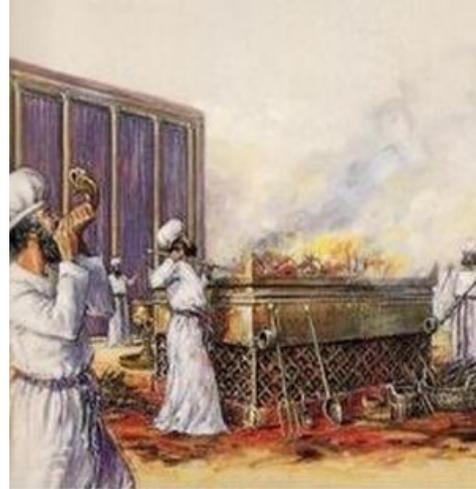


PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”



ALIYOT DE LA TORÁH:

1. 25:1-16 2. 25:17-30
(Sefardíes);
2. 25:17-40
(Ashkenazíes) 3.
3. 25:31 – 26:14 (S);
26:1-14 (A) 4.
4. 26:15-30 5.
5. 26:31-37 6.
6. 27:1-8 7.
7. 27:9-19 8.
8. Maftir: 27:17-19



Haftará: 1 Reyes 5:12

Brit Hadasha: Hebreos 8:1-6;
23:24 y 10:1

PRIMERA ALIYÁ 25:1-16 25:2-3

“Di a los hijos de Israel que tomen una ofrenda para mí; de todo aquel cuyo corazón le mueva a hacerlo, tomaréis mi ofrenda. Y esta es la ofrenda que tomaréis de ellos: oro, plata y bronce.” – La palabra usada para ofrenda es “terumáh” que quiere decir: presente (como

TERUMAH Significa:

“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

ofrecido encima), especialmente en sacrificio o como tributo: elevar, mecer, obligar, ofrenda mecida, porción, presentar, presente, primicia. Lo que nos muestra que esta ofrenda era diferente a las demás. Esta ofrenda era especial en todos los sentidos. Era para un propósito especial, la construcción del Tabernáculo y su mobiliario.

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
"OFRENDA ALZADA", "PORCIÓN SEPARADA"

Era de un contenido especial, o sea, no era dinero, sino materiales necesarios para la construcción del Mishkán (Tabernáculo). Y tenía una motivación especial, según el corazón del creyente. Hay una diferencia muy marcada entre el diezmo y la ofrenda. El primero, es un acto de obediencia a la Toráh. Mientras que la segunda, es un acto de amor y compromiso con YHWH y su Toráh.

Qorintiyim Bet (2 Corintios) 9:7
"Cada uno debe dar de acuerdo a lo que ha decidido en su corazón, no de mala gana, ni por compulsión, porque **YHWH ama al dador alegre**". Hoy en día los conceptos de ofrenda están muy distantes de los verdaderos propósitos por los cuales fueron establecidos por El Eterno. Este pasaje en la escritura es de los que más sabiduría encierra en cuanto a este tema. **YAHWEH quiere bendecirnos**, nosotros somos la envuelta en gozo y alegría. Esto no

que frenamos la inmensa bondad de Elohím. Una Buena Ofrenda va quita que debemos ser esplendidos en ella.

Qorintiyim Bet (2 Corintios) 9:6
"Este es el punto: el que siembra escasamente, también recogerá escasamente". Esto nos enseña a ser abundantes para con Elohím, a través de esta solicitud que El hace, ¿Por qué, Él lo necesita? ¡NO! Porque tú y yo lo necesitamos.

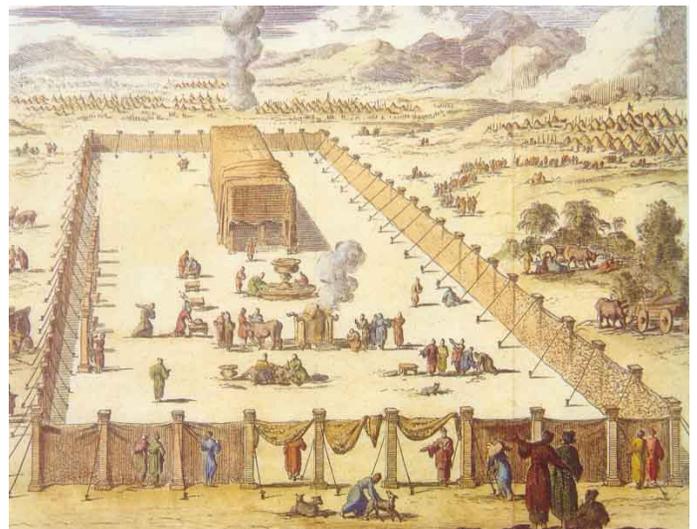
Qorintiyim Bet (2 Corintios) 9:8-11 "Además, YAHWEH tiene el poder de proveerlos con toda clase de regalos en abundancia, para que siempre, en todas las formas tengan todo lo que necesitan para ustedes y para poder proveer en abundancia para toda buena obra. **9.-** Como dice el Tanaj: "**El dio generosamente al pobre; su tzedakah permanece para siempre:**". **10.-** El que provee semilla para el que siembra y pan para comer, suplirá y multiplicará

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

tu semilla e incrementará la cosecha de tu tzedakah. **11.-** Serán enriquecidos en todas las formas, para que puedan ser generosos en todo. Y por medio de nosotros, la generosidad de ustedes provocará que el pueblo de gracias a YAHWEH”.

25:8.- “Y que hagan un santuario para mí, para que yo habite en ellos.” – La palabra usada aquí para santuario es “mikdash” que significa: lugar consagrado, sagrado, santuario. Lo que YHWH le estaba ordenando al pueblo era un lugar Kadosh (santo) para su uso exclusivo. Este era el lugar donde el Eterno se encontraría con su pueblo. Habitando entre ellos. Esta morada es una figura de Yeshúa el cual habitó entre nosotros. La Escritura dice en **Yojanan (Juan) 1:14** “Y la Palabra se hizo carne y acampó entre nosotros, y vimos su gloria, una gloria como del unigénito del Padre, lleno de amor y verdad.” La

Biblia Textual (BTX3) usa la mejor palabra a criterio personal. **Yojanan (Juan) 1:14** “Y el Verbo se hizo carne, y se tabernaculizó entre nosotros, y contemplamos su gloria (gloria como del Unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad”. **Nejemyah (Nehemías) 1:9** “pero si os volvéis a mí y observáis mis mandamientos y los cumplís, aunque vuestros exiliados estén en el extremo de los cielos, de allí Yo los recogeré y los conduciré de nuevo al lugar que escogí para que allí **tabernaculice mi Nombre**”.



PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

25:9 “Conforme a todo lo que te voy a mostrar, conforme al diseño del tabernáculo y al diseño de todo su mobiliario, así lo haréis.” – El diseño del santuario no fue de inspiración de Moshé, sino de YHWH. Esto nos muestra dos cosas:

Primero: Que todos los requisitos, materiales y demás, fueron pensados y establecidos por YHWH mismo, lo que lo convierte en una obra celestial y no humana. De la misma manera sucede con el creyente. No ha sido engendrado de carne ni sangre; sino, por la voluntad del Altísimo, cf.

Yojanan (Juan) 1:12-13 “pero a todos los que lo recibieron, a los que creen en Su Nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios, **13.-** “los cuales no nacieron de sangre, ni de voluntad de carne, ni de voluntad de varón, sino de Dios”. **Yojanan (Juan) 3:6** “Lo que ha nacido de la carne, carne es; y lo que ha nacido del Espíritu, Espíritu es”. (BTX3).

Segundo: El diseño de este santuario es una réplica a lo que hay en el cielo, el cual se manifestará cuando YESHÚA regrese. Yojanan describe en la revelación recibida del cielo un tabernáculo celestial, en el cual Yeshúa funge como Kohen Gadol (Sumo Sacerdote), cf. Hitgalut (Apocalipsis) Además tenemos este pasaje, **Ivrim (Hebreos) 8:1-2** “Ahora bien, el punto

principal de lo que venimos diciendo es que tenemos tal Sumo Sacerdote que se sentó a la diestra del trono de la Majestad en los cielos, **2.-** ministro de las cosas santas y del **verdadero tabernáculo** que erigió el Adón (Señor) y no el hombre”. Es importante conocer la palabra **“verdadero”**; como debe ser entendida en la Escritura Sagrada, ella debe ser estudiada bajo la dimensión y la retórica de pensamiento hebreo; y no, bajo la línea de filosofía griega que heredamos por fenómenos históricos ya conocidos.

En hebreo **“verdadero”**: nos muestra un modelo superior y de mayor propósito, así como la confirmación de los anuncios del pasado, dando cumplimiento a lo dicho desde la antigüedad. Lo verdadero “eleva” lo dicho a su máxima expresión.

Yojanan Alef (1 Juan) 5:20 “Pero sabemos que el Hijo de Dios ha venido y nos ha dado entendimiento para que conozcamos al Verdadero, y estamos en el Verdadero: en su Hijo Yeshuah el Mesías. Éste es el verdadero Elohim, y la vida eterna”. Esto no quiere decir que había antes de su venida un Dios falso, o sin valor.

En griego “lo verdadero” pasa a ser concluyente, y cualquier otra cosa anterior, es falsa o ficticia, deja de ser y pierde completamente su valor.

PARASHÁ 19 TERUMÁH

SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19

“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Todo pensamiento griego basado en “nuevo o novedoso” anula cualquier propuesta anterior. Aun logra llegar más lejos; esta forma de pensamiento filosófico, ya que concluye y finiquita con lo que aún no debe darse por caducado. Veamos uno de los más grandes ejemplos de este graso error: **Ivrim (Hebreos) 8:13** en diferentes versiones. Analicemos: (RVG) Y al decir: Nuevo pacto, da por viejo al primero; y lo que es dado por viejo y se envejece, cerca está a desvanecerse. [Aquí la palabra pacto aparece]. (LBLA) Cuando Él dijo: Un nuevo pacto, hizo anticuado al primero; y lo que se hace anticuado y envejece, está próximo a desaparecer. [en esta, pacto está en cursiva]. (KJV+) In that he saith, G3004 A newG2537 covenant, he hath made the first old. G3822 G3588 G4413 NowG1161 that which decayethG3822 andG2532 waxeth oldG1095 is ready to vanish away. G1451 G854 [la versión en inglés con número strong, no tiene numero para “covenant” también en cursiva]. Y al final dice que está listo a desaparecer. **(NT Peshitta-ES)** Por lo cual que al hablar de uno nuevo, hizo anticuado al primero, y lo que se hace anticuado y obsoleto, está próximo a la destrucción. [Esta no muestra sino la palabra nuevo]. (BTX3) Al decir: nuevo, ha declarado anticuado el primero; y lo

que es anticuado y va caducando, está próximo a desaparecer. [Al igual que la anterior, la palabra pacto, no está en el texto]. No contento con esta información adiciono una gráfica de un formato griego interlineal.



Confirmamos aún más, que la palabra (pacto o alianza) es una añadidura por interpretación personal, el ajuste, permite darle otro enfoque a este texto, que pertenece a un contexto de carácter sacerdotal y de servicio del mismo, en el templo (mishkan) o tabernáculo. Pero asumamos este contexto equivoco, como una verdad. ¡Se refiere al nuevo pacto! Que tiende a desaparecer... Pero, algo en lo que ninguna de las versiones anteriores cambia; es en el desenlace y cierre de dicho capítulo... esta “cerca”, “próximo”, “listo” o “a punto” de desaparecer... en forma FUTURA; esto solo quiere decir que todo lo escrito en la antigüedad es vigente.

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Mattityahu (Mateo) 5:17 “No piensen que he venido a abolir la Toráh o los Profetas. He venido, no a abolir, sino a completar”.

25:10 **“Harán también un arca de madera de acacia; su longitud será de dos codos y medio, su anchura de un codo y medio, y su altura de un codo y medio. Y la revestirás de oro puro; por dentro y por fuera la revestirás, y harás una moldura de oro alrededor de ella.”** – El oro es símbolo de la divinidad. Lo que hacía de este el mueble más precioso y especial de todo el santuario. Puesto que era aquí donde la presencia de YHWH se manifestaba. **Shemot (Éxodo) 25:22** “Allí me reuniré contigo. Yo hablaré contigo desde arriba de la cubierta (**propiciatorio**) del Arca, desde entre los dos keruvim que están sobre el Arca para el Testimonio, acerca de todas las órdenes que Yo te estoy dando para los hijos de Yisra'el”. Es interesante tocar este punto, pues de la misma manera es llamado YESHÚA, (propiciatorio o kaporet, que era la tapa que cubría el arca en medio de los dos querubines) **Romiyim (Romanos) 3:25** “a quien Dios preordenó **como propiciación** por su sangre, mediante la fe, a causa de nuestros pecados cometidos anteriormente”. **Yojanan Alef (1 Juan) 2:2** “porque Él es la propiciación por

nuestros pecados, y no solamente por los nuestros, sino también por los de todo el mundo”. **Alef (1 Juan) 4:10** “En esto consiste el amor: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que Dios nos amó a nosotros y envió a su Hijo en propiciación por nuestros pecados”. De igual manera, esto hace de Yeshúa, el punto de encuentro de los hombres con YAHWEH.

25:16 “Y pondrás en el arca el testimonio que yo te daré.” – La palabra testimonio en hebreo es “edút” que significa: testimonio, testigo. Por lo que entendemos que lo que se pondría allí sería un testigo de la presencia de YHWH y de sus hechos maravillosos. En el aron (arca) estaban las tablas de piedra, una muestra de maná y la vara de Aharón que reverdeció, cf. **Ivrim (Hebreos) 9:4**. Estos estaban como testigos contra ellos, cf. **Devarim (Deuteronomio) 31:26**. YESHÚA nos enseña en **Yojanan (Juan) 12:48-50** “El que me rechaza y no recibe mis palabras tiene quien lo juzgue: La palabra que he hablado lo juzgará en el día final. Porque yo no hablé por mí mismo; sino que el Padre que me envió, él me ha dado mandamiento de lo que debo decir y de lo que debo hablar. Y sé que su mandamiento es vida eterna. Así que, lo que yo hablo, lo hablo tal y como me lo ha dicho el Padre.”

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

SEGUNDA ALIYÁ 25:17-30

NOTEMOS QUE LA CONSTRUCCIÓN DEL TABERNÁCULO SE INICIA DE ADENTRO HACIA AFUERA.

25:17 **“Harás además un propiciatorio de oro puro; su longitud será de dos codos y medio, y su anchura de un codo y medio.”** –

La idea de este propiciatorio era como un trono donde la gloria de YHWH se manifestaría. La palabra usada para propiciatorio es “kaporet” que quiere decir tapa, cubierta. Esta palabra viene de la raíz “kafar” que significa anular, apaciguar, aplacar, corregir, evitar, (hacer) expiación, expiar, limpiar, pacto, perdonar, propicio, purificar, reconciliación, reconciliar, satisfacción. Por lo que podemos deducir que era en ese lugar donde se apaciguaba la ira de YHWH por los pecados de su pueblo, y a su vez se otorgaba el perdón para estos. De la misma manera Yeshúa fue propicio a nuestro pecado. (Lo comentamos en la aliya anterior) O sea, realizó la expiación de nuestros pecados para apaciguar la ira de YHWH y otorgarnos el perdón. El Rab Shaúl dijo en **Qorintiyim Bet (2 Corintios) 5:18-19** “Y todo es de YAHWEH, quien por medio del MASHIAJ nos ha reconciliado con El, y nos ha dado la obra de esta reconciliación; la cual es que YAHWEH en el MASHIAJ estaba reconciliando la humanidad a Él, sin tomar en cuenta a los hombres sus

pecados, y nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.”

25:21-22 **“Y pondrás el propiciatorio encima del arca, y en el arca pondrás el testimonio que yo te daré. Allí me citaré contigo, y de sobre el propiciatorio, de entre los dos querubines que están sobre el arca del testimonio, te hablaré acerca de todo lo que he de darte por mandamiento para los hijos de Israel.”** – Este propiciatorio simulaba un trono tipificando el Trono de YHWH. Y era allí precisamente donde Él se manifestaba. Una de las traducciones para propiciatorio, según las versiones en inglés, es trono de gracia. Es a este mueble al que se refiere la escritura cuando dice en **Ivrim (Hebreos) 4:16** “Así que acerquémonos con confianza al trono de la gracia para que alcancemos misericordia y hallemos la gracia que nos ayude en tiempo oportuno”

25:23.- **“Harás asimismo una mesa de madera de acacia; su longitud será de dos codos, su anchura de un codo y su altura de un codo y medio.”** – Esta era conocida como la mesa de los Panes de la Presencia. Esta simbolizaba la provisión de YHWH. Esta provisión tiene dos aristas. Primero la provisión para el sustento diario del pueblo.

PARASHÁ 19 TERUMÁH

SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19

“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Y segundo para la provisión para la ofrenda. En otras palabras, YHWH siempre proveerá tanto para nuestro sustento como para nuestra adoración y obediencia. Solo para resaltar la mesa como altar y donde el sustento del Eterno es santificado en medio del lugar sacerdotal, como nuestro altar en el hogar, esa mesa de madera que llamamos comedor. **Shemot (Éxodo) 27:1** “El altar lo harás de madera de acacia, de cinco codos de largo y de cinco codos de ancho. El altar será cuadrado, y su altura de tres codos”. **Yejezqel (Ezequiel) 41:22** “el altar de madera, de tres codos de altura por dos de longitud. También sus ángulos, su base y sus paredes eran de madera. Y me dijo: Ésta es la mesa que está delante de YHVH”. (BTX3).

TERCERA ALIYÁ 25:31 – 26:14

25:31 **“Harás un candelabro de oro puro; el candelabro se hará labrado a martillo; su base, sus brazos, sus copas, cálices y pétalos serán de una sola pieza”** – La palabra Menorah no tiene traducción. Puesto que era un objeto único. Algunas traducciones lo traducen como candelero o candelabro, pero es erróneo llamarlo así. Esta tenía dos simbologías diferentes, primero, simbolizaba la luz del mundo la cual es

YESHÚA. Y segundo los siete espíritus de YHWH, como lo cita Yojanan cuando dice en **Hitgalut (Apocalipsis) 4:5** “Del trono salen relámpagos y truenos y voces. Y delante del trono arden siete antorchas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Elohim.” Los cuales son nombrados en la Escritura en Yeshayah (Isaías) 11:2 “El espíritu de Yahweh reposará sobre él: espíritu de sabiduría y de discernimiento, espíritu de consejo y de valor, espíritu de devoción y de respeto a YHWH.”



Bamidbar (Numeros) 8:2 “Habla a Aarón, y dile: Cuando hagas montar las lámparas, las siete lámparas deberán alumbrar hacia la parte delantera de la Menorah”

Dabar el ajaron, ve amarta elaiv; bejaaloteja et janerot, el mul penei jamenora, yairu shibeat janerot.

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Apocalipsis 1:9-13 Yo, Yojanan, soy un hermano de ustedes, y compañero que comparte los sufrimientos en el reino y la perseverancia que vienen de estar unidos con YESHÚA. Yo había sido deportado a la isla llamada Patmos por haber proclamado el mensaje de YAHWEH y dado testimonio de YESHÚA. **10.-** Fui llevado en el RUAJ en el Día de YAHWEH, y oí detrás de mí una gran voz como de shofar, **11.-** diciendo: "¡Escribe en un rollo lo que ves, y mándalo a las siete Asambleas de Asia: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea!" **12.-** Yo me volví para ver quién me estaba hablando; y cuando me volví, vi siete Menorot de oro; **13.-** y entre los Menorot había alguien **como el Ben Ha Adam, que vestía una túnica que llegaba hasta sus pies y una banda de oro alrededor de su pecho.**

Apocalipsis 1:20 He aquí el significado secreto de las siete estrellas que has visto en mi mano derecha, y de los siete Menorot de oro: Las siete estrellas son los malajim de las siete Asambleas Mesiánicas, y los siete Menorot son las siete Asambleas o Congregaciones. (kehilot).

Apocalipsis 4:5 Del trono salían relámpagos, voces y truenos; y delante del trono ardían siete antorchas flamantes, que son los siete Ruajim de YAHWEH.

Apocalipsis 1:4 De: Yojanán A: A las siete Asambleas Mesiánicas en la provincia de Asia: Misericordia y Shalom

a ustedes, del Unico que es, del que era, y del que ha de venir; de los siete Ruajim delante de Su trono; ¿Qué son los siete Espíritus de ELOHIM? Los siete espíritus de ELOHIM son la forma espiritual o intelectual que tiene el hombre de aprehender de ELOHIM, a través de estas cualidades que el hombre habiendo recibido de ELOHIM, puede concebirle y entenderle; para que esta forma pueda desarrollar la parte espiritual en sí mismo. A ELOHIM solo se le conoce a través de la creación, de sus obras grandes y portentosas, de la revelación de ÉL al hombre que se le acerca a ÉL por medio de la adoración constante y del temor reverente a su voluntad; a Dios solo se le puede adorar en su misma dimensión: "En Espiritu; por eso YESHÚA dijo claramente "que los verdaderos adoradores, le adorarían en Espíritu y en verdad". Ya que lógicamente nosotros sabemos que ELOHIM es: "ESPIRITU"; o sea, que no lo podemos ver materialmente con nuestros ojos; por lo cual no hay para el adorador un punto de referencia físico o material para dirigirse; a Dios, solo se le adora a través de las mismas herramientas que el mismo nos da a través de su ESPIRITU, que son las siguientes cualidades que son completamente invisibles; pero que al accionar de ellas podemos ver su eficacia y sus manifestaciones. Esto, como lo dice el Apóstol Pablo en **Gálatas 5:22** Pero el fruto del RUAJ es amor, gozo, Shalom, paciencia, amabilidad, bondad, emunah, humildad y dominio propio.

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Entonces, ¿Que son los siete espíritus de Dios más exactamente?

Espíritu de **sabiduría** y de **inteligencia**;
Espíritu de **consejo** y de **poder**,
Espíritu de **conocimiento** y de **temor** de YHWH”

Zacarías 3:9 dice: “He aquí pongo una piedra delante de Josué (Yehoshúa): Es una piedra única en la cual hay siete ojos; y yo mismo esculpiré su inscripción: Quitaré el pecado de la tierra

Apocalipsis 3:1 dice: “Escribe al ángel de la iglesia en Sardis. Esto dice el que tiene los siete espíritus de Dios y las siete estrellas...”

Apocalipsis 5:6 dice: “Y vi en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, un cordero en pie, como inmolado, que tenía siete cuernos y siete ojos, que son los siete espíritus de Dios enviados a toda la tierra”

Isaías 11:1-2 “Pero saldrá una vara del tronco de Isaí. Y un vástago retoñara de sus raíces. Y sobre El reposara el Espíritu de YAHWEH:

YHWH le mostro a Moshé la forma de la Menorah en **Shemot (Éxodo) 25:31-38**

La Menorah debe de tener:

- ❖ 7 brazos
- ❖ 11 flores
- ❖ 9 botones
- ❖ 22 cálices

En la TORAH no está explícitamente escrito la altura de la Menorah; pero implícitamente se dice que tiene 17 o 18 puños.

Los **siete brazos** de la Menorah, coinciden con los siete versos del primer versículo del libro de Bereshit (Génesis).

BERESHIT BARA HELOHIM ET JASHAMAIM VEET HAAREZT
1 2 3 4 5 6 7

Las **once flores** de la Menorah coinciden con el primer versículo del segundo libro de la TORAH (Shemot)

ELE SHEMOT BENEY YISRAEL HABAIM MITZRAIMA ET YAKOV ISH UBEITO BAU
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Los **nueve botones** de la Menorah coinciden exactamente con la cantidad de palabras que contiene el primer verso del tercer libro de la TORAH (Vaykra)

VAYKRA EL MOSHE VAIDAVER HASHEM ELAV MEOEL MOED LEEMOR
 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Los **diecisiete puños** de altura de la Menorah, coinciden exactamente con los diecisiete versos del primer texto del cuarto libro de la TORAH (Bamidvar) Números

VAIDABER HASHEM EL MOSHE BEMIDVAR SINAI BEOHEL MOED BEEJAD
 1 2 3 4 5 6 7 8 9

LEJODESH HASHENI BASHANA HASHENIT LETZETAM MEERETZ MITZRAIM LEEMOR
 10 11 12 13 14 15 16 17

Los **veintidós cálices** de la Menorah coinciden con la cantidad de palabras que tiene el primer versículo del quinto libro del Pentateuco. (Devarim)

ELE ADEVARIM ASHER DIVER MOSHE EL COL YISRAEL VEEVER HIARDEN BAMIDVAR
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

BAARABA MOL SUF BEIN PARAN UBEIN TOFEL VELAVAN VAJATZEROT VEDI ZAJAR
 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Existe una clara relación entre los distintos componentes de la Menorah y el versículo inicial de cada libro de la TORAH.

EL SALMO 67 Y SU SIGNIFICADO

Esto fue ya aludido en el libro de los Salmos 119: 130 que dice: **“El principio de Tus palabras alumbrara” “PETAJ DEVAREJA YAIR”**

El Tehillim (Salmo) 67 tiene:
 7 versos
 7 brazos de la Menorah
 7 días de la semana,

7 días de la Creación,
 7 candelabros de Apocalipsis,
 7 Espíritus de ELOHIM,
 7 ojos de ELOHIM
 y muchos más que tienen que ver con el número siete. Las siete menorot (mechones o mechero individual) que Yohanan vio en Apocalipsis, suman 49 lámparas. Existen 49 palabras desde el primer verso. Cada palabra conecta a cada día del Omer El verso 4 tiene 49 letras una para cada día, siendo este verso la parte central de la Menorah.

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

Existen 216 letras dentro del Tehillim (salmo 67) este número corresponde al total de la suma del Nombre de 72 letras (Éxodo. Shemot 14:19-21) Cada primera letra de los 7 versos forman el acróstico(A,L,Y,Y,Y,A,Y=72)

Que son los 72 del valor del. Nombre de Elohim. Las letras finales de los tres versos del lado izquierdo son (Hey, Kaf, Mem=65, Adonay = 65) El verso medio (67:4) comienza con la letra Yod y finaliza con la Hey, juntas forman YAH Yod = Femenino Hey= Masculino.

El verso 3 y el verso 5 son exactamente iguales (las naciones te alabaran) dando a entender que EL merece la alabanza en todo tiempo; y, de que EL es el mismo, no cambia; y, no hay sombra de variación en EL.

En el Zohar se compara la cabeza humana con la Menorah (Candelabro) del Santuario.

La Menora tenia siete lámparas donde se colocaba el aceite. El aceite utilizado en la Menora correspondía a los mojin (poderes intelectuales), mientras que las siete lámparas representan las aberturas de la cabeza: Dos ojos, dos oídos, dos orificios de la nariz y la boca.

Enseñan los sabios que las siete “lámparas” (aperturas) de la cabeza solo pueden irradiar Luz Divina si son santificadas.

La santificación de estas lámparas puede lograrse siguiendo las siguientes pautas:

❖ **Los ojos:** Evitando mirar el mal y la tentación; prestando atención y viendo el “bien” en todas las cosas. **Mateo 6:22— 6:23 - 2 de Pedro 2:14 - 1 de Juan 2:16**

❖ **Los oídos:** Escuchando al Eterno y evitando escuchar la calumnia y un hablar malvado; teniendo fe en la palabra de Dios oída y eliminando los pensamientos heréticos. **Prov. 23:19-**

❖ **La nariz:** Buscando el temor del cielo (como en: “El respirara con temor del cielo” **Isaías 11:3) Prov. 3:13/4:5-9.** Percibir

❖ **La boca:** Diciendo la verdad y apartándose de la mentira; utilizando palabras para construir en lugar de herir o dañar a los demás; como también bendiciendo constantemente el Nombre sagrado; y a los demás. (Benedicid y no maldigáis, no se ponga el sol sobre vuestro enojo Romanos. 12:14)

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

26:6 **“Harás además cincuenta broches de oro, y con los broches unirás las cortinas una a la otra, de manera que el tabernáculo sea una unidad.”** – Independientemente que el Mishkán estaba compuesto por muchas piezas, eran estos broches los que garantizaban que hicieran una unidad tan perfecta que formaba una sola pieza. Lo mismo sucede con el reino de YHWH a pesar de que somos muchos, somos un cuerpo. A pesar de que somos doce tribus, somos una nación. A pesar de que estamos dispersos desde hace 2800 años el Eterno nos ve como uno. Y nos conoce a cada uno por nombre dice la Escritura. **Tehilim (Salmos) 147:4** “El que cuenta la muchedumbre de las estrellas, A cada una la llama por su nombre”.

26:14 **“Harás también para la tienda una cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo, y otra cubierta de pieles de tajash por encima.”** – La piel de carnero teñida de sangre representa a Yeshúa y su sacrificio expiatorio. **Hitgalut (Apocalipsis) 19:13** “Estaba usando una túnica que había sido empapada en sangre, y El Nombre por el cual es llamado es: “LA PALABRA DE YAHWEH”” No olvidemos que la sangre es para expiar los pecados y en este lugar de la Escritura se hace una referencia directa entre La Sangre del Cordero y La Palabra de YAHWEH, para darnos una idea clara de aquellos

pasajes que son alegóricos y guardan en lo implícito la unidad de estos elementos. “La Sangre Redentora (YESHÚA) y La Palabra de YAHWEH (Los Mandamientos, La Toráh). Hitgalut (Apocalipsis) 14:12 “¡Aquí se requiere la perseverancia de los santos, quienes guardan los mandamientos de YHWH y la fe de YESHÚA!”. Esta combinación de términos es muy sutil en toda la escritura y es la que más debemos estimar como valiosa; pues es la fórmula completa de la NUEVA VIDA que un creyente debe mantener día a día. Yeshúa Nuestro Redentor nos dice: **Yojanan (Juan) 14:15** “Si me aman, guardarán mis mandamientos. **Yojanan (Juan) 14:23** “Yeshúa le respondió: “Si alguno me ama, guardará mi palabra. Y mi Padre lo amará, y vendremos a ÉL y haremos nuestra morada con ÉL”.

CUARTA ALIYÁ, 26:15-30

26:19 **“y harás cuarenta bases de plata bajo los cuarenta tablonés, dos bases bajo un tablón para sus dos espigas y dos bases bajo cada uno de los siguientes tablonés para sus dos espigas;”**– La madera representa la humanidad. Es decir, al hombre. La plata representa la justicia, sobre la cual debe estar basada la vida del hombre. En otras palabras, la base fundamental de un siervo de YHWH debe ser la justicia. Este principio se observa plenamente en la

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

persona de YESHÚA. **Yeshayah (Isaías) 32:1** “Hay un rey que reinará justamente y príncipes que gobernarán con rectitud”.

Aprovechando este momento, donde vemos la interpretación profética de la madera con respecto a la humanidad, podemos traer a memoria entonces la representación de la Roca para YESHÚA HAMASHIAJ, La escritura nos habla de dos altares: uno de piedra y el otro de madera. Dándonos a entender dos propósitos diferentes en las ofrendas que allí se presentan. **Shemot (Éxodo) 20:25** “Si ustedes me hacen un altar de piedra, no lo edificarán con piedras talladas; porque si usan una herramienta sobre él, lo profanan”. Aquí el Eterno da las instrucciones de cómo debe ser este altar lógicamente para presentar ofrendas a YHWH, estas ofrendas eran los sacrificios de animales que tenían una referencia directa con la expiación de los pecados. Mientras que... **Shemot (Éxodo) 27:1** “Harás el altar de madera de acacia, siete y medio pies de largo y siete y medio pies de ancho – el altar será cuadrado y cuatro y medio pies de alto”.

Habla de otra estructura diferente pero que tiene el mismo título “altar, pero de madera” y que a su vez conecta de forma directa con **Yejezqel (Ezequiel) 41:22** “El altar era de madera, de cinco y un cuarto pies de altura y tres y medio pies

de largo; su largo y paredes eran también de madera. Él me dijo: “Esta es la mesa que está delante de YAHWEH” Este es un altar de madera que representa a la humanidad; “al hombre”, y ha sido establecido en cada uno de los hogares de un verdadero israelita para presentar su ofrenda de obediencia en el tiempo señalado. En SHABBAT, PESAJ, HaMATZOT, BIKURIM, SHAVUOT Y YOM TERUAH.

Alguno de ustedes con mente suspicaz, dirá; pero hacen falta la fiesta de Yom Kippur y Succot. NO. Puesto que, en Yom Kippur es ayuno, y en Succot se come afuera en el patio

26:28 “La barra del medio en el centro de las en la sucak. : tablas pasará de un extremo al otro.” – Esta barra es especial. Puesto que pasaba por en medio de las tablas. Es decir, perforándoles y sujetándolas unas a otras. De la misma manera debemos estar unidos los unos a los otros como un solo cuerpo. Esta barra simboliza la obra que Yeshúa hace en sus hijos para que seamos uno, ya que como El mismo dijo en **Yojanan (Juan) 17:20-21** “Oro, no sólo por éstos, sino también por aquellos que confiarán en mí por la palabra de ellos, para que todos puedan ser uno, así como Tú, Padre, estás unido a mí y Yo contigo, oro que ellos puedan estar unidos con nosotros, para que el mundo pueda creer que Tú me enviaste”

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

QUINTA ALIYÁ, 26:31-37

26:31-33 **“Harás una cortina de tela azul, tela púrpura, y tela escarlata, y de lino fino torcido; tendrá un diseño de querubines bordado en ella. Cuélgala en cuatro postes de madera de acacia enchapados en oro y con ganchos de oro, [fijados] en cuatro bases de plata. Cuelga la cortina debajo de los ganchos, y lleva allí el Arca de la Alianza, detrás de la cortina, de modo que la cortina te sirva de división entre el Lugar Santo y el Lugar Santísimo.”**– Este velo era especial. Puesto que dividía el lugar santo del lugar santísimo. Tenía colores particulares: Azul que representa la divinidad, púrpura que representa la realeza, escarlata que representa el sacrificio de Yeshúa. Además, contenía lino, el cual simboliza la pureza. Era detrás de esa cortina donde se encontraba el Arca donde se manifestaba la misma presencia de YHWH. Fue esta cortina la que se rompió cuando Yeshúa fue sacrificado, cf. **Lucas 23:45**.

SEXTA ALIYÁ, 27:1-8

27:1 **“Harás el altar de madera de acacia, de dos metros y cuarto de ancho y dos metros y cuarto de largo**

–el altar ha de ser cuadrado– y un metro y cuarto de alto” –



Acá estamos en presencia del conocido Altar de Bronce. El bronce, símbolo del juicio, recubría la madera de acacia. Era en este lugar donde una víctima inocente sufría el justo juicio de YHWH en lugar del hombre. Este lugar representa el sacrificio expiatorio de Yeshúa por su pueblo. Al ver los elementos con los que se construía este altar, vemos la madera una vez más representando la humanidad, y ese fue el madero que YESHÚA cargo (YESHÚA cargo con la humanidad) y conectamos a YESHÚA con el “juicio que EL recibió en sí mismo”. EL JUICIO Y SU RESPECTIVA CONDENA; El, la recibe en sustitución por nosotros, pagando en su cuerpo la DEUDA que nosotros debíamos haber pagado. Surge una interesante pregunta, con base a este planteamiento. ¿Cuál versión es la correcta de **Qolosiyim (Colosenses) 2:14?**

PARASHÁ 19 TERUMÁH
SHEMOT (EXODO) 25:1 - 27:19
“OFRENDA ALZADA”, “PORCIÓN SEPARADA”

- a. (Reina Valera) cancelando el manuscrito de las ordenanzas que había contra nosotros, que nos era contrario, quitándolo de en medio y clavándolo en la cruz;
- b. (Biblia Textual 3) anulando el acta de los decretos que había contra nosotros, que nos era contraria, quitándola de en medio y clavándola en la cruz,
- c. (VIN2011) Esto lo hizo al cancelar la acusación que nos hacían las ordenanzas legales, * y que nos condenaba, cuando la quitó del medio al clavarla en su madero.
- d. Ninguna de las anteriores. Marca con un círculo la respuesta correcta y subraya las palabras claves del texto.

SÉPTIMA ALIYÁ, 27:9-19

27:16 “Y para la puerta del atrio, una pantalla de veinte codos de lana azul, lana púrpura, lana carmesí y lino trenzado, de labor de recamador; sus pilares serán cuatro; y sus bases cuatro.” – La entrada también reflejaba los colores distintivos de todo el Mishkán. Si observamos bien, este patrón es repetido en todas las entradas de los diferentes niveles de santidad establecidos en el Mishkán. Es decir, la entrada al atrio: Donde entraba

todo israelita, la entrada del lugar Santo; donde entraban los sacerdotes que

ministraban y el lugar Santísimo; donde solo entraba el Kohen Gadol (Sumo Sacerdote) una vez al año.

“En esta Parashá están los mandamientos número 95 al 97 de los 613

95. Precepto de construir el templo (o el tabernáculo), Éxodo 25:8.

96. Prohibición de quitar las varas de los anillos del arca, Éxodo 25:15.

97. Precepto de poner el pan de semblantes (lejem ha-panim) y el sahumerio (ketoret), Éxodo 25:30.

” Fin de la Parashá. El material y recurso bíblico utilizado en este documento es por lo general de la Biblia VIN Versión Israelita Nazarena, que es usada en primera instancia al citar cada texto bíblico en negrilla, y ese es el versículo a comentar. Además, usamos el recurso de los comentarios de La Versión Kadosh y BTX3 de E-Sword. [Los identificas por estar [Sería fabuloso que pudiera adquirir una concordancia strong para mayor enriquecimiento lingüístico de Las Sagradas Escrituras Hebreas].

