



*Liberté, égalité, fraternité
et enseignement. Depuis 1905.*

Numéro exceptionnel
à l'attention des professeurs
Juin 2016

REFORME DE L'ÉCOLE

Nouveaux programmes Le SNALC vous aide !

Découvrez notre découpage annuel à partir
des programmes de cycle officiels

Français
EMC
Découverte
du monde
Mathématiques

Cycle 2

CP
Ce 1
Ce 2

Liberté, égalité, fraternité et enseignement. Depuis 1905.

Des programmes annuels : une nécessité !

La mise en place à la rentrée 2016 de programmes organisés par cycles de 3 ans laisse sans voix. Surtout quand on sait qu'ils ne seront pas introduits de façon progressive : tout change la même année, sur tous les niveaux du CP à la 3e. Et, d'une matière/discipline à l'autre, les « repères de progressivité » introduits ne sont pas toujours d'une grande utilité pratique. Quant au fameux cycle 3 (CM1/CM2/6e), son organisation promet d'être un redoutable casse-tête, pour rester poli...



Face à cela, le SNALC-FGAF ne se contente pas de s'opposer (ce qu'il a néanmoins fait avec fermeté au Conseil Supérieur de l'Éducation). Nous vous proposons donc ce document dans l'espoir qu'il vous servira à organiser vos progressions sur les cycles 2 (CP/CE1/CE2), 3 (CM1/CM2/6e) et 4 (5e/4e/3e). En clair : nous avons fabriqué à partir des programmes « de cycles » de véritables programmes annuels !



Nous remercions tous les collègues du premier et du second degré qui nous ont permis, par leurs riches contributions, de réaliser ces programmes.

Christophe Gruson, responsable national premier degré premierdegré@snalc.fr

Xavier Perinet-Marquet, responsable national Enseignement spécialisé enseignement-spécialisé@snalc.fr

Jean-Rémi GIRARD, Vice-Président du SNALC-FGAF
Alice EISSEN, Secrétaire Nationale à la Pédagogie du SNALC-FGAF

SOMMAIRE

L'acquisition de certaines connaissances est proposée en priorité sur certains niveaux ; ces connaissances sont indiquées en gras. Le professeur fera évidemment tous les rappels notionnels qu'il jugera nécessaires en cas de non maîtrise ou de maîtrise fragile de certains éléments.

Page 4 **FRANÇAIS**

Page 14 **EMC**

Page 20 **QUESTIONNER LE MONDE**

Page 28 **MATHEMATIQUES**

SNALC - 4, rue de Trévisse - 75009 PARIS

Tél. : 01.47.70.00.55

Directeur de la publication et Responsable publicité :

François PORTZER

Rédacteur en chef : Marie-Hélène PIQUEMAL

Tél : 06.16.33.48.82 - mh.piquemal@snalc.fr

Mise en page : VINCENTI.PV

Imprimé en France par l'imprimerie

Compédit Beauregard s.a.(61),

labellisée Imprim'Vert, certifiée PEFC -

Dépôt légal 1er trimestre 2016

CP 1020 S 05585 - ISSN 0395 -6725

SOMMAIRE

Français

CP

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)

Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.
Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.
Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.	
Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
Organisation du discours.	
Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
Lecture (en situation de mise en voix de textes).	Lecture (en situation de mise en voix de textes).

Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

Respect des règles régulant les échanges.	Respect des règles régulant les échanges.
Conscience et prise en compte des enjeux.	
Organisation du propos.	
Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	Prise en compte de règles explicites établies collectivement.
Autocorrection après écoute (reformulations).	

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)

Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).	Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).
Discrimination visuelle et connaissance des lettres.	Discrimination visuelle et connaissance des lettres.

CE1

CE2

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)

Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.
Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.
Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.	Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
	Organisation du discours.
Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
Lecture (en situation de mise en voix de textes).	Lecture (en situation de mise en voix de textes).

Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

Respect des règles régulant les échanges.	
	Conscience et prise en compte des enjeux.
	Organisation du propos.
Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	Prise en compte de règles explicites établies collectivement.
	Autocorrection après écoute (reformulations).

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)

Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).	
Discrimination visuelle et connaissance des lettres.	

Français

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
(lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)

Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).

Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).

Mémorisation des composantes du code.

Mémorisation des composantes du code.

Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Comprendre un texte (lien avec l'écriture)

Mobilisation de la compétence de décodage.

Mobilisation de la compétence de décodage.

Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).

Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).

Mobilisation de la compétence de décodage.

Mobilisation de la compétence de décodage.

Pratiquer différentes formes de lecture

Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.

Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.

Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...

Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).

Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).

Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.

Lire à voix haute (lien avec le langage oral)

Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.

Identification et prise en compte des marques de ponctuation.

Identification et prise en compte des marques de ponctuation.

Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Contrôler sa compréhension

Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.

Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.

CE1
CE2
Lecture et compréhension de l'écrit
**Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
(lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)**

 Correspondances graphophonologiques ; combinatoire
(construction des syllabes simples et complexes).

Mémorisation des composantes du code.

 Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation
scolaire) et irréguliers.

Comprendre un texte (lien avec l'écriture)

Mobilisation de la compétence de décodage.

**Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une
démarche pour découvrir et comprendre un
texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et
ordonnée ; identifier les informations clés et relier
ces informations ; identifier les liens logiques et
chronologiques ; mettre en relation avec ses propres
connaissances ; affronter des mots inconnus ;
formuler des hypothèses...).**

 Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche
pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le
texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les
informations clés et relier ces informations ; identifier les
liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec
ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ;
formuler des hypothèses...).

 Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des
connaissances qui en sont issues (sur des univers, des
personnages-types, des scripts...).

**Mobilisation des expériences antérieures de lecture
et des connaissances qui en sont issues (sur des
univers, des personnages-types, des scripts...).**

Mobilisation de la compétence de décodage.

Pratiquer différentes formes de lecture
**Mobilisation de la démarche permettant de
comprendre.**
**Mobilisation de la démarche permettant de
comprendre.**
**Prise en compte des enjeux de la lecture notamment
: lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir
ou valider des informations sur... ; lire une histoire
pour la comprendre et la raconter à son tour...**

 Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le
texte lu.

**Mobilisation des connaissances lexicales en lien
avec le texte lu.**
**Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de
l'école ou du quartier notamment).**

 Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école
ou du quartier notamment).

**Prise de repères dans les manuels, dans des
ouvrages documentaires.**

 Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages
documentaires.

Lire à voix haute (lien avec le langage oral)

 Mobilisation de la compétence de décodage et de la
compréhension du texte.

**Mobilisation de la compétence de décodage et de la
compréhension du texte.**
**Identification et prise en compte des marques de
ponctuation.**

 Identification et prise en compte des marques de
ponctuation.

 Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la
compréhension (expressivité).

**Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien
avec la compréhension (expressivité).**
Contrôler sa compréhension

 Justifications possibles de son interprétation ou de
ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres
connaissances mobilisées.

**Justifications possibles de son interprétation ou de
ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres
connaissances mobilisées.**

Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.

**Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les
expliquer.**

Français

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

Contrôler sa compréhension

Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.

Ecriture

Copier de manière experte (lien avec la lecture)

Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Lecture (relire pour vérifier la conformité).

Lecture (relire pour vérifier la conformité).

Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).

Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots).

Mobilisation des outils à disposition dans la classe liée à l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).

Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).

Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.

Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.

Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

CE1

CE2

Lecture et compréhension de l'écrit

Contrôler sa compréhension

Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.

Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...

Ecriture

Copier de manière experte (lien avec la lecture)

Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Lecture (relire pour vérifier la conformité).

Lecture (relire pour vérifier la conformité).

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots).

Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).

Mobilisation des outils à disposition dans la classe liée à l'étude de la langue.

Mobilisation des outils à disposition dans la classe liée à l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).

Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).

Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.

Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.

Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

Français

CP

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)

Correspondances graphophonologiques.	Correspondances graphophonologiques.
Valeur sonore de certaines lettres (s — c — g) selon le contexte	Valeur sonore de certaines lettres (s — c — g) selon le contexte
Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)

Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.	
Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).	
Mots invariables.	Mots invariables.

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

Identification du groupe nominal	Identification du groupe nominal
Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).	Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).
Classes de mots : noms - verbes - déterminants — adjectifs — pronoms (en position sujet) - mots invariables.	
Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).	
Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)

Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).	Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.	Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.
Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).	Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.	Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).	Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/ lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).	
Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt).	Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt).

CE1

CE2

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)

Correspondances graphophonologiques.	
Valeur sonore de certaines lettres (s — c — g) selon le contexte	
Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)

Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.	Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.
Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).	Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).
Mots invariables.	Mots invariables.

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

Identification du groupe nominal	
Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).	
Classes de mots : noms - verbes -déterminants — adjectifs — pronoms (en position sujet) - mots invariables.	Classes de mots : noms - verbes -déterminants — adjectifs — pronoms (en position sujet) - mots invariables.
Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).	Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).
Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)

Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords pour déterminant/ nom/adjectif (variation singulier/ pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).	
Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.	
Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).	Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.	Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.
Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).	Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).
Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/ lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).	Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/ lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).
Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt).	

Français

CP

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)

Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.

Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).

Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).

Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).

Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).

Infinitif ; participe passé.

Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.

Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).

Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.

Homophones : les formes verbales a / est / ont / sont distinguées des homophones (à / / on / son).

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)

Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).

Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.

Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.

Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.

Sens propre ; sens figuré.

Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).

Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)

Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.

Mobilisation de mots « nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

CE1

CE2

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)

Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.	Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.
Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).	Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).	
Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).	
Infinitif ; participe passé.	Infinitif ; participe passé.
Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.	Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).	Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.	Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.
Homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / / on / son).	Homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / / on / son).

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)

Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).	Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.	Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.	Synonymie ; antonymie pour adjectifs et verbes.
Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.	Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
Sens propre ; sens figuré.	Sens propre ; sens figuré.
Registres familier, courant, soutenu {lien avec enseignement moral et civique).	Registres familier, courant, soutenu {lien avec enseignement moral et civique).

Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)

Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.	
Mobilisation de mots « nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.	

EMC

CP

La sensibilité : soi et les autres

Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.

Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).

Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).

Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.

Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.

Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

Travail sur les règles de la communication.

Prendre soin de soi et des autres.

Le soin du langage : langage de la politesse.

Le soin du langage : langage de la politesse.

Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.

Le soin du corps.

Le soin des biens personnels et collectifs.

L'intégrité de la personne.

L'intégrité de la personne.

Accepter les différences.

Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.

Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).

Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.

La conscience de la diversité des croyances et des convictions.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.

Apprendre à coopérer.

Initiation aux règles de la coopération.

Initiation aux règles de la coopération.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

Initiation à la distinction des registres de langue.

Les règles de vie de la classe et de l'école.

Les règles de vie de la classe et de l'école.

Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1)

Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève : la Convention internationale des droits de l'enfant (Code art 2, 6, 9)

CE1

CE2

La sensibilité : soi et les autres

Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.

Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.	
	Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.

Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

	Travail sur les règles de la communication.
--	---

Prendre soin de soi et des autres.

Le soin du langage : langage de la politesse.	Le soin du langage : langage de la politesse.
	Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.
Le soin des biens personnels et collectifs.	Le soin des biens personnels et collectifs.
L'intégrité de la personne.	L'intégrité de la personne.

Accepter les différences.

Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).	Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
Le respect des différences , interconnaissance, tolérance.	Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.
	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.

Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

	Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.
--	--

Apprendre à coopérer.

Initiation aux règles de la coopération.	Initiation aux règles de la coopération.
--	--

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

	Initiation à la distinction des registres de langue.
Les règles de vie de la classe et de l'école.	
	Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1))
	Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève : la Convention internationale des droits de l'enfant (Code art 2, 6, 9)

EMC

CP

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).

Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).

Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.

Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.

L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.

L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.

Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.

Le choix, sa justification.

Le choix, sa justification.

Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).

Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.

S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).

Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).

Initiation aux règles du débat.

Initiation à l'argumentation.

Les préjugés et les stéréotypes.

Initiation aux différences entre penser, croire et savoir.

Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.

La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.

La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.

Les valeurs personnelles et collectives.

CE1

CE2

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).	Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).
Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.	Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.
	Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.	Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.
L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.	L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.
	Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

**Exposer une courte argumentation pour exprimer
et justifier un point de vue et un choix personnels.**

Le choix, sa justification.	Le choix, sa justification.
	Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).
	Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.

**S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres
et accepter le point de vue des autres.**

Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).	Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).
Initiation aux règles du débat.	Initiation aux règles du débat.
	Initiation à l'argumentation.
	Les préjugés et les stéréotypes.
	Initiation aux différences entre penser, croire et savoir.

Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.

La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.	La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.
Les valeurs personnelles et collectives.	Les valeurs personnelles et collectives.

EMC

CP

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).

L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.

Réaliser un projet collectif

La coopération, l'entraide.

La coopération, l'entraide.

Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

Les valeurs : la fraternité, la solidarité.

Les valeurs : la fraternité, la solidarité.

Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.

La participation démocratique.

La responsabilité.

Le développement durable.

S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.

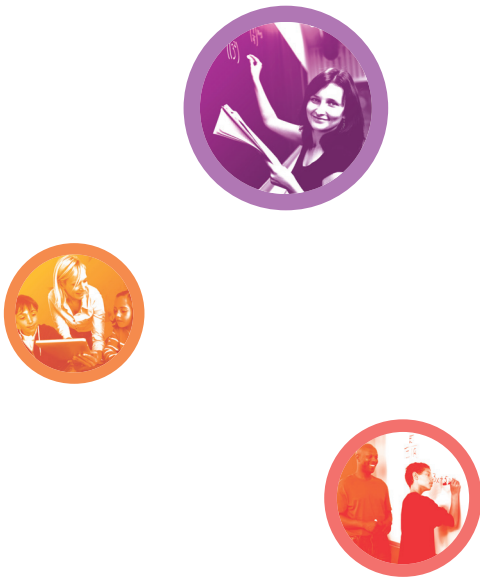
Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation
« Apprendre à porter secours » (APS).

Le SNALC : une équipe de collègues qui vous aident sur le terrain mais aussi à travers des guides :

- **GUIDE STAGIAIRES**
- **GUIDE ADJAENES**
- **GUIDE AAE**
- **GUIDE INFIRMIERES**
- **GUIDE DES SAENES**
- **GUIDE AED**
- **GUIDE DE L'ELU EN CONSEIL D'ADMINISTRATION**
- **GUIDE AGREGES**
- **GUIDE P-EPS**
- **GUIDE CERTIFIES**
- **GUIDE DOCUMENTALISTES**
- **GUIDE CONTRACTUELS**
- **GUIDE CHAIRES SUPERIEURES**
- **GUIDE CONTRACTUELS**
- **GUIDE DE L'ELU EN CONSEIL D'ADMINISTRATION**



CE1	CE2
L'engagement : agir individuellement et collectivement	
Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).	
	L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.
Réaliser un projet collectif	
La coopération, l'entraide.	La coopération, l'entraide.
Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.	
Les valeurs : la fraternité, la solidarité.	Les valeurs : la fraternité, la solidarité.
Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.	
	La participation démocratique.
	La responsabilité.
	Le développement durable.
S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.	
	Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « Apprendre à porter secours » (APS).



1 ■ Situation administrative
6 ■ La titularisation et l'accès au CDI
6 ■ La rémunération
9 ■ Droits à congés et autorisations d'absences
15 ■ Droits à la formation
16 ■ Droits et obligations statutaires
18 ■ Temps partiels
19 ■ Suspension et disciplines
21 ■ Licenciement

Nouvelle édition remise à jour par Philippe FRÉY Membre du bureau national chargé des personnels contractuels

GUIDE du contractuel de l'éducation nationale

Cher(e) collègue,
Voici la nouvelle édition du Guide SNALC des Contractuels de l'Éducation Nationale exerçant des fonctions d'enseignement, d'éducation et d'orientation.
Suite au [Protocole d'accord du 31 mars 2011](#) portant sécurisation des parcours professionnels des agents contractuels dans les trois versants de la fonction publique (accès à l'emploi titulaire et amélioration des conditions d'emploi), et depuis la parution de la [loi du 12 mars 2012](#), de nombreux textes apportant des nouveaux droits aux professeurs contractuels sont parus, dont les principaux sont les décrets [n° 2014-364 du 21 mars](#) et [n° 2014-1317 du 3 novembre 2014](#).
Grâce au vote du SNALC, un décret, spécifique aux contractuels de l'Éducation nationale exerçant des fonctions d'enseignement, d'éducation et d'orientation, a été adopté au Comité Technique Ministériel le 7 octobre dernier et sera publié au Journal Officiel avant la fin de l'année. Ce guide tient compte de ce texte.
D'autres textes concernant les concours réservés et de nouvelles modalités d'accès au CDI sont annoncés prochainement.
Nous espérons que ce guide vous apportera les réponses à vos interrogations. Pour de plus amples informations, contactez contractuels@snalc.fr.

SITUATION ADMINISTRATIVE

1. Le statut.

Selon l'article 3 de la [loi n° 83-634 du 13 juillet 1983](#) (dite loi Le Pors, portant droits et obligations des fonctionnaires et constituant le titre Ier du statut général des fonctionnaires de l'Etat), dans la fonction publique, et sauf dérogation prévue par une disposition législative, l'ensemble des postes et des emplois budgétés sont occupés par des fonctionnaires. Toutefois et sous certaines conditions, certains emplois peuvent être pourvus par des agents contractuels recrutés en contrat à durée déterminée (CDD) ou en contrat à durée indéterminée (CDI).
Les principales dispositions législatives ou réglementaires autorisant le recours aux contractuels, définissant leur statut et précisant leurs droits et obligations sont :
► [La loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée](#), portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat et constituant le titre II du statut général des fonctionnaires.
Celle loi précise notamment les conditions sous lesquelles le recrutement de contractuels est possible. Depuis la promulgation de la loi du 12 mars 2012 (voir ci-dessous), les cas de recours aux agents contractuels sont prévus aux articles 4, 6, 6 quater, 6 quinquies et 6 sexes de la loi du 11 janvier 1984.

Questionner le monde

CP

Qu'est-ce que la matière ?

**Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne**

Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.

Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.

Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.

Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.

Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.

Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.

Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).

Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

Comment reconnaître le monde vivant ?

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.

Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.

Développement d'animaux et de végétaux.

Le cycle de vie des êtres vivants.

Régimes alimentaires de quelques animaux.

Quelques besoins vitaux des végétaux

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu

Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.

Relations alimentaires entre les organismes vivants.

Chaînes de prédation.

Identifier quelques interactions dans l'école

Reconnaître des comportements favorables à sa santé

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

Mesurer et observer la croissance de son corps.

Mesurer et observer la croissance de son corps.

Croissance (taille, masse, pointure).

Croissance (taille, masse, pointure).

Modifications de la dentition.

Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).

Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).

Catégories d'aliments, leur origine.

Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).

CE1

CE2

Qu'est-ce que la matière ?

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne

	Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.	
	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.
	Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.
Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.	Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.
Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).	Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).
	Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

Comment reconnaître le monde vivant ?

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Développement d'animaux et de végétaux.	Développement d'animaux et de végétaux. Le cycle de vie des êtres vivants.
Régimes alimentaires de quelques animaux.	
Quelques besoins vitaux des végétaux	
	Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
	Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.
	Relations alimentaires entre les organismes vivants.
	Chaînes de prédation.
	Identifier quelques interactions dans l'école

Reconnaître des comportements favorables à sa santé

	Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
Mesurer et observer la croissance de son corps.	
Croissance (taille, masse, pointure).	
Modifications de la dentition.	
Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).	Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).
	Catégories d'aliments, leur origine.
	Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).

Questionner le monde

CP

Comment reconnaître le monde vivant ?

Reconnaitre des comportements favorables à sa santé

La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).

Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.

Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.

Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.

Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité

Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.

Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.

Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.

Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.

Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.

Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.

Exemples de bon conducteurs et d'isolants.

Rôle de l'interrupteur.

Règles élémentaires de sécurité.

Commencer à s'appropriier un environnement numérique

Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.

Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

Se repérer dans l'espace et le représenter

Se repérer dans son environnement proche.

Se repérer dans son environnement proche.

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

CE1

CE2

Comment reconnaître le monde vivant ?

Reconnaitre des comportements favorables à sa santé

	La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).
	Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.
	Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.	
Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.	Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité

Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.	
Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.	
Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.	
	Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.	
	Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
	Exemples de bon conducteurs et d'isolants.
	Rôle de l'interrupteur.
Règles élémentaires de sécurité.	Règles élémentaires de sécurité.

Commencer à s'appropriier un environnement numérique

	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.
	Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

Se repérer dans l'espace et le représenter

Se repérer dans son environnement proche.	
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.	

Questionner le monde

CP

Se situer dans l'espace

Se repérer dans l'espace et le représenter

Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).	Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin).
Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).	
Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.	Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.
Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.	
Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.	
Rapports très simples de longueurs (double et moitié).	Rapports très simples de longueurs (double et moitié).
Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.	
Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.	
De l'espace connu à l'espace lointain : Les pays, les continents, les océans ;	
De l'espace connu à l'espace lointain : La Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).	

Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et le mesurer

Identifier les rythmes cycliques du temps.	Identifier les rythmes cycliques du temps.
Lire l'heure et les dates.	
L'alternance jour/nuit.	L'alternance jour/nuit.
Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.	Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.
Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).	
La journée est divisée en heures.	La journée est divisée en heures.
La semaine est divisée en jours.	La semaine est divisée en jours.
Comparer, estimer, mesurer des durées.	
Situer des événements les uns par rapport aux autres.	Situer des événements les uns par rapport aux autres.
Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.	Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.
Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.	

CE1

CE2

Se situer dans l'espace

Se repérer dans l'espace et le représenter

Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).	
Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).	
Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.	Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.
Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.	Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.
Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.	Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.
Rapports très simples de longueurs (double et moitié).	
Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.	Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.
	Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.
De l'espace connu à l'espace lointain : Les pays, les continents, les océans ;	De l'espace connu à l'espace lointain : Les pays, les continents, les océans ;
	De l'espace connu à l'espace lointain : La Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).

Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et le mesurer

Identifier les rythmes cycliques du temps.	
Lire l'heure et les dates.	Lire l'heure et les dates.
Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.	
Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).	Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).
La journée est divisée en heures.	
La semaine est divisée en jours.	
Comparer, estimer, mesurer des durées.	Comparer, estimer, mesurer des durées.
Situer des événements les uns par rapport aux autres.	
Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.	
	Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.

Questionner le monde

CP

Se situer dans le temps

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.
Le temps des parents.	Le temps des parents.
Les générations vivantes et la mémoire familiale.	
L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.	
Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.	

Explorer les organisations du monde

Comparer des modes de vie

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.	
Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...	
Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.	
Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.	

Comprendre qu'un espace est organisé

Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.	
Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.	
Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.	
Une carte thématique simple des villes en France.	
Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...	

Identifier des paysages

Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ...	
Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.	
Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.	

CE1

CE2

Se situer dans le temps

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	
Le temps des parents.	
Les générations vivantes et la mémoire familiale.	Les générations vivantes et la mémoire familiale.
	L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.

Explorer les organisations du monde

Comparer des modes de vie

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.	
Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...	
	Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
	Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.

Comprendre qu'un espace est organisé

Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.	
Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.	
Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.	Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.
Une carte thématique simple des villes en France.	Une carte thématique simple des villes en France.
	Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...

Identifier des paysages

Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ...	
	Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
	Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Mathématiques

CP

Nombres et Calcul

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer

Dénombrer, constituer et comparer des collections.	Dénombrer, constituer et comparer des collections.
Utiliser diverses stratégies de dénombrement. (Décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisations d'unités intermédiaires : dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements).	Utiliser diverses stratégies de dénombrement. (Décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisations d'unités intermédiaires : dizaines).
Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. Relation entre ordinaux et cardinaux	Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. Relation entre ordinaux et cardinaux
Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.	
Égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre.	
Ordre.	Ordre.
Sens des symboles =, ≠, <, >.	

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).	Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).
Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.	Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.
Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.	
Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres).	
Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position).	Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position).
Noms des nombres.	Noms des nombres.
Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.	Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.
Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs.	
Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : Lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie.	Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : Lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie.

CE1
CE2

Nombres et Calcul

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer

Dénombrer, constituer et comparer des collections.	
Utiliser diverses stratégies de dénombrement. (Décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisations d'unités intermédiaires : dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements).	
Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. Relation entre ordinaux et cardinaux	
Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.	Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.
Égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre.	Égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre.
Ordre.	Ordre.
Sens des symboles =, ≠, <, >.	Sens des symboles =, ≠, <, >.

Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...).	
Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.	
Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.
Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres).	Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres).
Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position).	
Noms des nombres.	
Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.	
Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs.	Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs.
Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité : Lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie.	

Mathématiques

CP

Nombres et Calcul

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les quatre opérations	
Sens des opérations.	Sens des opérations.
Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction).	Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction).
Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division).	
Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.	
Sens des symboles +, -, ×, :	
Organisation et gestion de données Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.	
Organisation et gestion de données Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.	

Calculer avec des nombres entiers

Mémoriser des faits numériques : tables de l'addition et de la multiplication.	
Mémoriser des procédures : décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc.	
Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.	Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.
Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.	
Addition, soustraction, multiplication, division.	Addition, soustraction, multiplication, division.
Propriétés implicites des opérations : - $2+9$, c'est pareil que $9+2$ - $3 \times 5 \times 2$, c'est pareil que 3×10 .	Propriétés implicites des opérations : - $2+9$, c'est pareil que $9+2$
Propriétés de la numération : - $50+80$, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 - 4×60 , c'est 4×6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240 .	Propriétés de la numération : - $50+80$, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130
Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur	Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur
Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.	Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.
Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.	Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.

CE1
CE2

Nombres et Calcul

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les quatre opérations
Sens des opérations.	
Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction).	
Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division).	Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division).
Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.	Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.
Sens des symboles +, -, x, :	Sens des symboles +, -, x, :
Organisation et gestion de données Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.	Organisation et gestion de données Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.
	Organisation et gestion de données Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.

Calculer avec des nombres entiers

Mémoriser des faits numériques : tables de l'addition et de la multiplication.	Mémoriser des faits numériques : tables de l'addition et de la multiplication.
Mémoriser des procédures : décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc.	Mémoriser des procédures : décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc.
Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.	Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.
Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.	Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.
Addition, soustraction, multiplication, division.	Addition, soustraction, multiplication, division.
Propriétés implicites des opérations : - 2+9, c'est pareil que 9+2 - 3x5x2, c'est pareil que 3x10.	Propriétés implicites des opérations : - 2+9, c'est pareil que 9+2 - 3x5x2, c'est pareil que 3x10.
Propriétés de la numération : - 50+80, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 - 4x60, c'est 4x6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240	Propriétés de la numération : - 50+80, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 - 4x60, c'est 4x6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240 .
Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur	Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur
Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.	Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.
Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.	Organisation et gestion de données Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.

Mathématiques

CP

Grandeurs et Mesures

**Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs**

Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.	
Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.	Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses.
Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage.	
Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.	Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.
Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques.	
Vérifier éventuellement avec un instrument.	
Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.	Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.
Rapports très simples de longueurs (double et moitié).	Rapports très simples de longueurs (double et moitié).
Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.	
Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.	Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.
Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités	
Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.	
Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce.	
Unités de mesures usuelles : longueur : m, dm, cm, mm, km	Unités de mesures usuelles : longueur : m, dm, cm, mm, km
Unités de mesures usuelles : masse : g, kg, tonne	Unités de mesures usuelles : masse : g, kg, tonne
Unités de mesures usuelles : contenance : L, dL, cL	Unités de mesures usuelles : contenance : L, dL, cL
Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance.	
Comparer, estimer, mesurer des durées	
Unités de mesure usuelles de durées :	Unités de mesure usuelles de durées :
Jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.	Jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.
Relations entre ces unités.	
Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales.	Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales.
Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : une grandeur double est représentée par une longueur double.	Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : une grandeur double est représentée par une longueur double.

CE1

CE2

Grandeurs et Mesures

**Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs**

Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.
Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.	Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.
Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage.	Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage.
Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.	Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.
	Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques.
	Vérifier éventuellement avec un instrument.
Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.	Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.
Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.	Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.
Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.	Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.
Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités	Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités
	Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.
Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce.	Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce.
Unités de mesures usuelles : longueur : m, dm, cm, mm, km	Unités de mesures usuelles : longueur : m, dm, cm, mm, km
Unités de mesures usuelles : masse : g, kg, tonne	Unités de mesures usuelles : masse : g, kg, tonne
Unités de mesures usuelles : contenance : L, dL, cL	Unités de mesures usuelles : contenance : L, dL, cL
Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance.	Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance.
Comparer, estimer, mesurer des durées	Comparer, estimer, mesurer des durées
Unités de mesure usuelles de durées :	Unités de mesure usuelles de durées :
Jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.	Jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.
Relations entre ces unités.	Relations entre ces unités.
Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales.	
Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : une grandeur double est représentée par une longueur double.	

Mathématiques

CP

Grandeurs et Mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs

Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : la règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.

Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.

Opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part).

Quatre opérations sur les mesures des grandeurs.

Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros).

Lexique lié aux pratiques économiques.

Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre.

Convertir avant de calculer si nécessaire.

Relations entre les unités usuelles.

Espace et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères

Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...)

Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin).

Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...).

Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...).

Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).

Quelques modes de représentation de l'espace.

S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.

S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage.

Repères spatiaux.

Repères spatiaux.

Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.

CE1

CE2

Grandeurs et Mesures

**Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs**

Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : la règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.

Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée : la règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.

Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.

Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.

Opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part).

Quatre opérations sur les mesures des grandeurs.

Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros).

Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros).

Lexique lié aux pratiques économiques.

Lexique lié aux pratiques économiques.

Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre.

Convertir avant de calculer si nécessaire.

Relations entre les unités usuelles.

Relations entre les unités usuelles.

Espace et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères

Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...)

Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...).

Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).

Quelques modes de représentation de l'espace.

S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage.

S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.

Repères spatiaux.

Repères spatiaux.

Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.

Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.

Mathématiques

CP

Espace et géométrie

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides

Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.	Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.
Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.	Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. Cube
Reproduire des solides.	
Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.	
Vocabulaire approprié pour nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ;	
Vocabulaire approprié pour décrire des polyèdres (face, sommet, arête). Les faces d'un cube sont des carrés.	
Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).	

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
 Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.	Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.
Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.	Utiliser la règle , le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.
Reconnaitre et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.	Reconnaitre et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle.
Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.	
Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;	Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle,*
Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : cercle, disque, rayon, centre ;	
Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : segment, milieu d'un segment, droite.	
Propriété des angles et égalités de longueur	
Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : droite, alignement et règle non graduée ;	
Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : cercle et compas	
Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.	
Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.	
Reporter une longueur sur une droite déjà tracée.	

CE1

CE2

Espace et géométrie

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides

Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.	Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.
Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.	Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.
Reproduire des solides.	Reproduire des solides.
	Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.
	Vocabulaire approprié pour nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ;
	Vocabulaire approprié pour décrire des polyèdres (face, sommet, arête). Les faces d'un cube sont des carrés.
	Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.	
Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.	
Reconnaitre et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.	Reconnaitre et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
	Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.
Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;	Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;
	Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : cercle, disque, rayon, centre ;
Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : segment, milieu d'un segment, droite.	Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : segment, milieu d'un segment, droite.
Égalités de longueur	Propriété des angles et égalités de longueur
Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : droite, alignement et règle non graduée ;	Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : droite, alignement et règle non graduée ;
Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : cercle et compas	
Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.	Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.
Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.	Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.
Reporter une longueur sur une droite déjà tracée.	

Mathématiques

CP

Espace et géométrie

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit,
d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Repérer ou trouver le milieu d'un segment.	
Alignement de points et de segments.	
Angle droit.	
Égalité de longueurs.	
Milieu d'un segment.	
Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).	
Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.	
Symétrie axiale.	
Une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (à trouver).	
Une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement.	

Le SNALC communique aussi via les réseaux sociaux



<https://www.facebook.com/S4SNALCFGAF>

CE1	CE2
Espace et géométrie	
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie	
Repérer ou trouver le milieu d'un segment.	
Alignement de points et de segments.	Alignement de points et de segments.
Angle droit.	Angle droit.
Égalité de longueurs.	Égalité de longueurs.
Milieu d'un segment.	Milieu d'un segment.
	Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).
	Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.
	Symétrie axiale.
	Une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (à trouver).
	Une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement.

Le SNALC communique aussi via les réseaux sociaux



https://twitter.com/SNALC_FGAF

Correspondants S3

AIX - MARSEILLE M. Thierry TIRABI	SNALC - 393 Chemin Saint Donat, 84380 MAZAN snalc.am@laposte.net - http://www.snalc.org/ - 09 51 52 98 08 - 06 12 02 25 23
AMIENS M. Martial CLOUX	SNALC - 26, rue J-J.Rousseau, 02200 SOISSONS martial.cloux@wanadoo.fr - www.snalc.fr/amiens - 06 22 05 02 27
BESANÇON Mme Sylvie PRÉVOT	SNALC - 13, rue du Ballon, 90300 OFFEMONT snalc.besancon@gmail.com www.facebook.com/snalcbesancon www.snalc.fr/besancon - 06 33 26 99 13
BORDEAUX Mme Marie-Thérèse ALONSO	SNALC - 43, avenue Galliéni, 33500 LIBOURNE snalc.bx.vp1@gmail.com - www.snalc.fr/bordeaux - 05 57 25 91 09
CAEN M. Henri LAVILLE	SNALC - 4 Av. Jeanne d'Arc, 14000 CAEN snalc.bn@wanadoo.fr - www.snalc.fr/caen - 06 33 92 09 61
CLERMONT FERRAND Mme Nicole DUTHON	SNALC - 9 bis Route de la Beauté, 63160 BILLON jm-n.duthon@wanadoo.fr - www.snalc.fr/clermont - 06 75 94 22 16 - 06 69 04 05 11 - 06 88 18 28 44
CORSE M. Lucien BARBOLOSI	SNALC - Plaine de Peri, villa Bianca, 20167 PERI charlydb017@aol.com - https://www.snalc.fr/corse - 06 80 32 26 55
CRÉTEIL M. Loïc VATIN	SNALC S3 CRÉTEIL - 4, rue de Trévisse, 75009 PARIS snalc.creteil@gmail.com www.snalc.fr/creteil - 07 82 95 41 42 - 06 22 91 73 27
DIJON M. Maxime REPERT	SNALC - Mme MORARD, 7B rue de la mare, 21380 MESSIGNY ET VANTOUX snalc.dijon@gmail.com www.snalc.fr/dijon - 06 60 96 07 25 - 06 62 72 66 37 (VP Mme MORARD)
GRENOBLE M. Grégory CORPS	SNALC - 37, place St-Bruno, 38000 GRENOBLE gregory.corps.snalc@gmail.com www.snalc.fr/grenoble 07 50 46 48 66 - 06 27 57 92 50 (PLP) - 06 31 91 50 68 (stagiaires) 06 42 97 67 65 (Administratifs)
LILLE M. Benoît THEUNIS	SNALC - 6, rue de la Metairie, 59270 METEREN snalc.lille@orange.fr - http://snalc.lille.free.fr 03 28 42 37 79 - 03 20 09 48 46 - 03 28 62 37 78
LIMOGES M. Frédéric BAJOR	SNALC - La Mazaudon, 87240 AMBAZAC f.bajor@gmail.com - http://snalc.limoges.free.fr 06 15 10 76 40 - Entrée dans le métier : 06 13 87 35 23 - 1 ^{er} degré : 06 89 32 68 09
LYON M. Christophe PATERNA	SNALC - 61, allée Font Bénite, 42155 SAINT LÉGER SUR ROANNE snalc-lyon@orange.fr http://snalc.lyon.free.fr/ - 06 32 06 58 03 - Secrétaire : 06 08 43 31 12 - am.legallopiteau@snalc.fr
MONTPELLIER M. Karim EL OUARDI	SNALC - 37 bis rue de la Cerdagne, 66000 PERPIGNAN - presi-montpellier@snalc.fr - snalc-montpellier.fr 06 43 68 52 29 VP : s.daho@laposte.net - 06 27 80 77 28 Déléguée rectorat : salima.goujdad@gmail.com - 06 40 12 95 54
NANCY - METZ Mme Anne WEIERSMÜLLER	SNALC - 3, avenue du XXème Corps, 54000 NANCY snalc.lorraine@orange.fr - http://snalc.fr/nancy-metz - 03 83 36 42 02 - 06 76 40 93 19
NANTES M. Hervé RÉBY	SNALC - 38, rue des Ecachoirs, 44000 NANTES snalc.acad.nantes@wanadoo.fr www.snalc.fr/nantes - 07 71 60 39 58 - 06 41 23 17 29 - Secrétaire : laurence-bonini@orange.fr
NICE Mme Dany COURTE	SNALC - 25, avenue Lamartine, Les princes d'Orange, 06600 ANTIBES s3@snalc-nice.fr www.snalc-nice.fr - 06 83 51 36 08 - Secrétaire : F.TOMASZYK - 04 94 91 81 84 - snalc.83@free.fr
ORLÉANS - TOURS M. François TESSIER	SNALC - 21, bis rue George Sand, 18100 VIERZON snalc.orsantours@wanadoo.fr - www.snalc.fr/orleans-tours - 06 47 37 43 12 - 02 38 54 91 26
PARIS M. Jacky MAJDA	SNALC S3 Paris - 4, rue de Trévisse, 75009 PARIS www.snalc.fr/paris - jackymajda@hotmail.com 01 40 22 09 92 - 06 56 79 14 86 - Secrétaire : Aude FLOCH - snalcparissecretariat@gmail.com
POITIERS M. Toufic KAYAL	SNALC - 15, rue de la Grenouillère, 86340 NIEUIL L'ESPOIR toufickayal@wanadoo.fr - www.snalc.fr/poitiers - 05 49 56 75 65 - 06 75 47 26 35
REIMS M. Thierry KOESSLER	SNALC - 12, place Hélène Boucher, 51100 REIMS snalc-reims@laposte.net - www.snalc.fr/reims - 06 50 51 19 60 - 09 51 57 00 86
RENNES Mme Brigitte AYALA	SNALC - 20, les Riays, 35470 BAIN-DE-BRETAGNE snalc.35@orange.fr - www.snalcrennes.org - 09 63 26 82 94
LA RÉUNION M. Jean-Louis PRADEL	SNALC - 375, rue du Maréchal Leclerc, 97400 ST-DENIS DE LA RÉUNION 0262 21 70 09 - 0262 21 37 57 0692 87 68 44 - 0692 77 61 00 - snalcreunion974@gmail.com - www.snalc-reunion.com
ROUEN M. Nicolas RAT	SNALC - 4 Square Jean Monnet, 76240 BONSECOURS nicolas.rat@gmail.com www.snalc.fr/rouen - 09 51 80 55 41 - 06 73 34 09 69 Secrétaire académique : Jean Léonardon - jean-jacques-leonardon-bougault@wanadoo.fr - 06 88 68 39 33
STRASBOURG M. Jean-Pierre GAVRILOVIC	SNALC - 5A boulevard du président Edwards, 67000 STRASBOURG snalc-strasbourg@snalc.fr www.snalc.fr/strasbourg - 07 81 00 85 69 - 09 52 28 68 64 - jp.gavri@snalc.fr
TOULOUSE M. Jean-François BERTHELOT	SNALC - 23, avenue du 14 ^e Régiment-d'infanterie, appt. 72, 31400 TOULOUSE snalc.toulouse@gmail.com - www.snalc.fr/toulouse - 05 61 55 58 95 - 06 74 05 29 80
VERSAILLES M. Frédéric SEITZ	SNALC Versailles - 4 rue de Trévisse, 75009 PARIS snalc.versailles@gmail.com - www.snalc.fr/versailles - 01 47 70 96 90 - 06 95 16 17 92 - 06 95 33 13 45
DÉTACHÉS ÉTRANGER OUTRE-MER M. Frantz Johann VOR DER BRÜGGE	SNALC ETOM - 4, rue de Trévisse, 75009 PARIS etrangersnalc@free.fr - http://snalc.det.etom.free.fr - 06 88 39 95 48 - 01 47 70 00 55