

ITWAYA

-Conexión con la raíz-



12,500 AÑOS A.C.

REVISTA LENKA

- REGIÓN MANAGUARA -

EL SALVADOR LENKA 2022

CENTRO DE ASUNTOS LENKAS, REGIÓN MANAGUARA

4ª. Calle Poniente # 407. Edificio CLIMESAM, local # 13. San Miguel.

Teléfonos: 7598 6747 y 7513 5971

Leonel Antonio Chévez

Manauelike - Jefe Lenka.

Casa del Jaguar. Australia

Róger Danilo Vásquez

Coordinador General

Centro de Asuntos Lenkas. Región Managuara

Susana Magdalena Amaya Guevara

Edición y Diagramación

Asistente Técnica

Centro de Asuntos Lenkas. Región Managuara



PRÓLOGO

Ki yeri. (Saludo formal)

Vamos buscando los caminos que nos conduzcan hacia la raíz de la raza fuerte de los MANAUELES. Raíz misteriosa y ancestral que se convirtió en lo que hoy conocemos como los LENKAS.

Hoy en día los LENKAS de Honduras, Nicaragua y El Salvador nos sentimos privilegiados de tener vivo, sano y activo por todo el mundo, al heredero de esa dinastía Taulepa, tan bella y misteriosa y que para suerte de la Federación tenemos el hontanar de las más brillantes Narrativas contenidas en los Cantares del Pinol. Por ello, deseamos enviar un fuerte abrazo de hermanos al gran MANAUELIKE Lenka: Leonel Chévez, por asistirnos siempre con sus narrativas y consejos y orientaciones.

Hoy, tenemos el placer de presentarles la primera revista del mundo Lenka como un bosque nutrido de variados árboles y de cantos de seres misteriosos que van y vienen por senderos, ríos y arroyos y estrellas luminosas.

Esperamos que esta primera entrega sea del agrado y beneficio de las actuales y futuras generaciones

Akú Ki. (Adiós)

Tabla de contenido

PRÓLOGO	3
VOCABULARIO LENCA	6
EPOCA PRECOLOMBINA: EL REINADO DE NUESTROS ANCESTROS LENKAS.	7
KANUWASS O TIKA NUKELE: CANOAS VOLADORAS.....	7
LA ABUELA TIKOMATA.....	8
ORGANIZACIÓN POLITICA DE LOS LENKAS: MAÍAS Y PÚKARAS. DIVISIONES TERRITORIALES LENCAS. REGIÓN MANAGUARA	9
EL MANAHUELIKE	11
ROL DE LA MUJER LENKA: COMISHAWUAL- ANTÚ SILÁN ULÁP	12
RESISTENCIA INDIGENA: EL SALVADOR LENKA-HONDURAS COMISHAWUAL ANTÚ SILÁN ULÁP Y EL MANAWUANA LEMPIRA	12
SIMBOLOS LENKAS	13
NIDO DE LA GRAN GUARA. - LISLIQUE, LA UNIÓN.	13
NIDO DE LA GRAN GUARA SOBRE LA PLATAFORMA. NICARAGUA.....	13
LA PIEDRA TRIANGULAR.	13
MANIFESTACIÓN RUPESTRE.....	14
COMISHAWUAL – LA GRAN JEFA.....	14
MANAUELIKE – JEFE LENKA.....	14
RAÍZ LENKA-CHIBCHA	14
KALKAS: EL RITUAL DE LA RAÍZ. CUEVA DEL TORO. CORINTO, MORAZAN	14
PETROGRABADOS	15
LAS FLUKEKAS	15
SERPIENTE CHICHINTORA.....	15
LUGARES ANCESTRALES	16
MANABUYKE TI MANAUELIKE.....	16
EL GRAN CÍRCULO	16
ARTE LENKA. REGIÓN MANAGUARA.....	17

NOTAS SOBRE EL MOLOILO.....	18
BIBLIOGRAFÍA	19
FUNDADORES DE LOS PATRIMONITOS	20
COLECTIVO LENKA MANAGUARA, REGIÓN MANAGUARA.	20

VOCABULARIO LENCA



(123RF (dibujos), 2022)

Ki yeri (kiery): Saludo formal



(123RF (dibujos), 2022)

Yampáre: hola



(Depositphotos, 2022)

Akú ki: Adiós



(imagui, 2016)

**¿Mapayáre?
¿Cómo estás?**



(123RF (dibujos), 2022)

Un pakú: bien



(123RF (dibujos), 2022)

Un pakás: mal



EPOCA PRECOLOMBINA: EL REINADO DE NUESTROS ANCESTROS LENKAS.



(Blog de Yoair (dibujo), s.f.)

KANUWASS O TIKA NUKELE: CANOAS VOLADORAS

... Era deber de la Comishawual en función o del Manahuelike, de llamar a las **canoas del cielo** que se le llamaba **Tika Nukele**, y ellas venían a recoger los cuerpos de esos seres que inicialmente vinieron y que se quedaron aquí cuidándonos y reparando el suelo.

Y entonces dicen que le pedimos permiso a esa gente de allá, esos seres de las estrellas, que, si podíamos darle una sepultura aquí en el suelo, que ellos habían servido y los seres de las estrellas dijeron que sí.

Y así fue como nosotros **todas las tribus Lenkas paramos de pelear**, de hacer guerra y le hicimos el funeral que se merecían los grandes gigantes y enterramos a uno dentro

de la tumba que les hicimos en el corazón de la montaña del Similitón, que era el nombre de uno de los gigantes.

Y cuando murió **Eramón** también le dimos otra montaña donde lo enterramos, que hoy se llama el Monte Eramón, que se encuentra ubicado en Chalatenango hoy territorio de la república contemporánea de El Salvador, mientras que el **Similitón** está en la República de Honduras.

Entonces, cada vez que veas esos cerros, quiero que te recuerdes que la muerte de los gigantes la sentimos todos nosotros y que a diferencia de la narrativa del norte, donde los gigantes son vistos como enemigos y que atacaban a las tribus en el mundo lenca, los gigantes fueron cruciales para poder mover las grandes rocas y poner la primera plataforma en el mar Tarán que existía antes, que era un solo el Pacífico, el Atlántico, y empezar a poner el terraplén para construir Centroamérica o Managuara como nosotros le llamamos, que quiere decir **Mana** es poder,

Wara es Guacamaya.

(Chávez L. (., Época Precolombina)

LA ABUELA TIKOMATA



Artista Lenka: Roy Marín Hernández

La abuela Tikomata se robó el agua de la Luna, para regar el territorio managuareense.

La trajo en una canoa voladora que se encuentra dibujada en farallones de Joateka.

La vació desde el cielo y se formó La quebrada del Chorro Colorado sobre el río ARKA WASS. (actualmente, Río sapo). El regente de la luna descubrió a la abuela y la mató. Sus despojos

cayeron en Managuara y de ahí nace El Árbol de Amate.

Cuentan las abuelas ... (Chévez & Vásquez, 1990)

SERVICIOS PROFESIONALES:

- CLUB DE TAREAS
- REFUERZO ESCOLAR
- LECTOESCRITURA
- MATEMÁTICAS
- ORIENTACIÓN PSICOVOCACIONAL
- ESPECIALISTAS EN SALUD MENTAL

EQUIPO DE PSICÓLOGAS:

Licda. Luz Marina Merlos Portillo
Máster Susana Magdalena Amaya Guevara

Atención personalizada
Horarios Flexibles
Medidas de bioseguridad

7491 - 5280
7598 - 6747

CLUB DE TAREAS "MENTES BRILLANTES"

"La Aventura de Aprender"

4a. Calle Poniente # 407.
Edificio CLIMESAM.
Local # 13. San Miguel.

LOS MEJORES PRECIOS!!

SOMOS TU MEJOR OPCION!!

TE LLEVAMOS LO QUE NECESITES HASTA LA PUERTA DE TU CASA

RÁPIDO Y SEGURO

- RESTAURANTES
- FARMACIA
- COMPRAS DE SUPERMERCADO
- TRAMITES BANCARIOS
- PAGOS DE RECIBOS
- TRANSPORTAR ENCOMIENDAS
- ENVIO DE PAQUETES

Qí Voy
Hasta la puerta de tu casa

6057-2840 Qi Voy Qivoysanmiguel

ORGANIZACIÓN POLITICA DE LOS LENKAS: MAÍAS Y PÚKARAS. DIVISIONES TERRITORIALES LENCAS. REGIÓN MANAGUARA

Dichas provincias fueron fundadas en el territorio propio y en territorios lejanos, por descendientes de los Manahueles que emigraron a otras regiones.

El termino Maía como territorio original fue documentado por la expedición de Cristóbal Colón en su cuarto viaje, cuando en las costas Lencas de Honduras, los indígenas le dijeron que ellos eran o procedían de Maía. Por ello, el mapa

recopilado en ese viaje, denota la región Lenca como "Maían".

Algunos ejemplos de Maías o Distritos Reales son: Sunsulaka, Chapeltike, Singualtike, Ikike, Tamanike, Manabike, Gualpilke, Raititi, Intipuká, Intibuká, Guarrapuka, Kauka, Akawa, Moncagua, Sapatagua, Salalagua, Moropala, Osicala, Arambala, Sensembra, Chilanga, Kelepa. (Chávez L. (., Época Precolombina)

Ti Púkara:

La Púkara, fue la segunda forma de establecer comunidades en el mundo Lenca.

La Púkara es una forma adicional a la Maía, con la diferencia que, la Púkara estaba formada por ciudadanos mezclados (de diversas tribus), familias

mezcladas con varias tribus o lenguas, y como resultado de inmigración o adhesión de grupos foráneos, quienes deseaban pertenecer al mundo Lenca.

Para establecer una Púkara, los miembros de la comunidad, por medio de su concejo de ancianos solicitaban a la Corona Manahuele que se les reconociera de manera oficial. Para ello, dicho concejo elegía a su Manawana (gobernador local) y

lo presentaba a la Corona. Una vez la Corona lo aceptaba, la comunidad se convertía en Púkara, y por ello su nombre exhibía una de las partículas siguientes: -ran-, -ana-, -ama-, -ara-, -ere-, -ira-, -ire-, -oro-, -ora-, -ure-, -uria-, -ren-, -ute-. Algunos ejemplos de Púkaras o Distritos Reales son: Comacarán, Yuscarán, Anamorós, Siramá, Aramecina, Araute, Ereguaykin, Pespire, Oromontike, Orocuina, Liure, Samuria, Tarawa, Curaren, Araute, etc., etc. Obsérvese que en el caso de Araute, se ve que dos Púkaras se unieron en una provincia, por lo que dos partículas se han unido en un nombre, ellas son Ara y Ute. (Chévez L. (., Época Precolombina)



La Comishawual



El Manahuelike



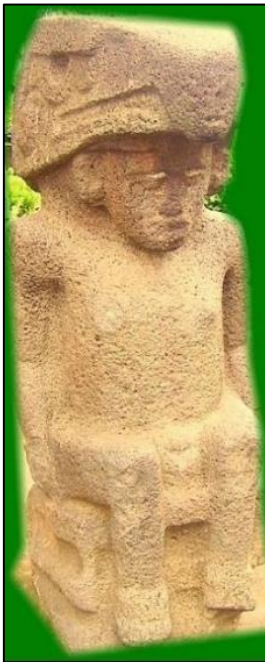
El Manawana



Kerkas o Kerkinas



EL MANAHUELIKE



El Manahuelike, subalterno de la Comishawual, exhibe siempre en su atuendo o adorno de la cabeza, un cordón de dos puntas.

El cordón o sección de un lazo significa la cuerda que amarra la nación y sus tribus manteniéndolas juntas. También simboliza los dos linajes de origen, los dos ancestros iniciales, las dos realidades, lo visible y lo intangible.

En simbología Lenka, se le da dos plumas, dos cordones o dos cachitos a los **personajes iluminados**. Si son cachitos, no se refiere al diablo, sino que a la sabiduría del **venado Gushi**, un animal sagrado en las tierras lenkas. En el mundo Managuarenses, se immortalizaron los Manahuelikes y manawanas, por medio de estatuas con el animal símbolo sobre sus cabezas.

- ❖ Si un monarca había sido visionario, se le asignaba un águila.
- ❖ Si había sido guerrero se le asignaba un jaguar.
- ❖ Si era generoso se le asignaba una tortuga, y así sucesivamente. (Chávez L. (., Época Precolombina)



CENTRO DE ASUNTOS LENKAS DANILO VÁSQUEZ

Maestro de Cultura Lenka

- Talleres de Historia Lenka
- Visitas Guiadas a Sitios Arqueológicos Ancestrales Lenkas
- Entrevistas y reportajes



4a. Calle Poniente # 407. Edificio CLIMESAM.
Local # 13. San Miguel



centrodeasuntoslenkas



(503) 7513 – 5971

MIEMBRO DEL COLECTIVO LENKA MANAGUARA



ITWAYA
Conexión con la Raíz

**Atención Especializada
a niños, niñas,
adolescentes y adultos**

- Refuerzo Escolar
- Orientación Psicovocacional
- Terapia Psicológica
- Taller de Autoconocimiento






Sussy Amaya 

PSICÓLOGA CLÍNICA

[503] 7598 6747

sussipsicologa@gmail.com

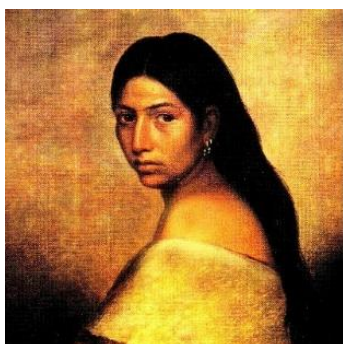
4a. Calle Poniente # 407.
Edificio CLIMESAM
Local # 13. San Miguel

Miembro del Colectivo Lenca Managuara

ROL DE LA MUJER LENKA: COMISHAWUAL- ANTÚ SILÁN ULÁP

RESISTENCIA INDIGENA: EL SALVADOR LENKA-HONDURAS COMISHAWUAL ANTÚ SILÁN ULÁP Y EL MANAWUANA LEMPIRA

Los Lenkas de oriente dirigidos por La Comishawual: Antú Silán Uláp, resistieron 10 años a los invasores españoles, los cuales regresaron y esta vez con muchos más refuerzos unos 2,000 indígenas de México y Guatemala. La resistencia fue golpeada duramente, y Antú Silán Uláp, fue perseguida y debido a su



embarazo tuvo que buscar un refugio seguro más arriba, en las

montañas de Intibucá. La situación era delicada pues se trataba de salvar al heredero y la familia real.

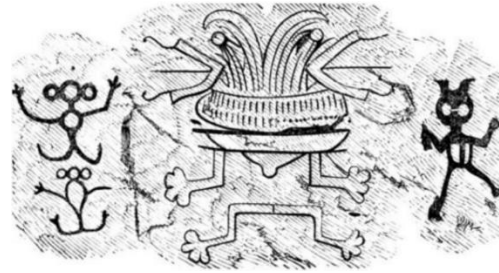
Se dice que, durante los combates en Ocotepeque, la Comishawual Antú Silán Uláp, seguía dirigiendo la resistencia, junto al Manawana Lempira.

Antú, finalmente entregó el control de la resistencia Lenka a Lempira, quién con astucia utilizaba la ropa y armas de los españoles capturados en batalla para burlar al enemigo. Lempira, luchó al mando de miles de fuerzas Lencas durante seis años más en El Salvador y Honduras hasta que fue muerto en combate en 1537. (Vásquez, 2010)

SIMBOLOS LENKAS



**NIDO DE LA GRAN GUARA. -
LISLIQUE, LA UNIÓN.**



**NIDO DE LA GRAN GUARA SOBRE LA
PLATAFORMA. NICARAGUA**

En ese nido vinieron los Constructores de MANAGUARA que incluyó a los monos. Cerca de Akahualenka (Acahualinka) Nicaragua. (Vásquez, 2010)

LA PIEDRA TRIANGULAR.



En honor a la gran reliquia triangular de los reyes y reinas lenkas, con las que volaban a las estrellas. Y está es la razón por la cual, a la Comishawal se le denomina "Jaguar que vuela". Esta familia recibió las piedras voladoras de los seres celestiales, quienes otorgaron el poder a los Taulepas, para que se elevaran y recibieran ciencia en presencia de

los seres de las estrellas. La cara de águila en esta piedra es ideograma de "volar". En los orificios, se ponían unos cubos de un metal precioso.

Muchas de las herramientas poseídas por los Taulepas, fueron dadas en pago por la substancia roja que poseían los regentes, quienes eran propietarios de yacimientos de un líquido rojo; muy apreciado por los seres de las estrellas. Se cree que la dinastía volverá a reinar, y en su periodo se verán grandes cosas en el firmamento. (Chávez & Vásquez, 1990)

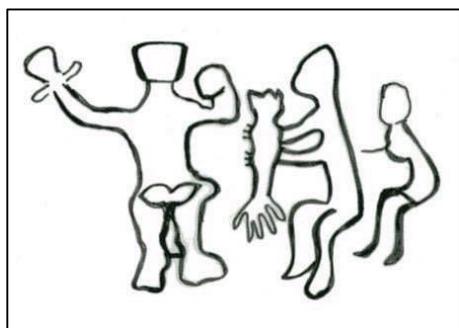
MANIFESTACIÓN RUPESTRE



COMISHAWUAL – LA GRAN JEFA

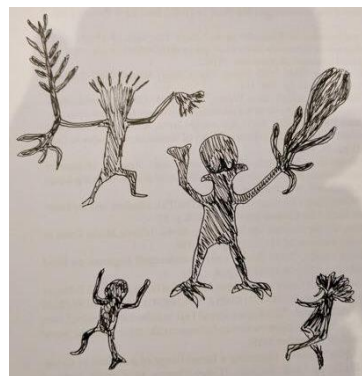


MANAUELIKE – JEFE LENKA



RAÍZ LENKA-CHIBCHA

... se dice que una parte de la familia dinástica de los Lencas, fueron los descendientes del gran navegante que ostentó el primer título de Chiriklapé



KALKAS: EL RITUAL DE LA RAÍZ. CUEVA DEL TORO. CORINTO, MORAZAN

Tour Operadora

Jiquilisco,
Bahía de las Estrellas Lenkas

PROMOVIENDO EL TURISMO Y CULTURA LOCAL.
PAQUETES ECOTURISTICOS PARA DISFRUTARLOS EN FAMILIA, AMIGOS, COMPAÑEROS DE TRABAJO O ESTUDIO.

LLAMANOS O ESCRIBENOS
503-7777-7768

BUSCANOS EN





PETROGRABADOS

LAS FLUKEKAS

JOATEKA, MORAZÁN

Bandada de pájaros de piedra que ayudaron a construir Managua.

(Centro de Asuntos Lenkas. Región Managua, 2022)



SERPIENTE CHICHINTORA

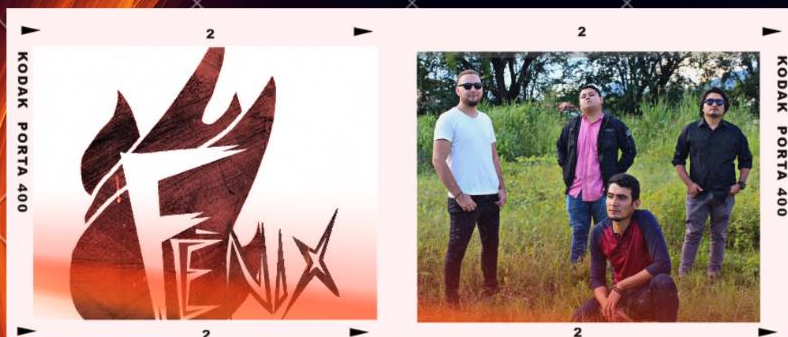
JOATEKA, MORAZÁN

Es la que rodaba las grandes piedras redondas para terraplenar Managua.

(Museo Comunitario Lenka Taulepa, 2020)



PRESENTACIONES EN VIVO



CONTÁCTENOS:

(503) 7059-2763
(503) 7788-9973

glampingclub

- Precios súper accesibles
- Baño lavable y duchas
- Hornilla y una barbacoa
- En la noche se realizan fogatas, si alguien lleva su guitarra pues todos los demás acompañan cantando.
- Todas las facilidades son compartidas, por lo que te hará sentir un ambiente de convivencia y amistad único.
- Te invitamos nos sigas en instagram como @oldhippie.glampingclub
- RESERVACIONES al 7504-0444 o búscanos en Booking y Airbnb.



LUGARES ANCESTRALES



MANABUYKE TI MANAUELIKE. CORINTO, MORAZÁN.

"Casa de Administración de los Lenkas". Según las narrativas ahí descansó la Guacamaya después de haber sembrado el Árbol de las Lenguas. (Vásquez, 2010)



EL GRAN CÍRCULO CORINTO, MORAZÁN

Que refleja el símbolo del Guancasco de la Gran Confederación Lenka.

ARTE LENKA. REGIÓN MANAGUARA



ARTISTA LENKA: ROY MARÍN HERNÁNDEZ

TÉCNICA: ÓLEO SOBRE LIENZO. MEDIDAS: 24 X 36 PULGADAS

Una de las manifestaciones más auténticas se revela a través del arte, el artista impregna vida al lienzo. El matriarcado Lenka, revela a la Eva Matricial, Mujer y Madre. La cultura Lenka es un legado milenario, tejido por manos de mujer.



4a. calle Oriente. Barrio La Cruz.
Corinto. Morazán.

OFRECEMOS:

COMIDA TÍPICA, PLATOS FUERTES Y POSTRES.

LOCAL CON AMBIENTE FAMILIAR

PARA DISFRUTAR Y COMPARTIR

SERVICIO A DOMICILIO: 7676 7695



Cususa Corinteña

El sabor de la tradición en el mundo moderno. Un legado ancestral lenca en la Región Managuara

CALLE MORAZÁN Y 4A CALLE PONIENTE # 114 BARRIO EL CALVARIO.

CORINTO. MORAZÁN

Envíos a todo el mundo

(503) 77987855

NOTAS SOBRE EL MOLOILO

La palabra Moloilo es un término muy arcaico, es de origen Taulepa, que fue una lengua usada por el clan del mismo nombre. Como parte del mundo lenca, los Taulepas gobernaron la confederación por muchas generaciones.

En el proceso histórico, desarrollaron su propia forma de pensar y de interpretar su existencia. Una de estas filosofías del legado precolombino fue la así llamada '**EL CREDO LENCA**'.

Este se perdió en la historia debido a la colonización y la prohibición de cosas indígenas por parte de la iglesia católica.

La palabra 'moloilo' significa; reconstituir, juntar algo que está disperso, amalgamar, unificar los opuestos, centrar el todo. En sus versos, este credo, amonesta a los habitantes a recordar que todo fue hecho por el dios, jefe de los dioses, quien es llamado Akú.

Continuara...

BIBLIOGRAFÍA

- 123RF (dibujos). (2022). *Dibujos Indígenas Imágenes*. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de www.google.com.
- Blog de Yoair (dibujo). (s.f.). *El mito de las canoas voladoras encantadas*. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de [www.google.com: https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i0.wp.com/d1v9pyzt136u2g.cloudfront.net/blog/wp-content/uploads/2022/06/22114924/85540C1B-97F3-4B2E-8684-7049792C6CF9.jpeg?resize%3D720%252C479%26ssl%3D1&imgrefurl=https://www.yoair.com/es/blog/the-history-of-w](https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i0.wp.com/d1v9pyzt136u2g.cloudfront.net/blog/wp-content/uploads/2022/06/22114924/85540C1B-97F3-4B2E-8684-7049792C6CF9.jpeg?resize%3D720%252C479%26ssl%3D1&imgrefurl=https://www.yoair.com/es/blog/the-history-of-w)
- Centro de Asuntos Lenkas. Región Managuara. (14 de abril de 2022). [www.facebook.com](https://www.facebook.com/ishmanahual/photos/pcb.138862558694149/138862512027487/). Recuperado el 9 de septiembre de 2022, de Fluke o flukeka. Pajaro de piedra.: <https://www.facebook.com/ishmanahual/photos/pcb.138862558694149/138862512027487/>
- Chávez, L., & Vásquez, D. (1990). *Decires de los Manawueles*. Australia: Casa del Jaguar.
- Chávez, L. (. (Época Precolombina). Cantares del Pinol. (D. Vásquez, Entrevistador)
- Comisión Provincial del Apóstolado Social. (8 de marzo de 2016). www.noticiasfides.com. Recuperado el 2022 de septiembre de 2022, de Provincia Centroamericana de la Compañía de Jesús condena el asesinato de la ambientalista Berta Cáceres: <https://www.noticiasfides.com/mundo/provincia-centroamericana-de-la-compania-de-jesus-condena-el-asesinato-de-la-ambientalista-berta-caceres-363579-363499>
- Depositphotos. (2022). *Imágenes vectoriales de stock de Crianças americanas indígenas*. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de www.google.com: https://www.google.com/imgres?imgurl=https://st4.depositphotos.com/1967477/19610/v/600/depositphotos_196100184-stock-illustration-cartoon-couple-native-indian-american.jpg&imgrefurl=https://sp.depositphotos.com/vector-images/crian%25C3%25A7as-americanas-i
- imagui. (2016). *Dibujos de los indígenas con color*. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de www.imagui.com: <https://www.imagui.com/a/dibujos-de-los-indigenas-con-color-irepodno7>
- Museo Comunitario Lenka Taulepa. (10 de septiembre de 2020). *Sobre la serpiente en Lolotique*. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de www.facebook.com: <https://www.facebook.com/centrodeasuntoslenkas/posts/pfbid02DVQJQrBVxaQ6vexAgjYy5xsZhQ3ZBS9BxcvwwdFEKmJ7srUSeWdhkMqMX3CVwPLCI>
- Vásquez, D. (2010). www.facebook.com/centrodeasuntoslenkas. Obtenido de MANABUYKE TI MANAUELIKE.: <https://www.facebook.com/centrodeasuntoslenkas>

Breve reseña sobre Nuestro Fundador:

Róger Danilo Vásquez. Poeta, Maestro e Historiador Cultural.

Nació en la Ciudad de San Miguel, el 11 de mayo de 1960. Miembro de la Casa del Jaguar en Brisbane, Australia y Oficial Cultural Lenca autorizado por la ONU. Escritor de Cuentos y Poesía en periódicos nacionales de El Salvador, Ha grabado 2 discos -cuento y poesía- En el área de Educación, escribió un Libro sobre Técnicas para Enseñar y aprender en el aula salvadoreña.



Historial Cultural: Colaborador de la Revista Dominical de La Prensa Gráfica desde 1984, Colaborador del Suplemento Tres Mil de Diario Co- Latino. Fundador del Taller Cultural y Literario "4 Semanas", entre otros.

Su legado en Corinto Morazán. Cuna de los Lencas. (2019 - Actualidad)

- Fundador del Museo Cultural Lenca en Corinto, Morazán. (23 junio 2019)
- Fundador del Centro de Asuntos Lenkas Región Managua. (6 enero 2022)
- Imparte talleres de Historia Lenca.
- Realiza visitas guiadas a las Cuevas ancestrales, acompañando a los turistas.
- Ha impartido conferencias y videoconferencias sobre el Legado Ancestral de la Cultura Lenca Taulepa en países como México y Estados Unidos.

FUNDADORES DE LOS PATRIMONITOS

- ❖ Alyson Esmeralda Contreras Amaya. 9 años
- ❖ Angelita María Salamanca Ascencio. 10 años
- ❖ Róger Danilo Vásquez Lazo. 7 años

COLECTIVO LENKA MANAGUARA, REGIÓN MANAGUARA.

- ❖ Arnol Rudi Campos Solís
- ❖ Claudia Cecilia Ascencio Majano
- ❖ Roberto Antonio Cea Solís
- ❖ Róger Danilo Vásquez
- ❖ Rudis Arnoldo Chévez Larín
- ❖ Santos Elizabeth Guevara Vásquez
- ❖ Susana Magdalena Amaya Guevara

Septiembre 20, 2022

San Miguel, Región Managua. El Salvador Lenka