

## LA CURVA DE FUSIÓN PARA CASTING



Pilar Aldana  
Méndez



9:00 am a 5:00 pm  
Fecha: 22 de  
septiembre 2024



Por confirmar

### Sobre el artista

Pilar Aldana-Méndez estudió escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona y fue artista invitada en el Centro del Vidrio de Barcelona para aprender técnicas y desarrollar proyectos especiales durante 5 años.

Pilar empezó a enseñar sus conocimientos técnicos a colegas escultores que se maravillaban por el vidrio, hasta convertir hoy en día la actividad como maestra en una de sus pasiones.

Enseña técnicas de escultura en vidrio, escultura en piedra, procesos de molde, modelado en barro, dibujo y creación de proyectos, tratando siempre de llevar a sus alumnos a apreciar el oficio como punto fundamental para desarrollar con libertad sus conceptos, ideas y locuras.

Desde hace varios años imparte conferencias, participa en grupos de estudio y en coloquios sobre varios temas fruto de períodos de investigación especializada o fruto de sus reflexiones, pasiones y delirios. Crea videos documentales y es jurado para eventos del mundo del arte.

En el mundo del vidrio imparte cursos de escultura en vidrio desde 1999 en su taller en España, en Francia y en Turquía. Ha estado en varios países de Latinoamérica - Colombia, Argentina, Brasil, Ecuador y México - enseñando su técnica de escultura en vidrio con la intención de llevar el conocimiento para crear escuela con sus propios métodos de trabajo. Es experta en moldes complejos y curvas especiales para Casting en Moldes de Sílice.

**<http://pilaraldana-mendez.blogspot.com/>**

**[@pilaraldanamendez](https://www.aldana-mendez.net)  
[@pilaraldanamendez](https://www.aldana-mendez.net)**

# LA CURVA DE FUSIÓN PARA CASTING



Pilar Aldana  
Méndez



9:00 am a 5:00 pm  
Fecha: 22 de  
septiembre 2024



Por confirmar

## Sobre el curso

El curso es especial para personas que utilizan horno en sus procesos de trabajo con vidrio, en especial para los procesos de casting para crear obras en vidrio macizo. Es también adecuado para personas que utilizan técnicas de horno sin moldes porque la teoría del movimiento del vidrio se aplica a todas las técnicas de horno.

El conocimiento detallado del comportamiento del vidrio y del comportamiento de los moldes dentro del horno durante las curvas de fusión y de enfriamiento es muy importante para poder tomar decisiones y variar las curvas de acuerdo con el contenido del horno, el formato de los moldes y el tipo de vidrio utilizado. Empezaremos por entender ¿qué es el calor? ¿cómo se distribuye en diferentes tipos de hornos? ¿cómo altera el estado del molde y del vidrio? Parámetros a seguir para crear el molde correcto para cada obra de acuerdo con el movimiento del calor y la dilatación/contracción del molde. Cómo situar el vidrio en un molde, tipos de depósitos para cargar el vidrio, y cómo obtener diferentes resultados.

Explicación paso a paso de las etapas de la curva de fusión para aprender a "PENSAR" una curva correcta para cada hornada. Qué ocurre en cada etapa, aprender a decidir mesetas de mantenimiento, conocer las temperaturas de apertura de horno para controles, aprender a crear una disposición de las piezas en el interior del horno, trucos y más datos recogidos durante mis 30 años de experiencia.

Incluye métodos de anotación y análisis de hornadas para hacer seguimiento de la producción. Incluye una sesión de práctica para resolver hornadas de diferentes características. Durante el curso se responderán todas las preguntas de los participantes.