





USO OBLIGATORIO DE CUBREBOCAS



MANTENER DISTANCIA FÍSICA DE 2 METROS



USO DE GEL ANTIBACTERIAL



RECOMENDABLE LAVARSE LAS MANOS

Reapertura segura y ordenada

Filtros sanitarios en entradas al Cenart, donde se tomará la temperatura, se proporcionará gel desinfectante y habrá tapetes clorados para desinfección de calzado. Toda persona que permanezca en el Cenart deberá utilizar cubrebocas durante su estancia

Señalización visible y personal que orientará sobre rutas de circulación al interior del Cenart y recomendaciones de seguridad e higiene emitidas por las autoridades sanitarias.

Limpieza intensiva en todos los foros, previa a cada función, así como en los espacios de atención al público, incluyendo pasamanos, bancas y baños.

Puertas abiertas de los foros (siempre que sea posible).

Programas de mano digitales, descargables a través de un código QR ubicado en la entrada de cada foro.

Venta de boletos en línea y en el Cenart, solamente una hora antes de cada función en la taquilla de la entrada principal.

Acceso en automóvil por el estacionamiento e ingreso a las instalaciones por la escalera principal. Las personas con discapacidad podrán utilizar el elevador para llegar al primer piso. En estos puntos de acceso también habrán filtros sanitarios.

¡En el Cenart te cuidas tú y nos cuidamos todos!





TEATRO INCLUSIÓN

Fariseos

De Hugo Alfredo Hinojosa Dirección: Víctor Weinstock Compañía: Calypso Producciones

Hasta el domingo 6 Jueves y viernes, 20:00 h Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h

Esta obra se aprecia completa en dos días. Si solo asistes uno también podrás entenderla completamente.

Parte 1, jueves y sábados Parte 2, viernes y domingo

► Teatro Raúl Flores Canelo

General: \$120 | Jueves: \$30

Promoción especial. Muestra en la taquilla del Cenart el boleto de la función que viste y tendrás 50% de descuento para ver la otra parte.

Cupo limitado a 100 personas

Para público mayor de 14 años

Presenta una realidad que es común denominador en el mundo: la ambición de poder. Sin embargo, la historia está situada en un penal en México donde se registra un motín encabezado por dos expolíticos, presos, quienes buscan sublevar a toda la prisión.

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca).



Aislado en el vacío por un desperfecto en la máquina de vuelo, un hombre en el espacio descubre que no está solo en medio del universo. Recluido en el interior de la nave, lejos de la Tierra y su familia, el astronauta intenta convivir con su lunático compañero, sometido a las órdenes del Controlador que falla una y otra vez, como si algo extraño estuviera ocurriendo en el mundo.

Participa volando sobre el escenario con ayuda de un arnés, o recostado en una colchoneta.

Esta obra tiene dinámicas de altura, fuerza y velocidad; si sospecha que su salud puede estár en riesgo por cualquier motivo o que podría agravarse una condición preexistente de cualquier tipo, le recomendamos no entrar, de lo contrario será bajo su responsabilidad y firmando una responsiva. Abstenerse si tiene: Problemas cardiacos Cirugía reciente Embarazo Problemas de presión sanguínea Personas intoxicadas o bajo la influencia de sustancias controladas Problemas ortopédicos. Indispensable ingresar sin bolsas ni mochilas.



¡NO TE PIERDAS NUESTRAS ACTIVIDADES!

Activa las notificaciones

Centro Nacional de las Artes México



Ciclo

Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio. Edición Cenart

TEATRO

MEMORIA E IDENTIDAD

El retablo de las maravillas

Dramaturgia: Óscar Ulises Cancino Dirección artística: Erik Pérez Compañía: Ensamble Áureo de la Asociación Teatral Juana de Asbaje (ATJA)

Sábado 5. 12 h

► Plaza de las Artes ACTIVIDAD GRATUITA

Cupo limitado a 90 personas

Para todo público



... "Solo las almas nobles y puras pueden ver El retablo de las maravillas" dice el cómico de una compañía itinerante que nos invita a disfrutar y divertirnos con música y escenas de amor, pasiones, fortuna y placer.

Concierto de música, poesía y teatro del Siglo de Oro, el fructífero periodo de las artes y la lengua castellana.





TEATRO

INCLUSIÓN

INFANCIAS Y AUDIENCIAS JÓVENES

Mi amigo Max, las cosas no son lo que parecen

Texto: Bertha Hiriart Dirección: José Caballero Compañía: A vuelo de pájaro, Teatro Itinerante

Del sábado 5 al domingo 20 Sábados, 13:30 h Domingos, 11:00 y 13:30 h

► Foro de las Artes

\$80 | Cupo limitado a 33 personas

Para público mayor de 5 años

Olivia, una niña de 12 años, cae en una coladera. Max, un viejo indigente, se ofrece a ayudarla, pero ella lo rechaza porque el aspecto del hombre la atemoriza. Sin embargo, la necesidad la hace aceptar y descubre que su salvador tiene habilidades mágicas. Así inician una estrecha amistad que vence las dificultades y que ayuda a Olivia a entender que las cosas no son lo que parecen. Un día Max debe partir para siempre, pero deja una huella imborrable en el corazón de su pequeña amiga.

TEATRO

DESARROLLO SUSTENTABLE

INFANCIAS Y AUDIENCIAS JÓVENES

Ultramareadas

Codirección y actuación: Jesica Bastidas, Lucía Pardo Ríos y Claudia Ivonne Cervantes

Compañía: El Gallinero Teatro

Del 12 de junio al 25 de julio Sábados, 12:00 h Domingos 11 y 25 de julio, 12:00 h

▶ Plaza de las Artes

ACTIVIDAD GRATUITA | Cupo limitado a 90 personas

Para público mayor de 6 años

a 90 personas
s y un músico viven aventuras acuáticas a través del

En un chapuzón de diversión, tres actrices y un músico viven aventuras acuáticas a través del *clown*, música en vivo y juegos con el público. Títeres e instrumentos musicales creados con objetos en desuso contribuyen a reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente.

MÚSICA INNOVACIÓN

Viaje al corazón de una selva

Grupo Selvanegra

Domingo 13, 18:00 h

▶ Plaza de las Artes

ACTIVIDAD GRATUITA

Cupo limitado a 90 personas

Para todo público



Propuesta musical con tintes afrocaribeños y paisajes sonoros de la costa del Pacífico sur de México, que nos invita a replantearnos la relación que tenemos con la naturaleza.

DANZA

MEMORIA E IDENTIDAD

Sonia Amelio Concierto de gala

Domingo 13, 18:00 h

➤ Teatro Raúl Flores Canelo \$120 | Cupo limitado a 100 personas Público mayor de 8 años

Presentación de danza y crótalos con las diferentes técnicas de esta *Prima Ballerina*, concertista de piano, directora de orquesta, arreglista, concertista de crótalos, coreógrafa y actriz. Durante el concierto se intercalan breves videos que muestran por qué el arte de esta mexicana, galardonada con 400 premios, es considerado una nueva forma de expresión en la danza y la música clásica.





MÚSICA

MEMORIA E IDENTIDAD

Ensamble CEPROMUSIC

Director artístico: José Luis Castillo

► Auditorio Blas Galindo

ACTIVIDAD GRATUITA Cupo limitado a 100 personasPúblico mayor de 8 años

Música espectral Sábado 12, 19:00 h

Concierto conmemoración de aniversarios Sábado 26, 19:00 h



o "esperamos", es el nombre de este

reciente disco de Danise, que incluye composiciones del mismo pianista y

tradicionales de Nápoles, México y Brasil.



MÚSICA

MEMORIA E IDENTIDAD

La otra versión

Javier Platas, violonchelo Abd El Hadi Sabag, piano Raúl Zambrano, guitarra

Jueves 24, 20 h

► Auditorio Blas Galindo \$50 | Cupo limitado a 180 personas Para público mayor de 8 años

Obras de Manuel M. Ponce, Johann Sebastian Bach y Manuel de Falla.



la armonía del individuo con el cambiante

fluir de las corrientes universales.



Doshermanas y doshermanos adolescentes. La imposibilidad para comunicarse, pese a estar siempre conectados en sus celulares, y sus intentos por tener una conexión verdadera los llevan a la violencia y a las mentiras, sin darse cuenta que un mensaje inocente puede desencadenar una tragedia.



Si quieres conocer la programación del Centro Nacional de las Artes visita nuestra página **www.cenart.gob.mx** o escribe al correo **cartelera@cenart.gob.mx**



Exposición multimedia que explora la vida y obra del artista italiano Raffaello Sanzio, así como el contexto geográfico, social y cultural de su legado. La muestra propone un recorrido a través de seis cuadros clave que reflejan los momentos de triunfo y los periodos de dificultad que superó y que lo hicieron trascender.

Importante antes de ir al Cenart:

- Registrar día y hora de tu visita a la exposición en www.cenart.gob.mx
- Llevar tus audífonos y celular para realizar el recorrido multimedia.
- Solo tendrán acceso los visitantes que cuenten con registro previo.
- Por seguridad está prohibido el ingreso a la exposición con mochilas y bultos grandes.





INN**O**VACIÓN

Charlas con Premios Nacionales 2021

En colaboración con el Consejo Consultivo de Ciencias

Oportunidades para el control de las enfermedades metabólicas en México

Imparte: Dr. Carlos Alberto Aquilar Salinas

Premio Nacional de Ciencias 2018 Área: Ciencias Físico-Matemáticas

y Naturales

Miércoles 9, 17 h

ACTIVIDAD GRATUITA | Cupo ilimitado

► Disfruta el contenido en

Centro Nacional de las Artes México e interfaz.cenart.gob.mx



Programa de Extensión Académica de la Dirección de Desarrollo Académico del Cenart I Más información: **extacad.info@cultura.gob.mx**

PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES DEL CIRCO Y DE LA CALLE



MEMORIA E IDENTIDAD

TALLER A DISTANCIA
Clown y música
Imparte: Jesús Díaz

Del 22 de junio al 26 de agosto Martes y jueves, de 17:00 a 19:00 h

➤ A través de Zoom y Meet Cuota: \$1,066 | Cupo: 25 participantes Para artistas escénicos o en formación (actuación, pantomima, danza, música o artes circenses)

Requisito:

Entre el 1 y 15 de junio los interesados deberán enviar su semblanza curricular y una carta con los motivos para tomar este taller (media cuartilla) al correo electrónico:

artesdelcircoydelacalle@cenart.gob.mx

El **18 de junio**, por la misma vía, se notificará a los seleccionados para que realicen su inscripción.



INN_OVACIÓN

Taller a distancia

Nivel: intermedio - avanzado

Proceso de formación en artes circenses a distancia

Imparten: Anatoli Lokachtchouk (coordinador), Malcolm Méndez, Jorge Díaz, Enid Hernández y Ramón Solano.

Del 28 de junio al 13 de septiembre Lunes, miércoles y viernes, de 11:00 a 14:00 h

► A través de Classroom y Zoom

Cuota: \$2,747 | Cupo: 15 participante

Para artistas escénicos con dos años de experiencia de trabajo frente a público

Requisito:

Entre el 1 y 18 de junio los interesados deberán enviar su semblanza curricular y una carta con los motivos para tomar este taller (media cuartilla) al correo electrónico:

artesdelcircoydelacalle@cenart.gob.mx

El **22 de junio,** por la misma vía, se notificará a los seleccionados para que realicen su inscripción.

Informes e inscripciones: artesdelcircoydelacalle@cenart.gob.mx 50% de descuento con credencial de estudiante vigente

Descorche conversaciones sobre teatro

1a sesión Viernes 25, 12:00 h

Invitado: José Sanchis Sinisterra Conexión: México-España

ACTIVIDAD GRATUITA | Cupo ilimitado

► Disfruta el contenido en

☐ Centro Nacional de las Artes México

e interfaz.cenart.gob.mx



Sanchis, autor de más de 50 puestas en escena y reconocido con diversos premios, es uno de los grandes renovadores del panorama teatral español de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Sus iniciativas, como el Teatro Fronterizo (Barcelona, 1977-1998) y Nuevo Teatro Fronterizo (Madrid, 2011-hoy), han marcado a generaciones de dramaturgos y directores.





TALLER DE ANIMACIÓN ¡Anima tu aventura! Imparte: Aldo Jiménez Tabone

ACTIVIDAD GRATUITA

➤ Disfruta el contenido en

☐ Centro Nacional de las Artes México
y ➤ Cenart01

Para público de 11 a 14 años

A través de seis cápsulas aprenderás los elementos básicos para crear un proyecto de animación en *Stop motion*.

Para lograr animar tus propias historias deberás contar con • Teléfono inteligente con cámara • Descargar la aplicación gratuita Stop Motion Studio • Lámpara de escritorio

- Plastilina de varios colores Muñecos, figuras de acción u otros objetos para animar
- Cartulina blanca y colores (opcionales)

Más información: extacad.info@cultura.gob.mx



FORMACIÓN

INNOVACIÓN

Laboratorio abierto sobre archivo (en línea)

Participa: Valeria Macías y Francisco Rivas

Organiza: Laboratorio de Investigación

en Arte y Tecnología

Para interesados en la reflexión

sobre el archivo

Martes 1, de 16:00 a 18:00 h ACTIVIDAD GRATUITA

Transmisión a través de

Centro.Multimedia.Cenart

Se hablará sobre el archivo sonoro del Museo Ex Teresa Arte Actual para conocer qué decisiones y descubrimientos han tenido.

INNOVACIÓN

Foros de lo analógico a lo digital, desde casa

Participa: Erika Fredelle Hernández Organiza: Laboratorio de Sistemas Interactivos y Publicaciones Digitales

Miércoles 2, 12:00 h ACTIVIDAD GRATUITA

Transmisión a través de

Centro Multimedia

La ponente en esta tercera sesión es la realizadora de más de una decena de murales en Aguascalientes, la Ciudad de México y el Estado de México. Actualmente se enfoca en murales de gran formato. Sus diversos intereses abarcan desde la fotografía subacuática hasta la animación y la ilustración.

INNOVACIÓN

Code-X Machina: prácticas de código crítico en el arte

Organizan: **Leonardo Aranda** (Director Medialabmx) y Luis Romero (Coordinador del Laboratorio de Realidad Virtual y Videojuegos del CMM)

Para público en general, mayor de edad, interesado en la reflexión sobre el código y la tecnología.

ACTIVIDAD GRATUITA

Transmisión a través de f Centro Multimedia Cenart

Sesión 3. Vigilancia y autodefensa digital

Participan: Sara Lana y Fernanda Bruno Miércoles 2, de 17:00 a 19:00 h

Análisis crítico de las nuevas formas de la vigilancia digital, aunadas a la necesidad de control de la movilidad de los cuerpos; enfocadas ahora en la información producida por los sujetos. A partir de esta problemática se explorarán las iniciativas y proyectos que hacen frente a estas tecnologías.

Sesión 4. Comunidades de práctica y conocimiento libre en la tecnología

Participan: Héctor Beltrán, Luciana Fleishman (Panel de Colectivos: Platohedro) y Dora Bartilotti (Medialabmx)

Miércoles 16, de 17:00 a 19:00 h

Exploración de las posibilidades que abren las tecnologías para proponer nuevas formas de organización social, así como de las iniciativas que se articulan bajo la opción de apropiarse críticamente de la tecnología desde diferentes nociones de comunidad.



TALLER EN LÍNEA

Live coding con Tidal Cycles, programación funcional al vuelo

Imparte: Malitzin Cortés
Organiza: Laboratorio de Imágenes
en Movimiento
Para público dedicado a la música,
a la composición con medios electrónicos,
la producción, artistas del sonido
y radioaficionados.

Del lunes 7 al viernes 11, de 16:00 a 19:00 h ACTIVIDAD GRATUITA | Cupo limitado Requisitos y registro: difusioncmm@cultura.gob.mx antes del miércoles 2, a las 18:00 h

Introducción a la composición con polirritmos en el entorno de música algorítmica, para familiarizar a los participantes con interfaces computacionales conversacionales (Tidal Cycles y Super Collider) y mostrar las posibilidades de estas herramientas, su resonancia en la música, el trabajo en comunidades de conocimiento y las oportunidades del live coding para el performance en vivo con laptops.



Recorrido por la Historia del arte como historia de las tecnologías y sus efectos en la vida cotidiana. Se pretende ampliar la definición de arte para encontrar rutas de navegación en horizontes de conocimiento, en los que se entrelazan la técnica, el arte y la ciencia.

INN**O**VACIÓN

Laboratorio Interdisciplinar de Experimentación e Innovación con Videojuegos y Arte Interactivo 2021 (LEIVA)

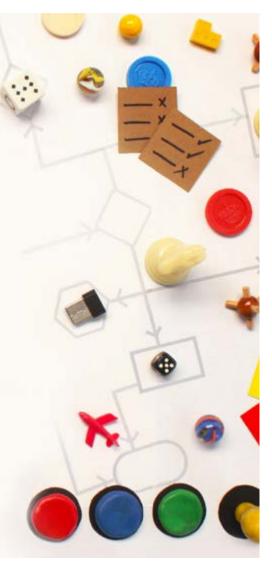
Organiza: Laboratorio de Realidad Virtual y Videojuegos

Espacio de creación colectiva que surge ante la necesidad de impulsar el desarrollo de juegos innovadores analógicos, digitales e híbridos, que exploren nuevas posibilidades en términos de narrativa, estética, mecánicas de juego y tecnología.

Comprende actividades de formación en línea a realizarse en julio y agosto, con el objetivo de guiar a los participantes a través del proceso de desarrollo de un videojuego.

El registro para participar en esta edición abrirá a partir del viernes 4 de junio en el sitio web **www.leiva.cenart.gob.mx** y estará disponible hasta el lunes 5 de julio.

Las actividades de LEIVA se realizarán del 12 de julio al 14 de septiembre de 2021.















INN_OVACIÓN

Programa de Apoyo a la Producción en Arte, Medios y Discapacidad 2021

Con la finalidad de estimular la creación e investigación en el campo de los medios tecnológicos y digitales en nuestro país, la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General del Centro Nacional de las Artes y por conducto de la Dirección de Multimedia, presentan la Convocatoria para el Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte, Medios y Discapacidad (PAPIAM), que comprende el desarrollo de proyectos en las siguientes categorías:

Investigación

Desarrollo de proyectos inéditos de investigación y reflexión, desde las disciplinas sociales, sobre la relación arte y tecnología, y arte y discapacidad.

Producción

Trabajos artísticos inéditos realizados con tecnologías o medios digitales, así como producciones híbridas generadas a partir del cruce entre arte y tecnología. Para artistas con discapacidad se contemplan también disciplinas como artes escénicas, fotografía, literatura y expresiones plásticas.

Convocatoria abierta hasta el 9 de julio de 2021.

Más información: papiam.cenart.gob.mx o a través del correo electrónico: arteymedios@cultura.gob.mx

TALLER EN LÍNEA

Primeros pasos en loT con módulo embebido

Imparte: Abraham Sánchez Organiza: Laboratorio de Interfaces Electrónicas y Robótica Para público interesado en la programación y uso de Arduino con habilidades en embeded C, p. Del lunes 14 al viernes 18, de 11:00 a 13:00 h

ACTIVIDAD GRATUITA | Cupo limitado Requisitos y registro: difusioncmm@cultura.gob.mx antes del miércoles 9, a las 18:00 h

Introducción al desarrollo de proyectos con ESP 32 (Arduino) para explorar las capacidades y características básicas de las placas de desarrollo.



TODA LA PROGRAMACIÓN QUEDA SUJETA A CAMBIOS

Si quieres recibir la programación del Centro Nacional de las Artes escribe a cartelera@cenart.gob.mx

Boletos en

ticketmaster.com.mx o en las taquillas del Cenart, donde estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial vigente tienen 50% de descuento.



DESCARGA NUESTROS PROGRAMAS DE MANO AQUÍ >



#AquíEnElCenart #RegresoAlCenart



Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, Col. Country Club. Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito.

