



The Absent Stone (La piedra ausente)

Sandra Rozental and Jesse Lerner • 1 hour 20 minutes • 2013 • Mexico • Spanish w/ Eng. Subtitles

In 1964, the largest carved stone of the Americas was moved from the town of San Miguel Cuatlinchan in the municipality of Texcoco to the National Anthropology Museum in Mexico City in an impressive feat of engineering. The extraction of the monolith, which represents the pre-Hispanic water deity, set off a rebellion in the town and led to the intervention of the army. Today, the enormous stone, now upright, is an urban monument; it has been transformed into one of the principal icons of Mexican national identity. The inhabitants of Coatlinchan insist that the removal of the stone has caused droughts. Representations and replicas of the absent stone appear everywhere in Coatlinchan, where it resonates in the memories of the inhabitants. Using animations, archival materials and contemporary

encounters with the protagonists of the transport of the stone, this documentary explores the relevance of the ruins of the past in the present day.

En 1964, la piedra tallada más grande de América fue trasladada desde el pueblo de San Miguel Cuatlinchan en el municipio de Texcoco al Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México en una impresionante hazaña de ingeniería. La extracción del monolito, que representa a la deidad prehispánica del agua, desató una rebelión en el pueblo y motivó la intervención del ejército. Hoy, la enorme piedra, ahora erguida, es un monumento urbano; se ha transformado en uno de los principales íconos de la identidad nacional mexicana. Los habitantes de Coatlinchan insisten que el retiro de la piedra ha provocado sequías. Representaciones y réplicas de la piedra ausente aparecen por doquier en Coatlinchan, donde resuena en la memoria de los habitantes. Utilizando animaciones, materiales de archivo y encuentros contemporáneos con los protagonistas del transporte de la piedra, este documental explora la relevancia de las ruinas del pasado en la actualidad.

Sun., Aug. 11, 3:30pm @ Arts Court Theatre (2 Daly Ave.)

Spotlight on Mexico!

In honour of the 80th Anniversary of diplomatic relations between Canada and Mexico., Asinabka is highlighting several Indigenous films and artists throughout the festival. *The Absent Stone (La piedra ausente)* is presented in partnership with the Embassy of Mexico in Canada.

[TICKETS](#)

[Trailer](#)

02:03

Special Thanks!



MÉXICO
EMBAJADA EN CANADÁ

Copyright © 2024 Asinabka Festival - All Rights Reserved.

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[SCHEDULE](#)
[FILM](#)
[ARCHIVE](#)

SPONSORS