

Eleomar Cuello Calles, quien recientemente debutó en la ópera estatal de Stuttgart, Alemania, en el papel titular de *Don Giovanni* (Mozart), cuenta ya a pesar de su corta edad, con un amplio repertorio y más de una década de experiencia profesional.

Tras su debut en 2020 en la nueva producción de *Cecilia Valdés* de Roig en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, fue invitado de nuevo por el teatro para participar en *Don Gil* de Alcalá en 2022 como Don Diego.

Entre 2015 y 2020 vivió en Chile. Durante esos años cantó en varios escenarios del país, interpretando papeles como el papel titular de *Don Giovanni*, Mamma Agatha en *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* (Donizetti), Escamillo en *Carmen* (Bizet), Schaunard en *La bohème*, Silvio en *I Pagliacci* (Leoncavallo), y Apolo en *L'Orfeo* (Monteverdi). En el prestigioso Teatro Municipal de Santiago ha interpretado los papeles de Guglielmo en *Così fan tutte*, y Masetto en *Don Giovanni* (Mozart), Valentin en *Faust* (Gounod), Haly en *L'italiana in Algeri* (Rossini), Schaunard en *La Bohème* (Puccini) y Marques D'Obigny, y Baron Douphol en *La Traviata*, entre otros. También se ha presentado en Uruguay, Ecuador, Francia y Nicaragua. Desde 2021 reside en la Florida, en los Estados Unidos de América, estado en donde junto a la Gulf Coast Symphony hizo su debut en el rol de Belcore en *L'elisir d'amore* (Donizetti), y donde ha cantado también como solista en varias compañías de ópera, interpretando roles como Dulcamara en *L'elisir d'amore* con Vero Beach Opera, Angelotti en *Tosca* (Puccini), Gregorio en *Romeo et Juliette* (Gounod), y Morales en *Carmen* con la ópera de Naples, así como Marcos en *Gianni Schicchi* (Puccini), y en *Buoso's Ghost* (Michael Ching) con Florida Grand Opera.

Graduado en canto en la Academia del Teatro Lírico Nacional de Cuba, comenzó su carrera aún siendo adolescente en dicha compañía, presentándose en el Gran Teatro de La Habana y el Teatro Nacional de Cuba, cantando como solista en óperas y zarzuelas como *Die Zauberflöte* y *Don Giovanni* (Mozart), *La Traviata* (Verdi), *La Bohème*, y *Madama Butterfly* (Puccini), *La serva padrona* (Pergolesi), *Cecilia Valdés* (Roig), *La verbena de la Paloma* (Bretón), *La corte de Faraón* (Lleó), y *Las leandras* (Alonso), entre otras muchas.

Ha sido ganador de múltiples concursos internacionales de canto, y fue finalista del Concurso del Metropolitan Opera de Nueva York en abril de 2023. En el verano de 2023 participará en el prestigioso programa Merola de la Ópera de San Francisco, EE. UU.

Entre sus próximas actuaciones se encuentran, durante la temporada 2023-2024, el papel titular de *Gianni Schicchi*, y Michele en *Il Tabarro* (Puccini), en la Ópera de Oviedo, España, el papel titular de *Don Giovanni* con Vero Beach Opera, y Silvio en *I Pagliacci* con Florida Grand Opera.