

 Liberación Escénica es un laboratorio de teatro dirigido a personas con o sin experiencia. El proceso lleva a la creación y representación de una dramaturgia propia. Liberación Escénica te propone un viaje de tres meses al centro del corazón. La escena es un espacio maravilloso para el autoconocimiento: Vaciar, despojarse de todas las máscaras que nos impiden simplemente ser, simplemente jugar. El teatro es un gran maestro 

● **¿Qué hacemos en este taller?**

Se baila mucho, se escribe, se medita, se conecta con el cuerpo, se crea, se cuestiona, se recuerda... Abordamos la escena siempre desde el disfrute, respetando el ritmo propio de cada participante.

● **¿Qué base teórica tiene?**

Este método sintetiza el trabajo realizado por diversos practicantes y teóricos, sobre todo el desarrollado por Jessica Walker. También se aplican conceptos de la Psicomagia de Alejandro Jodorowsky, la Teoría de la Performance de Richard Schechner, el Concepto Ampliado de Arte de Joseph Beuys y El Viaje del Héroe de Joseph Campbell, entre otros.

● **Contenidos:**

Egrégoras: El cuerpo colectivo.
Búsqueda de Trance y Visión. Teatro y neurociencia.
Los Conceptos de Tabú y Mana.
Funciones de la Performance.
Dramaturgia de lo improvisado.
Aprender a ser espectador activo.
Objetos de poder y objetos sobre los que operar.
Trabajo con elementos. Alquimia Escénica.

● **Fecha:** Del 29 de Septiembre al 17 de Diciembre de 2026.

● **Horario:** Martes y Jueves de 9:30 a 12:30 hs (Mañanas) o de 17:30 a 20:30 hs (Tardes).

● **Precio:** 330 €. Si tienes dificultades, hazlo saber 🙏

Facilita: Río Muten, actor, pedagogo y músico. Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba en 2006 y especializado en el Laboratorio de Expresión Corporal Dramática de Barcelona. Lleva diecisiete años impartiendo talleres de Liberación Escénica dentro y fuera de España. Actualmente dirige el Laboratorio Escénico de Córdoba.

Info y reservas: 634 23 66 77 - liberatorioescenico@gmail.com

Plazas limitadas, por orden de reserva.