

Johanna Bartz – Renaissance- & Barocktraverso
Peter Croton – Renaissance- & Barocklaute
PROGRAMMBEISPIEL

Philippe Verdelot
(ca. 1480 – ca. 1530)

Madonna, qual certezza
Donna, che sete tra le belle bella
Madonna, per voi ardo
Madonn', io sol vorrei

Francesco da Milano
(1497–1543)

3 Recercare (für solo Laute)

Clemons non Papa/G. Bassano
C. de Rore/Bassano
Claudin Sermisy

Frais et gaillard
Non è chi' il duol mi scemi
Au joli bois

John Dowland
(1563–1626)

Flow my tears
If my complaints
Earl of Essex Galliard

S.L. Weiss
(1687 – 1750)

Sonata XXX in D-Dur
(Manuscrit Brussels Conservatory XY 15.115)
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

S.L. Weiss

aus Sonata in D-moll (für solo Laute)
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Blochwitz, Weiss, Quantz, Bartz

Suite a traversa solo

G.P. Telemann
(1681 – 1767)

Sonata XXIII in G-Dur
(Manuscrit Brussels Conservatory XY 15.115)
Lentement
Vite
Grave
Gay