

Manual de

**PÉNDULO
UNIVERSAL**

Mika Widmanska
Montse Baiget



nestinær

Título
Manual de Péndulo Universal

©Mika Widmanska - Montse Baiget

Coordinación y producción editorial, Nestinar
Diseño y diagramación, Maria Elisa Gómez

NESTINAR, S.L.
España: c/Bajada de la Gloria 4, local
08023 Barcelona
Tel. 34-934125868
México: Av. Tepozteco 19,
62520 Tepoztlan, Morelos
Tel. 52-017393952379
Colombia: Carmenza Arce
Sta. Fe de Bogotá
Tel. 571-6102134

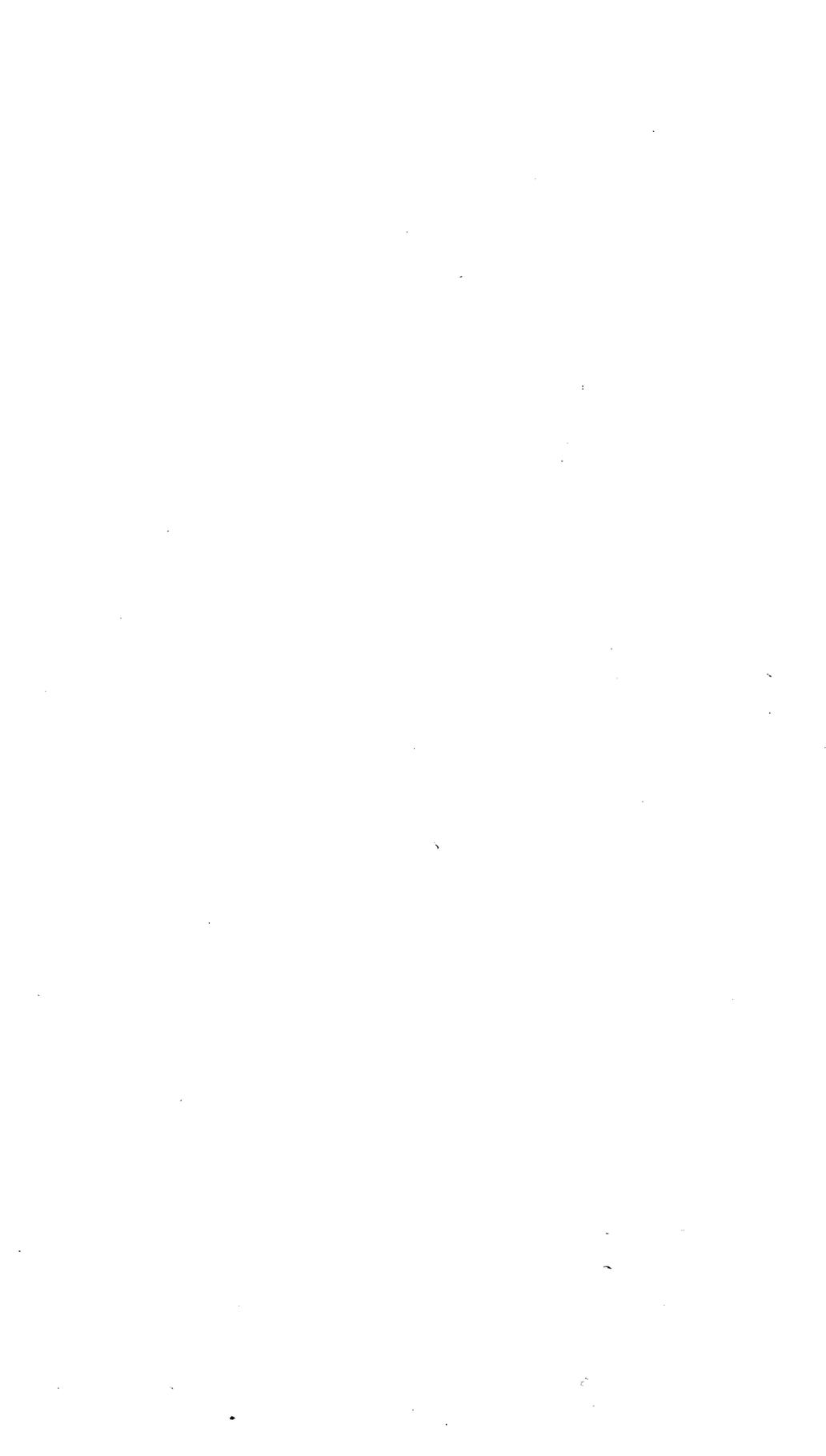
Primera edición española, 2009
Reservados todos los derechos.
ISBN: 978-8493220594
Depósito legal: B-11709-2009
Impreso en España - Printed in Spain
ECF. Producto ecológico. Papel libre de cloro.

Contenido

Introducción	1
Comentario Poético De Lincoln Bergman	7
Descripción Del Péndulo Universal (PU)	9
Meridiano Electromagnético–Ecuador	12
Meridiano Magnético	15
Meridiano Eléctrico	17
Experiencia Práctica	19
La Geometría Del Péndulo Universal	21
Diagnóstico	31
Terapia	35
Lo Importante Sobre Nuestro Organismo - Influencia Del Subconsciente	39
Luz De Espectro Solar	43
Colores Básicos	46
El Espectro Solar en el PU	48
(Visible)	48

El Espectro Solar en el PU (Invisible)	49
Registros En La Memoria	51
Experiencia Práctica En Un Taller De Pu	55
Preguntas Después De La Sesión	67
El Cuadro de la Vida “Lo Shu”	73
Descripción de los Números	79
Número 1	79
Número 2	81
Número 3	83
Número 4	85
Número 5	85
Número 6	85
Número 7	87
Número 8	88
Número 9	88
Los Colores en la Medicina Tradicional China (MTC)..	93
Posibilidades de Aplicación de Cada Color en relación a las Funciones De Cada Elemento	96
Verde	96
Rojo	99
Amarillo	102
Blanco	105
Negro	108
Los Colores Visibles e Invisibles Del PU y su Correspondencia con los Chacras	113

Aplicación de las Vibraciones de Color según la MTC	115
Infrarrojo	119
Verde Negativo (V-).....	119
Ultravioleta e Indigo	121
Azul	122
Naranja	122
 Péndulo Universal Y Medicina Tradicional China	 125
 Experiencias de Tratamiento con el PU	 133
 Consejos Prácticos	 149
 Bibliografía	 153



INTRODUCCIÓN

Al hablar del Péndulo Universal (PU) es importante mencionar a los padres de este instrumento. El trabajo más completo que se conoce en radiestesia es el de Chaumery, Belizal y Morel. Fue Chaumery quien empezó esta incesante búsqueda de sintonizar las radiaciones a través de un instrumento, y Belizal y Morel lo siguieron. Estos ingenieros franceses trabajaron durante toda su vida profesional con radiaciones de todo tipo para poder entender y dar a conocer todo el potencial de creación que está contenido en las formas geométricas, en los colores y en los sonidos.

Sus frecuentes viajes a Egipto tenían como objetivo detectar, medir y comprobar la poderosa fuerza de las pirámides y otras formas consideradas sagradas y misteriosas por los antiguos egipcios. Ellos las estudiaron y aplicaron en sus trabajos científicos, dándoles una explicación comprensible para el mundo occidental.

Después de 20 años de minucioso trabajo de comprobación e investigación de toda clase de ondas de frecuencias expresadas en la Tierra lograron con

elaborar, entre otros trabajos, el Péndulo Universal (PU). El Péndulo Universal es el instrumento perfecto para medir y trabajar con las ondas de colores del espectro solar y con los colores que no son del espectro solar pero que existen en nuestra realidad física. Todas ellas están coherentemente distribuidas en la esfera del PU y uniéndose entre ellas forman todas las figuras geométricas.

Belizal y Morel utilizaron sus estudios de ingeniería para estudiar estas frecuencias y sus aplicaciones en tecnología, industria, geobiología, geofísica, etc. Han pasado muchos años desde la construcción de este péndulo. Hace más de 50 años se inició su uso en la práctica terapéutica en el mundo occidental.

Yo lo conocí hace 30 años en Polonia, el país de mis padres. Lo usé como una herramienta muy útil en los procesos de limpieza, terapia y diagnóstico. Muchos años de práctica con el PU con resultados óptimos y muchas veces sorprendentes en la terapia me animaron a impartir talleres sobre su funcionamiento y utilidad.

Montse es especialista en medicina china con años de estudio y práctica tanto en España como en China. Antes de estudiar medicina china ya era una excelente radiestesista y ejerció durante años la terapia con el PU. Los resultados fueron en algunos casos asombrosos por su efectividad inmediata. La unión del uso del PU

Medicina Tradicional China le dio una nueva visión sobre la amplitud del uso de ambas terapias.

Desde hace años damos talleres conjuntamente porque la visión de medicina china enriquece grandemente el uso del PU. Es una terapia que integra todas las herramientas que tenemos a nuestro alcance. Las aprendemos, practicamos y usamos para nuestro beneficio y posteriormente para el beneficio de los demás.

Este manual, con el aporte de los casos clínicos y la visión energética que tiene Montse, es de gran valor terapéutico. Lo escribo para facilitar la comprensión de este instrumento del cual no se conoce todavía todo su poder. Nosotras estamos descubriéndolo a pasos agigantados y esperamos que todos los terapeutas que lo están y estarán usando vayan igualmente descubriendo esta herramienta tan completa y valiosa.

Es importante que todo terapeuta que trabaje con la energía y sus frecuencias use siempre el lenguaje que expresa la consciencia del corazón. En este mundo terapéutico no se puede percibir desde las mentes duales, desde el juicio, el temor, el querer convencer, sino desde la vibración del corazón que capta lo que le rodea y a quien tiene delante. Es el trabajo del amor, ver con el corazón. Sólo desde el corazón se puede conocer la verdad.)

Un dicho oriental dice: “Aprende a amar con la cabeza y a pensar con el corazón”. La epífisis y el timo juntos e inseparables, como el verdadero matrimonio de amor y sabiduría.

Es un gran logro para cada terapeuta, del 2009 en adelante, captar la vibración que nos rodea y ser capaz de discernir si esta vibración está o no está en sintonía con su corazón. Si dicha energía vibra con la frecuencia del amor o del miedo.

Estamos saliendo de la tercera dimensión, del tiempo lineal, y estamos entrando en la 4ª y 5ª dimensión con el tiempo circular y holográfico.

Las dimensiones son frecuencias de la materia y del pensamiento y esto depende de sus diferentes niveles de vibración.

Nuestro trabajo es cambiar nuestra relación con nuestros cuerpos y eliminar los viejos votos y decretos de enfermedad, dolor, sufrimiento o soledad emocional.

Los terapeutas que trabajan a niveles sutiles de energías deben ser un bello ejemplo para quienes les piden ayuda; deben demostrar que el cambio es posible y que depende de uno mismo, del nivel de consciencia que expresa su Luz y sabiduría.

El terapeuta energético es el que ha logrado sus propios cambios y sus propias liberaciones. El dolor es la bendición para nuestra consciencia, habla de la resistencia al cambio. Desde este nivel se puede sintonizar con el otro. Lo conocemos y reconocemos

en el otro nuestra propia resistencia. A través de la técnica que usa el terapeuta y siempre desde un corazón amoroso, puede ayudar a poner luz en el camino del otro. Pero siempre es uno mismo quien hace el camino. Estar dispuestos a ayudar a quienes lo piden es un acto de gratitud por la oportunidad que nos brindan de saber y de servir más a la evolución de la humanidad y del planeta.

Os invito a esta bella aventura de conocer el funcionamiento del Péndulo Universal y de las nociones básicas de medicina china como una herramienta muy completa en la terapia vibracional. Cuando entregamos lo mejor de nosotros mismos, la terapia resulta fácil, amena y completa. Su uso resulta una experiencia útil, práctica y satisfactoria. Tanto Montse como yo aportamos en este manual conocimientos simplificados para poder entrar con facilidad en la práctica de este péndulo.

Con respeto os honro, terapeutas de
corazón.

Mika Widmanska

COMENTARIO POETICO DE LINCOLN BERGMAN

El Acupuntor
Me habló de cómo
La medicina china conecta
La aflicción a los intestinos
Mientras me trataba
Una enfermedad dolorosa
Y un tanto misteriosa

Principios y Finales
Separaciones
Cómo decir adiós
Guardando en el interior la tristeza,
O como había dicho él antes
Reteniéndola en lo profundo
Guardar dentro la aflicción
Durante largo tiempo. Sí dije yo
Al menos 21 años
Desde que mi madre murió
Y Elsa también, y él añadió
La reciente separación
Sí admití yo, y él dijo

Principios y Finales
No precisaba en verdad

*Decir más ese día
Pues mientras me trataba
Yo lloraba y lloraba
Mi cuerpo se agitaba, temblando
Las lágrimas inundaban mis oídos
Aquí y allá sobresalían las agujas*

*Hoy he sentido la experiencia de curar
Una parte dentro
Que ya no podía navegar, reprimir
Necesitaba expresarse, y así
Bendecir mi vida futura
Pudiendo fluir tranquilamente
Dejarla salir, decirla en la montaña
Contar mi historia
Con todas sus intrincadas
Tramas y subtramas
Principios y Finales*

De esta manera bella y sutil, Lincoln Bergman honra las terapias energéticas. El cuerpo está atravesado por las corrientes invisibles de fuerza vital. Cuando podemos mantener esta fuerza vital en equilibrio, los sistemas de órganos se comunican entre sí y llevan la energía y la sangre por todo el cuerpo. Y esto es una vida saludable.

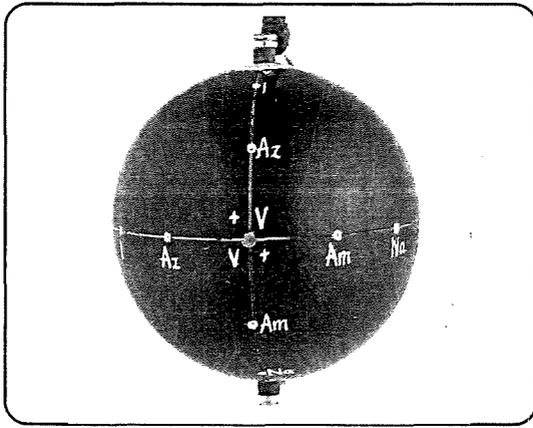
DESCRIPCIÓN DEL PÉNDULO UNIVERSAL (PU)

El Péndulo Universal es una esfera de madera o de aluminio. En la superficie del péndulo están marcadas las líneas del ecuador y de dos meridianos: magnético y eléctrico.

El meridiano electromagnético, ubicado en el ecuador, bordea el centro del péndulo en su parte más ancha.

El meridiano magnético va del norte al sur por un lado, y del sur al norte por el otro lado de la esfera. Por ambos lados de la esfera, sobre el ecuador, crea dos puntos de colores: **V+** y **V-** (verde positivo y verde negativo).

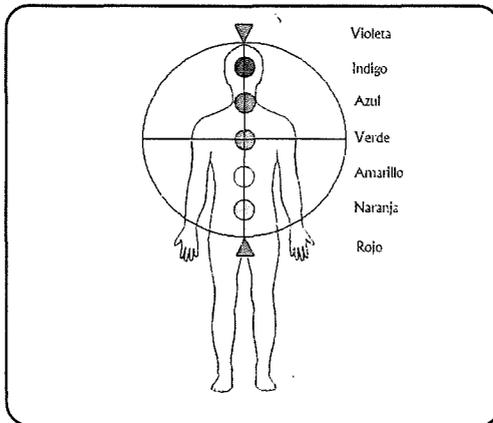
El meridiano magnético también recorre por la superficie de la esfera del péndulo del norte al sur y del sur al norte atravesando dos puntos del ecuador: **V** (violeta) y **R** (rojo).



Cruce de los meridianos magnético con electromagnético. Lado anterior.

En ambos polos está sujeta la arandela móvil. En esta arandela de cobre está fijada la cuerda con la que se puede desplazar por todos los puntos de los colores marcados sobre la superficie del péndulo universal.

Sobre el ecuador electromagnético están marcados todos los colores del espectro visible e invisible.



Los colores en el PU, lado anterior.

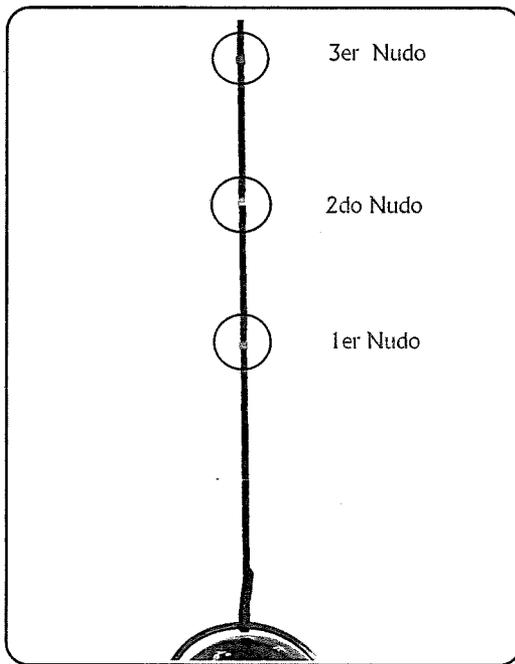
Descripción del Péndulo Universal

El cordel tiene 3 nudos que se distinguen por las bolitas que marcan estos niveles.

1er nudo: Es el más cercano a la esfera del péndulo. Corresponde al meridiano eléctrico.

2º nudo: Es el del medio, entre el primero y el tercero. Corresponde al meridiano magnético.

3er nudo: Es el más alejado de la esfera del péndulo. Corresponde al ecuador.

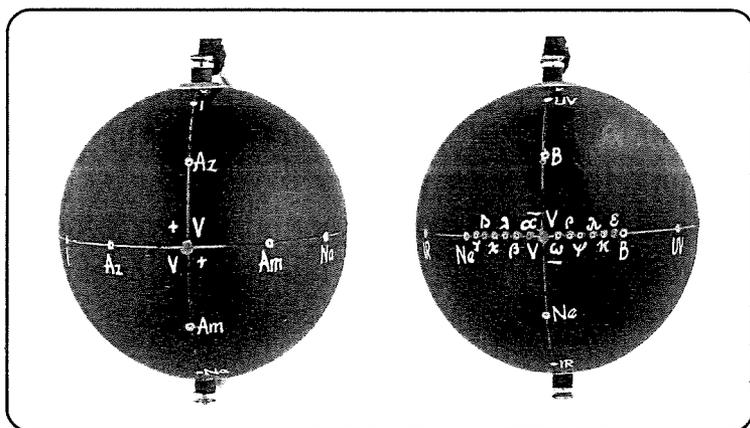


Los nudos sobre el cordel.

Meridiano Electromagnético–Ecuador

Tomamos en las manos el PU con la cuerda ubicada en medio de la esfera sobre el meridiano electromagnético, el ecuador. Empezamos a ver los colores desde el violeta, el séptimo chacra. Giramos el péndulo hacia la derecha y recorremos los colores:

<i>V – violeta</i>	<i>7° chacra</i>
<i>I – indigo</i>	<i>6° chacra</i>
<i>Az – azul</i>	<i>5° chacra</i>
<i>V+ – verde positivo</i>	<i>4° chacra</i>
<i>Am – amarillo</i>	<i>3er chacra</i>
<i>Na – naranja</i>	<i>2° chacra</i>
<i>R – rojo</i>	<i>1er chacra</i>
<i>IR – infrarrojo</i>	<i>2° chacra, su parte posterior</i>
<i>Ne – negro</i>	<i>3er chacra, su parte posterior</i>
<i>V- – verde negativo (gris)</i>	<i>4° chacra, su parte posterior</i>
<i>B – blanco</i>	<i>5° chacra, su parte posterior</i>
<i>UV – ultravioleta</i>	<i>6° chacra, su parte posterior</i>



El meridiano electromagnético: cruces con el meridiano magnético (lado anterior y lado posterior).

Nota: Podemos observar a la derecha y a la izquierda del color V- verde negativo las radiaciones señaladas con las letras griegas. Estas marcas son para precisar las radiaciones invisibles:

Entre el V- y el Ne (negro): *alfa, beta, theta, x un y dzeta.*

Entre el V- y el B (blanco): *omega, rho, psi, lambda, khi y epsilon.*

Son radiaciones muy poderosas y se usan para detectar si la persona está irradiada con estas vibraciones. Para limpiar de estas energías se busca el color que necesita usarse en cada caso. El color limpiador por excelencia es el V+.

La interpretación de estas frecuencias:

Alfa: anomalías magnéticas, poca profundidad de irradiación, desestabilizan y debilitan organismos vivos. Ionizador positivo (lo contrario de la naturaleza que aporta iones negativos).

Beta: vetas de agua subterráneas, parecido a los rayos rentgen, perjudicial para la salud del ser humano.

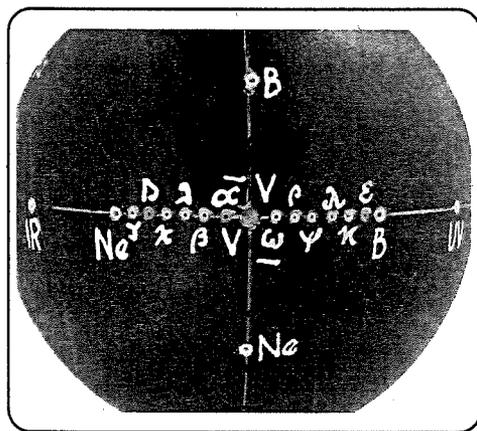
Gamma: campos eléctricos de la tierra, penetra con facilidad, debilita el sistema inmune.

Khi: desordenan el sistema linfático.

Psí: debilita el sistema psíquico.

Omega: debilita el sistema nervioso.

V-(verde negativo): momifica, con frecuencia mayor a 1.8 Hz. Puede ayudar en alteración celular.



Radiaciones invisibles.

Meridiano Magnético

El meridiano magnético es el meridiano que tiene el pico de cobre en los colores V+ verde positivo y V- verde negativo. Son ambos lados de la esfera y en el cruce con el ecuador.

De norte a sur, lado anterior, tenemos los colores:

V violeta (polo norte)

I índigo

Az azul

V+ verde positivo

Am amarillo

Na naranja

R rojo (polo sur)

De norte a sur, lado posterior, tenemos el espectro invisible:

V violeta (polo norte)

UV ultravioleta

B blanco

V- verde negativo

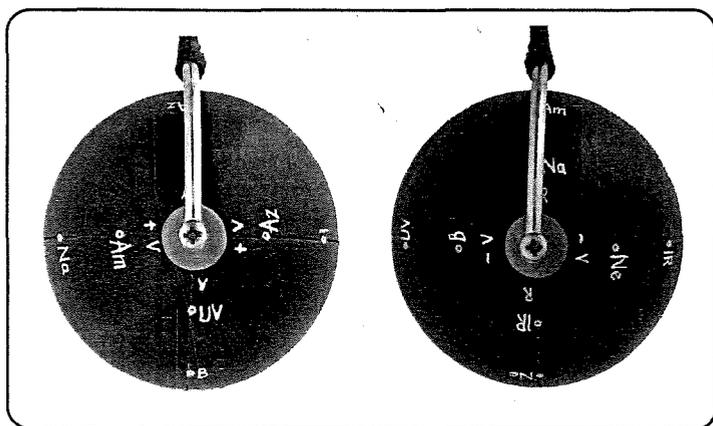
Ne negro

IR infrarrojo

R rojo (polo sur)

Hasta hace pocos años el uso clásico era el 2º nudo para las terapias en el meridiano magnético. Desde hace unos años estamos usando para la terapia ambos nudos, 1º y 2º, según lo que nos indique el movimiento del péndulo desde nuestra parte intuitiva. Lo ponemos en el color que se nos indicó en el diagnóstico. Seguidamente preguntamos, ¿2º nudo? Tenemos el color determinado en el 2º nudo y esperamos a ver si se mueve. En caso de que se mueva trabajamos con este nudo y si no se mueve pasamos al 1er nudo.

En el 1er nudo, preguntamos si este es el nudo que hay que trabajar en esta terapia. Si empieza a moverse con este nudo, dejamos que el PU trabaje hasta que pare por si solo.



Meridiano magnético: Polo Norte y Polo Sur

Meridiano Electrico

El meridiano eléctrico era, hasta ahora, el meridiano que estaba destinado a trabajos de investigación por ser una onda de frecuencia corta y densa. El mundo está en continuo cambio y apertura a lo que durante años fue vetado y envuelto en toda clase de miedos. Lo mismo sucede con el meridiano eléctrico. Empezamos a trabajar intuitivamente el 1er nudo y el meridiano eléctrico, y los resultados han sido sorprendentes no solo porque se acorta el tiempo de trabajo sino también porque se obtienen recuperaciones más rápidas.

Este meridiano tiene los dos colores, V (violeta) y R (rojo), en el centro de la esfera.

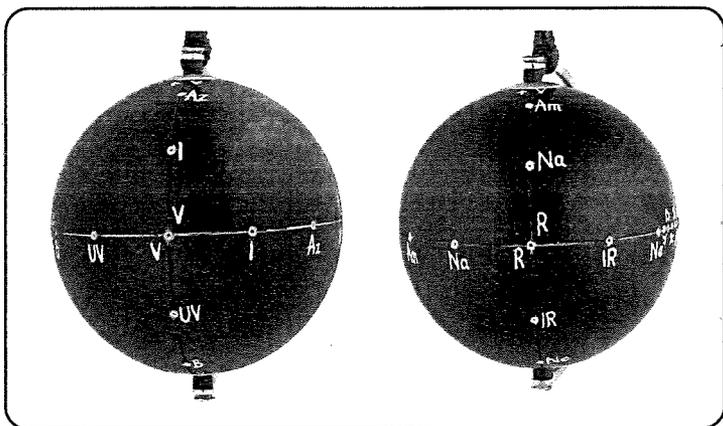
La distribución de los colores en este meridiano es la siguiente:

<i>V+</i>	<i>verde positivo (polo norte)</i>
<i>Am</i>	<i>amarillo</i>
<i>Na</i>	<i>naranja</i>
<i>R</i>	<i>rojo (ecuador)</i>
<i>IR</i>	<i>infrarrojo</i>
<i>Ne</i>	<i>negro</i>
<i>V-</i>	<i>verde negativo (polo sur)</i>
<i>B</i>	<i>blanco</i>

<i>UV</i>	<i>ultravioleta</i>
<i>V</i>	<i>violeta (ecuador)</i>
<i>I</i>	<i>índigo</i>
<i>Az</i>	<i>azul</i>
<i>V+</i>	<i>se une con el comienzo del polo norte</i>

Este meridiano siempre ha sido destinado a captar las ondas cortas y a trabajar con ellas. Las ondas telúricas generalmente son ondas de baja frecuencia y con el PU podemos detectar qué clase de radiaciones están afectando un lugar que denominamos “enfermo”. De la misma manera como lo detectamos, también lo podemos tratar, disolviendo el exceso de esta energía. Por mi práctica con estas energías, aconsejo llevar un protector personal cuando se trabaje con estas frecuencias. Puede ser una piedra o un brazalete de turmalina negra o cualquier otro protector personal que el péndulo y nuestra intuición nos confirmen que sirve para protegernos.

Aconsejo encarecidamente beber mucha agua durante el trabajo con el péndulo pues movemos mucha energía de diferentes frecuencias y esto produce deshidratación. El agua es el mejor conductor de nuestro sistema eléctrico y nos permite a la vez recuperarnos del desgaste.



El meridiano eléctrico: Violeta y Rojo en el cruce con el ecuador.

Experiencia práctica:

Hace muchos años estuve ayudando a una amiga después de la quimioterapia que recibía. Tenía cáncer de pulmón. El diagnóstico que le hice con el PU indicaba que debía usar el color verde positivo (V+) para su tratamiento. Por vivir las dos en ciudades diferentes, le comencé a hacer terapia a distancia después de cada quimio. Ella me llamaba al llegar del hospital. Yo, con el atlas anatómico, en la página donde estaba el dibujo del pulmón, me disponía a trabajar. Pensaba intensamente en ella y dejé que el V+ la tratara. Trabajé el V+ en el meridiano magnético con el segundo nudo. Cuando paraba el V+ comprobaba si necesitaba otro color y si salía otro color trabajaba con ese. Al finalizar preguntaba al color B (blanco) si hacía

falta equilibrar todos los colores y sellar la terapia. Algunos días me indicaba que necesitaba el blanco y en otros no hacía falta. Ella se encontraba mucho mejor después de la sesión con el péndulo universal a distancia y dejó de vomitar después de cada sesión de quimioterapia. Vivió muchos años más y no murió debido al cáncer de pulmón. Siempre agradeció mucho las terapias con el péndulo.

LA GEOMETRIA DEL PENDULO UNIVERSAL

Hay muchas definiciones sobre la geometría y todas coinciden en que la geometría expresa la evolución humana en todos sus aspectos y transiciones.

Cuando lo más sutil, la idea, el alfa y omega se expanden en forma creativa a través del universo entero, muestran sus diferentes aspectos y caras. En ellas podemos sentir y ver el movimiento continuo y divisar las múltiples formas que descienden desde lo más sutil a lo más denso. La vida es movimiento y mueve las formas. Estas formas se expresan de diferentes maneras y están contenidas en la esfera.

Todo tipo de simbologías profundas han sido asociadas a la esfera.

- Nace de un punto.
- Es el origen de todo lo demás.
- Mantiene su simetría en todas las direcciones.

El primer proceso de la manifestación es el punto

y es lo que mantiene la unidad. La esfera se considera también el punto por ser el punto expandido. En la esfera caben cinco poliedros regulares, por esto se considera a la esfera como el origen profundo y básico de los cinco poliedros regulares.

Los poliedros son cuerpos geométricos conformados por polígonos y constituyen figuras tridimensionales.

Los polígonos son figuras en un solo plano con varios lados, como el triángulo, el cuadrado, el pentágono, el hexágono, etc.

El poliedro está conformado por:

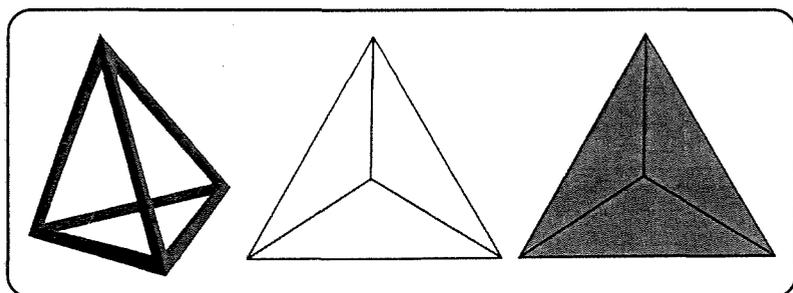
- caras (polígonos)
- aristas (donde se unen dos caras)
- vértices (donde se unen tres o más aristas)
- ejes (que marcan la simetría y la dirección)

Los cinco poliedros básicos son: el dodecaedro, el icosaedro, el hexaedro (cubo), el octaedro y el tetraedro.

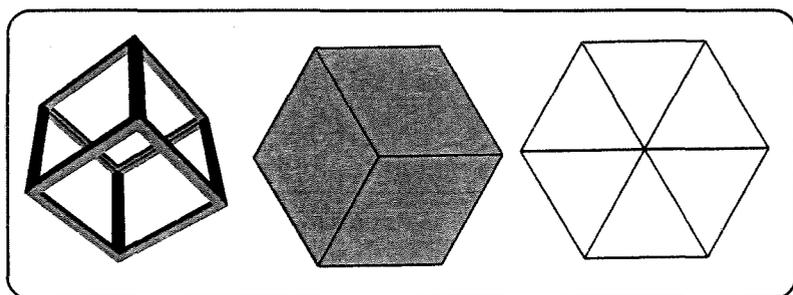
De estos cinco poliedros se forman infinidad de figuras y muchas de ellas ya están descritas en los libros de la geometría sagrada.

Les recomiendo el libro “La armonía de las formas” del doctor Santiago Rojas Posada. Es un libro

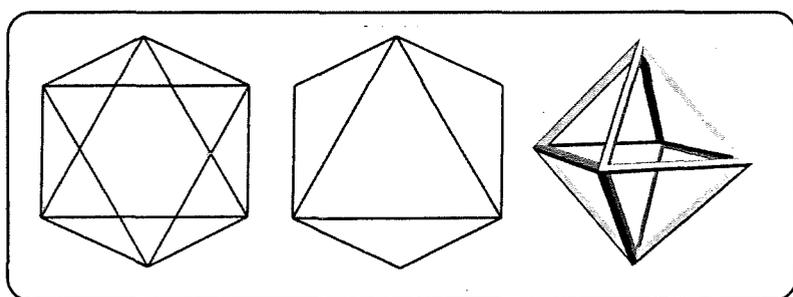
fácil de entender, con imágenes, poliedros para hacerse uno mismo y con DVD.



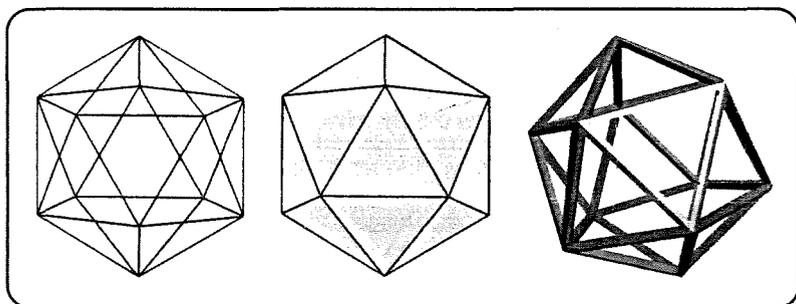
Tetraedro



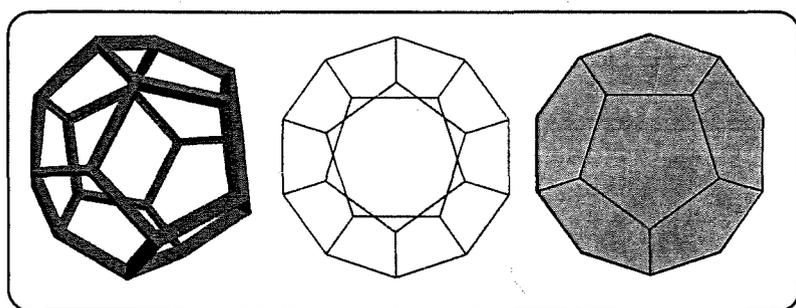
Hexaedro (cubo)



Octaedro



Icosaedro



Dodecaedro

Cuando unimos en el PU los colores entre sí vamos creando toda clase de figuras geométricas.

Esta unión de puntos de la esfera del PU nos aporta toda la dimensión que podemos alcanzar con el uso de este instrumento.

Para entrar en la dimensión de este péndulo, propongo los siguientes ejercicios.

1. Dibujar el punto y la esfera.
2. Trazar el meridiano electromagnético (el ecuador).

3. Trazar el meridiano magnético.

4. Trazar el meridiano eléctrico.

5. Una vez tenemos trazadas las líneas de los meridianos, dibujamos los puntos que corresponden a cada meridiano.

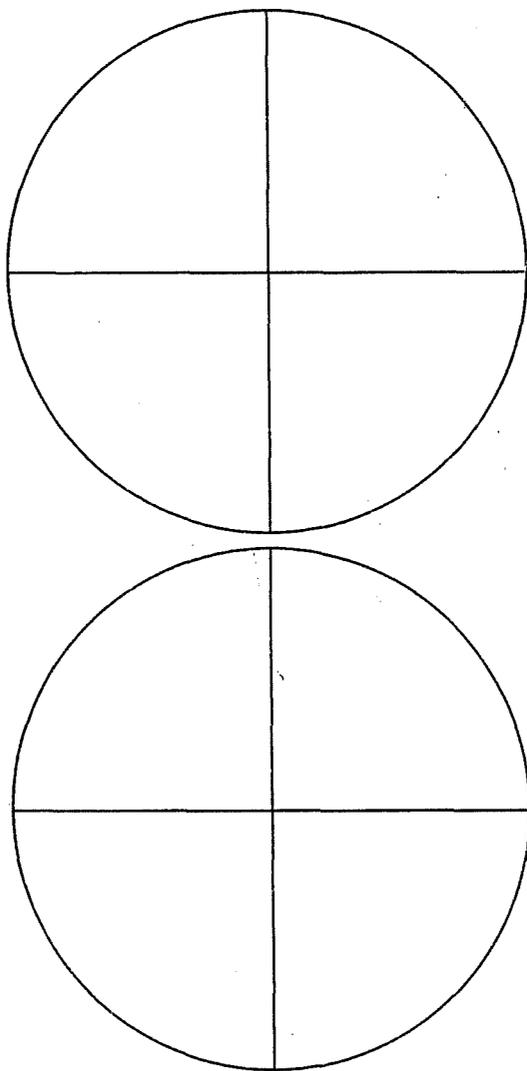
6. Unir los puntos entre los colores obteniendo todas las figuras geométricas posibles.

7. Usar los colores correspondientes a cada color sobre los meridianos. El ultravioleta lo marcamos con un círculo violeta y el infrarrojo con el círculo rojo a diferencia de los colores visibles que pintamos con el punto fuerte del color al que corresponde.

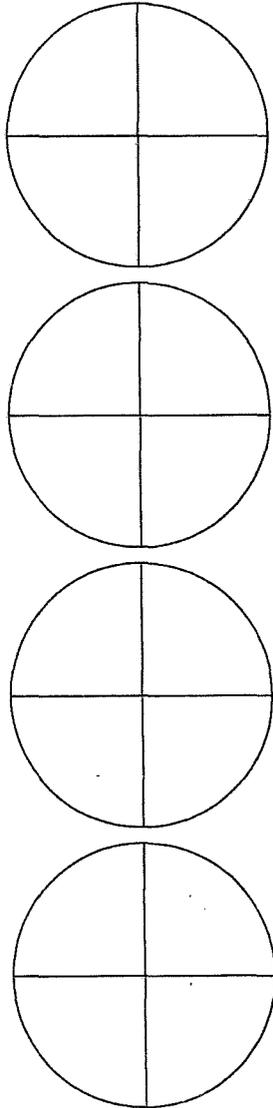
8. Visualizar los dibujos en 3 dimensiones, uniendo los puntos de un lado de la esfera con el otro. A quien le guste el trabajo manual puede confeccionar la esfera y hacer estas uniones con los hilos por dentro. Estos ejercicios permiten entrar en la dimensión geométrica que posteriormente se trabaja con el PU visualizando fácilmente estas figuras que actúan en la terapia.

A continuación encontraréis varias gráficas sobre las cuales se pueden realizar las prácticas para entrar en la dimensión interior del péndulo.

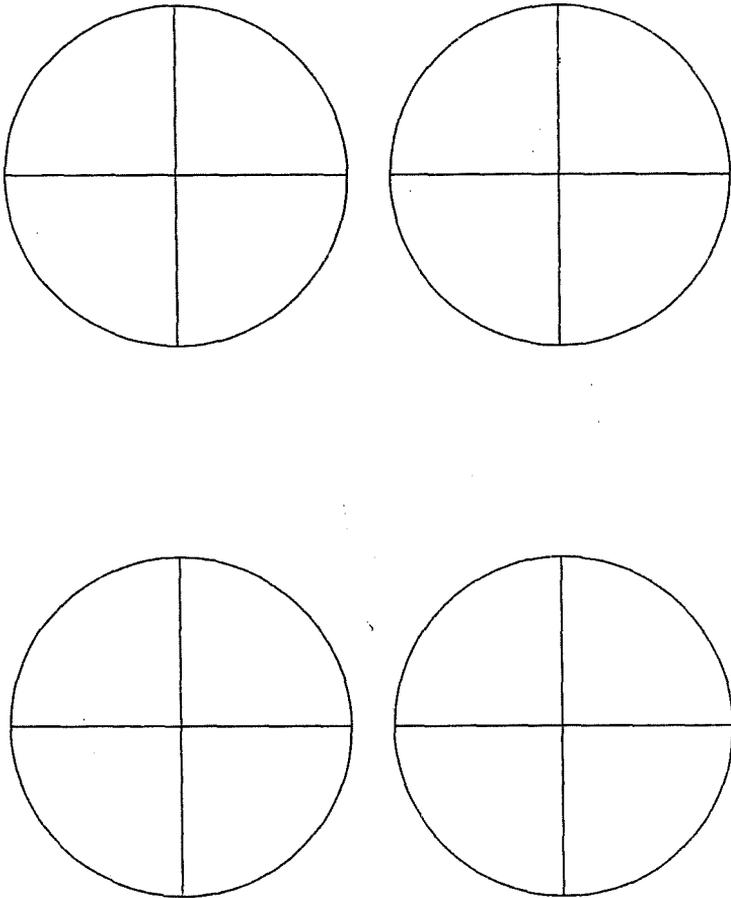
ESQUEMA 1



ESQUEMA 2

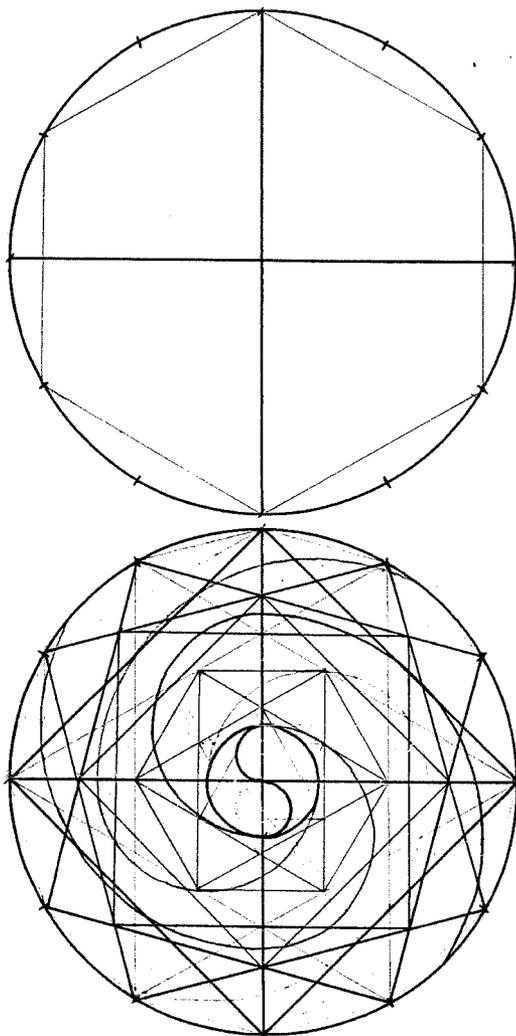


ESQUEMA 3



EJEMPLO 1

Realizado por Joel Sureda Pedreño (16 años) -
alumno más joven del curso de PU



DIAGNOSTICO

Cuando conocemos bien la estructura física del PU empezamos a practicar el diagnóstico.

Antes de describir cómo realizamos el diagnóstico me gustaría aclarar la dimensión de trabajo con este péndulo.

El **meridiano eléctrico** con la distribución de todos los colores crea a su alrededor el campo eléctrico. El campo eléctrico expresa nuestra parte masculina. El cerebro masculino está conectado con la intención, con las ideas fijas, con la dirección, con el reto. A esta parte masculina le falta aprender a confiar en su intuición y en sus sentimientos.

El **meridiano magnético** con la distribución de sus colores crea el campo magnético. El campo magnético representa el aspecto femenino. El cerebro femenino está conectado con la confianza, la intuición y el poder ver la totalidad. A esta parte femenina le falta aprender la intención, la dirección, el reto.

El **meridiano electromagnético**, el “ecuador” con todos los colores de todos los espectros, crea un poderoso campo electromagnético. Es la suma de ambos campos. Si el campo eléctrico va a la par con el

campo magnético, su fuerza nos permite cambiar y nos permite sanar de inmediato o en pocas sesiones. El campo electromagnético equilibrado expresa paz, armonía, alegría, creatividad, bienestar, motivación y salud.

Lo importante en el diagnóstico es darse cuenta dónde está el bloqueo y, en la terapia, el poder mover la energía tanto del meridiano eléctrico como magnético para alcanzar el equilibrio de ambas energías.

En el diagnóstico podemos especificar toda clase de afecciones a través de los chacras, bloqueos emocionales, estado de los órganos, dolores puntuales, el lugar donde habitamos (los espacios), etc.

1) El diagnóstico se hace colocando el péndulo en el 3er nudo y sobre el meridiano electromagnético.

2) Elegimos qué queremos diagnosticar: chacras, órganos, lugares del cuerpo que están afectados o un lugar en el espacio del hábitat o el campo, como también en cualquier trabajo a distancia, y se pasan los colores uno por uno sobre el lugar que diagnosticamos. La pregunta sobre lo que queremos saber tiene que ser muy clara y precisa. El péndulo responde con el movimiento. Recordemos que el código mental que tenemos para saber interpretar los

movimientos es la base de cualquier trabajo de un radiestesista.

3) Cuando tenemos la respuesta, la anotamos y cuando terminamos el diagnóstico podemos pasar a la terapia.

4) En caso de dolor se determina si es dolor real (contracción de energía) o imaginario, que se llama sufrimiento (generado por nuestra resistencia inconsciente al dolor real).

5) Determinamos el tipo de dolor:

- físico
- emocional
- mental
- espiritual
- incomodidad
- tensión
- estrés
- sentimientos que impiden sentirse bien con uno mismo

6) Cual es la memoria en las células que está informando de lo que impide vivir saludablemente:

- guerra interna/externa,
- batalla perdida,

- falta de aceptación y entrega,
- pérdida de capacidad vital para crear.

Cuando hay más memoria negativa hay más cuerpo de dolor.

7) Para una efectiva intervención terapéutica es necesario encontrar el foco principal del dolor y decodificar el patrón celular que guarda la memoria de las vivencias traumáticas. Si hay más cuerpo de dolor, hay menos fuerzas vitales.

Las emociones básicas que restan fuerzas vitales son:

- vergüenza,
- culpabilidad,
- miedo.

Para un diagnóstico más preciso podemos usar toda clase de biómetros que tenemos a nuestra disposición. En el manual de radiestesia práctica encontraréis varios biómetros, así como ejemplos para crear y usar nuevos biómetros según la necesidad y preparación del terapeuta.

TERAPIA

La terapia es fácil: Ubicamos el péndulo sobre el lugar que el diagnóstico nos indicó.

Preguntamos con qué nudo se va a trabajar: 1º, 2º o 3º. Pasamos el péndulo con el color correspondiente (el que salió en el diagnóstico) por la zona afectada y observamos sus movimientos. No influimos sobre sus movimientos, somos canales de la energía de luz al servicio de la sanación. Mentalmente afirmamos que es la mente superior la que está trabajando con el médico interior de la persona. El campo cuántico, la inteligencia que da la vida, es la que está llevando a cabo el proceso de sanación.

Intuitivamente, hacemos preguntas a la persona sobre su dolor o sufrimiento, para que esté consciente de este proceso y para que pueda transformar sus memorias negativas en fuerza de amor, de alegría y de voluntad de querer cambiar.

Llegamos al recuerdo, lo sentimos y enfocamos esta energía en lo que queremos elegir y deseamos realizar en nuestra vida.

Cuando el péndulo para por sí solo, buscamos otro color y determinamos el nudo correspondiente para seguir trabajando. Cuando el péndulo ya no indique ningún otro color para trabajar, se termina la terapia.

Al finalizar podemos preguntar si hace falta cerrar la terapia con el color blanco o con algún otro color. El péndulo contestará si o no. En caso afirmativo, procedemos a cerrar la terapia recorriendo el cuerpo a su alrededor, con el color con el cual sellamos el trabajo realizado (puede ser blanco, V+, u otro color del espectro solar).

El uso del péndulo nos hace más sensibles a la percepción de las frecuencias que trabajamos.

Comprobaremos que la intuición se hace más aguda, más rápida y certera.

Es de gran ayuda en este trabajo eliminar las dudas, los miedos y la pretensión de ser salvadores; siempre es el médico interior que sana a la persona a la que ayudamos con el movimiento energético que realizamos.

Sólo somos el instrumento que sirve al otro en su proceso de transformar los traumas, dolores, infelicidad y miedos en valor, comprensión y amor.

Cuando el péndulo deja de moverse, preguntamos si hay que repetir la terapia. En el color V+ o blanco hacemos las preguntas como lo hacemos con cualquier péndulo pequeño para diagnosticar. También podemos

tener un péndulo pequeño a mano para hacer preguntas adicionales a la terapia.

La terapia es personal, depende de la sensibilidad, paz interior, conocimientos y preparación terapéutica de la persona que trabaja con el péndulo. Quiero insistir en la libertad que hay que usar en este trabajo. Aquí no cabe un esquema fijo, la energía se mueve y cambia constantemente. Cuando conocemos las bases del trabajo, tenemos que abandonarnos a nuestra propia intuición y a la conexión con el campo cuántico que une todo lo creado.

Recordemos que lo grande siempre es lo más simple. Encontremos en esta terapia la simplicidad y gratitud de poder realizarlo.

LO IMPORTANTE SOBRE NUESTRO ORGANISMO

Influencia del Subconsciente

Todas las células de nuestro cuerpo cambian cada 7 años.

Las células que cambian más rápidamente son las de la médula, cada 10 horas.

Las células de los glóbulos blancos viven 13 días.

Las células de los eritrocitos viven 120 días.

Las células del hígado viven 500 días.

Las que viven el ciclo más largo son las células nerviosas, cada 7 años y no directamente sino a través de las nuevas conexiones entre las neuronas (el aumento de axones y dendritas).

Gracias a una continua regeneración se pueden soldar las fracturas, regenerar el hígado, etc. La condición para que la regeneración del órgano sea posible, es que el 20% de sus células estén sanas, entonces el 80% se puede regenerar en menos de 20 horas.

Nuestra matriz energética tiene consciencia; la

célula, el órgano y todo el cuerpo están en contacto con toda la información que nos une. Todo reacciona a las energías que recibe de nuestros pensamientos.

Me gusta mucho recordar que nuestra parte material, que es nuestro cuerpo físico, es una forma de consciencia cristalizada. Y cuando nuestra parte dura nos duele y sufre, usa este lenguaje para avisar que algo no va bien.

Para conectar con nuestro subconsciente es imprescindible tener una excelente relación y escucha con nuestro cuerpo. Esta relación y contacto será mejor si conocemos nuestro cuerpo.

Nuestra parte consciente y subconsciente influye sobre el sistema nervioso. El sistema nervioso influye sobre el sistema hormonal. El sistema hormonal con el sistema nervioso influye sobre el sistema inmunológico. Esto no es una secuencia tan simple, es una compleja interdependencia de todos los sistemas y órganos que forman nuestro cuerpo.

A través de todo nuestro cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, fluyen los hilos formados por las células nerviosas. El nervio más grueso de nuestro cuerpo es la médula, que mide 3.8 cm de ancho. En los lugares de los chacras se aumentan las uniones nerviosas denominadas plexos. El **sistema nervioso** sirve para enviar señales entre el cerebro y todo el cuerpo.

El cerebro y la médula forman el sistema nervioso central, que lleva los nervios hacia afuera de su centro.

El sistema periférico lleva las fibras nerviosas alrededor del cuerpo.

A diferencia del sistema periférico, el sistema nervioso vegetativo o autónomo recibe la información de las vísceras y del medio interno para actuar sobre sus músculos, glándulas y vasos sanguíneos. Controla el ritmo cardiaco, la respiración, la digestión, la eliminación, etc. Este sistema es involuntario activándose principalmente por centros nerviosos situados en la medula espinal, tallo cerebral e hipotálamo.

Todo funciona conjuntamente y el sistema nervioso trabaja en estrecha relación con el sistema hormonal. Se activan sustancias químicas, los neurotransmisores. Sin algunas hormonas, como por ejemplo la adrenalina y noradrenalina, el sistema nervioso no podría funcionar.

Con los pensamientos y con cada emoción somos creadores inconscientes de diminutas partecitas de nuestros neurotransmisores.

Las hormonas son el catalizador y estimulador de las funciones, pero no son su causa. El sistema hormonal conjuntamente con el sistema nervioso son la base del funcionamiento del sistema de defensa de nuestro organismo, el sistema inmunológico.

DESAPRENDER todo lo que nos alejó de nuestra carga positiva, de nuestra naturaleza de paz y alegría interna es el trabajo pendiente que tenemos todos. En la terapia con el PU es importante saber cual es la dirección del trabajo que estamos realizando. Conocernos cada vez más, encontrar maneras de salir de las trampas de viejas memorias y crear nuevas posibilidades para vivir en paz, es el verdadero trabajo de cada uno de nosotros. Cuando soy capaz de ayudarme a mi misma puedo ayudar a los que me necesiten para su propio proceso de liberación y cambio. “Ama al prójimo como a ti mismo”.

LUZ DE ESPECTRO SOLAR

Antes de emprender el viaje por los centros de energía de los cuales estamos constituidos, recordemos la importancia y el significado del color, esta expresión de energía, que como el sonido, abarca una extensa gama de tonalidades.

La vida prosigue entre los colores y estos influyen en nuestros sentimientos, comportamientos, emociones y también en nuestros pensamientos.

Nuestra reacción a los colores es instintiva y de esta manera la empleamos en la vida cotidiana. Pero si adquirimos un mayor conocimiento acerca de la luz y de cada color, nuestra vida podría disponer de más y mejores herramientas para hacernos responsables de ella, sacar más provecho, rendir mejor en el trabajo, concentrarnos más, saber actuar frente a cada momento y situación. Gracias al conocimiento podríamos entender, aplicar, remediar y medir todo lo que sabemos intuitivamente.

¿Te gusta o incluso te gusta mucho un color? Esto significa algo, si lo entiendes puedes descubrir otros y

diferentes aspectos de ti mismo. Los colores tienen su propio lenguaje. Nos hablan siempre. De una u otra manera reaccionamos a esta comunicación no verbal. El color influye en nuestro bienestar y en el proceso de la sanación.

¿Cuál es la naturaleza del color? El color en sí mismo no existe. Es una información. Para percibir esta información se necesitan: el **objeto**, la **luz** y el **ojo** (como lente).

Para que se dé la percepción del color se ponen en marcha:

- **la energía**, que lleva la información del objeto, cierta cantidad de luz y el ojo como lente, con su grado de normalidad o anomalía (daltonismo), y
- **el cerebro**, que recibe la información para interpretarla.

Estos elementos cambian continuamente y con ello cambia el efecto del color que se percibe.

El prisma de un cristal o una gota de agua en la atmósfera dividen la luz reflejándola en diferentes tonalidades de colores creando el “arco iris”. Todos los colores del arco iris son un haz de luz, aunque se le percibe como colores separados.

La teoría del físico Newton dice que el blanco es la suma de todos los colores, que cada color tiene su color complementario y que la mezcla de estos dos

colores da el blanco o gris.

El color que percibe el ojo humano como claro u oscuro depende de la onda de luz y de la temperatura. Un color claro refleja los objetos, en cambio el negro los absorbe. El negro es la ausencia de color. A medida que disminuye la reflexión, los colores oscurecen.

El blanco y el negro son la oposición y la unión de ambos colores en partes iguales; es la división en dos elementos contrarios y complementarios:

- Oscuridad / Luz
- Negativo / Positivo
- Todo / Nada
- Vida / Muerte
- Principio / Fin

El **negro** habla de la profundidad del agua, de la oscuridad, del comienzo, del nacimiento de nuestra existencia. El subconsciente guarda esta memoria: agua – comienzo – oscuridad. Lugar donde fuimos concebidos. Somos agua. El negro no refleja la luz, la absorbe, la contiene. Es el color del carbón, de las cenizas, de la transformación. En el PU lo usamos en la terapéutica ancestral, el lado posterior del plexo solar.

El **blanco** simboliza la luz en sí misma, es la síntesis de los colores. Los dioses siempre se han considerado como la expresión de la luz, del blanco. La divinidad se expresa como única y diversa. Se sabe

que el blanco representa la fuente de la vida, la salud, la sabiduría, la limpieza, la luz, el estar despierto. En el PU lo usamos en la parte posterior del 5° chacra (la garganta).

Ambos colores aunque tan opuestos se complementan como la vida y la muerte, la unidad de la dualidad, separación / unión, equilibrio.

COLORES BASICOS

Los colores básicos son **Amarillo, Azul y Rojo**. De la mezcla de estos tres colores básicos provienen los demás colores:

Azul + Amarillo = Verde

Rojo + Amarillo = Naranja

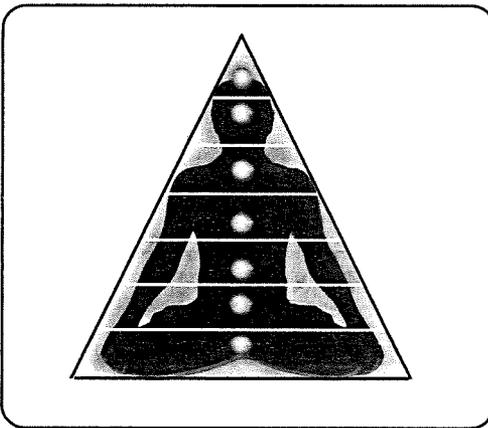
Rojo + Azul = Violeta

No existe ninguna otra tonalidad que no sea la mezcla de estos tres colores. El número de las tonalidades es prácticamente ilimitado así como las mezclas y las innumerables proporciones.

En el PU los podemos buscar en las zonas entre los colores y en todos los espacios lisos.

Los colores influyen directamente en nuestra fisiología e indirectamente producen cambios en nuestra interpretación de la realidad del entorno.

Se puede decir que somos luz, somos color, somos energía, somos el observador y en definitiva, somos información. Para que lo que decimos no se quede solo en teoría y para que se convierta en realidad en nuestras vidas, tenemos que experimentarlo y repetirlo hasta lograrlo.

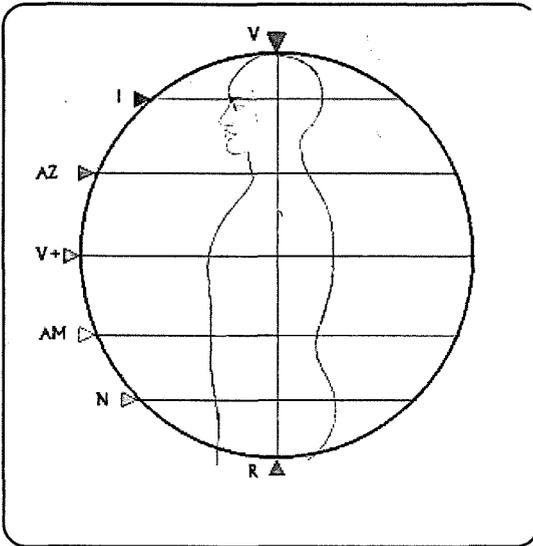


Este descenso está dividido en siete planos tal y como estamos constituidos nosotros en los siete niveles energéticos. Estos centros de energía, llamados también chakras, son lugares donde hay cruce de energías formando conos que están en continuo movimiento, que interactúan entre ellos continuamente y son los encargados del buen funcionamiento de nuestro cuerpo físico.

Este viaje va a ser el recorrido por estos siete centros energéticos para conocerlos, y así poder entendernos y explorarnos con más facilidad.

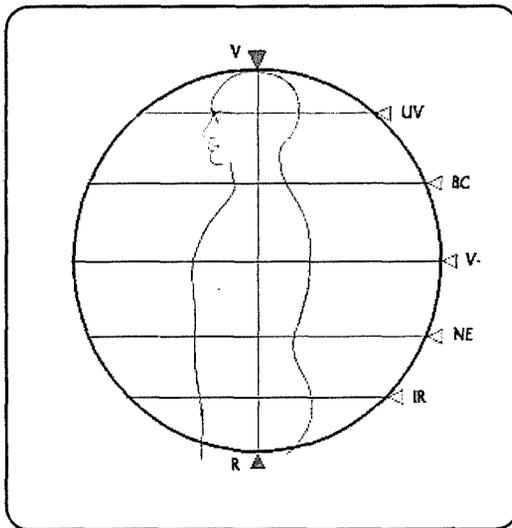
Conocernos física, energética, psíquica y espiritualmente es lo que podemos llamar conocimiento integral, abarcar la totalidad de nuestro ser.

El Espectro Solar en el PU (Visible)



Cuando tengamos claro como funciona este péndulo, descubriremos que es una excelente herramienta de la que nos podemos servir. Con él se puede mover poderosamente la energía de todos los colores de todos los centros. El lado anterior de nuestro cuerpo expresa la parte consciente y el lado posterior, con los colores que no son del espectro solar, expresa la información inconsciente.

El Espectro Solar en el PU (Invisible)



REGISTROS EN LA MEMORIA

Nuestro sistema nervioso autónomo funciona de modo automático y se compone de dos partes: sistema nervioso simpático y sistema nervioso parasimpático.

El **sistema nervioso simpático** se activa de modo inmediato ante situaciones de emergencia y estrés, moviliza y usa mucha energía y con rapidez. Permite a los animales y a los seres humanos adaptarnos a las emergencias a corto plazo.

El **sistema nervioso parasimpático** actúa como freno, reduce la velocidad, conserva y almacena energía, activa la digestión, repara a largo plazo. El estrés lo desactiva.

¿Qué hacemos los humanos? Nos preocupamos por toda clase de cosas durante largo tiempo y con ello creamos un continuo estado de vigilancia. Nuestro cerebro no está diseñado para vivir el estrés a largo plazo. Este estrés lleva al colapso físico.

Si activamos una respuesta de estrés y no la desactivamos, el resultado en nuestra vida es sufrir y

enfermarnos.

¿Qué vive una madre cuando espera a su bebé?

¿Qué transmite al bebé?

¿Qué información recibe el bebé al nacer?

¿Nos damos cuenta cuánto miedo llevamos inscritos desde el vientre de la madre?

¿Qué información tenemos desde la infancia?

Con estas memorias en nuestro sistema nervioso del cerebro y nuestras redes neuronales, vivimos o más bien sobrevivimos, porque nuestra vida se vuelve un estrés continuo. El estrés es la puerta grande a las enfermedades, sufrimientos, malestares e insatisfacciones.

Si por ejemplo, los padres y los educadores alimentan a los niños con afirmaciones como: “Tú vales mucho”. “Yo confío en tí porque tú puedes”. “Tú eres capaz de lograr lo que te propongas”. “Eres grande y fuerte”, “Eres inteligente, tu sabes encontrar soluciones”, etc... ¿cómo actúa el niño, el joven y el adulto en la vida?

En cambio cuando se regaña continuamente a los niños, se les dice: “que tonto eres, cállate, tú no sabes, eres pequeño”, “no gastes, no hay dinero”, etc. o se les pega e insulta, la información que queda grabada en sus redes neuronales es una información destructiva y enfermiza. Y son estas memorias, que aparentemente olvidamos, las que expresamos con acciones y

comportamientos inconscientes en nuestra vida diaria.

Si a partir de ahora creemos en nosotros mismos y en nuestros hijos, nietos, en los niños del ahora que son los niños del futuro, y podemos gritar: “yo puedo”, “yo quiero”, “yo hago”, nadie podrá cambiar nuestro enfoque y autoconfianza. Es muy importante que las abuelas -que ya somos muchas-, las madres, los padres y los educadores les hablemos a los niños con otro lenguaje. Con un lenguaje de confianza, apoyo, respeto y amor. Lo que dicen los padres a sus hijos es de vital importancia para los hijos. Si una madre le dice al hijo “Yo confío en tí porque tú puedes”, el hijo está grabando una nueva memoria en su red neuronal donde se fija el “Yo confío en tí porque tú puedes”. ¿Qué debe hacer el padre con el hijo? Decirle: “Me gusta mucho lo que haces. Yo puedo aprender de tí”. El hijo crece enormemente porque lo más importante para un hijo es ser visto y aceptado por los padres. Cuando se le reconoce al hijo lo que sabe, el hijo se vuelve grande, y querrá siempre saber más para sorprender a los padres con lo que sabe, porque los hijos quieren complacer a los padres como sea. A veces experimentamos a los hijos dolorosamente. El hijo que lleva mucho dolor del padre o de la madre muestra este dolor de muchas maneras. Si tenemos muy claro cómo y cuándo un hijo nos causa dolor, nos podemos preguntar: ¿Me está enseñando mi propio dolor? ¿Cuál es ese dolor propio

que me está mostrando? ¿Cuánta agresión tengo yo contra mi mismo/a para que el hijo me la esté mostrando?

Con este péndulo trabajamos directamente en los cuerpos sutiles y a través de ellos llegamos a interactuar con el cuerpo físico. Podemos trabajar directamente y también a distancia. Practicando mucho nuestra comprensión de lo que estamos trabajando, el PU se vuelve una herramienta cada vez más poderosa, sencilla e ilimitada.

EXPERIENCIA PRÁCTICA EN UN TALLER DE PU

Trabajaremos con una alumna que quiere tratar a su hija a través suyo. La niña, con síndrome de Down, tiene una actitud violenta hacia la madre, problemas con la escucha y el habla, y tiene una notable preferencia hacia el padre.

¿Cómo trabajamos con un hijo, alguien conocido, alguien que nos pide el favor de ayudarlo? Bien, este trabajo es una terapia a distancia, a través de la persona que la representa. Se puede hacer pensando en la persona, con su nombre y fecha de nacimiento.

Vamos a hacer terapia a la niña a través de su madre. La madre está en la camilla, boca arriba. En este caso pedimos a la madre que piense en su hija. Le repito: piensa en ella, relájate, respira, y simplemente desde el alma siente unión con tu hija. Respira con ella.

En todo el trabajo a distancia pedimos que la persona que representa a la persona a la que se está ayudando, la sienta desde el alma. Todos formamos

una unidad desde el alma. Todos somos expresión del mismo amor que nos mantiene unidos. Con esta consciencia trabajamos a través del péndulo. A veces la persona no puede asistir a la terapia, o por ejemplo con niños hiperactivos es difícil trabajar directamente, entonces la persona que quiere trabajar con estas personas ausentes respira con la persona, la siente y se une con ella a través de la respiración, que es el medio de unión entre todos. Al trabajar a distancia, yo, como terapeuta también pienso en la niña repitiendo mentalmente su nombre.

Examino todos los chacras por delante (colores visibles) con el tercer nudo, y paso los colores encima de cada chacra.

El PU se mueve en los chacras inferiores: **1º (rojo)**, **2º (naranja)** y **3º (amarillo)**. Esto nos habla del problema de la hija con la imagen materna, con la madre, con su ubicación en la Tierra.

A continuación, con la paciente boca abajo, examinamos los chacras por la parte posterior (colores invisibles). El PU se mueve de nuevo en los chacras inferiores: **1º (rojo)**, **2º (infrarrojo)** y **3º (amarillo)**.

¿Qué información tenemos en este caso?

Por delante y por detrás, la parte consciente e inconsciente informan que la niña tiene mucha memoria de las vivencias de la madre. Su corazón es puro y la

conexión con sus chacras superiores es normal, correcta.

En el lenguaje con el péndulo cuando hacemos preguntas y recibimos respuestas, la comunicación es entre el subconsciente y el movimiento del péndulo nos informa como la traducimos conscientemente.

¿Qué hacemos?

Empezamos el tratamiento por detrás, por la parte inconsciente. Voy al rojo y pregunto si el trabajo a realizar es con el 2º segundo nudo o con el primer nudo. La respuesta es: meridiano magnético, primer nudo, color rojo. Se aconseja tener la cuerda recogida para que no moleste durante el trabajo.

Dejo que el péndulo trabaje sobre el 1er chacra en su parte posterior. El péndulo trabaja energética e intuitivamente; lleva la mano del terapeuta al lugar donde tiene que efectuar la terapia. El péndulo determina el tiempo de la terapia. Esto quiere decir que somos canales de esta energía que necesita la persona y con toda libertad y soltura dejamos que el péndulo se mueva. Cuando el péndulo para, paso al infrarrojo y determino con qué nudo voy a trabajar. Nuevamente con el 1er nudo. Antiguamente el primer nudo no se tocaba, estaba reservado para la investigación. Hoy en día las energías que descienden son tan fuertes que el primer nudo hay que utilizarlo

como una información natural y acorde a los tiempos de cambio que estamos viviendo.

En el 2º chacra el péndulo se mueve fuertemente, recuperamos la memoria de la niña en el vientre de su madre. La niña vivió aquí nueve meses. Eligió esta madre y ha venido para enseñarle el amor. La madre aprende mucho gracias a la niña, y la niña lleva su dolor.

Paso al 3er chacra y trabajo la memoria ancestral. Aquí el PU quiere trabajar con el 2º nudo. El péndulo se mueve. Sus movimientos son fuertes y se alejan del cuerpo físico. Llega a trabajar en el cuerpo emocional.

El 3er chacra y su color, el amarillo, corresponden al riñón. El riñón pertenece al plexo solar y también pertenece a los tres primeros chacras por su expresión ancestral e influencia en la vida terrenal. La energía del riñón está ubicada a nivel de la cintura y va a través de los uréteres a la vejiga y se expulsa por la uretra. Mientras el PU trabaja la energía ancestral es bueno bendecir la orina. “Bendigo mi energía ancestral, le doy lugar en mi vida con gratitud y amor; y toda carencia, o cualquier cosa que yo viva, sabiendo que viene de mi inconsciente y de mis antepasados, yo la hago presente, la bendigo y la libero”. Lo más importante es nuestra actitud frente a la vida porque la actitud lo es todo, y puede cambiar totalmente la vida de una persona.

Ahora pasamos al lado anterior del cuerpo y trabajamos los chacras con colores visibles.

El PU trabaja mucho en el plano emocional de la niña, y lo sentimos. Se mueve en los chacras anteriores; el trabajo con los chacras y sus colores correspondientes en la parte posterior fue muy liberadora. El tiempo en los tres primeros chacras es más corto en comparación con la parte posterior.

¿Qué nos sugiere este trabajo con la niña?

La niña nos habla de la necesidad de que la madre trabaje su dolor. La madre siente a través de ella, siente su abrazo y está muy contenta. Sabe que ha venido por ella, por tanto amor que lleva dentro. Y le está enseñando a su madre cómo es ella. La madre siente estas sensaciones durante el trabajo y lo comunica durante la terapia.

La segunda parte del tratamiento es con la madre de la niña directamente. En este caso Montse va a seguir con el tratamiento y va a tratar a la madre directamente a través de los órganos. La niña, como hemos observado, es la expresión de un conflicto con la imagen materna, con el dolor de la madre y su conflicto.

Para hacer el diagnóstico por órganos, tenemos un biómetro donde están expresados los órganos y con ellos las vibraciones afines. Es otra manera de hacer el tratamiento. En el biómetro tenéis las iniciales de los órganos, negro para riñón, verde para hígado, rojo para corazón, amarillo para la Tierra, y blanco para el pulmón. Estos son los elementos según la medicina china. En este caso, voy a centrar mi trabajo en el plexo, examinando primero el hígado y los riñones porque es el vínculo que hay con la niña.

Voy a tercer chakra, donde, por delante, están ubicados: hígado, vesícula biliar, bazo, páncreas y riñón. De entrada, examinaré con los colores que pertenecen a cada vibración. Voy al Ecuador a buscar el verde positivo y empiezo el tratamiento con segundo nudo. Si este no se mueve, como en este caso, paso al primer nudo. Este se mueve, y nos indica que lo que hay que trabajar es mucho más denso. A continuación voy al meridiano eléctrico con el primer nudo. Estoy tratando el hígado. Aquí hay que hacer circular la energía estancada, y el hígado es el que abre las vías. Cada órgano afecta o estimula una emoción determinada, y el hígado estimula la circulación y actúa como primer filtro emocional para cualquier ser humano.

Cuando le pregunto a la madre cómo se siente, nos dice que su primera sensación ha sido de mucha

calma, y ha sentido necesidad de ser estimada.

Después de haber trabajado con el verde todos los meridianos, en todos los nudos, compruebo si no hay necesidad de alguna otra vibración para ayudarla a liberar totalmente toda la emoción estancada. En este caso es violeta, color que desbloquea, ya que en el fondo de su ser lleva algo retenido que aún no ha podido sacar.

Todo esto es resultado de una frustración que tiene la madre. Cuando la madre sane su frustración, la niña responderá de otra manera. De lo contrario la niña estará forzando a la madre de manera inconsciente para que se trabaje a sí misma. La piel también representa todas esas emociones no expresadas. Por ejemplo, en el caso de psoriasis. Las personas que tienen psoriasis generalmente no han expresado afecto porque no lo han recibido, se han quedado estancadas en su tercer centro y en sus órganos de digestión demandando afecto y sin digerir su falta. En el pasado he tratado bastantes casos de psoriasis. Siempre es el problema emocional. El hígado no tiene salida, está frustrado y no hace circular la energía. Y la piel nos habla, nos está diciendo que hay algo que ya no puede ser retenido y tendrá que salir.

La psoriasis y los problemas de la piel en general hablan de que no se han expresado las emociones, se

han retenido y han bloqueado la circulación de la energía, entonces al no poder expresar las emociones, la piel nos dice que esta persona tiene un gran problema emocional. Generalmente las personas con psoriasis son personas emocionalmente retraídas. Les cuesta mucho dar afecto porque muchas veces carecen de él; desde la infancia no han recibido el afecto que necesitaban.

Mientras tratamos a la madre, hablamos con ella, buscando su parte emocional y la de su hija, la memoria ancestral que está en ambas y que está causando los bloqueos. Después de 25 años de investigaciones en Australia y en Canadá sobre el árbol genealógico, se ha comprobado que la primera hija lleva la herencia directa de la madre del padre, y el primer hijo varón del padre de la madre.

Nos cuenta que la relación de su madre y su abuela paterna fue fría y distante, llena de rechazo y enfado. Ella, como la hija mayor, lleva el conflicto de su madre con la abuela paterna. Para ella fue muy dolorosa esta relación, aunque su abuela materna hubiese sido quien le diese todo el amor que le hacía falta. En su caso, la importante es la abuela que tuvo el rechazo y conflicto con la madre; ahora se da cuenta de que esta situación la hace sentirse como una huérfana de su madre y de la abuela que le corresponde. Toda esta emoción está

estancada, y la niña (su hija) le viene a decir: “Madre, libera esto”. ¿Donde está el problema, en la niña o en la madre? Su comportamiento habla de lo que hay dentro de su hígado; estacionado y estancado sin fluir. La madre se pone mal con la niña porque ella le está mostrando algo suyo, y muy doloroso, haciéndola conectar con sus emociones. Una persona o una niña que no habla, es por miedo. La tristeza hace llorar, y la alegría reír. Las emociones son expresiones básicas: miedo o enfado.

Podemos ver con los colores a través del PU cómo nos hablan de lo que está pasando con la persona. Llegamos a la historia familiar para realmente ir abriendo y soltando este estancamiento para volver a circular y a vivir otra vez. ¿Cómo podemos mirar a la vida con todas estas energías estancadas?

Me he ido al tercer chacra por detrás, porque tiene guardada una memoria dolorosa en el inconsciente. Trabajé con el color negro. Aquí han salido varias cosas que lo relacionan con el negro. La culpa es la emoción que se relaciona con el riñón.

Ella es la primera hija. Ella tiene una doble culpabilidad. Primero, que la abuela no acepta a su madre, y segundo, que no es un niño sino una niña. Vivimos en un mundo machista, y cada mujer quiere

satisfacer a su hombre dándole un hijo varón. Si es un hijo varón, es como cumplir con el deber: “¡ya tengo un hijo varón!”. Hoy en día la consciencia está cambiando, pero antes era muy importante que el primer hijo fuera un varón; para perpetuar el apellido, por presumir, por herencia, para mostrarse capaz de mantener el mundo de los hombres para guerrear. Antiguamente, al no nacer varón, la primera hija hacía todo lo posible para mostrar su inteligencia, poder trabajar, poder suplir al hombre y cumplir como mujer. Típicas Ateneas: mujeres muy capaces mentalmente.

Me he ido al sexto chacra ultravioleta, porque es la consciencia que hay que despertar. Lo que tengo que traer al consciente.

La madre nos cuenta que aún vive cerca de su madre. Quiere decir que la tiene que ver muy de cerca todavía. Comentamos que no hay nada mejor para los hijos que el irse lejos de los padres. Bien lejos, lo más lejos que podamos. Uno encuentra nuevas oportunidades, ve el mundo de otra manera, no sigue enganchado a lo mismo de siempre. Yo personalmente pude sanar mi familia gracias a haberme ido tan lejos. De Polonia a Inglaterra y de Inglaterra a España; con distancia se ve mejor el conflicto o problema. Si lo tengo tan cerca, confundo mi vida con la vida de mi madre dolorosa. Y es mucho más difícil tratar a alguien

que tiene el conflicto siempre delante, que a los que lo tienen lejos. He observado que las personas que tienen lejos a la abuela, a la madre, tienen mayor capacidad de ver desde el observador. Cuando estoy en el escenario y no me pongo en el lugar del espectador, no veo lo que está pasando en el escenario de la familia, sino estoy en el escenario como los demás actores y, ¿cómo ve un actor lo que está pasando? No ve, actúa. Cuando aprendemos a ponernos como espectadores, ocupamos el lugar de observadores y la vida cambia. Es cuando puedo ver cómo se mueven todos y yo me observo y pregunto: “¿Qué hago yo allí, en este movimiento?” La gran cosa es saber salirse del escenario. Dejar de ser protagonistas y actores principales del drama familiar.

La madre ha hablado de frialdad. El frío es una cualidad del riñón. Al riñón lo perjudica el frío. Entonces me voy al color del riñón, antes con el negro pero ahora con el amarillo, porque el amarillo, como color, es el color de los miedos, que también va asociado con el riñón. ¿Miedo a qué? A cualquier cosa de la vida, a vivir algo, porque la muerte es parte de la vida y el miedo está presente. Veremos si al tonificar el riñón con el **Am** este frío se va y la madre empieza a sentir. Su emoción congelada empieza a derretirse. Siente, claro que siente, pero no siente en

lo profundo el dolor que lleva. Lo tiene muy racionalizado.

Siente una gran impotencia al pensar en su madre y en su abuela paterna. Impotencia hacia la vida; no puedo hacer nada al respecto. ¿Qué imagen tenemos? ¿Que ocurre ahora? Frente a ella y a su hija, que es la descendiente. En este caso es bueno dirigirse a la abuela y a la madre y desde el corazón decir a sus almas “Lo siento. Te amo abuela. Te amo mamá”. De esta manera ayudamos un poco para que ella pueda sentir más. Darle mucho amor. Porque es lo más importante y lo más grande en la vida de cada uno. Recibir amor. Porque somos seres del amor y si nos falta esta expresión aquí en el plano terrenal, carecemos de lo más importante. Aliméntate de la abuela. Para que pueda moverse la energía para la niña, por donde hemos empezado. Si la madre está bien, la niña lo notará y provocará menos a la madre. Y querrá oír más a la madre. Esto también es una sanación para la abuela, esté donde esté. Aunque no esté en este plano, gracias a tu trabajo estará mejor, y te va a bendecir a ti y a tu madre desde su lugar. Lo mereces, mereces ser feliz y recibir todo el amor del mundo. Acuérdate: “Merezco todo lo mejor”. De lo contrario siempre viviremos desde la culpa. La culpa es un invento de quienes quieren dominar, enjuiciar, gobernar. La madre se siente liberada y radiante. Merecemos ser felices.

Comentario después de la sesión

La semana siguiente a la terapia, la madre nos contó que cuando llegó a casa después de la sesión, la niña se le tiró en los brazos por primera vez desde su llegada al mundo hace 7 años. La relación con la niña cambió y la madre se está dando permiso y merecimiento de recibir cosas buenas de la vida. A la niña le bajó la agresividad notablemente y ha vuelto a hablar.

Preguntas después de la sesión

¿Existen otras maneras de trabajar a distancia?

Si te quieres trabajar personalmente, o a alguien a quien no puedes tratar personalmente, lo puedes hacer sobre un gráfico. En los biómetros tenemos cuerpos, órganos, chacras, etc. O lo puedes hacer con una foto o con un atlas anatómico.

Por ejemplo, llamo a casa de mi hijo y mi nieta me dice que ella tiene dolor de cabeza. Pongo el péndulo y le hago la terapia a distancia, con una foto suya. Su dolor de cabeza desaparece. Al día siguiente me llama mi hijo por la noche y me dice que la niña otra vez

tiene dolor de cabeza. Como se ha repetido, voy a ver de donde viene: me sale bazo-páncreas. Pregunto si la niña ha comido dulce, pues el dolor que se me indicaba venía del estómago y del bazo. Mi hijo confirma que si, que había comido mucho dulce el día anterior. En este momento mi recomendación es que la niña deje de comer dulce inmediatamente y por lo menos, durante 3 semanas. Si no, el indicio de hipoglicemia podría convertirse en diabetes con el tiempo. El azúcar blanco en exceso, es llamada también “la muerte blanca”. Con los niños debemos ser especialmente cuidadosos en lo relacionado con el consumo excesivo de dulce y harinas refinadas. Todo en su justa medida.

Ahora la niña se siente muy bien. Su dieta no incluye harina de trigo refinada, ni dulces. Como dulce, solamente come fruta o miel. Ha vuelto a la normalidad y no ha vuelto a tener dolor de cabeza. En casos como este, tenemos que buscar la causa del dolor y tener en cuenta la alimentación.

¿Cómo has pasado a los meridianos directamente?

Hay muchas maneras de hacer el diagnóstico y de ejecutar el tratamiento. Tratando a la niña he movido directamente los meridianos para no pasar cada vez por el Ecuador, que sirve para el diagnóstico. Con la práctica, se empiezan a sentir intuitivamente las

necesidades del paciente. Recuerda siempre que las cosas son relativas. Que en un momento dado, un color, o una vibración concreta, puede servir para una cosa y otras veces para otra. Cuando adquieras la experiencia, muchas veces vas a sentir lo que tienes que sentir, sin necesidad de pasar cada vez por el Ecuador. Lo que sí habrás visto es que cuando Mika empezó a trabajar, utilizó tanto el primer nudo como el segundo, dependiendo de la intensidad de color que se requería.

¿El primer nudo es para trabajar más profundo?

Si. Muchas veces, si no se mueve el péndulo en el segundo nudo hay que ir al primero. Y a veces sientes que el péndulo no tiene suficiente fuerza porque lo que hay que mover es más denso, más profundo, o está más encerrado. Entonces, puedes ir al primer nudo en el meridiano magnético, o si no, al meridiano eléctrico que es aún más intenso.

Cuándo Mika estaba tratando a la niña con el síndrome de Down, salía el problema en los chacras inferiores. Luego ha ido a la madre a tratarle el hígado, como órgano. ¿Cómo ha llegado a esta conclusión?

Cuando Mika hizo el diagnóstico y tratamiento, se vio que ella tenía un problema de tercero, segundo

y primer chacra. Estas son las emociones más básicas. Para la medicina china el primer filtro de lo emocional es el hígado. Este órgano rige la circulación de la energía. Cuando está bloqueado es a causa de una emoción - porque solo se bloquea por una emoción, a no ser que tengas un traumatismo. En medicina china los factores patógenos internos son los que te lastiman y enferman y sus causas solo son emocionales. Lo demás son epidemias, intoxicaciones, traumatismos, algo que te ataca desde lo exterior. Cuando tienes un problema en otro órgano, puedes tener una tristeza en el pulmón, un miedo en el riñón... pero si tu hígado, que resuena siempre a cualquier situación emocional, se bloquea, tienes el semáforo en rojo, no vas a pasar. ¿Por qué me iba a hígado? Porque el hígado rige la garganta. Ella dijo que su hija dejó de hablar. Los problemas de afonía, a no ser que sea una cuestión física, de pulmón, suelen ocurrir por bloqueos del hígado. Incluso hay un síndrome en medicina china que se llama "Síndrome del Globo Esférico", que te hace sentir una bola o un globo que se hincha cuando te enfadas o cuando una cosa te impacta, haciendo que se te cierre la garganta y te quedes mudo. El filtro siempre es el hígado. Si este semáforo está en rojo y no se mueve la energía, no dará permiso para que se abran las vías, aún cuando el origen del problema sea otro órgano u otra parte del cuerpo.

Hay órganos que tienden al exceso de energía o a la insuficiencia de esta. Pero el hígado tiende a bloquearse primero y con el bloqueo genera exceso. Entonces, para asegurarnos, abrimos puertas con el péndulo para que pueda pasar la energía. Si piensas que es el hígado, y el péndulo no se mueve, vuelves a hacer el diagnóstico por otro sistema. Pero yo sentí muy claramente que lo que pasa con la niña es que hay una sensación de enfado, de rebote, de agresión. Esto es el hígado. Yo invito a mirar siempre en primer lugar al hígado, nuestro filtro. En este caso el péndulo lo confirmó.

Por experiencia, sé que el 99.9% de las personas, en mayor o menor grado, tenemos el hígado bloqueado, porque, ¿quién no ha sufrido problemas emocionales, pérdidas afectivas? ¿Quién no ha tenido disgustos?

Pero cuando por ejemplo tenemos un problema emocional de carencia de afecto, ¿iríamos al estómago o al hígado por ser un filtro de las emociones?

Al estómago se va si no se ha digerido. ¿Qué hace el estómago? Procesar. Y se puede ir perfectamente a los dos. No siempre hay que ir al hígado; aunque yo en este momento sentí que debía ir allí.

Otra cosa que debemos tener en cuenta es que los hijos son nuestro barómetro. Para el hijo que ataca, que actúa con violencia, hay que ir directamente al

hígado. Tuyo o de tu marido, el niño está expresando un hígado con energía estancada que no fluye, que no puede filtrar las impurezas de lo que se alimenta, que no puede moverse con libertad. Los hijos nos hablan de lo que nos pasa a nosotros, los padres. Observemos qué les pasa a ellos, para que nosotros podamos trabajarnos más fácilmente.

EL CUADRO DE LA VIDA “LO SHU”

Quiero compartir el cuadro de la vida porque me ayuda mucho a comprender más a las personas y sobretodo a comprenderme a mi misma con el elemento que me corresponde, el que me da fuerza y el que me debilita. Cómo usar los colores y entender diferentes estados de ánimo y cómo comprenderse y ayudarse en momentos puntuales y poder cambiar con más facilidad. El estudio de este cuadro me ayudó mucho a darme cuenta del comportamiento de mis hijos, nietos, amigos, etc., y comprenderlos. Me ayudó a saber un poco más cómo tener paciencia y una visión más amplia sobre ellos.

Aunque en medicina china el movimiento es de cinco elementos, en Feng Shui tenemos nueve números: 2 maderas, grande y pequeña; 2 metales, grande y pequeño; 3 tierras, grande y pequeña; un agua; y el centro que corresponde al número 5.

El cuadro de la vida está hecho de la siguiente

manera:

Dividimos un cuadrado en nueve partes. Los chinos han distribuido los números de la siguiente manera designando a cada espacio su valor correspondiente:

4 <i>Verde</i>	9 <i>Rojo</i>	2 <i>Tierra, Rosa</i>
3 <i>Verde</i>	5 <i>Amarillo</i>	7 <i>Blanco</i>
8 <i>Ocre</i>	1 <i>Azul Marino</i>	6 <i>Blanco</i>

El Cuadro de la Vida: "Lo Shu"

Tres y cuatro: les corresponde el color verde, elementos; madera grande y madera pequeña.

Nueve: le corresponde el color rojo, elemento fuego.

Dos y ocho: le corresponde el color tierra - marrones, ocre, rosados, elemento tierra grande y tierra pequeña.

Siete y seis: les corresponde el color blanco, plata, dorado, elementos metal pequeño y metal grande.

Uno: le corresponde el color azul marino y negro,

elemento agua.

Cinco: A los hombres número cinco les corresponde el número ocho, tierra pequeña, y a las mujeres número cinco les corresponde el número dos, la tierra grande.

El cinco es el número del Tao, del equilibrio, del centro. En caso de no estar y no vivir el equilibrio y su centro, una persona número cinco puede ser víctima de la influencia de todos los números que le rodean. Solo una persona equilibrada, con una gran paz interior y viviendo en su centro puede dominar todo a su alrededor, sin dejarse influenciar por ellos. Es el don de los sabios.

Para saber a qué número y a qué lugar del cuadro de la vida pertenecemos, sumamos las dos últimas cifras de nuestro año de nacimiento. La suma de ambos números nos da un dígito: Las mujeres agregan 5 a este resultado; los hombres restan su resultado del número 10.

Llevamos todos los números siempre a un dígito.

Ejemplo 1.

Mujer nacida en Marzo de 1970.

$$7+0 = 7.$$

Las mujeres nacidas antes del 2000 **agregan 5** (las

nacidas desde el año 2000 agregan 6):

$$7+5=12 / 1+2=3.$$

En este caso, el número 3 pertenece a la madera grande.

Ejemplo 2

Hombre nacido en Septiembre de 1976.

$$7+6=13 / 1+3=4.$$

Para los hombres nacidos antes del año 2000 se **resta su número de 10**. (Los nacidos después del 2000 lo restan de 9):

$$10 - 4 = 6$$

Seis es el número que pertenece al metal grande.
De los benefactores.

Ejemplo 3

Mujer nacida en Abril de 2002.

$$0 + 2 = 2 / 2 + 6 = 8$$

Nota importante:

Las personas nacidas en Enero y Febrero deben consultar su año de nacimiento con el calendario chino. El año chino depende de los ciclos lunares y su comienzo varía cada año. En la mayoría de los libros de Feng Shui tienen las tablas para consultar los años.

DESCRIPCION DE LOS NUMEROS

Número 1

Es el elemento **Agua**. Corresponde al trabajo, nuevos proyectos. Todo el potencial que tiene cada uno y la manera en que lo vive. Nuestro enfoque es nuestra profesión y trabajo.

Es el número más poderoso y más peligroso, cuando las aguas se desbordan no hay nada ni nadie que las contenga. Y las aguas tranquilas pueden alimentar al planeta entero y dar vida.

Los órganos que corresponden al elemento agua son: vejiga y riñones.

La emoción: miedo. El sabor: salado. El órgano sensorial: el oído.

La energía del **agua equilibrada** se expresa cuando

las personas:

Tienen iniciativa.

Son excelentes contactos comerciales.

Tienen facilidad de relacionarse con los demás.

Son viajeros.

Son diplomáticos.

Saben el efecto que causan.

Las personas que tienen **exceso de agua**:

Sufren de melancolía. Tienen miedo a hundirse.

Se les doblan las rodillas. Tienen los pies helados.

Son propensas a la cistitis. Sufren de frío en la espalda.

Sus riñones, vejiga y genitales no funcionan bien.

Las personas con **carencia de agua**, expresan:

Impasibilidad. Miedo.

No aceptan cambios de la vida. No se dejan llevar fácilmente.

Son tercos.

Resumen: desafíos, contradicciones, conflictos

Anhelan la verdad – temen mostrarse.

Desean la conexión – no toleran el contacto.

Quieren ser presionados – temen ser aplastados.

Quieren entrar al interior – temen ser absorbidos.

Gozan estando solos – temen al abandono.

Número 2

Es el elemento **Tierra** (grande), es la energía de la madre que alimenta, une y facilita el cambio. Crea armonía. Pertenece al sector de las relaciones: pareja, familia, amigos, compañeros...

Los órganos que corresponden al elemento tierra son: estómago y bazo.

La emoción: meditación, preocupación. El sabor: dulce.

El órgano sensorial: la boca.

*La energía de la **tierra equilibrada** se expresa cuando las personas:*

Están con los pies en la tierra.

Se preocupan por los demás. ✓

Se acuerdan de sí mismas.

Son leales y francos. Se puede confiar en ellas.

Tienen su existencia asegurada.

Siempre están dispuestas a ayudar.

La energía de la **tierra en exceso**, se expresa cuando las personas:

Son gastadoras.

Son buenas comensales.

Son rollizas. De rostro redondo.

No se permiten explosiones de sentimientos.

Se sacrifican por los demás.

Tienden a la pesadez. Son de movimientos lentos.

Arrastran los pies al andar.

Se mueven en la comodidad y en lo viejo.

Presentan mucosidad e inflamaciones.

Tienen los ganglios linfáticos, la cara, las piernas afectadas.

La energía de la **tierra en deficiencia**, se expresa cuando las personas:

Carecen de punto de referencia.

Llevan una vida desordenada. Son egoístas y egocéntricos.

No encuentran su lugar en el mundo. Necesitan dulce.

Resumen: desafíos, contradicciones, conflictos

Estar quieto – sensación de estancamiento.

Necesidad de estar lleno – sentirse repleto y abrumado.

Búsqueda del vacío – temer la nada en el centro.

Necesidad de cambio – querer que todo quede igual.

Querer ser necesario – evitar ser absorbido, dejar de ser uno mismo.

Número 3

Es el elemento **Madera** (Grande). Es el comienzo y la actividad de una nueva expresión de la vida. Corresponde a la familia, su unión y crecimiento. Una mirada hacia el futuro, lo que se crea con fuerza dará fruto.

*Los órganos que corresponden al elemento madera 3 y 4 son: **hígado y vesícula biliar.***

La emoción: ira. El sabor: agrio. El órgano sensorial: el ojo.

Las personas que tiene el elemento **madera en equilibrio** se caracterizan por:

Ser pioneros.

Saben decidir fácilmente.

Son dinámicos. Valientes.

Son adaptables. Constantes.

Son perseverantes. Tenaces. Flexibles.

Superan los retos de la vida.

*En las personas con **deficiencia de madera**, la energía de su hígado está en déficit, está desinflada y nos habla de:*

Falta de voluntad. Se dejan manipular por los demás.

Falta de firmeza. Son influenciables.
Carecen de opinión propia.
Se contradicen. Son inestables.

En las personas con exceso de madera, la energía de su hígado está exagerada, inflamada:

Son intolerantes. Se pueden volver tiranos.
Son rígidos. Pueden causar daño emocional y psíquico.
No les importa la opinión de los demás. Tienen prejuicios.
Bloquean sus sentimientos.
Son explosivos cuando se descargan de emociones estancadas.
Son coléricos cuando los demás no los entienden.
Tienen dolores de cabeza en las sienas.
Tienen ojos llorosos. Mal humor. Irritabilidad externa. Depresión.

Resumen: desafíos, contradicciones, conflictos

Necesidad de mandar – miedo a mostrarse.
Deseos de actuar, hacer – susceptibles a impulsos incontrolados.
Crear normas – disfrutar saltándoselas.
Demandar la libertad – buscar lucha.
Sentirse invencible – temer la vulnerabilidad y la pérdida de control.

Número 4

Es el elemento **Madera** (pequeña). Es el lugar de riqueza y dinero. Energía emprendedora y perseverante.
Ver elemento Madera N° 3.

Número 5

Es el Tao. El equilibrio. La salud. La felicidad. La unidad. Los chinos destinan este número para las mujeres hacia el número 2 (tierra grande), y para los hombres hacia el número 8 (tierra pequeña). Esto es para evitar la presión de todos los números hacia el centro del número 5. Una persona equilibrada, fuerte interiormente, que no se deja influenciar por el exterior, puede vivir su número 5 con maestría.

El número 5 pertenece al tándem de las Tierras. Adquiere las propiedades de ellas.

Ver elementos Tierra N° 2 y Tierra N° 8.

Número 6

Es el elemento **Metal** (grande). Benefactores. Les gusta apoyar, cuidar y asegurar el bienestar de otros y

de sus familias principalmente. Estudiosos y organizadores. Saben planificar.

Los órganos que corresponden al elemento metal (grande y pequeño) son: pulmones e intestino grueso. La emoción: tristeza. El sabor: picante. El órgano sensorial: la nariz.

Las personas que tienen el elemento metal en equilibrio:

Son capaces de expresar todo lo que tienen en el corazón y en la cabeza, son excelentes comunicadores, tienen gran capacidad de concentración, expresión clara y precisa, facultad de escuchar a los demás.

Las ocupaciones de tipo social les dan mucha satisfacción.

Piensan antes de hablar.

El exceso de metal habla de personas que:

Sienten calor.

Tienen sed de bebidas frías.

Hablan sin pensar y sin darse cuenta de lo que están hablando.

Cansan con su verborrea superficial y sin contenido.

La **carencia de metal** dice que las personas sufren:

Falta de concentración.

Aunque se estudia no se acuerda de lo estudiado.

Frecuentes resfriados. Tos seca y escalofríos.

Bloqueo emocional. Bloqueo verbal.

Resumen: desafíos, contradicciones, conflictos

Deseo de relacionarse – necesidad de tomar distancia.

Saber lo que es correcto – aceptar lo que es seguro.

Soñar con la belleza – quedarse con la utilidad.

Desear alegría – miedo a la espontaneidad.

Gozar de la creatividad e ingeniosidad – mostrar

intolerancia ante el desorden y la disonancia.

Número 7

Es el elemento **Metal** (pequeño). Creatividad, hijos de la creación de uno (obras de arte, libros, empresas...) y apoyo para los propios hijos. Este número caracteriza a las personas mentales, imaginativas, estudiosas y con dificultad de expresar las emociones.

Ver elemento Metal n° 6.

Número 8

Es el elemento **Tierra** (pequeña). Conocimiento. Son personas pacíficas. Los representa la montaña. Anhelan el conocimiento, siempre quieren saber más. Están resguardadas por la montaña y protegen a los demás de la misma manera.

La estación del año: invierno, es el cierre de las estaciones. Es la muerte simbólica. Es el descanso antes de que brote la primavera.

Ver elemento Tierra n° 2.

Número 9

Es el elemento **Fuego**. Es la energía de éxito, de fama, de iluminar y de sacar a la luz talentos escondidos. Favorables contactos sociales y reconocimiento.

Los órganos que corresponden a este elemento son: corazón e intestino delgado. El corazón abastece el cuerpo de sangre.

La emoción: alegría. *El sabor:* amargo. *El órgano sensorial:* la lengua.

*Las personas que tienen el elemento **fuego** en **equilibrio** tienen capacidad de:*

Comprender.

Son elocuentes.

Se caracterizan por sus buenos modales.

Llevan el corazón en la mano.

*Cuando tienen **exceso de energía de fuego**, las personas presentan:*

Arrebatos emocionales.

Intenso calor interno. Presión alta.

Cuando hay **falta de energía** de fuego las personas:

No aceptan críticas. Reprimen sus emociones.

Contienen su rabia y su decepción.

Tienen problemas de estómago e intestino.

Sufren ataques de miedo exágerados.

Tienen depresiones.

Resumen: desafíos, contradicciones, conflictos

Deseo de contacto, intimidad – necesidad de soledad.

Disfrutar de las sensaciones y los sentimientos – miedo a ser absorbido por la necesidad.

Disfrutar de decir si – imposibilidad de decir no.

Desear la fusión – miedo a la disolución.

Gozar el momento – miedo al futuro.



Para nuestro propio proceso evolutivo es importante conocernos y alcanzar el derecho que todos tenemos inscritos en nuestro ADN: ser felices, prósperos, tener salud y gozar aquí en la tierra.

La medicina china nos da muchas pautas sencillas, directas y efectivas. Una de ellas es ir determinando qué es lo que nos está haciendo daño. Los que usamos la terapia con el péndulo lo tenemos fácil, sin necesidad de pinchar con agujas; usamos el PU determinando lo que hay que trabajar y luego procedemos a la terapia.

Estos son los pasos a seguir:

- 1) *Renunciar a lo que nos hace daño y cambiarlo.*
 - Régimen alimenticio
 - Hábitos poco saludables

- 2) *Determinar el estado en que nos encontramos*
 - Frío
 - Caliente
 - Seco
 - Húmedo
 - Congestionado
 - Agotado

- 3) *Diagnosticar y armonizar con el PU la energía,*

los líquidos vitales y la sangre.

- Reforzar la energía: aportar energía, reforzar la capacidad vital e inmune. Estimula el Bazo, Pulmón y Riñón.
- Reforzar los líquidos: reforzar los líquidos vitales, eliminar la sed, suavizar la piel y lubricar las membranas mucosas. Humedece el Bazo, Pulmón, Riñón y Corazón.
- Reforzar la sangre: nutrir la sangre, mejorar la circulación, favorecer la capacidad reproductora. Refuerza al Riñón, Hígado y Corazón.
- Descongestionar la energía: mejorar la digestión de las proteínas y los hidratos de carbono, estimula la peristáltica. Mejora el Hígado, Estómago e Intestinos.
- Descongestionar los líquidos: mejorar la circulación y eliminación de los líquidos. Ayuda al Bazo, Pulmón, Riñón.
- Descongestionar la sangre: mejorar la circulación, reducir la acumulación de grasas, disminuir la constricción. Ayuda al corazón y al Hígado.

4) *Eliminar del cuerpo el calor, el frío, el viento y la flema con el Péndulo Universal.*

- Dispersar el calor: enfriar el cuerpo, reducir la inflamación, neutralizar las toxinas. Beneficia:

Corazón, Hígado, Pulmón, Intestino Delgado, Vesícula Biliar, Intestino Grueso y Vejiga.

- Dispersar el frío: calentar el cuerpo, estimular la circulación. Beneficia Bazo, Pulmón, Riñón, Estómago, Intestino Grueso.
- Dispersar el viento: calmar los nervios, relajar los músculos, mejorar la transpiración. Beneficia: Hígado, Pulmón, Vesícula Biliar.
- Dispersar la flema: ayudar a la expectoración y eliminación del exceso de mucosidad. Beneficia: Pulmón, Bazo, Estómago, Intestino Grueso, Vesícula Biliar.

Cuando determinamos lo que hay que trabajar procedemos a la terapia. Buscamos el color que hace falta para equilibrar el aspecto que salió y, con el nudo correspondiente y la mente clara en lo que estamos trabajando, el PU se moverá hasta pararse. Cuando terminamos se puede averiguar la duración y frecuencia del tratamiento. La duración y la frecuencia pueden variar dependiendo de cada persona. Algunos necesitan sólo unas pocas sesiones o incluso sólo una sesión para mover la energía de su cuerpo, y así pueden lograr mejora y alcanzar el equilibrio. Otros necesitarán más tiempo para ir reforzando los sistemas deteriorados hasta alcanzar la fuerza suficiente para que el sistema inmunológico y los órganos circulen su energía aportando salud.

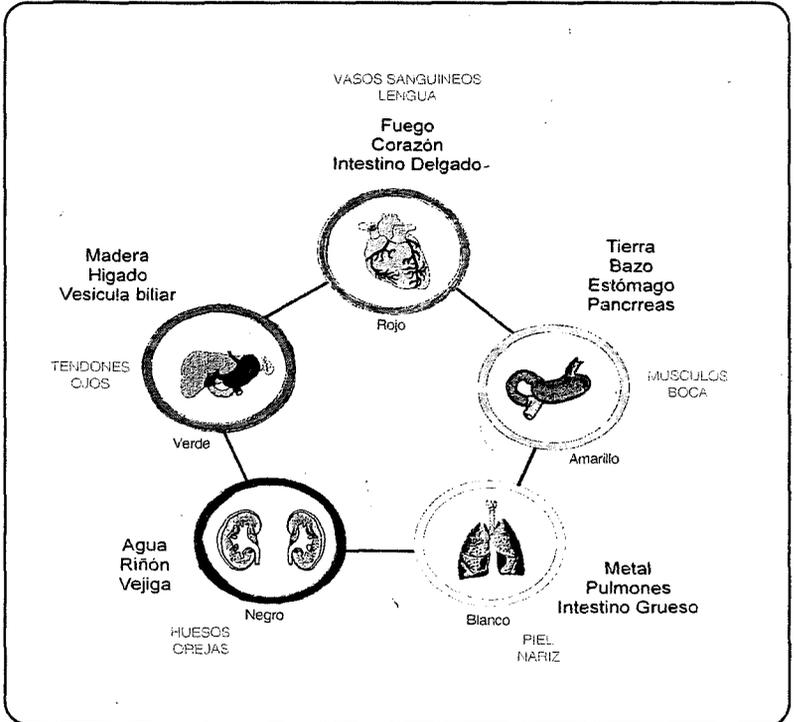
LOS COLORES EN LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA (MTC)

Para la MTC los colores son 5 y corresponden a los diferentes elementos y sus movimientos. Son los principios generadores del mundo y rigen el equilibrio natural del Ser Humano como expresión del Universo. Su carácter es cíclico y transformador.

Los colores y sus 5 elementos se expresan de la siguiente manera:

<i>Verde</i>	<i>Madera</i>	<i>Expansión y Desarrollo</i>
<i>Rojos</i>	<i>Fuego</i>	<i>Transformación y combustión</i>
<i>Amarillo</i>	<i>Tierra</i>	<i>Generación, estabilidad y equilibrio</i>
<i>Blanco</i>	<i>Metal</i>	<i>Maleabilidad</i>
<i>Negro</i>	<i>Agua</i>	<i>Fluidez y generación</i>

Los colores son expresiones de la naturaleza: estación, factor ambiental, punto cardinal, sabores etc.; y en el cuerpo humano corresponden a órganos y entrañas, tejidos, emociones y órganos de los sentidos.



Para la MTC, el color influye favorable o desfavorablemente según cada situación. El exceso o deficiencia de estas energías pueden causar pérdida del equilibrio natural, lo que es igual a enfermedad. El Feng Shui, que es el arte de vivir en armonía con el entorno tiene el mismo origen que la MTC. Comparte sus

mismas leyes y nos dice también que los elementos y por tanto su color pueden potenciar o bloquear las diversas áreas de nuestra vida.

El color rige nuestra vida tanto interna como externamente. La comprensión de su acción nos da herramientas para actuar a favor de nuestro equilibrio en cada momento de nuestra vida. Su máxima expresión es el PU. En él hallamos además de estos colores básicos muchas más vibraciones. Seguidamente veremos su acción y beneficio en nuestro cuerpo y en nuestro entorno gracias a las características de sus cualidades. Cabe destacar que el uso del PU nos permite aplicar toda gama de colores con diferentes graduaciones de intensidad. La realidad del Ser Humano es que presenta diferentes niveles de sensibilidad y expresa carencias o excesos más o menos graves.

La teoría de los 5 elementos en la MTC, es la base del diagnóstico y del tratamiento. Como se describe en la tabla anterior, cada órgano forma un sistema con su entraña correspondiente. Estos rigen un tejido corporal, un órgano de los sentidos y una emoción. Todos los sistemas vibran con su color propio y esto permite utilizarlos para equilibrar cada uno de ellos.

Posibilidades de aplicación de cada color en relación a las funciones de cada elemento

VERDE

Corresponde al **Hígado–Vesícula Biliar**, su elemento es la **Madera**.

La MTC asigna al Hígado dos funciones:

1) *La libre circulación de la energía por todo el organismo.*

Esto afecta:

- la actividad funcional de los demás elementos
- la sangre, que empujada por la energía fluye, no se estanca
- los líquidos orgánicos, al favorecer su metabolismo y drenaje
- el equilibrio emocional, creando paz interior
- el ciclo menstrual de la mujer, regulándolo

De su desequilibrio se pueden originar:

- patologías digestivas y hepatobiliares
- estancamientos de sangre: venas varicosas, hemorroides

- acumulación de líquidos y mucosidades
- problemas menstruales, esterilidad o dificultades en el embarazo.
- astenia (Debilidad o falta de energía) y cansancio
- nerviosismo, depresión

2) *El almacenamiento de la sangre.*

El Hígado necesita sangre para si mismo. Es un órgano muy activo (Yang) que requiere de materia Yin (que es la sangre) para mantenerse en equilibrio. Por otra parte el hígado es el encargado de liberar el volumen necesario de sangre para nutrir y garantizar la actividad del resto del cuerpo, especialmente los tendones y los ojos. Si esto no se cumple se observaran problemas del siguiente tipo:

- dolores de cabeza
- trastornos de los ojos
- debilidad de tendones, uñas y cabellos
- hemorragias uterinas

A la Vesícula Biliar le corresponde:

1) *Almacenar y secretar la bilis que es producida por el Hígado.*

Si no desempeña esta función adecuadamente

surge:

- indigestión por aversión a las grasas
- nauseas y vómitos
- amargor en la boca
- ictericia (coloración facial y ocular amarilla)

2) *Capacidad de decisión y sentido de la justicia.*

Patologías asociadas:

- timidez
- indecisión

Otras enfermedades en las cuales la radiación de color **Verde** sería útil, son aquellas que surgen de la afectación de cada sistema por un factor climático al que es sensible. En el caso del Hígado – Vesícula Biliar es el **Viento**. La característica del Viento es el movimiento, y por ello todo aquello que se manifieste con **espasmos, temblores y tics**, es decir movimientos incontrolados, le pertenece.

Por ser las lágrimas el líquido orgánico asociado al Hígado, cualquier **exceso o carencia de llanto**, puede ser tratada como otras de sus patologías.

El color Verde se puede aplicar en todas las situaciones anteriormente mencionadas.

ROJO

Corresponde al **Corazón-Intestino delgado**, su elemento es el **Fuego**.

Las funciones del Corazón consisten en:

1) *Regir la sangre y los vasos*

A través de su latido regular, promueve la circulación armoniosa de la sangre por todo el organismo. Se manifiesta en un aspecto facial brillante y permite el calentamiento de todo el cuerpo.

2) *Es el encargado de la actividad mental y espiritual*

La sangre del corazón irriga el cerebro para su función intelectual y para la misión de coordinar las funciones corporales, al igual que para regir la psiquis.

La pérdida de función en mayor o menor grado de estas capacidades se pueden expresar en:

- anemias
- problemas cardio-circulatorios
- problemas de la frecuencia y el ritmo cardíaco
- enfermedades mentales
- euforia exagerada o apatía y abatimiento
- inquietud
- insomnio
- confusión mental

Las funciones del **Intestino Delgado** –entraña pareja del Corazón- tienen que ver con la capacidad de combustión del elemento Fuego, relacionado sobretodo con la **digestión**.

Su misión es:

1) *Recoger y transformar las sustancias nutritivas de los alimentos para facilitar las funciones del Bazo-Estómago.*

En este aspecto está en correspondencia con el elemento Tierra y su color amarillo. También está relacionado con el Hígado- Vesícula Biliar por recoger la bilis que esta segrega, aquí se une con el elemento Madera y su color Verde.

2) *Separar lo puro de lo turbio.*

Es decir las sustancias nutritivas de los desechos y, dentro de los residuos a eliminar, distribuir los líquidos hacia la Vejiga (elemento Agua al que pertenece el color Negro) y los sólidos hacia el intestino Grueso (elemento Metal asociado al color Blanco).

Por lo tanto es el “relaciones públicas” del Fuego, ya que lo conecta con los otros elementos.

El tipo de disfunciones que suele presentar son de tipo inflamatorio:

- diarreas o estreñimiento
- cistitis

- agitación
- exceso de sed

El órgano de los sentidos asociado al Corazón es la **lengua** y el elemento que le corresponde es el **Fuego**. El exceso de este elemento puede causar:

- llagas en la lengua
- dificultad para hablar
- rigidez de la lengua

Al ser el sudor el líquido corporal correspondiente, la **carencia o exceso de transpiración** pueden ser equilibradas a través de él.

El factor climático que le corresponde por pertenecer al verano es el **Calor**. En consecuencia su alteración puede manifestar:

- disminución de la velocidad de la circulación de la sangre
- hipotensión
- estados de cansancio y falta de fuerza

El Rojo y el Verde son colores complementarios. Podemos, con el PU, tratar los desequilibrios correspondientes a cada uno de ellos.

AMARILLO

Pertenece al **Bazo-Estómago** y su elemento es la **Tierra**.

En la MTC se le atribuyen al Bazo las siguientes funciones:

1) *Transformar y transportar las sustancias de los alimentos al resto del cuerpo para nutrirlo.*

Su misión es alimentar el depósito energético con el cual nacemos para mantener el cuerpo sano. Su función abarca tanto los sólidos como los líquidos, por lo tanto está relacionado con el metabolismo de éstos.

Si esto falla se producen desequilibrios como:

- hinchazón abdominal
- disminución del apetito
- heces blandas o diarreicas
- adelgazamiento extremo
- anorexia o bulimia
- retención de líquidos
- exceso de mucosidad

2) *Ascender los nutrientes al Pulmón, Corazón y la parte alta de cuerpo. Este movimiento permite sostener los demás órganos en su sitio.*

Los problemas que se observan en caso de fallar

esta función son:

- falta de nutrición en la parte alta del cuerpo como vértigos y mareos, mala memoria
- cansancio
- prolapsos de órganos
- palpitaciones

3) *Genera la sangre a través de la transformación de las sustancias nutritivas y la contiene dentro de los vasos sanguíneos.*

Por lo consiguiente puede provocar:

- anemias
- insomnio
- falta de tono muscular
- hemorragias o hematomas espontáneos

El Estómago forma pareja con el Bazo, es el encargado de:

1) *Recibir y descomponer los alimentos que le llegan.*

2) *Transportar y hacer descender la parte turbia de los alimentos para dirigirlos a los intestinos.*

Esta acción se complementa con el Bazo que asciende lo puro (nutrientes).

Su disfunción se manifiesta con:

- dolores gástricos
- eructos
- reflujo de los alimentos hacia la boca
- náuseas y vómitos
- hipo
- estreñimiento
- digestiones lentas

Las acciones asociadas al Bazo-Estómago son la **reflexión y el pensamiento**. Cualquier alteración de estas actividades puede generar:

- obsesión o ideas fijas
- mala memoria
- falta de aspiraciones o ambición exagerada

El líquido corporal correspondiente es la **saliva fluida**. En caso de disfunción del sistema se observa:

- exceso de salivación
- baba en los niños
- pérdida de saliva durante la noche

La apertura corporal asociada al Bazo-Estómago es la **boca**, el líquido corporal es la **saliva** y el tejido asociado son los **músculos**. Los siguientes síntomas manifiestan su alteración:

- percepción deformada de los sabores o

ausencia de gusto

- exceso o deficiencia de salivación
- labios pálidos sin brillo o secos
- atrofia muscular

En el aspecto mental y emocional, esta vibración nos ayuda igualmente a digerir todo aquello que haya sido bloqueado, ya sea, un asunto emocional que no hayamos asimilado o un exceso de información no procesada. En este último caso es muy indicado para estudiantes, pues facilita el aprendizaje.

El factor climático que perjudica a este elemento es la **humedad**. Asociadas al exceso de humedad tenemos alteraciones tales como el reumatismo, la generación continua de flemas, e incluso la celulitis.

Por lo tanto en todas estas situaciones el color Amarillo es muy indicado.

BLANCO

Pertenece al **Pulmón – Intestino Grueso** y su elemento es el **Metal**.

El Blanco es el color de lo “puro”, y precisamente purificar es la acción principal del Pulmón.

El Blanco contiene toda la gama de colores del espectro solar. Esto nos habla de su capacidad y potencia como vibración que refuerza la energía. Regir la energía y distribuirla es también una de las acciones del Pulmón.

El Pulmón es el órgano más sensible a los factores externos, en especial la **sequedad**. Actúa como escudo y defensa del cuerpo, y es el encargado de las siguientes funciones:

- 1) *Gobernar la energía y distribuirla.*
- 2) *Difundir la esencia de los alimentos y los líquidos orgánicos a la superficie del cuerpo regulando el cierre y la apertura de los poros.*
- 3) *Participar en el metabolismo de los alimentos y los líquidos orgánicos junto con el riñón y el Bazo.*
- 4) *Purificar el organismo rechazando lo impuro a través de la espiración.*

Esto significa que el pulmón es el encargado de captar a través del aire la energía externa y a su vez recibir, a través del Bazo, la energía procedente de los alimentos. Estas dos energías conforman la **energía**

torácica que se acumula en el pecho y rige el ritmo respiratorio y cardíaco. El pulmón se encarga de distribuirla (a través de sus 4 movimientos de Ascenso, Descenso, Entrada y Salida), al igual que a los líquidos corporales.

En caso de disfunción se observa:

- trastornos respiratorios como ahogo, tos, asma
- debilidad de voz o afonía
- respiración superficial
- edemas
- acumulación de mucosidades
- opresiones y dolores torácicos
- cierre de poros o exceso de sudor espontáneo
- cansancio al mínimo esfuerzo
- sequedad de piel y mucosas

El **Intestino Grueso** es la entraña pareja del Pulmón. Se encarga de “*transportar y evacuar las heces*”, por lo tanto su desequilibrio provoca:

- diarrea
- estreñimiento

La emoción asociada a este elemento es la tristeza y su desequilibrio genera estados de **melancolía** y **abatimiento**.

Los líquidos corporales que se le atribuyen son las **secreciones nasales**. Su ventana es la **nariz**, y su disfunción genera:

- nariz tapada
- rinitis
- alergias respiratorias
- pérdida de olfato

El factor climático que afecta al Pulmón es la **Sequedad**, en cambio la Humedad lo beneficia.

Actualmente durante el otoño e invierno, en el interior de las casas se sustituye el uso de ropa de abrigo por una calefacción exagerada. Esto provoca una seria debilidad en el pulmón, y en consecuencia debilidad inmunitaria, facilidad para resfriarse y tos seca. Sobretudo si la calefacción es por aire.

El Blanco es una vibración de gran ayuda en todos estos tipos de desequilibrios.

NEGRO

Pertenece al **Riñón – Vejiga** y su elemento es el **Agua**.

En la MTC se considera al Riñón el reservorio de energía hereditaria y su misión es preservarla. Cuando

esta energía se desgasta el cuerpo entra en el proceso de envejecimiento.

Sus funciones son:

1) *Almacenar la Energía hereditaria y la adquirida.*

Preserva el depósito energético con el cual nacemos, y también la energía que captamos de los alimentos, el aire y el movimiento.

2) *Almacenar la Sustancia Esencial: las médulas.*

Transformamos esta sustancia esencial en sangre - a través de las médulas rojas de los huesos- y en defensas inmunológicas.

En caso de deficiencia se observa:

- enfermedades hereditarias y congénitas
- problemas de crecimiento, raquitismo
- retraso en el cierre de las fontanelas en los niños
- envejecimiento prematuro
- anemias
- problemas inmunitarios
- disminución de la energía sexual
- esterilidad

3) *Regir los líquidos de los riñones.*

Son los encargados de evaporar, transformar y eliminar los líquidos. Mientras que el Pulmón los regula en la periferia y el Bazo los extrae de los alimentos, los Riñones actúan en la parte más interna para favorecer la nutrición de los tejidos y conducirlos luego a la Vejiga. Los desequilibrios en este sentido se manifiestan en:

- inflamaciones articulares
- desgaste de cartílagos
- edemas
- polaquiuria (micción frecuente)
- poliuria (mucho orina)
- oliguria (retención de orina)

4) *Ayudar al Pulmón en la respiración*

Los Riñones reciben y asientan la energía del Pulmón a través del movimiento de descenso que este realiza. Sus disfunciones ocasionan:

- asma
- ahogos
- dificultad respiratoria

Las funciones que le son atribuidas a la Vejiga, entraña pareja del Riñón, son **recibir y contener la Orina**. Sus desequilibrios se manifiestan en diversos trastornos de la micción.

La emoción que le es atribuida es el **miedo**. Esta emoción nos confiere el instinto de supervivencia ante el peligro, es decir, la capacidad de reacción. Esta acción se origina en las glándulas suprarrenales, situadas encima de los Riñones.

Su debilidad causa:

- físicamente: incontinencia de orina y heces
- enuresis (orinarse en la cama)
- psicológicamente: personas inseguras y temerosas
- estados de parálisis ante situaciones conmocionantes

El líquido corporal del Riñón es la saliva espesa, en caso de disfunción tenemos **necesidad de escupir con frecuencia**.

Como el tejido del cuerpo que le corresponden son los huesos, en caso de deficiencia se observa:

- caries
- retraso en la cicatrización de fracturas
- debilidad y descalcificación ósea
- retraso en el crecimiento

Su deficiencia también afectará a los **cabellos**

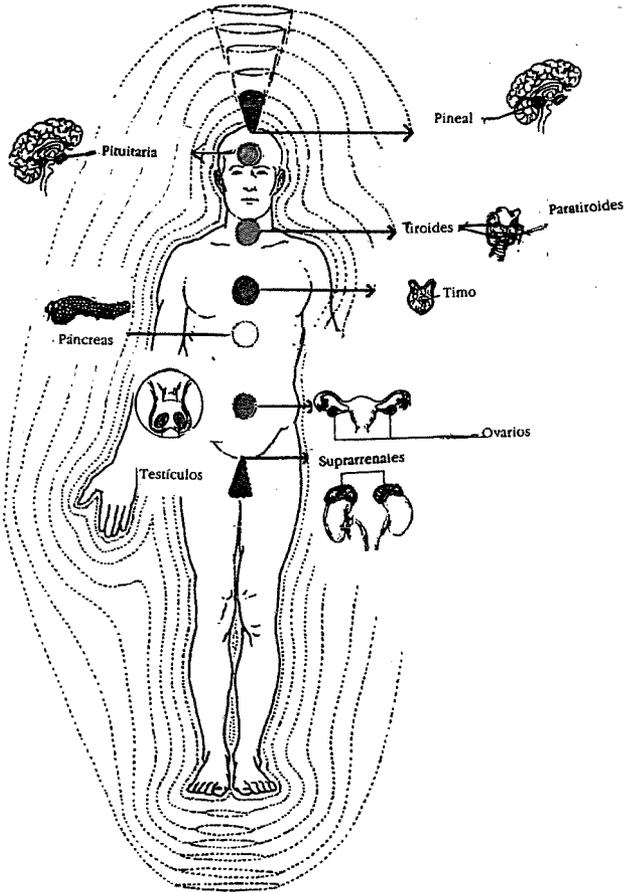
tornándolos **secos, frágiles, sin brillo, canosos** y ocasionando **alopecia** (o pérdida del cabello).

En la esfera del Riñón se incluyen, desde la MTC, las **orejas** como apertura somática y lo que se denomina “los dos Yin” que son el **ano** y el **meato urinario**. La disfunción renal puede causar también:

- acúfenos o tinnitus (escuchar golpes o pitidos en el oído)
- sorderas
- enuresis (orinarse en la cama)
- incontinencia urinaria y fecal
- trastornos en la micción

En todos estos desequilibrios, más o menos agudos, será adecuado el color Negro para regular o reforzar el sistema del Agua.

LOS COLORES VISIBLES E INVISIBLES DEL PU Y SU CORRESPONDENCIA CON LOS CHACRAS

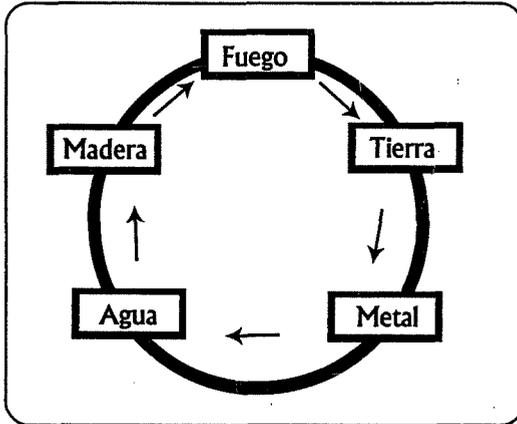


APLICACIÓN DE LAS VIBRACIONES DE COLOR SEGÚN EL MECANISMO DE LA TEORÍA DE LOS CINCO ELEMENTOS.

Anteriormente vimos la relación de los colores con los diferentes elementos y sus órganos correspondientes. En esta parte se expone cómo siguiendo el llamado “Ciclo de Generación” de esta teoría, se puede reforzar cada sistema con la vibración que corresponde con el otro.

Según la teoría de Los 5 Elementos, cada uno es generador del siguiente, y ejerce sobre este el papel de Madre, es decir: lo alimenta.

La relación para establecer esta teoría es la siguiente:



1) Con la Madera-Hígado (Verde) podemos producir Fuego-Corazón (Rojo) = *La Madera es madre del Fuego.*

Podemos reforzar el Corazón con el color Verde. Con el Verde activamos la circulación, lo limpiamos de toxinas (las grasas como el colesterol generadas en el Hígado se acumulan en las arterias, vasos que dependen del Corazón) y es la vibración del 4º Chakra asociado al Corazón.

2) Con el Fuego-Corazón (Rojo) se generan cenizas que enriquecen la Tierra – Bazo (Amarillo) = *El Fuego es Madre de la Tierra.*

Podemos tratar el Bazo con el Color Rojo. El Rojo,

refuerza la energía del Bazo y le ayuda a generar la sangre a partir de los alimentos.

Esta vibración da vitalidad, cuando la energía del Bazo es pobre produce cansancio ya que a través de él se deben ejercer funciones de nutrición corporal.

3) Dentro de la Tierra- Bazo (Amarillo) se generan los minerales, el Metal- Pulmón (Blanco) = *La Tierra es la Madre del Metal*

Podemos reforzar y equilibrar con Amarillo el Pulmón y a través de él, todo lo relacionado con su sistema. El Amarillo puede eliminar el exceso de mucosidad generada por la humedad, al igual que regularla en caso de sequedad. Cuando hay exceso de oxigenación en el cuerpo es el color mas indicado. Siendo una vibración perteneciente al 3er Chakra, cuya cualidad es la Fuerza, puede aliviar los estados de tristeza y melancolía, o ayudar a asimilar aquello que nos haya producido tristeza.

4) El Metal – Pulmón (Blanco) al fundirse pasa a estado líquido, es decir Agua- Riñón (Negro) = *El Metal es la madre del Agua.*

Podemos tonificar y regular el Riñón con el color Blanco. En este caso, el blanco nos ayudará especialmente con todo lo relacionado con los Huesos. El Blanco es el color asociado al 5º Chakra por su

parte posterior. Allí se halla la glándula Tiroides que, en su parte posterior, tiene unos pequeños nódulos llamados Paratiroides estrechamente relacionados con el metabolismo del calcio.

El Blanco tiene además una acción depuradora que corresponde a una de las funciones del Riñón.

5) El Agua-Riñón (Negro) nutre la Madera-Hígado (Verde) = *El Agua es la Madre de la Madera.*

Podemos reforzar el Hígado con el Negro. El Agua genera la vida en nuestro planeta. Con el Agua la Madera puede expandirse y desarrollarse correctamente. Una de las funciones del Riñón es preservar la energía, y podemos decir que con su vibración potenciaremos al Hígado, que es el órgano que más la consume, dada su capacidad metabólica. En la MTC, el Hígado y el Riñón mantienen una relación en el aspecto Yin, es decir, las sustancias líquidas del cuerpo, que el Riñón debe procurar para que el Hígado genere sangre.

Son muchas las relaciones que podemos establecer entre las vibraciones del PU y su aplicación en la MTC. Podemos aplicar los colores que no se incluyen en la teoría de los 5 elementos, y están descritos por la MTC.

INFRARROJO: Para alteraciones del Sistema Superficial.

El sistema superficial es la parte más externa de nuestro cuerpo y por donde pueden penetrar los factores patógenos que provienen del exterior. Estos factores pueden ser climáticos, tales como frío, calor, sequedad, humedad y viento, o epidémicos, tales como gripes, enfermedades virales y bacteriológicas.

Así como el cuerpo lucha para impedir que la enfermedad penetre al sistema interno el actuar con rapidez puede ser primordial.

El PU nos ofrece una vibración muy útil para este tipo de situaciones, la cual puede desbloquear y expulsar el patógeno que nos esté afectando haciéndonos recuperar el equilibrio.

VERDE NEGATIVO (V-): Elemento Madera y Emoción. Su relación con el Sistema Inmune.

El Verde+ y el Verde-, son energías de la misma naturaleza pero con distinta polaridad. Pertenecen las dos al 4º Chakra y son fuerzas opuestas. La primera es expresión del Amor, la segunda la expresión de desamor por su fuerza destructiva. No por ello deja de ser útil, ya que su uso adecuado puede actuar como arma

de una manera determinada contra todo aquello que nos agreda interna o externamente. La defensa del cuerpo es una misión confiada al sistema inmunológico, que tiene en el centro cardíaco la glándula Timo, encargada de segregar células de defensa llamadas linfocitos T.

Si nuestra defensa está baja, podemos ser víctimas fácilmente de virus, bacterias y, en casos graves, de parásitos de todo tipo. Esta es una de las aplicaciones del V-.

El Verde, es el color que pertenece al elemento Madera cuya función de desarrollo y expansión ayuda a nuestro equilibrio natural. Si su dirección no es la correcta puede generar la enfermedad. Cuando las células degeneran patológicamente cambian su polaridad, este es el mecanismo de las enfermedades graves como el cáncer. Esto puede ocurrir tanto por influencia externa (exceso de radiaciones, etc.), como por desequilibrio interno ya que toda enfermedad es fruto del desamor. Para la MTC los únicos factores patógenos internos son las emociones, si estas se estancan pueden afectar al cuerpo físico causando gran toxicidad. Siendo el V- a su vez correspondiente al Corazón, donde la MTC describe la sede de nuestra consciencia, puede ayudarnos desde este nivel profundo a conocer la causa de nuestro mal. La toma de consciencia es el arma más poderosa para la sanación

física, psíquica o emocional.

Esta vibración, por ser la más penetrante, tiene la capacidad de limpiar, remover y eliminar hasta lo más agresivo y consolidado.

ULTRAVIOLETA E INDIGO: La residencia del Shen: El Cerebro y las Médulas

Según la MTC, estos dos colores están relacionados, por sus funciones, con el cerebro y las médulas. El Cerebro, considerado como órgano extraordinario y el “Mar de las Médulas”, tiene funciones psíquicas y neurosensoriales. Las Médulas son sustancias, y las hay de tres tipos: la ósea, la espinal y las materias cerebrales. Las Médulas deben promover el desarrollo del cerebro y del esqueleto. También generan sangre. En este sentido, hallamos en el Ultravioleta la capacidad de generar desarrollo físico de tejidos, y en el Indigo la capacidad de regenerarlos.

En la MTC se denomina “Shen” a un amplio aspecto de actividades mentales, intelectuales y espirituales, además de considerarlo la esencia de nuestra consciencia. Se describe desde esta filosofía que, “el Shen trabaja en el Corazón (al que se le atribuye la capacidad de la intuición), pero reside en el Cerebro”. En tal sentido, podemos aplicar estas dos vibraciones

para desarrollar todas estas facultades. El primero para potenciar nuestra consciencia, y el segundo para potenciar las actividades psíquicas de todo tipo. Es cuando nuestro Corazón y Mente trabajan juntos que ampliamos nuestra consciencia y podemos llegar a una clara comprensión de nuestra existencia, sin dualidad.

AZUL: Tonificante del Yin

El color Azul es el complementario del Naranja. Si el azul simboliza las “Aguas” -como se puede comprobar en la antigua filosofía China del Feng Shui- el naranja corresponde a la “Energía”. Esto es el Yin y el Yang. El primero calma y el segundo activa. En el cuerpo corresponden al sistema parasimpático y simpático respectivamente.

El Azul puede relajar, sedar, anestesiar, desinflamar e incluso hidratar ya que a su característica Yin están asociadas las Aguas.

NARANJA: Para tonificar la energía del Corazón y el Bazo.

El Naranja es la vibración intermedia entre el Rojo y el Amarillo. Está relacionado tanto con el Corazón (rojo) como con el Bazo (amarillo). Es el color asociado

a la energía activa (Yang). Sabemos que nuestro planeta pertenece al Sistema Solar, y el Sol es signo de vida y luz, de calor. La imagen del Sol naciente es naranja, el amanecer, el momento en que se inicia la actividad. En este sentido el color naranja lo podemos relacionar con el Corazón, ya que su energía impulsa al movimiento que da vida. La vida de cada ser se inicia en el Útero materno situado precisamente en el segundo Chakra al que corresponde esta vibración. Para la MTC el Corazón y el Útero están íntimamente relacionados por un canal energético especial. Cuando la energía del Corazón es débil este color puede reforzarlo.

Al Bazo también se le llama el Chakra Solar y se lo relaciona especialmente con el color Naranja. Cuando hay falta de oxigenación en la sangre esta vibración es de gran ayuda

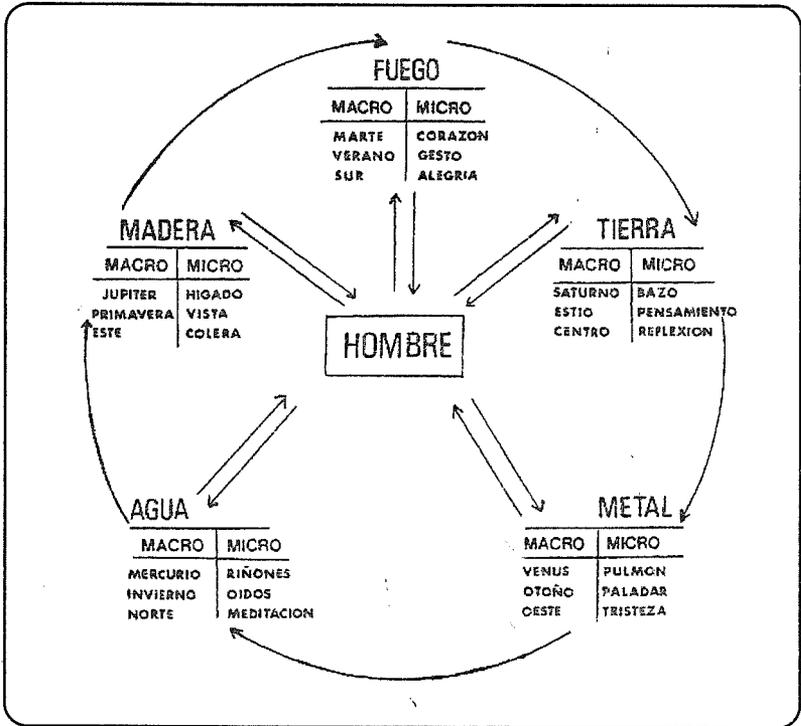
Esto es una primera relación entre PU y MTC. La aplicación de las vibraciones puede ser infinita y siempre hallaremos una explicación para ello ya que no nos podemos sujetar a patrones concretos y rígidos. Siguiendo el principio de la MTC: “Todo es relativo”. Esto indica la sutileza de nuestro mundo y nuestra esencia.

PÉNDULO UNIVERSAL Y MEDICINA TRADICIONAL CHINA

La relación que podemos encontrar entre el Péndulo Universal y la Medicina Tradicional China es grande, en su concepción, función y aplicación. Es la verificación de las leyes universales que rigen nuestro Ser y nuestro mundo.

El PU es una estructura que contiene todas aquellas vibraciones que se pueden encontrar en la naturaleza y consecuentemente en el ser humano como parte de ella. Está unido a la teoría del Macro y Microcosmos, describe cada parte como reflejo del todo, y el todo contiene todas las partes. De esta manera, coincide con la filosofía de la MTC, la que en su afán por conocer y comprender al ser humano, su esencia, su función, su ubicación en el Cosmos y la relación interno-externo afirma que el Hombre es un Ser entre el Cielo y la Tierra. En él convergen estas dos energías siendo a su vez expresión de ellas. Estas dos energías son nombradas por los chinos Yin y Yang. Yin es la tierra,

la materia como expresión de la energía densa, lo visible; Yang es el cielo, la energía sutil, lo invisible.



La teoría del Yin y del Yang en la cual se basa la MTC para expresar la verdad universal de la dualidad, es aplicable a muchos aspectos de nuestra vida y de nuestro Ser:

- femenino / masculino
- noche / día
- frío / calor

El PU es un buen ejemplo de la división Yin / Yang de diferentes maneras:

1) *Atendiendo a la división de Yin – Yang como materia y energía:*

- a) su estructura o forma, lo visible, la materia (Yin).
- b) su vibración, lo invisible, lo sutil (Yang)

2) *Tomando como referencia Yin – Yang como visible e invisible respectivamente.*

Dentro de las diferentes radiaciones que corresponden a la vibración de color, podemos distinguir también en el PU estos dos tipos de energías:

- a) las visibles son las que conforman el espectro solar que van del color Rojo al Violeta
- b) las invisibles son las que van de la radiación Infrarrojo al Ultravioleta.

3) *Tomando como referencia la división del cuerpo humano en Yin y Yang:*

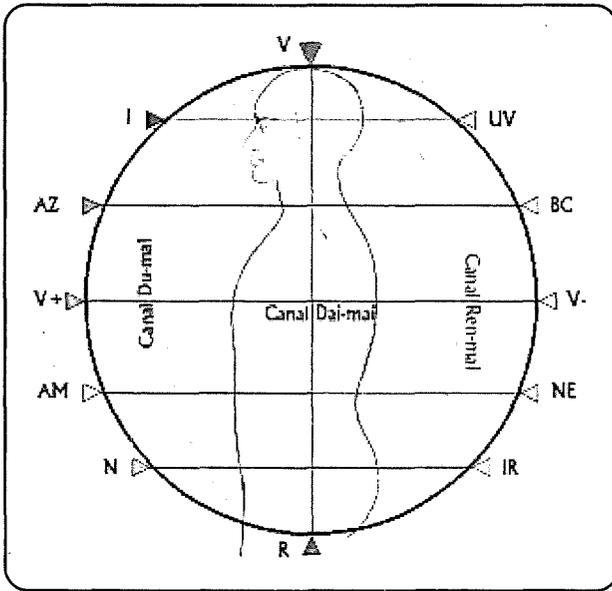
a) si vemos la parte anterior y la parte posterior del cuerpo, para la MTC, la parte abdominal (anterior) es Yin y la parte dorsal (posterior) es Yang. Si ubicamos dentro de la esfera del PU el cuerpo humano y éste coincide con el meridiano magnético en su eje central, la parte abdominal corresponde a los colores visibles (Yin) y en su parte dorsal los invisibles (Yang).

b) si vemos la parte inferior y la parte superior del cuerpo Humano, la MTC establece que la parte inferior es Yin y la superior es Yang .

Podemos observar la correspondencia del meridiano magnético con los meridianos extraordinarios, que son el reservorio de energía.

Estos dos ejes circulares, corresponden con los meridianos Ren Mai, Du Mai y Dai Mai, situándose Ren y Du en el plano Vertical y Dai en el Horizontal.

Ren Mai y Du Mai, también llamados Vaso Concepción y Vaso Gobernador respectivamente, coinciden con el meridiano magnético.



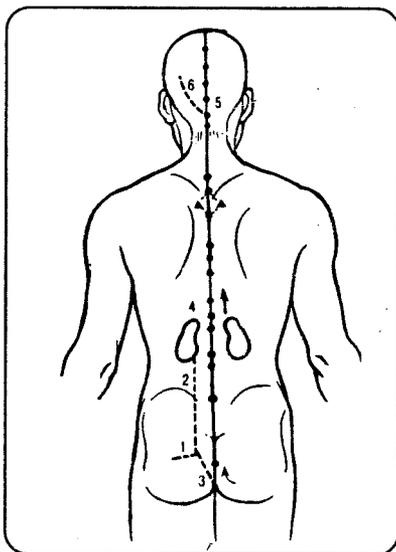
Meridianos extraordinarios

Du Mai es el meridiano Yang y como tal le pertenecen los colores invisibles, tal como se ha descrito anteriormente.

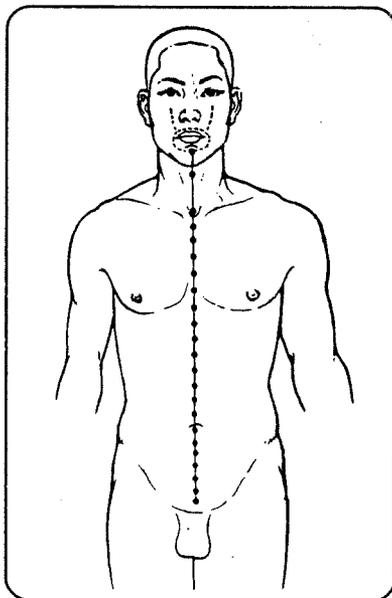
Ren Mai es el mar de todos los Yin por lo cual su correspondencia son los colores del espectro solar.

Dai Mai es el llamado meridiano cinturón y divide el cuerpo en dos partes: una superior y otra inferior. A este canal se le atribuye la función de sujetar todos los demás meridianos y controlar el fluir energético entre la parte superior e inferior del cuerpo.

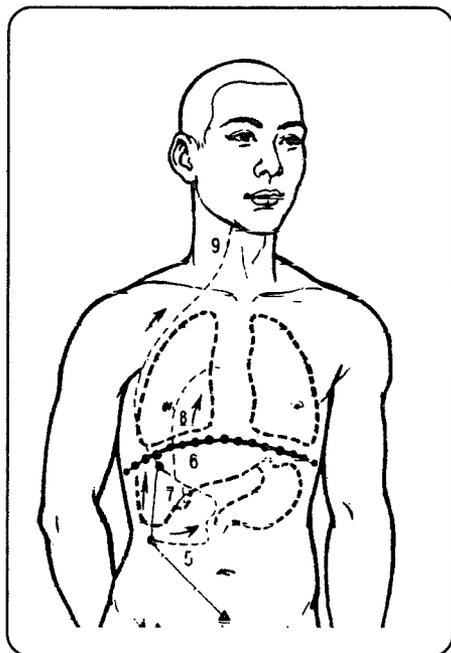
Con el PU podemos tratar los desequilibrios de estos meridianos y con ello regular el flujo energético del cuerpo. Para ello podemos tanto diagnosticar y tratar sobre el cuerpo o sobre los gráficos siguientes:



Du-mai



Ren-mai



Dai-mai

Nota: Para trabajar con los demás meridianos y puntos de acupuntura, sirvanse de un atlas de acupuntura.

EXPERIENCIAS DE TRATAMIENTO CON EL PENDULO UNIVERSAL

Los siguientes casos clínicos son experiencias recopiladas de la práctica con el PU.

Todos ellos son casos reales que nos muestran algunas de las diferentes aplicaciones y de las capacidades de este eficaz instrumento. Unos son hechos espontáneos y otros son experiencias extraídas de la práctica clínica de terapeutas; unos nos muestran al PU como único instrumento de terapia, otros como complemento de otras herramientas terapéuticas; la mayoría de casos son aplicaciones físicas pero otros nos dan idea de la eficacia del PU en la terapia emocional. Se puede aplicar tanto en casos agudos como crónicos, en algunos resuelve y en otros alivia.

También vemos la aplicación del PU en espacios u objetos además de personas.

Una de las aplicaciones del PU es la terapia emocional. Muchas veces nos encontramos situaciones

en que un malestar es resistente al tratamiento. En este caso, si la persona está realmente dispuesta y preparada para sanarse, la utilización del PU puede ser muy eficaz para ayudar a soltar o poner en el consciente aquello que lo origina.

De cualquier manera, hay que verificar siempre, haciendo el diagnóstico con el péndulo mismo.



1) Caso agudo sin diagnóstico

Un joven de unos 30 años, se presenta a la consulta con la pierna derecha inflamada desde debajo de la rodilla hasta el tobillo. El aspecto de la piel es de color rojo con zonas moradas, la pierna presentaba tal tensión que parecía a punto de ulcerarse. El joven se quejaba de dolor ardiente y dijo llevar varios días con la molestia en claro aumento. Ante la gravedad de la situación, se le instó a que acudiera al servicio de urgencias más cercano, a lo que respondió que precisamente venía de allí por segunda vez en una semana.

Durante más de 30 minutos, se le aplicó exclusivamente, la vibración **Az** del meridiano magnético con el segundo nudo. El joven manifestó tener sensación de frescura y rápido alivio de la molestia. Luego, se le trabajó la pierna con el **V+** del mismo meridiano, por un tiempo aproximado de 20

minutos. Se cerró la sesión pasando la frecuencia que corresponde al color **I**, por un espacio de 10 -15 minutos.

El resultado fue espectacular. Toda la inflamación bajó en un 75-80%, quedando el aspecto de la pierna de color rojo-rosado, el dolor desapareció, aunque persistió cierta sensación de tensión.

Fue necesario repetir la sesión por segunda vez a los pocos días, pero dedicándole mucho menos tiempo por cada vibración. En la segunda sesión predominó el **V+** y el **I**, pues la prioridad no era ya bajar la inflamación, sino activar con el **V+**, la circulación de la sangre o limpiar de patógenos, en caso de que la causa hubiese sido una infección. El **I** es regenerador.

2) Inflamación

Una mujer de 71 años, se queja de dolor de pies muy agudo que le impide calzarse los zapatos. Los pies están enrojecidos desde la raíz de los dedos hasta la punta y también los juanetes.

Se aplica el PU con **Az** con el meridiano magnético y 2º nudo, por espacio de 20-25 minutos.

Al poco tiempo de empezar la canalización, la mujer siente una fuerte tirantez en los pies, cosa que le causa cierta inquietud, pero progresivamente nota

alivio del dolor y el enrojecimiento desaparece en un 80-85%.

Terminada esta única canalización puede volver a ponerse los zapatos sin ninguna molestia.

3) Contracción muscular

Una señora de 49 años que sufre de dolor en la parte izquierda posterior del cuello, que irradia hacia el hombro, y le produce rigidez cervical que le dificulta el movimiento.

Se procede a la canalización con el PU con vibración **IR** para desinflamar y eliminar la tensión en la zona y **V**, a continuación, para desbloquear. Después de la sesión, el dolor y la rigidez muscular desaparecen por completo. El tiempo empleado en cada vibración ha sido de 15 minutos aproximadamente.

4) Lesión muscular

Una mujer de 39 años que al salirse el zapato mientras estaba corriendo sufrió una caída. El traumatismo fue tal, que el mismo zapato que momentos antes se le salió con facilidad, ahora le entraba con dificultad porque su pie había empezado a hincharse rápidamente. El dolor en la parte externa de

la pierna y hasta la rodilla le impedía apoyar el pie en el suelo.

Con el PU, se procedió con **IR** sobre el pie, para desinflamarlo, se continuó con **V+** para activar la circulación de la sangre y se terminó con **Am** que trata músculos y tendones. Después de una hora aproximadamente de canalizar su pie con estas tres vibraciones, el dolor había cedido en un 50% y podía apoyar el pie en el suelo, aunque con dolor, y parecía empezar a deshincharse.

Curiosamente, la persona comentó, que a medida que iba canalizando su pie, tobillo y pierna, la hinchazón generalizada bajaba pudiéndose ver a simple vista los músculos y tendones afectados, donde espontáneamente el PU se centraba en trabajar.

Como es normal en los casos de lesiones tendomusculares, hubo que continuar el tratamiento durante varios días, ya que la afección era realmente grave. Hay que destacar que después de la primera sesión con el PU, se evitó la salida de hematoma y solo se tuvo que hacer un día de reposo.

La mujer contó que durante los tres primeros días se despertaba por la noche con dolor agudo en la planta del pie que eliminaba aplicando el **V+**. Se trabajó persistente y diariamente el miembro afectado con **IR**, **Az**, **V+** y **Am**, y en los últimos días aparecía también **I**. El pie y la pierna mejoraron progresivamente y en

la actualidad no hay molestia alguna.

5) Insomnio

Este es el caso de una mujer que en situación de estrés sufría de insomnio con mucha inquietud. Después de varios días de dormir mal, llevaba una noche entera sin poder conciliar el sueño, cosa que agudizó su estado de ansiedad. En la madrugada se procedió a tratarla con la vibración que corresponde al **R** del meridiano magnético y segundo nudo, pues era la única radiación indicada por el PU al hacer el diagnóstico. Cabe señalar, que el PU se centró en trabajar sobre su tronco por debajo del diafragma hasta los pies. A medida que la mujer recibía el tratamiento su nerviosismo iba cediendo y finalmente se durmió.

6) Cefalea por tensión

El paciente describe dolor constrictivo sobre la frente y los ojos que recorre su cabeza hasta la nuca, y muestra cierta inquietud por no saber cual es la causa de su malestar.

Se procede al tratamiento aplicando **IR, Az y V**, en ese orden y durante 35-40 minutos.

El paciente describe alivio en la zona de la frente

y agudización momentánea en la zona de la nuca, que mejora a medida que avanza el tratamiento hasta desaparecer totalmente. En este punto la persona toma consciencia de la tensión interna que lleva y la verbaliza.

7) Cefalea por problemas digestivos

En este caso el dolor de cabeza es de tipo migraña, localizándose en la zona lateral y frontal de la cabeza. El paciente nos explica que suele sufrir de mala digestión.

Se trabaja primeramente con **V+**, situándose el péndulo sobre la zona del Hígado del paciente. Después se canaliza con la vibración **Am** sobre el Hígado y Estómago y en este punto el dolor empieza a perder intensidad. A continuación se trabaja con **Az** e **I** hasta que el dolor desaparece por completo, solo queda una ligera sensación de embotamiento.

Todas las vibraciones correspondían al meridiano magnético y se aplicaron con el 2º nudo.

9) Péndulo Universal y prevención

Este es el caso de una mujer que se encontró en la

situación de compaginar durante un mes dos tipos de trabajo: durante el día su oficio habitual y por la noche actuando en un espectáculo teatral como cantante. La obra requería cantar, bailar y actuar lo que significaba esfuerzo físico y mental considerable.

Practicante habitual del PU decidió tratarse diariamente con el fin de mantener al máximo el tono energético que requería tal actividad, prevenir afecciones que le pudieran perjudicar la voz -como un resfriado o una afonía- y evitar el desgaste correspondiente.

Luego de hacer el test con el péndulo, la mujer se radió con las vibraciones **Na** y **Az** a diario, más las que puntualmente salían por circunstancias cotidianas: si cogía frío **Ir**, si sentía cansancio **R**, y **Am** en caso de alguna mala digestión.

Cabe destacar que hallándose en un mes invernal, la mujer fue la única integrante de la compañía de 12 miembros que no tuvo problemas de voz por el frío, el cansancio o por el desgaste vocal que tal ritmo imponía.

10) Dolor óseo agudo

Un hombre de 54 años acude a la consulta por tener un dolor agudo en el hueso del tobillo derecho por su parte interna, el dolor le hace andar mal y el sólo roce

de algo, le molesta. El aspecto indica inflamación, pues se aprecia enrojecimiento e hinchazón en la zona.

Se aplica **Bc** con el meridiano eléctrico y primer nudo, después **Bc** con el meridiano magnético y primer nudo, después se pasa a **Ir** del meridiano magnético con el primer nudo y segundo nudo y se termina con **Bc** del meridiano magnético y segundo nudo. La sesión duró en total unos 25 minutos. Luego de esta, el paciente podía presionar su tobillo fuertemente y andar sin molestias. La inflamación bajó y desapareció el enrojecimiento.

11) El péndulo universal (PU) para liberar emociones

En la vivencia expuesta a continuación se refleja una muestra de esta posibilidad.

Una joven aquejada de dolores de espalda frecuentes aceptó la propuesta de su terapeuta de ser canalizada con el PU con el fin de destapar aquello que en profundidad los originaba en su plano emocional, puesto que el tratamiento convencional para su problema la mejoraba, pero no lo resolvía.

Hecho el diagnóstico con el PU, se le aplicó exclusivamente **IR** sobre su zona pélvica, vibración

que corresponde a este centro según el diagnóstico por chacras. Se procedió de la siguiente manera: primero con el meridiano magnético y su nudo correspondiente (2°), después con el 1er nudo, a continuación meridiano eléctrico con primer nudo y se terminó con meridiano magnético 2° nudo.

Al final y para armonizar se canalizó con V+ toda la persona terminando en 4° chacra.

El resultado fue que esta joven pudo conectar con el dolor profundo que arrastraba desde el momento en que fue concebida, pues sobre ella sus progenitores pusieron la responsabilidad de la reconciliación de su relación. Ella cargaba con el peso del conflicto de sus padres voluntariamente y, sobretodo, con el dolor de la madre. Pudo verse y revivir cómo aun desde el vientre materno, sentía esta responsabilidad que la hizo mantener hasta el momento la actitud de mediar entre sus padres siempre, cosa que vivía con dolor real. Al ser consciente de ello tuvo la oportunidad de escoger entre responsabilizarse de su propia vida o la de sus padres y descargarse de su conflicto que ella llevaba a cuestas, sobre su espalda.

La joven quedó profundamente impactada por lo real que fue esta vivencia y dijo sentirse realmente liberada, al igual que liberó su dolor de espalda.

Comentario: La vibración **IR** es muy útil para

los dolores musculares tanto por tensión como por inflamación, todos sabemos que la aplicación de esta radiación es utilizada en los centros de rehabilitación, por lo tanto adecuada para el problema físico de esta persona. Pero en este caso desbloqueó la tensión que la persona llevaba en su punto de origen: el vientre materno (2º chacra), en el que ella recibía la vida por su cordón umbilical, también en su 2º centro al que corresponde **IR** por la parte de la espalda y puede mover su inconsciente.

Como este conflicto era una cuestión de desamor, el **V+**, que corresponde al chacra cardíaco, colaboró a armonizar y a liberar el desamor que esta mujer retenía y no le era propio.

12) Limpieza de espacios

Nos cuenta una terapeuta que suele usar habitualmente el PU para descargar su espacio de trabajo después de cada sesión de terapia, tanto para limpiar de posibles virus y bacterias que puedan portar las personas que acuden a tratarse sobretodo en épocas de epidemias gripales, digestivas etc., como para limpiar el espacio en caso de terapias de tipo emocional donde lo que cada persona descarga y libera puede permanecer residualmente en el lugar. El propósito es que cada individuo encuentre el espacio limpio en el

momento de su terapia. Esta terapeuta ha observado que siempre que las salas han sido tratadas con PU recibe comentarios sobre lo agradable del sitio, de lo fácil que es relajarse o lo armonioso que se percibe el lugar.

Nos indica que normalmente suele usar el **V+** para limpiar, que cuando ha realizado terapias donde el miedo ha sido el tema central, el color **Am** suele ser habitual, y que en casos donde ha habido mucha tensión en la terapia, los colores mas frecuentes aparte del **V+** han sido el **Az**, el **I**, o el **V**. En algún caso tuvo que canalizar **V-**.

Otro motivo para tratar los espacios es evitar el cargarse uno mismo a lo largo de las horas de trabajo, por descontado lo mejor es auto limpiarse con **V+** y en el caso que convenga recargarse, con las vibraciones que el PU nos indique. La experiencia ha mostrado a esta terapeuta, que los colores que con más frecuencia salen para este fin son el **Na**, el **R** o el **Am**.

13) El péndulo universal (PU) para estimular la concentración

Este es una experiencia que se dio precisamente en un curso de PU.

Al iniciar la clase después de la hora de comer,

todo el mundo estaba un poco aturdido a causa de la digestión. Dándose cuenta de la falta de atención del alumnado, la docente propuso aplicar la vibración **Am** para estimular el 3er Chakra y por consiguiente el sistema digestivo y de esta manera activar mentalmente al alumnado.

Mientras cada uno de los asistentes se canalizaba con el PU en la palma de su mano, la profesora radió todo el espacio de la sala alrededor de los alumnos que en unos 10-15 minutos se sintieron despejados mentalmente y aliviados en su digestión

14) El péndulo universal (PU) como coadyuvante de otras terapias

Una señora de 81 años que realiza una de sus sesiones de acupuntura habitual, en este caso para el dolor punzante generalizado. Después de la sesión se siente aliviada, pero señala que nota en su nalga izquierda una sensación de rampa dolorosa que baja por el lateral externo de su pierna hasta el tobillo y quinto dedo del pie.

Inmediatamente se le aplica la vibración de **Ir** con el meridiano magnético y su nudo correspondiente. La persona nota como la molestia aumenta en el glúteo mientras disminuye en la pierna hasta desaparecer.

Lo espectacular del caso es que tan sólo se emplearon 10 minutos de trabajo con el PU en total y la mujer salió de la consulta sin ninguna molestia.



En la práctica hay una diferencia en el uso de las distintas vibraciones y también dónde deben aplicarse según el grado de consciencia de cada uno. Así hemos podido comprobar cómo las vibraciones invisibles aplicadas en la espalda, parte donde se halla nuestro inconsciente, pueden sacar a la luz aquello que en algún momento originó un conflicto en nosotros que al no resolverse afectó a nuestro campo energético emocional, psíquico o físico, consolidándose de tal manera que creó enfermedad. Si la consciencia de lo que nos dañó ya está en nosotros es posible que directamente podamos trabajar con las vibraciones visibles tanto en nuestro abdomen como en nuestra espalda.

También podremos aplicar las diversas radiaciones con todos los meridianos combinados con los diferentes nudos según sea la densidad de lo que se deba mover. Se ha comprobado la utilidad y necesidad, en ciertas ocasiones, de aplicar un color con el meridiano eléctrico ya que éste es el más penetrante e intenso o con el meridiano magnético y el primer nudo, que es una

graduación de intensidad intermedia entre el meridiano eléctrico y el meridiano magnético. Cuando uno se adentra en el PU y experimenta, se abren una cantidad de posibilidades sutiles de su uso y aplicación que enriquecen y aumentan el efecto terapéutico.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Es a través de nuestro cuerpo físico que nos conectamos con nuestro subconsciente. Para lograr una mejor relación del consciente con el subconsciente es importante practicar los ejercicios de autoconocimiento. Un excelente radiestesista tiene en cuenta estas prácticas:

- **respiración consciente**
- **auto-observación**
- **ejercicios físicos**
- **visualización**
- **enfoque**
- **actitud**

Respiración consciente:

Dedicar el mayor tiempo posible a la propia respiración teniendo en cuenta que la espiración sea doble o más larga que la inspiración, manteniendo tiempos de pausa.

Ejemplo:

Inspiración contamos 4

Pausa 4

Espiración 8

Pausa 4

La espiración por la nariz sirve para hacer circular la energía y la espiración por la boca en forma de soplo largo sirve para liberar.

Auto-observación:

Tomar consciencia de nuestros pensamientos, palabras y acciones. Observar sin juzgar y darnos cuenta de lo que nos interesa, mantener algo porque nos gusta o cambiar y expresar lo que queremos de ahora en adelante.

Ejercicios físicos:

El cuerpo se comporta tal y como lo hemos educado. Se trata de hacer movimientos muy lentos y conscientes para poder sentir los músculos, la circulación y el funcionamiento del sistema nervioso.

Ejemplo: Sentados en la punta de la silla, con la espalda recta, concentrarse en la cabeza. Hacer movimientos muy, muy, muy lentos, llevando la cabeza casi solo con el pensamiento hacia la izquierda. De la misma manera regresar al centro e igual de lento, llevar la cabeza hacia la derecha y regresar al centro. Hacer

lo mismo hacia delante y hacia atrás.

Visualización:

Visualizar las imágenes de lo que queremos crear en nuestra vida. Por la mañana y por la noche encontrar el tiempo libre para relajarse y en un lugar tranquilo de la casa dedicar unos minutos a visualizar lo que deseamos realizar y verlo como un hecho ya logrado. Entre más fuerza usamos en la visualización, más pronto se hace la manifestación en el plano material.

Enfoque:

El enfoque es tener claridad del objetivo que tenemos en la vida. Ubicarlo en el lóbulo frontal (tercer ojo) y mantenerlo vivo todo el tiempo posible durante todos los días hasta que este objetivo se haga realidad. Usamos nuestro poder creador

Actitud:

La actitud es toda la fuerza que empleamos en nuestra vida. Con la actitud creamos nuestra realidad, con ella vivimos los acontecimientos y enfrentamos las adversidades. La actitud es nuestro poder de construir o destruir la vida. Observemos continuamente nuestra actitud diaria en las relaciones, en el trabajo, en la comida, en los estudios y en la manera de expresarnos. ¿Es ésta actitud la que me hace feliz? ¿La quiero cambiar?

BIBLIOGRAFIA

“La Armonía de las Formas”, Santiago Rojas Posada.
Ediciones Nestinar.

“La Medicina Xinesa” (catalán), Dr. Daniel Mené.
Publicaciones de L’Abadia de Montserrat

“Entre el Cielo y la Tierra: una guía de la medicina china”, Harriet Beinfield y Efreim Korngold. *Editorial La Liebre de Marzo.*

“El Gran Libro de Feng Shui”, Thomas Fröhling y Katrin Martin. *Libros Cúpula.*

“Desarrolla Tu Cerebro”, Joe Dispenza. *Palmyra.*

“Manual de Radiestesia”, Mika Widmanska. *Ediciones Nestinar.*

“Manual práctico de Chacras”, Mika Widmanska.
Ediciones Nestinar.

“Medicina China - Una trama sin tejedor”, Ted J. Kaptchuk. *Ediciones La Liebre de Marzo.*