

# PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y ACADÉMICA



  **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

**NOVIEMBRE** 2022



**MEMORIA E IDENTIDAD**

**XXII**  
**FERIA de los**  
**CALACAS**  
de **alas y raíces**

**MAR MIÉ**  
**1 Y 2**

a partir de las 11:00 h

► **Áreas Verdes**

**ENTRADA LIBRE**

Consulta la programación  
en [alasyraices.gov.mx](http://alasyraices.gov.mx)

Narraciones, talleres, música, artes escénicas, ofrendas, artesanías y gastronomía.



MÚSICA

Ópera

## ***Don Giovanni***

De Wolfgang Amadeus Mozart

Director concertador:

**Iván López Reynoso**

Director de escena:

**Mauricio García Lozano**

Directora vocal: **Gabriela Herrera**

Alumnos y Orquesta Sinfónica  
de la Universidad Panamericana

MAR

**1** : 19:00 h

SÁB DOM

**5 Y 6** : 18:00 h

► **Teatro de las Artes**

**\$150** | Mayores de 10 años

**Transmisión en vivo el martes 1,  
por [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx)**

Considerada como una de las grandes obras maestras del genio de Salzburgo, Austria, y de la historia de la música y de la cultura occidental, que muestra un equilibrio perfecto entre tragedia y comedia.



## ***NAGASI' el equilibrio es aquí y ahora***

Compañía: Circo Plantae México

Oaxaca

**JUE**

**3**

17:00 h

► **Pabellón Circense**

Mayores de 8 años

Proyecto escénico que alude temas como la necesidad de la naturaleza por buscar su equilibrio y la importancia de identificarse con el género opuesto buscando armonía en la existencia.

**LILA**

Compañía: Transito Cinco

Artes Escénicas S.C.

CDMX

**VIE**

**4**

20:00 h

► **Teatro Salvador Novo**

Mayores de 8 años

Propuesta interdisciplinaria que, a través del circo contemporáneo, danza, teatro y una composición estética mexicana, reflexiona sobre la condición de la mujer en nuestro país y cómo el empoderamiento femenino se hace necesario en las condiciones actuales en las que vivimos.

## **Tendedero**

Varios solistas

México

**DOM**

**6**

12:00 h

Todo público

*Varieté* en la que se presentan actos de diferentes disciplinas circenses.

---

## **One shot**

Compañía: Collectif Protocole

Francia

**SÁB**

**12**

12:00 h

► **Explanada de la Escuela Nacional de Arte Teatral**

Mayores de 8 años

Cinco malabaristas y un músico muestran la poesía escondida en lugares marginales, llevando al público de paseo por diversos barrios de la ciudad. Todo es una excusa para jugar con la vida cotidiana.

---

## **Cineclub de la BIBLIOTECA DE LAS ARTES**

**Ciclo: El poder de la música**

► **Aula Magna José Vasconcelos, 18:00 h**

**ENTRADA LIBRE | MAYORES DE 15 AÑOS**

**JUE**  
**3**

***La música nunca paró*** (2011)

Director: Jim Kohlberg

Después de 20 años de haber dejado el hogar paterno, Gabriel sufre un derrame cerebral que afectará su memoria pasada y presente. Su padre intentará remediar el distanciamiento familiar y descubrirá en la música un gran aliado para relacionarse.

**JUE  
10****Green Book** (2018)Director: **Peter Farrelly**

Un refinado pianista afroamericano contrata como chofer a un hombre de origen italiano para que lo acompañe en una gira artística que realizará por el sur de Estados Unidos. Durante el recorrido emergerán sus diferencias culturales, las cuales deberán afrontar para salir bien librados de diversas complicaciones.

**JUE  
17****El gran concierto** (2009)Director: **Radu Miháileanu**

Andrei Filipov, afamado director de orquesta en la extinta Unión Soviética, y quien fue removido de su puesto por negarse a despedir a los músicos judíos, ve la posibilidad de volver a dirigir un concierto en París y hará todo lo posible para no desaprovechar dicha oportunidad.

**DANZA****MEMORIA E IDENTIDAD****Las longitudes del suelo**Compañía: **Kaydara Danza**Coreografía y dirección: **Tania Whaley****JUE    DOM  
3    AL    6**Jueves y viernes, **20:00 h**Sábado **19:00 h** y domingo, **18:00 h**► **Teatro Raúl Flores Canelo****\$150 | Jueves \$30** | Todo público

Obra que aborda desde tres perspectivas sensaciones que experimenta la mujer a lo largo de su vida relacionadas con el abandono, la soledad, el control y la sumisión.



MÚSICA

## MEMORIA E IDENTIDAD

### **El canto del tunkuluchú**

César Secundino, arpa

VIE

4

20:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$200** | Mayores de 8 años

Concierto que expande los límites del mariachi y el arpa clásica. Se transmitirá desde la herencia del jazz hasta el folclor mexicano, teniendo al arpa como actor principal con las interpretaciones de César Secundino, considerado el Mejor arpista del mundo por the World Harp Competition 2018/2021.



TEATRO

## MEMORIA E IDENTIDAD

### **Virginia, la muerte de la polilla**

Dramaturgia y dirección: Aline Menassé

Compañía: Arte Laboratorio La Rueca A.C.

y Producción Escénica S. E.

SÁB DOM  
5 AL 20

Jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h y domingos, 18:00 h

► **Foro de las Artes**

**\$150** | **Jueves \$30** | Mayores de 15 años

Virginia Woolf da una conferencia sobre el oficio del escritor en la estación de radio de la *BBC de Londres*. En su digresión, su memoria irrumpe y la lleva a diversos momentos de su vida, de infancia y madurez, los de mayor plenitud y revelación creativa, al insistente desequilibrio mental que la persiguió casi toda su vida y, principalmente, a las reflexiones centrales de su oficio y a los personajes de sus novelas que aparecen como espejos.





MÚSICA

**MEMORIA E IDENTIDAD**

**Canto latino**

Ensamble Escénico Vocal  
del Sistema Nacional  
de Fomento Musical

Director artístico:

**Emilio Aranda Mora**

Preparador vocal: **Sergio Vázquez**

Directora de movimiento:

**Maricela Medina**

**DOM**

**6**

**13:30 h**

► **Auditorio Blas Galindo**

**ENTRADA LIBRE**

Mayores de 8 años

Homenaje a las voces, a las canciones y compositores de América Latina que han traspasado fronteras y líneas de tiempo. El programa incluirá el estreno de un *Agnus Dei*, cuya creación le fue comisionada por este ensamble al mexicano Alexis Aranda, así como un recorrido con obras de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba y México.

Si quieres conocer la programación del  
**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

visita nuestra página [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx)  
o escribe al correo [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

25  
años

EURO



JAZZ  
2022

## CONCIERTOS

► **Áreas Verdes**

ENTRADA LIBRE

Todo público

DOM  
6

13:00 h

### David Helbock´s Random / Control

Austria

David Helbock, piano, electrónicos y percusión.

Johannes Bär, trompeta, tuba, beatbox, didgeridoo,  
electrónica y percusión.

Andreas Broger, saxofón soprano y tenor, clarinete,  
clarinete bajo, flauta y voz.

.....

17:00 h

### Kety Fusco, arpa

Italia

**SÁB  
12**

**13:00 h**  
**JazzyBIT**

Rumania

Teodor Pop, **piano y teclado**  
Mihai Moldoveanu, **bajo**  
Szabó Csongor-Zsolt, **batería**

---

**17:00 h**  
**Piotr Damasiewicz Into The Roots Trio**

Polonia

Piotr Damasiewicz, **trompeta, armónica, percusiones y voz**  
Paweł Szpura, **batería**  
Zbigniew Kozera, **bajo**

**DOM  
13**

**13:00 h**  
**Raúl Cantizano  
y Fernando Viguera Dúo**

España - México

Raúl Cantizano, **guitarra flamenca y guitarra expandida**.  
Fernando Viguera, **guitarra expandida**.

---

**17:00 h**  
**Under The Surface**

Países Bajos

Joost Lijbaart, **batería**  
Bram Stadhouders, **guitarra**  
Sanne Rambags, **voz**

SÁB  
19

13:00 h  
**Calacas Jazz Band**

México

María Arellano, voz  
Cristian Merino, guitarra y banjo  
Alejandro Hernández, batería y lavadero  
Luis Meneses, trombón  
David de la Rosa, trompeta y saxofón  
Mildred Pérez, contrabajo  
Gastón Artigas, clarinete

---

17:00 h  
**Orquesta Nacional de Jazz de México**

México

DOM  
20

13:00 h  
**Louise Phelan Quintet**

Irlanda

Louise Phelan, voz  
Pablo Prieto, batería  
Joe D'Etienne, trompeta y flugelhorn  
Alberto Medina, guitarra  
Jaime Ferrada, contrabajo

---

17:00 h  
**Minino Garay Speaking Tango Jazz**

Francia - Alemania - Argentina - México

Minino Garay, percusiones  
Cédric Hanriot, piano  
Sabeth Perez, voz  
Tobias Meinhart, saxofón  
Pablo Flores, contrabajo

LUN  
**31**  
OCT

**CLASE  
MAGISTRAL** | 17:00 h

**David Helbock´s Random/Control**

►Sala Angélica Morales

Escuela Superior de Música, plantel Fernández Leal, La Concepción, Coyoacán

**ENTRADA LIBRE**, previo registro

en [dmayra@cultura.gob.mx](mailto:dmayra@cultura.gob.mx)

---

**CHARLAS** | 11:00 h

Presenta: Jenny Beaujean

O sigue la transmisión a través de [interfaz.gob.mx](http://interfaz.gob.mx)

MAR  
**15**

**Louise Phelan Quintet**

►Biblioteca de las Artes

MIÉ  
**16**

**Calacas Jazz Band**

►Aula Magna José Vasconcelos

JUE  
**17**

**ONJM**

►Aula Magna José Vasconcelos

VIE  
**18**

**JazzyBIT**

Presenta: Luis Felipe Gordillo

►Aula Magna José Vasconcelos

## EXPOSICIONES

### **Eurojazz 25 años**

► Paseo de las Jacarandas

### **Eurojazz.**

### **Una mirada propia**

Fotografías de Bernardo Arcos

y Lorena Alcaraz

► Vestíbulo del

**Auditorio Blas Galindo**

DOM MAR

6 AL 31

NOV ENE

ENTRADA LIBRE

Todo público

MÚSICA

## **Concierto de premiación del Concurso Salvador Contreras 2020 y 2022**

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez

JUE

**10** 18:00 h

► Auditorio Blas Galindo

ENTRADA LIBRE | Mayores de 8 años

**O sigue la transmisión a través de [interfaz.Cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx)**

Con el apoyo de la familia del compositor mexicano Salvador Contreras (1910-1982) surgió este concurso de composición para apoyar a la nueva generación de autores del país. Por la pandemia, el estreno de las obras ganadoras en 2020 estaba pendiente. En ese concierto se presentarán las piezas elegidas en la categoría Música para orquesta, en las ediciones 2020 y 2022, así como la premiación de la convocatoria 2022.

 MEMORIA E IDENTIDAD

DANZA

# QUEJÍ FLAMENCO

JUE 10 Y VIE 11

## **Bailaor**

Dirección: Armando Tovar

Se presentará una exploración con los palos flamencos libres con granaínas, malagueñas y romances; la elegancia y virtuosismo de la farruca y palos flamencos fiesteros como bulerías y tangos, acompañados de improvisaciones con letras y cantes populares, música original, solos de guitarra libres y a compás.

---

SÁB 12 19:00 h

## **Maíz criollo**

Intérprete: Alejandra Águila | Invitada especial: Cristina Hall

DOM 13 18:00 h

Obra que alude a la convivencia entre culturas a través de la danza flamenca, con piezas anecdóticas en las que la bailaora se permite deconstruir el origen y volver a él, para reinventar-se y reconocer-se en nuevas formas.

---

## ► Plaza de la Danza

ENTRADA LIBRE

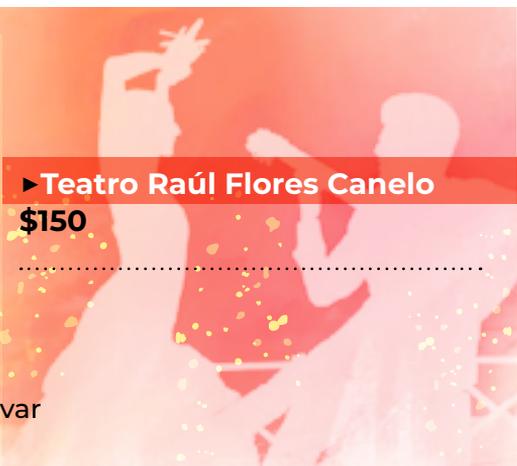
SÁB 12 Y DOM 13  
16:00 h

## **Existencias compartidas**

Compañía: Flamencalli | Dirección: Lina Ravines

Bailar es nuestro verbo, el flamenco nuestro pulso y el idioma con el que nuestro cuerpo se comunica. Volver a bailar a pesar de haber superado el reto que la vida nos puso sigue siendo un reto que aún no termina, el reto de recuperar esta vida como la conocíamos, la tranquilidad, la pasión y la forma de vivimos.

► Teatro Raúl Flores Canelo  
\$150





## II Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil La lectura nos incluye a todos

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem)

VIE      DOM  
**11**    Y    **13**

► **Foro de las Artes,  
Aula Magna José Vasconcelos y  
Vestíbulo de la Biblioteca  
de las Artes**

Mayores de 18 años

Conferencias y talleres. Consulta la programación en [editamos.com.mx/IIencuentro/archivo.jpg](http://editamos.com.mx/IIencuentro/archivo.jpg)

### MEMORIA E IDENTIDAD

## Día Nacional del Libro 2022

Gabriela Mistral

Lectura en voz alta

DOM  
**13**    18:30 h

► **Vestíbulo de la Biblioteca de las Artes**

**ENTRADA LIBRE** | Cupo: 50 personas

Mayores de 15 años

Breve homenaje a esta escritora chilena a través de algunas lecturas sobre ella y su obra literaria, al cumplirse 100 años de su llegada a México.

## Coordenadas finales (*work in progress*) y otras poéticas mexiquenses

Muestra escénica del Ciclo de talleres  
de Perfeccionamiento profesional de actrices  
y actores mexiquenses.

Coordinación: Aldebarán Casasola Tello

VIE

11

19:00 h

► **Aula Magna José Vasconcelos**

ENTRADA LIBRE | Mayores de 15 años



### MEMORIA E IDENTIDAD

CINE

## Festival de cine infantil Churumbela, 6.ª edición

MIÉ  
16

16:00 h | Taller de creación  
de personajes

Imparte: Mel Solares Decuir

17:30 h | Proyección de cortometrajes

18:30 h | Taller de actuación

Imparte: Ilse Aguilar

► **Aula Magna José Vasconcelos**

ENTRADA LIBRE, previo registro

en [www.churumbela fest.com](http://www.churumbela fest.com)

Público de 6 a 14 años



Este encuentro crea un ambiente inclusivo, promueve el diálogo, el séptimo arte y la expresión artística como herramientas de transformación social.

CONVERSATORIO

## Artes e inclusión. Ideas para la diversidad en la enseñanza de las artes

Participan: Mariana Teutli y profesores de la Dirección de Desarrollo Académico del Cenart.  
Para público interesado en temas de inclusión

MIÉ  
**16** 17:00 h

ENTRADA LIBRE, previo registro en  
<https://forms.gle/pbNkynUy3U4y9Pys5>  
Cupo: 30 personas

Reflexión y el diálogo en torno a las posibilidades educativas a través de los lenguajes artísticos para favorecer procesos incluyentes.

Más información:

[modinformacion\\_dda@cenart.gob.mx](mailto:modinformacion_dda@cenart.gob.mx)  
o al tel. 4155 0000, ext. 1040

TEATRO

MEMORIA E IDENTIDAD

## Furor

De Lutz Hübner y Sarah Nemitz

Traducción: Stefanie Weiss | Dirección: Luis de Tavira

JUE 17 AL 4  
NOV DIC

Jueves y viernes, 20:00 h  
Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h

►Teatro de las Artes

\$150 | Jueves \$30 | Viernes, 2x1

Mayores de 12 años

Heiko Braubach, funcionario del gobierno y candidato a alcalde, atropella a un joven. La investigación determina que el muchacho se cruzó intempestivamente mientras huía, por lo que el político fue declarado inocente. Heiko visita a la madre del atropellado para ofrecerle ayuda, pero aparece Jerome, la situación cambia y amenaza al aspirante a edil con desatar un escándalo en las redes sociales.



MÚSICA

▲ **MEMORIA E IDENTIDAD**

**Vaughan Williams:  
El canto de Albión**

Ciclo de conciertos en conmemoración  
por el 150 aniversario del nacimiento de este compositor inglés.

**JUE**

**3 Y 17** 20:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$150** | Mayores de 8 años

Ralph Vaughan Williams es considerado el más importante compositor en Gran Bretaña, después de la muerte de Henry Purcell. Los especialistas en música británica reconocen el inmenso valor de las partituras de este autor, así como un legado netamente inglés, impregnado por los sonidos folclóricos de este país.



MÚSICA

## MEMORIA E IDENTIDAD

### **Pedro mi amor**

Elena Durán, flauta

VIE

**18** 20:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$150** | Mayores de 8 años

Concierto-espectáculo que presenta una recopilación de reconocidas canciones del llamado ídolo de Guamúchil, Sinaloa, incluyendo imágenes de sus películas más icónicas. Actividad conmemorativa por los 105 años del natalicio de Pedro Infante.

MÚSICA

## MEMORIA E IDENTIDAD

### **Sesiones de apreciación musical**

### **Los estilos del jazz**

Un pequeño panorama histórico y estético

### **Modal jazz / Avant garde / Free jazz**

Director: Luis Felipe Gordillo

MIÉ

**23** 19:00 h

► **Aula Magna José Vasconcelos**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 15 años

Se escuchará una selección de obras y se realizará un sencillo análisis de sus aspectos formales: ritmo o swing, melodía, armonía, forma e instrumentación.

 **MEMORIA E IDENTIDAD**

**Cineclub de la BIBLIOTECA DE LAS ARTES**

Ciclo: Jazzistas

► **Aula Magna José Vasconcelos**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 15 años

**JUE**

**24**

18:00 h

**Born to Be Blue** (2015)

Director: Robert Budreau

Ponente: Luis Felipe Gordillo

Tras un receso en la escena musical, el trompetista Chet Baker decide participar en un proyecto cinematográfico que aborda su vida. El músico intentará hacer frente a los fantasmas de su pasado con el apoyo de Jane, su compañera de rodaje.



**INCLUSIÓN**

**TEATRO**



**MIRADAS DIVERSAS**

**10 Encuentro Artes escénicas Inclusivas Otros Territorios**

**Raro, una mirada desde lo invisible** | Espectáculo multidisciplinario para todas y todos

Dirección: **Gabriela Pescador**

Dirección musical: **Kenji Kishi**

Dirección coreográfica: **Estefanía Lagos**

Coproducción entre ITESO, el programa DASH (Disability Arts Showcase Network for the Americas) del British Council México, y la compañía Colectivo Pies Hinchados.

**JUE**

**24**

18:00 h

► **Foro de las Artes**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 15 años

La obra busca colocar al espectador en los pies de las personas que viven con discapacidad y adentrarlo en la experiencia de "ser diferente, extraño o anormal".

Clase magistral

**La accesibilidad incorporada de forma creativa**

Imparte: **Robert Gale** y **Mairi Taylor**

Compañía: **Birds of Paradise**

**Theatre Company**

**SÁB**

**26**

11:00 h

► **Centro Multimedia**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 18 años

Espacio de discusión y aprendizaje entre pares, para aprender de las prácticas sobre el trabajo de esta compañía de Gran Bretaña.

## Coral: taller para mujeres diversas

Imparte: Deborah Grández Seminario

Compañía: Asociación Capaz (Perú)

**LUN**  
**28** AL **MIÉ**  
**30** 11:00 a 14:00 h

► **Salón Artístico de  
Danza y Teatro**

**ENTRADA LIBRE, previo registro en  
<https://forms.gle/emBZpvee5XQHLz2a7>**

**Cupo: 10 participantes | Mayores de 18 años**

Taller de teatro para descubrir al ser creador que todas llevamos dentro, en un espacio seguro de confianza, acierto y error. Los arrecifes de coral son populares por su belleza, pero se olvida su suprema importancia en los ecosistemas marinos. Las mujeres, por su parte, son como corales en peligro de extinción.



DANZA



**MEMORIA E IDENTIDAD**

**Compañía Nacional  
de Danza de México**  
ParaleloCND  
C-NeoLab

Laboratorio Clásico y Neoclásico

**VIE**  
**25** AL **DOM**  
**27**

**Viernes, 20:00 h, sábado, 19:00 h  
y domingo, 18:00 h**

► **Teatro Raúl Flores Canelo**

**\$150 | Todo público**

“ParaleloCND es un proyecto de la CNDMX para ofrecer a sus bailarines la oportunidad de aprender y profesionalizarse en diversas áreas de una puesta en escena, como la producción, gestión, iluminación, dirección, difusión, video, fotografía y diseño, entre otras.

Laboratorio clásico y neoclásico (C-NeoLab) es la primera presentación resultado de “ParaleloCND”. Se mostrarán nuevas coreografías de los integrantes de la CNDMX, así como el talento de nacientes figuras de la compañía, mientras otros bailarines incursionan en labores de producción y realización, por ejemplo.



MÚSICA

**MEMORIA E IDENTIDAD**

## **Une fête galante**

Grupo: Fiori Musicali,  
orquesta barroca

Concertino y director: Marc Destrubé

VIE

**25** 20:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$150** | Mayores de 8 años

Selección de algunas de las óperas francesas barrocas más conocidas, como L'Europa galante, Alcione, le Bourgeois Gentilhomme y Les Indes Galantes, dirigidas por el maestro Destrubé, quien durante más de 30 años ha sido concertino de la Orquesta del siglo XVIII y es un referente mundial en la interpretación históricamente informada.

## **Alas y Raíces** en el **Cenart**

DANZA

**MEMORIA E IDENTIDAD**

## **Actívate**

Compañía: 123 Andrés Dúo  
Dirección: **Andrés Salguero**  
y **Christina Sanabria**

SÁB

**26** 16:00 h

► **Plaza de la Danza**

**ENTRADA LIBRE** | Todo público

Dueto colombiano que crea música para niños y familias, nominado a los Premios Grammy y ganador del Latin Grammy. En sus álbumes, videos y espectáculos en vivo combina ritmos alegres y bailes divertidos con enseñanzas y mensajes positivos.

MÚSICA

## MEMORIA E IDENTIDAD

### **Con amores a España**

Canciones de concierto  
y romanzas de zarzuela

Ricardo Calderón, tenor

Miguel Huertas, piano y composición

SÁB

**26** 19:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$150** | Mayores de 8 años



Recorrido musical con obras de Turina, Obradors, García Abril, Falla, Soutullo, Vert, Luna y Chapí, entre otros autores, así como el estreno en México de composiciones del propio Miguel Huertas.

## INFANCIAS Y AUDIENCIAS JÓVENES



FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
CDMEX 2022

### **Moby. El miedo que vino del mar**

Texto: Víctor Navarro Jup

Dirección: Paco Vela

Compañía: Coral Soldado /  
Teatro Contemporáneo S. C.

DOM

**27** 13:30 h

► **Plaza de las Artes**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 3 años



Tres jóvenes marineros perdidos en altamar recuerdan temerosos la historia de Moby Dick, el temible cachalote de los siete mares que destrozaba barcos pesqueros. Pero el miedo es solo producto de su avispada imaginación porque en realidad están muy cerca del puerto, no están perdidos ni están en altamar, es solo que, a su edad, todo les da miedo.



## **Héctor Azar. Poética y política teatral en México**

Conferencias y mesas de reflexión con académicos, investigadores y especialistas.

MIÉ  
**30** AL **3**  
NOV DIC

De 10:00 a 13:00 h

► **Aula Magna José Vasconcelos**  
ENTRADA LIBRE

## ***Réquiem para un alcaraván***

Danza performativa  
de Lukas Avendaño

Participa: Banda Filarmónica  
Mixtequilla de Oaxaca

SÁB

**3**

19:00 h

DIC

► **Teatro Raúl Flores Canelo**

ENTRADA LIBRE

Todo público





# ACTIVIDADES HÍBRIDAS

CINE

## MEMORIA E IDENTIDAD

### Festival Stop Motion

Con la colaboración del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (ProcineCDMX)

JUE  
**24** VIRTUAL

VIE SÁB  
**25 Y 26** PRESENCIAL

De 12:00 a 20:30 h

► **Aula Magna José Vasconcelos**

**ENTRADA LIBRE**, previo registro

en <https://bit.ly/smmx2022>

**Sigue la transmisión en vivo  
por [interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx)**



Este encuentro es un espacio de vinculación que reúne profesionales, estudiantes y talento emergente en torno a esta técnica de animación tradicional. En esta edición algunas actividades contarán con interpretación de Lengua de Señas Mexicana y traductores de japonés e italiano al español.

# EN LÍNEA



► **Disfrútalas a través de [interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx), 18:00 h**  
**ENTRADA LIBRE, cupo ilimitado**

LUN  
21

## ***Chisme, amor y prejuicio en la Pantitlán***

Compañía: **El Hormiguero Colectivo**

Nancy y Juancho arman las piezas de esta historia para enseñarnos que no hay prejuicio que quepa en el amor. Del tianguis de juguetes para el mundo, desde la Pantitlán hasta el corazón.



MAR  
22

## ***Lonra***

Compañía: **Caja Negra Teatro**

Dirección, adaptación, actuación, escenografía y utilería:  
**Paola Miranda y Jeremías Gutiérrez**

Una niña, casi mujer, se bañaba tranquila en un ojo de agua en el pueblito donde vivía, en compañía de su inseparable "fiera". Ese día fue borrada su sonrisa junto con su niñez, ese día su canto se dejó de escuchar y fue forzada a hacer lo que no quería.

## CENTRO MULTIMEDIA

## ▶ ACTIVIDADES PRESENCIALES

### ▶ INNOVACIÓN

#### Seminario de teoría de la animación

Imparte: Eduardo Ramos

En colaboración con Dilatado Animación

LUN VIE  
7 AL 11 de 16:00 h a 19:00 h

▶ Sala Mac del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro antes de las 18:00 h del 31 de octubre en <https://forms.gle/VR6iNnpzdzcWESz8>

Tiene por objetivo generar un espacio de diálogo y reflexión para profundizar en torno a la animación, observando sus cruces con otras disciplinas y áreas del conocimiento.



### ▶ INNOVACIÓN

#### Laboratorio de animación con luz para pieza de Cine expandido **La imagen traslúcida: intervención de película y materiales traslúcidos utilizando la técnica de cine sin cámara**

Imparten: Manuel Trujillo García y Alejandro Tux | En colaboración con el Laboratorio Experimental de Cine. Para público de 14 a 28 años, con interés en el arte, el cine y el trabajo en equipo.

SÁBADOS  
12 AL 26 de 10:00 h a 14:00 h

▶ Sala Mac del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro antes de las 18:00 h del 7 de noviembre en <https://forms.gle/shR7Fd81iSyHBDuC9>

Se desarrollarán métodos de animación con materiales traslúcidos a través de la interacción con proyectores mecánicos de diversos tipos. Con estos materiales es posible generar una partitura para cine expandido. Como trabajo final se realizará una improvisación colectiva de imagen y sonido.

TALLER

 **INNOVACIÓN**

## Música generativa en SuperCollider

Imparte: Gonzalo Tonatiuh Alonso Torres

Para público enfocado en la música, arte sonoro, programación y artistas multimedia con experiencia en algún software de creación de audio, con interés en la música generativa.

**LUN**      **VIE**  
**14** AL **18** de 10:00 h a 13:00 h

► **Sala Mac del Centro**

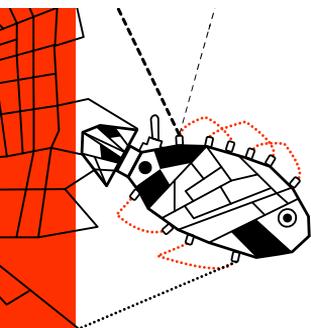
**Multimedia**

Entrada libre, previo registro antes

de las 18:00 h del 9 de noviembre en

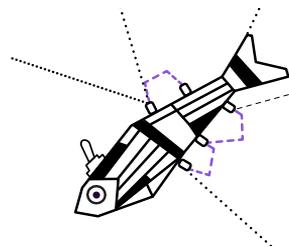
<https://forms.gle/QG4UxpR3qCqQLtsc9>

Este taller busca introducir a los participantes en el arte generativo mediante las herramientas integradas a SuperCollider (rutinas y patrones) para la creación de procesos algorítmicos.



 **INNOVACIÓN**

**MUESTRA** DEL  
PROGRAMA DE APOYO  
A LA **PRODUCCIÓN**  
EN **INVESTIGACIÓN**  
**ARTE, MEDIOS**  
**DISCAPACIDAD** <sup>2019</sup> <sup>2021</sup>



HASTA : **DOM**  
EL : **20**

De martes a domingo,  
de 10:00 a 17:00 h

► **Galerías Central, Espacio  
Alternativo y Manuel Felguérez  
y los Foros A y B  
del Centro Multimedia**

**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 8 años

Se expondrán los trabajos de las generaciones 2019 y 2021, en las categorías de guion, escultura digital, fotografía, video, edición y bioarte, entre otras expresiones artísticas. PAPIAM-D busca estimular la creación e investigación en el campo de los medios tecnológicos digitales y la discapacidad en México. Las piezas e investigaciones seleccionadas se exhiben cada dos años en el Cenart.

## ACTIVIDADES PARALELAS

### PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

## Metodología alternativa para asumir la precariedad

Participa: Colectivo Discreantes

MIÉ

8

19:00 h

►Centro de Cultura Digital

ENTRADA LIBRE

SÁB

19

17:00 h

►Aula Magna José Vasconcelos

ENTRADA LIBRE

Cinta que documenta el trabajo de cuatro artistas con discapacidad, quienes han tenido que crear un método alterno ante la precariedad, tanto en su cotidianidad como en el ámbito artístico.

### MÚSICA TRIDIMENSIONAL

## Desarrollo de nueve instrumentos reactivos en tiempo real al audio multicanal y creación de obra de 7 minutos de duración.

Presenta: Pablo García Valenzuela

VIE

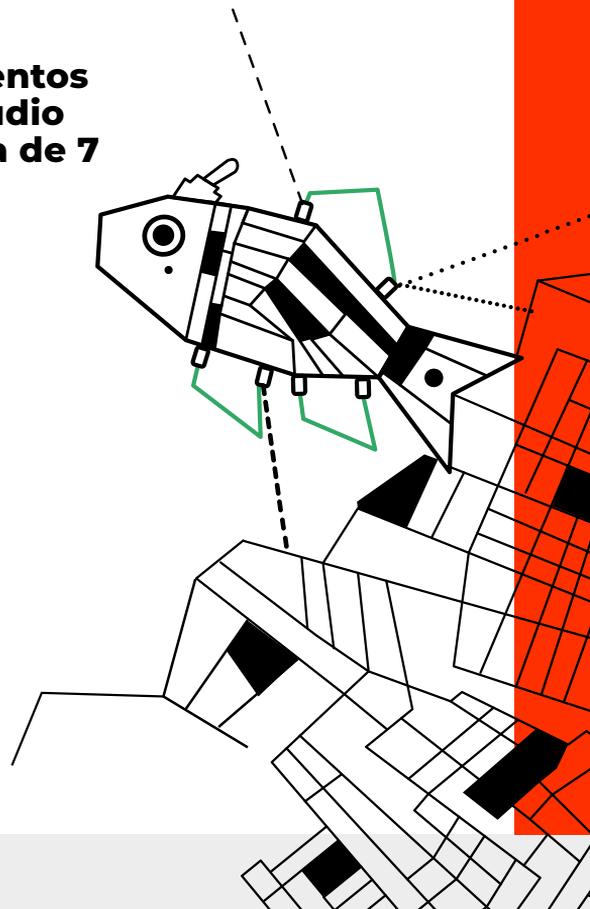
11

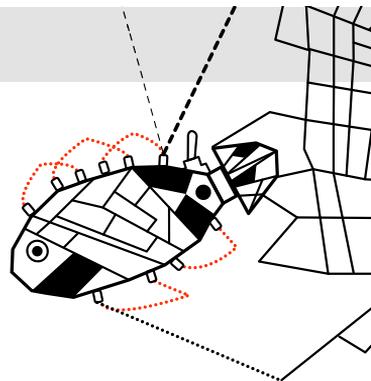
18:00 h

►Galería Manuel Felguérez

ENTRADA LIBRE | Cupo: 30 personas

Esta obra musical busca el surrealismo y la creatividad sonora. Presenta por primera vez una verdadera causa-efecto de sonido tridimensional, en el sentido tradicional de la música.





## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### **Radiografías**

Ensayos autobiográficos desde los márgenes

Presenta: Víctor Hugo Gutiérrez

**VIE**

**18**

18:00 h

► **Aula Magna José Vasconcelos**

**ENTRADA LIBRE**

Este volumen es el folio de un ensayista que decidió autodiagnosticarse. La paciente 000411/05/O/1947 transmitió la enfermedad a su hijo menor: el paciente 017815/05/R/1980. El entramado de anécdotas expone una saga familiar entrañable.

---

## Visita guiada

Con el apoyo de EN.Traducción, Interpretación y Accesibilidad

Actividad en el marco del Día Nacional de las Personas Sordas

**SÁB**

**19**

13:00 h

► **Inicia en la Galería Central y concluye en la Galería Manuel Felguérez**

**ENTRADA LIBRE**

---

## TALLER

### **Exploradores del paisaje sonoro**

Imparte: Elias Paracelso Xolocotzin Eligio

Para público de 8 a 15 años, con interés en la construcción de objetos, la música y el sonido.

**SÁB**

**19**

16:00 h

**DOM**

**20**

12:30 h

► **Centro Multimedia**

**ENTRADA LIBRE, previo registro**

en <https://forms.gle/x8UT5yKv9g59so3S8>

Se construirán dispositivos sonoros para desautomatizar las formas mecanizadas de atender el sonido. Al crear una distancia entre el escucha y el paisaje sonoro, el dispositivo nos ayuda a percibir los sonidos que siempre estuvieron allí.

## Foto álbum bordado electrónico

Imparten: Amanda Lemus y Juan Galindo Muñiz

Para público enfocado en el diseño, la fotografía y el bordado electrónico.

**MAR**      **LUN**  
**29** AL **5**

**NOV**      **DIC**

De 16:00 h a 19:00 h

► **Área Común del Centro Multimedia**

**ENTRADA LIBRE**, previo registro antes de las 18:00 h

del 16 de noviembre en <https://forms.gle/B1e8Nr4YodxzckBaA>

## ► ACTIVIDADES VIRTUALES

La liga de acceso a los talleres, cursos y laboratorios en línea que requieren inscripción se enviará por correo electrónico a los participantes seleccionados.



CONVERSATORIO

### 📍 INNOVACIÓN

## Pláticas desde el encierro **Cannon Bernáldez.** **La pesquisa fotográfica**

Conversan: Humberto Jardón y Cannon Bernáldez

Para público general, mayor de edad, con interés en el arte, la tecnología y sus posibilidades.

**MAR**  
**29** 17:00 h

**ENTRADA LIBRE**, cupo ilimitado

► **Transmisión a través del  Centro.Multimedia.Cenart**

La fotografía Cannon Bernáldez utiliza herramientas analógicas y digitales para crear escenas de carácter onírico. En ellas se recorre el drama, la comedia y el absurdo, utilizando la cámara como lo haría un detective en una investigación.

 **INNOVACIÓN**

## **Type Thursday / Crítica tipográfica**

Participan: Mónica Munguía, Héctor Gómez,  
Tamara Segura, Karla Pasten y Antonio Megía.

**JUE  
10**

16:00 h | Charla en línea  
¿Qué es una crítica tipográfica?  
Comparte: Mónica Munguía

17:00 h | Revisión de proyectos

18:00 h | Charla en línea  
Comparte: Tamara Segura

18:30 h | Charla en línea  
Comparte: Héctor Gómez

**JUE  
17**

16:00 h | Revisión de proyectos  
17:00 h | Revisión de proyectos

18:00 h | Charla en línea  
Comparte: Karla Pasten

18:30 h | Charla en línea  
Comparte: Antonio Mejía

**ENTRADA LIBRE**, previo registro en <https://forms.gle/rCy6Egw4iUC2GcAS7>

► **Transmisión a través del  Centro.Multimedia.Cenart**

Type Thursday es una red integrada por 15 ciudades alrededor del mundo, en la cual los entusiastas de la cultura visual, el diseño, las letras y disciplinas afines se reúnen cada mes para compartir conocimientos de forma colectiva y buscar enriquecer las prácticas y los saberes mediante la retroalimentación.

Para más información sobre las actividades del Centro Multimedia del Cenart visitar [www.cmm.cenart.gob.mx](http://www.cmm.cenart.gob.mx) o contactar a Claudia Mendoza, de Atención al Público y Medios. Teléfono 55 4155 0000 ext. 1031 o al correo electrónico: [difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)

DESCARGA NUESTROS  
PROGRAMAS DE MANO



AQUÍ

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1

En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2

En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a  
[actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



cenartmx

#AquíEnElCenart ■ #RegresoAlCenart



Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, Col. Country Club.  
Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA