

# PEQUEÑOS CONSUMIDORES

## ¡Juguemos al teatro!

El mundo del teatro no conoce límites, un libreto, personajes, un escenario y mucha imaginación es lo que necesitas para realizar este mágico viaje. Solo o con tus amigos, ven a jugar al teatro y a descubrir el mundo donde la fantasía es lo que cuenta

### ★ EN BUSCA DEL SNARK ★

Fragmento de la obra de teatro para niños de Eleonora Luna

#### Escenario:

La habitación de un niño, un clóset, cama, cobijas y almohadas. Todo el escenario será usado para jugar, como sólo los niños saben hacerlo.

**Beto**, medio dormido, solo, sollozando.

**Beto**: ...Y siempre me regañan... y no quieren jugar conmigo...

**Castor**: ¿Por qué hablas solo?

**Beto** salta de la cama y usa su almohada como arma. **Castor** se esconde.

**Castor**: Bueno, no es para tanto. Yo también he hablado solo.

**Beto** lo mira desconcertado.

**Beto**: Tú... estás... hablando...

**Castor**: Sí... tú... también...

**Beto**: (Grita) ¡Ah!

**Castor**: No, Beto. No grites. Vas a despertar al Snark.

**Beto**: ¿Cómo sabes que me llamo Beto?

**Castor**: Porque tu mamá te llama así todo el tiempo: "Alberto, si entro y no has terminado la tarea, ¡vas a ver!".

**Beto**: Pero, ¿en serio puedes hablar?

**Castor**: Sí no, ¿cómo puedes escucharme? Tú eres el que parece que no oye, llevo queriendo hablarte hace mucho tiempo. Ahora que me entiendes, escucha con atención, porque estamos en peligro de ser devorados.

**Beto**: Devo... ¿qué?

**Castor**: Devorados... Comidos. M-A-S-T-I-C-A-D-O-S.

**Beto**: ¿Por el Clark?

**Castor**: (Gritando) Por el Snark. ¡Shh! No lo digas tan fuerte.

**Beto**: No fui yo, fuiste tú.

**Beto** se acerca a **Castor** hasta terminar junto a él.

**Castor**: (Comienza en voz baja, termina gritando) El Snark es una horrible criatura que se come todo lo que encuentra. Es muy enojón y las palabras llenas de coraje le gustan mucho. Y lo peor: ¡tiene bigote!

**Beto**: (Lanza una carcajada) ¿Y eso te da miedo?

**Castor**: Shh... Pues debería darte a ti también, el Snark te está buscando ¡a ti! (Pausa)

Tú eres el responsable de que haya crecido tanto y ahora esté fuera de control.

**Beto**: ¿Y yo por qué?

**Castor**: Todos tenemos un Snark y el tuyo es insaciable...

La habitación se oscurece, del clóset sale luz.

**Beto** y **Castor** se cubren. **Castor** tiembla.

Suena un rugido.

**Capitán**: (Que entra a escena del lado contrario al clóset) ¡Ahí está! (Su grito contenido espanta a los otros dos que tiemblan bajo las cobijas)

**Capitán**: ¡Atención! Todos atentos, nadie disperso, es él, ¡el Snark!

**Beto**: ¿Y qué hacemos ahora?

**Capitán**: "Con mucho cuidado y con pinzas se le persigue, con mucha esperanza y siempre con más de un tenedor. Se le amenaza con abrazos grupales, y al final se le hechiza con sonrisas y burbujas de jabón"... Ese es exactamente el método.

**Capitán**: **Castor**, ¿estás dispuesto a emprender este viaje terrible que es la caza del monstruo?

**Castor**: Sí quiero, Capitán. (Muy serio) Porque un héroe será quien logre cazar al Snark.

**Capitán**: Todos a bordo, en busca del Snark que está detrás del horizonte. (Señala al clóset)

Todos suben a la cama menos Beto, que se queda dudoso en el suelo.

**Beto**: Yo no voy, no creo que haya un monstruo en el clóset. Por favor, ya maduren.

La tripulación cuchichea. En el clóset se escucha una voz de ultratumba que dice: Beetoo. Luego ríe.

**Capitán**: Bueno, pues ante la evidencia, actuar, ¡Súbete!

Se sube y avanzan juntos en la oscuridad.

**Castor**: Además, el Snark vivía bajo tu cama, pero como ya es muy grande huyó al mar del clóset. Termina la escena, comienza la aventura.

#### Tú eres el director

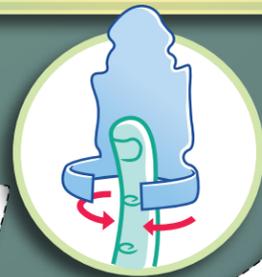
Solo o con tus amigos, monta la obra, sigue los diálogos y las indicaciones de cada personaje. Cuando actúes el final de la escena, inventa las nuevas aventuras de los personajes de *En busca del Snark* y diviértete por horas. Escribe tus aventuras en nuevos guiones, inventa más personajes y escenarios y compártelos con tus amigos.

Ve con tus papás al teatro y aliméntate de nuevas ideas para crear mundos.



#### Títeres de dedo

Recorta los títeres por la línea punteada. Pega las pestañas donde se indica.



#### Escenario

Es el lugar donde sucede la obra. Recorta el escenario y pégalo sobre una cartulina rígida, como una caja de cereal. Usa los muebles de algún juego que ya tengas o dibújalos.

Gráfico: Bruno Piña

