiente fragmento se aprecia la respuesta de una de las alumnas en relación a su apreciación del taller *“A mí me gustó el taller porque me enseña mucho más a controlar más mis emociones yo de hecho lo que muy pocos saben que yo tengo ansiedad y la tengo desde muy pequeña y jamás fui a terapia y jamás he bebido pastillas, entonces, me gusta que nos hayan enseñado a conocer mejor nuestras emociones”* (Ver apéndice C). En el fragmento anterior, es posible analizar como la alumna es capaz de identificar su situación emocional, se expresa de manera libre y reconoce que las actividades del taller le permitieron a conocer mejor sus emociones, expresarlas y regularlas en un ambiente de interacción con los otros.

En suma, el diseño, implementación y evaluación de actividades que tomen en cuenta el contexto social, escolar y emocional de los alumnos, aunado a la generación de ambientes de confianza, contribuye de manera significativa a promover el reconocimiento de las emociones, a fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales y a inducir un actuar autorregulado en diversas situaciones; a potenciar una formación integral del alumnado en el marco de la NEM.

## **Conclusiones**

La implementación del taller “Conozco, expreso y regulo mis emociones en el aula” permitió brindar un espacio factible en el que los alumnos fortalecieron y expresaron sus emociones a través del diálogo y la interacción mutua, durante el desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo. Reconocer sus propias emociones y las de los demás les ayuda a mejorar la convivencia dentro y fuera del aula, pues se abordan aspectos importantes como la empatía, solidaridad y la escucha activa.

La metodología implementada fue acorde a su edad, se buscaba de alguna manera contribuir al desarrollo integral puesto que fue dinámica, práctica y lúdica propiciando el desarrollo de habilidades socioemocionales y la expresión adecuada de emociones presentes en diferentes situaciones, además, en la actividad de cierre (plenaria) los participantes se mostraron más motivados y con una actitud activa y propositiva.

En cuanto a los docentes participantes de la institución educativa, al término del taller, expresaron, el haber fortalecido la identificación tanto de sus emociones como de las de sus alumnos y a dar más importancia tanto a su salud como a la estabilidad de un trabajo, además de que varios expresaron adquirir nuevas habilidades tales como cortar el cabello, hacer postres, leer, hacer ejercicio, etc.

En conclusión, en una sociedad que se encuentra en constante evolución, la educación socioemocional y de manera particular, el desarrollo de habilidades socioemocionales se ha vuelto igual de importante que el trato de contenidos académicos. Con la Nueva Escuela Mexicana se busca sentar las bases de la comprensión y gestión de las propias emociones; es decir, se acentúa cada vez más la importancia de no solo potenciar habilidades cognitivas en los educandos, sino también de abordar la parte afectiva, como punto sustancial en la formación de seres íntegros, críticos, reflexivos y propositivos.

## Referencias

- Álvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Conurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 388–401.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Bisquerra, R. (2014). Apuntes para una historia de la educación emocional. *Avances en el estudio de la Inteligencia Emocional*, 407-413.  
<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Bisquerra.pdf>
- Espinosa J. (2021). La inclusión de la educación socioemocional en los programas de estudio de la escuela primaria 1993-2020. México

Machado Pérez, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. Revista de Educación e Investigación. Vol.4. No. 6.

<file:///C:/Users/Kathia/Downloads/articulo-no-2-alternancia-nv4.pdf>

Patiño Domínguez, Hilda Ana María (2017) La educación socioemocional en el nuevo modelo educativo de la educación pública en México.

<http://filosofiaeducacion.org/actas/index.php/act/article/view/279>

Peña García, S. N. (2021). La Consolidación Del Aprendizaje Socioemocional En La Educación Primaria. *Panorama*, 15(29), 226–247.

<https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i29.3075>

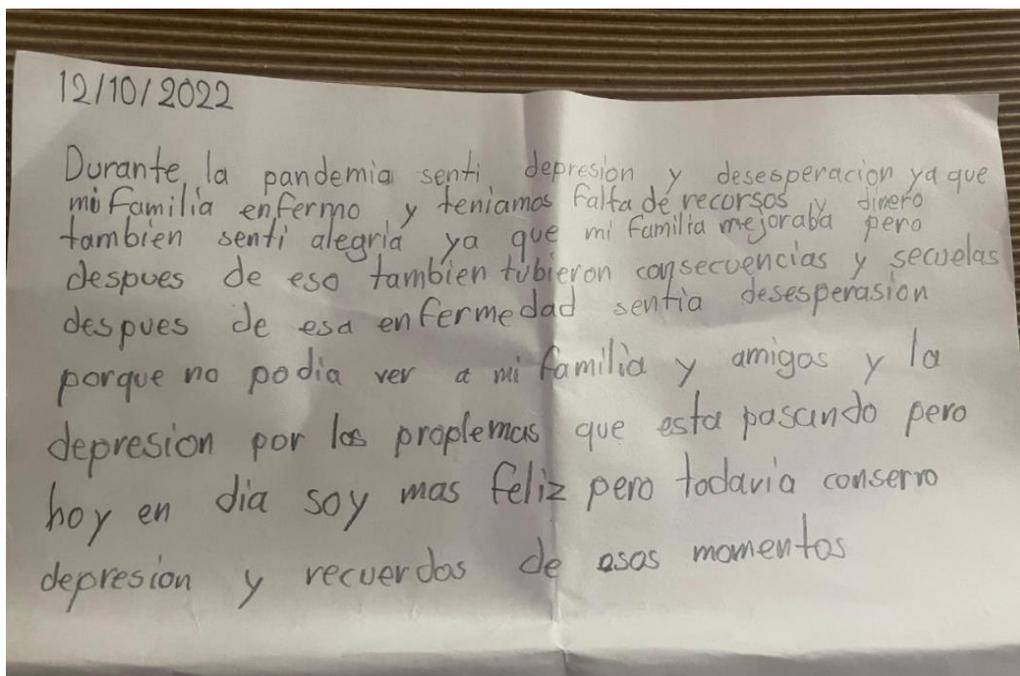
SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.

SEP. (2022). *Plan de Estudios de la educación básica 2022*.

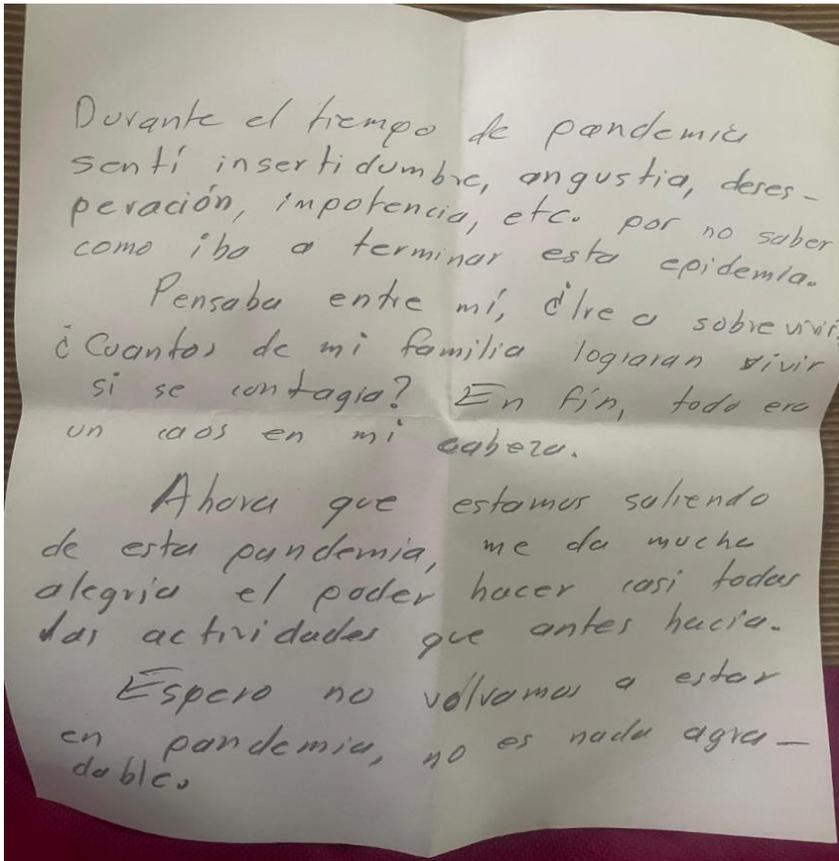
SEP. (2023). *Educación Socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana*.

## Apéndices

### Apéndice A. “Carta escrita durante el taller por un alumno”



## Apéndice B. "Carta escrita durante el taller por un docente"



## Apéndice C. "Retroalimentación del taller"



[https://drive.google.com/file/d/1-AB8Fj9QNceCZUWc3U7nFnowsdiViVAu/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1-AB8Fj9QNceCZUWc3U7nFnowsdiViVAu/view?usp=drive_link)