

JOYERIA EN CLOISONNÉ A PEQUEÑA ESCALA



Carol Neumann



10:00am a 6:00
pm

Fecha: 17, 18 y
19 de septiembre
2024



Por definir

Sobre el artista

Como maestro docente con más de 15 años de experiencia, mi jornada ha sido un viaje apasionante de compartir conocimientos y experiencias con mis alumnos. Desde el inicio, mi compromiso ha sido enseñar las técnicas y teorías del estilo. Mi enfoque pedagógico se centra en la exploración y el trabajo con el vidrio, una técnica que me ha cautivado y en la cual he profundizado a través de diversos cursos especializados.

A lo largo de los años, he tenido el privilegio de exponer mis obras tanto a nivel nacional como internacional, lo cual ha enriquecido mi práctica docente al permitirme traer una perspectiva global al taller. Mi participación en la asociación mexicana de esmaltistas ha sido fundamental, ya que ha fortalecido mi vínculo con la comunidad artística y me ha permitido compartir mis conocimientos y experiencias con un público más amplio.

En mi taller privado, no solo enseñé técnicas artísticas como la joyería, el repujado, vidrio y el esmalte a alta temperatura y en particular el cloisonné, sino que también fomenté un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los alumnos pueden explorar su creatividad y encontrar su propia voz artística, inspirando a mis alumnos a perseguir sus pasiones con determinación y perseverancia.

Representar a la comunidad vidriera mexicana en este prestigioso evento no solo sería un honor, sino también una oportunidad para demostrar la riqueza y diversidad de nuestro patrimonio cultural a través del arte del vidrio.

[https://www.instagram.com/carol_y_neumann?
igsh=MThhb2ZlZzA5aTZ2dg==](https://www.instagram.com/carol_y_neumann?igsh=MThhb2ZlZzA5aTZ2dg==)

JOYERIA EN CLOISONNÉ A PEQUEÑA ESCALA



Carol Neumann

Sobre el curso

Técnica fotografía sobre vidrio



10:00am a 6:00
pm

Fecha: 17, 18 y 19
de septiembre
2024

Día 1

Teoría: significado de cloisonné e historia

Práctica: se conocerá el diseño a trabajar y se harán los pasos para dejar la base de plata lista para aplicar alambres.

Día 2

Práctica- se fundirán los alambres a la base y se comenzará con el colorido explicando capa por capa y se irán horneando, **creando la profundidad y el sombreado.**

Día 3

Práctica- Se dará el acabado y pulido final a la pieza y se pondrán técnicas de montaje.



Por definir