



HANNAH ARENDT · Origens do totalitarismo



# PORTIFÓLIO

O Circo di SóLadies, é um grupo formado por artistas que pesquisam a linguagem cômica na cena teatral, circense e audiovisual. O grupo foi criado em 2013 partindo da percepção de que havia ainda um pequeno espaço dado à mulher nas artes cênicas em se tratando de comicidade e linguagem da palhaçaria.

Desde o início da formação do grupo, trabalham com criação de esquetes, intervenções cênicas e espetáculos com dramaturgia própria, utilizando o jogo cênico, o improviso e estudos teóricos sobre o feminismo, como elementos fundamentais para a conexão e interação com o público, estimulando imaginação para a conquista do estado da graça e do riso.





## Estupendo Circo di SóLadies

Um espetáculo circense para teatros, circos, praças e lugares alternativos feito por palhaces que misturam esquetes clássicas, músicas e contos de fadas alertando para a equidade de gênero.

Duração: 55minutos | Classificação: Livre

vídeo na íntegra:

<http://bit.ly/EstupendoIntegraRJ>



## Choque-Rosa ou Com que Armas Lutamos?

O espetáculo foi criado com o objetivo de encontrar um público misto, diverso e formado por todas as idades, para refletir sobre a potência das mulheridades, seus espaços e as conquistas importantes de mulheres ao longo do tempo.

Duração: 55minutos | Classificação: Livre

vídeo na íntegra:

<https://bit.ly/choquerosa2019>





## A TENDA

Lançado em 2019, o espetáculo fala sobre o apagamento das mulheres na história e dos ciclos de violência doméstica, muitas vezes naturalizado nas canções populares, convidando a plateia a refletir a partir do riso.

Duração: 60 minutos | Classificação: A partir 12 anos

vídeo na íntegra:

<https://bit.ly/ATENDAintegra2020>



## Des.Cantadas O Show! (em breve)

Previsto para estrear em Outubro de 2022, o espetáculo é o resultado da pesquisa sobre o conteúdo preconceituoso (e muitas vezes violento) das canções infantis que são reproduzidas através de gerações e permeiam o imaginário de crianças e adultos. Vamos convidar a plateia descantar junto com a gente em um Espetáculo Show. Aguardem!



## Não Pode Beijar Aqui

Durante a apresentação de um número clássico, o corpo de balé encontra o amor. Porém, isso desperta o tradicional preconceito. Como fazer para quebrar os tabus?

Duração: 10 minutos | Classificação: Livre

vídeo na íntegra:

<https://bit.ly/naopodebeijaraqui2021>



## Chá de Revelação

Um momento tão esperado na vida de tantas pessoas: o nascimento de uma criança! Quantas expectativas são criadas nesse momento? Rosa ou Azul? Augustine vivencia momentos de transformação diante dos estereótipos de gênero impostos a si pela sociedade. Aguarde, para ver uma cena épica de reflexão sobre a existência.

Duração: 19 minutos | Classificação: Livre

vídeo na íntegra:

<https://bit.ly/chaderevelacao2021>



# SÓLADIES NO YOUTUBE

CIRCO D4  
SÓLADIES

O canal do Circo di SóLadies no Youtube surgiu em 2017, sendo um dos pioneiros da palhaçaria no audiovisual. Palhaçaria feminista, entrevistas, cobertura jornalística oficiosa, séries e muito mais, você pode encontrar aqui! *obs: se você estiver online, ao clicar em cima dos links irá direto ao vídeo no YouTube.*

<http://www.youtube.com/circodisoladies>



**INS.Pirações** - nesta série contamos de maneira divertida as trajetórias inspiradoras de mulheres que se destacaram por suas lutas e realizações!

[https://bit.ly/inspiracoes\\_circodisoladies](https://bit.ly/inspiracoes_circodisoladies)



**Encontros ONLINE** - Em cada videoconferência um desafio para Augustine, Greice e Úrsula. Como fazer (ou não) uma reunião, uma festa, uma aula e conseguir se entender?

[https://bit.ly/playlist\\_encontros\\_online](https://bit.ly/playlist_encontros_online)



**Des.Cantadas (A Série)** - Aqui nós recriamos as letras das músicas infantis que tanto reforçam o machismo e o sexismo em nossa sociedade. Além da nova letra para as músicas, trazemos aqui a história dessas personagens tão marcantes no nosso imaginário! Vamos Contar de Descantar juntas?

[https://bit.ly/playlist\\_serie\\_descantadas](https://bit.ly/playlist_serie_descantadas)

# SÓLADIES INTER.VIU

CIRCO DI  
SÓLADIES

SóLadies INTER.VIU é um programa original criado por nós do Circo di SóLadies, um bate-papo de palhaços com outros artistas onde nos aprofundamos nas profundezas do seu ser. Inicialmente o programa era gravado, editado e publicado no canal. Durante a pandemia passou para o formato de LIVES (AO VIVO e ONLINE) com mais de 60 pessoas convidadas, além de edições especiais feitas sob encomenda.



Playlist do Programa no Youtube:

[http://bit.ly/playlist\\_soladies\\_interviu](http://bit.ly/playlist_soladies_interviu)



# SÓLADIES EM CURSO

CIRCO D+  
SÓLADIES

Num mundo que sempre nos cobra o acerto, a precisão e a constância, o estudo da palhaçaria te convida a respirar com menos pressão e adentrar no imenso e criativo universo do erro, do ridículo e da fragilidade humana. Inspirando-nos nos estudos feministas, desenvolvemos uma pedagogia cuidadosa que tenta não reproduzir situações de opressão de gênero, classe, raça, idade - muito comum na comédia e no circo - indo de encontro ao riso e à reflexão.

> Conheça algumas de nossas oficinas, workshops e cursos, com opções **online e presencial**:

- A MÁSCARA DA PALHAÇARIA - de 2h a 4 h/aula
- JOGOS ON-LINE DE PALHAÇARIA FEMINISTA - de 2h a 4 h/aula
- INTRODUÇÃO À PALHAÇARIA FEMINISTA - de 6h ou 10h/aula
- RIR É O MELHOR REMÉDIO - Resgatando memórias do corpo através do humor - de 10h a 16h/aula

*Observação:* Tempo de duração negociável de acordo com as necessidades da contratante.



# SÓLADIES INTERVENÇÕES

CIRCO DI  
SÓLADIES



## **IN.PRESS** - A Imprensa Oficiosa

Uma intervenção artística com palhares-repórteres que realizam a cobertura jornalística do evento, mostrando os fatos e relatos com transmissões ao vivo pelas redes sociais e pelo telão instalado ao lado do “estúdio-circo”. A atuação artística acontece em tempo real, com uma dramaturgia performativa, de acordo com a necessidade e tema do evento!

Duração: 3 entradas de 20 min. | Classificação: Livre

## **DES.CANTADAS** (músicas de Carnaval)

Vocês já prestaram atenção nas letras das marchinhas de carnaval? Já se incomodaram com o conteúdo dessas músicas? Já pensaram em Des.Cantar isso? Essa intervenção apresenta novas versões das músicas de carnaval, com muita reflexão, muito riso e improviso!!

Duração: 3 entradas de 20 min. | Classificação: Livre



## **DES.CANTADAS** (músicas infantis)

O Circo di SóLadies convida o público a conhecer novas versões das músicas infantis. Duas palhaças e uma palhaço interagem com o público enquanto circulam pelo espaço com seus instrumentos musicais e muito riso e improviso!

Duração: 3 entradas de 20 min. | Classificação: Livre



# QUEM SÃO?

CIRCO D<sup>o</sup>  
SÓLADIES

## Kelly Lima - Greice Lekky

Formada em Jornalismo e Roteiro pela Universidade Anhembi Morumbi (2006), ingressou em 2008 na Escola Doutores da Alegria passando ainda por outros formadores como Ézio Magalhães, Adelvane Néia, Fernando Vieira, Fernando Martins, Luis Louis, Sílvia Leblon, Livia Tejas, Tatá Oliveira, Chacovachi (ARG), Darina Robles Peres (MEX) e Avner Eisenberg (EUA) para aprofundamento do estudo das máscaras e do teatro físico, mantendo a pesquisa como uma constante na vida artística. Como atriz participou dos espetáculos teatrais: "Depois de Ontem" (Renata Bortoleto), "Ouvindo Estrelas" (Francisco Alves), "A Volta para Casa" (Matéi Vinièc) e nos curtas-metragens "Banho" (Paulo Oliveira), "Salada de Frutas" (Roberto Cristo) e "Luto por Gaber" (Eliseu Paranhos). Como palhaça Greice participou da criação, montagem e circulação dos espetáculos "Ai, ai, ai, pode ser contagioso" (ONG Esparatrapo), "A Fuga" e "Tornadas" (Trupe do Maiô), "O Estupendo Circo di Sóladies", "Choque-Rosa", "A.Tenda", além das intervenções artísticas e projetos audiovisuais (Circo di Sóladies) e na pesquisa do espetáculo solo "O Ponto G: de Greice", também atuou em hospitais pelas ONGs Hospitalgre (Guarulhos), Esparatrapo (S. Paulo) e Doutores da Alegria (durante processo de formação). Estuda violino. Luta Kung Fu. É vó. Escreve, produz e atua nos projetos teatrais e audiovisuais (Canal do Youtube) do Circo di Sóladies desde 2016.



## Tatá Oliveira - Augustine

Palhaça, artista da cena, produtora e designer. Formou-se em palhaçaria no PFPJ dos Doutores da Alegria em 2011 e na The Clown School em Los Angeles em 2016. Concluiu sua formação em atuação na Escola SP de Teatro em 2013. Trabalhou com grandes nomes do teatro como Beth Dorgam, Leris Colombaioni, Augusto Omolu (Odin Theatre), Dagoberto Feliz, Fernando Escrich, Luciana Viacava, Michael Christensen e Virginia Scott (EUA) e também foi atriz da Cia. Humalada de Teatro. Como palhaça faz parte do Circo di Sóladies, um grupo de palhaçaria feminista, juntas lançaram em março de 2017 um canal no YouTube onde atua na direção, produção, atuação e edição deste canal. Participou de diversos espetáculos circenses como: Circo do Jeito que Dá, um espetáculo de rua com a Fabulosa Trupe de Variedades, A Vinda da Família Real de Bruno César Lopes, também de rua na Cia. Humalada de Teatro, Cuidado! Palhaços Trabalhando, espetáculo de formação nos Doutores da Alegria, entre outras. Faz parte de todos os espetáculos de repertório do Circo di Sóladies e ministra junto com Kelly e Verônica a oficina online: Palhaçaria e Feminismo.



## Veronica Mello - Úrsula A'Bell

Graduada em Artes Cênicas pela UNICAMP, pós-graduada na Técnica Klaus Vianna, PUC-SP. Na Itália, estudou com Lello Arena o método "FULL ACTIN" e com Viviana di Bert o método "Lee Strasberg". Participou de diversos cursos de extensão na linguagem do palhaço com: Ézio Magalhães, Luciana Viacava, Tatá Oliveira, Dani Biancardi, "Oficina de Treinamento para Atores com Máscaras Balinesas"; "Introdução ao Método de Trabalho do Théâtre Du Soleil"; "O ator Bufão" no curso de Pós-graduação em Artes Cênicas na USP; "Dança Contemporânea"; "Técnica Vocal", entre outros. Como Palhaça e Produtora, faz parte do Circo di Sóladies, onde pesquisa a palhaçaria feminista realizando diversas intervenções, espetáculos, ações em vídeo no canal do YouTube. Idealizou o Grupo Set Saias onde desenvolveu o projeto de pesquisa "Quem é a mulher de verdade", como provocadora e performer. Atuou em diversos espetáculos teatrais, como: "Ofélia em Off", dir. de Luciana Barone, "O Barulho Indiscreto da Chuva" e "Algum Lugar Fora do Mundo", dir. de João Andreazzi - Cia Corpos Nômades; "O Cobrador", "Com Paixão" e "Caminhador", dir. de Paulo Fabiano; "As Mais Fortes", dir. de Jairo Mattos; "Primeiras Estórias", dir. de João das Neves, entre outros. Atualmente é professora de Teatro na Escola Green Book. Foi professora de teatro em várias escolas e projetos culturais; foi oficineira na Casa de Cultura Vila Guilherme e no Centro Cultural Tendal da Lapa. Foi Artista Orientadora no Programa Vocacional da Secretaria Municipal de Cultura de SP por 10 anos e arte educadora na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha por 5 anos.



**CONTATO**



**Kelly Lima**  
circodisoladies@gmail.com

   /CIRCODISOLADIES

**CIRCO DI  
SÓLADIES**