

Radio-Canada

September 5, 2024

La Tortue de Niagara Falls sur la voie de devenir un lieu historique



Ouvrir en mode plein écran

La Tortue fait face aux chutes.

Photo : Radio-Canada / Delphine Jung

- [Delphine Jung \(Consulter le profil\)](#)



[Delphine Jung](#)

Publié le 5 septembre à 12 h 00 HAE

Écouter l'article | 5 minutes

La synthèse vocale, basée sur l'intelligence artificielle, permet de générer un texte parlé à partir d'un texte écrit.

Des communautés autochtones de Niagara Falls, côté américain, qui [se battent depuis des années pour protéger un ancien bâtiment culturel](#) en forme de tortue ont récemment appris que celui-ci était devenu admissible au Registre national américain des lieux historiques.

La Tortue (Native American Center for the Living Arts) a remporté une victoire importante dans son combat permanent pour la préservation en recevant une détermination d'admissibilité de la part du commissaire de l'Office of Parks, Recreation and Historic Preservation (l'office des parcs, des loisirs et de la préservation historique), peut-on lire dans un communiqué de presse de la Preservation Buffalo Niagara, un organisme dédié à la préservation de l'héritage architectural dans l'ouest de l'État de New York..

Le bâtiment, qui fait face à la rivière Niagara et ses chutes, était un véritable lieu de rencontre pour des milliers d'Autochtones et de non-Autochtones de la région de 1981 à 1994.



Ouvrir en mode plein écran

Une association, composée d'Autochtones et d'allochtones, est en train de prendre forme sous le nom de « Friends of the Turtle ». (Photo d'archives)

Photo : Radio-Canada / Delphine Jung

Après sa fermeture pour problèmes financiers, le bâtiment a été racheté au début des années 2000 par la Niagara Falls Redevelopment, une entreprise immobilière américaine.

Publicité

[AILLEURS SUR INFO : Portrait volé de Winston Churchill : l'identité de l'accusé dévoilée](#)

Des efforts qui commencent à porter fruit

Pour les militants, cette nouvelle reconnaît l'importance culturelle et historique de la Tortue, peut-on encore lire dans le communiqué de presse.

Cela nous rapproche de la sauvegarde de la Tortue. Les Autochtones pourraient réapprendre la culture qui a été enlevée de force à nos aînés et ancêtres à l'époque des pensionnats grâce à la Tortue si elle devait être rouverte, explique Shaun Wilson, président du conseil d'administration de l'organisme Native American Community Services (NACS).

Il souligne que sa fille, étudiante en communication et en arts médiatiques, a créé [un compte TikTok \(Nouvelle fenêtre\)](#) pour sensibiliser le public aux efforts déployés pour réveiller la tortue.

En tant qu'éducatrice autochtone, ce moment montre à mes élèves autochtones et non autochtones qui ont fait entendre leurs voix qu'ils ne peuvent pas être réduits au silence et que se battre pour quelque chose en vaut la peine, indique de son côté Jessica Forgette, enseignante d'anglais à la Niagara Falls High School.

L'année dernière, Mme Forgette a créé le Native American Youth Club après avoir constaté qu'il y avait environ 200 élèves autochtones dans son établissement scolaire. Plusieurs de ces élèves avaient manifesté leur souhait de préserver la Tortue et en avaient fait part au conseil municipal en février dernier.

J'espère [que la Tortue] rouvrira un jour pour que la communauté autochtone et la communauté environnante puissent vivre dans un espace commun et apprendre à connaître la terre sur laquelle nous nous trouvons, ajoute Mme Forgette.



Ouvrir en mode plein écran

Le bâtiment autrefois coloré a été nettoyé. (Photo d'archives)

Photo : Gracieuseté Rewaken the Turtle

Un excellent exemple de l'architecture autochtone contemporaine

La décision de l'Office of Parks, Recreation and Historic Preservation est en opposition avec la décision du conseil municipal de Niagara Falls qui, un peu plus tôt cette année, avait estimé que le bâtiment n'avait pas une valeur suffisamment historique.

Publicité

Le conseil évoquait notamment le fait que pour être classé monument historique, la loi de l'État de New York prévoit que le bâtiment doit avoir au moins 50 ans, ce qui n'est pas le cas pour la Tortue, dont le projet a débuté en 1976, il y a 48 ans.

Dans son document, l'Office of Parks, Recreation and Historic Preservation souligne l'architecture de la Tortue et la qualifie d'excellent exemple de l'architecture autochtone contemporaine.

Bien que la planification du projet ait commencé en 1976 et qu'il n'ait pas encore atteint le cap des 50 ans, le bâtiment semble être exceptionnellement important en raison de la rareté relative de sa forme zoomorphe emblématique. La Tortue revêt une grande importance spirituelle pour la communauté autochtone et le fait qu'elle soit assise, la tête levée pour regarder les chutes du Niagara, la relie encore plus à ce lieu sacré, ajoute l'institution.

Cette étape est loin d'être la dernière du processus, soulignent toutefois les militants. L'étape suivante exige que le propriétaire du bâtiment prenne des mesures pour mener à bien la procédure officielle de proposition d'inscription.

Contacté par Espaces autochtones, le promoteur actuel n'a pas répondu à nos demandes de commentaires.

Pour souligner l'obtention de cette détermination d'admissibilité de la part de l'Office of Parks, Recreation and Historic Preservation, les militants organisent un événement le 13 septembre, au Cataract House Park, juste en face de la Tortue.

- [Delphine Jung \(Consulter le profil\)](#)



[Delphine Jung](#)