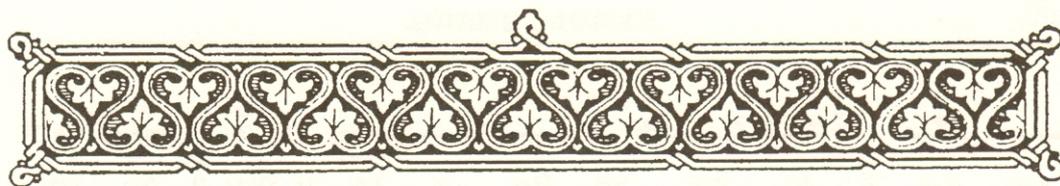


ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ Αργουσύντομο Κ. Πρίγγου

Ἦχος ἄβη Νῆ  ξ

(N)


 Τη Υ υ πε ε ε ε λε ε
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω

(Π)


 ε ε ε ερ μα α α α α
 ω ω ω ω θει ει ει ει ει

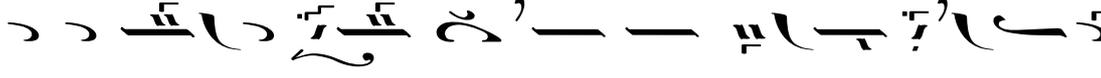
(Δ)

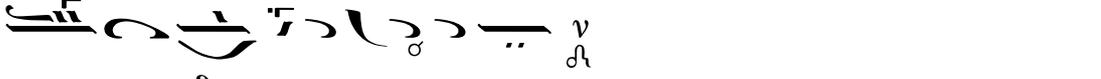

 α α α χω ω ω ω ω
 ει ει ει ει σα α α α α

(N)


 ω ω ω στρα α στρα τη γω ω ω
 α α α τω των δει ω ω ω

(N)


 ω τα νι ι κη τη η ρι α α
 ω ω ευ χα α ρι στη η ρι α α


 α α λα α α
 α α λα α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



Α να γρα α α α α να γρα φω
 Αλ ως ε ε ε ε αλ ως ε χου



ω σοι οι οι οι οι η πο ο λι
 ου σα α α α α το ο κρα α το



ις σου ου ν θε ο το ο κε ε ε ε ε
 ος σου ου



ε ε ε



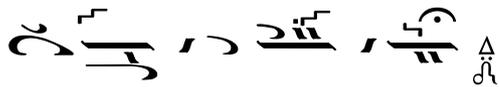
Εχ παν τοι οι οι οι εκ παν τοι ω



ων με ε ε ε λε ε ε κι ιν δυ υ



υ υ νω ων Ε λε ευ θε ε ρω σο ο



ο ο ο ον



Ι να κρα α α α ι να κρα ζω

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

^(Π)
 ω σοι οι οι οι και ρε Νυ υ
 ζ
 υμ φη η α νυ υμ φε ε ε λε
^(Δ)
 ε ε ε ε ε Νυμ φη α νυμ φε ε
^(Γ) ^(Δ)
 ε ε ε ε ε ε ε ε
^(Ν)
 ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ν
 ε



ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



Τῆ Ὑπερμάχῳ
το συνιθισμένο σε μέλος ειρμολογικό

Ἦχος Ἀδ' Νη ξ̄

(N) (Δ) (N)

Τῆ ὑ περ μα χῶ στρα τη γῶ τα νι κη τη ρι

β λ (Δ) (N)

ι ι α ὡς λυ τρω θει σα των δει νων ευ χα

β λ (N)

ρι στη ρι ι ι α α να γρα φῶ σοι ἠ πο λι ις

β λ (Δ) (N)

σου θε ο το κε ἀλλ ὡς ε χου σα το κρα τος

β λ (Δ)

α προ σμα χῆ ἠ τον εκ παν τοι ων με κιν δυ

β λ (Δ)

νων ε λευ θε ε ρω σον ι να κρα ζῶ σοι χαι ρε

(N)

β λ (N)

Νυ υμ φη α νυ υμ φε τε



ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



Οι Επωδοί των Οίκων

Ἦχος λ̣ή̣ δ̣ι̣ Νη Θρασυβούλου Στανίτσα

(N) (Δ)

Χαι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ
Α α α α αλ λη λου ου ου

(N) (Δ)

υ υμ φη Νυμ φη α α νυ υ υμ φε ευ
ου ου ι λε αλ λη η λου ου ου ι ι

(N) (Γ) (N)

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α α α

(Π) (Δ) (N)

ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α

Ἦχος λ̣ή̣ δ̣ι̣ Χρωματικός Θρασυβ. Στανίτσα

(N) (Δ) (Γ) (N) (Γ)

Χαι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α
Αλ λη λου ου ου ου ι Νε αλ λη

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

(Δ) (Ν) (Δ) (Γ)

νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
 λου ου ου ι ι ι α α α α α α

(Ν) (Ζ) (Ν)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α

ε
 α



Ἦχος λδὶ Νη Θρασυβ. Στανίτσα

(Ν) (Δ)

Χαι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ
 Α α α α αλ λη λου ου ου

(Ν) (Δ)

υ υ υμ φη Νυμ φη α α νυ υμ φε ε
 ου ου ου ι λε αλ λη η λου ου ι ι

(Ν) (Γ) (Ν)

ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι α α α α α α α α α α α α α α

(Π) (Δ) (Ν)

ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος ἄδῃ Νη Χρωματικός  Θρασυβ. Στανίτσα



Χαι ρε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ι αλλη λου ου ου ι ι



ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε
 α α

Ἦχος ἄδῃ Νη Κ. Πρίγγου

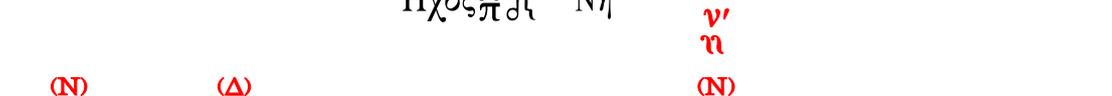


Χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ
 Αλ λη λου ου ου ι άλλη λου ου ου ι ι ι



τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ἄδῃ Νη



Χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υμ φε ευ
 Αλ λη λου ου ου ι άλλη λου ου ι ι



ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

τε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νῆ Μ. Χ Αθανασίου

Χαί ρε Νυ υ υ υ υμ φη
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι

Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε
 ι λε α α λλη λου ου ου ου ι ι

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α α α α α α

ε ε ε
 α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Πα π̣ Θρ. Στανίτσα

Χαί αι ρε Νυ υ υμ φη Νυμ φη
 Α αλ λη λου ου ου ι λε αλ

α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε
 λη λου ου ι ι α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος λ̣π̣δ̣ι Νη Θρ. Στανίτσα

Χαι αι ρε Νυ υμ φη Νυμ φη
 Α αλ λη λου ου ι λε αλ

α α νυ υμ φε ε ευ τε ε
 λη η λου ου ι ι ι α α

ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α

ε ε ε ε ε
 α α α α α

Ἦχος λ̣π̣δ̣ι Πα Θρ. Στανίτσα

Χαι αι αι αι ρε Νυ υ υ υμ φη
 Α α α αλ λη λου ου ου ου ι

Νυμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε
 λε αλλη λου ου ου ι ι ι α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Χαι αι αι ρε ε Νυ υ υμ φη
 Α α αλ λη η λου ου ου ι

Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε ε ε
 ιε α αλ λη η λου ι ι α α α

ε ε
 α α

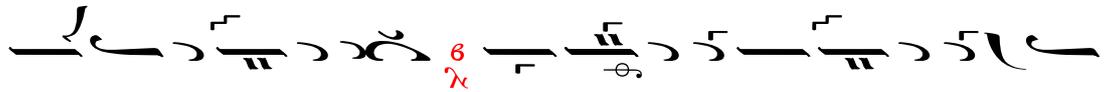
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη Ι. Σακελλαρίδη

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υ υ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ι αλλη λου ου ου σου ι ι

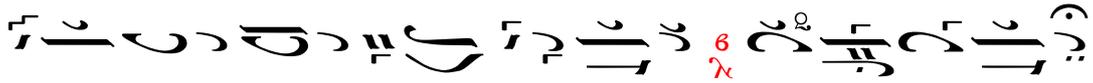
ευ τε ε ε ε ε ε ε
 ι α α α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος λ' ς Νη Β.Κ. Νικολαΐδη



Χαι ρε νυ υ υμφη α νυ υμ φε ευ τε
 Αλ λη λου ου ι αλλη λου ου ι ι α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ' ς Πα Ι. Παλλάση



Χαι ρε Νυ υ υ υμφη α νυ υμ φε ευ
 Αλ λη λου ου ου ου ι άλλη λου ου ι ι



τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

Ἦχος λ' ς Πα Β.Κ. Νικολαΐδη



Χαι αι αι ρε Νυ υ υμφη Νυμφη η α
 Α α αλ λη λου ου ου ι ιε α αλ λη

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

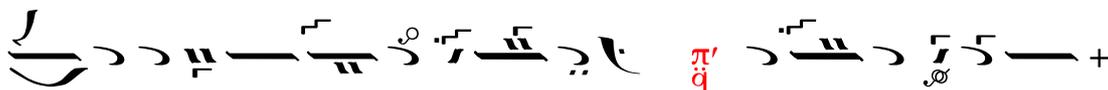


νυ υ υμ φε ε ευ τε
λου ου ου ι ι ι α

Ἦχος π̣' ᾠ Πα Θρασ. Στανίτσα



Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α
Α α αλ λη λου ου ου ου ι Νε αλ λη



νυ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
λου ου ι ι ι ι α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α

Ἦχος λ̣' ᾠ Π̣' α Μ. Χ. Αθανασίου



Χαι αι ρε Νυ υ υ υμ φη α α α
Α αλ λη λου ου ι α α α



νυ υ υμ φε ε ε α νυ υμ φε ευ τε
α α α α λε αλ λη λου ου ι ι α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ε ε
α α

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ Νη Β.Κ. Νικολαΐδη

Χαι ρε Νυ υ υμ φη Νυμ φη α νυ υμ
Αλ λη λου ου ου ι λε αλ λη λου ου

φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι α α α α α α α α

ε ε α νυ υμ φε ευ ευ τε ε
α α αλληλου ι ι α

Ἦχος ι̣ι̣ Γα Μ.Χ. Αθανασίου

Χαι ρε Νυ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε
Αλ λη λου ου ι ι α αλλη λου ου ου ι

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΎΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος κ̄ Βου

Θρ. Στανίτσα



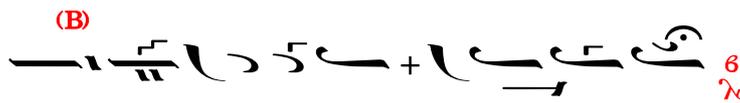
Χαι αι αι ρε Nu υ υ υ
 Α α αλ λη λου ου ου ου



υμ φη Nuμ φη α νυ υ υ υμ φε
 ου ι ιε αλ λη λου ου ου ου ι



ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
 ι ι ι α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

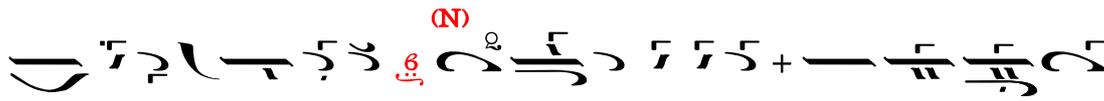
Ἦχος λ̄ π̄ Ἰ̄ Νη Ξ̄ Νηλέα Καμαράδου (+1922)



Χαι ρε Nu υ υ υ υμ φη Nuμ
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι ιε



φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε
 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α



ε ε ε

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΎΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη Κ. Πρίγγου

Χαι ρε νυ υμφη α νυ υμφε ε ευ τε
 Αλ λη λου ι αλλη λου ι ι ι α

ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη Κ. Πρίγγου

Χαι ρε Νυ υμφη α νυμ φε ε ευ τε ε
 Αλ λη λου ι άλλη λου ι ι ι α α

ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α

ε ε ε ε ε
 α α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Πα Κ. Πρίγγου

Χαι ρε Νυ υ υμφη Νυμ φη α νυ υ υμφε
 Αλ λη λου ου ι ιε αλ λη λου ου ι

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

(B)



 ε εϋ τε ε ε ε ε ε ε

 ι ι α α α α α α α α α α



 ε

 α

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ Κ. Πρίγγου



 Χαι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α

 Αλ λη λου ου ου ου ι λε αλ λη



 νυ υ υμφε ε εϋ τε ε ε ε ε ε ε

 λου ι ι α α α α α α α α α α



 ε ε ε

 α α α

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ Φρύγιος Μ. Χ. Αθανασίου



 Χαι ρε Νυ υ υμ φη η α νυ υ υ υμφευ

 Αλ λη λου ου α αλ λη λου ου ου ου ι

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

τε ε
α α

Φύγιος Μ. Χ. Αθανασίου

Χαι ρε Νυ υ υμ φη Νυ υμ φη η α
Αλ λη λου ου ι λε ε α α αλλη

νυ υ υ υμ φε ευ τε ε ε
λου ου ου ου ι ι α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α

Ἦχος Πά Πα Β. Κ. Νικολαΐδη

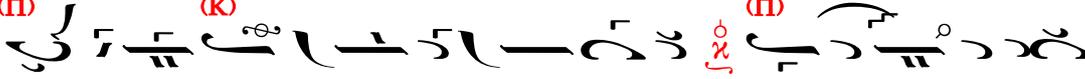
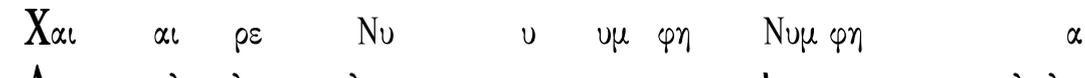
Χαι ρε Νυ υ υ υ υμ φη Νυμ φη α νυ υμ
Αλ λη λου ου ου ου ου ι λε αλ λη λου ου

φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
ου ι ι α α α α α α α α

ε ε
α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΎΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ῥΗχος λῆ Πα Β.Κ. Νικολαΐδη

(Π)  **(Κ)**  **(Π)** 

Χαι αι ρε Νυ υ υμ φη Νυμ φη α
 Α αλ λη λου ου ου ι ιε α αλ λη

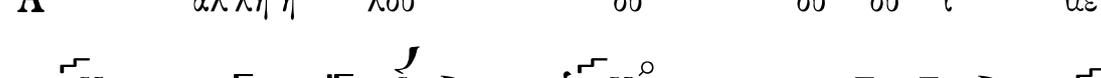
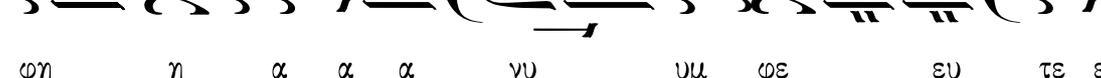
(Π)  **(Π)** 

νυ υμ φε ευ τε
 λου ου ι ι α

ῥΗχος λῆ Πα^ο Αλ. Κεχαγιόπουλου

(Π)  **(Π)** 

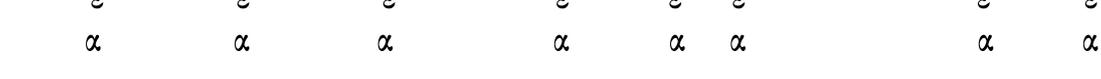
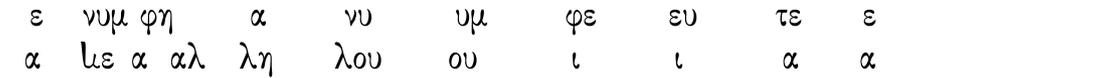
Χαι αι ρε ε Νυ υ υ υμ φη Νυμ
 Α αλ λη η λου ου ου ου ι ιε

φη η α α α νυ υμ φε ευ τε ε
 α α αλ λη η λου ι ι ι α α

 **(Π)** 

ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

  **(Π)** 

ε νυμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε
 α ιε α αλ λη λου ου ι ι α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ἦχος λ̣ Πά B.Κ. Νικολαΐδη

Ⓜ

Χαι ρε Νυ υ υμ φη Νυμ φη α νυ υμ φε
Αλ λη λου ου ου ι λε αλ λη λου ου ι

Ⓜ

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι α α α α α α α α

Ⓜ

ε
α

Ἦχος λ̣ Πά B.Κ. Νικολαΐδη

Ⓜ

Χαι ρε Νυ υμ φη Νυμ φη α α νυ υμ φε
Αλ λη λου ου ι λε Αλ λη λου ι ι

Ⓜ

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι α α α α α α α α

Ⓜ

ε ε
α α

Ἦχος λ̣ Πά Κ. Πρίγγου

Ⓜ

Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υμ φη Νυμ φη α
Α αλ λη λου ου ου ου ι λε αλ λη

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΎΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε
 λου ι ι ι α α α α α α α

ε ε ε ε
 α α α α

Ἦχος $\lambda\pi\delta\iota$ Χρωματικός Ἦη Β.Κ. Νικολαΐδη

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ι άλλη λου ου ι ι

ευ τε ε ε ε ε ε ε ε
 ι α α α α α α α α

ε ε ε α νυ υμ φε ε ευ τε
 α α α α λλη λου ου ι ι ι α

Ἦχος $\lambda\pi\delta\iota$ Χρωματικός Ἦη Α.Καραμάνη

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ευ τε

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



 ε ε ε ε ε

Ἦχος Βαρύς  Ζω Κ.Πρίγγου



Χαι ρε Νυ υ υ υμφη Νυμφη
 Αλ λη λου ου ου ι λε αλ



α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε
 λη λου ου ι ι α α α α



ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

Ἦχος Βαρύς  Ζω Β.Κ.Νικολαΐδη



Χαι ρε Νυ υ υ υμφη νυ υυμφη α νυ
 Αλ λη λου ου ου ι λε Αλ λη λου



υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε
 ου ι ι α α α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ε ε
α α

Ἦχος Βαρύς Ζω Β.Κ. Νικολαΐδη

Χαι ρε Νυ υ υμ φη η νυ υμ φη
Αλ λη λου ου ι ι ιε ε α

η α α νυ υμ φε ευ τε ε ε
αλ λη η λου ι ι ι α α α

ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α

ε ε ε ε
α α α α

Ἦχος Βαρύς Εναρμόνιος Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Χαι ρε Νυ υ υμ φη νυμ φη η α α
Αλ λη λου ου ι ιε α αλ λη η

νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε
λου ου ι ι ι α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



 ε ε ε ε
 α α α α

Ἦχος λ̣ή̣ ἦ Εναρμόνιος ^ζη M. X. Αθανασίου



 Χαί ρε Νυ υμ φη Νυ υμ φη η α
 Αλ λη λου ου ι λε ε α α αλλη



 νυ υ υμ φευ τε ε ε ε
 λου ου ου ι α α α α



 ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

Ἦχος λ̣ή̣ ἦ Πα Πεντάφωνος Β.Κ. Νικολαΐδη



 Χαί ρε Νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ευ
 Αλ λη λου ου αλ λη λου ου ου ι ι



 τε ε ε ε ε Νυμ φη α α νυμ
 α α α α αλ λη λου ου ου ι

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

φε ευ τε
ι ι α

Ἦχος Τέταρτος Δι̇ B.Κ.Νικολαΐδη

(Δ)

Χαι ρε Νυ υμ φη Νυμ φη α νυ υ
Αλ λη λου ι λε αλ λη λου ου

υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε
ου ι ι α α α α α α

ε ε
α α

Ἦχος Τρίτος Γα̇ M.Χ'Μάρκου

(Γ)

Χαι αι αι ρε Νυ υμφη νυμ φη α α
Αλ α αλ λη λου ι λε αλ λη η

α νυμ φε ευ τε ε ε ε ε ε
η λου ι ι α α α α α α

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α

Ἦχος Τρίτος Γα ^φ X.Ταλιδώρου
α

Χαι ρε ε Nu υμ φη α νυ υμ φε ε
ευ τε ε ε ε ε

Ἦχος Β' Δι B.Κ.Νικολαΐδη

Χαι ρε Nu υ υ υμ φη Nuμ φη α νυ υμ
Αλ λη λου ου ου ι ιε Αλ λη λου ου
φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι α α α α α α α

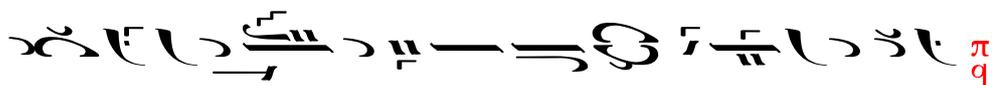
Α

Ἦχος Πά M.Χ.Αθανασίου

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

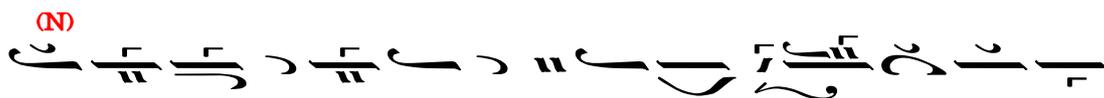


Χαι ρε Νυ υ υ υ υμφη Νυμ φη η
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι λε Α αλ



α νυ υμ φε ευ τε ε
 λη λου ου ι ι α α

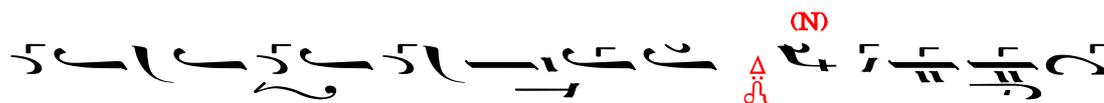
Ἦχος Ἀπὸ Νῆ Τοκλασικό



Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υμφη η
 Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι



η α νυμ φε ευ τε ε ε ε
 αλ λη λου ι ι α α α

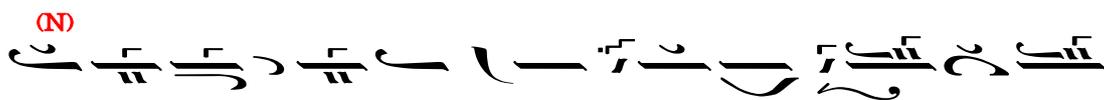


ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α



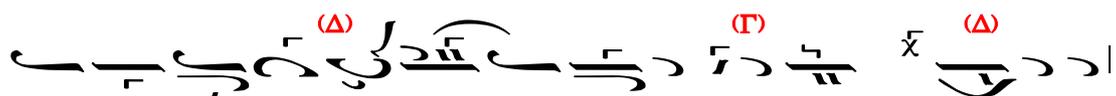
ε ε
 α α

Το ίδιο, αλλά σε διαφορετική εκτέλεση



Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υμφη
 Α αλ λη λου ου ου ου ι

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



η νυμ φη α νυμ φε ε ευ τε ε ε ε
 ι λε αλ λη λου ι ι α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

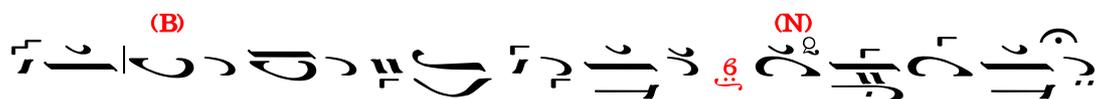


ε ε ε ε
 α α α α

Ἦχος λπδὶ Νη



Χαι ρε Νυ υμφη α νυ υμ φε ευ τε
 Αλ λη λου ου ι αλλη λου ου ι ι α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α

Ἦχος λπδὶ Νη Ι. Σακελλαρίδη



Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ι αλλη λου ου ου ι ι

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



 ευ τε ε ε ε ε ε

 ι α α α α α α

Ἦχος πλδ' Νη Χ. Ταλιαδώρου



 Χαι ρε ε Νυ υ υμ φη η α

 Αλ λη η λου ου ι ι αλλη



 νυ υ υ υμ φε ευ τε ε ε ε

 λου ου ου ου ι α α α α α



 ε ε ε

 α α α



ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ Κ. Περίγγου

Ἦχος Γ' ς̣ ς̣

Ⓜ
 υε Τηγ ω ραι ο ο τη τα α
 α α α α τη ης Πα αρ θε ε
 νι ι ας σου ου και
 το υ πε ερ λα αμ προ ο
 ο ον το ο τη ης α αγ νει
 ει ει ας σου ου ο Γα βρι
 η ηλ κα τα πλα γει εις ε
 βο ο α α σοι θε ε ο ο

ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ

ο το ο χε ε ποι οι ο ον

σοι ε εγ χω ω μι ο ο ο

ο ον προ σα γα α α γω ω ε πα

α α α ξι ο ον τι ι

δε ο νο ο μα σω ω ω ω σε ε

α πο ο ρω ω και αι

ε ε ξι στα α μαι αι δι ο ο ως

προ ο σε τα α γη η ην βο

ω σοι Χαι ρε η Κε χα ρι

ι ι τω με ε ε νη η



ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΕΠΩΔΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΩΝ



Το ίδιο, σύντομο ήχος $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$

$\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ι ας σου και
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 το υ περ λαμπρο ον το της αγ νει ει ας σου ο Γα
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α α σοι θε ο το
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 ο κε ποι ον σοι εγ χω μι ο ο ον προ σα γα γω ε πα
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 α ξι ον τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 και ε ξι στα α μαι δι ο ως προ σε τα γην βο
 $\bar{\Gamma}$ $\bar{\chi}$
 ω σοι και αι ρε η Κε χα ρι τω με ε νη η

