



Devis technique

Directeur technique

Luc jr. Fortier

(343) 204-1316

tech@productionsplatinum.com

Producteur et concepteur

Sylvain Mercier

(819) 955-8404

spectacle@productionsplatinum.com

Artistes sur scène

Martin Giroux (Guitar), François Dubé (Clavier)

Scène et décor

Le DIFFUSEUR devra fournir une **scène ayant 16 pieds de largeur, 16 pieds de profondeur** et au minimum 24 pouces au-dessus du niveau de la foules. Cette scène doit être dégagé de tout encombrement à l'arrivée de l'équipe technique. Le plancher doit être de couleur noir mat, propre, solide et de niveau. La scène doit être protégée adéquatement contre les intempéries. Si la scène n'est pas protégée adéquatement, MARTIN GIROUX vas couvrir ses équipements et attendre que le problème soit réglé. Le DIFFUSEUR sera responsable des délais encourus.

Il doit avoir un **accès libre côté court et/ou côté jardin**. Ces accès doivent être à proximité et facilement accessible à partir des loges. Le DIFFUSEUR devra fournir un éclairage adéquat dans ces endroits en tout temps (working light blanc et brillant pour montage et démontage, bleu et tamisé pendant le spectacle). Les passages et coulisses doivent être sur une surface solide, stable et de niveau.

Sécurité

Le DIFFUSEUR devra s'assurer que les périmètres incluant la scène, l'arrière-scène, les régies et les loges soient surveillés et protégés par le personnel nécessaire afin de limiter l'accès aux personnes accréditées en tout temps.

Le DIFFUSEUR devra fournir les tapis protecteurs pour les passages de fils.

Le DIFFUSEUR devra sécuriser tout équipements étant à une hauteur de plus de 6pieds.

Si un membre de MARTIN GIROUX ne se sent pas dans un environnement sécuritaire, MARTIN GIROUX attendra jusqu'à ce que le problème soit réglé. Le DIFFUSEUR sera responsable des délais encourus.

Sonorisation

Le DIFFUSEUR doit fournir le **système de son** de façade. Celui-ci doit produire un niveau suffisant de volume, à raison de 15W par personnes ou 100dB SPL, de façon uniforme dans la salle. Le système fournis doit être exempt de distorsion ou de buzz.

Le DIFFUSEUR doit fournir 4x moniteurs sur deux mixes. Celui-ci doit produire un niveau suffisant de volume sur scène. Le système fournis doit être exempt de distorsion ou de buzz.

Le DIFFUSEUR doit fournir **4x Boite Directe (DI) et un microphone vocal**. Le DIFFUSEUR doit fournir tout le câblage nécessaire pour faire toutes les connexions. Ce matériel doit être fonctionnel et de bonne qualité

Éclairage

Le DIFFUSEUR devra **fournir un éclairage** reproduisant une ambiance feutrée de chalet. Aucun éclairage robotisé (moving light) ne doit être utilisé, seulement un éclairage fixe traditionnel et led. Aucune couleur froide doit être utilisée, sauf le bleu pour un « effet nuit ». Les éléments de décors devront être mis en valeur.

Distribution et câblage électrique

Le DIFFUSEUR doit fournir :

- 1x 120V @ 15A pour les instruments sur scène

Le DIFFUSEUR doit s'assurer d'avoir suffisamment d'électricité pour ses propres équipements.

Si le courant fournis est instable ou insuffisant, MARTIN GIROUX va éteindre ses équipements jusqu'à ce que le problème soit réglé. Le DIFFUSEUR sera responsable des délais encourus.

Main d'œuvre

Le DIFFUSEUR devra fournir 2 techniciens expérimentés et sobres qui assisteront l'équipe de MARTIN GIROUX au montage et au démontage de l'équipements. L'équipe technique qui sera présente au montage devra être la même qu'au démontage. Au moins un responsable technique devra être présent durant le spectacle pour surveiller.

- 1 Opérateur éclairagiste
- 1 Opérateur sonorisation

Kiosque de signature et photos

Après le spectacle, les artistes iront rencontrer le publique dans le hall. Le DIFFUSEUR devra fournir une table haute style cabaret couvertes d'une nappe propre. Si la formule cabaret n'est pas possible, le DIFFUSEUR devra fournir une table couverte d'une nappe propre et deux chaises.

Commodité

Le DIFFUSEUR doit fournir une loge pouvant accueillir un minimum de 5 personnes. Cette loge doit être adéquatement chauffée et équipée d'au moins un lavabo, une toilette, un miroir, d'une table et quatre chaises. La loge doit être protégée adéquatement contre les intempéries, beau temps, mauvais temps.

Le DIFFUSEUR doit fournir 12 bouteilles d'eau de 500ml à température ambiante, plateau avec une variété de crudité et grignotine pour 4 personnes, une variété de liqueur douce et douze bouteilles de bière blonde.

Horaire typique

16h - Installation des musiciens sur scène et test de son

18h - Souper

19h30 - Showcall

20h00 à 22h15 – Spectacle **sans entracte**

22h30 - Démontage

Véhicule

Prévoir des espaces de stationnement pour deux véhicules

Le DIFFUSEUR doit fournir une boîte de Jos Louis Vachon et une boîte de vis à bois #8 ¼

Plan de scène

