ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Ὑπὸ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκραγάρια, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Εὐλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀργοσυντόμων Καταβασιῶν, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίμων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων, τῶν Ἑνδεκα Ἑωθινῶν, τῶν Εἱρμολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάφωνον Βαρὺν ἦχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ΠΛΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΕΝ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος

Ὑπὸ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

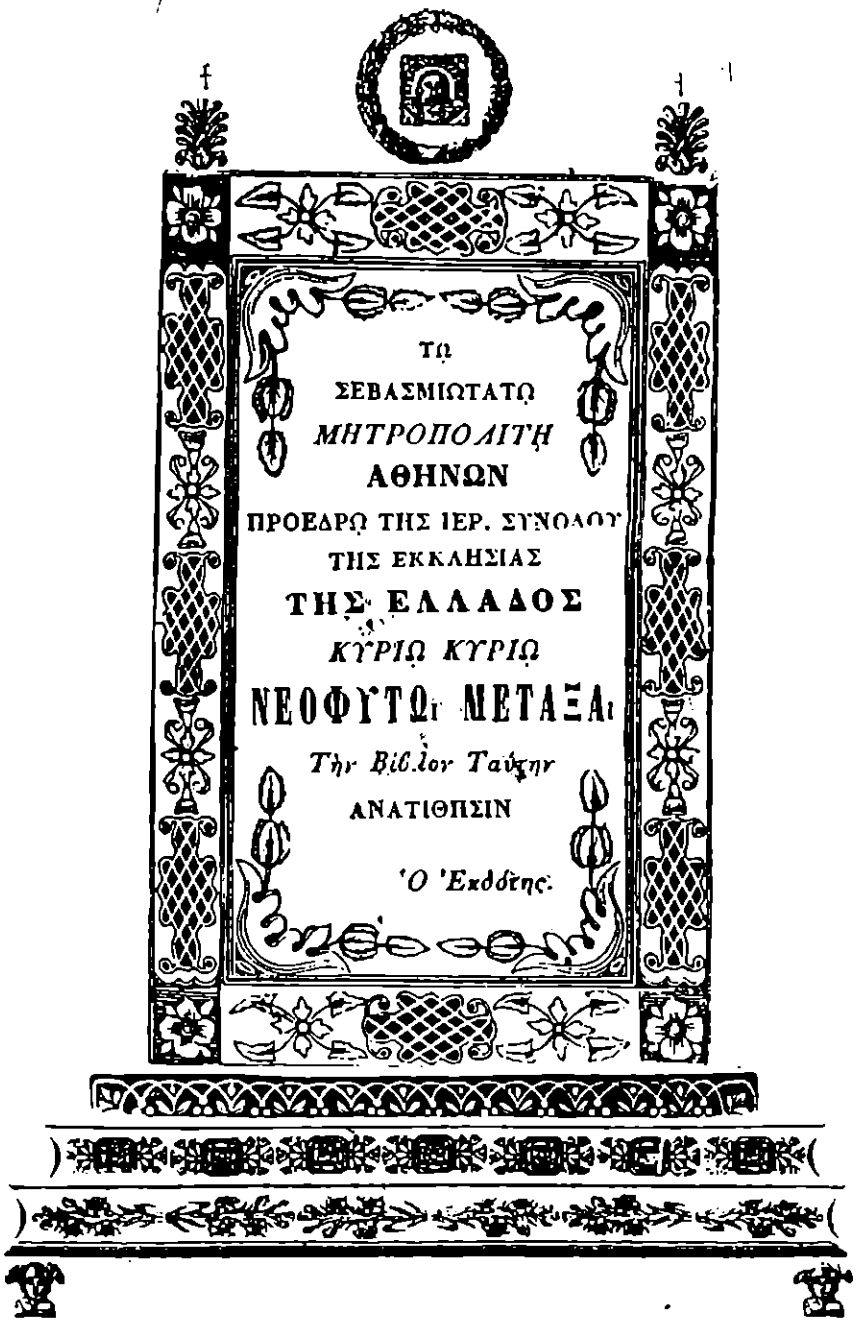
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.

ΑΘΗΝΗΣΙΝ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.
(Πλησίον τῆς ἀγορᾶς, ἀριθ. 120)

1853.

" Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρου, ἐξομολογήσομαί σοι ἐν λαοῖς Κύριε,
„ καὶ ψαλῶ σοι ἐν ἔθνεσι ".

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



ΤΩ

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ

ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΩ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ

ΝΕΟΦΥΤΩι ΜΕΤΑΞΑι

Τὴν Βιβλον Ταύτην

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ὁ Ἐκδότης.

Σεβασμιώτατε Ἅγιε Πρόεδρε!

Ἐπὶ μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνεγερσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξὺ τῶν πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτοκεφάλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λαχών, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέσει, τὰ πάντα ἀξιοπρεπῶς ᾠκονόμησας καὶ διεξήγαγες· ὅθεν, τῇ τοῦ Θεοῦ εὐδοκίᾳ, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφάλου Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς καὶ ὑπὸ τοῦ πολυσεβάστου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἅγιε Πρόεδρε, τὸν πρόμαχον τῆς Ἁγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, ἔδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμενον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίον τῆς ᾀσματικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ ἔφερον εἰς πέρας τῇ γενναίᾳ προνοίᾳ καὶ ἀρωγῇ τοῦ Τρισεβάστου ἡμῶν ΑΝΑΚΤΟΣ, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκοῦντος. Ἔδει, λέγω, τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ ΣΟΥ ὀνόματος διακοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἅγιε Πρόεδρε, τὴν προσφοράν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐχῶν ΣΟΥ καὶ τῆς Πατρικῆς ΣΟΥ ἀρωγῆς, ἀποπερατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν καὶ εὐκοσμίαν τῆς ἧς προΐστασαι Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Παγιερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ
Καὶ δοῦλος ταπεινότατος
Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Πρὸς τοὺς φίλους Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπανταχοῦ Συναδέλφους Ἐκκλησιαστικοὺς Μουσικούς.

Το δύσληπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἢ ῥυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὡμολόγηται. Ἡ δὲ ἔλλειψις τῆς κανονικῆς καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διάφορον διδασκαλίαν τῶν διαφόρων κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερὰ αὕτη ἀσματικὴ τέχνη ἀσαφὴς καθ' ἑαυτὴν οὖσα, καὶ δι' ἀσαφεστέρας γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκομένη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδασκομένους καὶ ἀπόῤῥητος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου ὁπωσδήποτε τὴν ἔλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλῶν, πλείστων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι μόλις ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτων δὲ πάλιν οἱ ὑπομένοντες καὶ ἐπιμένοντες ἐνεγήρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἕνεκα, πασῶν τῶν ὡραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνῳδίαν τοῦ Ὑψίστου Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πυκνῶν κρασπέδων τοῦ ἀπόῤῥητου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἀλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς ἀοιδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Μαΐτου Χρύσανθον, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρχουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅ,τι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκομένους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἀλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πεῖρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδαχθέντες χωλαίνουσιν εἰς πολλὰ τῆς μελῳδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλεῖστα μέρη τῆς μελῳδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου ἀείμνηστοι διδάσκαλοι. Ἀλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἕξεως ὁδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθεῖσαν γραφὴν τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κάτοχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἀλλ' οἱ μηδόλως γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἢ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρὰ, ἢ παρεισάγουσι σχηματισμοὺς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοὺς Ἱεροὺς Κανόνας.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἔλλειψιν, ὡς ἄλλοι πολλοὶ, οὕτω κἀγὼ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτικὴ γένηται πρός τε τοὺς διδασκομένους καὶ τοὺς μετερχομένους τὴν Μουσικὴν ἡ γνησία ἀπαγγελία καὶ προφορὰ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὀρθῆς γραφῆς, ἐνησχολήθην

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοὶ, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάξας πρὸς τῇ ἀπαγγελίᾳ καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσῳ ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελὲς τόσῳ δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ὑπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἠδύνατο νὰ ὑπερνικήσῃ τὴν δυσχέρειαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρώην ὑπουργὸν Κύριον Π. Βάρβογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα Ὑπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσως καὶ προθύμως τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύναντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπερατώσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Ἀ. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἤχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἤχων Ἀπόστιχά τε καὶ Αἴνους, τὰ εἰς εἱρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουργηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἱρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἱρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηραρικὸν τρόπον, ἣν ὁ μακαρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἔπραξεν, ὡς ὅλως ἄσκοπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ῥυθμοῦ τῶν εἱρμῶν, καὶ εἱρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

κειμένου, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπός μου, ὅστις ἐπιδοκιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρά τε τῶν Συναδέλφων Μουσικῶν καὶ τῶν φιλομούσων ὁμογενῶν, ἐνθαρρύνει με εἰς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συστήματος, μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὠφέλειαν.

Εὔχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἱκανώτεροι καὶ κοινωφελέστεροι.

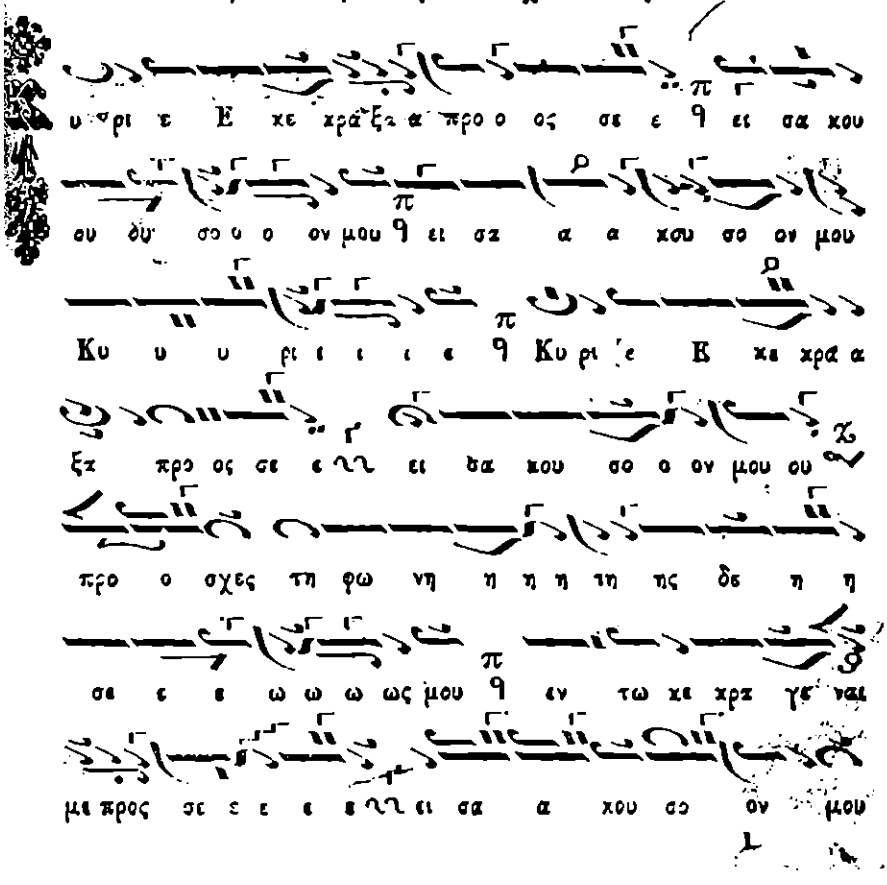
Ὁ Ἐκδότης.

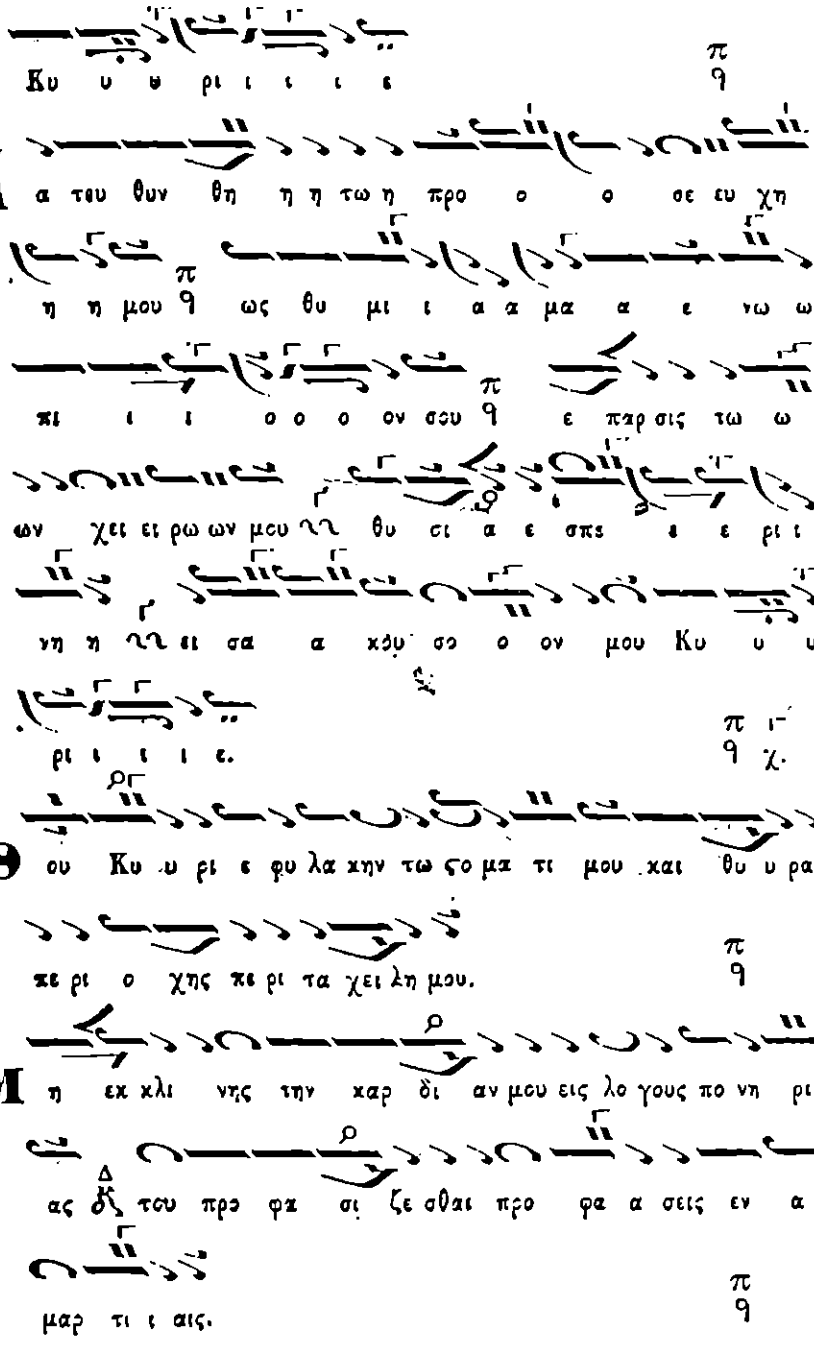
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

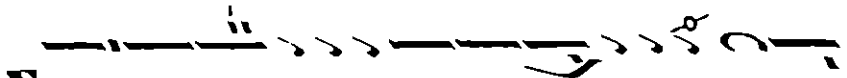
ΝΕΟΝ

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

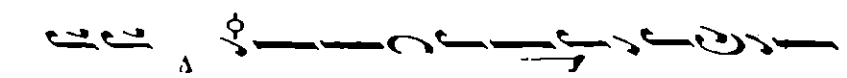
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Ἀ. ἐν ἡ Πα.




Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α του θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω
πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω
ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι
νη η ει σα α χθυ σο ο ον μου Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε.
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω ςο μα τι μου και θυ υ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α
μαρ τι ι αις.

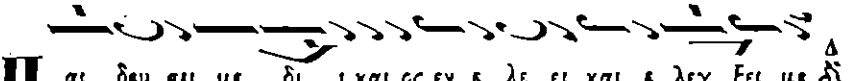


Συν αν θρω ω ποις εφ γα ζο με ε νοις την α νο

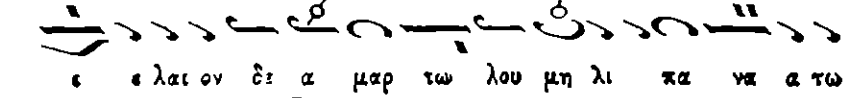


μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

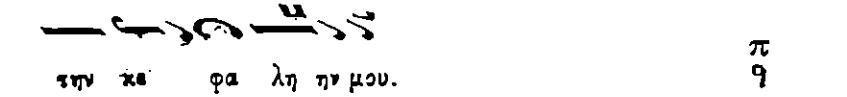
χλε κτων αυ των. π ϙ



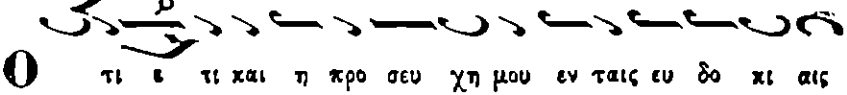
Πατ δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με δι



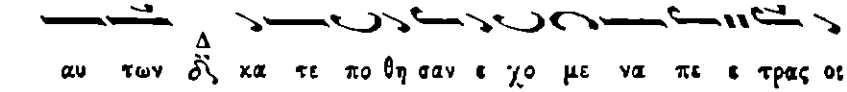
ε ε λαι ον δε α μαρ των λου μη λι πα να α τω



την κε φα λη ην μου. π ϙ



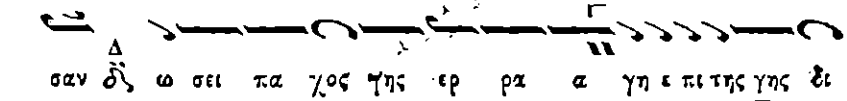
Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



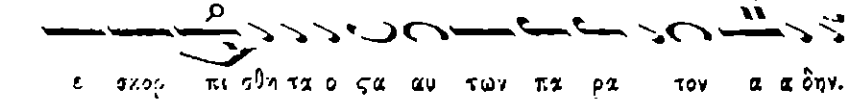
αυ των δι κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι

χρι ται αυ των. π ϙ

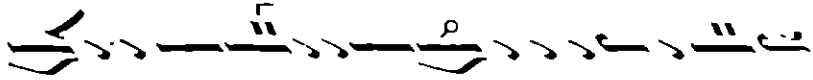
Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη



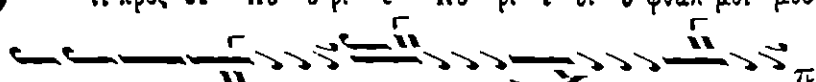
σαν δι ω σει πα χος ης ερ ρα α γη ε πι της γης δι



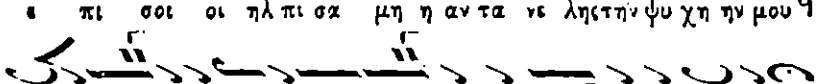
ε σκορ πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον α α δην.



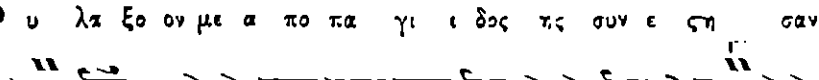
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου



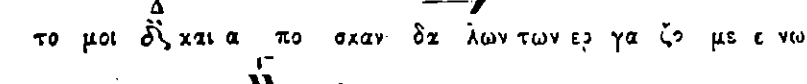
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης τη ν ψυ χη ην μου



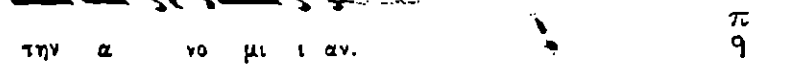
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος τις συν ε χη σαν



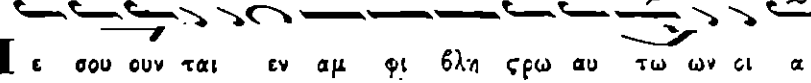
το μοι δὲ χαι α πο σχαν δα λων των ε γα ζο με ε νων



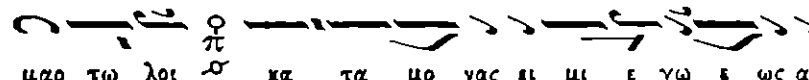
την α νο μι ι αν.



Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη γρω αυ τω ων οι α

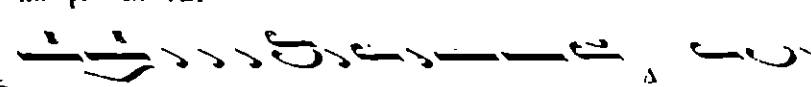


μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν



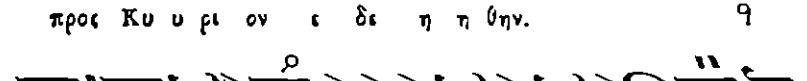
πα ρε ελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δὲ φω νη μου



προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην.

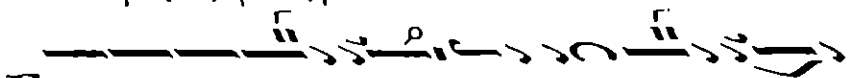
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου δὲ



την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω.

Ε ν τω εκ κλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ϙ και

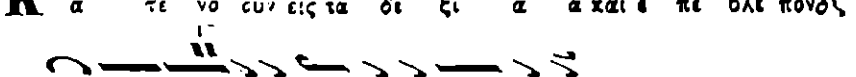
συ ε γνως τας τρι βους μου.



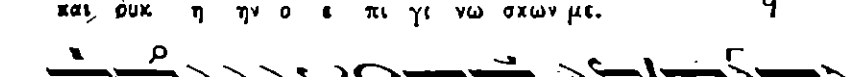
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι.

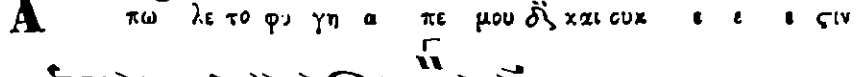
Κ α τε νο συν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον δὶ



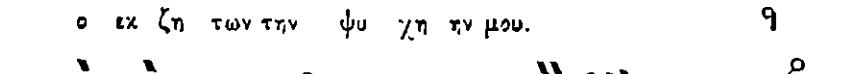
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με.



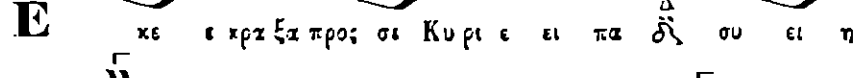
Α πω λε το φυ γη α πε μου δὶ και ουκ ε ε ε ςιν



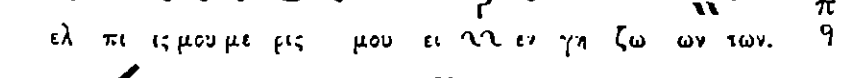
ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.



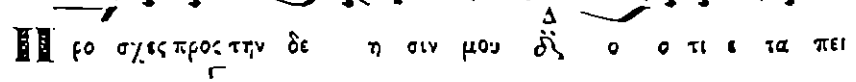
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα δὶ συ ει η



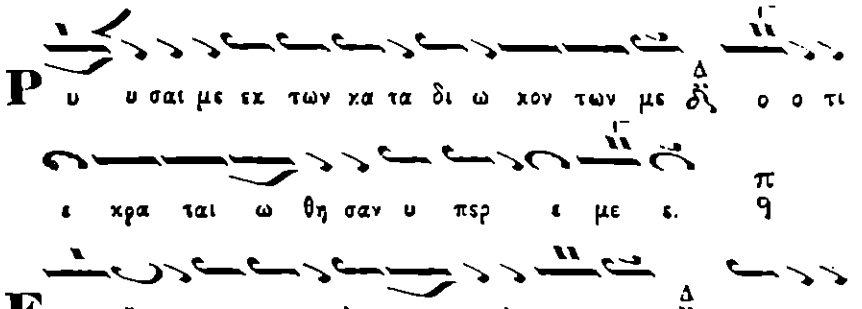
ελ πι ις μου με ρις μου ει ν εν γη ζω ων των.

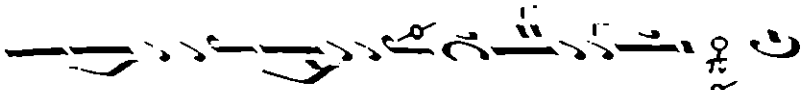


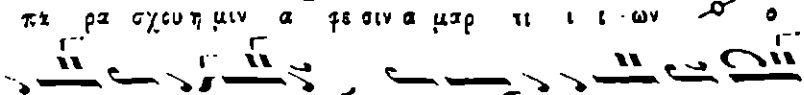
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου δὶ ο ο τι ε τα πει

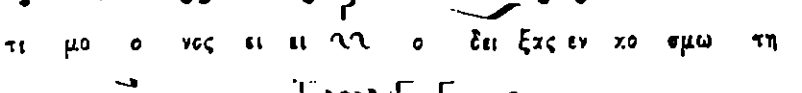


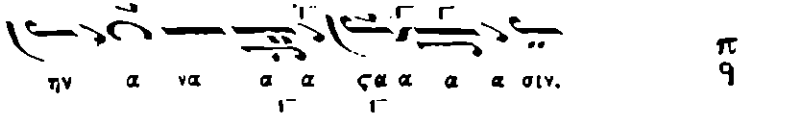
νω θην προς ο δυ.

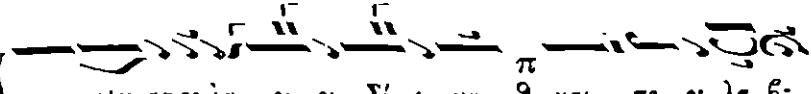

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε.
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
τα πο δω ως μοι.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου.
Ἑσπέρια στιχηρὰ
Ἀναστάσιμα. ἦχος
Π α. χ
Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας
προ σδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και

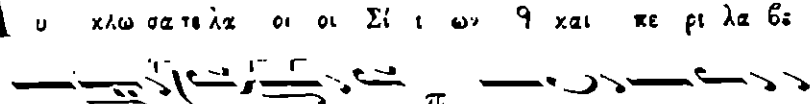

πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ τι ι ι ων ο

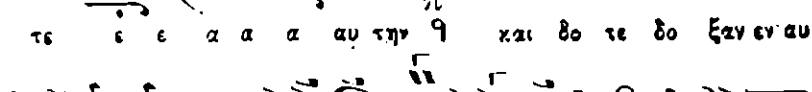

τι μο ο νος ει ει ο δει ξας εν χο σμω τη

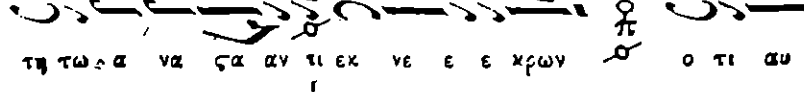

την α να α α ζα α α α σιν.

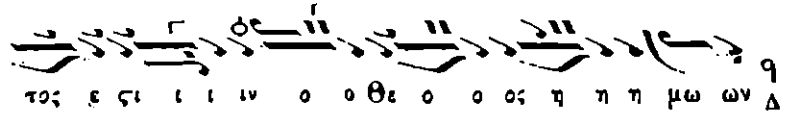

Κυ χλω σα τε λα οι οι Σί ι ων και πε ρι λα βε

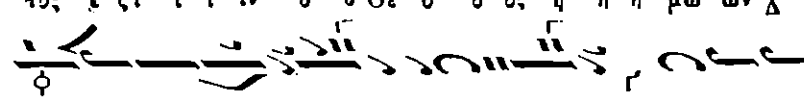

τε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ


τη τω σα να ζα αν τι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

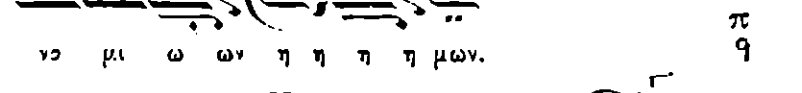

τος ε ζι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων

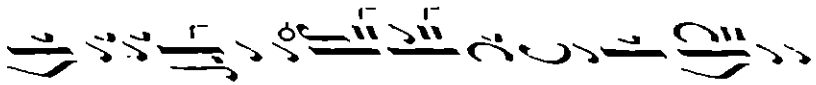

ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ας εκ των α

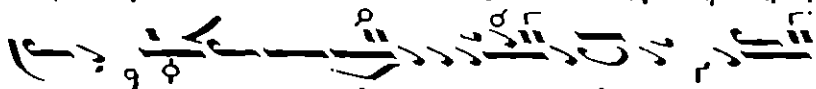

νο μι ω ων η η η η μων.

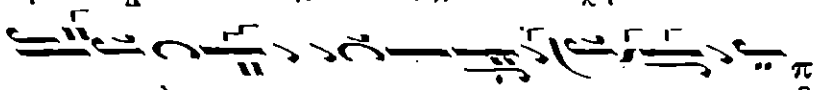

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη η σω

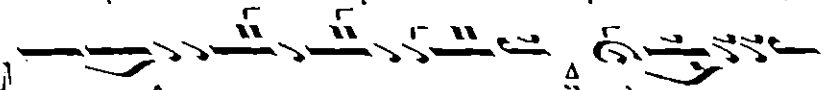
με εν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

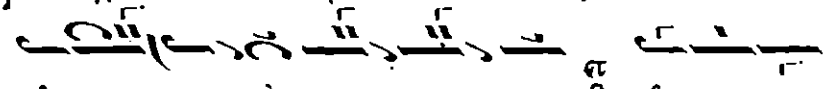

κρω ω ων α να α α ζα α α α σιν ο τι αυ

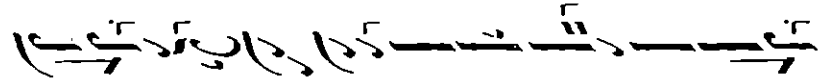

τος ε ςι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η

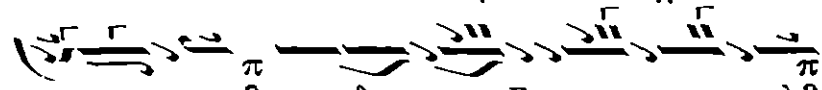

μω ων ο εκ της πλα νη ης του ε ε χθρου ου τον κο

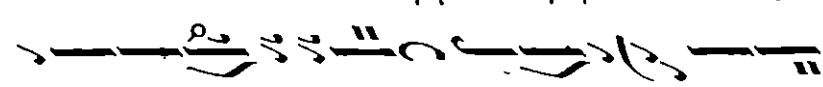

ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νος.

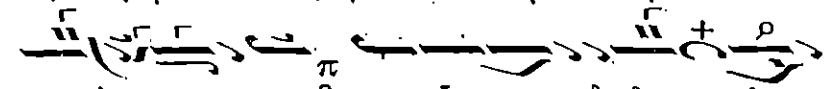

Ε υ φραν θη τε ου ου ρα α α νοι οι σαλ πι σα τε τα


θε με ε λι α α τη ης γης βο η η

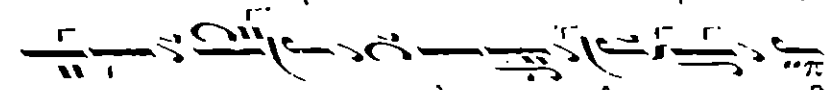

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο

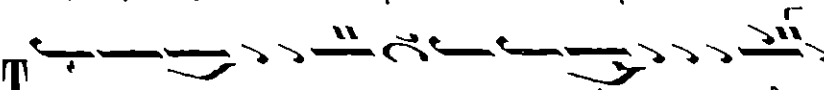

συ υ υ υ νην ι δου γαρ ο Ε εμ μα α νου ου ηλ


τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω ω προ ση η


η λω ω ω ω σε και ζω ην ο δι δου ους θα να

τον ε ε ε χρω ω σε ε τον Α δαμ α να ςη


τη η σας ω ως οι λα α αν θρω ω ω ω πος


Τον σαρ κι ε κου σι ως ςαυ ρω θε εν τα α δι ι

η η μας πα θον τα και αι τα α φε εν τα

και α να ςαν τα α εκ νε ε κρω ων υ μνη σω ω μεν λε

ε ε γο ο ο ον τες ςη ρι ξον ορ θο δο ξι α

την εκ κλη σι ι α αν σου ου Χρι ι ςε και ει

ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων ως α γα θος και

αι φι λα α αν θρω ω ω πος.

Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε ςω τες οι οι

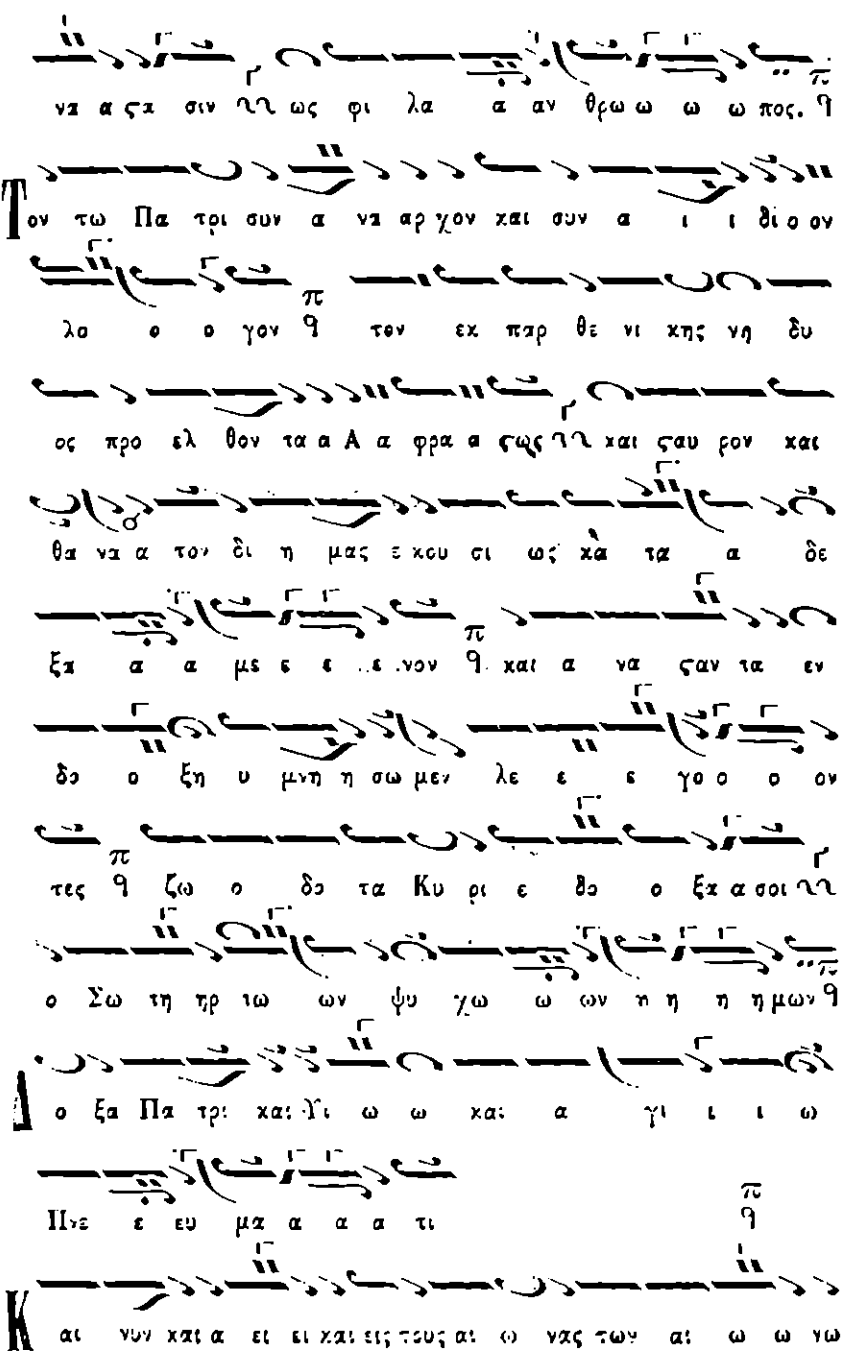
α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν

προ σφε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλαγ

χνι ι α Χρι ςε ο ο Θε ο ο ος η η τη μων

ο τι ςαυ ρον κα τε δε ξω και θα να α τον α να

μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την α


νε α ρε σιν ΝΝ ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος.
Τον τω Πα τρι συν α νε αρ χον και συν α ι ι δι ο ον
λο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ
ος προ ελ θον τα α Α α φρα α ρως ΝΝ και ρου ρον και
θα νε α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε
ξα α α με ε ε ..ε .νον και α να ραν τα εν
δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον
τες ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ΝΝ
ο Σω τη ηρ ιω ων ψυ χω ω ων η η η η μων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω
Πνε ε ευ μα α α α τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νω

ω ων α α α μην.

Τ ην πεγ χο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σκα ρει

ει ει σαν χαι τον Δε σπο ο τη την τε ε χου ου ου ου

σαν τη ν ε που ρα α α νι ι ο ον που

υ υ λην υ μνη η σω με εν Μα ρι ι ι αν

τη ην Πα α α θε ε ε ε νον των α σω μα

των το ο α α σμα χαι των πι ζων το ε ε εγ

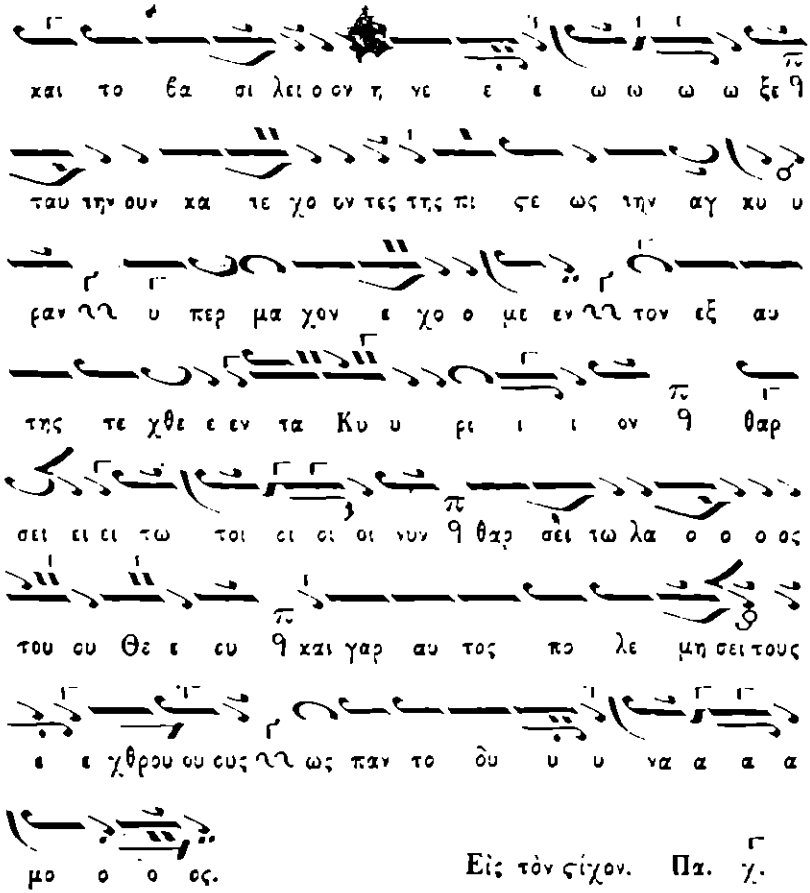
καλ λω ω ω ει ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε

δει ει ει χθη ου ου ρα α α νο ος χαι νε ο ος

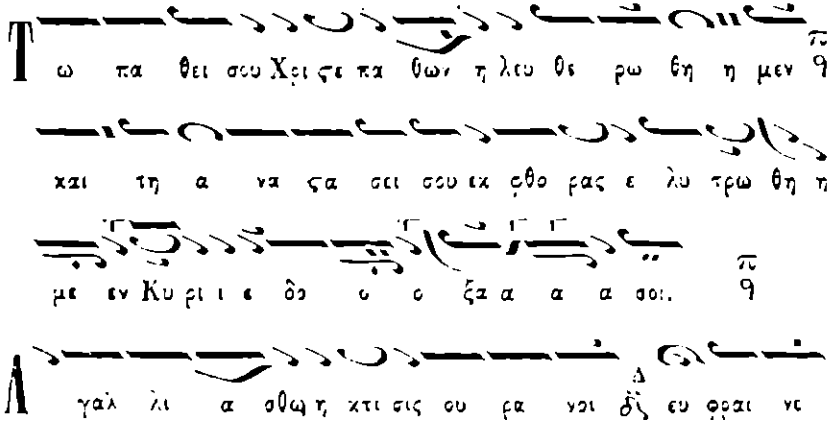
τη ης θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ τη το

με σο τει ει γον της ε χθρα ας κα θε λου ου

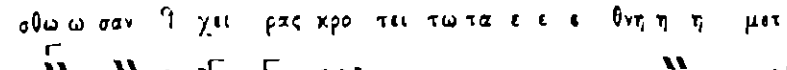
ου ου σα α ει ρη η νη την α αν τει ει ση η ξε

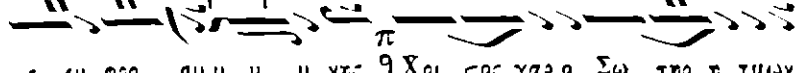


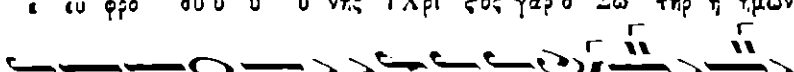
Εἰς τὸν στίχον. Πα. χ.

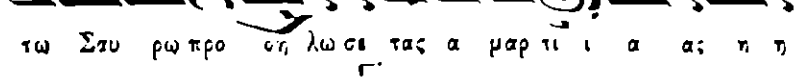


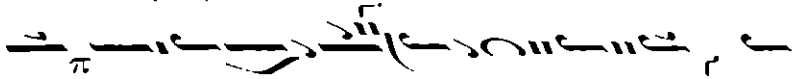
σθω ω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

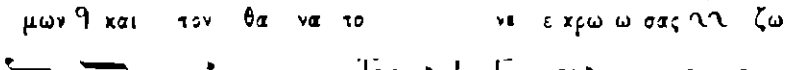

ε ευ φρο συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

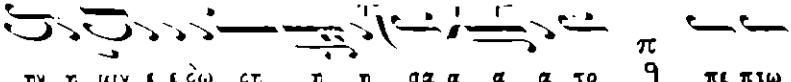

τω Σου ρω προ σή λω σε τας α μαρ τι ι α ας η η


μων και τον θα να το νε ε χρω ω σας ζω

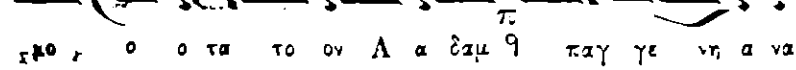

ην η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α το πε πτω

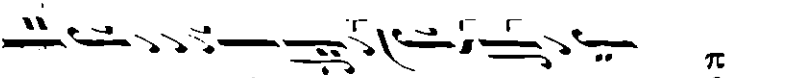

ο ο τα το ον Α α δαμ παγ γε νη α να

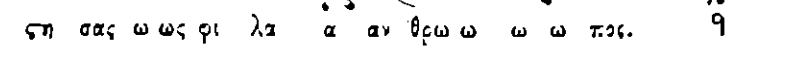

σή σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος.

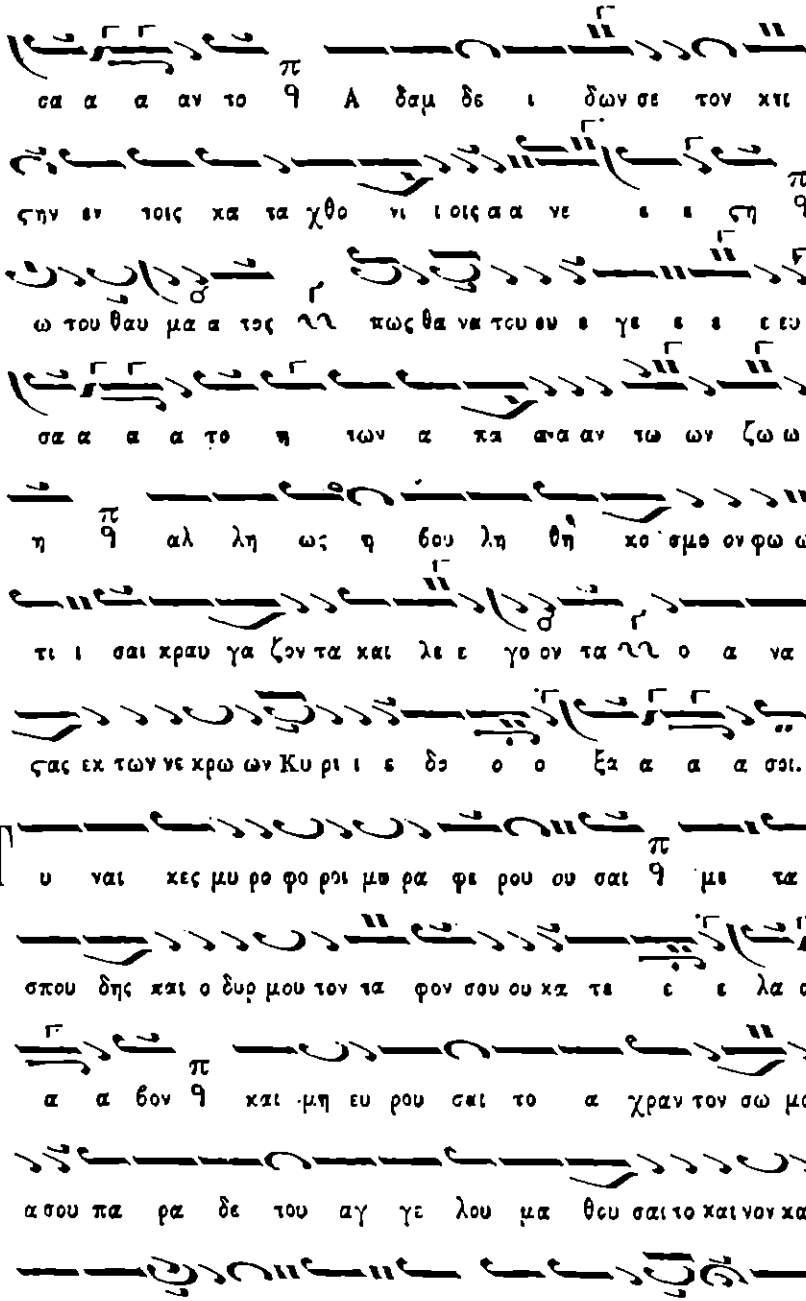

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και αι γης α κα τα

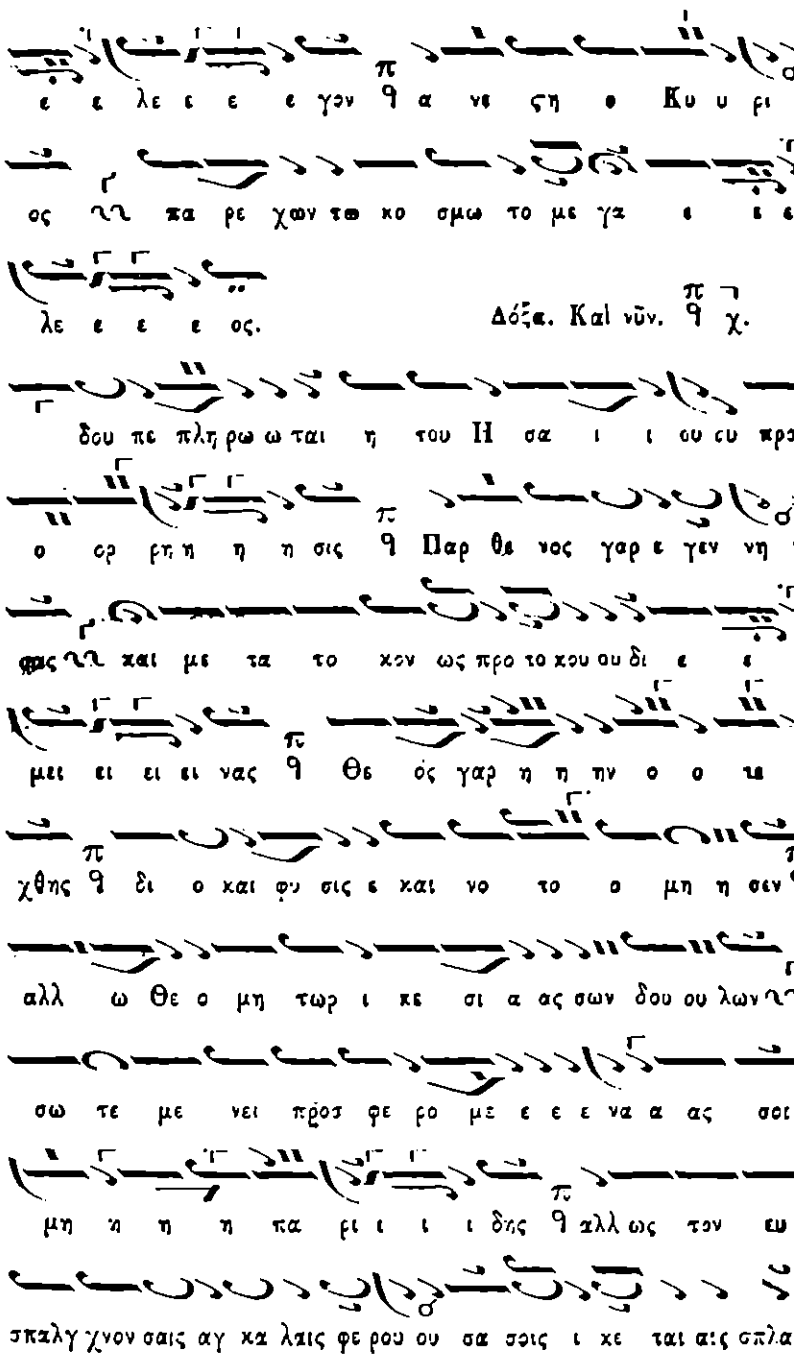
λη η πτε ε χων ε σου ρω ω σε ε δι ι α α α φι

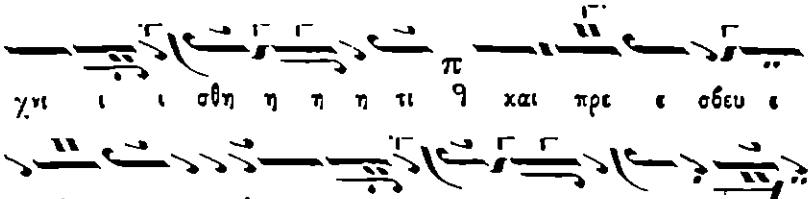

λα αν θρω πι ι ι αν ον ο α δης συ ναντησας


κα τω θεν ε πι ι κρα κρα αν θη και δι και ων

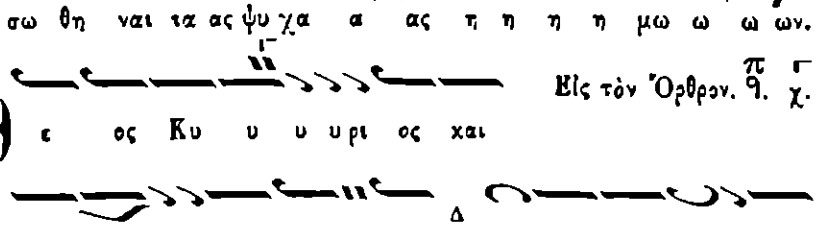

ψυ χαι δε ξα με ε ναι η γα α αλ λι α α α

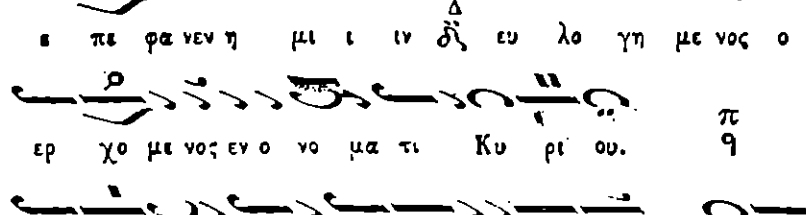

σα α α αν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι
ςην εν τοις κα τα χθο νι ι οις α α νε ε ε η
ω του θαυ μα α τος πως θα νε του ευ ε γε ε ε ε ευ
σα α α α το η των α πα ανα αν τω ων ζω ω
η αλ λη ως η δου λη θη κο σμε ον φω ω
τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γο ον τα ο α να
ςας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι.
Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα
σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α
α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα
α σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και
πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο ςο λοις ε


ε ε λε ε ε ε γον α νε ση θ Κυ υ ρι ι
ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε
λε ε ε ε ος.
Δόξα. Καὶ νῦν. χ.
δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ
ο ορ ρη η η η σις Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η
φας και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε ε
μει ει ει ει νας Θε ός γαρ η η ην ο ο ω ε
χθης δι ο και φυ σις ε κατ νο το ο μη η σεν
αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε σι α ας σων δου ου λων
σω τε με νει πρὸς φε ρο με ε ε ε να α ας σοι
μη η η η πα ρι ι ι ι δης αλλ ως τον ευ
σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αἰς σπλαγ

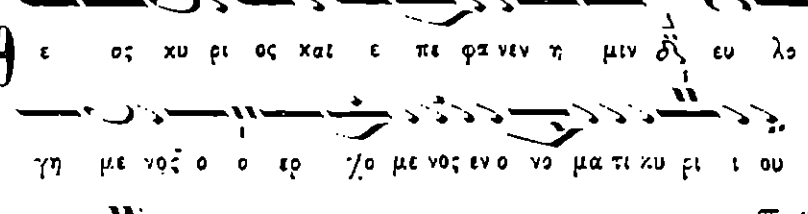


Εἰς τὸν Ὄρθρον. ϙ. χ.

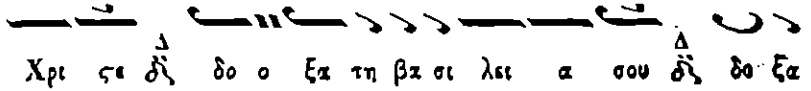




Τὸ ἀπολυτίκιον ϙ χ.



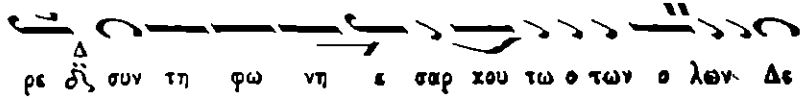
σοι ζω ο δο ο τα δο ο ξα τη α να ςα σει σου



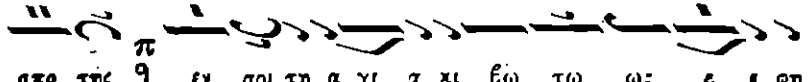
Χρι ςε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα

τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε.

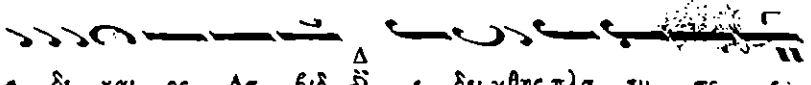
Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι



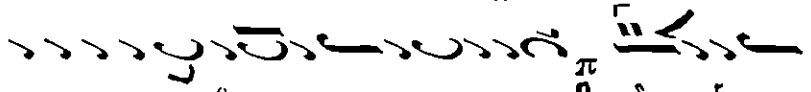
ρε δο συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων· Δε



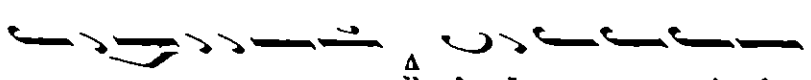
σπο τής εν σοι τη α γι α κι βω τω ω; ε ε φη



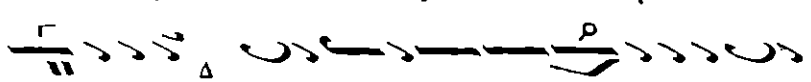
ο δι χαι ος Δα βιδ δο ε δει χθης πλα τυ τε ε·



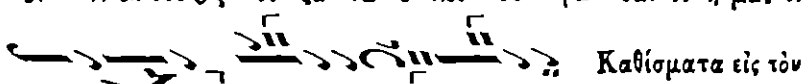
ρα των ου ρα νων βα ςα σα σα τον κτι ςην σου δο ο ξα τω



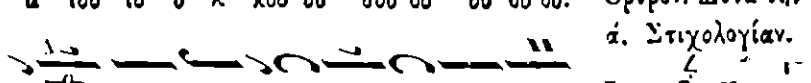
εν οι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο



ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

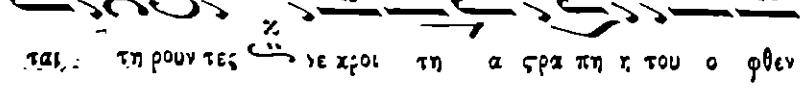


α του το ο χ κου ου σου ου ου ου ου.

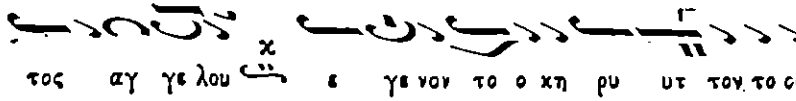


Τον τα ον σου Σω τήρ ςρα τι ω

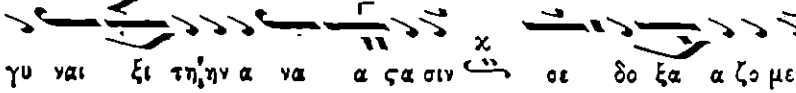
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον. Μετὰ τὴν α΄. Στιχολογίαν. Ἦχος ᾱ. Κε. χ.



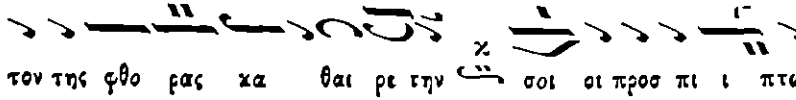
ται, τη ρουν τες νε χροι τη α σρα πη κ του ο φθεν



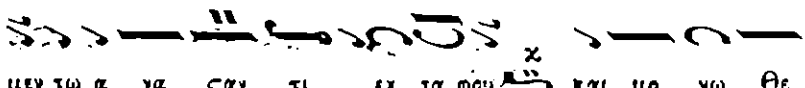
τος αγ γε λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος



γυ ναι ξι τη ἡν α να α σα σιν σε δο ξα α ζο μεν

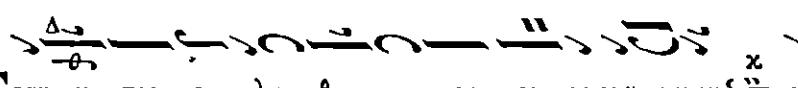


τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι οι προσ πι ι πτω

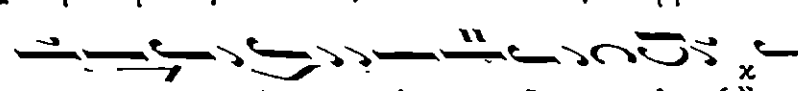


μεν τω α να σαν τι εκ τα φου και μο νω θε

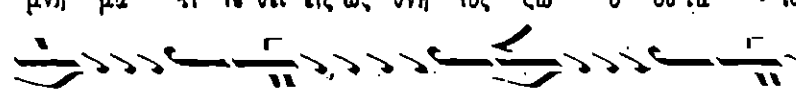
ω η μων. Δόξα.



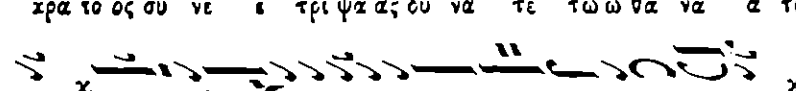
Σταυ ρω προ ση λω θεις ε χου σι ως οι κτιρ μων εν



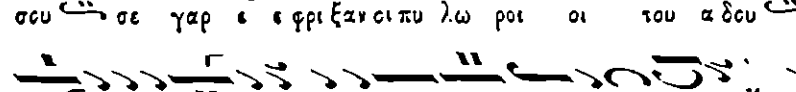
μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα το



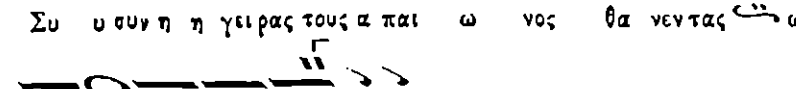
χρα τοος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω



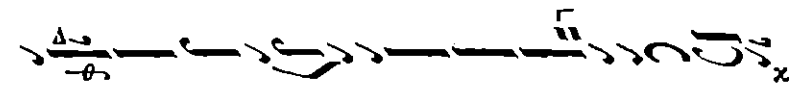
σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α δου



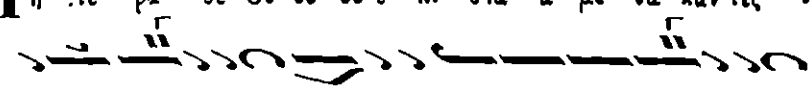
Συ υ συν η η γει ρας τους α παι ω νος θα νεν τας ως



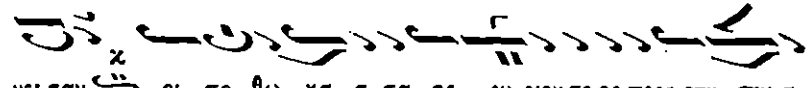
μο νος φι λα αν θρω πος. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



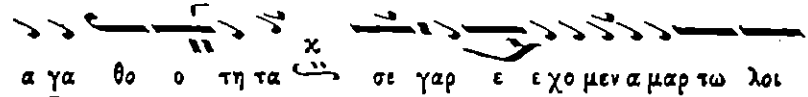
Μη .τε ρα σε θε ου ου ε πι στα α με θα παν τες



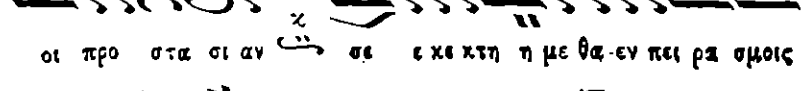
Παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο χον φα



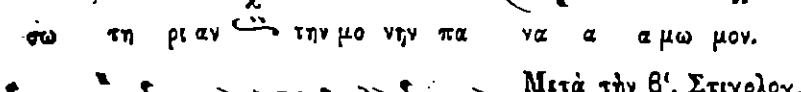
νει σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς τη ν σην α



α γα θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι



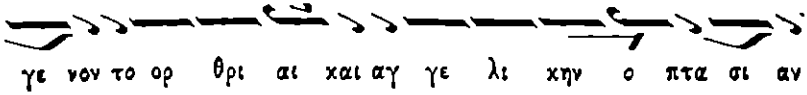
οι προ στα σι αν σε ε κε κτη η με θα-εν πει ρα σμοις



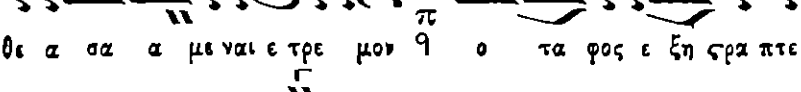
σω τη ρι αν τη ν μο νη ν πα να α α μω μον.

Μετὰ τὴν β'. Στιχολογ.

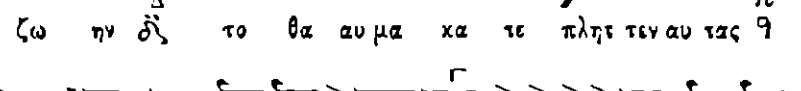
Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε



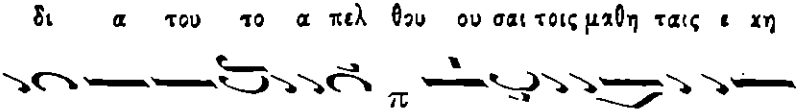
γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κη ν ο πτα σι αν



θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη ςρα πτε

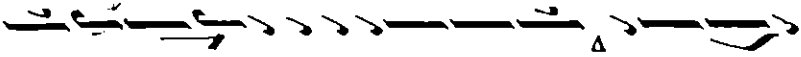


ζω ην δὴ το θα αυ μα κα τε πλη τ τεν αυ τας

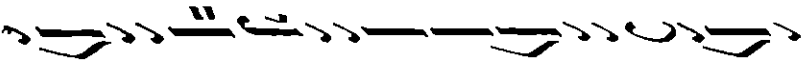


δι α του το α πελ θυ ου σαι τοις μαθη ταις ε κη

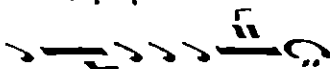
ρυτ τον τη ν ε γερ σιν τον α δη ν ε σκυ λευ σε Χρι



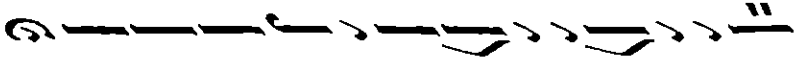
ς ος ·· ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος δὶ και φθα ρεν τας



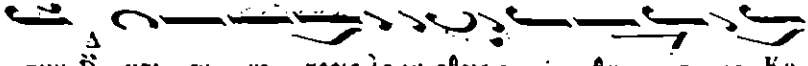
συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας



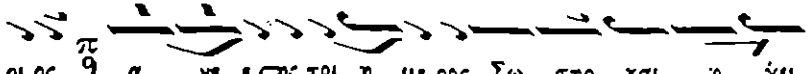
δυ να α μει ςαυ ρου ου. Δόξα. δὶ



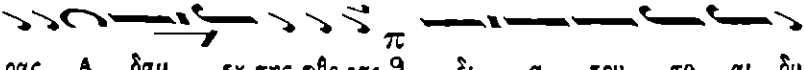
Ε ν τῷ Σταυ ρῳ προ ση λω θεις η ζω η των α παν



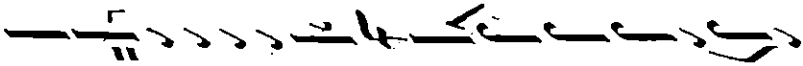
των δὶ και εν νε κρωις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ



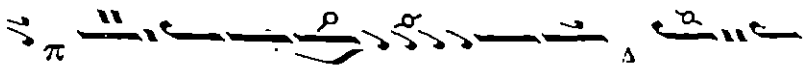
ρι ος θ α νε ε ζης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει



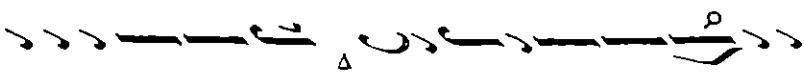
ρας Α δαμ εκ της φθο ρας θ δι α του το αι δυ



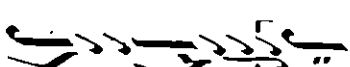
να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο



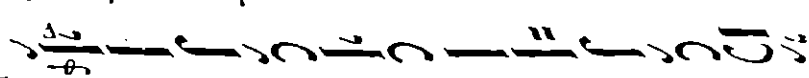
τα θ δο ξα τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα



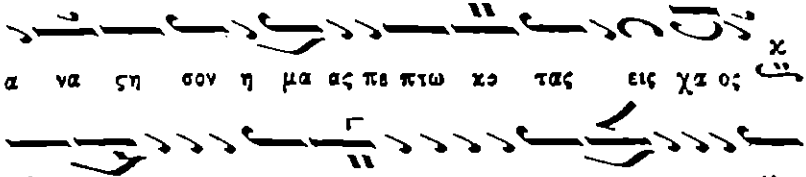
τη α να στα σει σου δὶ δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου



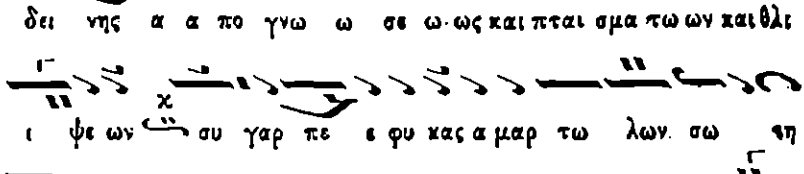
μο νε φι λα αν θρω ω πε. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. χ



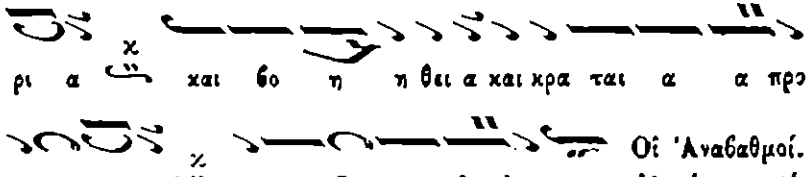
Μα ρι α το σε πτον του δε σπο του δο χει ον



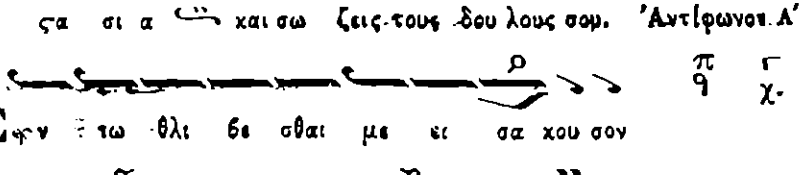
α να ςη σον η μα ας πε πτω κε τας εις χα ος



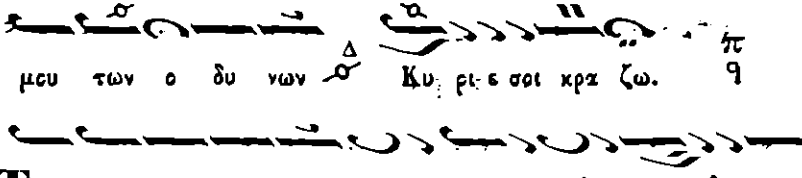
δει νης α α πο γνω ω σε ω·ως και πται σμα πω ων και θλι



ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω φη

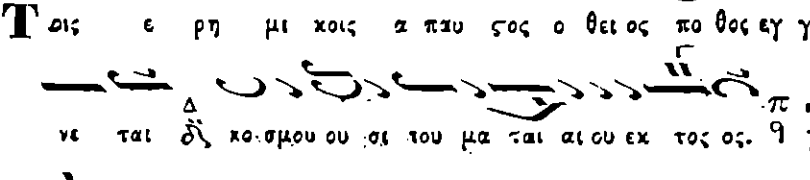


ρι α και βο η η θει α και κρα ται α α προ

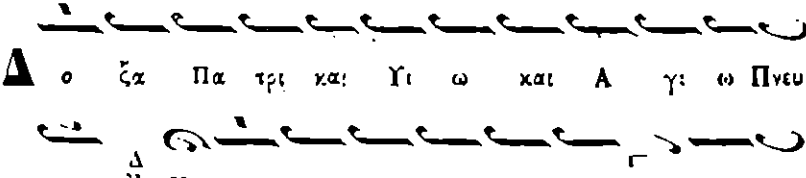


Οἱ Ἀναβαθμοί.

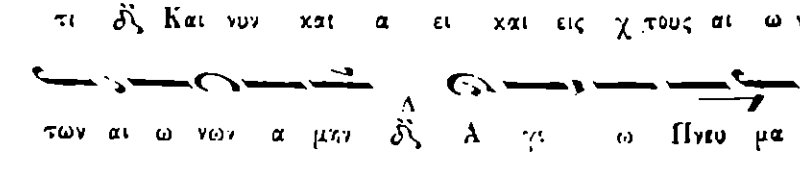
ςα σι α και σω ζεις τους δου λους σου. Ἀντίφωνον Α'.



Ε φν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον



μου των ο δυ νων Κυ ρι ε σοι κρα ζω.



Τοις ε ρη μι κοις α πυ ςος ο θει ος πο θος εγ γι

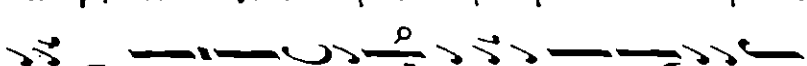
νε ται κο·σμου ου σι του μα ται αι ου εκ τος ος.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

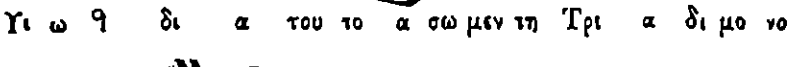
τι Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Α γι ω Πνευ μα τι

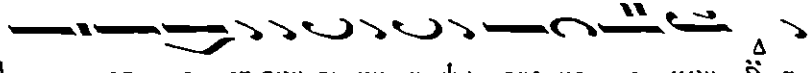
τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι πρε πει α μα και



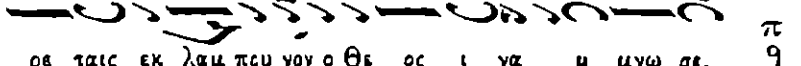
Υι ω δι α του το α σω μεν τη Τρι α δι μο νο



κρα το ρι α.



Ε ις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο μων δι α

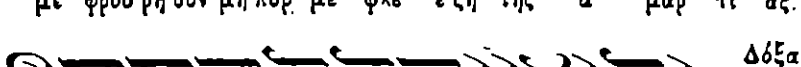


ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο θε ος ι να υ μνω σε.

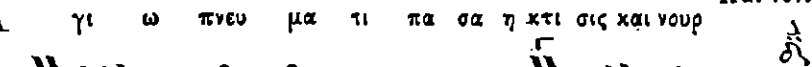
Δ ε ξι α σου χει ρι λα θων συ λο γε δι φυ λα ξο ον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας.

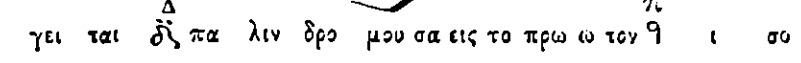
Δόξα, Καὶ νῦν.



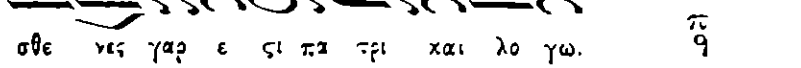
Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ



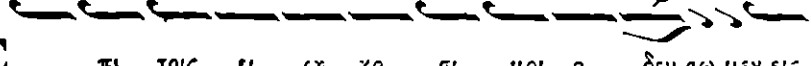
γει ται δι πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο



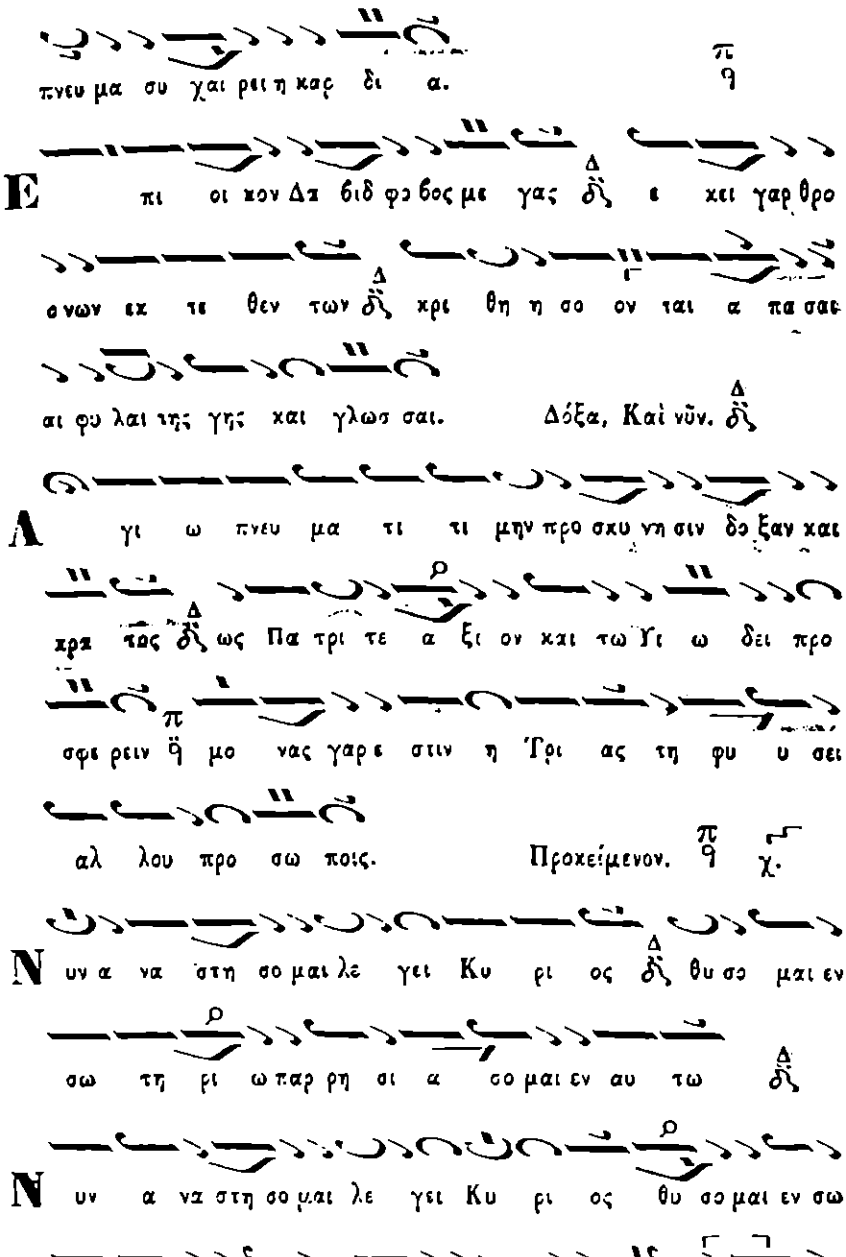
σθε νες γαρ ε ςι πα τρι και λο γω.



Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις



τας αυ λα α ας του Κυ ρι ι συ δι κυ φραν θη μου το


πνευ μα συ χαι ρει η καρ δι α.
Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας δὴ ε κει γαρ θρο
ο νων εκ τε θεν των δὴ κρι θη η σο ον ται α πα σαι
αι φυ λαι τῆς γῆς και γλωσ σαι. Δόξα, Καὶ νῦν. δὴ
Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν και
κρα τὰς δὴ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ
σφε ρειν ὅ μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει
αλ λου προ σω ποις. Προκείμενον. χ.
Ν υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος δὴ θυ σο μαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τω δὴ
Ν υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι χ α α σο μαι εν αυ χ τω ὠ ὠ ὠ.

Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. ὁ Εἱρμός.

Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι α

θε ο πρε πως εν ι σχυ ει δε δο ξα σται αυ τη γαρ

α θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε

τοις Ι σρα η λι ταις ο δον θυ θου και νουρ γη η σα σα.

Δ ο ξα τῇ Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κα ταρ

χας δι α πλα σας με χει ρας δι ε πε τα σας εν τω ςαυ

ρω εκ γης α να κα λου με νος το φθα ρεν μου σω

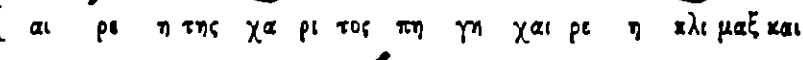
μα ο εκ Παρ θε νου προ σει ει λη φας.

Ν ε κρω σιν υ πε ςη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σι ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας α: ω νι ι ων δεσμων και συν

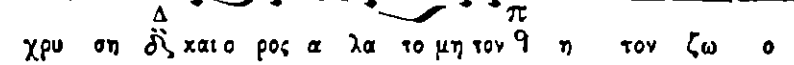
α να ςη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε. Θεοτ. δι



Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και ςα μνος

χρυ ση δι και ο ρος α λα το μη τον η τον ζω ο



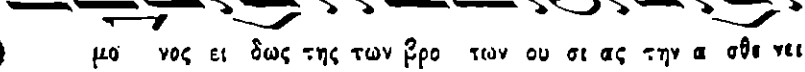
Ὠδὴ γ'.

δο την Χρι στον τω κο σμω πυ η η σα α σα. ὁ Εἱρμός.

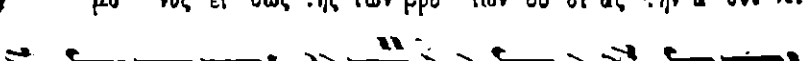
Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν και συμ πα θως αυ τη μορ φω σα με νος πε ρι

ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν δι του βο αν σοι α γι

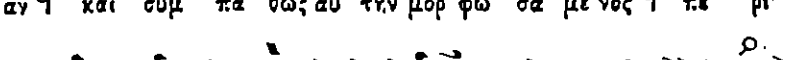


ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

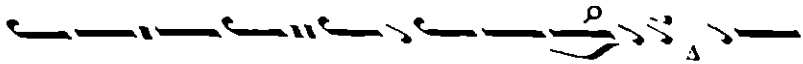


λα αν θρω πε. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. δι

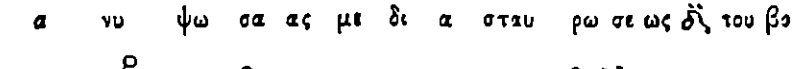
Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κατ ω κτει ρη



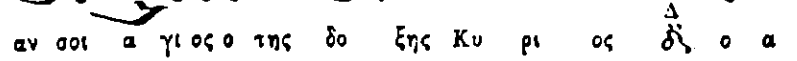
σας και κα τα δη ναι προς με νυ δο κη σας



α νυ ψω σα ας με δι α σταυ ρω σε ως δὶ του βο



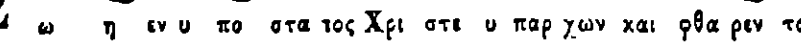
αν σοι α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος δὶ ο α



νει κα-στος εν α γα θο ο τη η τι. δὶ

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με ϙ ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος ϙ εις

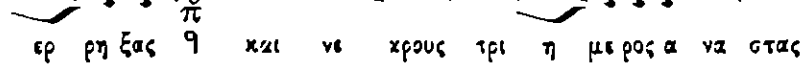


χουν θα-να του κα τα βας Δε σπο τα ϙ το θνη τον δι

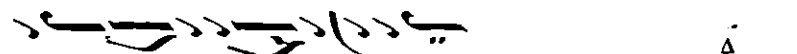
ερ ρη ξας ϙ και νε κρους τρι η με ρος α να στας

α φθαρ σι αν ημ φι ι α α σας. Θεοτοκίον. δὶ

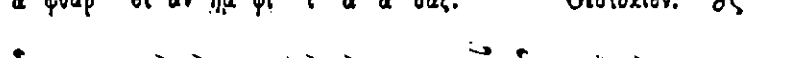
Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α



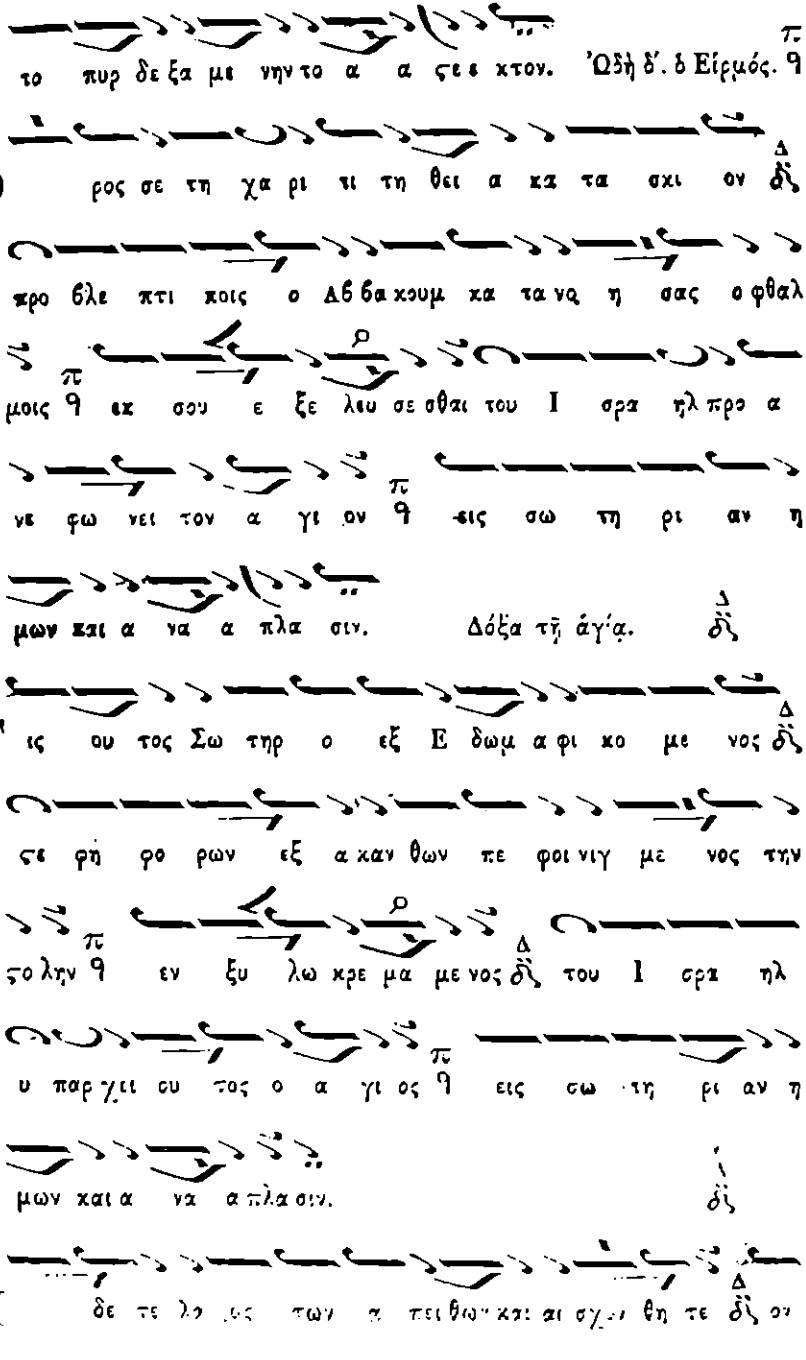
Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ϙ

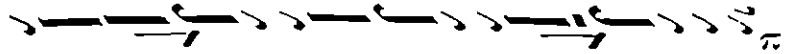


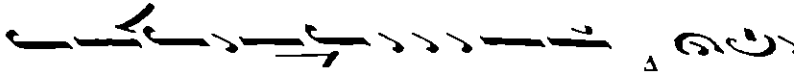
ε πι σε βα α τος τω νο μο θε ε τη Μω σῆ δὶ

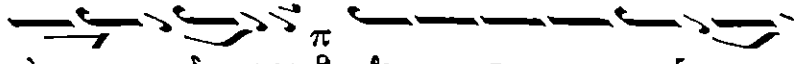


φλε γο με νην α καυ σα σα φως προ ε μη νυ σε δὶ τὴν

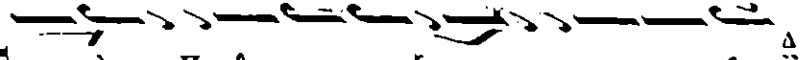

το πυρ δε ξα με νην το α α ζε ε κτον. Ὠδὴ δ'. ὁ Εἱρμός.
Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον
προ βλε πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας ο φθαλ
μοις εκ σου ε ξε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α
νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι αν η
μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῇ ἁγίᾳ.
Τις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος
σε φὴ φο ρων εξ α καν θων πε φοι νιγ με νος τὴν
ζο λὴν εν ξυ λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ
υ παρ χει συ τος ο α γι ος εις σω τη ρι αν η
μων και α να α πλα σιν.
Ι δε τε λο ος των α πει θῶν και αι σχυ θη τε ον

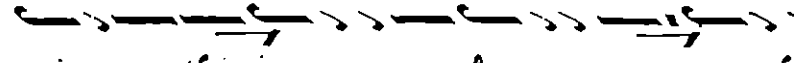


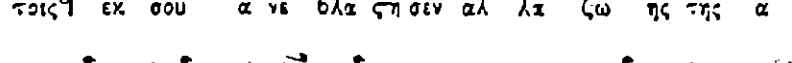


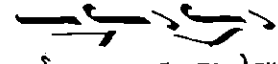


Θεοτοκίον.

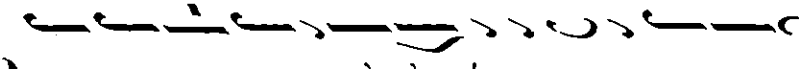


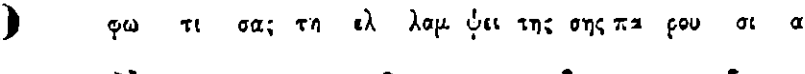


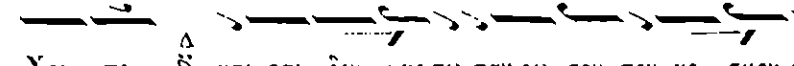


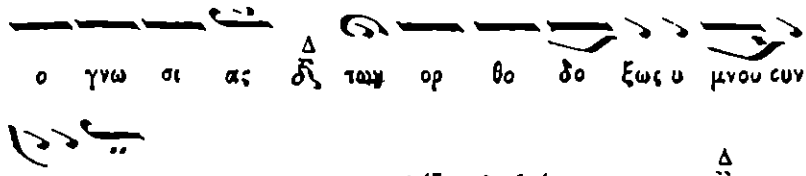


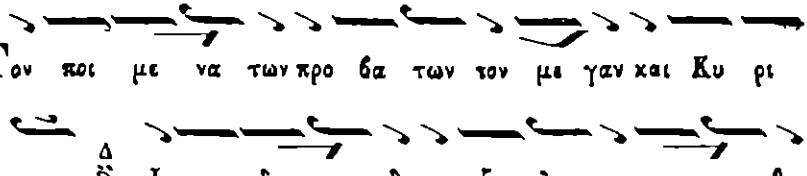
Ὠδὴ ἑ. ὁ Εἱρμός.

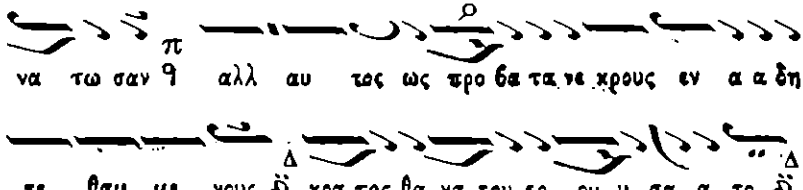


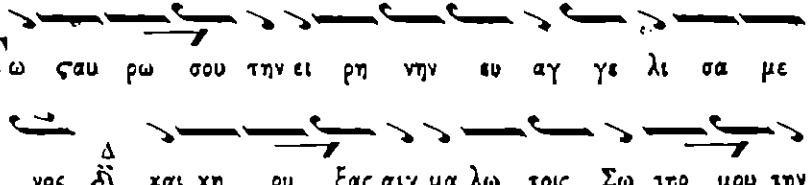




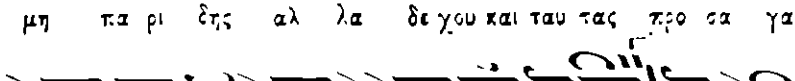

ο γνω σι ας δὴ τῶν ορ θο δο ξως υ μνου σιν
τω ων σε. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. δὴ


Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι
ον δὴ Ι ου δαι οι δι α ξυ λου σαν ρου ε θα
να τω σαν ϑ αλλ αυ τος ως προ βα τα νε χρους εν α α δη
τε θαμ με νους δὴ χρα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το. δὴ

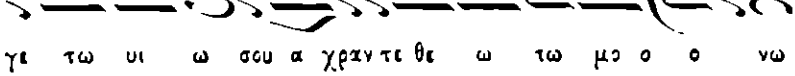

Τω σαν ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με
νος δὴ και χη ρυ ξας αι χ μα λω τοις Σω τηρ μου την
α φε σιν ϑ τον χρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε δὴ γυ
μνον η πο ρη με νον δὴ δει ξας τη θει α ε γε ερ
σει ει σου. Θεοτοκίον. δὴ


Τας αι τη σεις των πι στως αι του με νων πα νυ μνη τε

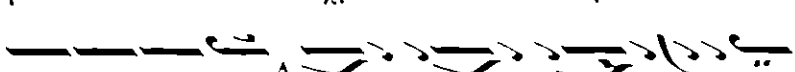
μη πα ρι δῆς αλ λα δε χου και ταυ τας προ σα γα



γε τω υι ω σου α χραν τε θε ω τω μο ο ο νω

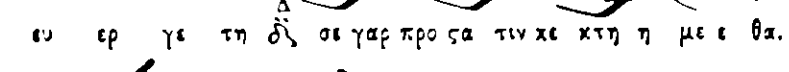


ευ ερ γε τη δὴ σε γαρ προ ςα τιν κε κτη η με ε θα.

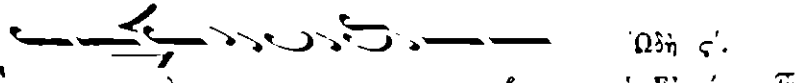


Ὠδὴ ς'.

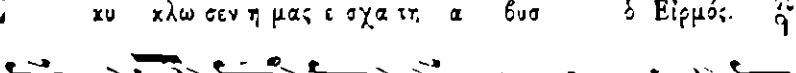
Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ ὁ Εἱρμός. $\overline{\text{ϙ}}$



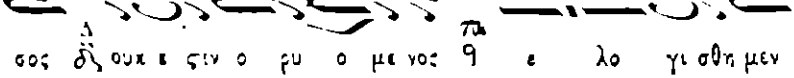
σος δὴ ουκ ε ςιν ο ρυ ο με νος ϙ ε λο γι σθη μεν



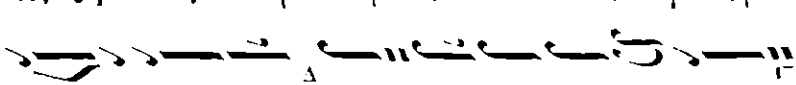
ως προ βα τα σφα γης δὴ σω ω σον τον λα ον σου ο ο



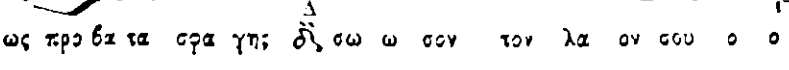
θε ος η μων δὴ συ γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και



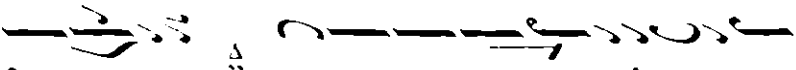
ε πα νο ορ θω ω σις. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. δὴ



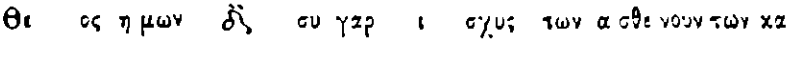
Τ ω πται σμα τι του πρω το πλαςου Κυ ρι ε δὴ δει νως ε



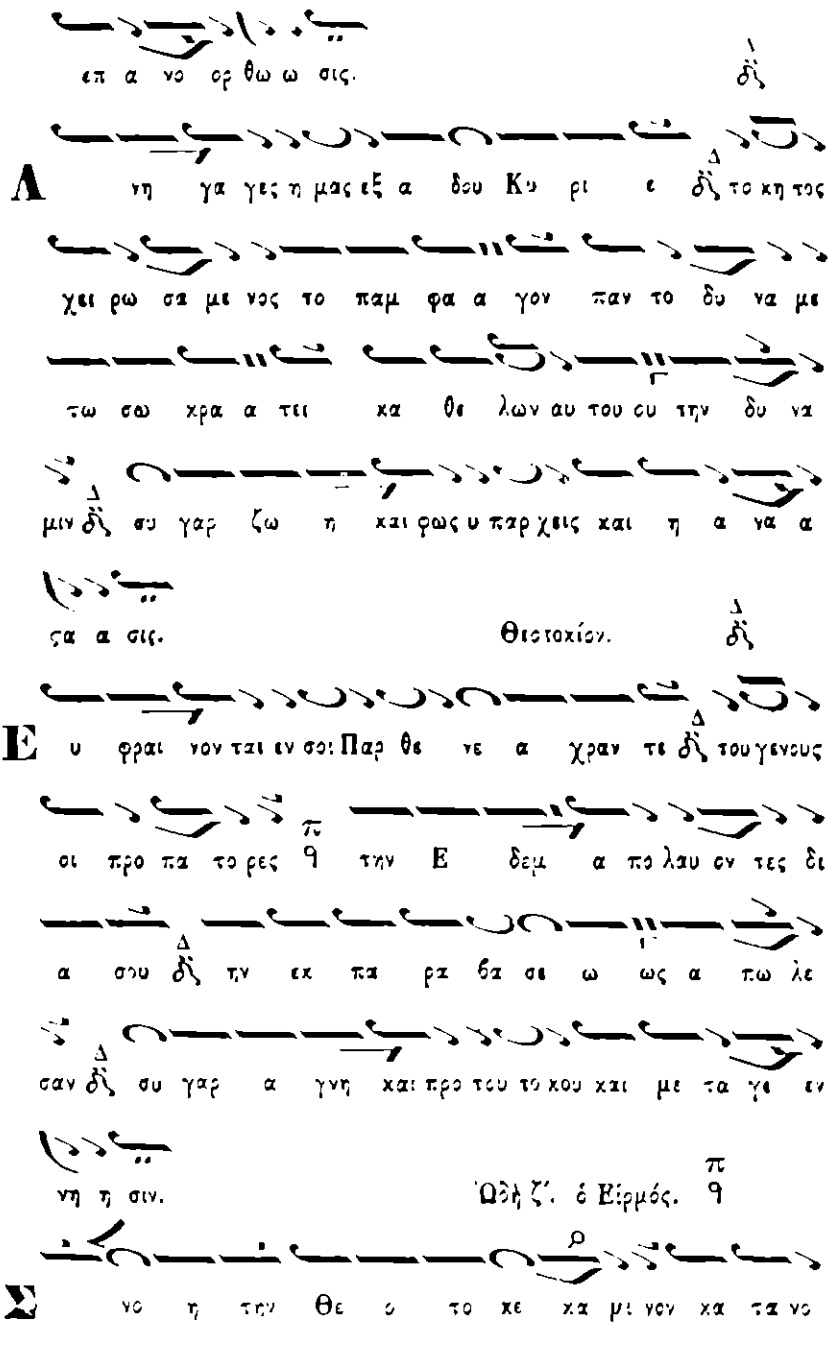
τραυ μα τι σθη μεν ϙ τω δε μω λω πι Ι α θημεν



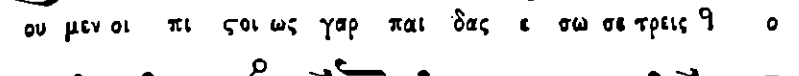
τω σω δὴ ω υ περ η μων ε τραυ μα τι

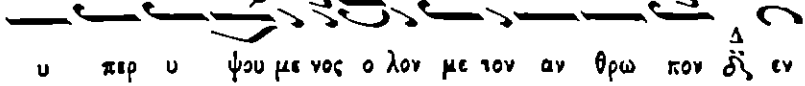


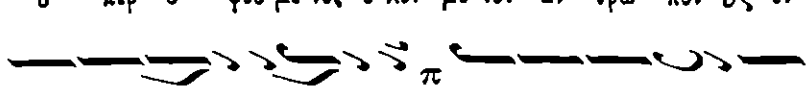
ι σθης Χρι ςε δὴ συ γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και

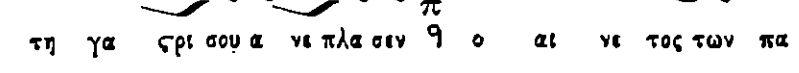

επ α νο ορ θω ω σις.
Α νη γα γες η μας εξ α δου Κυ ρι ε το κη τος
χει ρω σα με νος το παμ φα α γον παν το δυ να με
τω σω χρα α τει κα θε λων αυ του συ την δυ να
μιν συ γαρ ζω η και φως υ παρ χεις και η α να α
σα α σις.
Θεοτοκίον.
Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γενους
οι προ πα τορες ¶ την Ε δεμ α πολ λυ ον τες δι
α σου την εκ πα ρα δα σε ω ως α πω λε
σαν συ γαρ α γνη και προ του τοκου και με τα γε εν
νη η σιν.
Ὠδὴ ζ΄. ὁ Εἱρμός. ¶
Σ νο η την θε ο τοκε κα μι νον κα τα νο

ου μεν οι πι ϛοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις ο


υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν

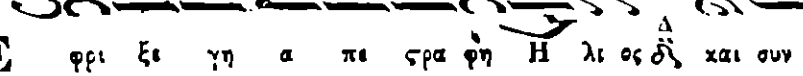

τη γα ϛρι σου α νε πλα σεν ο αι νε τος των πα

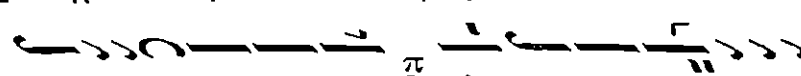

τε ε ρων θε ος καὶ υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τῇ ἁγίᾳ.

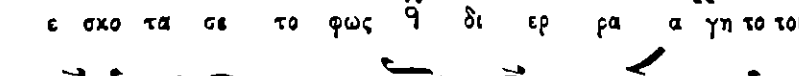

Ε φρι ξε γη α πε ϛρα φὴ Η λι ος καὶ συν

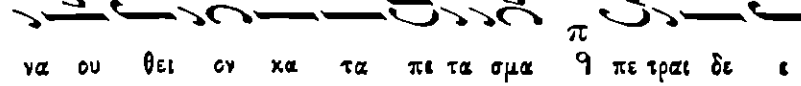
ε σκο τα σε το φως δι ερ ρα α γη το του

να ου θει σν κα τα πε τα σμα πε τραι δε ε

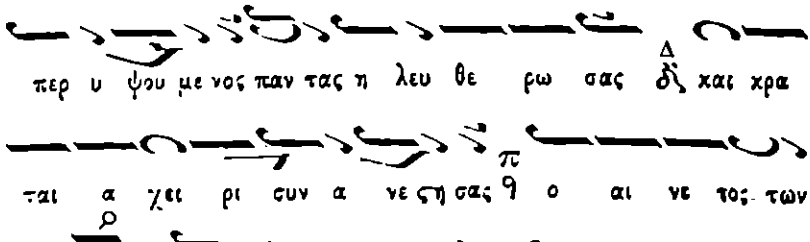

σχι σθη σαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι καὶ ος

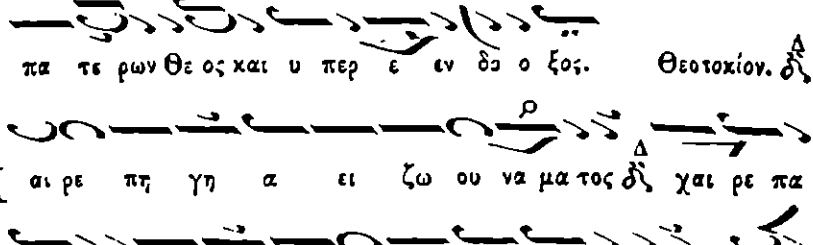

ο αι νε τος των πα τε ε ρων θε ος καὶ υ περ ε εν

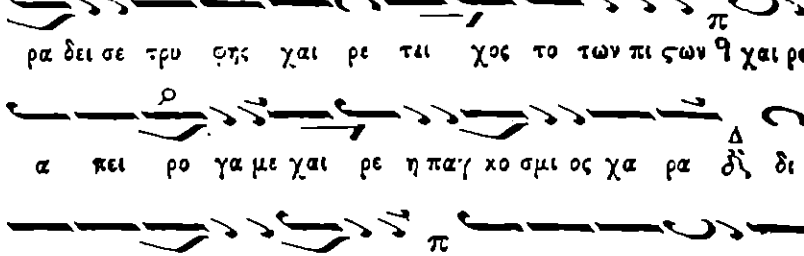

δο ο ξος·

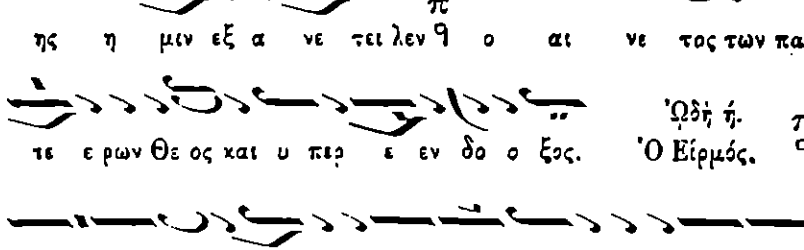

Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος καὶ τραυ μα

τι ας εν νε κροις ε κου σι ως του καθ η μας ο υ


περ υ ψου με νος παν τας η λευ θε ρω σας δὴ και χρα
ται α χει ρι συν α νε ση σας ϙ ο αι νε τος των
πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. δὴ


Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος δὴ χαι ρε πα
ρα δει σε τρυ φῆς χαι ρε τει χος το των πι ςων ϙ χαι ρε


α πει ρο γα με χαι ρε η πα γ χο σμι ος χα ρα δὴ δι
ης η μιν εξ α νε τει λεν ϙ ο αι νε τος των πα
τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Ὁ Εἱρμός. Ὠδὴ ἡ. ϙ


Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε εν χω νευ τη
ρι ι ω δὴ τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε
ρον χρυ σου α πε ςιλ βον λε γον τες ϙ ευ λο γει τε παν
τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε

Δόξα τῇ ἀ-
και υ περ υ ψου τε εἰς παν τας τους αἰ ω νας. γία.

Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ο και αι με τα σκευ
α α ζων δὴ εκ τρε πων σκι αν θα να α του εἰς αἰ
ω νι ον ζω ην τω πα θει σου λο γε θε ου ἡ σε α
παυ σω παν τα τα ερ γα ω Κυ ρι ον υ μνου σου μεν
και υ περ υ ψου μεν εἰς παν τας τους αἰ ω ω νας. δὴ

Σ υ κα θεὶ λες συν τριμ μα Χρι σε και την τα λαι πω
ρι αν δὴ εν πυ λαις κα ὁ χει ρω ω μα σι του
α α δου δὴ α να σας εκ τα φου τρι η με ρος ἡ Σε
α παυ σω παν τα τα ερ γα ω Κυ ρι ον ὑ μνου σου
σι δὴ και υ περ υ ψου σιν εἰς παν τας τους αἰ ω νας.
Θεοτοκίον. δὴ

Τ ην α σπο ρω και υ περ φυ ω ς εξ α σρα

πης της θει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο

λυ τι μον Χρι ςον ϑ υ μνη η σω μεν λε γον τες δὶ ευ

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

υ μνει ει τε δὶ και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους

αι ω ω νας. Ὠδὴ θ΄. Ὁ Εἱρμός. ϑ

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου δὶ πυρ πο λου

με νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ϑ και νυν καθ η

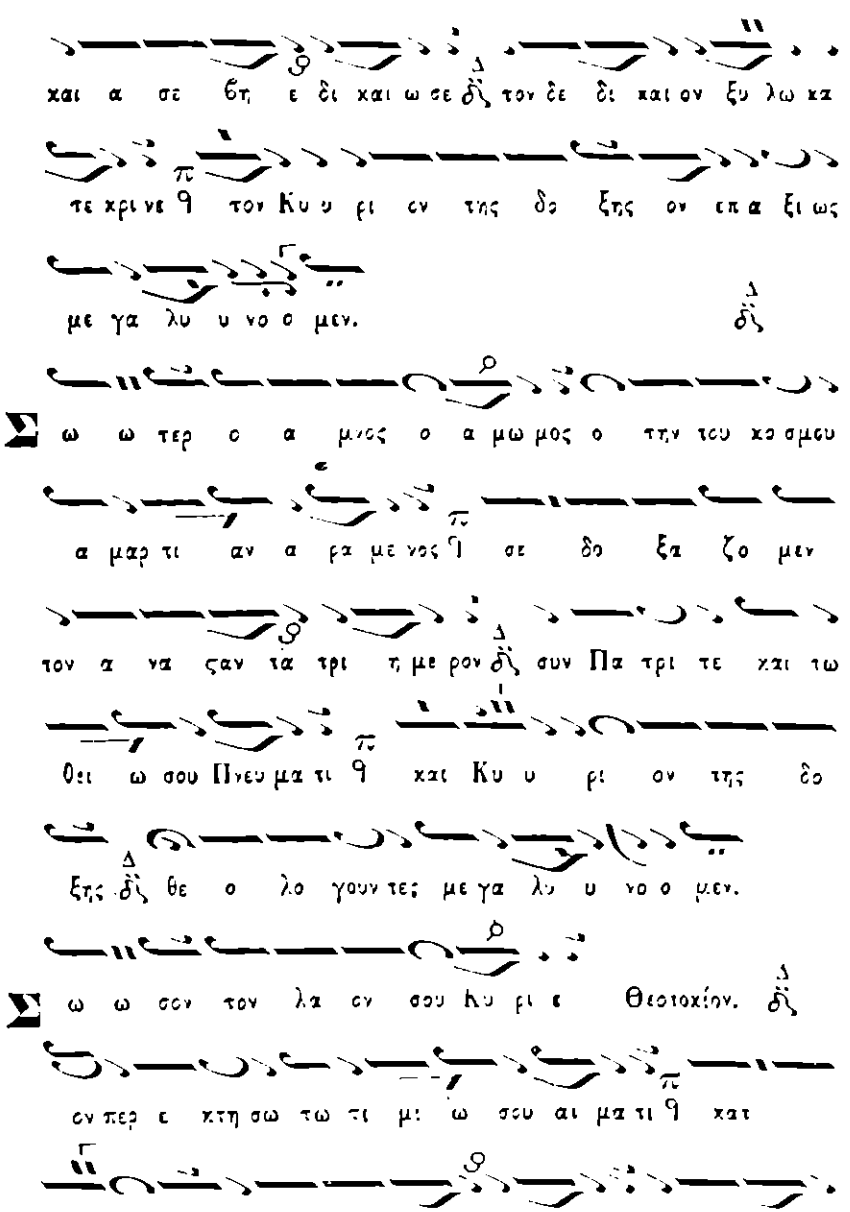
μων των πει ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σαι Αι του

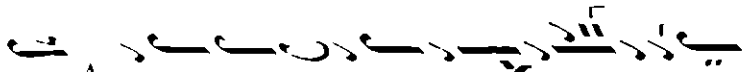
ου μεν την κα με νον ϑ ι να α σε Θε ο το κε δὶ

α κα τα παυ ςως με γα λυ υ νο ο μεν. Δόξα τῇ ἁγίᾳ δὶ

Ω πως ο λα ος ο α νο μος ο α πει θης και

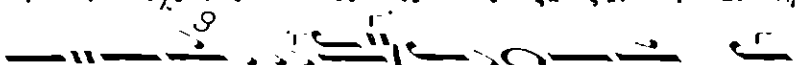
πο νη ρα βου λευ σα με νος ϑ τον α λα ςο ρα

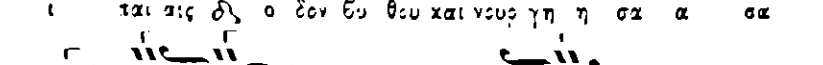

χαι α σε βη ε δι χαι ω σε δὴ τον δε δι χαι ον ξυ λω κα
τε χρι νε τον Κυ υ ρι ον της δο ξης ον επ α ξι ως
με γα λυ υ νο ο μεν. δὴ
Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κο σμου
α μαρ τι αν α ρα με νος σε δο ξα ζο μεν
τον α να ςαν τα τρι η με ρον δὴ συν Πα τρι τε χαι τω
θει ω σου Πνευ μα τι χαι Κυ υ ρι ον της δο
ξης δὴ θε ο λο γουν τες με γα λυ υ νο ο μεν.
Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεοτοκίον. δὴ
ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι χατ
γθρων ι σχυν τω βα σι λει χα ρι ζο με νος χαι ταις σαις εκ
χλη σι αις φι λαν θρω πε πα ρα σχου την ει ρη

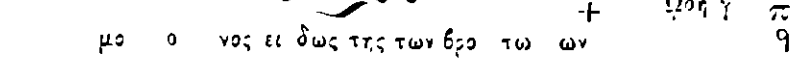


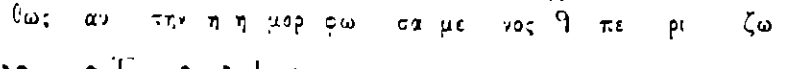
Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

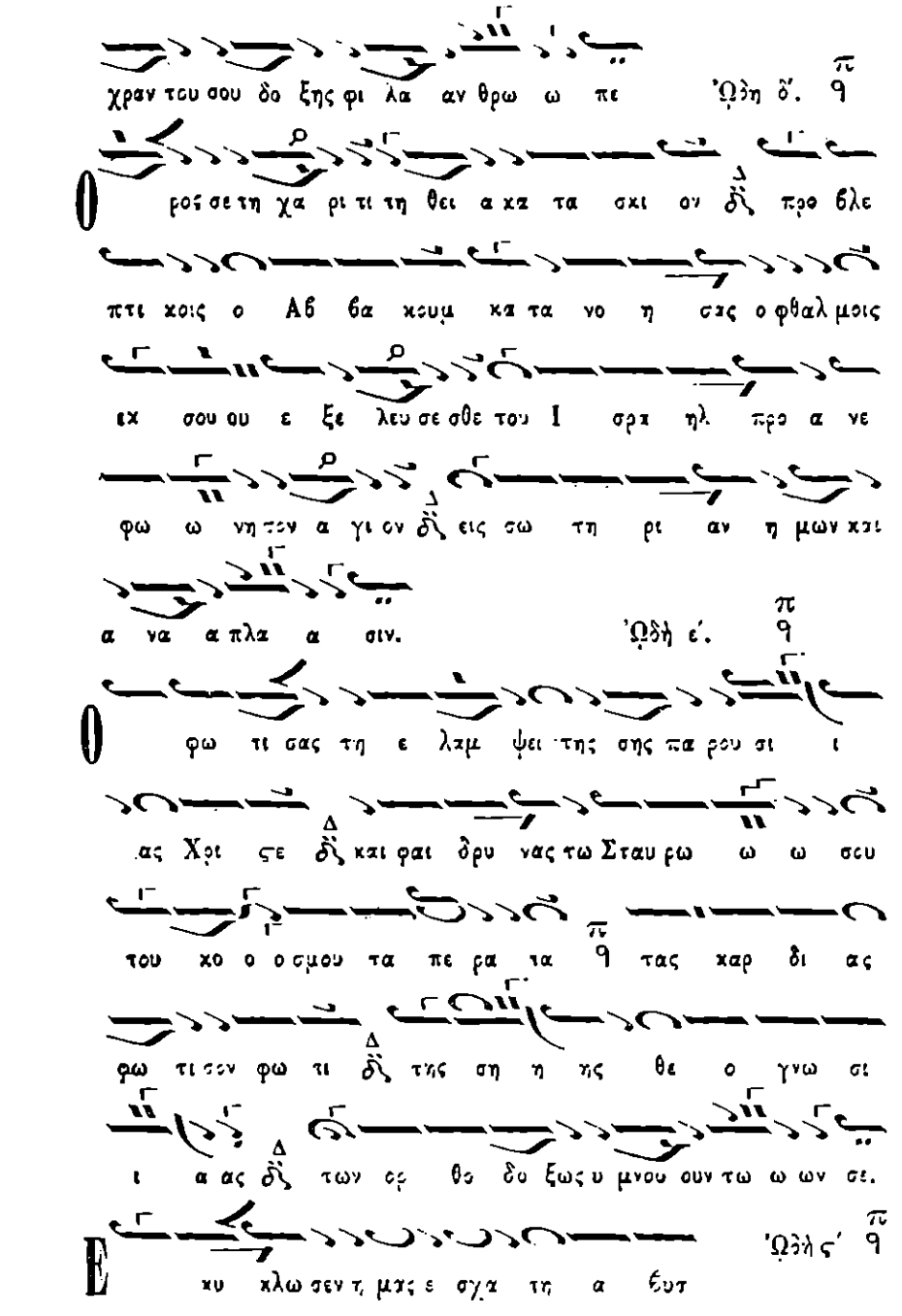
Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ ἁ. Πα. Ζ.

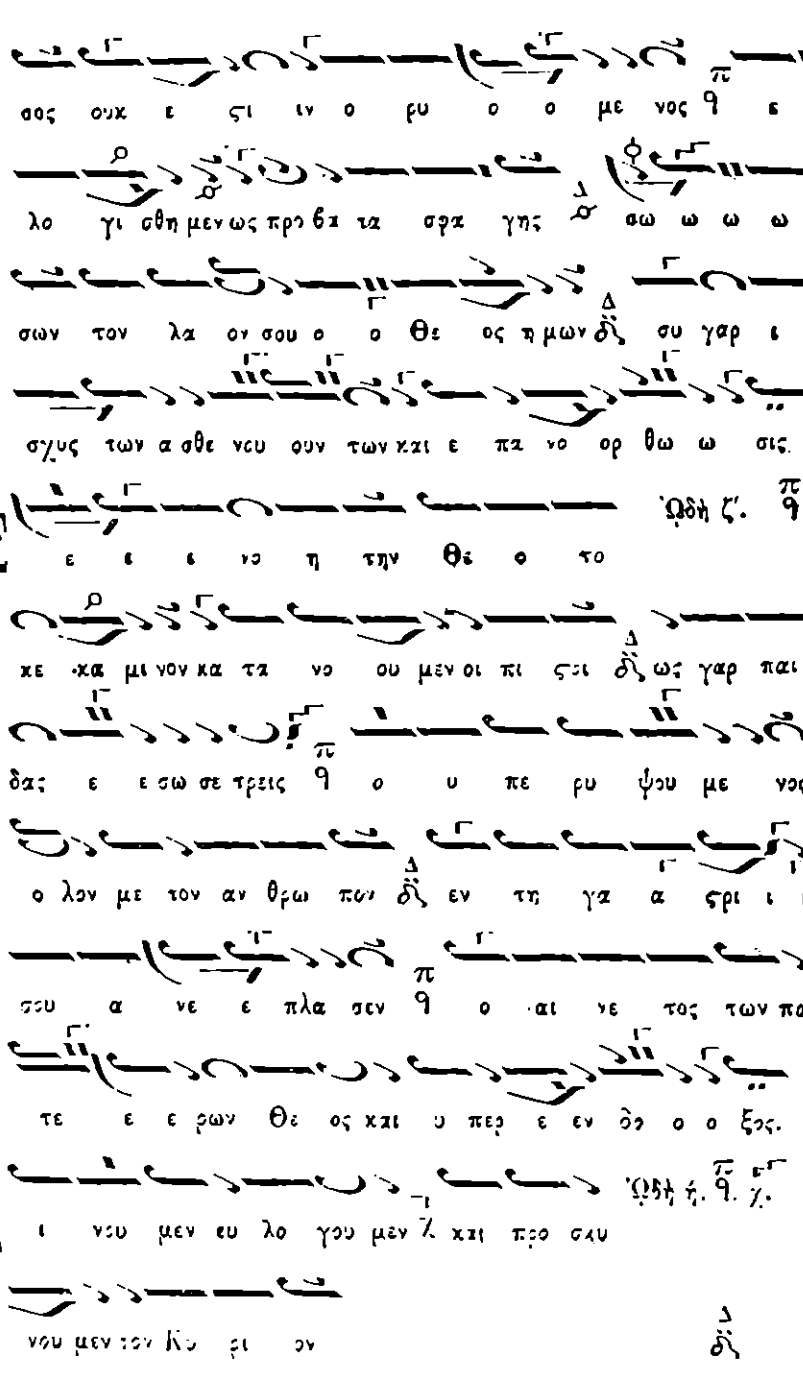









χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε
Ὠδὴ δ'.
ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον δὴ προ βλε
πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας ο φθαλ μοις
εκ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε
φω ω νη σον α γι ον δὴ εις σω τη ρι αν η μων και
α να α πλα α σιν.
Ὠδὴ ε'.
φω τι σας τη ε λεημ ψει της σης πα ρου σι ι
ας Χρι στε δὴ και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω ω ω σου
του κο ο σμου τα πε ρα τα τας καρ δι ας
φω τι σον φω τι δὴ της ση ης θε ο γνω σι
ι α ας δὴ των ορ θο δο ξων υμνου ουν τω ω ων σε.
Ὠδὴ ς'
κυ κλω σεν τι μης ε σχα τη α ξυτ


σος ουκ ε σι ιν ο ρυ ο ο με νος ε
λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα γης σω ω ω ω
σων τον λα ον σου ο ο θε ος η μων δι συ γαρ ι
σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ θω ω σις.
Ὠδὴ ζ΄.
ε ε ε νο η την θε ο το
κε κα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι στοι δι ως γαρ παι
δας ε ε σω σε τρεις ο υ πε ρυ ψου με νος
ο λον με τον αν θρω πον δι εν τη γα α στρι ι ι
σου α νε ε πλα σεν ο αι νε τος των πα
τε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ο ξος.
Ὠδὴ η΄.
ι νου μεν ευ λο γου μεν Κ και προ σκυ
νου μεν τον Κυ ριον

Εν χα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ

τη ρι ι ι ω ω δ τω καλ λει της ου σε βει

ει α ας κα θα ρω τε ρον χου σου α πε ε ε

ςιλ βον λε γον τες ϙ ου λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει τε ε

και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω

να α α α α α ας. Ἡ Τιμιωτέρα. ϙ. χ.

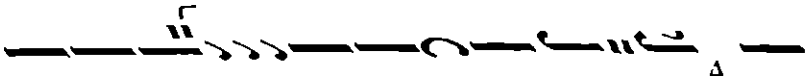
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον δ

και η γαλ λι α σε χ το πνευ μα μου ε πι

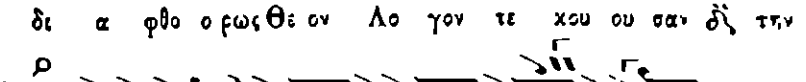
τω Θε ω τω Σω τη ρι μου. δ

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ δ και εν δο

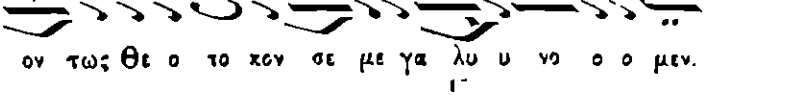
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ δ την α



δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε χου ου σαν δὴ τὴν

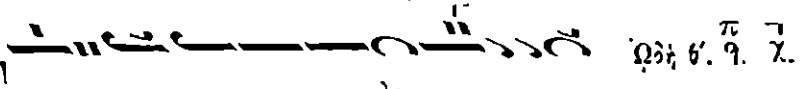


ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν.

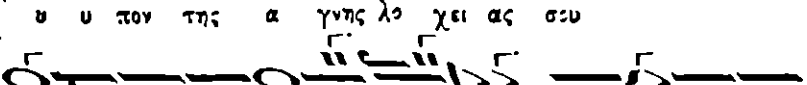


Ὠδὴ β'. ἦχ. χ.

Τ υ υ πον τῆς α γνῆς λο χεί ας σου

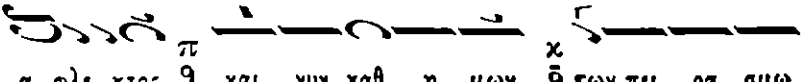


πυρ πο λου με νη βα α τω ος ε ε ε δει ξεν

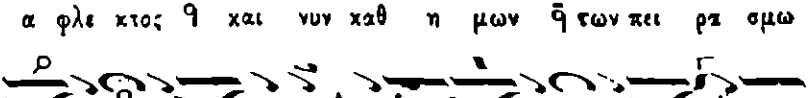


α φλε κτος ἡ χαι νυν καθ η μων ἡ τῶν πει ρα σμῶ

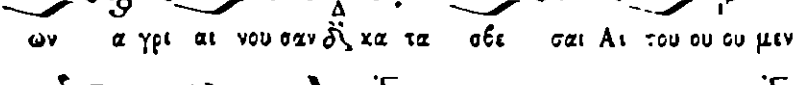
ων α γρι αι νου σαν δὴ κα τα σβε σαι Αι τοῦ ου ου μεν



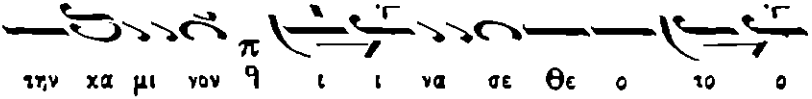
τὴν κα μι νον ἡ ι ι να σε θε ο το ο



ο κε ε δὴ α κα τα παυ σῶς με γα λυ υ νω ω

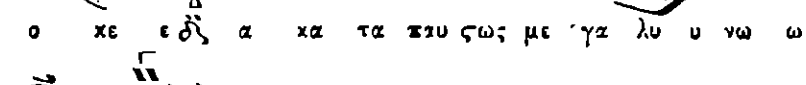


με ε ε ε εν. Εἰς τοὺς Αἴνους. ἡ.

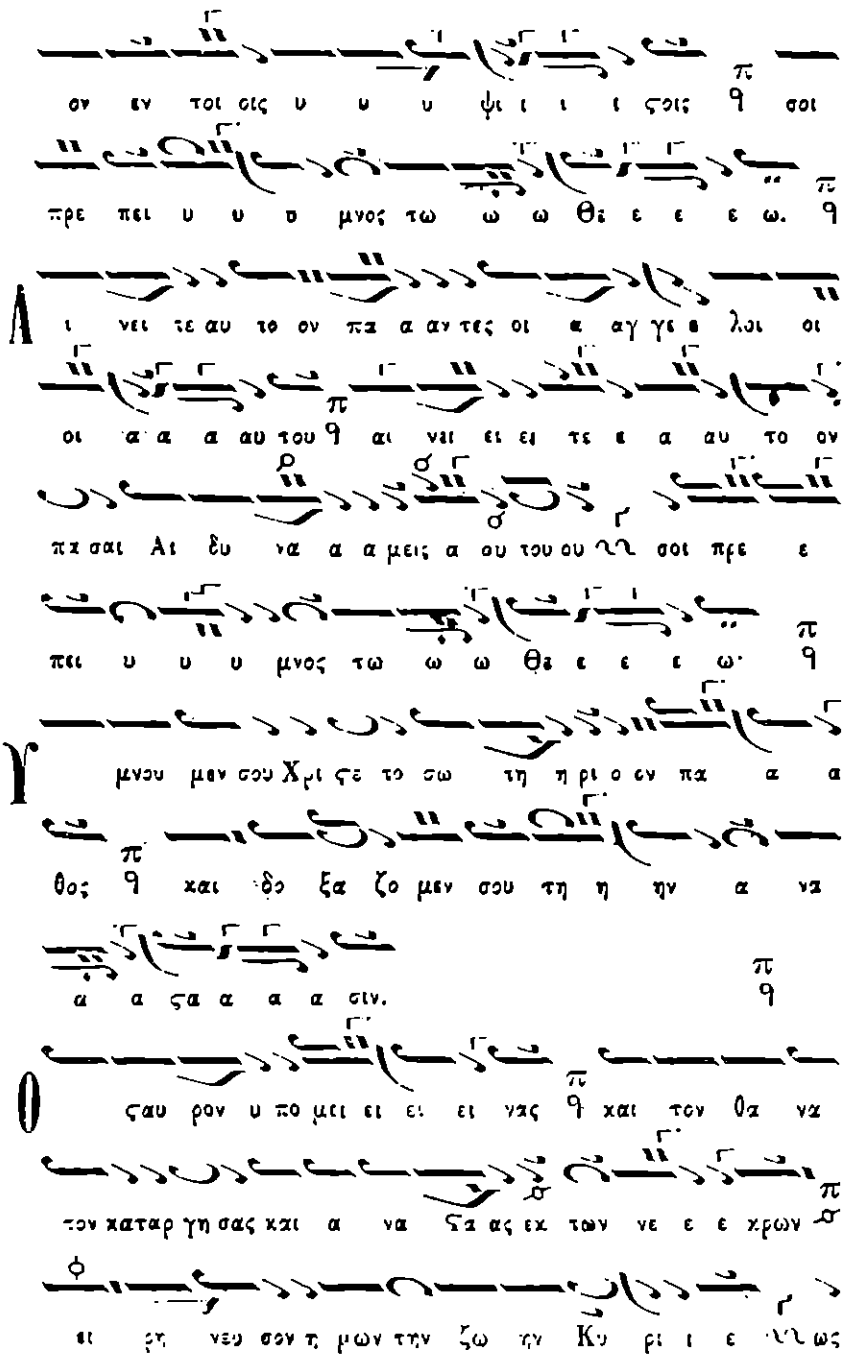


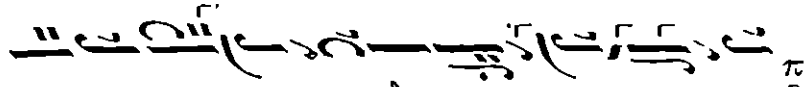
Ι α σα πνο η η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ἡ αι νεῖ τε τον Κυ ρι ον εκ τω

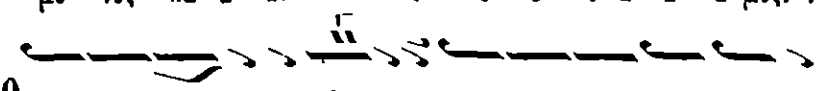


ω· ω ων ου ου ου ρα α νω ων αι νεῖ τε α αυ το ο

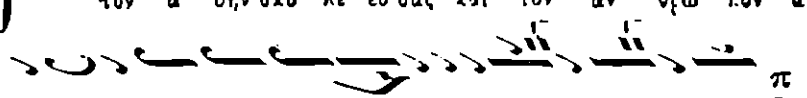

ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι σοις σοι
πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω.
Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε λοι οι
οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ το ον
πα σαι Αι δυ να α α μεις α ου του ου σοι πρε ε
πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω·
Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α
θος και δο ξα ζο μεν σου τη η ην α να
α α σα α α α σιν.
Ο σαυ ρον υ πο μει ει ει ει νας και τον θα να
τον καταρ γη σας και α να στα ας εκ των νε ε ε κρων
ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως



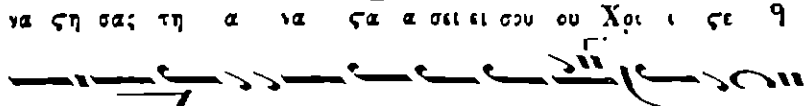
μο νος πα α αν το δυ υ υ να α α α μος.



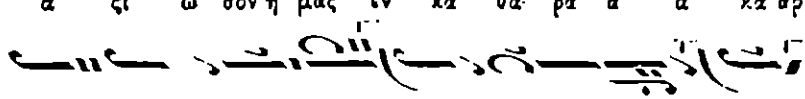
Ο τον α δην σχυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α



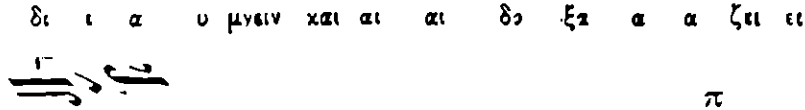
να ζη σας τη α να ζα α σει ει σου ου Χρι ι ζε



α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α α κα αρ

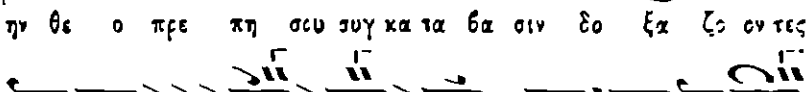


δι ι α υ μνειν και αι αι δο ξα α α ζει ει

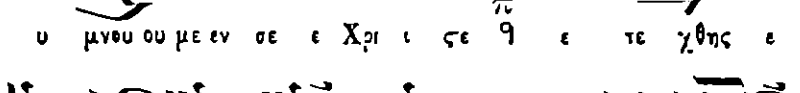


ει ειν σε.

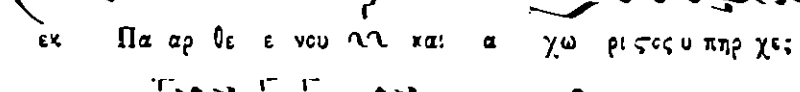
Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ντες



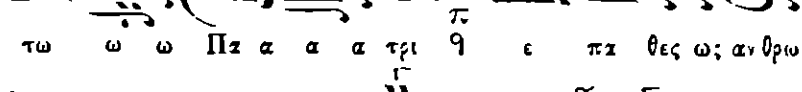
υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι ζε ε τε χθης ε



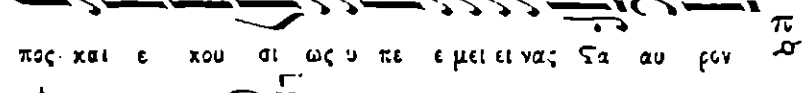
εκ Πα αρ θε ε νου ∽ και α χω ρι ζος υ πηρ χε;



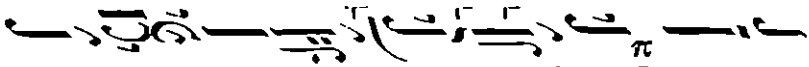
τω ω ω Πα α α τρι ε πα θες ω; αν θρω

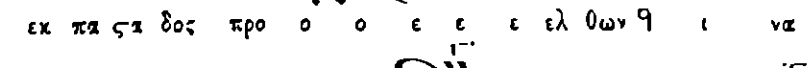


πος· και ε χου σι ως υ πε ε μει ει νας; ζα αυ ρον

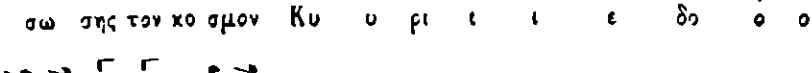


α νε ζης ε ε εκ του ου τα α α φυ ως


εκ πα ςα δος προ ο ο ε ε ε ελ θων ι να

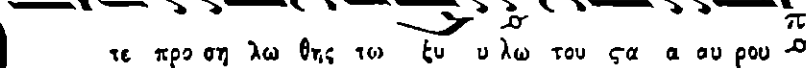

σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

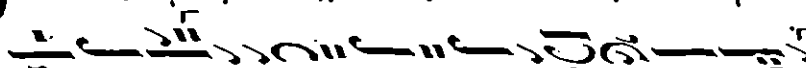
ξα α α α σοι.

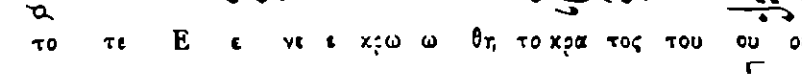

τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ςα α συ ρου

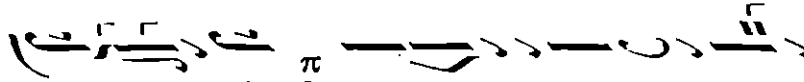
το τε Ε ε νε ε κ;ω ω θη το κρα τος του ου ου

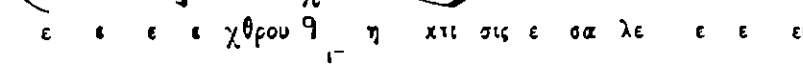
ε ε ε ε χθρου η κτι σις ε σα λε ε ε ευ


θη τω ω φο ο ο δω ω ω ω σου και ο

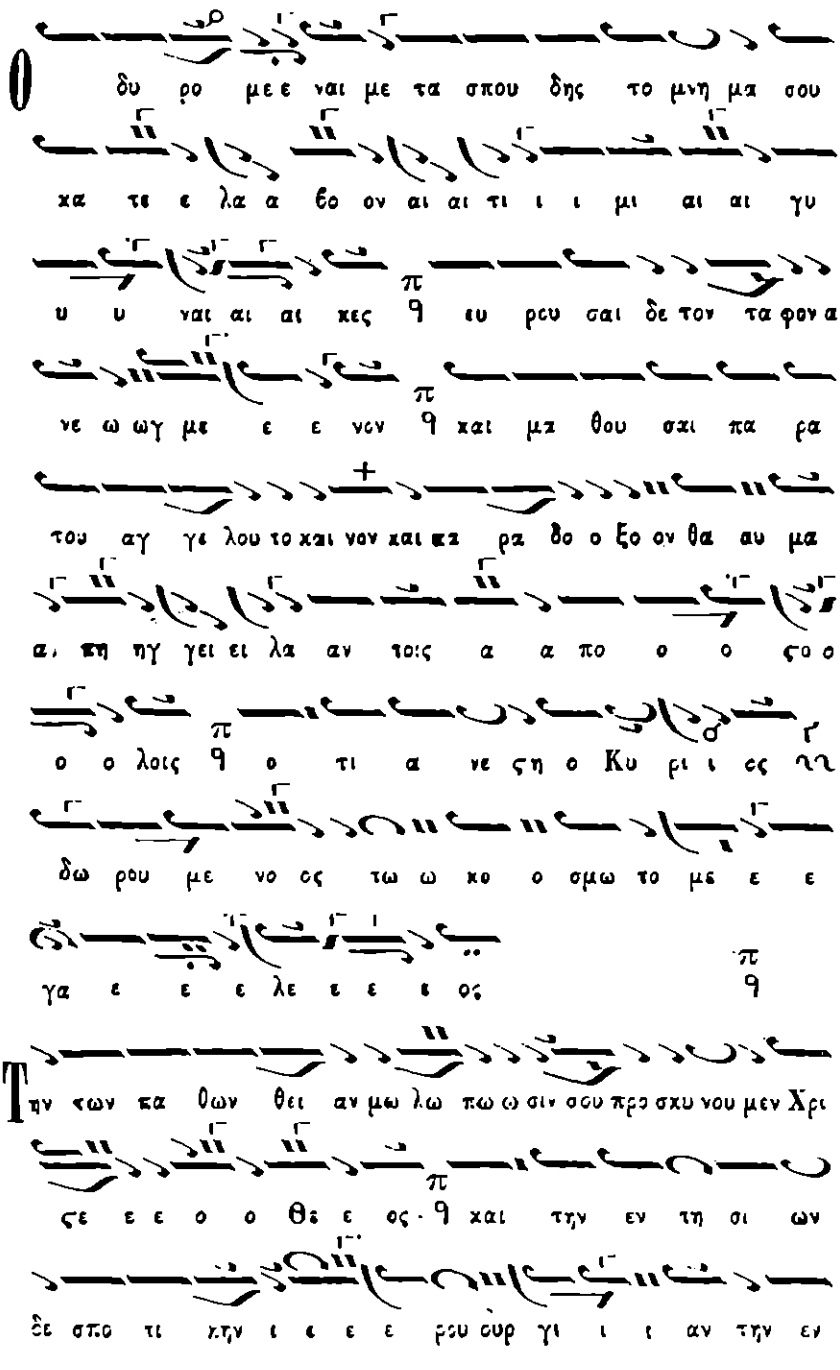

α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρα


α α τει ει ει ει σου τους νε κρους εκ των τα φων


α νε ςη η σας και τω λη ςη τον πα ρα δει


σιν η η νοι οι ξας Χρι ςε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι.


Ο δυ ρο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα σου
κα τε ε λα α βο ον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ
υ υ ναι αι αι κες ϟ ευ ρου σαι δε τον τα φον α
νε ω ωγ με ε ε νον ϟ και μα θου σαι πα ρα
του αγ γε λου το και νον και κα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα
α, κη ηγ γει ει λα αν τοις α α πο ο ο ςο ο
ο ο λοις ϟ ο τι α νε ςη ο Κυ ρι ι ος
δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με ε ε
γα ε ε ε λε ε ε ε ος ϟ
Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι
ςε ε ε ο ο Θε ε ος· ϟ και την εν τη σι ων
δε σπο τι κην ι ε ε ε ρου σαν γι ι ι αν την εν

τε λει των αι ω νων Θε ο ο φα νω ως γε

γε ε νη η η με ε ε ε νην ϟ ιους γαρ εν σχο τει

κα θευ δο ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α

α ας τη η ης δι κα αι ο ο ο συ υ υ υ

υ υ νης ϟ προς α νε σπε ρον χει ρα γω γον ε

ε λαμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. ϟ

Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο

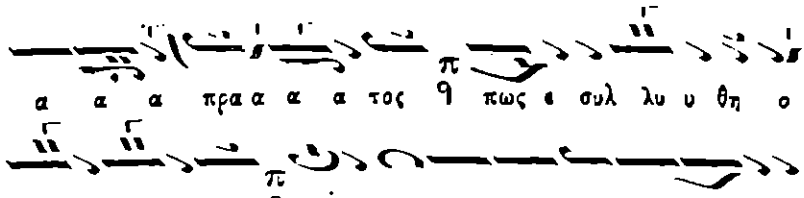
τι σα α σθε ϟ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο

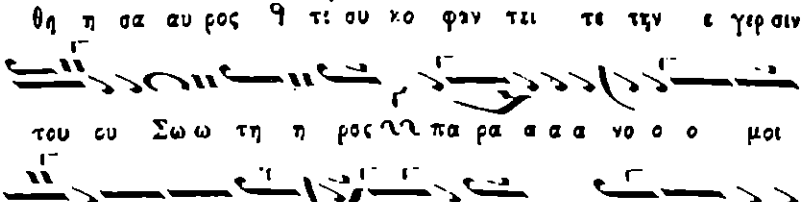
σε ελ θο ον τες ϟ ει πω σιν οι φυ λα α αι σο ο ον

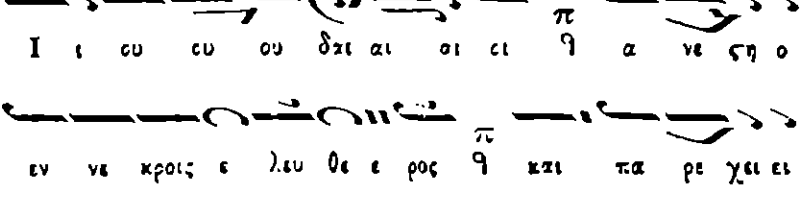
τες ζρα α τι ι ι ω ω ω ται ϟ που ει σιν αι

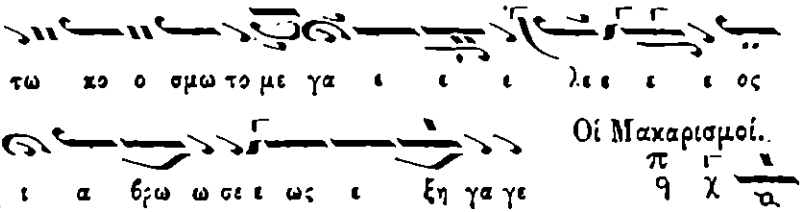
σφρα γι δες του μνη η μα α τος ϟ που με τε τε ε θη

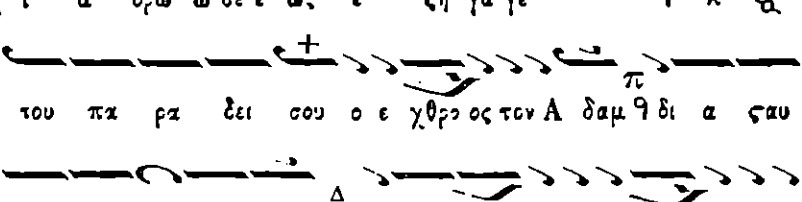
ο ο τα α φης ϟ που ε πρα θη κ η ο

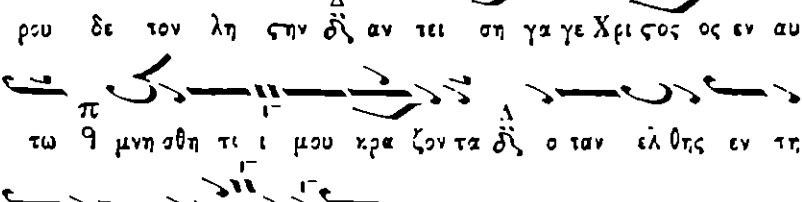




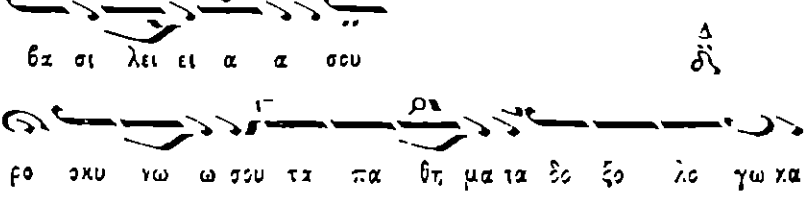






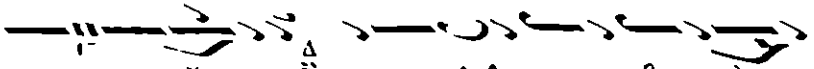


Οἱ Μακαρισμοί.



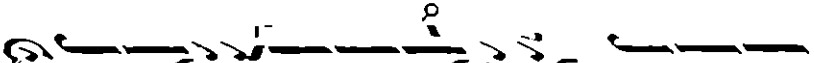
τη̅ν α̅ να α ζα σιν ϙ συν τω Α δαμ και τω λη̅ ζη

με τα φω νης α να βο ω ω σοι λαμ πρα ας μνη σθη

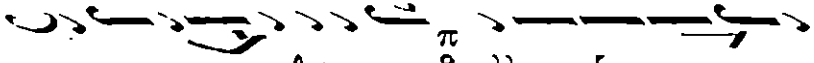


τι ι μου Κυ ρι ε δὶς ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει

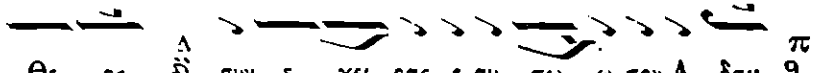
α α α σου. Δ δὶς



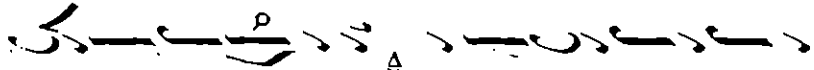
Ε ζαυ ρω ω θης α να μαρ τη τε ϙ και εν μνη



μει ω κατ ε τε ε θης ε χων ϙ αλλ ε ξα νε ζης ως

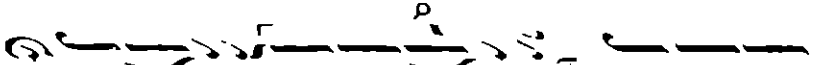


Θε ος δὶς συν ε γει ρας ε αυ τω ω τον Α δαμ ϙ

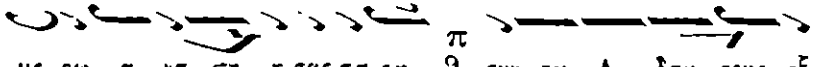


μνη σθη τι μου χρα ζον τα δὶς ο ταν ελ θης εν τη βα σι

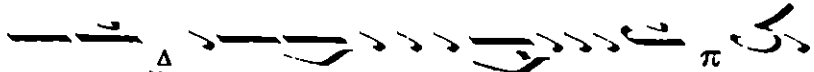
λει ει α α σου. Δ δὶς



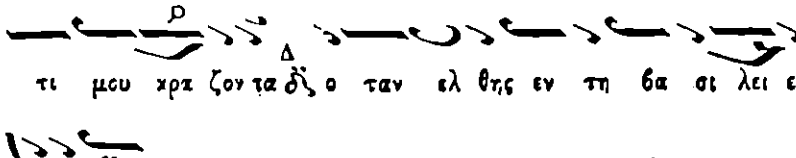
Τ ον να ο ον σου τον τεν Σω μα τος ϙ τη τρι η



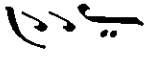
με ρω α να ζη η σας τα φη ϙ συν τω Α δαμ τους εξ



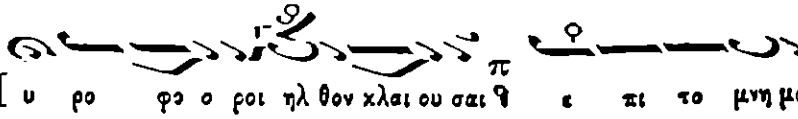
Α δαμ δὶς ε ξα νε ζη σας Χρι στε ε ο Θε ος ϙ μνησθη



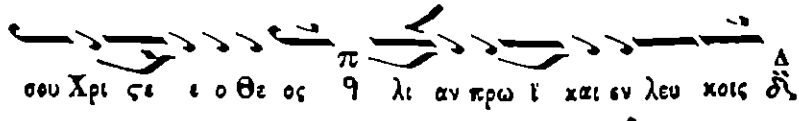
τι μου χρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει



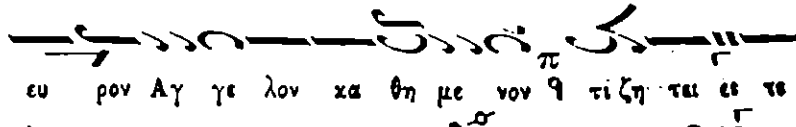
α α σου.



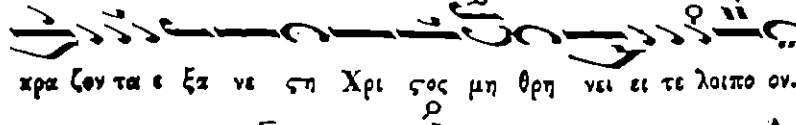
Μυ ρο φο ο ροι ηλ θον χλαι ου σαι ϟ ε πι το μνη μα



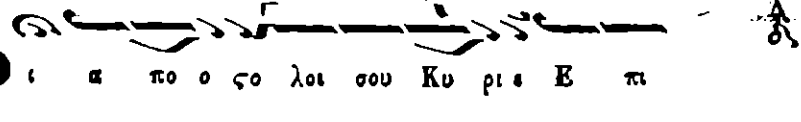
σου Χρι σε ε ο Θε ος ϟ λι αν πρω ΐ και εν λευ κοις



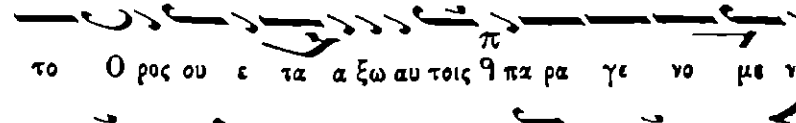
ευ ρον Αγ γε λον κα θη με νον ϟ τι ζη τει ε τε



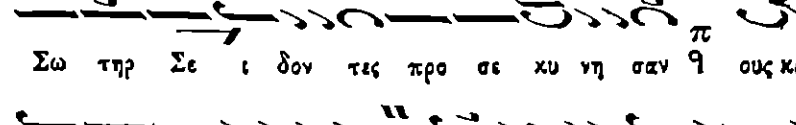
κρα ζον τα ε ξα νε στη Χρι στος μη θρη νει ει τε λοιπο ον.



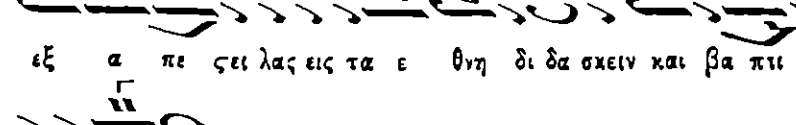
Οι α πο ο στο λοι σου Κυ ρι ε Ε πι



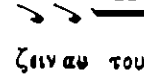
το Ο ρος ου ε τα α ξω αυ τοις ϟ πα ρα γε νο με νοι



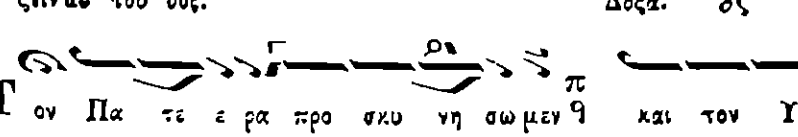
Σω τηρ Σε ι δον τες προ σε κυ νη σαν ϟ ους και



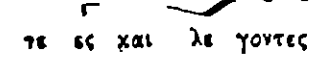
εξ α πε στει λας εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι



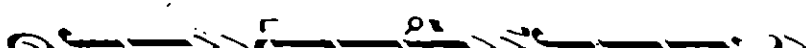
ζειν αυ του ους. Δόξα.

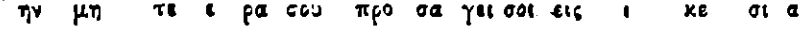


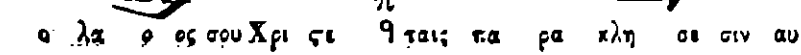
Τον Πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν ϟ και τον Υι



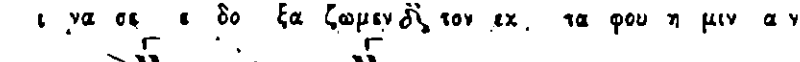
Καὶ ἰῶν. Θεοτοκίον.

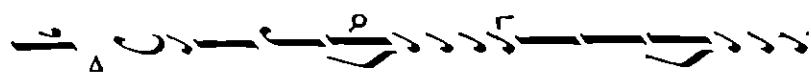




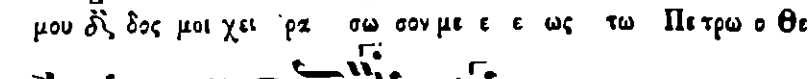


Κατανυκτικὰ ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

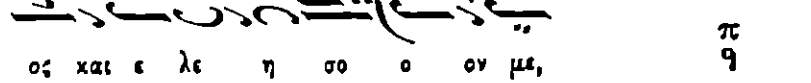




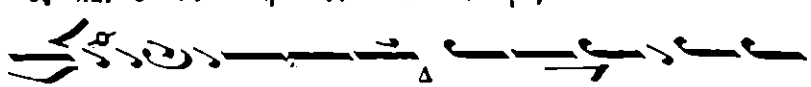
μου δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε



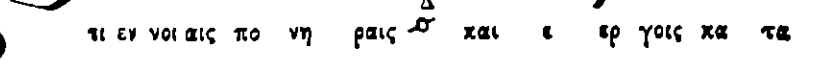
ος και ε λε η σο ο ον με,



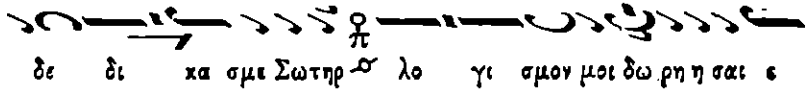
Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα



δε δι κα σμε Σωτηρ λο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε

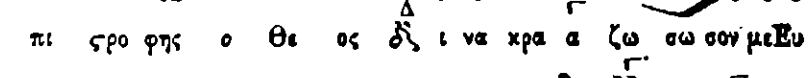


πι ςρο φης ο Θε ος ι να κρα α ζω σω σον με Ευ

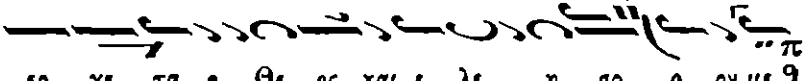


ερ γε τα ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με

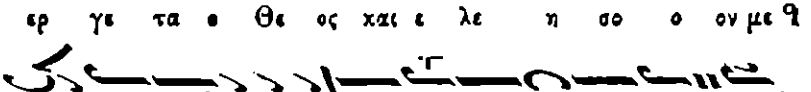
Λ λος σε χο ο σμος ψυ χη η η α να με ε νει



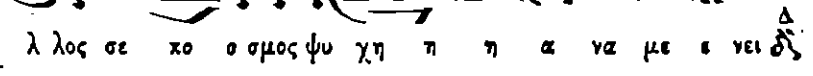
και κρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και



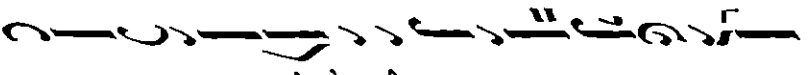
γνω στα μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω



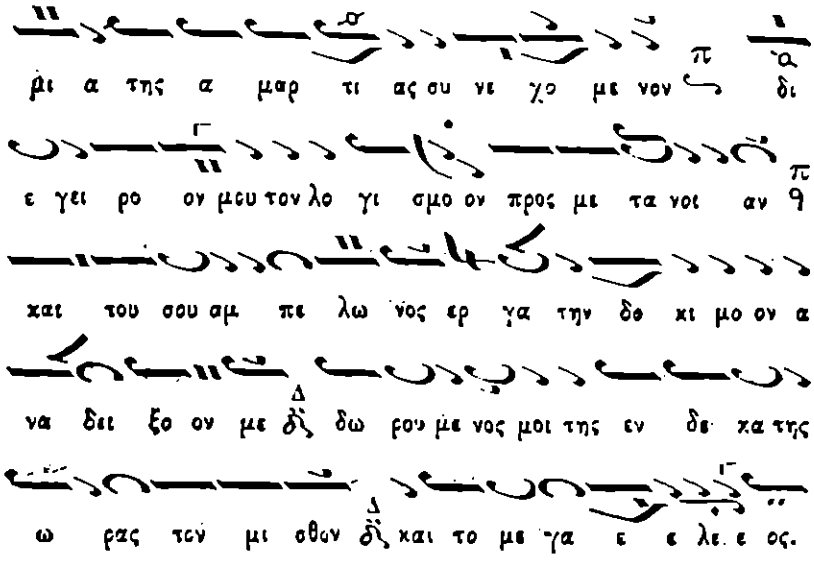
δε αλ λα προ φθα α σον βο ω σα τω κρι τη



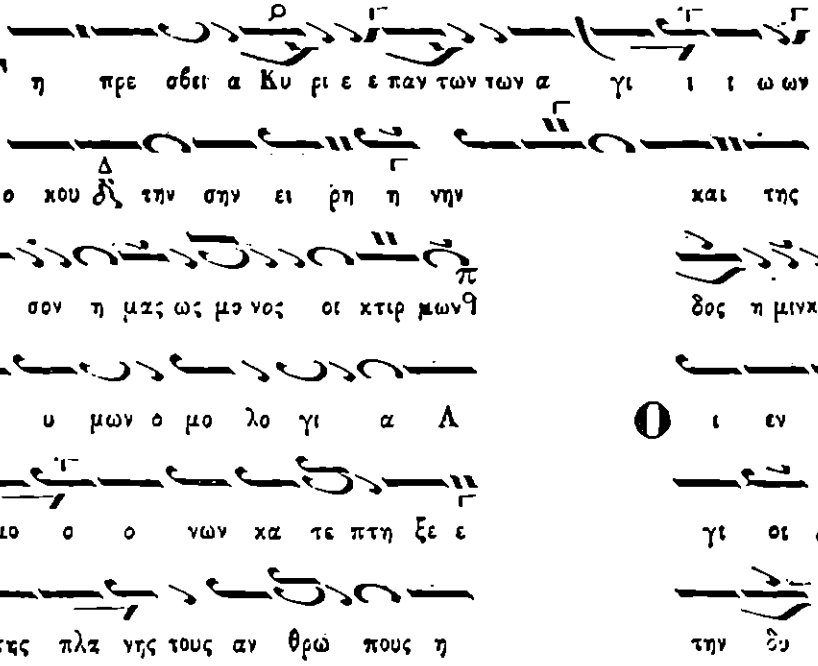
ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με.

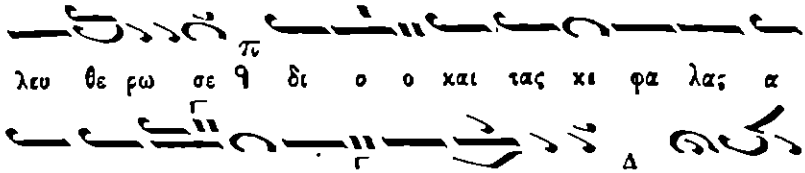


Μη α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

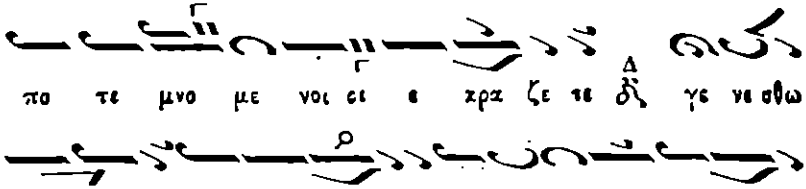


Μαρτυρικὰ ψαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

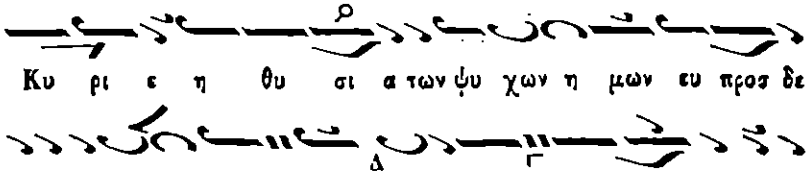




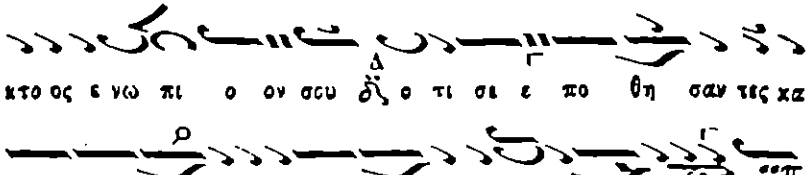
λευ θε ρω σε ϥ δι ο ο και τας κι φα λας α



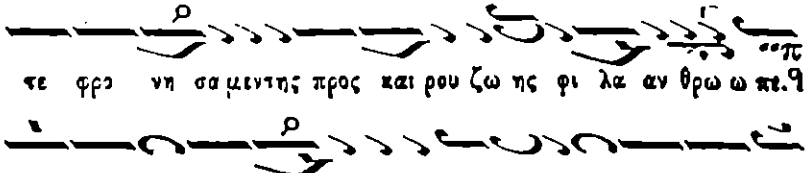
πο τε μνο με νοι σι ε κρα ζε τε δϩ γε νε σθω



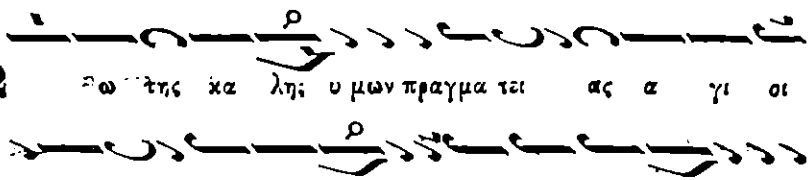
Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προσ δε



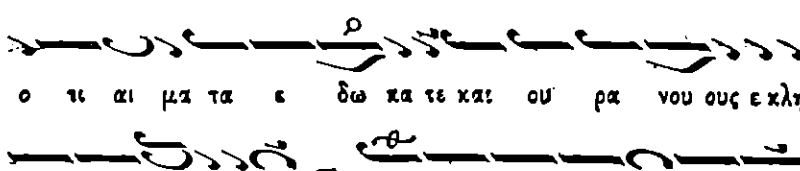
κτο ος ε νω πι ο ον σου δϩ ο τι σι ε πο θη σαν τες κα



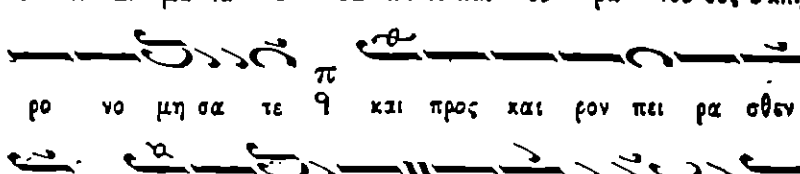
τε φρο νη σα μεντης προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε.ϥ



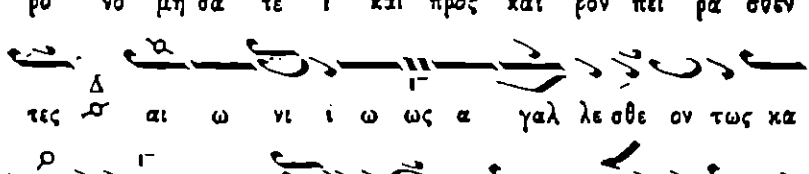
Ω ω της κα λης υ μων πραγμα τει ας α γι οι



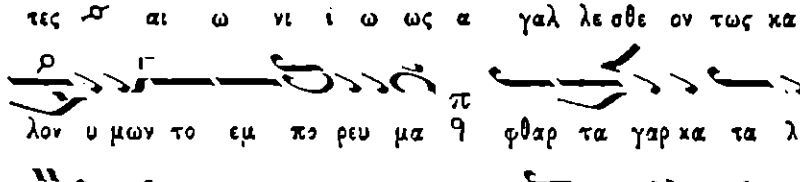
ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη



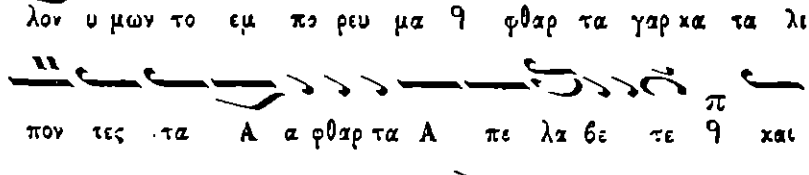
ρο νο μη σα τε ϥ και προς και ρον πει ρα σθεν



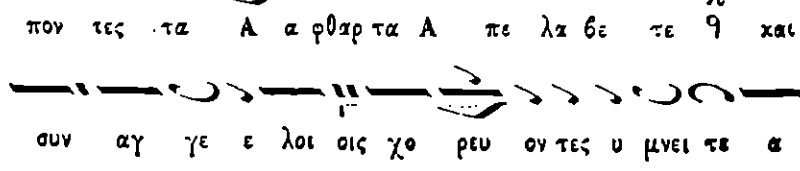
τες δαι ω νι ι ω ως α γαλ λε σθε ον τως κα



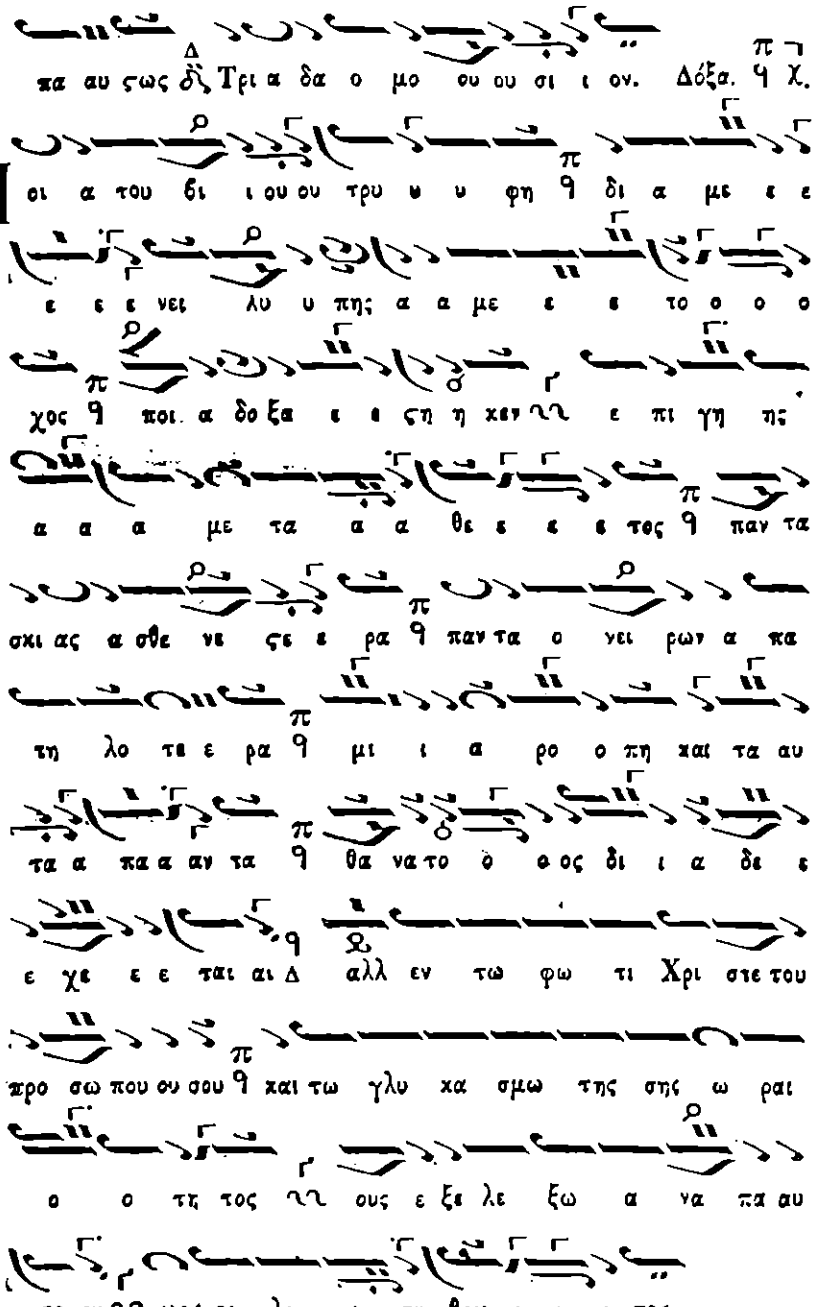
λον υ μων το εμ πο ρευ μα ϥ φθαρ τα γαρ κα τα λι



πον τες τα Α α φθαρ τα Α πε λα βε τε ϥ και



συν αγ γε ε λοι σις χο ρευ ον τες υ μνει τε α


πα αυ ςως δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον. Δόξα. Χ.
οι α του δι ι ου ου τρυ υ υ φη δι α με ε ε
ε ε ε νει λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο
χος ποι α δο ξα ε ε ςη η κεν ε πι γη ης
α α α με τα α α θε ε ε ε τος παν τα
σκι ας α σθε νε ςε ε ρα παν τα ο νει ρων α πα
τη λο τε ε ρα μι ι α ρο ο πη και τα αυ
τα α πα α αν τα θα να το ο φ ος δι ι α δε ε
ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του
προ σω που ου σου και τω γλυ κα σμω της στης ω ραι
ο ο τη τος ους ε ξε λε ξω α να πα αυ
σο ον ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Δι.

υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε

ει σα α α κου σο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α ξα α α

προ ο ος σε ε ει σα α α α κου ου σο ο ον

μου προ ο ο σχες τη η φω νη η η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ε νει αι με ε ε προ ος σε ε ε

ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε ε ε.

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου

ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε ε ε

νω ω ω πι ι ο ο ον Σου ε ε ε πα αρ σι ις

των χει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι

ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη

ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

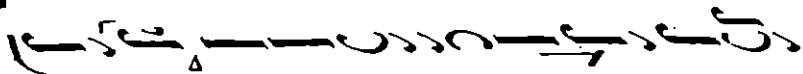
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

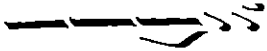
ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις.

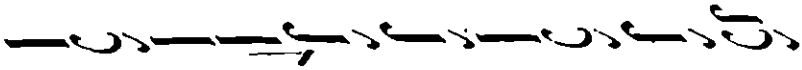
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι



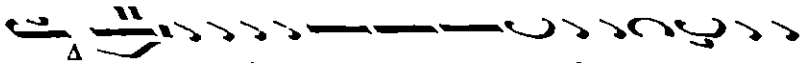
ι ι αν χαι ου μη συν δυ α α σω με τα των



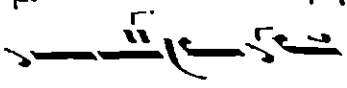
εκ λε των αυ των.



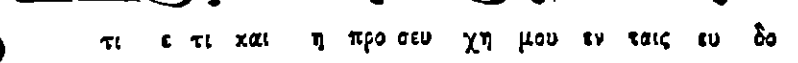
Π αι δευ σει με δι ι χαι ος εν ε λε ει χαι ε λεγ ξει



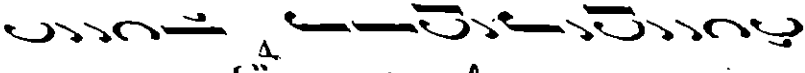
με ε λαι ον δι α μαρ τω λου μη λι ι πα να τω την



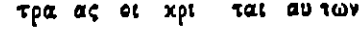
κε φα λη η ην μου.



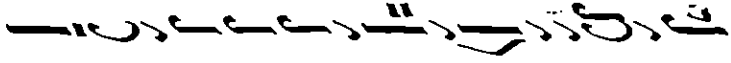
Ο τι ε τι χαι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο



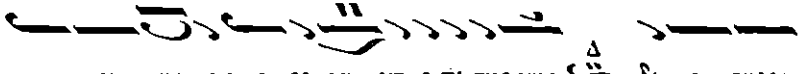
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με νά πε



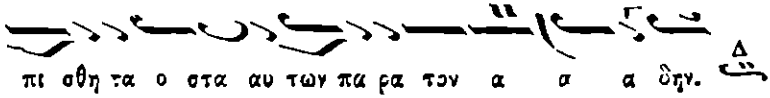
τρα ας οι χρι ται αυ των



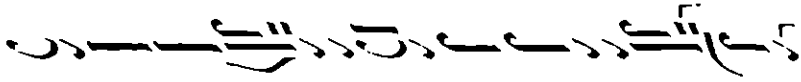
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν



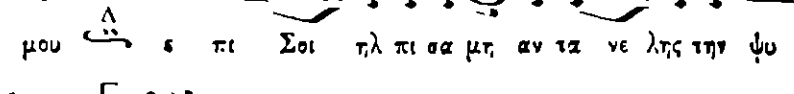
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ



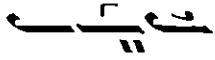
πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην.



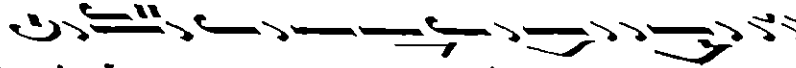
Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι οι



μου ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ



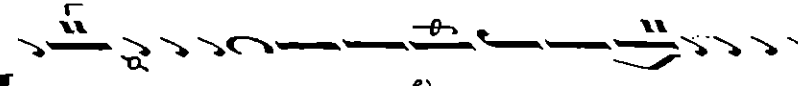
χη την μου.



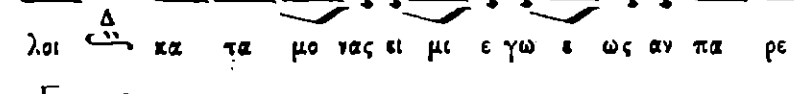
Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν τα μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μέ νων την α νο

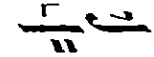
μι ί αν.



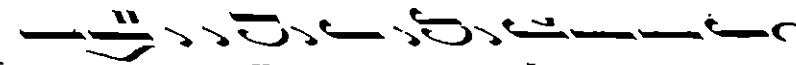
Πε σου ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω



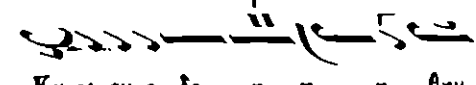
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε



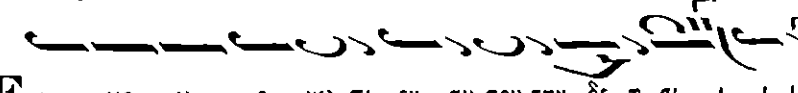
ελ θω.



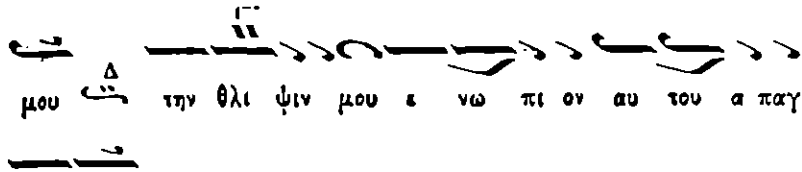
Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς



Κυ ρι ον ε δε η η η θην



Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ιν

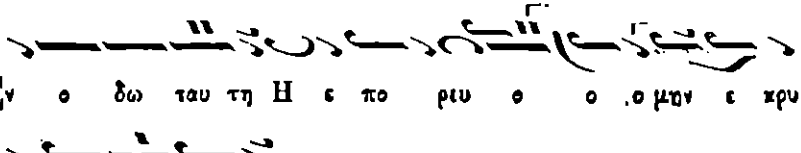


μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω.

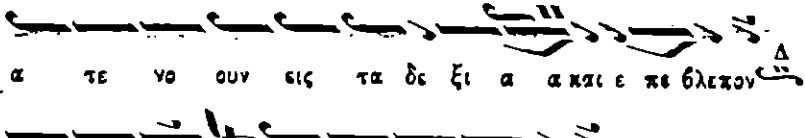
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε γνως

τας τρι βους μου.

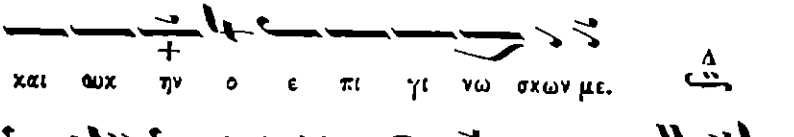


Εν ο δω ταυ τη Η ε πο ριυ θ ο .ο μην ε κρυ

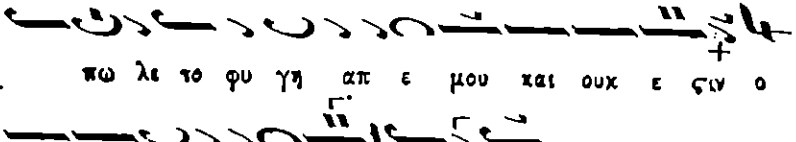
ψαν_πα: γι δα μοι.



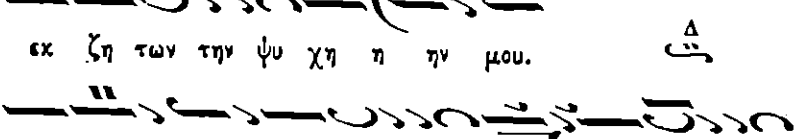
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον



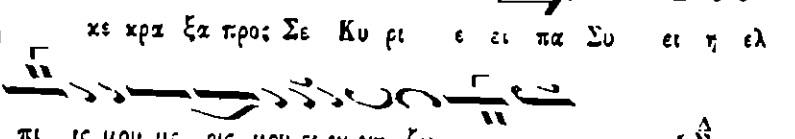
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.



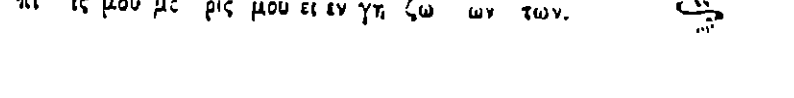
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο



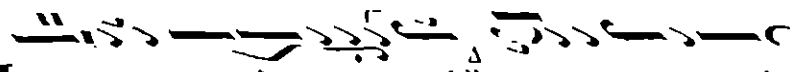
εκ ζη των την ψυ χη η την μου.



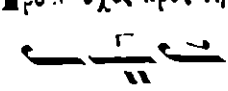
Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η ελ



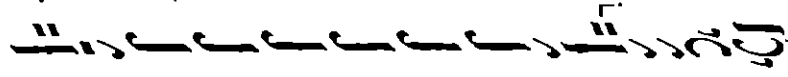
πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.



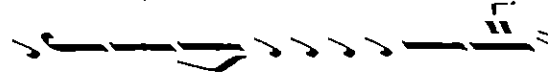
Προ σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην



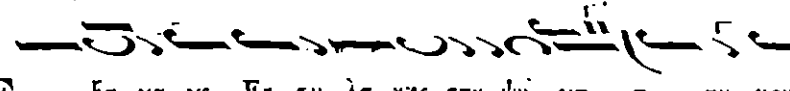
σφο ο δρα.



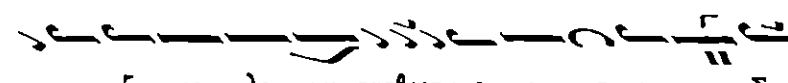
Ρυ σαι με εκ τῶν κα τα δι ω κον των με ο τι



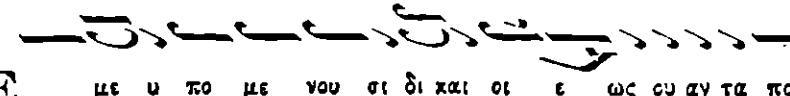
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε



Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χη η την μου

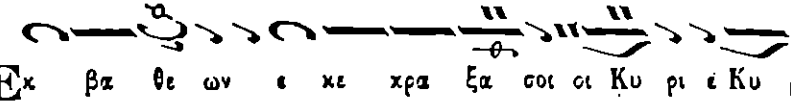


του. ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι Σου.

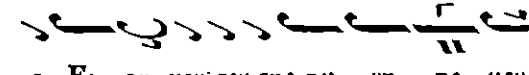


Ε με υ πο με νου σι δι καί οι ε ως ου αν τα πο

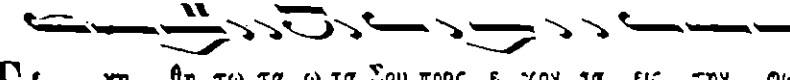
δω ω ως μοι.



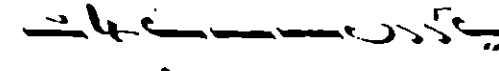
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι



ε Ει σα κου σον της φω νη ης μου.

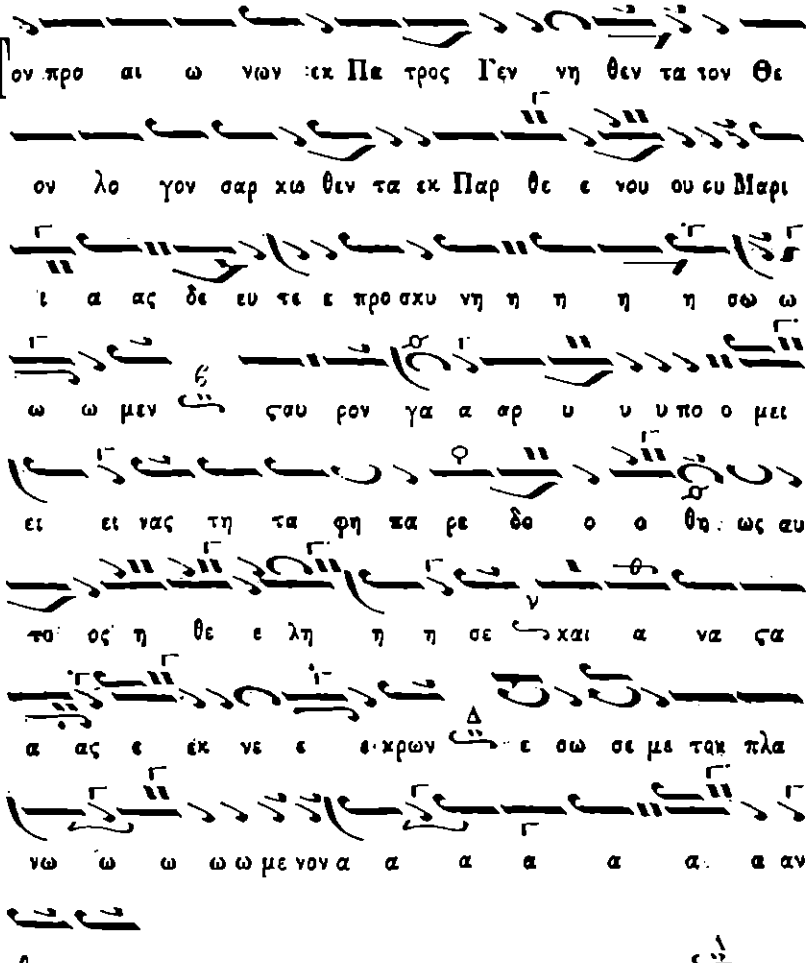


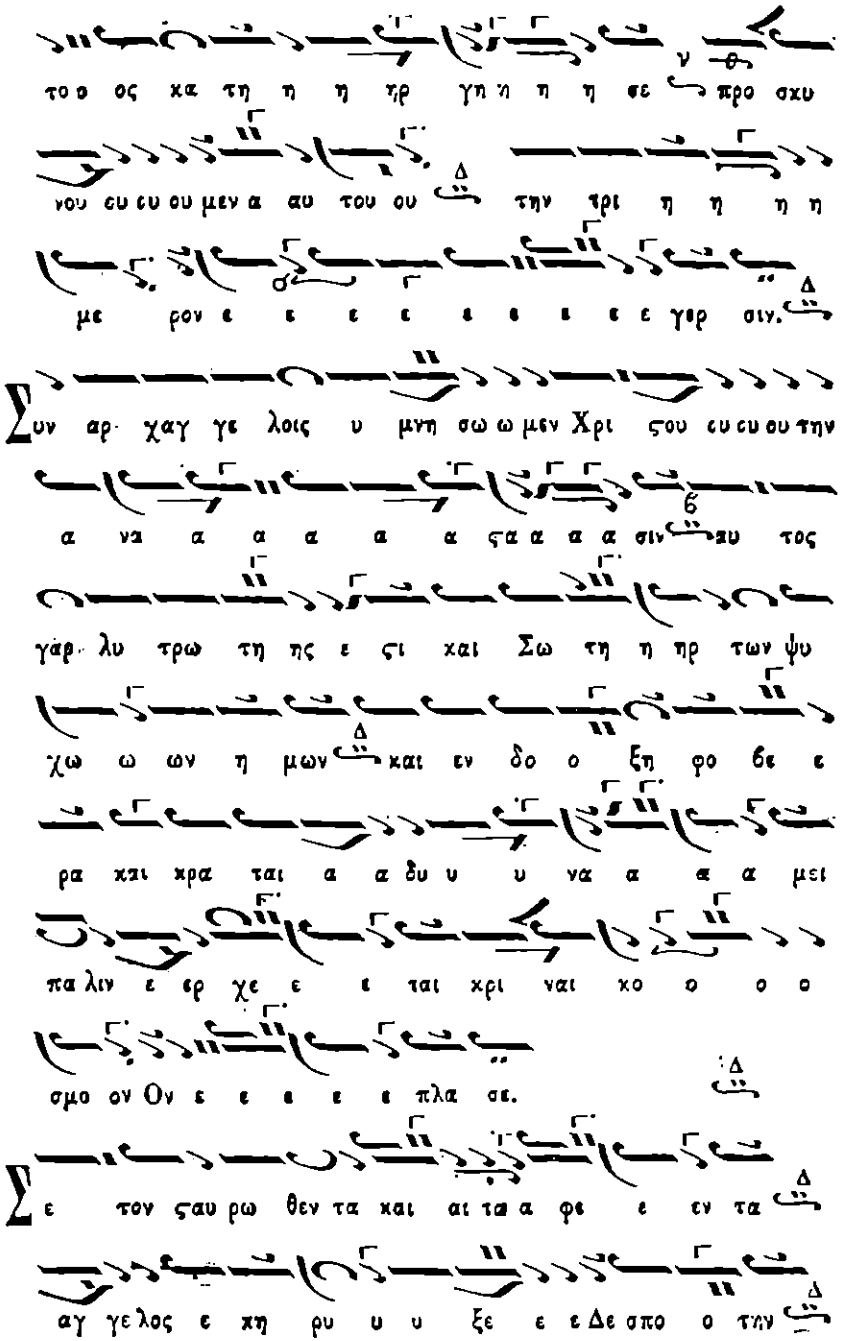
Γε νη θη τω τα ω τα Σου προς ε χον τα εις την φω

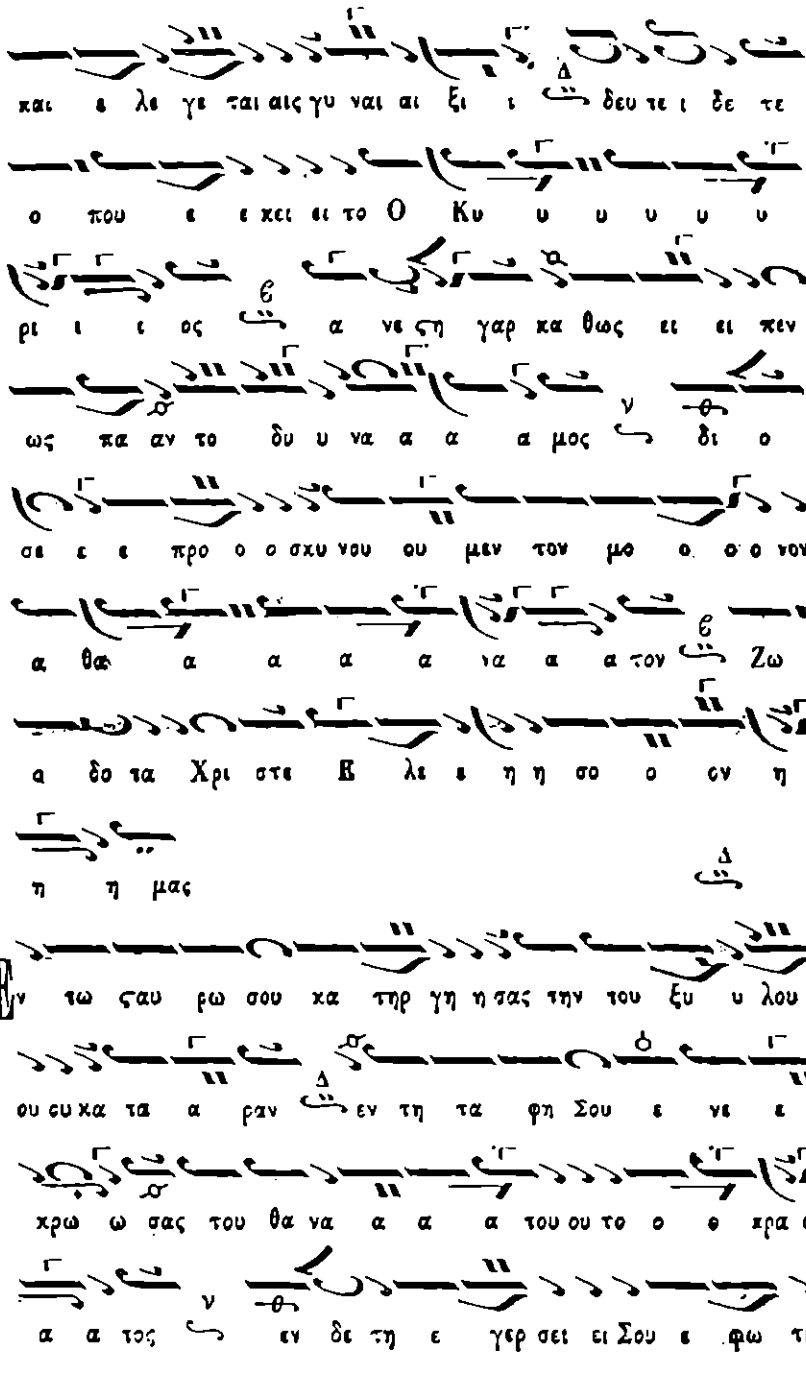


νην της δε η σε ω ω ως μου.

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα
ἦχος δ. ζ.


Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος Γεν νη θεν τα τον Θε
ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ευ Μαρι
ι α ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η η η σω ω
ω ω μεν ς σου ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει
ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ
τα ος η θε ε λη η η σε χαι α να ςα
α ας ε εκ νε ε κρων ε σω σε με τοις πλα
νω ω ω ω ω με νον α α α α α α α αν
θρω πον.
Χρι ςος ο Σω τηρ η η μων τω κα θη μων χει ρο γρα
φον προ ση λω ω σα ας τω ςα αυ ρω ω ω ω εξ
η η η λει ει ει ει ψε χαι του θα να του τω κρα α


το ο ος κα τη η η ηρ γη η η η σε προ σχυ
νου ου ου ου μεν α αυ του ου την τρι η η η η
με ρον ε ε ε ε ε ε ε ε ε γαρ σιν.
Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την
α να α α α α α σα α α α σιν αυ τος
γαρ λυ τρω τη ης ε σι και Σω τη η ηρ των ψυ
χω ω ων η μων και εν δο ο ξη φο βε ε
ρα και κρα ται α α δυ υ υ να α α α μει
πα λιν ε ερ χε ε ε ται κρι ναι κο ο ο ο
σμο ον Ον ε ε ε ε ε πλα σε.
Σε τον σαυ ρω θεν τα και αι τα α φε ε εν τα
αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την


και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι ι δευ τε ι δε τε
ο που ε ε κει ει το Ο Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ος α νε ση γαρ κα θως ει ει πεν
ως πα αν το δυ υ να α α α μος δι ο
σε ε ε προ ο ο σχυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον
α θα α α α α να α α τον Ζω
α δο τα Χρι στε Ε λε ε η η σο ο ον η
η η μας
Εν τω σαυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου
ου συ κα τα α ραν εν τη τα φη Σου ε νε ε
κρω ω σας του θα να α α α του ου το ο θ κρα α
α α τος εν δε τη ε γερ σει ει Σου ε φω τι

σας το γε νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων

δι α του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι ςε ο Θε ος η μω ων δο

ο ο ξα α α α σει.

Η νοι γη σαν Σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο βω ω πυ λαι αι αι θα νε α του πυ λω ρει οι

δε ε α α α δου ι δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε ε

τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν ε

ε θλα α α α σας και εξ η γα γες η μα α ας

ε εκ σκο ο ο τους και σκι α ας θα α να α α του

και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε ε ε ερ ρη η

η η ξας.

Τον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον

τες εκ ζο μα α τω ων α να με ε ε ε

ε ελ ψω ω ω μεν δι ε ευ τε πα αν τες

εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου συ

σταυ ρω ω θεις και εκ νε κρω ω ων α α να α

α α στας και ων εν κολ ποις του πα τρο ος ι

λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις η

η η μων.

Ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι υι ω ω καὶ

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι.

Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νω ων α α μή ην.

Η α ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του νο

σ μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου ου

σης ως γαρ η βα α α τος ουκ ε ε και αι

ε ε ε ε το κα τα φλε ε ε γο ο ο

με ε ε νη η ου τω Παρ θε ε ε νος ε ε ε

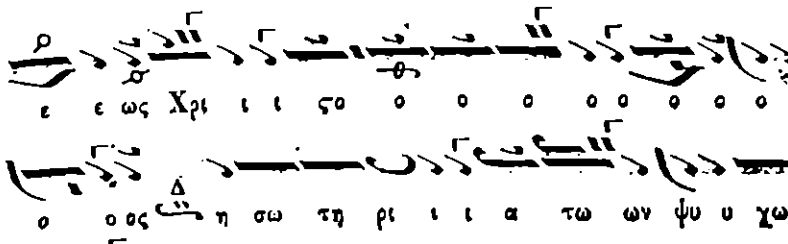
τε ε ε χες και αι Πα α α αρ θε νος ε ε ε

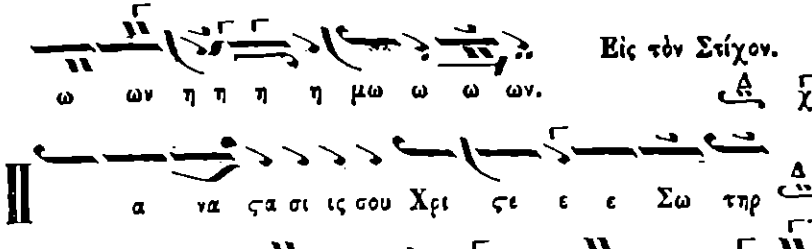
ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι ζυ υ υ λου

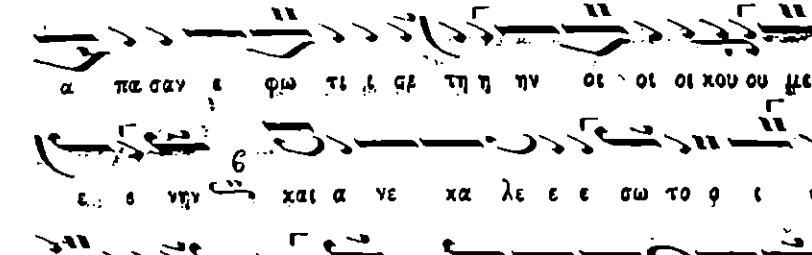
πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

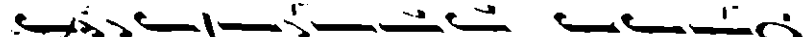
της α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η η

λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ υ υ σε


ε ε ως Χρι ι ι ςο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω
ω ων η η η η μω ω ω ων.
Εἰς τὸν Στίχον.


α να ςα σι ις σου Χρι ςε ε ε Σω τηρ
α πα σαν ε φω τι ι ςε τη η ην οι οι οι κου ου με
ε ε νην και α νε κα λε ε ε σω το φ ι ι
δι ι ι ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ
ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι.

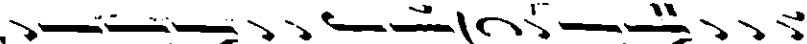

ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του
ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν χρα τος θα να του
τη τα φη η σου ου ε νε ε ε ε χρω ω ω. ω
σας ε φω τι σας δε το ο γε ε ε νος η



μω ων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο ο βο

ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τα Χρι γε

ο Θε ος η μω ων δο ο ο ζα α α σοι.



Εν τω γαυ ρω Χρι γε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι

σμα α α των και το μεν α απ α αν θρω ω ω

πον γρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον

η η η τη σα αν το την Ση ε ξου σι αν ου ου

ου ουκ ε πι γα α α α με ε ε ε νοι αλ

λο δι οι οι κτο ον σπλαγ χνο ο ον σου κα τα

δε ξα α με ε νος τα α φην κα τρι η με ρος α

να ςα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ζω ο δο τα Χρι ςε Ε κου σι ως πα θος υ πο ςα

ας δι ι α θυ η τους εν α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους κε χει την ε λευ σιν με νον

τας τη ην Σην αφ αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα

ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α δου σι κει ειν δε

δω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν

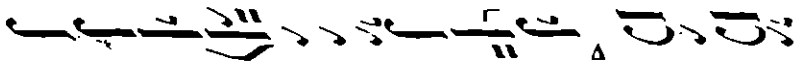
τοις δο ξα ζου σι τιν Σην τρι η η με ρον ε ε ε

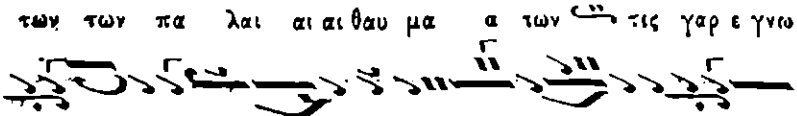
γερ σιν δω ρη σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων

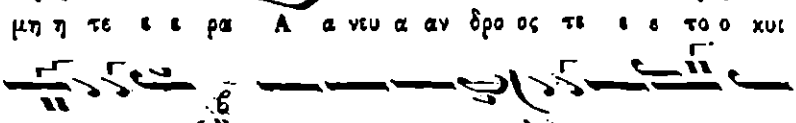
και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

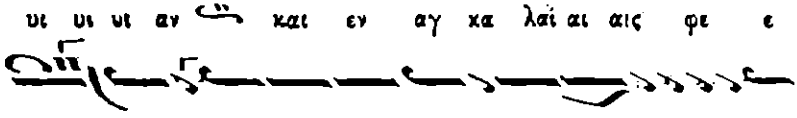
Δόξα. Καὶ νῦν.

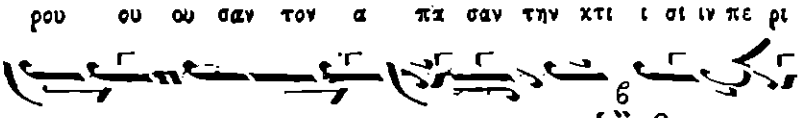
Ω θαυ μα τος και αι νου ου πα α αν χ.

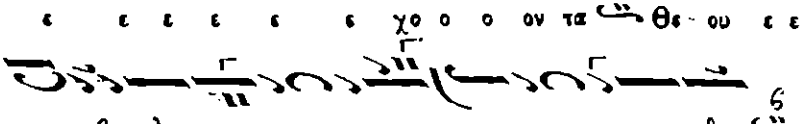

των των πα λαι αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω

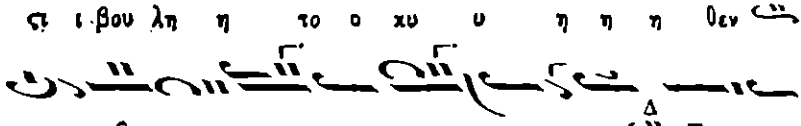

μη η τε ε ε ρα Α α νευ α αν δρο ος τε ε ε το ο χυι

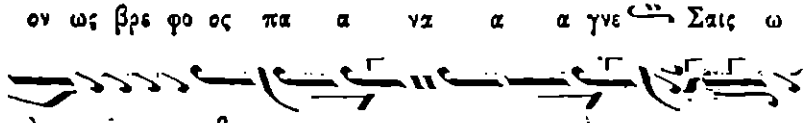

υι υι υι αν και εν αγ κα λαι αι αις φε ε

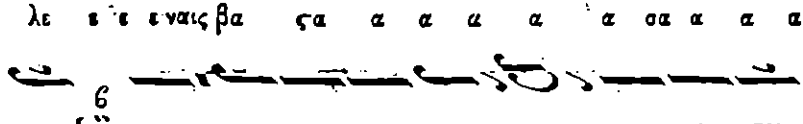

ρου ου ου σαν τον α πα σαν την χτι ι σι ιν πε ρι

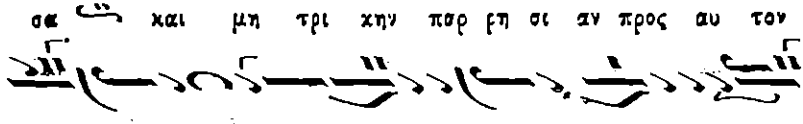

ε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ε ε

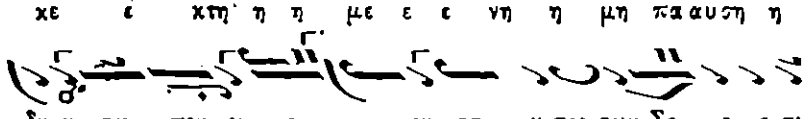

ζι ι βου λη η το ο χυ υ η η η θεν

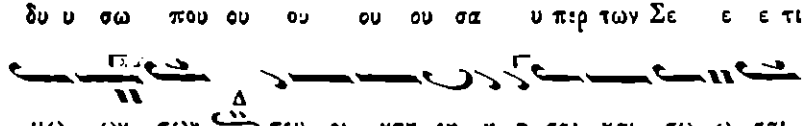

ον ως βρε φο ος πα α νε α α γνε Σαις ω

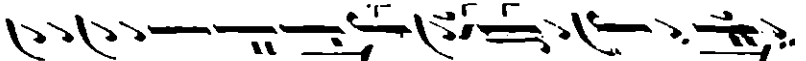

λε ε ε ε ναις βα ζα α α α α α σα α α α


σα και μη τρι χην πορ ρη σι αν προς αυ τον

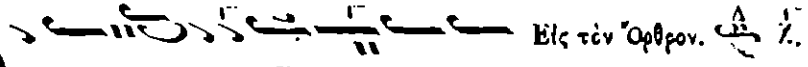

χε ε χτη η η με ε ε νη η μη παυ ση η

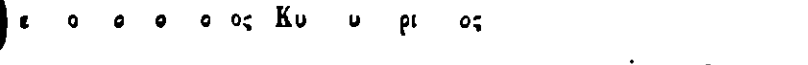

δυ υ σω που ου ου ου ου σα υ πιρ των Σε ε ε τι


μω ων των τυ οι χτη ρη η η σαι και σω ω σαι

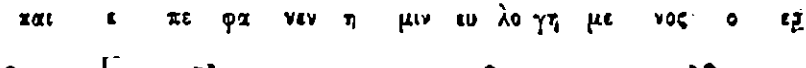

τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μω ω ω ων.

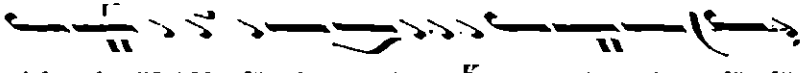
Εἰς τὸν Ὄρθρον.

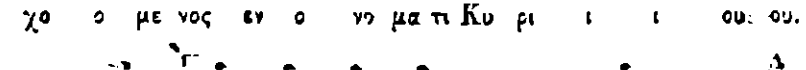

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος

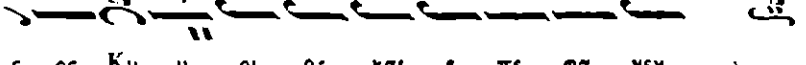

και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο εξ

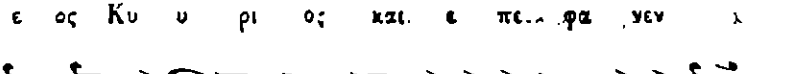
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου.


Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

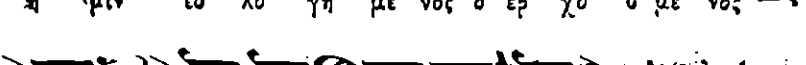

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος


Ἀπολυτίκιον.
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου.

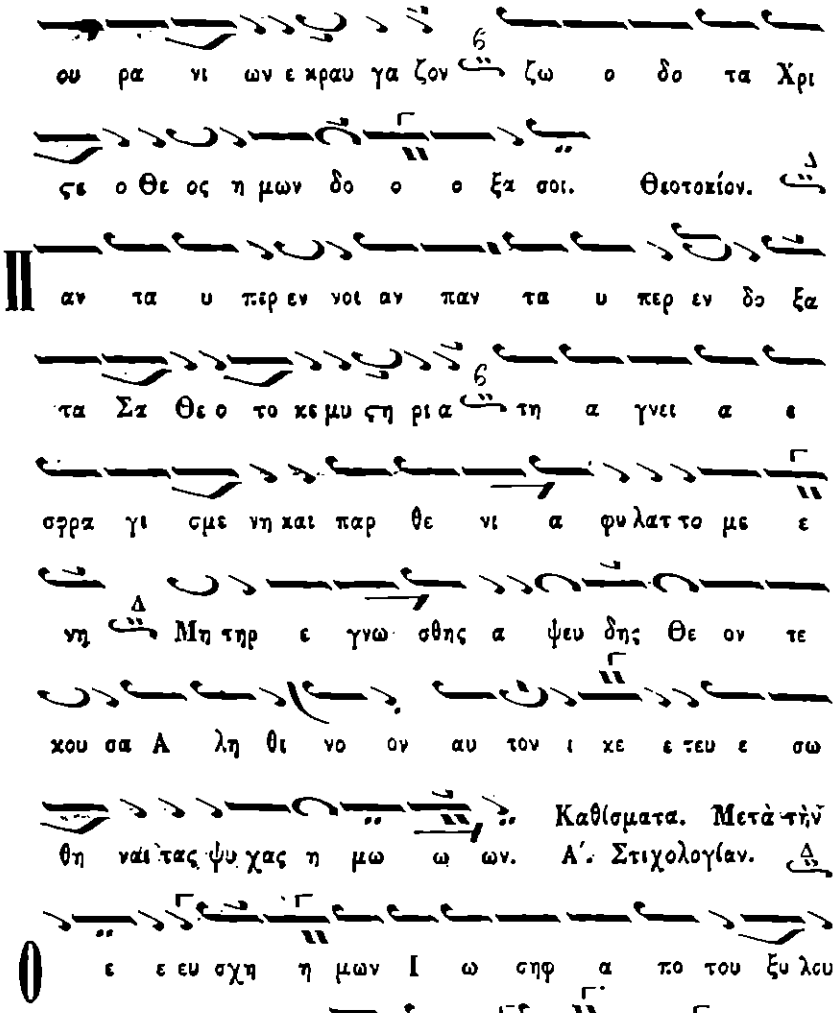

Ο τε κα τη λθες προς τον θα να τον η ζω η Η

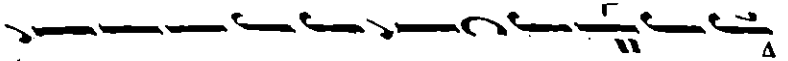

α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε

χρω σας τη α γρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

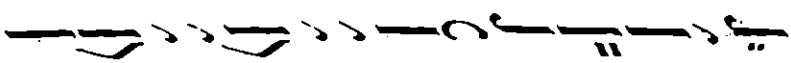

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων

α νε ε γη σας πα σαι Αι δυ να μεις των επ


ου ρα νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι
ςε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι. Θεοτοκίον.
αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
τα Σα Θε ο το κε μυ ςη ρι α τη α γνει α ε
σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε
κου σα Α λη θι νο ον αυ τον ι κε ε τευ ε σω
θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων. Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν.
ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον Σου Σω ω ω ω ω ω μα
σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω
μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το



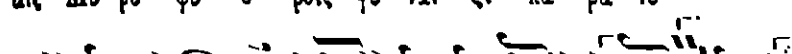
αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε



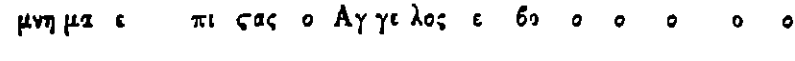
πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος.

Δόξα.

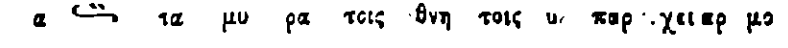
Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το



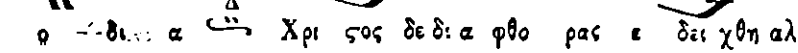
μνη μα ε πι σας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο



α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο



ρ δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ



λο τρι ος δι ο κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ

υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

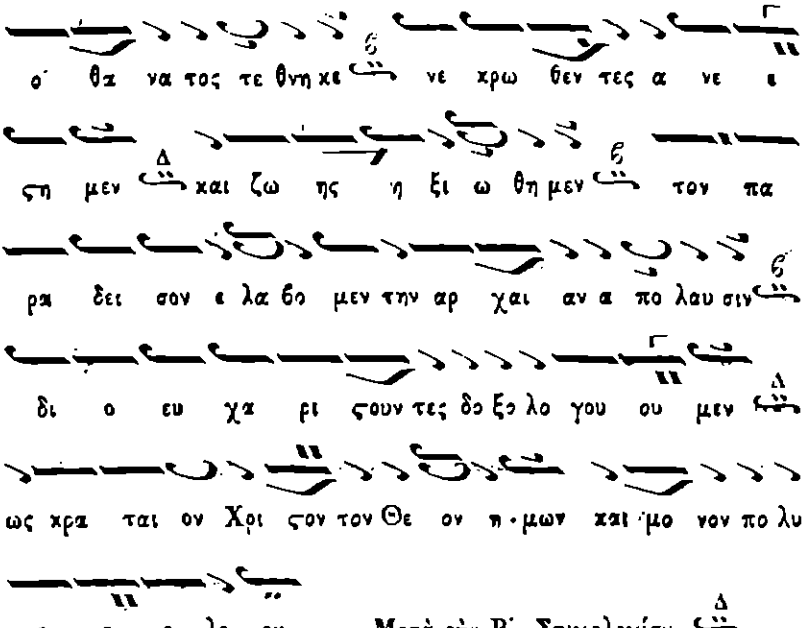
ε ε λε ος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

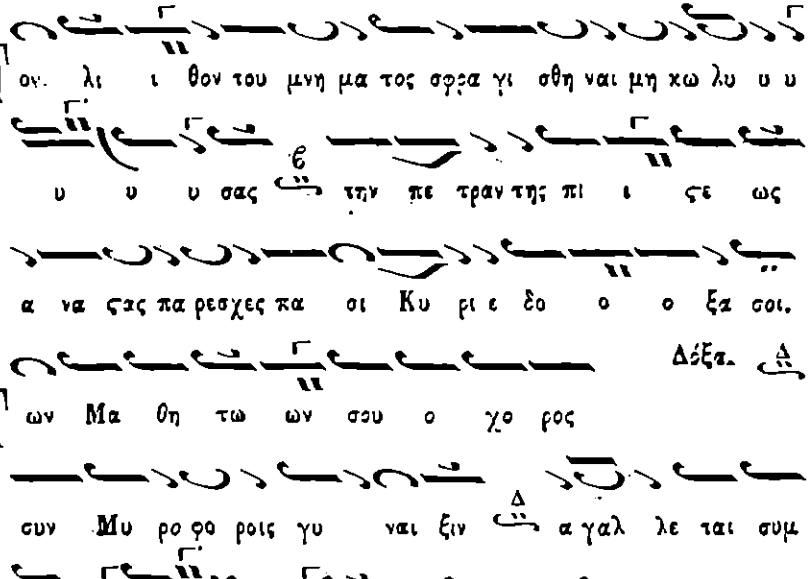
περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

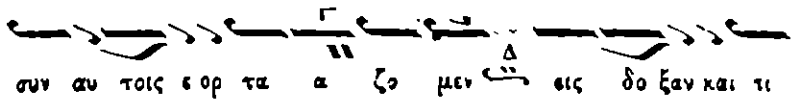
το κε Παρ θε νε υ μνου μενσε δι α γαρ του Σαυ

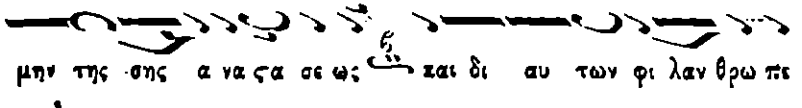
ρου του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο α δης και

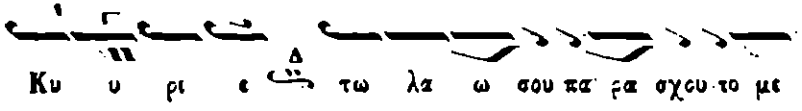


Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν.

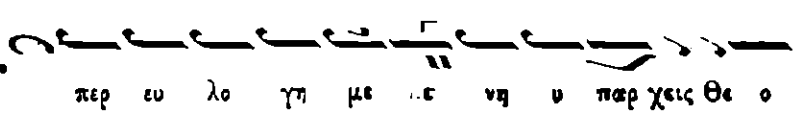


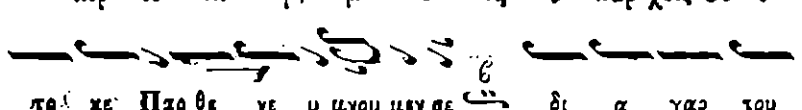

συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι

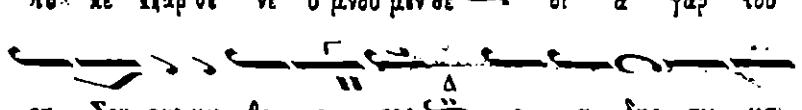

μην της σης α να ςα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πε

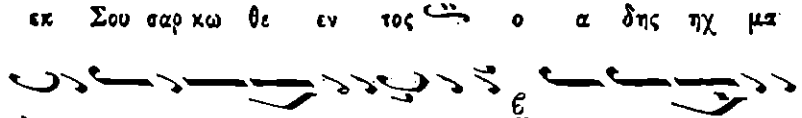

Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με

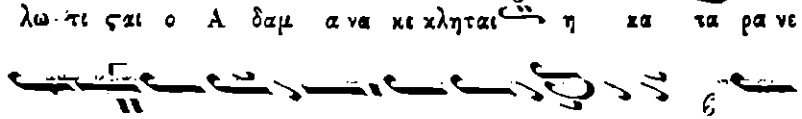
γα ε ε ε λε ος. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

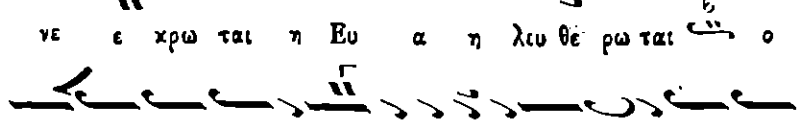

περ ευ λο γη με ..ε νη υ παρ χεις Θε ο

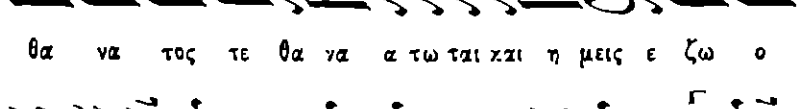

πο κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

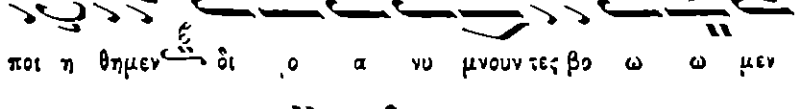

εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα


λω τι ςαι ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε


νε ε χρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο


θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο


ποι η θημεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν


ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ

Οἱ Ἀναβαθμοί.

δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'. Βου. Ἀ.

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με Σοι ε πι

λαμ ψει.

Ε λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ

ε κα ςην ω ραν ω Χρι ςε μου και δος προ τε λους

προ που ους του με τα νο ειν σοι. Ἀ.

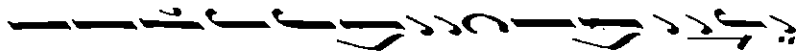
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει Ἀ. και εις τους αι ω νας

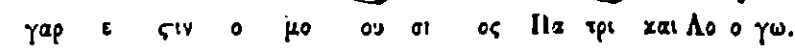
των αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

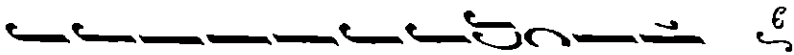
α γι α ζειν το κι νει ειν τὴν κτι σιν Θε ο ος



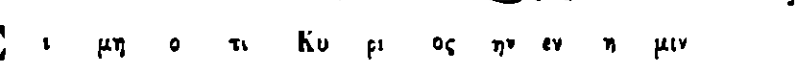
γαρ ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω.



Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν

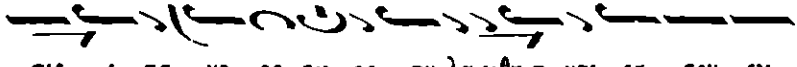


τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι εκ του εχ

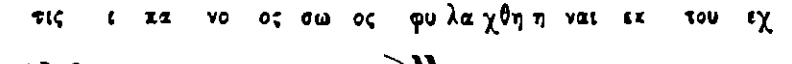


θρου α μα και αν θρω πο κτο νου.

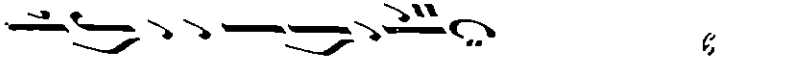
Τ οις ο δυ ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ



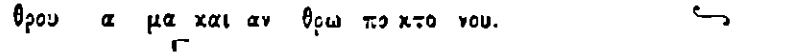
τόν σον δου συ λον λε ον τος τρο ο πον κατ ε



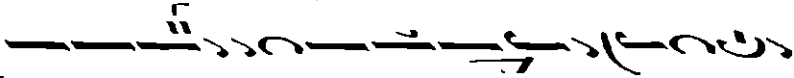
μου κι νουν ται και γαρ οι εχθροι μου. Δόξα, Καὶ νῦν.



Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας



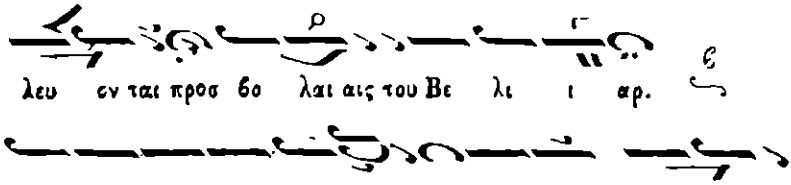
παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ὢν δυ να μει συν τη



ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε.

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν

ο ρεν τω α γι ι ω οι οι οι ου δαμως σα


λευ εν ται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ.
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει
να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι
ςτς τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα σα
σο φι τι α εν θεν χα ρις Α α πο ςολοις και τοις αθλοις
κα τα ςε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ο ρω σι.
Προκείμενον.
Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι
ε ο Θε ος μου εν προ ςαγ μα τι ω ε νε
τει λω χ και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε.
Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
εν προ ςαγ μα τι χ ω ε νε τει λω και συ να

γω γη λα ων κυ κλω σει Χ. σε ε ε ε ε.

Ὁ Κανών. Ὠδὴ ά. Ὁ Εἱρμός. Βου. Χ.

Ε ν βυ θω κα τε ςρω σε πο τε την

Φα ρα ω νι τι δα πανςρα τι αν η υ πε ερ

ο ο πλος δυ να μις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την

παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν

ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ

δε ε δο ξα ςαι.

Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα α σει σου Κυ ρι ε.

Ο του κο σμου αρ χων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα τη εν το λη τη Ση μη πει θαρ χη σαν τες τω

Σταυ ρω σου κε κρι ται προς βα λων γαρ σοι ως

θνη τω ω πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι

ας χρα τει σου και α σθε νης δι η λεγ κται.

Λ υ τρω τη; του γενους των βρο των και τη; α κη ρα του

ζω η; αρ χη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θα; τη

γαρ α νά. σα σει σου δι ε. σπα α ρα ξα; του

θα να α του τα σπαρ γα να η;ν δο ξο λο γου μεν

α παν τες εν δο ξω; γαρ δε ε δο ξα σαι. Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μα;

Υ περ τε φα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα του τε

και ο ρα τη; α ει παρ θε νε κτι σε ω; τον γαρ κτίσην

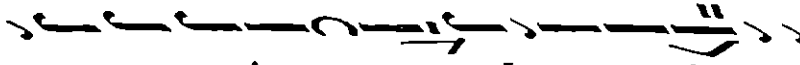
τε το κα α; ω; τυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι

εν μη τρασου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω

θη ναι τα; ψυ υ χα; η μων. Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἱρμός. Βου.

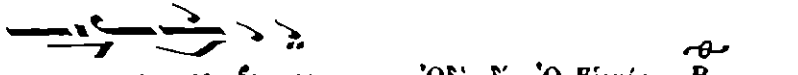
Ε ξην θη σεν η. ε ρη μος ω σει χρι νον Κυ ρι ε
η των ε θνων ςει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη
πα ρου σι α σου χ εν η ε ςε ρι ω θη Η καρ
δι α μου.
Η κτι σις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου τω βλε πουσα
εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων
μυ κτη ρι ζο με νον χ τον ε δρα α σαν τα παν τα
θει ω νευ μα τι.
Ε κ χο ος κατ οι κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα
σας και συν τρι βε εν τα πα λιν εις χουν θα να του
δι α μαρ τι ι ι αν Χρι ςε χ συγ κα τα
βας εις α δην συ να α νε ςη σας. Θεοτοκίον.

Τα ταγ μα τα ε ξε ςη σαν των Αγ γε λων Πα να

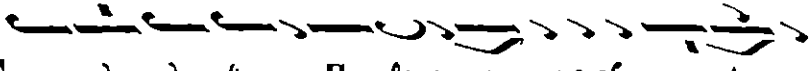


γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε

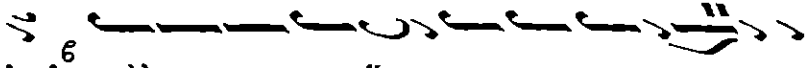
πι τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κε



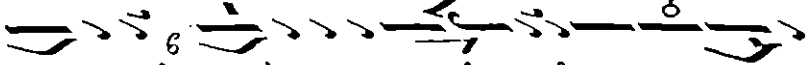
πι ςει σε δο μεν. Ὠδὴ δ΄. Ὁ Εἱρμός. Βου.



Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε σβυς ουκ Αγ γε

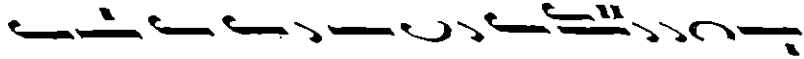


λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και



ε σω σας ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α

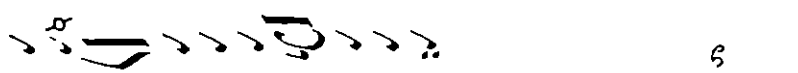
ζω ω σοι δο ξα τη δυ να α μεν Σου Κυ ρι ε.



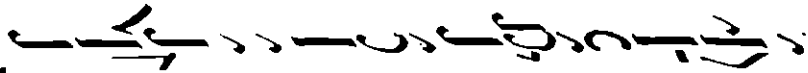
Π α ρι ςα σαι ως κρι τής ο Θε ο ος μου τω

βη μα τι ι ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε να γων τοις

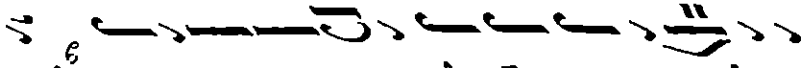
ε θνε σιν τὴν δι α του πα θους Σου τη οι κου με ε



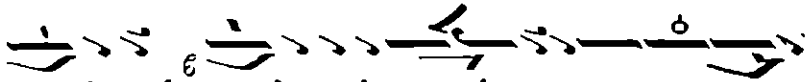
νη ειρ γα σω Σω τη ρι αν Χρι ςε.



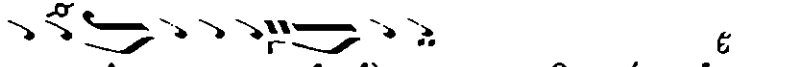
Τ ω πα θει σου τ.ου εχ θρου αι ρομ φαι αι ε ξε λε



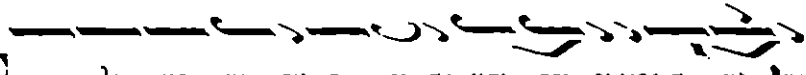
πον των υπ ε ναν τι ων δε Εν τη εις α δου πα



θο δω σου πο λεις κα θη ρε θη σαν και του τυ ρα αν



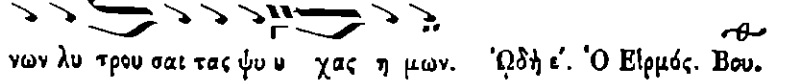
νου το θρα σος κα τα α βε βλη ται. Θεοτοκίον.



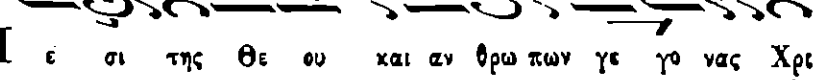
Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α χρα δαν

τον Θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι ςοι ε πι

ςα με θα Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ ν



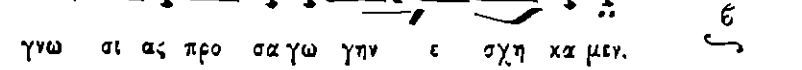
νων λυ τρου σαι τας ψυ υ χας η μων. Ὠδὴ ε'. Ὁ Εἱρμός. Βου.



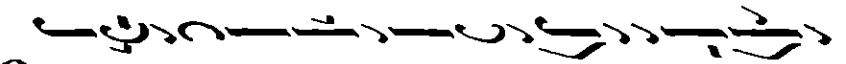
Μ ε σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι

ςε ο Θε ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς

τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α

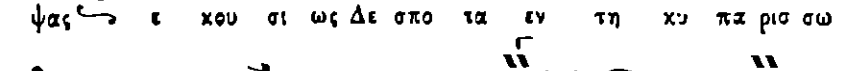


γνω σι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

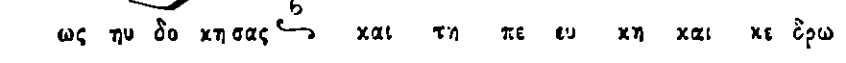


Ω ς κε δρος Χρι ςε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι

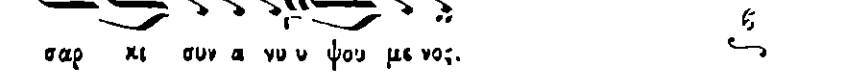
ψας ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω



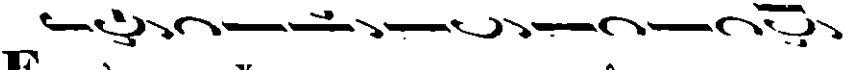
ως ηυ δο κη σας και τη πε ευ κη και κε δρω



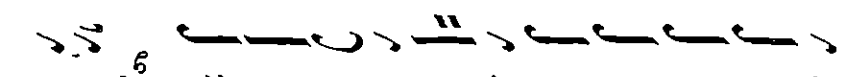
σαρ κι συν α νυ υ ψου με νος.



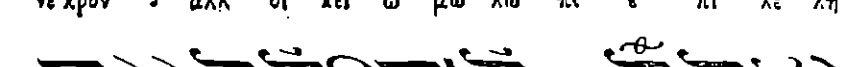
Ε ν λαχ κω Χρι ςε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν



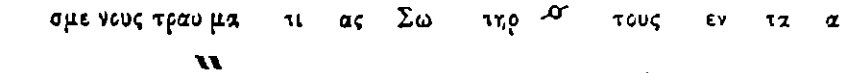
νε χρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη



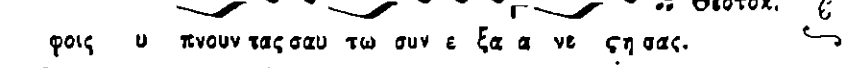
σμε νους τραυ μα τι ας Σω τηρ τους εν τα α



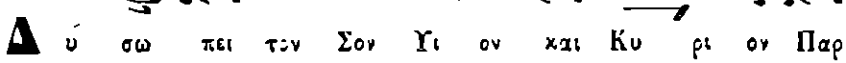
φοις υ πνουν τας σαυ τω συν ε ξα α νε ςη σας. Θεοτοκ.



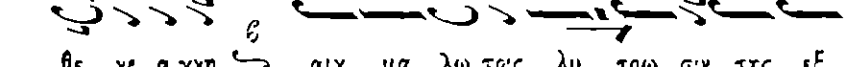
Δ ύ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ



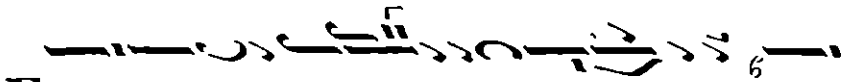
θε νε α γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ



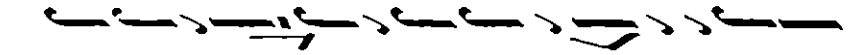
ε ναν τι ας πε ρι ςα σε ως ε πι σοι οι πο



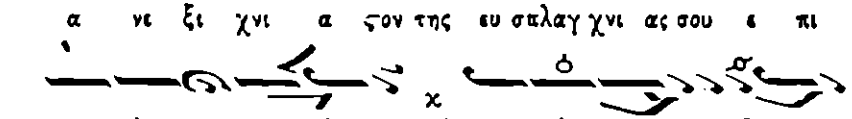
ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. Ὁ Εἱρμός. Βου. Ὠδὴ ς'.



Ε ν α βυσσω πται σμα α των κυ χλου με νος την

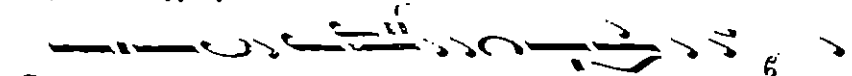


α νε ξι χνι α ζον της ευσπλαγχνι ας σου ε πι

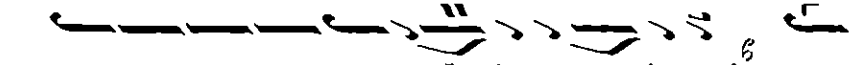


κα λου μαι α βυσσον εκ φθο ρα ας ο Θε ο ος

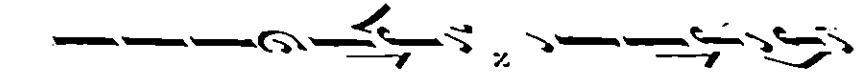
μου α να ⌊γα γε.



Ω ς κα κουργος ο δι ι και ος κε κρι ται και

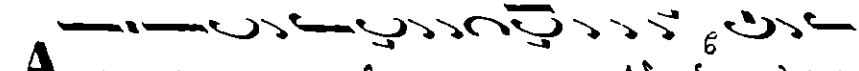


με τα Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις



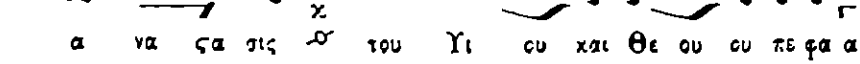
υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου

με νος αι μα τι.



Δι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις

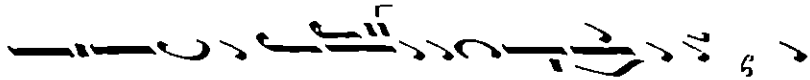
τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος



α να σα σις του Υι ου και Θε ου ου πε φα α

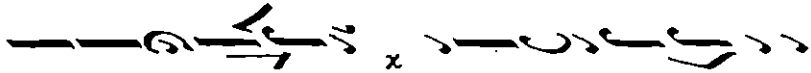
νε ρω ται.

Θεοτοχιον.

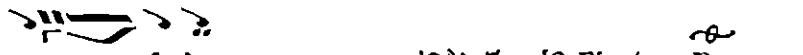


Α πει ραν δρως Παρ θε ε νι Ε κυ η σας και

δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α

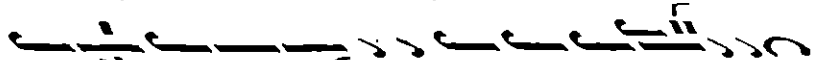


λη θους Θε ο τη τος του Υι ου και Θε ου ου σου

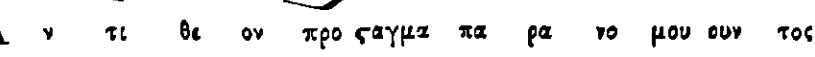


τα α συμ βο λα.

Ὠδὴ ζ. Ὁ Εἱρμός. Βου.

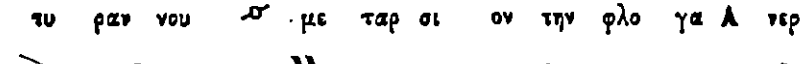


Α ν τι θε ον προ ςαγμα πα ρα νο μου συν τος



του ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα Λ νερ

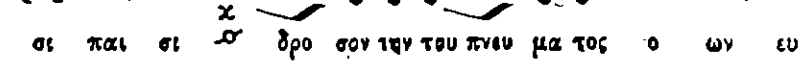
ρι πι σε Χρι ςος δε Εφ η πλω σε θε ο σε βε



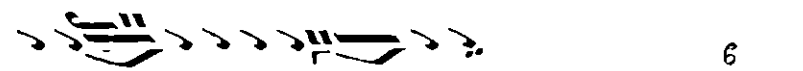
σι παι σι δρο σον τὴν του πνευ μα τος ο ων ευ

λο γη με νος και υ περ εν δο ξος.

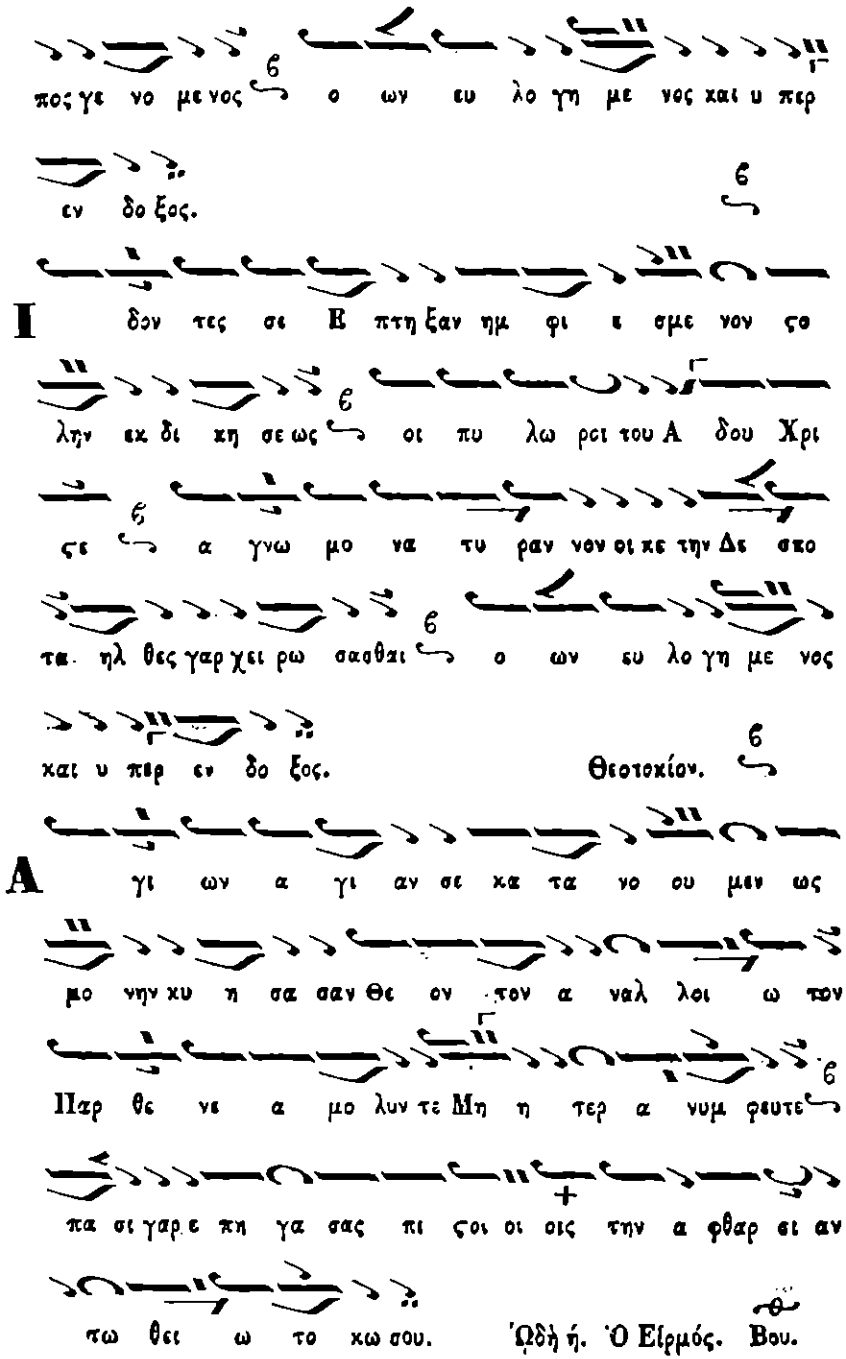
Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα

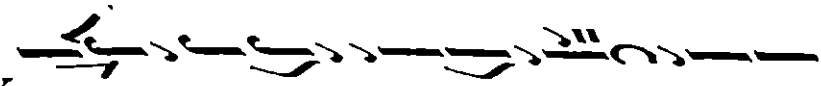


να τω πον αν θρω πο ον καθ ο ραν του ραν νου με νον

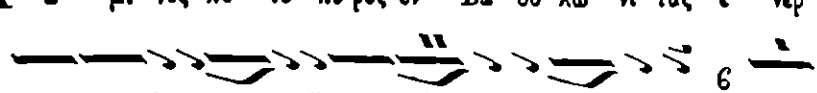


αλλ τὴλ θες: και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω

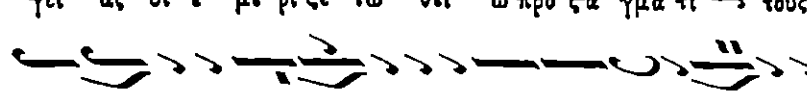

πος γε νο με νος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ
εν δο ξος.
Ι δον τες σε Β πτη ξαν ημ φι ε σμε νον σο
λην εκ δι κη σε ως οι πυ λω ρει του Α δου Χρι
στε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο
τα ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος
και υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον.
Α γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως
μο νην κυ η σα σαν Θε ον τον α ναλ λοι ω τον
Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε
πα σι γαρ ε πη γα σας πι στοι οι οις την α φθαρ σι αν
πω θεν ω το κω σου. Ὠδὴ ἡ. Ὁ Εἱρμός. Βου.



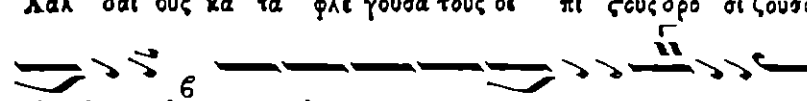
Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νερ



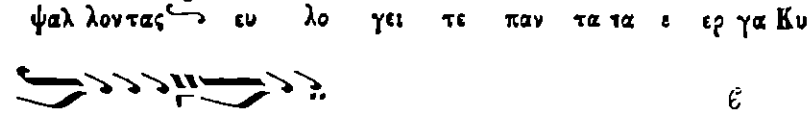
γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους



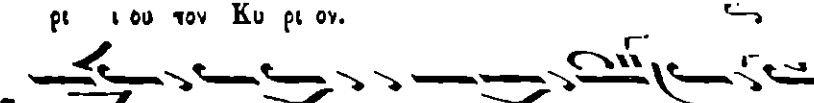
Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι σους δρο σι ζουσα



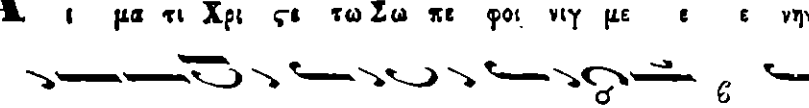
ψαλ λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ



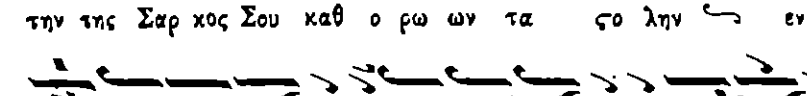
ρι ι ου τον Κυ ρι ον.



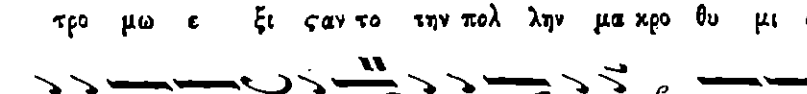
Αι μα τι Χρι στε τω Σω πε φοι νιγ με ε ε νην



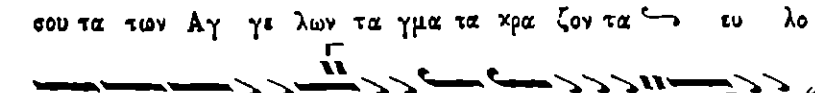
την της Σαρ κος Σου καθ ο ρω ων τα σο λην εν



τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν

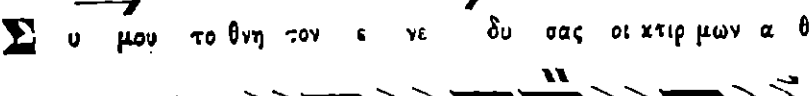


σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο

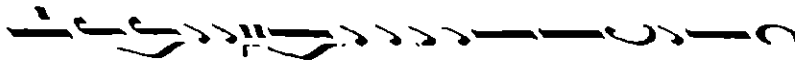


γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Συ μου το θνη τον ε νε δυ σας οι κτιρ μων α θα



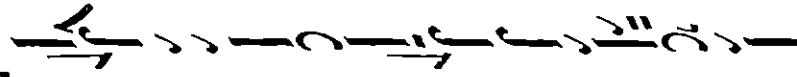
να σι αν τη ε γερ σει σου δι α γαλ λο με νος



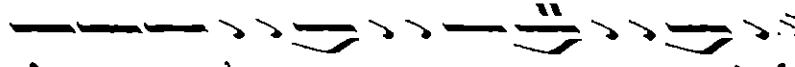
ευ χα ρι ςως α α ·να μελ̀πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι

ςε κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι κος

ο ο θα να τος. Θεοτοχίον.

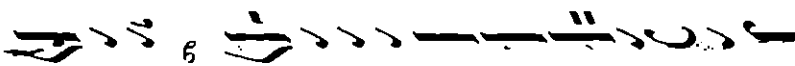


Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι ςον εν μη τρα θε αν



δρι χως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συν ε λα βες

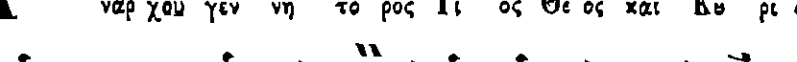
και α φρα ςως α α πε κυ η σας θε ο γεν νη τορ



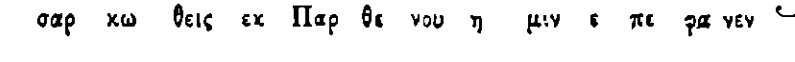
πα να γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι ι ςα με θα. Ὠδὴ θ'. Ὁ Εἱρμός. Βου.

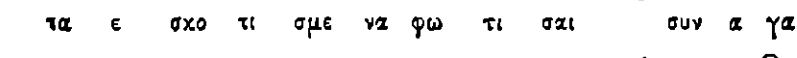
Α ναρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος



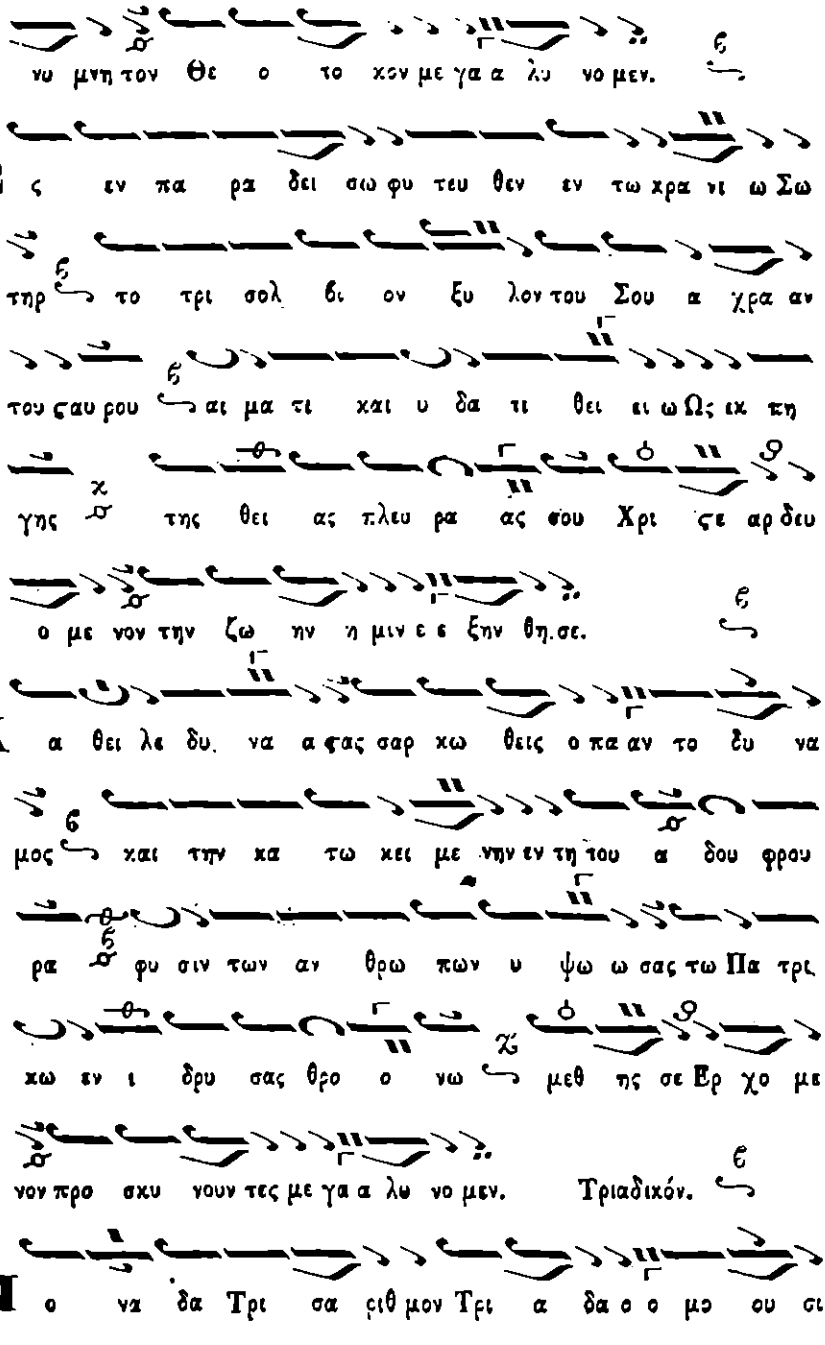
σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νεν

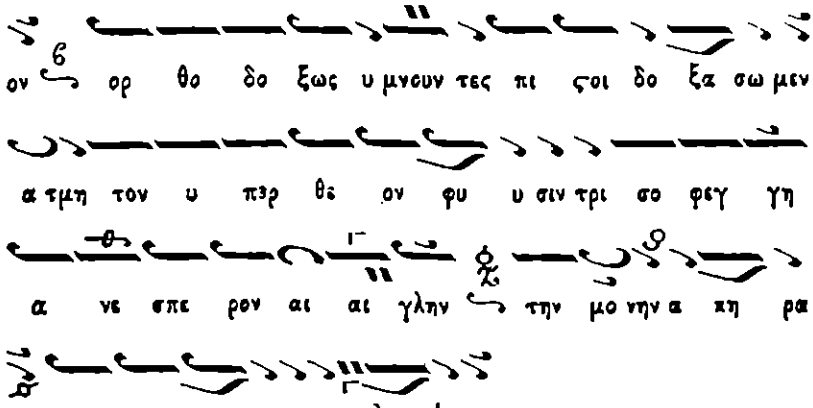


τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι συν α γα



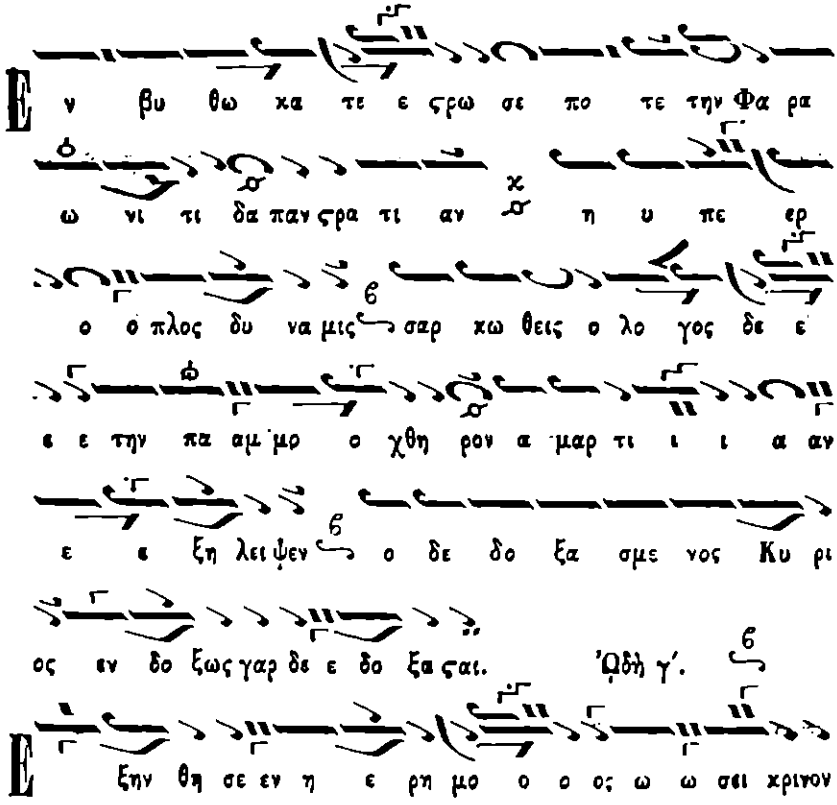
γειν τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα


νυ μνη τον Θε ο το χον με γα α λυ νο μεν.
Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω χρα νι ω Σω
τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον του Σου α χρα αν
του ζαυ ρου αι μα τι χαι υ δα τι θει ει ω Ως εκ πη
γης χ της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι ζε αρ δευ
ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε.
Κ α θει λε δυ. να α φας σαρ κω θεις ο πα αν το δυ να
μος χαι την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου
ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι
κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με
νον προ σκυ νουν τες με γα α λω νο μεν. Τριαδικόν.
Μ ο να δα Τρι σα ριθ μον Τρι α δα ο ο μο ου σι

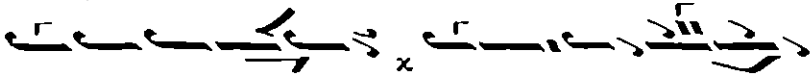


Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Εἰς μέλος ἀργοσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ ά. Βου. Ζ.

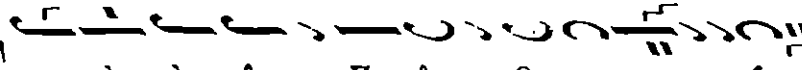


Κυ ρι ε η των ε θνων ςει ρευ ου σα Ε ε εκ κλη σι α

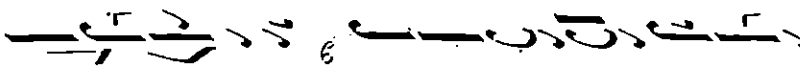


τη πα ρου σι α σου εν η ε ςε ρε ω θη

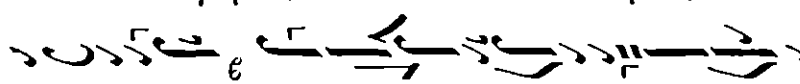
Η καρ δι α μου. Ὠδὴ δ'.



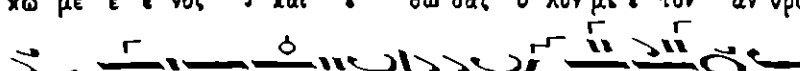
Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε ε σβυ υς



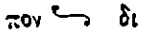
ου ουκ Αγ γε λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ



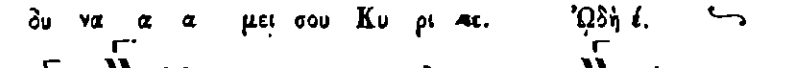
κω με ε ε νος και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω



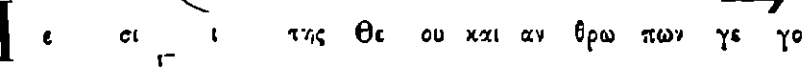
πον δι ο κρα αυ γα ζω ω σοι οι δο ο ξα τη



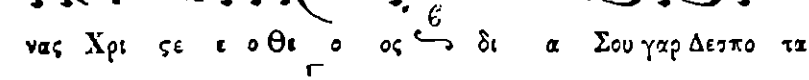
δυ να α α μει σου Κυ ρι ε. Ὠδὴ ε'.



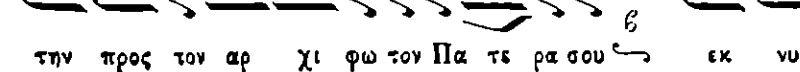
Μ ε σι ι τής Θε ου και αν θρω πων γε γο



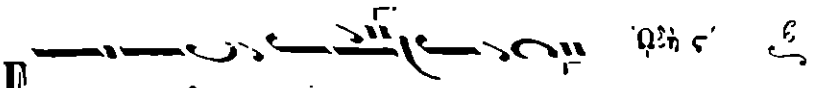
νας Χρι ςε ε ο Θε ο ος δι α Σου γαρ Δεσπο τα



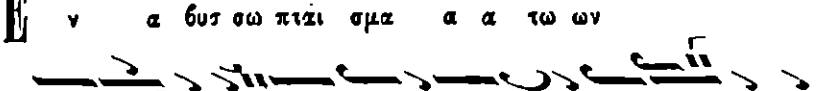
την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ



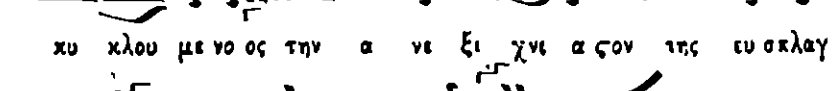
κτο ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.



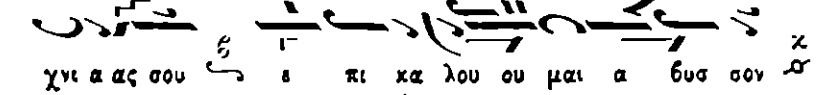
Ἐν α βυσσῳ πτῶσι σμα α α τω ων



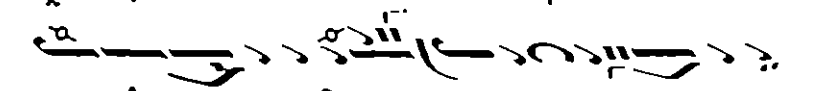
κυ κλου με νος τὴν α νε ξι χνι α σον τῆς συσκλαγ



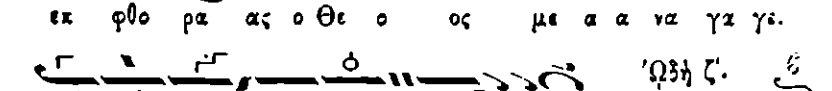
χνι α ας σου ε πι κα λου ου μαι α βυσ σον



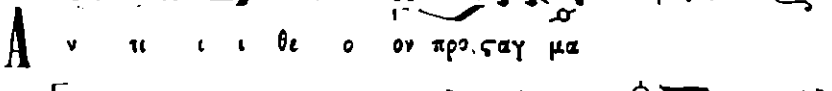
εκ φθο ρᾶ ας ὁ Θε ὸ ος με α α να γα γε.



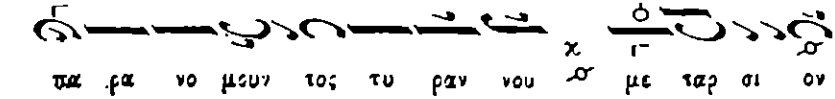
Ἀν τι ι ι θε ὸ ον προ σαγ μα



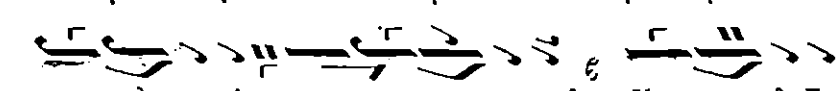
πα ρα νο μοῦν τος τυ ραν νου με ταρ σι ον



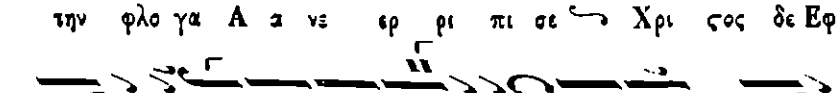
τὴν φλο γα Α α νε ερ ρι πι σε Χρι στος δὲ Ἐφ



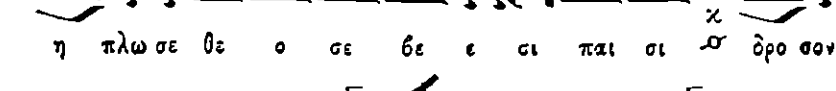
η πλω σε θε ὸ σε βε ε σι παι σι δρο σον



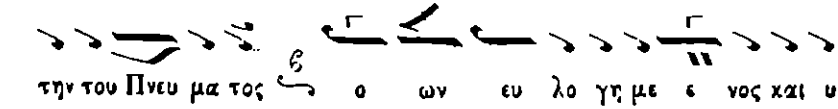
τὴν τοῦ Πνευ μα τος ὁ ων ευ λο γη με ε νος καὶ υ



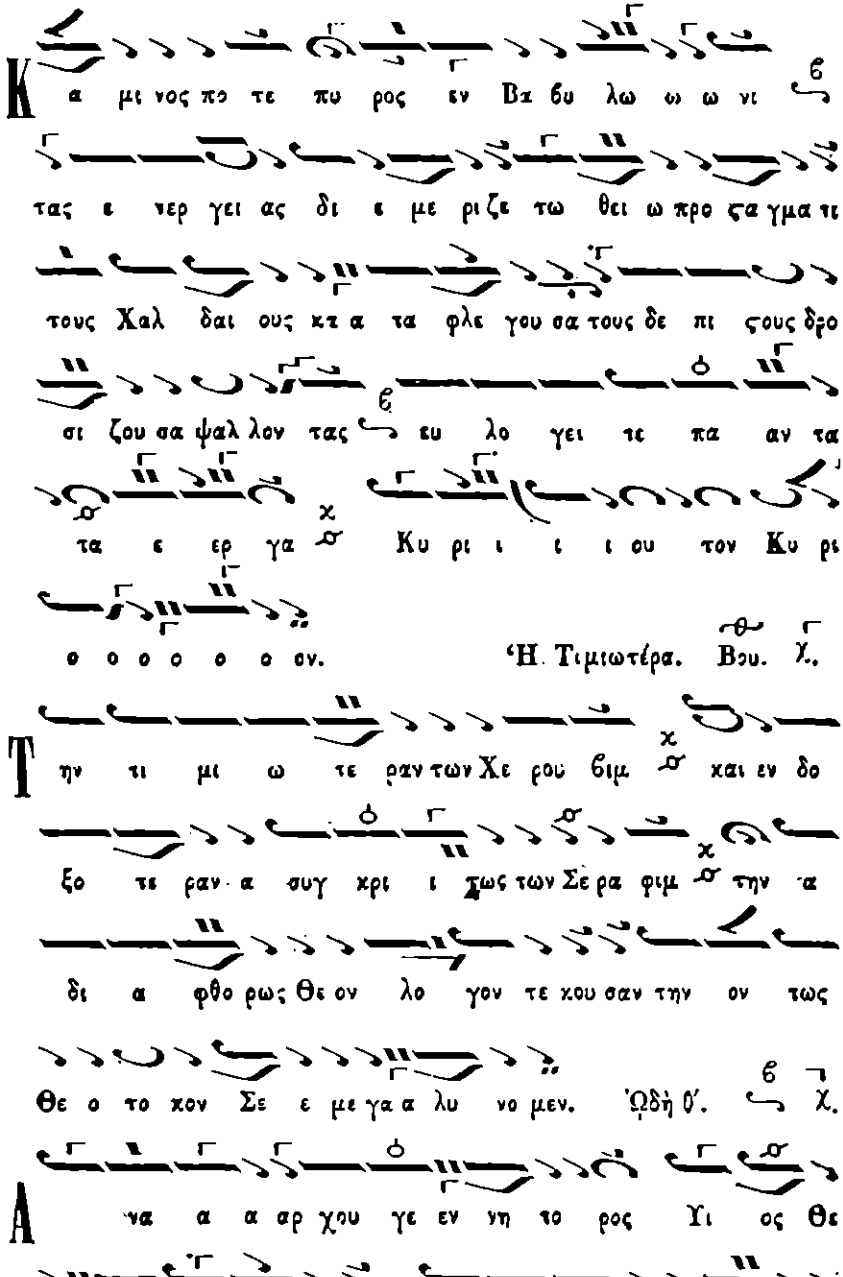
πε ερ εν δο ξος. Ὠδὴ ἡ. Χ.

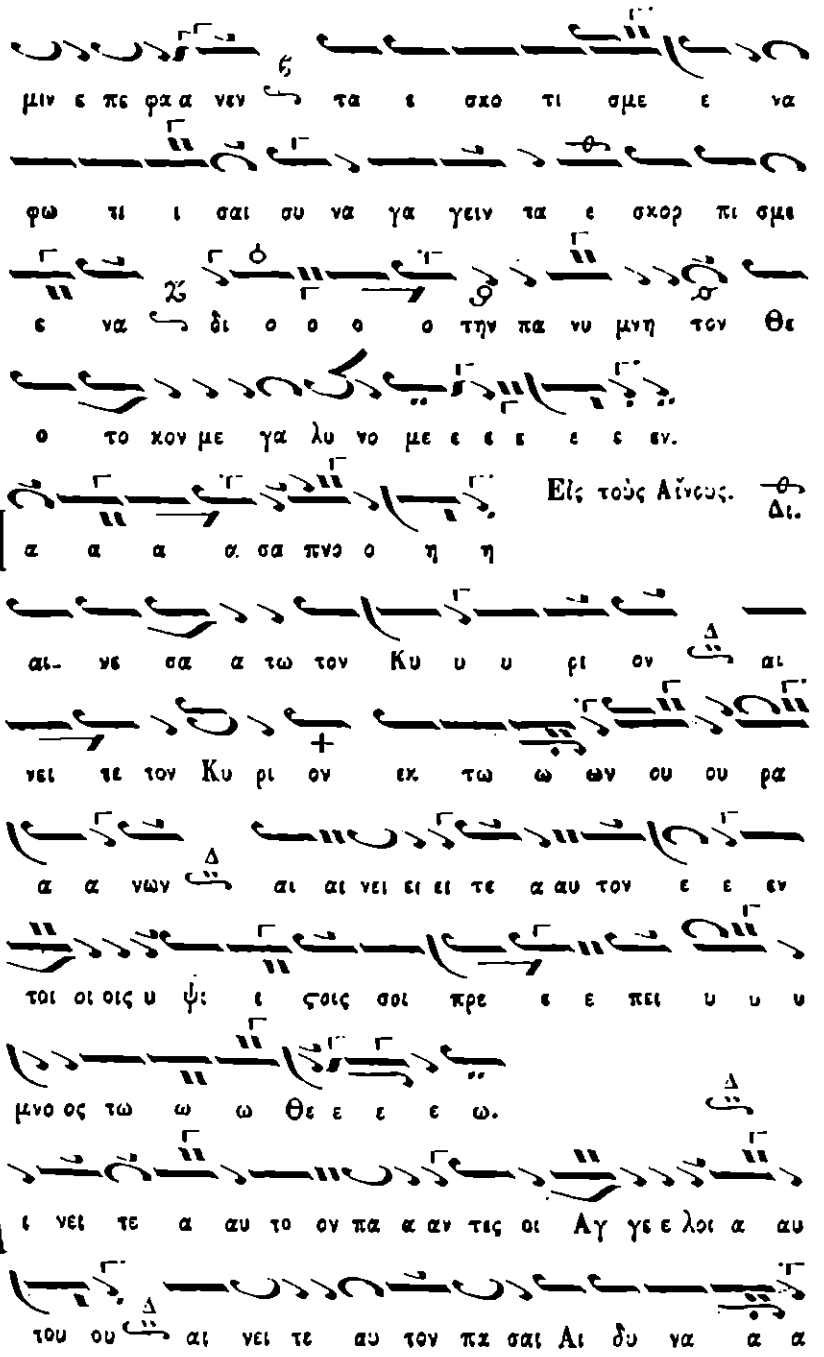


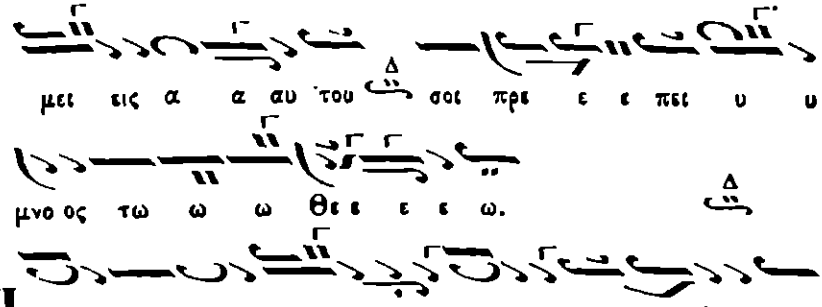
Ἀ ι νοῦ μεν ευ λο γοῦ μεν Χ καὶ προ σκυ νοῦ ου

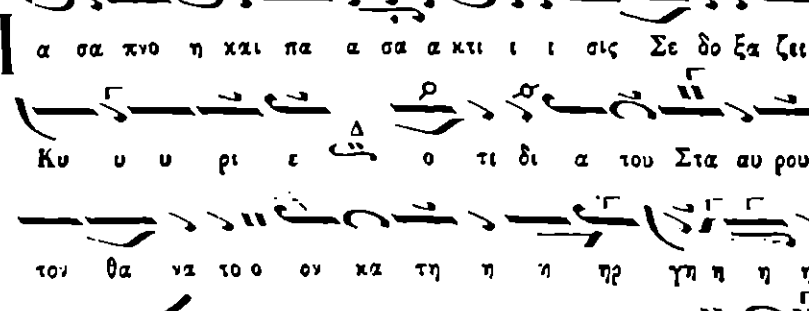


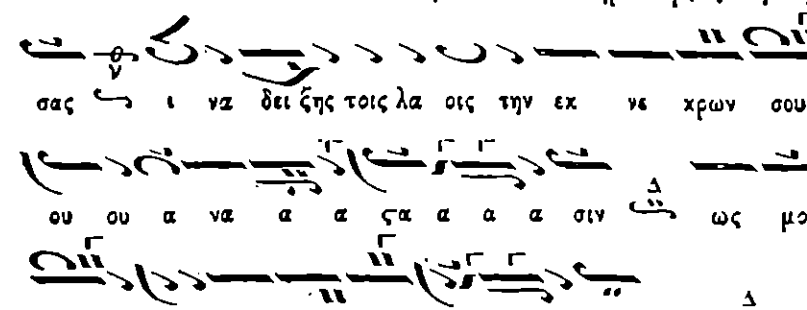
με εν τὸν Κυ ρι ον.

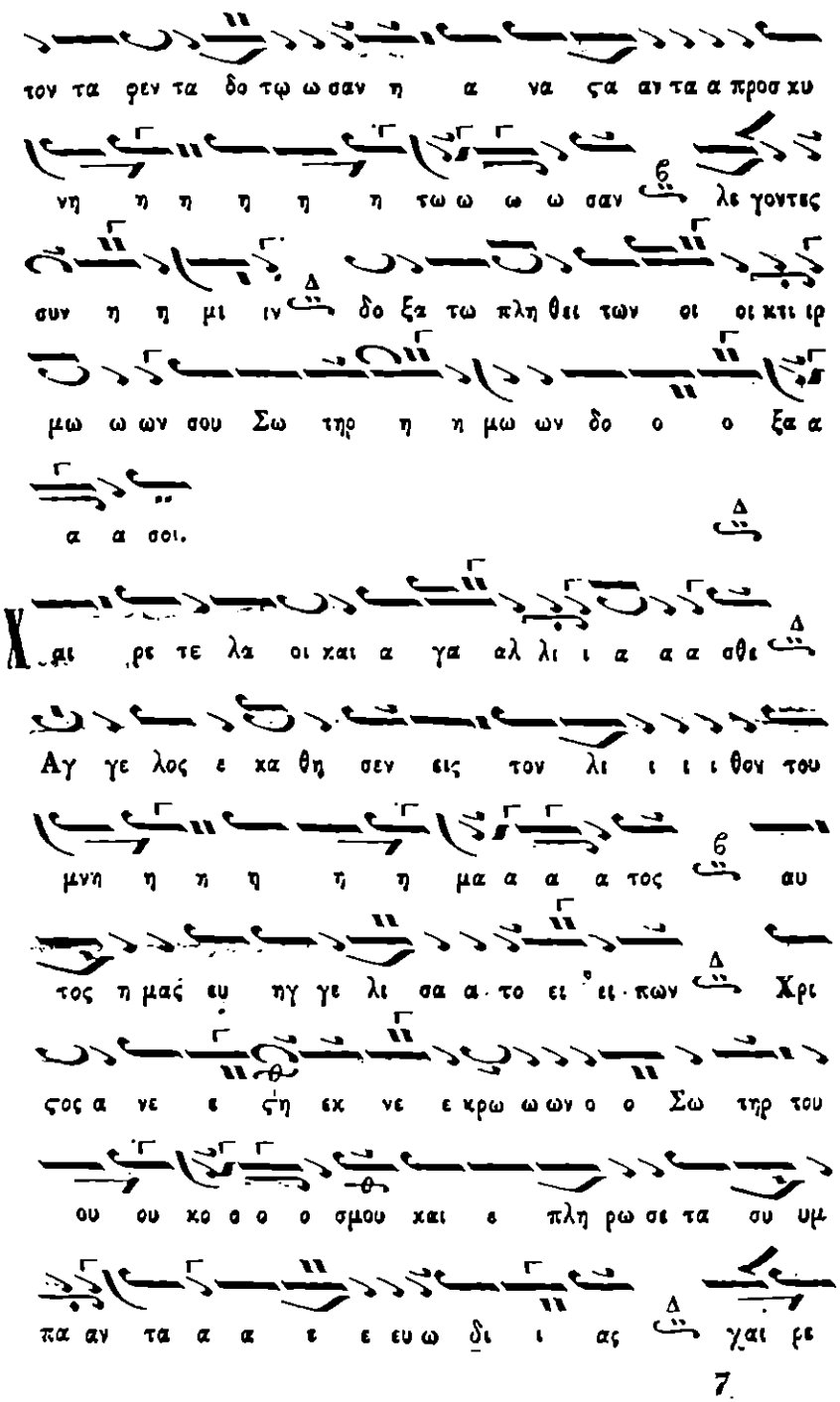

Κα μι νος πο τε που ρος εν Βα βυ λω ω ω νι
τας ε νερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ ςα γμα τι
τους Χαλ δαι ους κτ α τα φλε γου σα τους δε πι ςους δρο
σι ζου σα ψαλ λον τας ευ λο γει τε πα αν τα
τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι ου τον Κυ ρι
ο ο ο ο ο ο ον.
Ἡ Τιμιωτέρα. Βου. Χ.
Τη ν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το κον Σε ε με γα α λυ νο μεν.
Ὠδὴ θ΄. Χ.
Α να α αρ χου γε εν νη τος Υι ος Θε
ο ος και αι Κυ ρι ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η

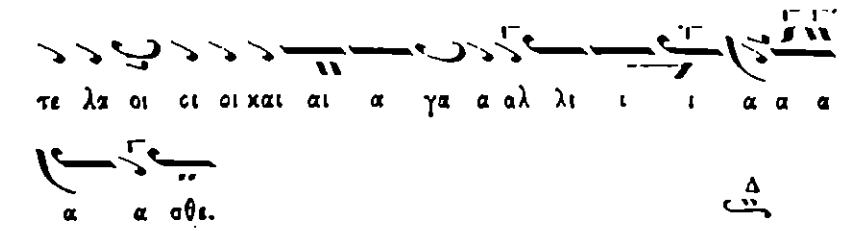

μιν ε πε φα α νεν τα ε σκο τι σμε ε να
φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε
ε να δι ο ο ο ο την πα νυ μνη τον θε
ο το κον με γα λυ νο με ε ε ε ε ε εν.
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δι.
α α α α σα πνο ο η η
αι- νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι
νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα
α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν
τοι οι οις υ ψι ι ς οις σοι πρε ε ε πει υ υ υ
μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω.
ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ
του ου αι νει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να α α

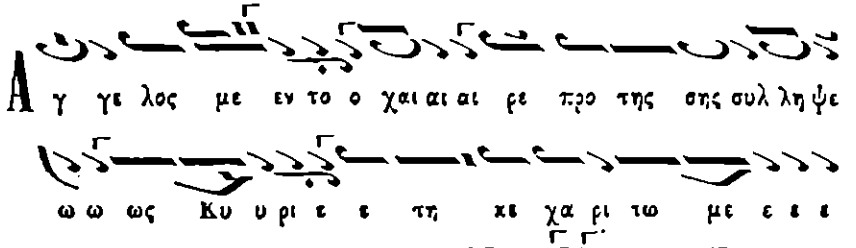

μει εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ
μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω.

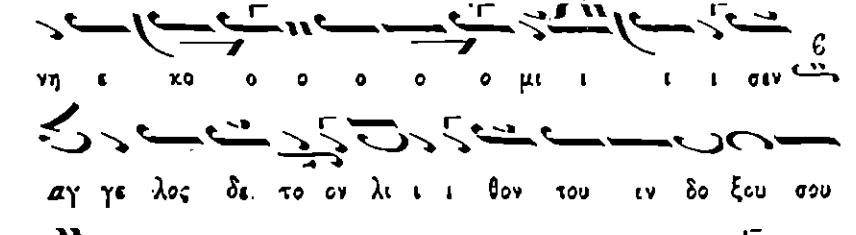

Ι α σα πνο η και πα α σα α κτι ι ι σις Σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Στα αυ ρου
τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η
σας ι να δει ζης τοις λα οις την εκ νε κρων σου
ου ου α να α α ςα α α α σιν ως μο
νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος.

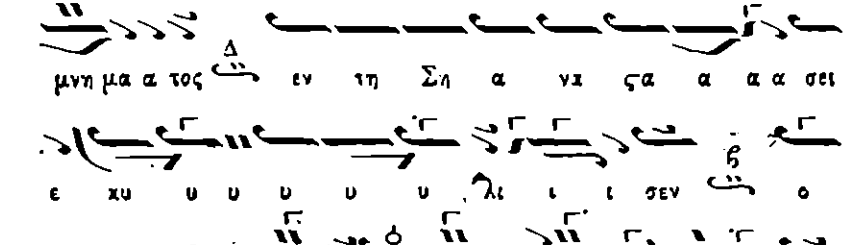

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι ςρα τι ω
ται α πω ω λε ε σαν τη ρου συν τε ες το ο ον
Βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος
ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης η η

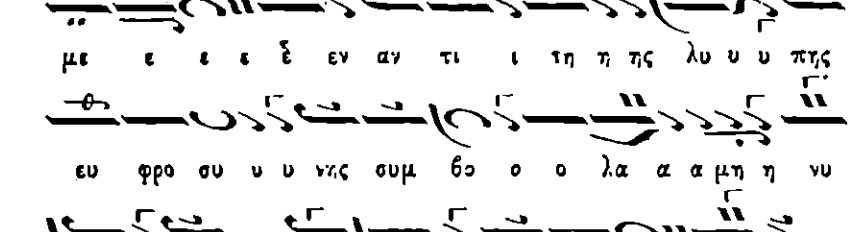

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να ϛα αν τα α προσ κυ
νη η η η η η τω ω ω ω σαν λε γοντες
συν η η μι ιν δο ξα τω πλη θει των οι οι κτι ιρ
μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α
α α σοι.
Χαι ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι α α α σθε
Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του
μνη η η η η η μα α α τος αυ
τος η μαϛ ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων Χρι
ϛος α νε ε ϛη εκ νε ε κρω ω ων ο ο Σω τηρ του
ου ου κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ
πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

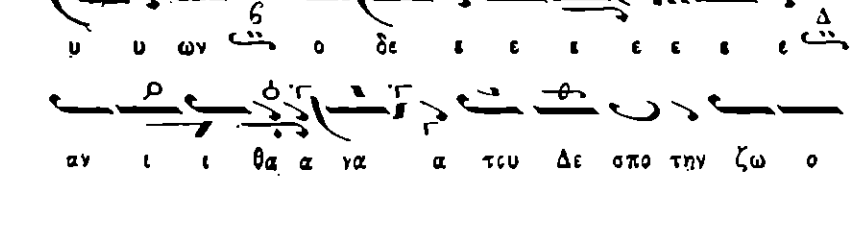

τε λα οι οι οι χαι αι α γα α αλ λι ι ι α α α
α α σθε.


Αγ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε
ω ω ως Κυ υ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε


νη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν
αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου


μνη μα α τος εν τη Ση α νε ςα α α α σει
ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι σεν ο


με ε ε ε ξ εν αν τι ι τη η της λυ υ υ πης
ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ


υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε ε
αν ι ι θα α να α τυ Δε σπο την ζω ο

δο τη̈ν κη ρυ υ υτ τω ων η η η η μεν

δι ο δο ω με εν τοι ευ ερ γε τε των α α πα αν

τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρε με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η με α σου ου ου αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των εν τω λε ε ε ε γειν

α νε ε ε ε ση ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον Θε ο ο ο ο ο ον η η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας σαυ ρον υ πο

μει ει να αν τα και εν τω α α α δη τρι η με

ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω

σαν αυ του την εκ νε κρω ων α να α α

ςα α α α σιν δι ης πε φω τι ι ζαι παν τα του

κο ο ο σμου συ τα α πε ε ε ρα α α α τα

Ε ςαυ ρω θης ε ε τα α α α ρης Χρι ςε ω ω

ως η η η δου λη η θης Ε σχυ λευ σας τον θα

να α τον ως θε ο ος καὶ αι αι Δε ε σπο ο ο της

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Ο ν τως πα ρα νο μοι σρρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μεῖ ζο νος η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω ω ω ω σα α α τε ε χου

σι τὴν γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες σῃ

με ρον προ ηλ θε του ου μνη η μα α α α τος

και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε πλε ψα αν αυ

το ο ον και τις κλε πτει νε ε χρον μα λι σα

δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε ε

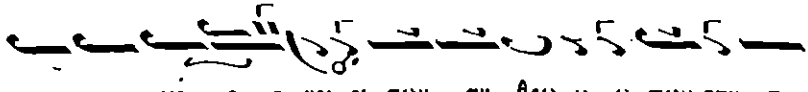
σῃ αυ τε ξου σι ι ω ως Ὡς θε ε ο ος κα τα

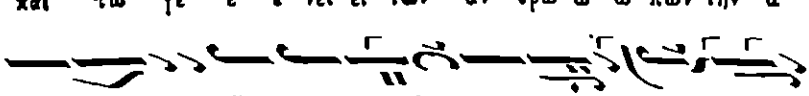
λι πων και εν τῷ ω τα φῷ τα εν τα α φι ι α

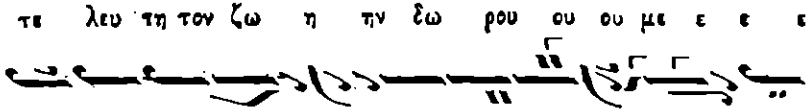
α Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι

αι αι οι πως ου δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α

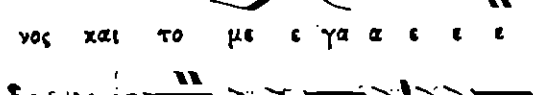
ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας





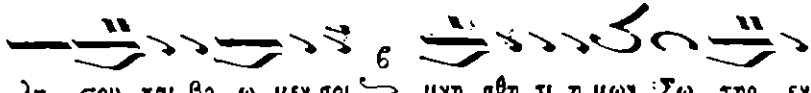


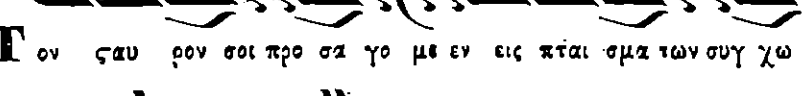
Οἱ Μακαρισμοί.



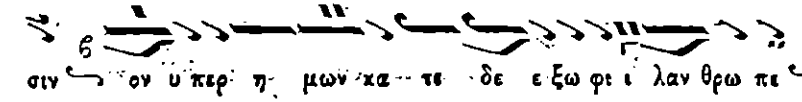
Βου. Χ.

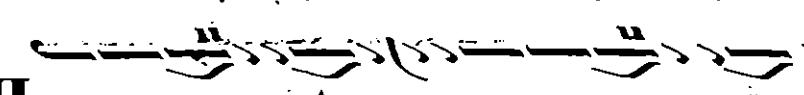
Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του



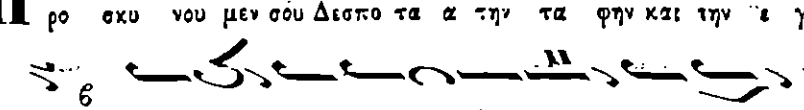


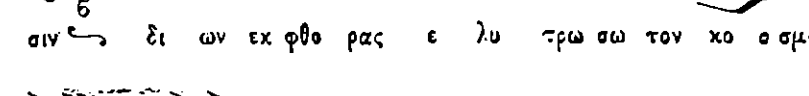
Τ ον σαυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω ρη





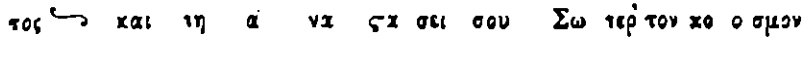
Π ρο σκυ νου μεν σόυ Δεσπο τα α την τα φην και την ε γερ





Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα νά

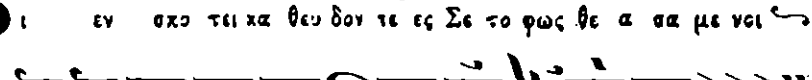
τος και ιη α να ςκ σει σου Σω τερ τον κο ο σμον

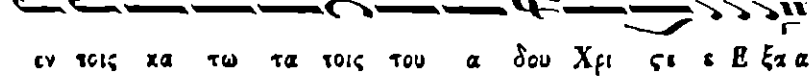

δι ι ε σω σας

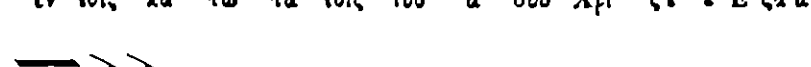
Οι εν σκο τει κα θευ δον τε ες Σε το φως θε α σα με νοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι ςε ε Ε ξα α

νε ςη σαν.

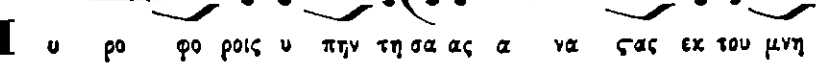

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ςας εκ του μνη

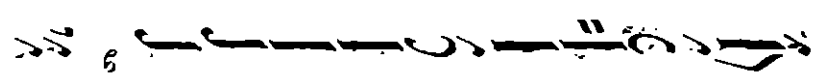

μα τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ειν

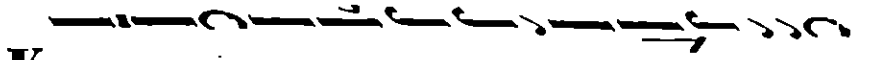

σου τη ην ε γερ σιν.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ


σκυ νη σω ω μεν παν τες κκι τφ α γι ον Πνευ μα πι


ςω ως α νυ υ μνη σω μεν.

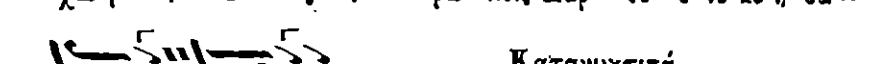


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Χ αι ρε Θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε

χαι ρε η Θε ονοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα



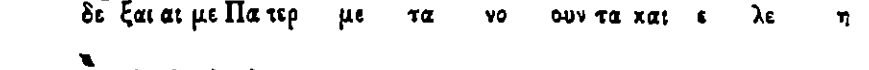
σα α α α α α.

Κατανυκτικά.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Βου.

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος

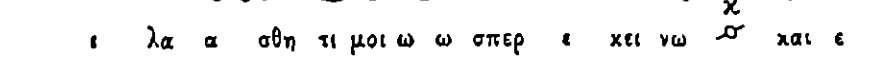
δε ξαι αι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η



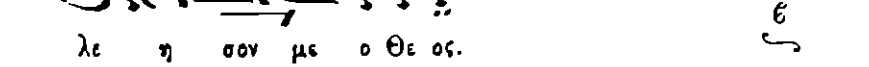
σον με ο Θε ος.

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην

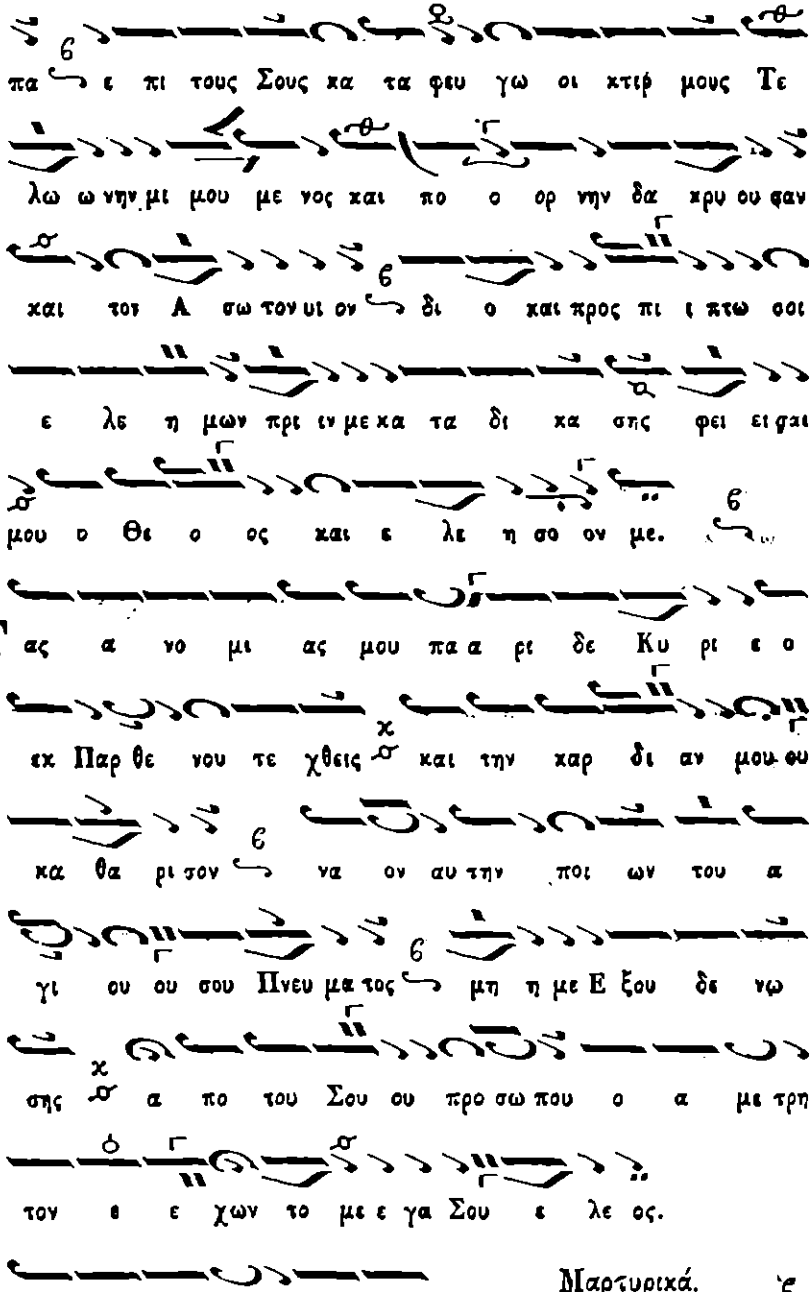
ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ ε κει νω και ε

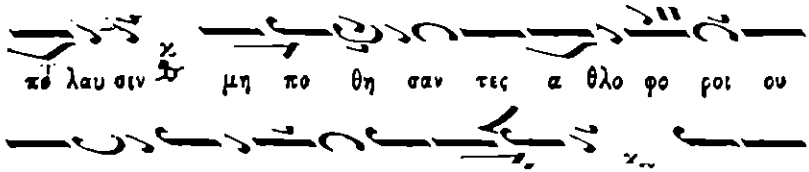


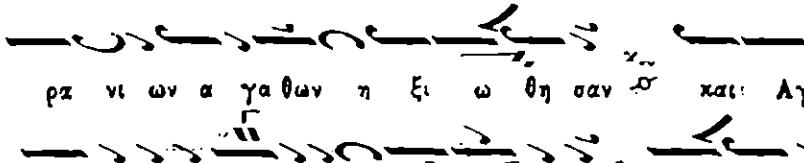
λε η σον με ο Θε ος.

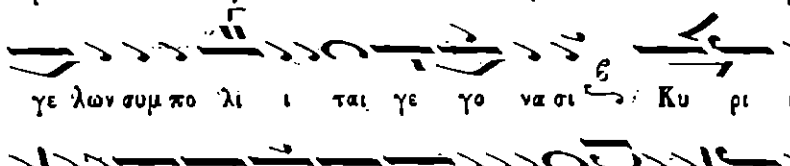


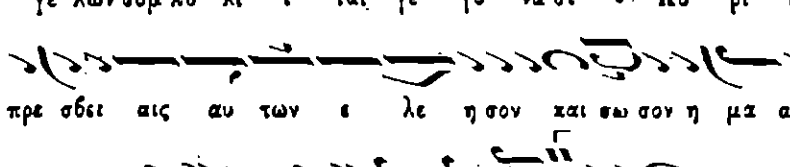
Τ ων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α το

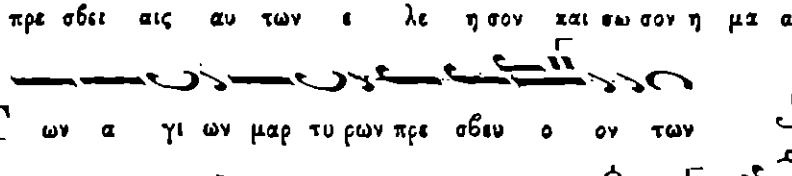

πα ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτιφ μους Τε
λω ω νην μι μου με νος και πο ο ορ νην δα κρυ ου φαν
και τοι Α σω τον υι ον δι ο και προς πι ι πτω σοι
ε λε η μων πρι ιν με κα τα δι κα σης φει ειφαι
μου ο Θε ο ος και ε λε η σο ον με.
Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου φω
κα θα ρι σον να ον αυ την ποι ων του α
γι ου ου σου Πνευ μα τος μη η με Ε ξου δε νω
σης α πο του Σου ου προ σω που ο α με τρη
τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.
Μαρτυρικά.
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Ο ι την ε πι γει ον α

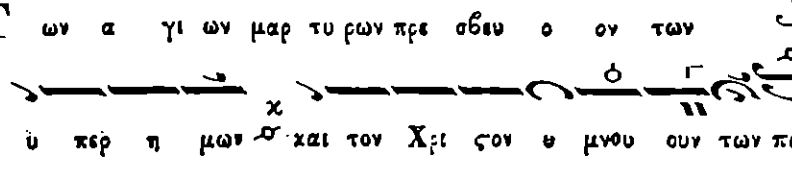

πε λαυ σιν μη πο θη σαν τες α θλο φο ροι ου

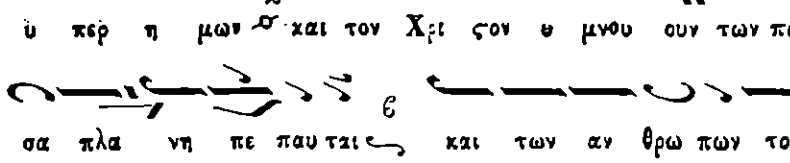

ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν και Αγ

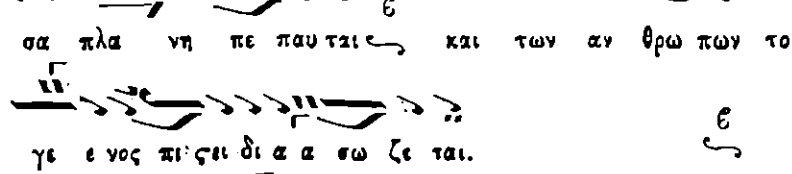

γε λων συμ πο λι ι ται γε γο να σι Κυ ρι ε

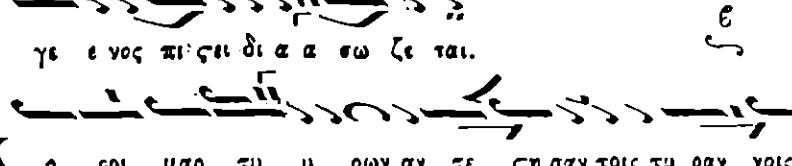

πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μα ας.

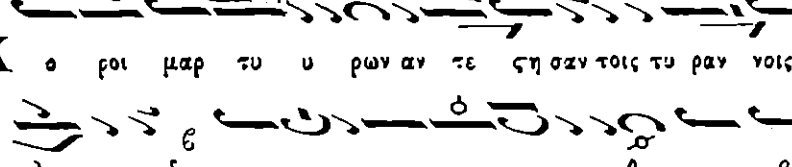

Τ ων α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των

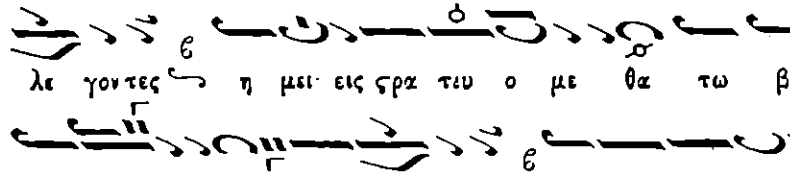

ὑ πὲρ η μων και τον Χρι ςον ε μνθυ ουν των πα

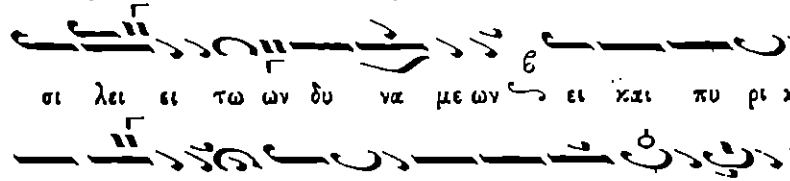

σα πλα νη πε παυ ται και των αν θρω πων το


γε ε νος πι ςει δι α α σω ζε ται.


Χ ο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ςη σαν τοις τυ ραν νοις


λε γον τες η μει εις ςρα τευ ο με θα τω βα


σι λει ει τω ων δυ να με ων ει και πυ ρι και


βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουκ αρ νου με ε

θα της Τρι α α δος την δυ να μιν.

Με γα λη Η δο ξα ην ε κτη σα σθε α γι αι

δι α α της πι στε ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν

τον εχ θρο ον ε νι κη σα τε σλ λα και με

τα θα να τον πνευ μα τα Α α πε λαυ νε τε α φθε

νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των

ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη ναι τας ψυ υ χας η μων. Δόξα. Δι. Χ.

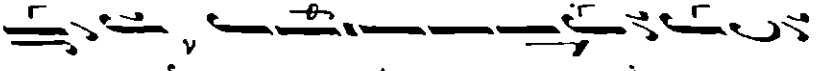
Οι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α γω ω ω ω

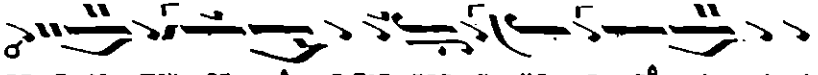
ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη η η η η χω

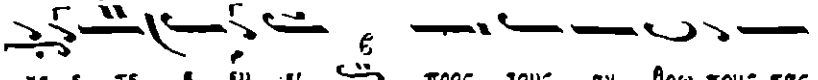
ρι ζο με ε νη η εκ του σω ω ω ω ω ω

μα α α α τος οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα

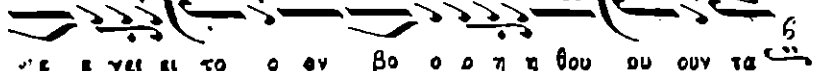
χρυ υ υ ει χαι ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω ων α α

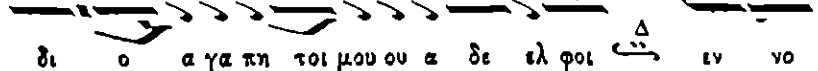

α αυ την προς τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα

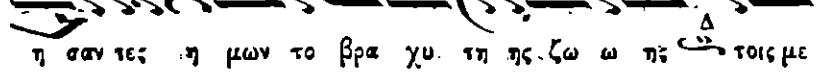

τα α ρε που σα Α α πρα χτα α χα α αθ ι ι ι

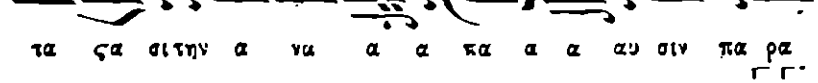

χε ε τε ε ευ ει προς τους αν θρω πους τας

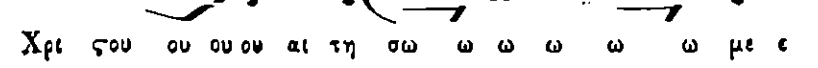
χει ει ρας εκ τει ει ει νου θυ ου ου σα ουκ

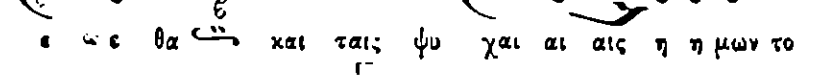

ε ε χει ει το ο εν βο ο ο η η θου ου ουν τα

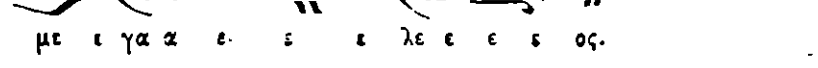

δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι εν νο


η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης τοις με


τα ςα σι την α να α α κα α α αυ σιν πα ρα


Χρι ςου ου ου ου αι τη σω ω ω ω ω με ε


ε ε θα και ταις ψυ χαι αι αις η η μων το


με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

υ ρι ι ε ε Ε κε ε ε χρα ξα . α προ ο

ος Σε ε Ει σα α α α χου ου σο ο ο ον μου

ει σα α χου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε Ε κε ε χρα α α

ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α α χου σο

ο ον μου προσχεχτη φω νη η η η η τη η ης δε ε

η η σε ε ω ω ω ως μου ου εν τω κε

χρα γε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε ει

σα α χου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε.

Κα τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου

ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ι

ο ο ο ο ο ον σου ου ϙ Ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου ϙ θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε

ε ρι ι ι νη η ϙ ει σα α κου σο ο ο ο

μου Κυ υ ρι ι ε.

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

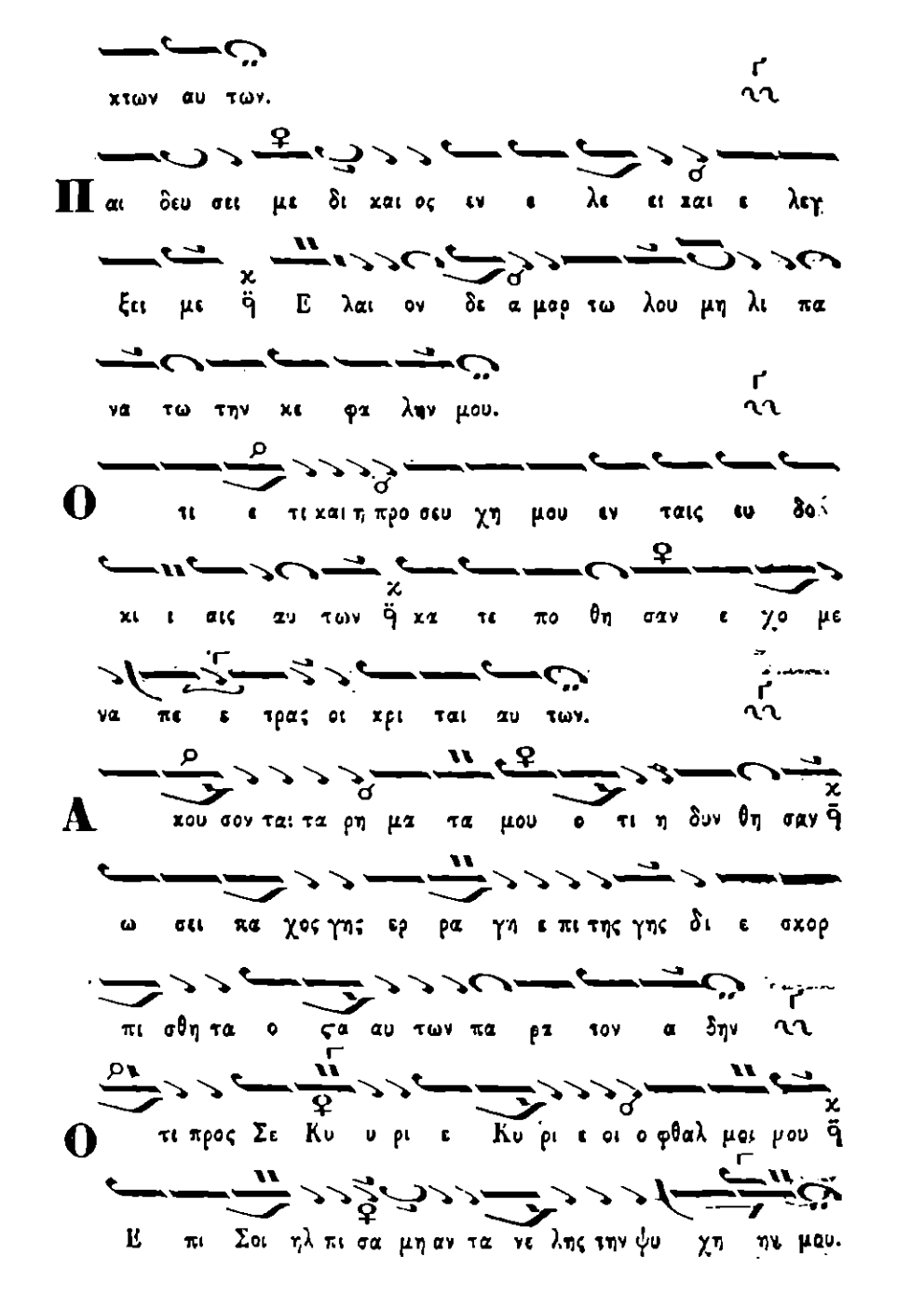
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

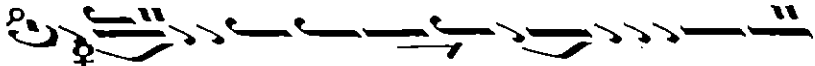
νη ρι ι ι ας ϙ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις.

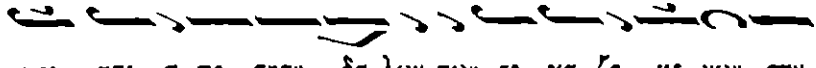
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν ϙ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

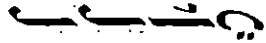

χτων αυ των.
Η αι δευ σει με δι χαι ος εν ε λε ει χαι ε λεγ
ξει με ϋ Ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
να τω την κε φα λην μου.
Ο τι ε τι χαι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι αις αυ των ϋ κα τε πο θη σαν ε γο με
να πε ε τρας οι χρι ται αυ των.
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ϋ
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην
Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ϋ
Ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.



Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ςη σαν το

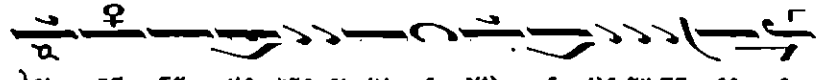


μοι παι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

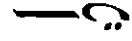


α νο μι αν.

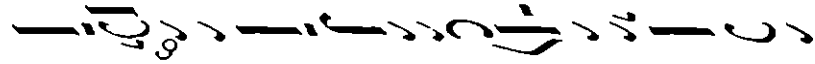
Πε σοιν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ τω



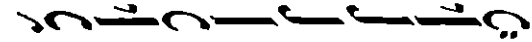
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε



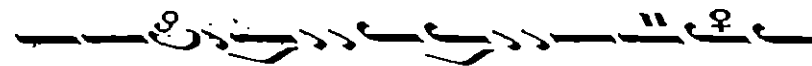
ελ θω.



Φω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κρα ξα φω νη μου

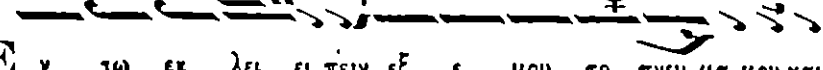


προς Κυ ρι ον· ε δε η θην.



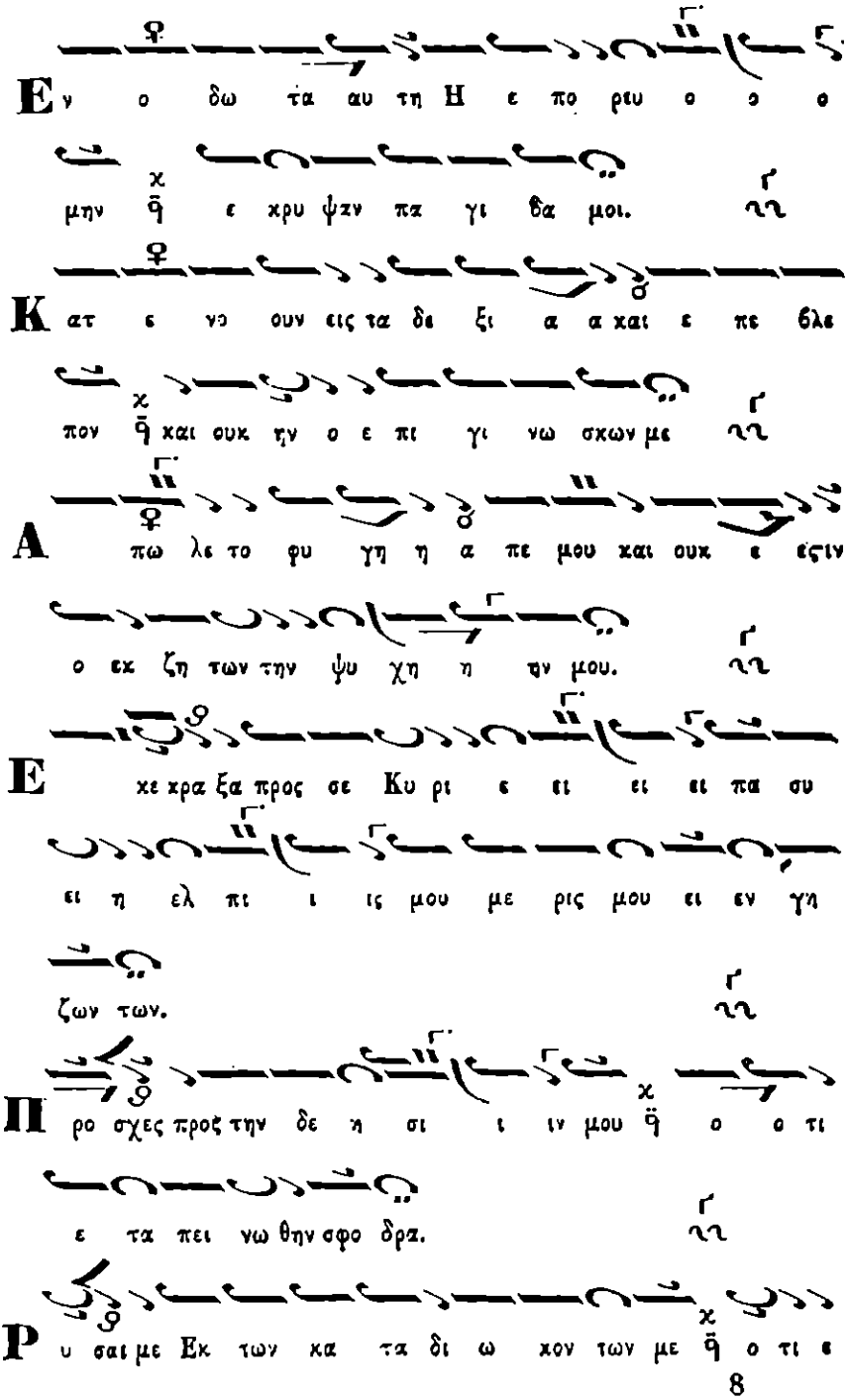
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω



Εν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

Συ ε γνως τας τρι βους μου.


Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο ο ο
μην ἡ ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.
Κ ατ ε νω ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον ἡ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ουκ ε εστιν
ο εκ ζη των την ψυ χη η την μου.
Ε χε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ
ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη
ζων των.
Π ρο σχες προς την δε ησι ι ιν μου ἡ ο ο τι
ε τα πει νω θην σφο δρα.
Ρ υ σαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με ἡ ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ἢ ε ως ου

αν τα πο δως μοι.

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου.

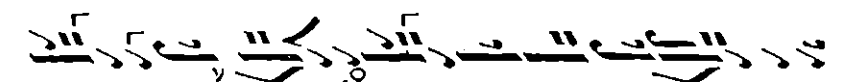
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

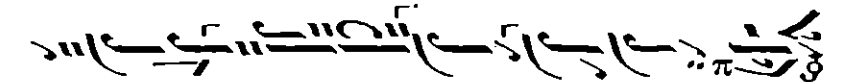
της δε η σε ως μου. Πα. Χ.

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι σε ε ε Σω τη ρ ἢ θα

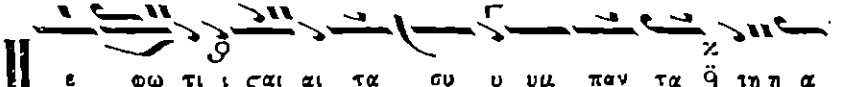
να α του κρα τορ ος λε ε ε λυ υ υ υ

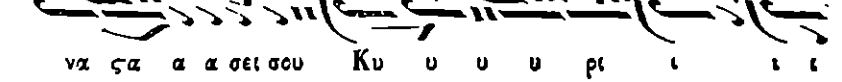
ται αι ἢ καὶ δι α βο λου ἡ πλα α α νη η κα τη

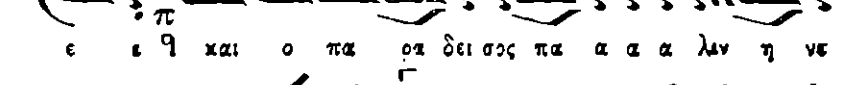

γη η η ται δι γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι ζει

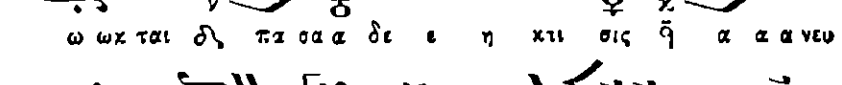

σω ω ζο ο ο ο με ε ε ε ε νο ον ϙ υ μνον

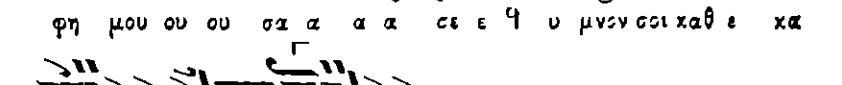
σοι κα θε κα ζη η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.

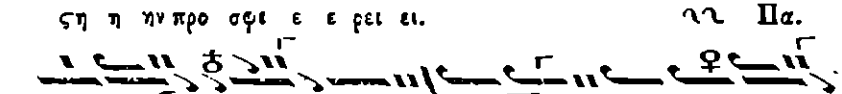

ε φω τι ι ζαι αι τα συ υ υμ παν τα ϙ τη η α

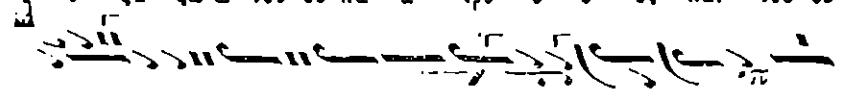

να ζα α α σει σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

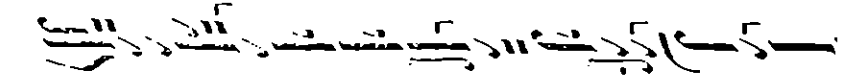

ε ε ϙ και ο πα ρα δει σος πα α α α λιν η νε


ω ωκ ται δι πα σα α δε ε η κτι σις ϙ α α α νευ

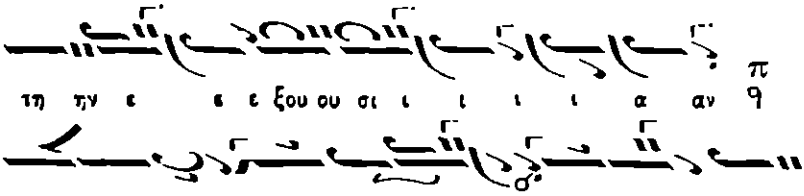

φη μου ου ου σα α α α σε ε ϙ υ μνον σοι καθ ε κα


ζη η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.

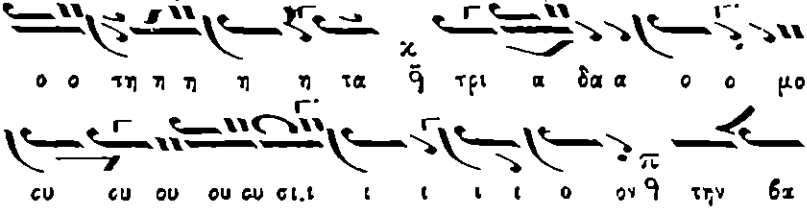

ο ξα ζω ω του συ πα α τρο ο ο ος και του υ


Υι ου υ υ τὴν δυ υ υ υ υ να α α α μι ιν ϙ και

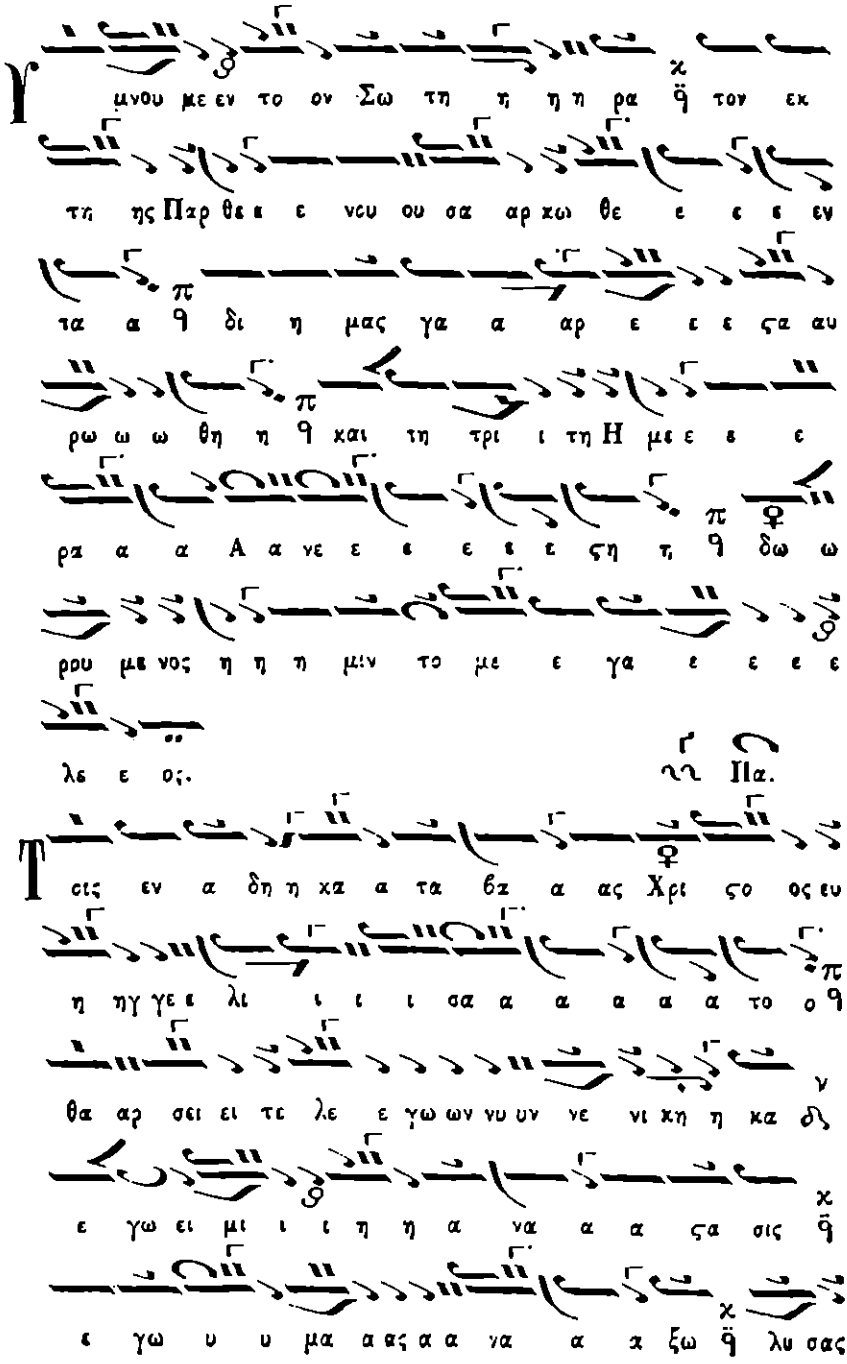
πνευ μα α τος ος α γι ι ι ι ου υ υ μνω ω ω

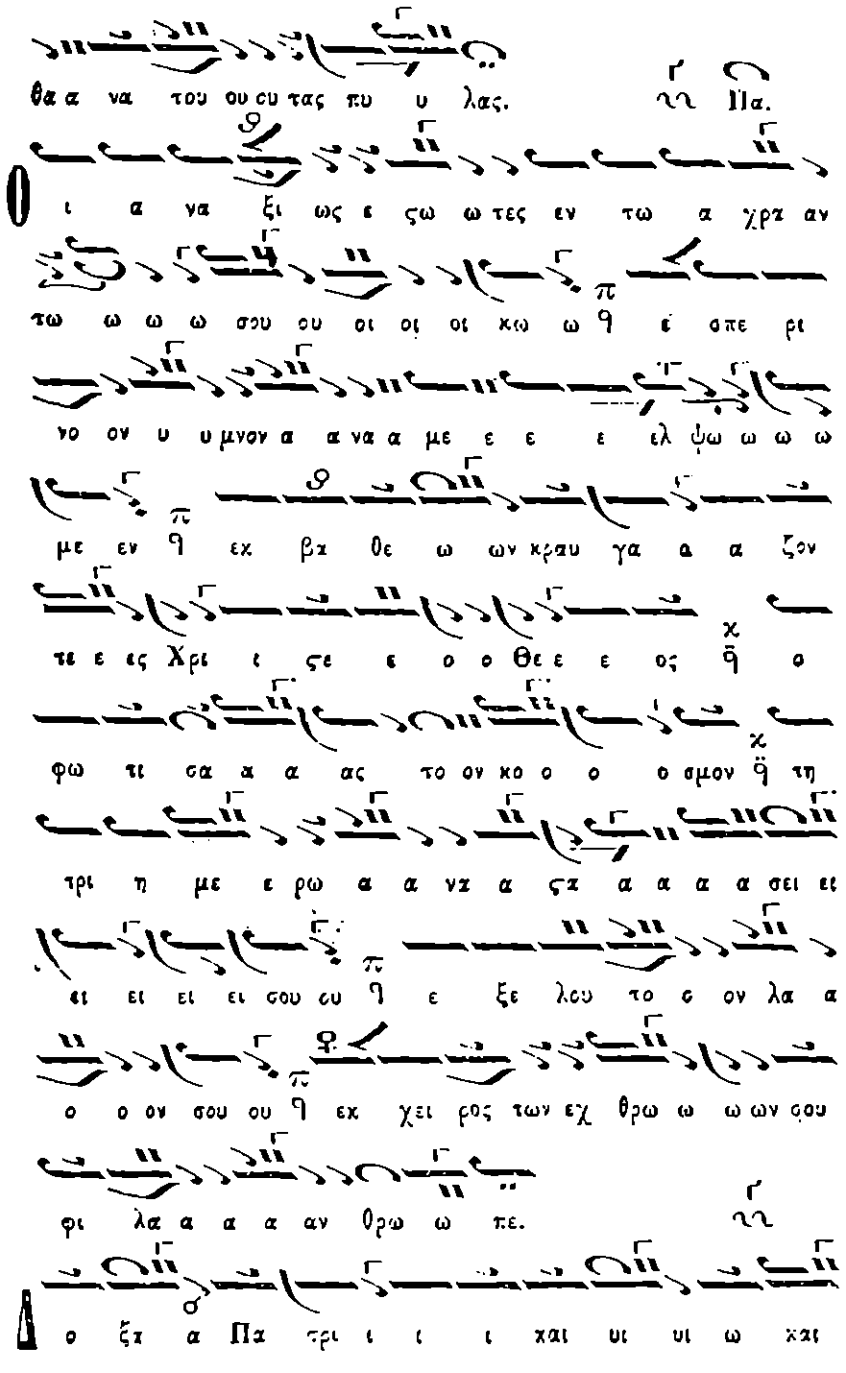

τη ην ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι α αν
α δι αι ρε ε τον α α α κτι ι ζον θε ε ο ο
ο ο τη η η η η τα τρι α δα α ο ο μο
συ συ ου ου συ σι.ι ι ι ι ι ο ον την βα
σι λε ε ε ευ ου ου ου ου ου σαν εις αι ω να α
α αι ω ω ω νο ος.

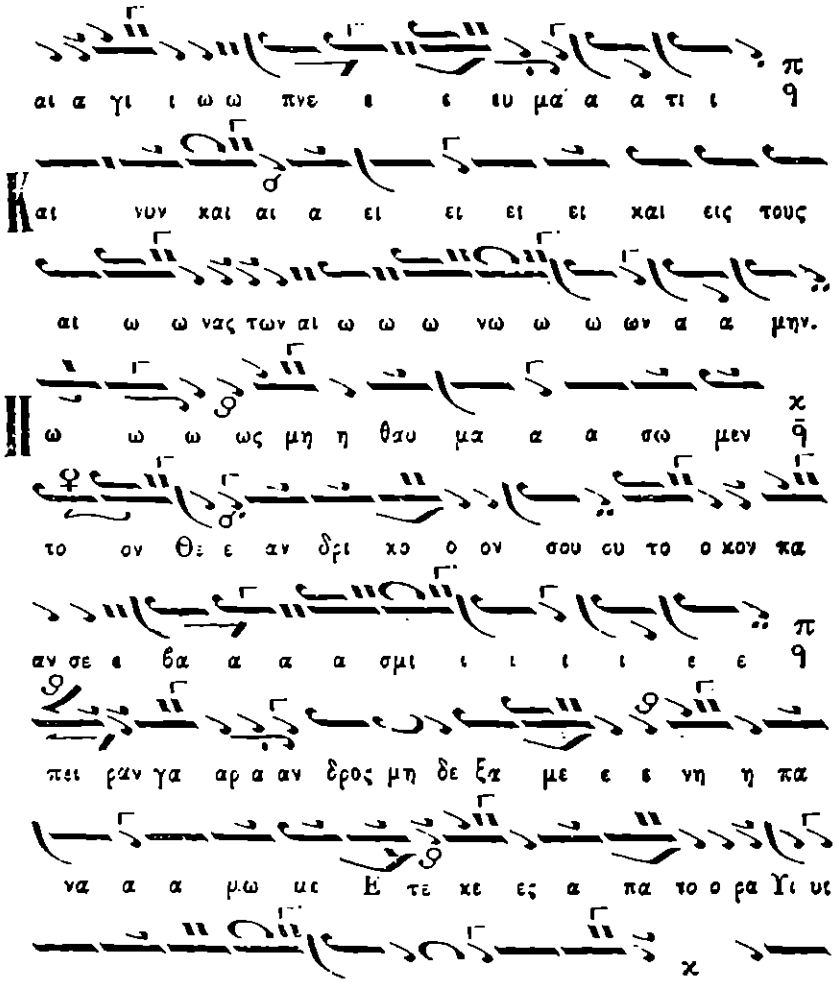
Πα.


Τον Σταυ ρον σου ου τον τι ι ι μι ον προ σκυ
νου συ συ ου με εν Χρι ι ζε ε και την α να ζα
σι ι ι ιν σου υ μνου ου μεν χαι αι δο ο ξα α α
α α ζο ο ο ο ο ο με εν τω γα αρ μω ω
ω λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα α α αν τες
ι α α α θη η η μεν.

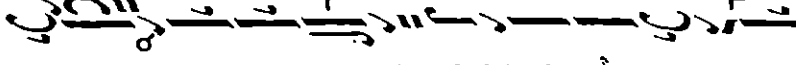
Πα.


μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα ϙ τον εκ
τη ης Παρ θε ε ε νου ου σα αρ χω θε ε ε ε εν
τα α ϙ δι η μας γα α αρ ε ε ε ςα αυ
ρω ω ω θη η ϙ και τη τρι ι τη Η με ε ε ε
ρα α α Α α νε ε ε ε ε ςη η ϙ δω ω
ρου με νος η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε
λε ε ος.
Πα.
τις εν α δη η χα α τα βε α ας Χρι ςο ος ευ
η ηγ γε ε λι ι ι ι σα α α α α α το ο ϙ
θα αρ σει ει τε λε ε γω ων νυ υν νε νι κη η κα δ
ε γω ει μι ι ι η η α να α α ςα σις ϙ
ε γω υ υ μα α ας α α να α α ξω ϙ λυ σας

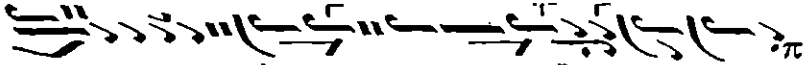

θα α να του ου σι τας πυ υ λας. Πα.
ι α να ξι ως ε ςω ω τες εν τω α χρα αν
τω ω ω ω σου ου οι οι οι κω ω ε σπε ρι
νο ον υ υ μνον α α να α με ε ε ε ελ ψω ω ω ω
με εν εκ βα θε ω ων κραυ γα α α ζον
τε ε ες Χρι ι σε ε ο ο Θε ε ε ος ο
φω τι σα α α ας το ον κο ο ο ο σμον τη
τρι η με ε ρω α α νε α σα α α α α σει ει
ει ει ει ει σου ου ε ξε λου το ο ον λα α
ο ο ον σου ου εκ χει ρος των εχ θρω ω ω ων σου
φι λα α α α αν θρω ω πε.
ο ξα α Πα τρι ι ι ι χαι υι υι ω χαι


αι α γι ι ω ω πνε ε ε ευ μα α α τι ι
Και νυν και αι α ει ει ει ει και εις τους
αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ων α α μην.
Ηω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν
το ον Θε ε αν δρι χο ο ον σου συ το ο κον πα
αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε ε
πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα
να α α μω με Ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι
υι ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι τον προ
αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη Θε ε εν τα α Α α
μη η η η τρ ο ο ο ο ο ρα α μη δα
μως υ υ υ πο μει να αν τα τρο ο ο πην φυ

μον ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλ λε κα



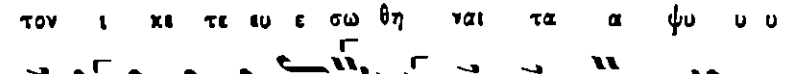
τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα



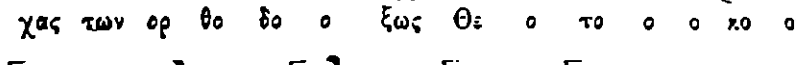
σω ω ω αν φυ λα α α α α α ξα α αν τα α

δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να αυ

τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ



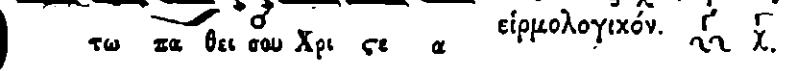
χας των ορ θο δο ο ξως Θε ο το ο ο κο αν



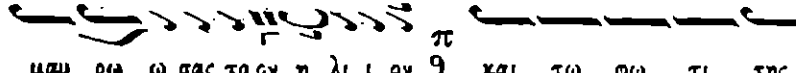
ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν ς΄ίχον. μέλος εἱρμολογικόν. ῾ῡ χ.

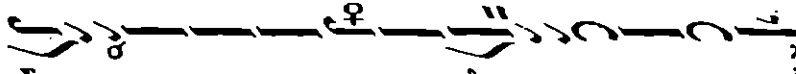
τω πα θει σω Χρι ςε α



μαυ ρω ω σας τον η λι ι ον ῾ και τω φω τι της

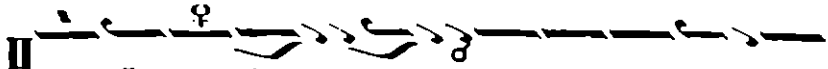


Ση ϊς α να ςα σε ως φα: δρυ νας τα συμ παν τα ῾



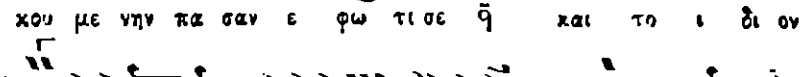
προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον υ υ μνον φι

λα αν θρω πε. ῾ῡ Πα.

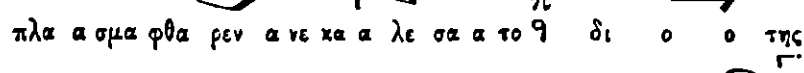


Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι

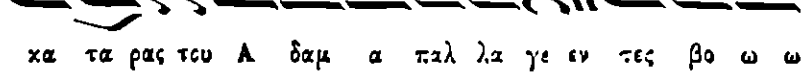
κου με νην πα σαν ε φω τι σε ϑ και τη ι δι ον



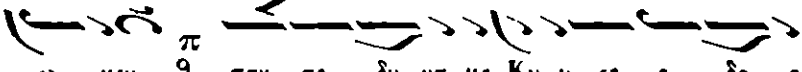
πλα α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α τοϑ δι ο ο της



κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω



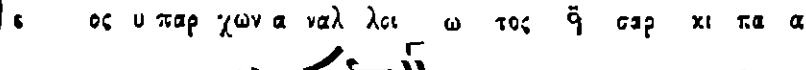
ω μεν ϑ παν το δυ να με Κυ υ ρε ε δη ο



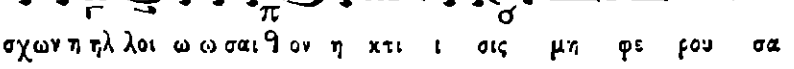
ξα α σοι. Πα.

Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος ϑ σαρ κι πα α

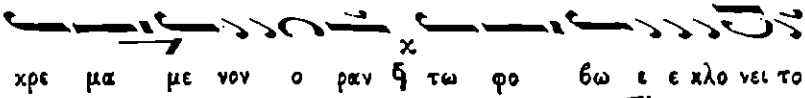
σχων η τηλ λοι ω ω σαι ϑ ον η κτι ι σις μη φε ρου σα



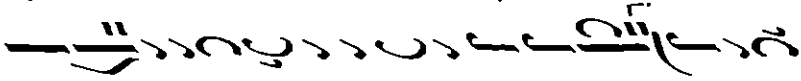
χρε μα με νον ο ραν ϑ τω φο βω ε ε κλο νει το



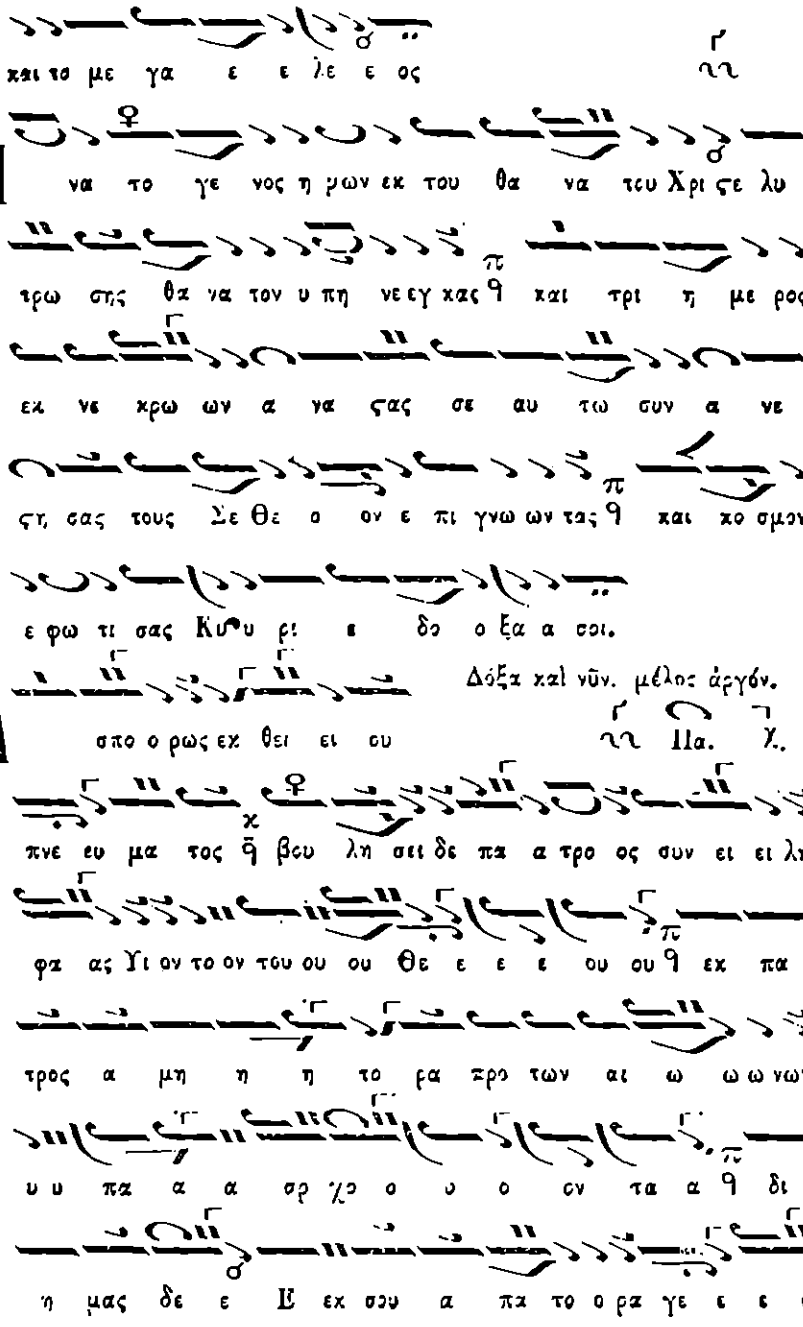
χαι ζε νου σα υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν

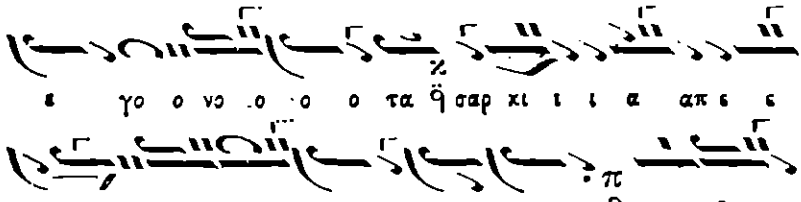


κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε

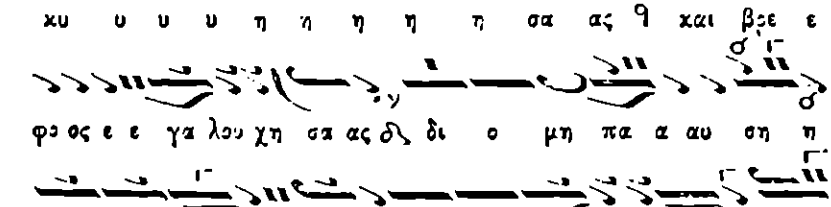


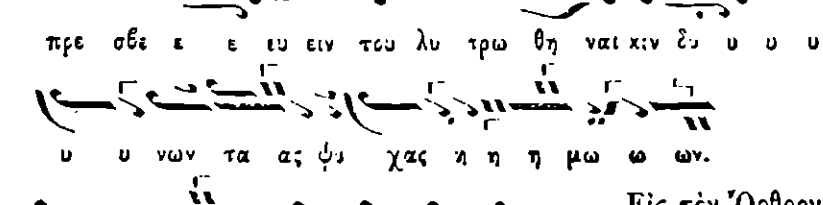
ε ζης ϑ ζω ην τω κο ο σμω δω ρου με νος


καὶ τὸ με γα ε ε λε ε ος
Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας καὶ τρι η με ρος
εκ νε κρω ων α να σας σε αυ τῷ συν α νε
στη σας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας καὶ κο σμον
ε φω τι σας Κυ ρι ε δο ξα σοι.
Δόξα καὶ νῦν. μέλος ἀργόν.
Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πα. Χ.
πνε ευ μα τος βου λη σει δε πα α τρο ος συν ει ει λη
φα ας Υι ον το ον του ου ου θε ε ε ε ου ου εκ πα
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ω ω νων
υ υ πα α α σρ χο ο υ ο ον τα α δι
η μας δε ε Ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε

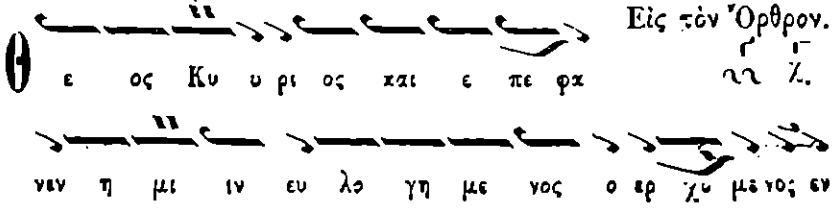


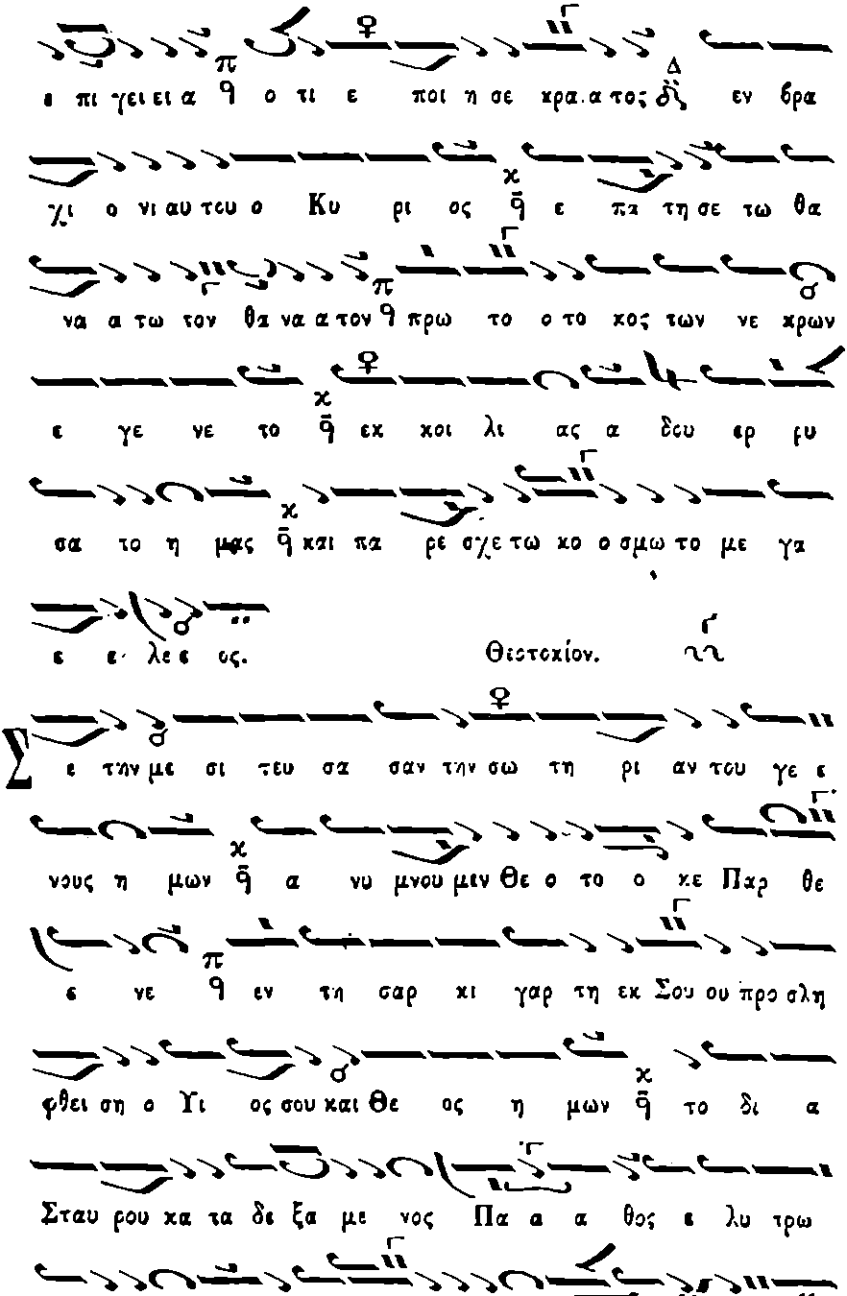
Εἰς τὸν Ὄρθρον.





Ἀπολυτίκιον.





ε πι γει ει α ϑ ο τι ε ποι η σε κρα.α τος δ̈ν εν βρα

χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ϑ̄ ε πα τη σε τω θα

να α τω τον θα να α τον ϑ πρω το ο το κος των νε κρων

ε γε νε το ϑ̄ εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας ϑ̄ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε· λε ε ος. Θεοτοκίον.

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων ϑ̄ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε

ε νε ϑ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ϑ̄ το δι α

Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

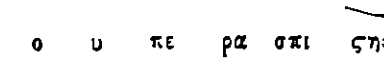
σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος.

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α'. Στιχολογίαν.

Χρι ςος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε
κοι μη με ε νων ο πρω το το κος της κτι σε ως
και δη μι ι συρ γος παν των των γε γο νο ο των
τὴν κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων
εν ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε
κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο ο τὴς
το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε.

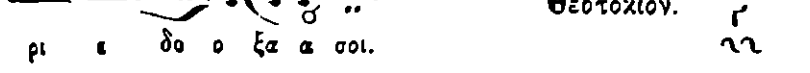
Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε
το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει
σου και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας
τὴς αρ χα: ας κα τα ρας τὴν τὴ ταν α να κα λοῦ με ε νος

ο υ πε ρα σπι ςης της ζω ης η μων ϙ Κυ υ



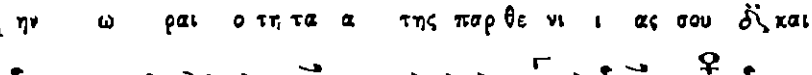
ρι ε δο ο ξα α σοι.

Θεοτοκίον.

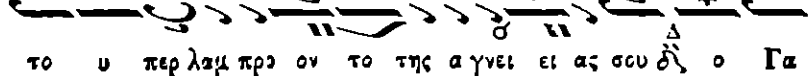


Τη ν ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου δ̇ και

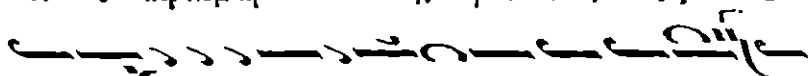
το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου δ̇ ο Γα



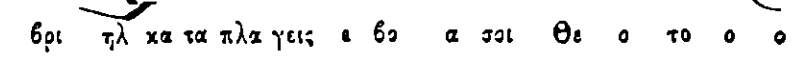
βρι ηλ κα τα πλα γεις ε δο α σοι Θε ο το ο ο



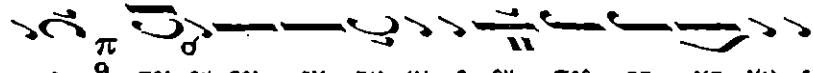
κε ϙ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε



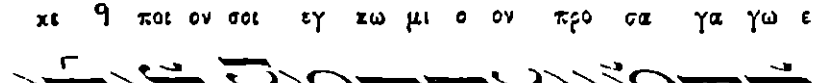
πα α ξι ον δ̇ τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω



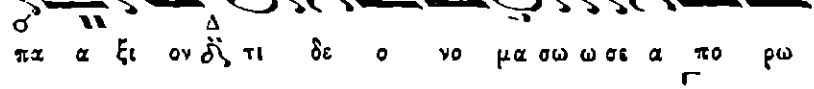
και ε ξι ςα μαι δ̇ δι ο ως προ σε τα α γειν



βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.

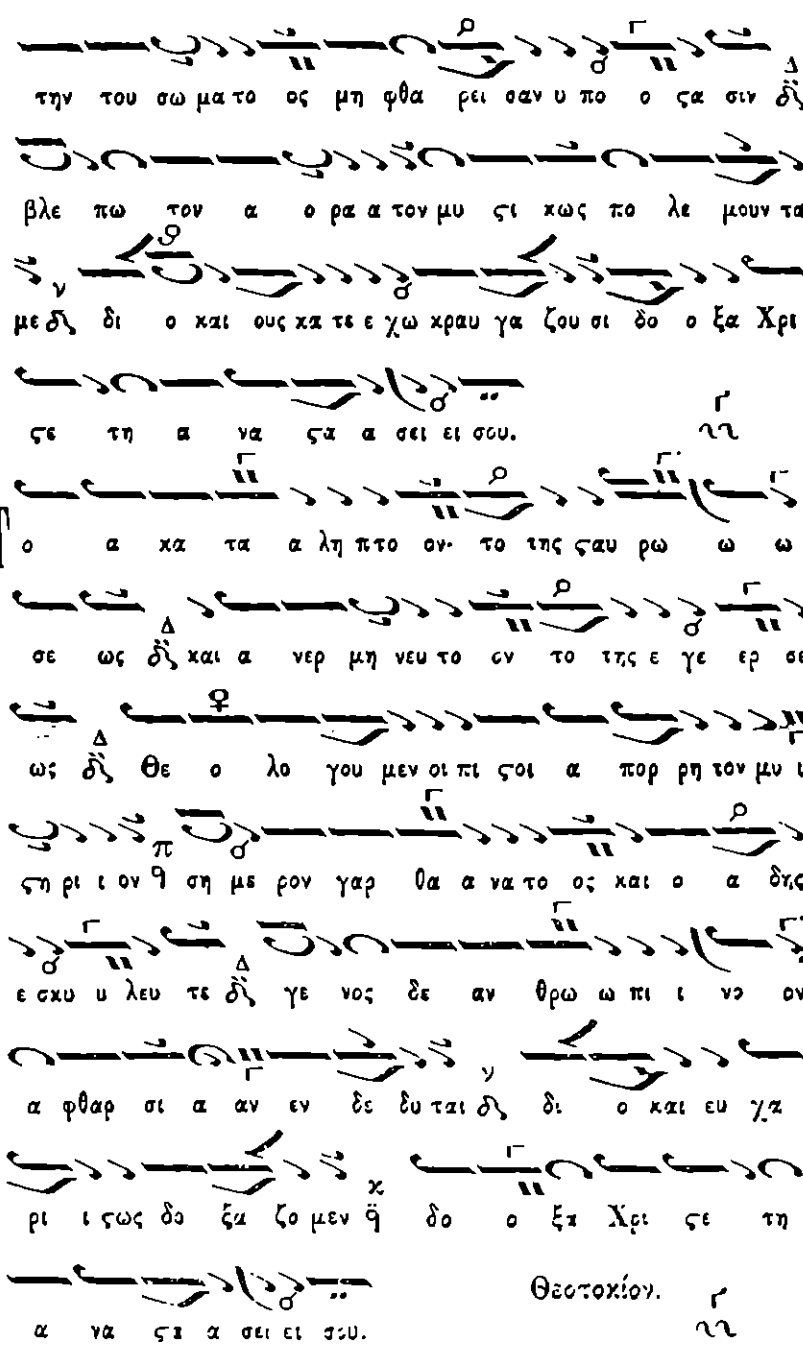


Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος δ̇ και

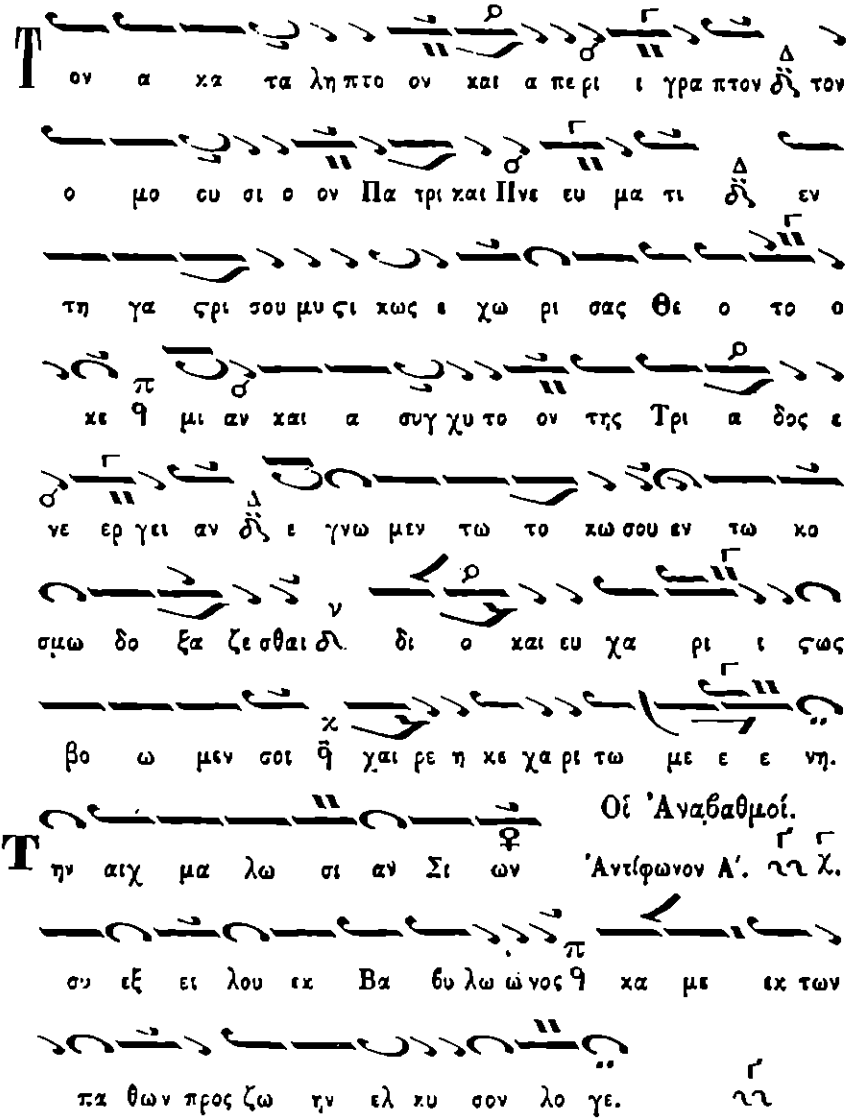


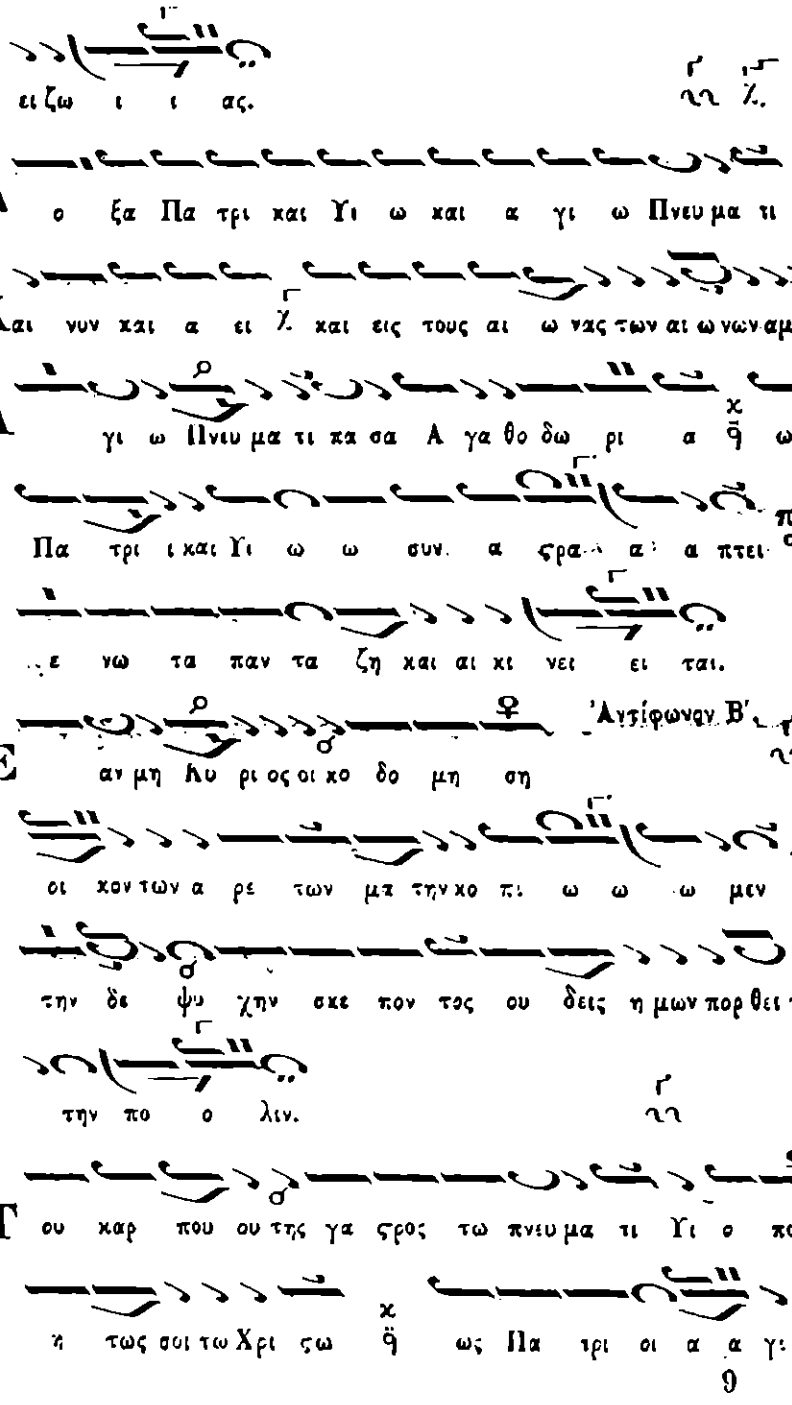
το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε δ̇ εις ε

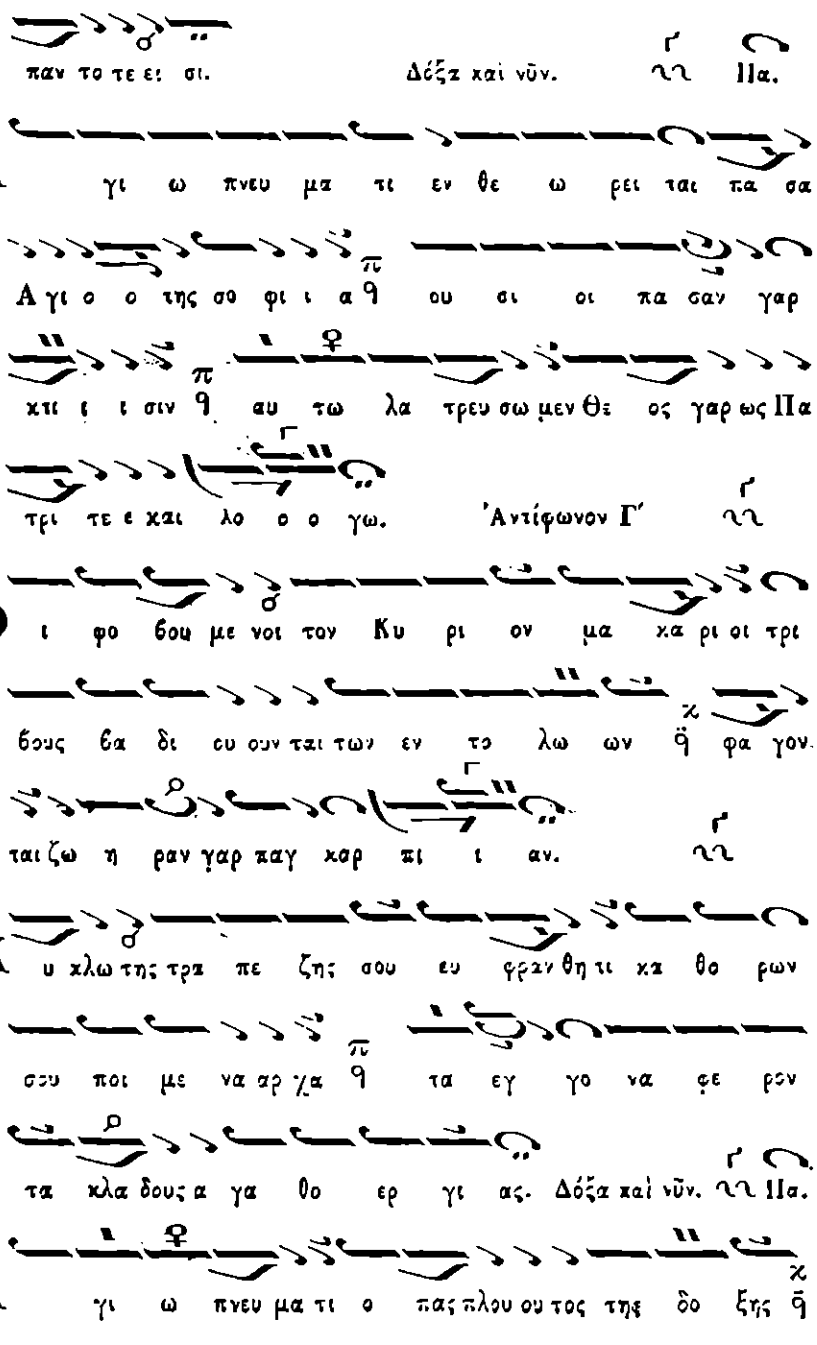
αυ τοι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο δυ ρε ε το ϙ τρε μφ

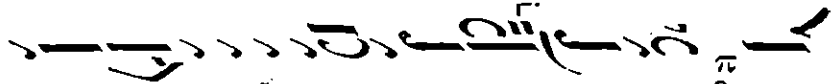

την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο ςα σιν δὴ
βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ςι κως πο λε μουν τα
με δὴ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι
ςε τη α να ςα α σει ει σου.
Το α κα τα α λη πτο ον· το της ςαυ ρω ω ω
σε ως δὴ και α νερ μη νευ το ον το τῆς ε γε ερ σε
ως δὴ Θε ο λο γου μεν οι πι ςοι α πορ ρη τον μυ υ
ςη ρι ι ον σῃ με ρον γαρ θα α να το ος και ο α δῆς
ε σχυ υ λευ τε δὴ γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον
α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δὴ δι ο και ευ χα
ρι ι ςως δο ξα ζο μεν δο ο ξα Χρι ςε τη
α να ςα α σει ει σου.

Θεοτοκίον.

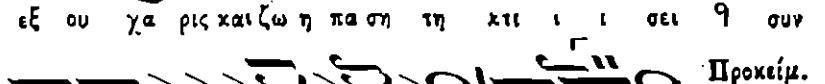

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον δὴ τον
ο μο σι σι ο ον Πα τρι και Πνε υ μα τι δὴ εν
τη γα ςρι σου μυ ςι κως ε χω ρι σας θε ο το ο
κε ϑ μι αν και α συγ χυ το ον τῆς Τρι α δος ε
νε ερ γει αν δὴ ε γνω μεν τω το κω σου εν τω κο
σμω δο ξα ζε σθαι δὴ δι ο και ευ χα ρι ι ςως
βο ω μεν σοι ϑ χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.
Οἱ Ἀναβαθμοί.
Τὴν αἰχ μα λω σι ἀν Σι ὼν Ἀντίφωνον Α'. Χ.
σὺ ἐξ εἰ λου ἐκ Βα βυ λω ὼ νος ϑ κα με ἐκ των
πα θῶν πρὸς ζω ὴν ἐλ κυ σον λο γε.
Ἐν τῷ νο τῷ οἱ σπει ρον τες δα κρυ σιν ἐν
θε ε οις ϑ θε ρι ου σι ςα χυ ας ἐν χα ρᾳ Α


ει ζω ι ι ας.
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἡ
Και νυν και α ει ζ. και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα Α γα θο δω ρι α ἡ ως
Πα τρι ι και Υι ω ω συν. α ςρα α α πτει ἡ
ε νω τα παν τα ζη και αι κι νει ει ται.
Ἀντίφωνον Β'.
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση
οι κον των α ρε των μα την κο πι ω ω ω μεν ἡ
την δε ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θεί ται
την πο ο λιν.
Τ ου καρ που ου τῆς γα ςρος τω πνευ μα τι Υι ο ποι
ή τως σοι τω Χρι ςω ἡ ως Πα τρι οι α α γι οι


παν το τε ει σι. Δόξα καὶ νῦν. Πα.
Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα
Α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα σαν γαρ
χτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα
τρι τε ε και λο ο ο γω. Ἀντίφωνον Γ΄
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βους βα δι ου ουν ται των εν το λω ων φα γον.
ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν.
Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων
σου ποι με να αρ χα τα εγ γο να φε ρον
τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα καὶ νῦν. Πα.
Α γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

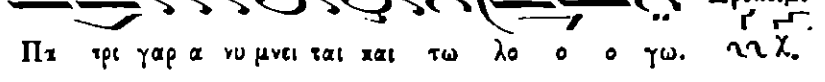


εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι ι σει ϑ συν

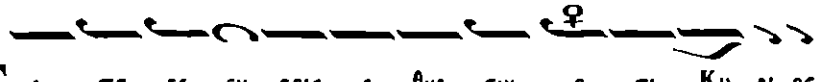


Προκείμ.

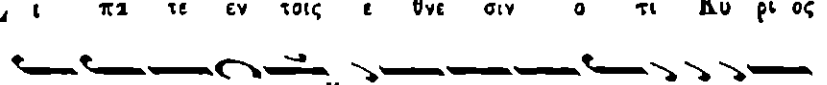
Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο ο γω. ΛΛ Χ.



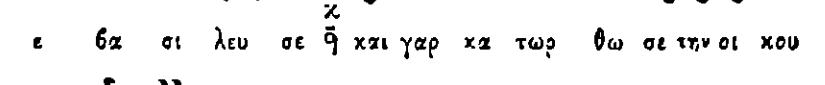
Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος



ε βα σι λευ σε ϑ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

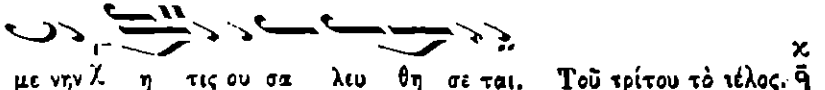


με νην Χ η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. ϑ



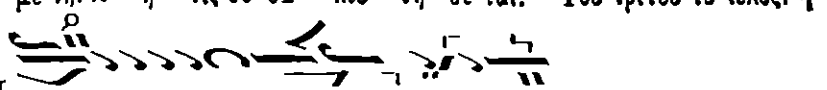
Η τις ου σα λευ θη σε Χ ται αι αι.

Ὁ Κανών.

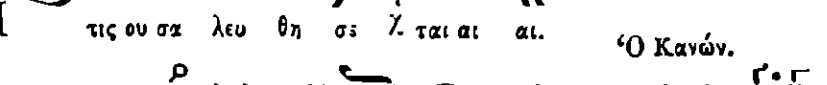


Ὠδὴ ά. δ Εἱρμός. ΛΛ Χ.

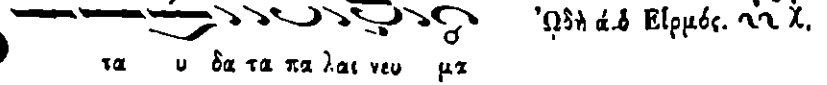
Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα



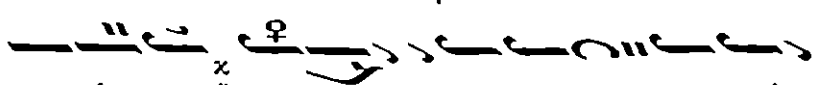
τι θει ω ϑ εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι



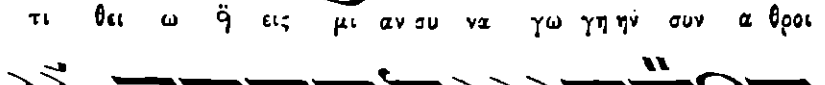
οι σας ϑ και τε μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα



ω ϑ ου τος ο Θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος



υ πα αρ χει ϑ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε



δο ο ξα α σται. ΛΛ

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ςα α σει σου Κυ ρι ε.

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βα αν τι π ϑ

δρω τος φε ρειν χαρ πο ον τας α κα αν θας π ϑ α χαν

θων ςε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο

Θε ος η μων σω μα τι κω ως δε δεγ με ε νος π ϑ την

κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. π ϑ

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να α α α του ο

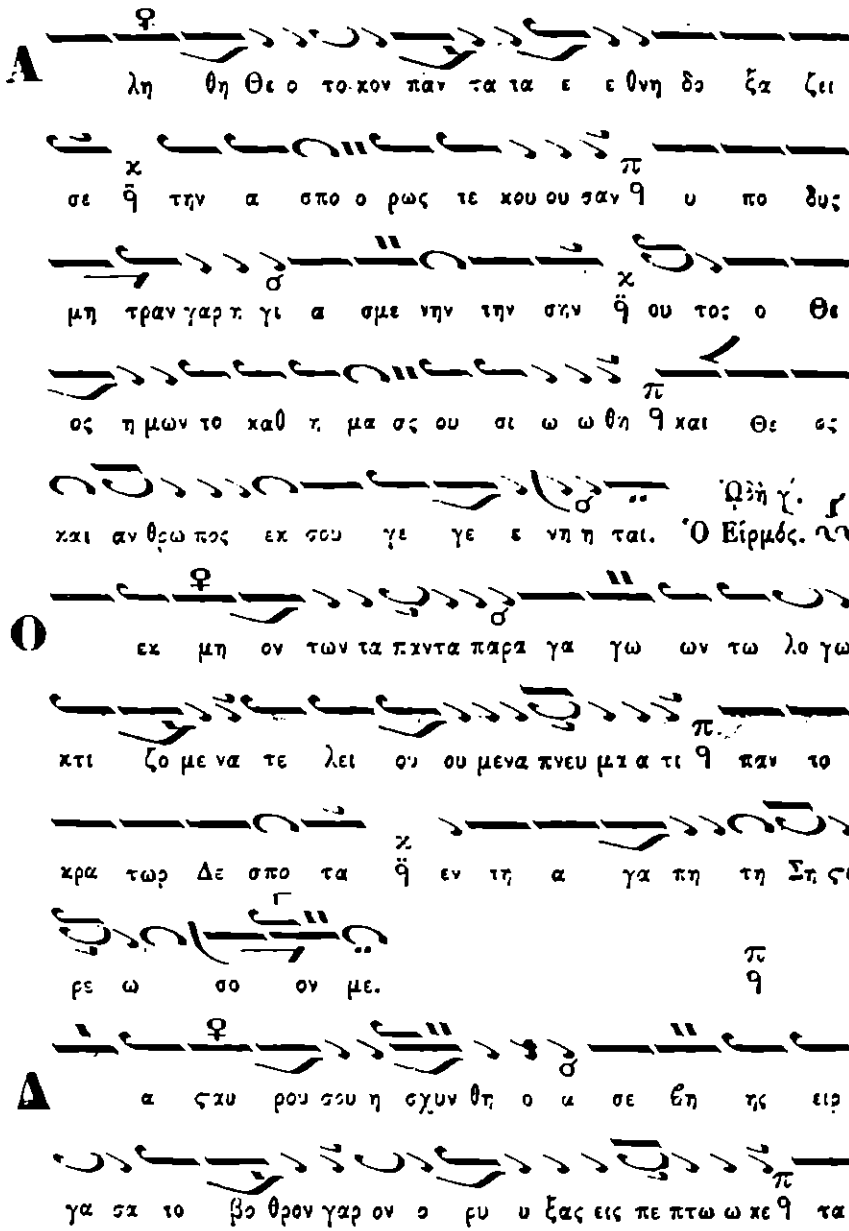
θα να τος δε δοι κως α νε δει ει χθη π ϑ πα θη την

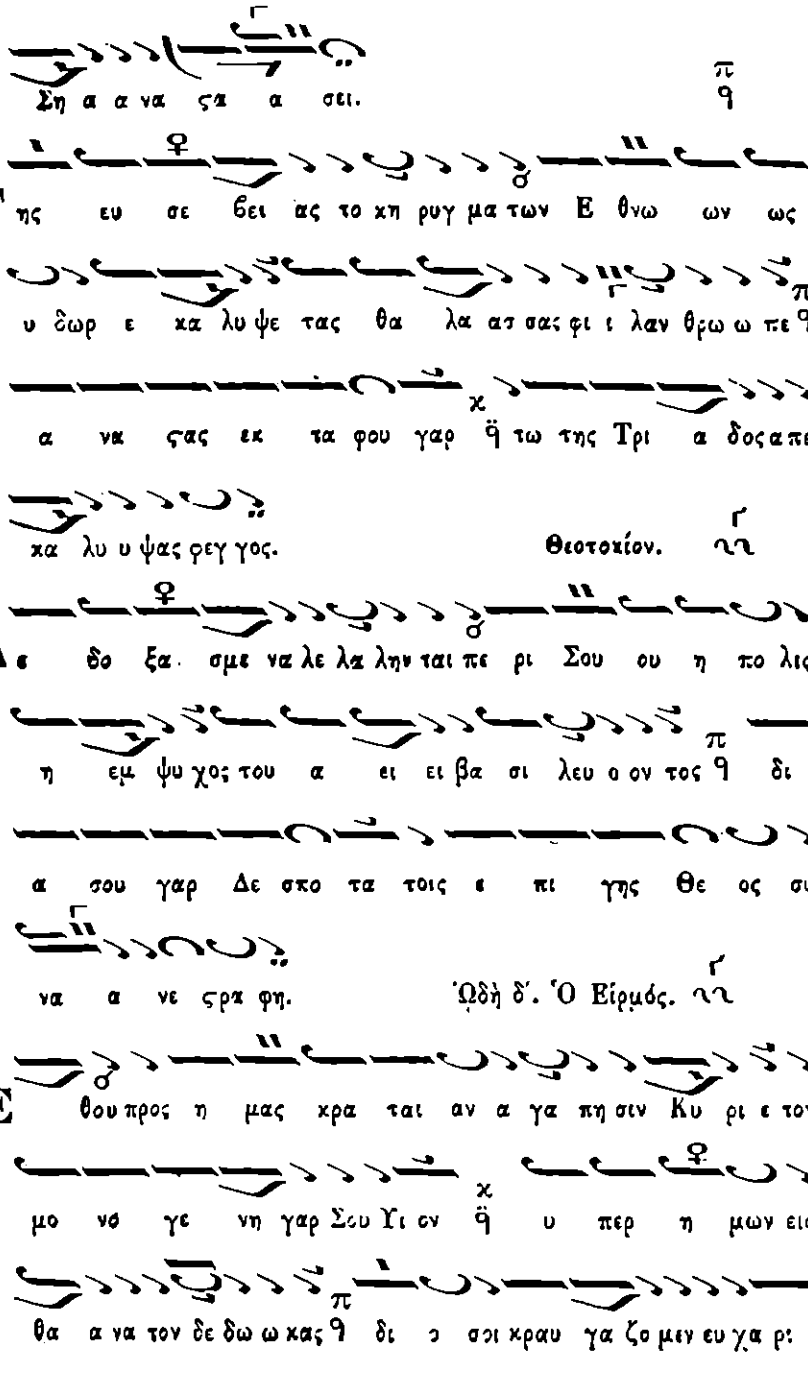
σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ϑ ου τος ο

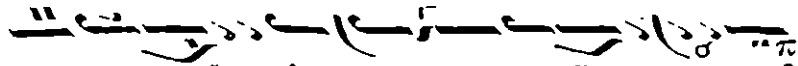
Θε ος η μων και συμ πλα κεις τω τυ ρα αν νω π ϑ παν τας

συν α νε ςη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. Θεοτοκίον

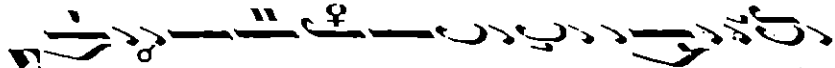
Γ πρ α γι α Θε ο τοκε σω ω σον η μας.


Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει
σε ϑ τη ν α σπο ο ρως τε κου ου σαν ϑ υ πο δυς
μη τραν γαρ τι γι α σμε νην τη ν σή ν ϑ ου τος ο Θε
ος η μων το καθ ι μα σς ου σι ω ω θη ϑ και Θε ος
και αν θρω πος εκ σου γε γε ε νη η ται. Ὁ Εἱρμός.
Ο εκ μη ον των τα πα ντα πα ρα γα γω ων τω λο γω
κτι ζο με να τε λει ου ου μενα πνευ μα τι ϑ παν το
κρα τωρ Δε σπο τα ϑ εν τη α γα πη τη Σή ς ε
ρε ω σο ον με. ϑ
Δ α ς χυ ρου σου η σχυν θη ο α σε ϑη ης ειρ
γα σα το βρ θρον γαρ ον ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε ϑ τα
πει νων υ ψω θη δε Χρι ς ε το κε ρας εν τη

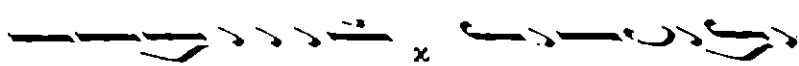

Ση α α να ςα α σει.
Της ευ σε βει ας το χη ρυγ μα των Ε θνω ων ως
υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λαν θρω ω πε
α να ςας εκ τα φου γαρ τω της Τρι α δος απε
κα λυ υ ψας ρεγ γος.
Θεοτοκίον.
Δε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι Σου ου η πο λις
η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος δι
α σου γαρ Δε σπο τα τοις ε πι γης Θε ος συ
να α νε ςρα φη.
Ὠδὴ δ'. Ὁ Εἱρμός.
Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον
μο νο γε νη γαρ Σου Υι ον υ περ η μων εις
θα α να τον δε δω ω κας δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι



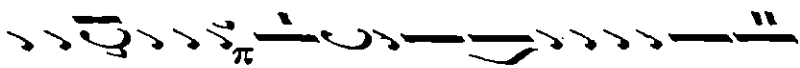
ζουν τες δο ξα ιη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε



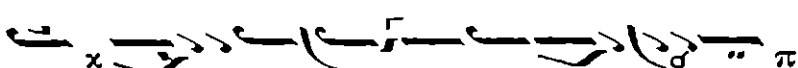
Σ τιγ μα τα Χρι ζε συμ πα θως και μω λω πας η νεγ κας υ βριν



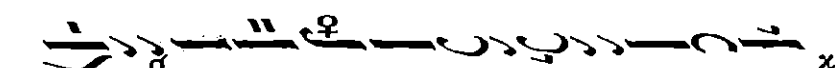
ρα πι σμα των καρ τε ρως ϊ και μα κρο θυ μως φε ε



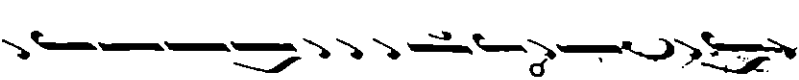
ρων εμ πτυ σμα α τα ϊ δι ων κα τηρ γα σω μοι την σω τη ρι



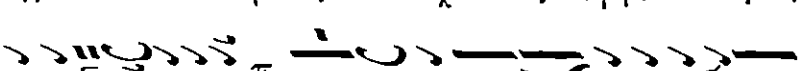
αν ϊ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε



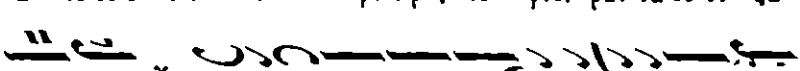
Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας ϊ



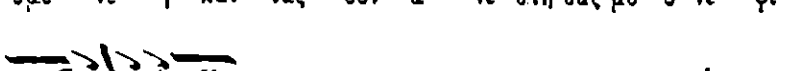
της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και ζε ναγ μου πε νη η



των σου συ ε νε ε κεν ϊ και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο ξα

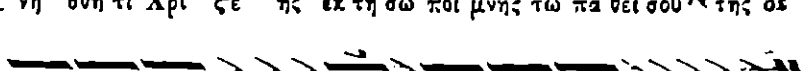


σμε νε ϊ παν τας συν α νε σιη σας μο ο νε φι

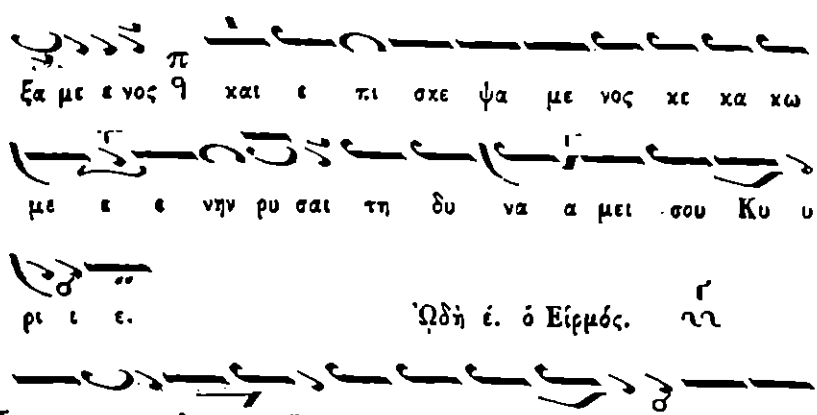


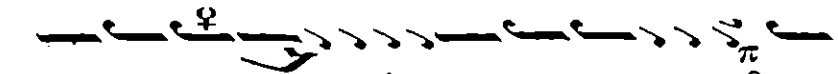
λα αν θρω ω πε. Θεοτοκίον. ιζ

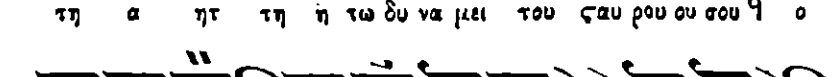
Μ νη σθη τι Χρι ζε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει σου λ τη δε

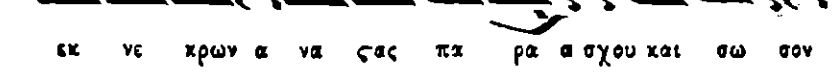


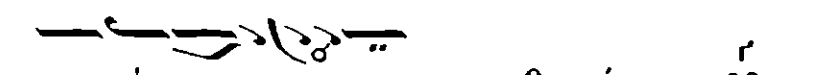
δο ξα σμε νης σου μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξεις δε ε

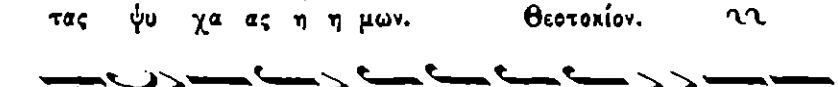

ξα με ε νος και ε πι σχε ψα με νος κε κα κω
με ε ε νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ
ρι ι ε.
Ὠδὴ ε΄. ὁ Εἱρμός.
Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον
την υ περ ε ε χου σαν παν τα νων ει ρη η νην δι
ο τι φως τα προ ς αγ μα τα σου εν οις με καθ ο
δη η γη η σον.
Κ ρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ο
παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως κρι νων την γην
τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι
σε ε ὡς.
Τ ην Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε

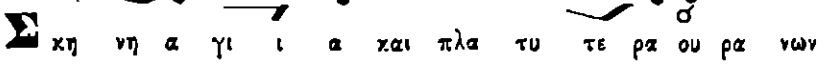

τη α ητ τη ἡ τω δυ να μει του ςαυ ρου ου σου ο

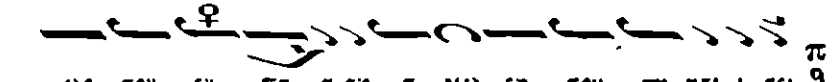

εκ νε κρων α να ςας πα ρα α σχου και σω σον

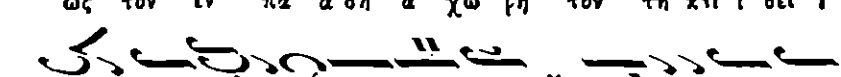

τας ψυ χα ας η η μων. Θεοτοκίον.


Σ κη νη α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων

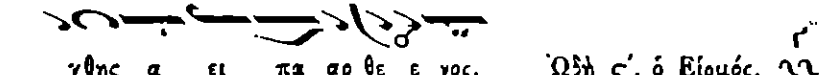

ως τον εν πα α σή α χω ρη τον τη κτι ι σει

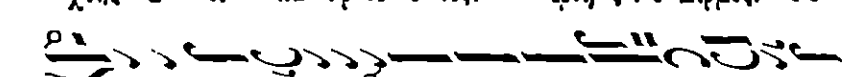

λο γον Θε ου δε ξα με νη μο ο νη ε δει

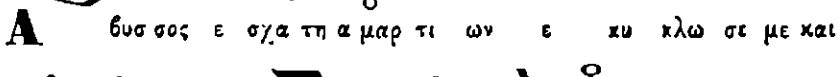

χθης α ει πα αρ θε ε νος. Ὠδὴ ς'. ὁ Εἱρμός.

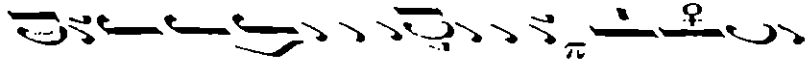

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και

εκ λει ει πει το πνευ μα α μου αλλ εκ τει νας δε σπο τα

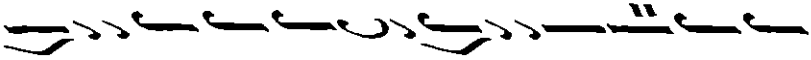

Σον υ ψη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με Κυ


βερ νη η τα δι α α σω ω σον.

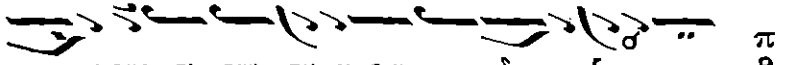

Α βυσ σος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω



σε με τη ευ σπλα αγ χνω κα θο δω ω σου ϥ σαρ κω θεις γαρ

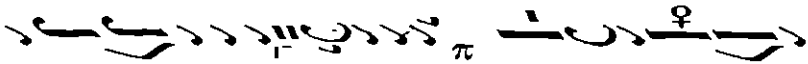


δε σπο τα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε θε

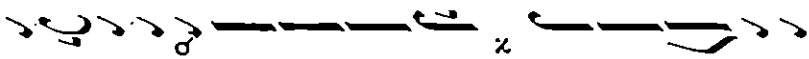


ουρ γη σας και σαυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας. ϥ

Ν ε χρω σιν υ πε ζη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

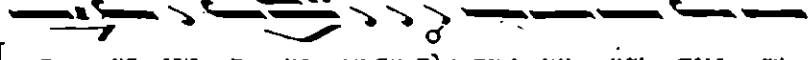


ζω ο θε εν τα θε ε ω με ε νος ϥ της Σης α να ζα σε



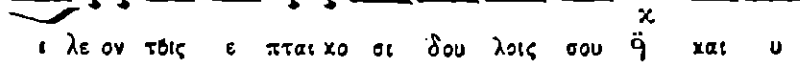
ως τάυ τα Χρι ζε τα συμ βο λα ϥ και του πα θους σου

του α χρα αν του τα ε ε πα α θλα. Θεοτοκίον. ϥ

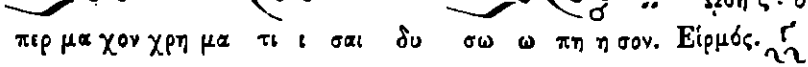


Π α να γνε η μο νη τω πλα ζουρ γω και τοις αν

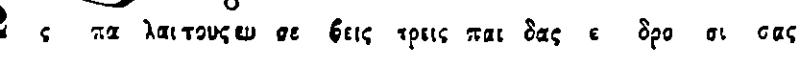
θρω ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα ϥ τον Υι ον σου



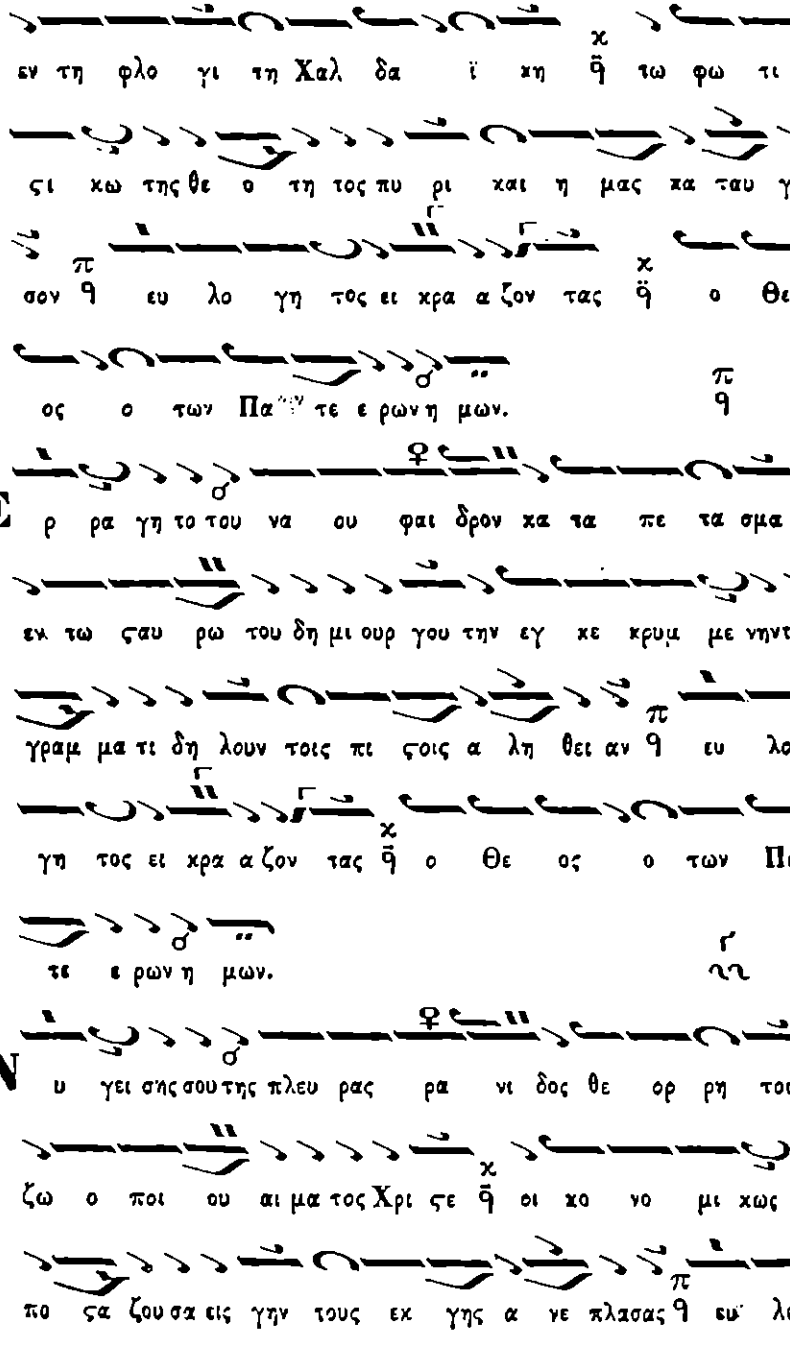
ι λε ον τδις ε πται κο σι δου λοις σου ϥ και υ



περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Ἤδη ζ'. ὁ Εἱρμός. ϥ



Ω ς πα λαι τους ω σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας


εν τη φλο γι τη Χαλ δα ϊ κη τω φω τι
ςι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα
σον ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ο θε
ος ο των Πα τε ε ρων η μων.
Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα
εν τω ςαυ ρω του δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νηντω
γραμ μα τι δη λουν τοις πι ςοις α λη θει αν ευ λο
γη τος ει κρα α ζον τας ο θε ος ο των Πα
τε ε ρων η μων.
Ν υ γει σής σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι
ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι ςε οι κο νο μι κως α
πο ςα ζου σα εις γην τους εκ γης α νε πλασας ευ λο

γη τος ει κρα ζον τας ϙ ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων. Τριαδικόν. ῾Χ.

A γι α Τρι ας ο Θε ος ε Χ λε η σον και

σω σον η μας. π ϙ

T ο Πνευ μα το α γα θον Πα τρι ι συν δο ξα σω

μέν ϙ και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν

τρι σι πι σοι σε δον τες αρ χην και μι ι αν θε ε ο τη

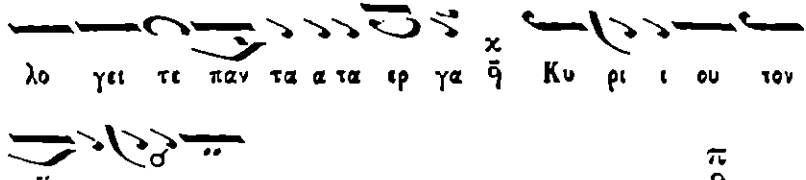
η τα π ϙ ευ λο γη τος ει κρα ζον τες ϙ ο Θε ος

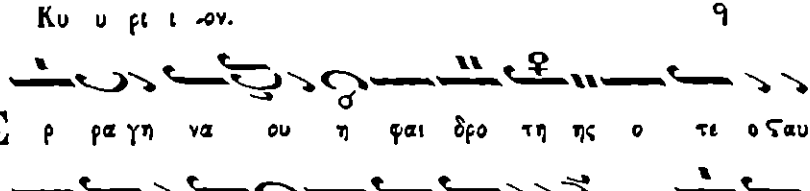
ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὠδὴ ἡ. Ὁ Εἱρμός. ῾Χ

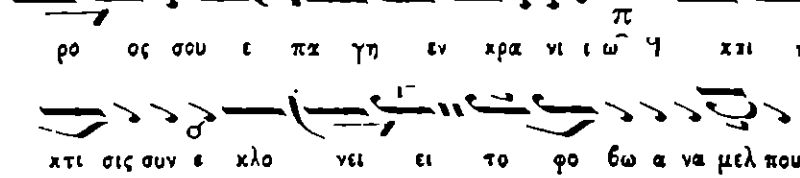
A ζε κτω πυ ρι ε νω θεν τες ϙ οι θε ο σε

βει α προ ε ζω τες νε α νι ι αι π ϙ τη φλο γι δε

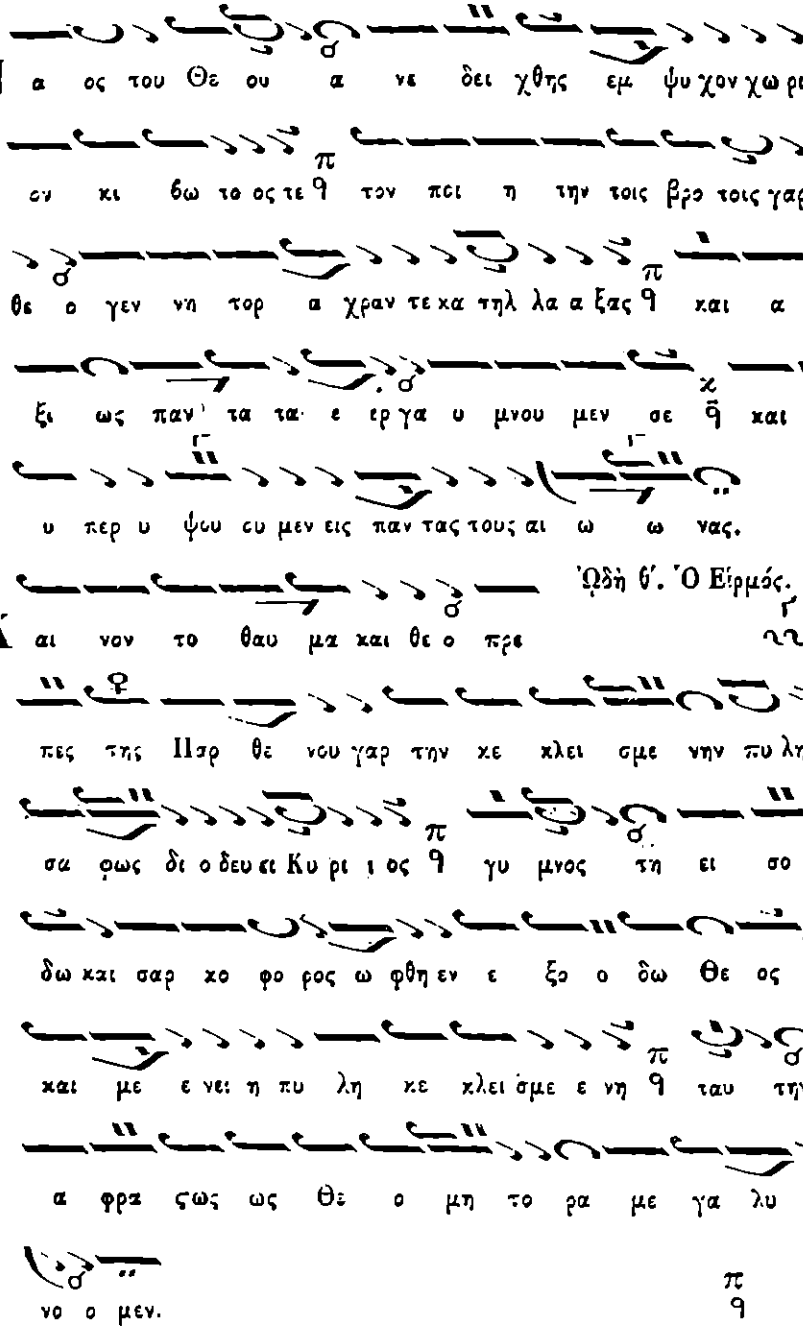
μη η λω δυ θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον π ϙ ευ

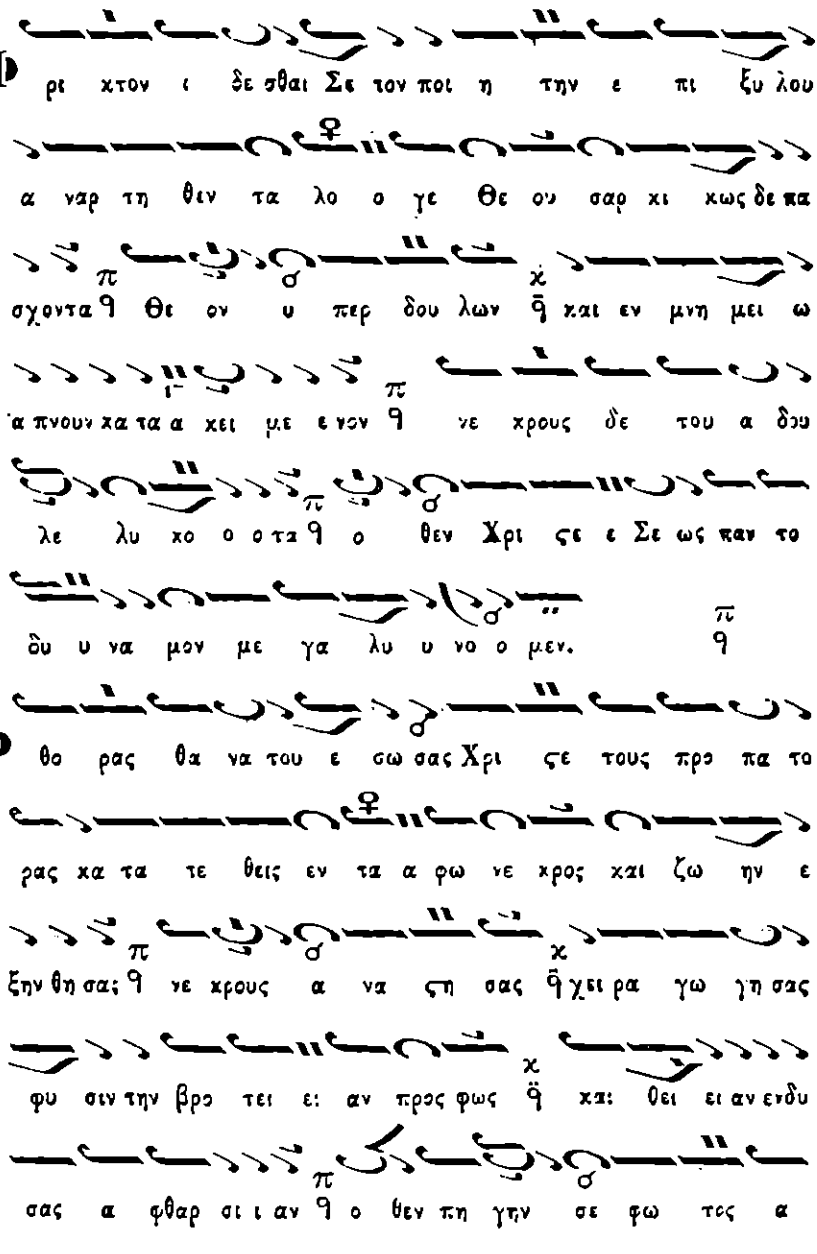






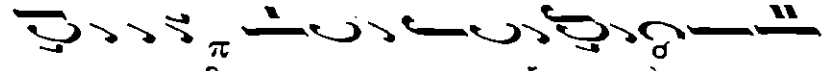
Θεοτοκίον. ΛΒ


Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυ χον χω ρι
ον κι θω τα ος τε τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ
θε ο γεν νη τορ α χραν τε κα τηλ λα α ξας και α
ξι ως παν τα τα· ε ερ γα υ μνου μεν σε και
υ περ υ ψου συ μεν εις παν τας τους αι ω ω νας.
Ὠδὴ θ΄. Ὁ Εἱρμός.
Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε
πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην
σα ρως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος γυ μνος τη ει σο
δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος
και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε ε νη ταυ την
α φρα ςως ως Θε ο μη τρα με γα λυ υ
νο ο μεν.

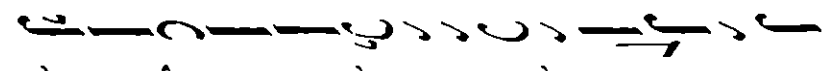

Φ ρε χτον ι δε σθαι Σε τον ποι η την ε πι ξυ λου
α ναρ τη θεν τα λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα
σχοντα θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω
α πνουν κα τα α κει με ε νον νε κρους δε του α δου
λε λυ κο ο ο τα ο θεν Χρι ςε ε Σε ως παν το
δυ υ να μον με γα λυ υ νο ο μεν.
Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι ςε τους προ πα το
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος καὶ ζω ην ε
ξην θη σας νε κρους α να ςη σας χει ρα γω γη σας
φυ σιν την βρο τει ε: αν προς φως καὶ θει ει αν ενδυ
σας α φθαρ σι ι αν ο θεν πη γην σε φω τος α
ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίον.

Ν α ος καὶ θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω Ω κη

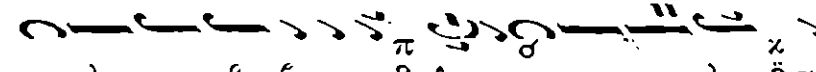
σεν ο εν υ ψι ςοις πε λων ἢ τε χθεις α πειραν δρως



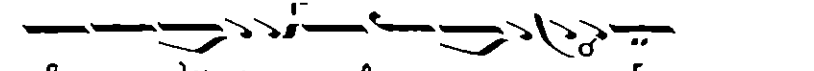
Πα να α γνε ἢ σαρ κος μοι α νοι ξας ο λως σου πυ



λας ο θεν ταις α λη κτοις σε μνη λι ται αις σου τα



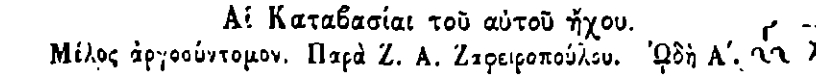
φυ λα των βαρ ὲα ρων ἢ θατ τον εις τε λος ἢ τω



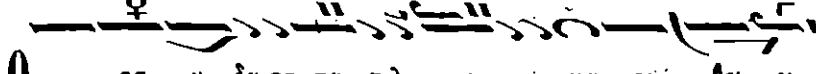
βα σι λει η μων καθ υ πο ο τα α ξον.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

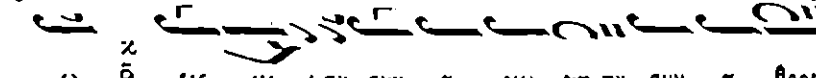
Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. ᾱ Ζ.



Ο τα υ δα τα πα α λαι νε ευ μα τι θει ει ει

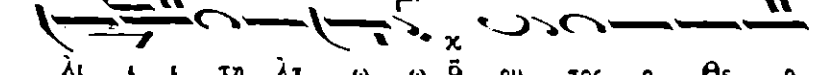


ω ἢ εις μι ι αν συν α γω γη ην συν α θροι



οι οι σας ἢ καὶ τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η

λι ι ι τη λα ω ω ἢ ου τος ο Θε ο ος

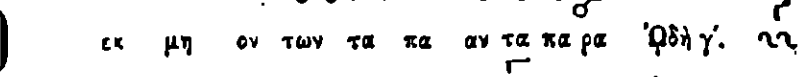


η η μων δε, δο ξα σμε ε νος υ πα α αρ χει ἢ

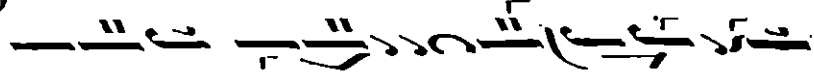
αυ τω μο νω α εω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι.

Ο εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα Ὠδὴ γ'.

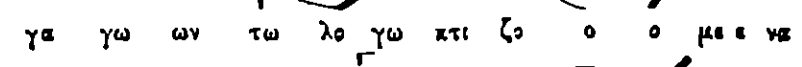
γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να



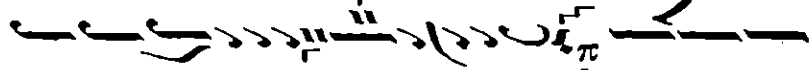
τε λει ου συ με να α πνευ ευ μα α τι ι ϑ παν το κρα



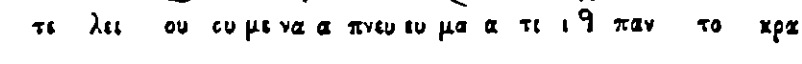
τωρ Κυ ρι ι ε ϑ εν τη α γα πη τη Ση η σε



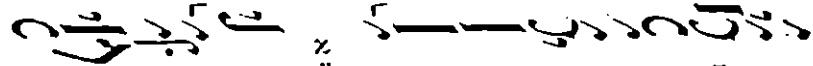
ρε ω σο ον με. Ὠδὴ δ'.



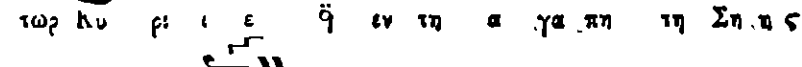
Ε θυ προς η μας κρα ται αν α γα α πη σιν Κυ ρι ε



τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις



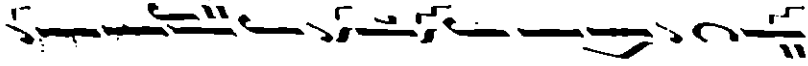
θα να τω ον δε ε δω ω κα ας ϑ δι ο ο σοι κραυ γα ζο



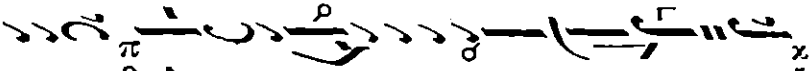
μεν ευ χα ρι ςου ου ουν τες ϑ δο ο ξα τη δυ να α

μει σου Κυ υ ρι ι ε. Ὠδὴ ε'.

Ι ρος Σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γο ον

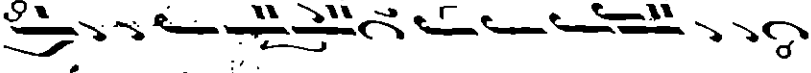


τὴν ὑ περ ε ε χου σα αν παν τα νουν εἰ ρη η

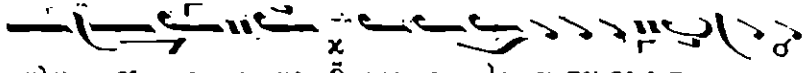


η νην ϙ δι ὁ τι φω ὡς τα προς α γμα τα α α σου ϙ

εν οἷς με χαθ ὁ δη η γη η σον. Ὠδὴ ς.

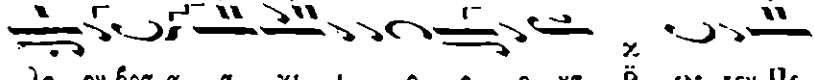


Λ βυσ σος ε σχα α τη α μαρ τι ων ε κυ

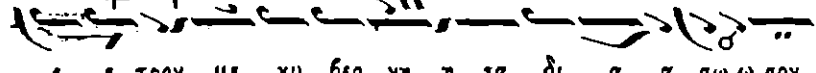


κλω σε ε ε με ϙ καὶ εκ λει εἰ πεῖ το ὁ πνεῦ μα α

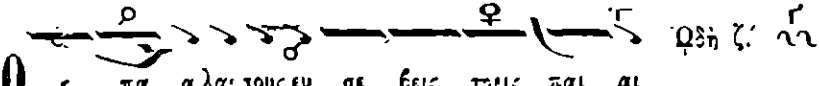
μου ου ϙ· αλλ εκ τεί νας δε σπο ὁ τα Σον υ ψη



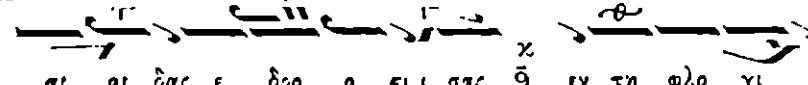
λο ον βρα α α χι ι ὁ ὁ ὁ να ϙ ὡς τὸν Πε



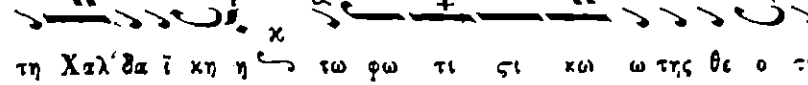
ε ε τρὸν με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον.



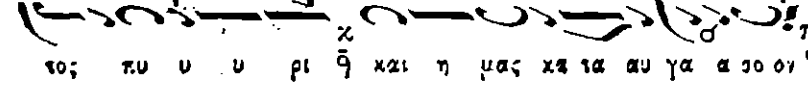
Ὠδὴ ζ.



Ω ς. πα α λαι τους εὐ σε βεις τρεῖς παῖ αι



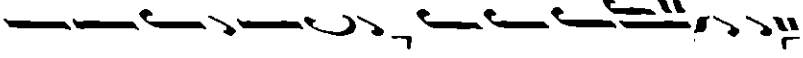
αι αι δας ε δρο ὁ σι ι σας ϙ ἐν τῇ φλο γὶ ι

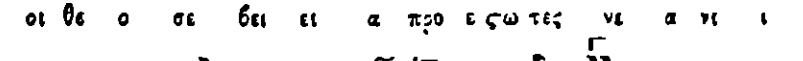


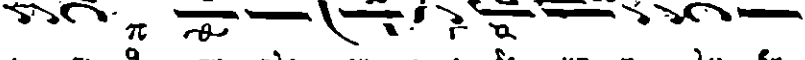
τῇ Χαλ δα ΐ κῇ η τω φω τι ζι κω ω τῆς θε ὁ τη

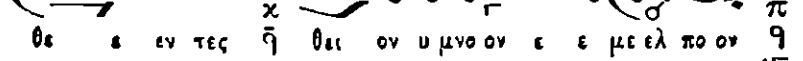
τος πυ υ υ ρι ϙ καὶ η μας κα τα αυ γα α σο ον ϙ

Ὠδὴ ἡ. ῾ Χ.

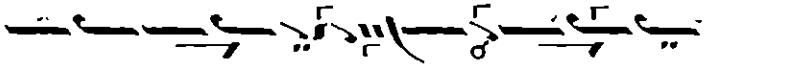


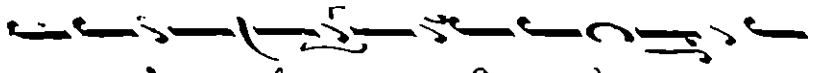


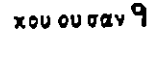




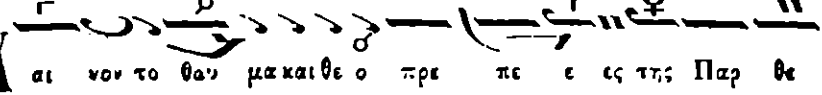
῾Η Τιμιωτέρα.

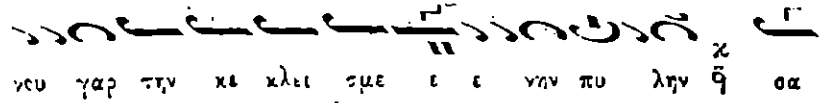


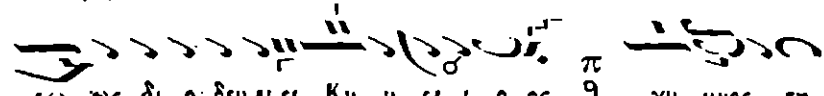


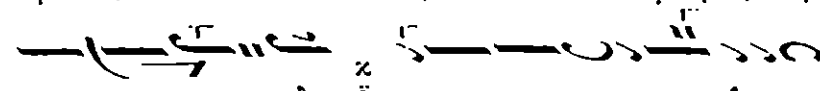


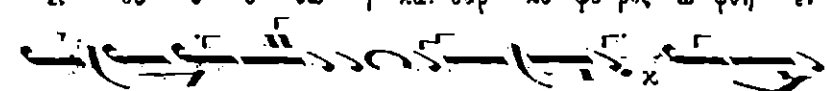
Ὠδὴ θ'. ῾ῳ χ

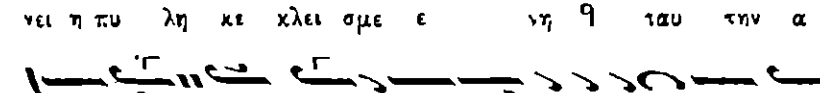


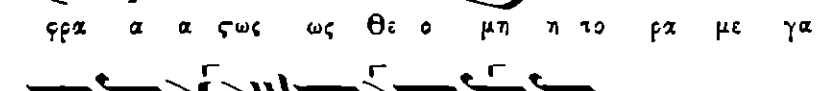






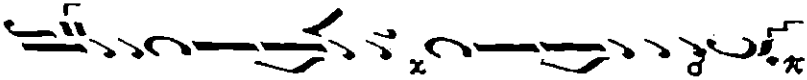


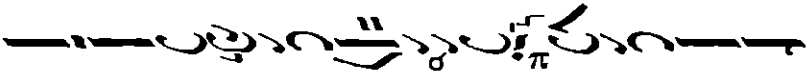


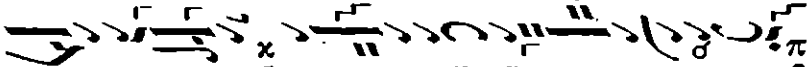


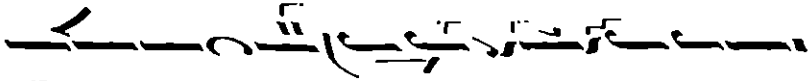
Ἕτερος. ῾ῳ

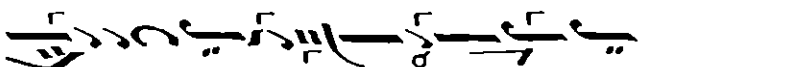
σε ε Εν τη δα τω Μω ϋ ση ης ϑ την α φλε κτως το

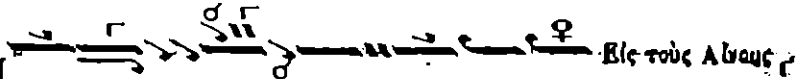

πυ υρ της Θε ο τη τος ϑ̄ συλ λα βου σαν εν γα ςρι ι ϑ

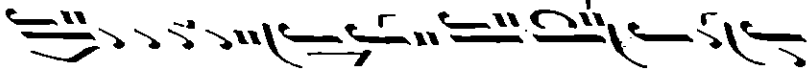

Δα νι ηλ δε Σε ει ει ει δε εν ϑ ο ρος α λα


το ο μη η η τον ϑ̄ ρα α α δδον δλα ςη η σα α σα αν ϑ


Η σα ΐ ας κε ε ε κρα γε ε την εκ ρι

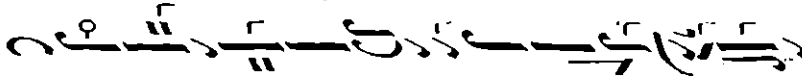

ι ζης Δα δι ι ι ι ι ι ι ι ιδ.

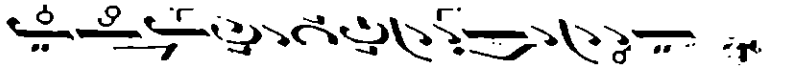

Εἰς τοὺς Αἰνους
α α α α σα α α πνο ο η αι νε

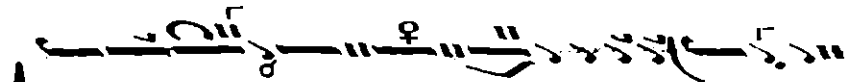

σα α α α τω το σν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

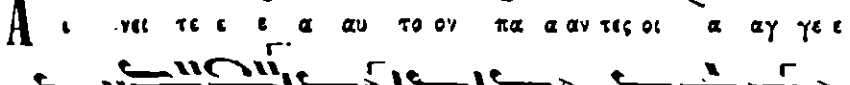
ο ον ϑ αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ

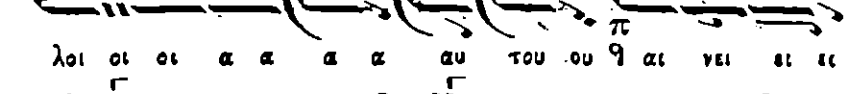
τω ω ων ου ου ρα α α νων ϑ̄ αι νει ει ει


τε αυ το ο σν εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι

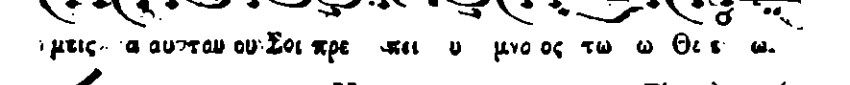

ςοις Σοι οι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω.

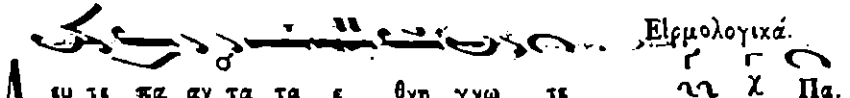


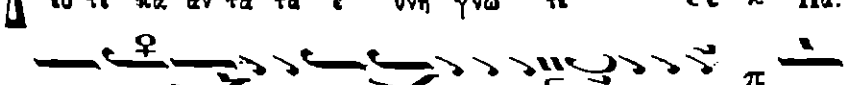


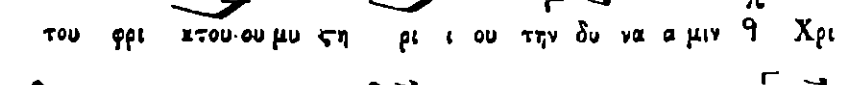


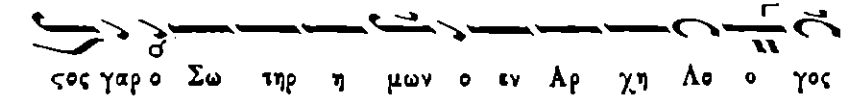
Εἰρμολογικά.

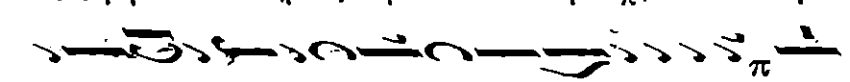


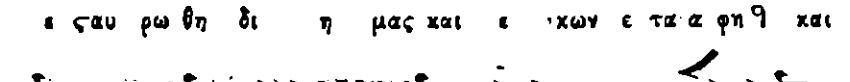


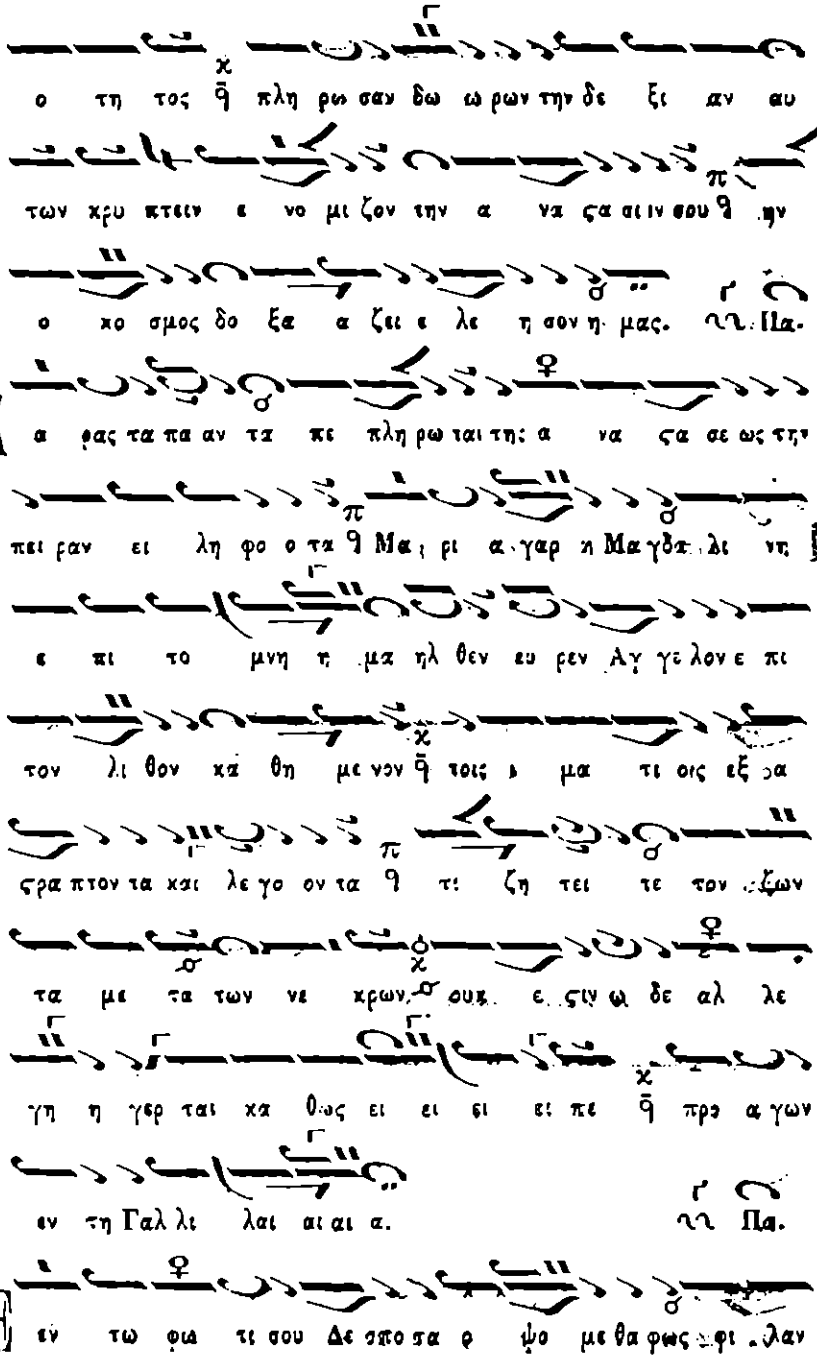











ο τη τος ϙ πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ
των χρυ πτειν ε νο μι ζον την α να ϛα σι ιν σου ϙ ην
ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. ΩΩ Πα.
α φας τα πα αν τα πε πλη ρω ται τη: α να ϛα σε ως τη
πει ραν ει λη φο ο τα ϙ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λι νη
ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι
τον λι θον κα θη με νον ϙ τοις μα τι οις εξ ο α
ϛρα πτον τα και λε γο ον τα ϙ τι ζη τει τε τον ζων
τα με τα των νε κρων ου κ ε ϛιν ω δε αλ λε
γη η γερ ται κα θως ει ει ει ει πε ϙ προ α γων
εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. ΩΩ Πα.
εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε ϥ α νε ϛης γαρ εκ των νε κρων σω τη

ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ϥ ι να

σε πα σα κτι σις δο ξο λο γει τον μο νον α να

μαρ τη τον ε λε η σον η μας. Πα.

μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε ϥ ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χου σι ϥ το μνη μα

σου κατ ε λα βον το α χραν τον σου σω ω ω μα μυ

ρι ι σαι σπουδα ζου ου σι ϥ Αγ γε λος κα θη με νος

ε πι τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το ϥ

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τον

θα α να τον γαρ πα τη η σας ϥ α νε ϛη ως Θε ος

πα ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος. ϒ Πα

Ε ξ α ςρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω

ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ϑ ε κε νω σε

τους τα φους ο Λυ τρω της ε σχυ λευ σε ε τον Α δην

και α νε ςη τρι η με ρος ϑ̄ ως μο ο νος Θε ος

και παν το δυ υ να α μος. ϒ Πα.

Ε ις το μνη η μα Σε Ε πε ζη τη σεν ϑ̄ ελ

θου σα τη μι α α των σαβ βα α των ϑ Μα ρι α η Μα γδα λι

νη μη ευ ρου σα δε ϑ̄ ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο

ω ω σα· ϑ οι μοι Σω τηρ μου πως εκ λα πης παν των Βα

σι λευ ϑ̄ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο

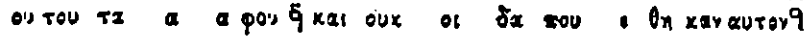
θεν του μνη μει ου ε βο ο ο ο α ϑ τι κλαι εις ω

γυ ναι κλαι ω φη σιν ὅ τι η ραν τον Κυ ρι ον μου

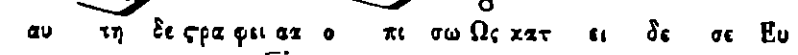
ου του τα α φου ὅ και ουκ οι δα μου ε θη καν αυτον ἡ

αυ τη δε ςρα φει σα ο πι σω Ὡς κατ ει δε σε Ευ

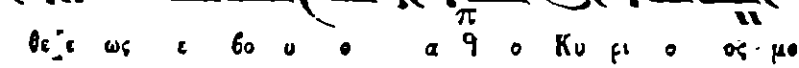
θε ῖε ως ε βο υ θ α ἡ ο Κυ ρι ο ος μου


και ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι. Πα.

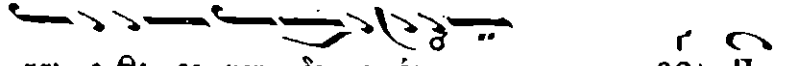
Ε βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

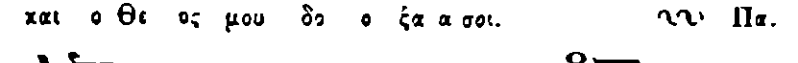

την ὅ λη ςης δε α νε ω ξεν Εν τη γλωσ ση τηντρυφην ἡ

κραυ γα ζων και λε γων ὁ μετ ε μου δι ε με ε


ςαυ ρω θεις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι

του ξυ υ υ λου ἡ και ε φαι νε το μοι ε πι του


θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος ἡ αυ τος γαρ ε


ςι Χρι ςος ο Θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος. Οἱ Μακαρισμοί.

A θε τη σαν τα Χρι ςε την εν το λην σου τον

προ πα τορα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι

σας ϑ τον δε λη ζην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα

σε Εν ςαυ ρω ϑ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο

ον τα ϑ μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει

α α σου. Πσ.

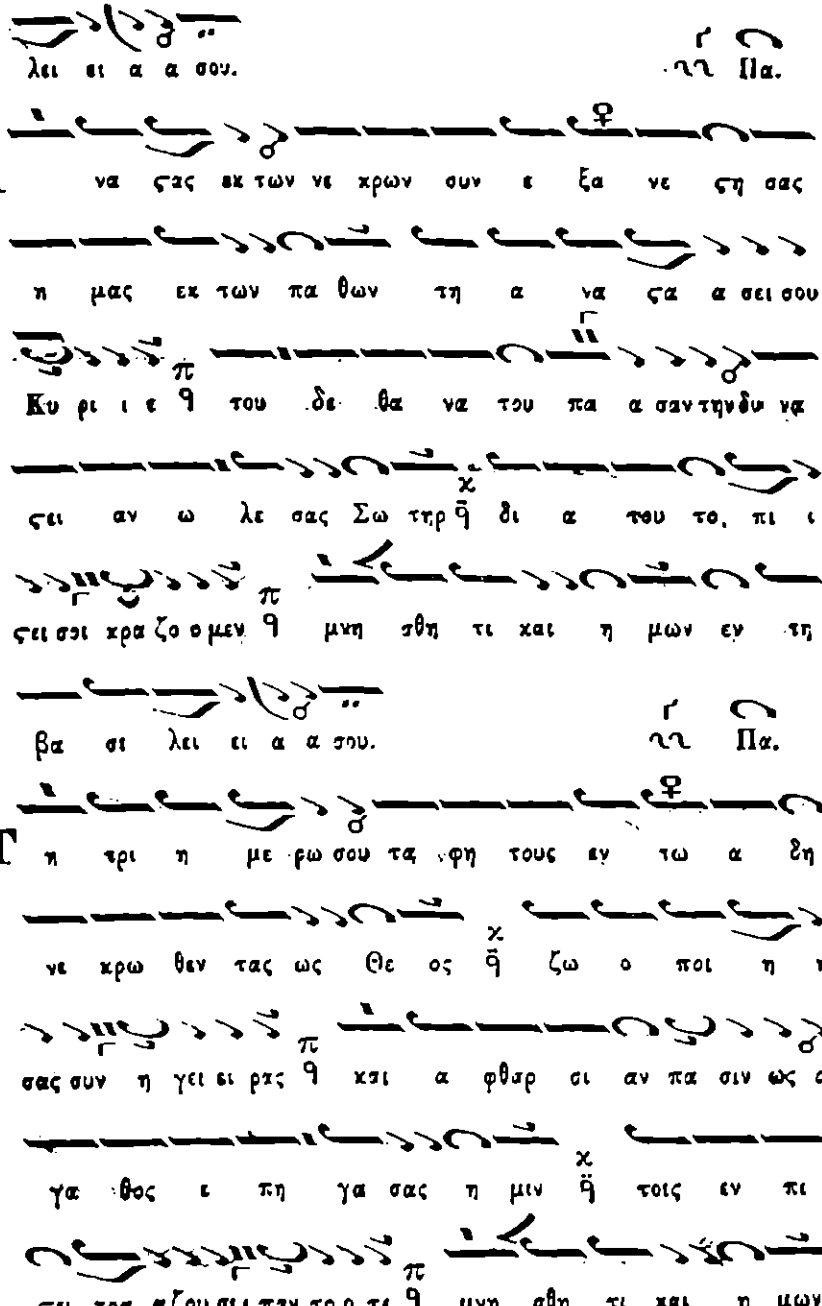
A μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ

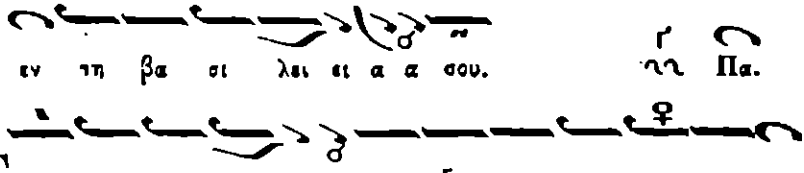
ε δι κη σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι

ος ϑ εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως Δε

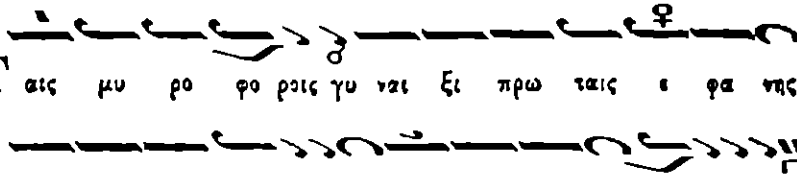
σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο

ο ον τας ϑ μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι

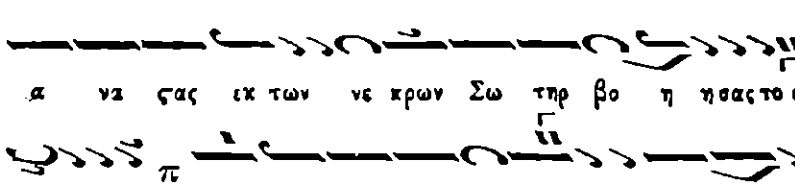

λει ει α α σου. Πα.
Α να ςας εκ των νε χρων συν ε ζα νε ςη σας
η μας εκ των πα θων τη α να ςα α σει σου
Κυ ρι ι ε ϙ του δε θα να του πα α σαν τηνδυ να
ςει αν ω λε σας Σω τηρ ϙ δι α του το, πι ι
ςει σει χρα ζο ο μεν ϙ μνη σθη τι και η μων εν τη
βα σι λει ει α α σου. Πα.
Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη
νε κρω θεν τας ως Θε ος ϙ ζω ο ποι η η
σας συν η γει ει ρας ϙ και α φθαρ σι αν πα σιν ως α
γα θος ε πη γα σας η μιν ϙ τοις εν πι
ςει χρα ιζου σι ι παν το ο τε ϙ μνη σθη τι και η μων



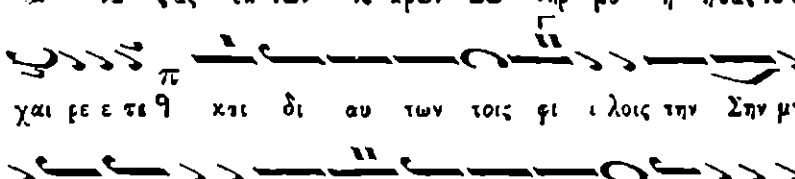
εν τη βα σι λει ει α α σου. Πα.



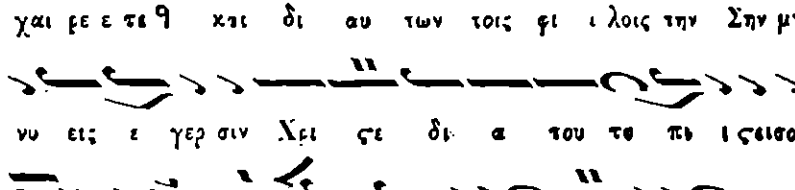
Τ αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρω ταις ε φα νης



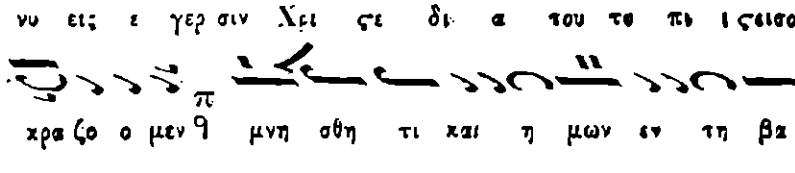
α να ςας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η ησας το ο



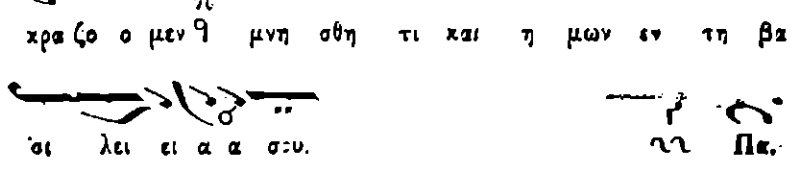
χαι ρε ε τε ϑ κα ι δι αυ των τοις φι λοις την Σην μη



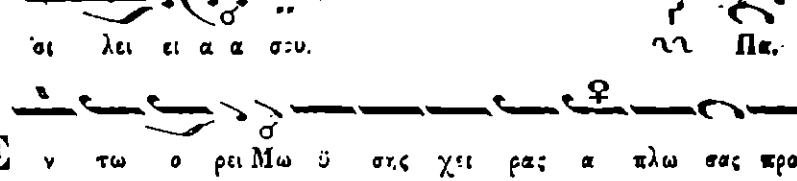
νυ εις ε γερ σιν Χρι ςε δι α του τω πι ι ςεισοι



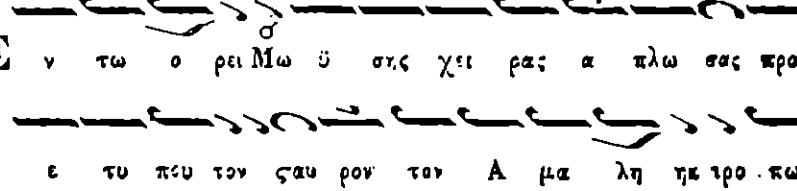
χρα ζο ο μεν ϑ μνη σθη τι και η μων εν τη βα



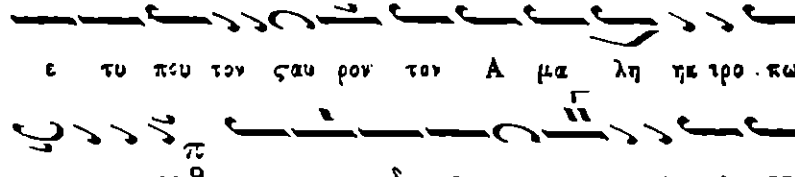
σι λει ει α α σου. Πα.



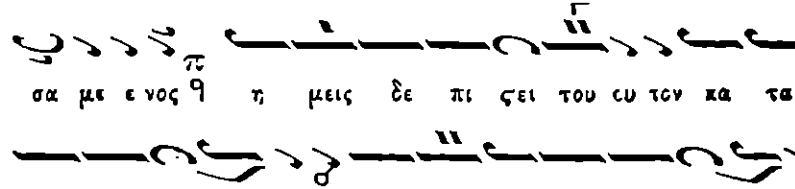
Ε ν τω ο ρει Μω ϋ σης χει ρας α πλω σας προ



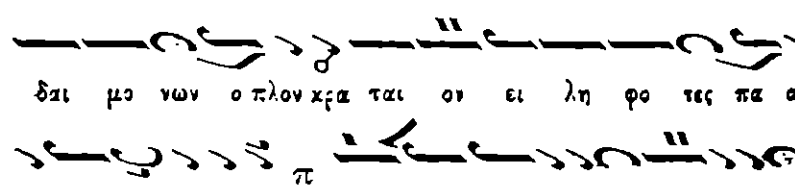
ε τυ που τον ςαυ ρον τον Α μα λη ηκ ιρο πω



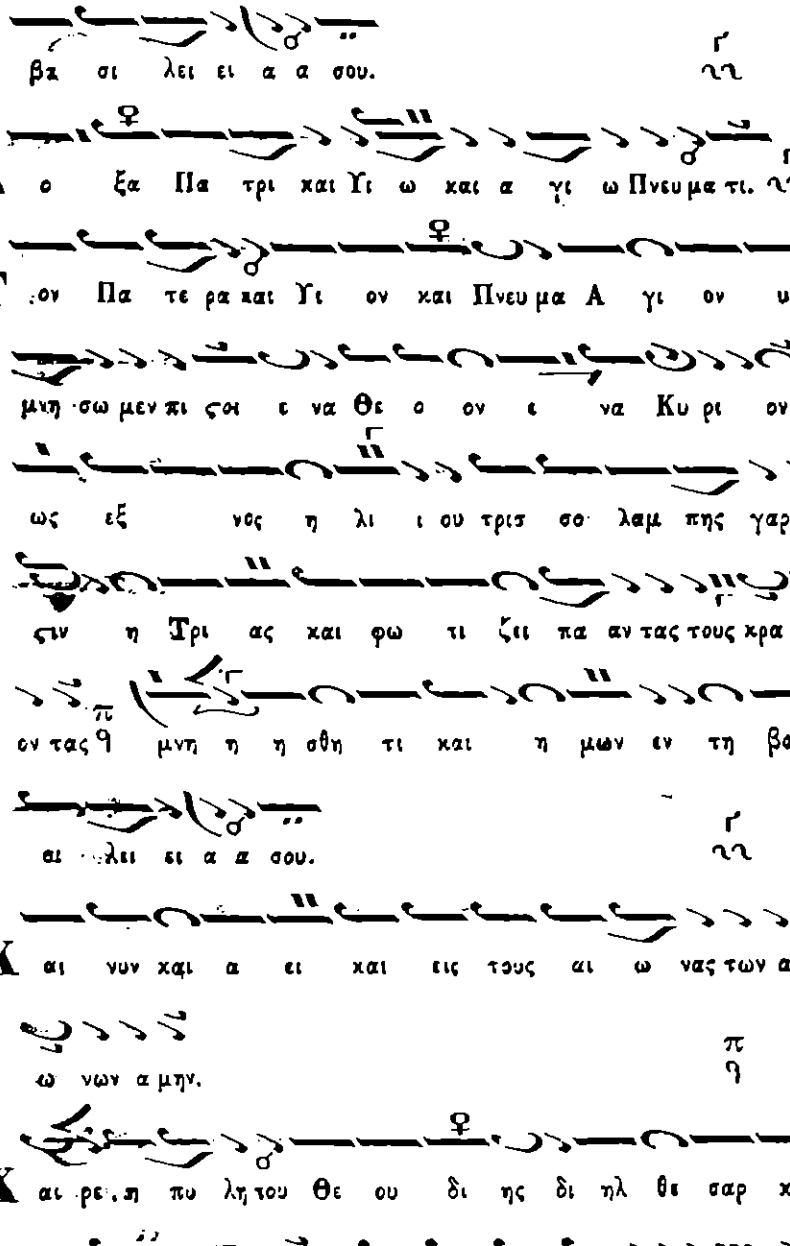
σα με ε νος ϑ η μεις δε πι ςει του ου τον κα τα

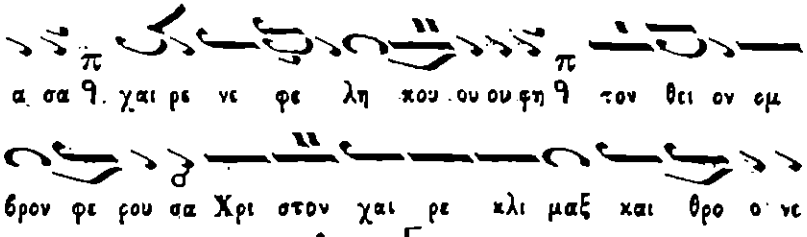


δαι μο νων ο πλον χρα ται ον ει λη φο τες πα αν

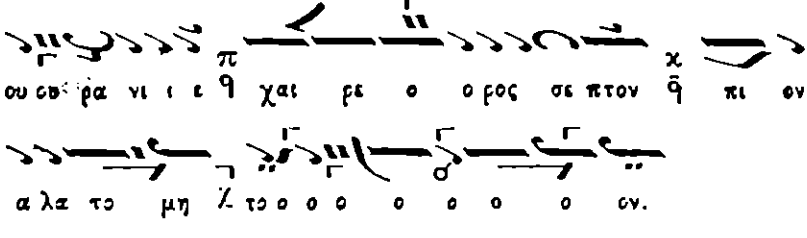


τες χραυ γα ζο ο μεν ϑ μνη σθη τι και η μων εν τη

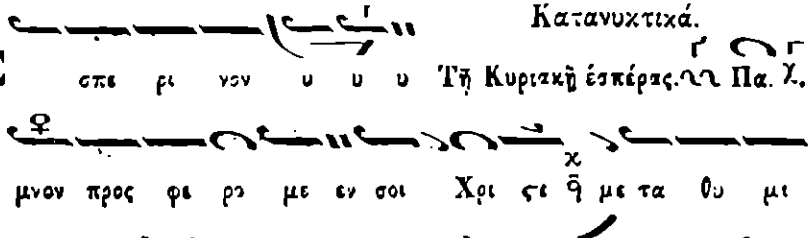

βα σι λει ει α α σου.
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.
Τον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ
μνη σω μεν πι ςοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ον
ως εξ νος η λι ι ου τριτ σο λαμ πης γαρ ε
ςιν η Τρι ας και φω τι ζει πα αν τας τους κρα ζο
ον τας μνη η η σθη τι και η μων εν τη βα
αι λει ει α α σου.
Και νυν χαι α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.
Χαι ρε η πυ λη του Θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω
θεις ο πλα ςουρ γος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα



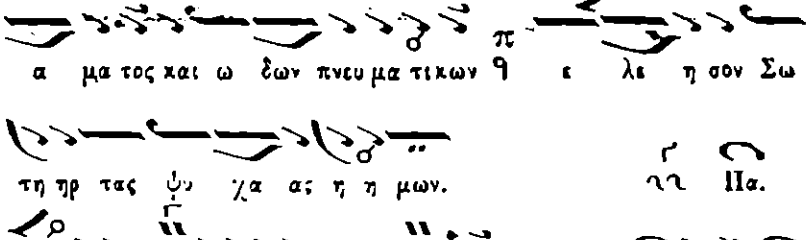
α σα ϑ. χαι ρε νε φε λη κου ου ου φη ϑ τον θει ον εμ



βρον φε ρου σα Χρι στον χαι ρε κλι μαξ και θρο ο νε

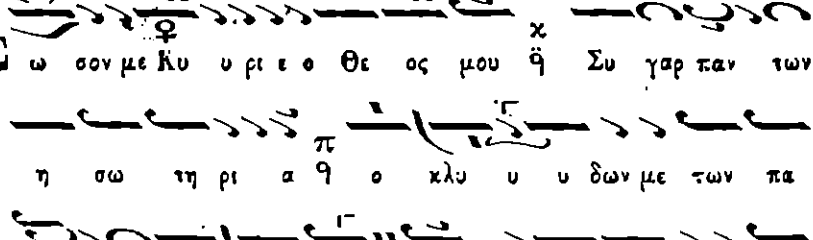


ου σω ρα νι ι ε ϑ χαι ρε ο ο ρος σε πτον ϑ πι ον

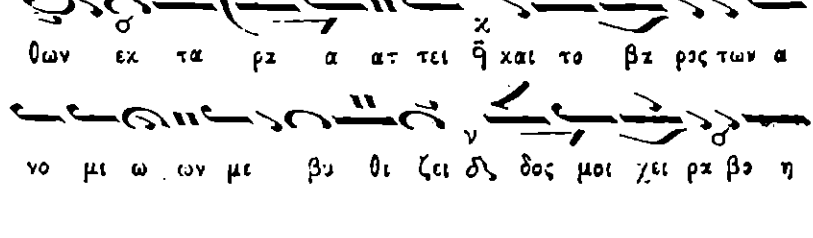


α λα το μη Ζ το ο ο ο ο ο ο ο ον.

Κατανυκτικά.



Ε σπε ρι νον υ υ υ Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. ΛΛ Πα. Ζ.



μνον προς φε ρω με εν σοι Χρι ςε ϑ με τα θυ μι

α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ϑ ε λε η σον Σω

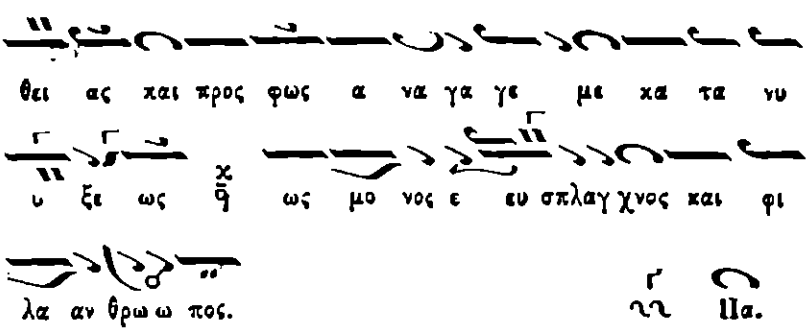
τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων. ΛΛ Πα.

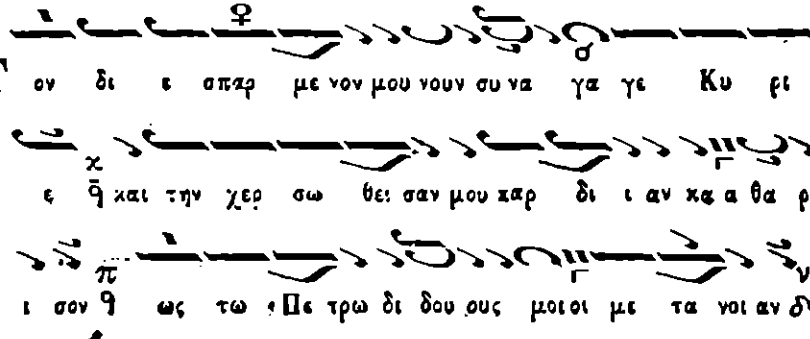
Σ ω σον με Κυ υ ρι ε ο Θε ος μου ϑ Συ γαρ παν των

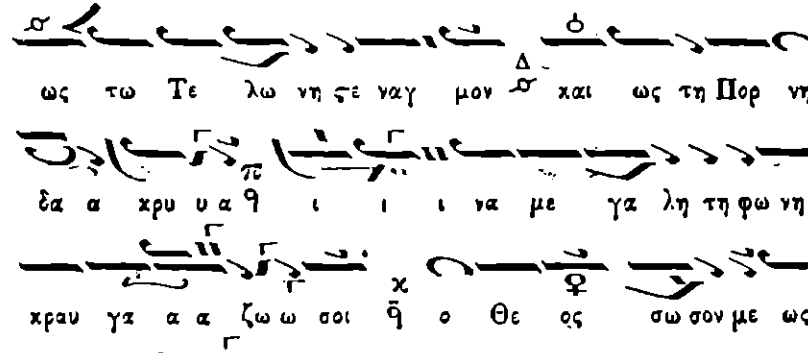
η σω τη ρι α ϑ ο κλυ υ υ δων με των πα

θων εκ τα ρα α ατ τει ϑ χαι το βα ρος των α

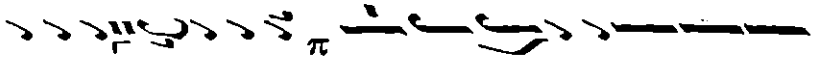
νο μι ω ων με βυ θι ζει δδ δος μοι χει ρα βο η


θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ
υ ξε ως ϑ ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι
λα αν θρω ω πος. Πα.

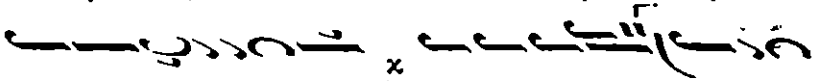

Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι
ε ϑ και την χερ σω θεν σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρι
ι σον ϑ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με τα νοι αν δ
ως τω Τε λω νη ε ναγ μον σ και ως τη Πορ νη
δα α κρυ υ α ϑ ι ι ι να με γα λη τη φω νη
κραυ γα α α ζω ω σοι ϑ ο Θε ος σω σον με ως
μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω πος. Πα.


Πολ λα κις την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε

α σμα τα φθιγ γο με νος ϙ τη δε ψυ χη α το



πα λο γι ι ζο με ε νος ϙ αλ λε κα τε ρα δι ορ θω



σον Χρι ϛε ο Θε ος ϙ δι α της με ε ε τα

νοι ας ϙ και ε λε ε η σο σ ον με.

Μαρτυρικά. Τῇ Παρασκ. ἑσπέρας. Πα.

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων

σου Χριϛε η δυ να μις ϙ εν μνη μα τι ι γαρ κειν ται και

πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι ϙ και κα τηρ γη σαν εχ

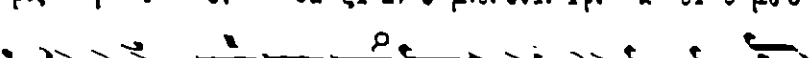
θρου την ε ξου σι αν τη πι ϛει της Τρι α δος ϙ

α γω νι σα α α με ε ε ναι υ περ της ευ ευ σε βει ας.

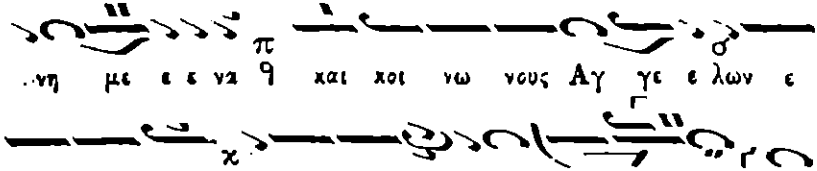
Πα.

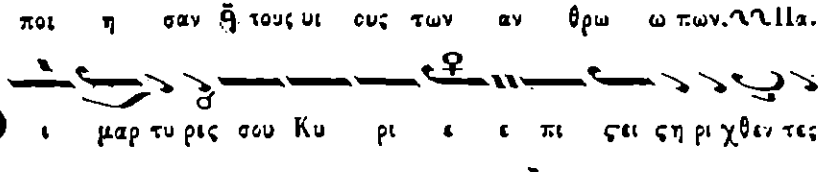
Π ρο φη ται και Α πο ϛο λοι Χριϛου και Μαρ τυ

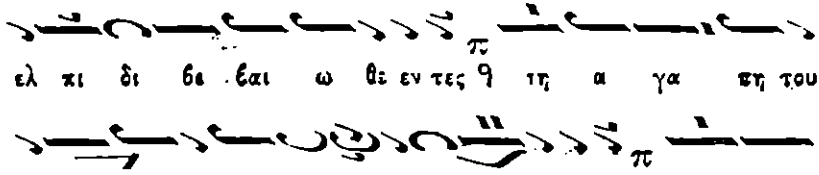
ρες ϙ ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο σ

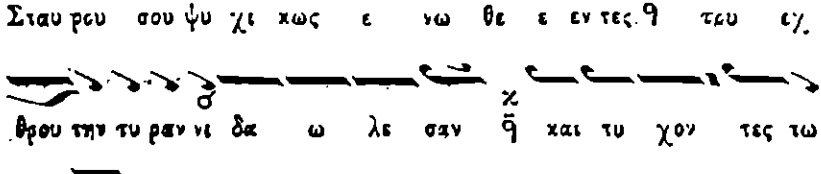


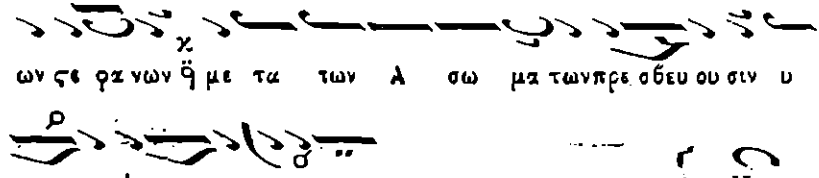
ου σι .ι ον ϙ και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα

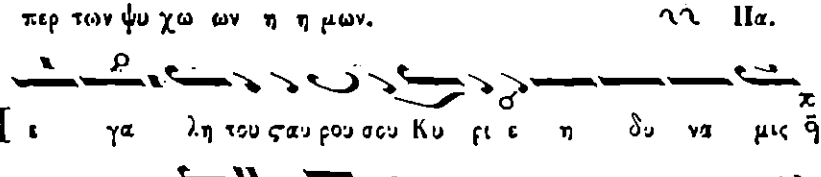

νη με ε ε νε ϑ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε

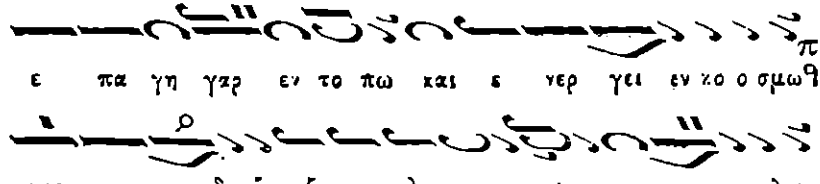

ποι η σαν ϑ τους υι ους των αν θρω ω πων. ΗΠα.

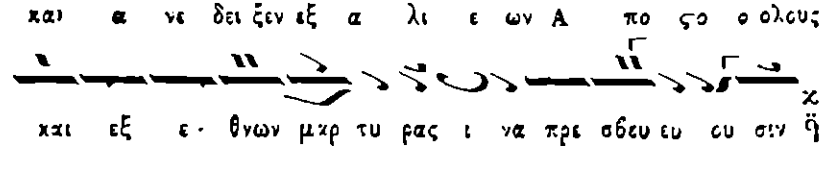

Ο ι μαρ τυ ρις σου Κυ ρι ε ε πι ϛει ϛη ρι χθεν τες


ελ πι δι βε βαι ω θε εν τες ϑ τη α γα πη του


Σταυ ρου σου ψυ χι κως ε νω θε ε εν τες ϑ του εγ.


θρου την τυ ραν νι δα ω λε σαν ϑ και τυ χον τες τω


ων ϛε φα νων ϑ με τα των Α σω μα τωνπρε σβευ ου σιν υ

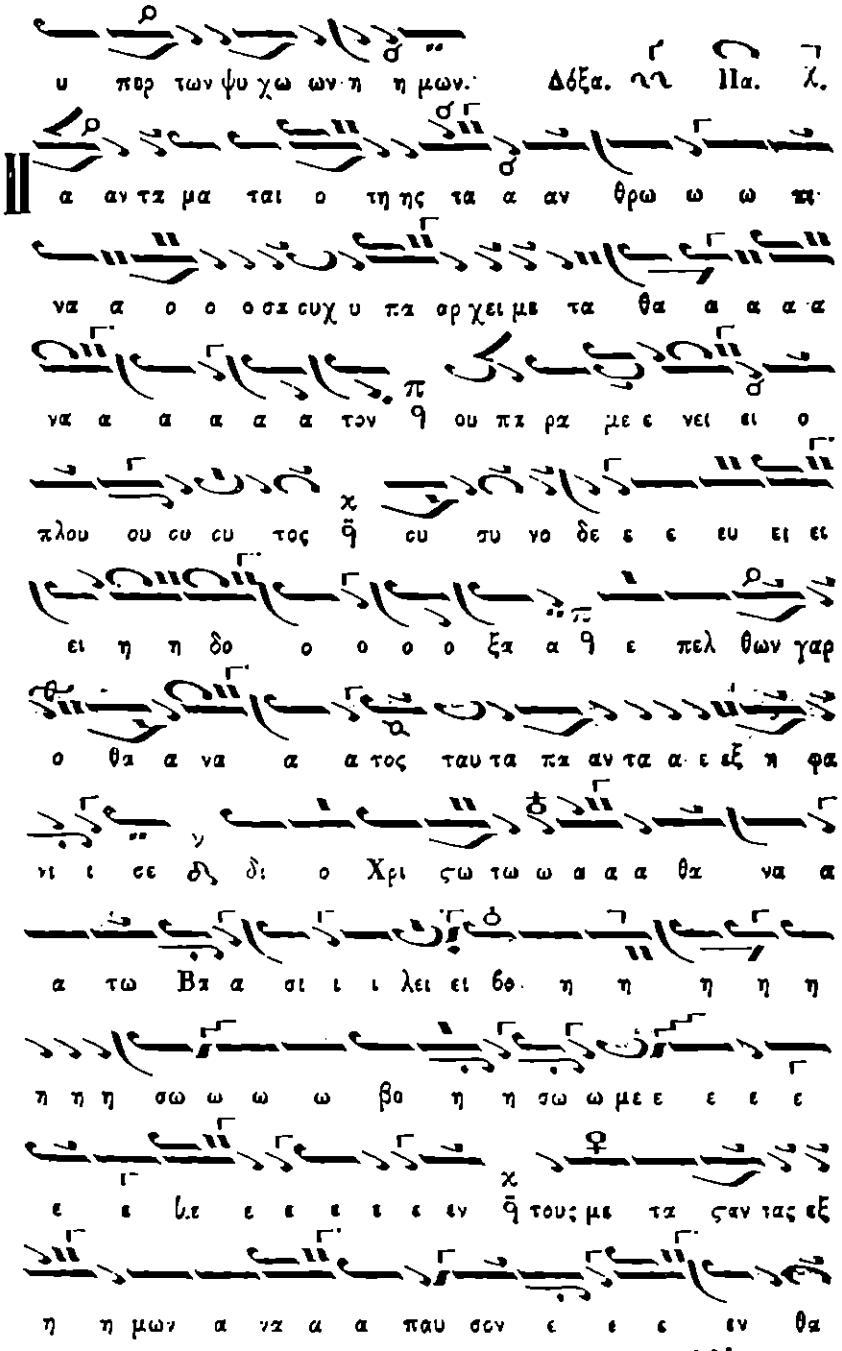

περ των ψυ χω ων η η μων. ΗΠα.

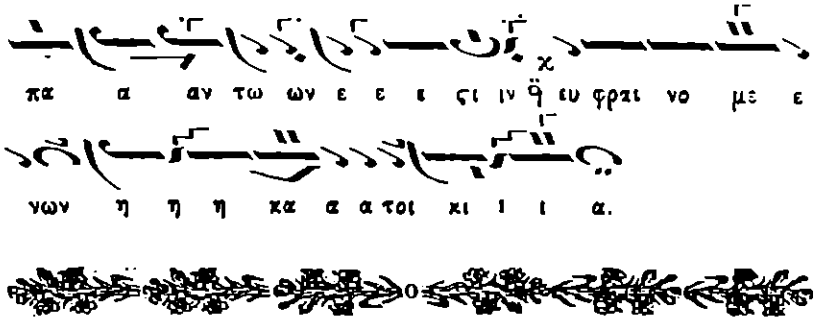
Με γα λη του ϛαυ ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις ϑ

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο ο σμω ϑ

και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο ϛο ο λους

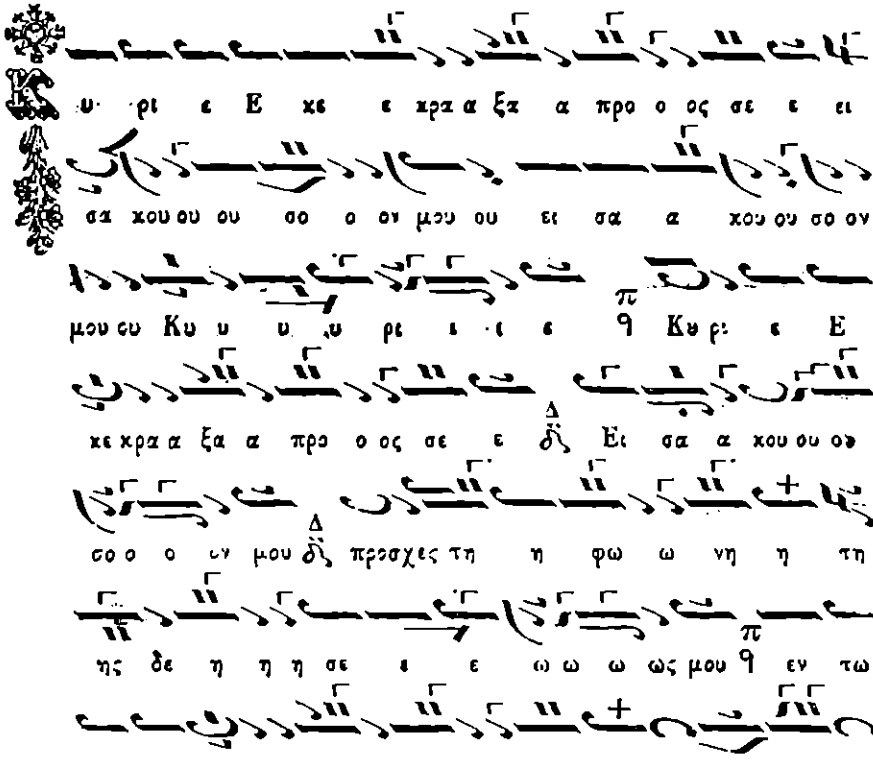
και εξ ε θνων μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ευ ου σιν ϑ

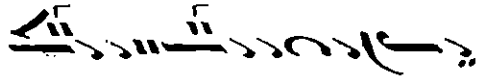

υ πορ των ψυ χω ων η η μων. Δόξα. Πα. Χ.
α αν τα μα ται ο τη ης τα α αν θρω ω ω
να α ο ο ο σα συχ υ πα αρ χει με τα θα α α α α
να α α α α α τον ῥ ου πα ρα με ε νει ει ο
πλου ου συ συ τος ῥ συ συ νο δε ε ε ευ ει ει
ει η η δο ο ο ο ο ξα α ῥ ε πελ θων γαρ
ο θα α να α α τος ταυ τα πα αν τα α ε εξ η φα
νι ι σε δη δι ο Χρι ςω τω ω α α α θα να α
α τω Βα α σι ι ι λει ει βθ η η η η η
η η η σω ω ω ω βα η η σω ω με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ῥ τους με τα ςαν τας εξ
η η μων α να α α παυ σον ε ε ε εν θα



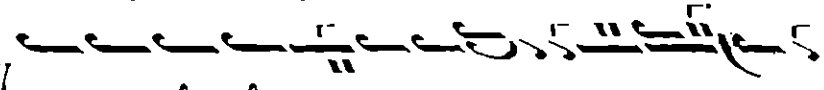
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Ἐκ τοῦ Πσ.

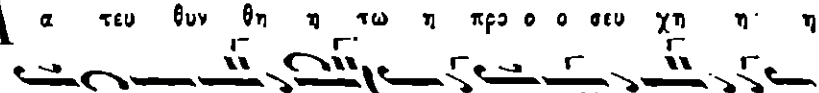




σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε.

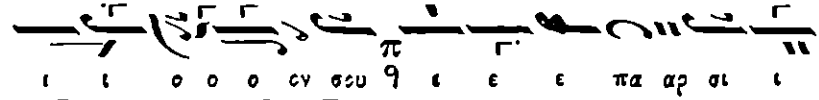


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

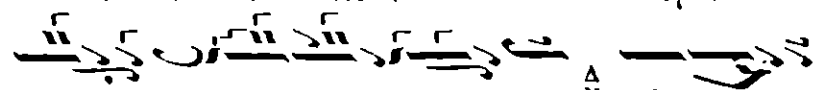


μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω πι

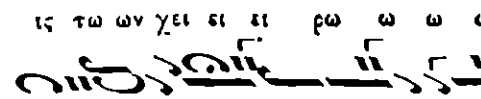
ι ι ο ο ο σν σευ θ ε ε ε πα αρ σι ι



ις τω ων χει σι σι ρω ω ω ων μου δ θυ σι ι α

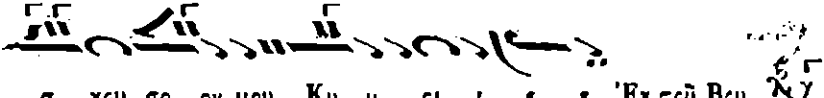


ε ε ε ε σκε ε ρι ι ι νη η σι σχ α α

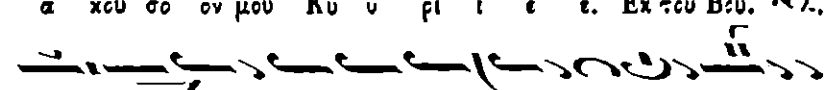


α χου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε. Ἐκ τοῦ Βευ. χ.

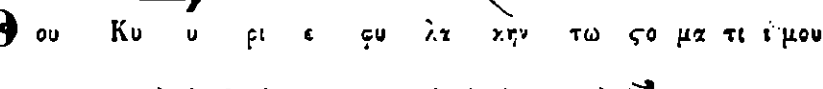
Θου Κυ υ ρι ε φω λα κην τω σο μα τι ι μου



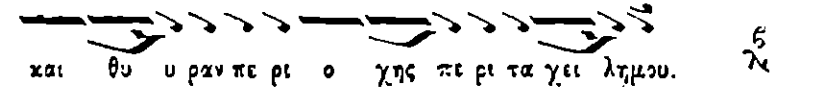
και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου.



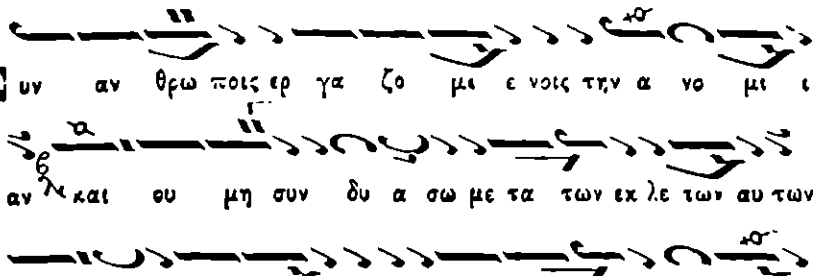
Μη ε κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

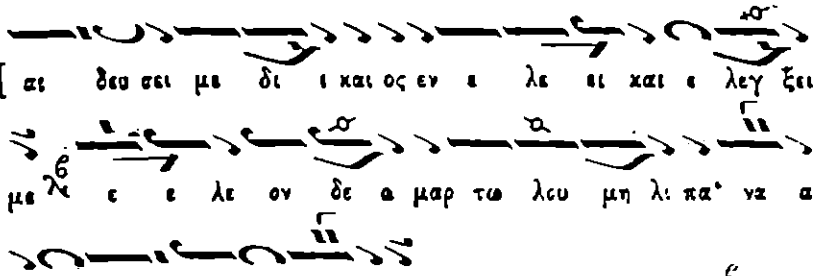


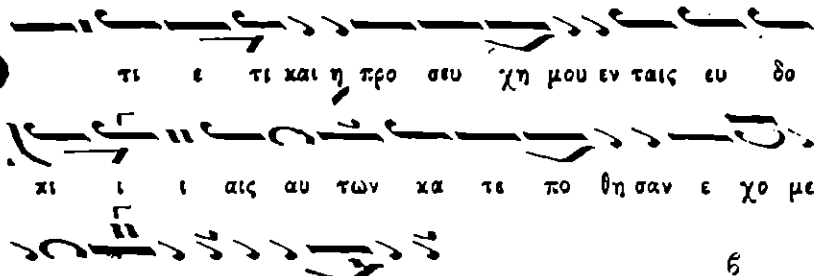
νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α

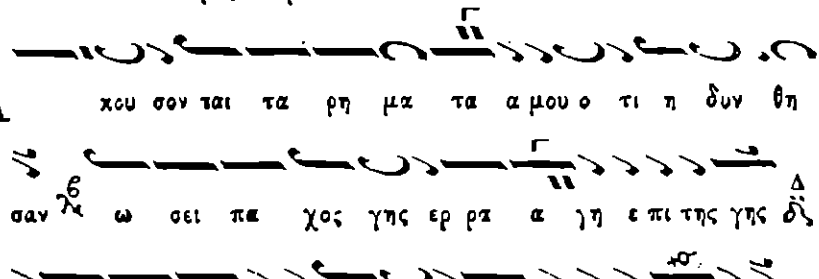


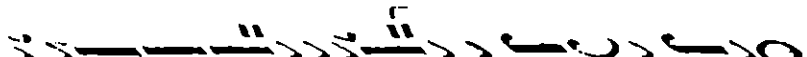
μαρ τι ι αις.


Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν κατ ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε των αυ των

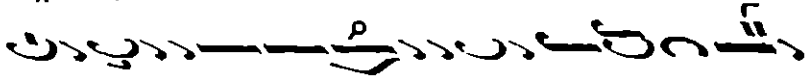

Πα τε δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα· να α
τω την κε φα λη ην μου.


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με
να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.


Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης
δι ε σκορ πι σθη τα ο στα Αυ των πα ρα τον α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι


μου ε πι σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα νε λης την ψυ

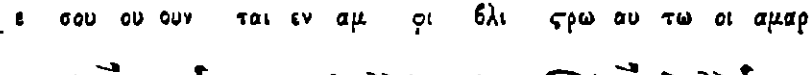
χη ην μου.

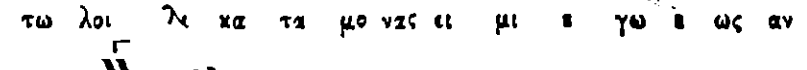

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι λι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την

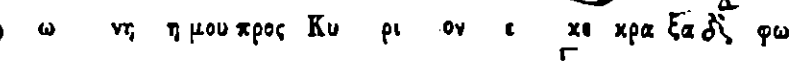
α νο μι ι ι αν.

Πε σου ου ουν ται εν αμ φι βλι στρω αυ τω οι αμαρ

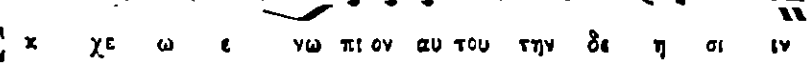

τω λοι λι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν


πα ρε ελ θω.

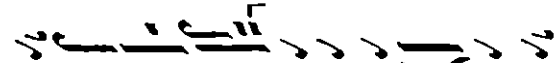
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δι φω


νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

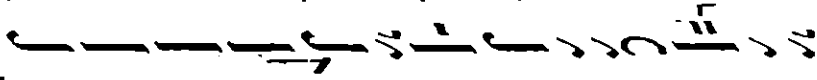
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν


μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω.

Εν τω εκ λει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα

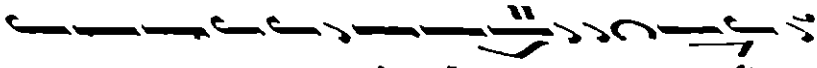


μου και συ ε ε ε γνως τας τρι βους μου.

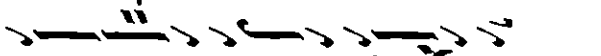


Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

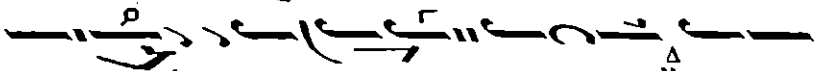
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.



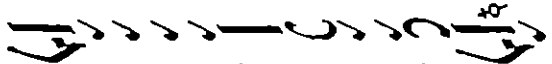
Κατ ε νο συν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον



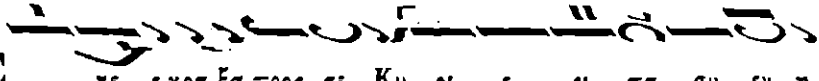
και ουκ η την θ ε πι γι νω σκον με.



Απω λε το φυ γη η η απ ε μου δ ζ και ουκ

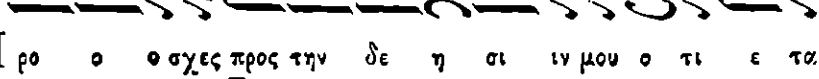


ε ε ζιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.

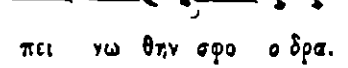


Εκε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

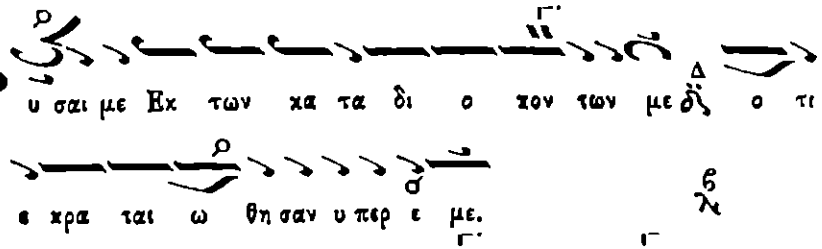
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

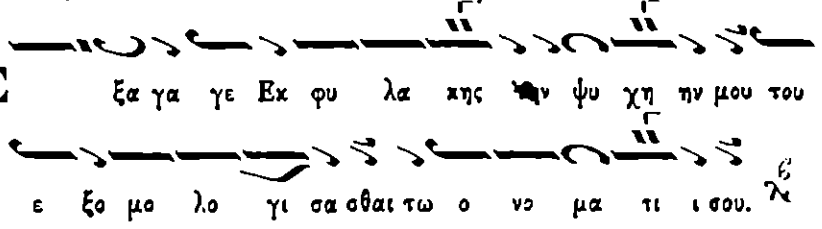


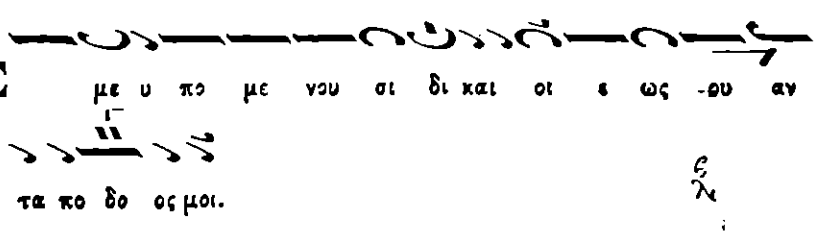
Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

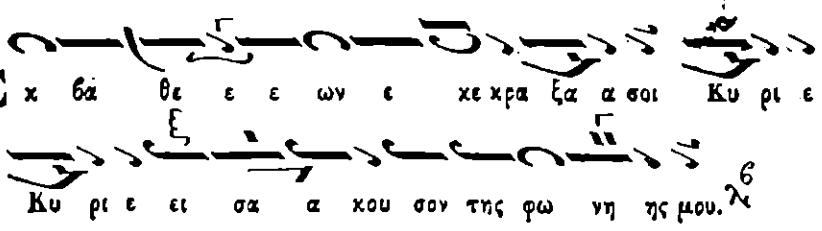


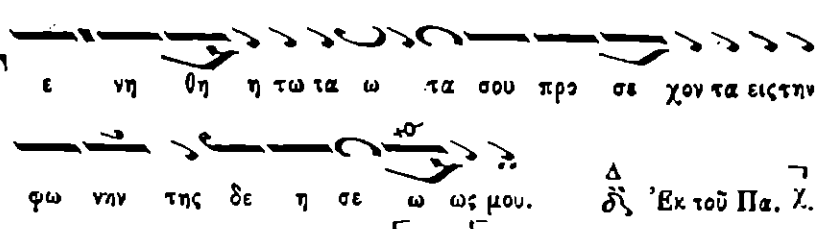
πει νω θην σφο ο δρα.

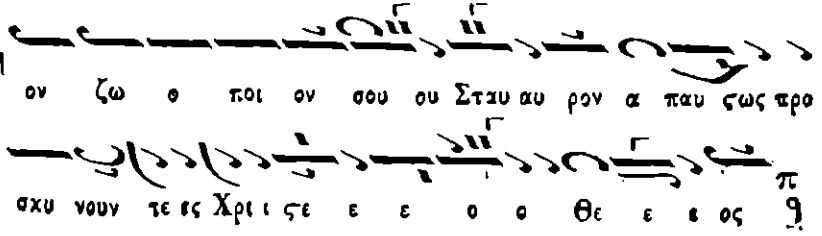

Ρυσαι με Εκ των κα τα δι ο κον των με ὁ τι
ε κρα ται ω θη σαν υπερ ε με.

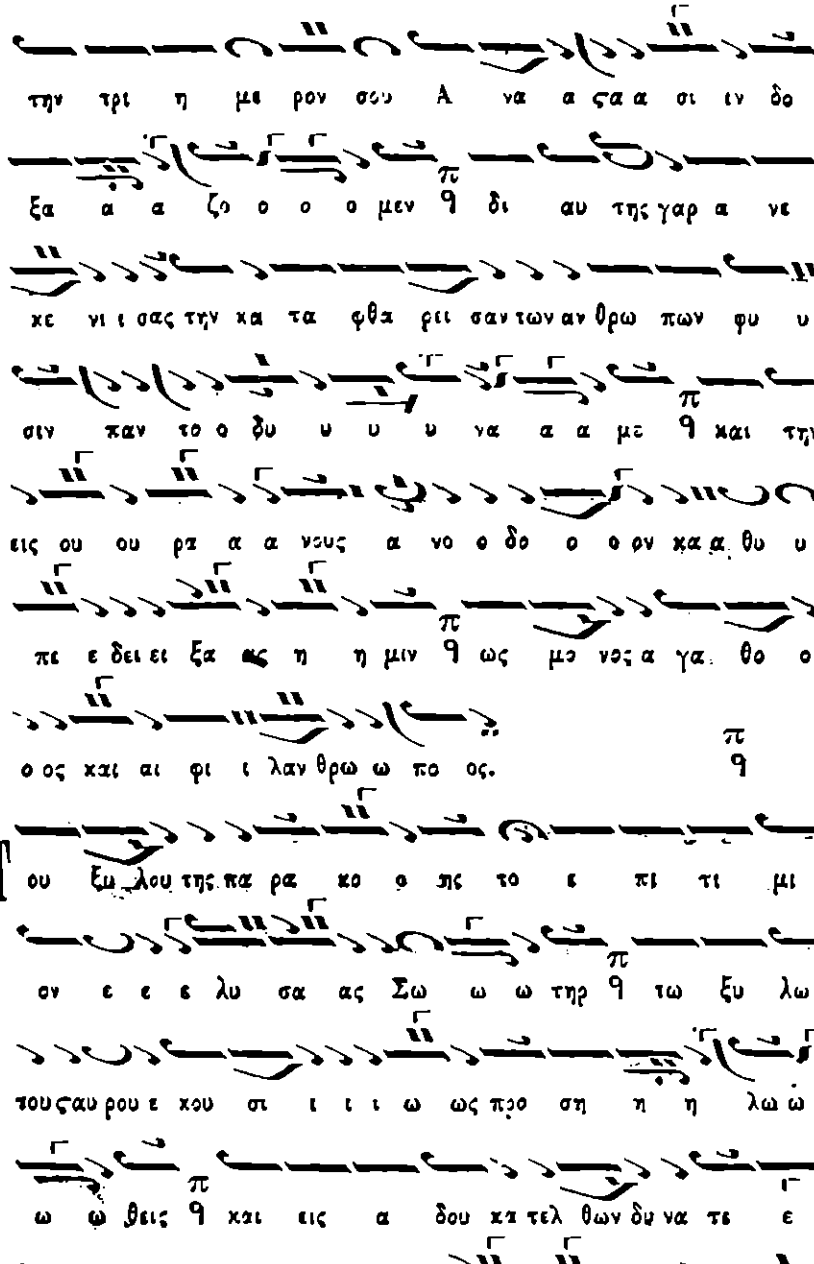

Εξα γα γε Εκ φυ λα κης ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

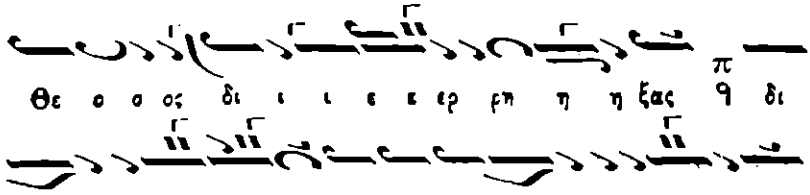

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως -ου αν
τα πο δο ος μοι.

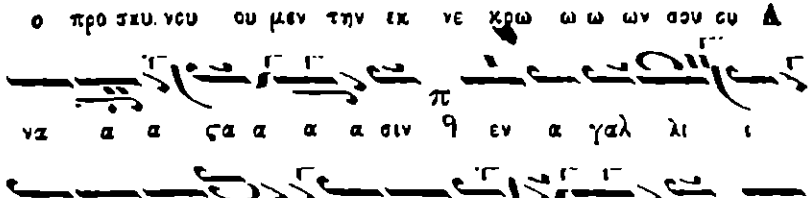

Εκ βά θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

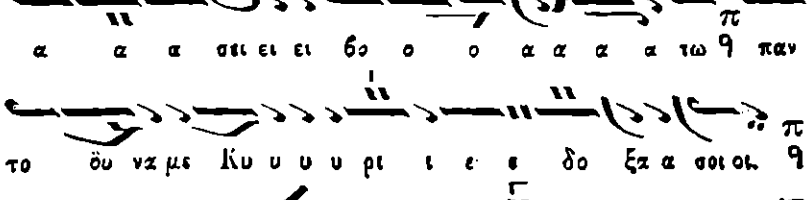

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου. ὁ Ἐκ τοῦ Πα. Χ.

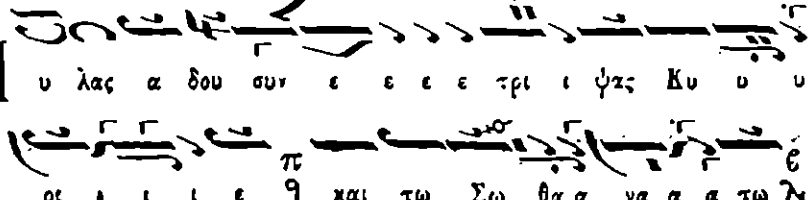

Τον ζω ο ποι ον σου ου Σταυ αυ ρον α παυ σως προ
σκυ νουν τες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος

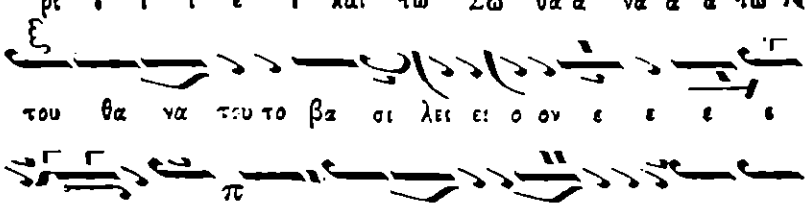

την τρι η με ρον σου Α να α ςα α σι εν δο
ξα α α ζο ο ο ο μεν ϙ δι αυ της γαρ α νε
κε νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ
σιν παν το ο δυ υ υ υ να α α με ϙ και την
εις ου ου ρα α α νους α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ
πε ε δει ει ξα ας η η μιν ϙ ως μο νος α γα θο ο
ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος. ϙ
Του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι
ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ ϙ τω ξυ λω
του ζαυ ρου ε χου σι ι ι ι ω ως προ ση η η λω ω
ω ω θεις ϙ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ε
ε ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα ϙ ως

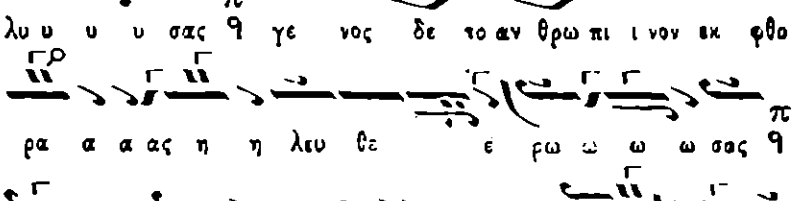

Θε ο ο ος δι ι ι ε ε ερ ρη η η ξας δι

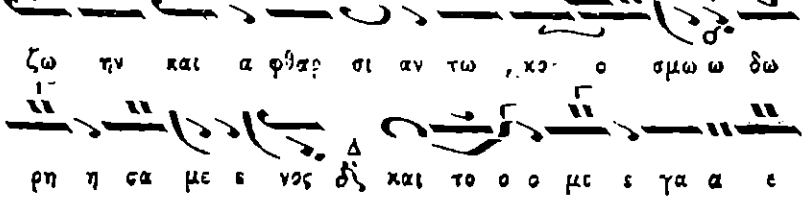

ο προ σευ. νου ου μεν την εκ νε χρω ω ω ων σου σου


να α α σα α α α σιν εν α γαλ λι ι

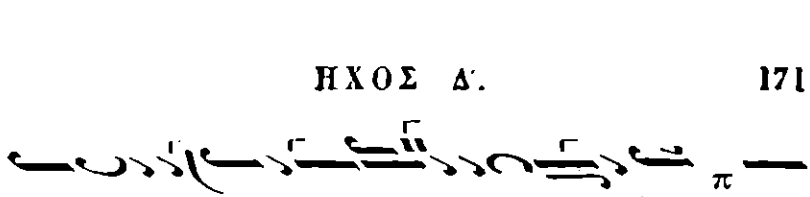

α α α σει ει ει βο ο ο α α α α τω παν


το ου να με Κυ υ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι.


υ λας α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ


ρι ι ι ι ε και τω Σω θα α να α α τω λ

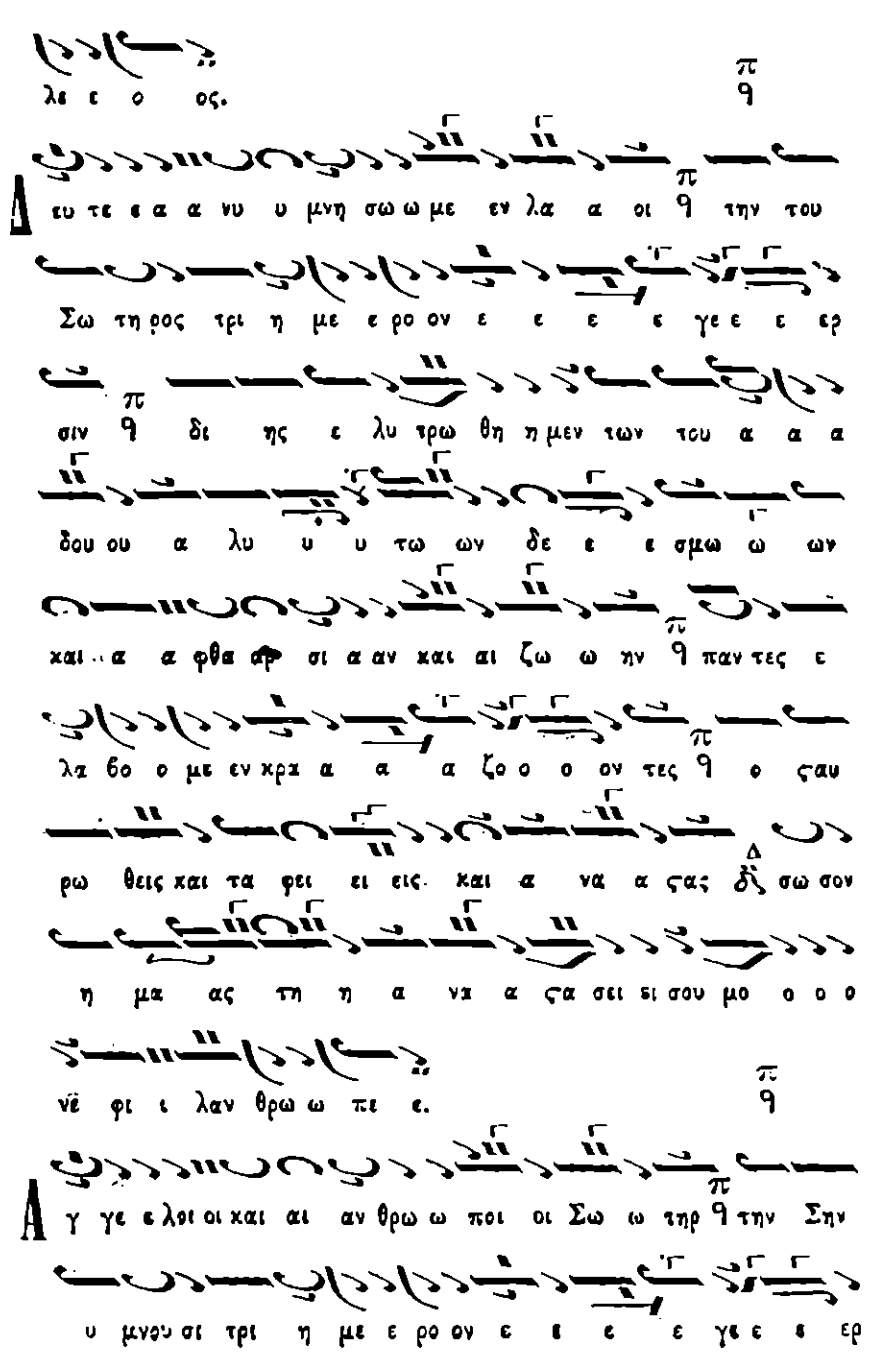
του θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε ε


λυ υ υ υ σας γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο

ρα α α ας η η λευ θε ε ρω ω ω ω σας

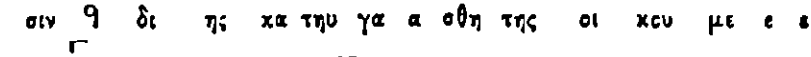
ζω ην και α φθαρ σι αν τω χο ο σμω ω δω

ρη η σα με ε νος δι και το ο ο με ε γα α ε


λε ε ο ος.
Δ τυ τε ε α α νυ υ μνη σω ω με εν λα α οι την του
Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ
σιν δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α
δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων
και α α φθα σι α αν και αι ζω ω ην παν τες ε
λα βο ο με εν χρα α α α ζο ο ο ον τες ο ς αυ
ρω θεις και τα φει ει εις· και α να α ς ας δι σω σον
η μα ας τη η α να α ς α σει σι σου μο ο ο ο
νε φι ι λαν θρω ω πε ε.
Δ γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι οι Σω ω τηρ την Σην
υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

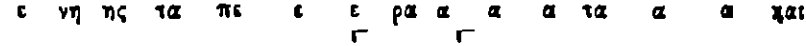
σιν δι ης χα τηυ γα α σθη τής οι κου με ε ε

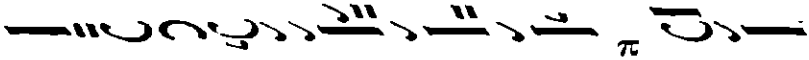
ε νη ης τα πε ε ε ρα α α α τα α α χαι

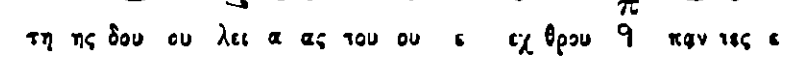

τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου πάν τες ε

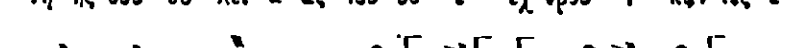
λα βο ο με εν χρα α α α ζο ο ο ον τες ζω ο

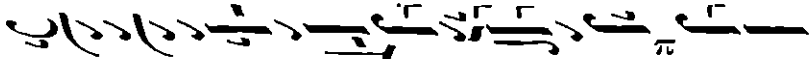
πει ε παν το δυ υ υ να με ε Σω ω τηρ

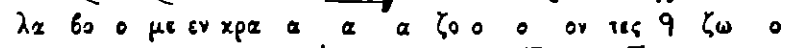

σω σον η μα ας τη η α να α ζα σει ει σου μο ο


ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε.

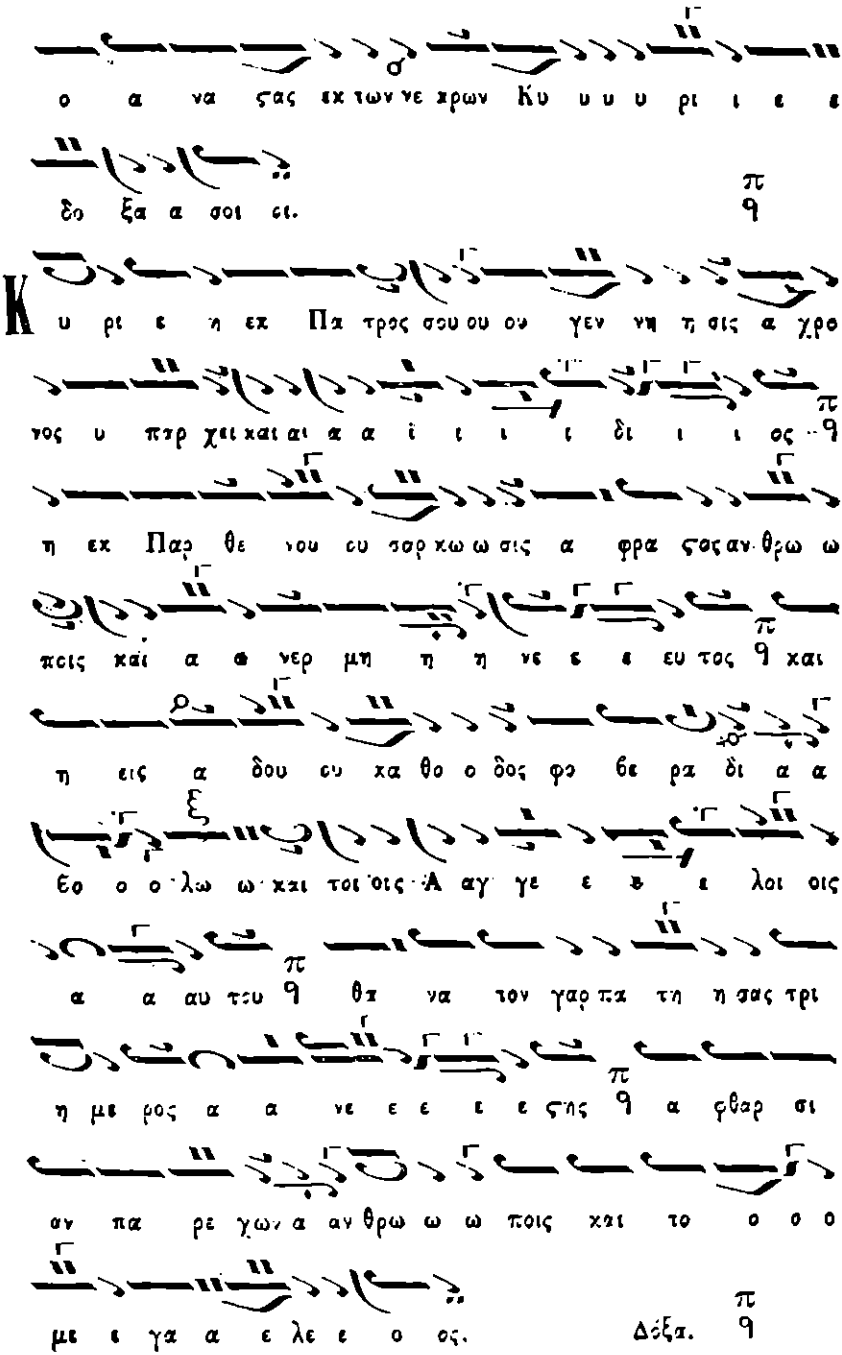

υ λας χαλ κας συν ε τρι ι ψας και μο χλους συν ε ε θλα α

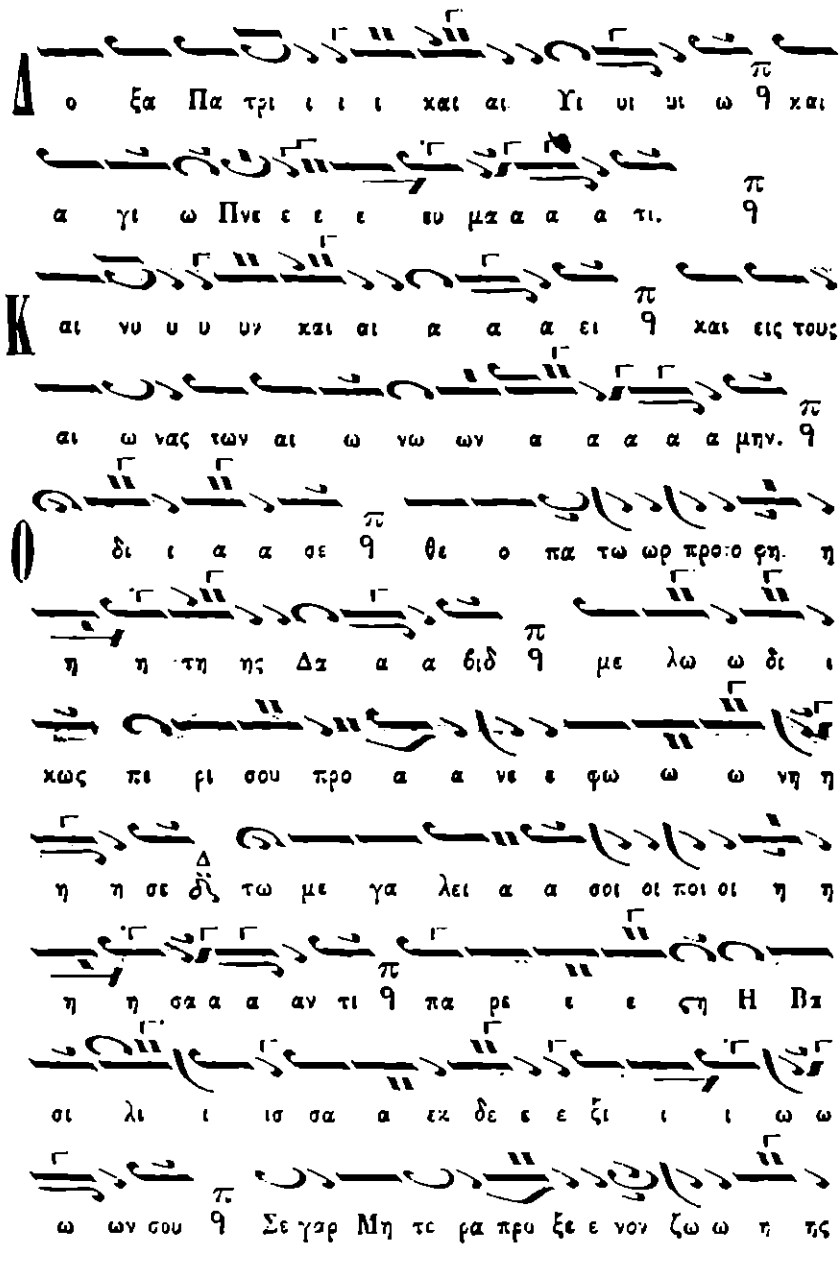

σα ας Χρι ζε ε ε ο ο θε ε ε ος και

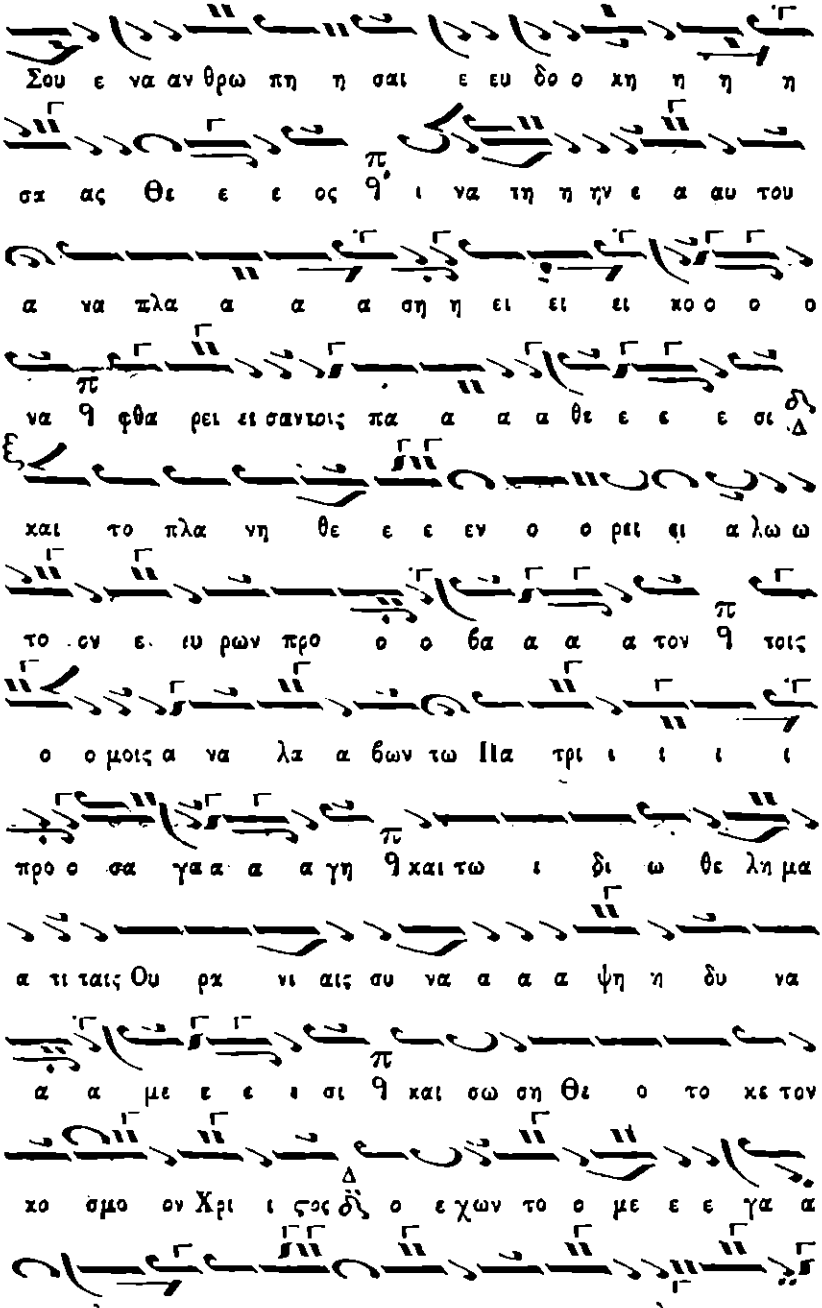

γε νος αν θρω πων πε πτω χο ος α νε ε ε ζη η

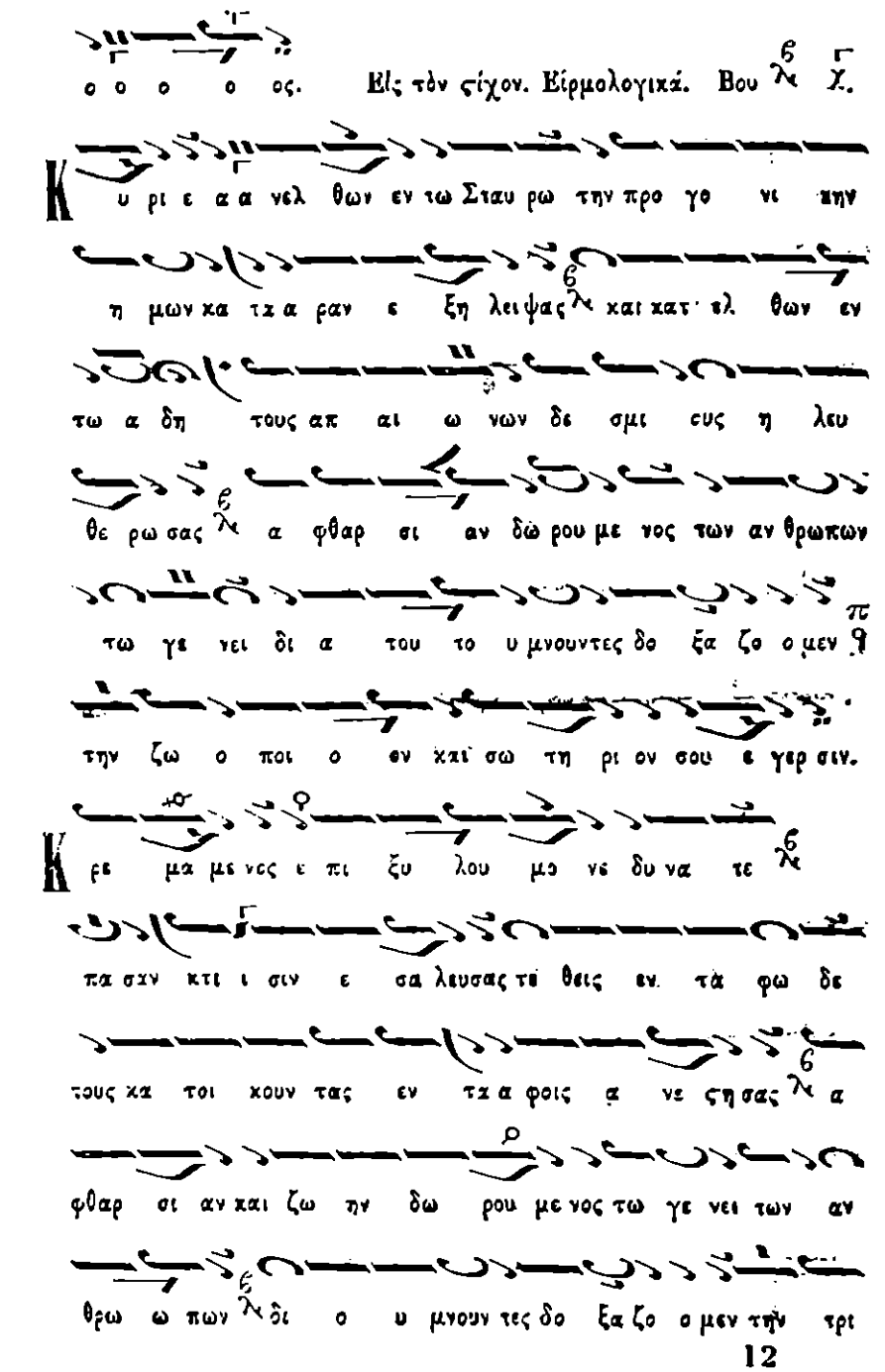

η η σας δι α του ου ου το συ υ υμ

φω ω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν


ο α να ζας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε ε
δο ξα α σοι σι.
Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο
νος υ περ χει και αι α α ί ι ι ι δι ι ι ος
η εκ Παρ θε νου σου σαρ κω ω σις α φρα ζος αν θρω ω
ποις και α φ νερ μη η η νε ε ε ευ τος και
η εις α δου σι κα θο ο δος φο βε ρα δι α α
Εο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε ε λοι οις
α α αυ τοῦ θα να τον γαρ πα τη η σας τρι
η με ρος α α νε ε ε ε ε ς ἡ α φθαρ σι
αν πα ρε χω α αν θρω ω ω ποις και το ο ο ο
με ε γα α ε λε ε ο ος.
Δόξα.


Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ϟ και
α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι. ϟ
Και νυ υ υ υν και αι α α α ει ϟ και εις τους
αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. ϟ
Θι ι α α σε ϟ θε ο πα τω ωρ προ:ο φη η
η η τη ης Δα α α διδ ϟ με λω ω δι ι
χως πε ρι σου προ α α νε ε φω ω ω νη η
η η σε δὶ τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η
η η σα α α αν τι ϟ πα ρε ι ε ση Η Βα
σι λι ι ισ σα α εκ δε ε ε ξι ι ι ω ω
ω ων σου ϟ Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης
α νε ε ε δε: ει ει ει ξεν ϟ ο α πα τωρ εκ

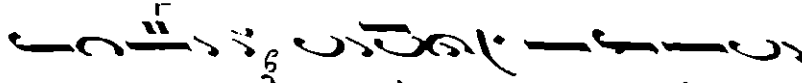

Σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η η
σα ας θε ε ε ος ι να τη η ην ε α αυ του
α να πλα α α α ση η ει ει ει κο ο ο ο
να φθα ρει ει σαντοις πα α α α θε ε ε σι
και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
το ον ε ευ ρων προ ο ο βα α α τον τοις
ο ο μοις α να λα α βων τω Πα τρι ι ι ι ι
προ ο σα γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα
α τι ταις Ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να
α α με ε ε ι σι και σω ση θε ο το κε τον
κο σμο ον Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α
και πλου ου ου ου ου σι ι ον ε ε λε ε ε ο ο


ο ο ο ο ος. Εἰς τὸν στίχον. Εἱρμολογικά. Βου χ.
Κυ ρι ε α α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
η μων κα τα ραν ε ξη λει ψας και κατ ελ θων εν
τω α δη τους απ αι ω νων δε σμι ους η λευ
θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων
τω γε νει δι α του το υ μνουντες δο ξα ζο ο μεν
την ζω ο ποι ο εν κατ σω τη ρι ον σου ε γερ σιν.
Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε
πα σχν κτι ι σιν ε σα λευσας τε θεις εν τα φω δε
τους κα τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α
φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν
θρω ω πων δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν τὴν τρι

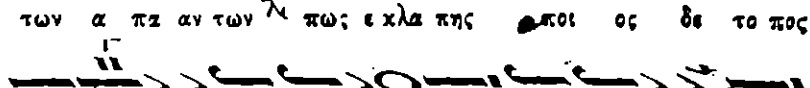
η με ρον σου ε γερ σιν.

Λα ο ος πα ρα νο μος Χρι ςε σε προ δους τω Πι λα
τω Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω
ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ
ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως
α νε ε ζης τρι η με ρος ως Θε ος δω ρου με
νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα
ε λε ος.

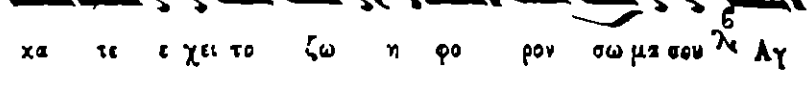
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου
σαι το μνη η μα σε Ε πι ζη τη σαν μη ευ ρου
σαι δε ο λο φυ ρο με νοι με τα κλαυ θμου βο ω
σαι ε λε γον οι οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ



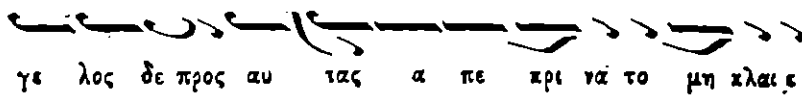
των α πα αν των πως ε κλα πης ποι ος δε το πος



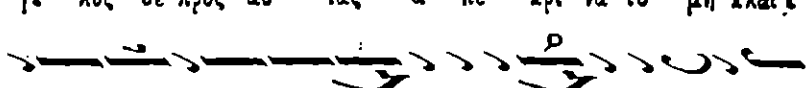
κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου Αγ



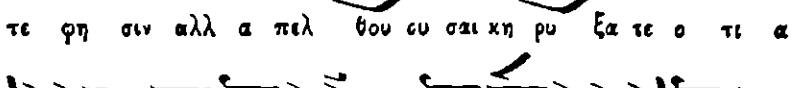
γε λος δε προς αυ τας α πε κρι νά το μη κλαι ε



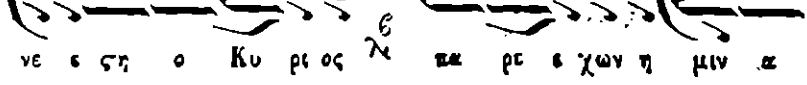
τε φη σιν αλλ α πελ θου σα σαι κη ρυ ξα τε ο τι α



νε ε ςη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η μιν α

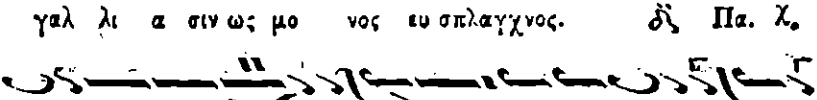


γαλ λι α σιν ω; μο νος ευ σπλαγχνος. Δόξα, καὶ νῦν. δ΄ Πα. Χ.

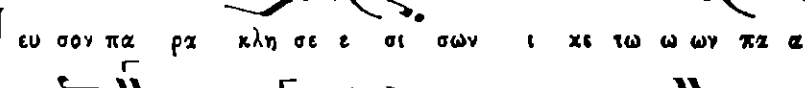


Νευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων πα α

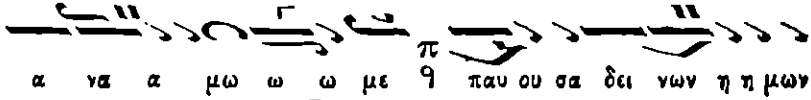
α να α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η η μων



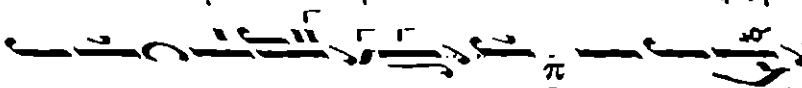
ε πα να α ςα α α α σεις πα σης θλι ψε



ως η μας α α πα αλ λα α α ατ του ου ου σα σε



γαρ μο ο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α



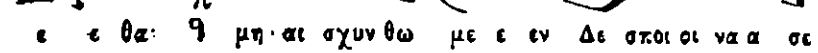
αγ κυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν και

την σην προ ςα σι ι ι ι α πν κε κτη η η με ε

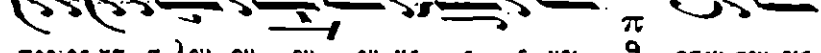
ε ε θα· ϑ μη· αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

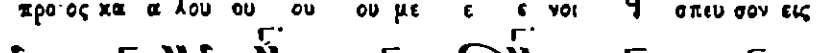
προ· ος κα α λου ου ου ου με ε ε νοι ϑ σπευ σον εις

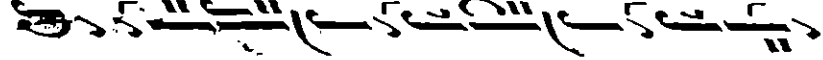
ι ι ι κε σι ι ι ι αν τω ω ων σοι οι πι

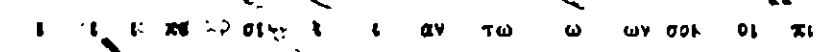

ςω ως βο ω ω ων των ϑ χαι ρε Δε σποι να η· πα α

α αν τω ων βο η η η θεε ει ει ει α ϑ χα ρα

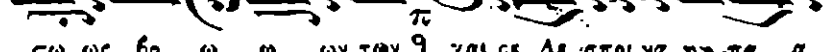

και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων

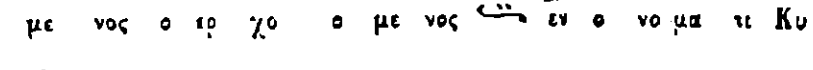

η η μω ω· ω ω· ω ω. Εἰς τὸν Ὄρθρον. Δι. Χ.


θ ε ος Κυ ρι ός και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

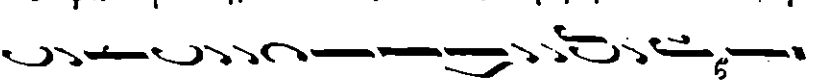

γη με νος ο ερ χό ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου.

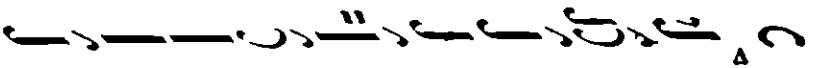

θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

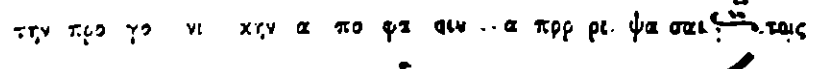


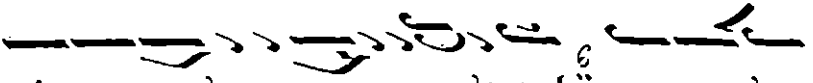
Ἀπολυτίκιον. δι' Δι. ι

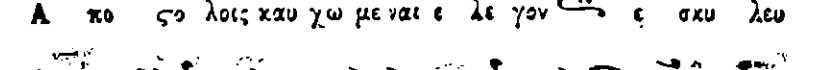


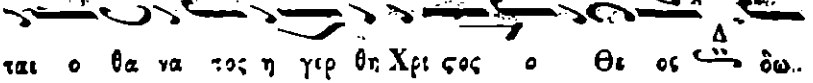
Θεοτοκίον.

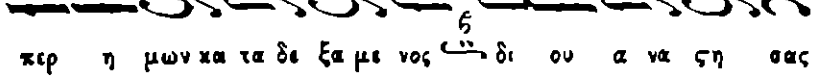


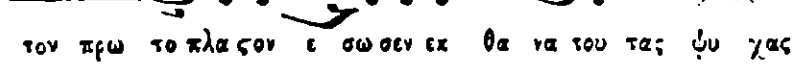


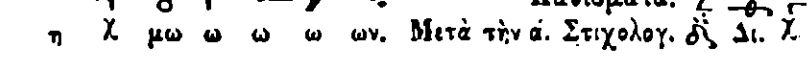




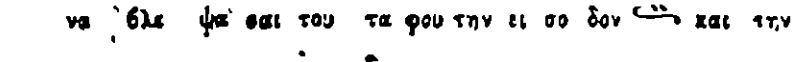


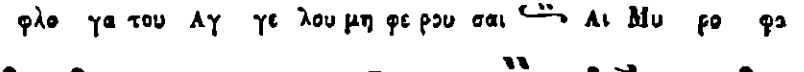

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να ση σας


τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

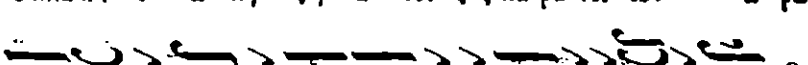

η χ μω ω ω ω ων. Μετὰ τὴν ά. Στιχολογ. Δι. χ.

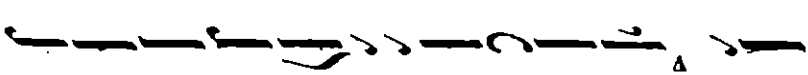
Καθίσματα.

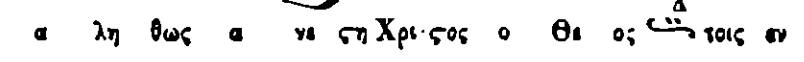

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και την

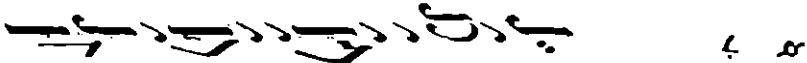

φλε γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι Αι Μυ ρο φο

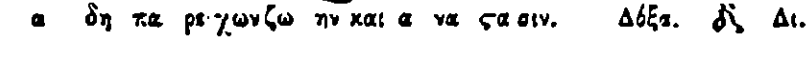
ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γου σαι α ρα

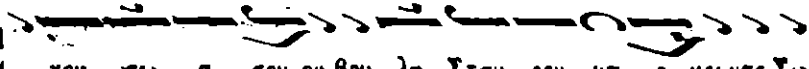

ε κλα πη ο τω λη ση α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

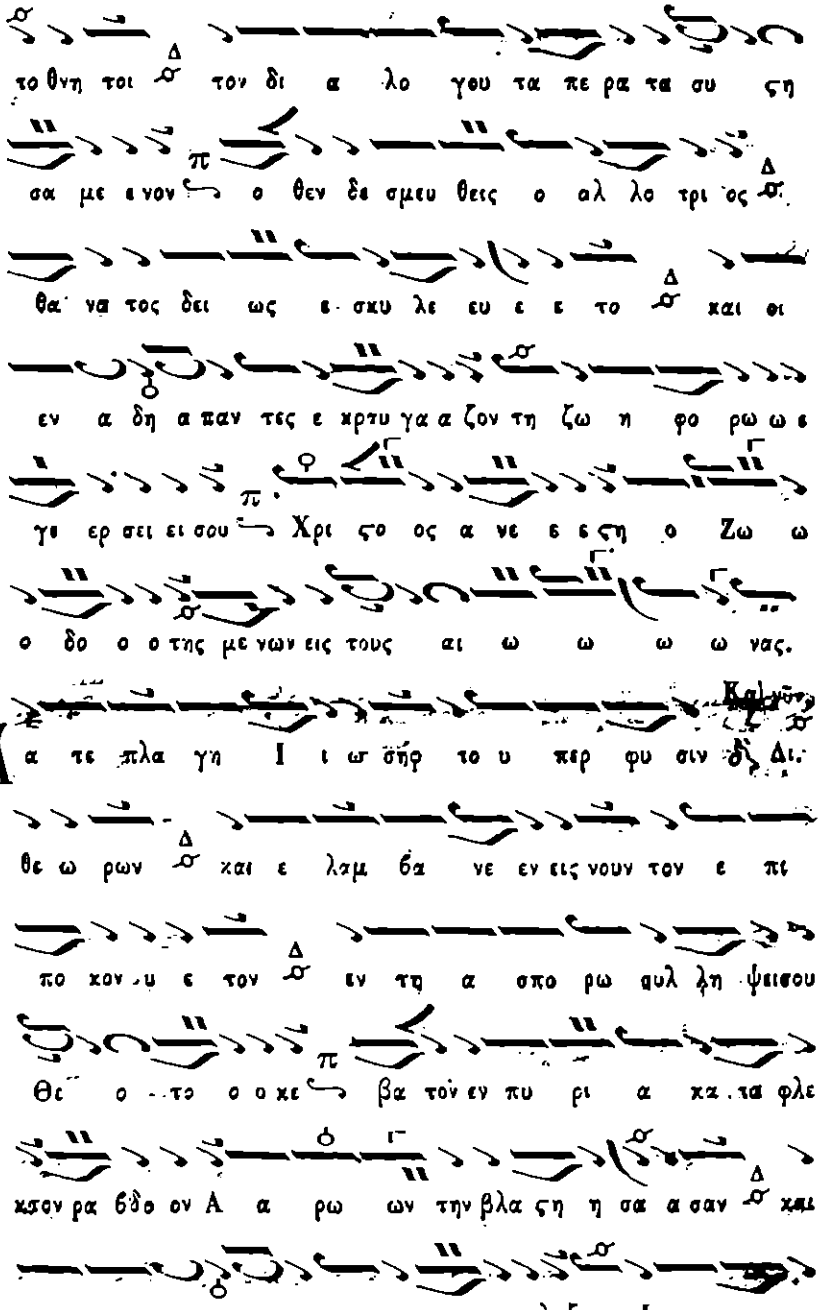

η γερ θη ο και προ παθους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

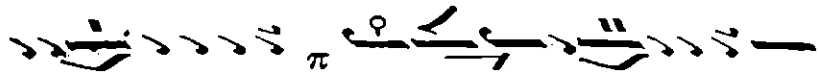

α λη θως α να στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν

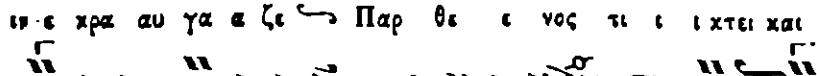

α δη πα ρε χωνζω την και α να σα σιν. Δόξα. Δι.

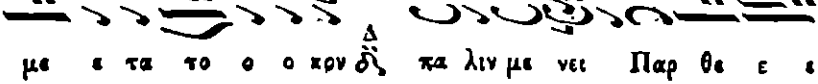

Ε κου σα σου ω βου λη Σταυ ρον υπ ε μει νας Σω

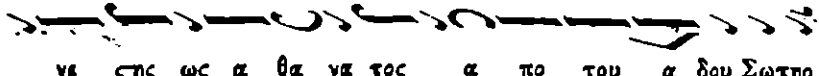

τερ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θε

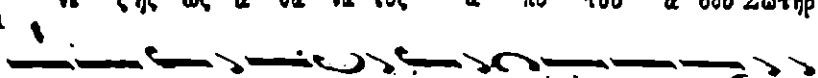

το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ ση
σα με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος
θα να τος δει ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι
εν α δη α παν τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε
γε ερ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε ε ση ο Ζω ω
ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας.
Κα τε πλα γη Ι ι ω σήφ το υ περ φυ σιν δι.
θε ω ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι
πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω αυλ λη ψειεσου
θε ο τε ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε
κτον ρα βδο ον Α α ρω ων την βλα ση η σα α σαν και
μαρ τυ ρων ο μνησωρ σου και φυ υ λαξ τοις Ι ε ρω σι

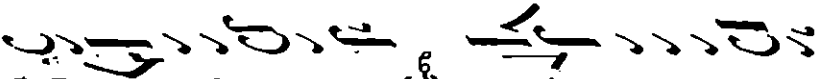

ιν ε χρα αυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ε ι χτει και

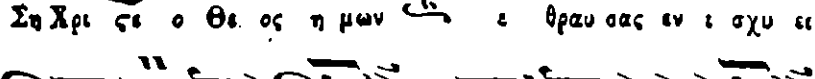

με ε τα το ο ο κρν πα λιν με νει Παρ θε ε ε

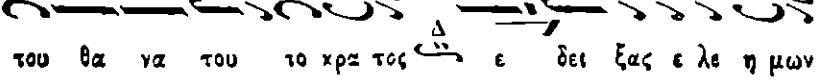

ε ε νος. Μετὰ τὴν β΄. Στιχολογίαν. Δι.

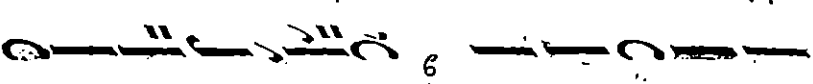

Α νε ςης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

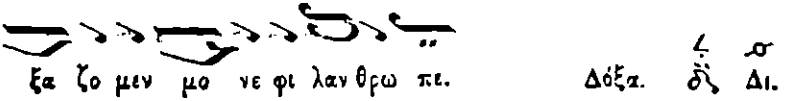

συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να ςα σει τη

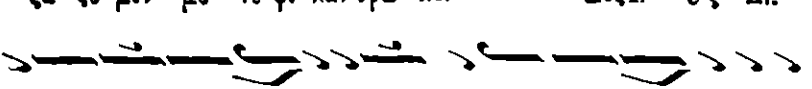

Ση Χρι ςε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ει

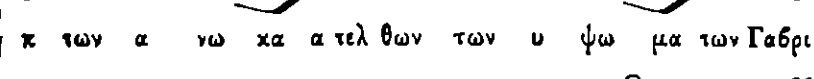

του θα να του το χρα τος ε δει ξας ε λε η μων

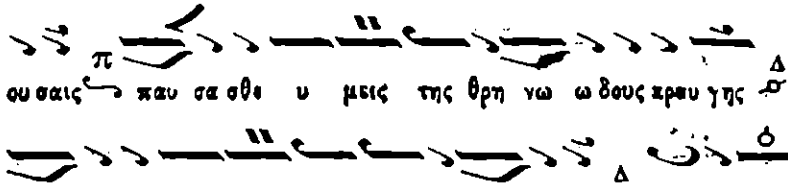

την α νε ςα σιν πα σι δι ο δε και δο


ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε. Δόξα. Δι.

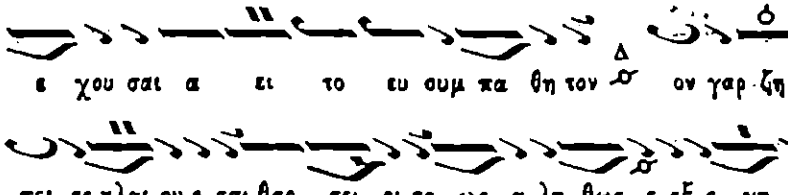

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι


ηλ ναι τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

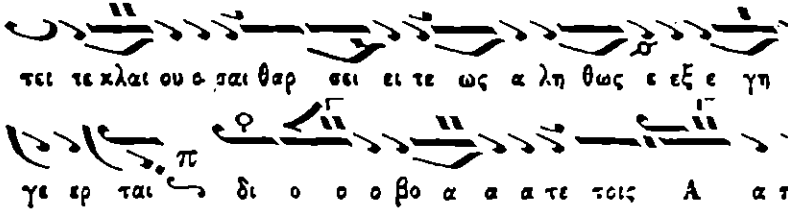

ζω ης λευ χει μο νων α νε χραυ γα ζε ταις κλαι ου ου



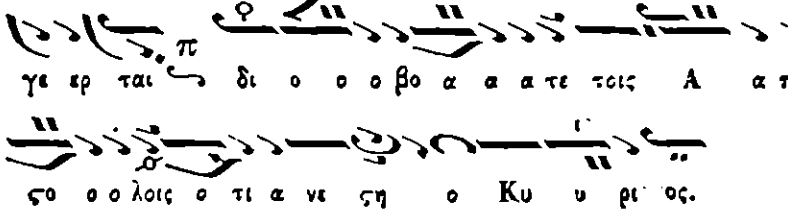
ου σαις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους χρευ γης



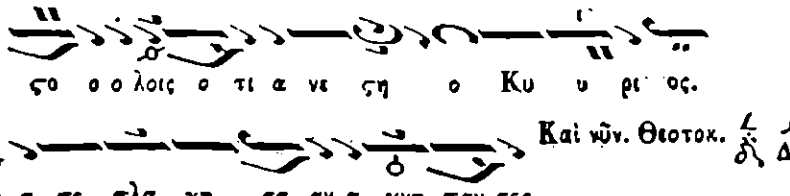
ε χου σαι α ει το ευ συμ πα θη τον ον γαρ ζη



τει τε κλαι ου σ σαι θαρ σει ει τε ως α λη θως ε εξ ε γη η

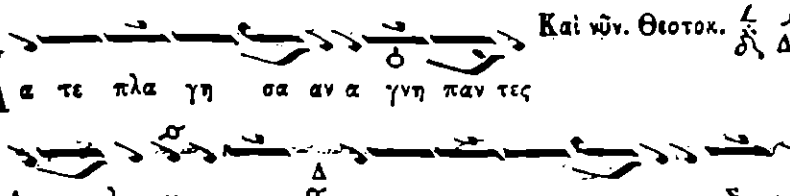


γε ερ ται δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

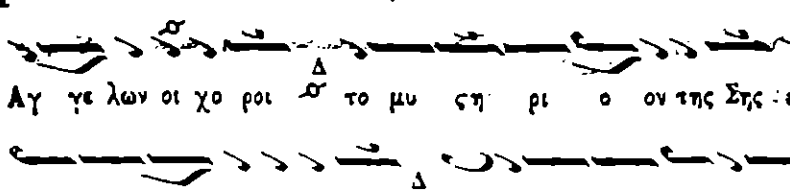


ςο ο ο λοις ο τι α νε ςη ο Κυ υ ρι ος.

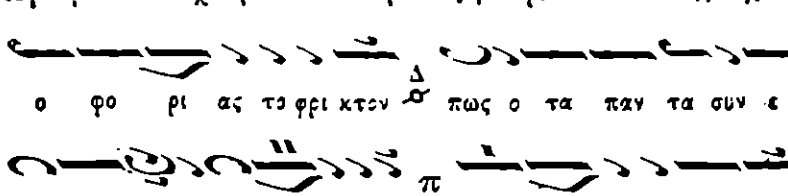
Καὶ νῦν. Θεοτοκ. Δι.



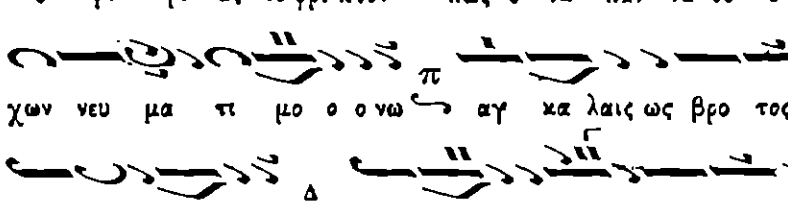
Κα τε πλα γη σα αν α γνη παν τες



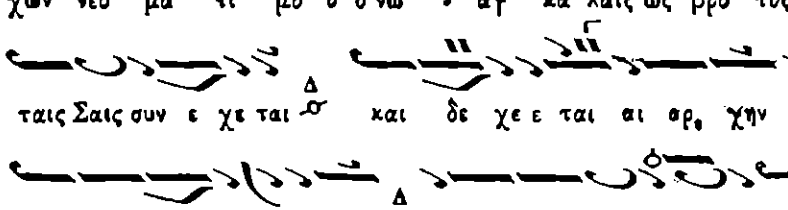
Αγ γε λων οι χο ροι το μυ ςη ρι ο ον της Σης ευ



ο φο ρι ας τω φρι κτον πως ο τα παν τα συν ε

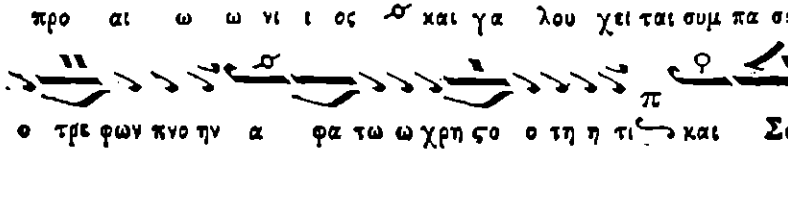


χων νευ μα τι μο ο ο νω αγ κα λαις ως βρο τος

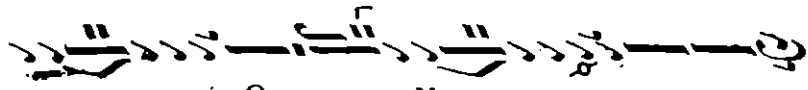


ταις Σαις συν ε χε ται και δε χε ε ται αι αρ χην ο

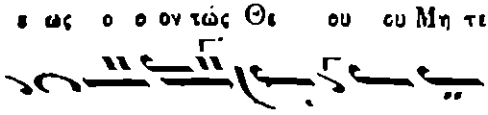
προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει ται συμ πα σαν



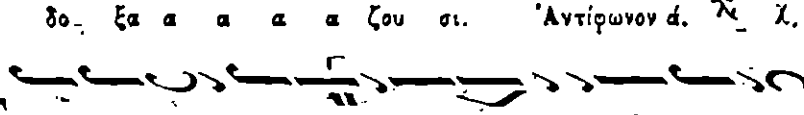
ο τρε φων κνο την α φα τω ω χρη ςο ο τη η τι και Σε

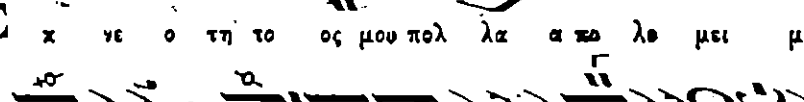


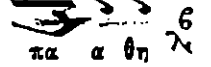
Οἱ Ἀναβαθμοί.



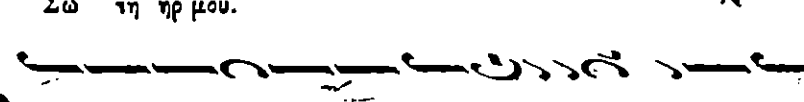
Ἀντίφωνον α'. ν χ.

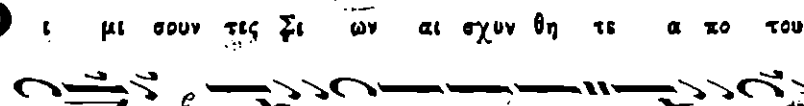




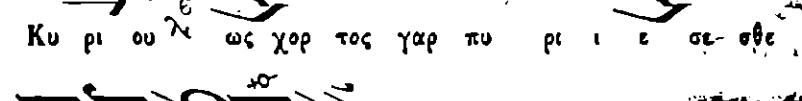


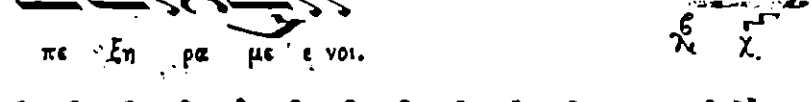
ν

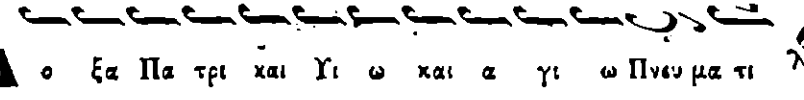


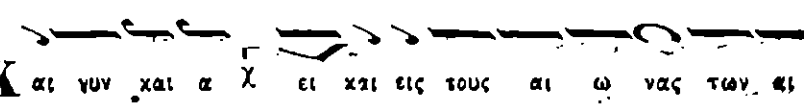


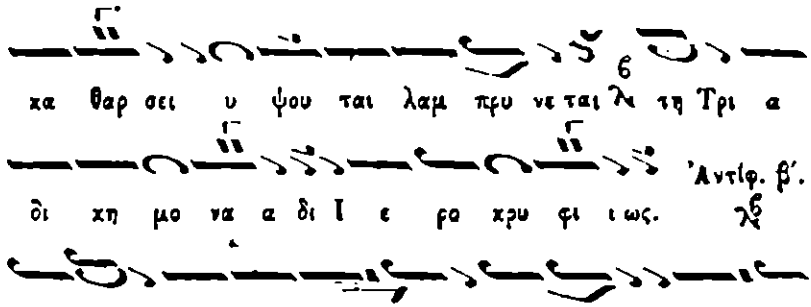
ν χ.





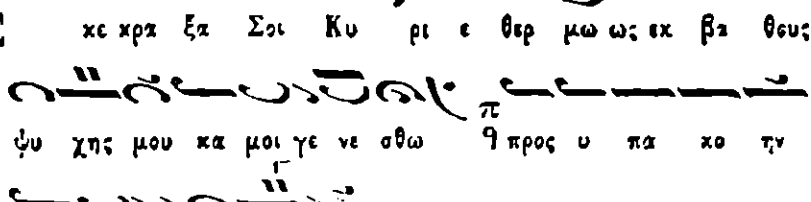






κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

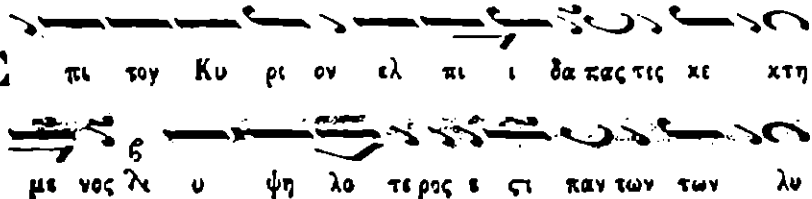
δι χη μο να α δι Ι ε ρο χρυ φι ι ως. Ἀντίφ. β'.



Ε κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους

ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην

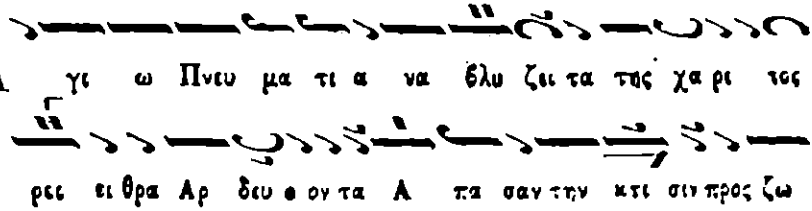
τα θει α Σου ω ω τα.



Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ

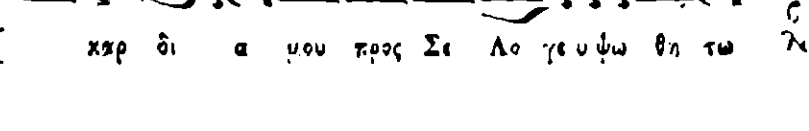
που ουν των. Δόξα, καὶ νῦν.



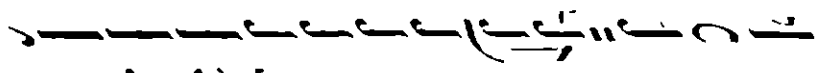
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα τας χα ρι τας

ρεε ει θρα Αρ δευ ο ντα Α πα σαν την κτι σιν προς ζω

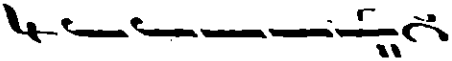
ο γο νι αν. Ἀντίφωνον γ'.



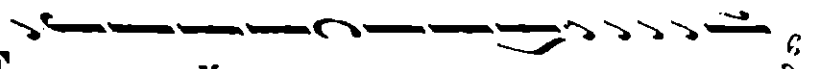
Η χαρ δι α μου προς Σε Λο γε υ ψω θη τω



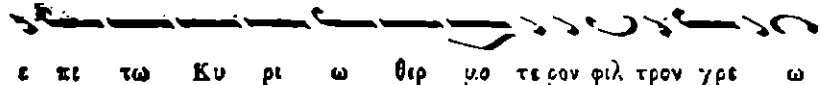
και συ δεν θελ ξει με των του κο ο ο σμου τερ πνων



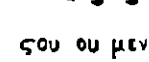
προς χα μαι ζη λι ι αν.



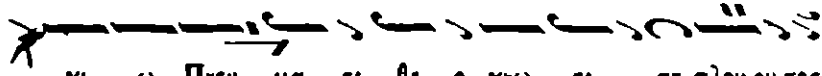
Ε πι την Μη τε ρα Αυ του ως ε χει τις σορ γην



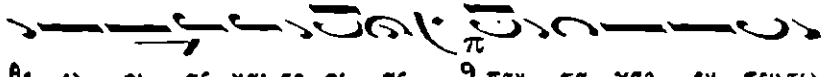
ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω



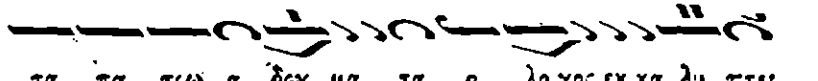
σου ου μεν. Δόξα. Καὶ νῦν.



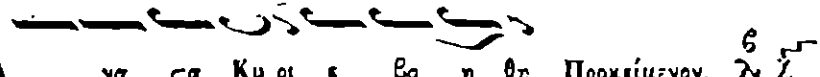
Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου ου τος



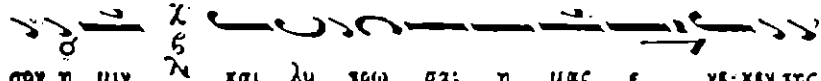
θε ω ρι ας και σο φι ας ¶ παν τα γαρ εν του τω



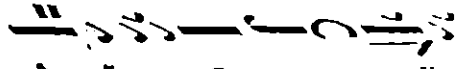
τα πα τρω α δοξ μα τα ο λο γος εκ κα λυ πτει.



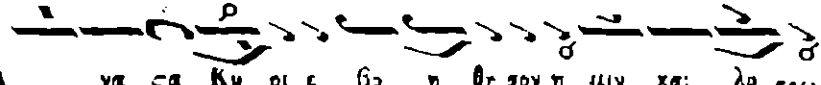
Α να σα Κυ ρι ε βο η θη Προκείμενον.



σον η μιν και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της



δο ο ξης του Ο νο μα τος Σου.



Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ο.ξης τῷ ο νο

μα χ το ο ο σου ου ου ου ου. Ὁ Κανὼν Ὠδὴ Δ'. ὁ Εἱρμός. δ χ.

Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ ςαυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σιν του Α μα ληκ τὴν δυ να μιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το.

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ςα σει σου Κυ ρι ε

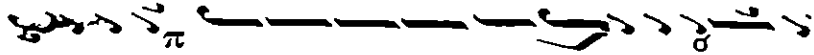
Υ ψω ω θης τὴν η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

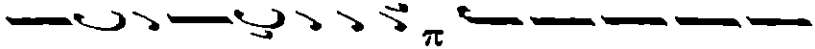
θοῦ με νος εν τω α χραν τω ξυ λῳ του Σταυ ρου τὴν εν

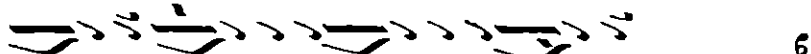
ξυ λω ι ω με ε νος πα νο λε θρι ι α αν Δε σπο

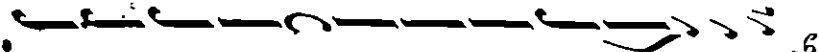
τα ως α γα θος και παν το δυ να μος.

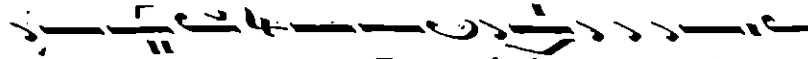
Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ


χης ως Θε ος ϑ εν πα ρα δει σω δε με τα λη ϛου και

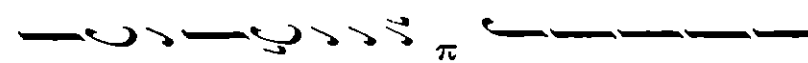

εν θρο νω υ πηρ χες Χρι ϛε ϑ με τα Πα τρος και


πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος. Θεοτοκ. λ


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ


Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ Θει ου

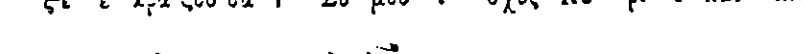
Πνευ μα τος λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

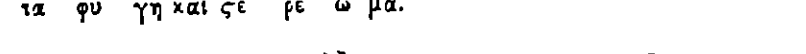

σαρ κι α πε κυ η η σας ϑ τον εκ Πα τρος α

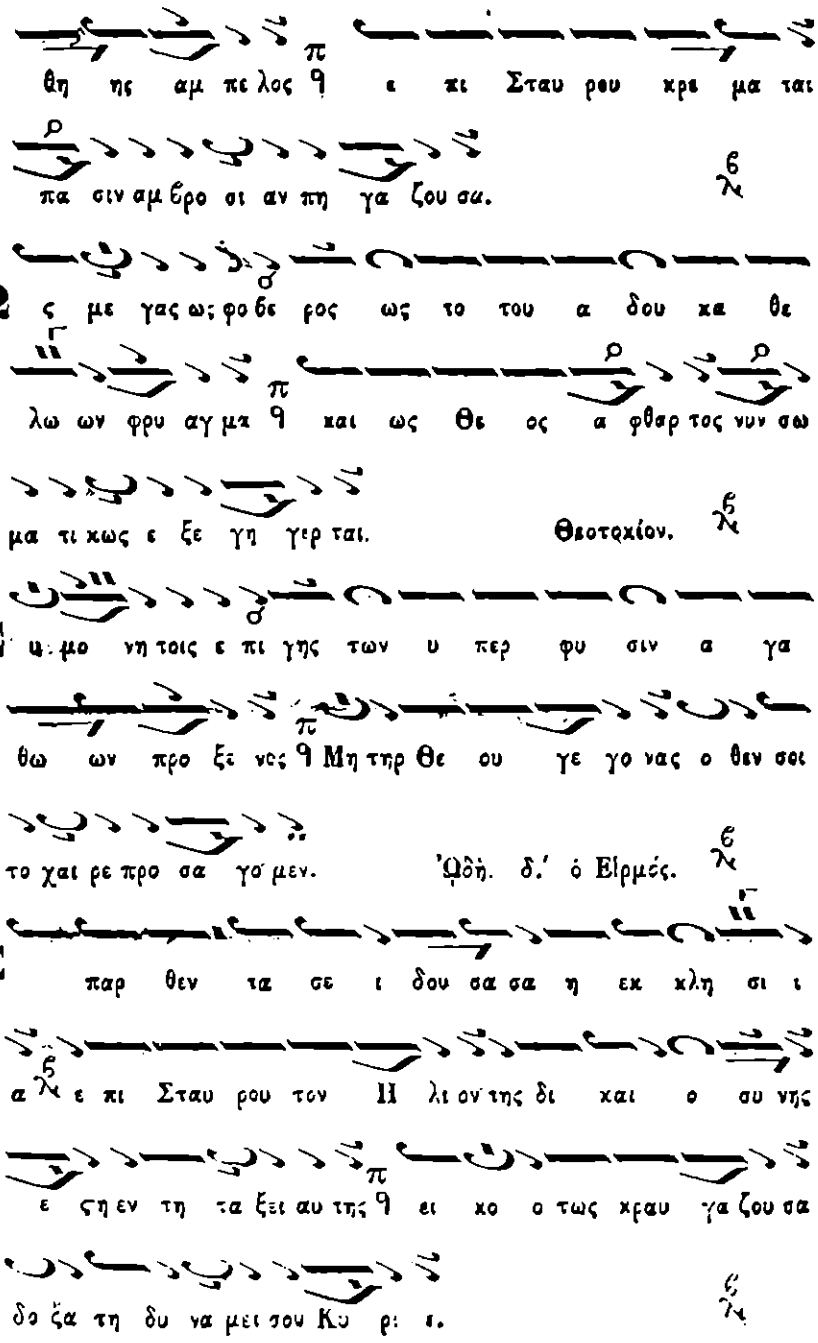
μη τορ α και δι η μας εκ Σου α πα τορα. Ὠδὴ γ'. ὁ Εἱρμ. λ

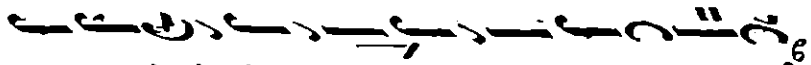
Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α Σου Χρι

ϛε ε κρα ζου σα ϑ Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα

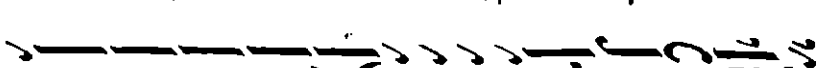

τα φυ γη και ϛε ρε ω μα. λ


Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

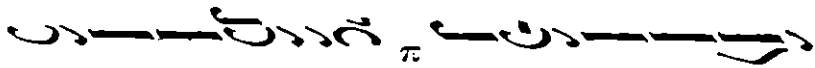

θη ης αμ πε λος ϑ ε πι Σταυ ρου κρε μα ται
πα σιν αμ βρο σι αν πη γα ζου σα.
Ω ς με γας ω; φο βε ρος ως το του α δου κα θε
λω ων φρυ αγ μα ϑ και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω
μα τι κως ε ξε γη γερ ται.
Θεοτοκίον.
Σ ω μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα
θω ων προ ξε νος ϑ Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι
το χαι ρε προ σα γο μεν.
Ὠδὴ. δ.' ὁ Εἱρμός.
Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι
α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης
ε σεν τη τα ξει αυ της ϑ ει κο ο τως κραυ γα ζου σα
δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.



Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σων

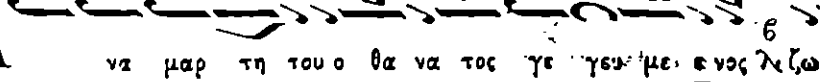


ε πι Σταυ ρου τω πα θει τής Α χρα αν του σαρ κος σου

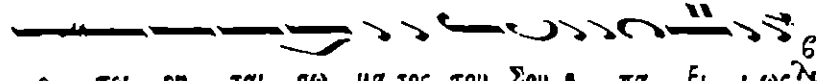


ην ε χων ε φο ρε σας δι ο σοι κραυ γα ζο

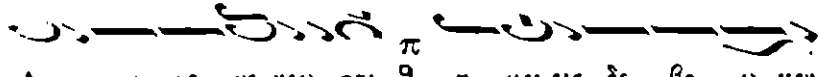
μεν δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.



Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με ε νος ζω

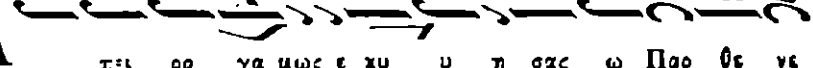


ο ποι ου ται σω μα τος του Σου ε πα ξι ι ως

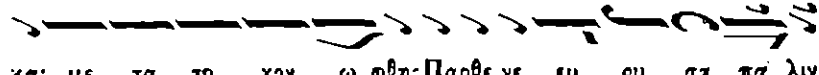


Δε σπο τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν

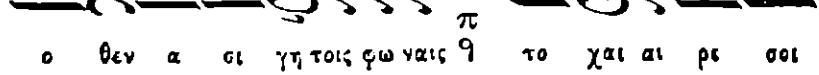
σοι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. Θεοτοκίον.



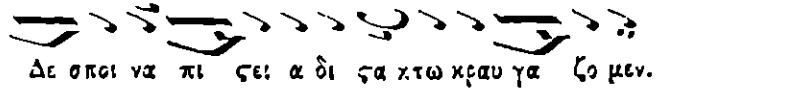
Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε



κα; με τα το κον ω φθης Παρθε νε ευ ου σα πα λιν

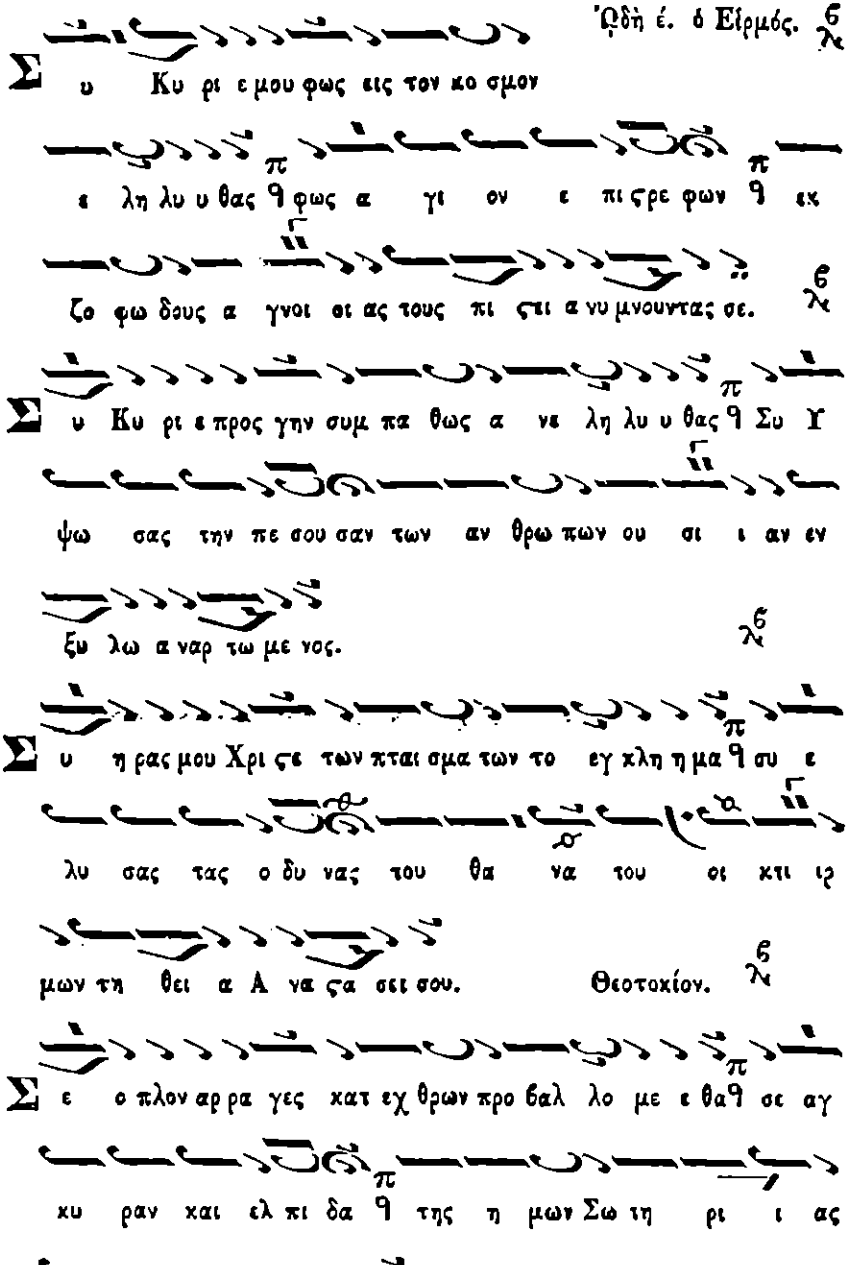


ο θεν α σι γη τοις φω ναις το χαι αι ρε σοι

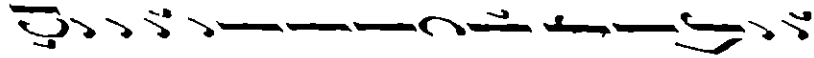


Δε σποι να πι ζει α δι ζα κτω κραυ γα ζο μεν.

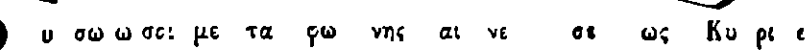
Ὠδὴ ἑ. ὁ Εἱρμός.



Ὠδὴ ς'. ὁ Εἱρμός.

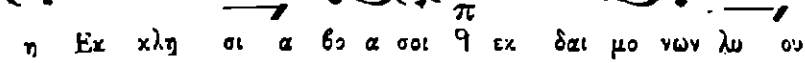


Θ υ σω ω σε με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε



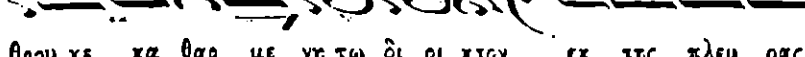
η Εκ κλη σι α βο α σοι φ εκ δαι μο νων λω ου

θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας

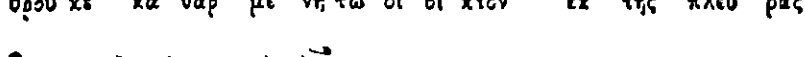


σου ρευ σαν τι αι μα τι.

Α νη ηλ θε ες εν σου ρω δυ να σει ει ει α α



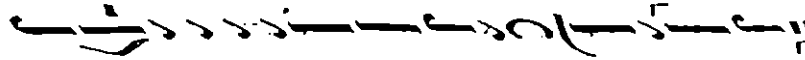
ζω σα με νος και συμ πλα κης τω του ραν νω φ ως



Θε ος εξ υψους κα τε ρα ξας τον Α δαμ δε α ητ

τη τω πα λα μη α νε ση σας.

Α νε ε ση ης εξ α σρα πτων ω ραι ος εκ πα φου



Χρι σε και δι ε σκε δα σας παν τας τους εχ θρους τη

θει ει α σου δυ να σει ει α κα: τα παν τα ως

Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας. Θεοτοκίον.

Ω θαυ μα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον

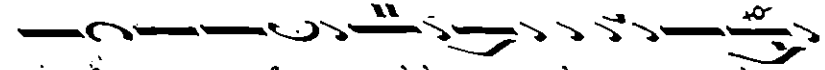
ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε

ρι ε χον τα α πει ραν δρως συλ λα βου σα ουκ ε

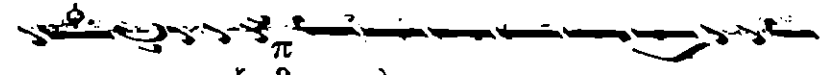
γε νο χω ρη σε.

Ὠδὴ Ζ'. ὁ Εἱρμός.

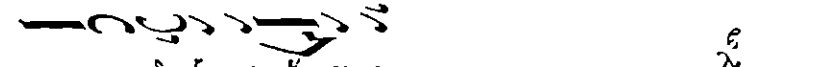
Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι κη



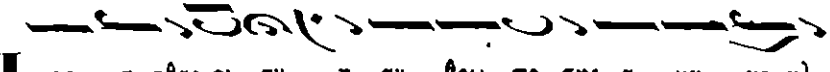
πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο λου με



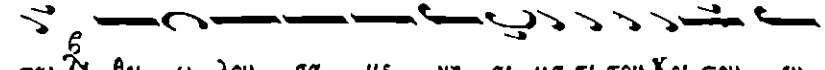
νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με νος ει εν τω να



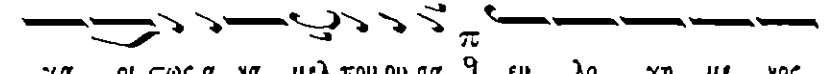
ω της δο ξης σου Κυ ρι ε.



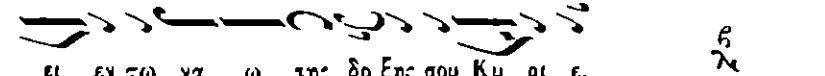
Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω πο της α γα χε κλη



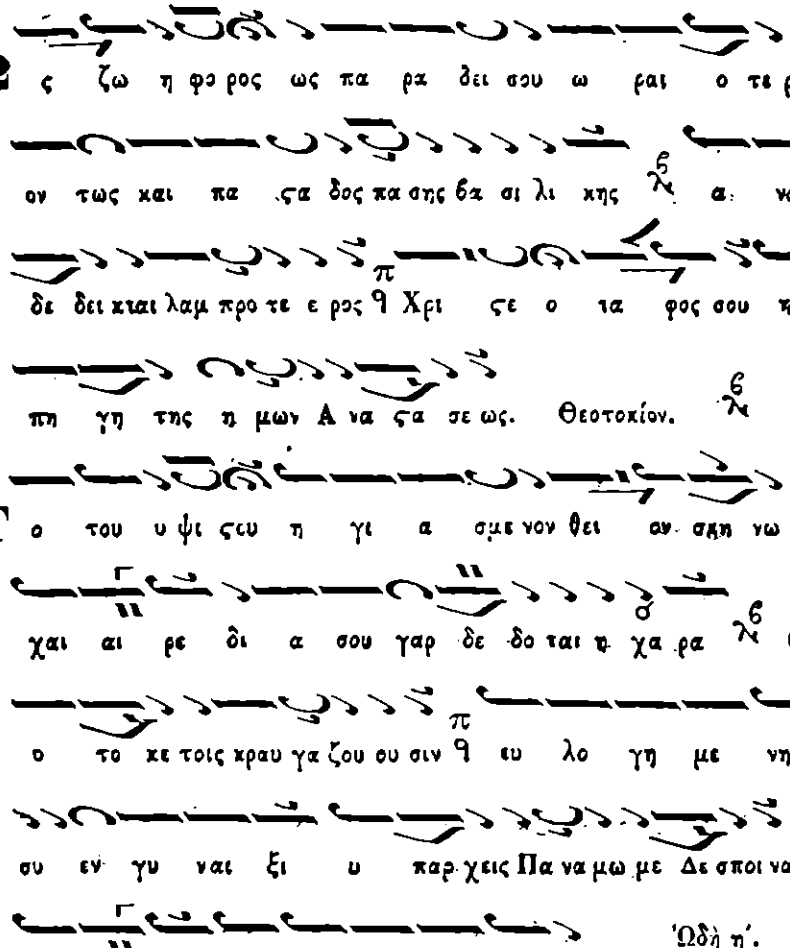
ται θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ

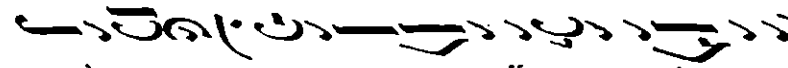


χα ρι στως α να μελ που σα ευ λο γη με νος

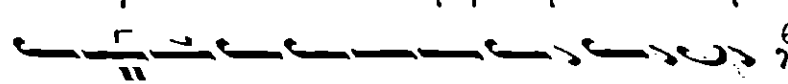


ει εν τω να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε.


Ω ς ζω η φο ρος ως πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος
ον τως και πα ρα δος πα σης δα σι λι κης α να
δε δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι ρε ο τα φος σου η
πη γη της η μων Α να ρα σε ως. Θεοτοκίον.
Τ ο του υ ψι ρου η γι α σμε νον θει ον σκη νω μα
χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε
ο το κε τοις χραν γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη
συ εν γυ ναι ξι υ παρ χεις Πα να μω με Δε σποι να.
Ὠδὴ η΄.
Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι δ Εἱρμός.
ηλ λε ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε
δυ να μιν ε σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι
οι ευ σε βει ας ε ρα σαι αι παι δες χραν γα ζον τες

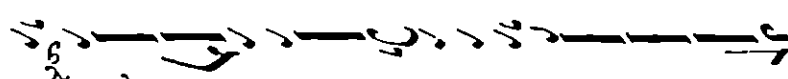


ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον.

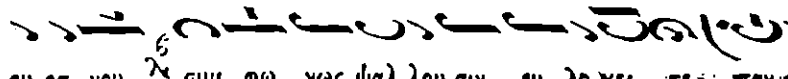


Χ ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

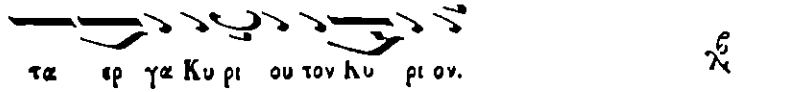
α παν τα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δει ξας δι σπο



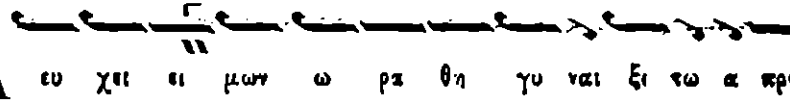
τα εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν τε τοις ε πι γης και



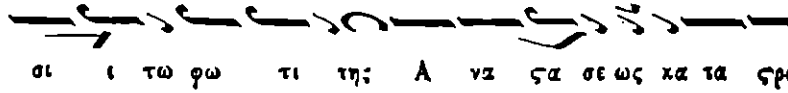
συ ρα νου συμ φω νως ψαλ λου σιν ευ λο γει τε παν τα



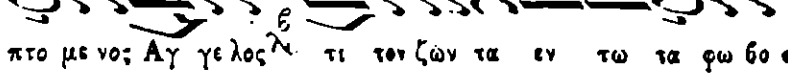
τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.



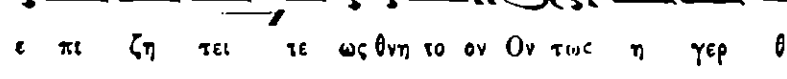
Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ



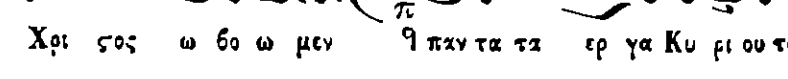
σι ι τω φω τι της Α να σα σε ως κα τα σρα



πτο με νος Αγ γε λος τι τον ζῶν τα εν τω τα φω βο ῶν



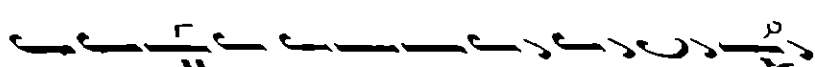
ε πι ζη τει τε ως θνη το ον Ον τως η γερ θη



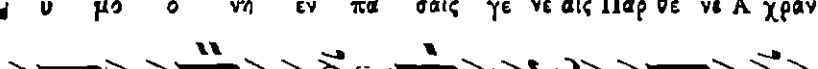
Χρι σος ω βο ω μεν ἡ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον.

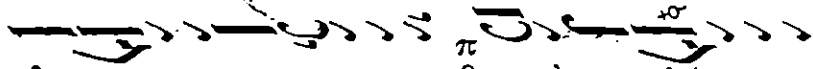
Θεοτοκίον.



Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν

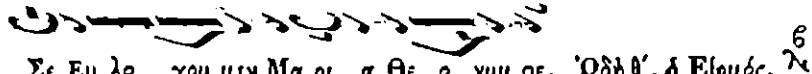


τε Μη τηρ ε δευ χθης Θε ου Συ της Θε ο τη τος γε γο νας εν

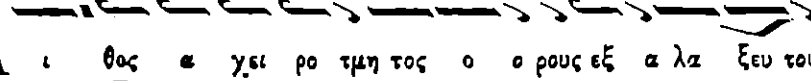


δι αι τη μα πα να μω ω με μη φλο γι σθεί σα τω πυ

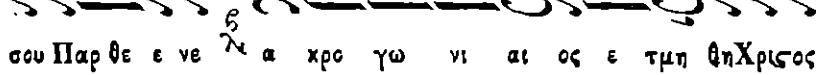
ρι του α προ σι του φω τος ο θεν παν τες



Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε. Ὠδὴ θ΄. δ Εἱρμός.

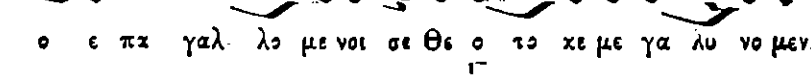


Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του



σου Παρ θε ε νε α χρο γω νι αι ος ε τμη θη Χριστος

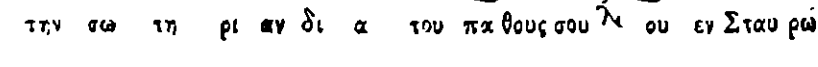
συν α α ψας τας δι ε ςω σας φυ υσεις δι



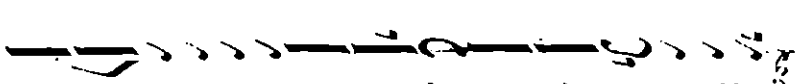
ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν.

Ο λον με α νει λει φας ο ο λως εν συ να φει α

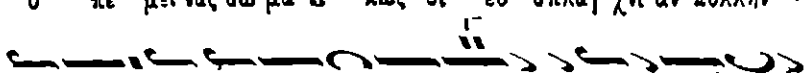
α συγ χυ υ τως ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου



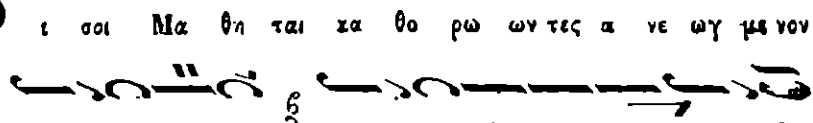
τὴν σω τη ρι αν δι α του πα θους σου ου εν Σταυ ρῷ



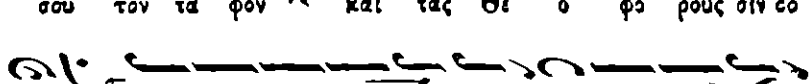
υ πε μει νας σω μα τι κως δι· ευ σπλαγ χνι αν πολλην



Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον

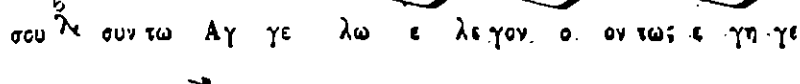


σου τον τα φον καὶ τας Θε ο φο ρους σιν δο

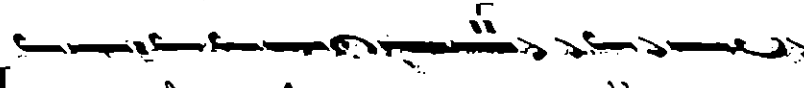


νας ᾠ κε κε νω με ε νας τη Α να σα σει

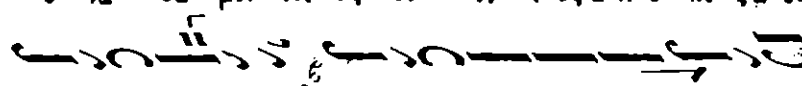
σου συν τω Αγ γε λω ε λε γον. ο. ον τως ε γη γερ



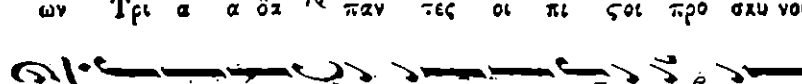
ται ο Κυ ρι ος. Τριαδικόν.



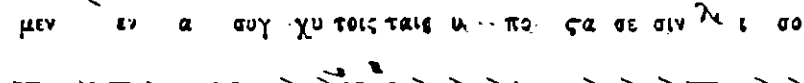
Μο να δα μεν θει ας ου σι ι ας αλλ υ πο σα σε



ων Τρι α α δα παν τες οι πι ζοι προ σκυ νου

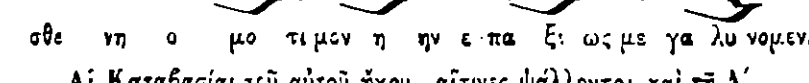


μεν εν α συγ χυ τοις ταις ω πο σα σε σιν ι σο

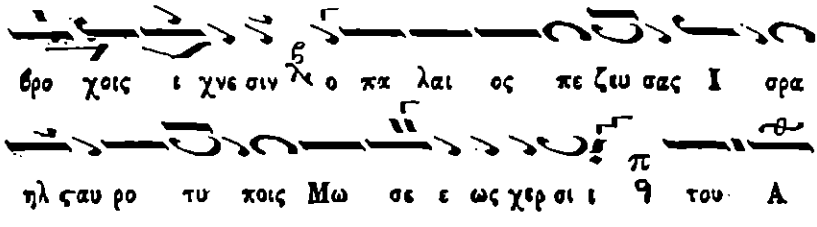


σθε νη ο μο τι μον η ην ε πα ξι ως με γα λυ νομεν.

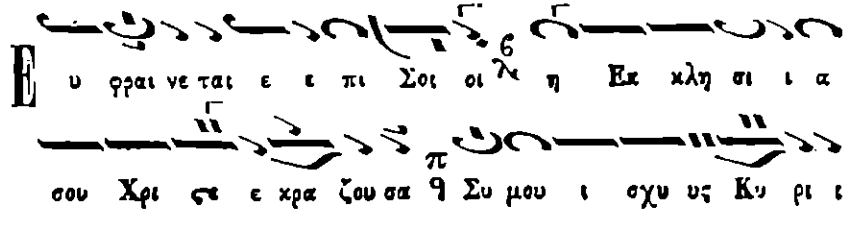
Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. Βου. χ.

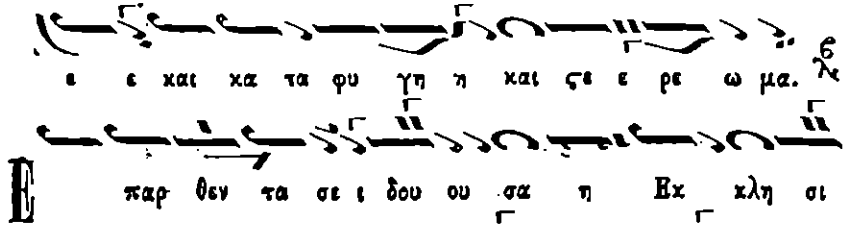


Θα λα σσ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γας α

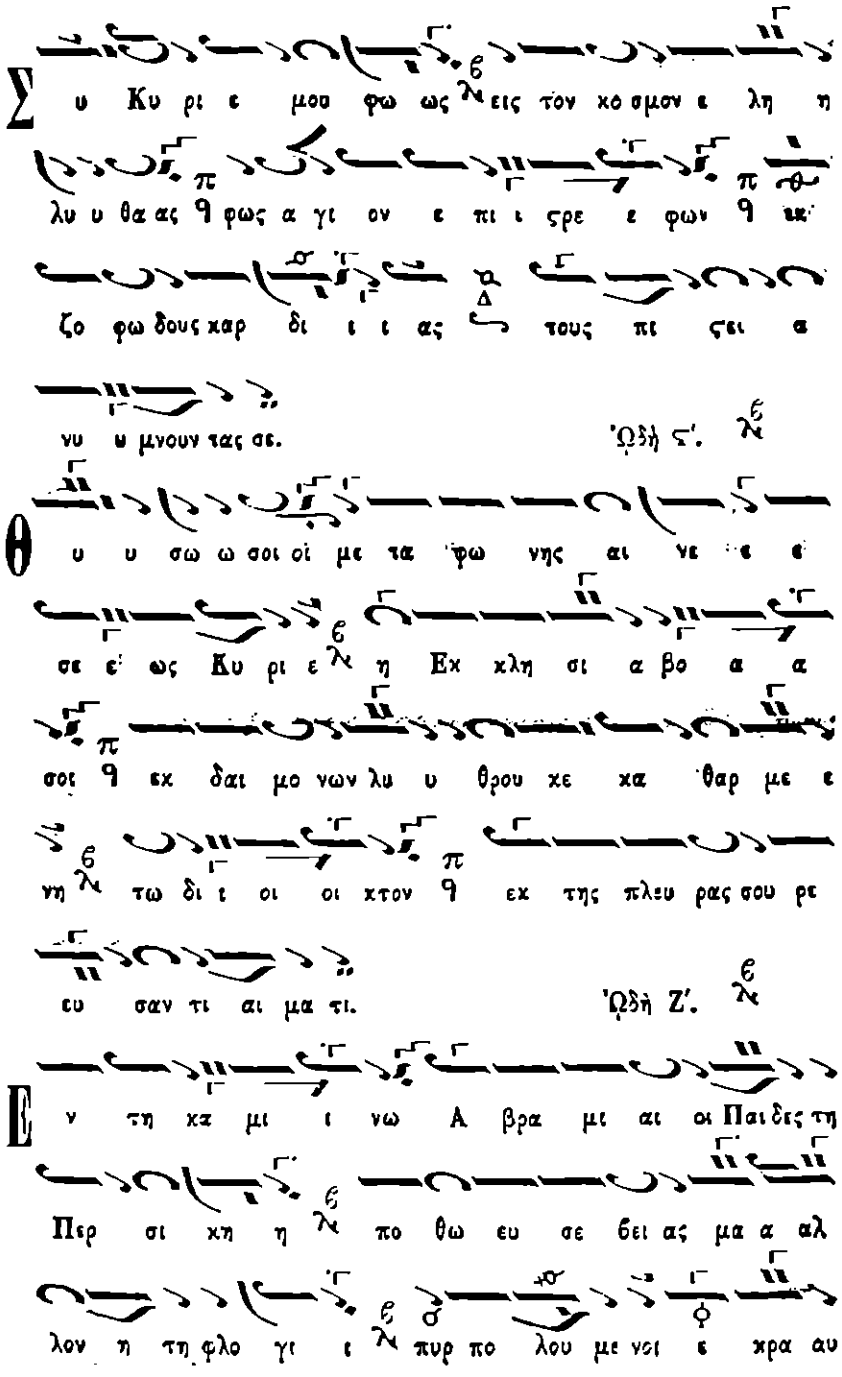

βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα
ηλ ςαυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ σι ι του Α
μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο ο
πω σα το

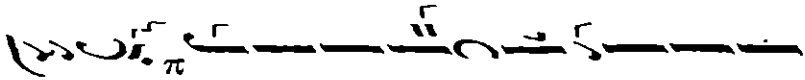
Ὠδὴ Γ'


Ε υ φραι νε ται ε ε πι Σοι οι η Εκ κλη σι ι α
σου Χρι ςε ε κρα ζου σα Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ι
ε ε και κα τα φυ γη η και ςε ε ρε ω μα.

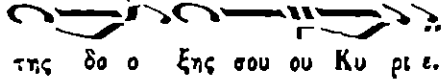

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι
ι α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο
συ υ νης ε ςη εν τη τα α ξει αυ τη της ει
κο ο ο τως κρα αυ γα α ζου σα δο ο ξα
τη δυ να α μει σου ου Κυ ρι ε.

Ὠδὴ Ε'.

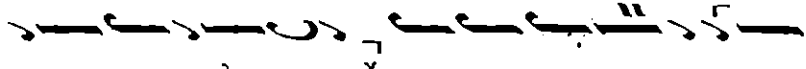

Σ υ Κυ ρι ε μου φω ως λ εις τον κο σμον ε λη η
λυ υ θα ας φ φως α γι ον ε πι ι σρε ε φων φ ια
ζο φω δους καρ δι ι ι ας τους πι σει α
νυ υ μνουν τας σε.
Ὠδὴ Ε'. λ
Θ υ υ σω ω σοι οἱ με τα φω νης αι νε ε ε
σε ε ως Κυ ρι ε λ η Εκ κλη σι α βο α α
σοι φ εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ με ε
νη λ τω δι ι οι οι κτον φ εκ της πλευ ρας σου ρε
ευ σαν τι αι μα τι.
Ὠδὴ Ζ'. λ
Ε ν τη κα μι ι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη
Περ σι κη η λ πο θω ευ σε δει ας μα α αλ
λον η τη φλο γι ι λ πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ



γα α ζο ον ϑ ευ λο γη με νος ει εν τω να ω



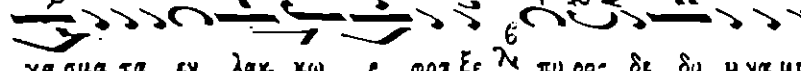
της δο ο ξης σου ου Κυ ρι ε. Ὠδὴ Η'. λ χ.



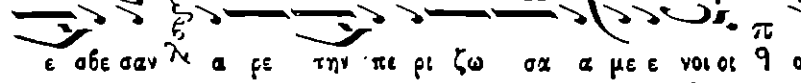
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ. και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον. λ

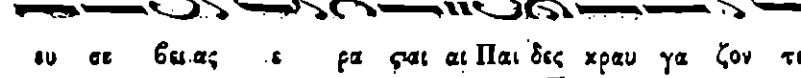
Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ων των



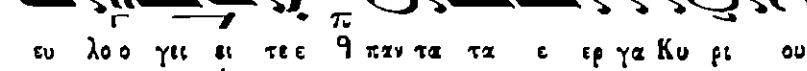
χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε λ πυ ρος δε δυ υ να μιν



ε σβε σαν λ α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι ϑ οι

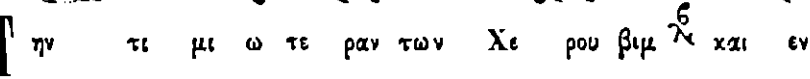


ευ σε βει ας ε ρα ται αι Παι δες χραυ γα ζον τες

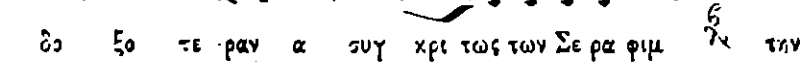


ευ λο ο γει τε ϑ πάν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ον. Ἡ Τιμιωτέρα. λ χ

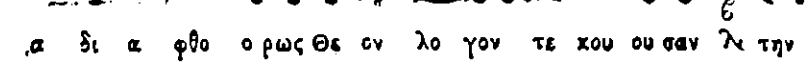


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν



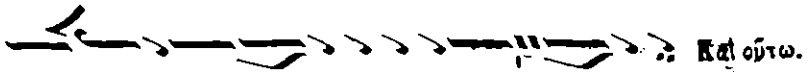
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ λ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν λ την

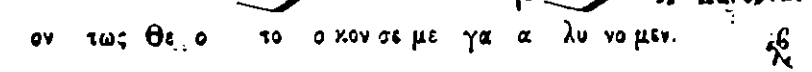


Καὶ οὕτω.

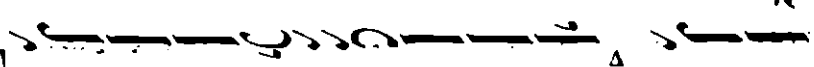
ον τως Θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν.



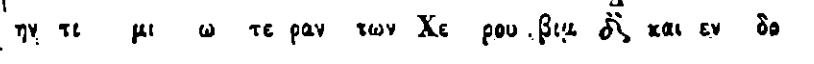
Τη τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δ καὶ εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

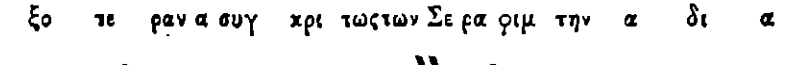


φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν λ την ον τως Θε



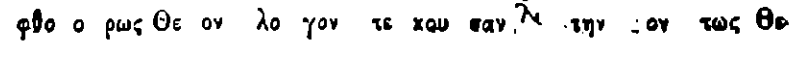
ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ὠδὴ Θ'. λ χ

Λι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α

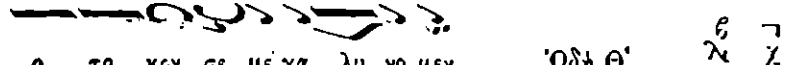


λα ξευ του σου Παρ θε ε νε λ α κρο γω νι αι ος

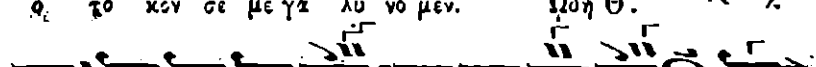
ε τμη η θη Χρι στο ος ϑ συν α α α ψας τας δι α



σω σας φυ υ σεις λ δι ο ε πα γα αλ λο ο



με νοι δ σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε ε-



ε ε εν. Εἰς τοὺς Αἴνους. δ Πα.

Η

α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ον ϙ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων δ αι νει ει ει

τε αυ το θ ο ον εν τοι οις υ υ υ φι ι

ι ι ςοις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω.

Α

ι νει ει· ει· τε α αυ τον πα αν τες οι α αγ

γε ε ε λοι οι α α αυ του ϙ αι νει ει ει

ει τε ε α αυ τον δ πα σαι Αἰ δυ να α α μει εις

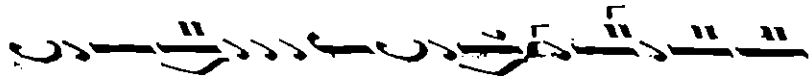
α α αυ του δ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε

ω ω.

Ο

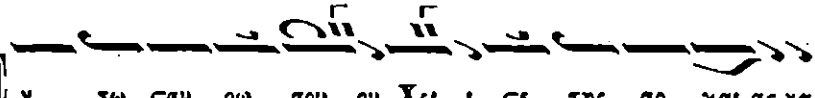
ςαυ ρον υ πο μει νας και θα α α α να α α

τον και α α να α ςας ε εκ τω ων νε ε χρων ϙ παν το

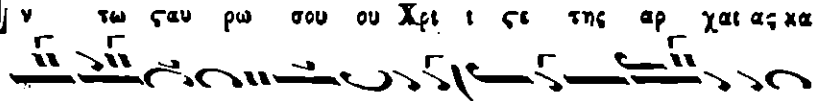


δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να

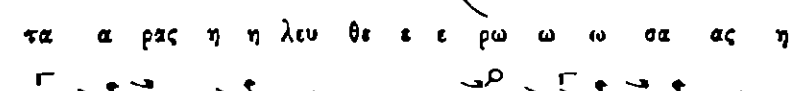
ζα α σι ιν.



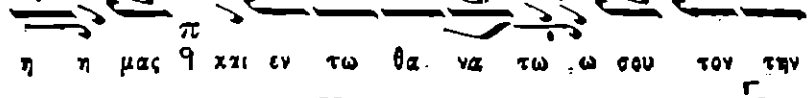
Εν τω ζαυ ρω σου ου Χρι ι ζε της αρ χαι ας κα



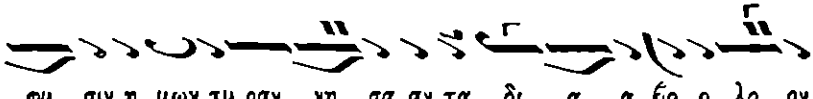
τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η



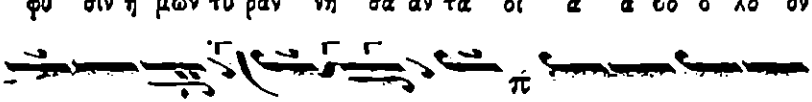
η η μας ϟ και εν τω θα να τω ω σου τον τη̈ν



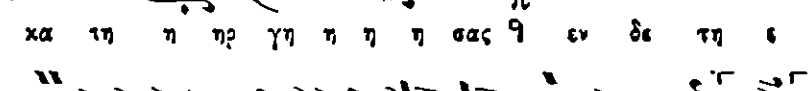
φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α δο ο λο ον



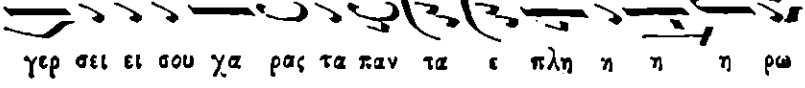
κα τη η η̈ γη η η η σας ϟ εν δε τη ε



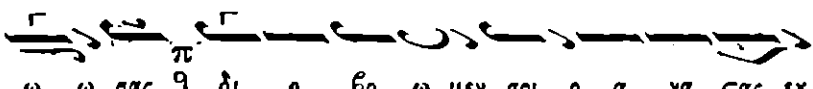
γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω



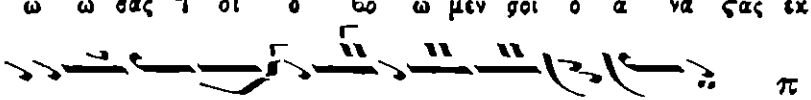
ω ω σας ϟ δι ο δο ω μεν σοι ο α να ζας εκ



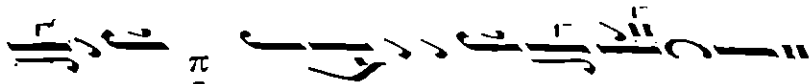
των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι. ϟ



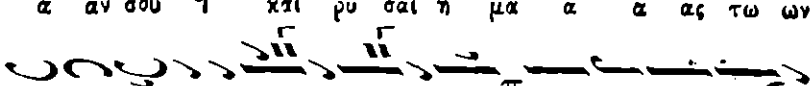
Τω Σω ζαυ ρω ω Χρι ι ζε ε Σω ω τη̈ρ ϟ ο δη γη



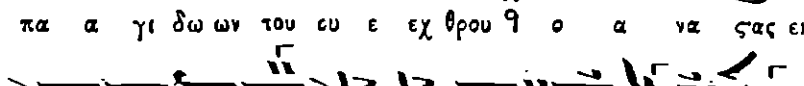
σεν η μας ε πι ι ι ιη η̈ν α λη η η θει α α α α



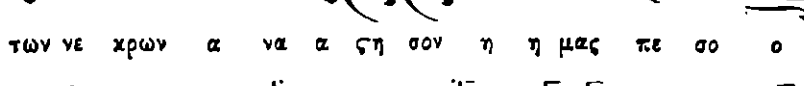
α αν σου χαι ρυ σαι η μα α α ας τω ων



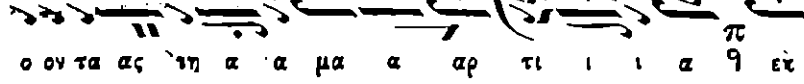
πα α γι δω ων του ου ε εχ θρου ο α να ς᾽ας εκ



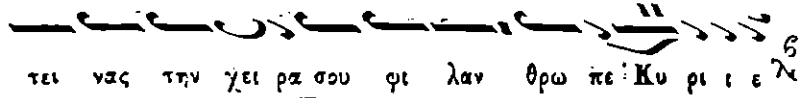
των νε χρων α να α ς᾽η σον η η μας πε σο ο



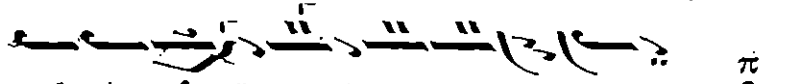
ο ον τα ας ᾽η α α μα α αρ τι ι ι α εἰ



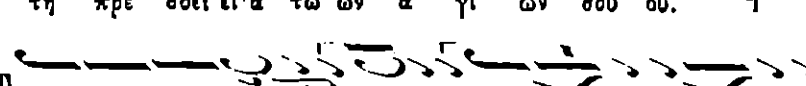
τει νας τὴν χει ρα σου φι λαν θρω πε· Κυ ρι ι ε



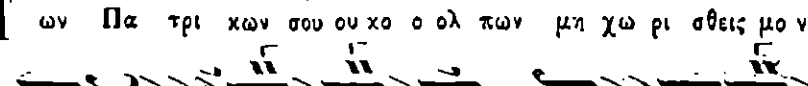
τη πρε σβει εἰ α τω ὼν α γι ων σου ου.



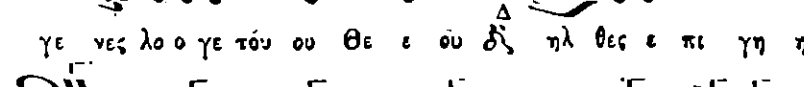
Των Πα τρι χων σου ου χο ο ολ πων μὴ χω ρι σθεὶς μο νο



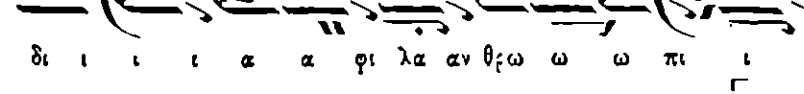
γε νες λο ο γε τόν ου Θε ε ου δὴ ηλ θες ε πι γη ης



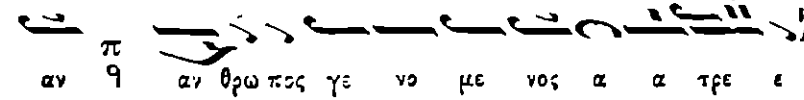
δι ι ι ι α α φι λα αν θρ᾽ω ω ω πι ι ι



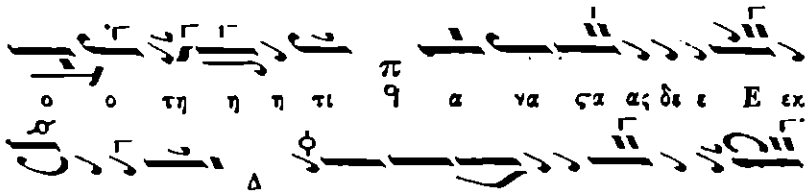
αν αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε



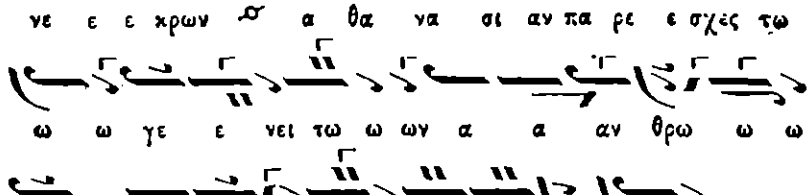
ε ε πτως καὶ ς᾽ου ρον καὶ θα να τον υ πε μει ει



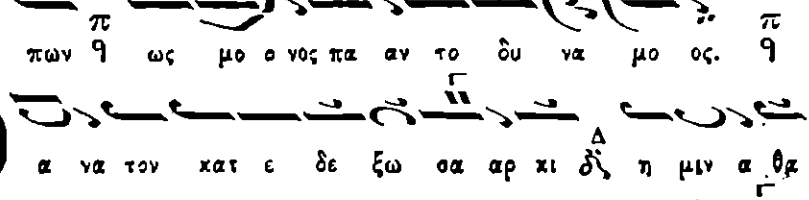
να ας σα αρ κι δὴ ο α πα θης τη θε· ο ο



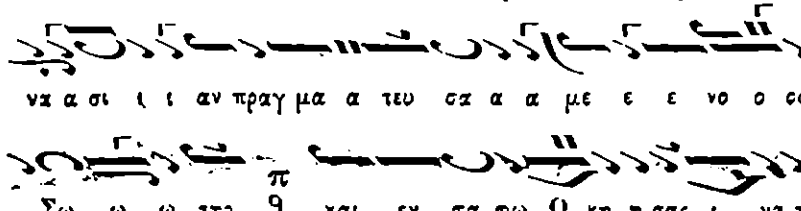
ο ο τη η η τι ϥ α να ϛα ας δε ε Ε εκ



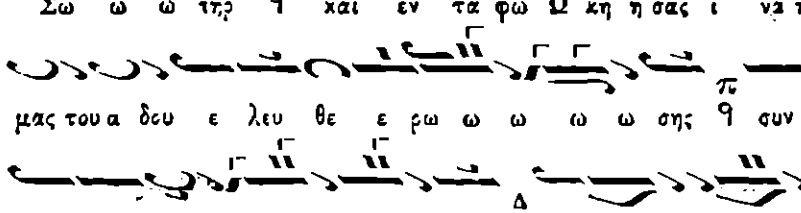
νε ε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω



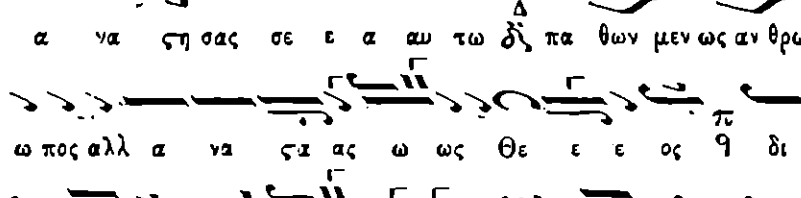
ω ω γε ε νει τω ω ων α α αν θρω ω ω



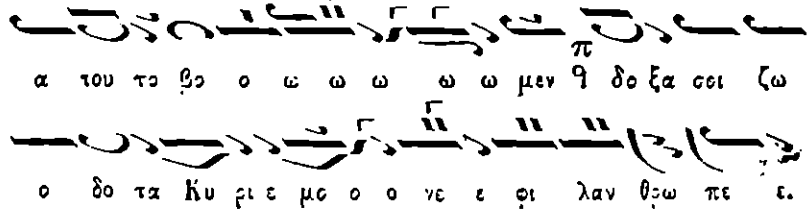
πων ϥ ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. ϥ



θ α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι δὴ η μιν α θα



να α σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος



Σω ω ω τηρ ϥ και εν τα φω Ω κη η σας ι να η

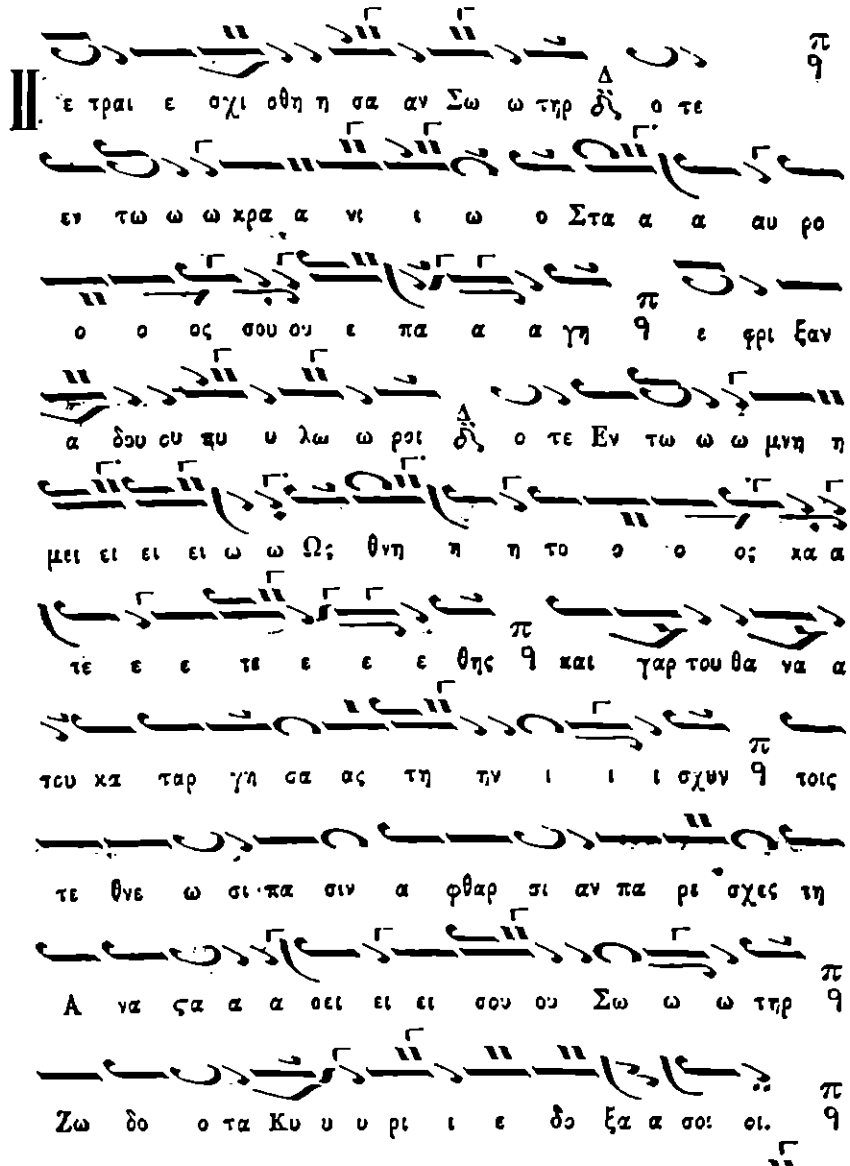
μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης ϥ συν

α να ϛη σας σε ε α αυ τω δὴ πα θων μεν ως αν θρω

ω πος αλλ α να ϛα ας ω ως Θε ε ε ος ϥ δι

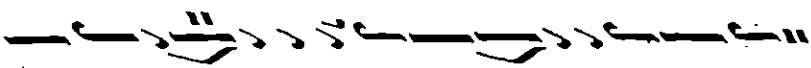
α του το βο ο ω ω ω ω ω μεν ϥ δο ξα σοι ζω

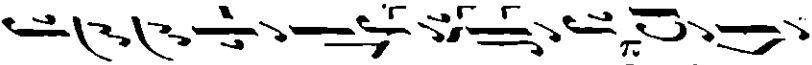
ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο νε ε φι λαν θρω πε ε.

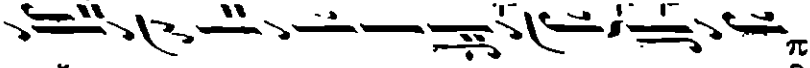

Ἦχος δ΄.
Ἐ τραι ε σχι οθη η σα αν Σω ω τηρ ὁ τε
εν τω ω ω χρα α νι ι ω ο Στα α α αυ ρο
ο ο ος σου ου ε πα α α γη ε φρι ξαν
α δου σι μυ υ λω ω ρσι ὁ τε Εν τω ω ω μνη η
μει ει ει ει ω ω Ω; θνη η η το ο ο ος κα α
τε ε ε τε ε ε ε θης καὶ γαρ του θα να α
του κα ταρ γη σα ας τη την ι ι ι σχυν τοις
τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη
Α να ςα α α σει ει ει σου ου Σω ω ω τηρ
Ζω δο ο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι οι.
Ἐ πε θυ μη σαν γυ ναι καις ι δειν σου τὴν Α να α
ςα σιν Χρι ςε ε ε ο ο ο Θε ε ε ος ηλ

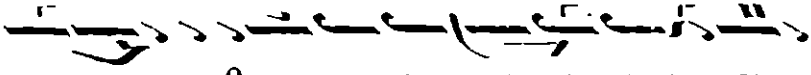
θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α

λι ι ι ι νη ϑ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

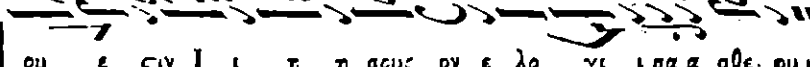

σθεν τα του μνη μα α τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο ο

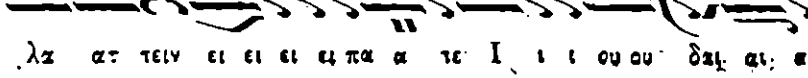

με νο ον και λε ε ε ε γο ο ον τα ϑ τι ζη τει τε

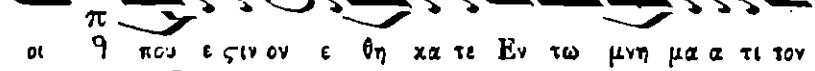

τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε ε ε χρων ϑ

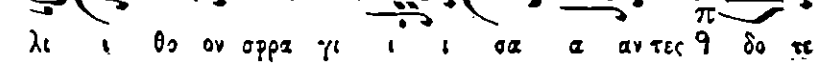

α νε ζη ως θε ος ι να σω ω ω ω ω ση η

τα συμ παν τα α. ϑ

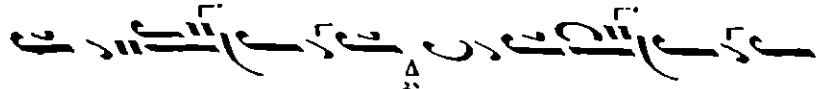

ου ε ςιν Ι ι η η σους ον ε λο γι ι σα α σθε φυ υ

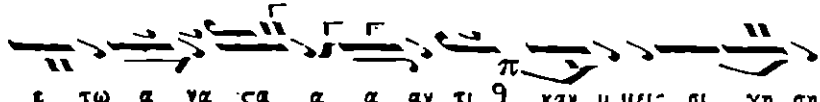

λα α τειν ει ει ει ει πα α τε Ι ι ι ου ου δαι μο νι

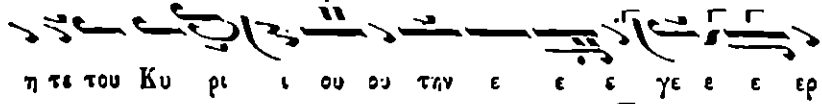

οι ϑ που ε ςιν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα α τι τον

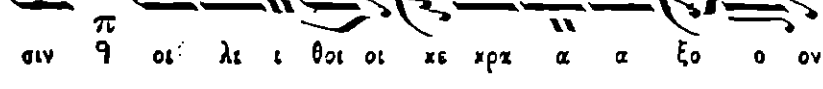

λι ι θο ον σφρα γι ι ι σα α αν τες ϑ δο τε

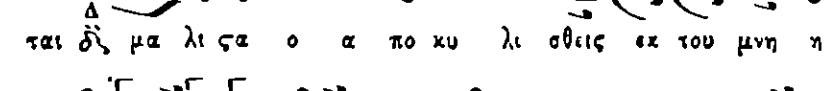
τον νε κρον οι τὴν ζω ην αρ νη η η σα μι ε νοι δο τε

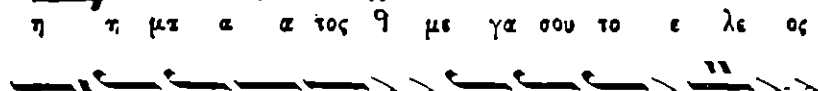


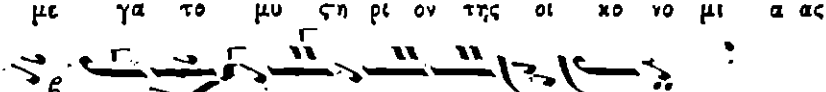


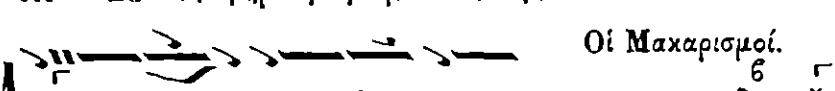




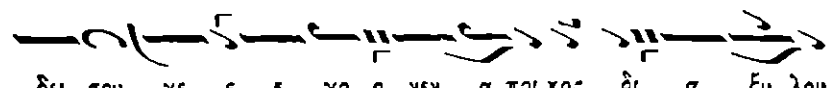


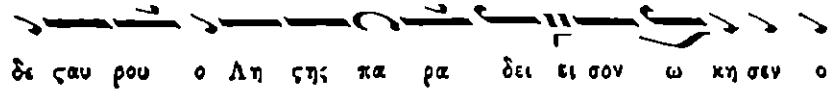


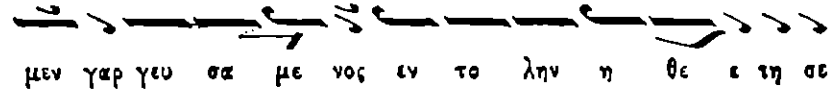


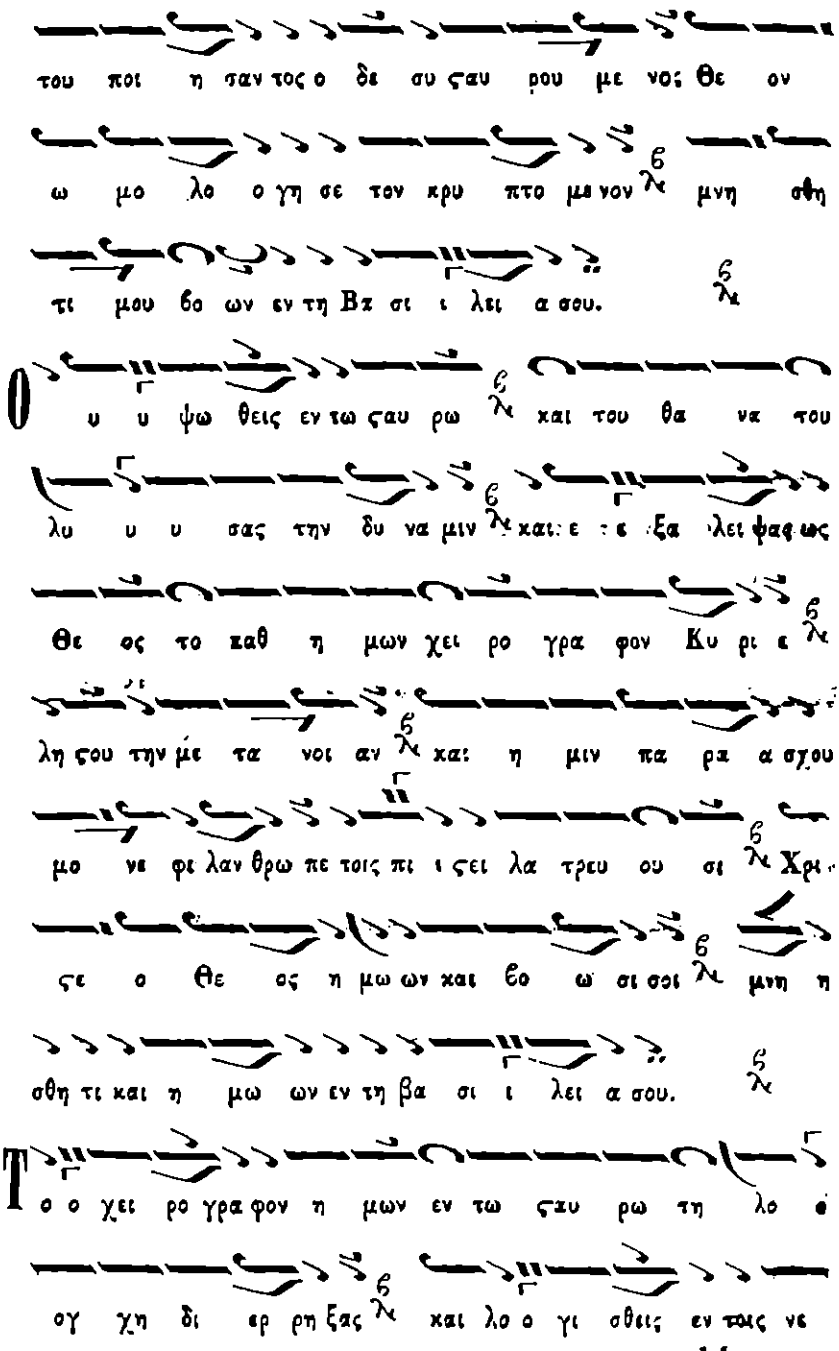


Οἱ Μακαρισμοί.

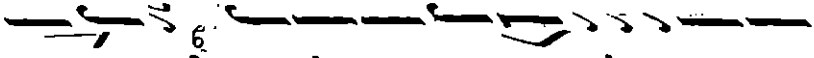




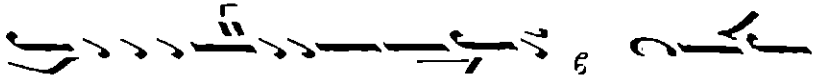



του ποι η σαν τος ο δε συ ςαυ ρου με νος Θε ον
ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον μνη σθη
τι μου δο ων εν τη Βα σι λει α σου.
Ο υ υ ψω θεις εν τω ςαυ ρω και του θα να του
λυ υ υ σας την δυ να μιν και: ε ξα λει ψας ως
Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε
λη ςου την με τα νοι αν και η μιν πα ρα σχου
μο νε φι λαν θρω πε τοις πι ι ςει λα τρευ ου σι Χρι
ςε ο Θε ος η μω ων και δο ω σι σοι μνη η
σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει α σου.
Τ ο ο χει ρο γρα φον η μων εν τω ςαυ ρω τη λο
ογ χη δι ερ ρη ξας και λο ο γι σθεις εν τοις νε

χροις τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη σας ρυ σα με νος

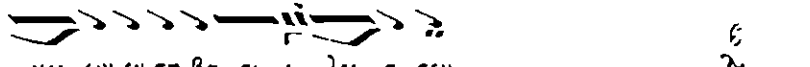


α παν τας λε· δε σμων του α α δου τη α να

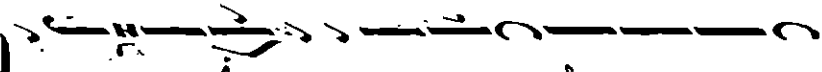


ςα σει σου δι η ης ε φω τι σθη μεν λε φι λαν θρω

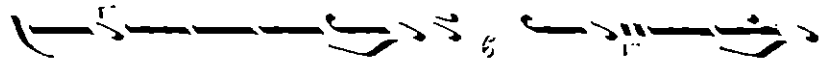
πε Κυ υ ρι ε και βο ω μεν σοι μνη η σθη τι και τ



μω ων εν τη βα σι ι λει α σου. λε



ςα αυ ρω θεις και α να ςας ως δυ να τος εκ



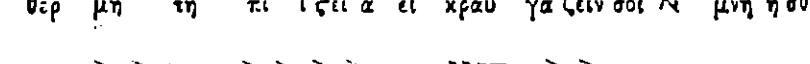
τα α α φου τρι η με ρος λε και το ον πρω το πλα

ςον Α δαμ εξ α να ςη σας μο νε ε α θα να τε

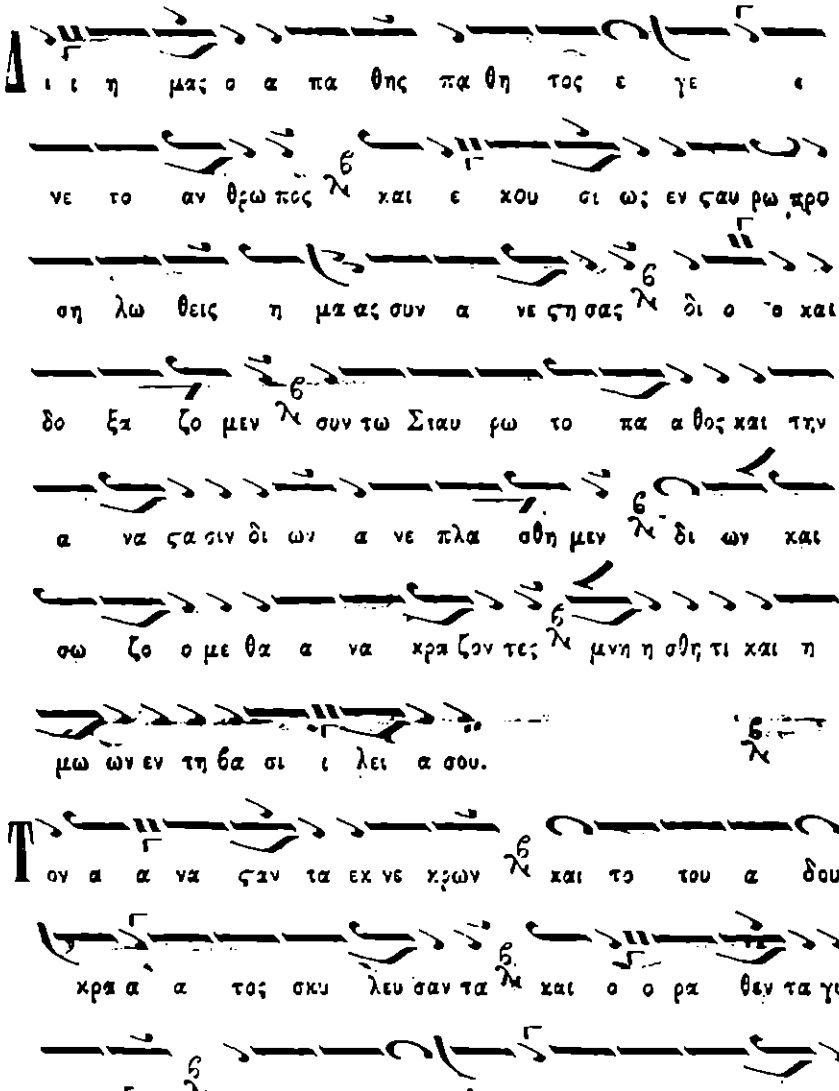
κα με ε εις με τα νοι αν λε ε πι ςρε ψαι Κυ υ

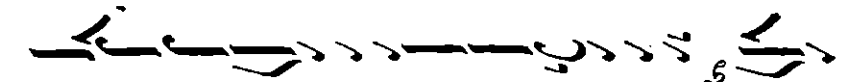
ρι ε κα τα ξι ω σον εξ ο λης καρ δι ας μου και εν

θερ μη τη πι ι ζει α ει κραυ γα ζειν σοι λε μνη η σθη

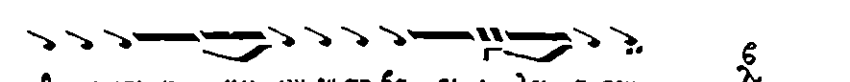


τι μου Σω τηρ ηρ εν τη βα σι ι λει α σου. λε

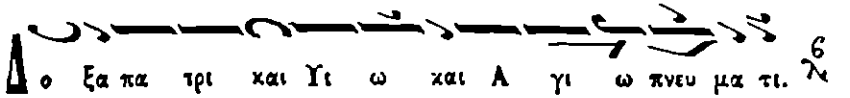

Δι ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε ε
νε το αν θρ ω πος κ αι ε κου σι ω; εν ςαυ ρω προ
ση λω θεις η μα ας συν α νε ςη σας δι ο τι και
δο ξα ζο μεν συν τω Σταυ ρω το πα α θος και τη ν
α να ςα σιν δι ων α νε πλα σθη μεν δι ων και
σω ζο ο με θα α να κρα ζον τες μνη η σθη τι και η
μω ων εν τη βα σι ι λει α σου.
Τον α α να ςαν τα εκ νε κρων και το του α δου
κρα α α τος σκυ λευ σαν τα και ο ο ρα θεν τα γυ
ναι ξι μυ ρο φο ροις λε ε ε γον τα χαι ρε
τε πι ςοι οι δυ σω πη σω μεν εκ φθο ρας λυ τρω ω
σα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζον τες παν το τε λη



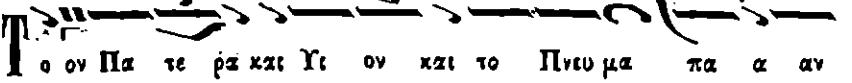
ϛου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον μνη η



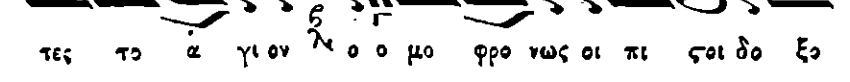
σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου.



Δο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι.

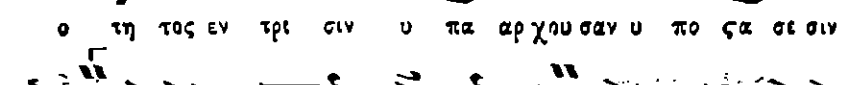


Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα πα α αν

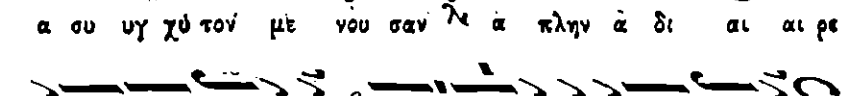


τες το α γι ον ο ο μο φρο νως οι πι ϛοι δο ξο

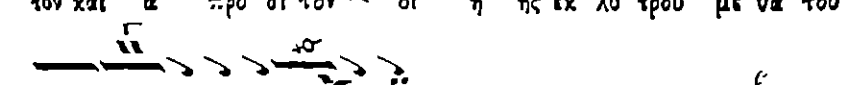
λο γειν α ξι ι ως ευ ξω με θα μο να δα θε



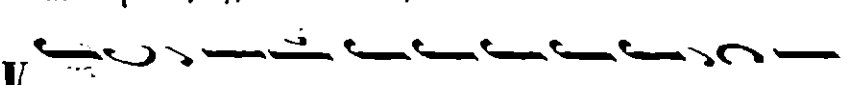
ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρ χου σαν υ πο ϛα σε σιν



α συ υγ χύ τον με νου σαν α πλην α δι αι αι ρε



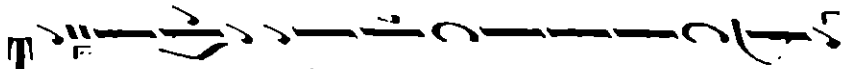
τον και α προ σι τον δι η ης εκ λυ τρου με θα του

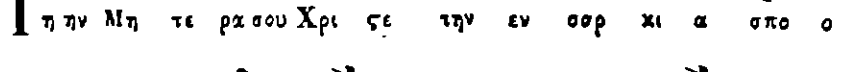


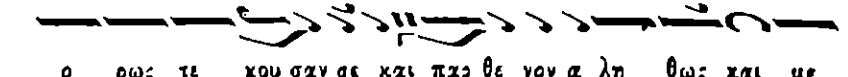
πυ ρο ος της χο λα σε ως.

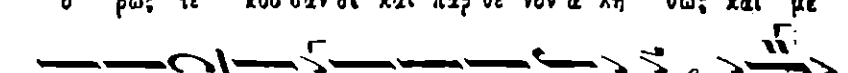
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

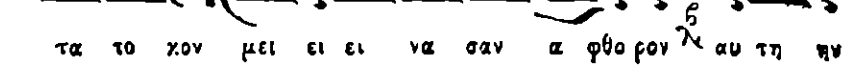
αι ω νων α μην.



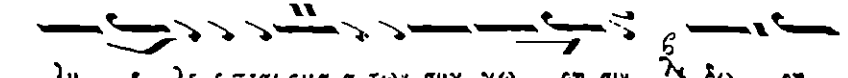


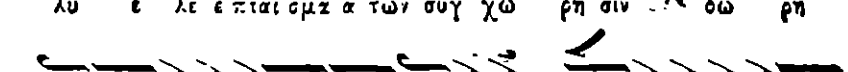


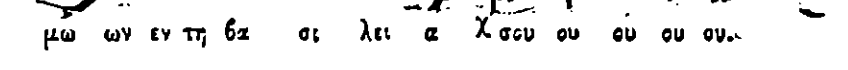




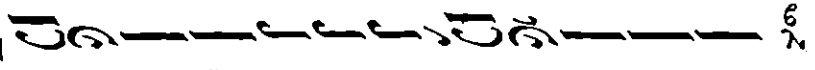
Στιχηρὰ Κατανυκτικά.





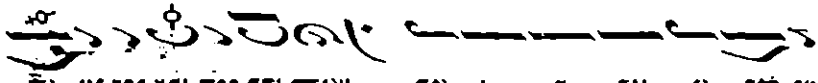


μοῳ Κυ υ ρι ε πρὶν εἰς τε λος α πο λω μαι σω σον με.

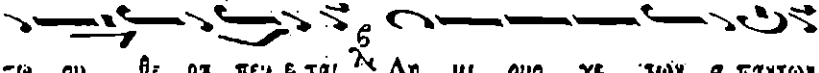


Τις χει μα ζο με νος καὶ προ σρε χων τω λι με

νι του ου τω ου δι α σω ζε ται η τις ο δυ

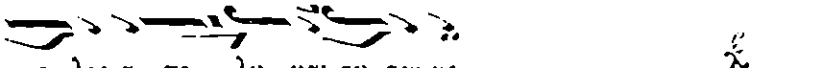


νῶ με νος καὶ προ σπι πτων τω ι α τρι ω τοῦ ου

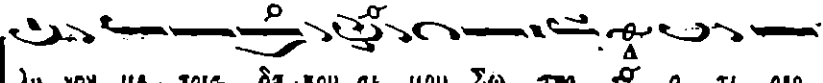


τω ου θε ρα πευ ε ται Δη μι ουρ γε τῶν α παντων

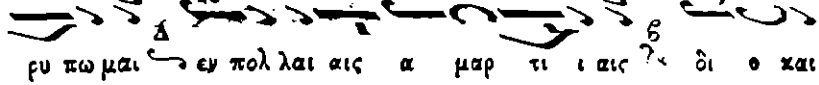
καὶ Ι α τρε τῶν νο σουν τῶν Κυ υ ρι ε πρὶν εἰς



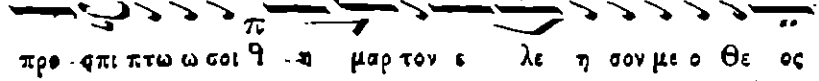
τε λος α πο λω μαι σω σον με.



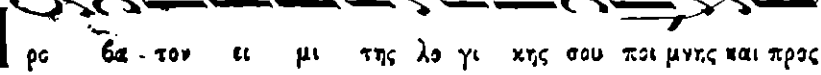
Πλυ νον με.. τοις δα κρυ σι μου Σω τὴρ ο τι ρερ



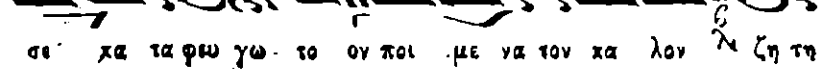
ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο καὶ



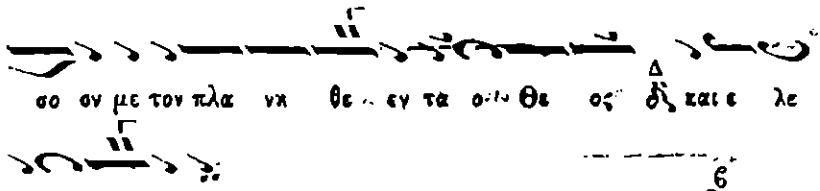
προ φπι πτω ω σοι -η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος



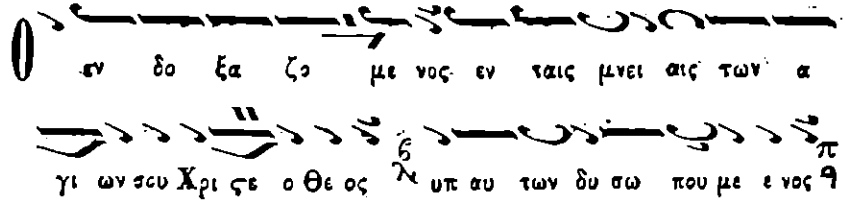
Προ δα τον ει μι τῆς λη γι κῆς σου ποι μνης καὶ πρὸς

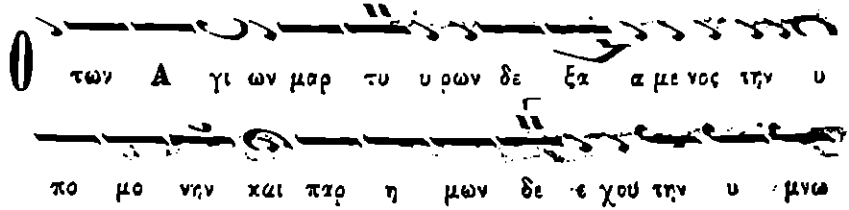


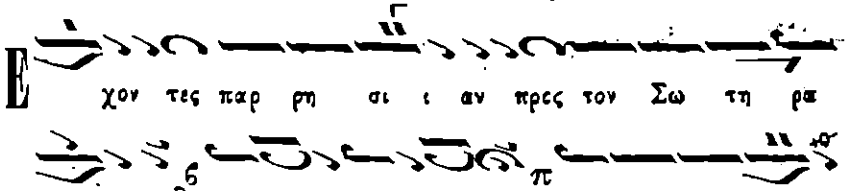
σε κα τα φω γω το ον ποι με να τον κα λον ζη τη

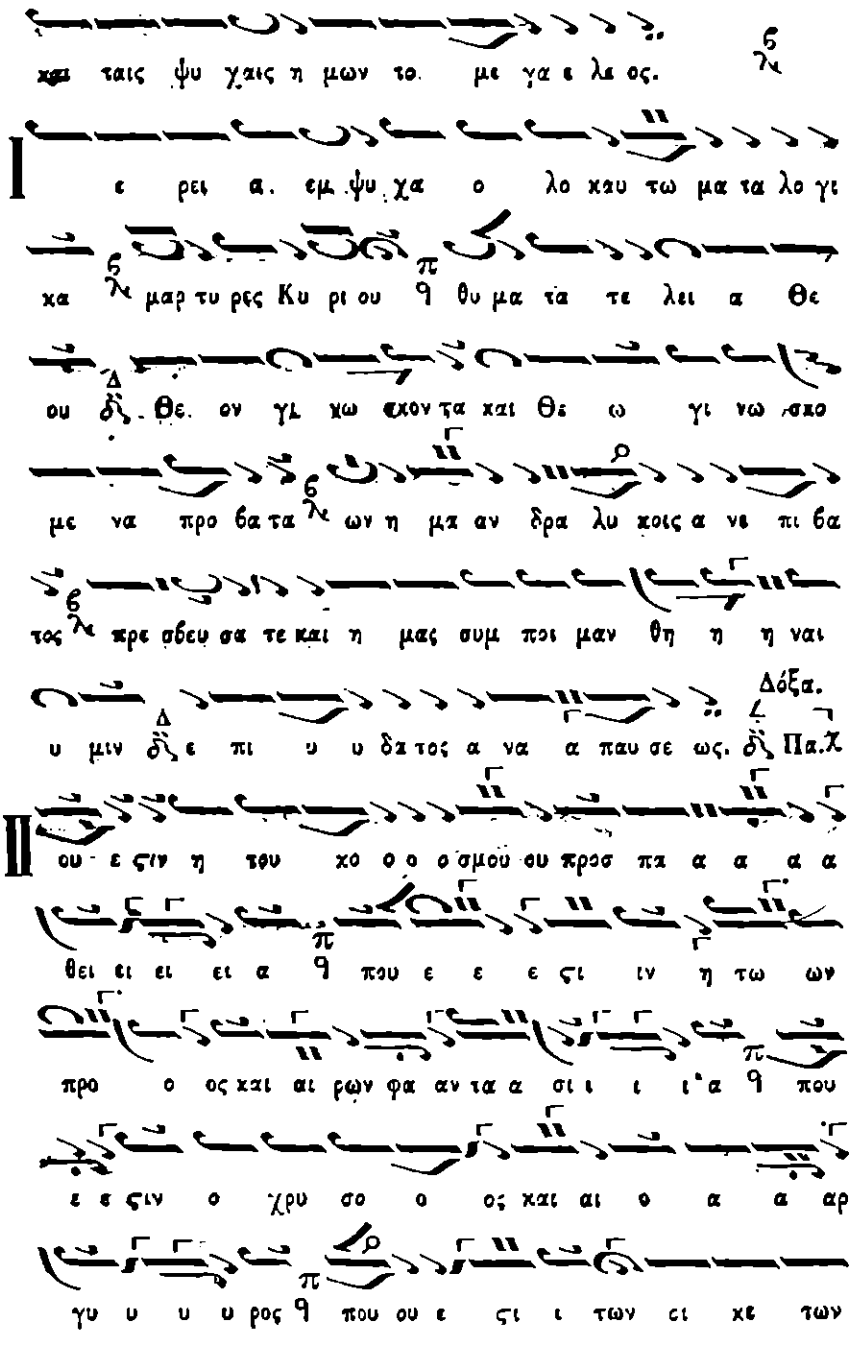


Τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέρας.








ταις ψυ χαις η μων το με γα λε ος.
ε ρει α. εμ ψυ χα ο λο χαυ τω μα τα λο γι
χα μαρ τυ ρες Κυ ρι ου θυ μα τα τε λει α Θε
ου Θε. ον γι χω χον τα και Θε ω γι νω σκο
με να προ βα τα ων η μα αν δρα λυ κοις α νε πι βα
τος πρε σβευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η η ναι
υ μιν ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως. Δόξα. Πα.χ
ου ε ςιν η τθυ χο ο ο ο σμου ου προσ πα α α α α
θει ει ει ει α που ε ε ε ςι ιν η τω ων
προ ο ος και αι ρων φα αν τα α σι ι ι ι α που
ε ε ςιν ο χρυ σο ο ος και αι ο α α αρ
γυ υ υ υ ρος που ου ε ςι ι των ει χε των

η πλυ μη η ρα και ο θο ο ο ο ο ο ρυ υ

υ υ βας παν τα α κο ο νις παν τα τε ε ε ε

ε ε φρα πα α α αν τα α σκι ι ι α

αλ λα δε ε ε ευ τε βο ο η σω ω μεν τω α

θα να α α τω βα σι ι ι λει ει Κυ, υ ρι ι

ι ι ε των αι ω νι ων σου α γα α θων α α

ξι ω ω σον τους με τα ςα αν τας εξ η η η

μω ων και α να παυ σον α αυ του ους λε εν τη α

γη η ρω ω μα κα α ρι ι ο τη η τι ι.

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

λ π ϑ Πα.

υ υ υ υ ρι ι ι ε ϑ Ε κε ε κρα α

ξα προς Σε ϑε ει σα κου σο ο ον μου ει σα κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ε ϑ Κυ ρι ι ε

Κ κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ω σα α α

α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη η φω ω

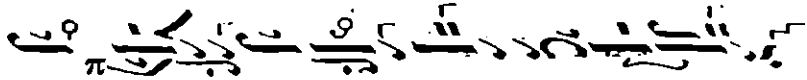
νη ϑ της δε η η σε ε ε ω ω ως μου ϑ

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ϑ

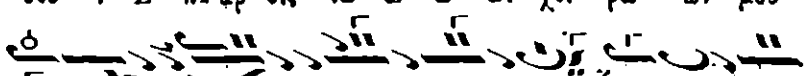
ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ε. δ

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η η μου

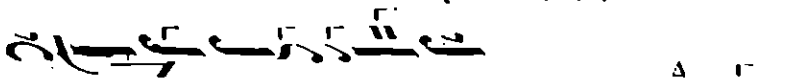
ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ο ο ον



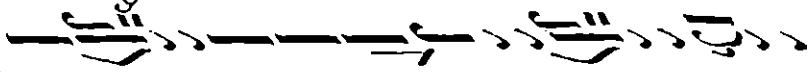
σου ϙ Ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ρω ων μου



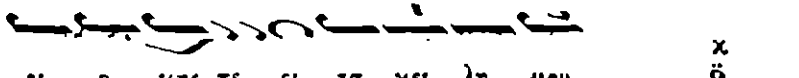
θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ϙ ει σα κου σον



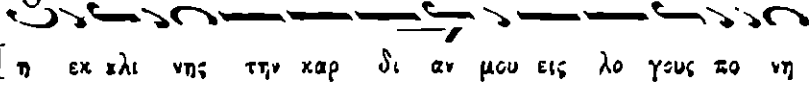
μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε. δϙ χ



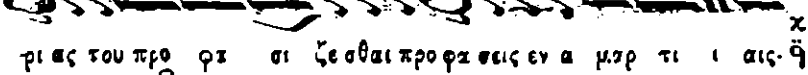
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε



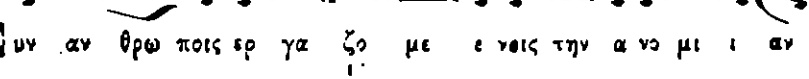
ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. χ ϙ



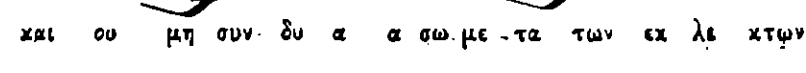
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις· χ ϙ

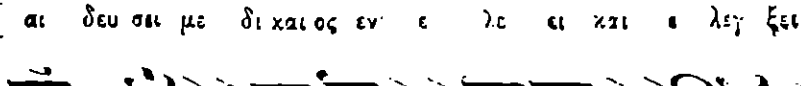


Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν

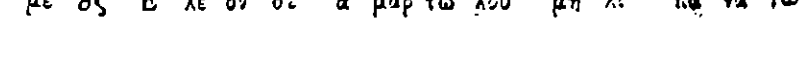


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων

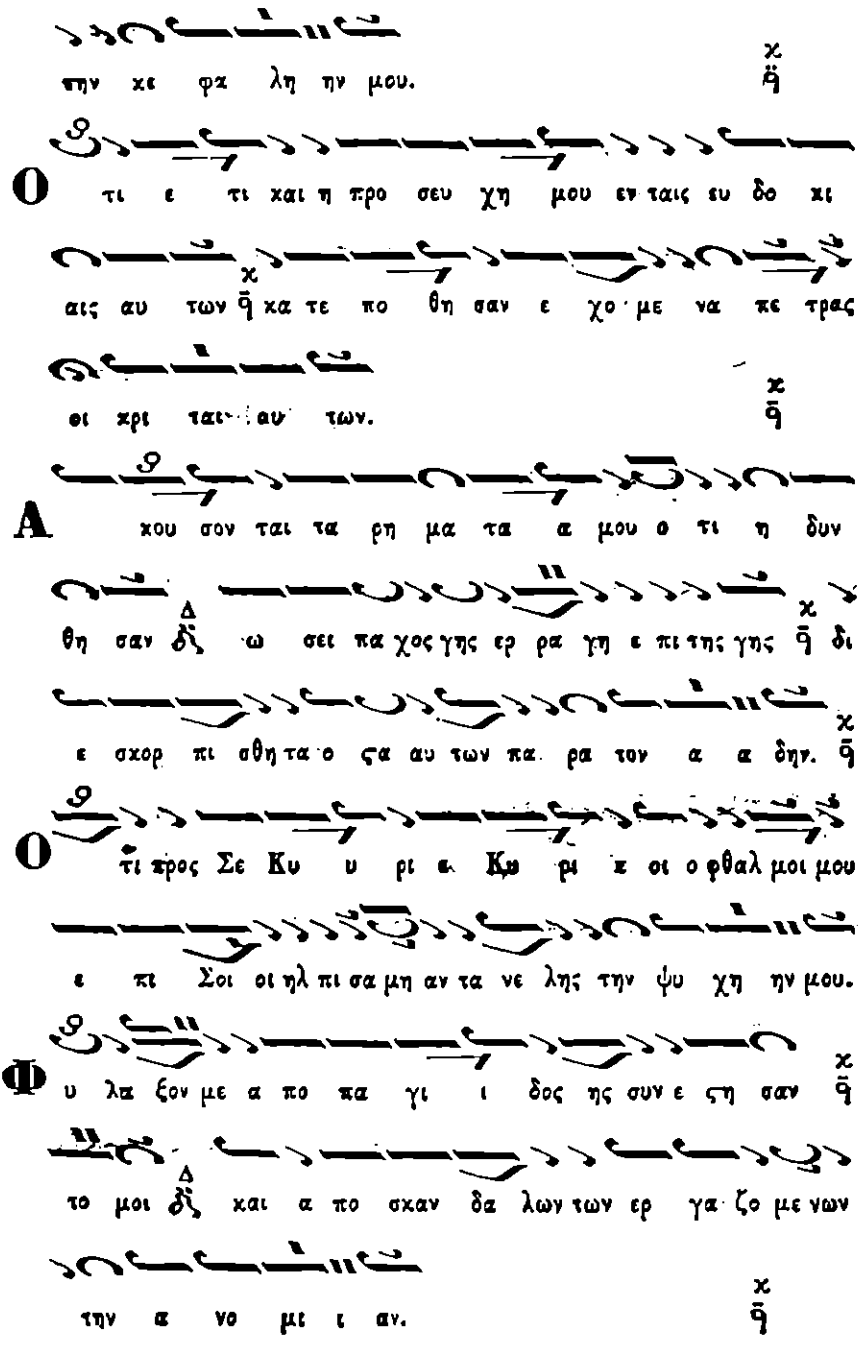
αυ των. χ ϙ



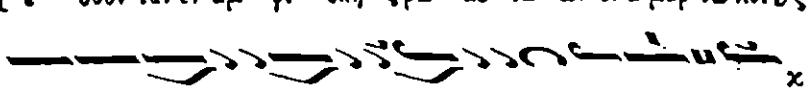
Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει



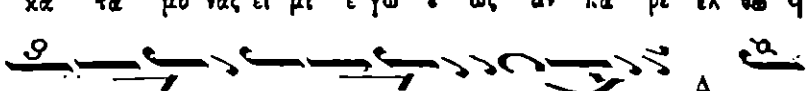
με δϙ Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την χε φα λη την μου.
Ο τι ε τι χαι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
σι κρι ται αυ των.
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην.
Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.
Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων
την α νο μι ι αν.

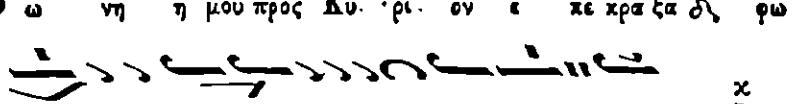
Πε σουν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι



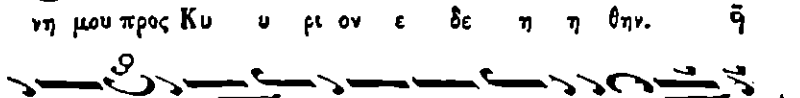
κα τα μὸ νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω



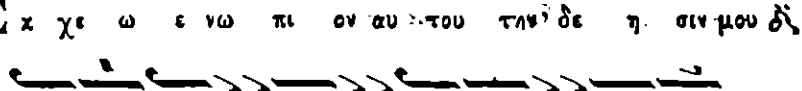
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω



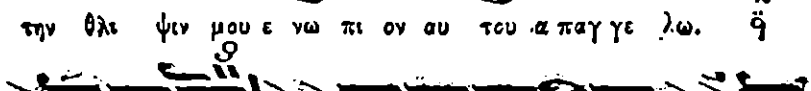
νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην.



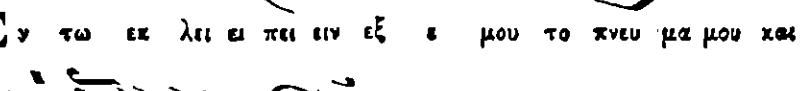
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ τοῦ τὴν δε η σιν μου



τὴν θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ τοῦ α παγ γε λω.

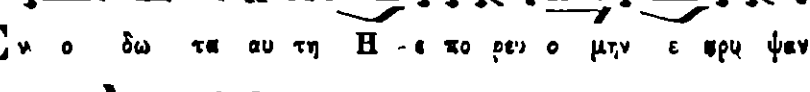


Εν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου και



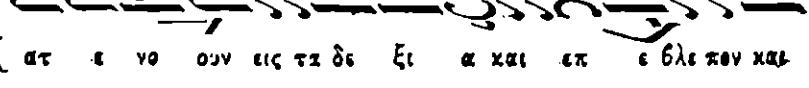
Συ ε γνως τας τρι βους μου.

Εν ο δω τῳ αυ τῃ Η ε πο ρευ ο μὴν ε κρυ ψαν

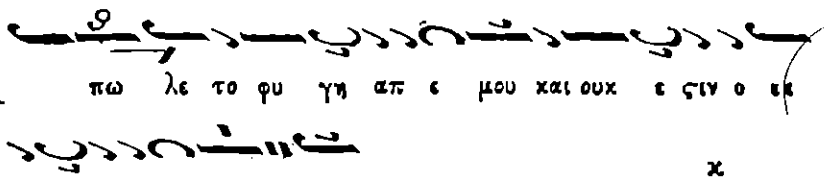


πα γι δα μοι.

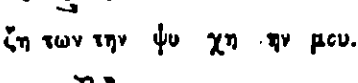
Κατ ε νο ουν εις τὸ δε ξι α και επ ε βλε πον και



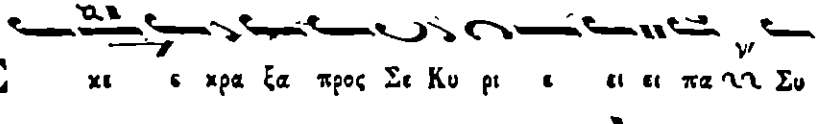
ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.



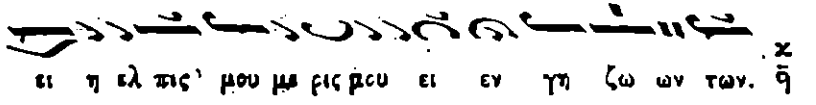
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ζιν ο εκ



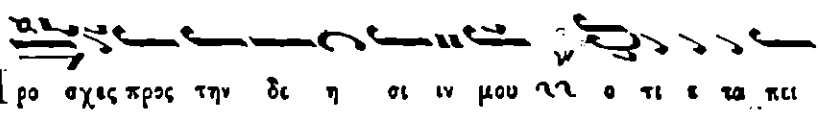
ζη των την ψυ χη ·ην μου. χ ῆ



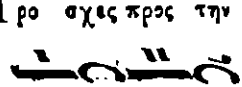
Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ΝΝ Συ



ει η ελ πις· μου μη ρις μου ει εν γη ζω ων των. χ ῆ

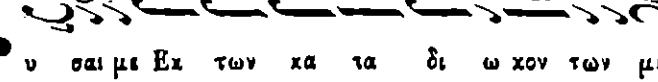


Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ΝΝ ο τι ε τα πει

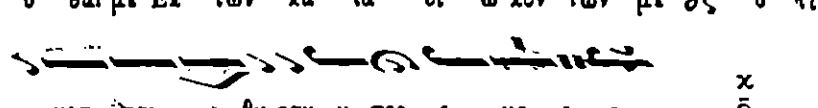


νω θην σφο δρα. χ ῆ

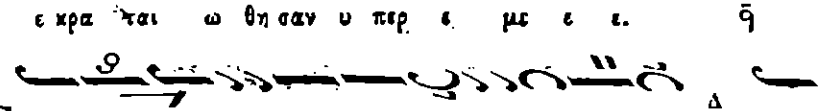
Ρ υ σαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με ΔΝ ο τι



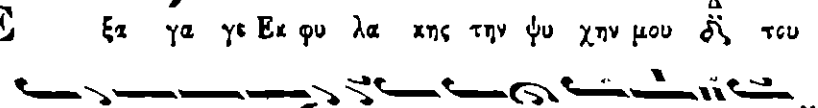
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε. χ ῆ



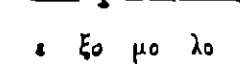
Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ΔΝ του



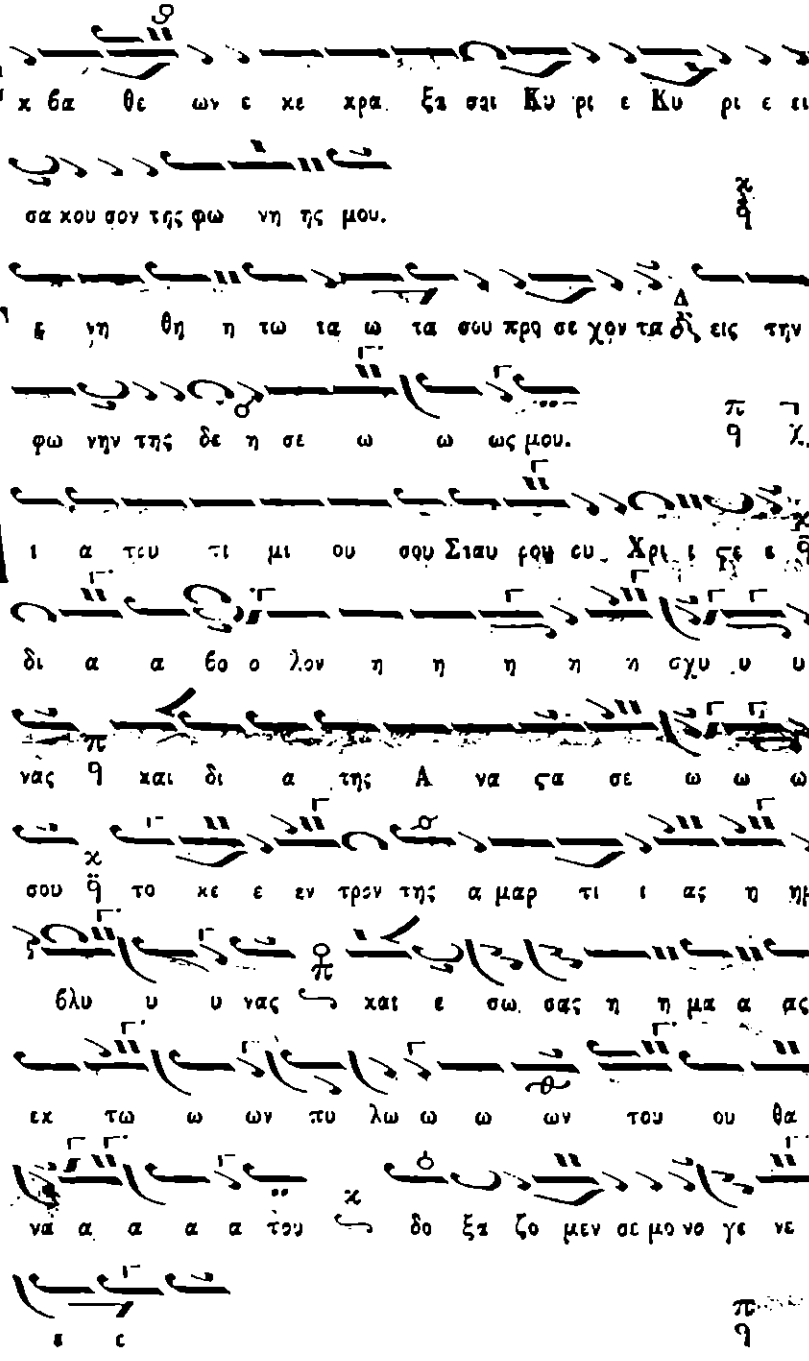
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου χ ῆ

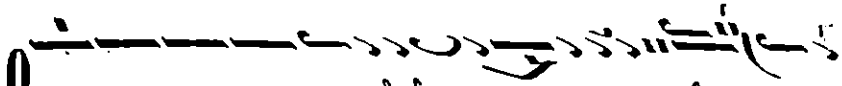


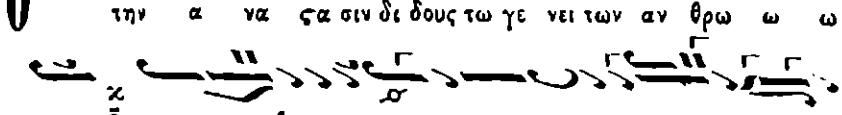
Ε με· ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

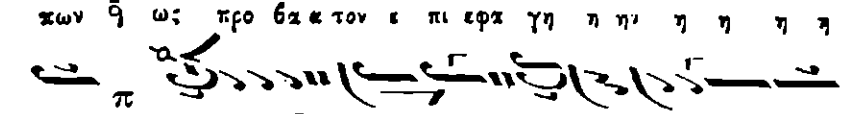


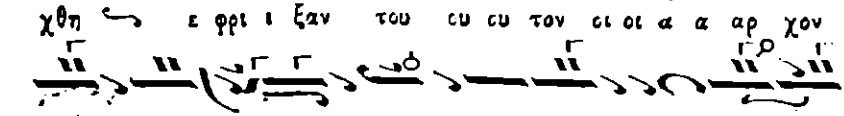
δω ως μοι. χ ῆ

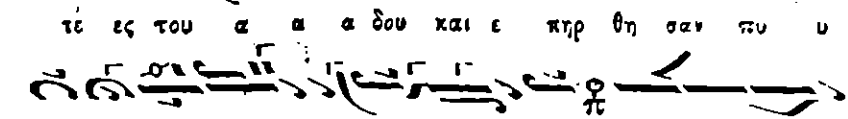

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σαι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη της μου.
Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δεις την
φω νην της δε η σε ω ω ως μου.
Δι α του τι μι ου σου Σιαν φω νου Χρι ι ζε ε
δι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ
νας και δι α της Α να ςα σε ω ω ως
σου το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ
βλυ υ υ νας και ε σω σας η η μα α ας
εκ τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα
να α α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε νε
ε ε

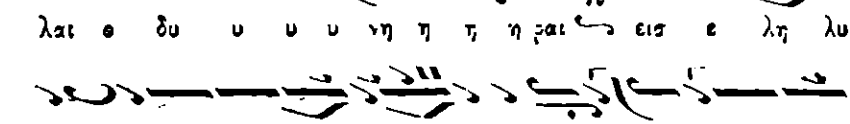

Ο
τη ν α να ϛα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω

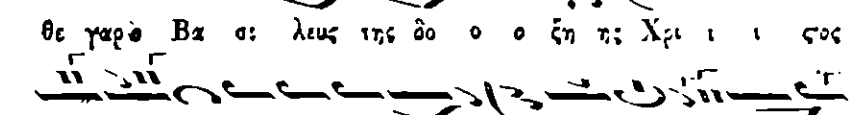

κων ὦ ω; προ θα α τον ε πι εφα γη η η η η η η

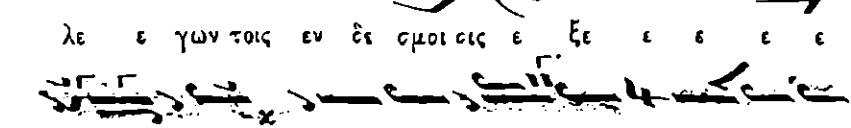

χθη ε φρι ι ξαν του ου ου τον οι οι α α αρ χον

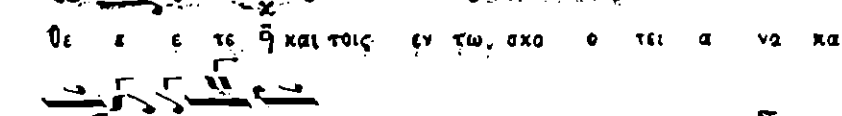

τέ ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν που υ

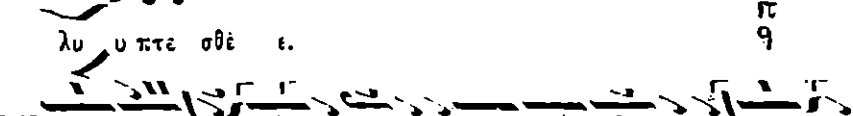

λαι ο δυ υ υ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ

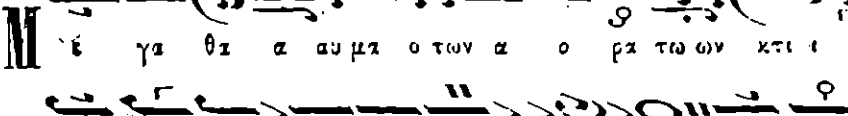

θε γαρ ὁ Βα σι λευς τῆς δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος

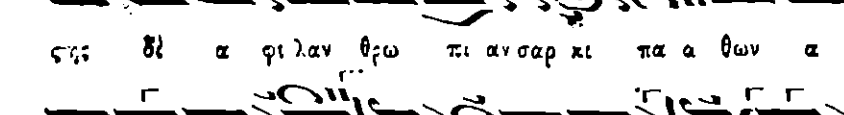

λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ε

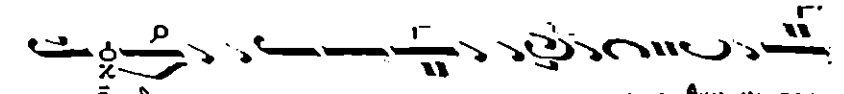

θε ε ε τε ὦ και τοις εν τω σκο ο τει α να κα

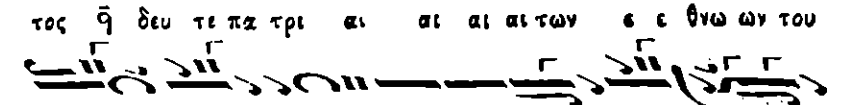

λυ υ πτε σθε ε.

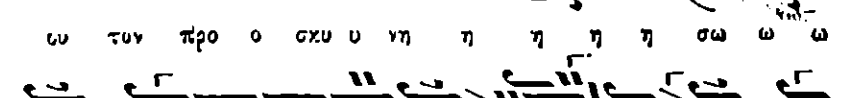

Μέ γα θα α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι ι

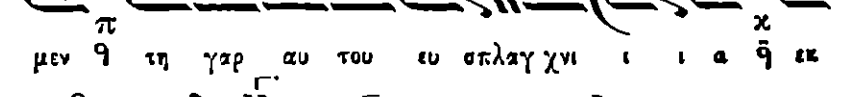

στής δέ α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α

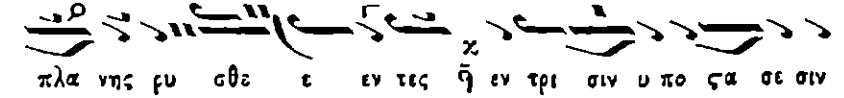

νε ε ε ϛη ο ο α θα α α να α α

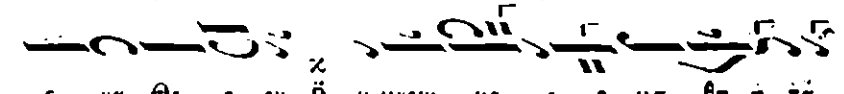

τος ϑ δευ τε πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνω ων του

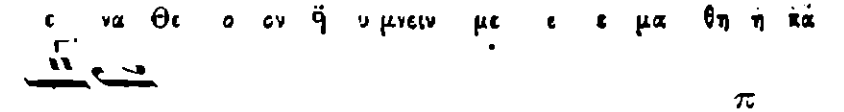

ου τον προ ο σχυ υ νη η η η η σω ω ω


μεν ϑ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι ι ι α ϑ εκ

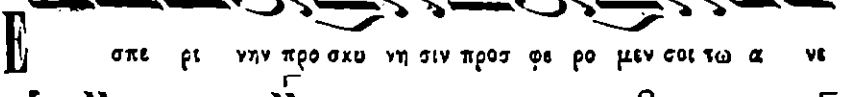

πλα νης ρυ σθε ε εν τες ϑ εν τρι σιν υ πο ςα σε σιν

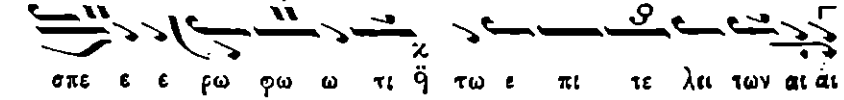

ε να Θε ο σν ϑ υ μνειν με ε ε μα θη η κά


με εν. ϑ

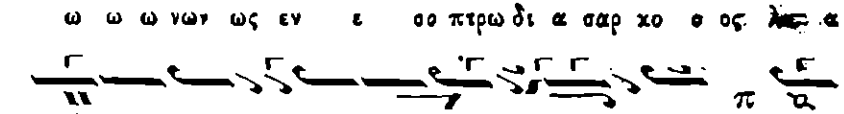

Ε σπε ρι νην προ σχυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε

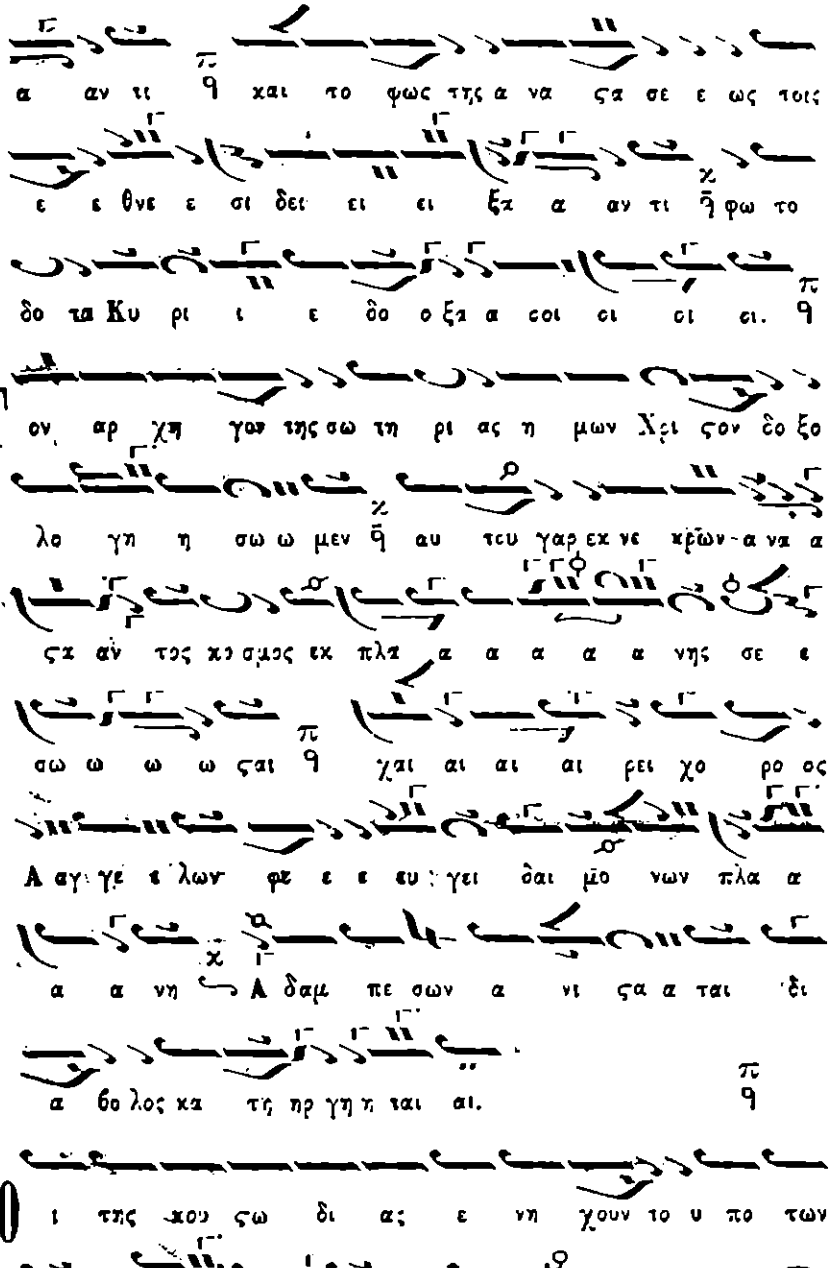
σπε ε ε ρω φω ω τι ϑ τω ε πι τε λει των αι αι

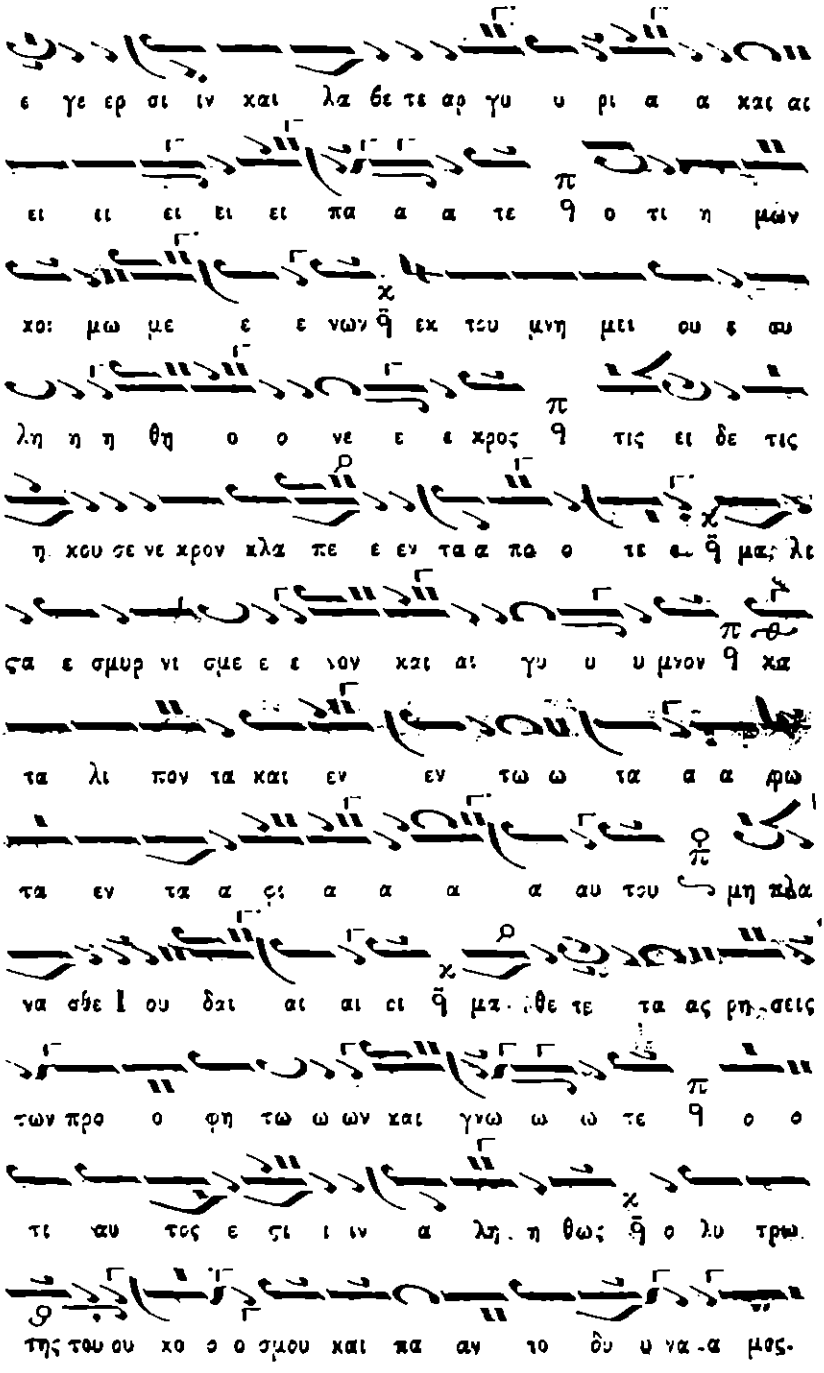

ω ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο σ ος λα α

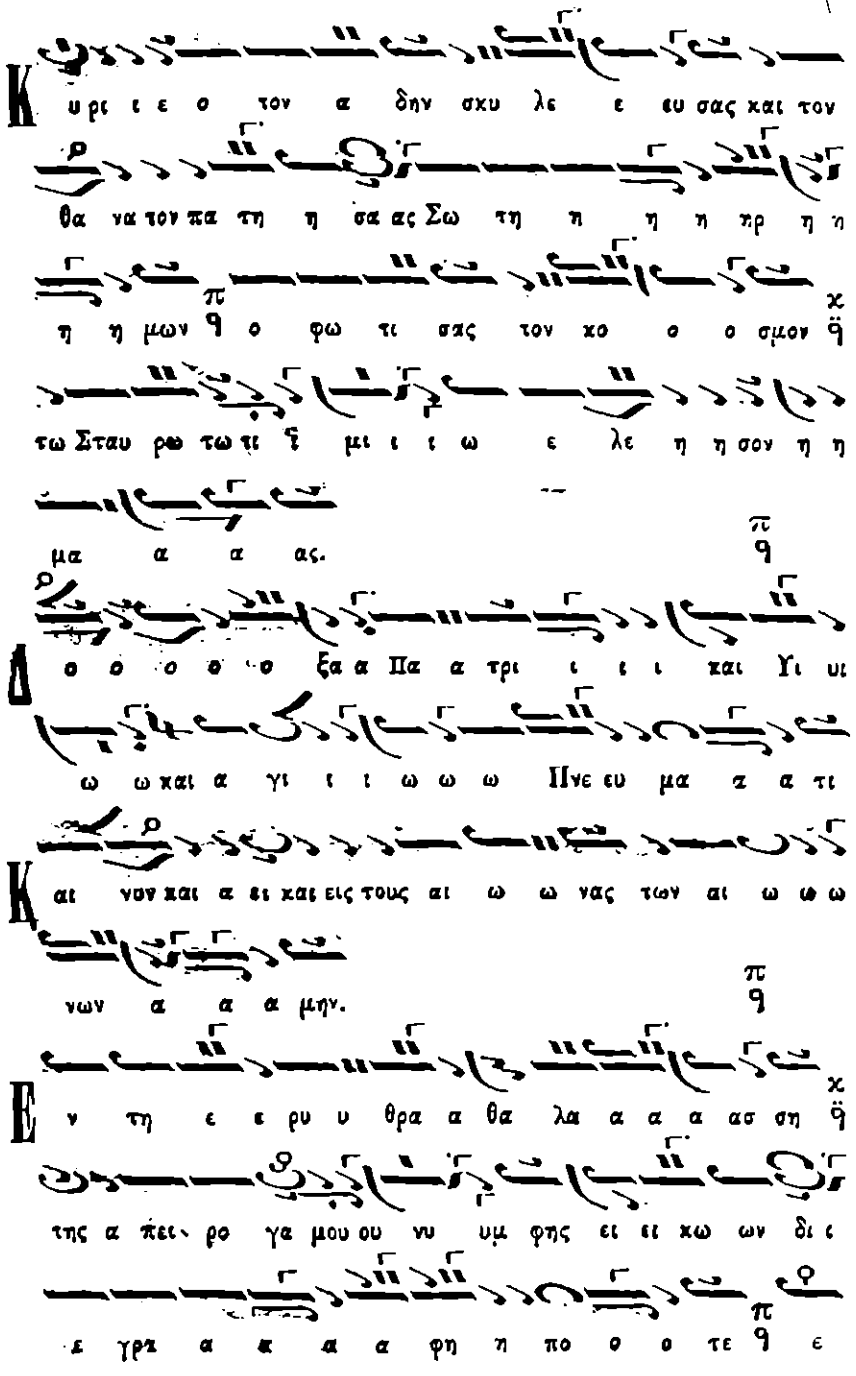

αμ ψαν τι ι ι τω ω ω κο ό ο σμω ϑ χαι

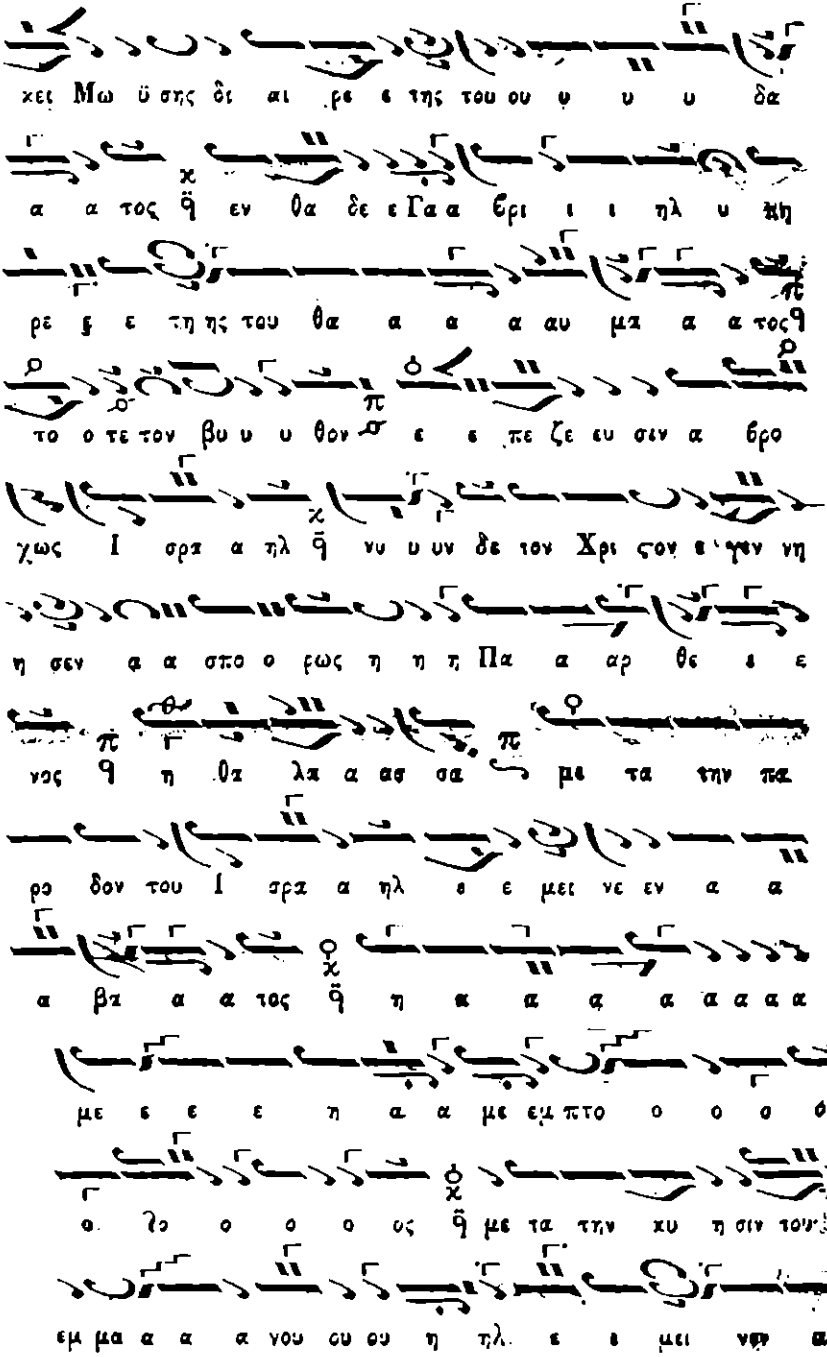
με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι χ

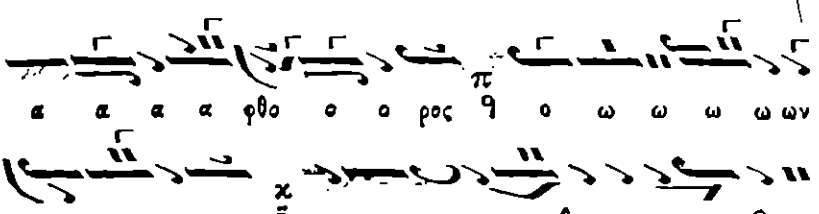

χαι το ε κει σε σκο ο ο τος λυ υ ψ σα α


α αν τι ϑ και το φως της α να σα σε ε ως τοις
ε ε θνε ε σι δει ει ει ξα α αν τι ϑ φω το
δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι. ϑ
Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι σον δο ξο
λο γη η σω ω μεν ϑ αυ τοῦ γαρ εκ νε κρῶν-α να α
σα αν τος κο σμος εκ πλα α α α α α νης σε ε
σω ω ω ω σαι ϑ χαι αι αι αι ρει χο ρο ος
Α γγε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α
α α νη Α δαμ πε σων α νι σα α ται δι
α βο λος κα τη ρ γη η ται αι. ϑ
Ο ι της κου σω δι ας ε νη χουν το υ πο των
πα ρα νο ο ο ο μων ϑ κα λυ ψα τε Χρι σου την

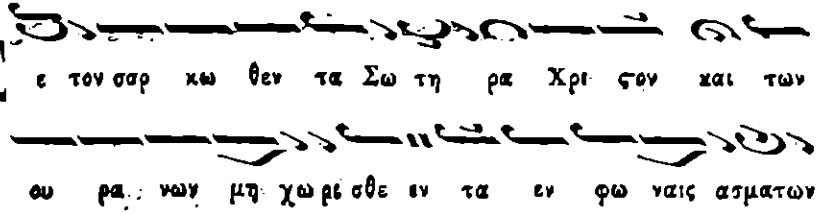

ε γε ερ σι ιν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι
ει ει ει ει ει πα α α τε ϑ ο τι η μων
χο: μω με ε ε νων ϑ εκ του μνη μει ου ε ου
λη η η θη ο ο νε ε ε χρος ϑ τις ει δε τις
η χου σε νε χρον κλα πε ε εν τα α πα ο τε ε ϑ μα; λι
σα ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ϑ κα
τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω
τα εν τα α ϕι α α α α αυ του μη πλα
να σθε Ι ου δαι αι αι ει ϑ μα θε τε τα ας ρη σεις
των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε ϑ ο ο
τι αυ τος ε σι ι ιν α λη η θω; ϑ ο λυ τρω
της του ου χο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μεν.

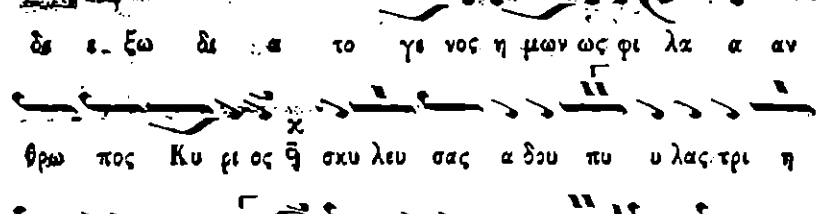

Κυρι ε ε ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η ηρ η η
η η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον
τω Σταυ ρω τω τι μι ι ι ω ε λε η η σον η η
μα α α ας.
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
ω ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κα ι νον και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
νων α α α μην.
Ε ν τη ε ε ρυ υ θρα α θα λα α α α ασ η
τη ς α πει ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ι
ε γρη α κ α α φη η πο ο ο τε ε


κει Μω ϋ σης δι αι .ρε ε της του ου ψ υ υ δα
α α τος ϑ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ ϰη
ρε ξ ε τη ης του θα α α α αυ μα α α τος ϑ
το ο τε τον βυ υ υ θον σ ε ε .πε ζε ευ σιν α βρο
χως Ι σρα α ηλ ϑ νυ υ υν δε τον Χρι ςον ε γεν νη
η σεν φ α σπο ο ρως η η η Πα α αρ θε ε ε
νος ϑ η θα λα α ασ σα με τα την πα
ρο δον του Ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α
α βα α α τος ϑ η α α α α α α α α
με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ό
ο λο ο ο ο ος ϑ με τα τη ν χυ η σιν του
εμ μα α α α νου ου ου η ηλ ε ε μει νεν α

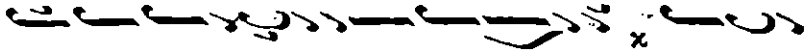


Εἰς τὸν Στίχον. Εἱρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. ϑ. Χ.

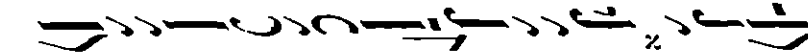




ρι ι ας σαρ κι δε θα α να τον κατ ε δε ε


ξω α θα' να σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας

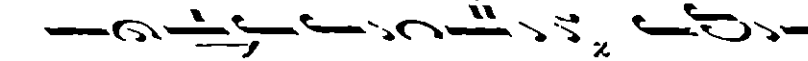
τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας συν α να

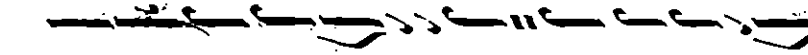

ζη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος δι α του το

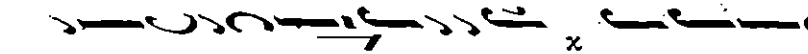
βο ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο

ξα σοι.

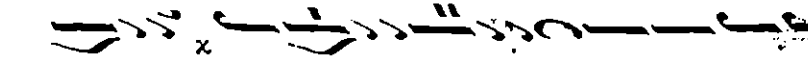
ΙΙ ε νη σου η σου ρω σις και η εν α δου κα θο

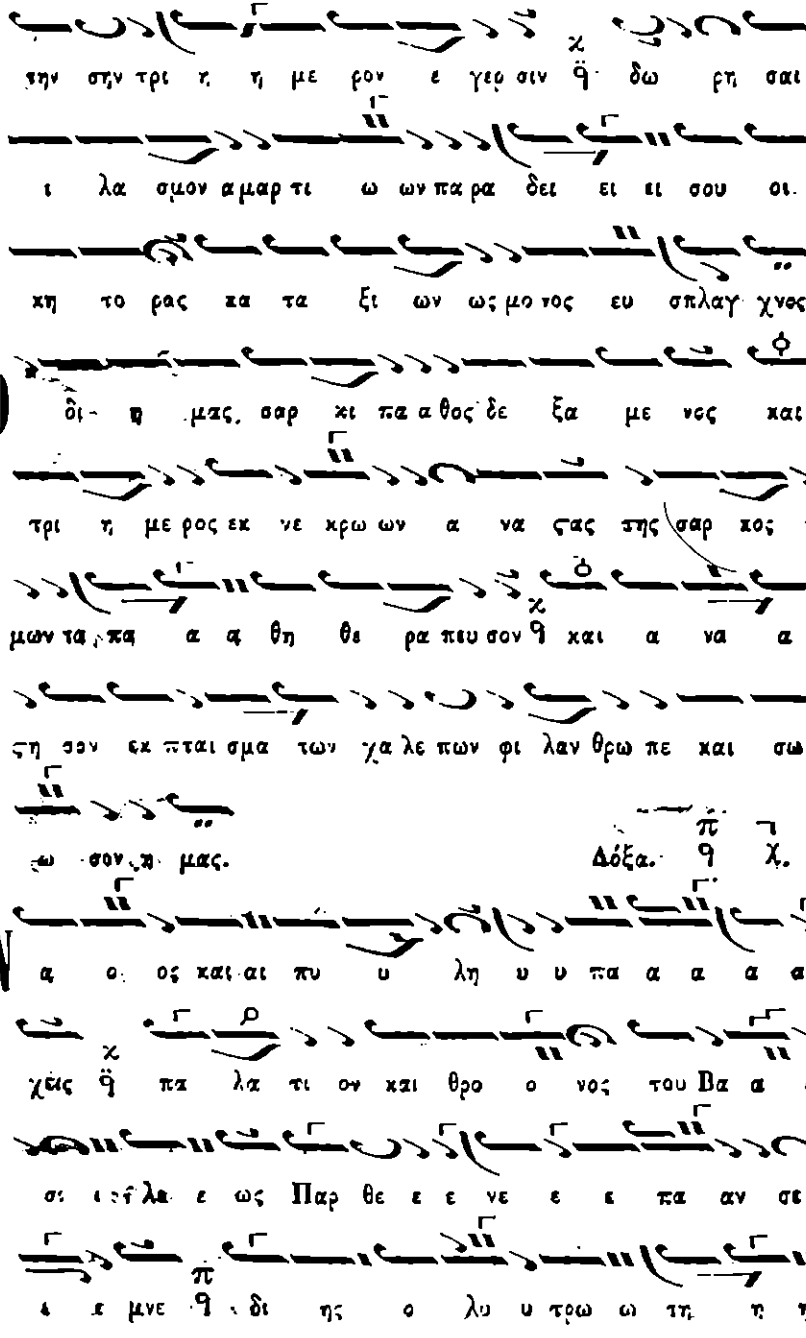

δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ


αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να ζη σας


σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος τον πα ρα δει

σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η


ξι ω τας δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ξου σι


Ο
Δόξα.
Ν

μου Χρι ςο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ϙ τοις

εν σχο ο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε π ε ε

ε ε ε φα α α νεν ϙ Η λι ος υ πα α αρ χω ων

δι και αι αι ο συ υ υ νης ϙ ρω τι σαι θε λων

θυς ε ε πλα α σε κατ ει κο ο να ι ι δι ι

αν χει ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του ϙ

δι ο πα αν υ μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον χε ε κτη με ε ε ε ε νη ϙ α

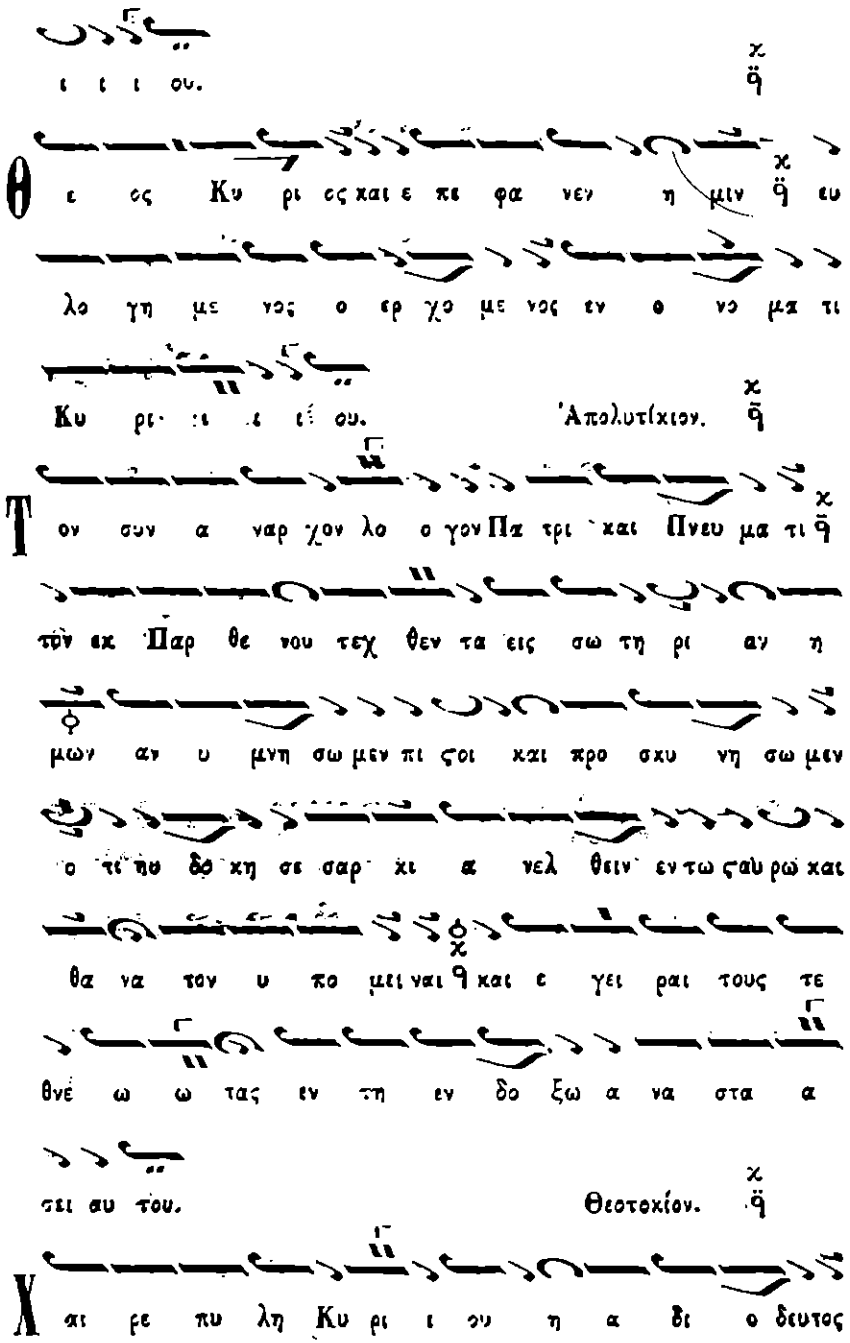
δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω θη ναι τα ας ψω

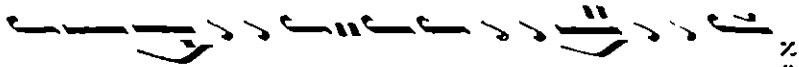
Εἰς τὸν Ὄρθρον.

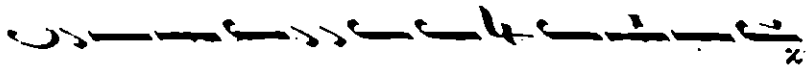
χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ων. Ἐκ τοῦ Κε. ϙ Χ.

θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

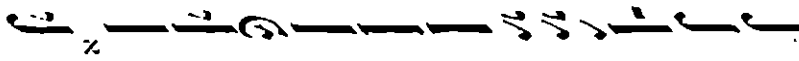
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

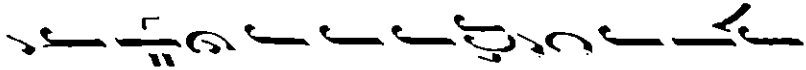

ι ι ι ου.
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ι ου.
Απολυτίκιον.
Τον συν α ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι
τὸν εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η
μων αν υ μνη σω μεν πι ζοι και προ σκυ νη σω μεν
ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω ζαὺ ρῳ και
θα να τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α
σει συ του.
Θεοτοκίον.
Χα ι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος


χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προεστρε χον των εις Σε ϙ

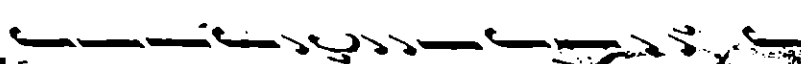

χαι ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο γα με ϙ

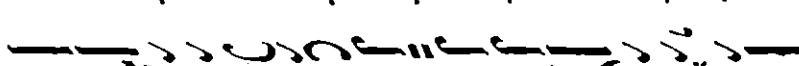
η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι ή την σου καιθε


ον ϙ πρε σβυ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α


νυ μνου σιν των και προ σκυ νουν των τον τρ. κον

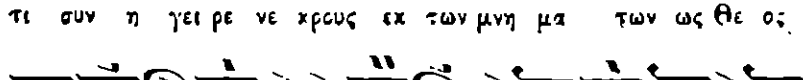
σου ου σι ου. Καθίσματα. Μετὰ τὴν ά. Στιχολογ. Ἐκ τοῦ Κε. ϙ Χ.

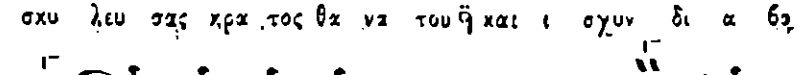

Τον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ϙ την


τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν ϙ και την

α να στα σιν αυ του ω περ δο ξα σω μεν ο ο

τι συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος


σκυ λευ σας κρα τος θα να του ϙ και ι σχυν δι α βο


ο λου και τοις εν α δη φως α νι ε τει ε λε

Δόξα. χ ῆ

Κυ ρι ε νε κρος προς η γο ρευ θης ο νε

χρω ω ω σας τον θα να τον ῆ εν μνη μα τι ε

τε θης ο χε νω ω ω σας τα μνη μα τα ῆ α νω

ςρα τι ω ται τον πα φον ε φυ λατ τον ῆ κα τω τους

απ αι ω νος νε κρου ου ους εξ α νε ςη σας παν

το δυ να με και α κα τα λυ πτε Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. χ ῆ

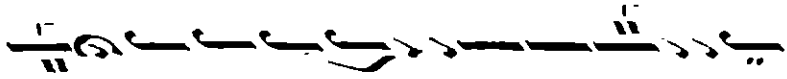
Χαι ρε α γι ον ό ρος και θε ο ε δι ςον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ῆ χαι ρε

η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα ῆ η μετ α γου

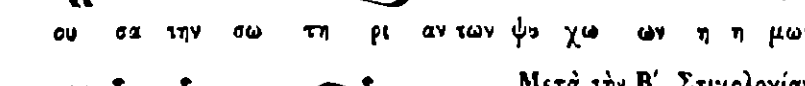
σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ῆ χαι ρε

α κη ρα τε πο ο ρη ῆ η α πει ραν δρω τε κου

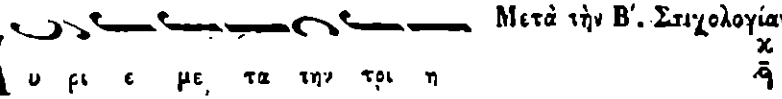


ου σα τὴν σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων.

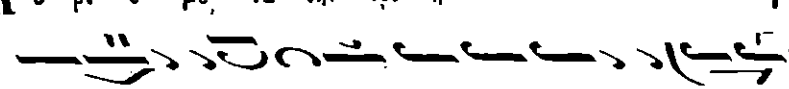
Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν.



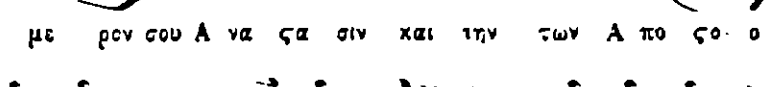
Κυ ρι ε με τα τὴν τρι η



με ρον σου Α να ςα σὶν καὶ τὴν των Α πο ςο λο ο

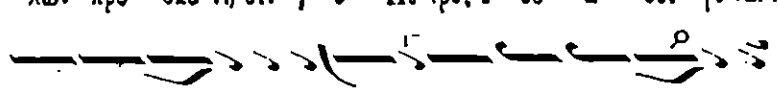


λων προ σχυ νη σὶν ο Πε τρος ε βο α σὶ γυ ναι κες

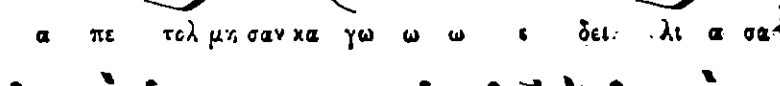


α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα

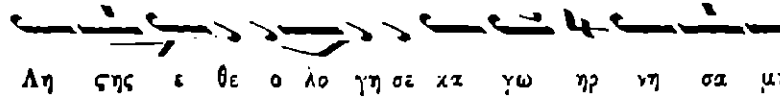
Λη ςης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μὴν



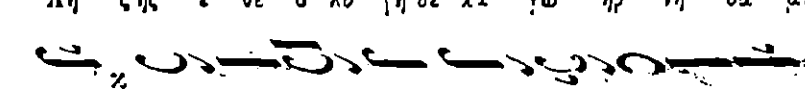
σε α ρα κα λε σεις με του λοι πὸν μα θη τὴν



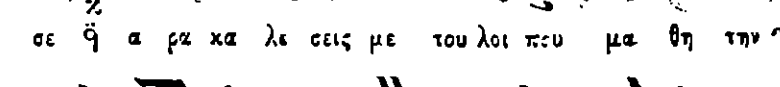
η πα λὶν δεὶ ξεις με α λι ε α βυ θου . αλ λα με τα νο



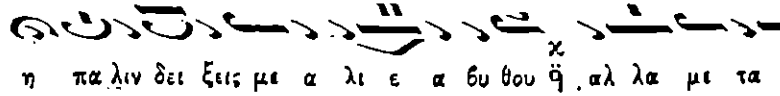
ουν τα με δε ξαι ο Θε ος καὶ σω ω σον με.



Κυ ρι ε εν με σω σε προ σὴ λω σαν οὶ πα ρα νο

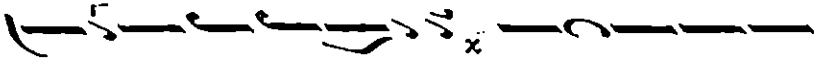


μοὶ των κα τα δι κων καὶ λογ χη τὴν πλευ ραν σου



εξ ε χεν τη σαν ω ε λε η η μων τα φὴν δε κατ

ε δε ξω ο λυ σας α δυ τας πυ υ λας και α

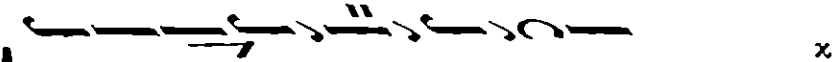


νε ε ε ςης τρι η με ρος ϙ ε δρα μον γυ ναι

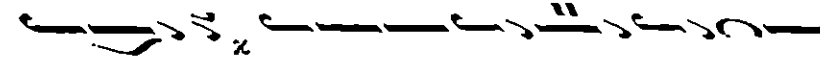
κες ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν Α πο ςο ο ο λοις

τὴν ε γερ σιν ϙ υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν

Αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι



Α πει ρο γα με νυ υμ φη Θε ο Θεοτοκίον. ϙ



γεν νη τρι α ϙ η της Ευ ας τὴν λυ υ πὴν χα ρο

ποι η σα σα ϙ α νυ μνου μεν οι πι ςοι και προ σκυ

νου μεν σε ϙ ο ο τι συν η γα γες η μας εκ

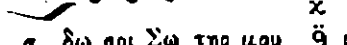
τῆς αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ ςως ϙ πα νυ

μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη η ναι η μας.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Εν τω θλι βε σθαι με Δα βι τι χω Ἀντίφωνον Α.' ϙ

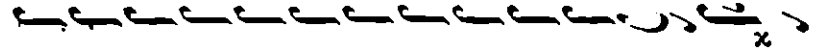
α δω σοι Σω τηρ μου ῥ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης



δο λι ι ι ι ας. ῥ

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε σι θε

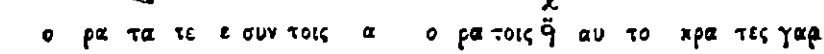
ῖ κω ε ρω τι πτε ρυ μι νοις. ῥ χ



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ῥ και

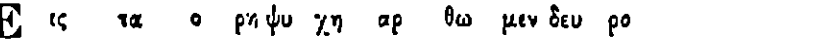
νυν και α ει και εις τους αι ῶ νας των αι ω νων α μην. ῥ

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα



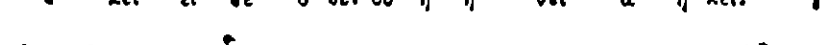
ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ῥ αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ω σως.



Ἀντίφωνον β΄. ῥ

Ε ις τα ο ρή ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο



ε κει ει σε ο θεν δο η η θει α η κει. ῥ

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη

Δόξα, καὶ νῦν.

σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω.

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ϋ συ ει

θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη σο θης συ βα σι

λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ'. ϋ

E πι τοις ει ρη νο σι μοι εις τας αυ λα ας προς

βω μεν Κυ ρι ε ου ϋ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ

χα ας α να πε ε ε ε εμ πω.

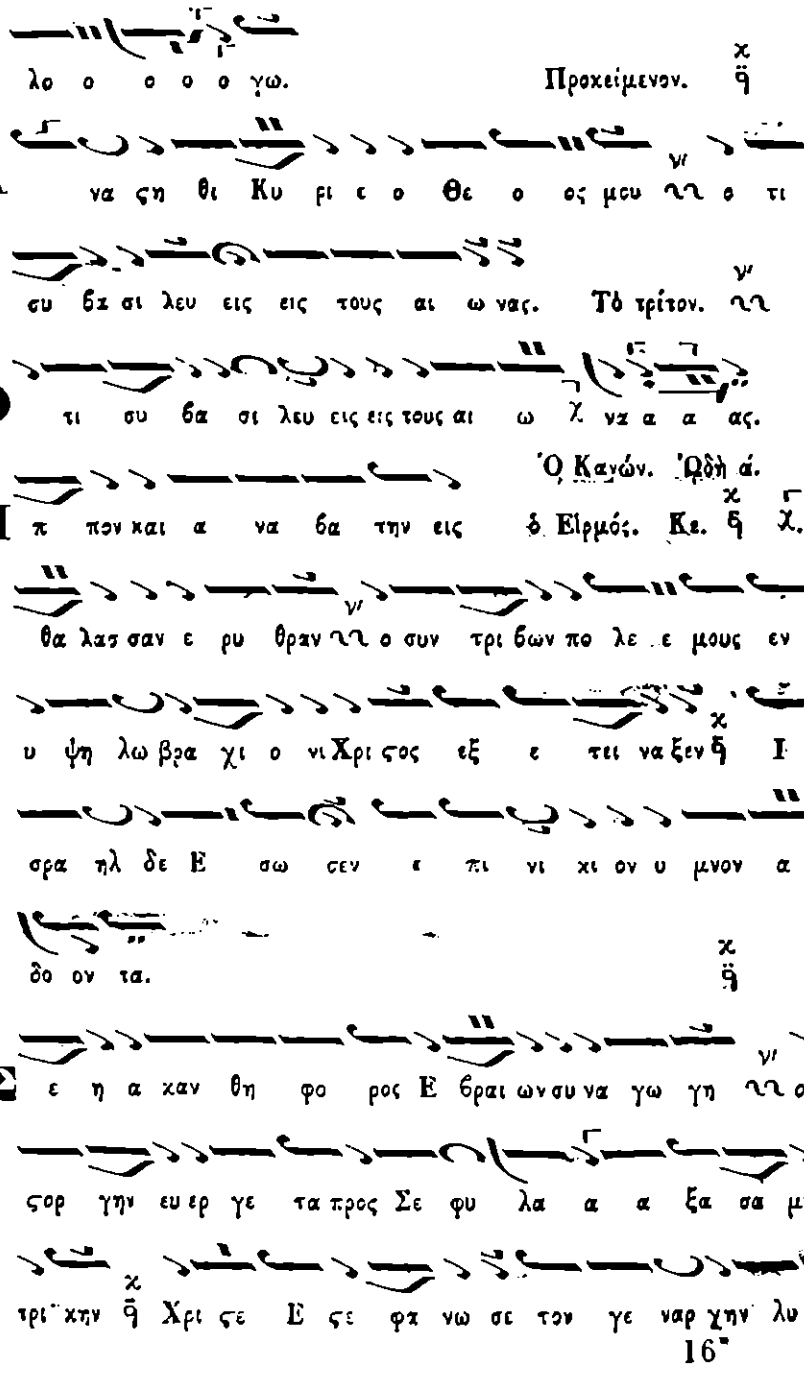
E πι ο τι χον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται ϋ πυρ γαρ ε χει φλε ε γον α παν τα αι σχρο

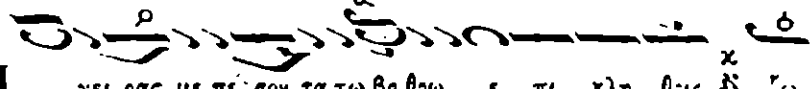
ο ο ον νουν. Δόξα, καὶ νῦν. ϋ

A γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α

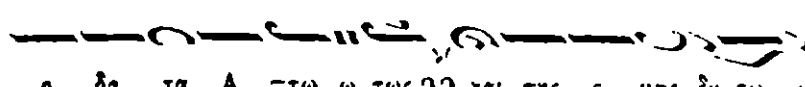
ε ξου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ϋ ως εν Πα τρι α μα τε και


λο ο ο ο ο γω. Προκείμενον.
Λ να ϛη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ δα σι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον.
Ο τι συ δα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας.
Ὁ Καγών. Ὠδὴ ά.
Ι π πον και α να δα την εις ὁ Εἱρμός. Κε.
θα λασ σαν ε ρυ θραν ο συν τρι δων πο λε ε μους εν
υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι ϛος εξ ε τει να ξεν Ι
σρα ηλ δε Ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνον α
δο ον τα.
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε δραι ων συ να γω γη ου
ϛορ γην ευ ερ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη
τρι κην Χρι ϛε Ε ϛε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ

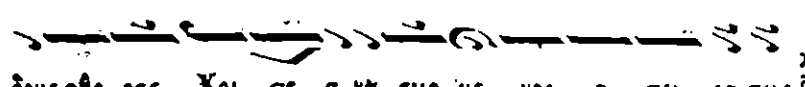
εν τα τῆς α καν θῆς το ε πι τι με ι ον.



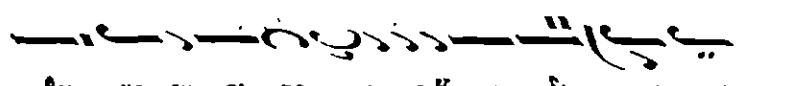
Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω



ο δο τα Α πτω ω τως καὶ τῆς ε μῆς δυ σω ω

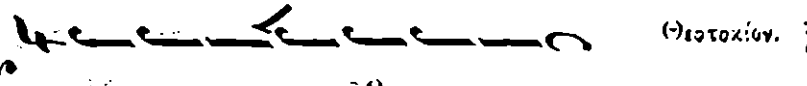


δους φθο ρας Χρι στε α νὰ σχο με νος α πει ρα τως



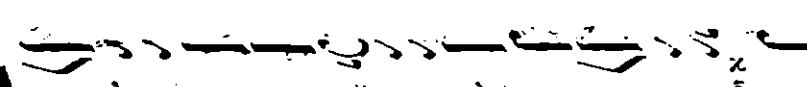
θει ας ου σι ας μυ ρω με Εὐ ω δι α α σας.

(-)εοτοκίον.

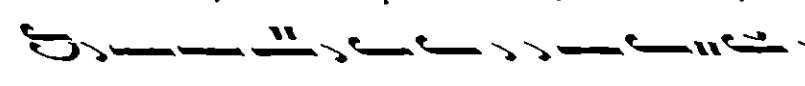


Γ πὲρ α γι α Θε ο το κε

σω σον η μας.

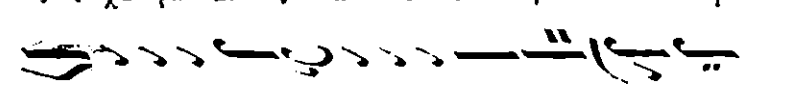


Λ ε λυ ται ἡ κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η



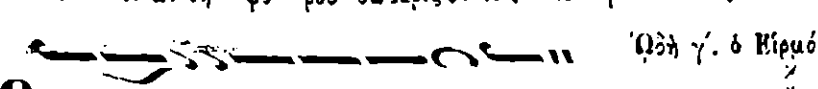
γαρ ευ λο γῆ με νη καὶ κε χα ρι τω με ε νη πι

σοῖς χα ρα αν εξ α νε τει λεν ευ λο γι αν



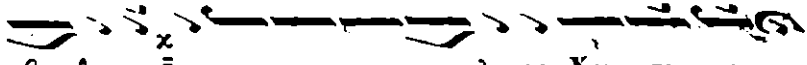
πα σιν ἀν θη φο ρου σα Χριστον τοις πε ρα α σι.

Ὠδὴ γ'. ὁ Εἱρμός.

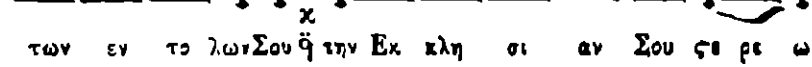


Ο πλ ξας ἐπ οὐ δε νος τὴν γῆ ν

τη προ σα ξει σου ϗ και με τε ω ρη σας α σχε τως

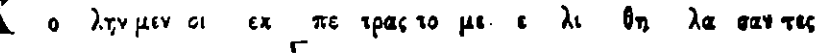


βρι θου σαν ϗ ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν

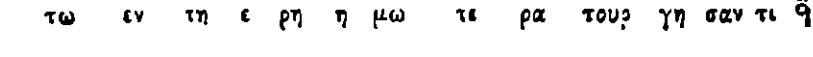


των εν το λω νΣου ϗ την Εκ κλη σι αν Σου σε ρε ω

σον μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω πε. ϗ



Χ ο λη μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες

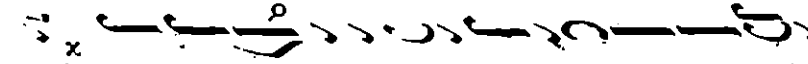


τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ γη σαν τι ϗ

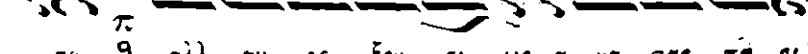
Σοι προ σε νη νο χα σοι Χρι σε ο ξος δ αν τι

του μαννα ϗ ευ ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες

Ι σρα η ηλ οι α γνω μο ο νες. ϗ

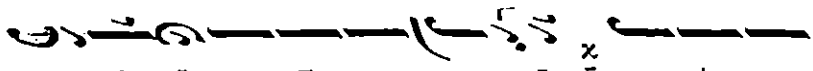


Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

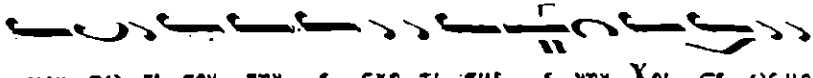


νοι ϗ την ζω ην σε Εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

τα ϗ αλλ αυ τε ξου σι ως α να σας πα σι

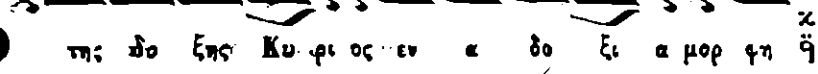


Σε ορ θρι ζω και Σοι κραυ γα α ζω ϗ τὴν ψυ χὴν



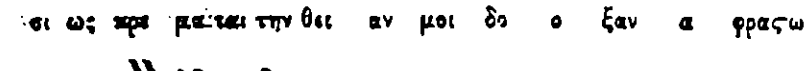
μου φω τι σον τὴν ε σκο τι σμε ε νὴν Χρι στω μο

νος ευ σπλαγ χνος. ϗ



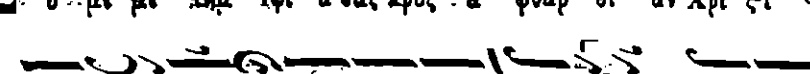
Ο τὴς δο ξὴς Κυ ρι ος εν α δο ξι α μορ φη ϗ

ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ϗ ε κου



σι ως πρε μα ται η θει αν μοι δο ο ξαν α φρασως

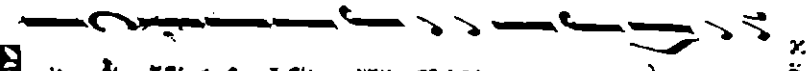
προ μη θου με ε νος. ϗ



Σ υ με με πη ρι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε ϗ

φθο ρας θα νατου α δι α φθο ο ρως ϗ πη σαρ

κι γευ σα με νος και εξ α να στη η σας του μνη μα



τος τρι η με ε ρος. Θεοτοκίον. ϗ

Σ υ δι κα ι ο τε κνω νὴν τε και α πο λυ τρω σιν ϗ

η μιν τε χου σα Χρι στον α σπο ο ρως ϋ ε λευ

θε ραν ε δρασας α ρας Θε ο το υ κε την φυ σιν

του προ πα το ο ρος. Ὠδὴ ς'. ὁ Εἱρμός. χ ϋ

Μαι νο με νην χλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο τα Χρι

στε χ ϋ των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ νασον και

εκ φθο ρας α να γα γε με ως ευ σπλαγ χνος. χ ϋ

Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γε ναρ χης Δε σπο τα Χρι

στε χ ϋ παρ η κου ου βρω σε ως γευ σα με νος χ ϋ και προς

ζω ην α νη κται δι α του πα θου ους Σου. χ ϋ

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα

Χρι στε χ ϋ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με

νος χ ϋ δι α φθο ρας ε πη γα σας την α να στα σιν. χ ϋ

Θεοτοκίον.

Η παρ θε νος ε τε κε και τε κου σα

ε μει νεν α γνη ϙ εν χερ σι τον φε ρον τα

τα σωμ παν τα ϙ ως α λη θως Παρ θε νος μη η τηρ βα

ςα σα α σα.

Ὠδὴ ζ'. Ὁ Εἱρμός. ϙ

Ο υ περ υ ψου με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος

την φλο γα κα τε εδε σε τους παι αι αι δας ε

δρο σι ε ϙ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ

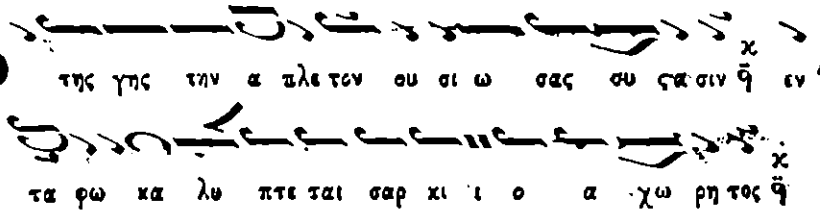
λο γη το ο ο ος ει. ϙ

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ςρω δε λε αρ ϙ

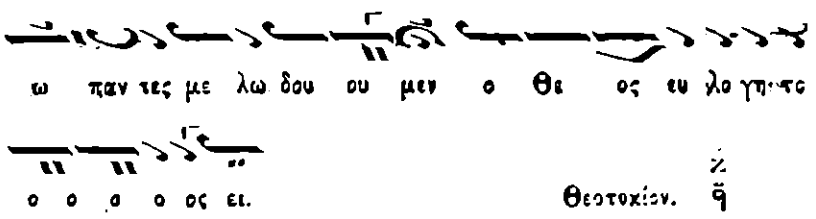
τη θει α δυ να μει σου τον ο ο ο φιν κα θειλ κυ

σας ϙ α να γων τους δο ω ων τας ο Θε ος ευ λο

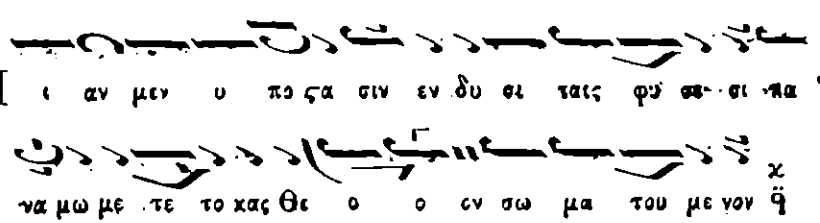
γη το ο ο ο ος ει. ϙ



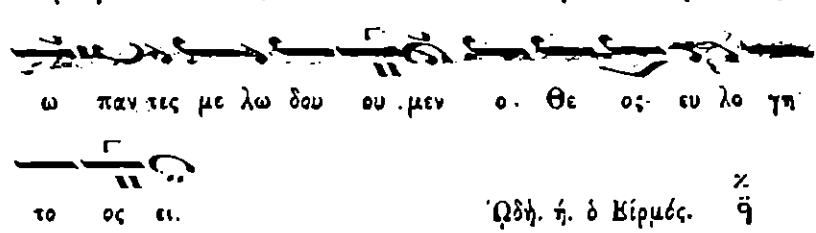
Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ ςα σιν ἓ εν



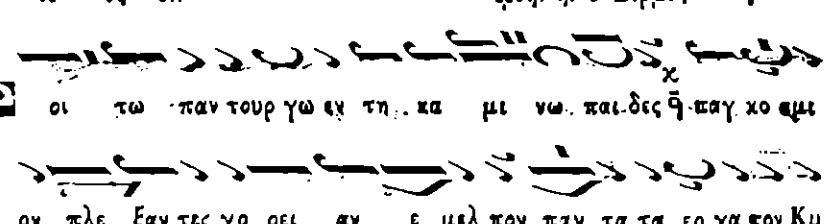
τα φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ἓ



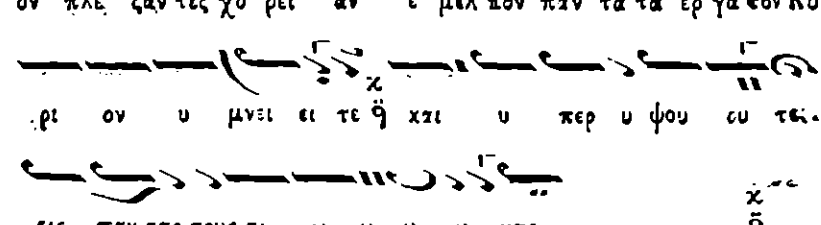
ω παν τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη τος



ο ο ο ο ος ει. Θεοτοκίον. ἓ

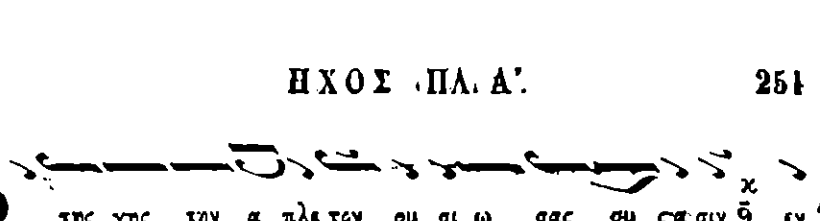


Μ ι αν μεν υ πο ςα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι πα



να μω με τε το κας Θε ο ο εν σω μα του με νον ἓ

ω παν τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη



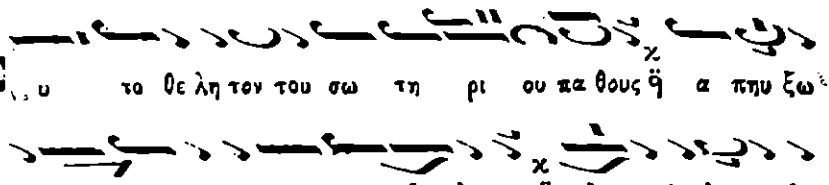
το ος ει. Ὠδὴ ἡ. ὁ Εἱρμός. ἓ

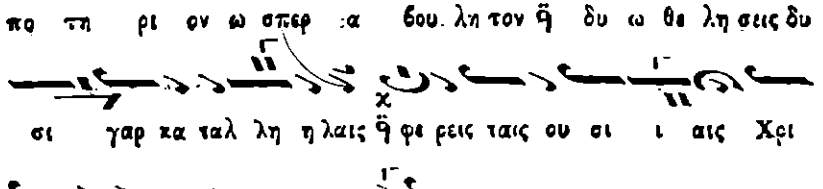
Σ οι τω παν τουρ γω εν τη κα μι νω παι δες ἓ παγ χο αμι

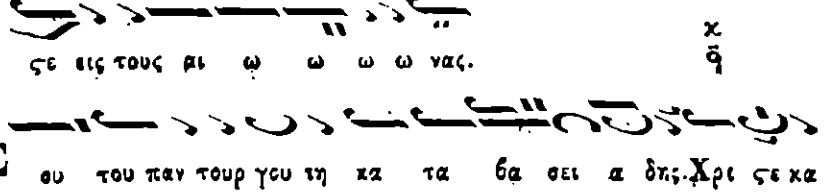
ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ πον παν τα τα ερ γα τον Κυ

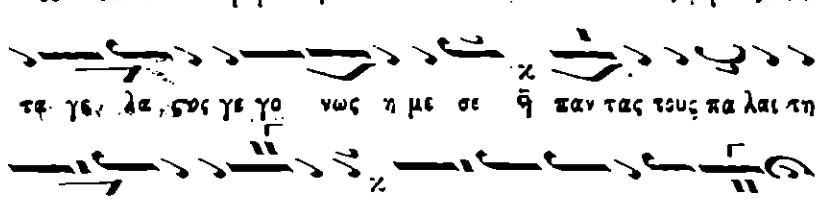
ρι ον υ μνει ει τε ἓ χαι υ περ υ ψου συ τε

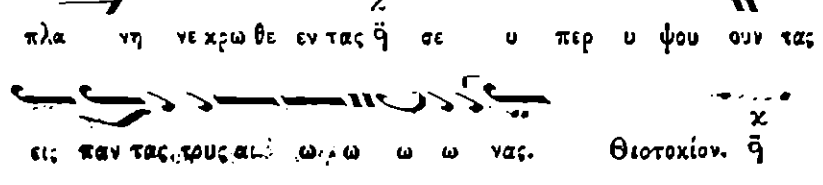
εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. ἓ

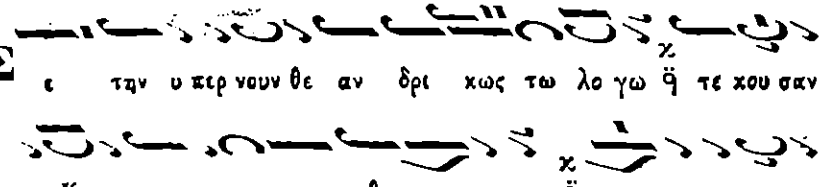

Σ υ το θε λη τον του σω τη ρι ου πα θους ϊ α πηυ ξω

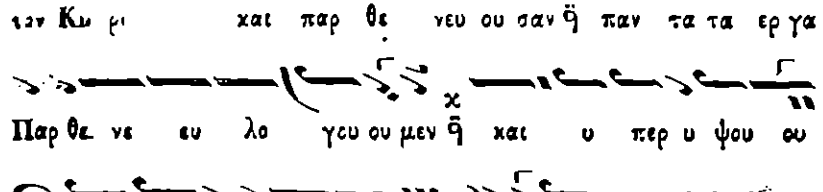

πο τη ρι ον ω σπερ α δου λη τον ϊ δυ ω θε λη σεις δυ


σι γαρ κα ταλ λη η λαις ϊ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι


ςε εις τους αι ω ω ω ω νας. ϊ


Σ ου του παν τουρ γου τη κα τα δα σει α δης Χρι ςε κα


τα γε λα σος γε γο νως η με σε ϊ παν τας τους πα λαι τη


πλα νη νε κρω θε εν τας ϊ σε υ περ υ ψου ουν τας

εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. Θεοτοκίον. ϊ

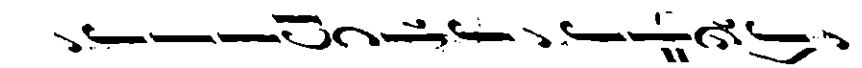
Σ ε την υ περ νουν θε αν δρι κως τω λο γω ϊ τε κου σαν

τον Κυ ρι κατ παρ θε νευ ου σαν ϊ παν τα τα ερ γα

Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν ϊ κατ υ περ υ ψου ου

μιν εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας. δ Ειρμός. ϊ

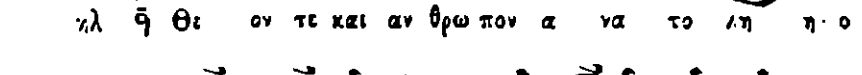
Ὠδὴ θ'.



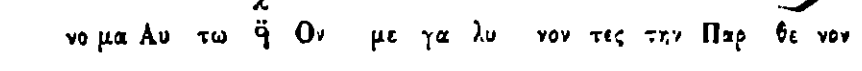
Η σα ϊ α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν

εν γα στρι ϋ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου

ηλ ϋ θε ον τε και αν θρω πον α να το λη η· ο

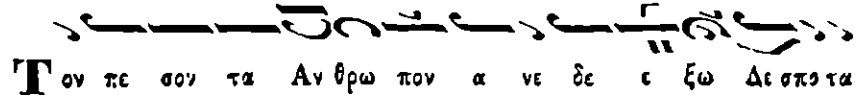


νο μα Αυ τω ϋ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον

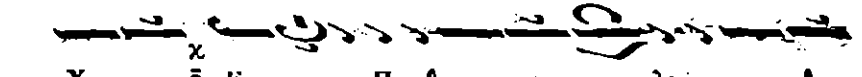


μα κα ρι ζο ο μεν. ϋ

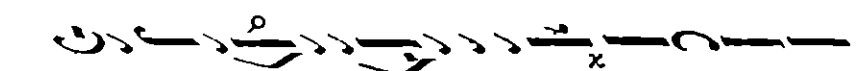
Τον πε σον τα Αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα



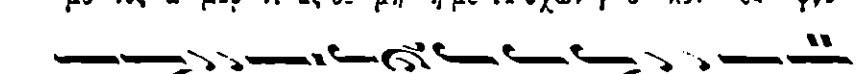
Χρι στε ϋ Εκ μη τρας Παρ θε νι κης ο λον συν α φθεις



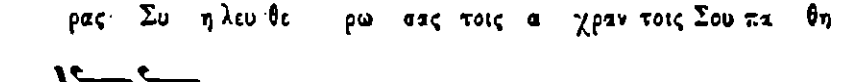
μο νος α μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ϋ ο λον εκ φθο



ρας· Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη

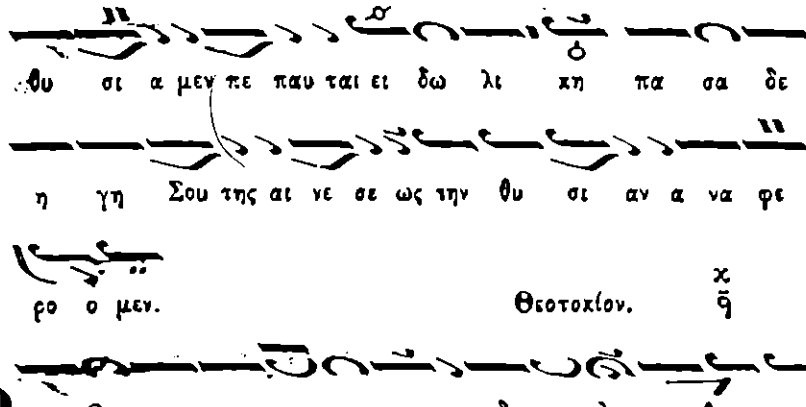


μα· α σι. ϋ



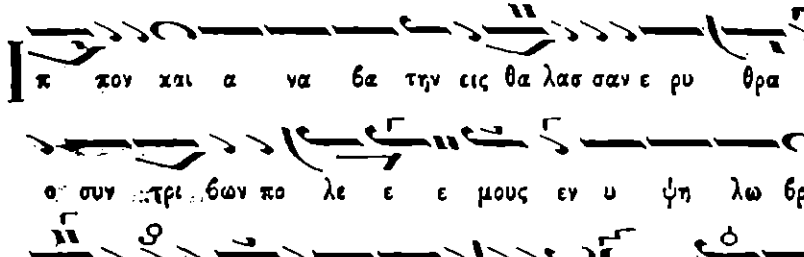
Θε ορ ρυ τω σι μα τι κε κω θεν τι Δε σπο τα· Χρι

στε ϋ εκ Σης α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου ϋ



Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργοσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. Κε.



ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε πι νι ι κι αγ υ μνον α α δο

ον τα. Ὠδὴ Γ΄ ϗ

Θ πη η ζας επ ου δε νος τὴν γῆ η ἣν

τὴ προ ςα ξει σου ϗ και με τε ω ρη η σας α σχε

τως βρι θου σὴν ϗ ε πι τὴν α ρα λευ τον Χρι ςε

πε ε τρα ν των εν το λω ω ω ων σου ϗ τὴν εκ

κλη σι αν Σου ςε ρε ε ω ω σον μο νε α γα θε ε

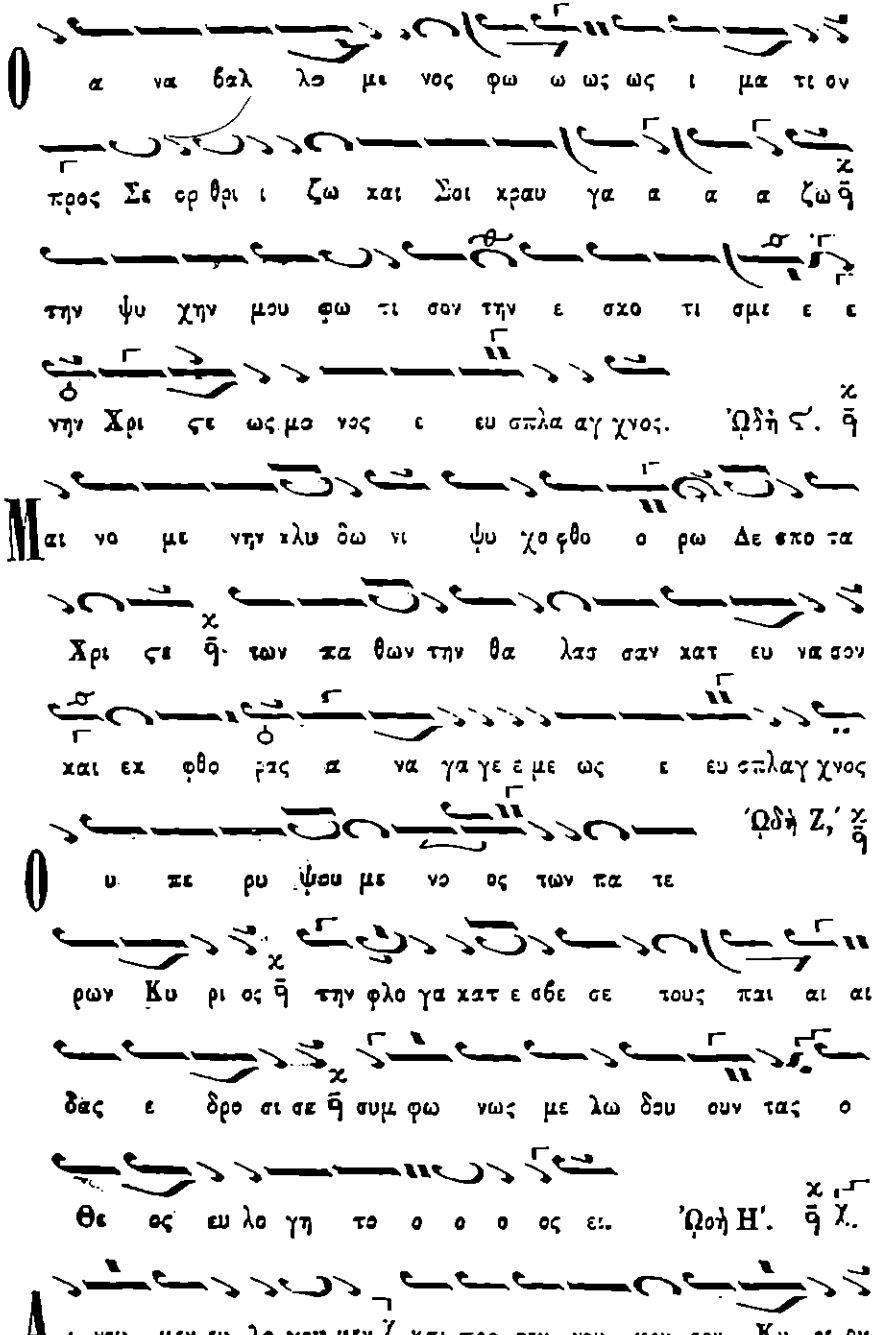
και φι λα αν θρω ω πε. Ὠδὴ Δ΄. ϗ

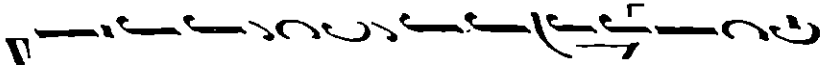
Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτε

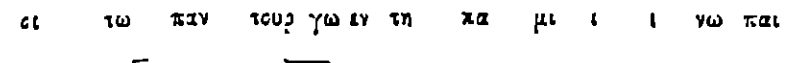
κως ο Αβ βα κουμ Χρι ςε εν τρο ο ο μω ε

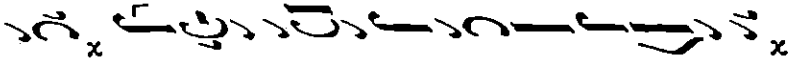
βο α σοι ϗ εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω σαι

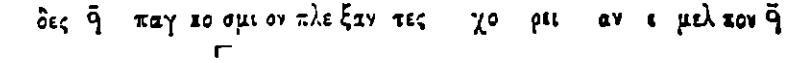
τους χρη ςους Σου ε λη η λυ υ θας. Ὠδὴ Ε΄. ϗ

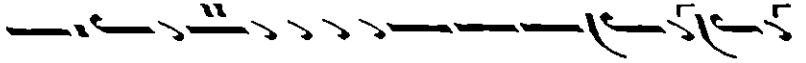

Ο α να δαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον
προς Σε ορ θρι ι ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω
την ψυ χην μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε ε
νην Χρι στε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. Ὠδὴ Ϛ.
Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα
Χρι στε· των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ νασον
και εκ φθο ρας α να γα γε με ως ε ευ σπλαγ χνος
Ὠδὴ Ζ,
Ο υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε
ρων Κυ ρι ος· την φλο γα κατ ε σβε σε τους παι αι αι
δας ε δρο σι σε· συμ φω νως με λω δου σιν τας ο
θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος εἰ. Ὠδὴ Η'.
Αι νου μεν ευ λο γου μεν· και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

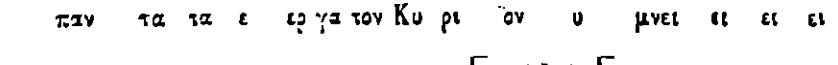

Σει τω παν τουρ γω εν τη κα μι ι ι νω παι

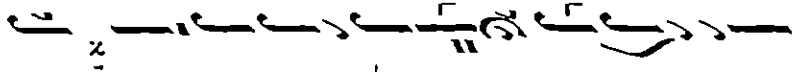

δες ϗ παγ κο σμι ον πλε ξαν τες χο ρεύ αν ε μελ κον ϗ

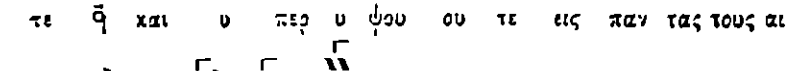

παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει ει

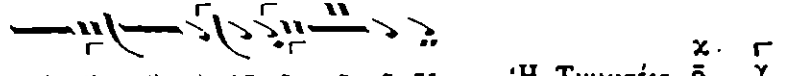

τε ϗ και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι

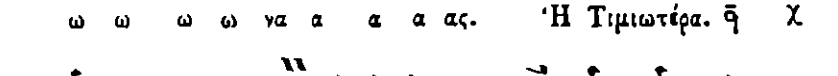

ω ω ω ω να α α α ας. Ἡ Τιμιωτέρα. ϗ χ

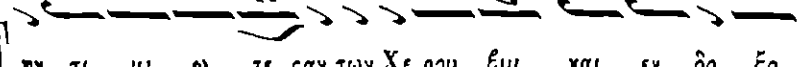

Τη τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

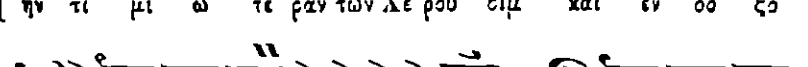

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ϖ τη ν α δι α

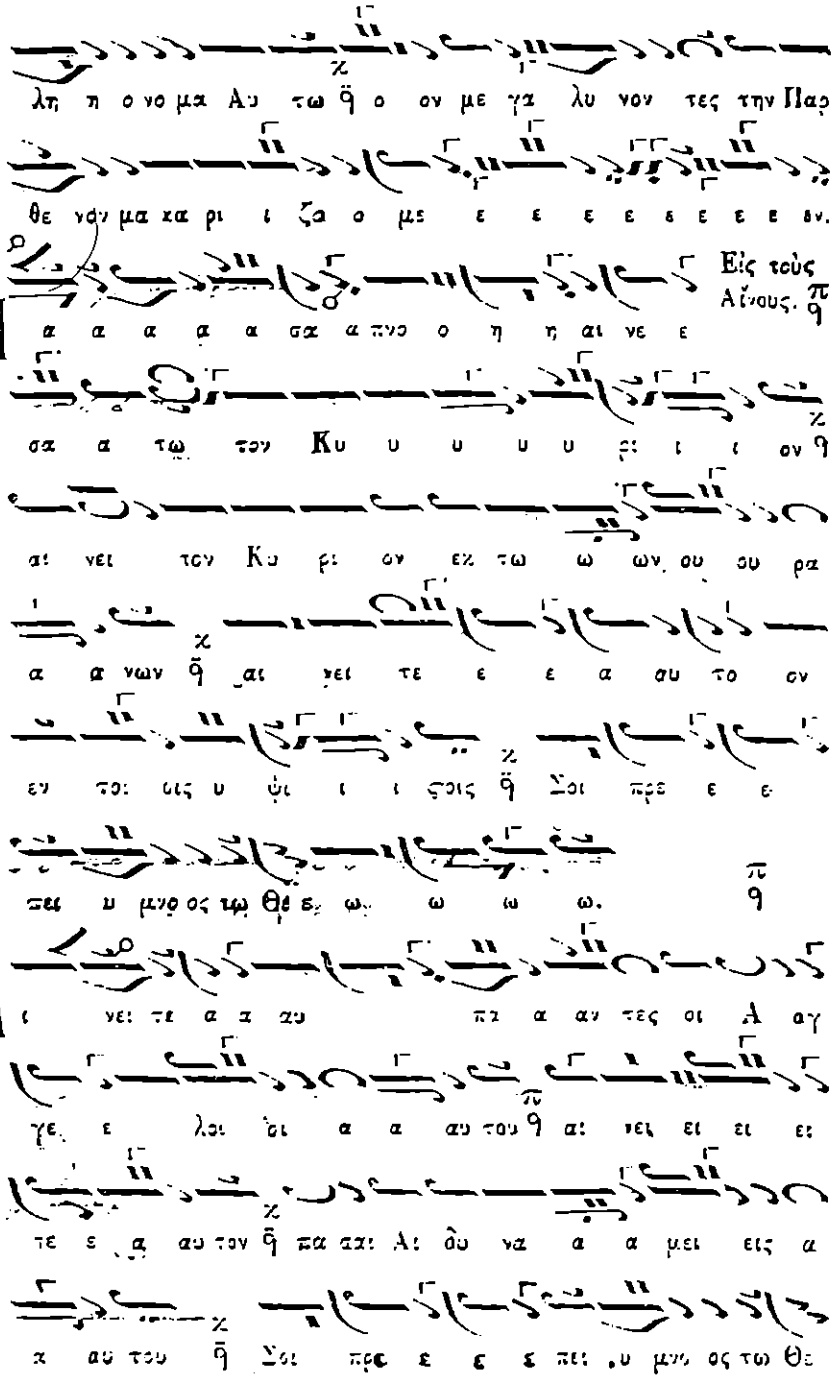

φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ϗ τη ν ον τως Θε ε

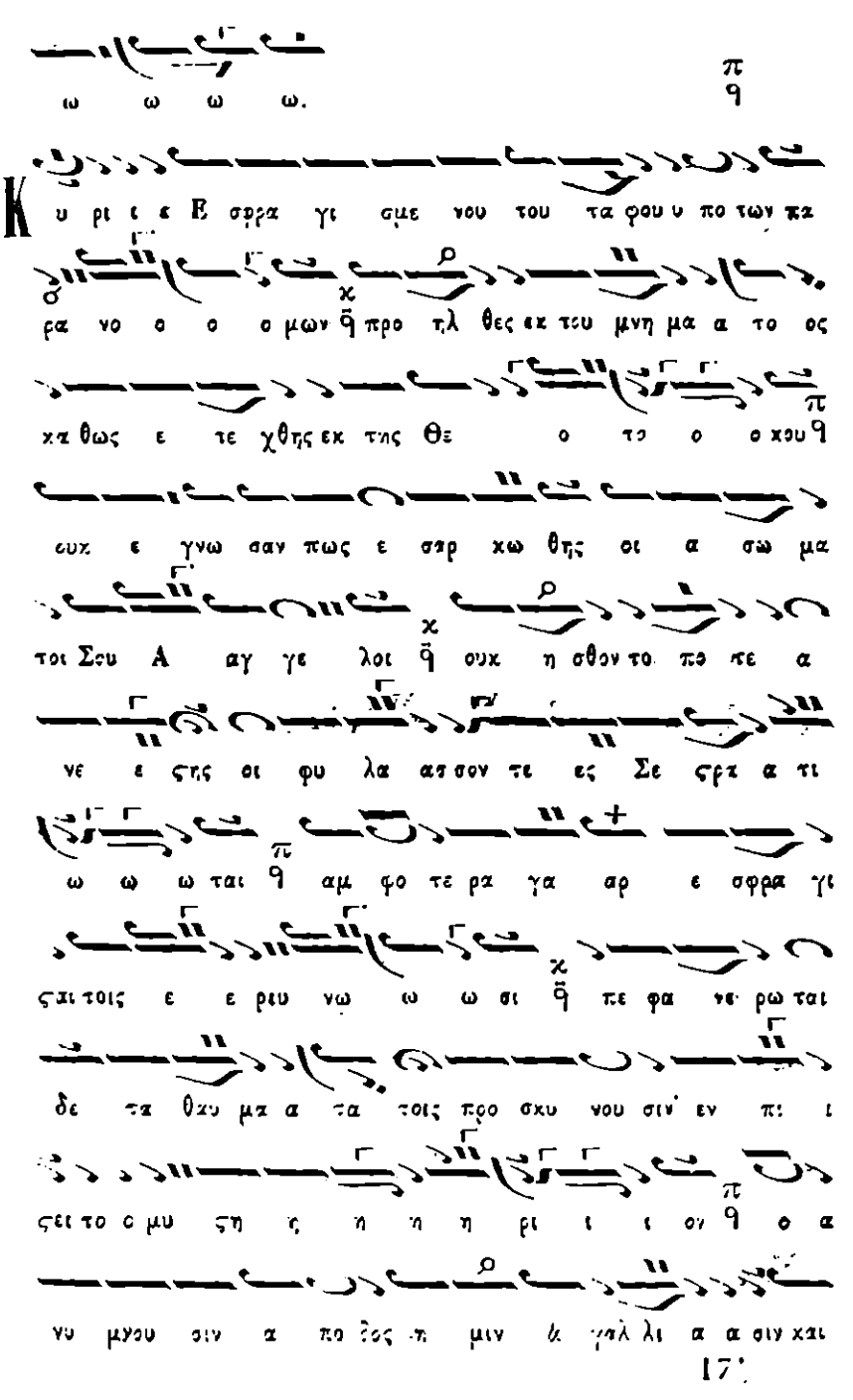

το κον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. Ὠδὴ Θ'. ὁ Εἱρμός. ϗ χ

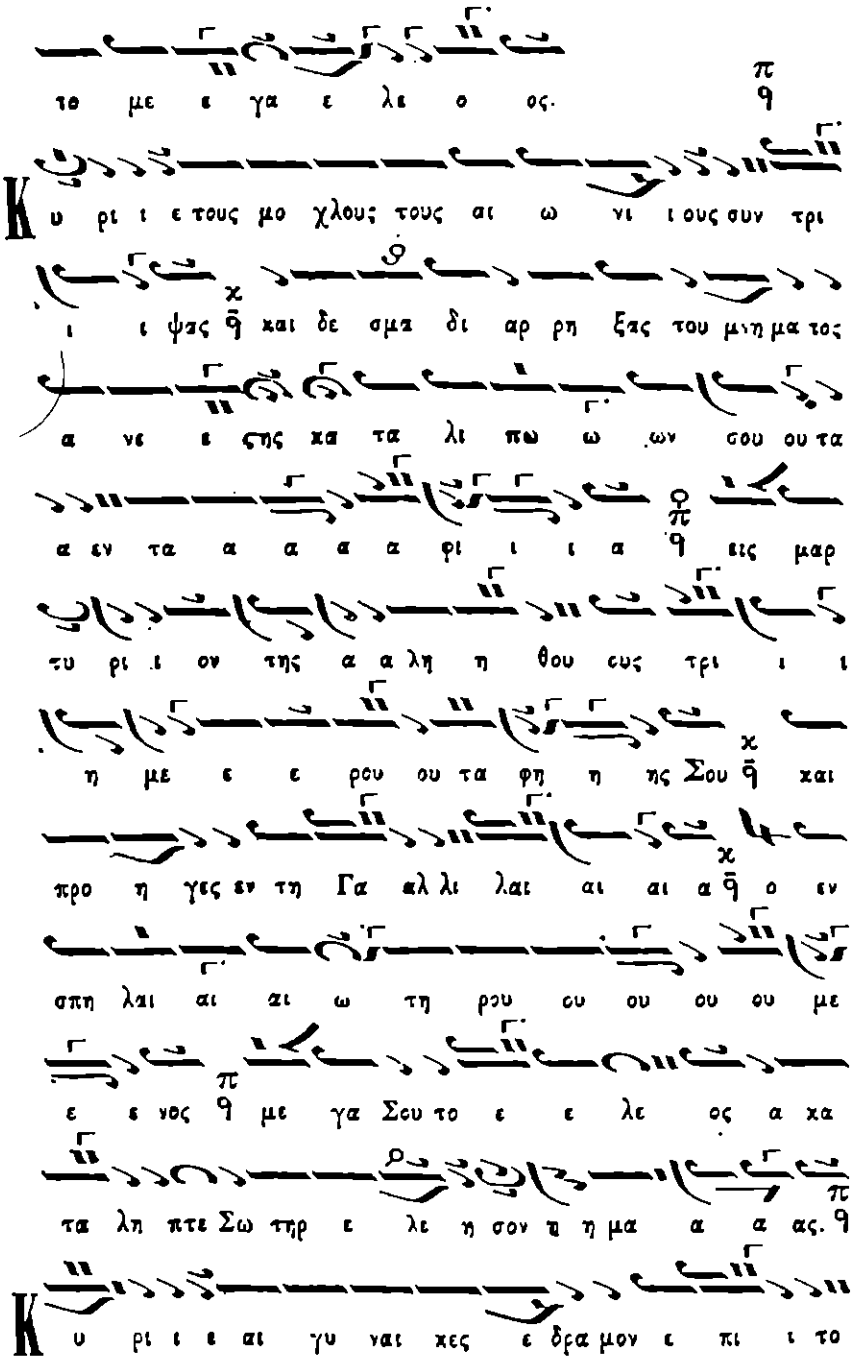

Η σα ϊ α χο ρευ ε ϖ η Παρ θε ε ε ε νος

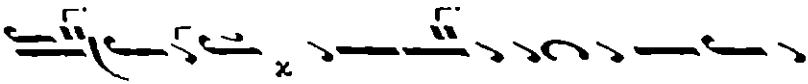

ε σχεν εν γα στρι ϗ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα

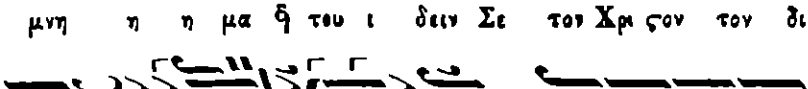

νου ηλ ϗ θε ον τε και αν θρω πον Α νὰ το

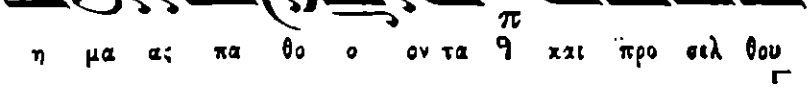

λη η ο νο μα Αυ τω ο ον με γα λυ νον τες την Παρ
θε νον μα κα ρι ι ζα ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ον.
Εἰς τοὺς Αἴνους.
α α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε
σα α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον
αι νει τον Κυ ρι ον εν τω ω ων ου ου ρα
α α νων αι νει τε ε ε α αυ το ον
εν τοι οις υ ψι ι ι ςοις Σοι πρε ε ε
πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ω ω.
Αι νει τε α α αυ πα α αν τες οι Α αγ
γε ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει
τε ε α αυ τον πα σαι Αι δου να α α μει εις α
α αυ του Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω Θε

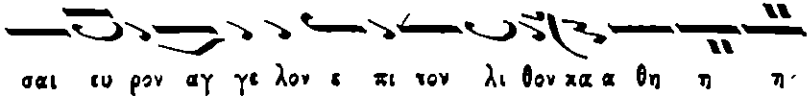

ω ω ω ω.
Κυ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα
ρα νο ο ο ο μων προ τλ θες εκ του μνη μα α το ος
κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο τρ ο ο κου
ευκ ε γνω σαν πως ε σαρ κω θης οι α σω μα
τοι Σου Α αγ γε λοι ουκ η σθον το πο τε α
νε ε ζης οι φυ λα ασ σον τε ες Σε ζρα α τι
ω ω ω ται αμ φο τε ρα γα αρ ε σφρα γι
ζαι τοις ε ε ρευ νω ω ω σι πε φα νε ρω ται
δε τα θαυ μα α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι
ζει το ο μυ ζη ς η η η ρι ι ι ον ο α
νυ μφου σιν α πο δος π μιν ἀ γαλ λι α α σιν και

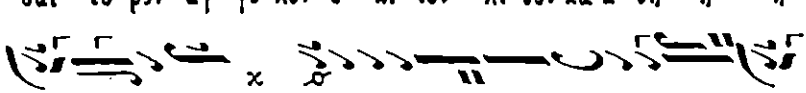

τε με ε γα ε λε ο ος.
Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι
ι ι ψας καὶ δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος
α νε ε στης κα τα λι πω ων σου ου τα
α εν τα α α α α ρι ι ι α εις μαρ
τυ ρι ι ον της α α λη η θου σας τρι ι ι
η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου καὶ
προ η γες εν τη Γα λι λαι αι αι α ο εν
σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου ου με
ε ε νος με γα Σου το ε ε λε ος α κα
τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μα α ας.
Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το

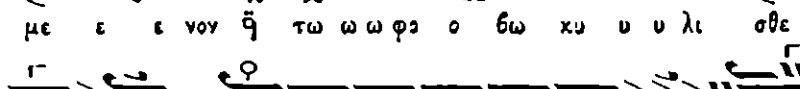

μνη η η μα ϑ του ι δειν Σε τον Χρι ςον τον δι

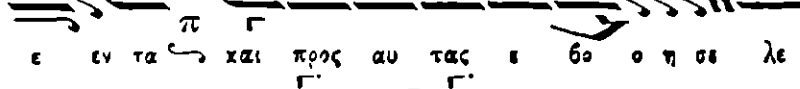

η μα ας πα θο ο ον τα ϑ και προ σελ θου

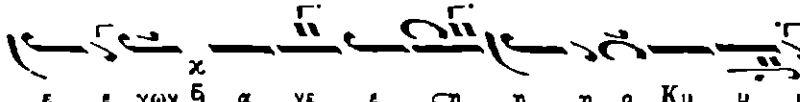

σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η η·

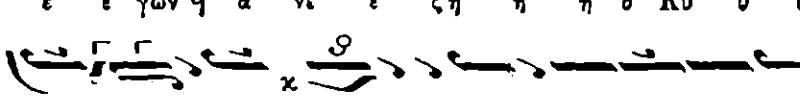

με ε ε νον ϑ τω ω ω φο ο βω χυ υ υ λι σθε

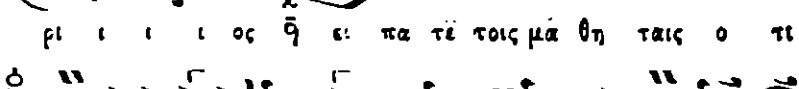

ε εν τα και προς αυ τας ε βο ο η σε λε

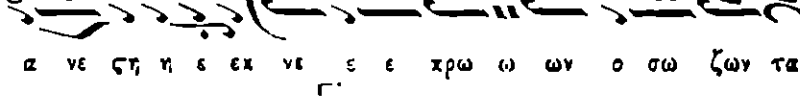

ε ε γων ϑ α νε ε ςη η η ο Κυ υ υ


ρι ι ι ι ος ϑ ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι

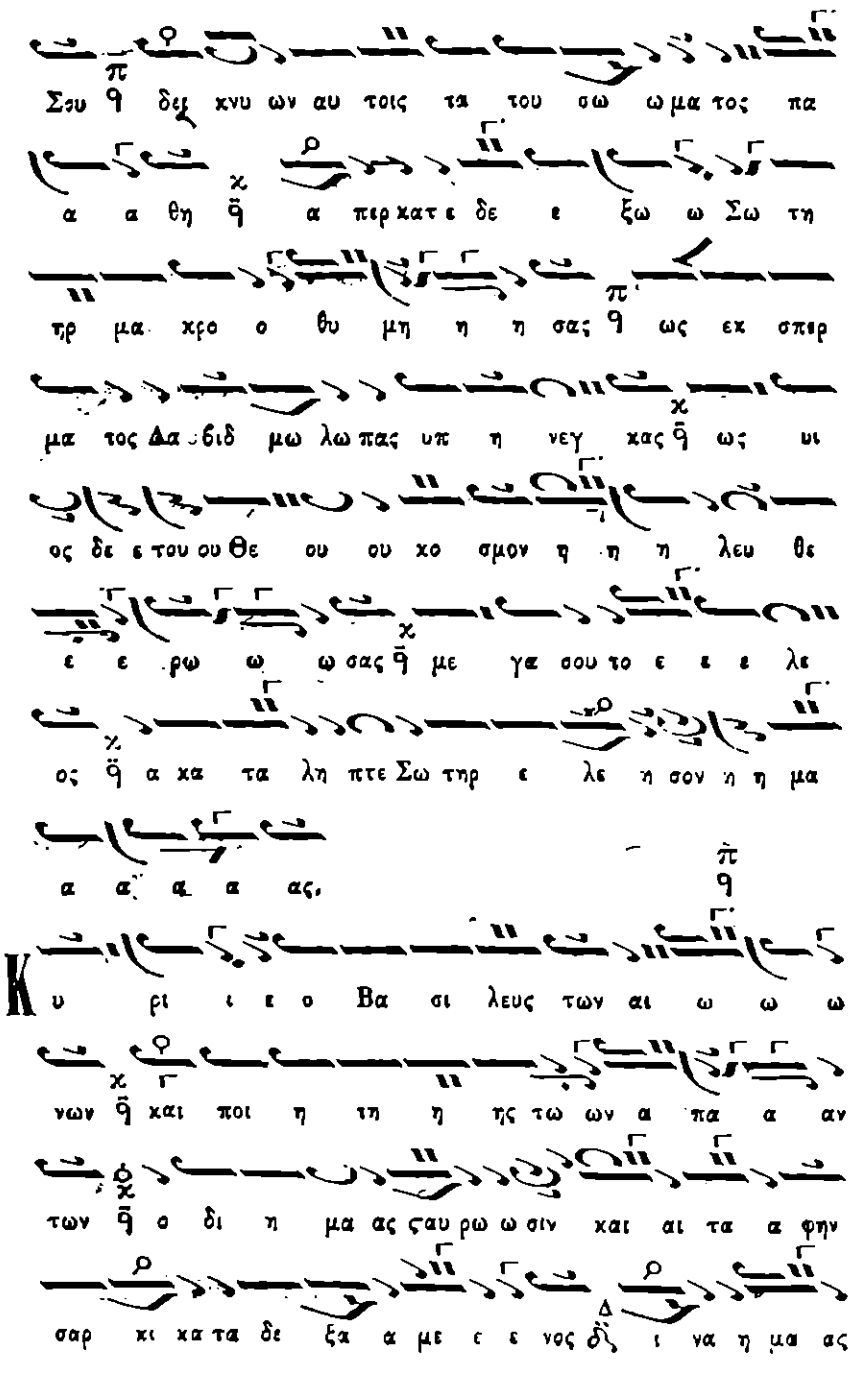

α νε ςη η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ζων τα

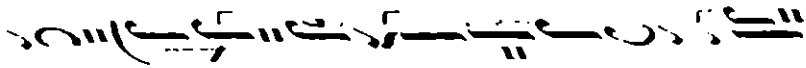

ας ψυ χα ας η μω ων. ϑ

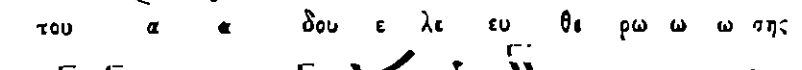

Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σρρτ γι σμε ε νου

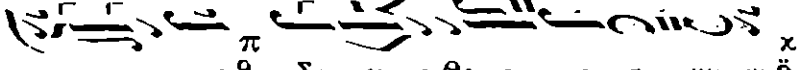

του τα α α φου ϑ ου τως εισ ηλ θες και των θυ

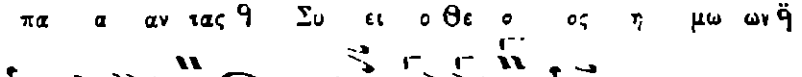
ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας

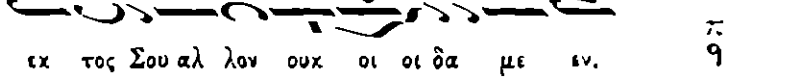

Σου δε χνυ ων αυ τοις τα του σω ωμα τος πα
α α θη α περ κατ ε δε ε ξω ω Σω τη
τηρ μα χρο ο θυ μη η η σας ως εκ σπερ
μα τος Δαβιδ μω λω πας υπ η νεγ κας ως υι
ος δε ε του ου θε ου ου χο σμον η η η λευ θε
ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε ε ε λε
ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα
α α α α ας.
Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω
νων και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν
των ο δι η μα ας ςαυ ρω ω σιν και αι τα α φην
σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος δι ι να η μα ας


του α α δου ε λε ευ θε ρω ω ω σης

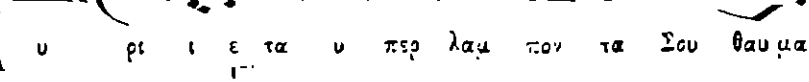

πα α αν τας Σου ει ο Θε ο ος η μω ων

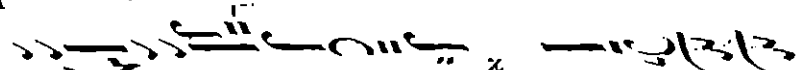

εκ τος Σου αλ λον ουκ οι οι δα με εν.

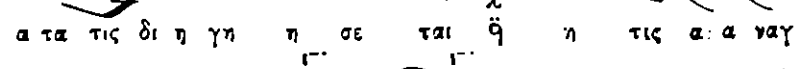

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυ μα

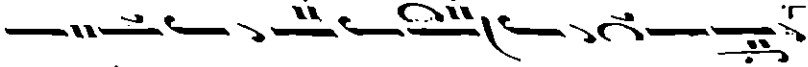

α τα τις δι η γη η σε ται η τις α α ναγ

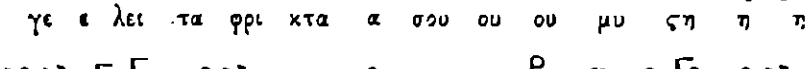
γε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ςη η η

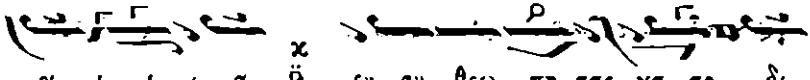

ρι ι ι ι α εν αν θρω πη σας γα αρ δι

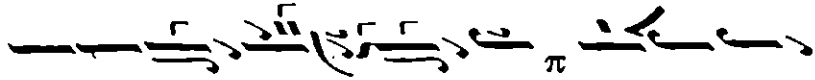

η η μας ως αυ το ος η η θε λη η σα ας το


κρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με


ω ω ως Σου εν γαρ τω ςαυ ρω Σου τω λη

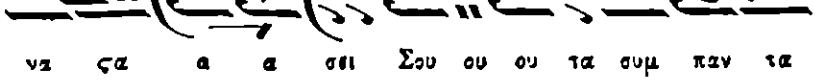

ςη πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα


φη η η Σου τους μο γλους του ου α α δου συν

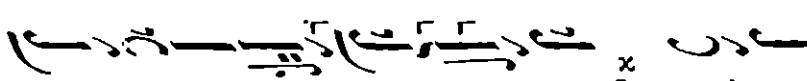


ε· ε ε ε ε τρι ι ι ψας ϙ και εν τη α

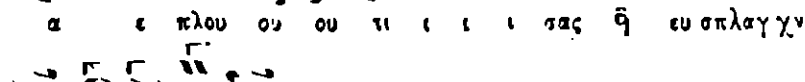
να ϛα α α σει Σου ου ου τα συμ παν τα



α ε πλου ου ου τι ι ι ι σας ϙ ευ σπλαγ χνε



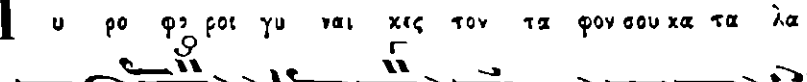
δο ο ξα α σοι οι. ϙ



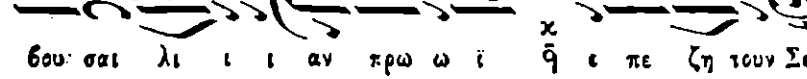
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα

βου σαι λι ι ι αν πρω ω ϊ ϙ ε πε ζη τουν Σε

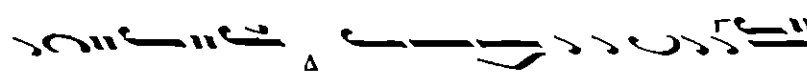
μυ υ ρι ι σαι δὲ τον α θα να τον λο ο ο γον



και αι θε ε ε ον ϙ και του αγ γε λου τοις

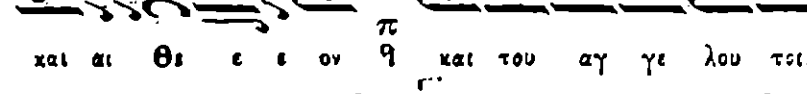


ρη μα σιν εν η χη η θει ει ει σαι ϙ υ πε ϛρε

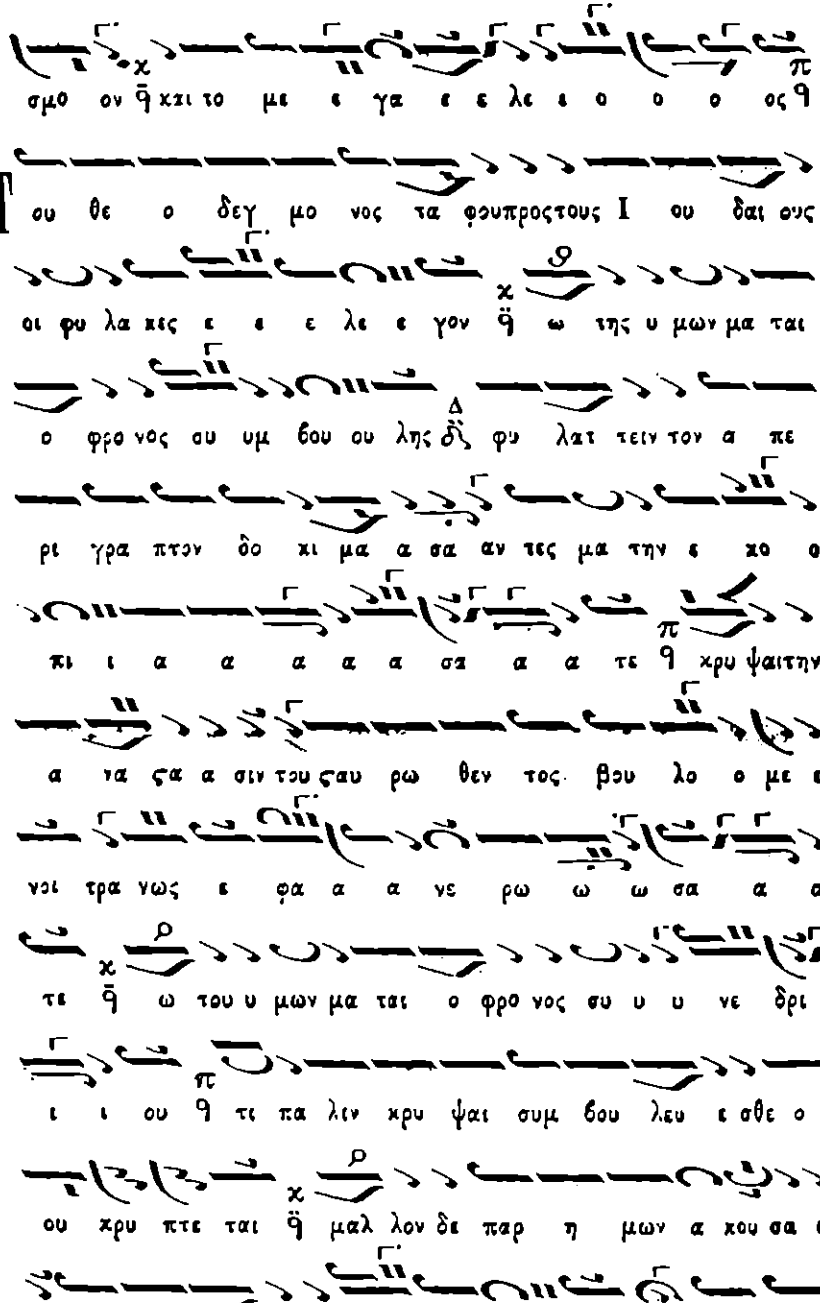


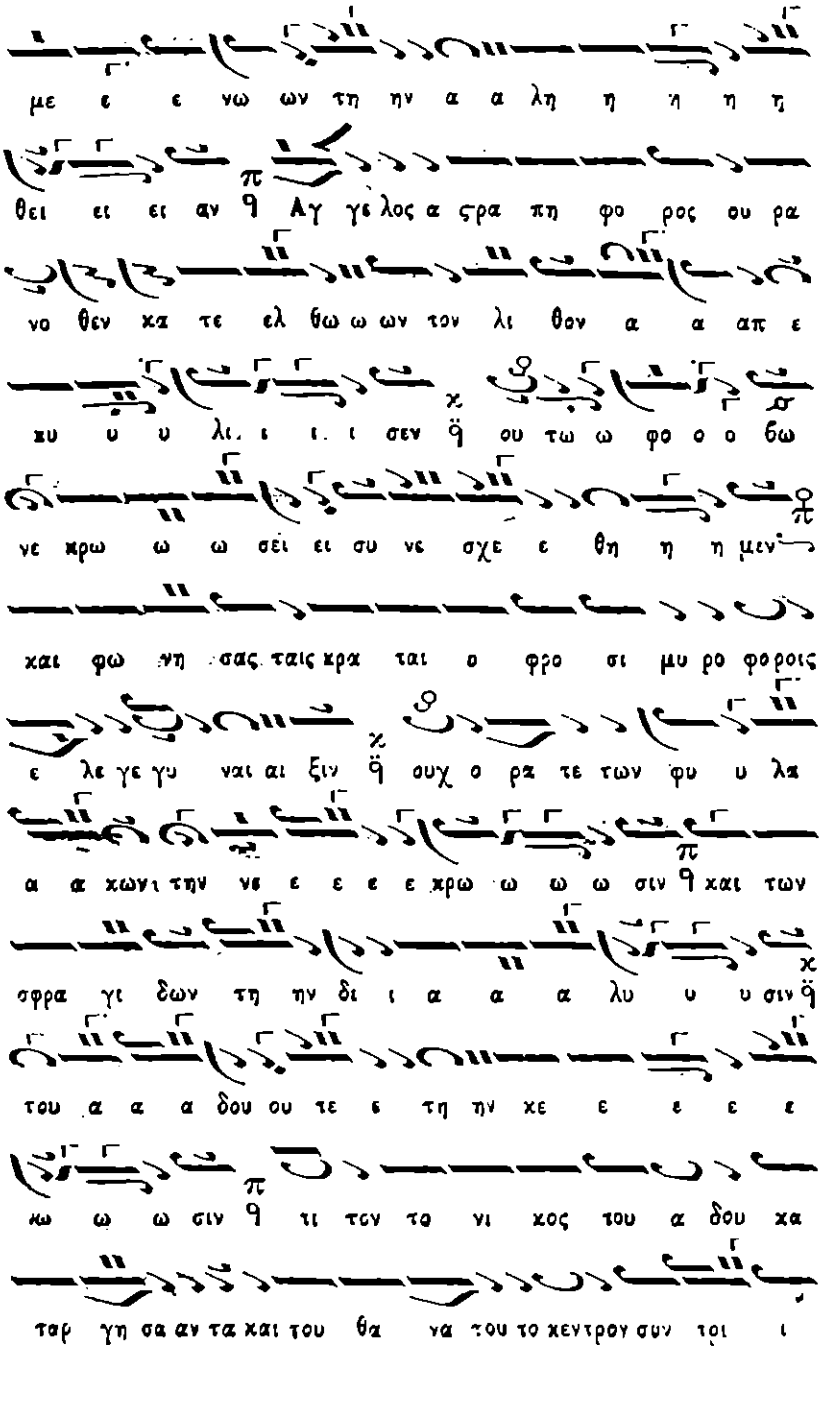
φον εν χα α ρα τοις Α πο ϛο λοις μη νυ υ υ σαι ε

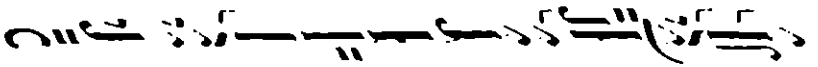
εμ φα α α νως ϙ ο τι α νε ϛης η ζω η η



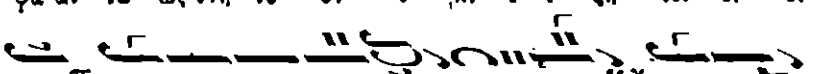
των α πα α αν των ϙ και πα ρε σχες τω χο σμω ι λα


σμο ον ϙ και το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ος ϙ
Τ ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροςτους Ι ου δαι ους
οι φυ λα κες ε ε ε λε ε γον ϙ ω της υ μων μα ται
ο φρο νος συ υμ βου ου λης δ φυ λατ τειν τον α πε
ρι γρα πτον δο κι μα α σα αν τες μα την ε κο ο
πι ι α α α α α σα α α τε ϙ κρυ ψαι την
α τα ςα α σιν του ςαυ ρω θεν τος βου λο ο με ε
νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα α α
τε ϙ ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι
ι ι ου ϙ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο
ου κρυ πτε ται ϙ μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α
τε και πι ςευ σαι θε λη η σα α τε των γε νο

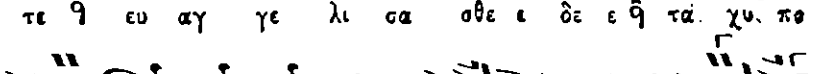

με ε ε νω ων τη ην α α λη η η η η
θει ει ει αν ϟ Αγ γε λος α ςρα πη φο ρος ου ρα
νο θεν κα τε ελ θω ω ων τον λι θον α α απ ε
κυ υ υ λι ι ι ι σεν ϟ ου τω ω φο ο ο δω
νε κρω ω ω σεί ει συ νε σχε ε θη η η μεν
και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι μυ ρο φο ροις
ε λε γε γυ ναι αι ξιν ϟ ουχ ο ρα τε των φυ υ λα
α α κωνι την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ϟ και των
σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ σιν ϟ
του α α α δου ου τε ε τη ην κε ε ε ε ε
κω ω ω σιν ϟ τι τον τω νι κος του α δου κα
ταρ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι



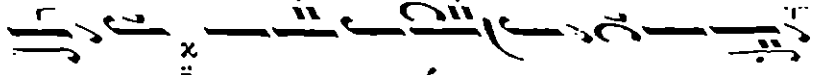
ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει



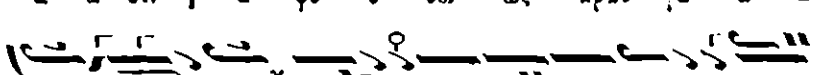
τε ϙ ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε ϙ τά χυ πο



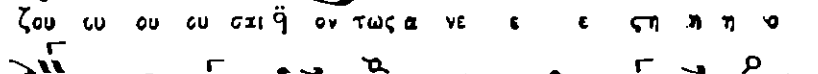
ρευ θει σαι τοις Α πο ςο λοιςτην Α να α α α ςα



α α σιν ϙ α φο ο βω ως κρα υ γα α α



ζου ου ου ου σαι ϙ ον τως α νε ε ε ςη η η ο

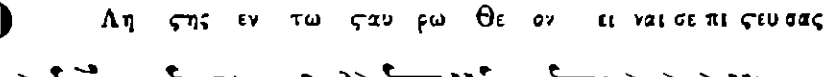


Κυ υ ρι ι ι ος ϙ ο ε χων το με ε γα ε ε

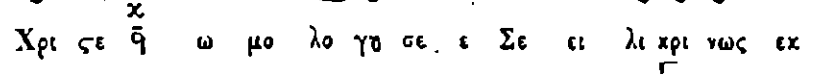
ε λε ε ο ο ο ο ος. Οἱ Μακαρισμοί. Κε: ϙ Χ.

Ο Λη ςης εν τω ςαυ ρω Θε ον ει ναι σε πι ςευ σας.

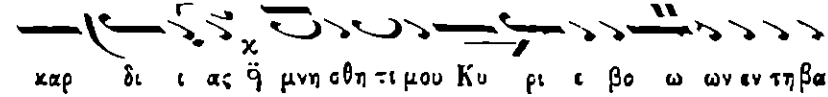
Χρι ςε ϙ ω μο λο γῶ σε ε Σε ει λι κρι νως εκ



καρ δι ι ας ϙ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τῇ βα

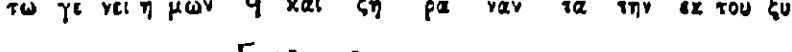


σι λει α α σου. ϙ

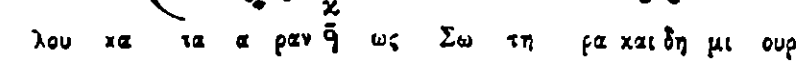


Τ ον εν τω ξυ λω του ςαυ ρου ζω ην αν θη σάν τα

τω γε νει η μων ϗ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ



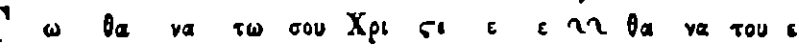
λου κα τα α ραν ϗ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ



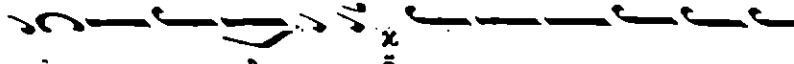
γον συμ φω ω νως υ μνη σω ω μεν. ϗ

Τ ω θα να τω σου Χρι ςε ε ε ϡ θα να του ε

λυ σας την δυ νε μιν ϗ και συν η γει ρας τους

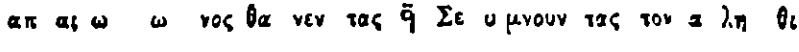


απ αι ω ω νος θα νεν τας ϗ Σε υ μνουν τας τον α λη θι



νον Θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ϗ

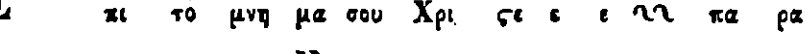
Ε πι τό μνη μα σου Χρι ςε ε ε ϡ πα ρα



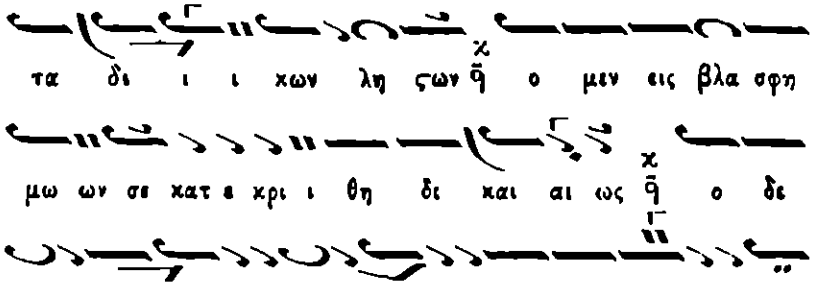
γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ϗ επ ε ζη τουν

σε ζω ο δο ο τα μυ ρι ι σαι ϗ και ω φθη ταυταις Αγ γε

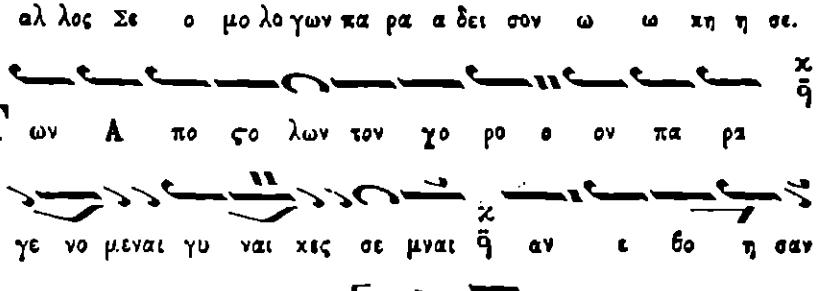
λος βο ων α νε ε ςη ο Κυ ρι ι ος. ϗ



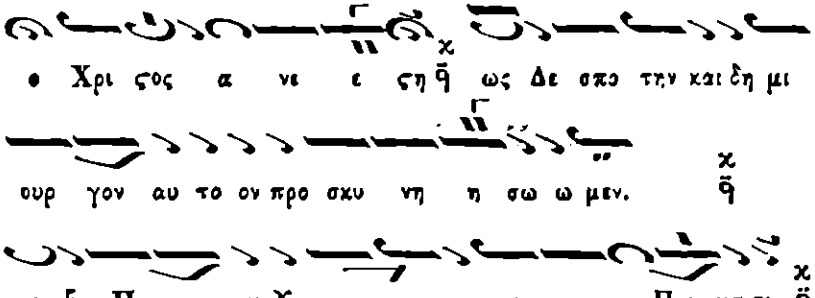
Σ ταυ ρω θεν τος σου Χρι ςε ε ε εν με σω δυ ο κα



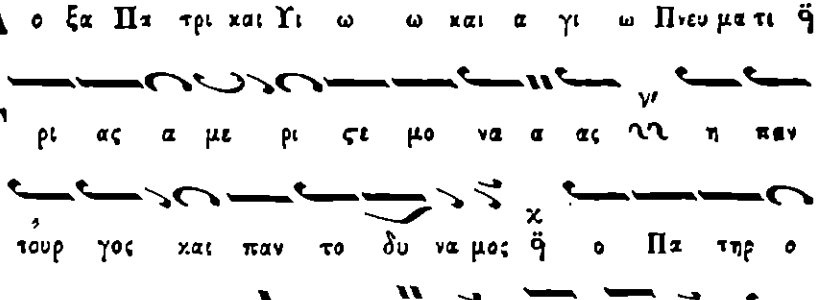
τα δι ι ι χων λη ςων ϗ ο μεν εις βλα σφη



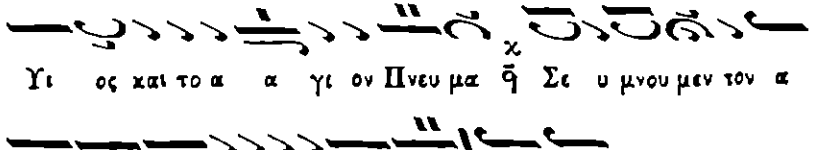
μω ων σε κατ ε κρι ι θη δι και αι ως ϗ ο δε



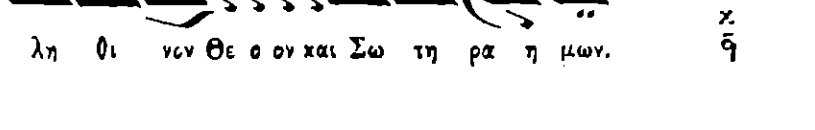
αλ λος Σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω ω κη η σε.



Τ ων Α πο ςο λων τον χο ρο ε ον πα ρα



γε νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ϗ αν ε βο η σαν



ε Χρι ςος α νε ε ςη ϗ ως Δε σπο την και δη μι

ουρ γον αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν. ϗ

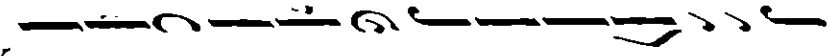
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι ϗ

Τ ρι ας α με ρι ςε μο να α ας η παν

τουρ γος και παν το δυ να μος ϗ ο Πα τηρ ο

Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα ϗ Σε υ μνου μεν τον α

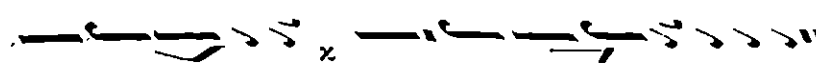
λη θι νον Θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ϗ



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην. χ ϙ

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου ου ου και πυ λη



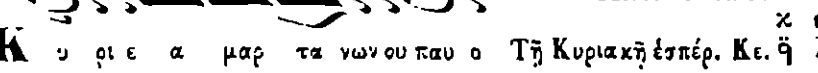
α δι ο δευ τε χ ϙ χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ι

μορ φε θρο ο νε χ ϙ χαι ρε Μη τηρ του Εμ μα νου

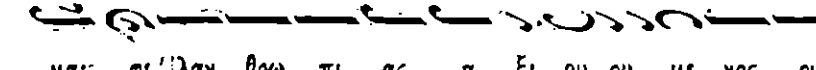
ηλ Χριςου ου του θε ου η Ζ μω ω ω ω ων.

Κατανυκτικό.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρ. Κε. χ ϙ Ζ.

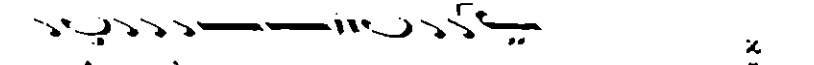


μαι φι λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου



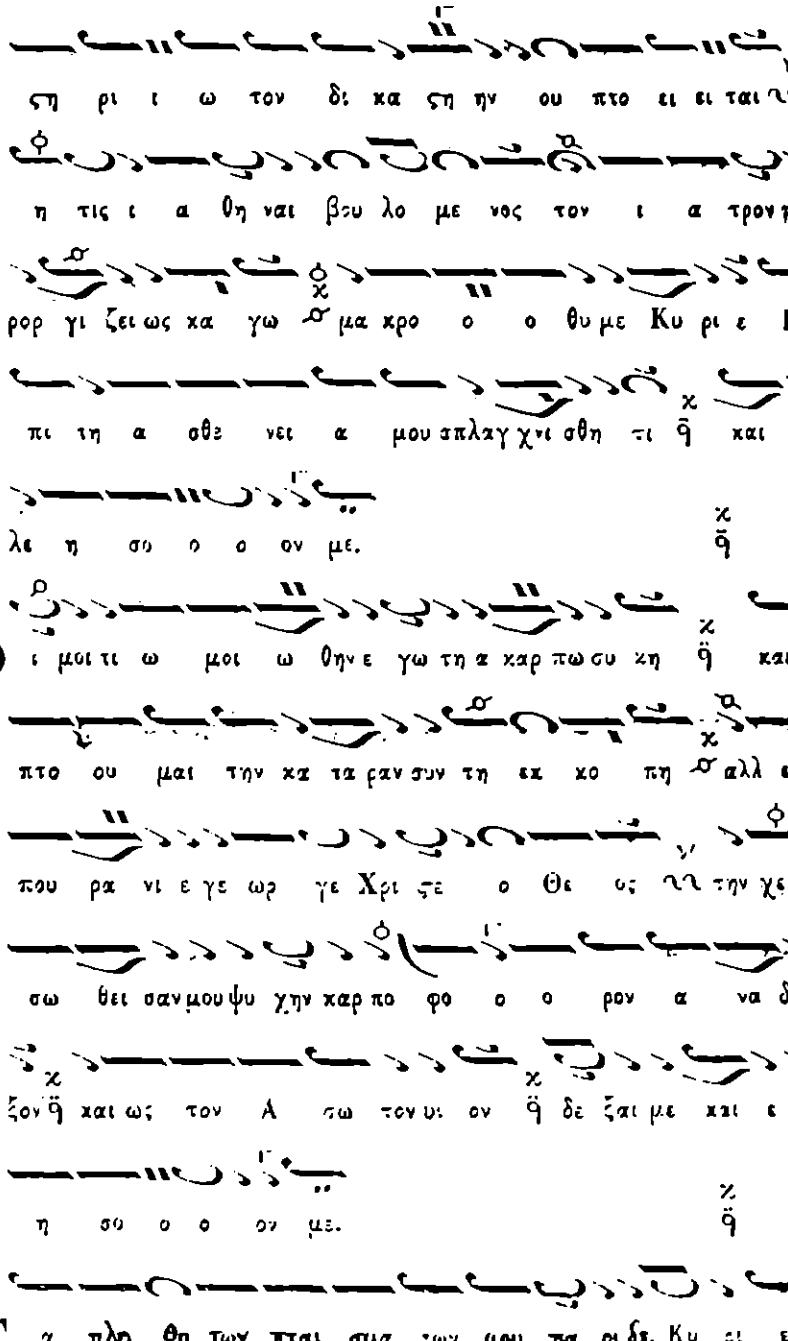
γι νω ω σκω χ ϙ νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α

γα θε και ε λε ῆ σο ον ο ο ον με. χ ϙ



Κ υ υ ρι ε και τον φο βον Σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι χ ϙ τις εν δι κα



ση ρι ι ω τον δι κα ση ην ου πτο ει ει ται

η τις ι α θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα

ρορ γι ζει ως κα γω μα κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε Ε

πι τη α σθε νει α μου απλαγ χνι σθη τι ϙ και ε

λε η σο ο ο ον με. ϙ

Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω σου κη ϙ και

πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ ε

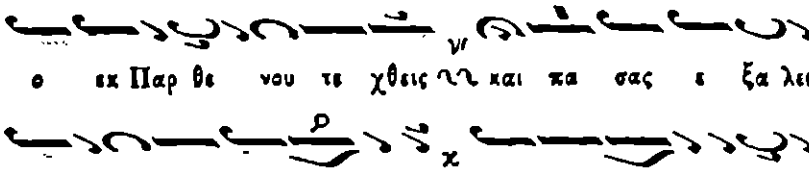
που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

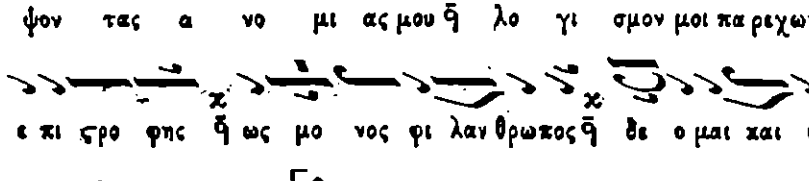
ξον ϙ και ως τον Α σω τον υι ον ϙ δε ξαι με και ε λε

η σο ο ο ον με. ϙ

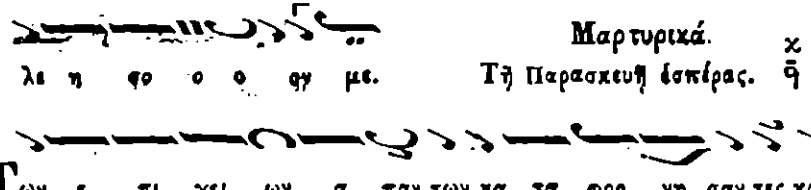
Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε



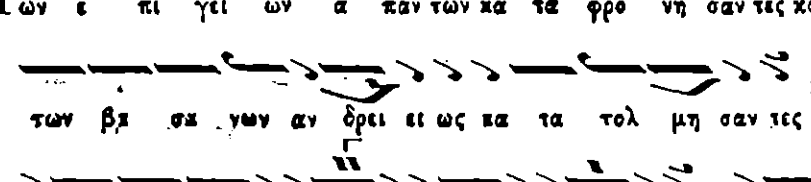
ο εκ Παρ θε νου τε χθεις ϟϟ και πα σας ε ξα λει



ψον τας α νο μι ας μου ϗ λο γι σμον μοι πα ρεχων



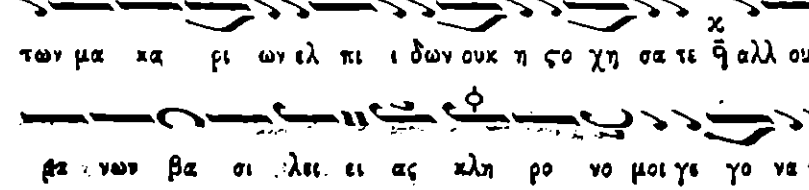
ε πι ςρο φης ϗ ως μο νος φι λαν θρωπος ϗ δε ο μαι και ε



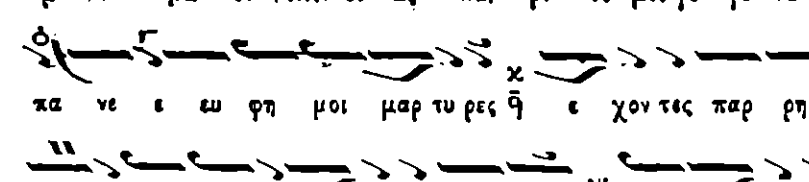
λε η φο ο ο φγ με.

Μαρτυρικά.

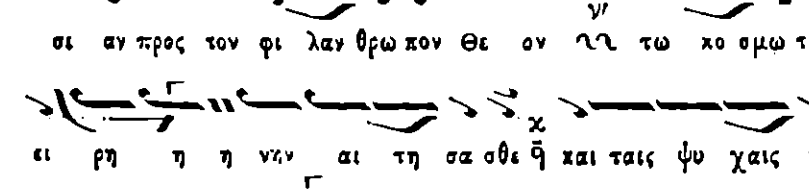
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ϗ



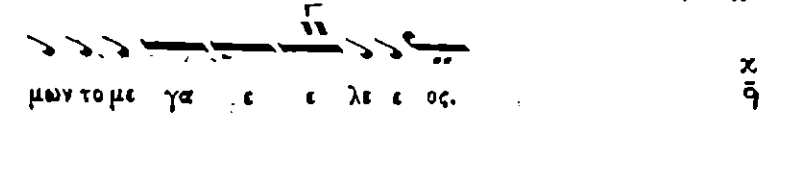
Των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν τες και



των βχ σκ γων αν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες ϗ



των μα κα ρι ων ελ πι ι δων ουκ η ςο χη σα τε ϗ αλλ ου



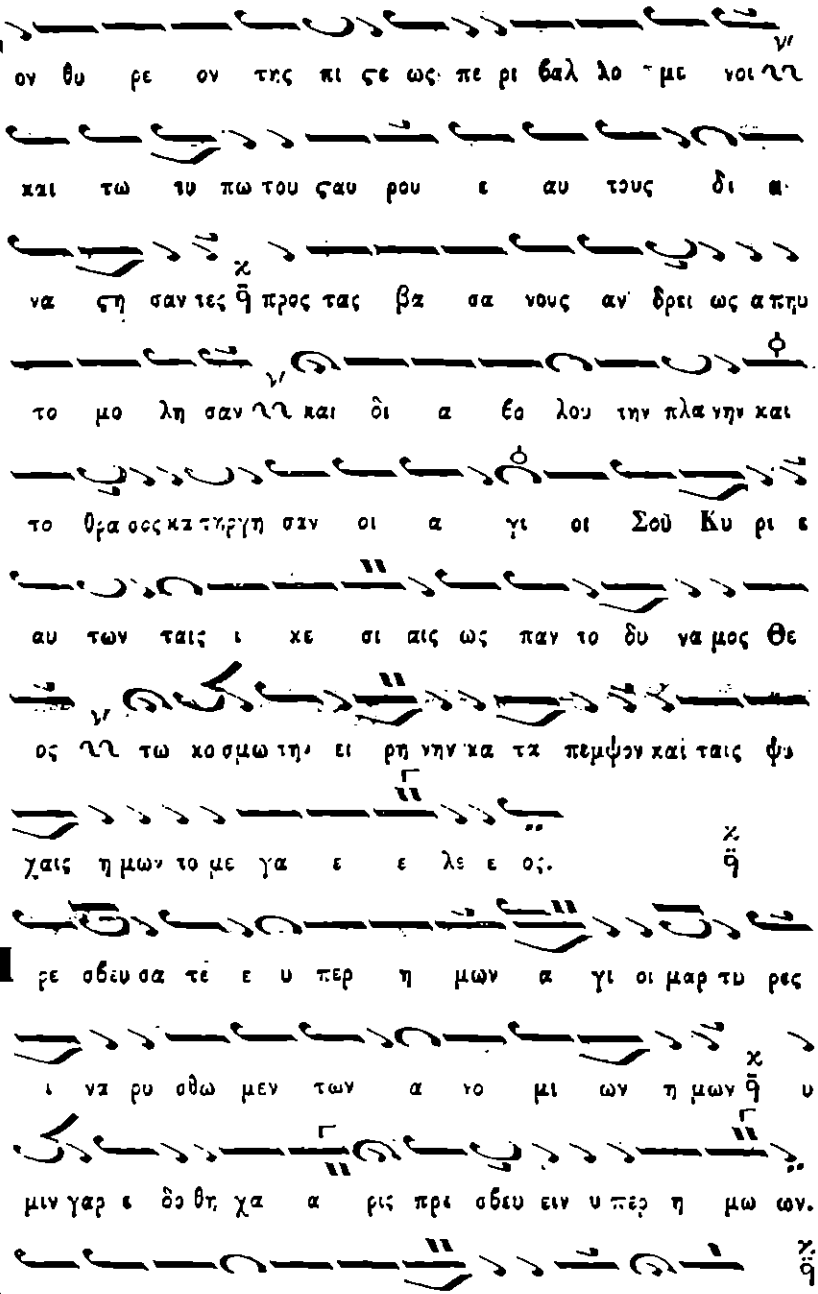
βα γων βα σι λει ει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε

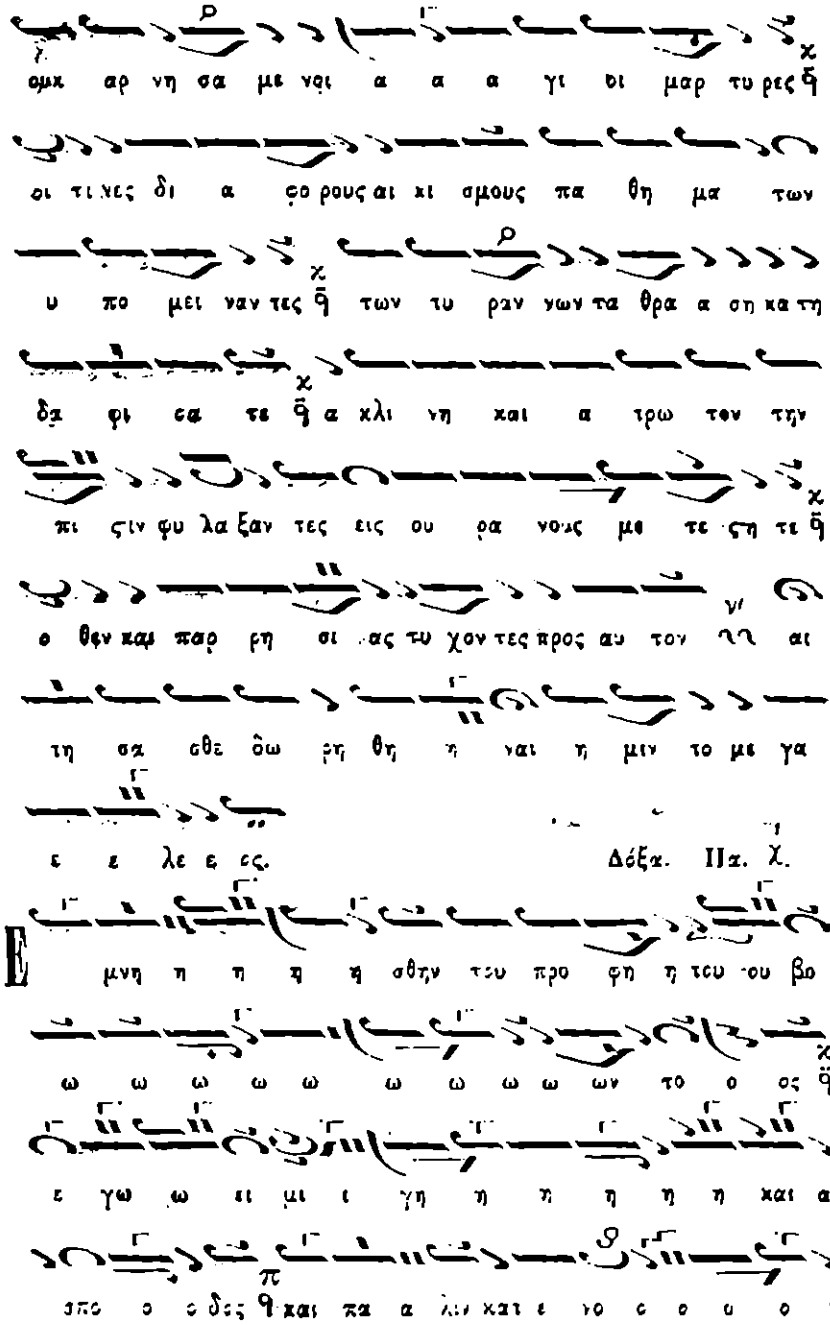
πα νε ε ευ φη μοι μαρ τυ ρες ϗ ε χον τες παρ ρη

σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον ϟϟ τω κο σμω την

ει ρη η η νην αι τη σα σθε ϗ και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε λε ε ος. ϗ


Τον θυ ρε ον της πι ςε ως· πε ρι βαλ λο με νοι
και τω ν πω του ςαυ ρου ε αυ τους δι α·
να ςη σαν τες προς τας βα σα νους αν δρει ως α πη υ
το μο λη σαν και δι α ε λου την πλα νην και
το θρα ους κα τη ρτη σαν οι α γι οι Σοῦ Κυ ρι ε
αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος θε
ος τω κο σμω τη· ει ρη νην κα τα πεμψον καὶ ταις ψυ
χαις η μων το με γα ε λε ε ος.
Πρε σβευ σα τε ε υ περ η μων α γι οι μαρ τυ ρες
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων υ
μιν γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβευ ειν υ περ η μω ων.
Α κου ρε ςω δι α θε σει ψυ χης Χρι ςον


ομν αρ νη σα με ναι α α α γι οι μαρ τυ ρες
οι τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των
υ πο μει ναν τες των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη
δε φι σα τε α χλι νη και α τρω τον τη ν
πι ςιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε ςη τι
ο θεν καμ παρ ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον αι
τη σα σθε ὦ ρη θη η ναι η μιν το με γα
ε ε λε ε ες.
Δόξα. Πα. Χ.
μνη η η η η σθη ν του προ φη η του ου βο
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων το ο ος
ε γω ω ει μι ι γη η η η η η και αι
απο ο ο δος και πα α λιν κατ ε νο ο ο ο ο η

η σα ε εν τοις μνη μα α σι ι κ και ι δον τα

ο ο ςα δ ια γε γυ υ μνο με ε ε να α α

και αι αι ει ει ει πον ϑ α α ρα α τι ις

ε ε ςι ι ι ι βα α σι ι ι λε ε ευς ζ

η ςρα τι ι ω ω της δ η πλου ου σι ος η η

πα ε ε ε ε νη η ϑ η δι ι ι και ος

η α μα αρ τω ω ω λος σλ λα Α να α

πα ου σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ϑ με τα δι

και σι ω ω ων τους δου ου λους σου ου οὐ ου.

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

λ θ
π Πα.

ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα ξα α προ ο ος

Σε ε ει σα α α κου ου σο ο ο ον μου ει σα

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Κ

κε ε κρα α ξα α προ ος Σε ε ει σα α α κου ου

σο ο ον μου προ σχες τη η φω ω νη η

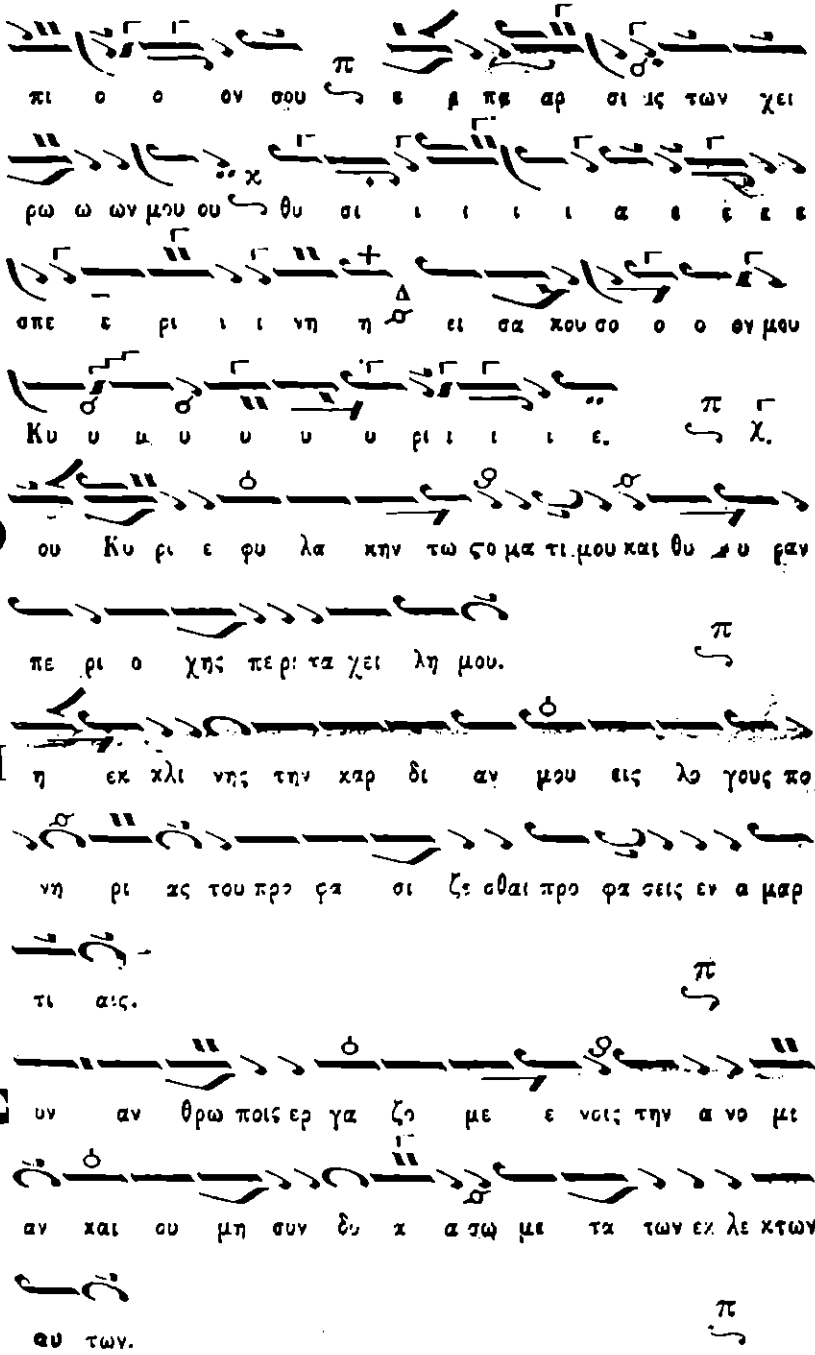
τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε

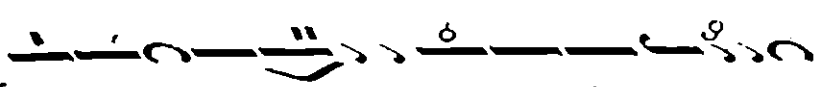
κρα γε ε ε νει με προ ος Σε ε ει σα κου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε.

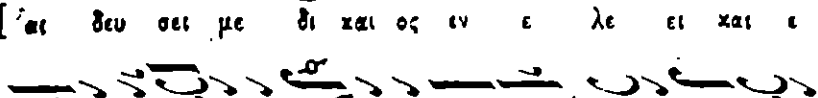
α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω

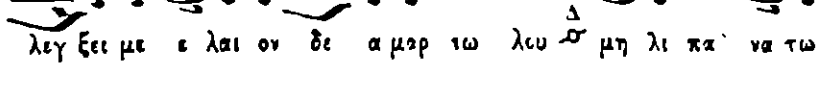

πι ο ο θν σου β πε αρ σι ας των χει
ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι ι α ε ε ε ε
σπε ε ρι ι ι νη η ει σα κου σο ο ο θν μου
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε. χ.
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ρα ν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
τι αις.
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
αν και συ μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων
αυ των.



Η ΄αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

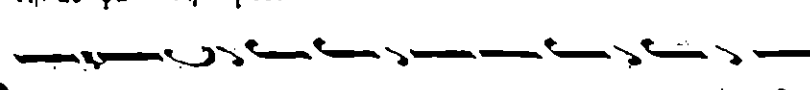


λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα΄ να τω

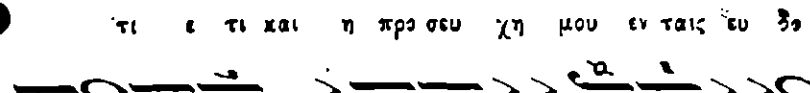


την κε φα λην μου.

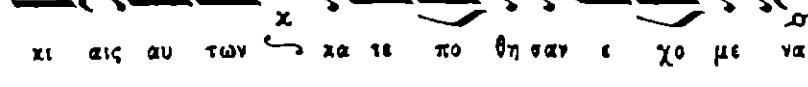
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο



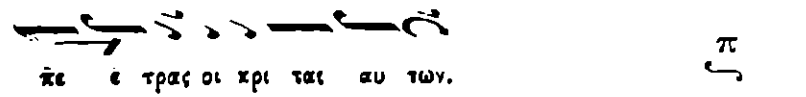
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να



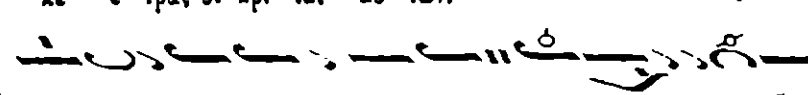
πε ε τρας οι κρι ται αυ των.



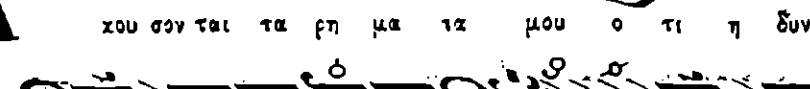
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν



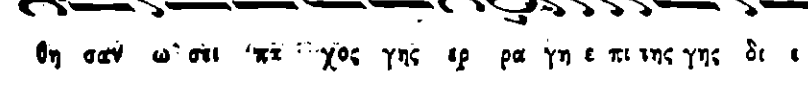
θη σαν ω΄ σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε



σπορ πι σθη τα ο σα Αυ των πα ρα τον Α δην.

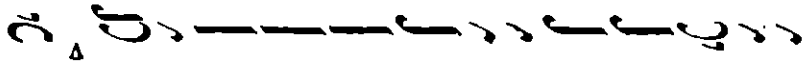


Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου



ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου.

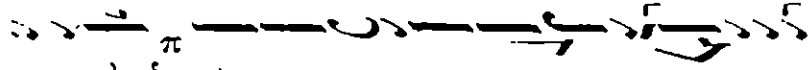
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος της συν ε σε σαν το



μοι καὶ ἀ πο σκαν δα λων τῶν ἐρ γα ζο με νων τὴν

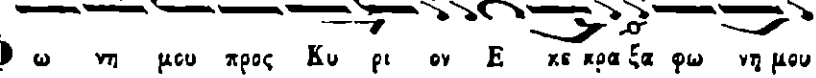
ἀ νο μί αν.

Πε σοῦ οὐ οὖν ται ἐν σμ φι βλῃ ςρω αὐ τῶν οἱ ἁ



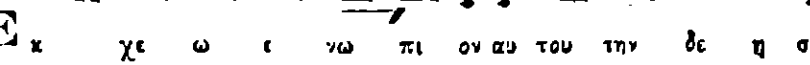
μαρ τω λοὶ κα τα μο νας εἰ μὶ ἐ γω ἐ ως ἀ ἂν

πα ρελ θω.

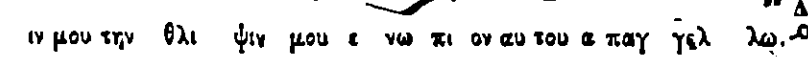


Φω νῇ μου πρὸς Κυ ρι ον Ἐ κε κρα ξα φω νῇ μου

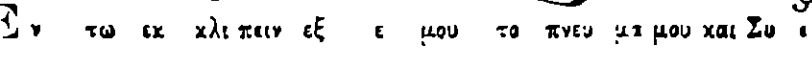
πρὸς Κυ ρι ον ἐ δε ῃ θην.



Ἐκ χε ω ἐ νω πι ον αὐ τοῦ τὴν δε ῃ σι

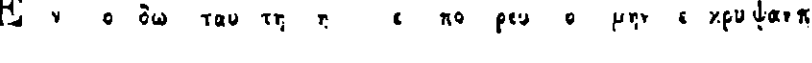


ν μου τὴν θλι ψὶν μου ἐ νω πι ον αὐ τοῦ ἀ παγ γελ λω.

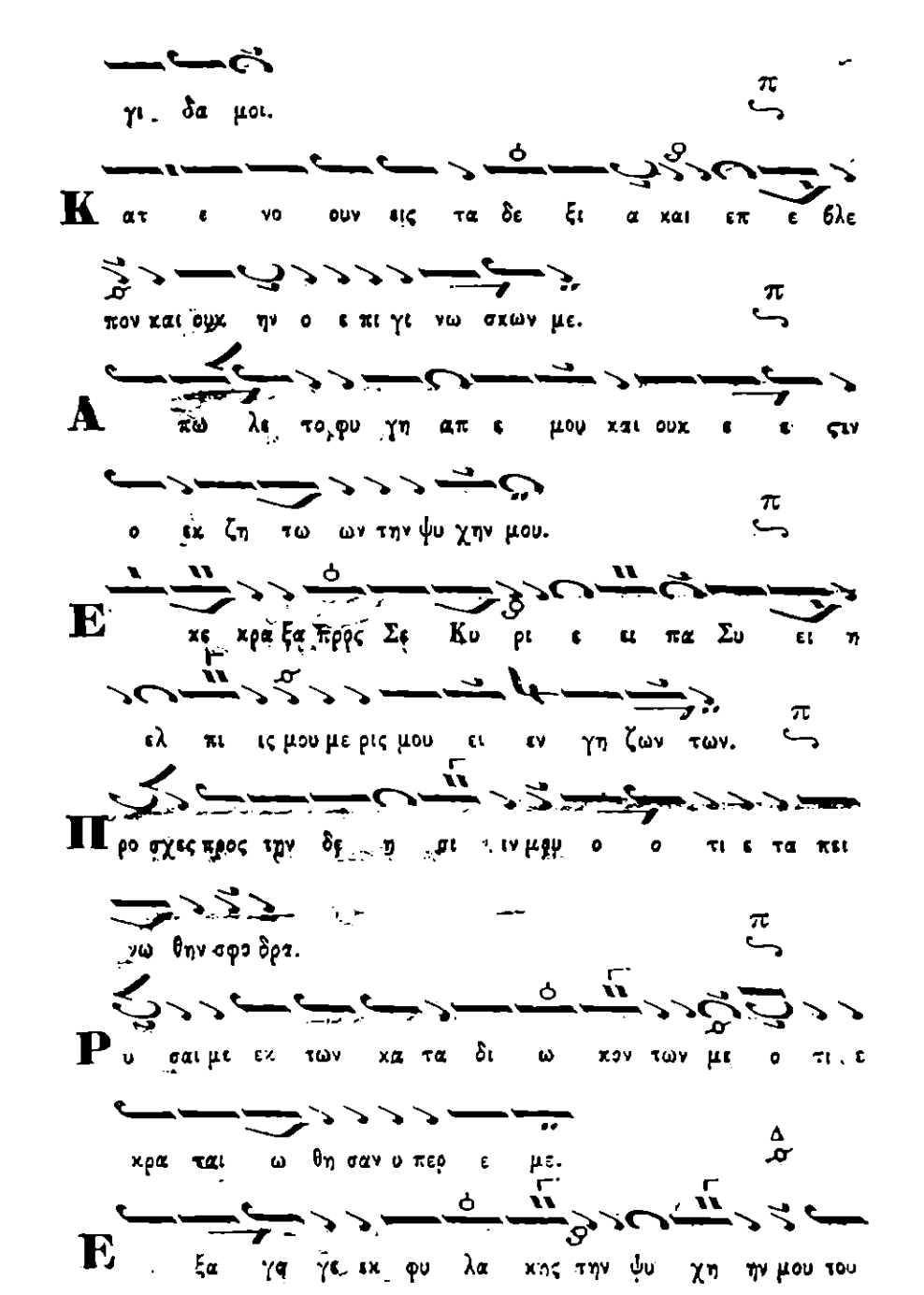


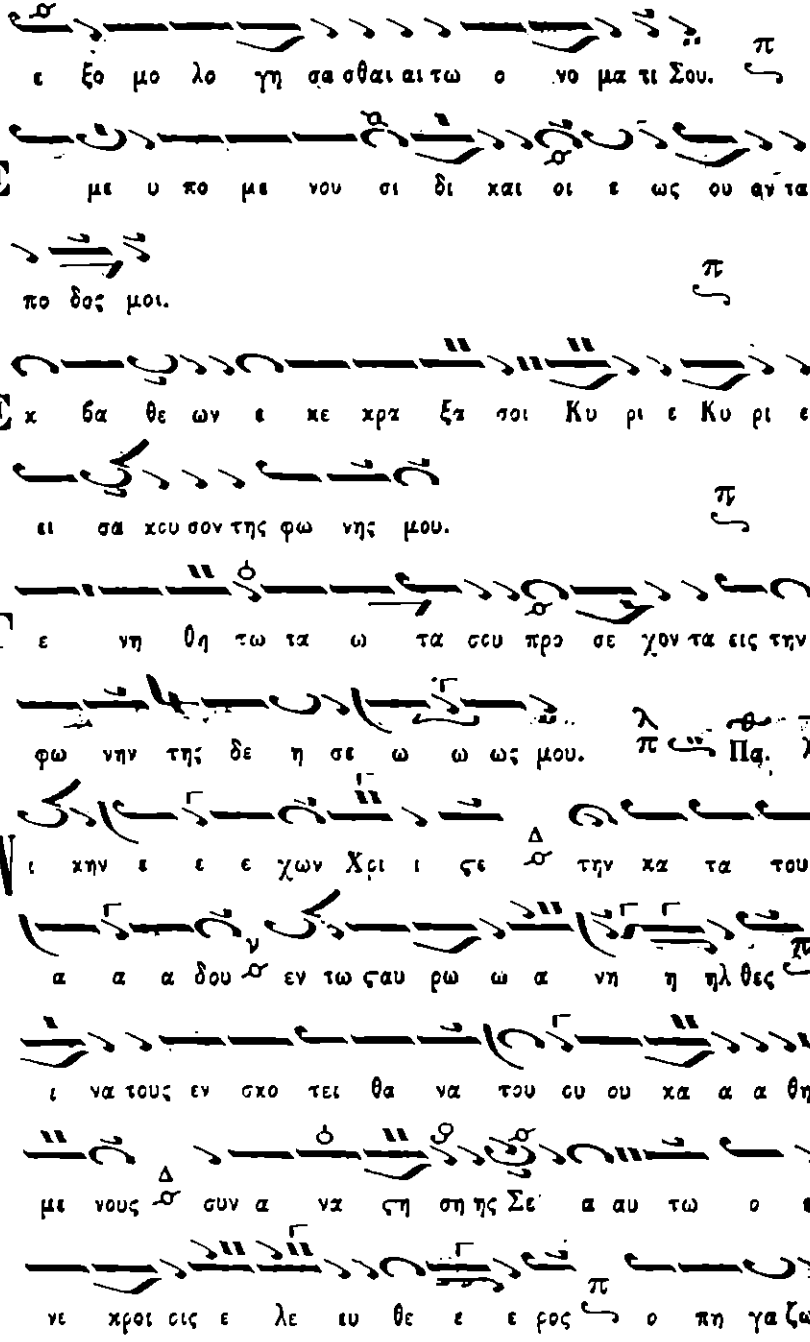
Ἐν τῷ ἐκ κλι πεῖν ἐξ ἐ μοῦ τὸ πνεῦ μα μου καὶ Σὺ ἐ

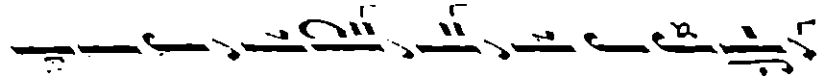
γνως τὰς τρι βοὺς μου.

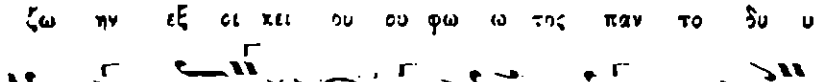


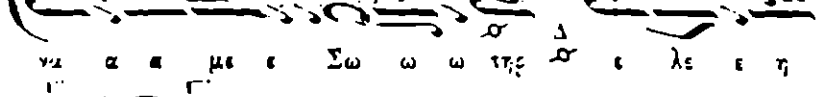
Ἐν ὁ δῷ ταὐ τῇ ἡ ἐ πο ρευ ὁ μὴν ἐ κρυ ψαν πά

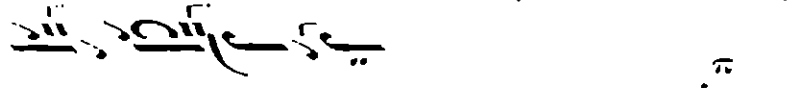

γι δα μοι.
Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε
πον και οὐκ ην ο ε πι γι νω σκων με.
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε ζιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.
Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των.
Π ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα.
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

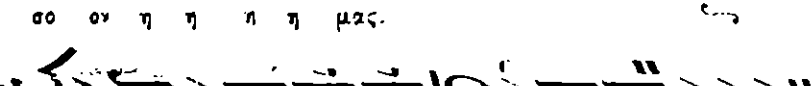

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι Σου.
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δος μοι.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ει σα κου σον της φω νης μου.
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ω ως μου.
Παρ. Χ
Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι σε τη ν κα τα του
α α α δου εν τω σαυ ρω ω α νη η ηλ θες
ι να τους εν σκο τει θα να του σου ου κα α α θη
με νους συν α να στη σης Σε α αυ τω ο εν
νε κρο εις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

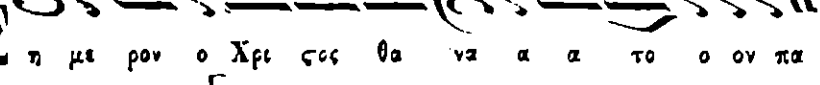

ζω ην εξ οι κει ου ου φω ω τος παν το δυ υ

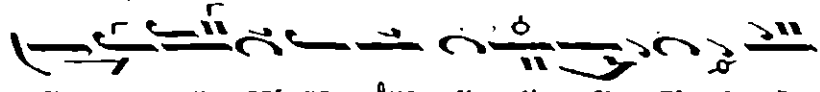

νε α α με ε Σω ω ω τής ε λε ε η

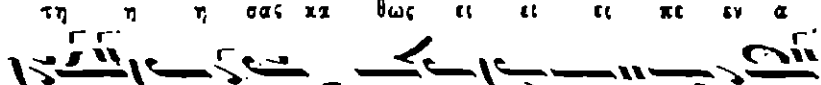

σο ον η η η η μας.

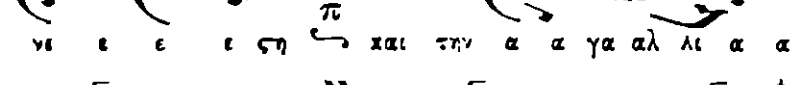

η με ρον ο Χρι ςος θα να α α το ο ον πα

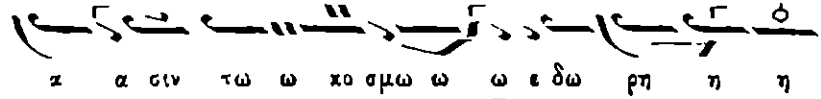

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α

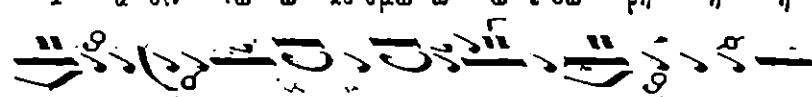

νε ε ε ε ςη και την α α γα αλ λι α α

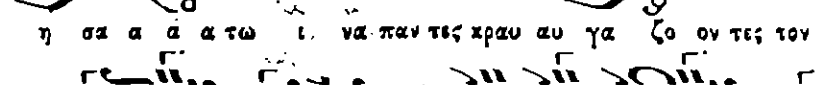

α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η

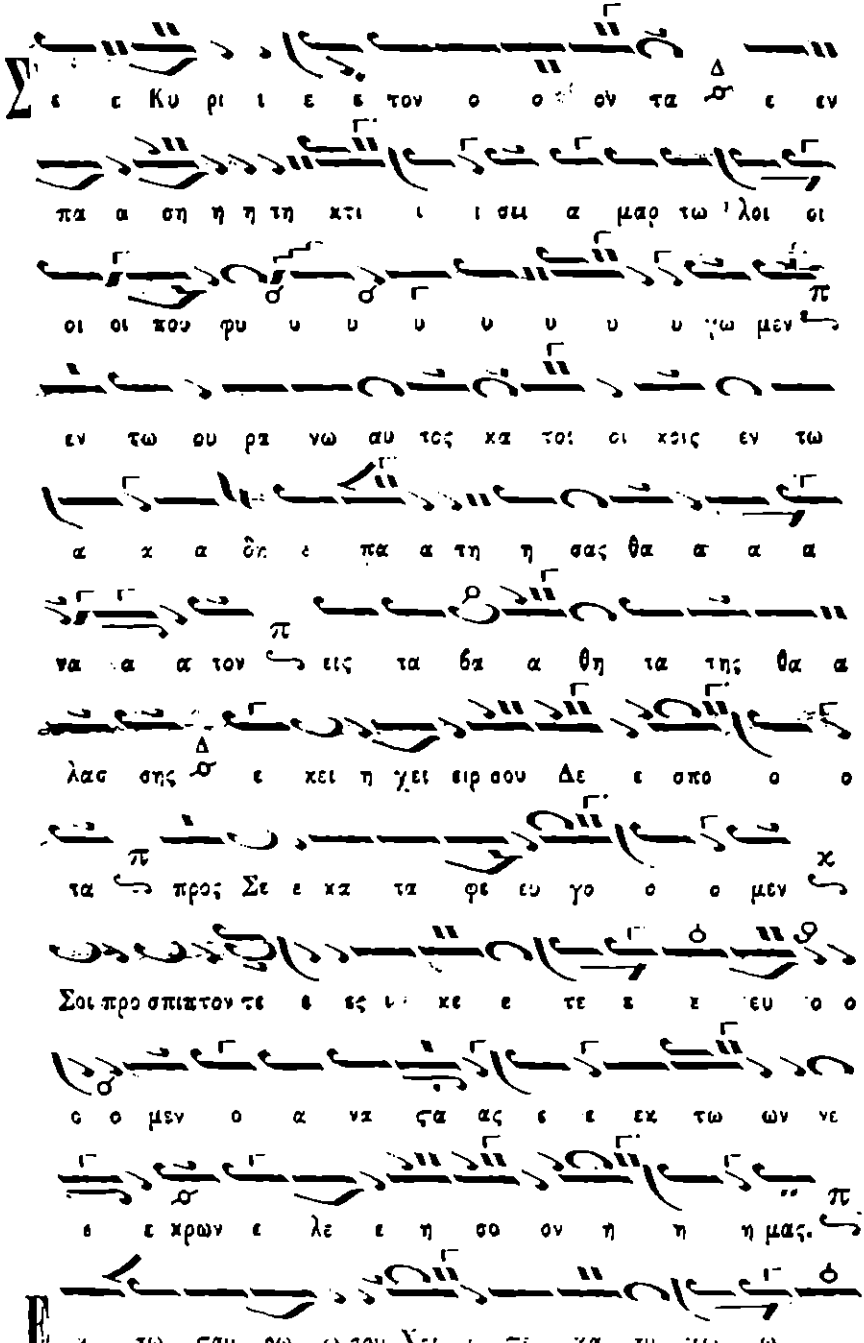

η σα α α α τω ι. να παν τες κραυ αυ γα ζο ον τες τον

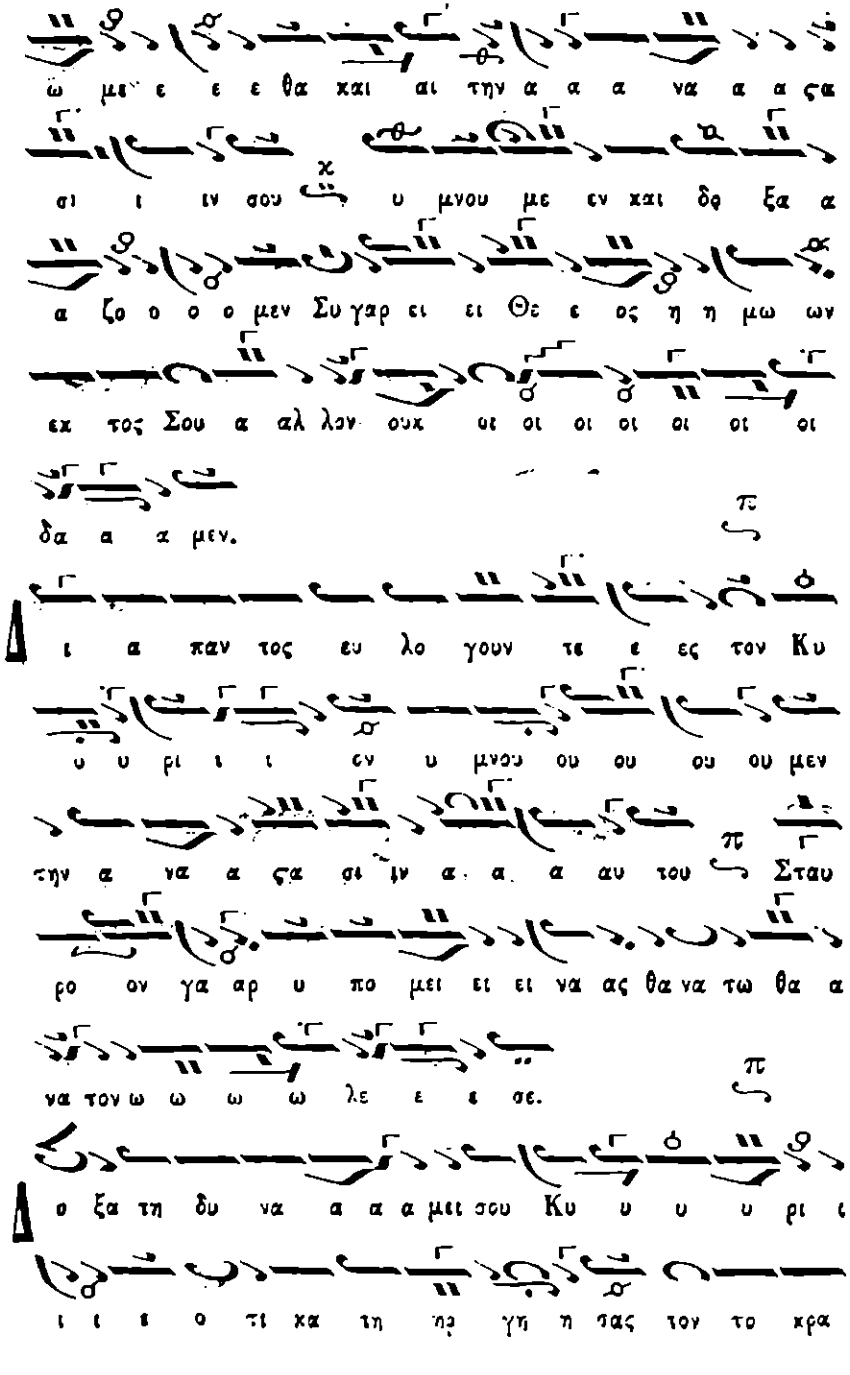

υ υ υ υ υ μνον συ ου τως ει ει πω ω ω

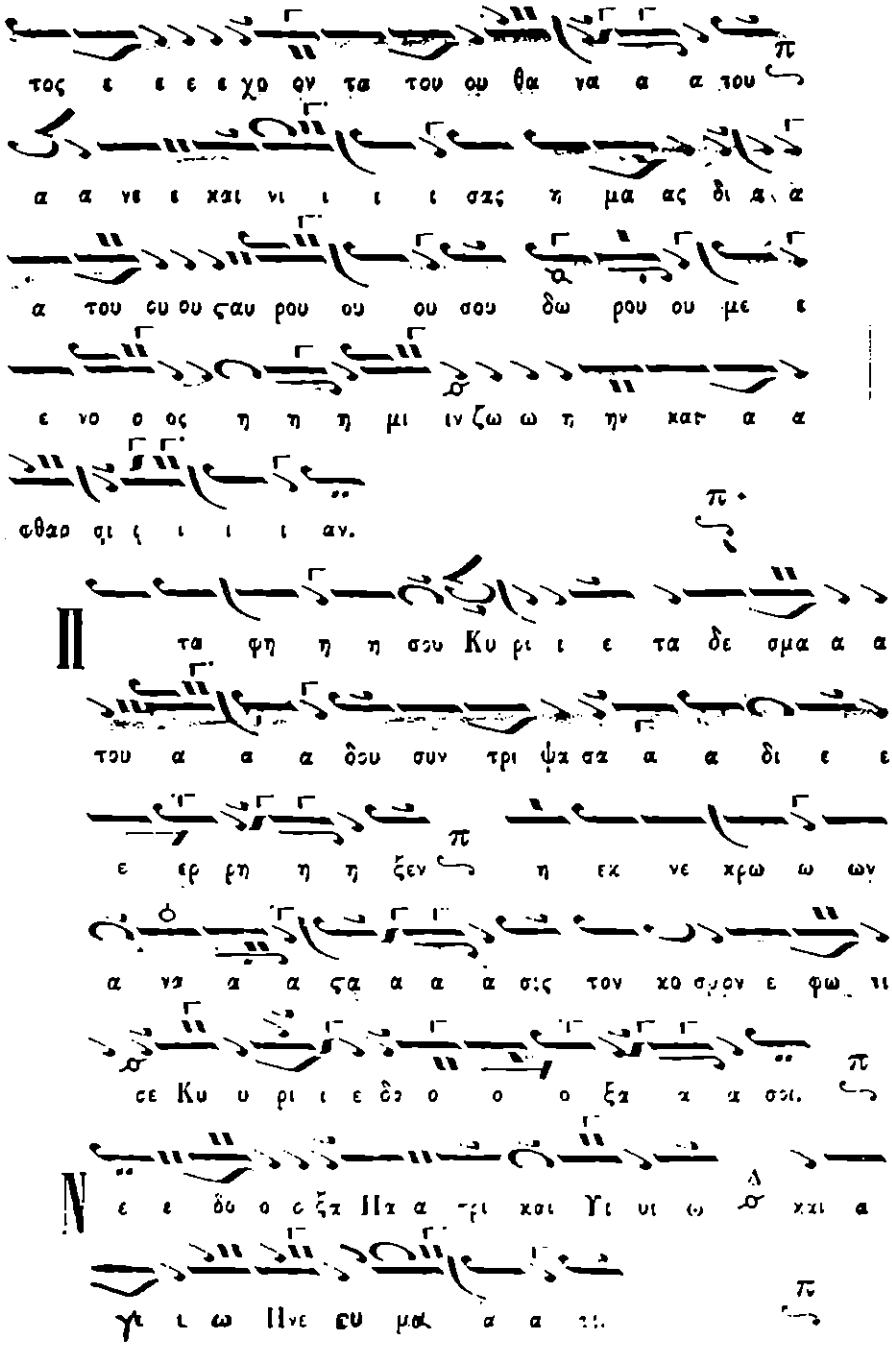

μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι ι το ον

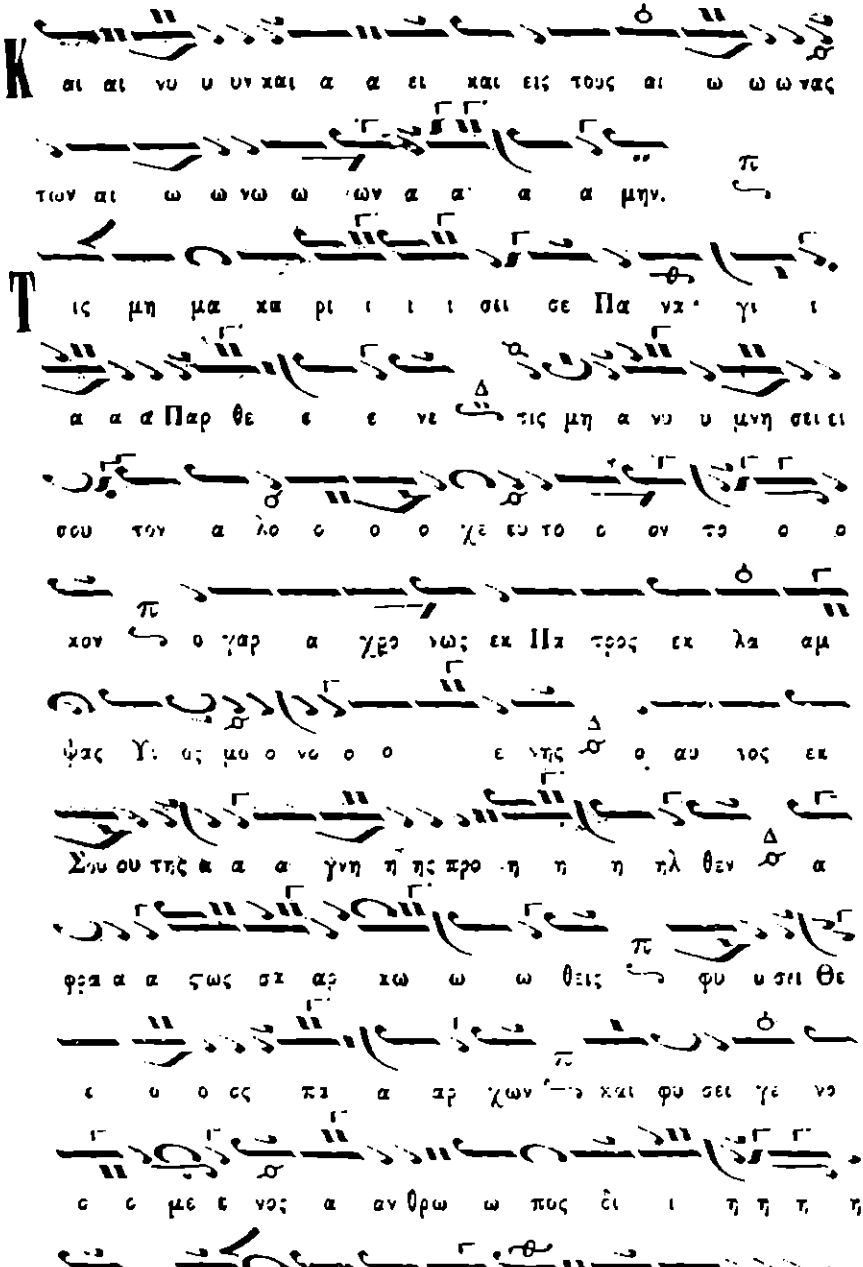

φως παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τής

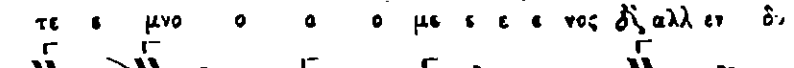

ε λε ε η σο ον η η η μας.

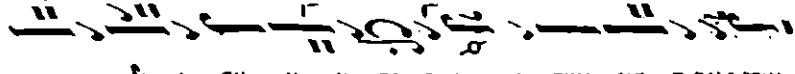

Σε ε Κυ ρι ι ε ε τον ο ο ον τα ε εν
πα α ση η η τη κτι ι ι σμ α μαρ τω λοι οι
οι οι πον φυ υ υ υ υ υ υ υ γω μεν
εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κοις εν τω
α κ α δη ε πα α τη η σας θα α α α
να α α τον εις τα βα α θη τα της θα α
λασ σης ε κει η χει ειρ ανου Δε ε σπο ο ο
τα προς Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν
Σοι προ σπιπτον τε ε ες υ κε ε τε ε ε ευ ο ο
ο ο μεν ο α νε ζα ας ε ε εκ τω ων νε
ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας.
Ε ν τω ζαν ρω ω σον Χρι ι στε κα κυ χω ω

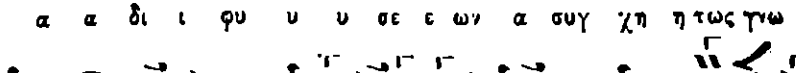

ω με ε ε ε θα και αι την α α α να α α σα
σι ι ιν σου υ μνου με εν και δο ξα α
α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων
εκ τος Σου α αλ λον· ουκ οι οι οι οι οι οι οι
δα α α μεν.
ι α παν τος ευ λο γουν τε ε ες τον Κυ
ρι ι ι ον υ μνου ου ου ου ου μεν
την α να α σα σι ιν α α α αυ του Σταυ
ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α
να τον ω ω ω ω λε ε ε σε.
ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε ο τι κα τη ης γη η σας τον το κρα

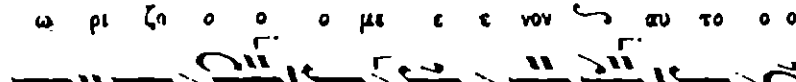

τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α του
α α νε ε χαι νι ι ι ι σας η μα ας δι α α
α του ου ου ζαυ ρου ου ου σου δω ρου ου με ε
ε νο ο ος η η η μι ιν ζω ω η ην κατ α α
σθαρ σι ζ ι ι ι αν.
Ι τα ψη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α
του α α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε
ε ερ ρη η η ξεν η εκ νε κρω ω ων
α να α α ζα α α α σις τον χο σμον ε φω τι
σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι.
Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α
γι ι ω Πνε ευ μα α α σι.

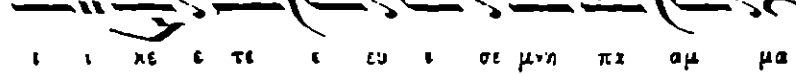

Κ αι αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω ω ναις
των αι ω ω νω ω ων α α α α μην.
Τ ις μη μα χα ρι ι ι ι σει σε Πα νχ γι ι
α α α Παρ θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει
σου τον α λο ο ο ο χε ευ το ο ον τω ο ο
χον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ
ψας Υι ος μο ο νο ο ο ε νης ο αυ τος εκ
Σου ου της κ α α γνη η ης προ η η η η λ θεν α
φεα α α ζως σε αι χω ω ω θεις φυ υ σει θε
ε υ ο ος πα α αρ χων και φυ σει γε νο
ο ο με ε νος α αν θρω ω πος ει ι η η η η
μας ουκ εις δυ α α δα α πρ σω ω ω ω πων



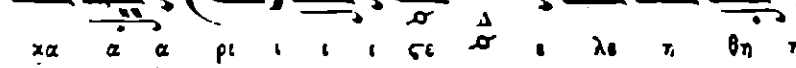


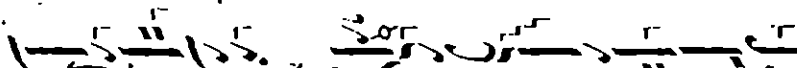


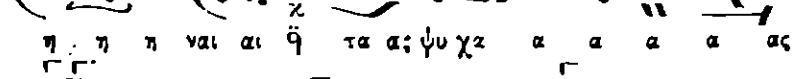


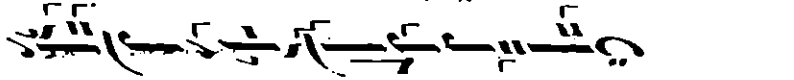


Εἰς τὸν Στίχον. Μέλος εἱρμολογικόν. ἐκ τοῦ Βου.



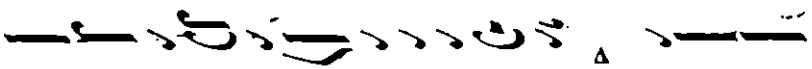




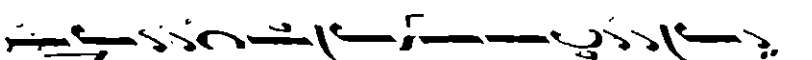


ὡς θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω χος α νε στη σας δι α του

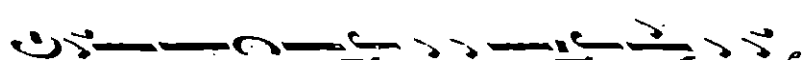


το και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να



σας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δυ ξα σοι οι.

Ρ ευ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω σε



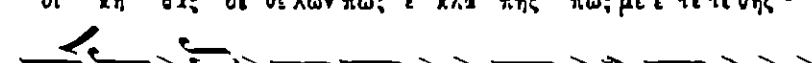
θε λων σαυ ρω προσ κη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κις με τα δα κρυ ων ζη

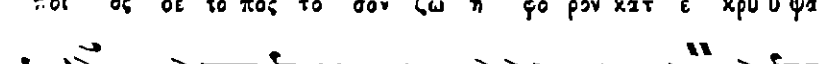
του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι οι μοι

Σω τηρ των α παν των πως κα ατ ε δι ξω τα φω ω οι κη σαι

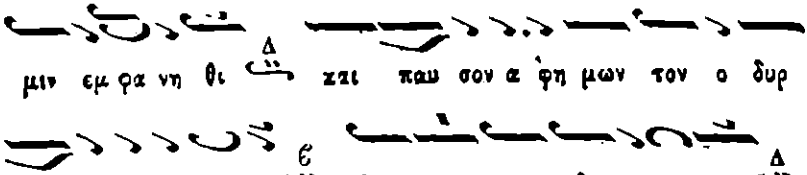
οι κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τι θης

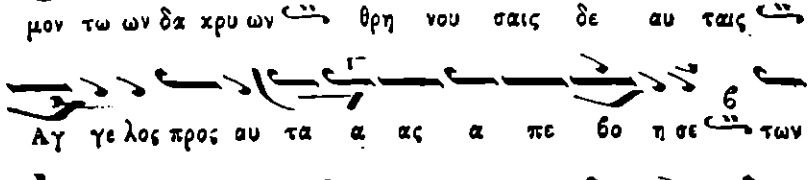


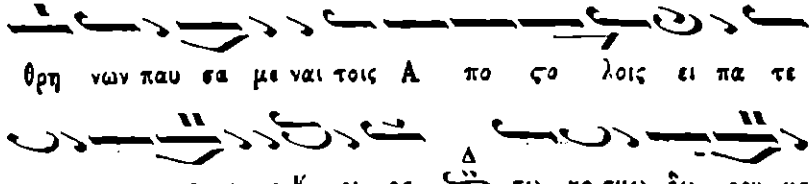
ποι ος δε το πος το σον ζω η φο ρον κατ ε κρυ υ ψαι

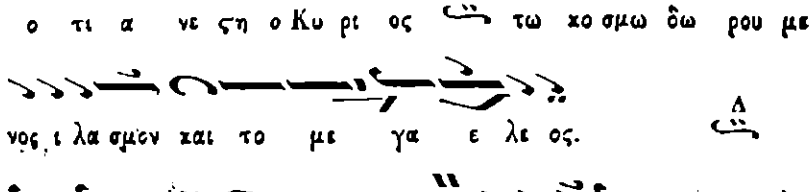


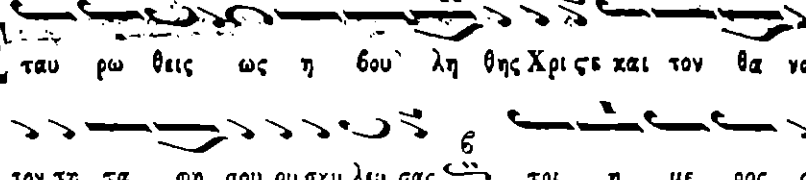
σω μα αλ λα Δι ε ε σπο τα ως υ πε σχου η.

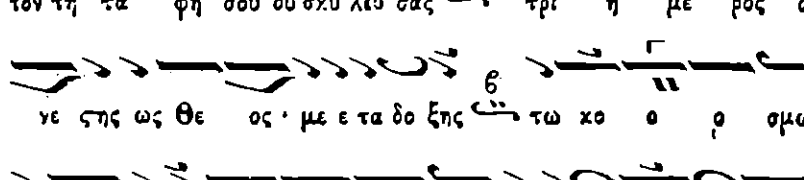

μιν εμ φα νη θι Δ καὶ παυ σον α φη μων τον ο δυρ

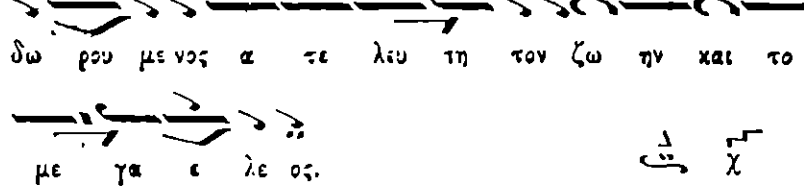

μον τω ων δα κρυ ων Ϛ θρη νου σαις δε αυ ταις Δ

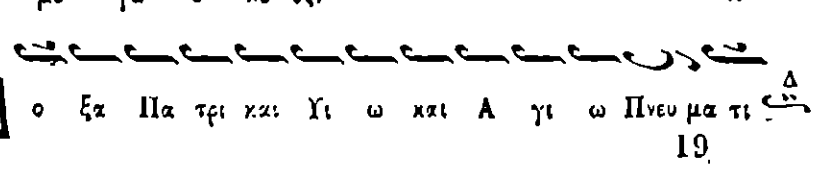

Αγ γε λος προς αυ τα α ας α πε βο η σε Ϛ των


θρη νων παυ σα με ναι τοις Α πο ςο λοις ει πα τε


ο τι α νε ςη ο Κυ ρι ος Δ τω κο σμω δω ρου με


νος ι λα σμον καὶ το με γα ε λε ος. Δ


ταυ ρω θεις ως η δου λη θης Χρι ςε καὶ τον θα να


τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας Ϛ τρι η με ρος α

νε ςης ως Θε ος · με ε τα δο ξης Ϛ τω κο ο ρ σμω

δω ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην καὶ το

με γα ε λε ος. Δ Χ

Δ ο ξα Πα τρι καὶ Υι ω καὶ Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας χ των αι ω νων

α μην.

Δ

Ο ποι η τις και λυ τρω τη ς μου πα να γνε Χρι στος ο

Κυ ρι ος εκ τη ς Ση ς νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος τη ς προ η γη κα τα ρας τον Α

δα α αμ η λευ θε ρω σε δι α σοι πα να γνε

ως του Θε ου ου μη τρι τε και πατρ θε νω α λη

θως... δο ω μεν α σι γη τως το χαι ρε τον ου Αγ

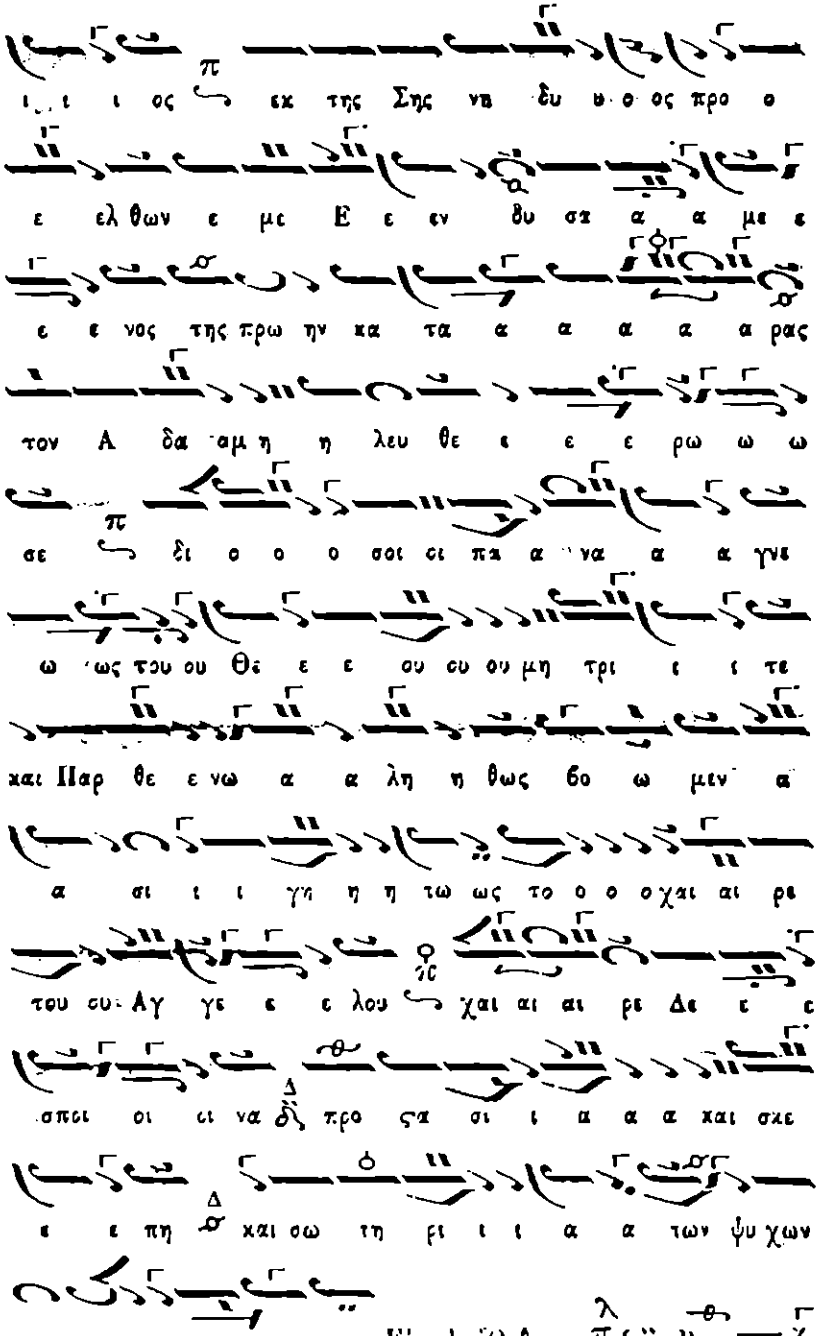
γε λου χαι ρε Δε ε ε σποι να προ ςα ει α

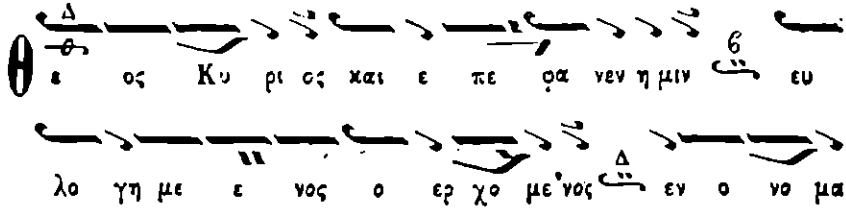
και σκε ε πη και σω τη ρι α τωνψυ χων η χ μω ω ω ων

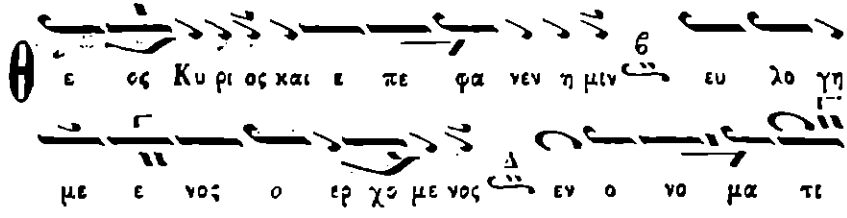
Τὸ αὐτὸ εἰς μέλος ἀργόν.

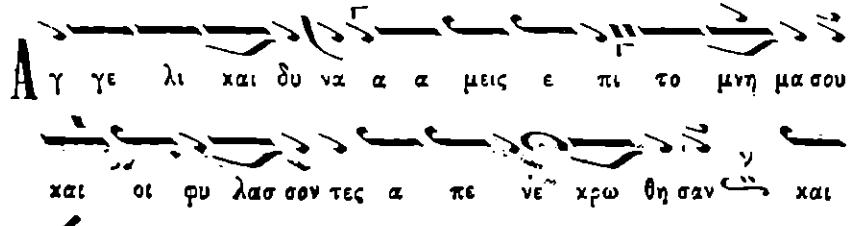
Ο ποι η τη ς και λυ τρω τη ς Ἐκ τοῦ Πα. χ

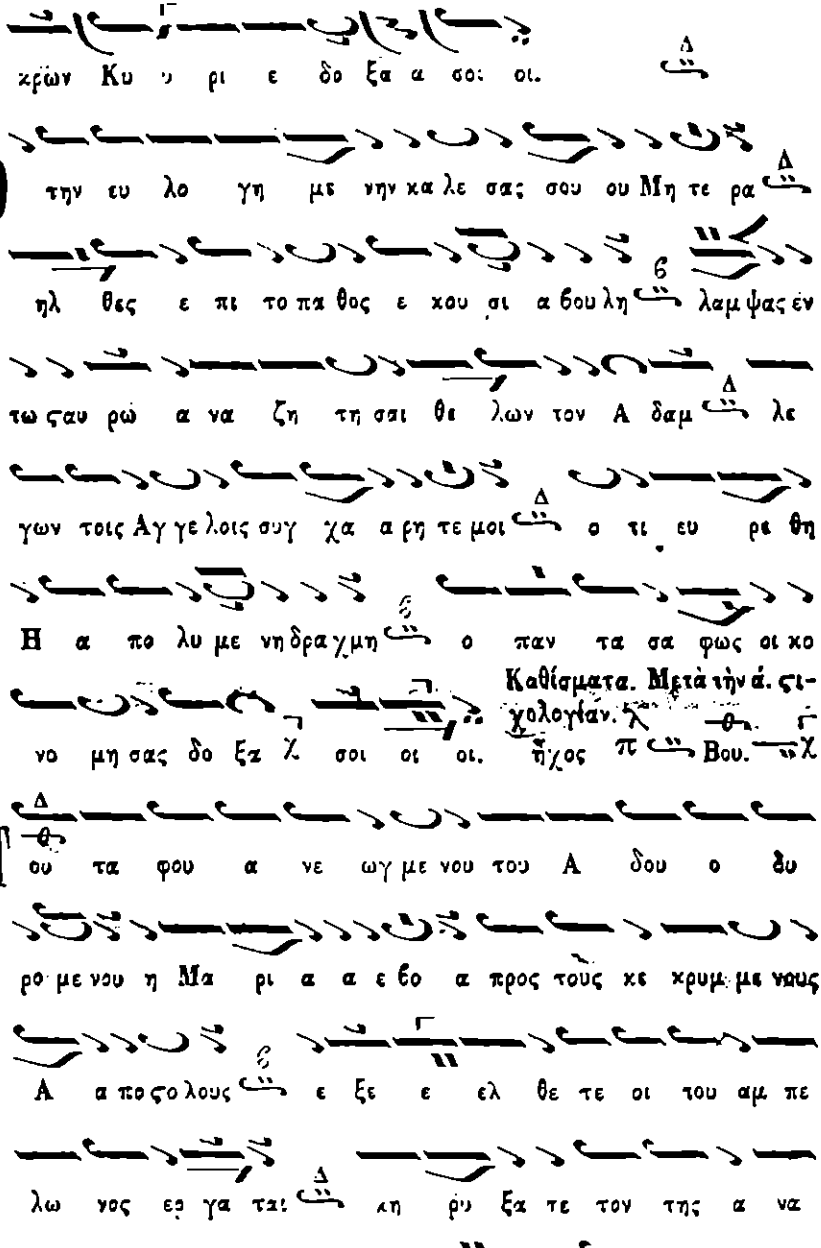
μου ου πα να α γνε ε Χρι στος ο Κυ ρι ος


ι ι ι ος εκ της Σης νη δυ ω ο ος προ ο
ε ελθων ε με Ε ε εν θυ σα α α με ε
ε ε νος της προ ην κα τα α α α α α ρας
τον Α δα αμ η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω
σε δι ο ο ο σοι οι πα α να α α γνε
ω ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη τρι ι ι τε
και Παρ θε ε νω α α λη η θως βο ω μεν α
α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
του σω Αγ γε ε ε λου χαι αι αι ρε Δε ε ε
σποι οι οι να προ σα σι ι α α α και σκε
ε ε πη και σω τη ρι ι ι α α των ψυ χων
η μω ω ω ω ων. Εἰς τὸν Ὄρθρον. Βου.


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου.


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
ε ε Κυ ρι ου.


Αγ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου
και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και
ι ςα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα τοα χραν
τον σου σω μα ε σκυ λευ σας τον Α α α δην
μη πει ρα θεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω
ρου με νος την ζω ην ο α να ςας εκ των νε



κρῶν Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι.

Ο τὴν εὐ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε χου σι α βου λη λαμ ψας ἐν

τῷ σαυ ρῷ α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε

γων τοις Αγ γε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι εὗ ρε θη

Η α πο λυ με νη δρα χμη ο παν τα σα φως οι κο

νο μη σας δο ξα σοι οι οι. Καθίσματα. Μετὰ τὴν ἁ. σι-χολογίαν. ἦχος πλ. Βου.

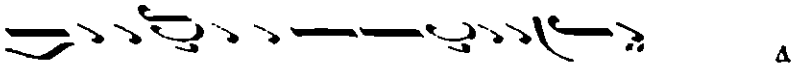
Τ ου τα φου α νε ωγ με νου του Α δου ο δυ

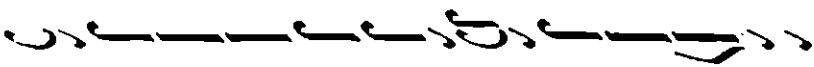
ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τοὺς κε κρυμ με νους

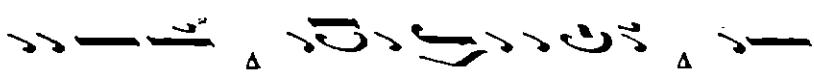
Α α πο στο λους ε ξε ε λθε τε οι του αμ πε

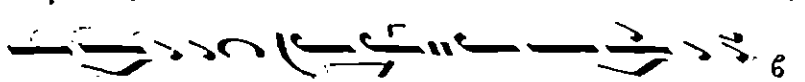
λω νος ἐρ γα ται κη ρύ ξα τε τον της α να

στα σε ε ως λο γον ἀ νε στη ο Κυ ρι ος πα


ρι χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ος. Δόξα.

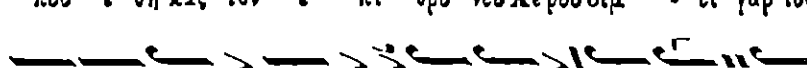

Κ υ ρι ε πα ρι ςα το τω τα φω σου Μα ρι α η

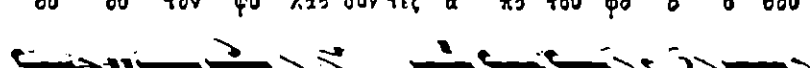

Μαγδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη


που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε

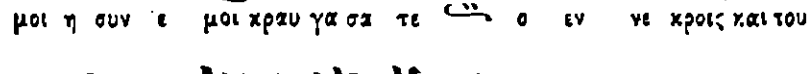
που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην

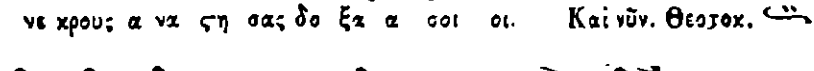
που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε ρου βιμ σι γαρ τόν

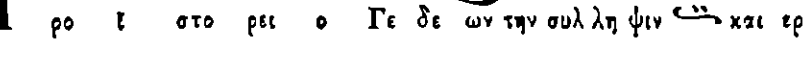

ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του φο ο ο βου

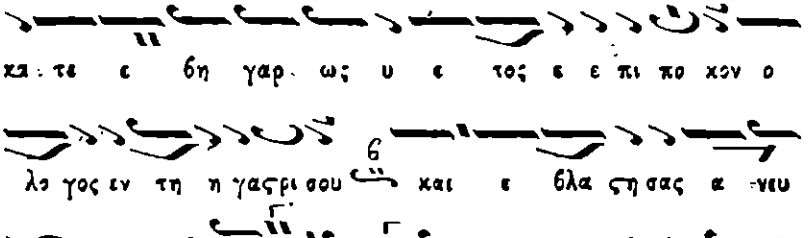

α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε κροις και τους

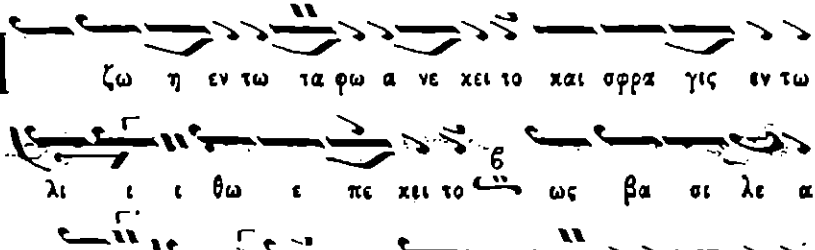

νε κρους α να ςη σας δο ξα σοι οι. Καὶ νῦν. Θεοτοκ.


Π ρο ε στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και ερ

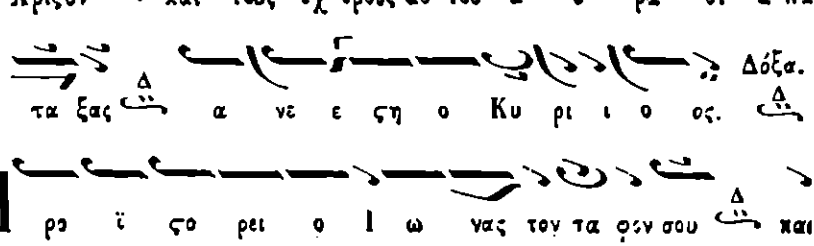

μη νευ σι ο Δα βιδ τον τε κον σου Θε ε ο τοκε

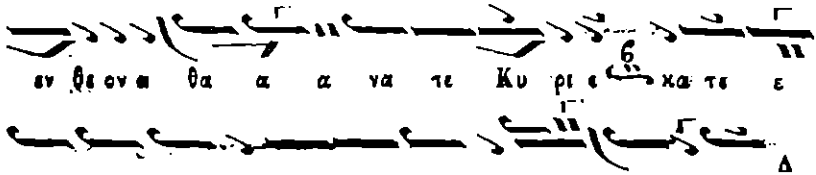


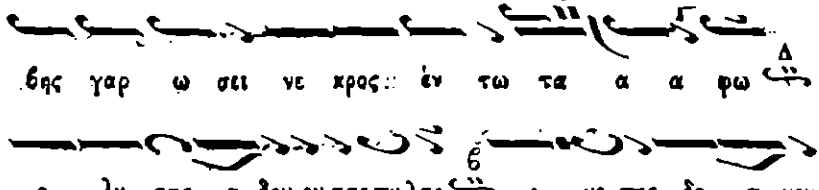
Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν.

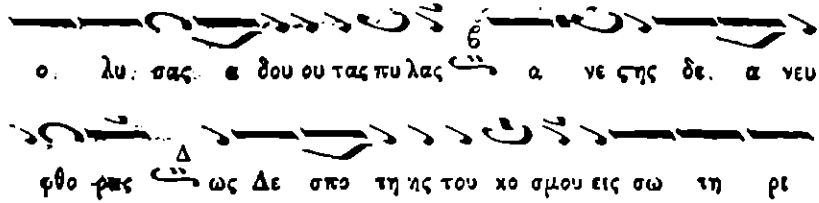


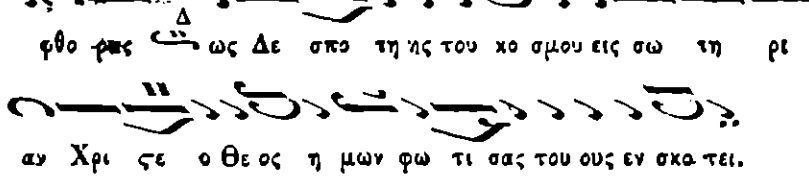
Δόξα.

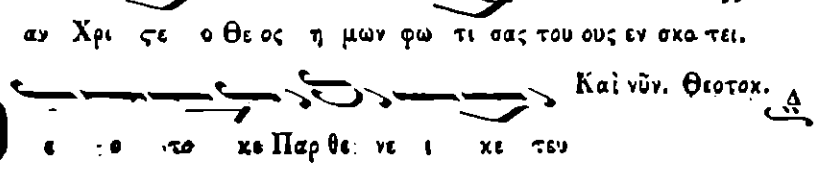




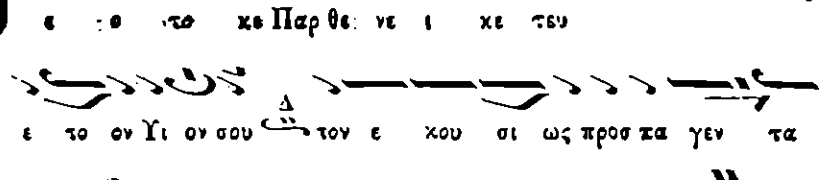


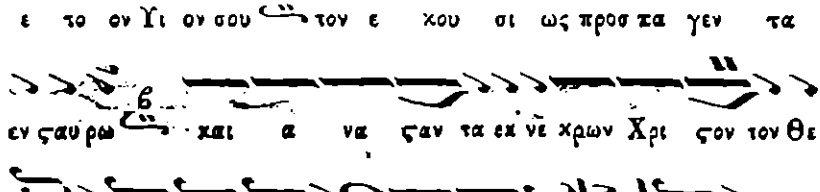


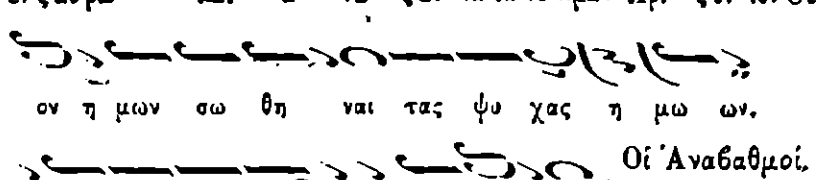


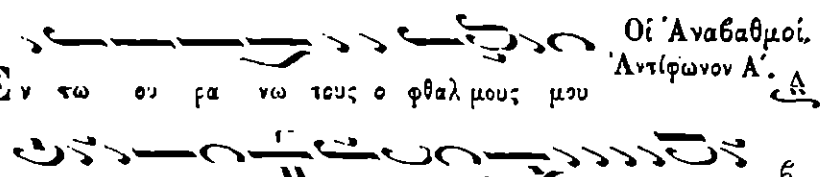


Καὶ νῦν. Θεοτοκ.

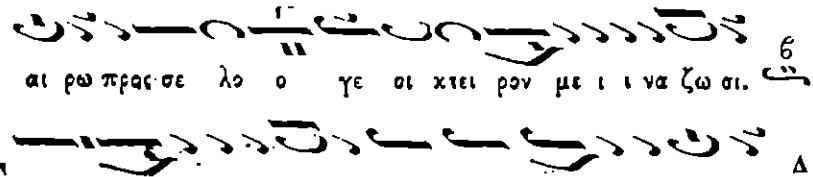


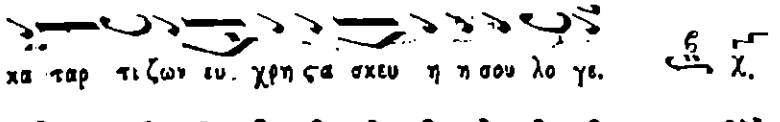




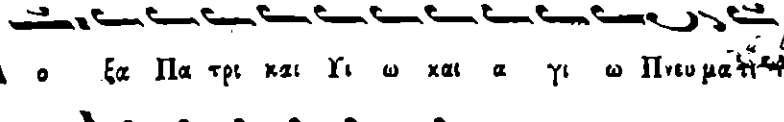


Οἱ Ἀναβαθμοί.
Ἀντίφωνον Α΄.

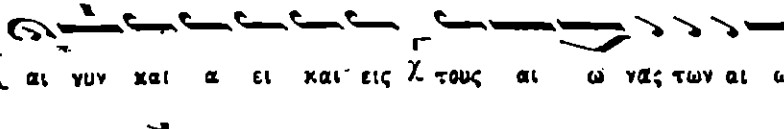




κα ταρ τι ζων ευ. χρη ζα σκευ η η σου λο γε. χ.

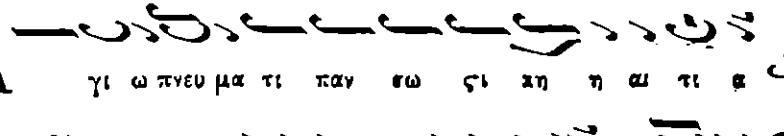


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

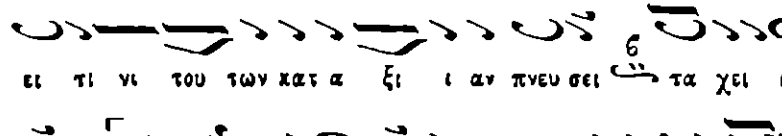


Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι ω

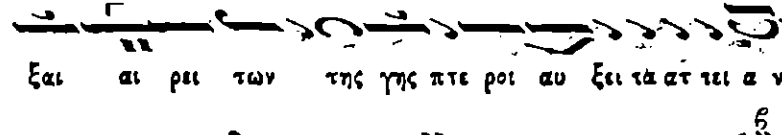
νων α μην.



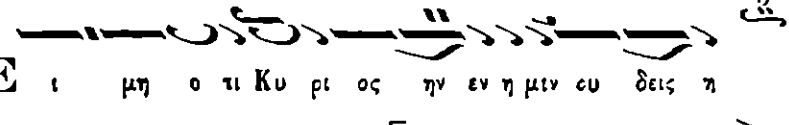
Α γι ω πνευ μα τι παν τω ζι κη η αι τι α



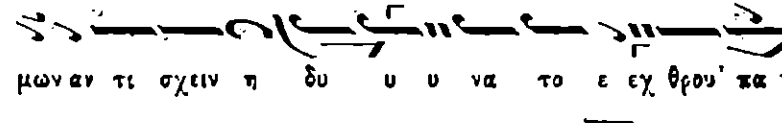
ει τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε



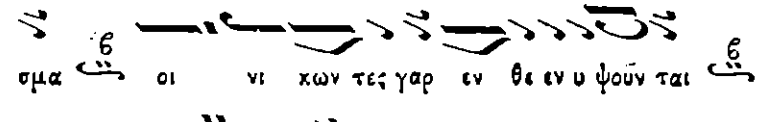
ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τα ατ τει α νω.



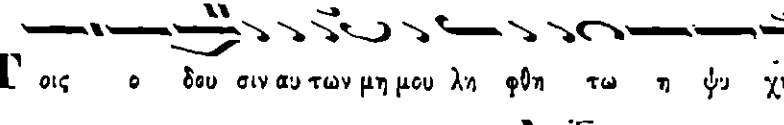
Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν συ δεις η



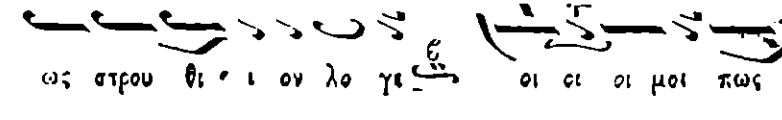
μων αν τι σχειν η δυ υ υ να το ε εχ θρου' πα λαι



σμα οι νι κων τες γαρ εν θε εν υ ψοῦν ται

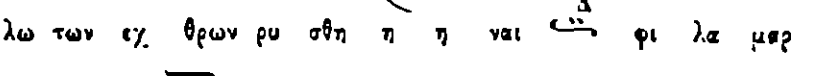


Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη.



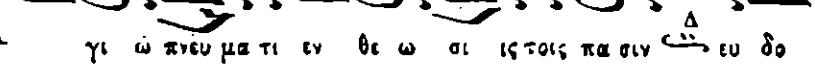
ως στρου θι ι ον λο γε οι οι οι μοι πως μελ

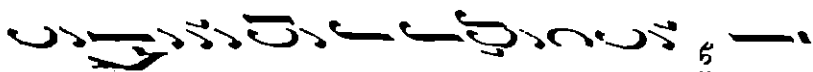
λω των εχ θρων ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ

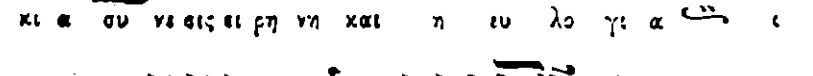

τη μω ων υ πάρ χων.
Δόξα καὶ Νῦν.

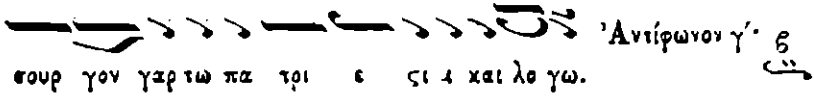
Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

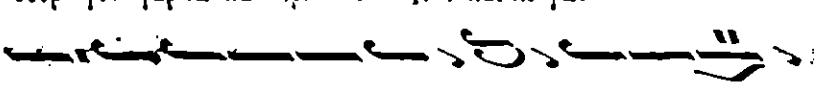
κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

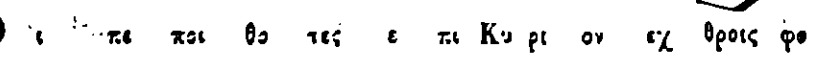

Ἀντίφωνον γ'.
σουρ γον γαρ τω πα τρι ε σι α και λο γω.

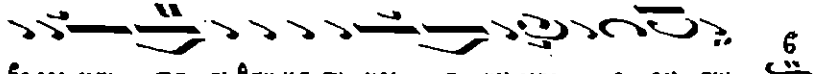

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο


βε ροι και πα σι θαυ μα σι κοι α νω γαρ ο ρω σιν.


Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και αι ων


χλη ρος ε πι κου ρον σε Ε χων Σω τερ ου ουκ εκ τει νει.


Δόξα καὶ νῦν.
Α γι ω πνευ μα τι το κρα τος


ε ε πι παν των ο περ αι α νω σρα τη γι αι προσκυ

νου ου σι συν πα σι πνο η η των κα τω.

Προκείμενον

Κυ ρι ε Ε ξε γει ρον την

δυ να σει αν σου και ελ θε εις το σω σαι η μας.

Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

Ὁ Κατών. Ὠδὴ ά.
ὁ Εἱρμός.

ελ θε εις το σω σαι η μα α ας.

Βου.

Ως εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν

βυ σσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω καθ ο

ρων πον του με νον θε ω επι νι κι ον ω δην ε

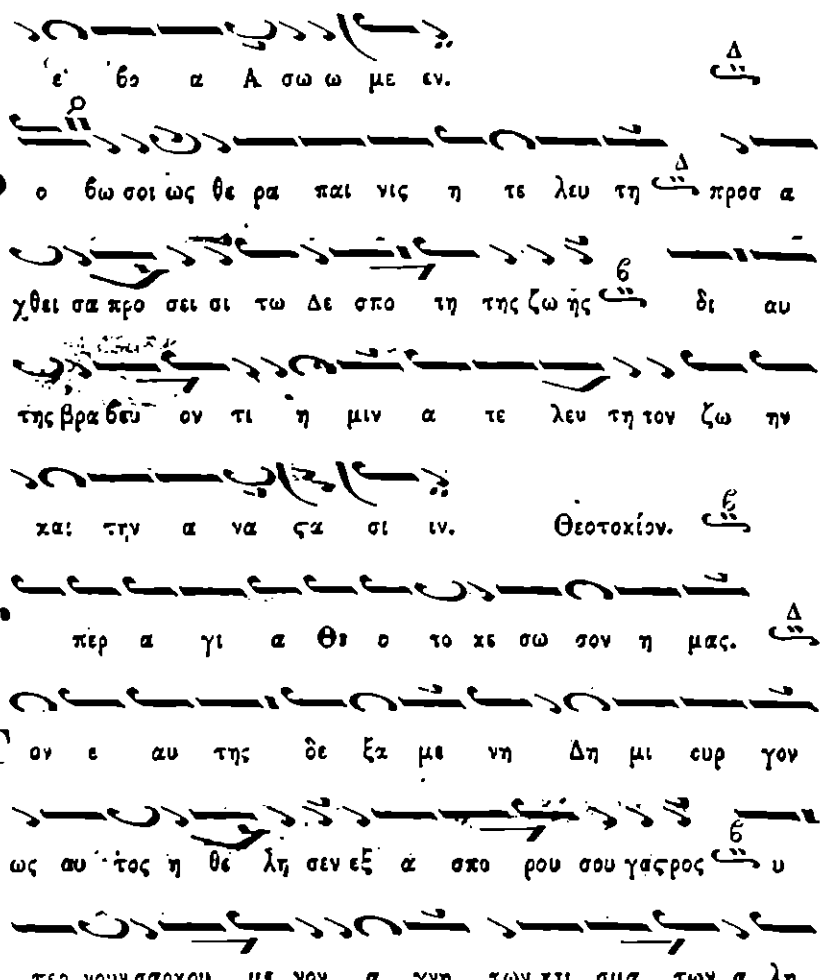
βο α Α σω με εν.

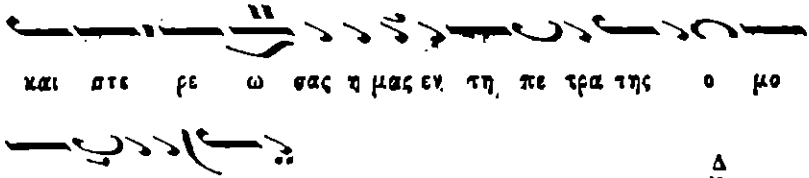
Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε.

Εκ τε τα με νας πα λα μας επι σταυ ρου πα τρι

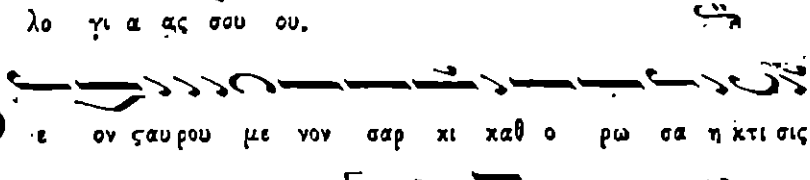
κης επλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η

σου τα συμ παν τα δι ο επι νι κι ον ω δην

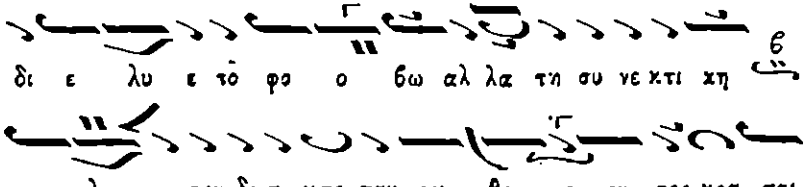

ε' βο α Α σω ω με εν.
Φ ο βω σοι ὡς θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ α
χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ῆς δι αυ
τῆς βρα βεῦ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην
καὶ τὴν α να ςα σι ιν. Θεοτοκίον.
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας.
Τ ον ε αυ τῆς δε ξα με νη Δη μι ουρ γον
ὡς αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαςρος υ
περ νουν σαρκου με νον α γνη των κτι σμα των α λη
θως ε δει χθης Δε σποι να α. Ὠδὴ γ'. ὁ Εἱρμός.
Ο υκ ε στὶν α γι ος ὡς Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου
ο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων σου α γα θε



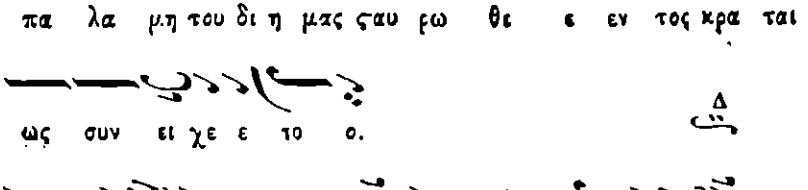
και ατε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο



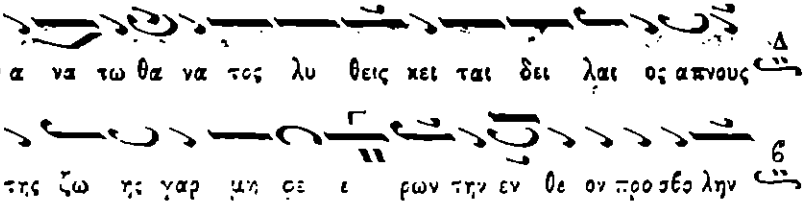
λο γι α ας σου ου.



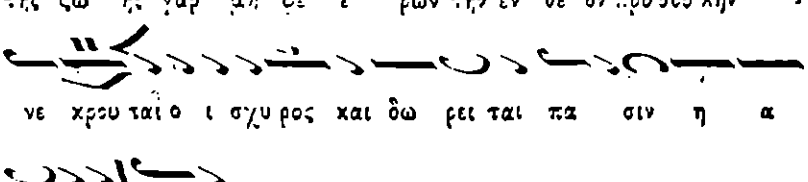
Θε ον ζαυ ρου με νον σαρ κι καθ ο ρω σα η κτι σις



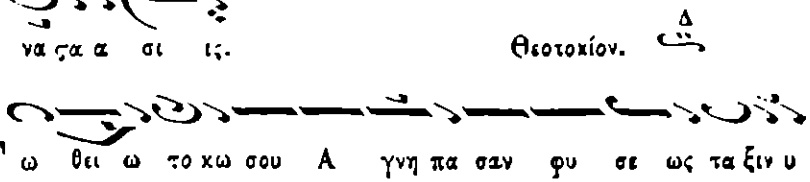
δι ε λυ ε τό φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη



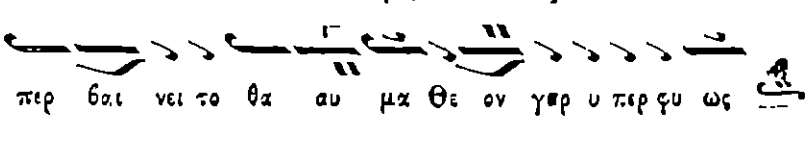
πα λα μη του δι η μας ζαυ ρω θε ε εν τος κρα ται



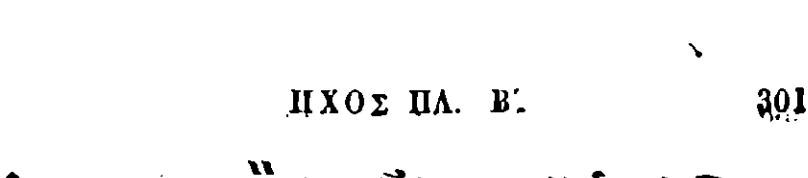
ως συν ει χε ε το ο.



Θα να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απνους



της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην



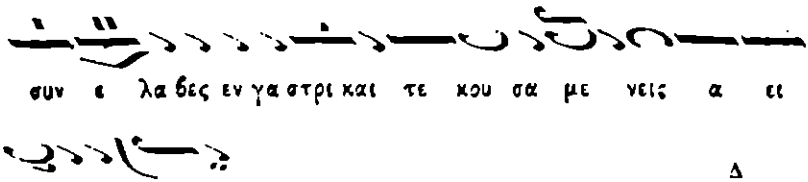
νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α

να ζα α σι ις.

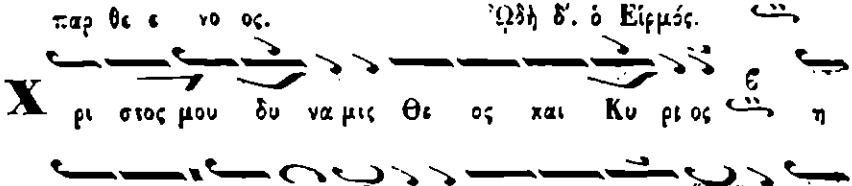
Θεοτοκίον.

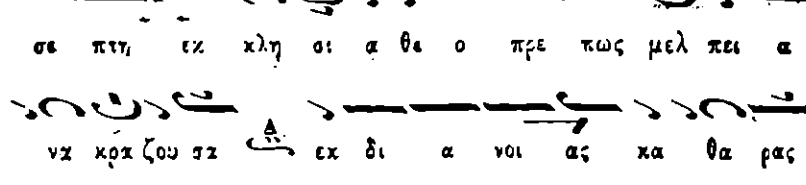
Τω θει ω τοκω σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

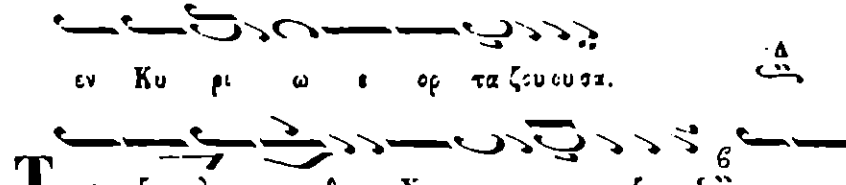
περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως

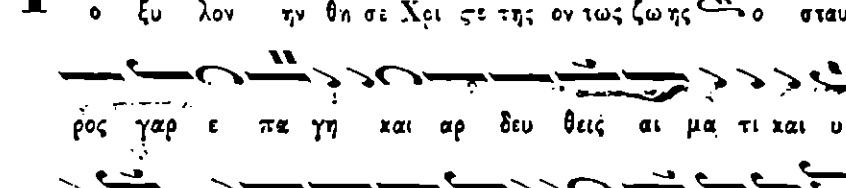


Ὠδὴ δ'. ὁ Εἱρμός.





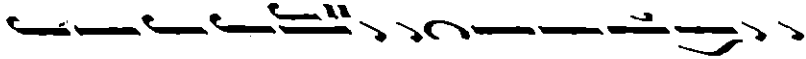




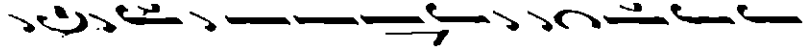
φυ σε ως νυν α κω λυ τως· τὴν τρι ι δον τῆς ζω

ῆς μοι α νε πε κα α σε ι. Θεοτοκίον.

Ω ς ον τως α φθεγ κτα και α κα τα λη πτα τα



τῆς Σῆς Θε ο τό κε ῖε ο πρε πους πε φυ κε



κυ η σε ως τοῖς ε πι γῆς και ου ρα νου α ει

παρ θε νε μυ σῆ ρι ι α α. Ὠδὴ ἑ. ὁ Εἱρμός.

Τ ω θει ω φεγ γει σου α γα θε τας των φρ θρι

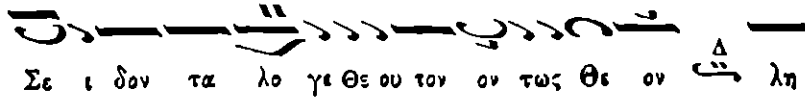
ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα α συ γα σον δε ο

μαι Σε ει δε ναι λο γε θε ου τον ον τως θε ον

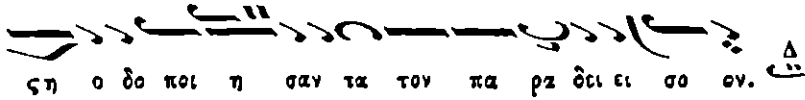
εκ ζο φου των πται σμα των α να κα λοῦ με ε νο ον

Υ πο χω ρεῖ μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

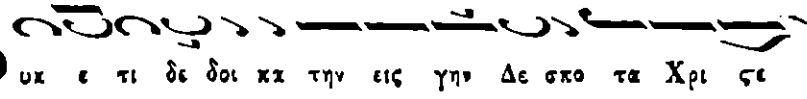
γι νῆ ρυ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι



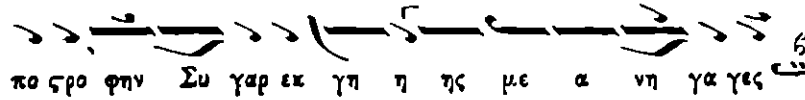
Σε ι δον τα λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον λη



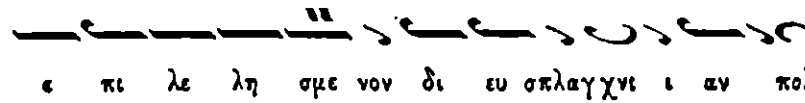
ςη ο δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει σο ον.



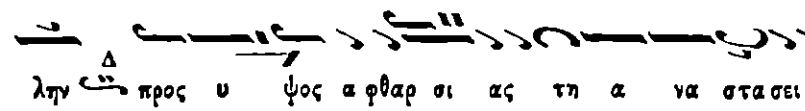
Ο υκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι ςε υ



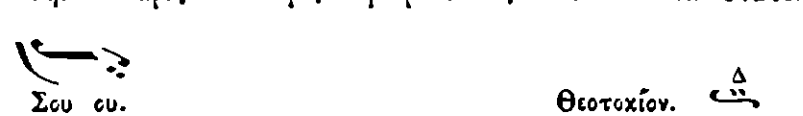
πο ςρο φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες



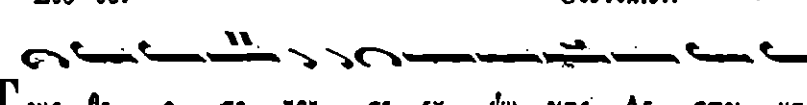
ε πι λε λη σμε νον δι ευ σπλαγχνι ι αν πολ



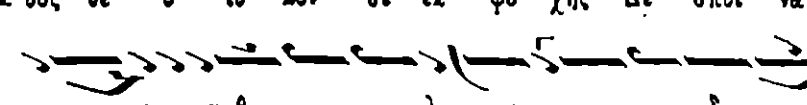
λην προς υ ψος α φθαρ σι ας τη α να στα σει ες



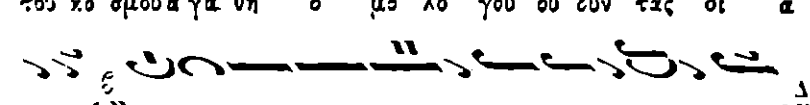
Σου ου. Θεοτοκίον.



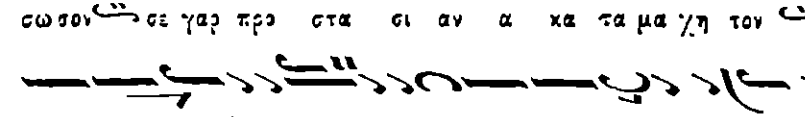
Τ ους θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να



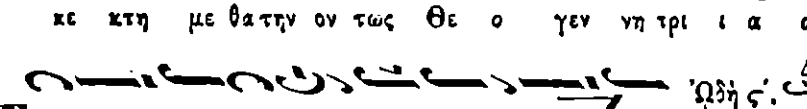
του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου συν τας δι α



σω σον σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον



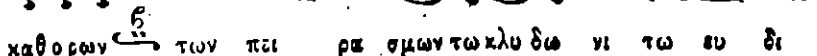
κε κτη με θα την ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν.



Ὠδὴ ς'.

Τ ου δι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην

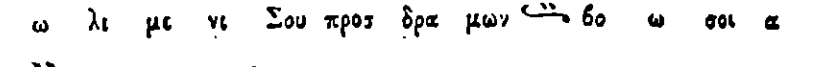
χαθ ο ρων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι



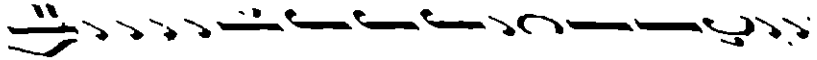
ω λι με νι Σου προσ δρα μων βο ω σοι α

να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε

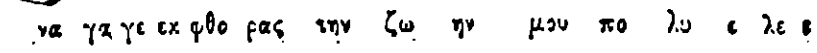
ε ε.



Σταυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν την



χαθ η μων ε ξη λιψ ας τη δε λογ χω νυτ το



με νος την πλευ ραν Α δαμ το χειρο γρα φον δι αρ

ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω ω σα ας.

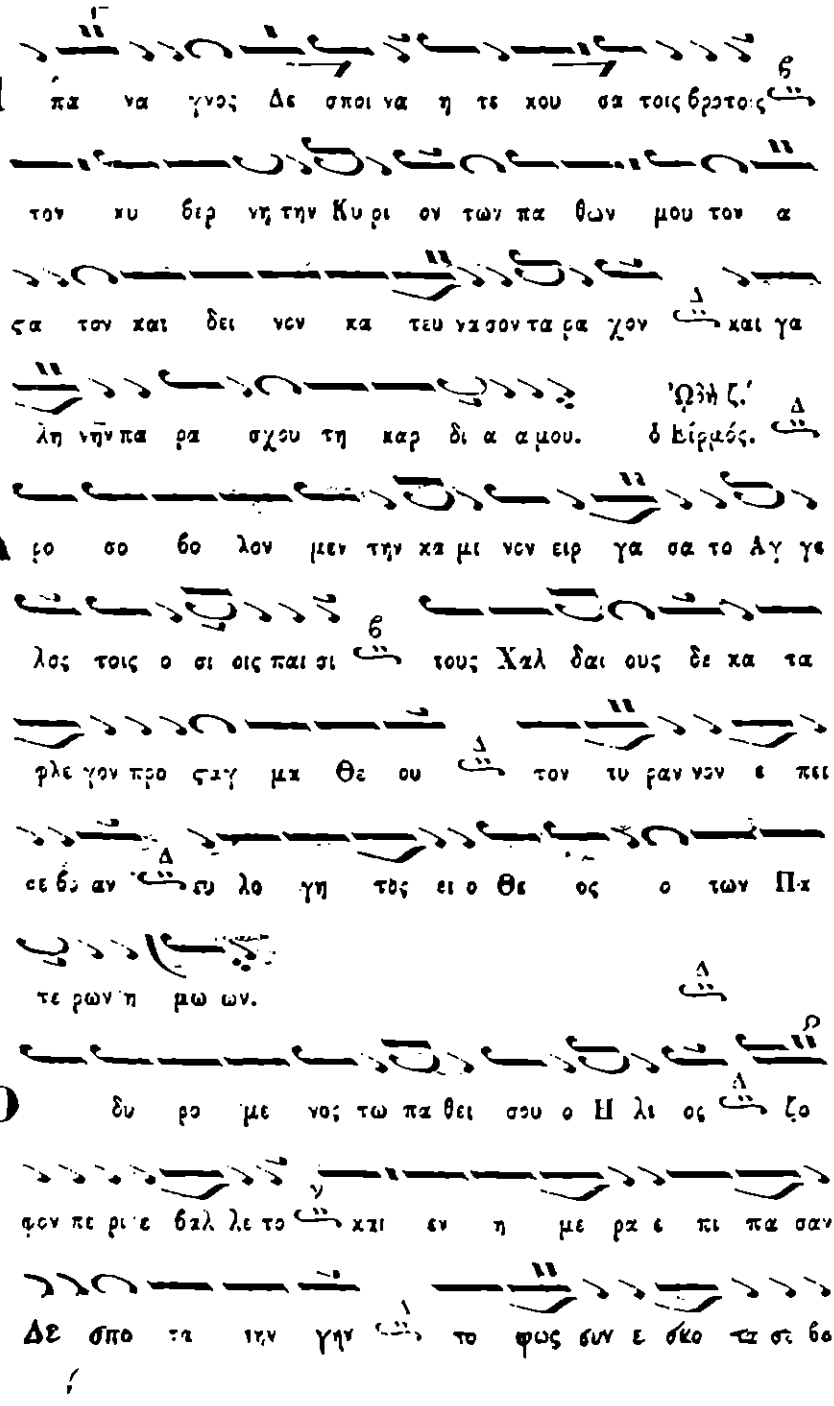
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις

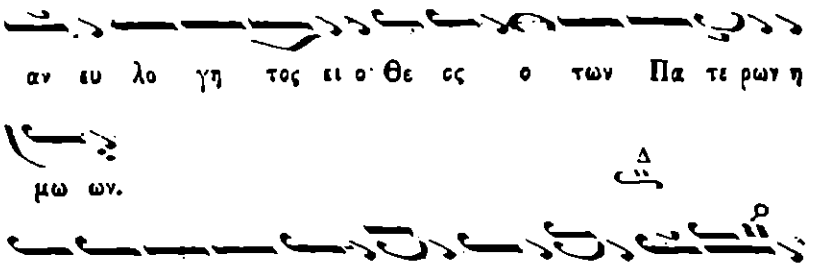
προς το του α δου βα ραθρον αλ λο φυ σει

Θε ος τε και συμ πα θης κα τηλθες προς ε ρευ ναν

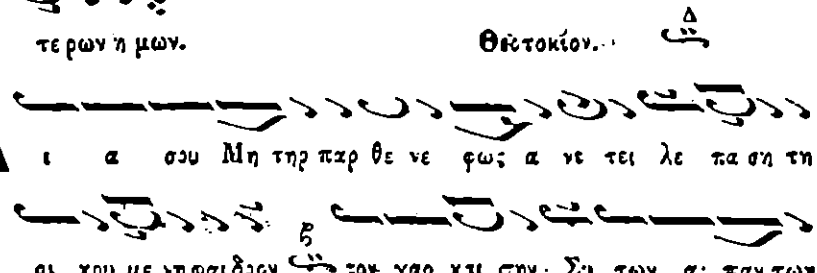
Θεοτοκίον.

και επ ω μων βα ρα σας συν α νε ζη η σας.


Η πα να γνος Δε σποι να η τε χου σα τοις βρετοις
τον κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α
ζα τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα
λη νην πα ρα σχου τη καρ δι α α μου.
Ὠδὴ ζ.
ὁ Εἱρμός.
Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα
φλε γον προ ςαγ μα Θε ου τον τυ ραν νον ε πει
σε βε αν τυ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
τε ρων η μω ων.
Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος ζο
φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε κι πα σαν
Δε σπο τα την γην το φως ων ε σκο τα σε βο



Θεοτοκίον.



Ὠδὴ η΄. ὁ Εἱρμός.

δρο ο ο σεν ε πη γα σας και δι χαι ου θυ σι

αν υ υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι ςε μο νω τω δου λε σθαι σε υ περ υ ψου μεν εις

παν τας του ους αι ω νας.

Ι ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το χτο νον

λαον θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα

το Σε Ε πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα λο γε Θε

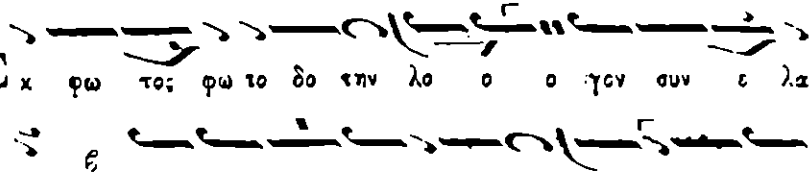
ου Σε υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας του ους αι ω νας.

Ο υ ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και

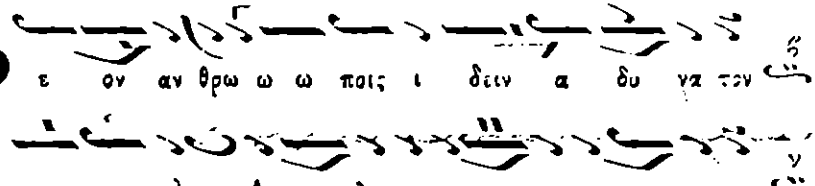
εις α δην φοι τη η σας ο λον συν η γει ρας κει με

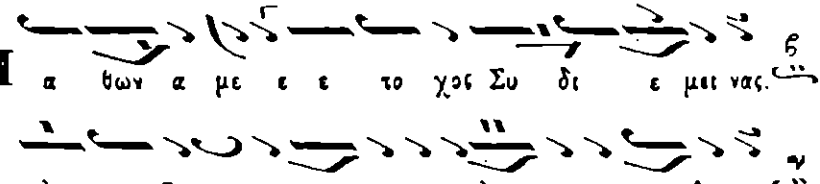
νον Χρι στε εν σα πρι α τον αν θρω πον Σε υ περ

υ ψουν τα εις παν τας του ους αι ω νας. Θεοτοκίον

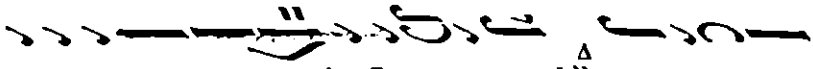


Ὠδὴ θ'. ὁ Εἱρμός.

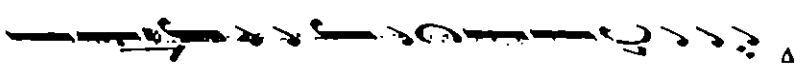




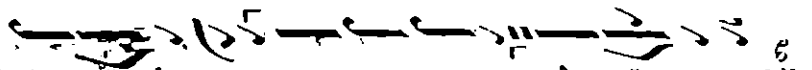
αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε



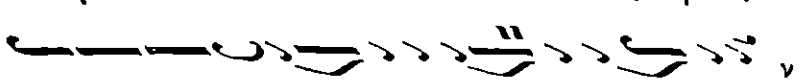
σι χρη μα τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ



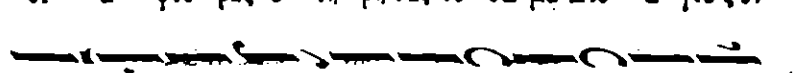
υ παρ χεις α πα θης και παν το δυ να α μος.



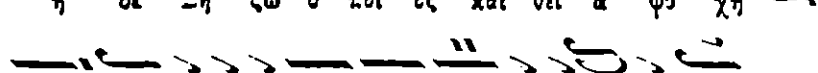
Φ θο ραν θα να α του κα τα δε ξα με νος



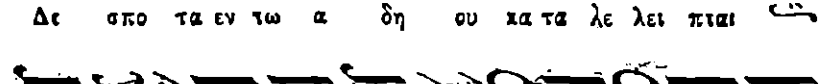
δι α φθο ρας ε νη ρη σας το σω μα Σου α γευ σον



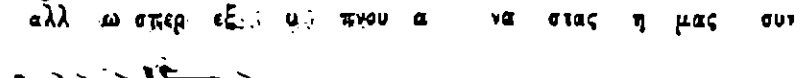
η δε Ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη



Δε σπο τα εν τω α δη ου κα τα λε λει πται

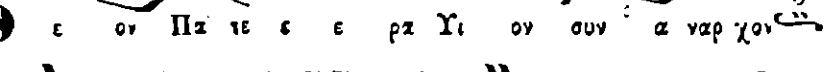


αλλ ω σπερ εξ ου πνου α να στας η μας συν

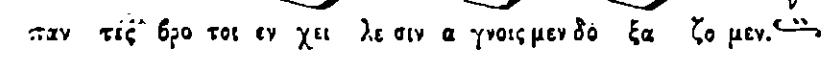


η γει ει ρα ας. Τριαδικόν.

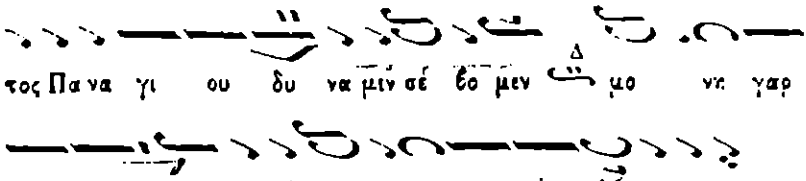
Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συν α ναρ χον



παν τέ βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν.



τη ν δε αρ ρη τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα

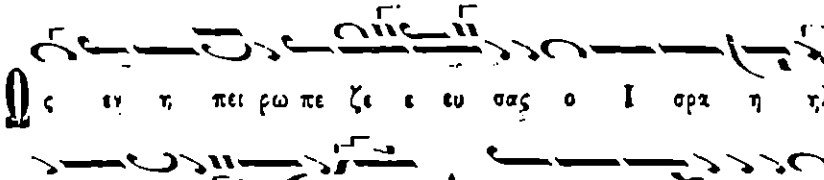


Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

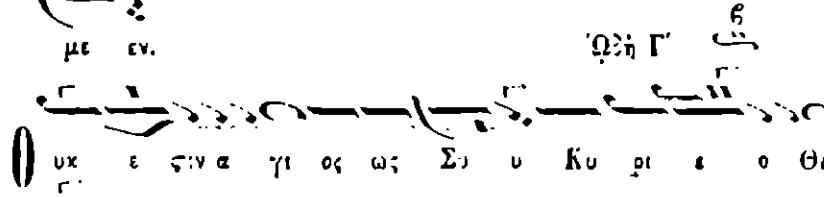
Μέλος ἀργοσύντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

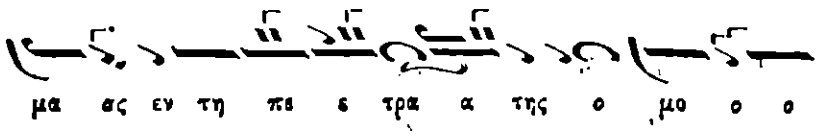
Ψάλλονται δὲ αὗται καὶ ἐν τοῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, καὶ τῆς Τυροφάγου.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος πλ. Βου. Ζ.

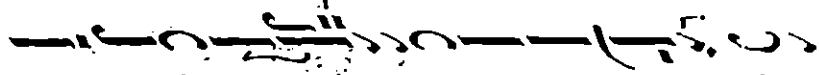


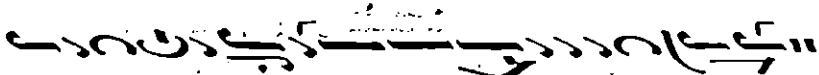
Ὠδὴ Γ'

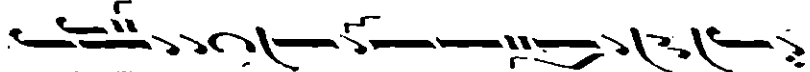




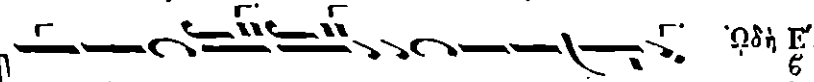
Ἦχος δ'.

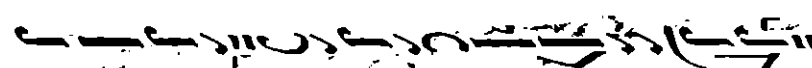


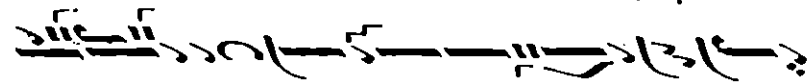




Ὠδὴ Ε'.







Ὠδὴ ς'.

καθ ο ρω ων των πει ρα σμων τω χλυ δω νι τω

ευ δι ω λι με ε ε νι Σου προσ δρα μω ων

βσ ω Σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας την

ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ε ε. Ὠδὴ Ζ'.

Δρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα τοι Αγγε

λοις τοις ο σι ι ι οις παι σι ι τους Χαλ δαι ους

δε ε κα τα φλε ε ε ε γων προ ςαγ μα Θε

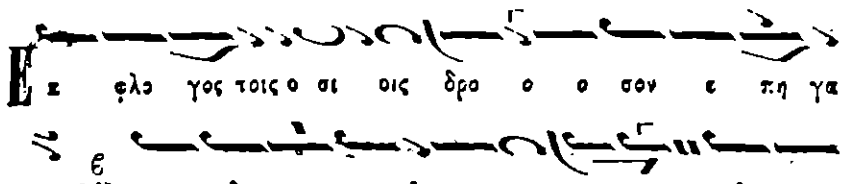
ου ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο γη

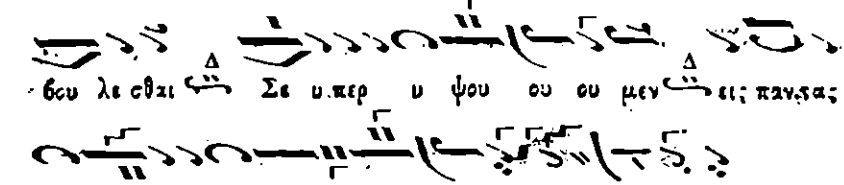
τος ει ο Θε ος ο τω ω ων Πα α τε ρων η

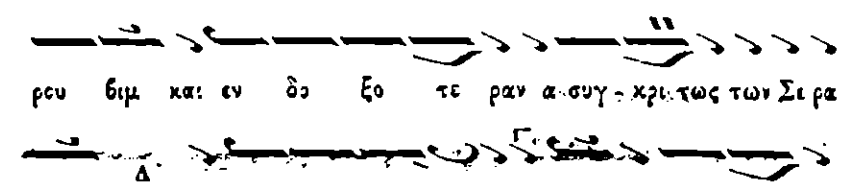
μω ων. Ὠδὴ Η'.

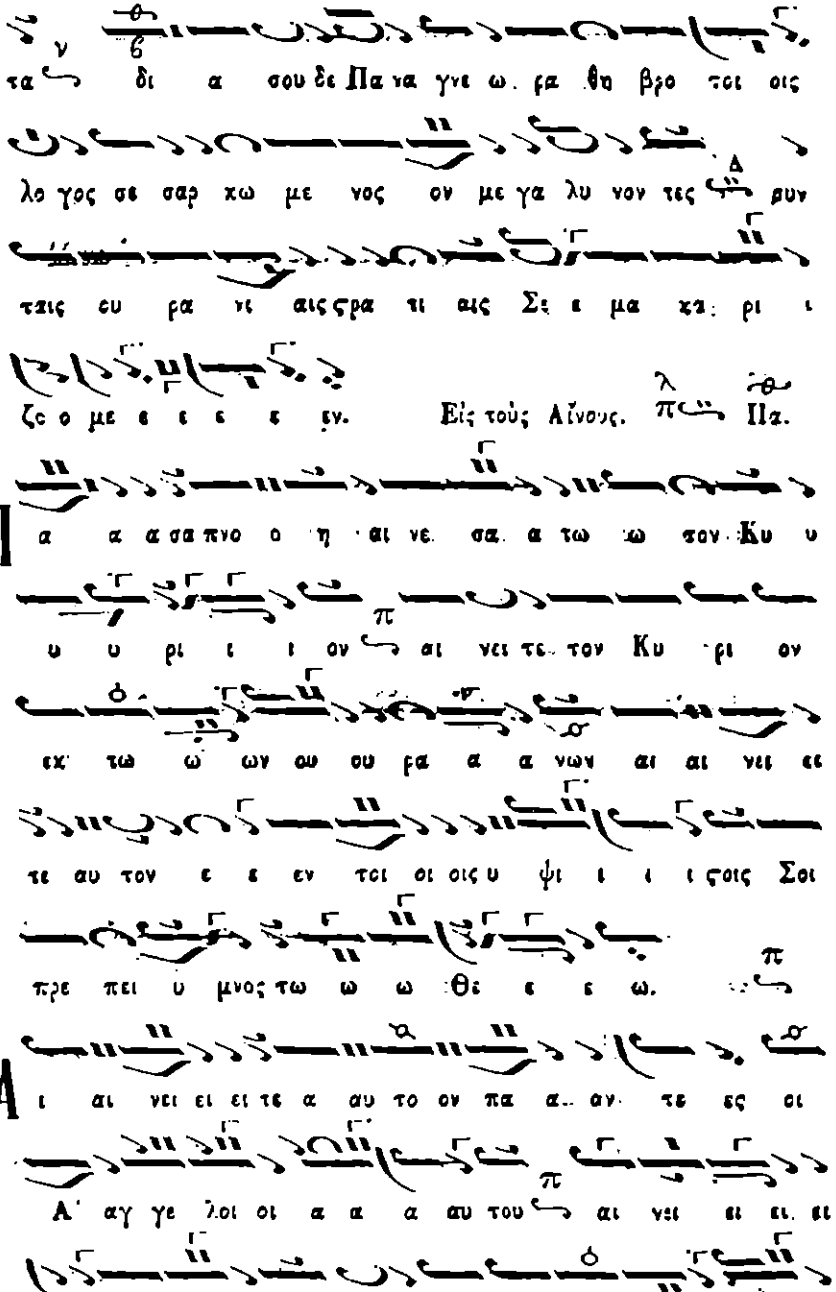
Αι νου μεν ευ λο γου μεν καὶ προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον.


Ε φλο γος τοις ο σι οις δρο ο ο σον ε πη γα
σας και δι και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι
ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι ςε μο νω τω
βου λε σθαι Σε υπερ υ ψου ου ου μεν ει πανσας
του ου ους αι ω ω ω να α α α α ας.


Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε Ἡ Τιμωτέρα Χ.
ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον λο γο
οι τε χου σαν την ο ον τως Θε ο το χον Σε με
γα λυ νο ο με εν. Χ.


Θ ε ον αν θρω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον
σμ πολ μα Αγ γε ε λων α τε νι σαι τα ταγ μα


τα δι α σου δε Πα να γνε ω. ρα θυ βρο τοι οις
λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες μυν
ταις συ ρα νι αις ρα τι αις Σε ε μα χα ρι ι
ζο ο με ε ε ε ε ην. Εἰς τοὺς Αἴνους. Πα.
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα. α τω ω σον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
εκ τω ω ων ου ρα α α νων αι αι νει ε
τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ρ οις Σοι
πρε πει υ μνος τω ω ω θε ε ε ω.
Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι
Α΄ αγ γε λοι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
τι ε ε α αυ τον πα σαι Αἰ δυ να α α μεν εις

α α αυ του Σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω.

Ο στυ ρο ος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και αι

α α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω Σου χαι εν αυ τω πε ε ε τοι θο

ο τες Σε τον α να ςα αν τα Θε ον η μω ων υ υ

μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας.

ΙΙ τα φη η σου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

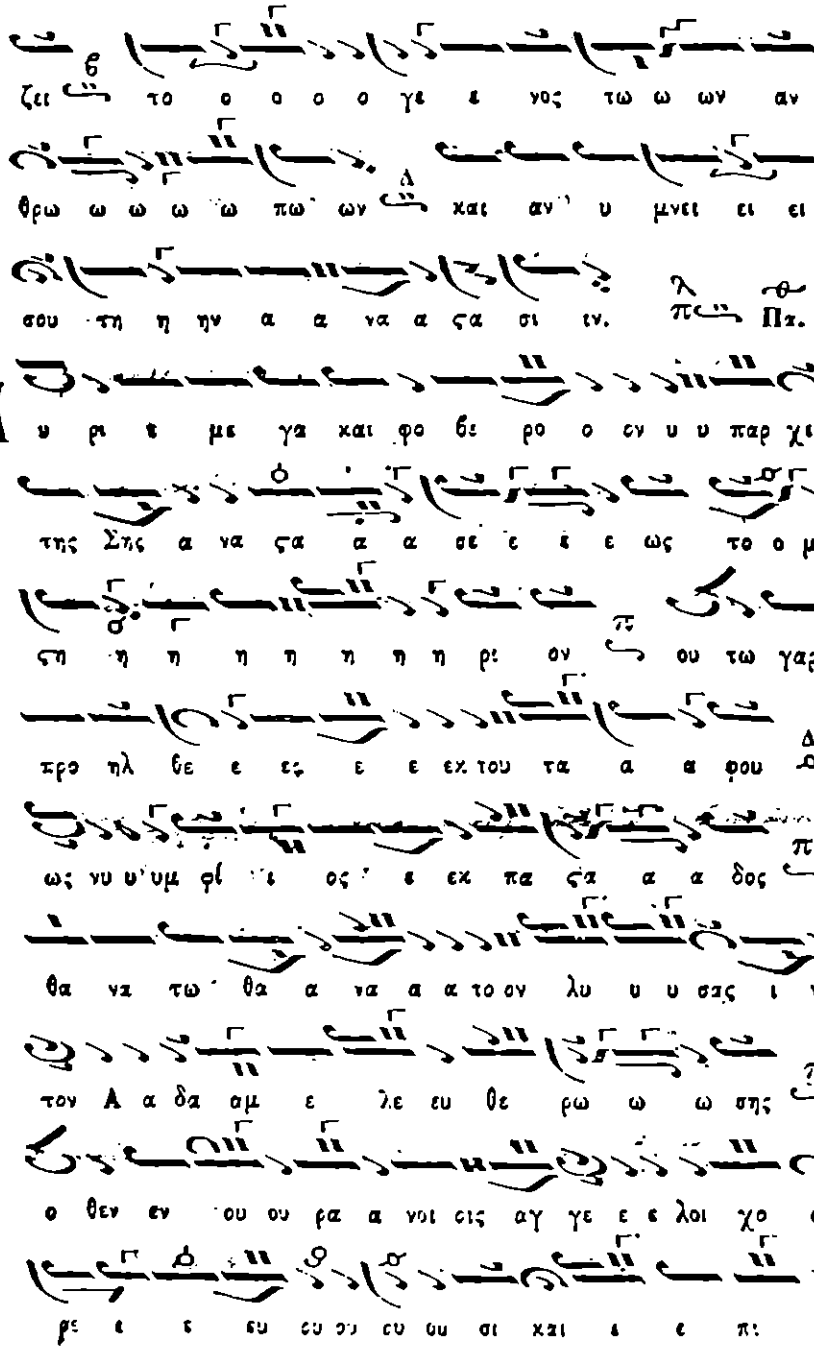
σο ον η η νοι οι ξι τω ω γε ε νει τω ων αν

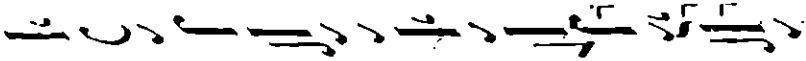
θρω ω ω ω πων χαι εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω

θε ε ε εν τες σε τον α να ςα αν τα Θε

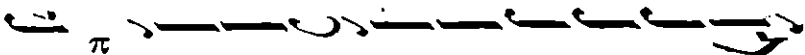
βν η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον

η η η η μας.
Υ υν Πα τρι ι και Πνευ μα α τι Χρι ςον α α
νυ υ μνη σω ω μεν τον α να ςα αν τα ε εκ νε
ε ε κρων και προς ου το ον ε ε εκ βο ο ω μεν
Συ ζω η υ πα αρ χεις η μων και αι αι α να
α α ςα α α α σις ε λε ε η σο ον η
η η μας.
Τ ρι η με ρος α α νε ε ε ε ςης Χρι ι ςε ε
εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε ε ε
γρα α α πται συν ε γει ει ει ρα ας το
ο ον προ πα το ρα α η η η μων δι ι
ι ο ο ο σι και: α: α: δο ο ο ξα α α

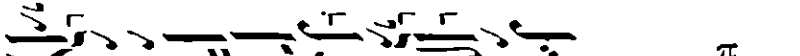

ζει το ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν
θρω ω ω ω ω πω ων και αν υ μνει ει ει
σου τη η ην α α να α ςα σι τν. Πα.
Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο σν υ υ παρ χει
της Σης α να ςα α α σε ε ε ε ως το ο μυ
στη η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ
προ ηλ θε ε ες ε ε εκ του τα α α φου
ως νυ υ υμ φι ι ος ε εκ πα ςα α α δος
θα να τω θα α να α α το ον λυ υ υ σας ι να
τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης
ο θεν εν ου ου ρα α νοι σις αγ γε ε ε λοι χο ο
ρε ε ε ευ ου ου ου ου σι και ε ε πι ι



γης αν θρω ποι οι αι δα· ξα α α α ζου ου ου



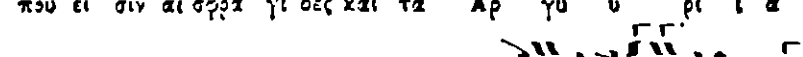
σι τὴν εἰς η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν...



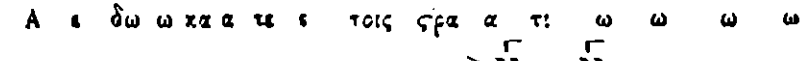
σου συ φι λα α α αν θρω ω ω πε.

Ω πα ρα α νο μοι οι Ἰ ι ι ου δαι οι

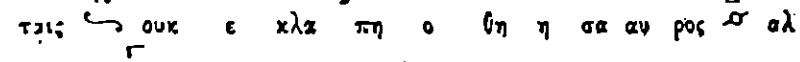
που ει σιν αἱ σφρα γι δες καὶ τὰ Ἀρ γυ υ ρι ι α



Ἀ ε δω ω κα α τε ε τοις ς̔ρα α τι ω ω ω ω



ταις ουκ ε κλα πη ο θη η σα αν ρος αλ.

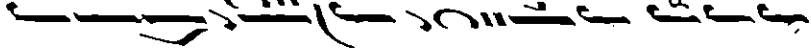


λα Ἀ νε ε ς̔η η ἡ ως δυ υ νε α α τος αυ

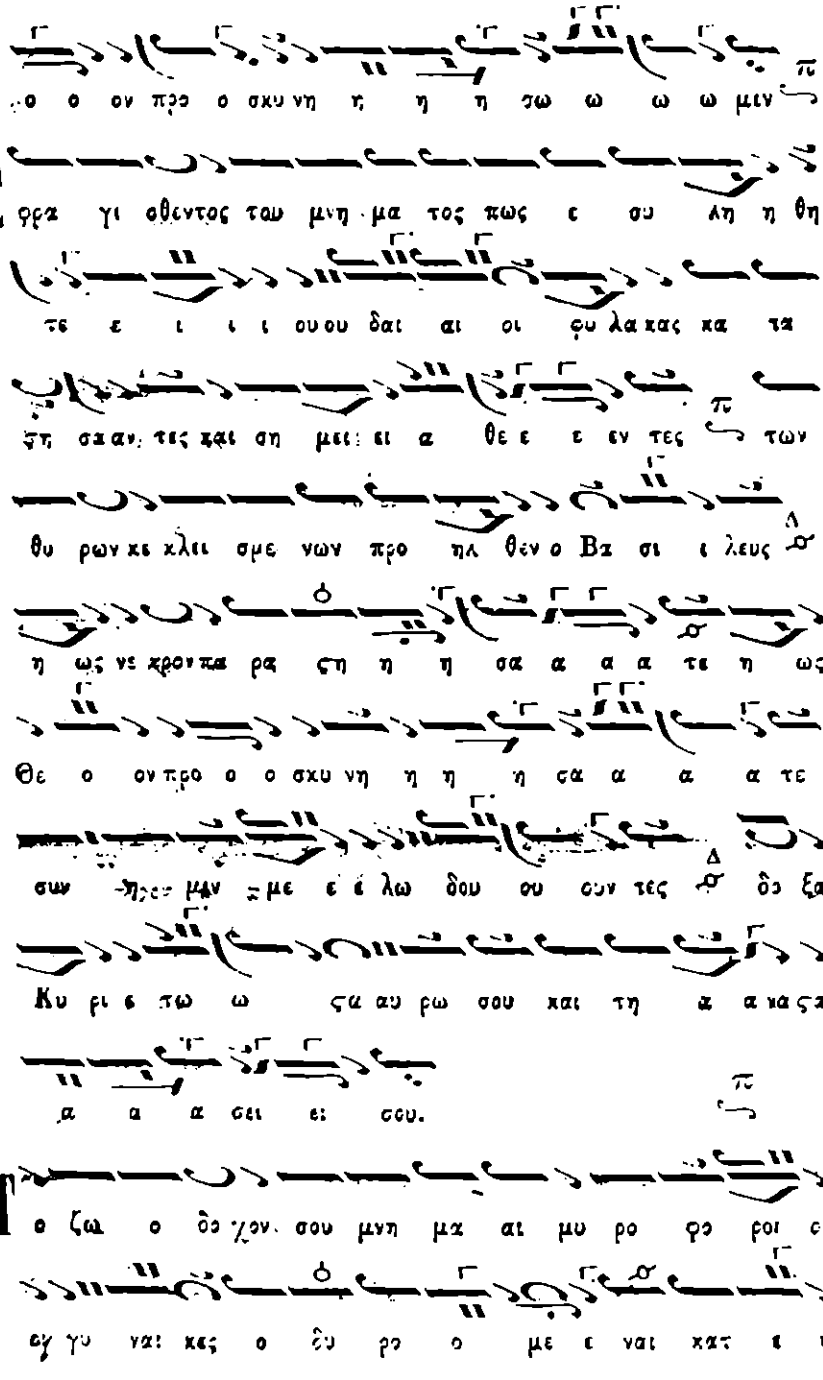
τοῖ δε κατ η σχυ υν θη η τε αρ νη σα με ε νοι οι

Χρι ι ς̔ον τὸν Κυ ρι ι ι ο ο ον τὴ ης δυ ο ξης

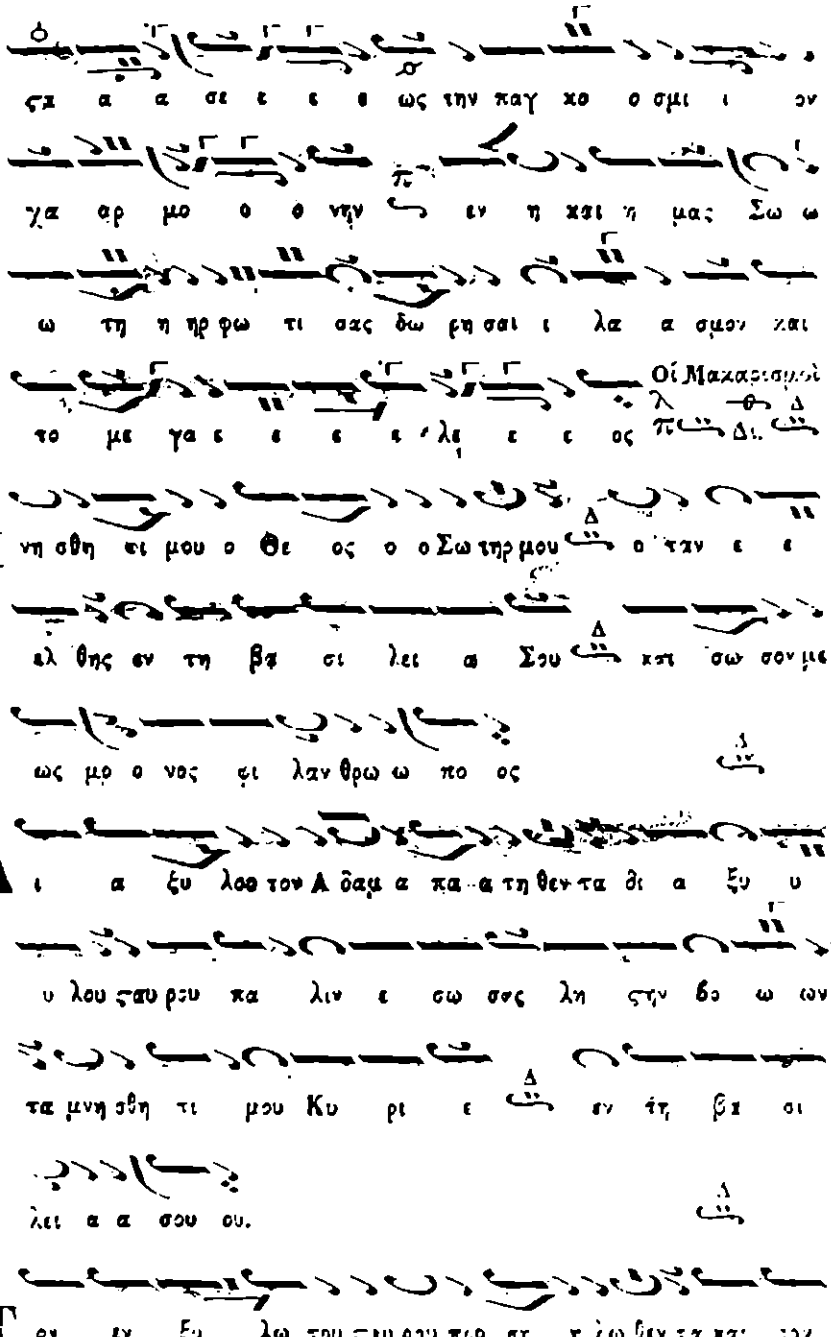
τὸν πα θὸν τὰ καὶ αἱ τὰ α φεν τὰ καὶ α νὰ

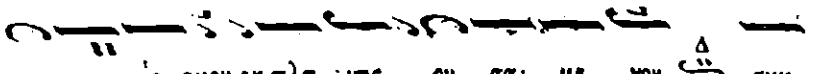


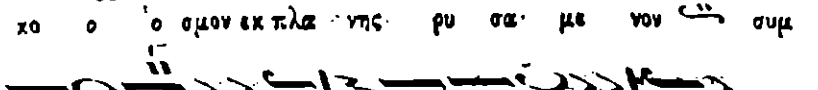
στὰ σι τὰ α α ι εκ νε ε ε χρω αυ το

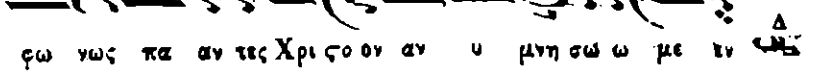

ο ο ον προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ω μιν
Σφρα γι σθεντος τοῦ μνη μα τος πως ε συ λη η θη
τε ε ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κας κα τα
ξη σα αν τες καὶ σῃ μεῖ εἰ α θε ε ε εν τες τῶν
θυ ρῶν κε κλει σμε νων προ η λ θεν ο Βα σι ι λευς
η ως νε κρον πα ρα ζη η η σα α α α τε η ως
Θε ο ον προ ο ο σκυ νη η η η σα α α α τε
σω η μεν μὲν με ε ε λω δου ου ουν τες δο ξα
Κυ ρι ε πω ω ζα αυ ρω σου καὶ τη α α κα ζα
α α α σει εἰ σου.
Τὸ ζῶ ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι σι
σγ γυ ναῖ κες ο δυ ρο ο με ε ναι κατ ε ε

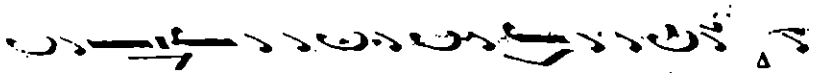
λα α α ζον Κυ υ υ ρι ι ι ε και μυ ρα
βα ςα ζου σαι το Σω μα σου το α χρα αν τον μυ ρι
ι σαι ε επ ε ζη η η τουν ευ ρον δε
φω το φο ο ο ρον Α α αγ γε ε ε λον
εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς αυ τας φθεγ
γο με νο ο φ και λε ε ε ε γο ο ον τα
τι ι δα α κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη
γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι
ε ε ε πι ι ι ζη τει ει τε ως περ θη τον εν
μνη μα τι το ο ον α θα α φ α να α α
τον δρα μου σαι δε μαλ λον απ αγ γει λα τε τοις
αυ του μα θη η ταις της Αυ τον εν δο ξου α να

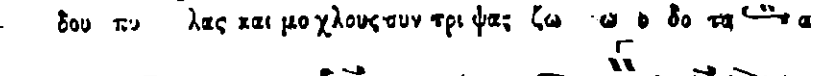

ζα α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ον
χα αρ μο ο ο νην εν η κει η μας Σω ω
ω τη η ηρ φω τι σας δω ρη σαι ι λα α σμον και
Οἱ Μακαρισμοὶ
το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος
Μ νη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε ε
ελ θης εν τη βα σι λει α Σου κα σω σον με
ως μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος
Δι α ξυ λοσ τον Α δαμ α πα α τη θεν τα δι α ξυ υ
υ λου ζαυ ρου πα λιν ε σω σας λη ζην βο ω ων
τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι
λει α α σου ου.
Τον εν ξυ λω του ζαυ ρου προ ση η λω θεν τα κα τον

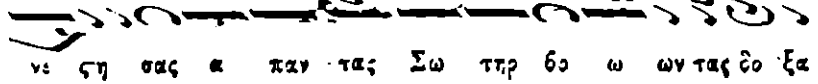

χο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον συμ

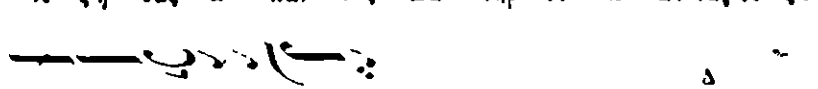

φω νως πα αν τες Χρι στο ον αν υ μνη σω ω με εν

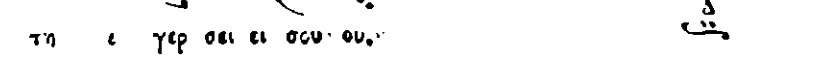

Δ δου πυ λας και μο χλους συν τρι ψας ζω ω ο δο τα α


νε ση σας α παν τας Σω τηρ δο ω ων τας δο ξα

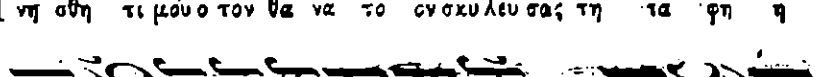

τη ι γερ σει ει σου ου.

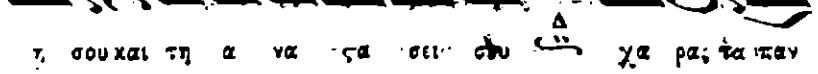

Μ νη σθη τι μου ο τον θα να το συν σκυ λευ σας τη τα φη η

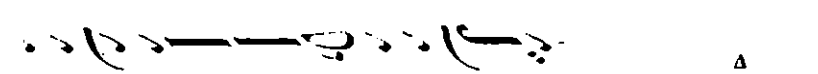

τι σου και τη α να σα σει σου χα ρας τα παν


τα πλη ρω ω σας ως ευ σπλα αγ χνο ος.

Μ υ ρο φο ροι εν τω μνη μα τι ι ελ θου σαι του αγ γε λου

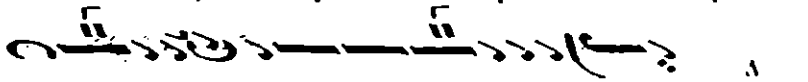

ε λου κραυ γα ζον τες η κου ον Χρι στος α νε


ε ση φω τι ι σας τα συμ πα αν τα α.

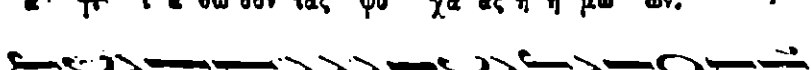

Δ ο ξα Πα τρι κα Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

Τον Πα τε ρα και υι ον δο ξο λο γου μεν και το

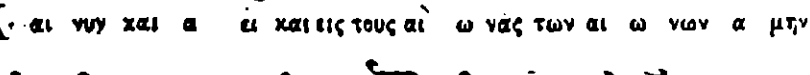
Πνε υ μα το α γι ον λε γον τες Τρι ας



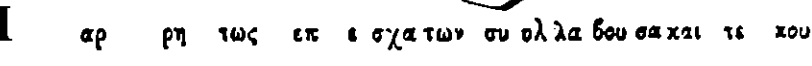
α γι ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων.



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

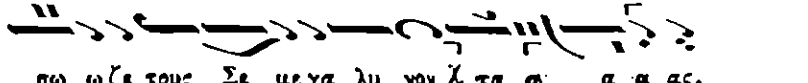


Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ λλα βου σα και τε κου



ου ου σα τον κτι ζην τον ι δι ον Παρ θε νε

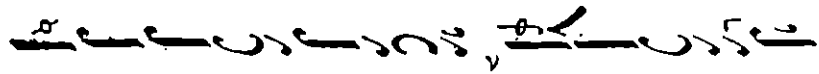
σω ω ζε τους Σε με γα λυ νον Χ τα ω α α ας.



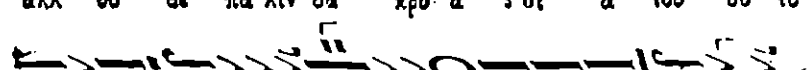
Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Καταυκτικά.

Με τα νοι α ἀν ἀυ τε κτημαι ἦχος Βου.

αλλ ου δε πα λιν δα κρυ α δι α του ου το

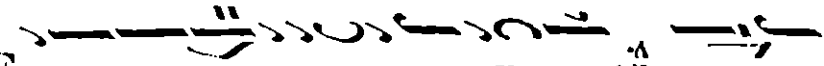


ε κε τευ ω σε Σω τηρ προ ο τε λους ε πι στρε ε ψας

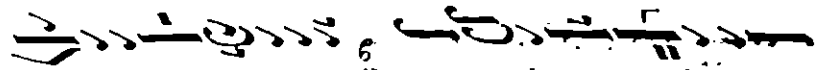


και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ σθη σω μαι της

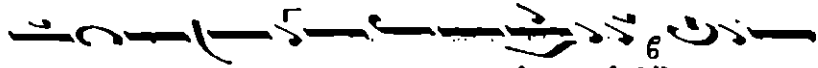
κο λα σε ε ω ως.



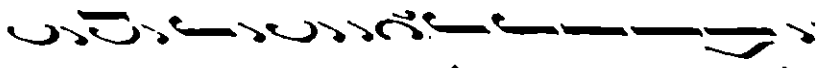
Εν τη φρι κτη παρου σι α σου Χρι στε μη α



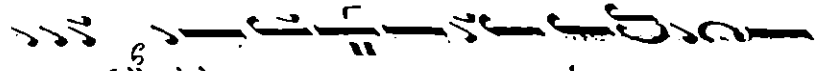
κου σω μεν ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι δα ε κι



Σοι τω Σω τη η η ρι ε θε με θα ει κει τα



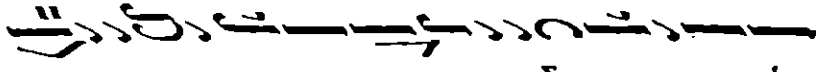
σα προ ςαγμα τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει



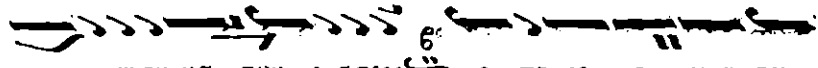
αν η μων αλ λα φει ει ει εαι των ψυ χων η μων.

δι ο με ι θα α.

Τα της καρ δι ας μου τρευ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

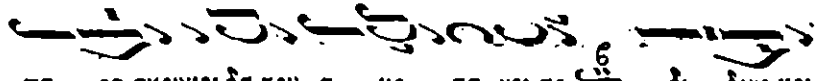


μα των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ

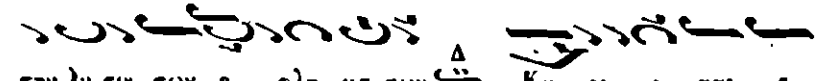


χω ων και σω μα των ι α τρος ο πα ρε χων τοις

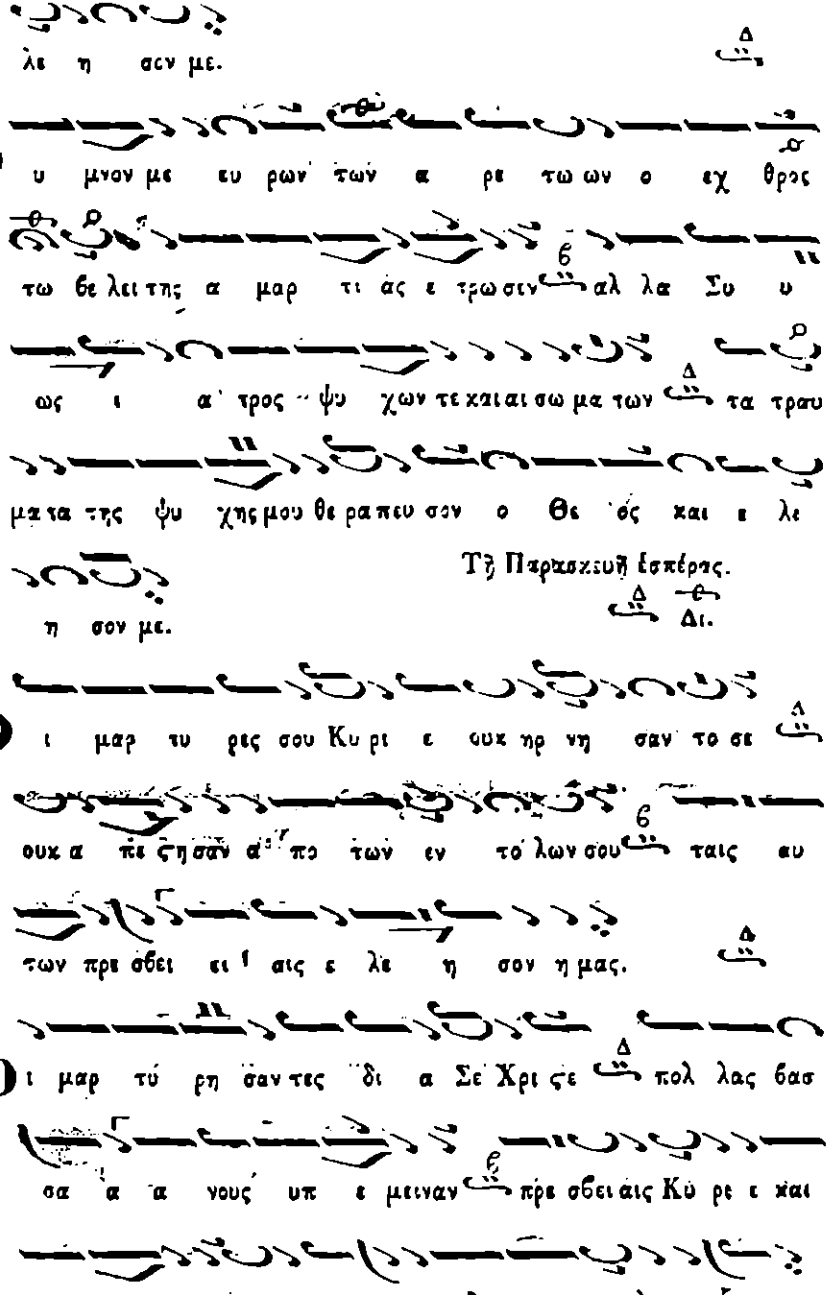
αι του ου ου σι πται σμα των την συγ χω ρη σιν α ει

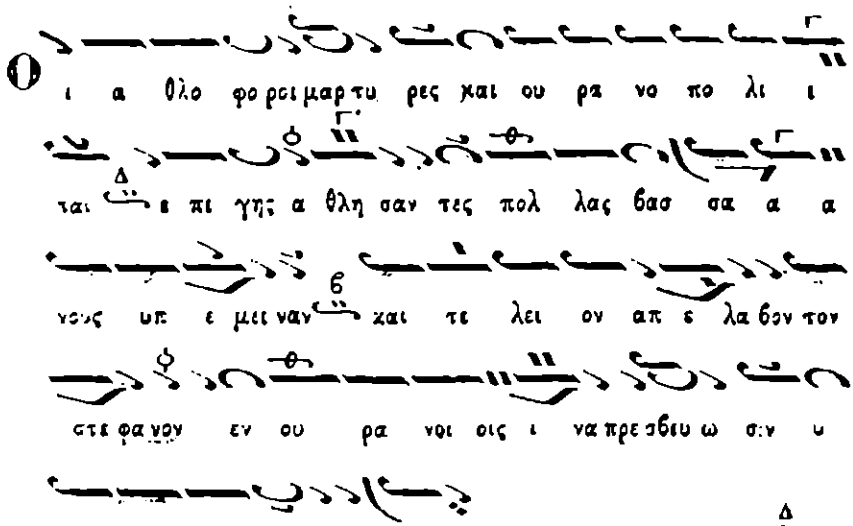


πα ρα σχουμαι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι



την λυ σιν των α φλη μα των Κυ ρι ε και ε


λε η σον με.
Γυ μνον με ευ ρων τῶν α ρε τω ων ο εχ θρος
τω θε λει τῆς α μαρ τι ας ε τρω σιν αλ λα Συ υ
ως ι α τρος ψυ χων τε καὶ αι σω μα των τα τραυ
μα τα τῆς ψυ χῆς μου θε ρα πευ σον ο Θε ός καὶ ε λε
η σον με.
Τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέρας.
Δι.
Οἱ μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν τὸ σε
ουκ α πε ζη σαν α πὸ τῶν εν τό λων σου ταις ευ
των πρε σβει εἰ ς αἰς ε λε η σον η μας.
Οἱ μαρ τύ ρη σαν τες δι α Σε Χρι στε πολ λας βασ
σα α α νους υπ ε μειναν πρε σβεί αἰς Κύ ρι ε καὶ
ευ χαις αὐ τῶν παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον.


Ο ι α θλο φο ροι μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι
ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βασ σα α α
νους υπ ε μει ναν και τε λει ον απ ε λα βον τον
στε φα νον εν ου ρα νοι οις ι να πρε σβευ ω σιν υ
περ των ψυ χων η η μω ων.
Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο ο
πλαν α τι τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με
νον θα ;νατον και προ βλε πον τες τη ν μελ λου σαν ζω
η ν τη ελ πι δι τη εις Σε Ε νε δυ να μουν το αυ
Δόξα.
των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας. Πα.
Λρ χη μοι και υ πο σα α σις το πλα σουρ γον σου γε ε
γο ο θ νε προ ο ο ο σα α α α γμα θου

λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α

της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε

ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε

ε ε πλα α α σας δε δω χας δε μοι ψυ υ

χην τη θει ει α α σου χαι ζω ο ποι ω ω

εμ πνε ε ευ σει δι ο Σω ω τηρ του ους

δου ου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α

α ζω ω ω ων των εν σκη ναις α γι ι ω ων

α να α κ α πα α αυ σον.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ἐκ τοῦ Γα.

Κυ υ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει

σα α κου ου σο ο ο ον μου ου ει σα α

κου σον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε

κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ον

μου προ ο ο σχες τῃ φω νη η η η τῆς δε η η

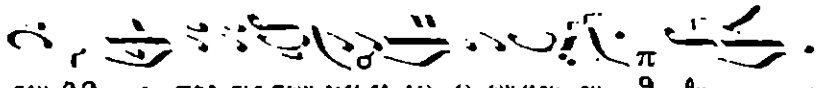
σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε προ ο ος Σε ε ει σα α κου σον μου ου

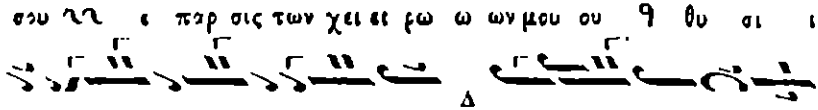
Κυ υ ρι ι ε.

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μου

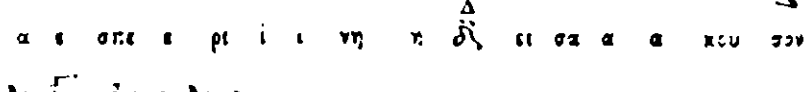
ως θυ μι ι α κα μα ε νω ω ω πι ο ο ον



σου ΝΝ ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι

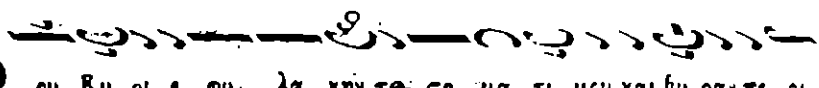


α ε σπε ε ρι ι ι νη η δη ει σα α α κου σον

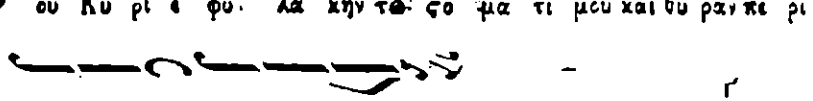


μου ου Κυ υ ρι ι ε. ΝΝ Χ

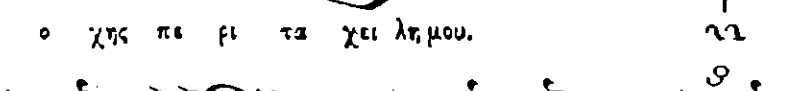
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα ξον τω στο μα τι μου και θυ ραν περι



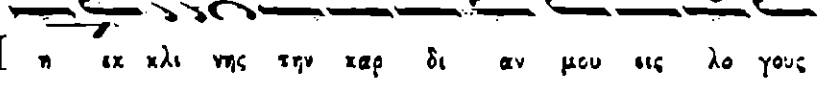
ο χης πε ρι τα χει λη μου. ΝΝ



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

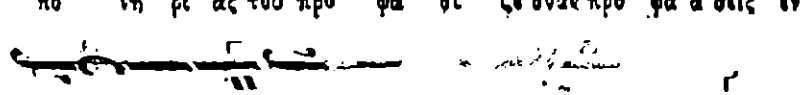


πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν



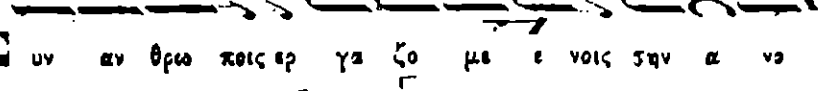
α μαρ τι αις. ΝΝ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

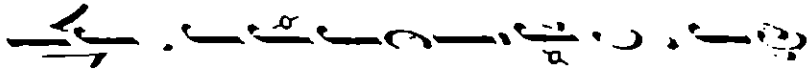


μι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε

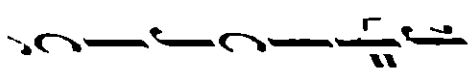
κτων αυ των. ΝΝ



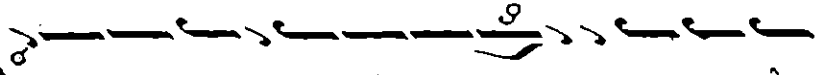
Π αι δευ σω με δι και ος εν ε λε ει καὶ ε λεγ ξει με



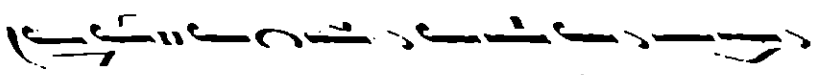
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου· μη λι πα να



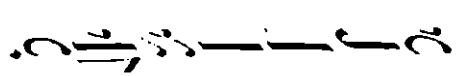
τω την χε φα λη ην μου.



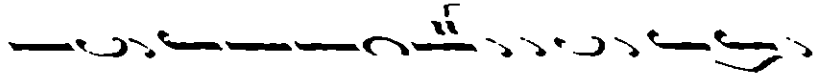
Ο τι ε τι και η προς ευ χη μου εν τοις ευ. δο



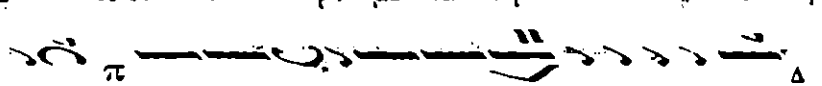
κι μι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με



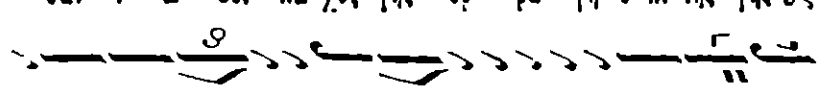
να πε τρώ οι χρι ται αυ των.



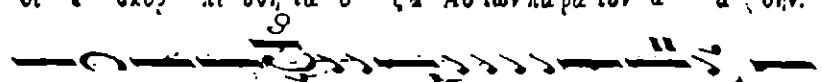
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη



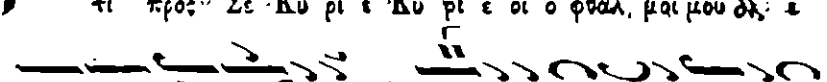
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι



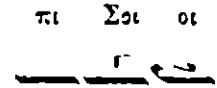
δι ε σκορ πι σθη τα ο στα Αυ των παρα τον α α δην.



Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου δι ε

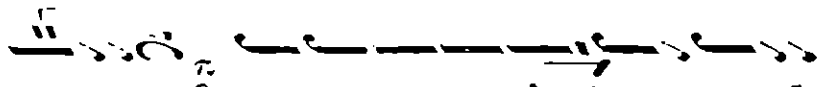


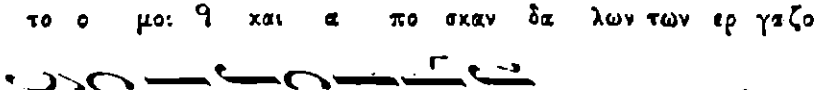
πι Σοι οι ηλ πι σα δι μη η αν τα νε λης την ψυ

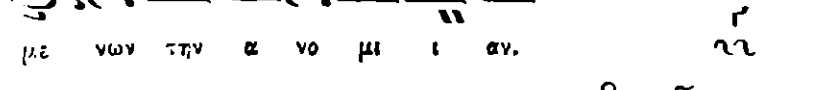


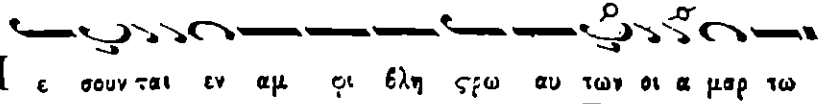
χη την μου.

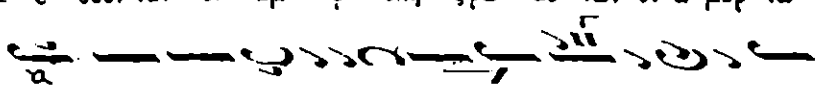
Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης τον ε στη σαν

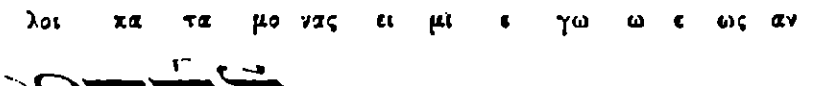

το ο μοι ϙ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο


με νων την α νο μι ι αν.

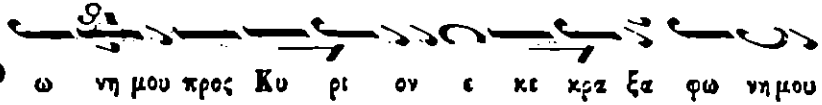

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

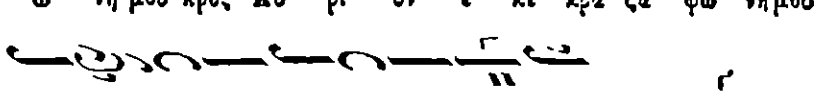

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

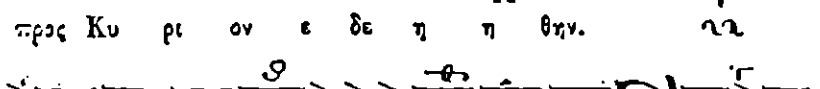

πα ρι ελ θω.

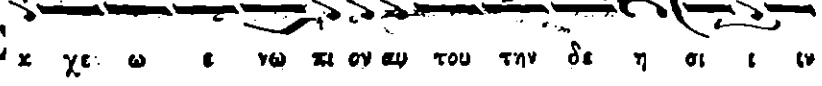

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

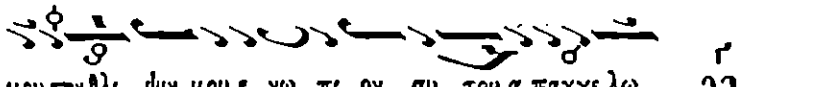
προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.


Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν


μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω.


Εν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου δι και


Συ ε γνως τας τρι βους μου.


Εν ο δω τα αυ τη Η ε πο φευ ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι.

Κατε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε

πον δὲ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Απω λε το φυ γη η η απ ε μου δὲ και ουκ

ε ε ςιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου.

Κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.

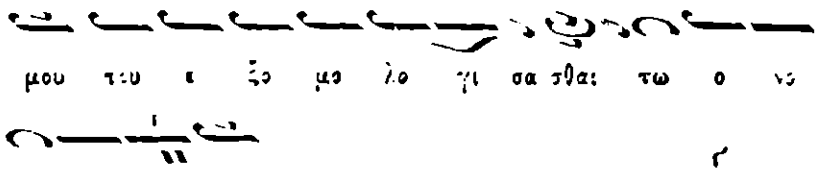
Προ ο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε

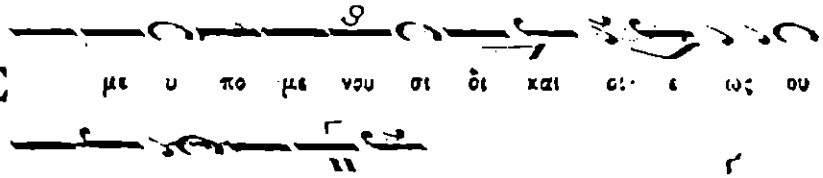
τα πει νω θην σφο ο δρα.

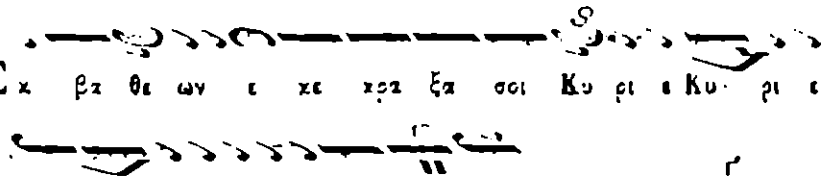
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

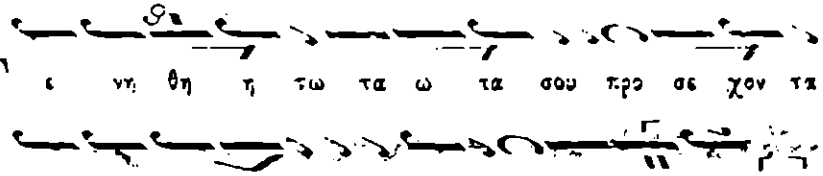
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

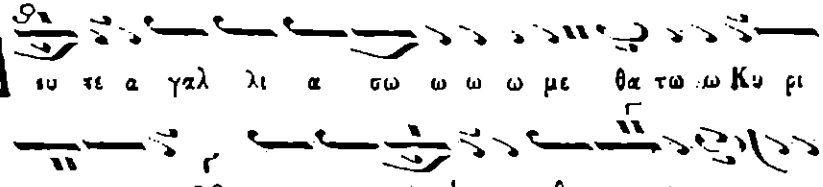
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η την

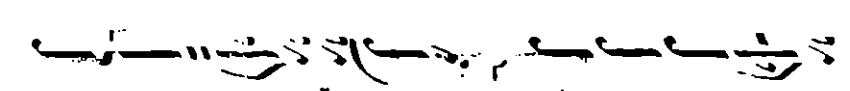

μου τ:υ ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο
μα τι ι σου.


Ε με υ πο με νου σι δι και σι· ε ως ου
αν τα πο δω ως μεν.

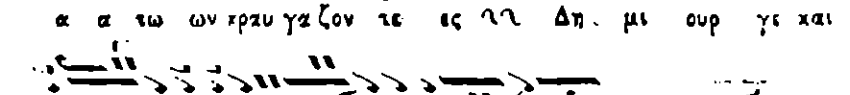

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
εἰ σα· ἀκουσον τῆς φω νῆ ς μου.


Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις τὴν φω νὴν τῆς δε η σε ω ως μου.

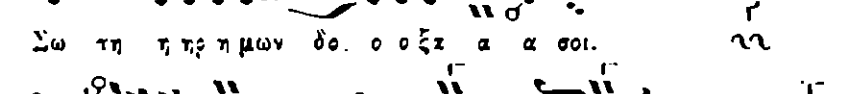

Δ ου τε α γαλ λι α σω ω ω ω με θα τω ω Κυ ρι
ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θε να ἀ του το ο
χρα ἀ α τος ἡ και φω τι ι σαν τι ι ι ι α ἀν θρω πω ων
τε γε ι ε νος μι τα των Α γω μα α



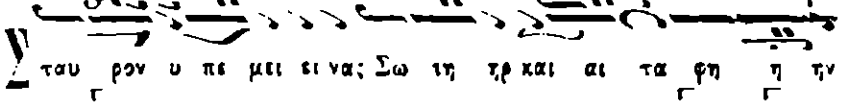
α α τω ων κραυ γα ζον τε ες ΛΛ Δη. μι ουρ γε και



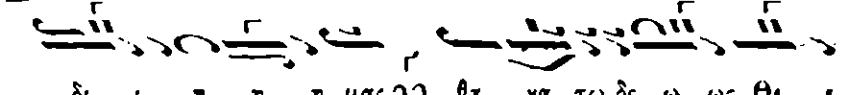
Σω τη η ηρ η μων δο. ο ο ξα α α σοι.



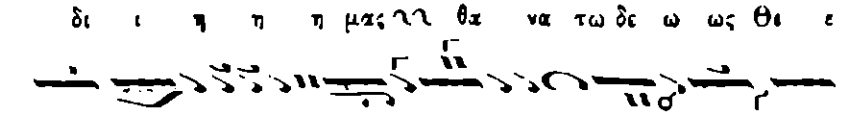
Ζ ταυ ρον υ πε μει ει ναι Σω τη ηρ και αι τα φη η ην



δι ι η η η μας ΛΛ θα να τω δε ω ως θι ε

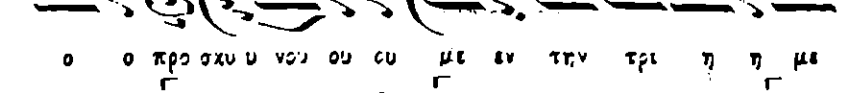


ος θα α ναι τον ε ε γε ε ε ε χρω ω ω σας ΛΛ ξι

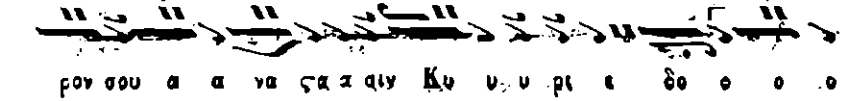


ο ο προ σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η η με

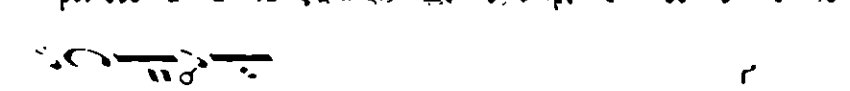
ρον σου α α να ςα α αιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο



ξα α α σοι.

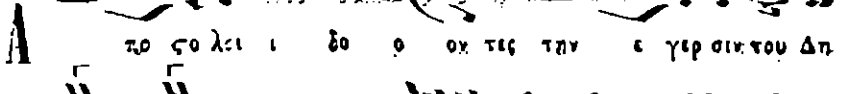


Α πο σο λει ι δο ο ος τες την ε γερ σιν του Δη

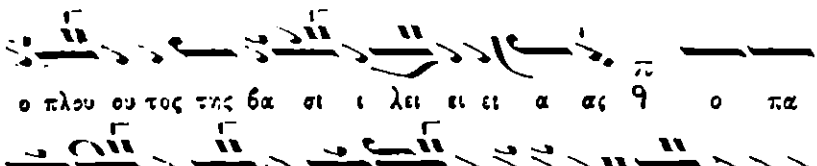


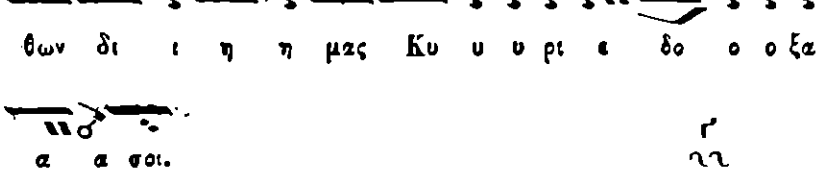
μι ι ου ουρ γου δη ε θαυ μα σαν. βο ω ω ων τες

την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην δη α αυ τη Η



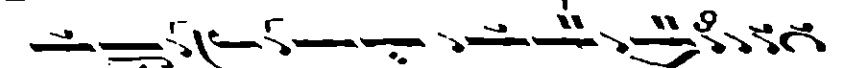
δο ο ο ο ξα τη ε ε ικ κλη σι : : : ΛΛ ουτος

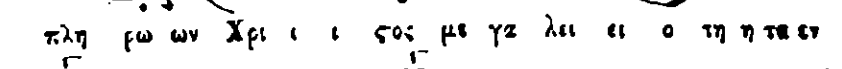

ο πλου ου τος της βα σι ι λει ει ει α ας ο πα
θων δι ι η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα
α α σοι.

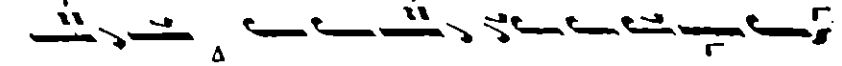

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι ςε υ πο α νο
ο ο ο μω ων α αν δ;ω ων αλ λα Συ ·ο ·μου ου
ει ει θε ος και ου ουκ αι σχυνο μαι αι ε μα ςι ι
χθης το ον νω το ον ουκ αρ νου ου ου μαι σταυ ρω προσ
η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε
ε ε γεερ σι ιν σου ου κατ χω ω ω μαι ο
γαρ θα νατος σου ου ζω η η η μου παν το
δυ να με και φι ι λαν θ;ω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο
ο ο ξα α α σοι.

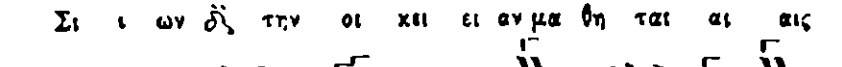
α βι τι ι χη η η ην προ φη τει α αν ε εκ

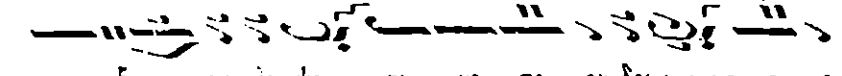
πλη ρω ων Χρι ι ι ςος με γα λει ει ο τη η τα εν

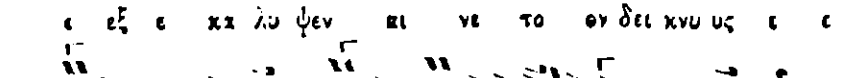

Σι ι ων δὲ την οι κει ει αν μα θη ται αι αις

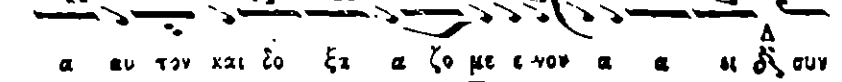

ι εξ ε κα λυ ψεν αι νε το εν δει κνυ ις ι ι

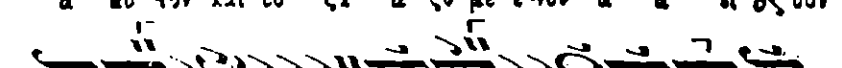

α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον α α αι δὲ συν

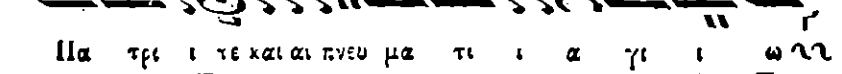

Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω ΛΛ


προ τε ρον με εν α σα σρ κον ω ως λο ο γο ον ϑ υ υ


ςε ρο ο ον δε δι η η μας σε σα σρ κω με ε


ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω


πο ον ΛΛ και α να ςα αν τα κατ ε ξου σι ι αν


ως ψι λα α α αν θρω ω ω πον. ΛΛ

α τη πλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι ςε ως

η η δου λη η η η θης ΛΛ ε σκυ λευ σας το ον

θα α α να α το σν ω; Θε ε ο ος χαι αι Δε

σπο ο ο της ΛΛ χαι α νε ε ε ε ςη ης τρι η

με ρο ος ΛΛ συν α να ςη σας τον Α α δαμ εκ

των του Α α δου δε σμω ων χαι τη ης φθο ο ρας

κρατ γα α ζον τα. χαι λε γον τα α ΛΛ δο ξα τη

α να α ςα σει ει του υς ο ο νε φι λα α α αν

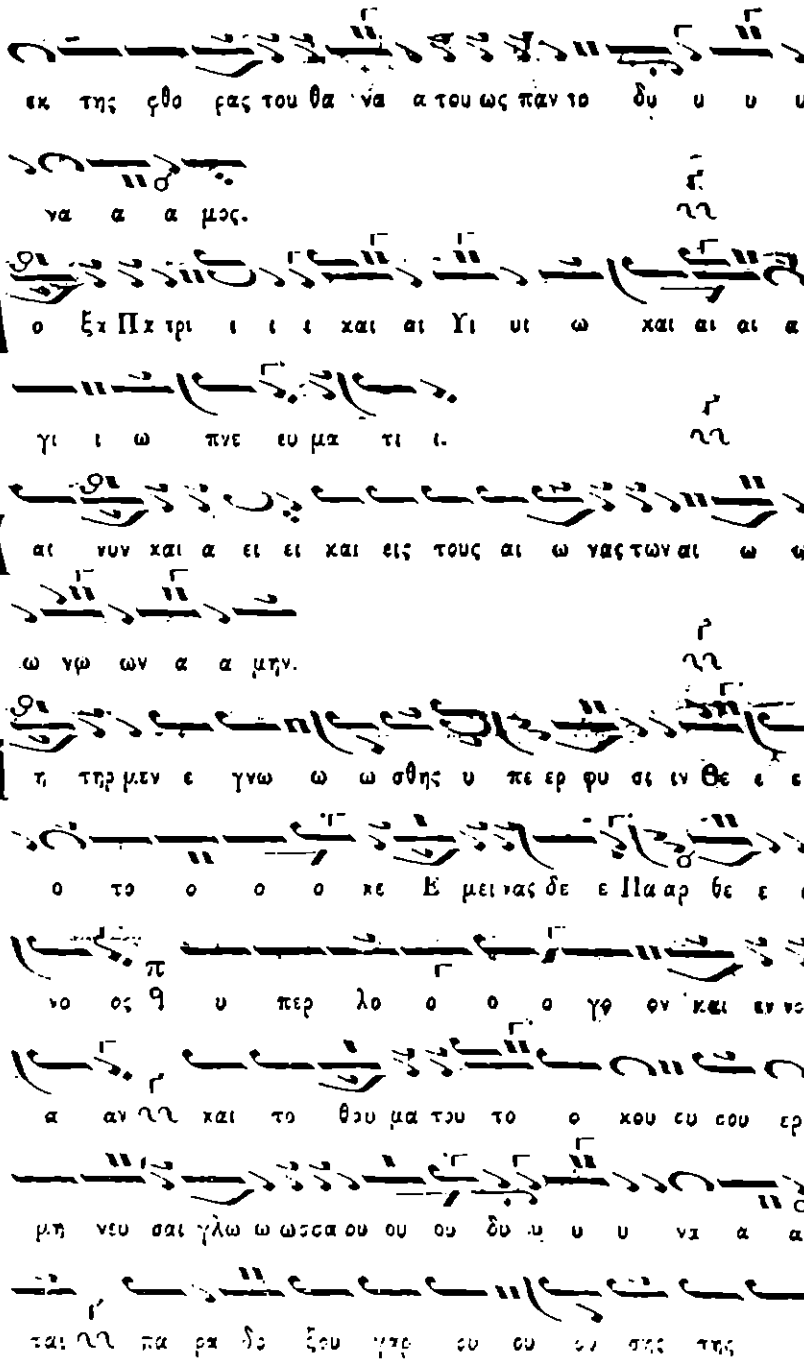
θρω ω ω πε. ΛΛ

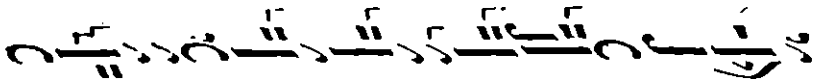
Ε ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης Ϙ ως ο υ πνω ω

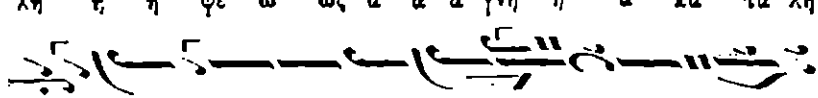
ω ων Κυ ρι ι ε ΛΛ χαι α νε ε ε ε ςη ης

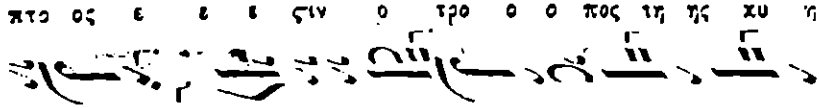
τρι η με ρο ος ΛΛ ω; δυ να τος εν ι σχυ υ υ

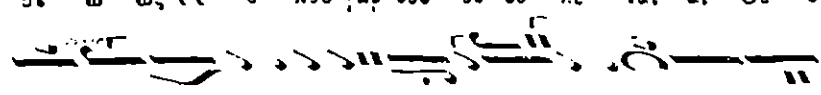
ΣΙ σιν α να ςη η η σας το ον Α α δα αμ

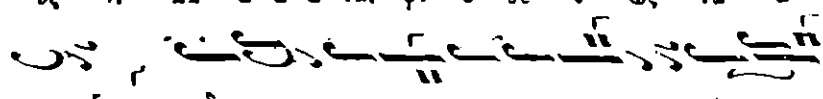

εκ της φθο ρας του θα νατου ως παν το δυ υ υ υ
να α α μος.
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α
γι ι ω πνε υ μα τι ι.
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μην.
Μ τι τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν θε ε ε
ο το ο ο ο κε Ε μει νας δε ε Πα αρ θε ε ε
νο ος θ υ περ λο ο ο ο γφ ον και εν νοι
α αν και το θυ μα του το ο κου συ σου ερ
μη νευ σαι γλω ω ωσσα ου ου ου δυ υ υ υ νι α α
ται πα ρα δο ξου γρε συ συ συ σης της

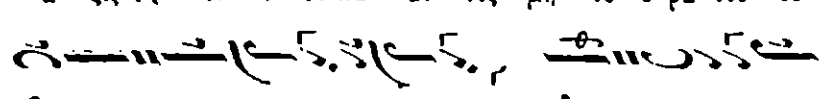


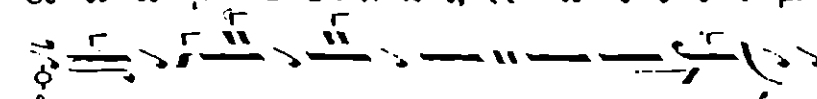


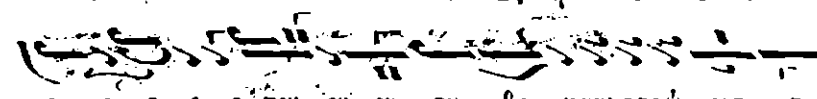






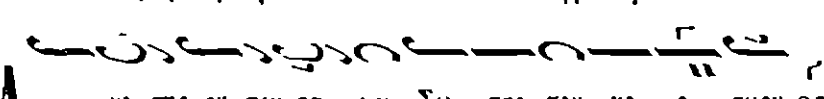


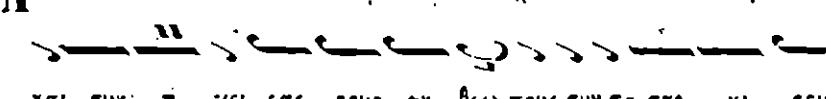


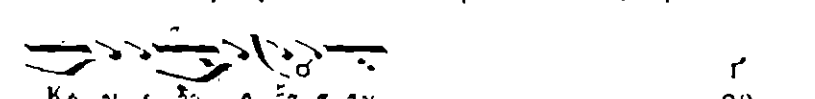


Εἰς τὸν στίχον.

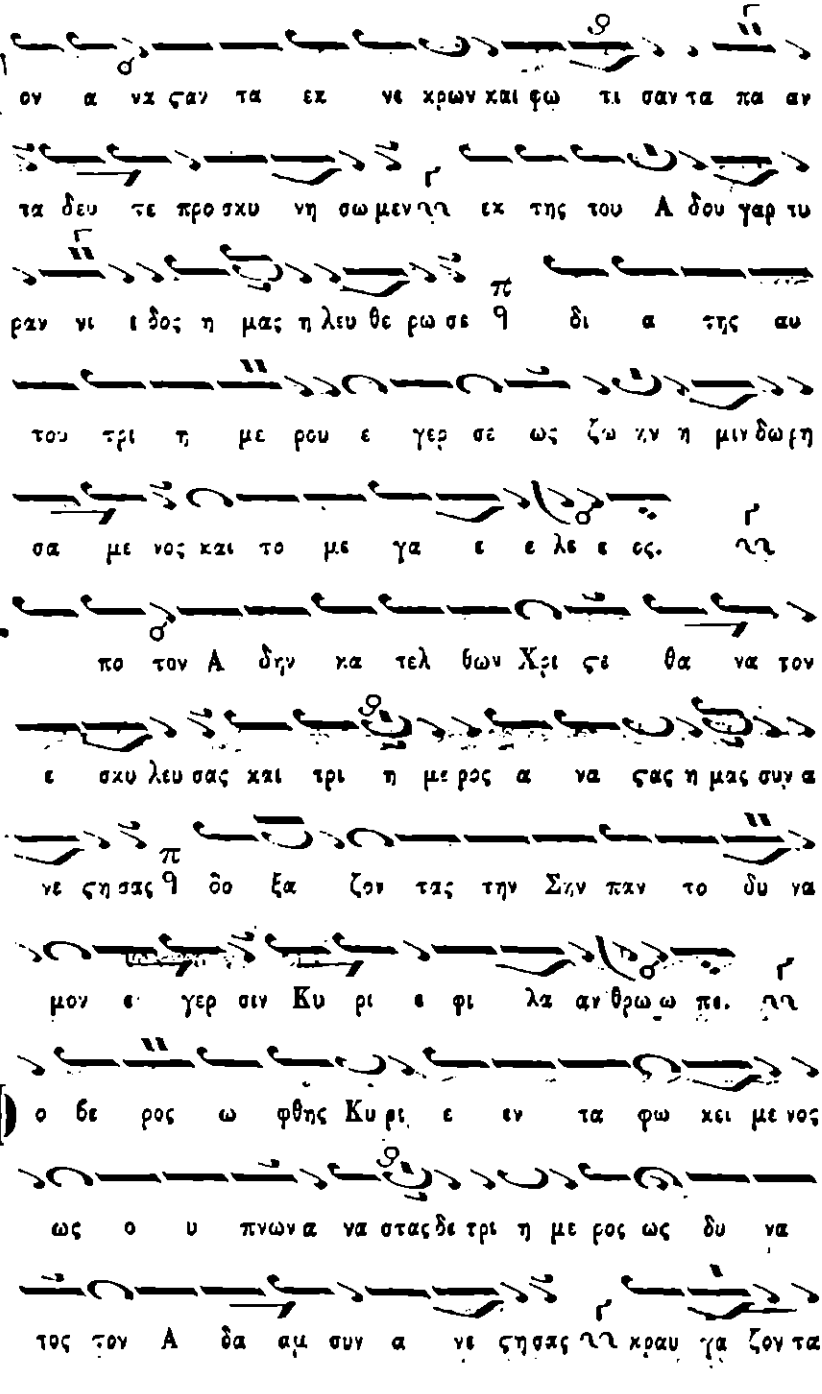
Εἱρμολογικά. ηη Χ.







ηη


Τον α νε ζαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν
τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ
ραν νι ε δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ
του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη
σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος.
Γ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον
ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συν α
νε στη σας δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να
μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε.
Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος
ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να
τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον τα

δο ξα τή α να σα σει σου μο νε φι λα ων θρω πε.

Δόξα καὶ νῦν ᾠ χ

πο ο τή ἡν Σην Δε σποι οι μέλος ἀργόν.

να σκε ε ε πην πα ἀν τες οι γη η γε ε ε νει

εις δὲ προς πε φέ γο ο ο τε ες δο ω μεν

σοι οι ᾠ θε ο τοκε η ε ελ πις η η μω ων

ρυ υ υ σαι αι η η η μα ας εξ α α με ε ε

τρω ων πται σμα α α των και σω ω σον τας ψυ χα

α α α ας η η μω ω ων. Εἰς τὸν ὄρθρον. ᾠ χ

Θε ος Κυ ο ρι ος και ε πε φα νεν η μιν δὲ

εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου. ᾠ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ,ο νο μα τι Κυ ρι ε

ι ε ρυ.

Ἀπολυτίκιον.

Κα τε λυ σας τω ζυ γω σου τον θα να τον η νε ω

ξας τω λη ζη η τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες χαι ροις. Χαις ἀ πο λο γις κη

ρυ υτ τειν επ ε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω τα με γα

λε ε ος.

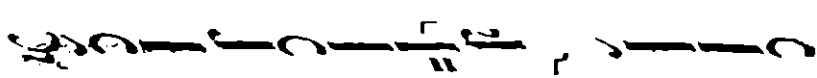
Θεοτοκίον.

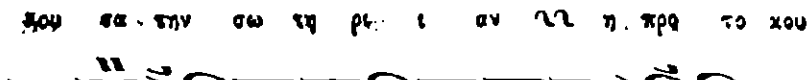
Ο ς της η μων α γα στα σε ως θη σαυ ρι σμα τος ε

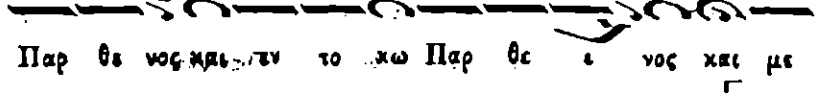
πι Σοι πε ποι θο ο τας παν ψ μνη τε εκ λαμ

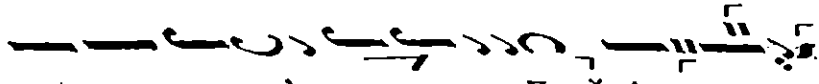
πρου χαι βυ θου πται σμα των α γα γε Συ γαρ

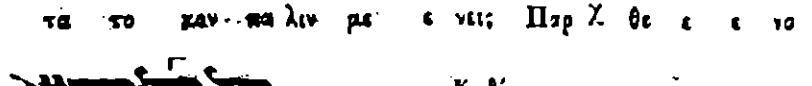
τους υ περ θυ μους τη ρ μαρ τι α ε τω σας τε

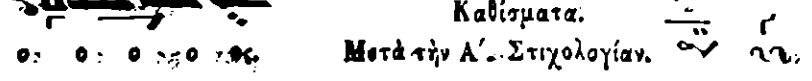

μου σα - την σω τη ρι - ι αν η. προ το χου

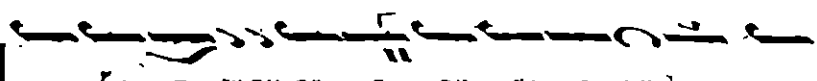

Παρ θε νος καὶ - τν το κω Παρ θε ε νος καὶ με


τα το χαν - πα λιν με ε νεὶ; Παρ Χ θε ε ε νο

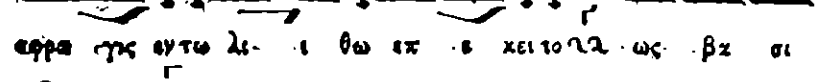

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν.
ο ο ο ο φε

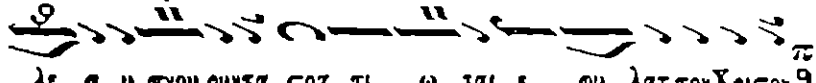

Η ζω η εν τω τα φω αν ε κει το καὶ

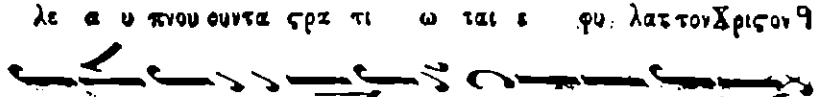

εφρα γης εν τω λι - ι θω επ ε κει το ως βα σι

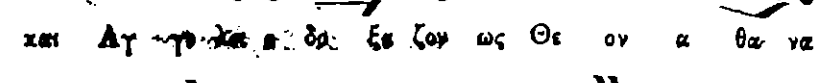

λε α υ πνου ουντα ρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι ζον

καὶ Αγ γε λε ε δο ξε ζον ως Θε ον α θα να

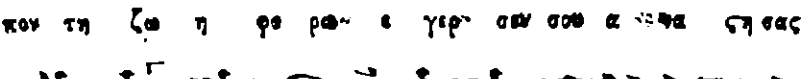

τον γυ ναι κες δε Ε κραυ γα ζον α νε ςη ο Κυ


ρι ος πα ρε χων το κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.


Δόξα.
Τη τρε η με ε ρω τα φη τ σὺ σκυ

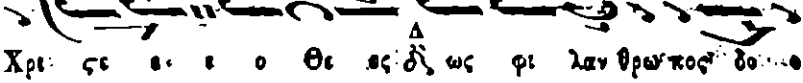

λε ω σας τον θα νατον καὶ φθα ρεν τα τον αν θρω

πον τη ζω η φω ρω ε γερ σεν σω α φα ση σας



Χρι ςε ε ε ο Θε ος ὡς φι λαν θρω πος δο ξα σοι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

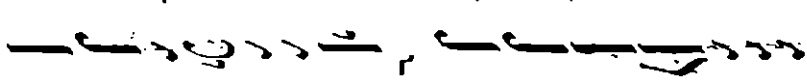


Τον ςαυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να

ςαν τα Χρι ςον τον Θε ον ΝΗ ΝΑΝΑΝΑΝΑΝΑΝΑΝΑ ΝΑΝΑΝΑΝΑΝΑΝΑ

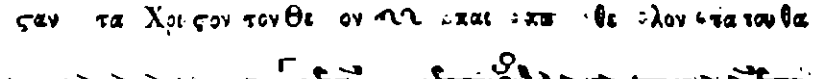
να α του το χρα α τος ΝΗ α παυ ςως ε κε ινυ ε Θε

ο το κε Πτρ θε νε ὡς ι τα σω ση τας ψω χα ας

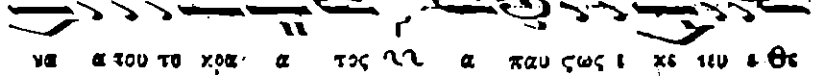


η η μων.

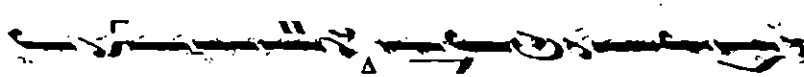
Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν.



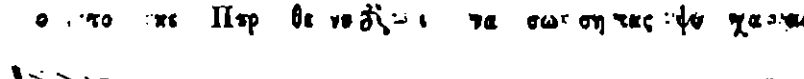
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ



τα φου α νε τει λας Χρι ςε ο Θε ος ΝΗ κατ των θυ ρων κε



κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις εε κ ςης η πα αν των



α να ςασις ΝΗ πνευ μα συ θες δι αυ των εγκαι νι ι ι

ζων η μιν δὴ κα τα το με γα σου ἐ κ λε ε ος.

Δόξα.

Ε πὶ τὸ μνη μα κ δρα μον γυ ναι κι ες

με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι καὶ σρα τι

ω τῶν φυ λασ σαν των σε τον των ο λων βα σι λε

α ε λε γον πρὸς ε αυ τὰς τὶς α πο κυ λι ε σει

η μιν τὸν λι ε θον α νε ση ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τὸν θα να τὸν

παν το δυ νά μει Κυ ρι ε δο ξα σοι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκ.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε

ο τὸ κε Παρ θε ε νε λι μὴν καὶ πρὸ σα σι ε α τοῦ

γε νους τῶν αν θρω ω πων ἐκ Σου γὰρ ε σαρ

κώ θη ο λυ τρω τὴς τοῦ κο ο σμου μο νη γὰρ υ πε σο

χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος ΝΝ α ει ν ευ λο

γη με νη και αι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω δι ει ρη νην δω ρη σασθαι πα σα η τη οι κου

με ε νη. Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. ΝΝ Ζ.

Τ ην αιχ μα λω σι ε αν Σι ων εκ πλα νης ε πι

στρε ε ψας ΝΝ κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι ρων

δου λο πα θει ει ας.

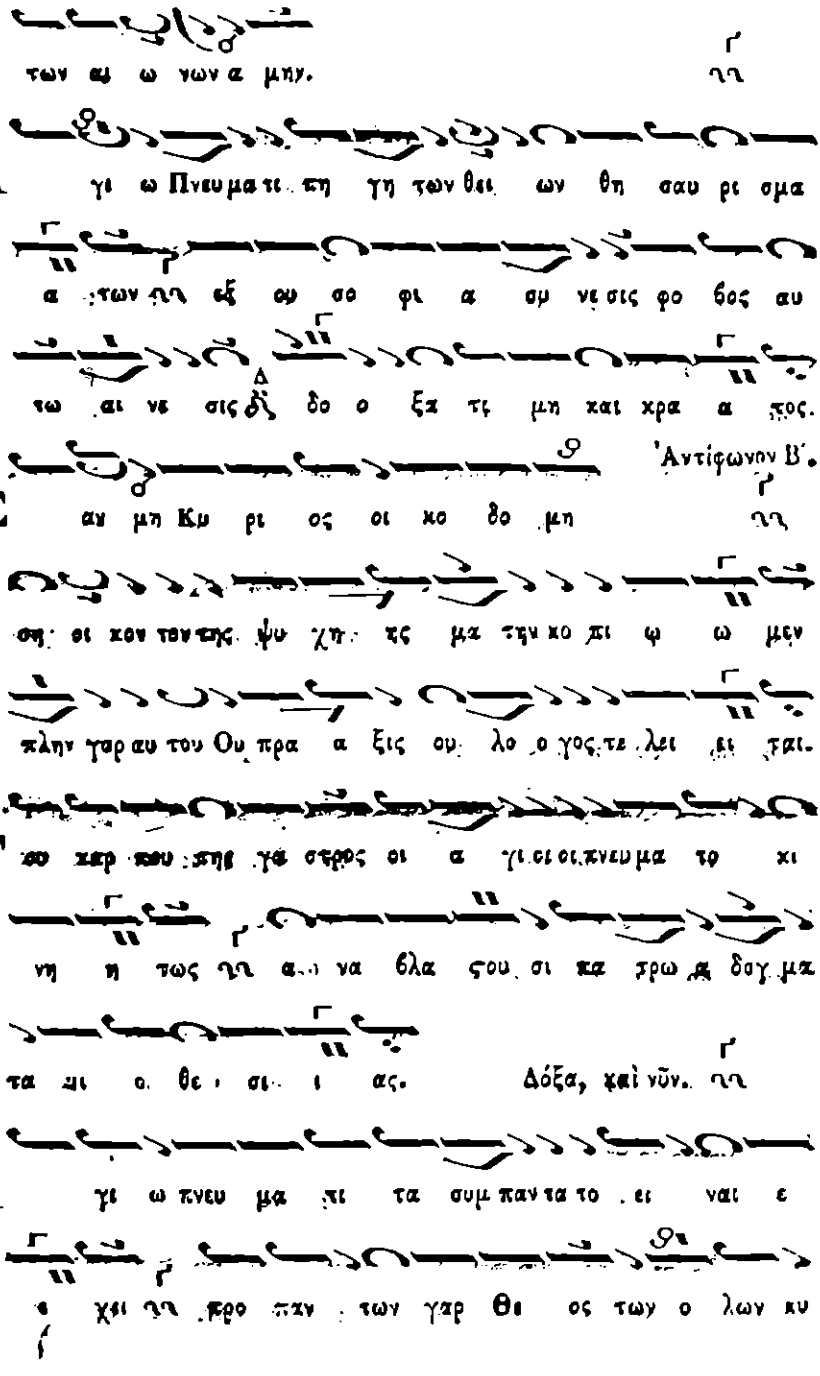
Ε ν τω νω ω τω ο σπει ρων θλι ψεις νη στει ας

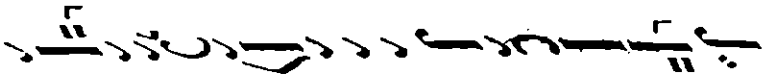
με τα δα κρυ υ ων ΝΝ ου τος χα ρας δρε ψε

ται δραγ μα τα δι α ει ζω ο τρο φι ι ας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

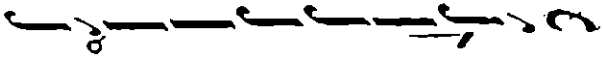
Πνευ μα τι ΝΝ Και νυν και α ει Ζ. και εις τους αι ω νας


των αἰ ω νων α μην.
Α γι ω Πνευ μα τι τη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα
α των ἀξ ιω σο φι α σμ νε σις φο βος αυ
τω αι νε σις δὲ δο ο ξα τι μη και χρα α τος.
Ἀντίφωνον Β΄.
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη
σῃ οι κον τες ἐν ψυ χῇ τις μα τεν κο πι ω ω μεν
πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο γος τε λει ω θη σε τα.
Τ ου καρ που πνε γε στρος οι α γι οι πνευ μα το κι
νη η τως ἀν α να βλα στου σι κα τρω θη δοξ μα
τα αι ο θε σι ι ας. Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε
χει ἀν προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ

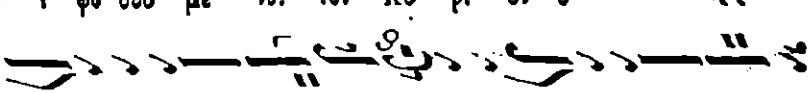


ρι ο ο της φω; α προ σι τον ζω η φων πα σαν των.

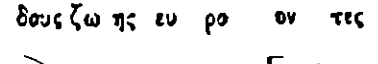
Ἀντίφωνον Γ'.



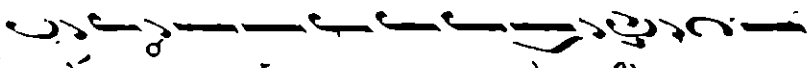
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο ηη



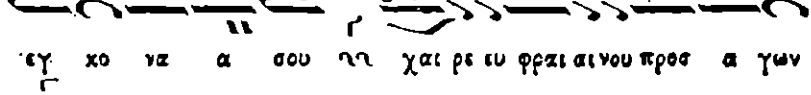
δους ζω ης ευ ρο ον τες νυν καὶ α εἰ μα κα ρι ουν ται



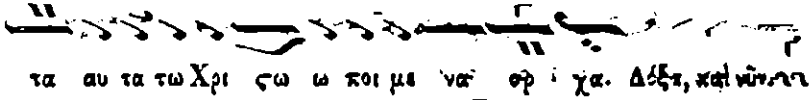
δο ξει α κη ρα α τω. ηη



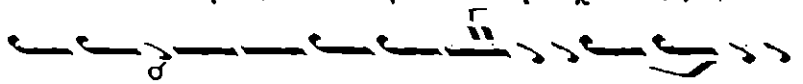
Κ υ κλῶ της τρα πε ζης σου ως ςε· λε χη βλε πων τα



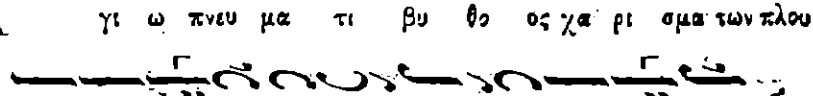
εγ χο να α σου ηη χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων



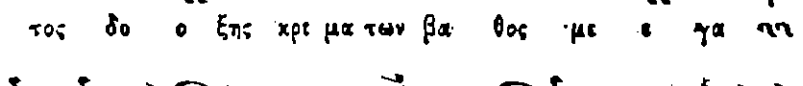
τα αυ τα τω Χρι ςω ω ποι με ναι σφ ι χα. Δόξα, καὶ νῦν. ηη



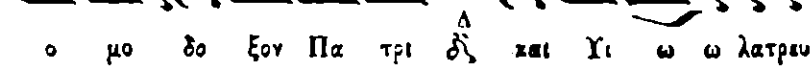
Α γι ω πνευ μα τι βυ θο ος χα ρι σμα των πλου



τος δο ο ξης χρι μα των βα θος με ε γα ηη

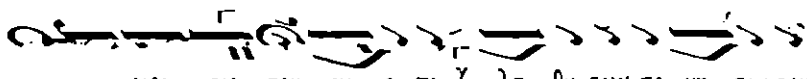


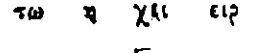
ο μο δο ξον Πα τρὶ καὶ Υἱ ω ω λατρευ



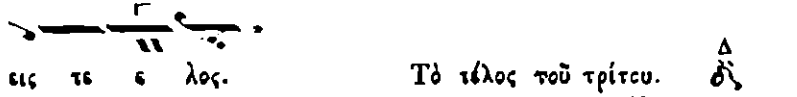
το ον γαρ Προκείμενον. ηη χ.

Α να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

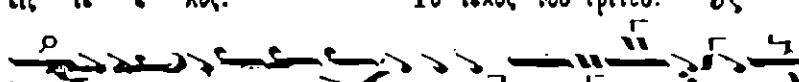


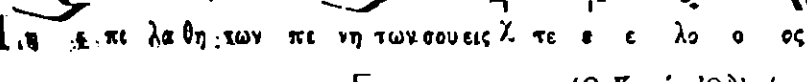


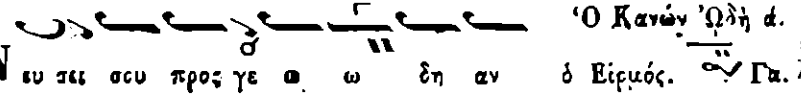
Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. δ

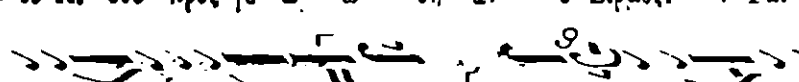


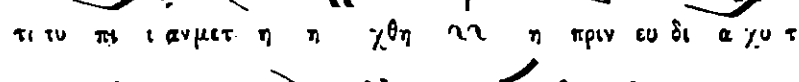
Ὁ Κανὼν Ὠδὴ δ.

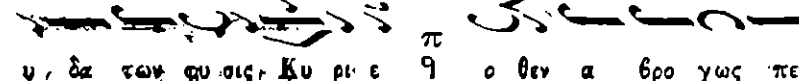


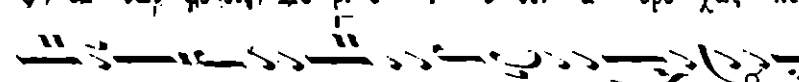


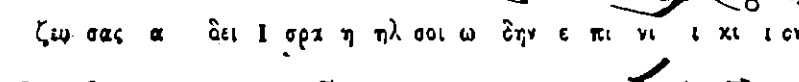


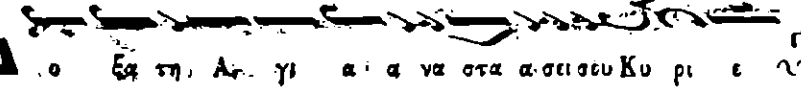




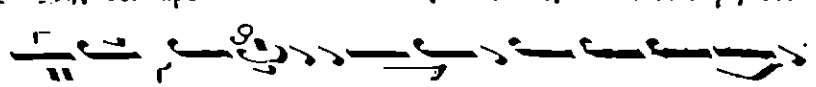








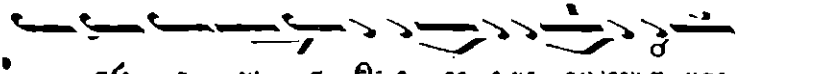
Α δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου σι μη σθε



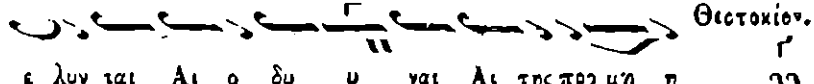
ε νων ΛΛ συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο νας

τε θλας και ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του ζ.

θα να α του α νε στης τρι η η με ε ρος. ΛΛ

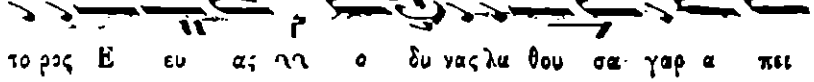


Υ πέρ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας.

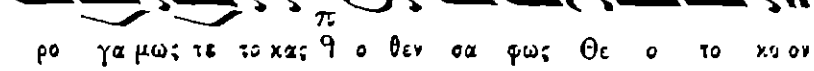


Θεοτοκίον.

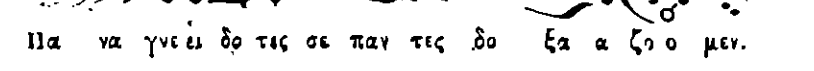
Α ε λυν ται Αι ο δυ υ ναι Αι της προ μή η ΛΛ



τορος Ε ευ ας ΛΛ ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει



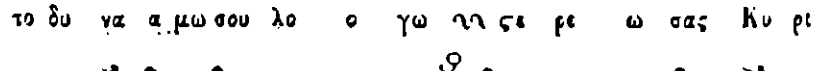
ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε ο το κυ ον



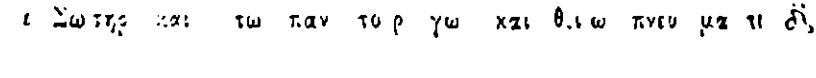
Πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο μεν.

Ὠδὴ γ'. ΛΛ

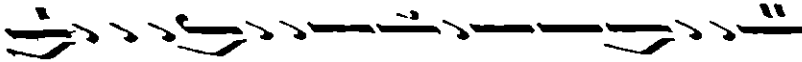
Ο κατ αρ χας τους συ ρα νους παν ὁ Εἱρμός.

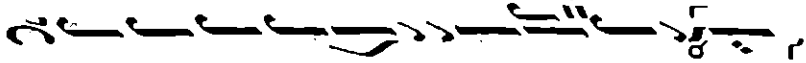


το δυ να α μω σου λο ο γω ΛΛ σε ρε ω σας Κυ ρι



ε Σω τής και τω παν τοκ γω και θε ω πνευ μα τι δ

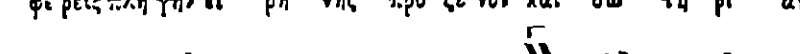

κα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λεύ τω με πε


τρα της ο μο λο γι ας σου ζε ρε ε ω ω σον.

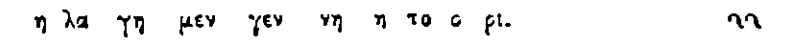
Σ υ με νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

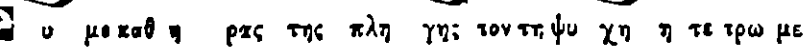
να α με ε κου σι ως ευ σπλαγχνε Σω τηρ μαι

φε ρεις πλη γην ει ρή νης προ ξε νον και σω τη ρι αν

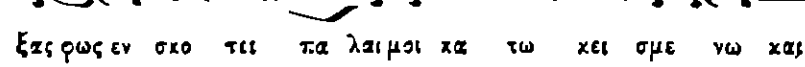

τοις πι ζοις δι ης τω σω ε λε η η μων πα ντες κατ

η λα γη μεν γεν νη η το ο ρι.


Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με

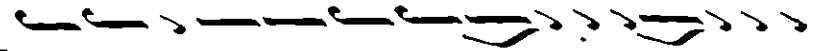

ε νον δρα κον τι ω δειγ μα τι Χρι ζε και ε δει

ξας ρως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κει σμε νω καρ


φθο ρα δι α ζαυ ρου γαρ εις α α δην κα τα βε

Θεοτοκίον.

ξη κως με συν α νε ε σιη ή σας.



Τ ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ ΝΝ και

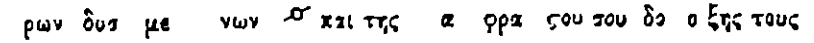
τω Βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ βα

ρων δυ με νων καὶ της α γρα ου σου δο ο ξης τους

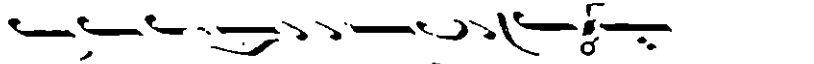
δο ξο λο γουν τας σε ξι ι ω σον.

Ὠδὴ δ'.

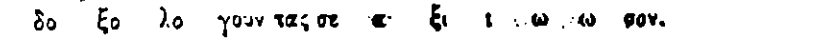
Ο Πα τρι κου ους κολ πους μη λι πων. ὁ Εἱρμός. ΝΝ



και κα τα βας ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος ΝΝ το

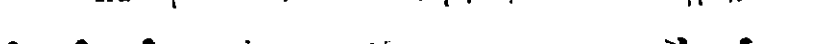


μυ στη ρι ον α κη κο α της οι κο νο μι ας σου



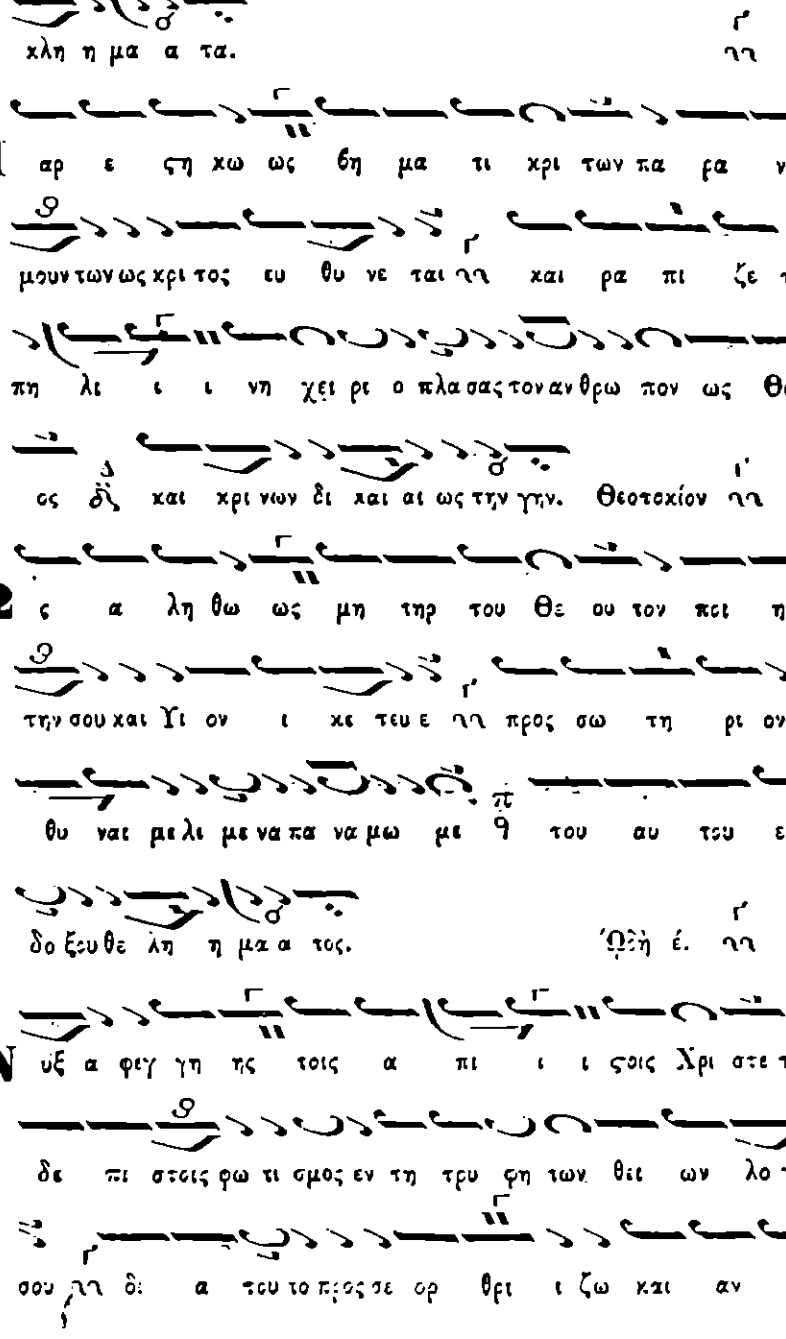
και ε δο ξα σε σε μο νε φι λαν θρω πε. ΝΝ

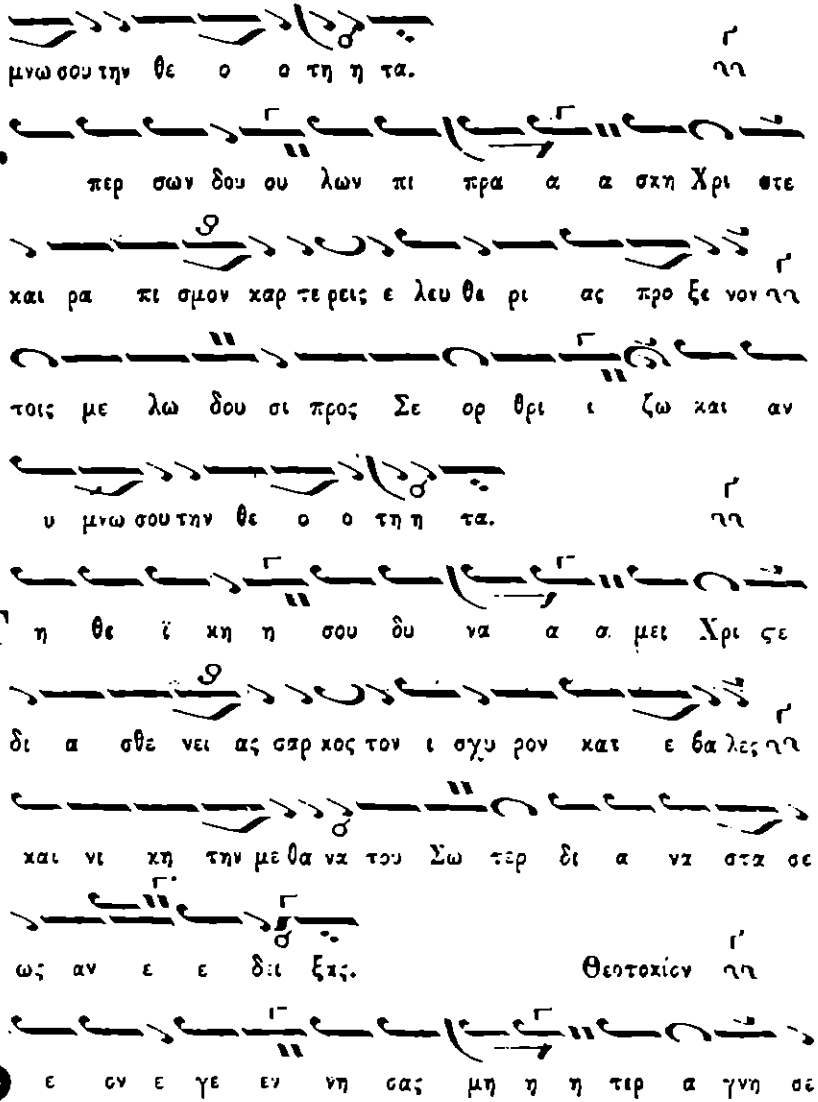
Τ ον ε αυ του συ νω τον δε δω κως ο εκ παρ θε νου

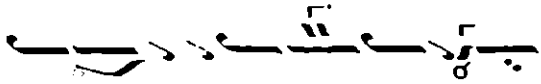


σαρ κω θεις εις μα στι γας ΝΝ δου λου πταισ ἀν τας αι χι ζε ται

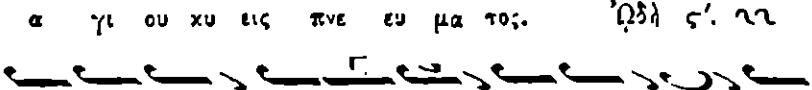
Δε σπο της α νευ θυ νος δι α λυ ων ρυ τα εγ


χλη η μα α τα.
Π αρ ε ση χω ως θη μα τι χρι των πα ρα νο
μουν των ως χρι τος ευ θυ νε ται αι ρα πι ζε ται
πη λι ι ι νη χει ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως θε
ος δι καὶ χρι νων δι και ως τὴν γῆν. Θεοτοκίον
Ω ς α λη θω ως μη τηρ του Θε ου τον ποι η
τὴν σου καὶ Υἱ ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι
θυ ναι με λι με να πα να μω με θ του αυ τοῦ εν
δο ξου θε λη η μα α τος. Ὠδὴ ε.
Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι ι σοις Χρι στε τοις
δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων
σου δι α του το πρὸς σε ορ θρι ι ζω καὶ αν υ

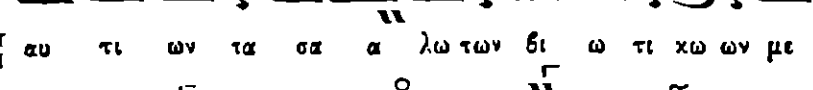

μνω σου την θε ο ο τη η τα.
Υ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε
και ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον
τοις με λω δου σι προς Σε ορ θρι ι ζω και αν
υ μνω σου την θε ο ο τη η τα.
Τ η θε ϊ κη η σου δυ να α α μει Χρι ςε
δι α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κατ ε βα λες
και νι κη την με θα να του Σω τερ δι α να στα σε
ως αν ε ε δει ξας. Θεοτοκίον
Θ ε σν ε γε εν νη σας μη η η τερ α γνη σε
σκρ κω. με νον εκ Σου θε ο πρε πως παν υ μνη τε
ι πει σοκ ε γνω; σρ με νος ου νην αλλ



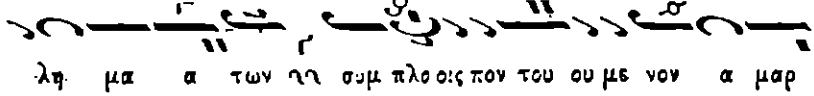
α γι ου χυ εις πνε ευ μα τος. Ὠδὴ ς'. ΝΝ



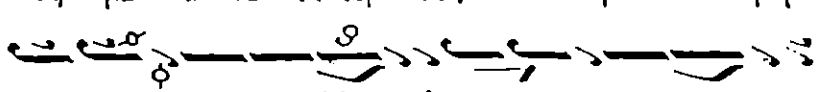
Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι χω ων με



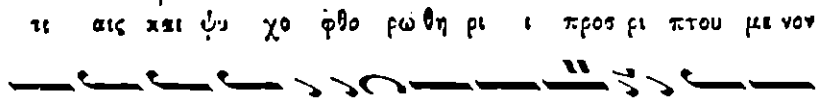
λη μα α των ΝΝ συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ



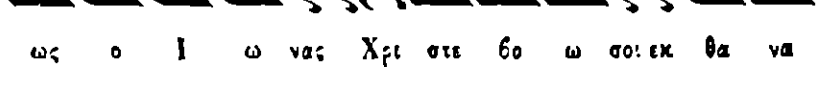
τι αις καὶ ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον



ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να

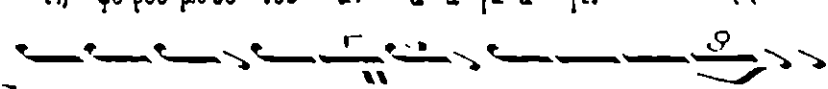


τη φο ρου με βυ θου αν α α γα α γε. ΝΝ

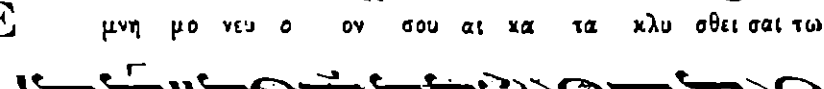


Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλυ σθει σαι τω

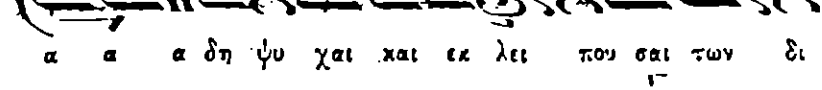
α α α δη ψυ χαι καὶ εκ λει που σαι των δι



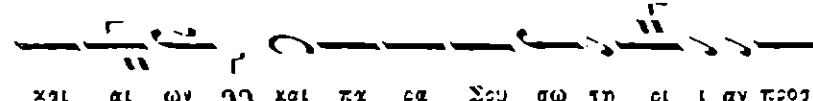
και αι ων ΝΝ καὶ πα ρα Σου σω τη ρι ι αν προσ



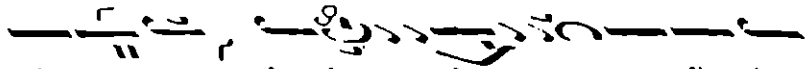
ηυ χον το ΝΝ κν δι α σαυ ρου Χρι στε παρ ε σχες τοις κα τα

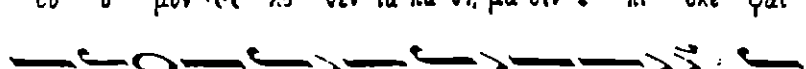


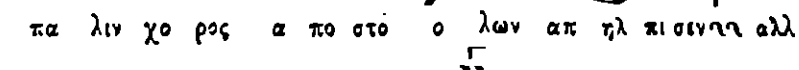
χθο νι οις ε πι βας ως ε ευ σπλαγ χνος. ΝΝ

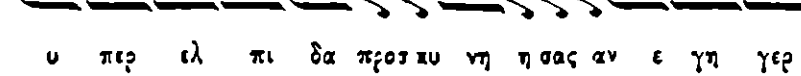


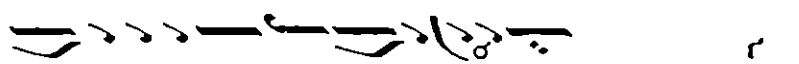
Π ρος τον εμ ψυ χο ον σου καὶ α χει ρο ποι ητ τον


δο ο μον λυ θεν τα πα θη μα σιν ε πι δλε ψαι

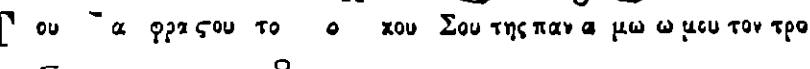

πα λιν χο ρος α πο στο ο λων απ ηλ πι σεν αλλ

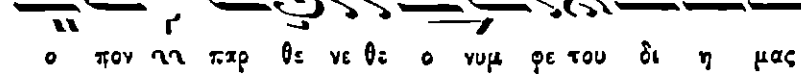

υ περ ελ πι δα προσ κυ νη η σας αν ε γη γερ

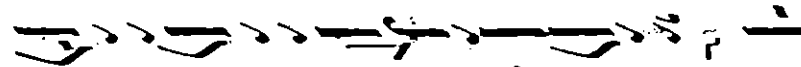

με νον παν τα χου κη η ρυ υ ξε. Θεοτοκίον.


Τ ου α φρα σου το ο κου Σου της παν α μω ω μου τον τρο

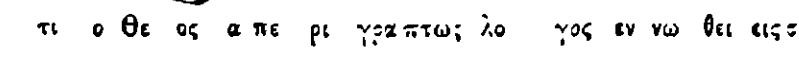
ο πον παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας

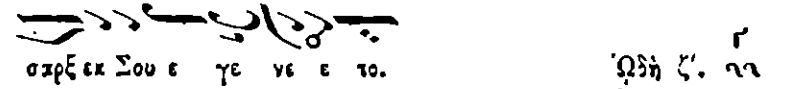

τις εξ μη νευ σαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ο


τι ο θε ος α πε ρι γρα πτως λο γος εν νω θει εις τος


σαρξ εκ Σου ε γε νε το. Ὠδὴ ζ'.

Κ α μι νον παι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο


δο λου σου σαν υπ ε δει ξαν ε να Θε ον αν υμνουν τες


και λε γον τες ο υ περ υ ψου με νος των πα

τε ε ρων Θε ος καὶ υ περ εν δο ξος.

Ξ υ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα

κο η ην τρ γα σα με νος υπ α κο η δε Χρι σου α

να πε πλα σαι δι ε με σαυ ρου ται γαρ ο Υι

ος του Θε ου ο υ περ εν δο ξος.

Σ ε α να στα ἀν τα Χρι στε Εκ του τα α φου η κτι

σις πα α σα Αν υ μνη σε συ γαρ ζω ην τοις εν α δη

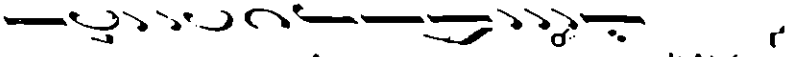
ε ξην θη σας τοις νε κροις α να στα σιν δὶ τοις

εν σκο τει το φως ο υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

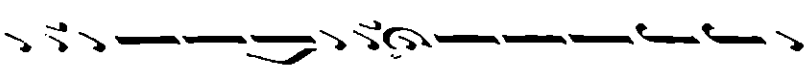
μο ο νη Θε ο νυμ φος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

σρα κι σαι η Θε ον κυ η σα σα δὶ ον

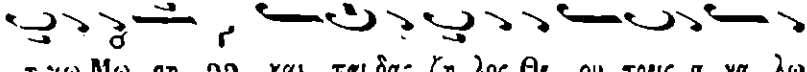


δυ σω πει α γνη σω θη ναι πα ντας η μας. Ὠδὴ ἡ. ἦχ.

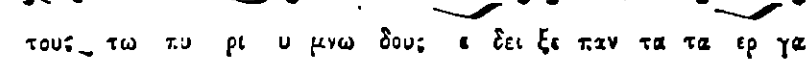
A φλε κτος πυ ρι ι ι εν Σι να προσ ο μιλου σα βα



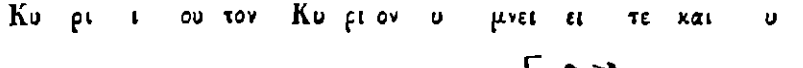
α τος Θε ον ε γω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ



πι χω Μω ση ϩϩ και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω

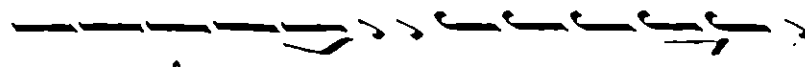


τους τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα

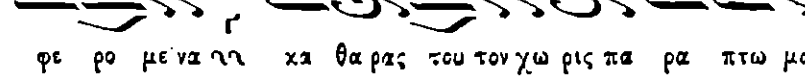


Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ

περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας. ϩϩ

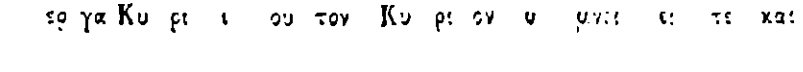


A χραν τος α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα



γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προσ

φε ρο με να ϩϩ κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα



των ως Θε ος εἰς α ει κρα ζον τα ϩϩ παν τα τα

σο γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας.

Α φθαρ τος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει σα

υ πο του κτι στου σαρξ ημων με τα το πα θος κατ

την ε γερ σιν α προ ο σι τος τη φθο ρα κατ ε

σκευ α σθη και θνη τους και νουρ γει κρα ζου σα παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε

τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας.

Σ ου τὸ κα θα ρο ον καὶ παν α μω μον Θεοτοκίον

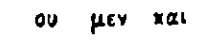
Παρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μυ σον της οι κου

με νης απ ε κα θη ρε και γε γο νας της η μων προς

τον Θε ον κατ αλ λα γης αι τι α Πα να γνε

παν τα τα ερ γα ὅτι ο ο σε Παρ θε νε ευ λο γου

ου μεν και αι υ περ υ ψου συ μεν εις παν τας τους αι

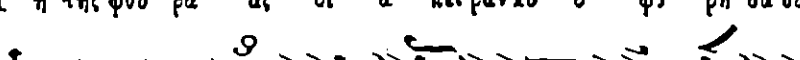

ω ω νας.

Ὠδὴ θ'. ΗΗ

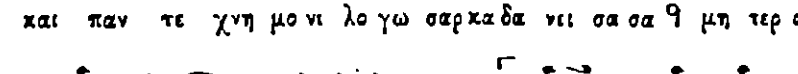
Μη της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα

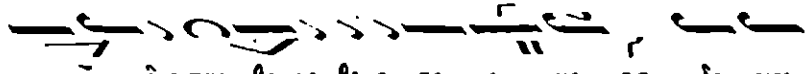
και παν τε χνη μο νι λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τερ α

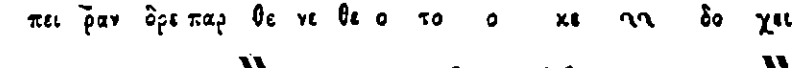
πει ῥαν δρε παρ θε νε θε ο το ο κε ΗΗ δο χει

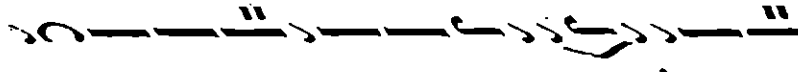

ον του α σε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα σουρ γου

σου Σε με γα λυ υ νο ο μεν. ΗΗ

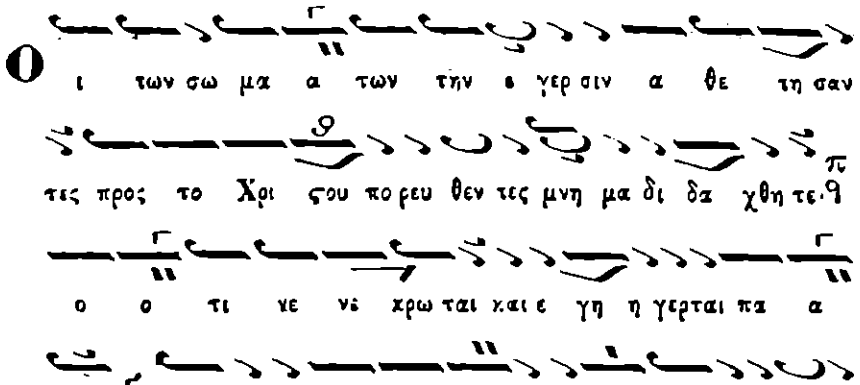

Οι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο ζον


τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο


νες Κυ ριον δο ξης γαρ σαρ κι ε σαυ.ρω με ε νον ΗΗ α

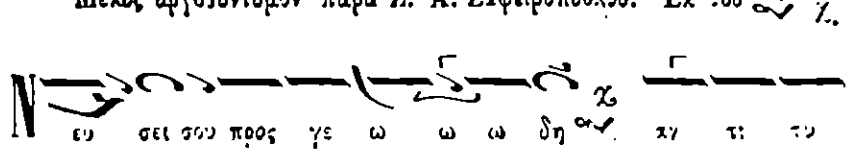

σαυρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε να φυ σε σι

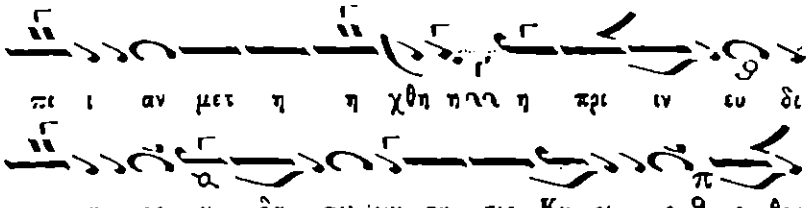
μι γα λυ υ νο ο μεν. ΗΗ



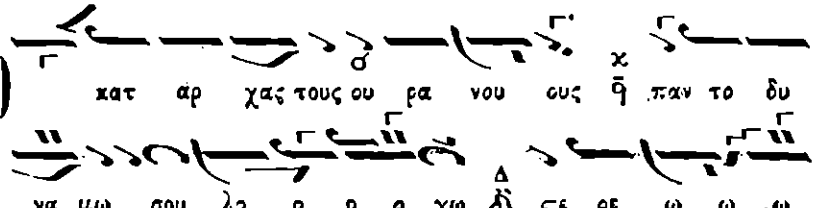
Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργοσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ἐκ τοῦ Ζ.

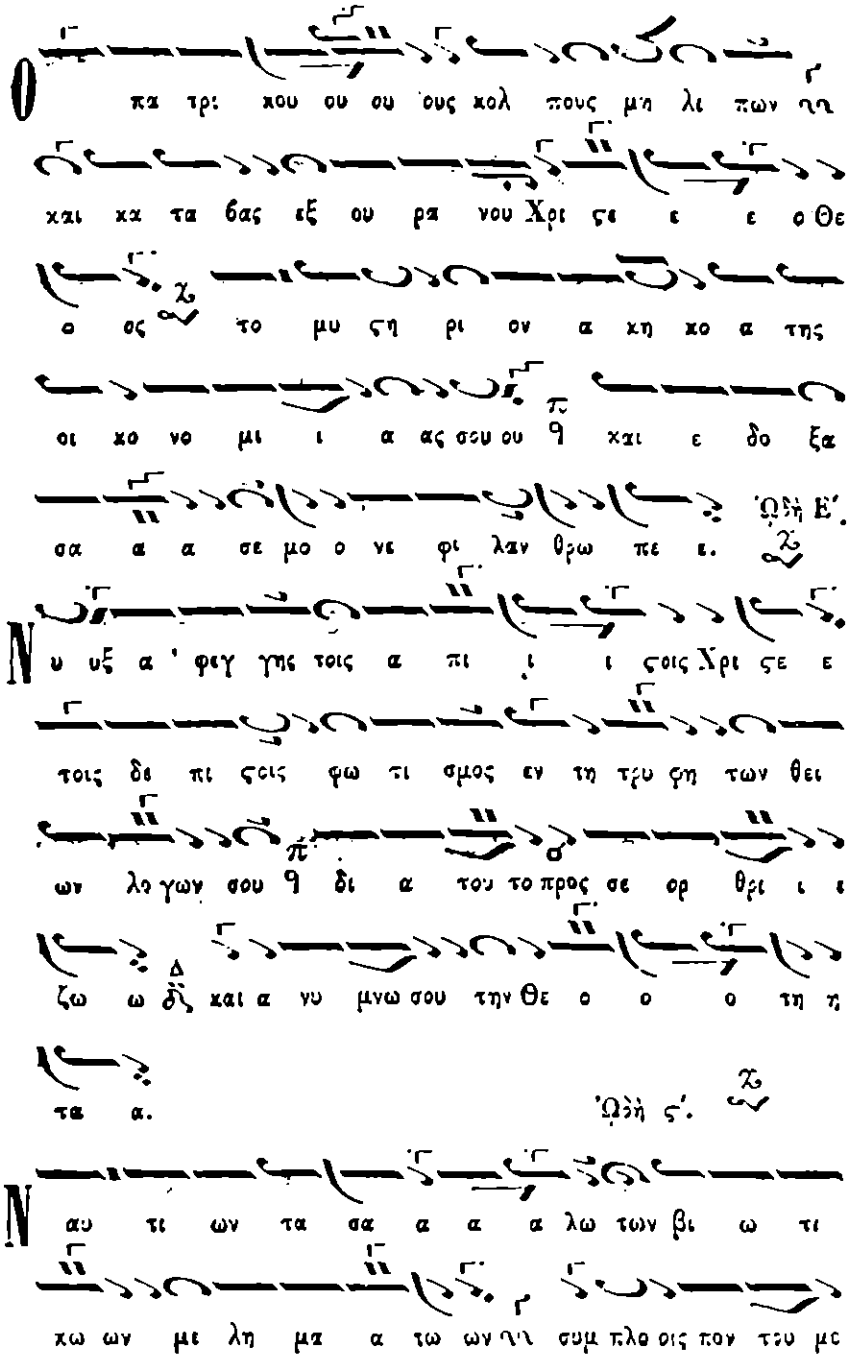


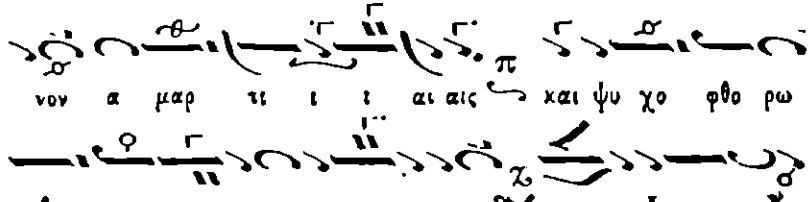

πε ι αν μετ η η χθη η η η πρι ιν ευ δι
α χω τος υ δα τω ων φυ σις Κυ ρι ε θ ο θεν
α ζρο ο ο χως πε ζε ε ευ σας α δει Ι σρα
η η η ηλ σοι ω δη η ην ε πι ι ι
κι ρ ο σν.

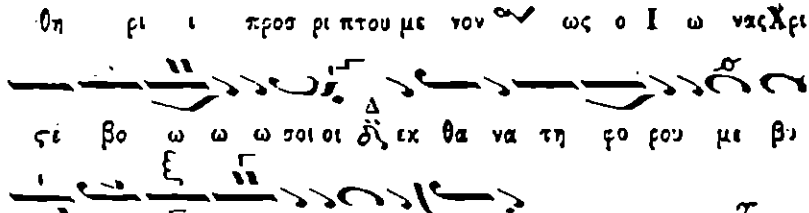
Ὠδὴ Γ'.

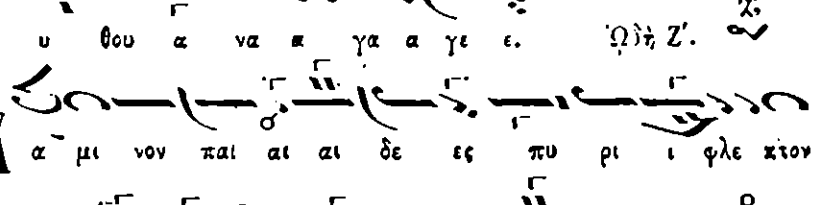

κατ αρ χας τους ου ρα νου ους θ παν το δυ
να μω σου λο ο ο ο γω δη ζε ρε ω ω ω
σα α ας Κυ ρι ε Σω τη ηρ θ και τω παν τουρ γω και θεε
ω πνευ μα α τι ι δη πα α σαν την δυ να μιν ·αυ
τω ων λ εν α σα λε ευ τω με πε ε
ε ε τρα δη της ο μο λο γι ας σου ζε ρε ε ε
ω ω σω σν.

Ὠδὴ Δ'.


Ο πα τρι κου ου ου ους κολ πους μη λι πων ηη
και κα τα βας εξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο Θε
ο ος το μυ στη ρι ον α κη κο α της
οι κο νο μι ι α ας σου ου θ και ε δο ξα
σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε.
Ὠδὴ Ε'.
Νυ υξ α φεγ γης τοις α πι ι ι σοις Χρι σε ε
τοις δε πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει
ων λο γων σου θ δι α του το προς σε ορ θρι ι ε
ζω ω δ καὶ α νυ μνω σου την Θε ο ο ο τη η
τα α.
Ὠδὴ ς'.
Ναυ τι ων τα σα α α α λω των βι ω τι
κω ων με λη μα α τω ων ηη συμ πλο οις πον του μο


νον α μαρ τι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ρω
θη ρι ι προσ ρι πτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι
ςέ βο ω ω ω σοι οι δι εκ θα να τη φο ρου με βυ
υ θου α να κ γα α γε ε. Ὠδὴ Ζ'.


Κ α μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ι φλε κτον
πα α α α λαι Ν δρο σο βο λου ου σαν υπ ε δει
ξεν ε ε ε να Θε ον δι αν υ μνου ουν τες και
λε γον τες ο υ περ υ ψου με νος των πα
τε ε ε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο α
ξο ος. Ὠδὴ Η'.


Λ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν
τον Κυ ρι ον.

Λ φλε κτος πυ ρι νν εν Σι νε προσ ο μι λου σα

βε α κ το ος νν θε ον ε γνω ω ρι ι σε νν τω

βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυσ η χω Μω ση η και

παν δας ζη η η λω θε ου δι τρει εις α νε λω τους

τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε η παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει

τε ε δι και υ περ υ ψου ου ου ου τε λε εις

παν τας τους αι ω ω ω νε α α α α ας.

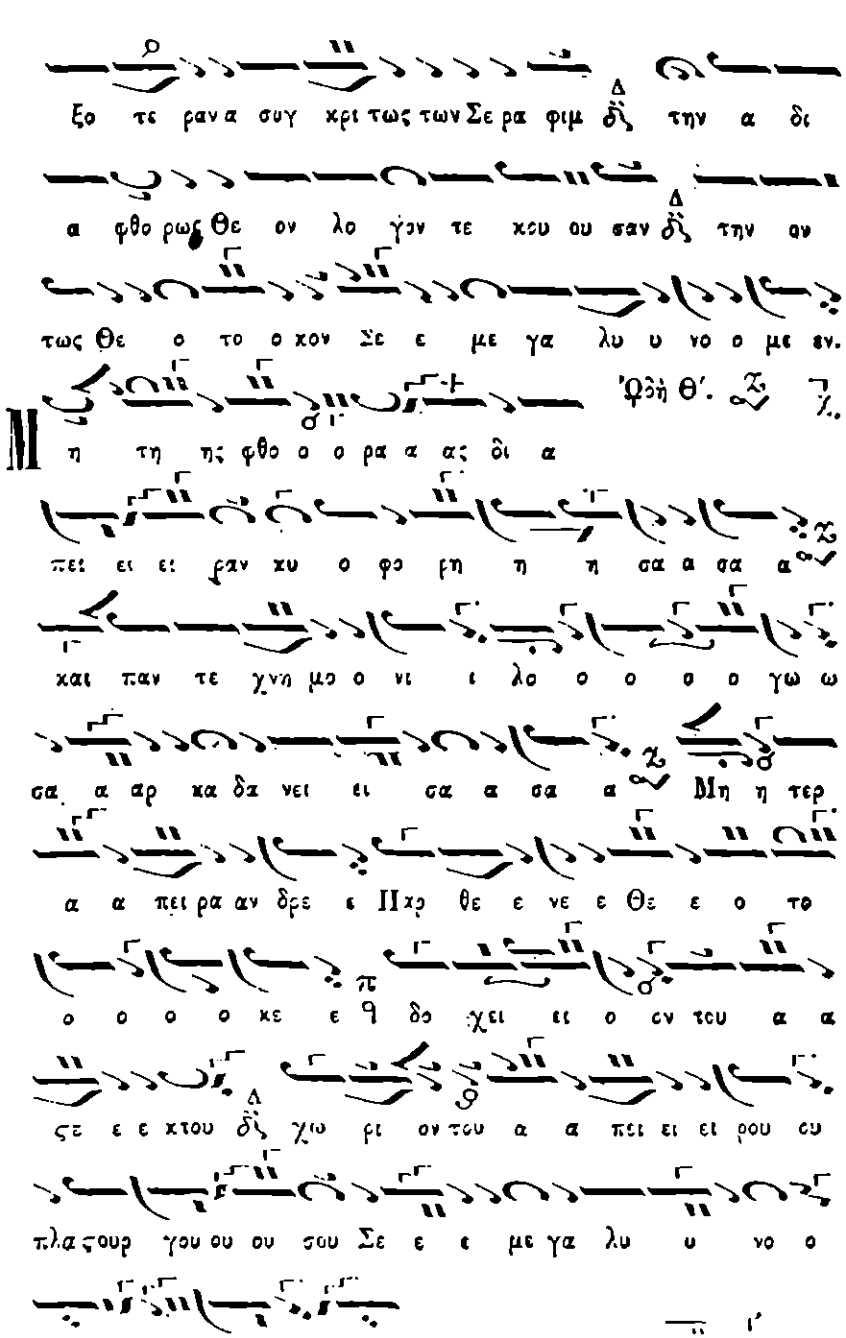
Ἡ Τιμιωτέρα.

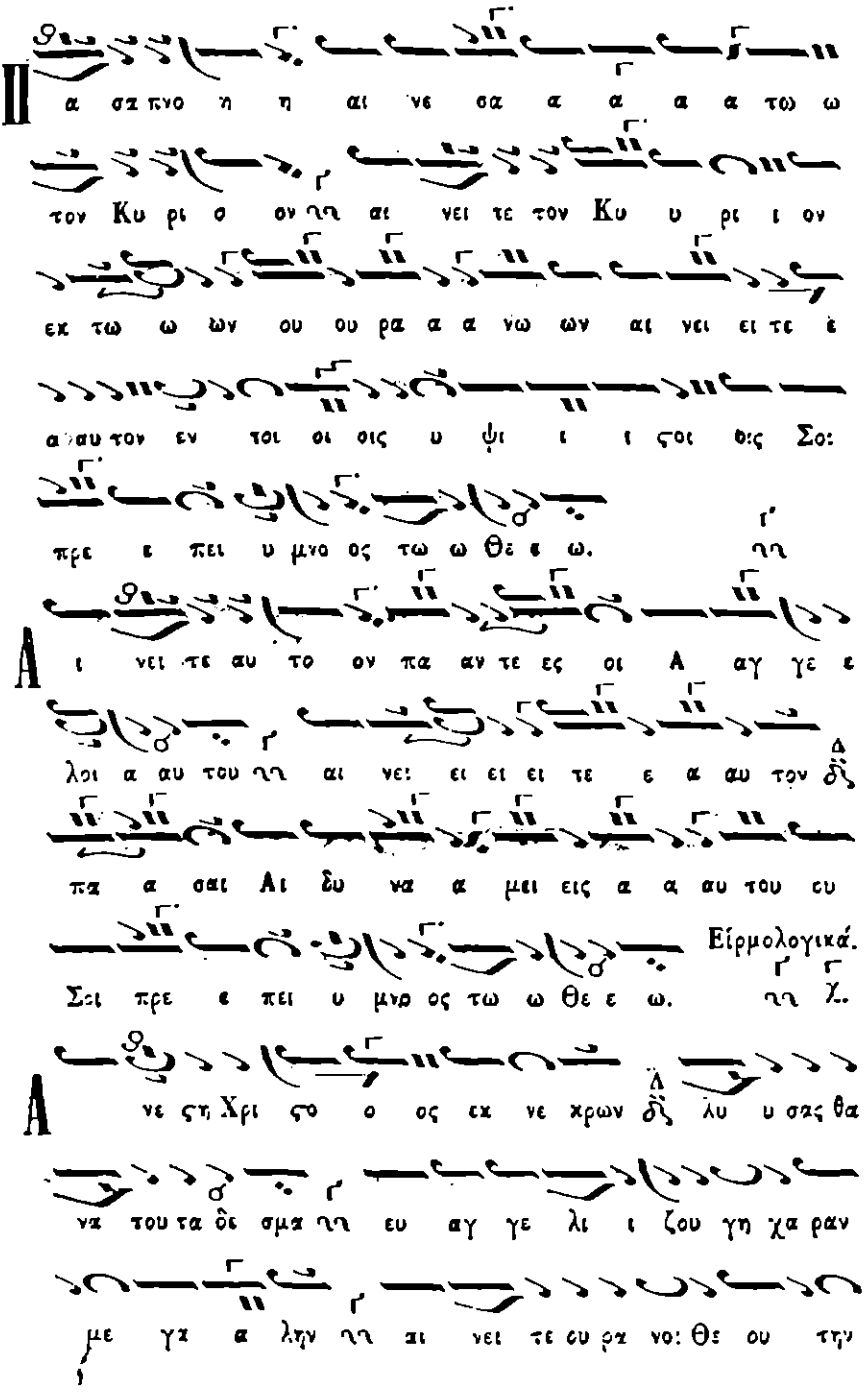
Μ ε γε λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον δι και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου.

Τ ην τι μι ω ραν των Χε ρου β μ δι και δο


ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δὴ τὴν α δι
α φθο ρως Θε ον λο γὸν τε χου ου σαν δὴ τὴν αν
τως Θε ο το ο χον Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν.
Ἠχὴ θ'.
Μη τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α
πει ει ει ραν χυ ο φο ρη η η σα α σα α
χαι παν τε χνη μο ο νι ι λο ο ο ο ο γω ω
σα α αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη η τερ
α α πει ρα αν δρε ε Πχρ θε ε νε ε Θε ε ο τρ
ο ο ο ο κε ε θ δο χει ει ο ον του α α
ζε ε ε χτου δὴ χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου
πλα ζουρ γου ου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ νο ο
με ε ε ε ε ε ον.
Εἰς τοὺς Αἴνους.



Εἱρμολογικά.

δο ο ξαν.

Α γα ςα σιν Χρι ςου θε α σα με νοι δὴ προ σκύ νη σω μεν α γι ον Κυ ριον Ι η σουν τον μο νον α να μα αρ τη τον.

Χ ρι ςου τηςα να ςα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με θα θυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η μων ᾳ α α γι ος Κυ ριος Ι η σους ο δει ξας την α να α ςα σιν.

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω δὴ πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν ῆ δι η μας Θε ος εν αν θρω ω ποις ῆ δι α την κα τα φθα ρεῖ σαν φυ σιν ο λο γος σαρξ ι

γε νε τω και ε σκη νωσεν εν η μιν προς τους α χα ρι

ι ζους ο ευ ερ γε ε της ΛΛ προς τους αιχ μα

λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κα

θη με ε νους ο η λι ος της δι και ο συ υ

νης ΛΛ ε πι τον ζαυ ρον ο α πα θη ης

ε πι τον α δην το φως ΛΛ ε πι τον θα να τον

η ζω η δη η α να ζα σις δι ι α τους πε σο

ον τας ΛΛ προς ον δο η σω ω μεν ο Θε ος η

μων δο ο ξα α σοι. ΛΛ

Ι υ λας α α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε ΛΛ και θα

να του το κρα τος κα τη ρ γη σας τη κρα ται α δυ

να μει του ΛΛ και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σχο ο τει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο

ξω α να ςα σει σου ϩϩ ως βα σι λευς του παν τος και

θε ος παν το δυ υ να α μος.

ε ω τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ϩϩ

ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α

λυ υ των δε σμων ϩϩ και ε δω ρη σα το τω κο σμω

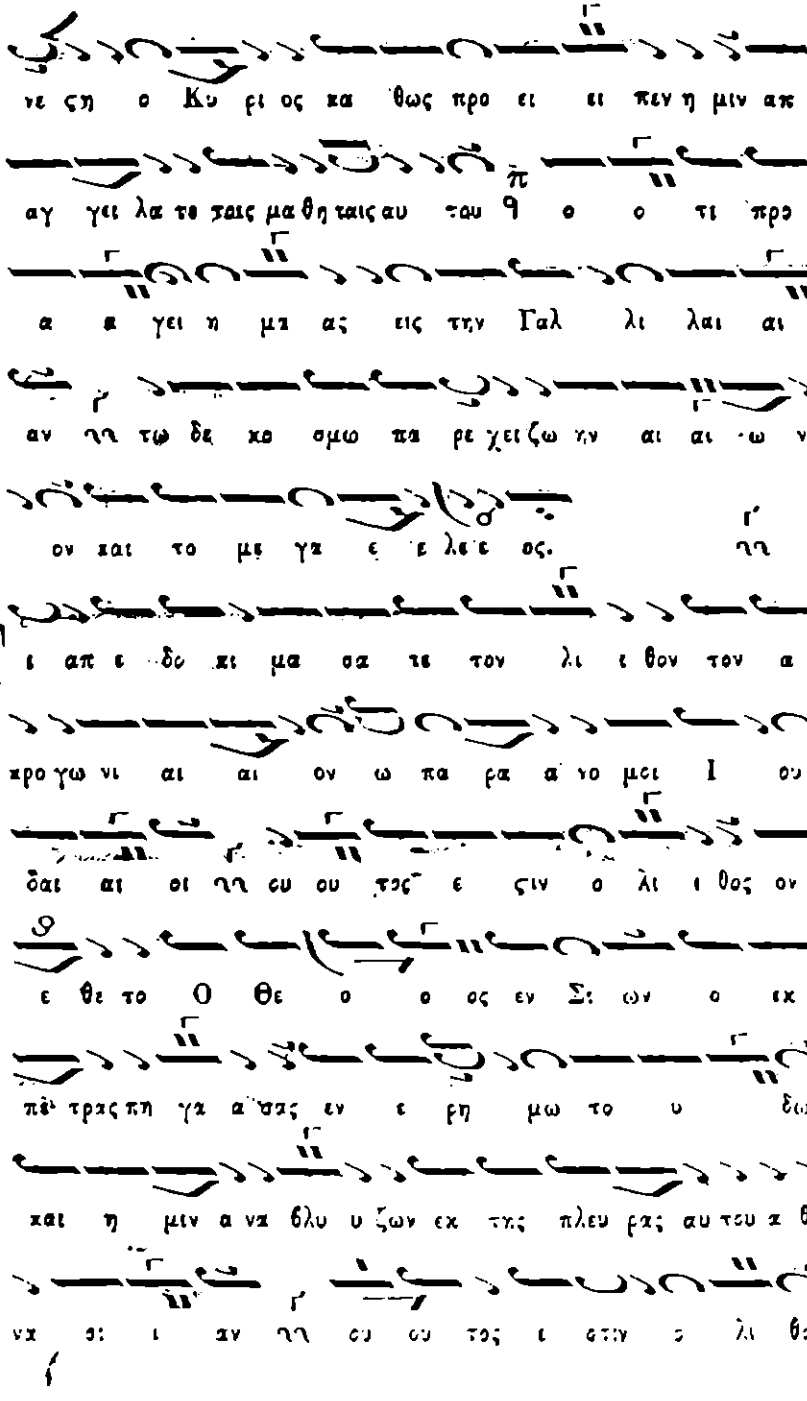
ως θε ος ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα

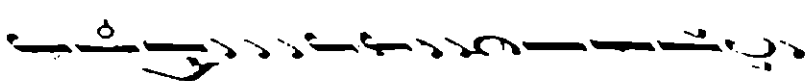
ε ε λε ε ος.

Ε ξ α ςρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη

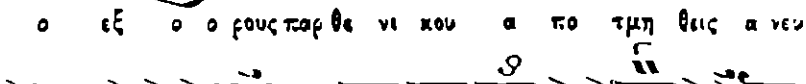
το του ζω ο δο χου μνη μα τος ϩϩ και γυ ναι ξι μυ

ρο φο ο ρεις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ϩϩ α

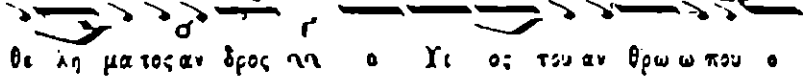

νε ζη ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν απ
αγ γει λα τε ταις μα θη ταις αυ τοῦ ο τι προ
α γει η μα ας εις τὴν Γαλ λι λαι αν
αν τῷ δε κα σμῷ πα ρε χει ζω ην αι αι ω νι
ον καὶ το μὲ γα ε λε ος.
Τι απ ε δο κι μα σα τε τον λι θον τον α
κρο γω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου
δαι αι οι ου ου τος ἐ στιν ο λι θος ον
ε θε το Θε ο ος εν Σι ων ο εκ
πε τρας πη γα ασας εν ε ρη μω το υ δω ρ
καὶ η μιν α να βλυ ου ζων εκ τῆς πλευ ρᾶς αυ τοῦ κ θα
νε σι ι αν ου ου τος ἐ στὶν ὁ λι θος



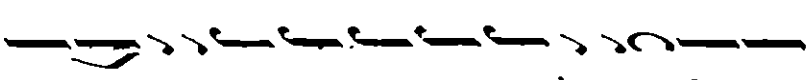
ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ



θε λη μα τος αν δρος ΗΗ ο Υι ος του αν θρω ω που ο



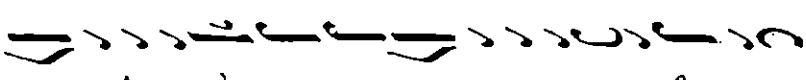
ερ. χο με νος ε πι των νε φε λων του Ου ρα



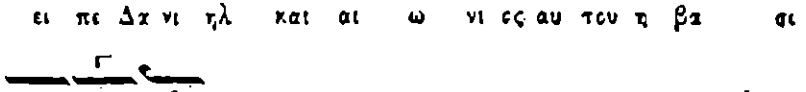
νου ου προς τον πα λαι ον των η με ρων ΗΗ κα θως

ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι

λει ει α. Οἱ Μακαρισμοί. ΗΗ

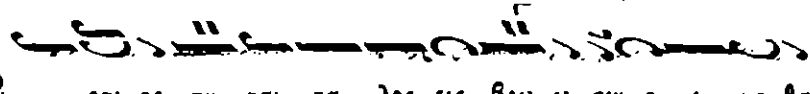


Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω. σιν ο ε με θα

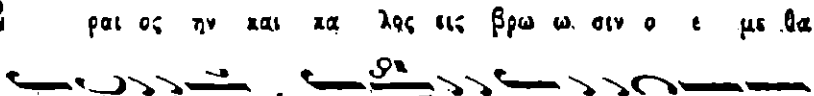


να τω σας καρ πος ΗΗ Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

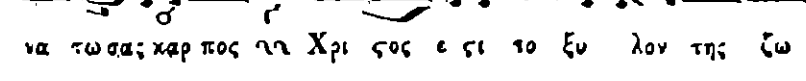
ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν



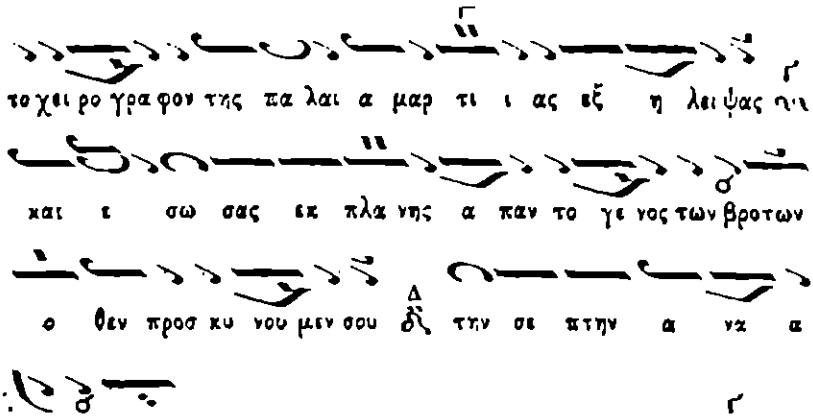
τω λη ση δη μνη σθη τι μου Κυ ρι ε Εν τη βα

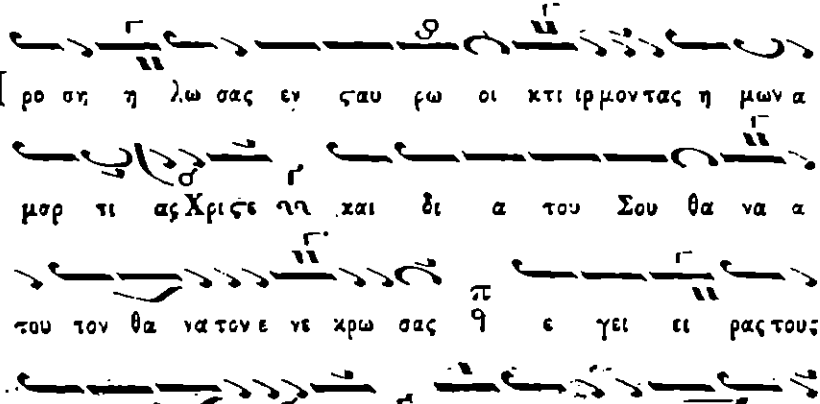


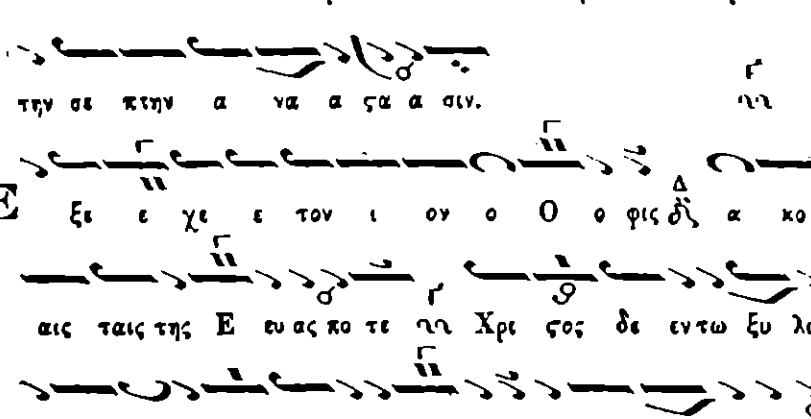
σι λει ει α α σου. ΗΗ

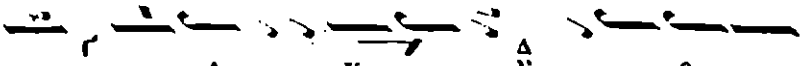


Ε ν τω σαυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον του Α δα σμ

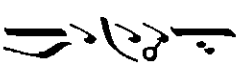

χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι ι ας εξ η λει ψας
και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των βροτων
ο θεν προσ κυ νου μεν σου δι τη σε πτην α να α
στα α σιν.


Π ρο σε η λω σας εν ςαυ ρω οι κτι ιρ μον τας η μων α
μαρ τι ας Χρι ςε και δι α του Σου θα να α
του τον θα νατον ε νε κρω σας ε γει ει ρας τους
τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προσ κυ νου μεν σου
την σε πτην α να α ςα α σιν.

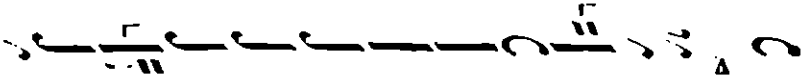

Ε ξε ε χε ε τον ι ον ο Ο ο φις δι α κο
αις ταις της Ε υ ας πο τε Χρι ςος δε εν τω ξυ λω
του ςαυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυκα



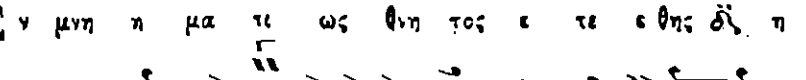
σμον ΝΝ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε δὴ εν τη βα σι



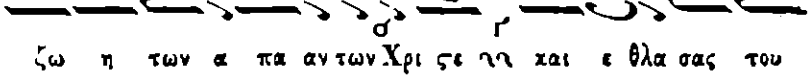
λει ει α α σου. ΝΝ



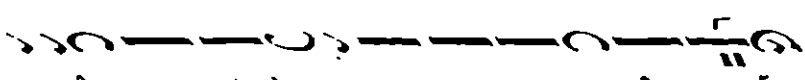
Ε ν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε ε θης δὴ η



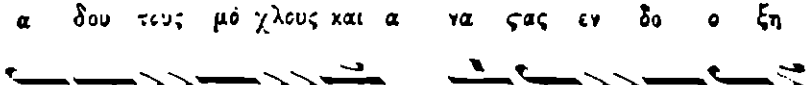
ζω η των α πα αν των Χρι ςε ΝΝ και ε θλα σας του



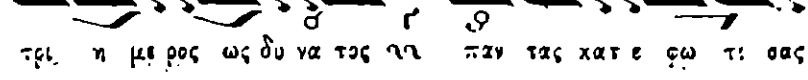
α δου τους μὸ χλους και α να ςας εν δο ο ξη



τρι η με ρος ως δυ να τος ΝΝ παν τας κατ ε φω τι σας

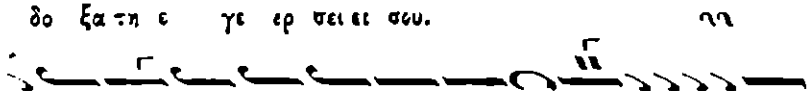


δο ξα τη ε γε ερ σει ει σου. ΝΝ

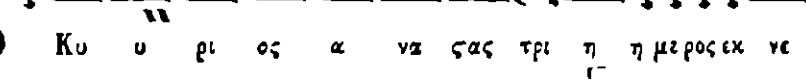


Ο Κυ υ ρι ος α να ςας τρι η η με ρος εκ νε

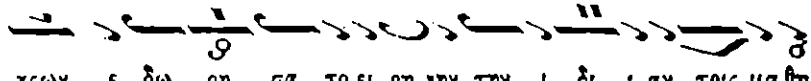
κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα θη



ταις ΝΝ και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε σει λεν ει

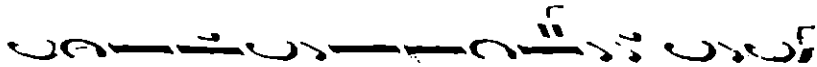


πων ΝΝ παν τας προς α γα γε τε εις την βα σι λει ει

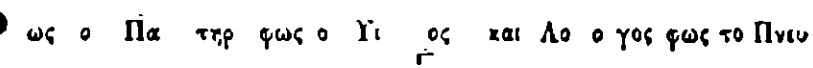


α αν μου. ΝΝ

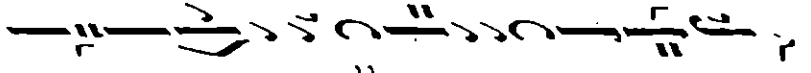
Δόξα.



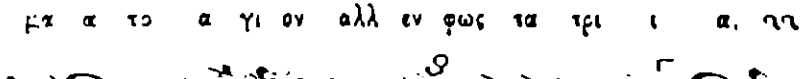
Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνευ



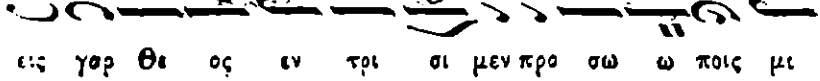
μα α το α γι ον αλλ εν φως τα τρι ι α. ηη



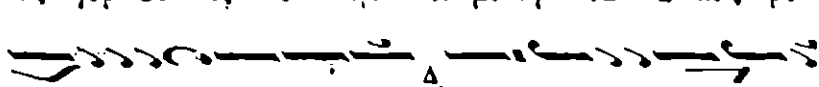
εις γαρ Θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι



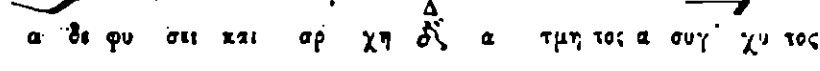
α θε φυ σει και αρ χη δι α τιμη τος α συγ χυ τος



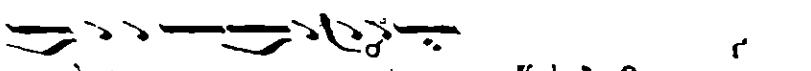
πε λων προ αι ω ω νι ι ος. Καὶ νῦν. Θεοτοκ. ηη



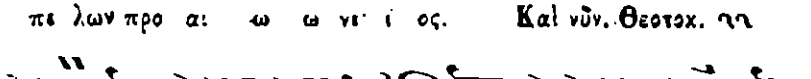
Ε κυ η σᾶς τον Υι ον και λο γον του Πα τρος εν



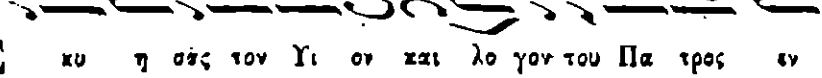
σαρ κι ι ε πι γης δι ως οι δε Θε ο το κε ο



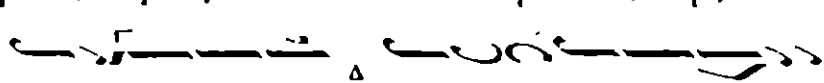
αυ τος ηη δι υ παρ θε νο μη η τωρ οι θε ο θεν τες



δι α Σου δι χαι ρε σοι χαρ γα ζο ο μεν των Χρι

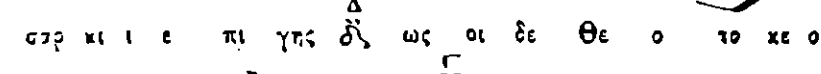


στι α νω ων η ελ πι χ ι ι ι ις.

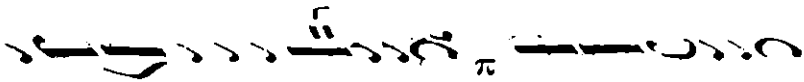


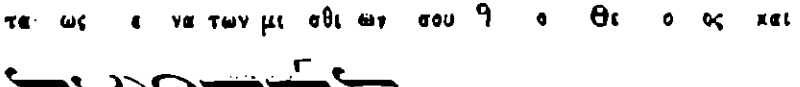
Κατανυκτικά. Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. ηη

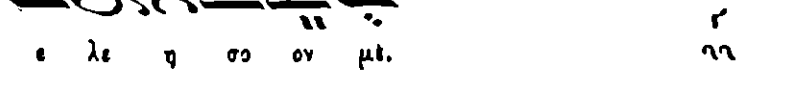
Ω ς ο Α σω τος Υι ος η ηλ

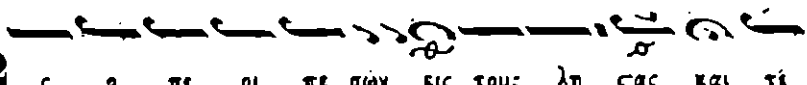


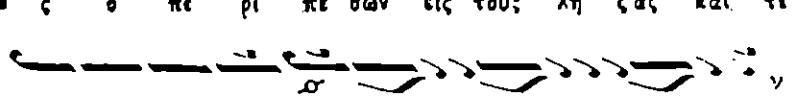
θον κα γω οι κτι ρ μων ηη δε ξαι με προς πι πτον

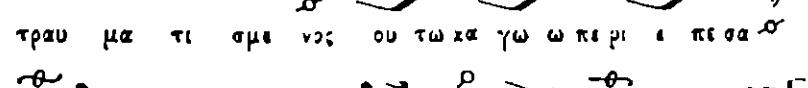

τα ως ε να των μι σθι ων σου ϑ ο Θε ο ος και

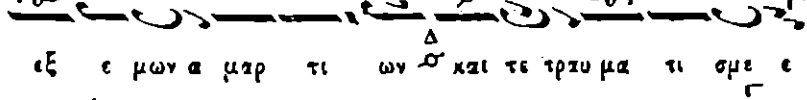

ε λε η σο ον με.

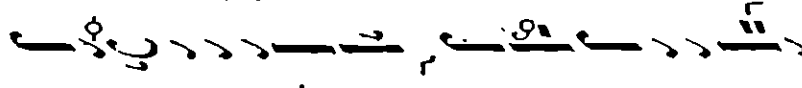

Ω ς ο πε ρι πε σών εις τους λη ςας και τέ

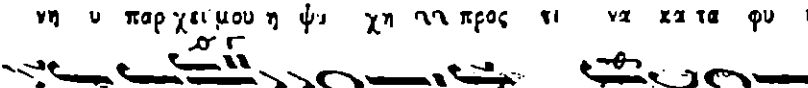

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα


εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε ε

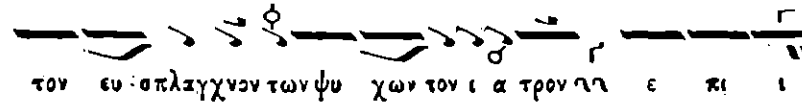

νη υ παρ χει μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ

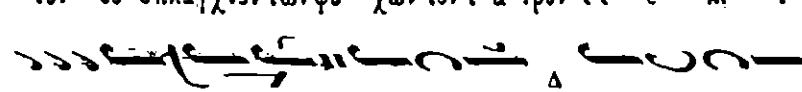

γω ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς Σε


τον ευ σπλαγχνον των ψυ χων τον ι α τρον ε πι ι

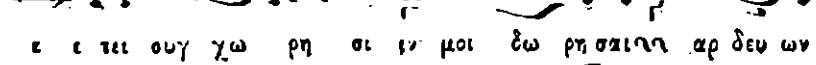

χε ε Επ ε με ε ε ο Θε ος το με γα σου

ε ε λε ε ος.


Ω ς την συ χην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω

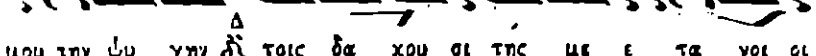

τη τρ τον α μαρ τω λον αλλ ε πι πολ λω τω

ε ε τει ουγ χω ρη σι ιν μοι δω ρη σαι νη αρ δευ ων

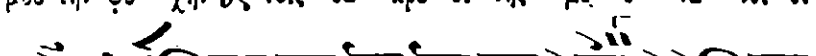


μου την ψυ χην δι τοις δα κρυ σι της με ε τα νοι οι

οι ας δι ι να καρ πον προς ε νεγ κω σοι ει ε λε

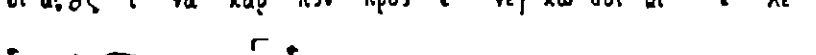


η μο συ υ νης. ηι



Ω ς η λι ος ου πα αρ χων δι και ο συ υ νης δι

φω τα γω γη σον τας καρ δι ας των Σε υ μνουν των Κυ

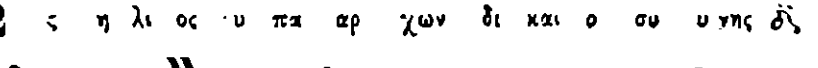


ρι ε δο ο ξα σοι. Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ηη

Δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος δι Α πο στο λων καυ χη μα

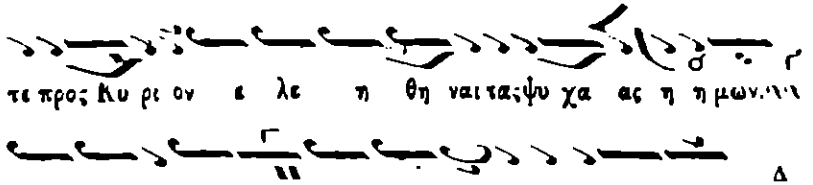
μαρ τυ ρων α α γαλ λι α μα ηη ων το κη ρυ γμα

Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος. ηη



Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τι ες και στε φα νω θι εν τες ηη πρε σβευ σα


τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων.
Κ α τα φρο νη η σαν τες παν των των ε πι γης
α α γι οι μαρ τυ ρες και εν ςα δι ω τον
Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι βας των βα
σα νων πορ αυ του ου ε κο μι σα σθε αλλ ως ε χον
τες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε
ο ον παν το δυ να μον τας ψυ χας η μων σω
ω σαι τον εις η μας προσ τρε χον των δε
ο ο με ε θα.
Π α νε ευ φη μοι μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι
κα ο λο καυ τω μα τα λο γι κα θυ σι α
δεκ κτη ευ α α ρε τος τω Χρι στω υ μα ας ουχ η

γη κατ ε κρυ ψεν αλλ ου ρα νο ος υκ ε δε ξα το

αγ γε λων συμ με τοχοι γε γο να τε μεθ ω ων

κε τε ευ σα τε δε ο με θα τω Σω τη ρι

κατ αι Θε ω η μων ει ρη νευ σαι τον κο σμον

και σω σαι τας ψυ χας η η μων. Νεκρώσιμον.

Κ ατ ει κο νι ση ην και ο μοι ω σιν πλα ςουρ γη σας

κατ αρ χας τον αν θρω πον εν πα ρα δει σω τε θη

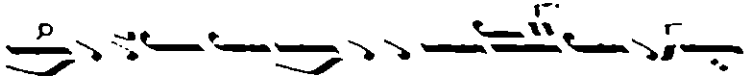
κας κατ α αρ χειν σου των κτι σμα α των φθο νω

δε δι α βο ο λου α πα τη θεις της βρω σε ως

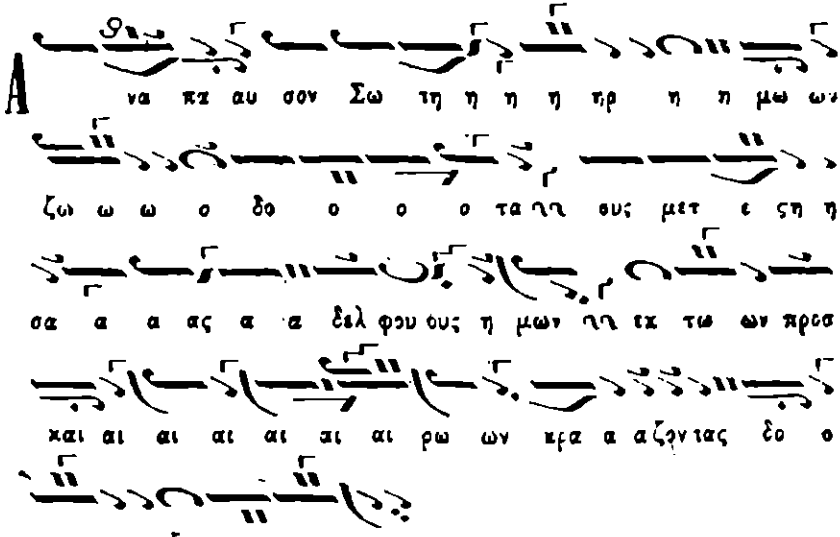
με τε σχε των εν το λων σου πα ρα βα της γε γο

νως δι ο πα α λιν αυ τον εις γην εξ ης

λη φθη κατ ε δι κα σας ε πι τρε φειν



Δόξα. Μέλος ἀργόν.



Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΠΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα

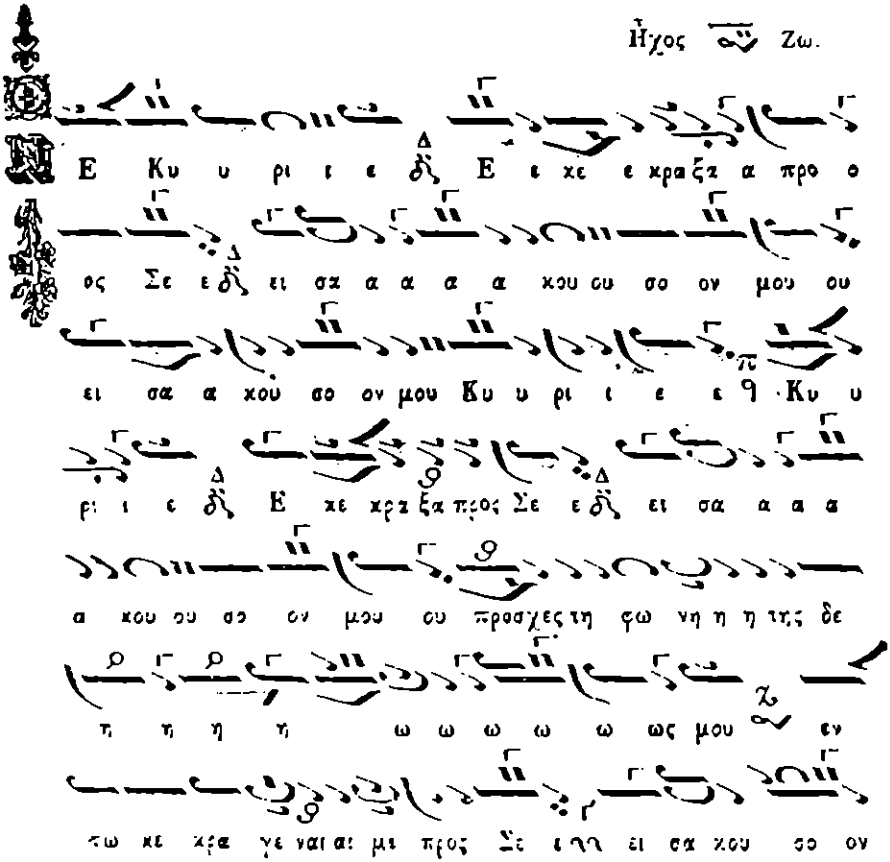
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἤδη πρῶτον τύποις ἐκδίδοται.

Ἦχος ᾱ Ζω.



μου ου Κυ ρι ι ε ε.

Κ α τευ θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο

σε. ευ χη η η μου ου δ ὡς θυ μι ι α μα α

ε νω ω πι ο ο ο ο ο ον σου ϑ ε

πα α αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων μου ου δ θυ

σι α ε σπε ε ε ρι ι νη ϑ ϑ ϑ ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρι ι ε ε.

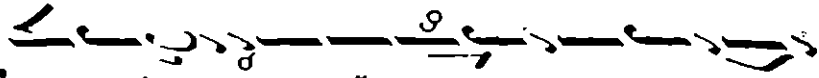
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ϛο μα τι ι μου δ και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

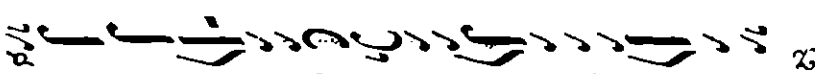
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

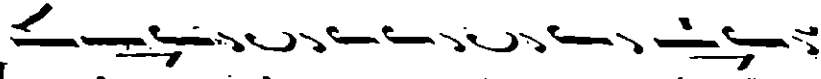
μαρ τι ι αι αι αις.



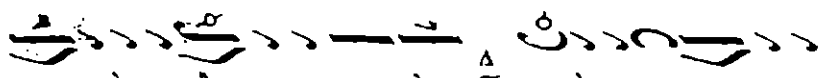
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε



αν και ου μη φυν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των.

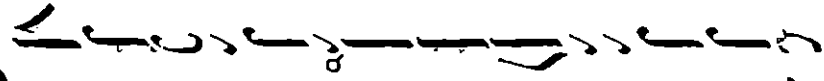


Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

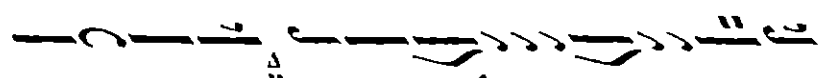


ε ελαι ον. δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

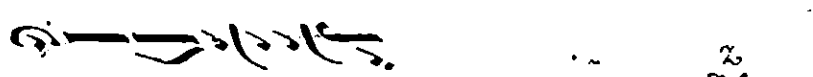
την κε φα λην μου.



Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

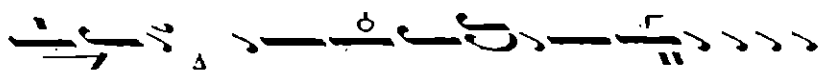


κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



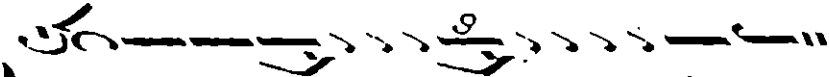
οι κρι ται αι α αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

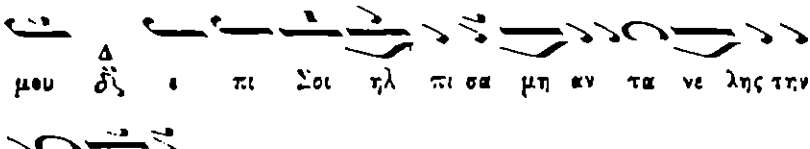


δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επι της

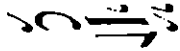
γης δι ε σκορ πι σθη τα οστα Αυ των παρα τον α δην.



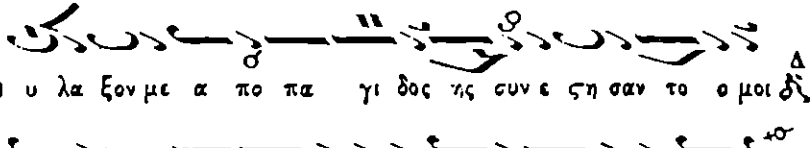
Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



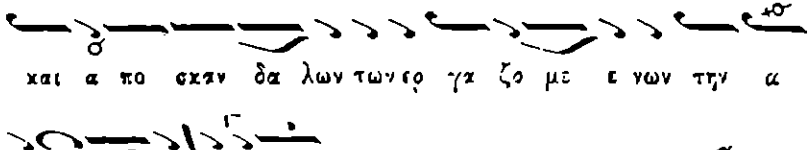
μου δὴ ε πι ζοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την



ψυ χην μου.

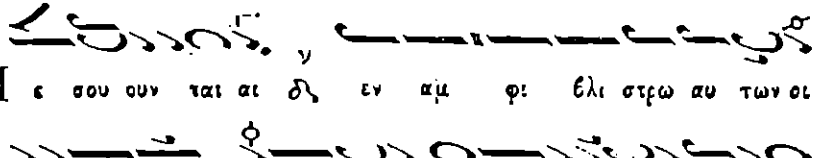


Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε ςη σαν το ο μοι δὴ

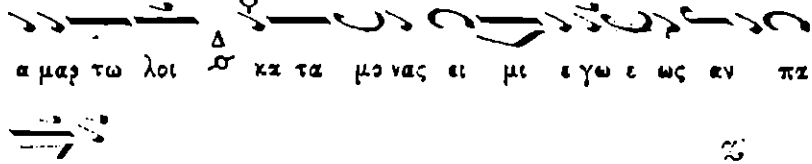


και α πο σκαν δα λων των εφ γα ζο με ε νων την α

νο μι ι α α αν.

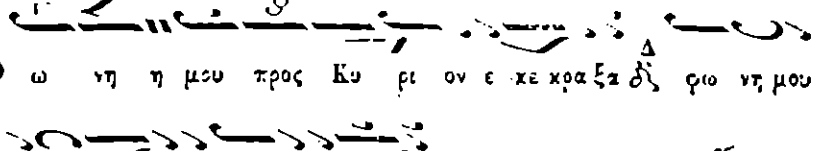


Η ε σου ουν ται αι δὴ εν αἱμ φι βλι στρω αυ των οι

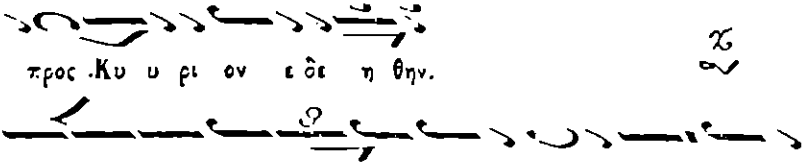


α μαρ τω λοι δὲ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

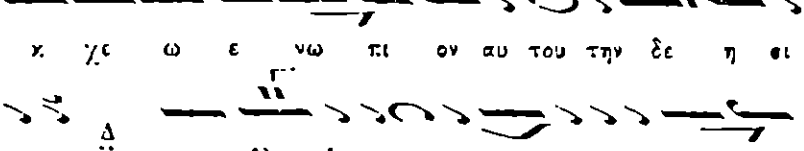
ρελ θω.



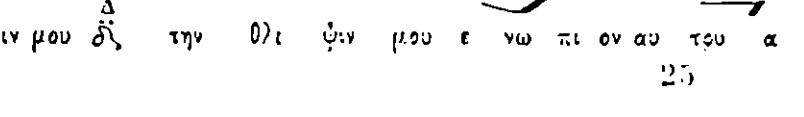
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δὴ φω νη μου



προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην.



Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



ιν μου δὴ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ τοῦ α

παγ γε λω ω.

Εν τω εκ λι πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου δ̀ ζ

και Συ ε ε γνως τας τρι βους μου.

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μαν δ̀ ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι.

Κατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον δ̀ ζ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε τοφυ γη απ ε μου ἡ και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χην μου.

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα δ̀ ζ Συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ω ων των.

Η κου σον ε ις προς τη ν δε ησ ιν μου ζ ω ... τι ε

πει νω θην σφο ο ο δρα.

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με δη

ο τι ε χρα ται ω θη σαν υπερ ε με.

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δη τον εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω δη τω συν

τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος δη και φω τι σαν

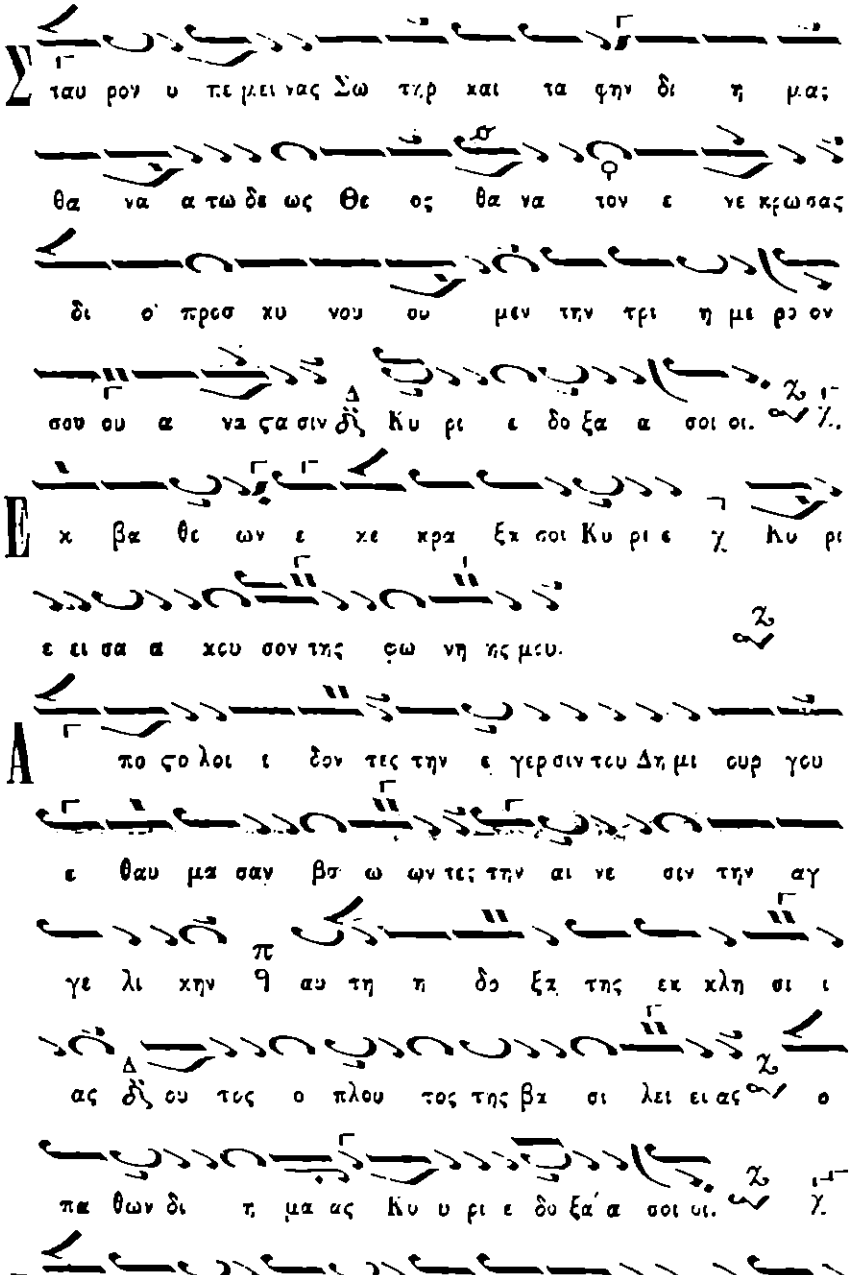
τι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α

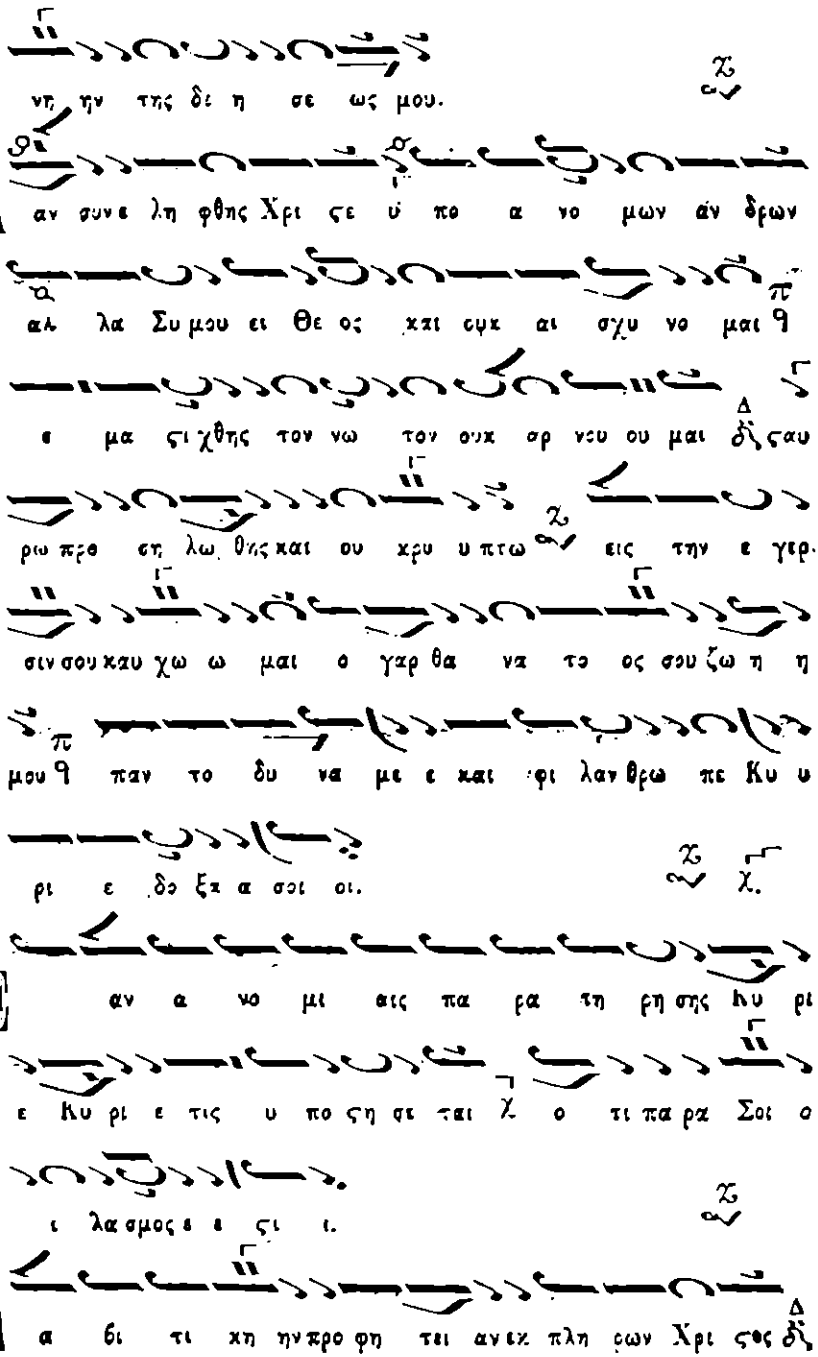
σω μα α τω ων κραυ γα ζον τες δη Δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μω ων δο ξα α σει οι.

Ε με υ πο με νου σι ει και σι ε ως ου αν τα

πο δω σι μοι.


Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η μας
θα να α τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρω σας
δι ο προσ κυ νου συ μεν την τρι η με ρο ον
σου ου α να ζα σιν δι Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κου σον τη ς φω νη ς μου.
Α πο ζο λοι ι δον τες την ε γερ σιν του Δη μι ουρ γου
ε θαυ μα σαν βσ ω ων τες την αι νε σιν την αγ
γε λι κην ᾳ αυ τη η δο ξα της εκ κλη σι ι
ας δι ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας ο
πα θων δι η μα ας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι.
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την φω



νη, ην της δε η σε ως μου.

Κ αν συνε λη φθης Χρι στε υ πο α νο μων ἀν δρων

αλ λα Συμου ει θε ος κατι σχυ νο μαι

ε μα σι χθης τον νω τον ουκ σρ νου ου μαι δ ἰ σαυ

ρω προ σε λω θης και ου χρυ υ πτω εις την ε γερ.

σιν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η η

μου παν το δυ να με ε και φι λαν θρω πε Κυ υ

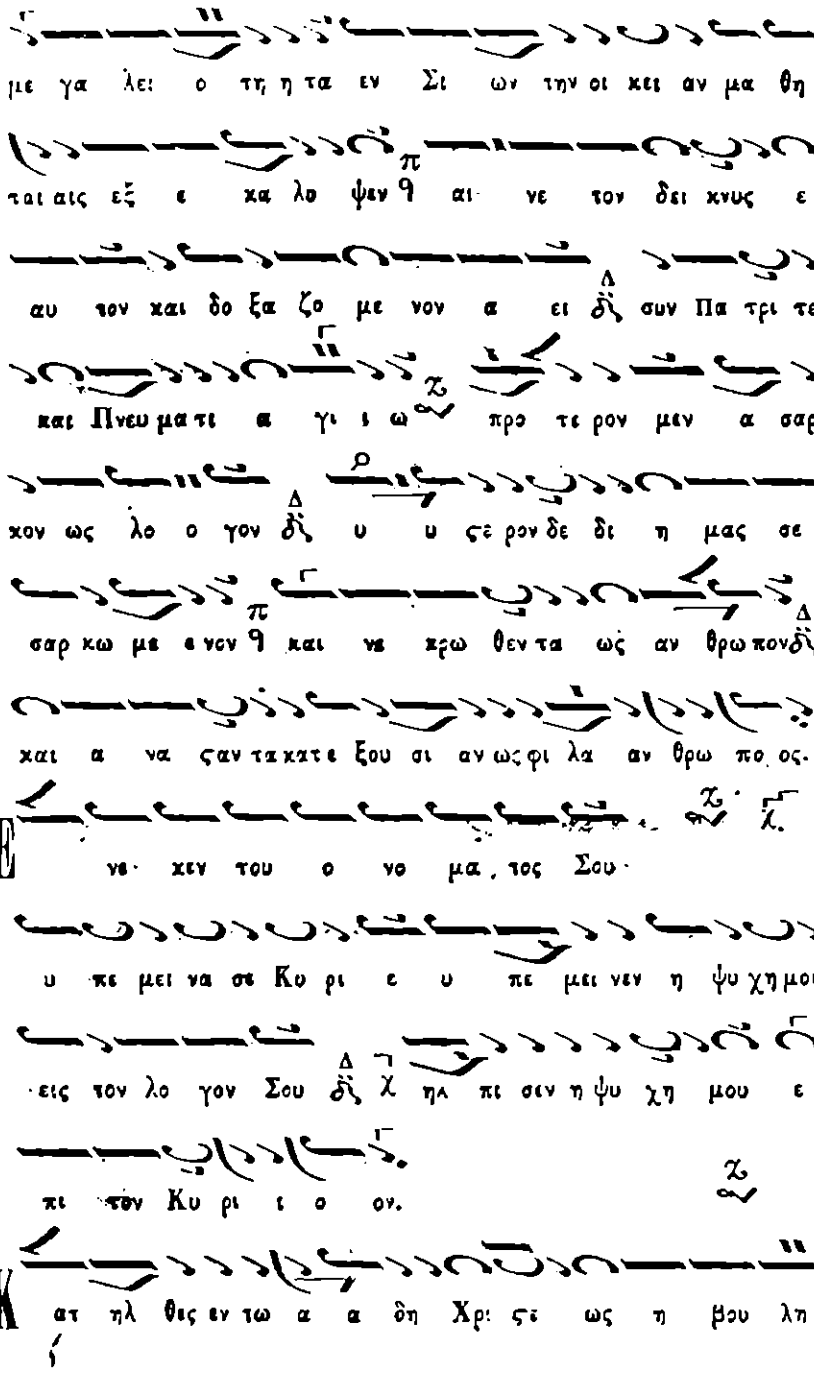
ρι ε δο ξα σοι. χ.

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι παρα Σοι ο

ι λασμος ε ε στι.

Δ α βι τι κη ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος δ ἰ


με γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη
ται αις εξ ε κα λο ψεν αι νε τον δει κνυς ε
αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει συν Πα τρι τε
και Πνευ μα τι α γι ι ω προ τε ρον μεν α σαρ
κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε
σαρ κω με ε νον και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον
και α να σαν τα κατε ξου σι αν ως φι λα αν θρω πο ος.
Ε νε κεν του ο νο μα τος Σου
υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
εις τον λο γον Σου η πι σεν η ψυ χη μου ε
πι τον Κυ ρι ι ο ον.
Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

θης ϑ ε σχυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε

σπο ο ινης χαι α νε ςης τρι η με ρος δη συν α

να ςη σας τον Α δα αμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα α και λε γον τα

δο ξα τη α να ςα σει σου μο ο νε φι λαν θρω ω πε ε.

Α πο φυ λα κης προ ϊ ας με χρι νυ

κτος δη α πο φυ λα κης προ ϊ ας ελ πι ζ σα τω

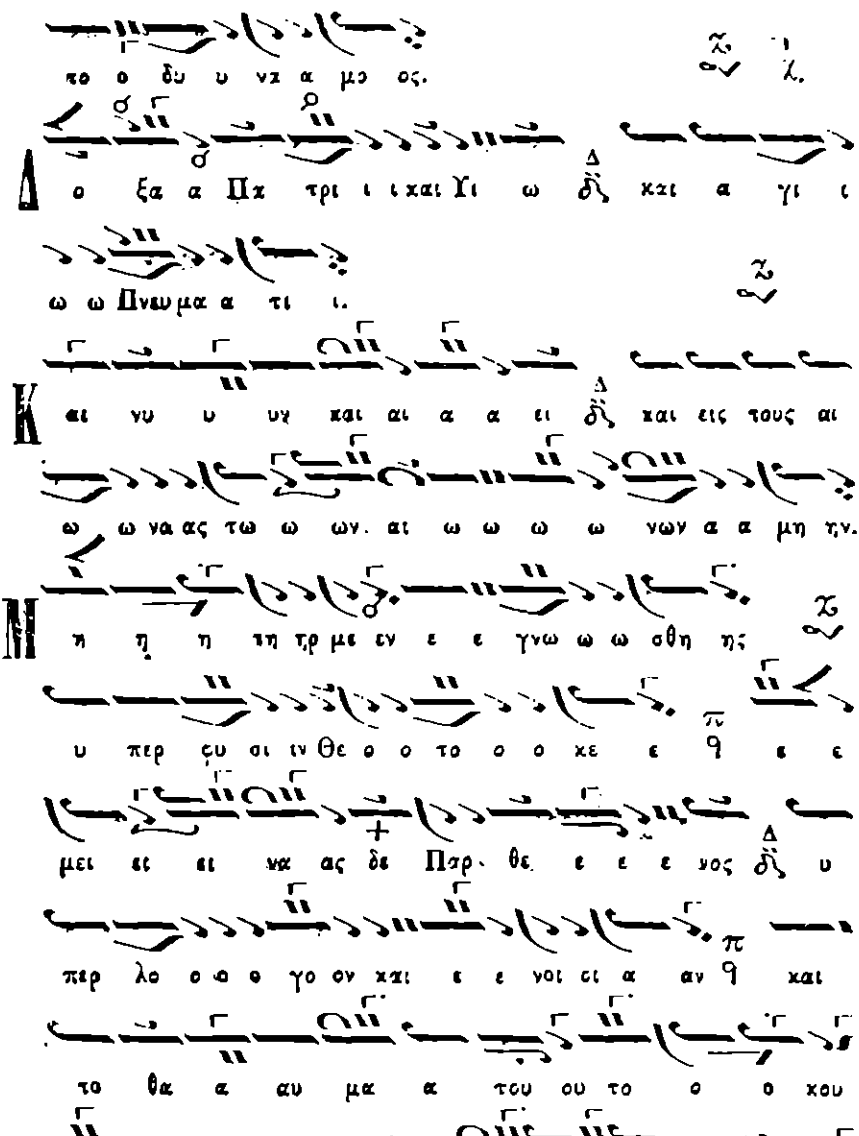
Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ι ο ον.

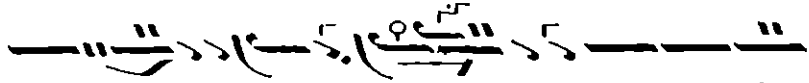
Ε ν τα α φω κατ ε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι

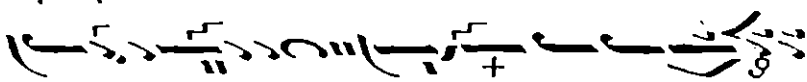
ε χαι α ε ςης τρι η με ρος ως ου να

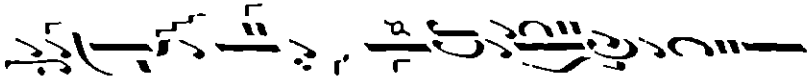
το ος εν ι σχυ υ ει δη συν α να ςη σας τον Α

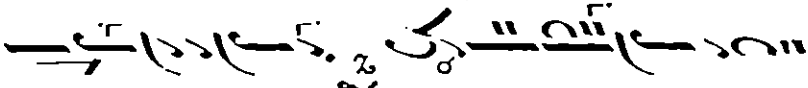
δα αμ εκ της φθο ρας του θα να α του ..ως ..πάν

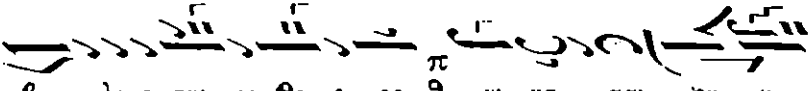

πο ο δυ υ νε α μο ος.
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι ω δὴ και α γι ι
ω ω Πνευμα α τι ι.
Κ αι νυ υ υν και αι α α ει δὴ και εις τους αι
ω ω να ας τω ω ων. αι ω ω ω ω νων α α μη ην.
Μ η η η τη τρ με εν ε ε γνω ω ω σθη ης
υ περ ου σι ιν θε ο ο το ο ο κε ε θ ε ε
μει ει ει να ας δε Παρ θε ε ε ε νος δὴ υ
περ λο ο ω ο γο ον και ε ε νοι σι α αν θ και
το θα α αυ μα α του ου το ο ο κου
σου ου λε ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω ω ωσ σα ου ου
ου δυ υ υ να α τα: αι πα ρα δο σ ξου

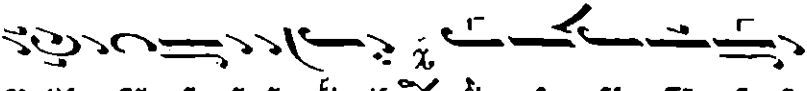


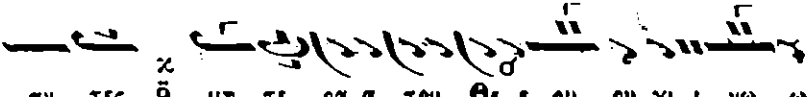


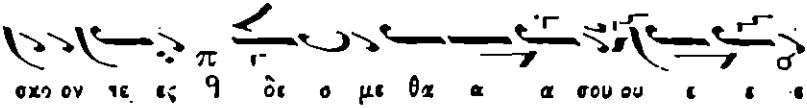


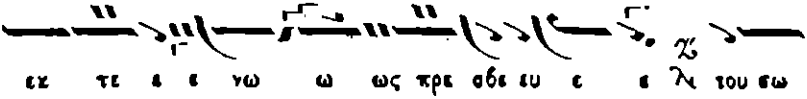


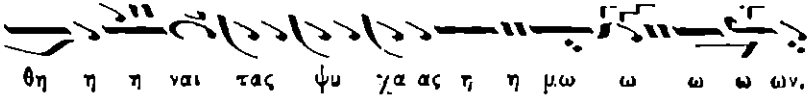


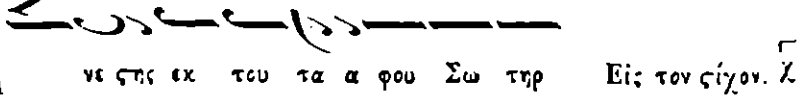




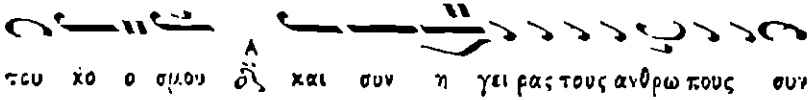


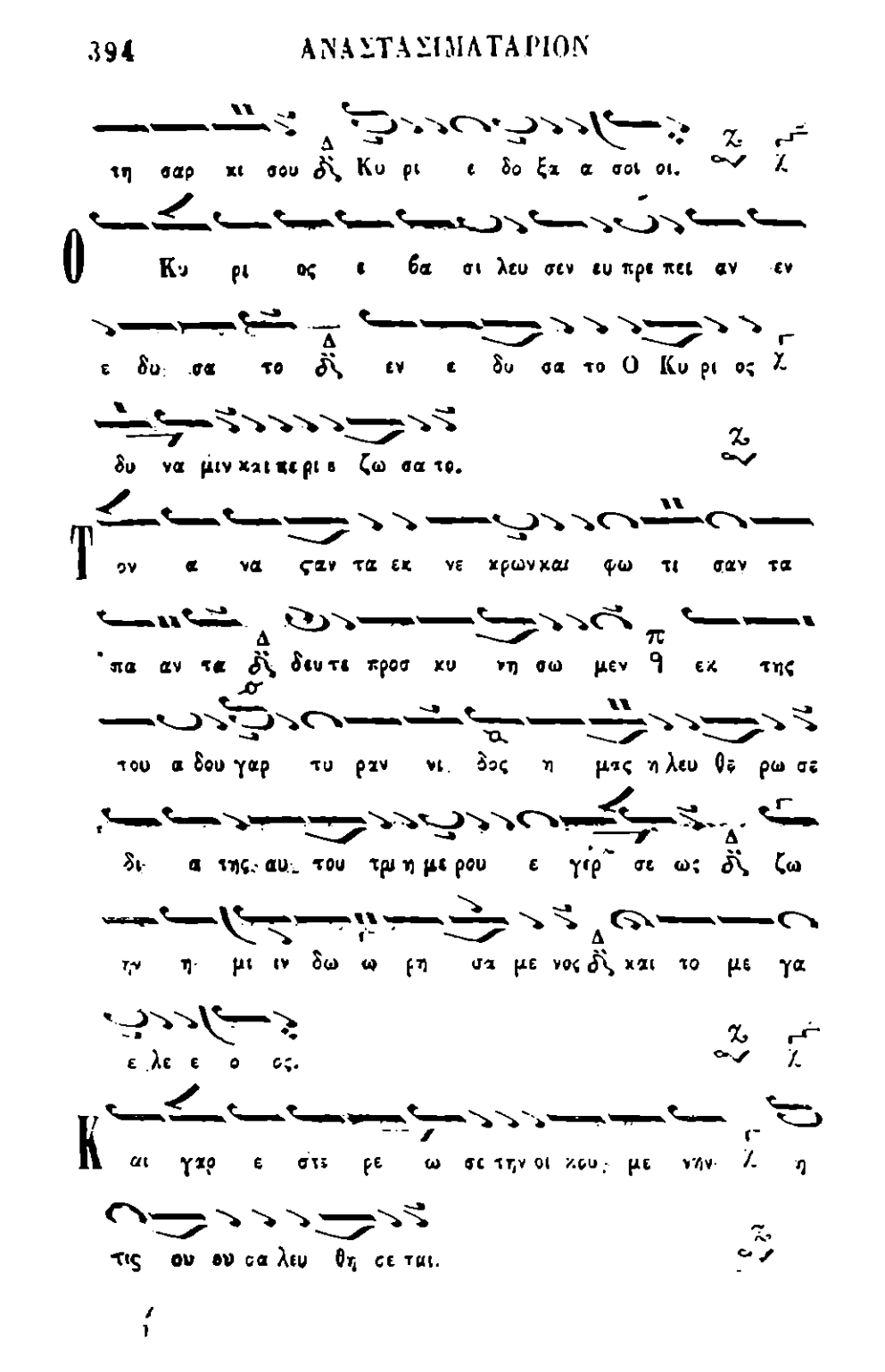


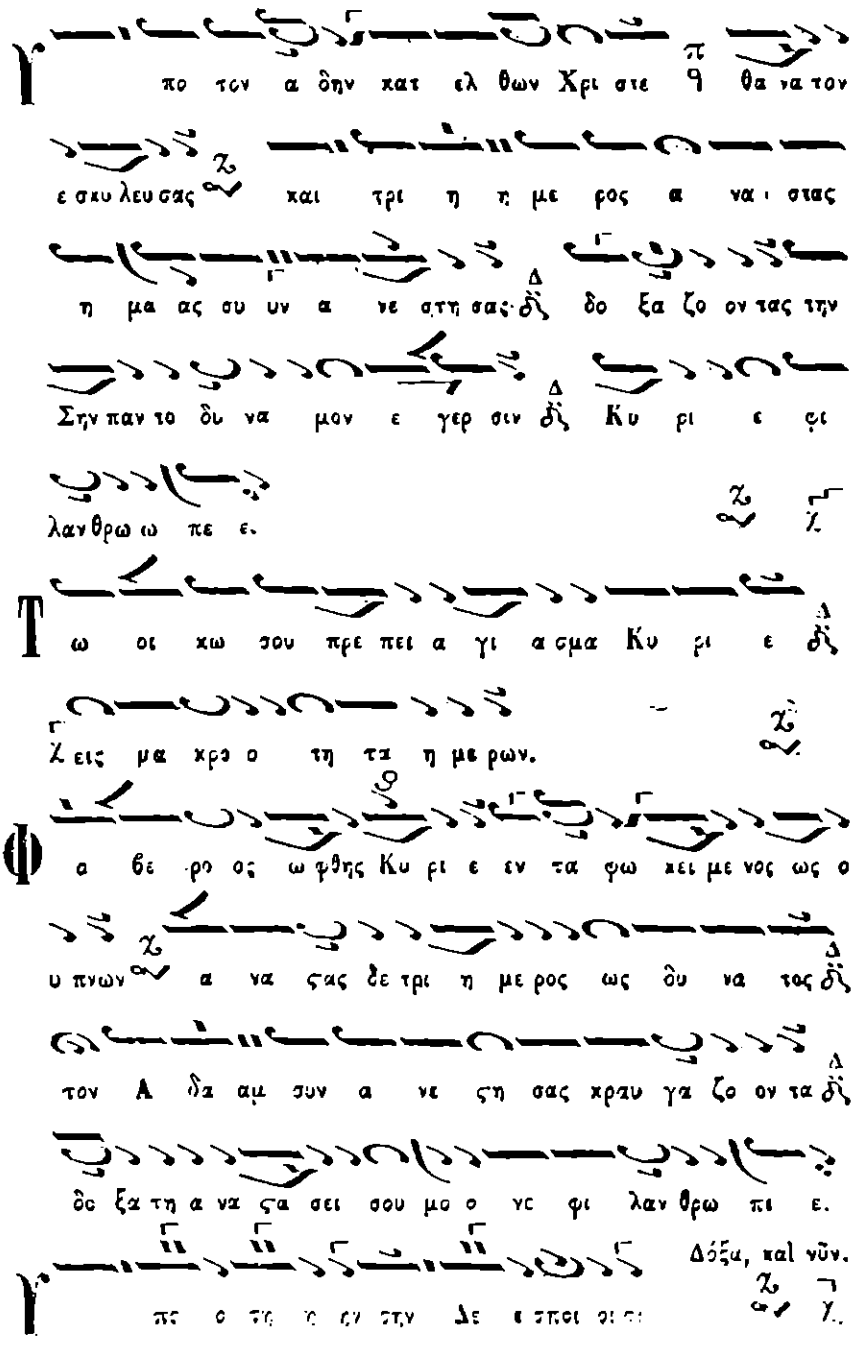




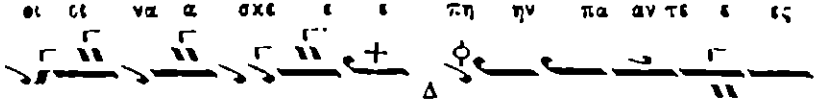
Α νε ςης εκ του τα α φου Σω τηρ Εἰς τον ςίχον. Χ



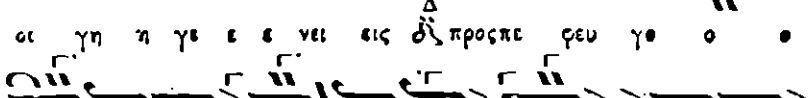

τη σαρ κι σου δὴ Κυ ρι ε δο ξα σοι οι.
Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν
ε δυ σα το δὴ εν ε δυ σα το Ο Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι β ζω σα το.
Τον α να ζαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα
πα αν τα δὴ δευ τε προσ κυ νη σω μεν ἡ εκ της
του α δου γαρ τυ ραν νι δος η μας η λευ θε ρω σε
δι α της αυ του τρι η με ρου ε γέρ σε ως δὴ ζω
ην η μι ιν δω ω ρη σα με νος δὴ και το με γα
ε λε ε ο ος.
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η
τις ου ου σα λευ θη σε ται.


πο τον α δην κατ ελ θων Χρι στε θα να τον
ε σκυ λευ σας και τρι η η με ρος α νι στας
η μα ας συ υν α νε στη σας δο ξα ζο ον τας την
Σην παν τω δυ να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι
λαν θρω ω πε ε.
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
χεις μα κρο θη τα η με ρων.
Φω βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω νει με νος ως ο
υ πνων α νε στας δε τρι η με ρος ως δυ νε τος
τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζο ον τα
δο ξα τη α νε στα σει σου μο ο νο φι λαν θρω πι ε.
Δόξα, καὶ νῦν.

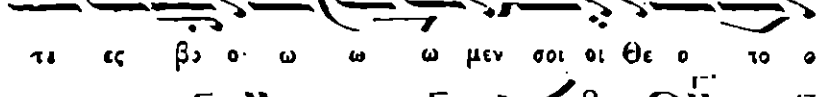
οι σε να α σκε ε ε πη ην πα αν τε ε ες



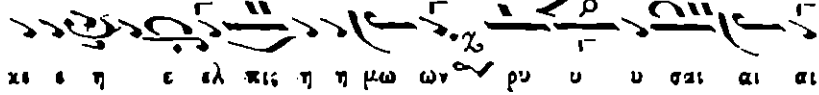
οι γη η γε ε ε νει εις δ προςπε φευ γω ο ω



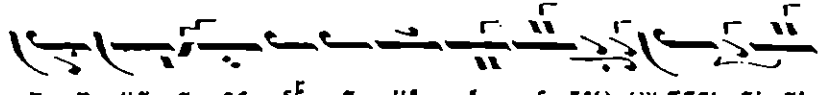
τε ες βο ο· ω ω ω μεν σοι οι θε ο το ο



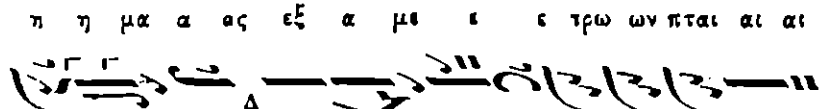
κε ε η ε ελ πις η η μω ων ρυ υ υ σαι αι αι



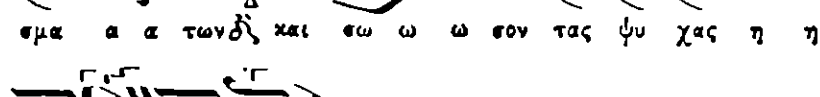
η η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι



σμα α α των δ και σω ω ω σον τας ψυ χας η η

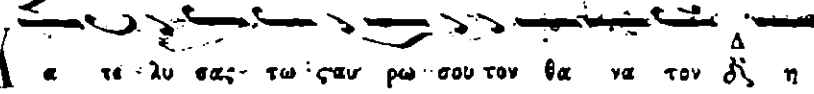


μω ω ω ω ω ων. Ἀπολυτίκιον. χ.

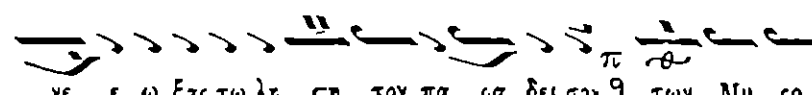


Κα τε λυ σας τω ςαυ ρω σου τον θα να τον δ η

νε ε ω ξας τω λη ςη τον πα ρα δει σον θ των Μυ ρο

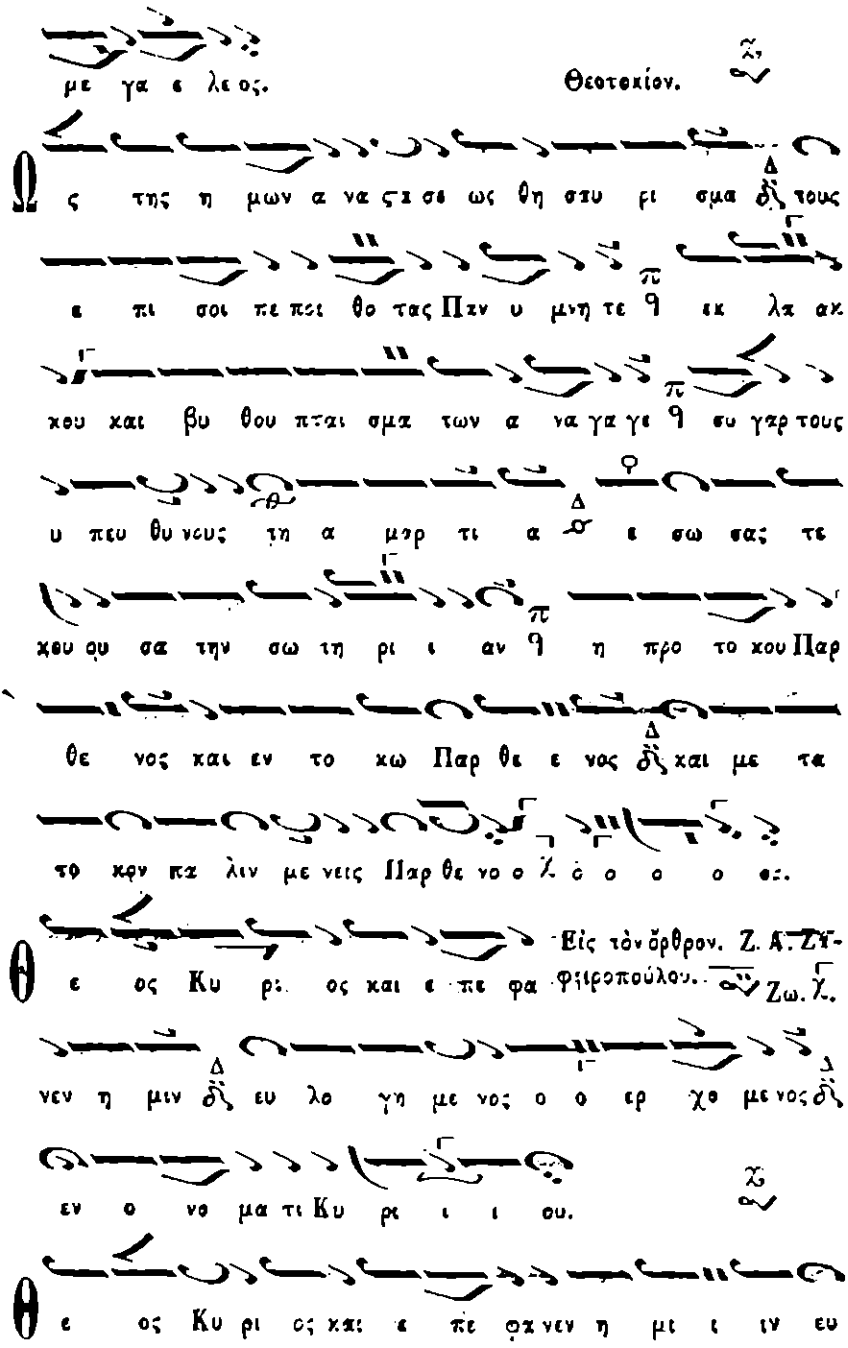


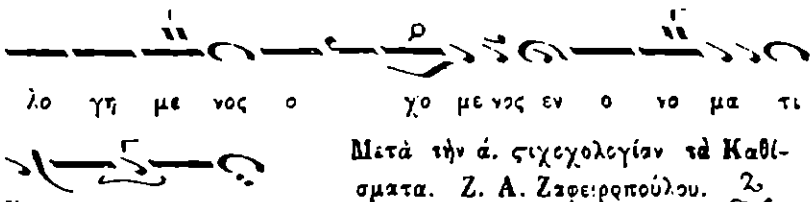
φο ρων τον θρη νον μετ ε βα λες δ και τοις σοις Α



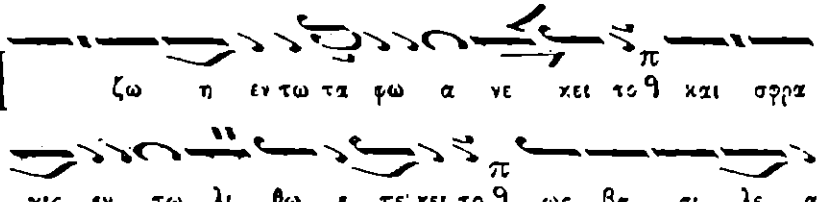
πο σο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας θ ο τι α νε ε

σης Χρι σε ο Θε ος δ πα ρε χων τω κο σμω το


με γα λε ος.
Θεοτοκίον.
Ω ς της η μων α να ςτα σε ως θη σου ρι σμα δὴ τους
ε πι σοι πε πει θο τας Πνευ μη τε ϑ εκ λα ακ
κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε ϑ ου γαρ τους
υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α δ ε σω σας τε
χου ου σα την σω τη ρι ι αν ϑ η προ τοκου Παρ
θε νος και εν τοκω Παρ θε ε νος δὴ και με τα
τοκον πα λιν με νεις Παρ θε νο ο ο ο ο ο ο.
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νη Εἰς τὸν ὄρθρον. Ζ. Α. Ζω-
φιλοπούλου. Ζω. Ζ.
νεν η μιν δὴ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος δὴ
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου.
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ιν ευ



Μετὰ τὴν ἁ. σιχεχολογίαν τὰ Καθίσματα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.



Θεοτοκίον.

Τον ζαυ ρω θεν τα υ περ η μων

και α να ζαν τα Χρι ζο ον τον Θε ον δι και ἁ θε

λο ον τα του θα να α του το χρα α α τος α

πα αυ ζω ως ι κε τευ ε Θε ο το ο ο κε Πα

θε ε νε δι ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων.

Μετὰ τὴν Β'. στιχολογίαν.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος δι

η ζω η εκ τα α φου α νε τει λας Χρι ζε ε ο

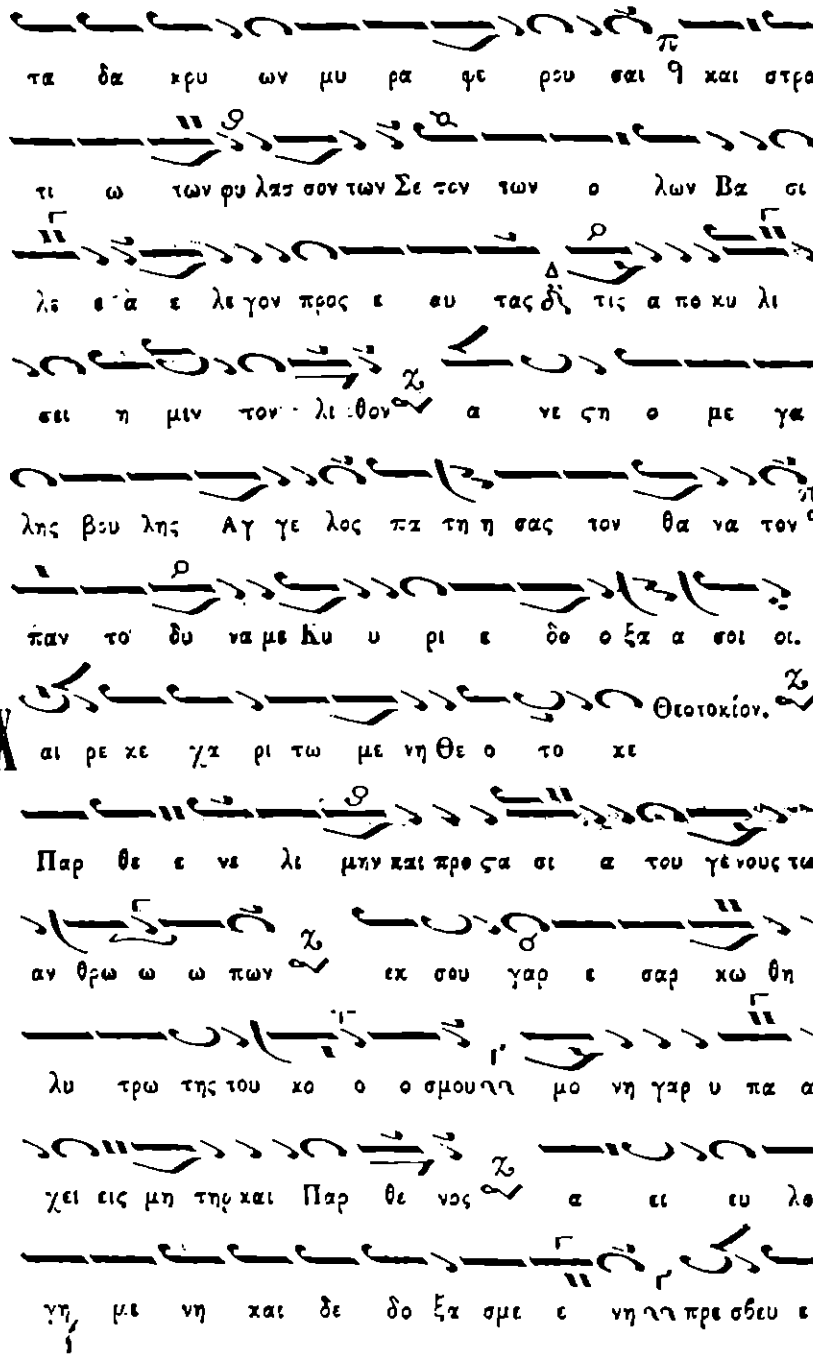
Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη

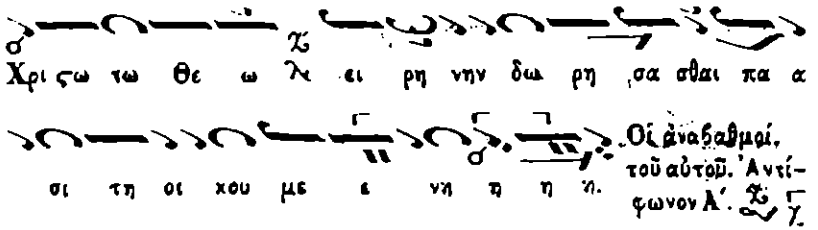
ταις ε πε ζης η παν των α να ζα σις πνε ευ

μα ευ θεζ δι αυ των εγ καὶ νι ι ζων η μιν δι κα

τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ος.

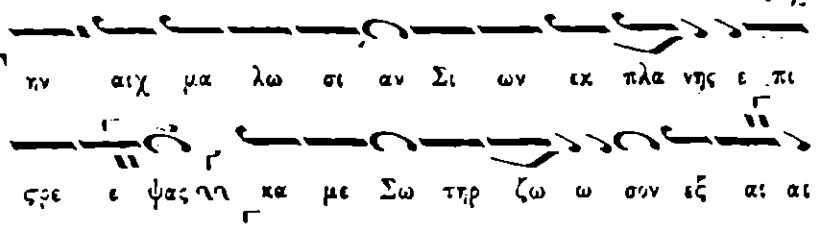
Ε πι το μνη μα ἔρα μον γυ ναι κες δι με


τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι ϑ και στρα
τι ω των φυ λασ σον των Σε τον των ο λων Βα σι
λε ε ὰ ε λε γον προς ε αυ τας τις α πο κυ λι ι
σει η μιν τον λι θον α νε ςη ο με γα
λης βου λης Αγ γε λος πα τη η σας τον θα να τον ϑ
παν τὸ δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι οι.
Θεοτοκίον.
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε
Παρ θε ε νε λι μην και προ ςα σι α του γένους των
αν θρω ω ω πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο
λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ υ πα αρ
χει εις μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο
γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε

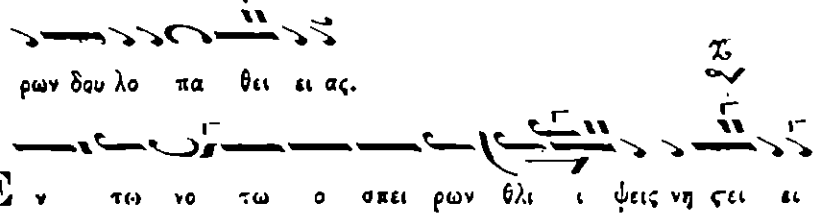


Χρι ςω τω θε ω λε ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α σι τη οι χου με ε νη η η η.

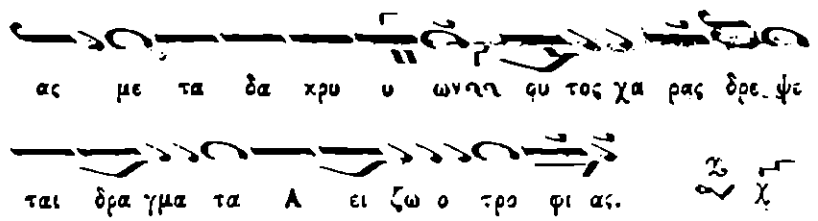
Οἱ ἀναβαθμοί, τοῦ αὐτοῦ. Ἀντίφωνον Α'.



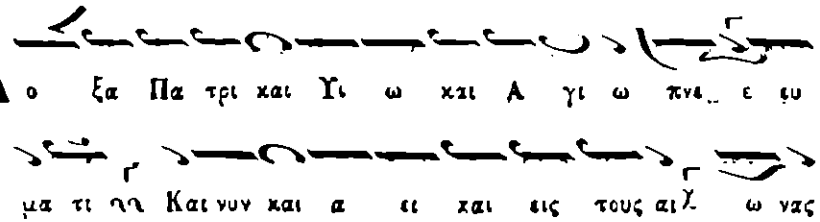
Τη ν αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι ςρε ε ψας ηη κα με Σω τηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα θει ει ας.



Εν τω νο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη ςει ει ας με τα δα κρυ υ ωνηη φυ τος χα ρας δρε ψε ται δρα γμα τα Α ει ζω ο τρο φι ας.

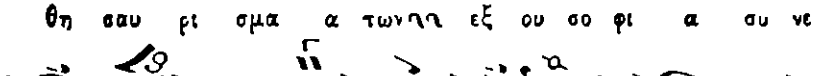


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε ε υμα τι ηη Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

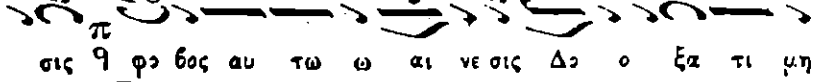


Α γι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων

θη σαυ ρι σμα α τωνηη εξ ου σο φι α συ νε

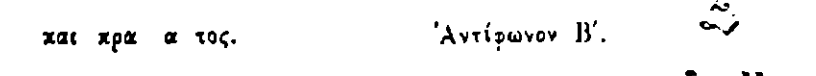


σις ϥ φο βος αυ τω ω αι νε σις Δο ο ξα τι μη

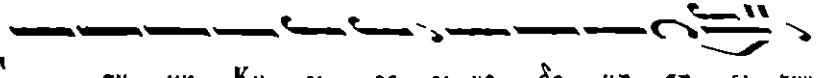


και κρα α τος. Ἀντίφωνον Β'.

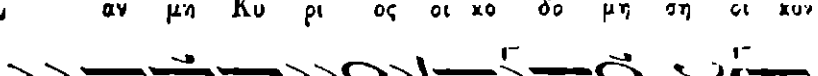
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον



τον τες ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν πλην γαρ



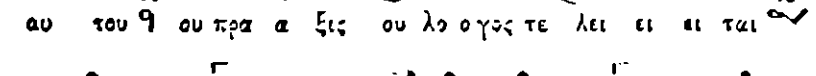
αυ του ϥ ου πρα α ξις ου λο γος τε λει ει ει ται



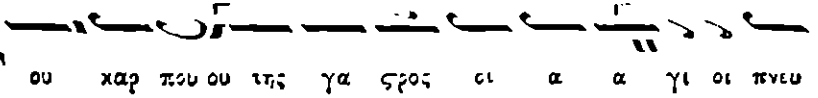
Τ ου καρ που ου της γα ςρος οι α α γι οι πνευ

μα το κι νη η η τωςηη α να θλα στου ου σι πα

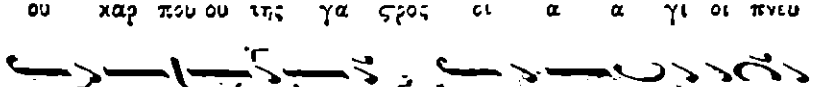
τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι ας. Δέξα καὶ νῦν



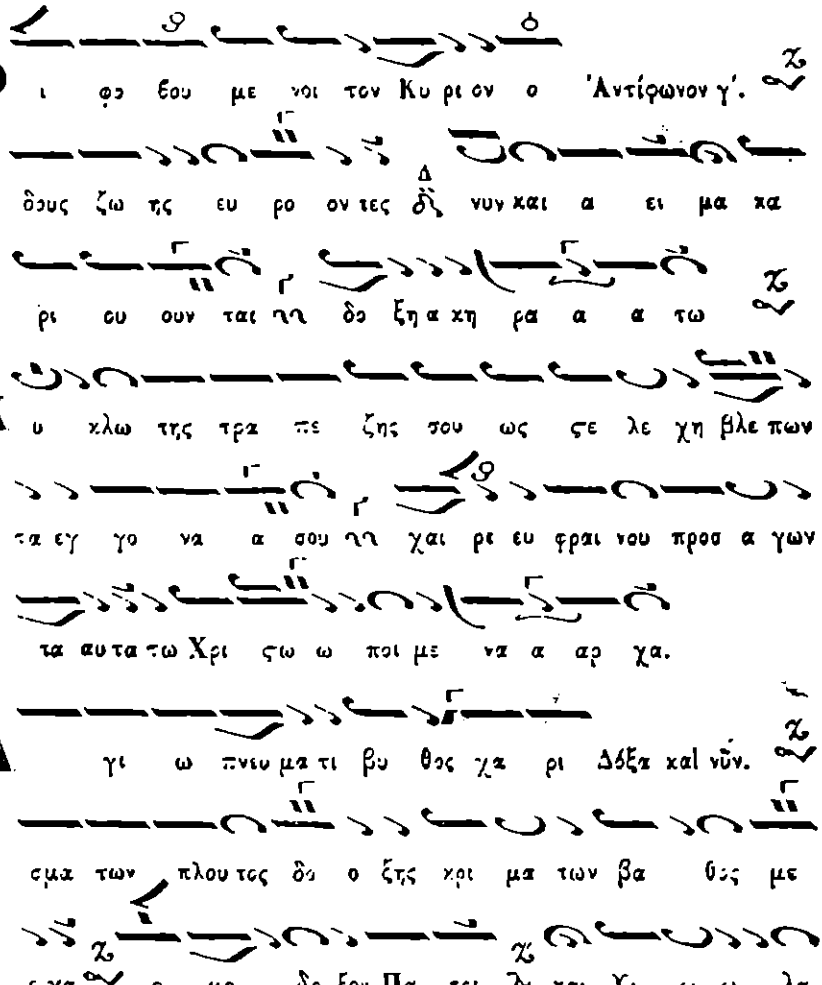
Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι

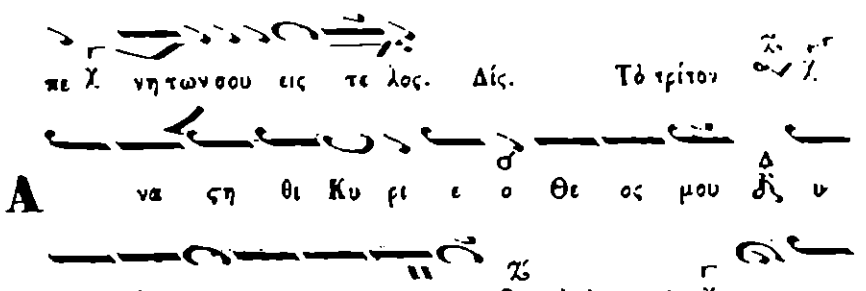


ε χει προ παν των γαρ θε ος ηη των ο λων κυ ρι

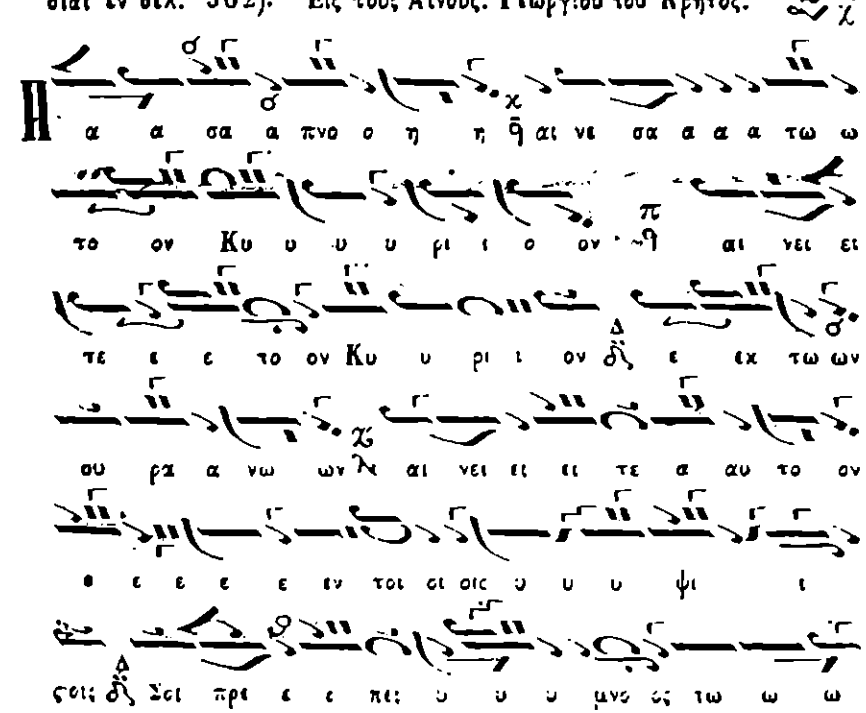


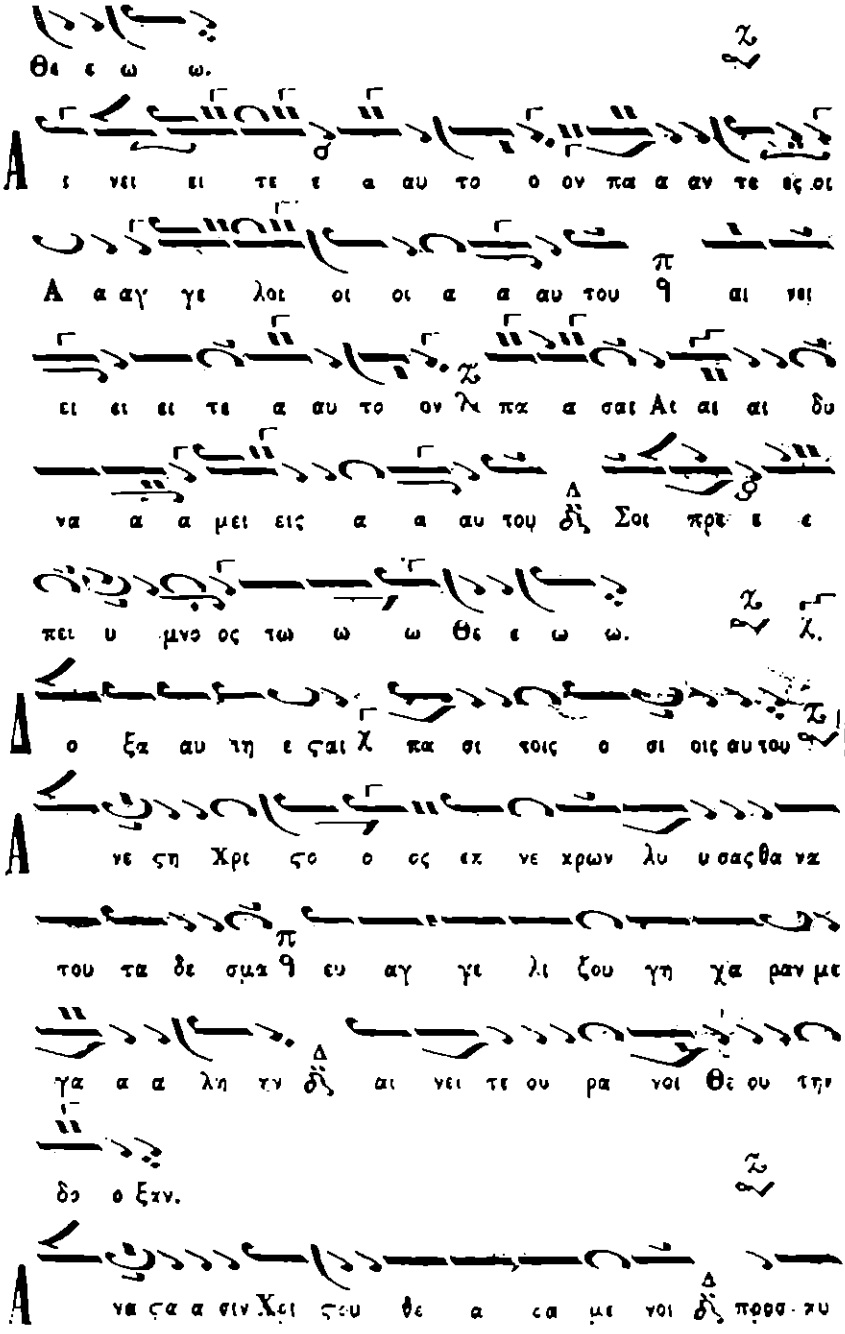
ο ο της φως α προ σι τον ζω ης των πα ντων.


Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο Ἀντίφωνον γ'.
δοὺς ζω ης ευ ρο ον τες δὴ νυν καὶ α ει μα κα
ρι ου ουν ται ηη δο ξη α κη ρα α α τω
Κ υ κλω τῆς τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων
τα εγ γο να α σου ηη χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων
τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να α αρ χα.
Λ γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα καὶ νῦν.
σμα των πλου τος δω ο ζης χρι μα των βα θος με
ε γα ο μο δο ξον Πα τρὶ καὶ Υἱ ω ω λα
τρευ τὸ ον γη αρ.
Λ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ηη υ
ψω θη τω η χεὶ εἰρ σου ηη μη ε πι λα θη των



(Οἱ Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. ὅρα ἐν σελ. 350. αἱ δὲ Καταβασίαι ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἴνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός.




θε ε ω ω.
ε νει ει τε ε α αυ το ο ον πα α αν τε ες οι
Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του ϑ αι νει
ει ει ει τε α αυ το ον λι πα α σαι Αι αι αι δυ
να α α μει εις α α αυ του δὴ Σοι πρε ε ε
πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ω ω.
ο ξα αυ τη ε σαι χ πα σι τοις ο σι οις αυ του
νε ση Χρι στο ο ος εκ νε κρων λυ υ σας θα νε
του τα δε σμα ϑ ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με
γα α α λη τν δὴ αι νει τε ου ρα νοι θε ου τὴν
δο ο ξαν.
να σα α σιν Χρι στου θε α σα με νοι δὴ προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ ρι ον Ι η σοῦ Χυ ουν τον

μο νον α να μαρ τη η το ον.

Χ ρι ςου ου την α να ςα σιν προς κυ νοῦν τες ου παυ

ο με θα ϙ αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ

των α νο μι ων η μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

ο δεῖ ξας την α να ςα α σι ιν.

Τι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ω δι πε ρι παν των

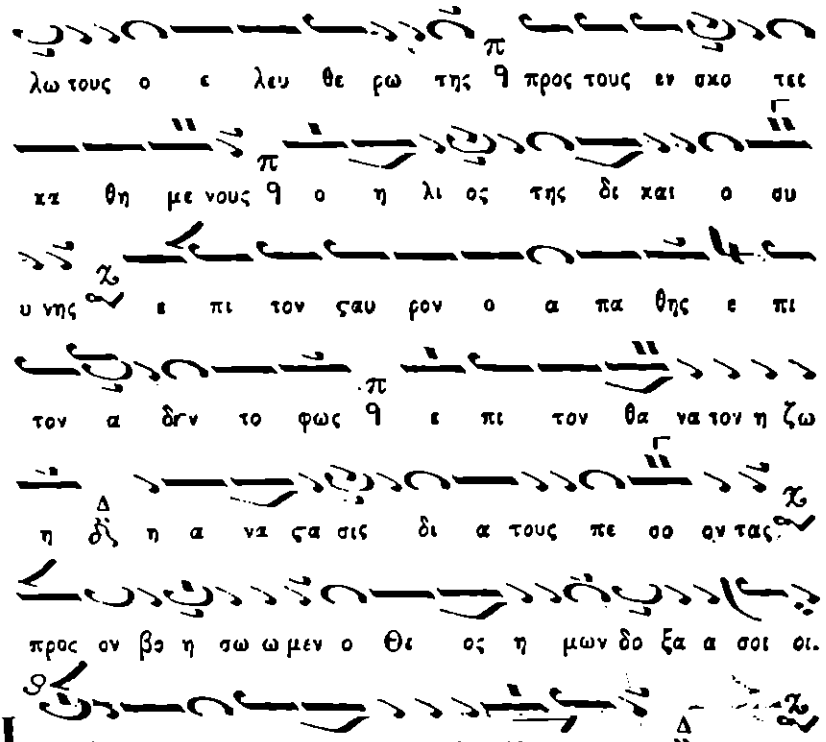
ων αν τα πο δω κεν η μιν ϙ δι η μας θε ος εν

αν θρω ω πις δι α τὴν κα τα φθα ρεῖ σαν

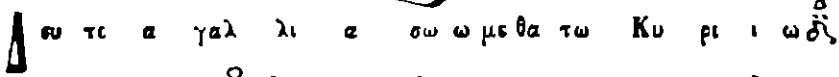
φυ υ υ σιν ϙ ο λο γος σαρξ ε γε νε το και

ε σκη η νω σεν εν η μιν ϙ προς τους α χα

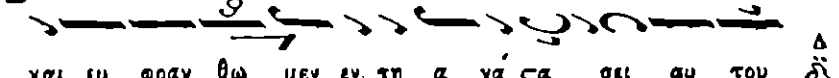
ρι ςους ο ευ ερ γε ε τ της προς τους αιχ μα


λω τους ο ε λευ θε ρω της ϑ προς τους εν σκο τεε
κα θη με νους ϑ ο η λι ος της δι και ο συ
υ νης ε πι τον ϛαυ ρον ο α πα θης ε πι
τον α δν το φως ϑ ε πι τον θα να τον η ζω
η δ η α να ϛα σις δι α τους πε σο ν τας
προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ος η μων δο ξα α σοι οι.
υ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε δ
και θα να του το κρα τος κα τη γη σας τη κρα ται α δυ
να μει σου ϑ και συν η γει ρας νε κρου ους τους απ
αι ω νος εν σκο τει κα θευ δον τας τη θει α
και εν δο ξω α να ϛα σει σου ϑ ως βα σι
λευς του παν τος και Θε ος παν το δυ υ να α μο νος.

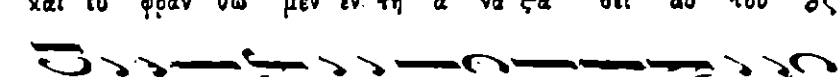
Δευτε αγαλλιασωμεθα τω Κυριω δὶ



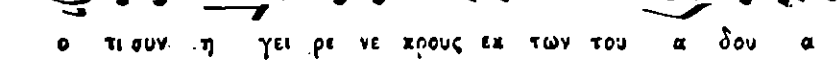
και ευφραν θωμεν εν τη αναστασει αυτου δὶ



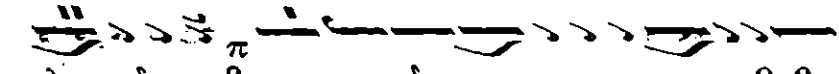
οτι συν.η γειρε νεκρους εκ των του αδου α



λω των δεσμων ϙ και ε δωρη σατο τω κοσμω Ω; Θε

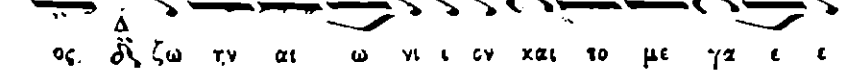


ος. δὶ ζωτν αι ωνι ι ον και το μεγα ε ε



λε ε ο ος.

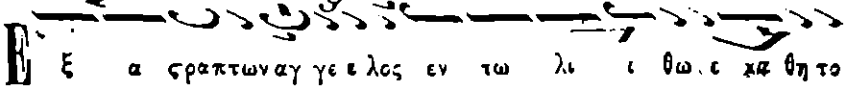
Εξ αναστασεως αγγελος εν τω λιθω.ε κα θη το



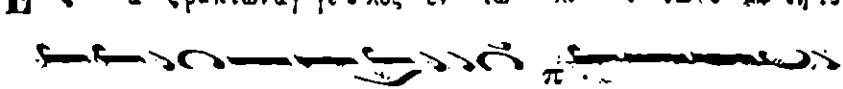
του ζω.ο δο χου.μνη.μα.τος ϙ και γυναι ξι μυ

ροφο.ο ροις ευηγγε λιζε το.λε ε γων δὶ α

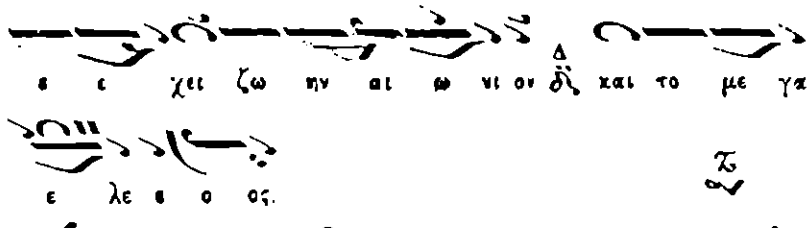
νεστη ο Κυριος καθως προ ειπεν η μιν ϙ απ αγ



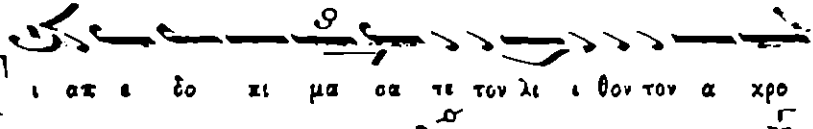
γειλα.τε τοις μαθη ταις αυτου δὶ ο τι προ αγει υ



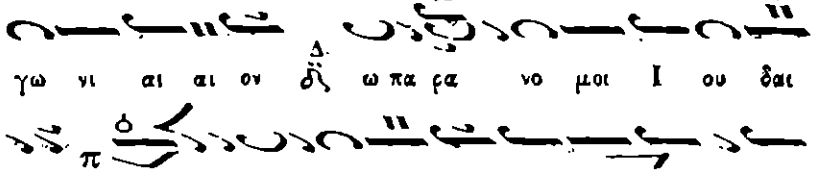
μας εις την Γαλ λιλαι αι αν ϙ τω δε κο σμω παρ



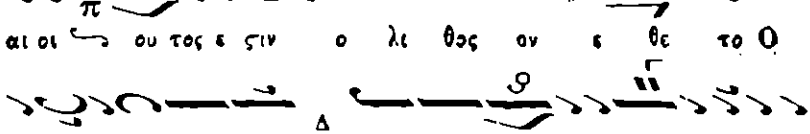
ε ε χει ζω ην αι ω νι ον δὶ και το με γα



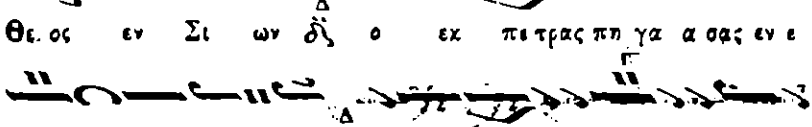
ε λε ε ο ος.



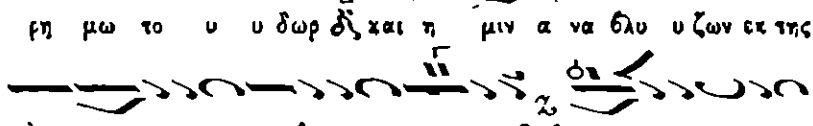
Τι απ ε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρο



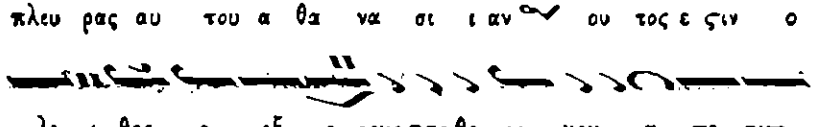
γω νι αι αι ον δὶ ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι



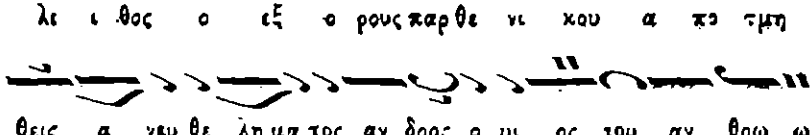
αι οι ου τος ε ζιν ο λι θος ον ε θε το Ο



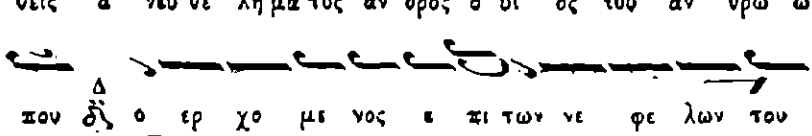
θε ος εν Σι ων δὶ ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε



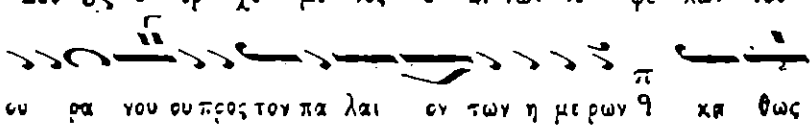
ρη μω το υ υ δωρ δὶ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της



πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ου τος ε ζιν ο



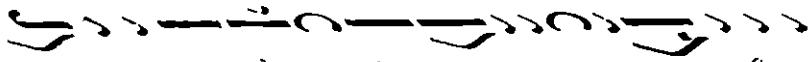
λι ι θος ο εξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη



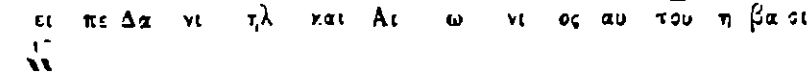
θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω

που δὶ ο ερ χο με νος ε κι των νε φε λων του

ου ρα νου ου κοι τον πα λαι ον των η με ρων κα θως



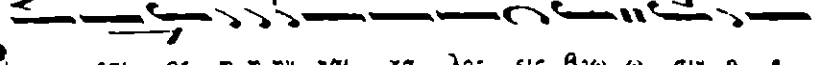
ει πε Δα νι ηλ και Αι ω νι ος αυ του η βα σι



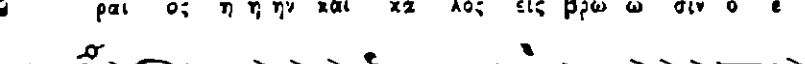
λει ει α. Ο΄ Μακαρισμοί. χ, χ

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

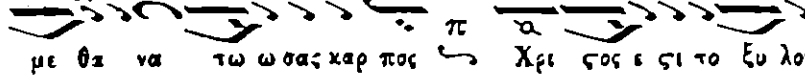
με θα να τω ω σας καρ πος Χρι ςος ε ςι το ξυ λον



της ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

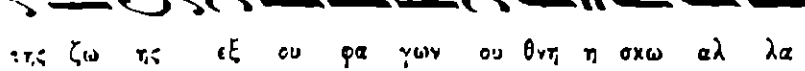


βο ω συν τω λη ςη δ΄ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν



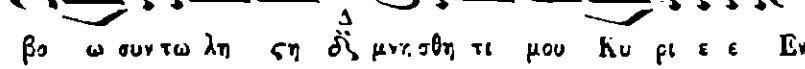
τη βα σι λει ει α α σου ου. ζ

Ε ν τω σταυ ρω ω υ ψω θεις ότ κτι ιρ μον του

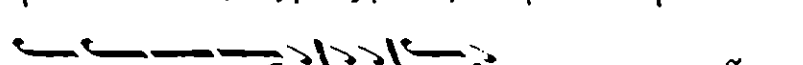


Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

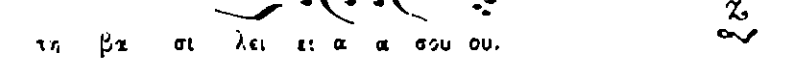
ας εξ η λει ψας ηι και ε ε σω σας εκ πλα νης



α παν το γε νος των βρο των ηι ο θεν α α νυ μνου μεν



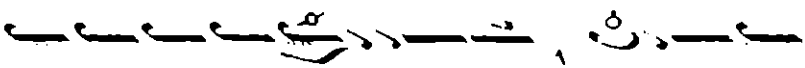
σε ε Κυ ρο γε τα Κυ υ ρι ι ε ε. ζ



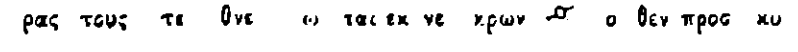
Η ρο ση λω σα α ας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η

μων α μαρ τι ας Χρι στε κτι δι α του Σου

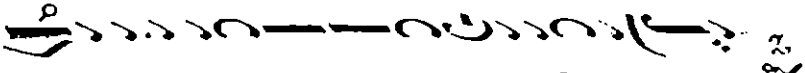
θα να του τον θα να τον ε νε χρω σας ε γει ει ει



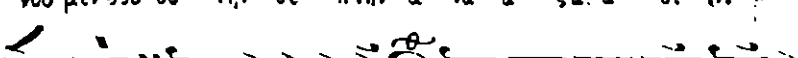
ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προς κυ



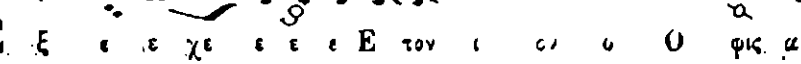
νου μεν σου ου τὴν σε πτὴν α να α ζα. α σι ιν.



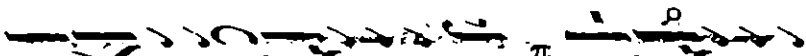
Ε ξ ε ε χε ε ε ε Ε τον ι ο ι ο Ο φις α



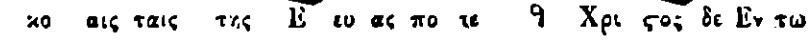
κο αις ταις τὴς Ε ευ ας πο τε θ Χρι στος δε Εν τω



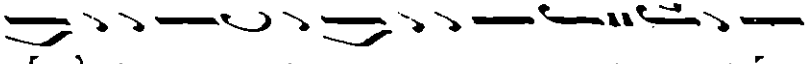
ξυ λω του σαυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω τὴς ζω



τὴς τον γλυ κα σμον θ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη

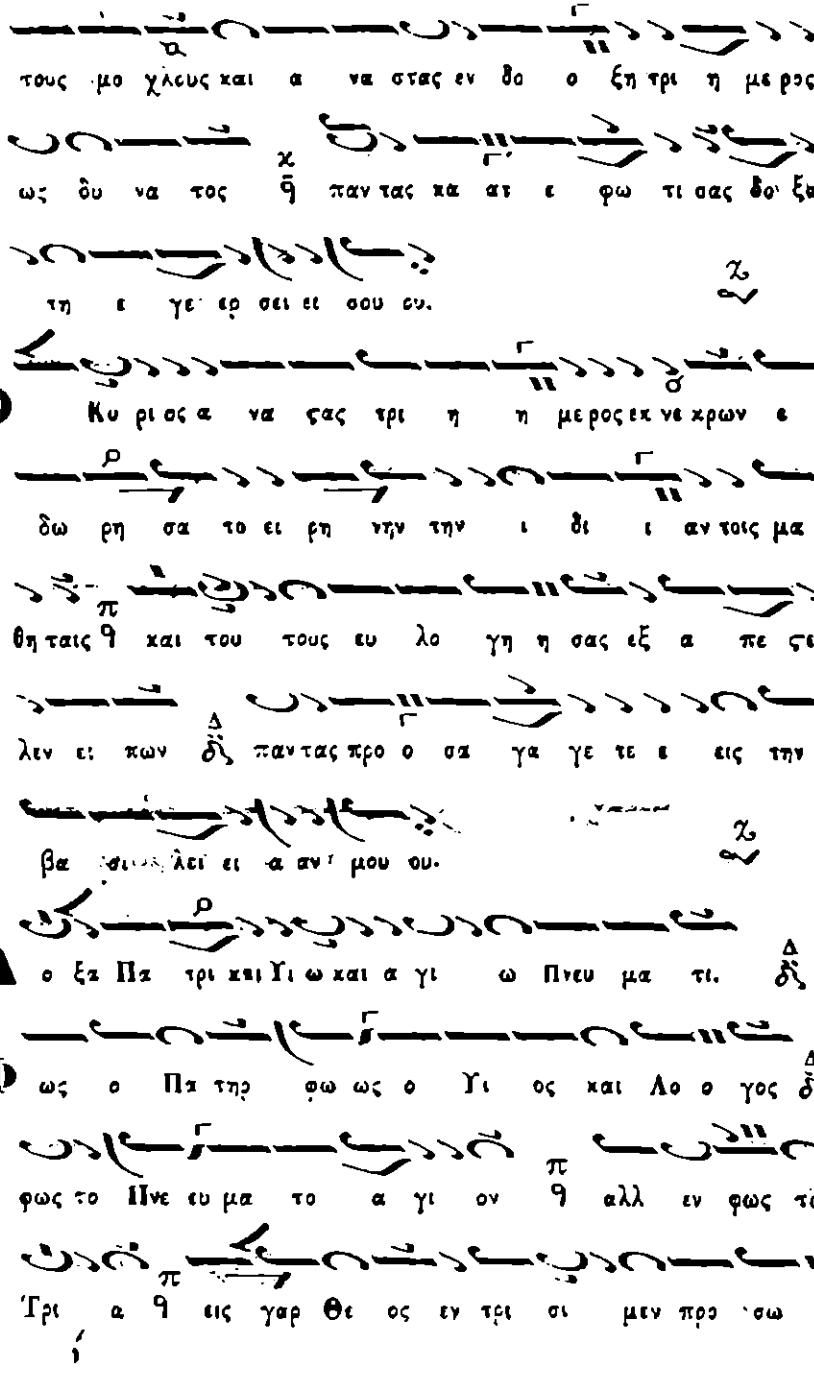


βα σι λει ει α α σου ου.



Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

τ των α πα αν των Χρι στε θ και ε θλα σας τυ Α δου


τους μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος
ως δυ να τος παν τας κα ατ ε φω τι σας δο ξα
τη ε γε ερ σει ει σου ου.
Κυ ρι ος α να ςας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε
δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα
θη ταις και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε σει
λεν ει πων παν τας προ ο σα γα γε τε ε εις την
βα σι λει ει α αν μου ου.
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.
ως ο Πα τηρ φω ως ο Υι ος και Λο ο γος
φως το Πνε ευ μα το α γι ον αλλ εν φως τα
Τρι α εις γαρ Θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω

ποις μι α δε φυ σει και αρ χη δ ατ μη τος α

συγ χυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος.

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην.

Ε κυ η σας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος

εν σαρ κι ε πι γης ϙ ως οι δε θε ο το κε

ο αυ τος ϙ δι ο Παρ θε νο μη τωρ οι θε ο

θεν τες δι α Σου δ χαι ρε σοι χραυ γα ζο ο μεν των Χρι

στι α νω ων η ελ χ πι ι ι ι ι ις.

ΠΛΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἐκ τοῦ Νη.

υ ρι ε Ε κε ε κρα α α ξα προ ος Σε ε λε

ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου λε ει σα α κου σον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ

ρι ι ε Ε κε κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε λε ει

σα α α α κου ου σο ο ον μου προ ο

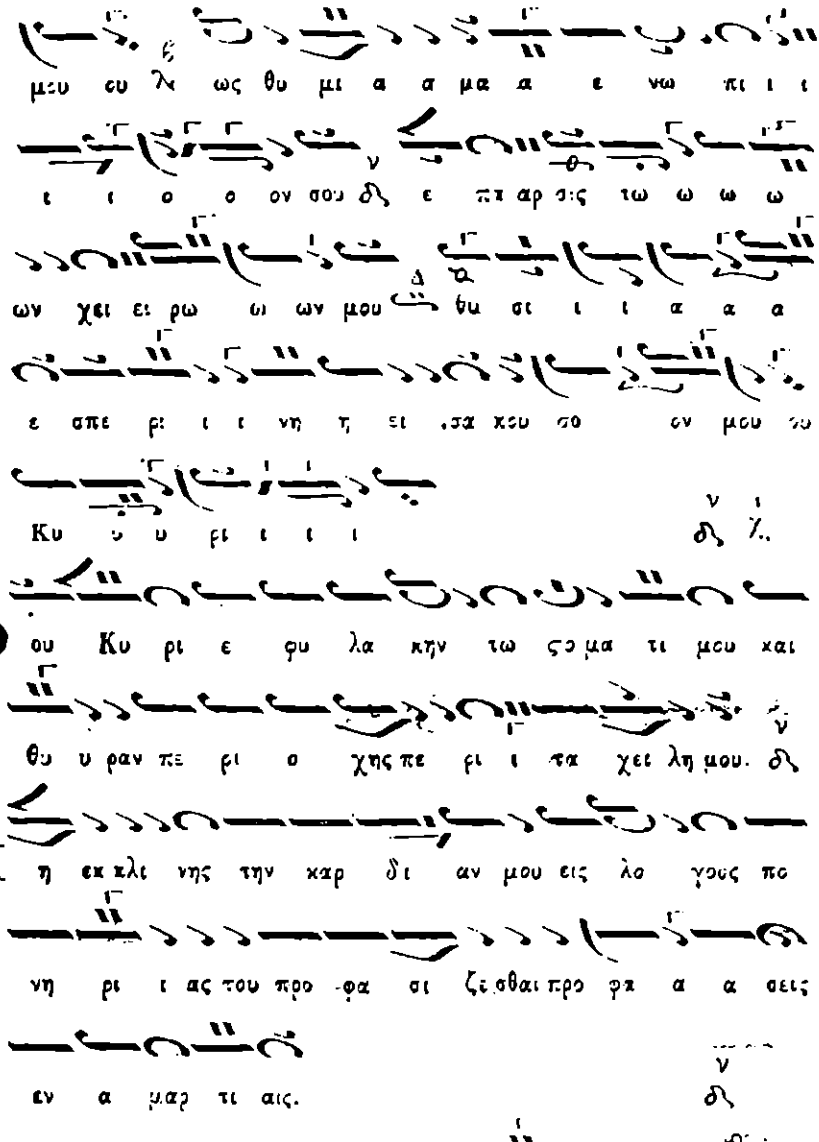
οχες τη φω ω ω νη η η τη ης δε η σε ε ε

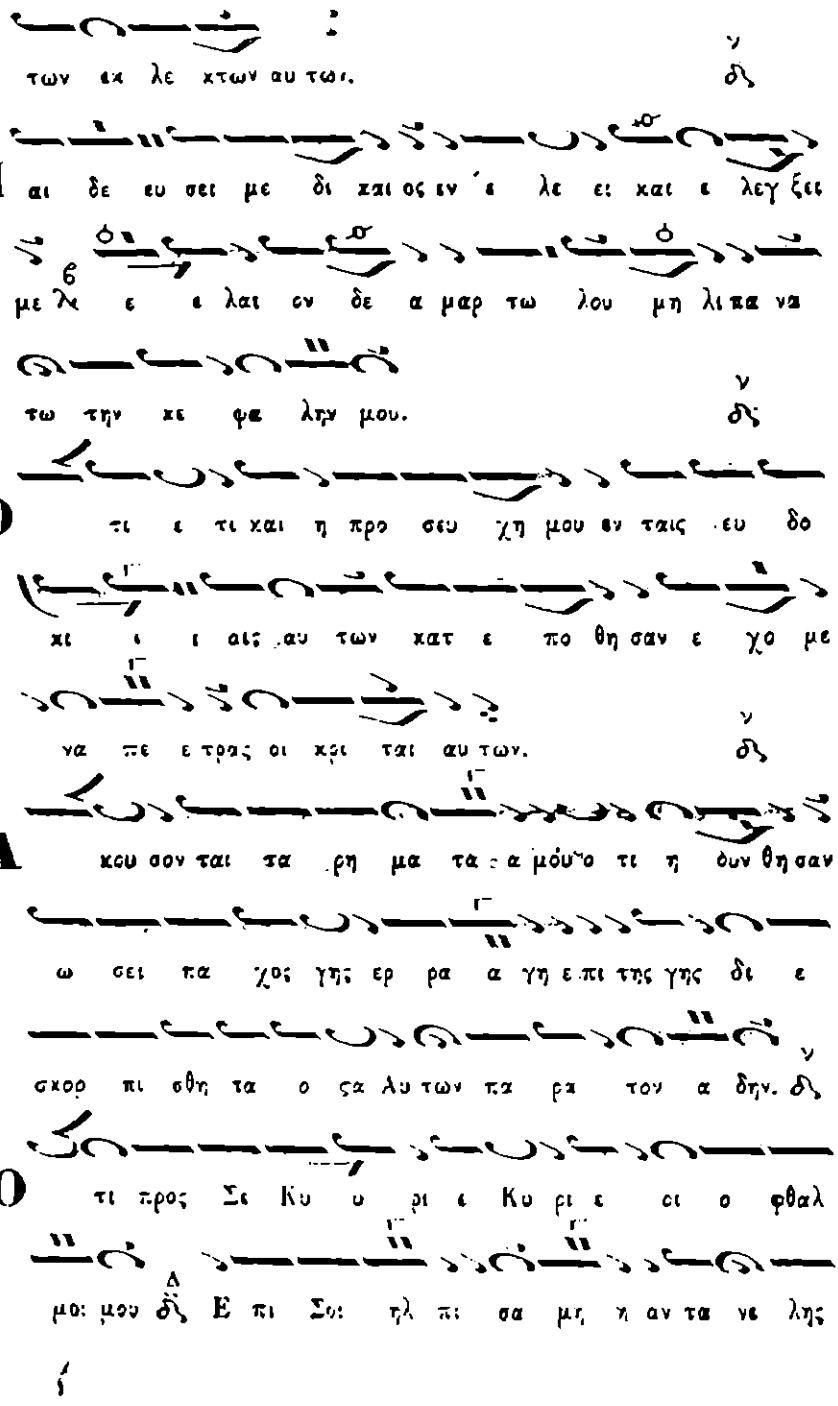
ε ε ω ω ως μου λε εν τω κε κρα γε ναι

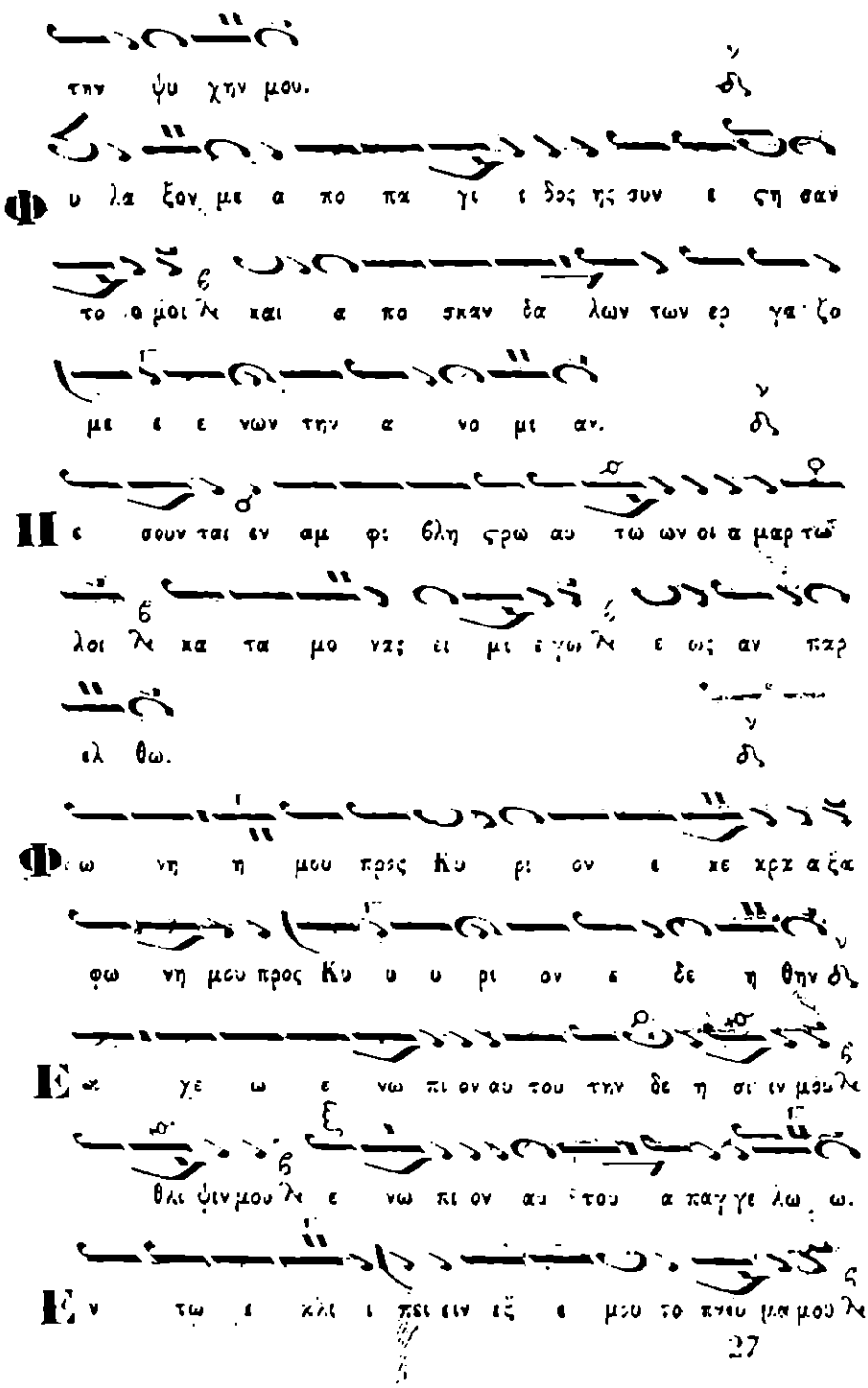
με ε προ ο ος Σε ε νη ει σα α κου σο ο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε.

Κα τευ θυν θη τω η προ σε ε ευ χη η η


μου ου λ ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι
ι ι ο ο ον σου δ ε πτ αρ σις τω ω ω ω
ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α α
ε σπε ρι ι ι νη τι σι .σα κου σο ον μου ου
Κυ υ υ ρι ι ι ι δ ζ.
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ςο μα τι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου. δ
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α σεις
εν α μαρ τι αις. δ
Σ υν αν θρω ω πεις ερ γα ζο με ε νεις την α νο
μι ι : αν λ κκι ου μη συν δ α κ σω με .τα


των εκ λε κτων αυ τω.
Η αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με λε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου.
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με
να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μόυ ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα λυ των πα ρα τον α δην.
Ο τι προς Σε Κυ ριε Κυ ριε οι ο φθαλ
μοι μου Ε πι Σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης



τὴν ψυ χήν μου.

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε ςη σαν

το α μοι λε καὶ α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε ε νων τὴν α νο μι αν.

Ἐ σουν ται ἐν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οἱ α μαρ τω

λοὶ λε κα τα μο νας εἰ μὶ ἐγω λε ω ς αν παρ

ελ θω.

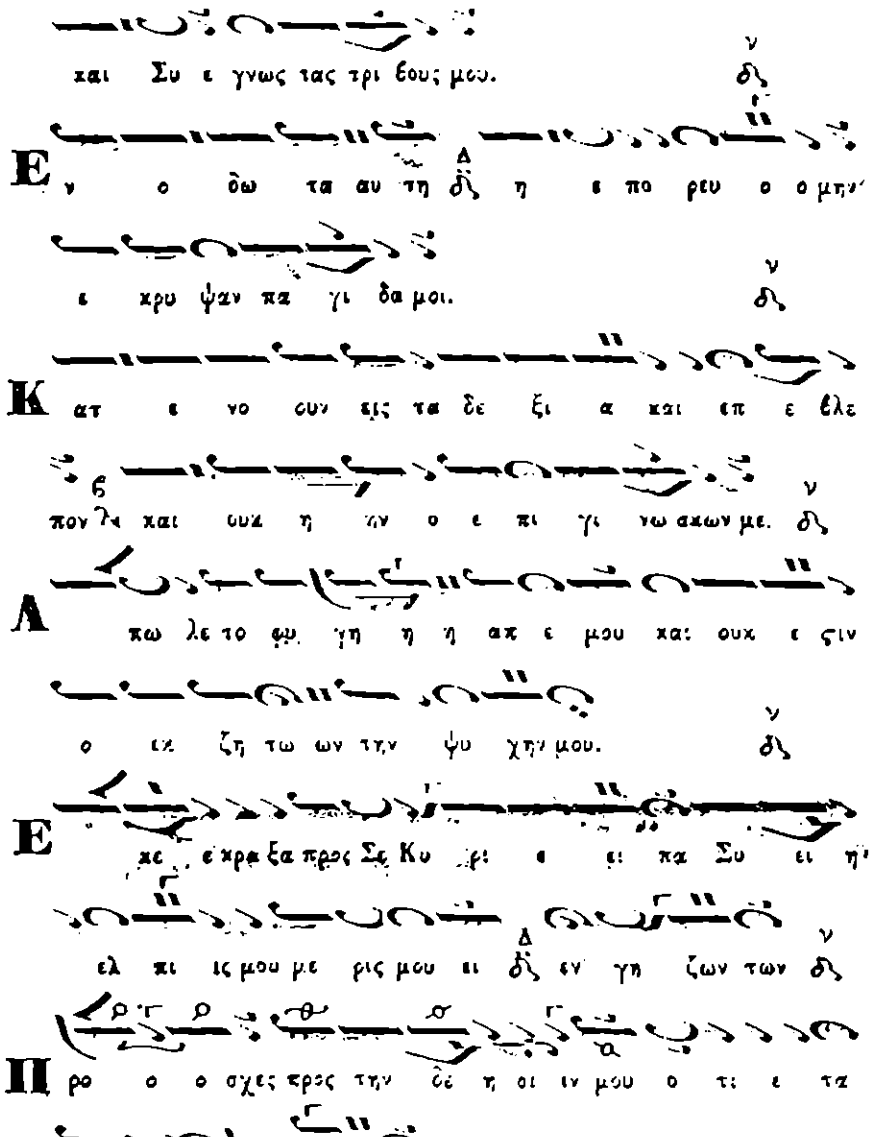
Φω νη η μου προς Κυ ριον ε κε κρα ξα

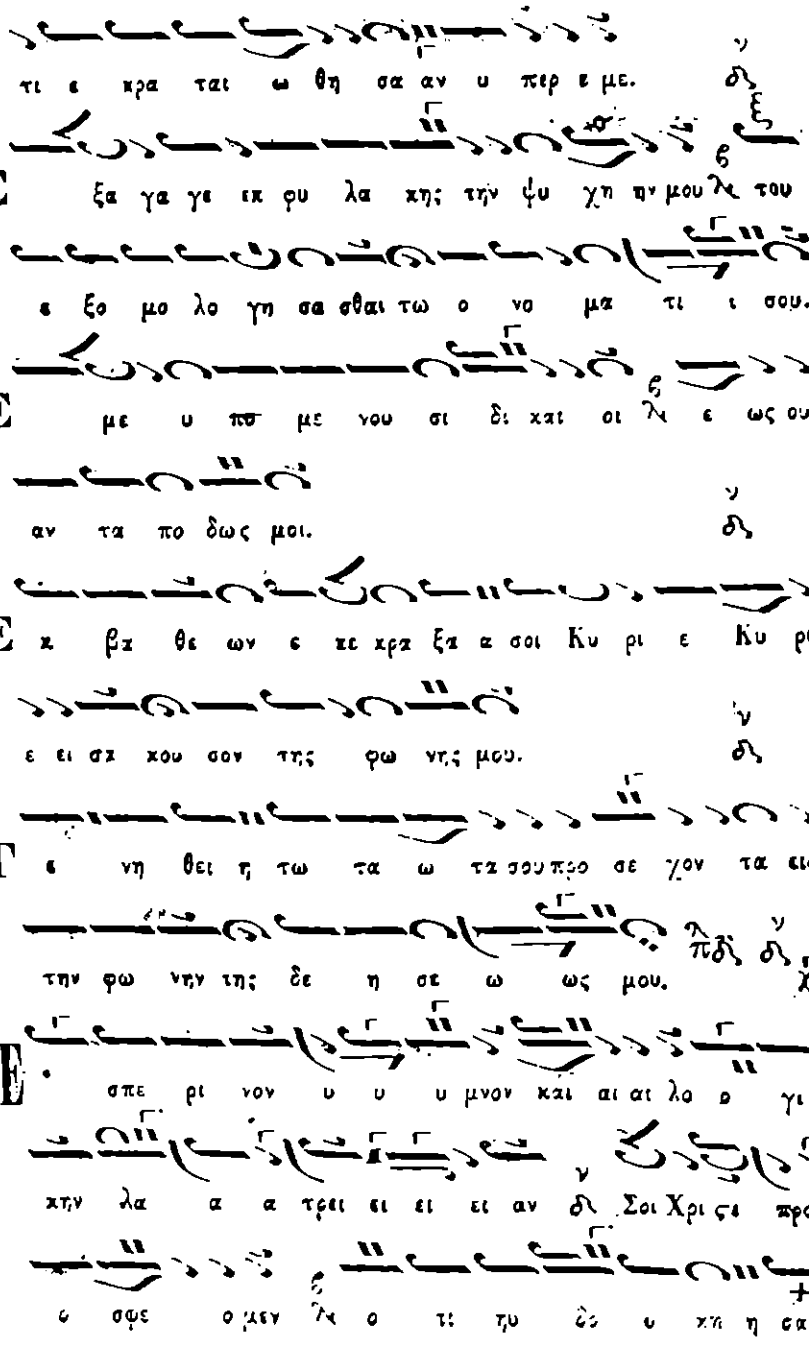
φω νη μου προς Κυ υ υ ριον ε δε η θην

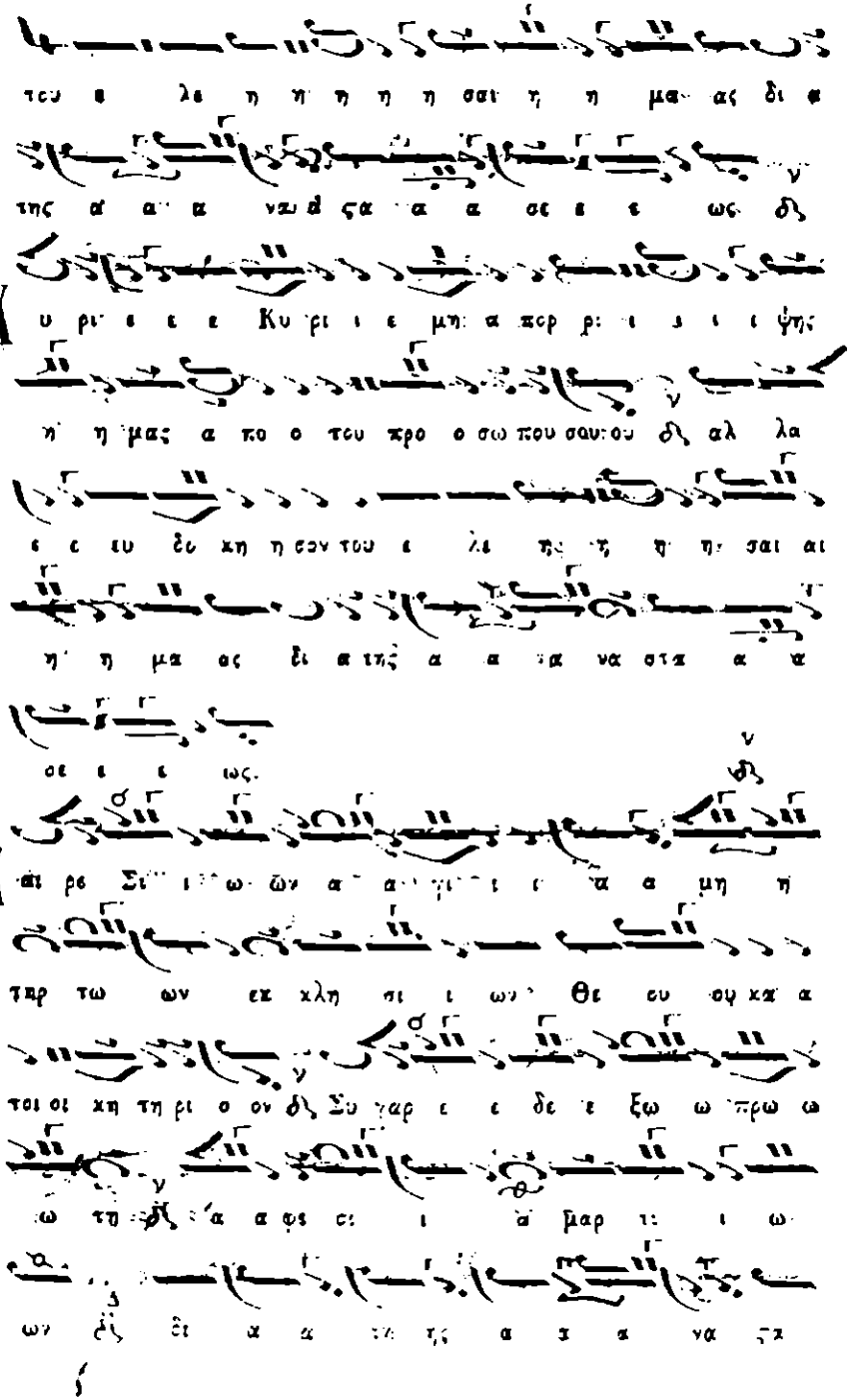
Ἐκ χε ω ε νω πι ον αυ του τὴν δε η σιν μου λε

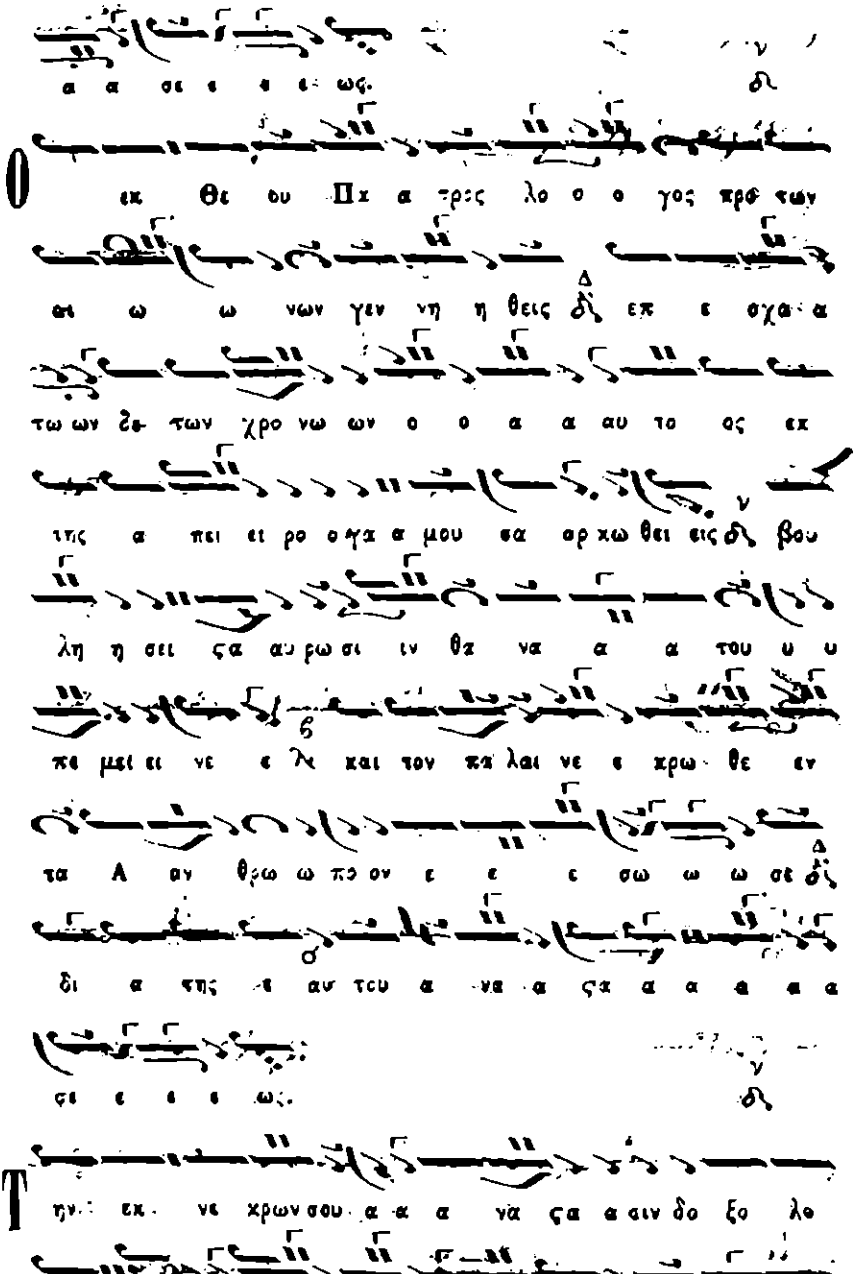
θλι ψιν μου λε νω πι ον αυ τοῦ α παγ γε λω ω.

Ἐν τω ε κλι ι πεῖν ἐξ ε μου το πνευ μα μου λε


και Συ ε γνως τας τρι βους μου.
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.
Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε
πον λα και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με.
Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.
Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ριε ε ι πα Συ ει η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο δρα.
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με λα ο ο


τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης τὴν ψυ χη ην μου λε του
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.
Ε με υ πω με νου σι δι και οι λε ε ως ου
αν τα πο δως μοι.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κου σον τῆς φω νῆς μου.
Γ ε νη θει ἡ τω τα ω τα σου προ σε χον τα εἰς
τὴν φω νὴν τῆς δε η σε ω ως μου.
Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και αι ατ λο ο γι
κὴν λα α α τρει ει ει ει αν δι Σοι Χρι στε προ
ο σφς ο μεν λο γι τι τυ δυ κη η σας


του ε λε η η η η η σαι η η μα ας δι α
της α α α ναι α ζα α α σε ε ε ως δη
Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πορ ρι ι ι ι ι ψης
η η μας α πο ο του προ ο σω που σαυ του δη αλ λα
ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η σαι αι
η η μα ας δι α της α α α να στα α α
σε ε ε ως.
Χαι ρε Σι ω ων α α γι ι ι α α μη η
τηρ τω ων εκ κλη σι ι ων Θε ου ου κα α
τοι οι κη τη ρι ο ον δη Συ χαρ ε ε δε ε ξω ω πρω ω
ω τη δη α α φε σι ι α βαρ τι ι ω
ων δη δι α α τη ης α ι α να ζα


α α σε ε ε ε ως.
εκ θε ου Πα τρος λο γος προ των
αι ω ω νων γεν νη η θεις εκ σχα τα
τω ων δε των χρο νω ων ο ο α α αυ το ος εκ
της α πει ει ρο γα α μου σα αρ χω θει εις βου
λη η σει ς αυ ρω σι ν θα να α α του υ υ
πε μει ει νε ε λε και τον πα λαι νε ε χρω θε εν
τα Α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε
δι α της σε αυ του α να α ς α α α α α
σε ε ε ε ως.
Τη ν εκ νε χρω σου α α α νά ς α α αν δο ξο λο
γου ου ου ου ου με εν Χρι ι ι σε ε δι η η τς

η η λε ευ θε ρω ω σας Α α α δα α μι αι αι

ο ο ο σν γε ε ε νος εκ της του α α

δου τυ υ υ υ ρα α α νι ι ι δο ος καὶ ε

ξω ρη η σω τω πο σμω ω Ω ως θε ε ος ζω την

αι αι ω νι ι ον καὶ αι το με ε ε γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι σε Σω ω τη ηρ Υι

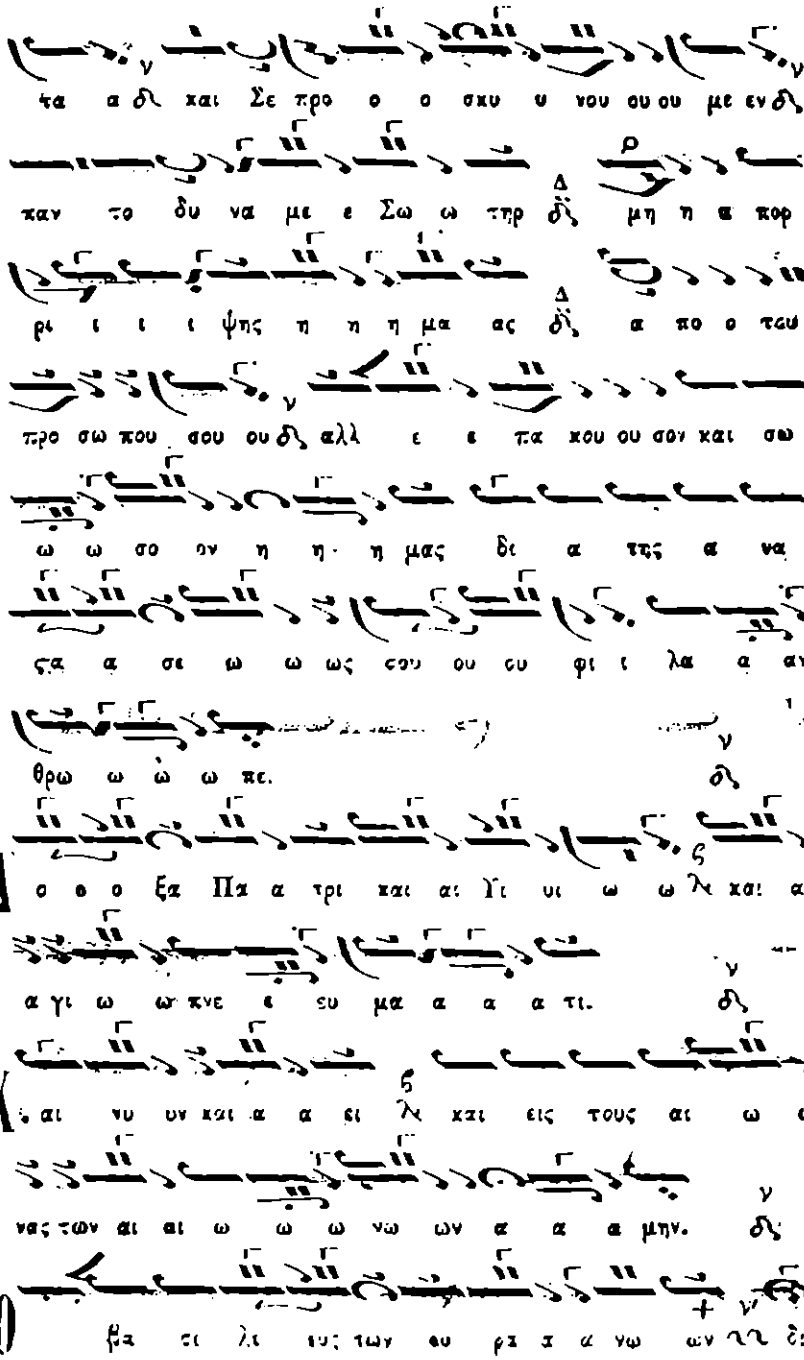
ε ε θε ε ω μο νο γε νε ες ο προ σπα γει

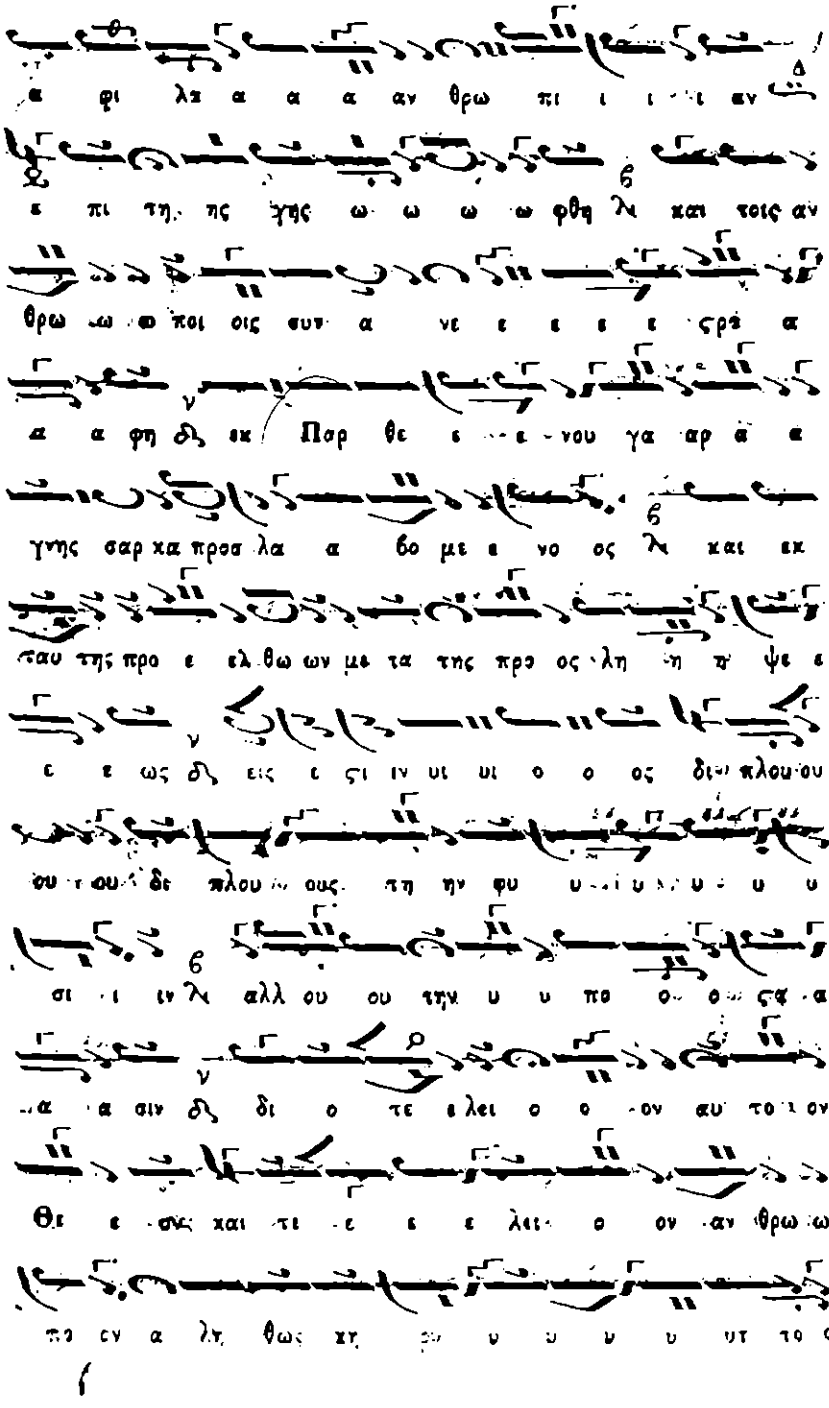
ει εις ε εν τω ω σα αυ ρω καὶ α να α σα

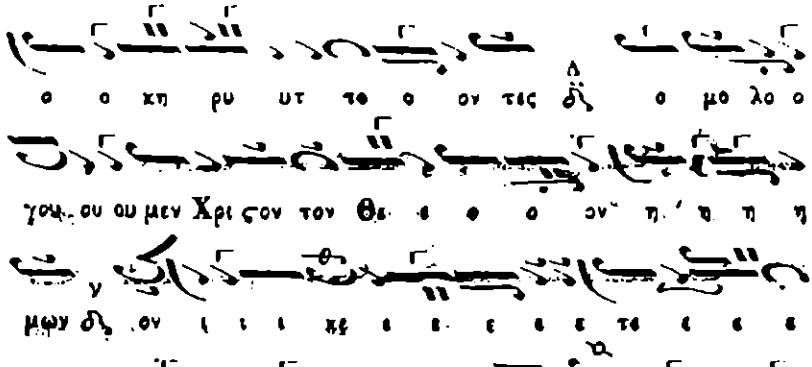
ας εκ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ε ρος.

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως

δι ι η η μας σαυ ρο ο ο σν υ πο μει ει ναν


τα α δι και Σε προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν δι
παν το δυ να με ε Σω ω τηρ δι μη η α πορ
ρι ι ι ι ψης η η η μα ας δι α πο ο τοῦ
προ σω που σου ου δι αλλ ε ε πα κου ου σον και σω
ω ω σο ον η η η μας δι α τῆς α να
ζα α σε ω ω ως σου ου ου φι ι λα α αν
θρω ω ὠ ω πε. δι
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ω λ και αι
α γι ω ω πνε ε υ μα α α α τι. δι
Κ αι νυ υν και α α ει λ και εἰς τους αι ω ω
νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην. δι
Ο βα σι λι ευ; των ου ρα α νω ων ΛΛ δι


α φι λα α α α αν θρω πι ι ι ι αν
ε πι τη ης γης ω ω ω ω φθη λι και τοις αν
θρω ω ω ποι οις συν α νε ε ε ε ε γρα α
α α φη δι εκ Παρ θε ε ε νου γα αρ α α
γνης σαρ κα προσ λα α βο με ε νο ος λι και εκ
ταυ της προ ε ελ θω ων με τα της προ ος λη η π ψε ε
ε ε ως δι εις ε γι ιν υι υι ο ο ος δι πλου ου
ου ου δι πλου ους τη ην φυ υ υ υ υ υ υ υ
σι ι ιν λι αλλ ου ου την υ υ πο ο ο ο γα α
α α σιν δι δι ο τε ε λει ο ο ον αυ τον ον
θε ε σις και τε ε ε ε λει ο ον αν θρω ω
πο σν α λη θως χη υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο


ο ο κη ρυ υτ τε ο ον τες δὴ ο μο λο ο
γου ου ου μεν Χρι ςον τον Θε ε ε ο ον η η η η
μων δὴ ον ι ι ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ε
ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λε μη η η τηρ α ι α νυ υ υμ φε ε ε ε βυ
τε δὴ ε λε η θη η η η η ναι ταις ψυ χα ις
η μω ω ω ω ω ων.
Εἰς τὸν αἶνον. Ἱερομολογικά.
π δὴ Νη χ.
Αν ηλ θες ε πι ςαυ ρου Ι η σου ο κα τα βας εξ
ου ρα νου δὴ ηλ θες ε πι θα να τον η ζω ε Η
α θα να τος δὴ προς τους εν σκο τει το φως το α
λη θι νον δὴ προς τους πε σον τας η παν των α
να ςα ςι ο φω τι ζμος καὶ ο σω τη ρι ἡ μων ὁ ο

ξα α σοι.

Χρι σον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σαν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω

πα θει απ αλ λη ηλων δι ε τε με λε τη α χραν του

μεν ψυ χης εν α δου κατ ελ θου ου σης ον και ε

σκυ λευ σε τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το

α α γι ον σω μα του λυ τρω του ου των ψυ χω ων

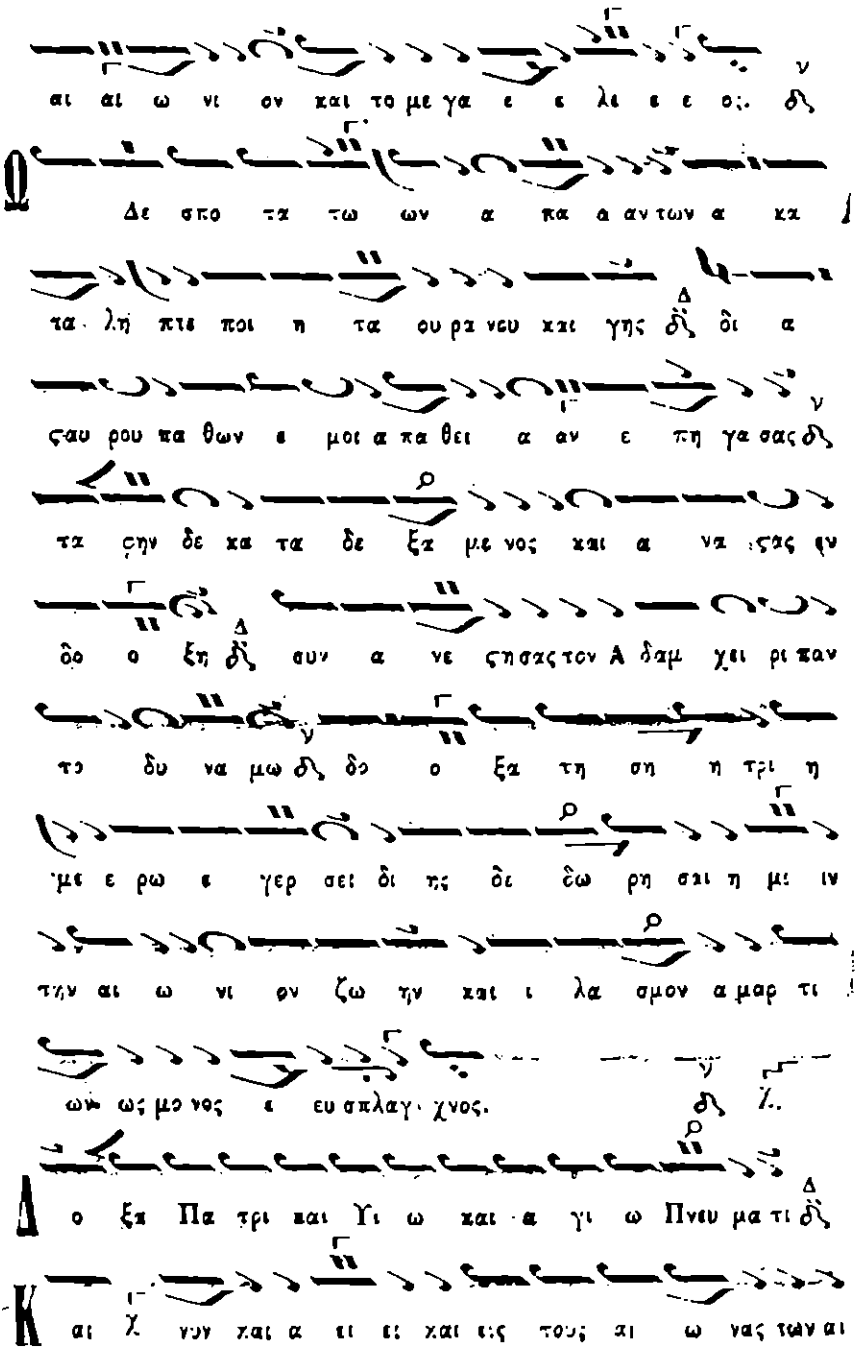
η μη η μων

Ψαλ μοις και υ υ υμνοις δο ξο λο γου μεν Χρι

σε την εκ νεκρων σου α να σα σιν δι ης

η μας η λευ θε ρω σας της τω ραν νι ι δος

του α δου δι και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην


αι αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ε ο:.
Δε σπο τα τω ων α πα α αν των α κα
τα λη πτε ποι η τα ου ρα νου και γης
ζαυ ρου πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας
τα ρην δε κα τα δε ξα με νος και α να ;ζας ην
δο ο ξη συν α νε ζη σας τον Α δαμ χει ρι παν
το δυ να μω δο ο ξα τη ση η τρι η
με ε ρω ε γερ σει δι τς δι δω ρη σαι η μι ιν
τη ν αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι
ων ω; μο νος ε ευ σπλαγ χνος.
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
αι χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη,ν.

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα ςως

συλ λα βου συ σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι

ι ςου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε ε

χου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου συ σα

κα θα ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η

μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με νη δυ σω ω

πη σω θη ναι παν τας η Χ μα α ας. Ἕτερον ἀργόν.

Α νυ υ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε η

το ον Θε ε ον α φρα α α α α ας ως συ υ

υλ λα βου ου ου σα α σα α αρ κι Μη τηρ

Θε ου ου ου του ου ου ου Υ υ ψι ι ι ςου ου

Σων ι ι κε ε τω ων κα α α α α ρα α κλη

η η σεις δε ε ε χου Πα α να α α

μω ω ω ω με η πα α α σι ι χο ρη η

γου ου ου ου σα α καὶ θα α α α α ρι ισμο ο

ον των πται αι αι ρμα α α α των νυν κα α ς

η η μων ι κε σι ι ας προ ος δε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω

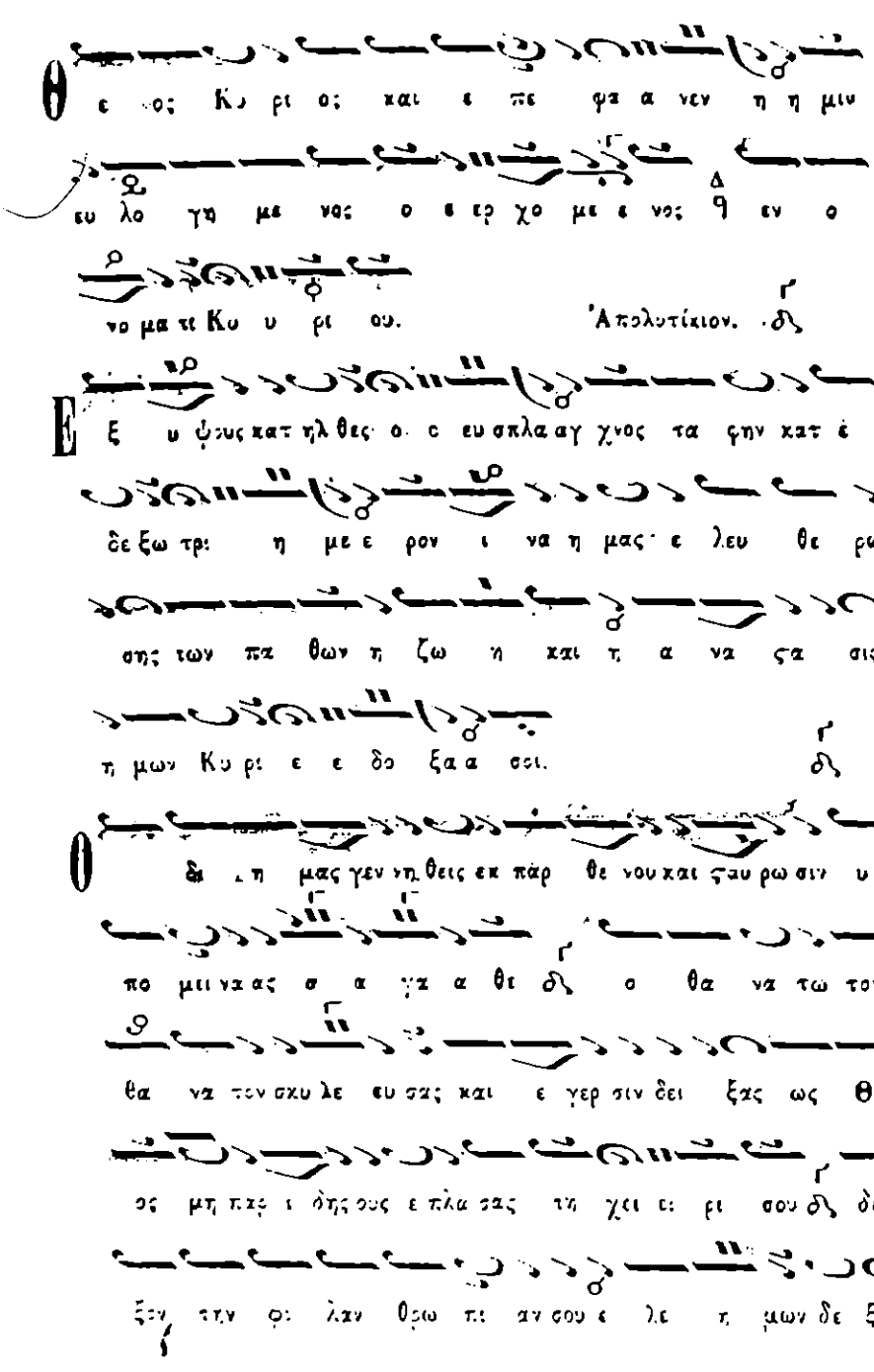
πει σω θη η η η ναι αι πα α αν τα ας η ι

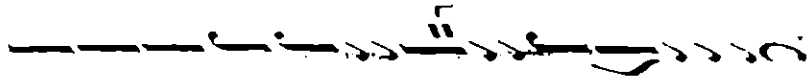
η η η μα α α α α α ας. Εἰς τὸν ὄρθρον.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

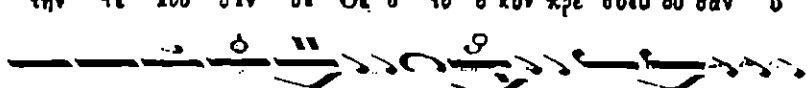
ω λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος ἐν ο

νο μα τι Κυ ρι ου.

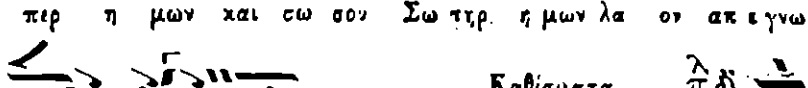

Θε ος Κυ ριος και ε πε φα νη μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου. Ἀπολυτίκιον.
Ε ξυ ψοῦς κατ ηλ θες ο σ ευ σπλα αγ χνος τα φην κατ ε
δε ξω τρι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
σης των πα θων η ζω ῆ και τι μα ναρ σις
η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι.
Θε ὲ η μας γεν νη θεις εκ πάρ θε νου και ζαυ ρω σιν υ
πο μει νας σ α γα θε ὸ ο θα να τω τον
θα νατ τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε
ος μη παρ ι δῆς ους ε πλα σας τῆ χει ρι σου δει
ξον τὴν φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μων δε ξαι



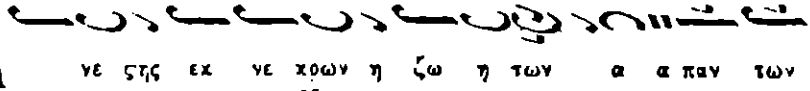
τη ν τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ



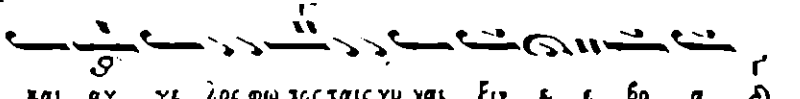
περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον απ ε γνω



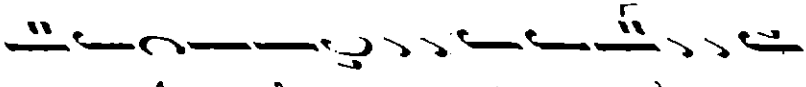
σμε ε χ νω ω ων. Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄. στιχολογίαν. πλ. δ. Γα



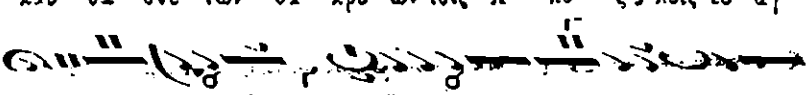
Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των



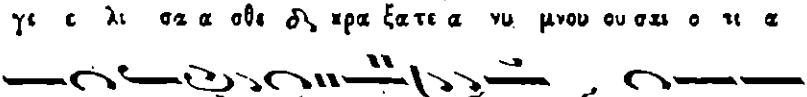
και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α δη



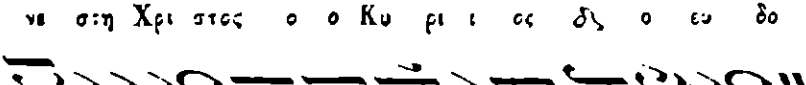
παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ



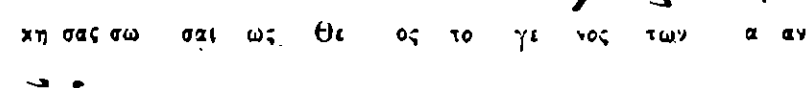
γε λι σα α σθε δη κρα ξατε α νυ μνου ουσι ο τι α



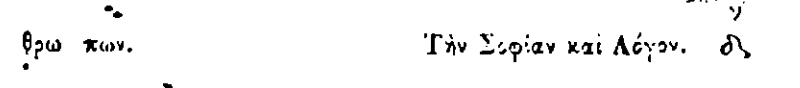
νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος δη ο ευ δο



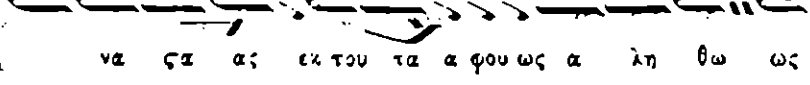
κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν



θρω πων. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. δη



Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θω ως



ταις ο σι ι ας προς ι ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο ζω λοις ως γε γρα πται

κτι δρο μαι ος ο Πε τρος εκ ε ζη τω μνη μα τι

και το φως εν τω τα α α α φω ο μων κατ ε

πλη τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο

να ην ου δει ις γαρ βλε πειν δυ νη ται εν νυ κτι τα

προ κει με νο και πι στευ σας ε τε βο η η σε τη δο

ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις ε παν τας Σω

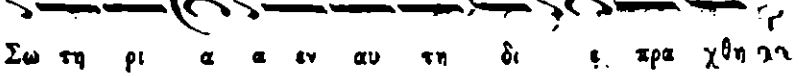
τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ χεις α πα αυ

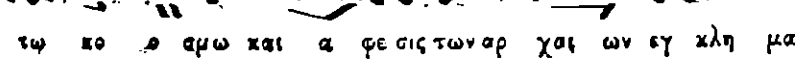
γα α σμα. Θεοτοκίον ὅμοιον. ν δ

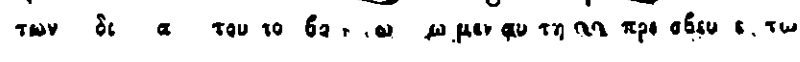
Τ ην ου ρα α νι ον πυ λην και κι βω τον ο

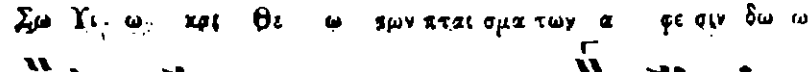
ον τον παν α α γι ον ο ο ε ρος τη φω του γη

νε φε ε λην υ μνη σω μεν τη ν ου ρα νι ον κλι μα κα



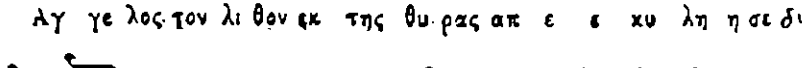


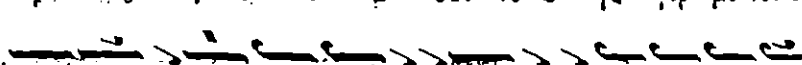




Μετὰ τὴν Β'. ψιχολογίαν.

πλ. δ'. Γα.





σου ου εν Σι ι ων δι ο τι α νε ςης η ζω η των

α πα αν των και δε ε λω θη τα δε σμα του θα να του

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι. δι Γα.

Τα μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον δι

παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε δι κρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α

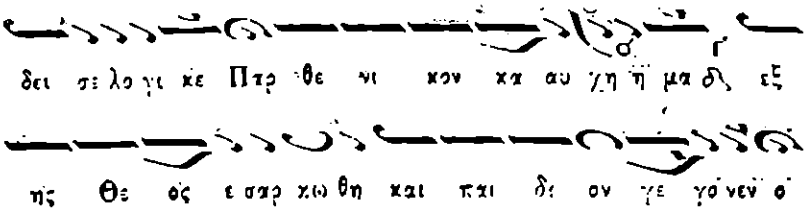
νε ςη Χρι ςος ο ο Κυ ρι ι ος δι ο ω δο κη σας

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α ν θρω πων. δι

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η

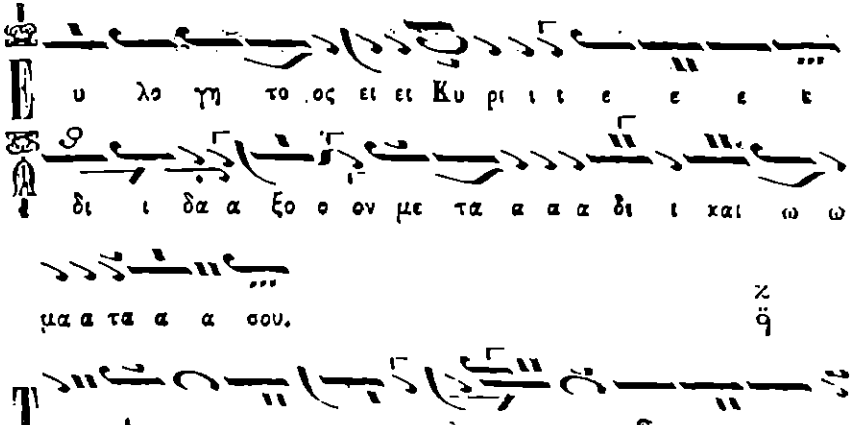
κτι σις αγ γε λων το συ ςη μα και αν θρω πων το ο

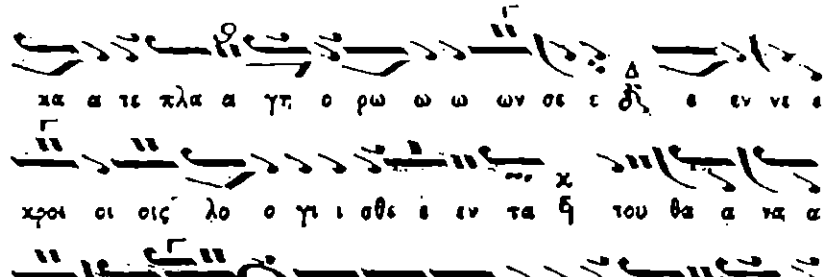
γε νος δι η γι α σμε νη να ε χαι πα ρα

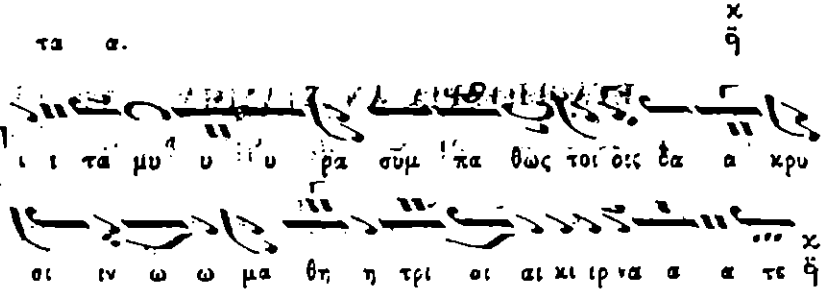


ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ἦχος λφ̄. Πα. Χ.




κα α τε πλα α γη ο ρω ω ω ων σε ε δη ε εν νε ε
χροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα η του θα α κα α
του δε ε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε
λο ο ο ον τα α δη και αι συν ε ε αυ τω ω ω ω
το ον Α α δα αμ ε ε γει ει ρα α αν τα α α α
και εξ α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν
τα α.


Τι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις δα α κρυ
σι ιν ω ω μα θη η τρι σι αι κι ιρ να α α τε η
ο ο α ζρα α α πτων εν τω τα φω α αγ γε
λο ος προσ ε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο φο ο ο
ρεις η ι ι δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η η τε ε ε ε ϥ ο Σω

τη τρ γαρ εξ α νε ε ε ε ϛη η του μνη η η μα α

πω ος. ϥ

Λ ι ι αν πρω ω ϊ ϥ μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα μο ον δὶ προς το μνη η μα σου ου θρη νο ο λο ο

γου ου ου σαι ϥ α αλλ ε πε ε ε ϛη προς αυ

τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει α ει πε ε δὶ θρη

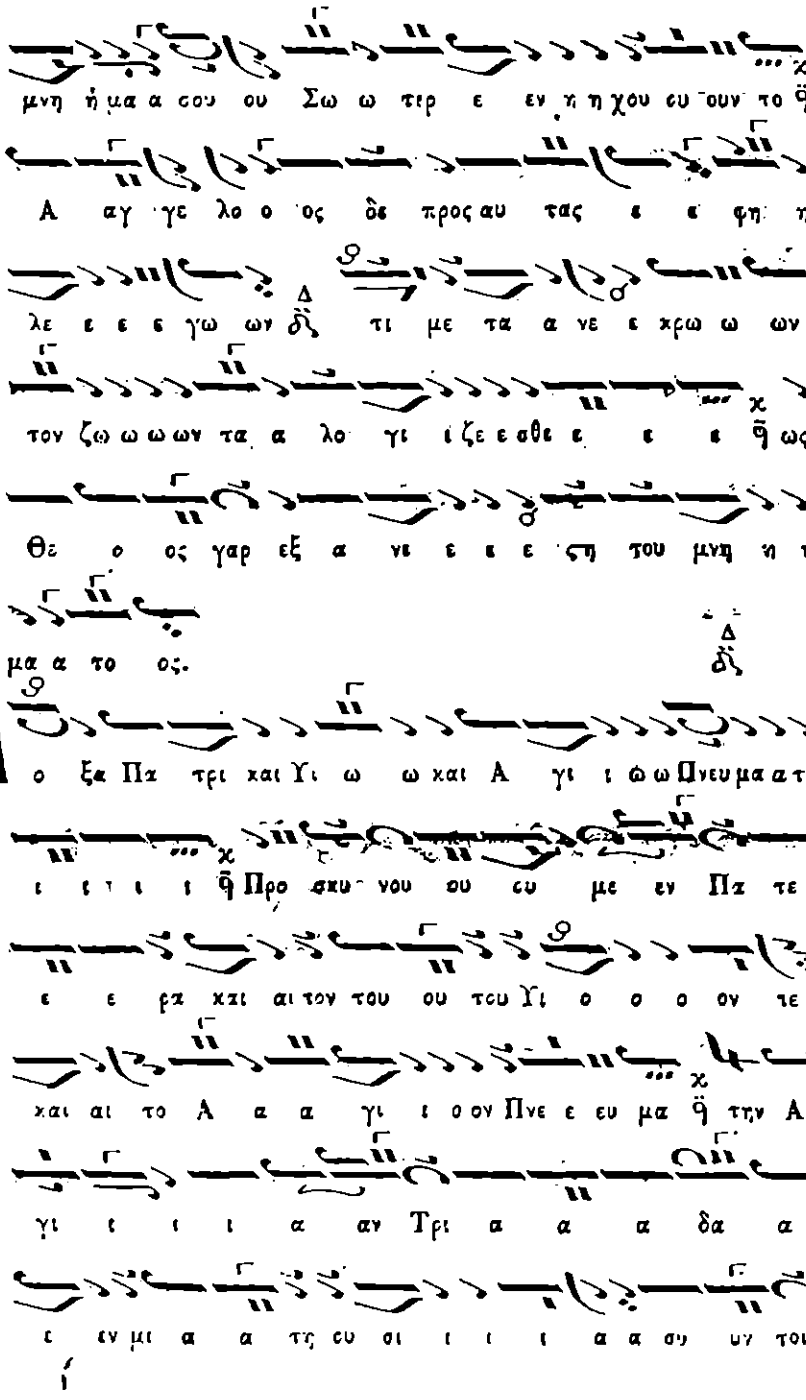
νου ο ο και ρο ο ος πε ε πα αυ ται αι μη η κλαι

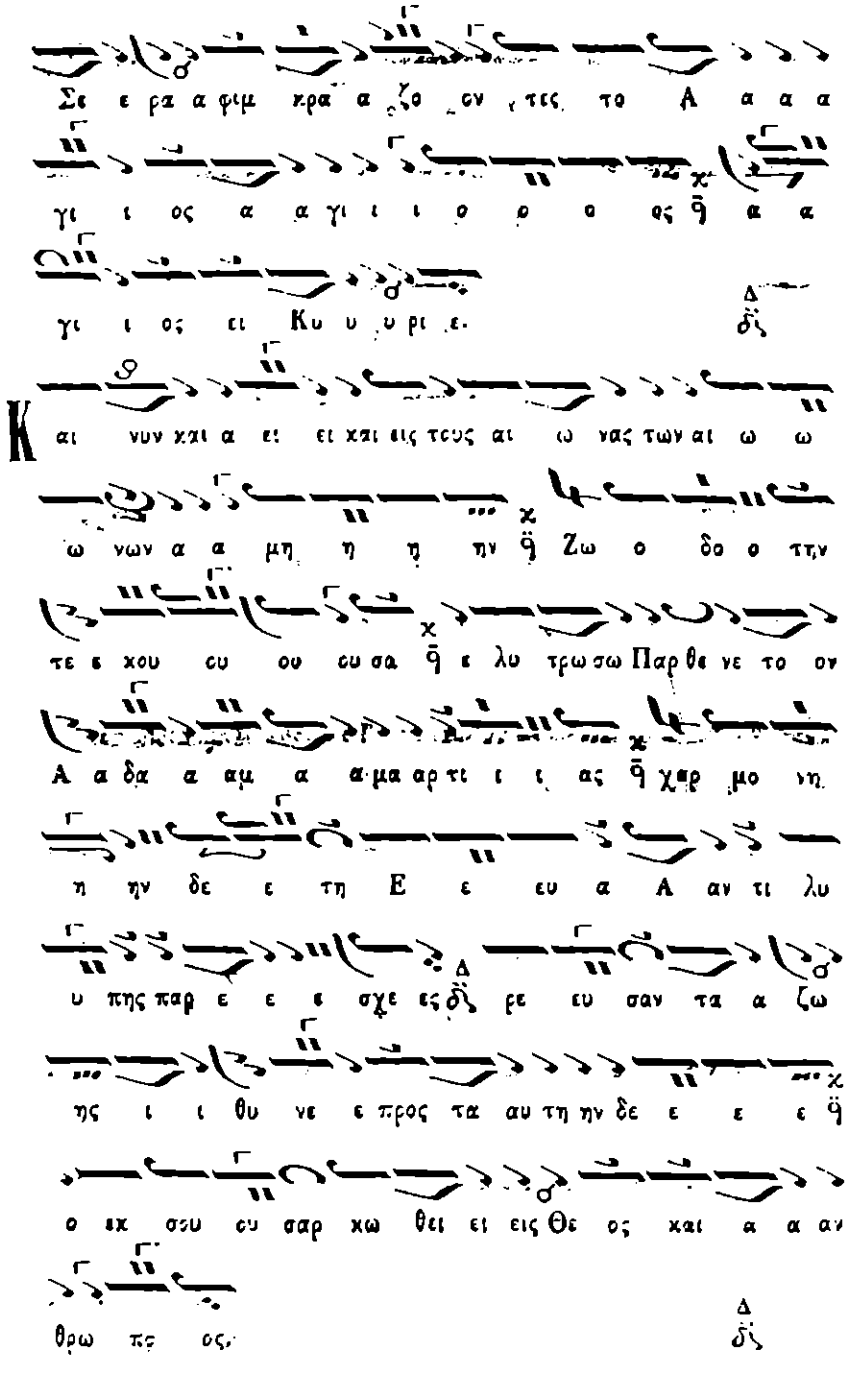
αι ε ε ε τε ε ε ε ϥ την α να α α α

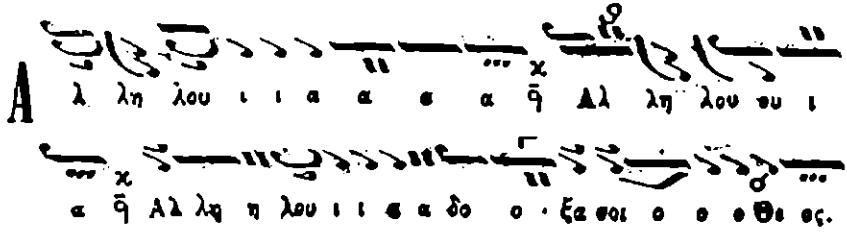
ϛα σιν δε ε ϥ Α πο ϛο ο λοις ει ει ει πα τε. ϥ

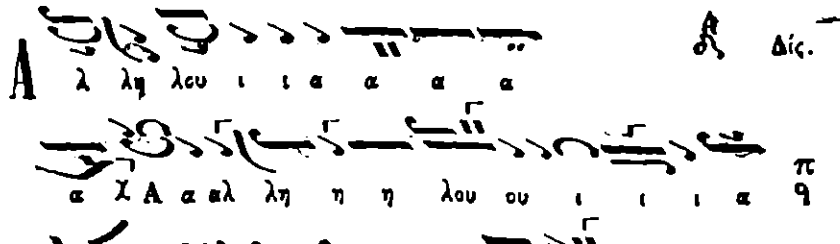
Μ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι πες

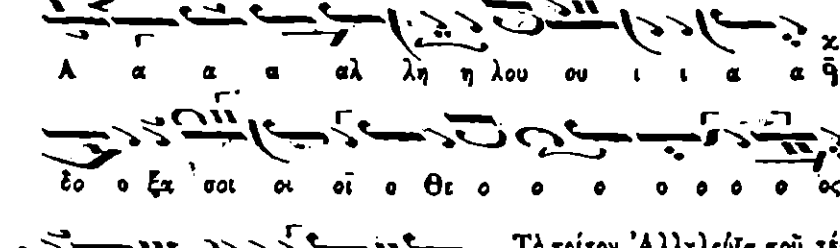
με ε ε τα μυ υ ρων ελ θου σι σ σαι προς το


μνη ἡ μα α σου ου Σω ω τερ ε εν ἡ η χου ευ ουν το ᾧ
Α αγ γε λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη η
λε ε ε γω ων δὴ τι με τα α νε ε χρω ω ων
τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε ε αθε ε ε ε ᾧ ως
Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε ση του μνη ἡ η
μα α το ος.
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνευ μα α τι
ι ι ι ι ι ᾧ Προ σκυ νου ου σι με εν Πα τε
ε ε ρα χαι αι τον του ου του Υι ο ο ο ον τε
και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ᾧ την Α
γι ι ι ι α αν Τρι α α α δα α
ι εν μι α α τη ου σι ι ι ι α α συ υν τοις


Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο ον τες το Α α α α
γι ι ος α α γι ι ι ο ρ ο ος ϑ α α
γι ι ος ει Κυ υ ρι ε.
δϊς
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η η ην ϑ Ζω ο δο ο τη,ν
τε ε χου ου ου ου σα ϑ ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον
Α α δα α αμ α α μα αρ τι ι ι ας ϑ χαρ μο νη
η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ
υ πης παρ ε ε ε σχε ες δϊς ρε ευ σαν τα α ζω
ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε ϑ
ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α αν
θρω πος.
δϊς

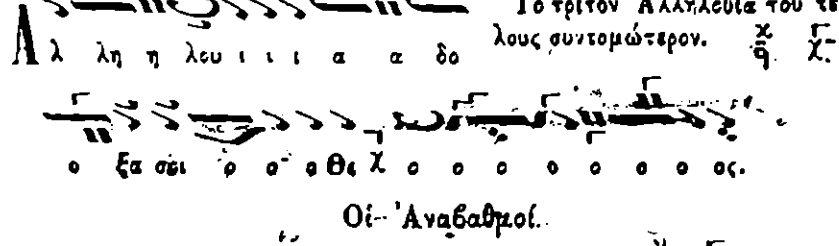






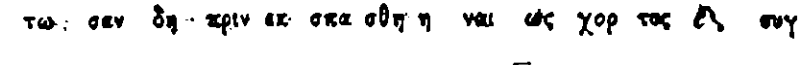
Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος πλ. Δ. Νη. δι Χ.

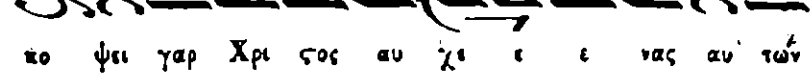


Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η η

τω σεν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ὡς χορ τος συγ

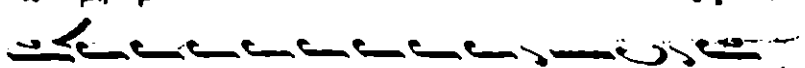


κο ψει γαρ Χρι ςος αυ χε ε ε νας αυ τῶν

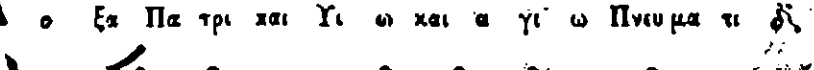


το μη βα σα νων.

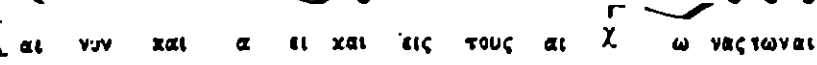
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



Κ αι νυν και α ει και εἰς τους αι ω νας τῶν αι



ω ω νων α μην.

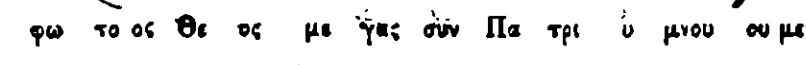


Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν τα φῶς εκ

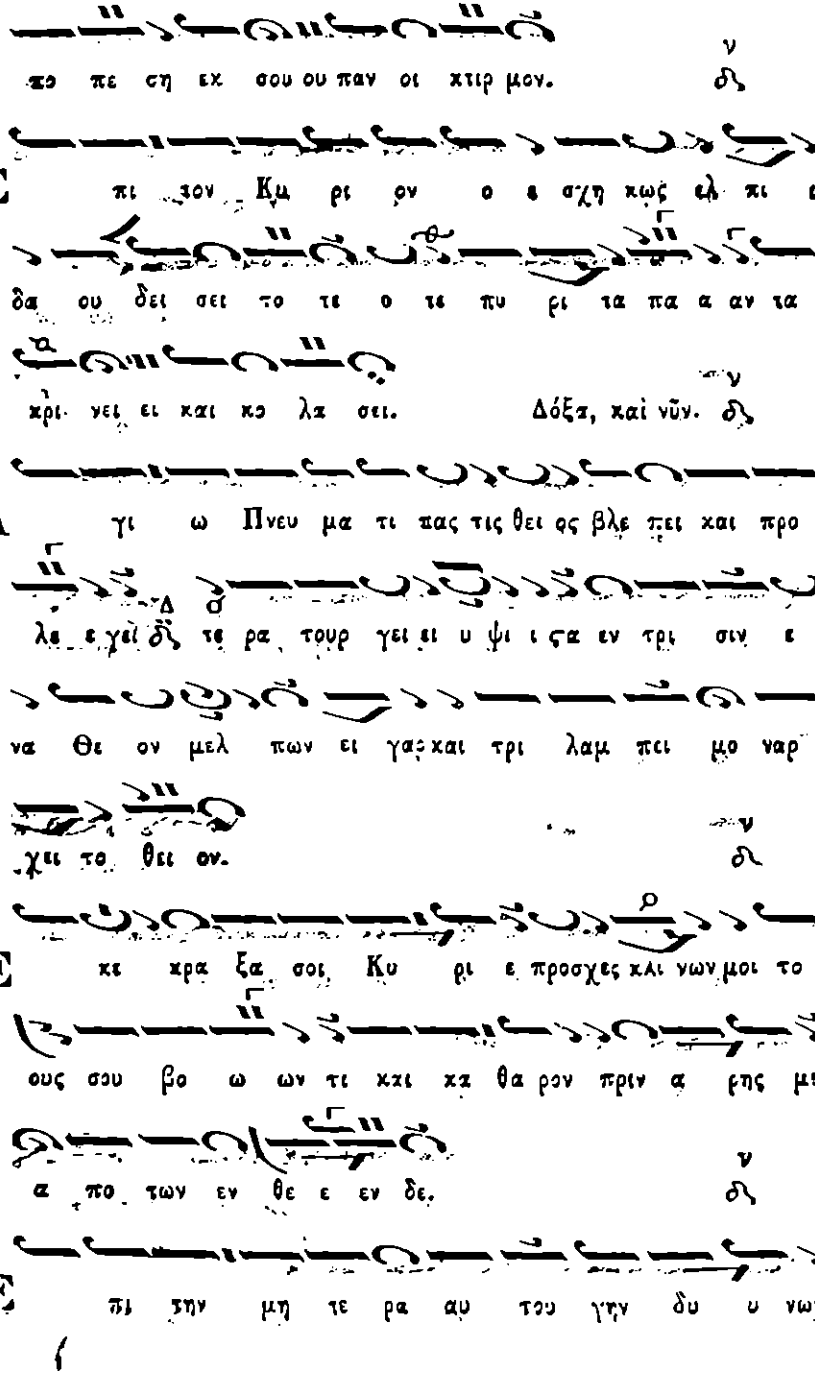
φω τος Θε ος με γας σὺν Πα τρι υ μνου ου μεν

; αυ τω ω και τω λο γω.

Η χαρ δι α μου τω φο βω σου σχε πε ε



σθω τα πει νο φρο νου ου σου σῶ μη υ ψω θει τι σα Α


πο πε ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον.
Ε πι τον Κυ ριον ο ε σχη κως ελ πι ε
δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα πα α αν τα
κρι νει ει και κο λα σει. Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ας βλε πει και προ
λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε
να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο νας
χει το θει ον.
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ριε προσχες κλι νων μοι το
ους σου βο ω ων τι κκι κα θα ρον πριν α φης με
α πο των εν θε ε εν δε.
Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ υ νων

πας αυ θις α να λυ· υσει του λα βειν βα σα α νους

η γε ρα· των βε βι ω με νων. Δόξα καὶ νῦν. δ.

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας Τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ

ου ε φη ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα

συμ μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν. δ.

Ι δου δη τι κα λον η τι τέρ πνον αλ λη το

κα τοι κειν α δελ φους α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι

ος επ ηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν. δ.

Τ. ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του

α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν.

Α γι ω πνευ μα τι ε νο ει· Δόξα καὶ νῦν. δ.

δει αι τι ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ

τως Θε ος σου τω γαρ ε ςι πα τρι τε και υι

ω φ μο ου σι ον κυ ρι ος. Προκείμενον χ

Β α λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να.

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν. Δίς.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

Ο Θε ος σου Σι ων εις

γε νε αν και γε νε α α α αν. ὁ Κανών. Ὠδὴ ά.

ὁ Εἱρμός Γα

Α ρι μη λε την Φα ρα ω ε βο θι σε τε ρα

τουρ γου σα κο τε Μω σα ϊ κη ρα α βδος σου ρο

τὸ πως πλη ξα σα καὶ δι ε λου σα θα λασ σαν Ι

σρα ὴλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν

α σμα τω Θε ω α να μελ πον τα.

Δο ξα τη σα γι σα Δα νε σε σε σεις σου

Κυ ρι ε.

Την παν τα δυ ναμον Χρι στου θε ο τη τα πως μη θαυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα σι τοις πι στοις κα

πα θει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζω σαν εκ πλευ ρας δε

α γι ας πη γην α θα α να τον σα ζω σαν και ζω

ην εκ τα φου α ϊ δι ον.

Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν κε

κρα γε ται και τη λαμ γη φε ε ρων πης: βο

φυ του αυ μβα λε και α ϋ λου κα θα ρο ση τος τη

μορ φη δε μη νυ ων το φεγ γος τις σε νε σε

σι ως κρα ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος. Θεοτοκίον.

Γ πεφ α γι α Θε ο το κε σω σον ἡ μας.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νει εις γε νε ων δ η τον Θε ον λο γον εν γα στρι χω θη σα σα δ α γνη δε δι α μει νε σε Θε ο τοκε Παρ θε νε δι σ σε πα αν τες γε ραι ρο μεν τὴν με τα Θε ον προ σα σι ι αν η μῶν.

Ὠδὴ γ'.

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα Ὁ Εἱρμός. δ

ε τους εν σο νε σεβ πασ τὴν γὴν ε πι υ δα των ε δρα σ σας εν τῇ πε τρα με Χρι στε τῆς Εκ κλη σι σας στη ρι ξον δ ο τι ουκ ε στι πλὴ ην σου α γι ος μό νε φι λαν θρω πε.

Κ α τα κρι θεν τα ὑπο Α δαμ τῇ γευ σει τῆς α μαρ τι

ας δι της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε ου τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος δι

της του θε να του πει ει ρας πε φη νας ο α να

μαρ τη τος.

Τ ης α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σχι α κα θη με ε νοις ο

θε ος μου Ι η σους και τη αυ του θε ο τη τι δι

τον ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πά σε.

Θεοτοκίον

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης δι

υ ψη λο τε ρα δι θε ο το κε Συ γαρ μο νη ε

δε ε ξω τον α χω ρη τον θε ον εν Ση γα στρι α

μο λυν τε δι δι ο πι ζοι σε πα αν τες υ μνοις Α

γνη μπ κα ρι ζο μεν. Ὠδὴ δ'. ὁ Εἱρμός. δι

Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε Συ μου και δυ να μις δι Συ

θε ο ος μου Συ μου α γαλ λι α μα ο Πα τρι

κους χολ πους μη λι πων δι και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νος δι δι ο συν τω προ φη τη

Αβ βα κουμ Σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου

δο ξα φι λαν θρω πε. δι

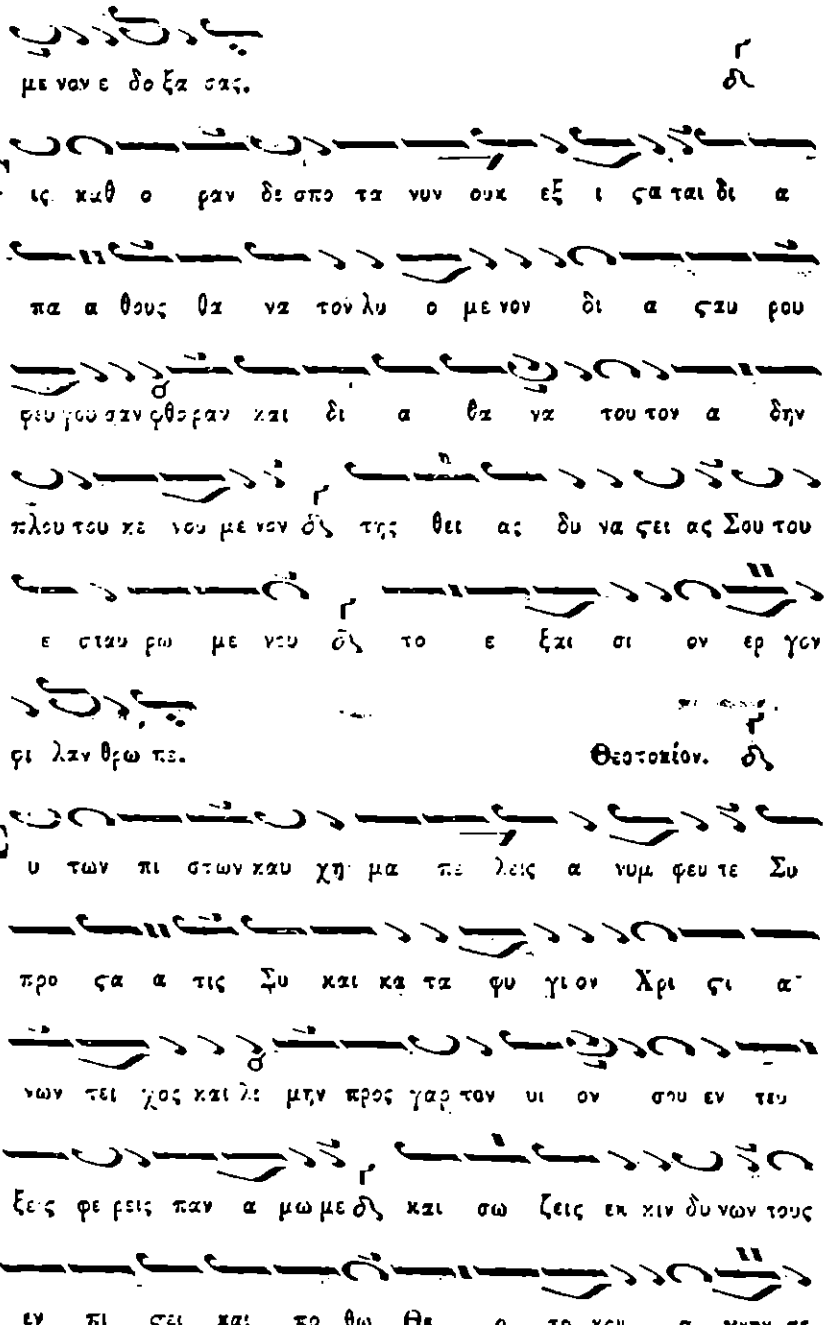
Συ δυ νη με νη ρυ τα με λι αν η γα πη σας δι Συ

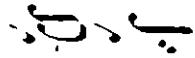
κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

γης ευ σπλαγ χνε Σω τηρ δι της ε σχα τι ας μου την

υ βριν μη α νι να με νος δι και μει νας εν τω υ

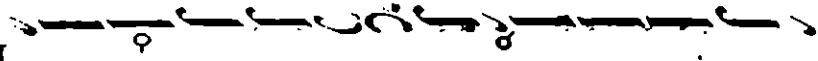
ψει της α φρα σου σου δο ξης τον πριν η τι μω


με νον ε δο ξα σας.
Τις καθ ο ραν δε σπο τα νυν ουκ εξ ι σα ται δι α
πα α θους θα να τον λυ ο με νον δι α σαυ ρου
φευ γου σαν φθο ραν και δι α θα να του τον α δην
πλου του κε νου με νον δι της θει ας δυ να σει ας Σου του
ε σταυ ρω με νου δι το ε ξαι σι ον ερ γον
φι λαν θρω πε.
Θεοτοκίον.
Σ υ των πι στων καυ χη μα πε λεις α νυμ φευ τε Συ
προ σα α τις Συ και κα τα φυ γι ον Χρι στι α
νων τει χος και λι μην προς γαρ τον υι ον σου εν τευ
ξεις φε ρεις παν α μω με δι και σω ζεις εκ κιν δυ νων τους
εν πι στει κα: πο θω θε ο το κον α γνην σε



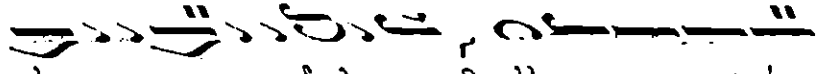
γι νω σκον τες.

Ὠδὴ ε΄. ὁ Εἱρμός. δ

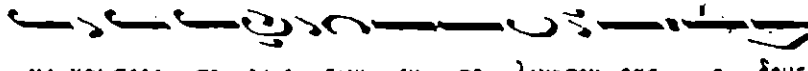


Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

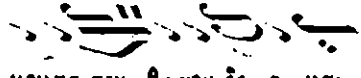
το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ



λο τρι ον σκο τος τον δει λαι ον δ αλλ ε πι γρα ψον

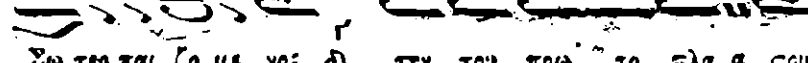


με και προς το φως των εν το λωνσου τας ο δους



μου κα τευ θυ νον δε ο μαι. δ

ΙΙ ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους Σου



Σω τερ παι ζο με νος δ την του πρω το πλα α σου

πε ρι σελ λων α σχη μο να γυ μνω σιν δ και γυ μνος πα

γη νε εν τω σαυ ρω α παμ φι α ζων τον χι

τω νε Χρι σε τις νε κρω σε δ

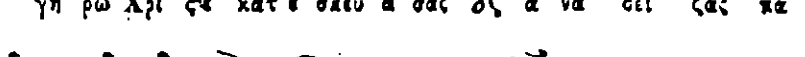
Ε χο ος τευ θα να του θου τὴν πτω χυ αν μου

αν ω κο δο μη σας δι α να ςας ου σι ι αν και α

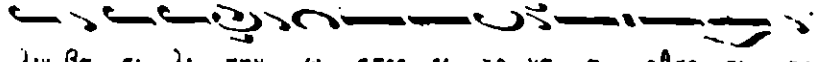
γη ρω Χρι ςε κατ ε σκευ α σας δι α να δει ξας πα

λιν βα σι λι κην ω σπερ ει κο να α φθαρ σι ας

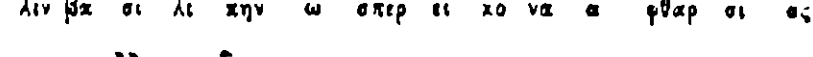
ρω τι απ α ςρα πτου σα. Θεοτοκιον. δι



Μη τρι κην πορ ρη σι αν κην προς τον Υι ον σου κε



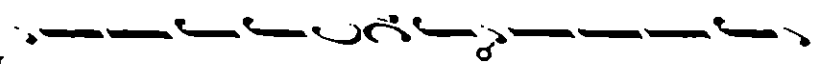
κτη με νη παν α γνε δι συγ γε νους προ νοι σι ας της



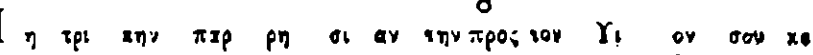
η μων μη πα ρι δης δε ο με θα δι ο τι Σε και

μο νην Χρι ςι α νοι προς τον Δε σπο την ι λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ὠδὴ ς΄ ὁ Εἱρμός. δι

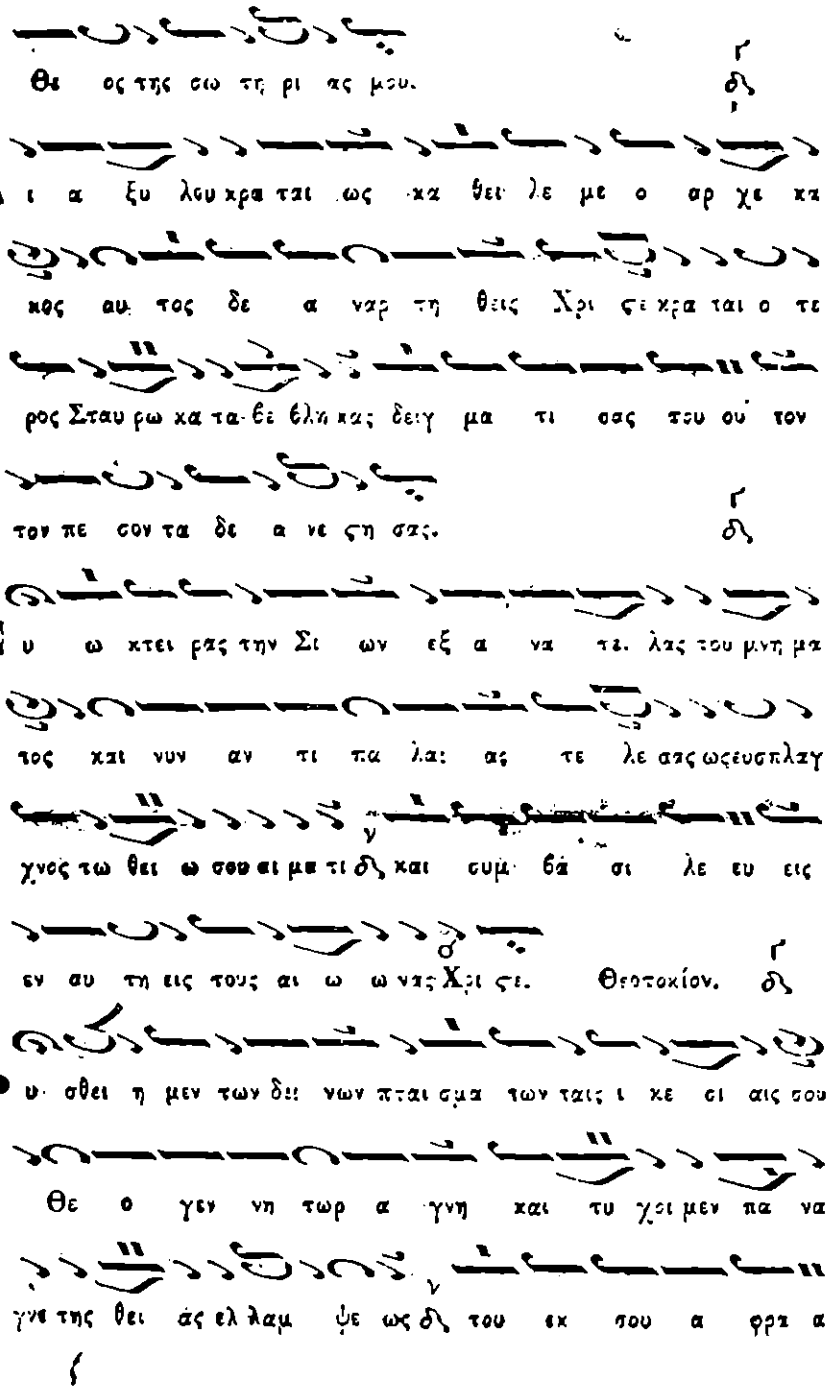


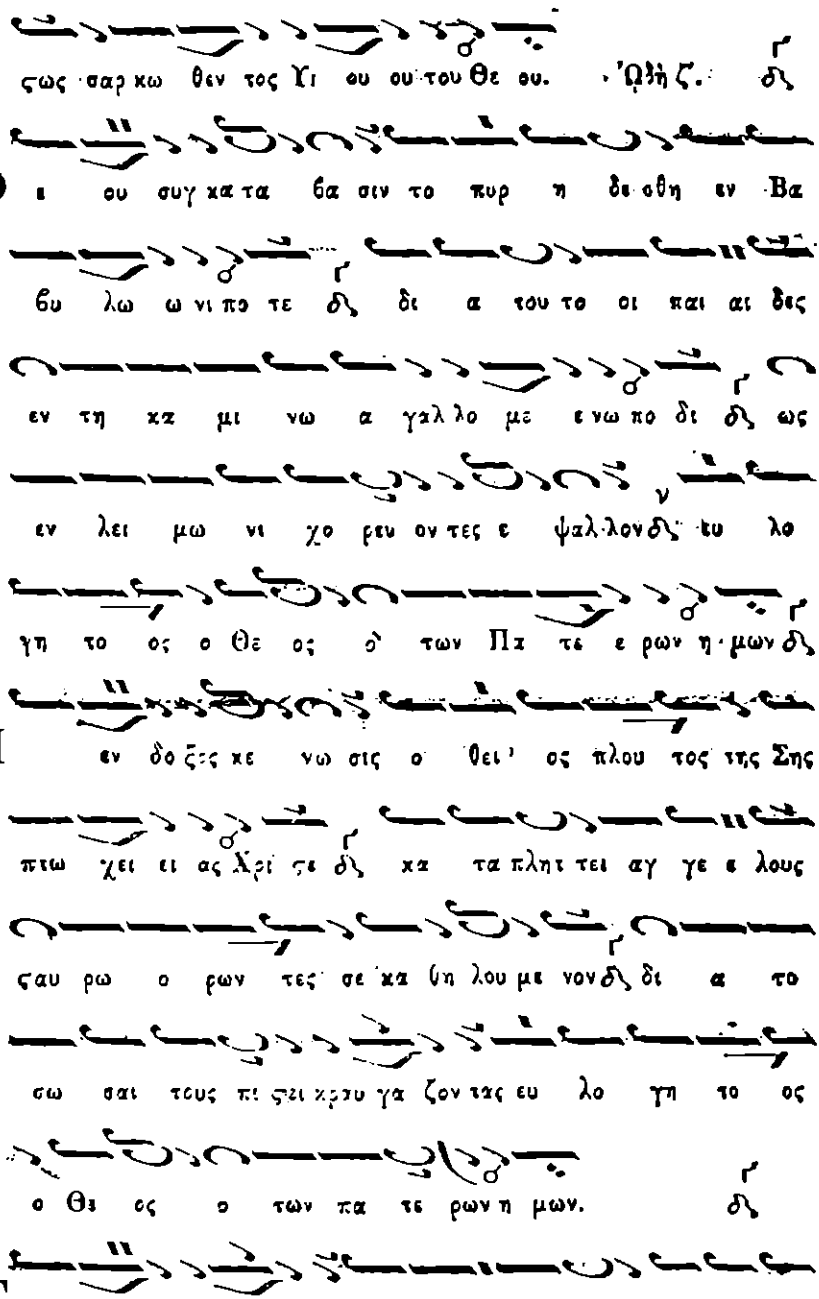
Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μί αι

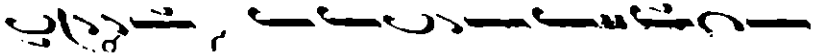


μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι κρος Σι [illegible] η τα δι και ει [illegible]


Θε ος της σω τη ρι ας μου.
Δι α ξυ λου κρα ται ως κα θε λε με ο αρ χε κα
κος αυ τος δε α ναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε
ρος Σταυ ρω κα τα θε θλω κας δειγ μα τι σας του ου τον
τον πε σον τα δε α νε στη σας.
Συ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τε λας του μνη μα
τος και νυν αν τι πα λαι ας τε λε σας ωςευσπλαγ
χνος τω θει ω σου σι με τι δι και συμ βα σι λε ευ εις
εν αυ τη εις τους αι ω ω νας Χρι στε. Θεοτοκίον.
Ρυ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι αις σου
Θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα να
γνε της θει ας ελ λαμ ψε ως δι του εκ σου α φρα α

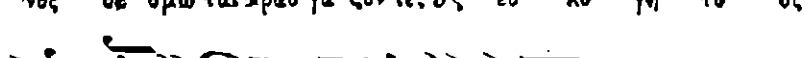

ζως σαρ κω θεν τος Υι ου ου του Θε ου. Ὠδὴ ζ'.
Θ ε ου συγ κα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα
βυ λω ω νι πο τε δι α του το οι παι αι δες
εν τη κα μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως
εν λει μω νι χο ρευ ον τες ε ψαλ λον τυ λο
γη το ος ο Θε ος ὁ των Πα τε ρων η μων
Η εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλου τος τῆς Σης
πτω χει ει ας Χρι στε κα τα πλη τει αγ γε λους
ζαυ ρω ο ρων τες σε κα θη λου με νον δι α το
σω σαι τους πι στει κρα γα ζον τας ευ λο γη το ος
ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων.
Τ η θει α κα θο δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα



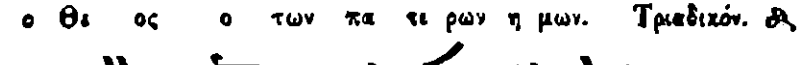
χθο νι ι α δι και το σκο τος ἡ λα α θη το πριν

δι ω κονι ο θεν α νε ση σαν δι οι απ αι ω

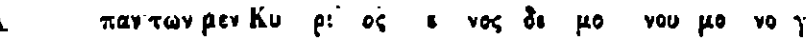
νος δε σμω ται πραυ γα ζον τες δι ευ λο γη το ος



ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων. Τριαδικόν. δι



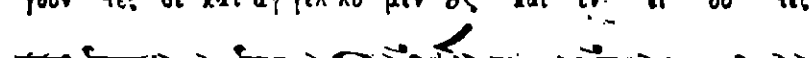
Α παν των μεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου μο νο γε



νους Υι ου δι ὀρ θο δο ξως Πα τε ρα Θε ο λο

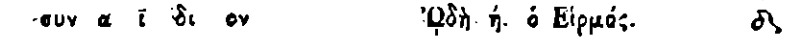
γουν τες σε κατ αγ γελ λο μεν δι και εν ει δο τες

σαὺ α τα ρα ο με νον Πνευ μα ευ θὺς συμ φυ ες και

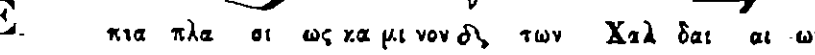


συν α ΐ δι ον Ὠδὴ ἡ. ὁ Εἱρμός. δι

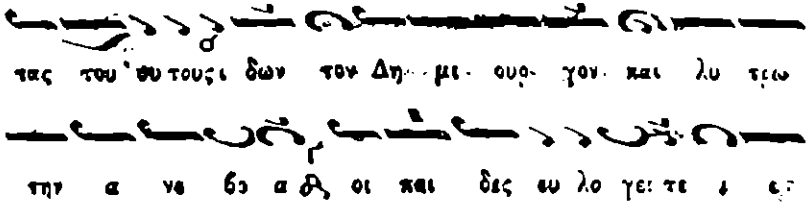
Ε πια πλα σι ως κα μι νον δι των Χαλ δαι αι ων

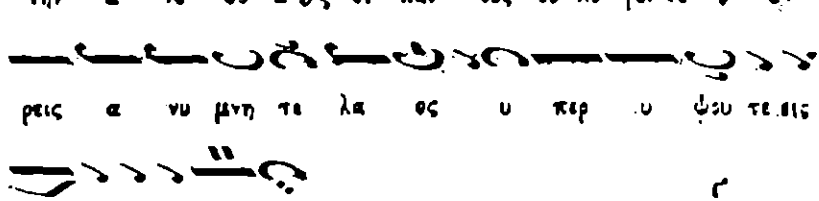


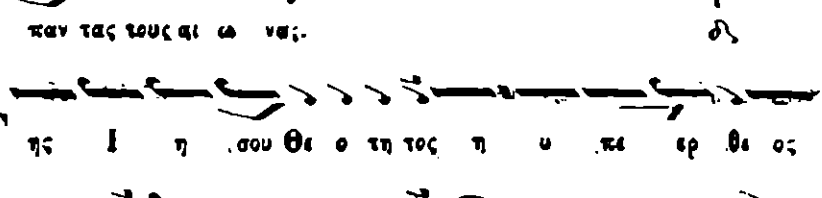
ο τυ ραν νος τοις θε ο σε βε ε σω εμ μα νως εξ

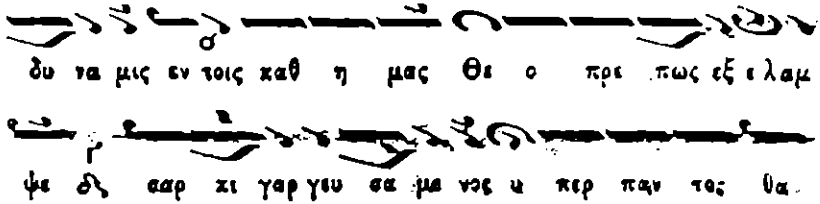


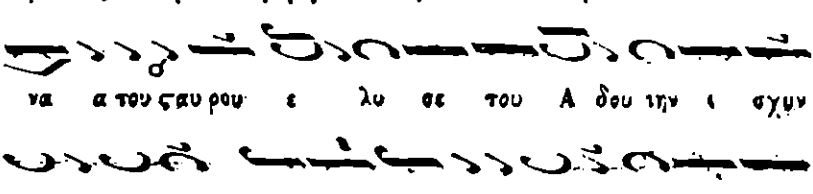
ε χαυ σε δι δυ να μει δε κρεὶ τοι πε ρι σω θεν

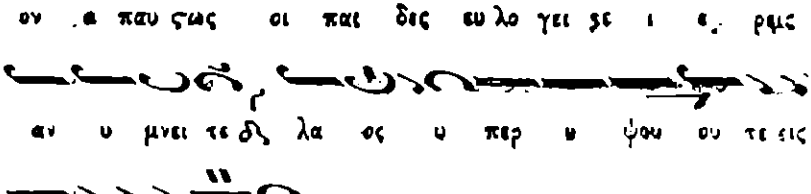

τας του θου τους ι δων τον Δη μι ουρ γον και λυ τρω

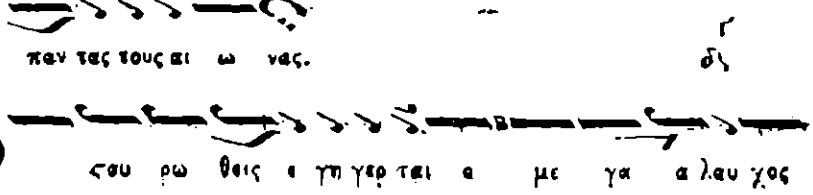

την α νε δο α δι οι παι δες ευ λο γεί τε ι ε


ρεις α νυ μνη τε λα ος υ περ υ ψου τε εις


παν τας τους αι ω νας.


Τ ης Ι η σου Θε ο τη τος η υ πε ερ θε ος


δυ να μις εν τοις καθ η μας Θε ο πρε πως εξ ε λαμ


ψε δι σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τος θα

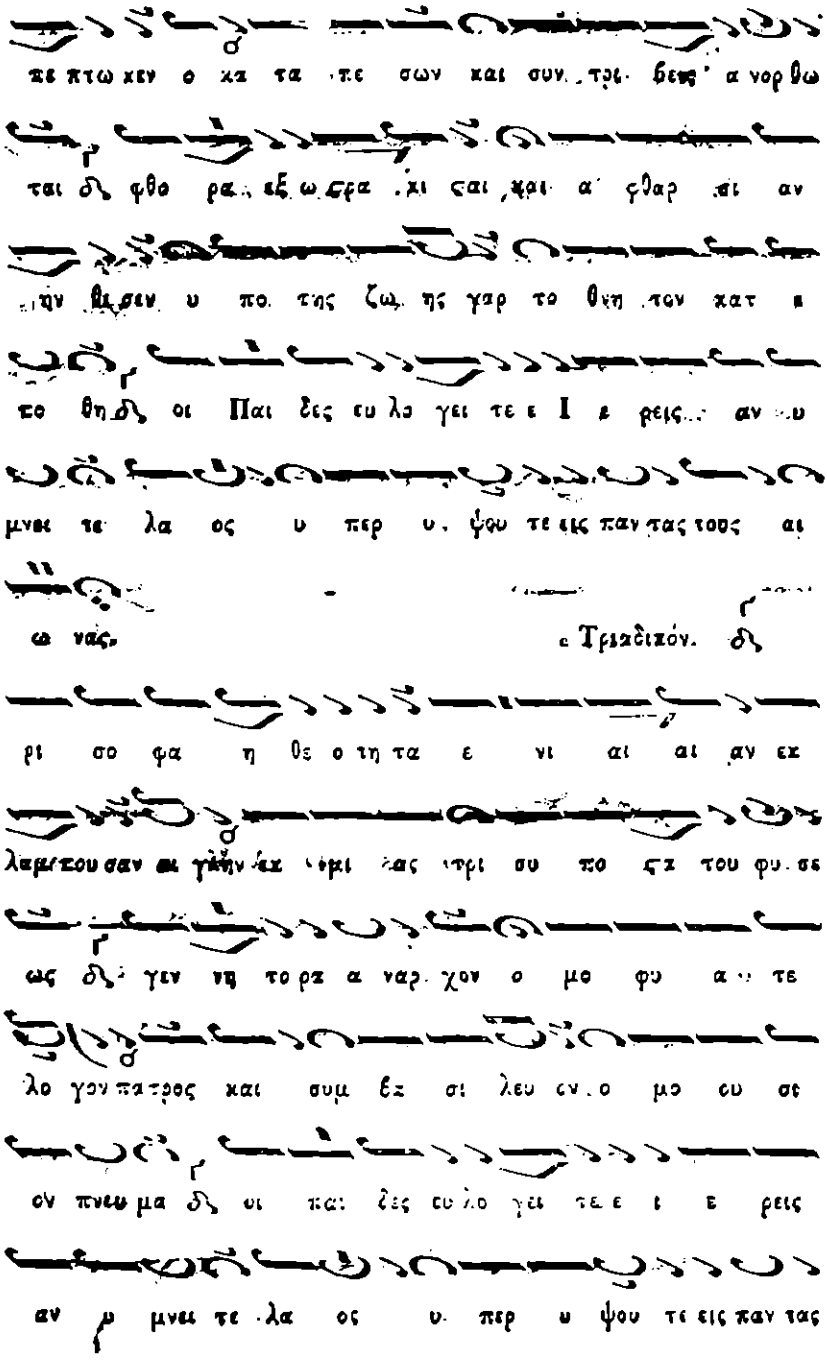
να α του ςαυ ρου ε λυ σε του Α δου την ι σχυν

ον α παυ ςως οι παι δες ευ λο γεί τε ι ε ρεις

αν υ μνεί τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω νας.

Ο ςου ρω θεις ε γη γερ ται α με γα α λαυ χος


πε πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις α νορθω
ται δι φθο ρα εξ ω σρα χι σαι χρι α φθαρ σι αν
ιν θησεν υ πο της ζω ης γαρ το θεη τον κατ ε
πο θη δι οι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις αν υ
μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι
ω νας.
Τριαδικόν. δι
Τρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ
λαμπουσαν αι γαθην εκ φρι κας τρι συ πο στα του φυ σε
ως δι γεν νη τορα α ναρ χον ο μο φυ α τε
λο γον πατρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι
ον πνευ μα δι οι παι δες ευ λο γει τε ε ι ε ρεις
αν μ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας

τους αι ω ω ω νας. Ὠδὴ θ'. ὁ Εἱρμός. δι

Ε ξε ση ε πι του τω ο ου ρα νος και τας γης

κατ ε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη νοις

αν θρω ποις σω μα τι κως δι και η γα στρ σου γε γο

νεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δι ὃ φε

Θε ο το κε αγ γε λων και αν θρω πων τα ξι

αρ χι αι με γα λυ νου σι. δι

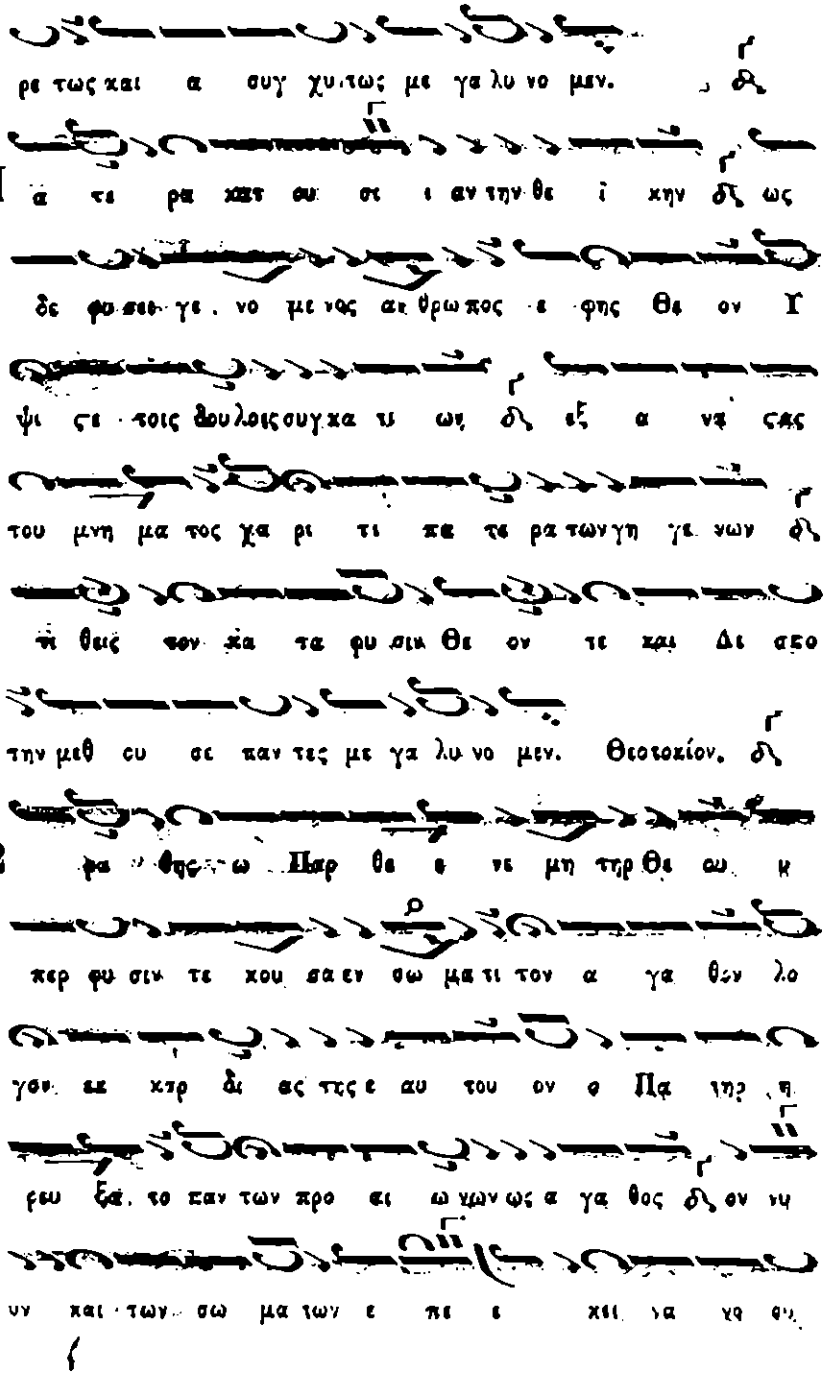
Τ η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε

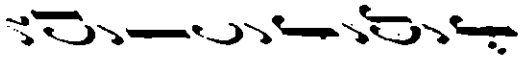
φυ κως συν ε τε θη προσ λη ψει σαρ κος εν αμ φο

τω ταυ την υ πο στη η σας λο γε Θε ου δι και πα

πον θως ως αν θρω πος ε μει νας εκ τοι πα θους ως Θε

ος δι ο τε εν ου σι αις δυ σιν ε δι αι

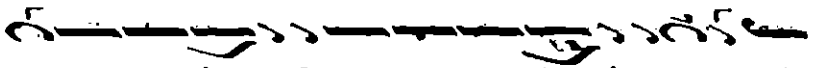

ρε τως και α συγ χυ τως με γα λυ νο μεν.
Π α τε ρα κατ ου σι ε αν την θε ί κην δ ως
δε φυ σεω γε νο με νος ανε θρω πος ε φης θε ον Υ
ψι ςε τοις δου λοις συγ κα τα ω ν δ ε ξ α νε ς ας
του μνη μα τος χα ρι τι πε τε ρα των γη γε νων δ
τι θεις τον κα τα φυ σιν θε ον τε και δι ασο
την μεθ ου σε παν τες με γα λυ νο μεν. Θεοτοκίον. δ
Ω φα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ω κ
περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον λο
γον εκ παρ θε νι ας τις ε αυ του ον ο Πα τη ρ η
ρεν ξα το παν των προ ε ι ω νων ως α γα θος δ ον νη
υν και των σω μα των ε πε ε κει νο χρο νι
ζ



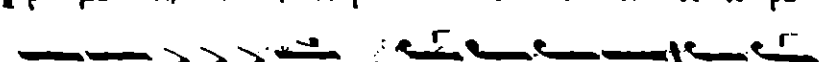
μιν εἰ χαι το σω μα πε ρι βε βλη ται.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. λ/π δὶ ΩΝη. χ.

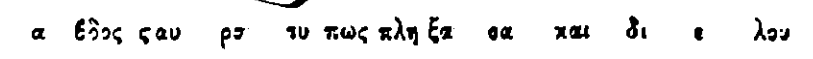


Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρε

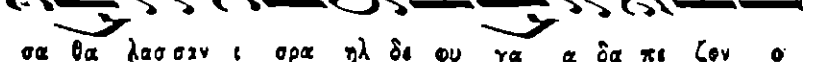


τουρ γου ου σα το τε δὶ Μω σα ϊ κη ρα α

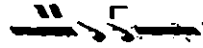
α βδος ςαυ ρω τυ πως πλη ξα σα χαι δι ε λου



σα θα λασσαν ι σρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο



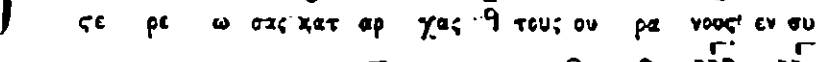
δι ι ι τη ην δι ε σω σεν α σμα τω θε ω ω α



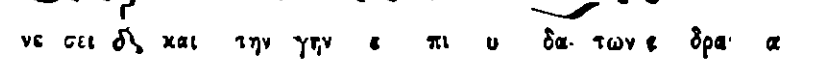
να μελ πον τα. Ὠδὴ Γ'. δὶ

Ο ςε ρε ω σας κατ αρ χας θ τους ου ρα νους εν συ

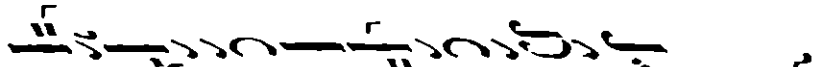
νε σει δὶ χαι την γην ε πι υ δα των ε δρα α

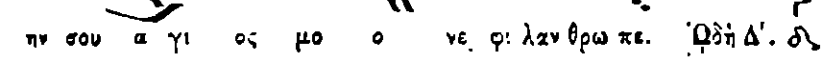


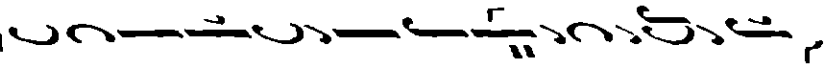
σας θ εν τη πε τρα με Χρι στε τῆς εκ κλη σι

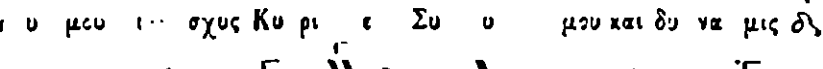


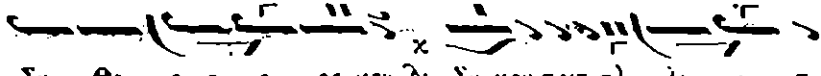
ας στη ρι ι ξον ο τι συκ ε ς πλη ρ

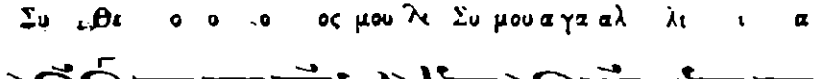

την σου α γι ος μο ο νε φι λαν θρω πε. Ὠδὴ Δ'.

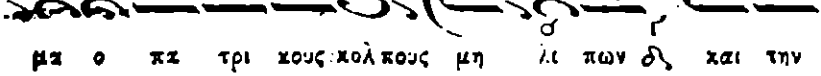

υ μου ι σχυς Κυ ρι ε Συ υ μου και δυ να μις

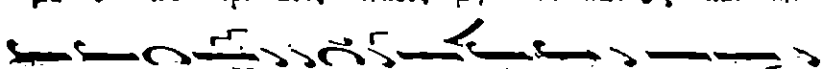

Συ θε ο ο ος μου λε Συ μου α γα αλ λι ι α

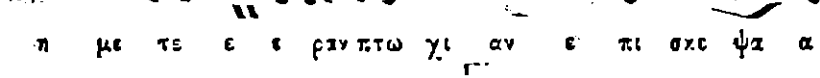

μα ο πα τρι κους κολ πους μη λι πων και την

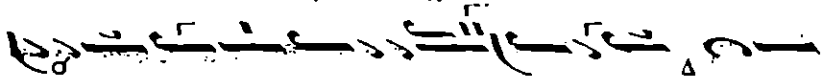

η με τε ε ε ρχν πτω χι αν ε πι σκε ψα α

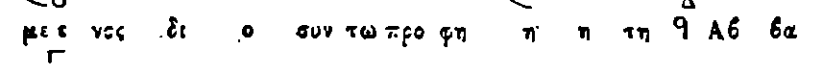

με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη Ἀβ βα

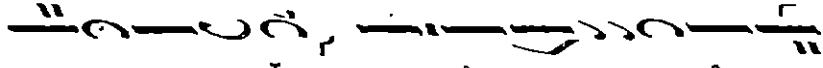

κουμ σει κρα γα ζω τη δυ να μει σου δο ο

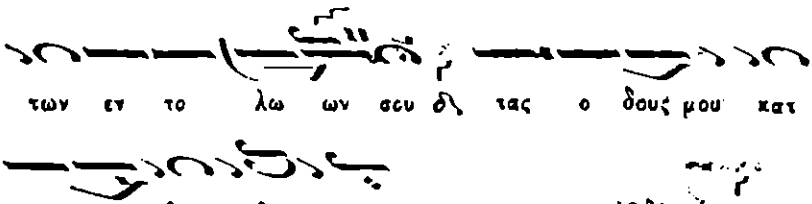

ξα φι λαν θρω πε. Ὠδὴ Ε'.


να τι ι με α πω σω α πο του προ σω

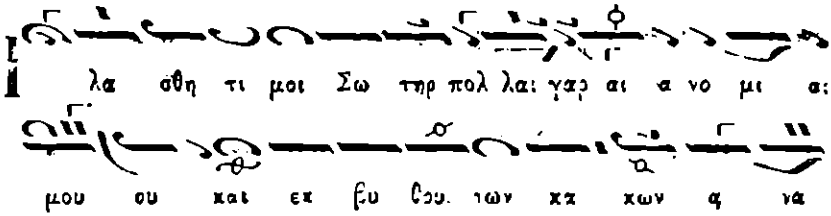

που σου το φως το α δυ τον χαι ε κα λυ ψε ε ε


με τα αλ λο τρι ον σκο ο τος τον δει λαι ον αλ

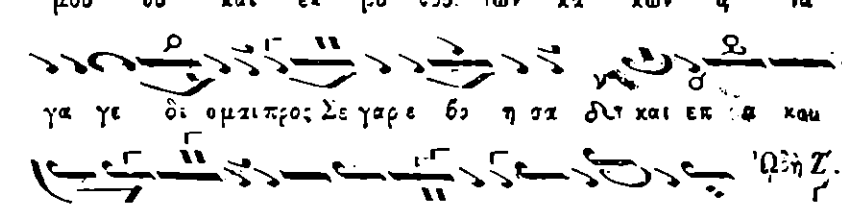

ε πι σρε ψο ο ον με και προς το φω ω ως



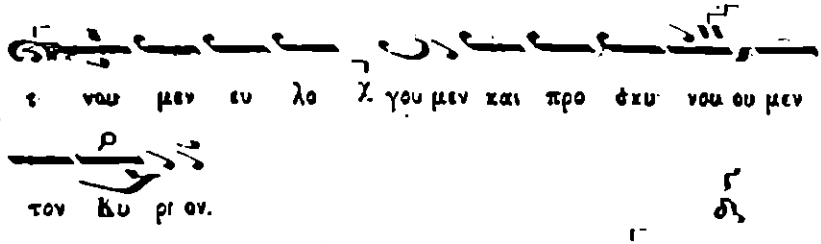
Ὠδὴ Ε'. δι

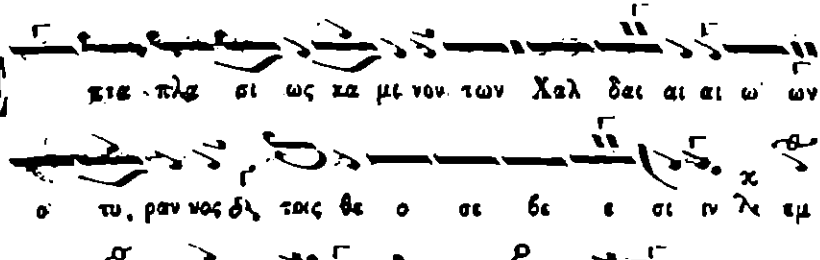


Ὠδὴ Ζ'.

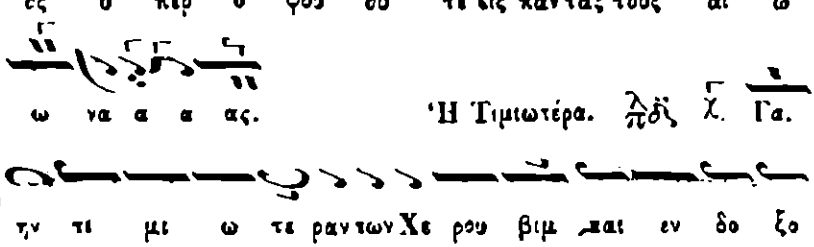


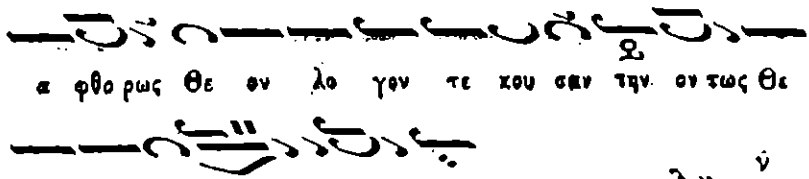
Ὠδὴ Η'. δι





Ἡ Τιμιωτέρα. Χ. Γα.

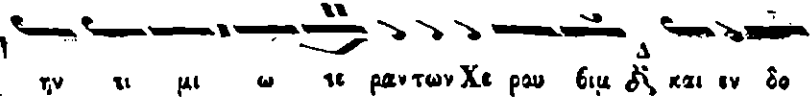




α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

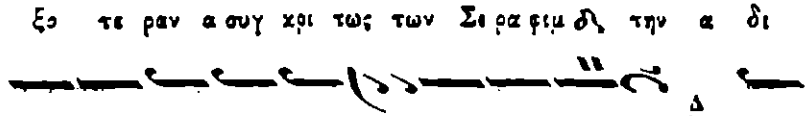
ο το κον Σε με γα λυ νο μεν. Ἀπόδ. Δ

Τ

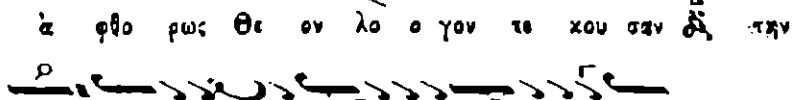


ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δὴ καὶ εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ δὴ την α δι

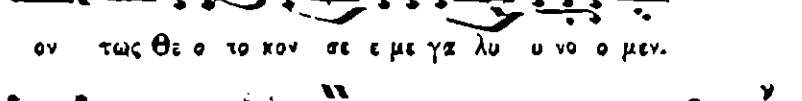


α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν δὴ την



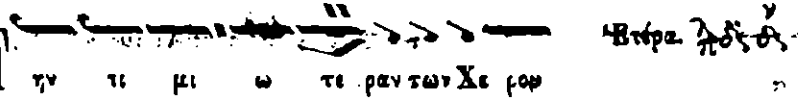
ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν.

Τ

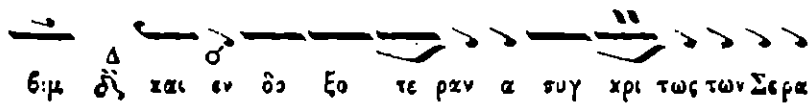


Ἑτέρα. Ἀπόδ.

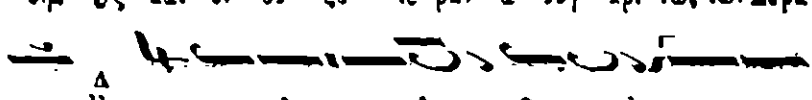
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου



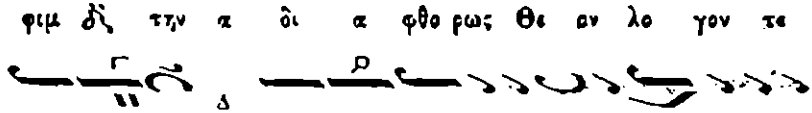
βιμ δὴ καὶ εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα



φιμ δὴ την α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε

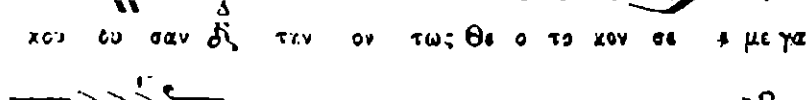


κου σαν δὴ την ον τως Θε ο το κον σε με γα

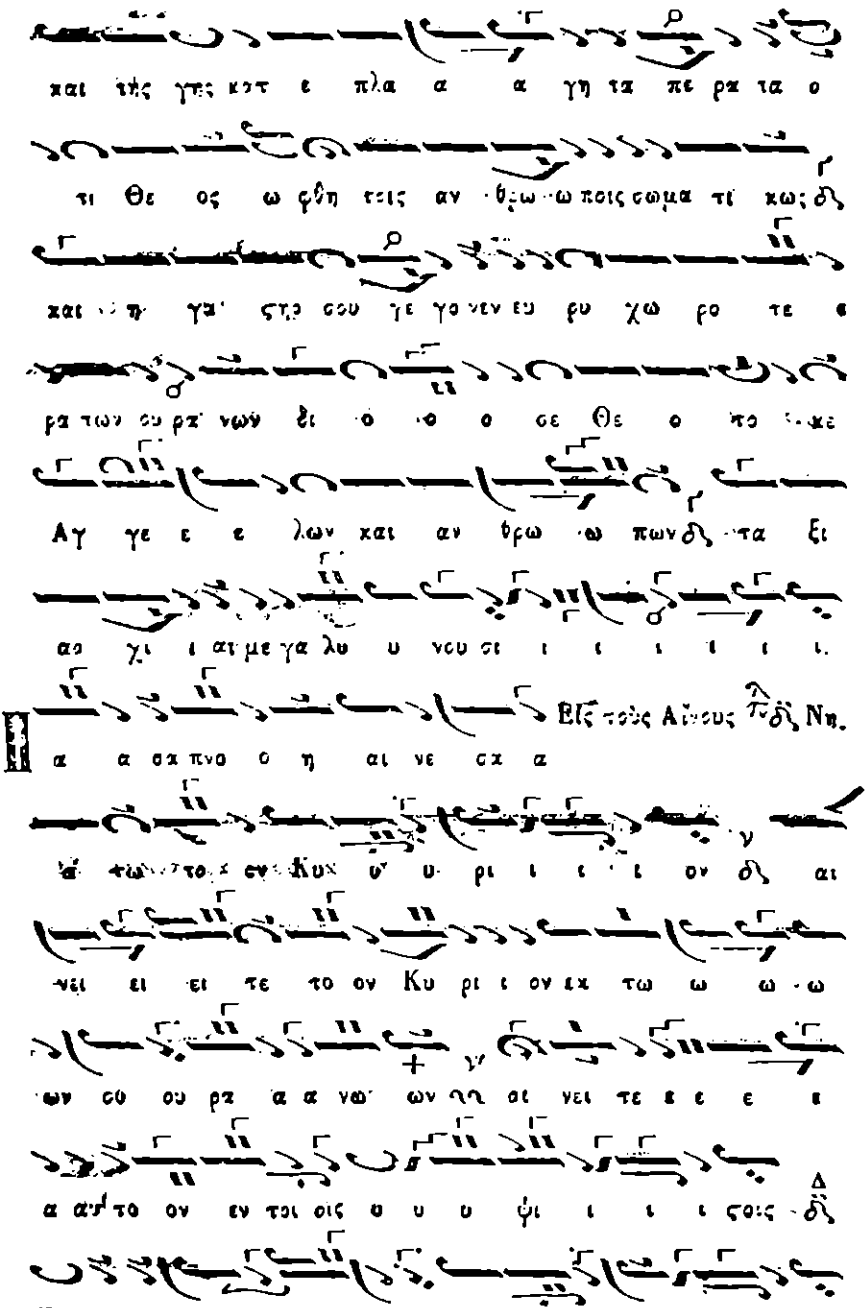


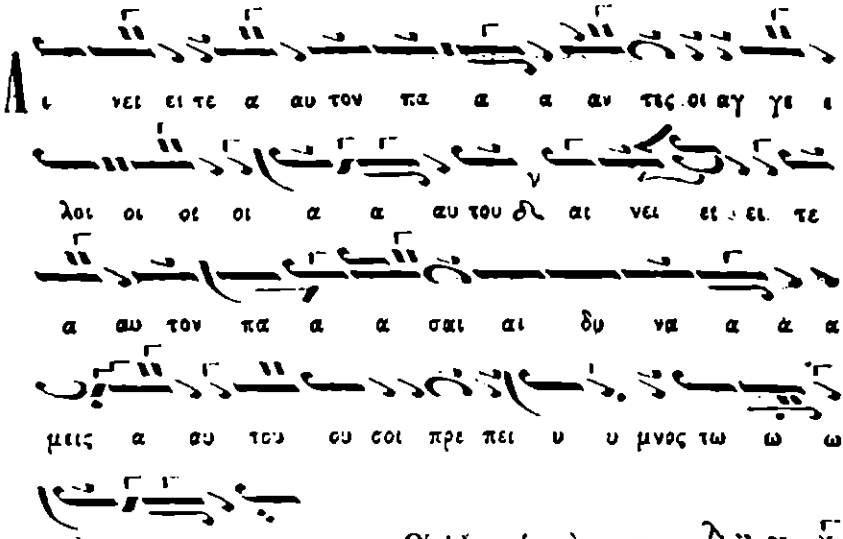
λυ νο μεν. Ὠδὴ θ'. Ἀπόδ. Ζ. Ἰσ.

Ε

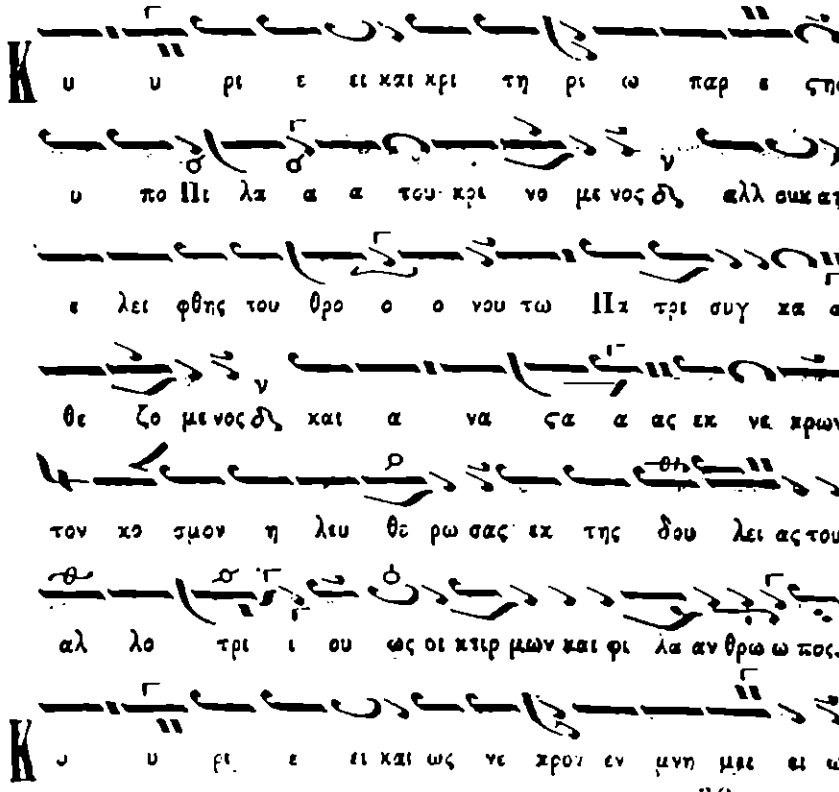


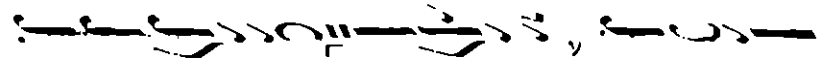
ξε ε ε σε ε πι του θυ τω Θυ ρα νος δὴ


Εἰς τοὺς Αἴνους ἦχος δ΄ Νη.

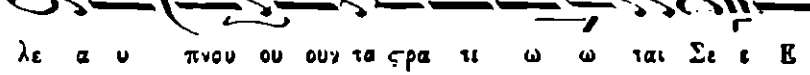


Οἱ Αἶνοι εἱρμολογικῶς. πδ Νη. Χ

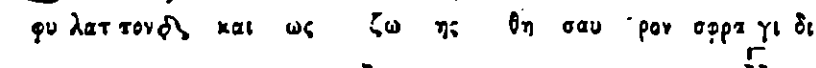




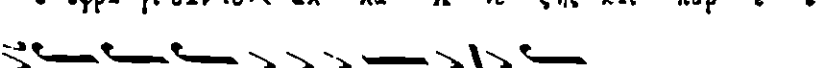
Ι ου ὅτι οι σε ε κατ ε θεν το δη αλ λως βα σι



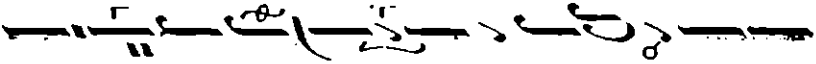
λε α υ πνου ου ουν τα ςρα τι ω ω ται Σε ε Ε



φυ λατ τον δη και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι

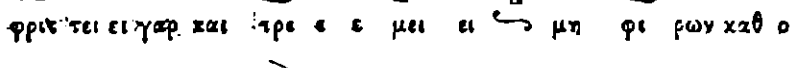


ε σφρα γι σαν τος αλ λα Α νε ςης και παρ ε ε



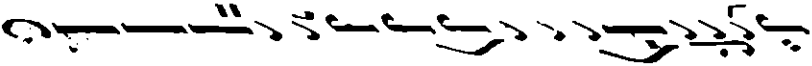
σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η μων. δη

Κ υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α

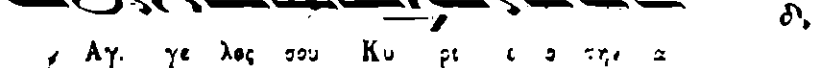


βο ο λου τον ςαυ ρον σου η η μιν δε δω καςδη

φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φι ρων καθ ο



ραν αυ του συ την δυ να μιν δη ο τι νε κρους α νι



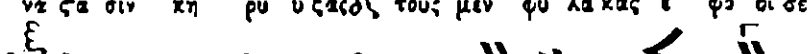
ςα α και θα να τον κα τηρ γη σε δη δι α του

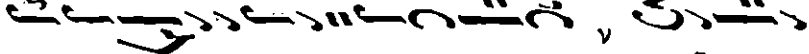
το προ σκυ νου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν.

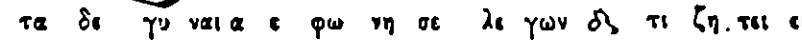
Ο Αγ. γε λος σου Κυ ρι ε ο τη α

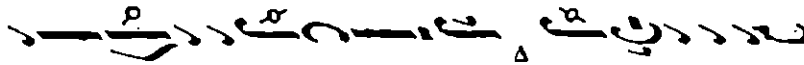
νε σα σιν κη ρυ υξας τους μεν φυ λα κας ε φω βι σε

τα δε γυ ναι α ε φω νη σε λε γων τι ζη. τει ει


τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε ση η θε ος


ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η

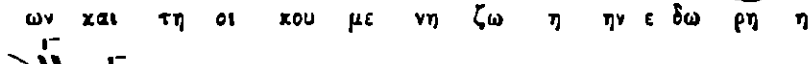

σα α α το.


Ε πα θες δι α σαυ ρου ο α πα θη η ης τη

θε ο τη τι τα φην κατ ε δε ξω τρι η με ρον λε

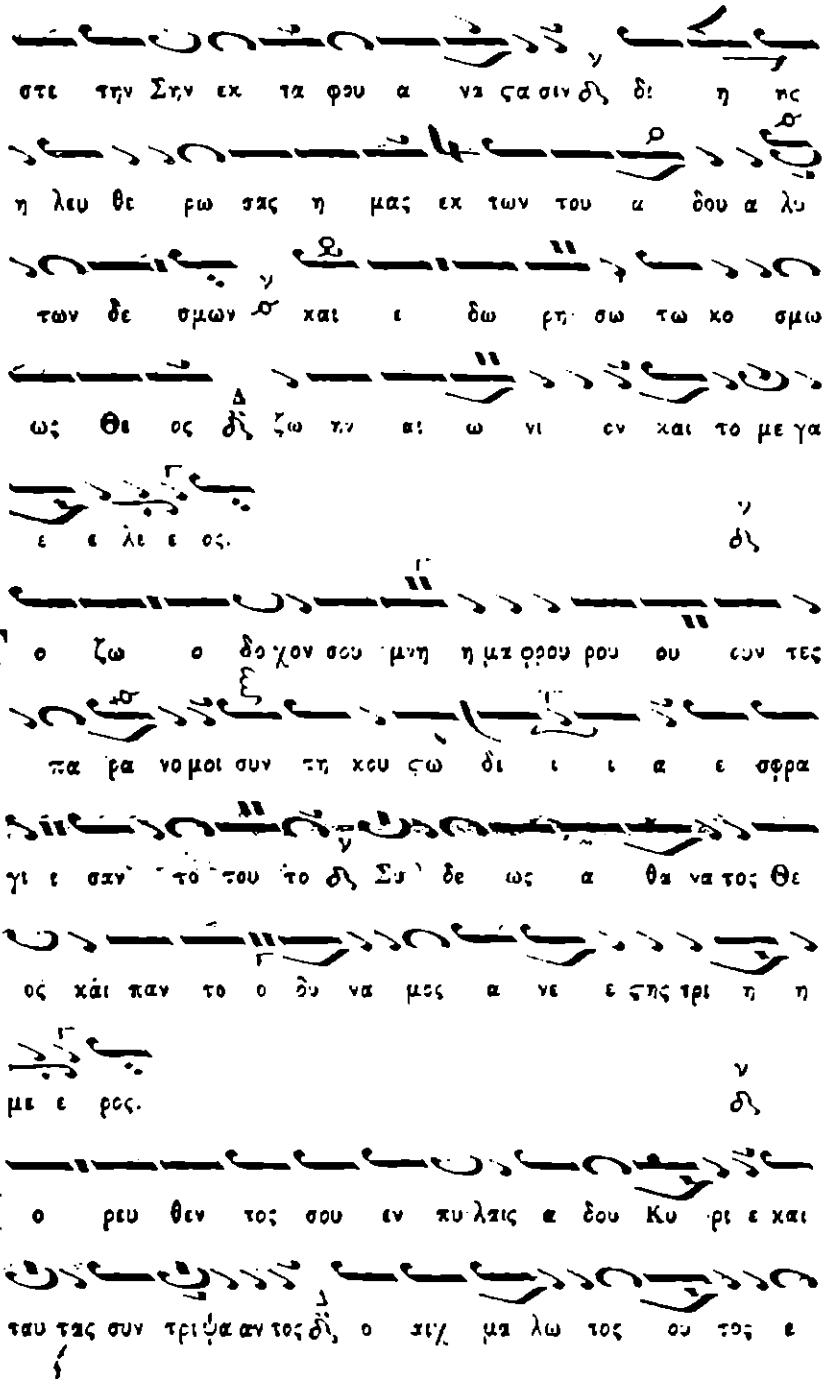
ι να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ει

ας του εχθρου και α θα να τι ι σας ζω ο ποι

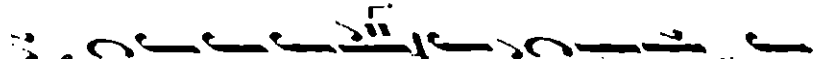

η σης η μας Χρι στε ε ε ο Θε ος δι α της

α να σα σε ω ως σου φ. λα ανθρω ω πε.

Προσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι


στε τὴν Σὴν εκ τα φου α να ςα σιν δὴ δι η ης
η λευ θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ
των δε σμων καὶ ε δω ρη σω τω κο σμω
ως θε ος δὴ ζω ην αἰ ω νι ον καὶ το με γα
ε λε ε ος. δὴ
Το ζω ο δο χον σου μνη η μα ρου ρου ου ον τες
πα ρα νο μοι συν τη κου ςω δι ι ι α ε σφρα
γι ε σαν τὸ του τὸ δὴ Σὺ δε ως α θα να τος θε
ος καὶ παν το ο δυ να μος α νε ε ζης τρι η η
με ε ρος. δὴ
Ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε καὶ
ταυ τας συν τρι ψα ον τος δὴ ο κιχ μα λω τος ου τος ε

βο α δι τις ε ζιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε



ται λι εν τοις κα τω τα α τοις της γης δι αλ

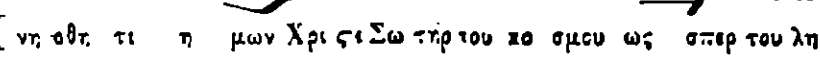
λα και ως σκη νην κατ ε λυ σε του θα να του το

δε ε σμω τη ρι ον δι ε δε ξα α μην αυ

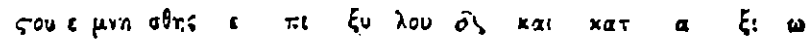
το ο ον ως θνη τον· και τρε μω Ως Θε ον Παν

Οἱ Μακαρισμοί.

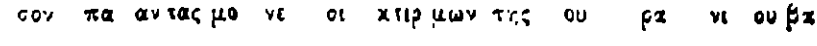
το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας. Πδι Νη. Ζ.



Μνη σθη τι η μων Χρι στε Σω τήρ του κο σμου ως σπερ του λη

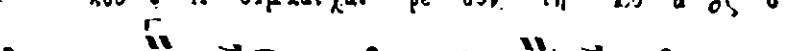


σου ε μνη σθης ε πι ξυ λου δι και κατ α ξι ω



σον πα αν τας μο νε οι κτιρ μων της ου ρα νι ου βα

σι λει ει α ας σου. δι

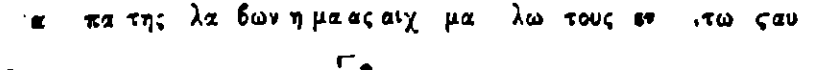


Δ

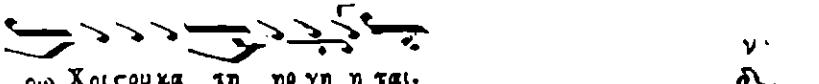
Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δι ο

τι ο γυ μνω θε ος κρίν τους θμ φο τε ρους δι και δι

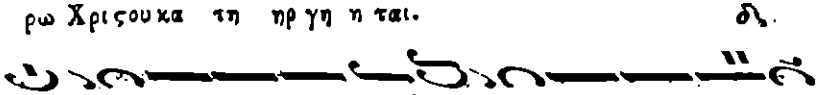
α πα της λα βων η μα ας αιχ μα λω τους εν τω ςαυ



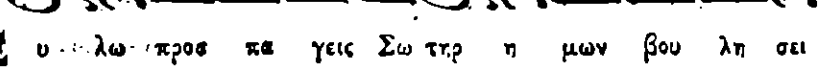
ρω Χρι ςου κα τη ηρ γη η ται.



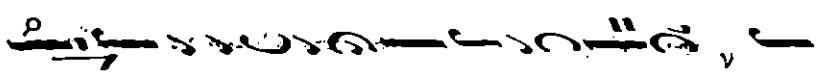
Ξ υ λω προσ πα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει



ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω α

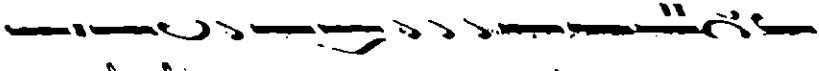


πο δι δοὺς ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και

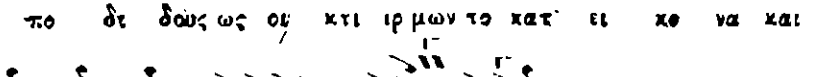


κα ρα δει σου την κα τοι οι κη η η σιν.

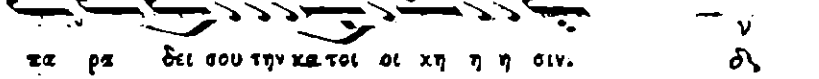
Σ η με ρον Χρι ςος α νε ςη εκ του τα φου



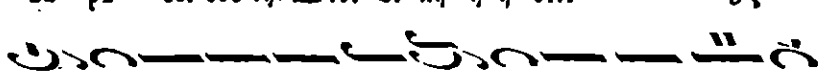
πα σι τοις πι ςοις παρ ε χων α φθαρ σι αν και την



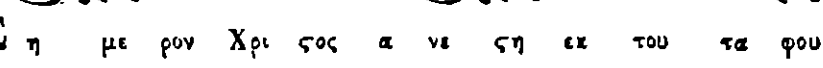
χα ραν εγ και νι ι ζει ταις μυ ρο φο ροις με τα



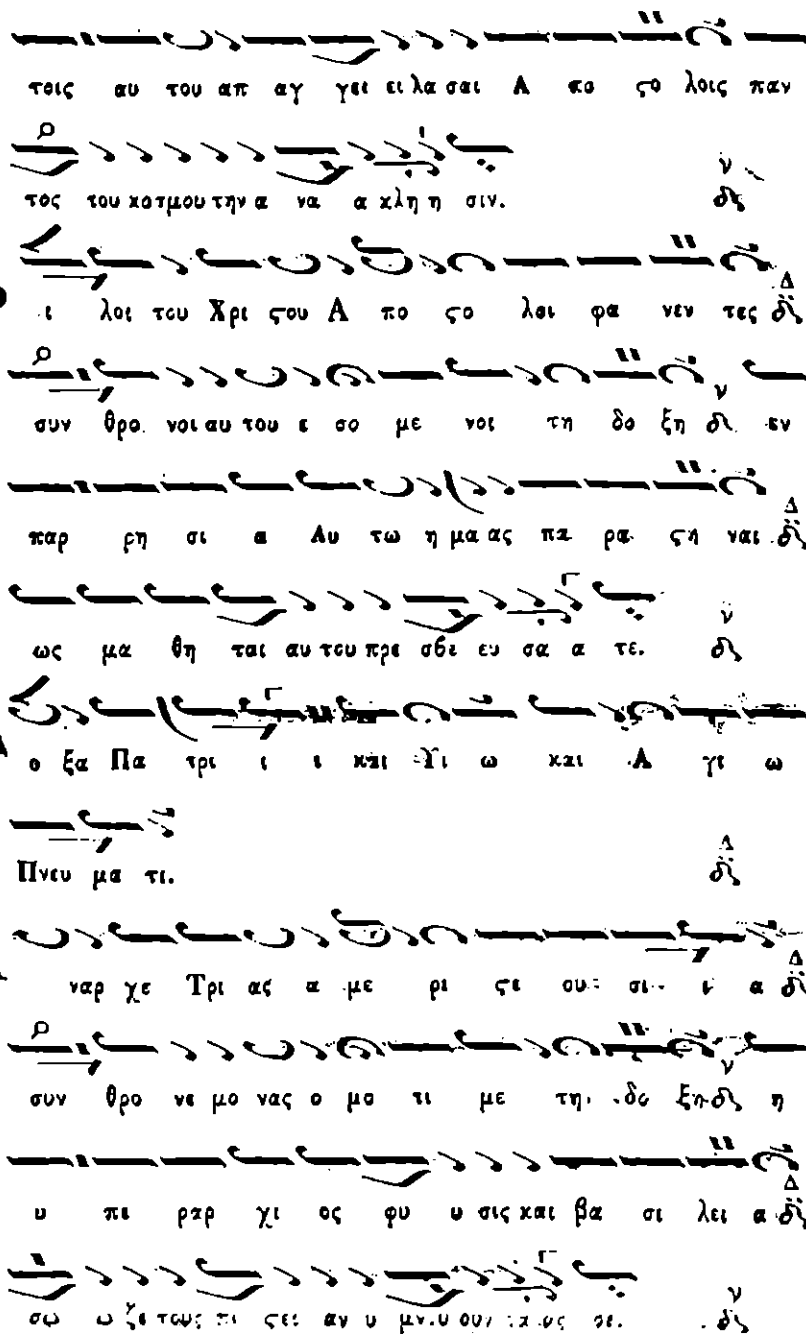
το πα θος και την ε ε γε ε ερ σιν.

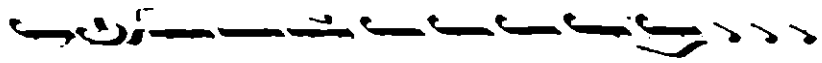


Χ αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι



πρω ται την Χρι ςου α να ςα σιν ι δου σαι και

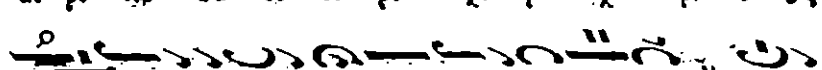

τοις αυ του απ αγ γει ει λα σαι Α πο ςο λοις παν
τος του κοσμου την α να α χλη η σιν.
Φ ι λοι του Χρι ςου Α πο ςο λοι φα νεν τες
συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη εν
παρ ρη σι α Αυ τω η μα ας πα ρα σή ναι
ως μα θη ται αυ του πρε σβε ευ σα α τε.
Α ο ξα Πα τρι ι ι καὶ Υι ω καὶ Α γι ω
Πνευ μα τι.
Α ναρ χε Τρι ας α με ρι σε ου σι ν α
συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη η
υ πε ραρ χι ος φυ υ σις καὶ βα σι λει α
σω ω ζε τως τι σεν αν υ μνου ντας σε.



Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

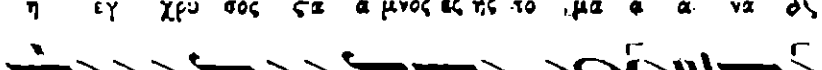
ω ω νων α μην.

Χ αι ρε τω Θε ου ευ ρω χω ρον χω ρι ον

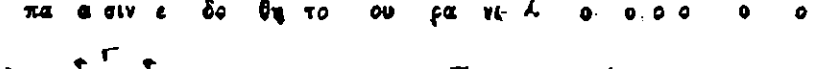


χαι ρε κι δω τε της νε ας δι α θη κης χαι ρε

η εγ χρυ σος ζα α μνος εξ ης το μα φα α να



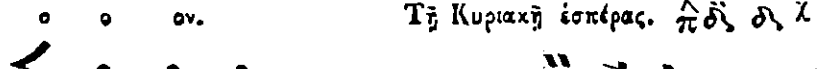
πα α σιν ε δο θη το ου ρα νι ο ο ο ο ο ο



ο ο ον.

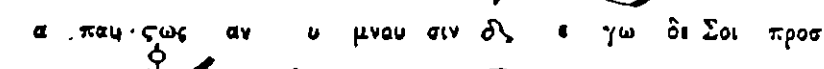
Κατανυκτικά.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.

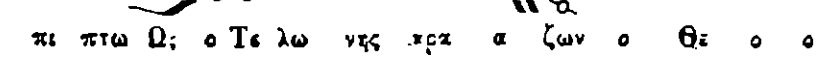


Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο την αγ γε λοι

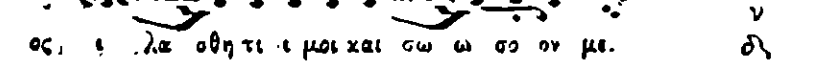
α παμ φω ς αν υ μνου σιν ε γω δι Σοι προσ



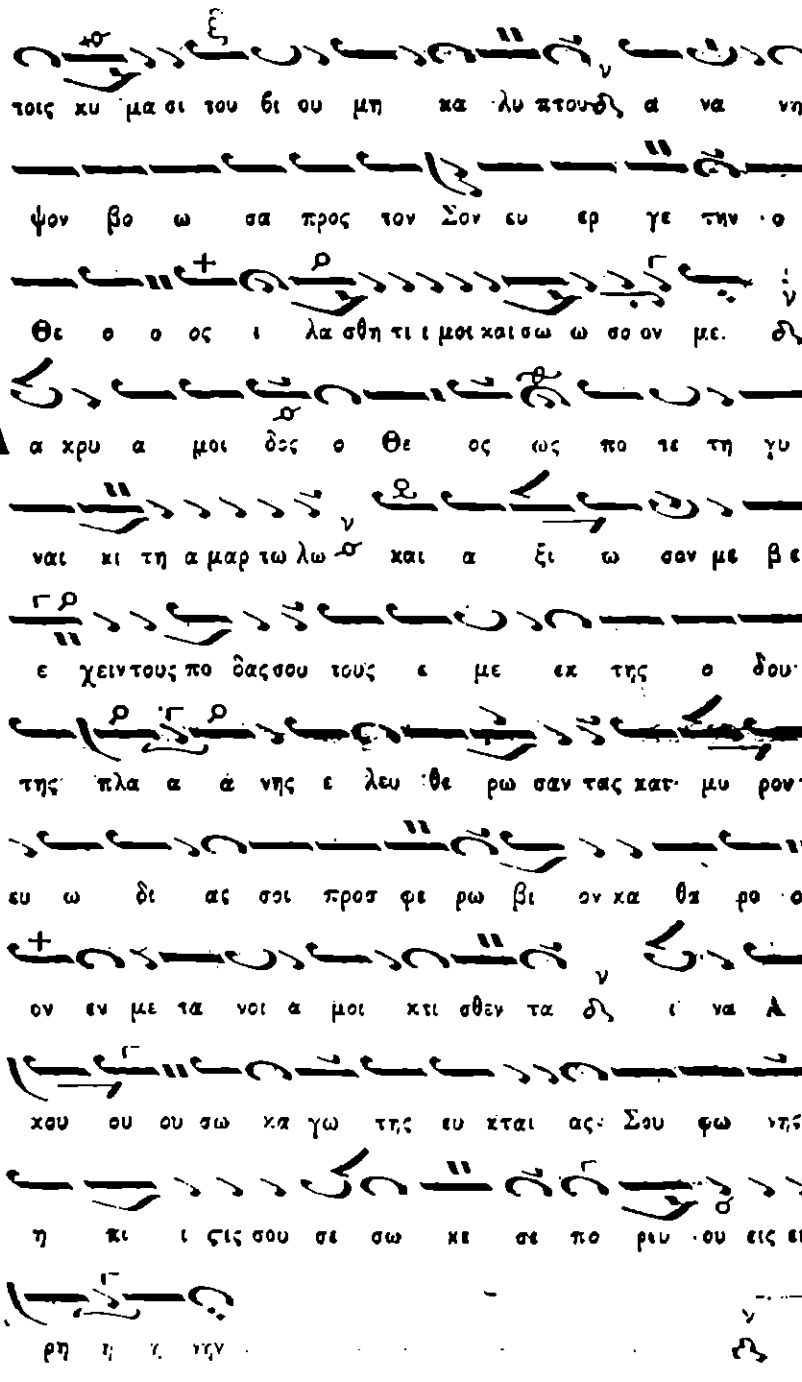
πι πτω Ω; ο Τε λω νης χρα α ζων ο Θε ο ο



ος, ε λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με.

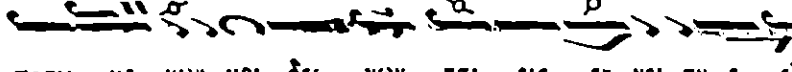


Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

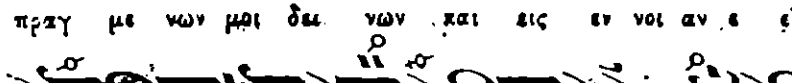

τοις κυ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου σι α να νη
ψον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την ·ο
Θε ο ο ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με.
Δ α χρυ α μοι δος ο Θε ος ως πο τε τη γυ
ναι κι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με βε.
ε χειν τους πο δας σου τους ε με εκ της ο δου·
της πλα α ά νης ε λευ θε ρω σαν τας κατ· μυ ρον·
ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ·ο
ον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα δι ι να Α
χου ου ου σω κα γω της ευ κται ας· Σου φω νης
η κι ι ζις σου σε σω κε σε πο ρευ ·ου εις ει
ρη νη ν γ νην

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η τη θη των πε

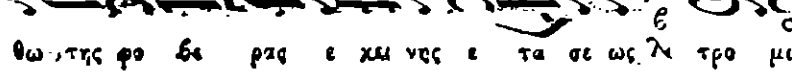
πρα γ με νων μοι δε νων και εις εν νοι αν ε ελ



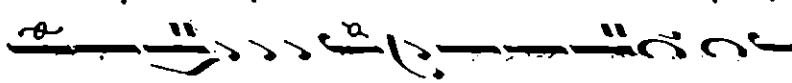
θω της φο βε ρας ε χε νες ε τα σε ως λ τρο μω



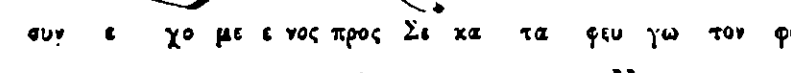
συν ε χο με ε νος προς Σε κα τα φευ γω τον φι



λαν θρω πον θε ον δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι

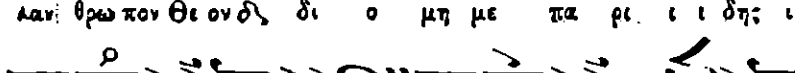


κε τεω ω σε μο νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι

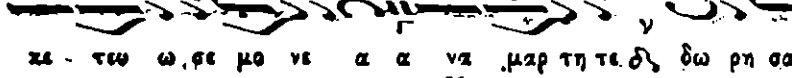


κα τα νυ υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ

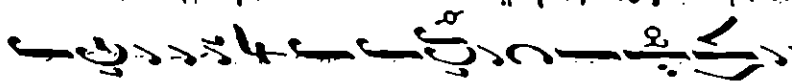
της και σω ω σο ον με. Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.



Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε συ παν τα το πον α γι α ζε τε



και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε δι και νυν



πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου

τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα.

Μάρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον η

μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων πλη θος σι

κτιρ μων και τον ι λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α

των δε ο ο με ε θη.

Οι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με

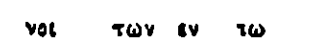
νοι των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαν τες και

των βα σα α νων λε δι α τη ν μελ λου σαν ζω ην

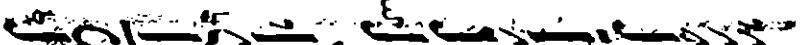
τα α αυ της χλη ρο νο μοι α αν ε δει χθη σαν

ο ο θεν και αγ γε λοις συ υν α γαλ λον ται αυ των

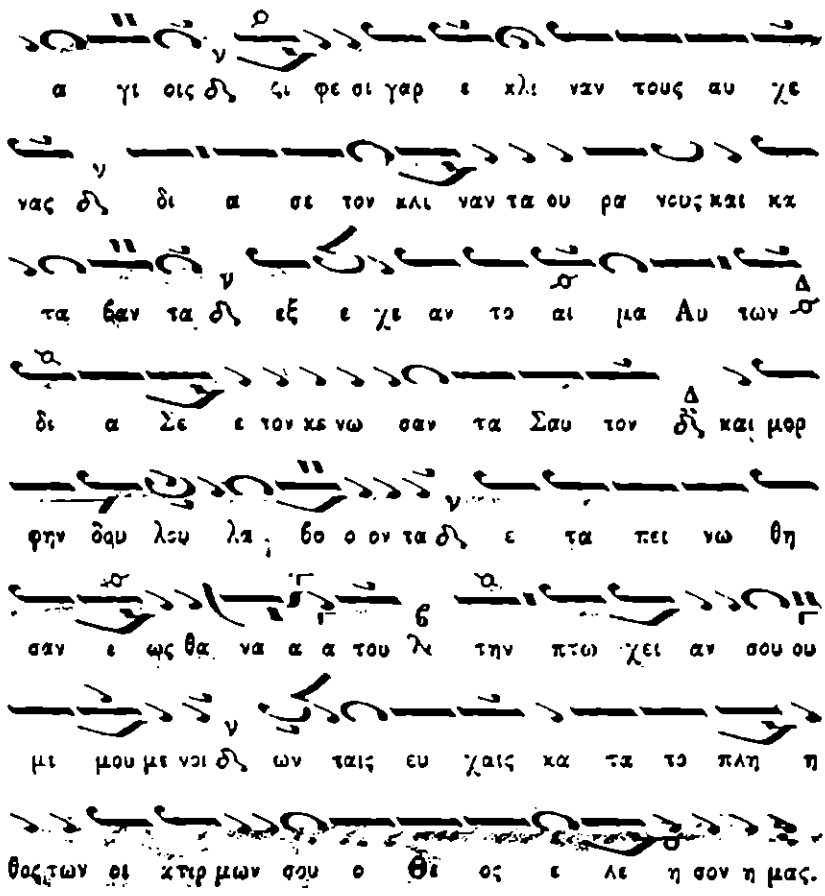
ταις ι κε σι αις δω ρη η σαι τω λα ω σου το με γα



λε ε λε ε ος.

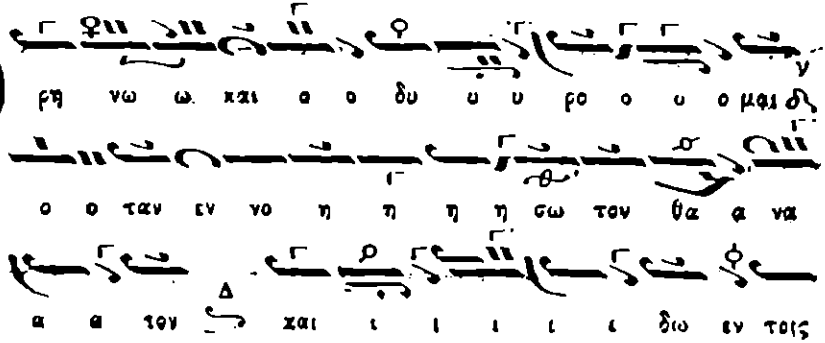


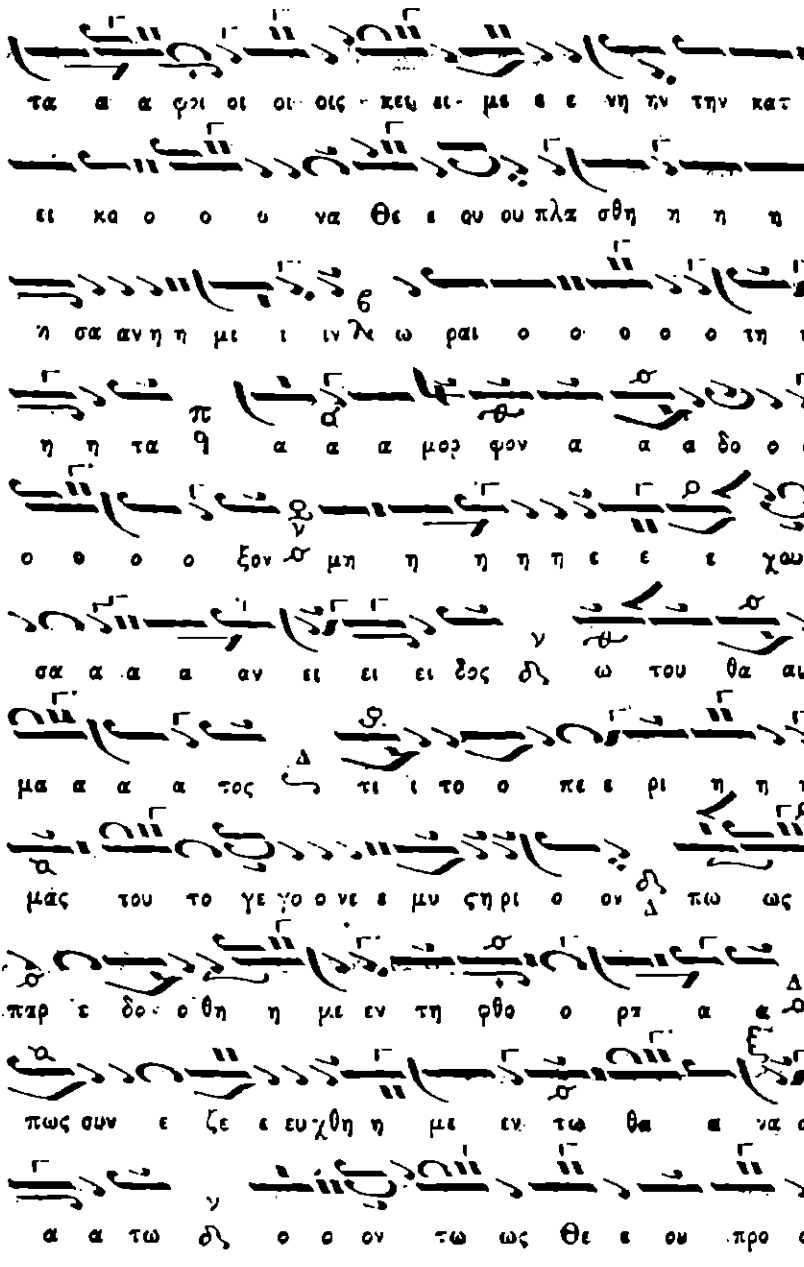
Ει τις α γε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις

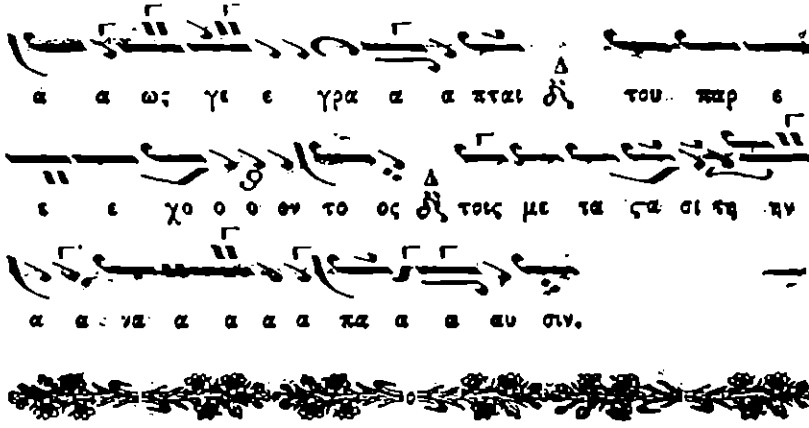


Δόξα. Μέλος ἀργόν.

Ἦχος πδ Νη. ζ.



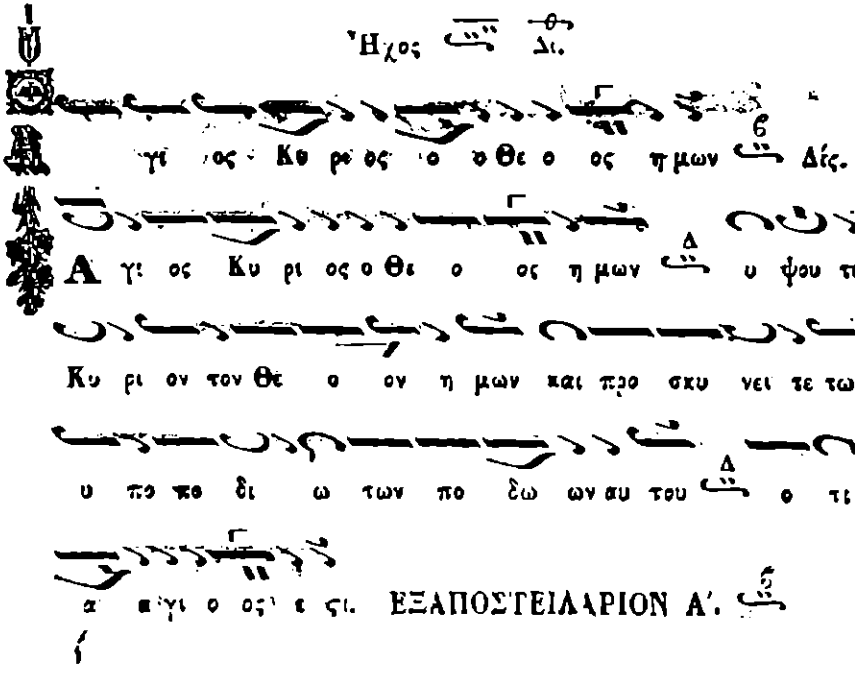

τα α α φοι οι οι οις κεν αι με ε ε νη τν την κατ
ει κα ο ο ο να θε ε ου ου πλα σθη η η η
η σα αν η η μι ι ιν λω ραι ο ο ο ο ο τη η
η η τα α α α μοι φον α α α δο ο ο
ο ο ο ο ξον μη η η η η ε ε ε χω
σα α α α αν ει ει ει δος δω του θα αυ
μα α α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η η
μάς του το γε γο ο νε ε μυ ζη ρι ο ον πω ως
παρ ε δο ο θη η με εν τη ρθο ο ρα α α
πως συν ε ζε ε ευ χθη η με εν τω θα α να α
α α τω δω ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο
ζα α α ξει ει δω ως γε ε ε ε ε ε ε γρα α



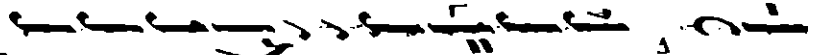
ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ

ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'.



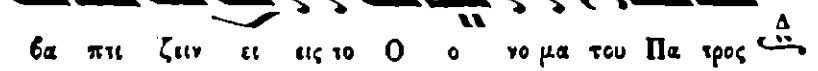
Τοις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρεε Γα λι λαι αι ας πι ςει Χρι ςο ον θε ω

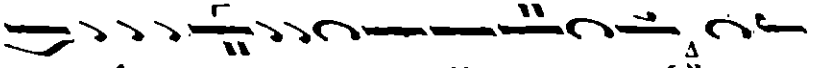
α σα σθαι λε γον τα ε ξου σι ν αν λα βειν των

α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει

βα πτι ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος



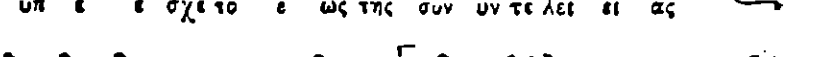
ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου και α



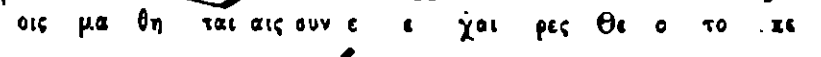
γι ου Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μυ υ ςαις ω ως

υπ ε ε σχε το ε ως της συν υν τε λει ει ας

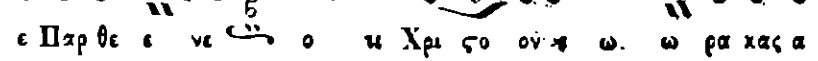
Τοις μα θη ται αις συν ε ε χαι ρες Θε ο το κε



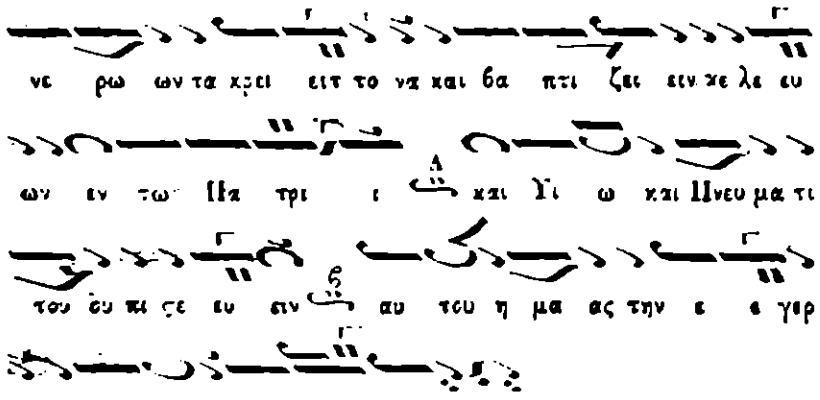
ε Παρ θε ε νε ο υ Χρι ςο ον ω. ω ρα κας α



να ςαν τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως ει

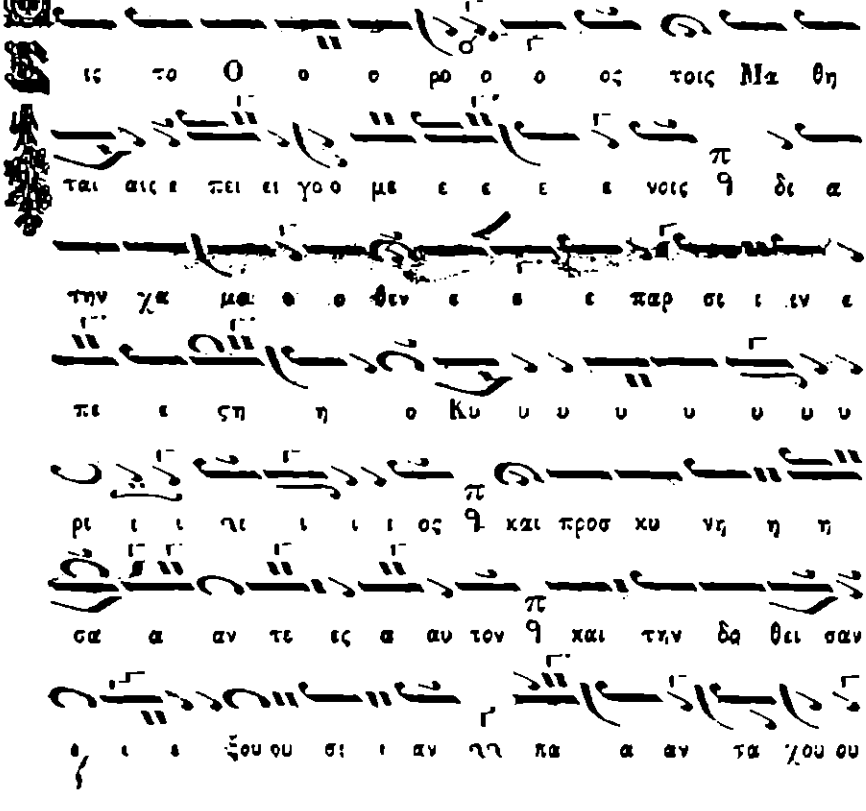


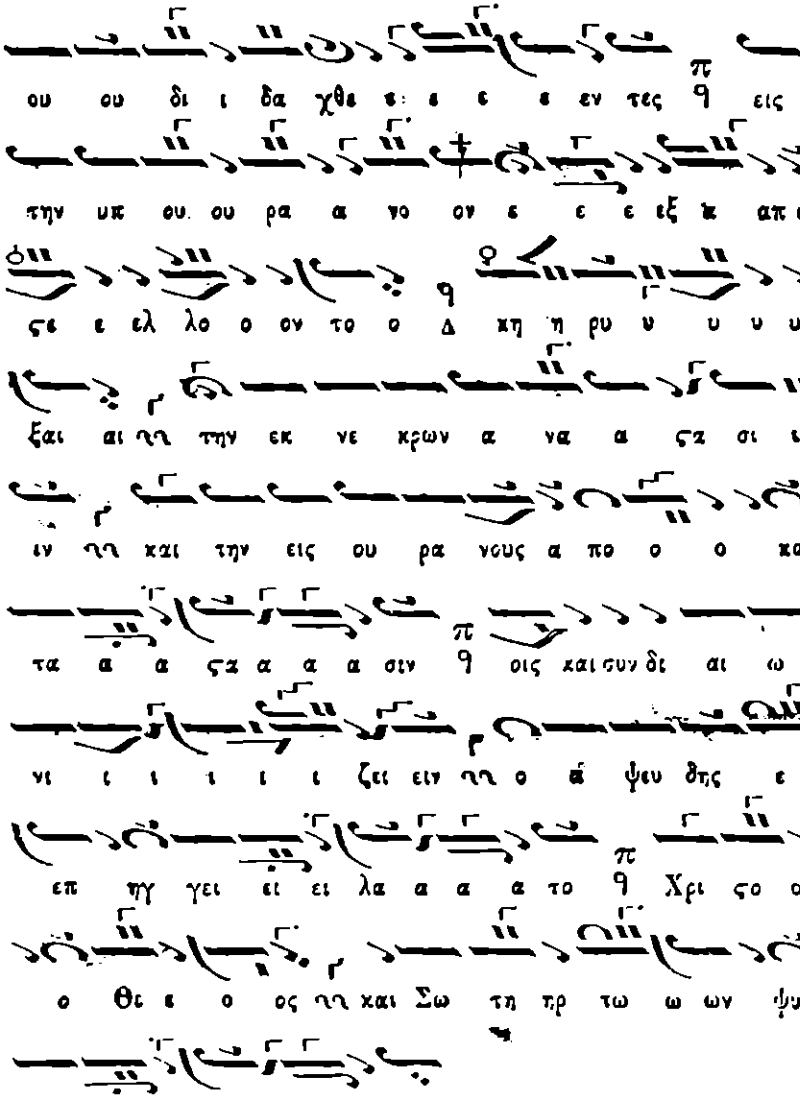
ει πεν οις και ω φθη η δι δα α σκων και φα



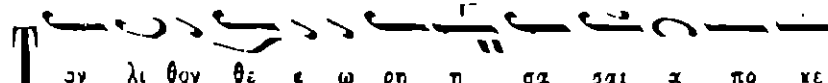
ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

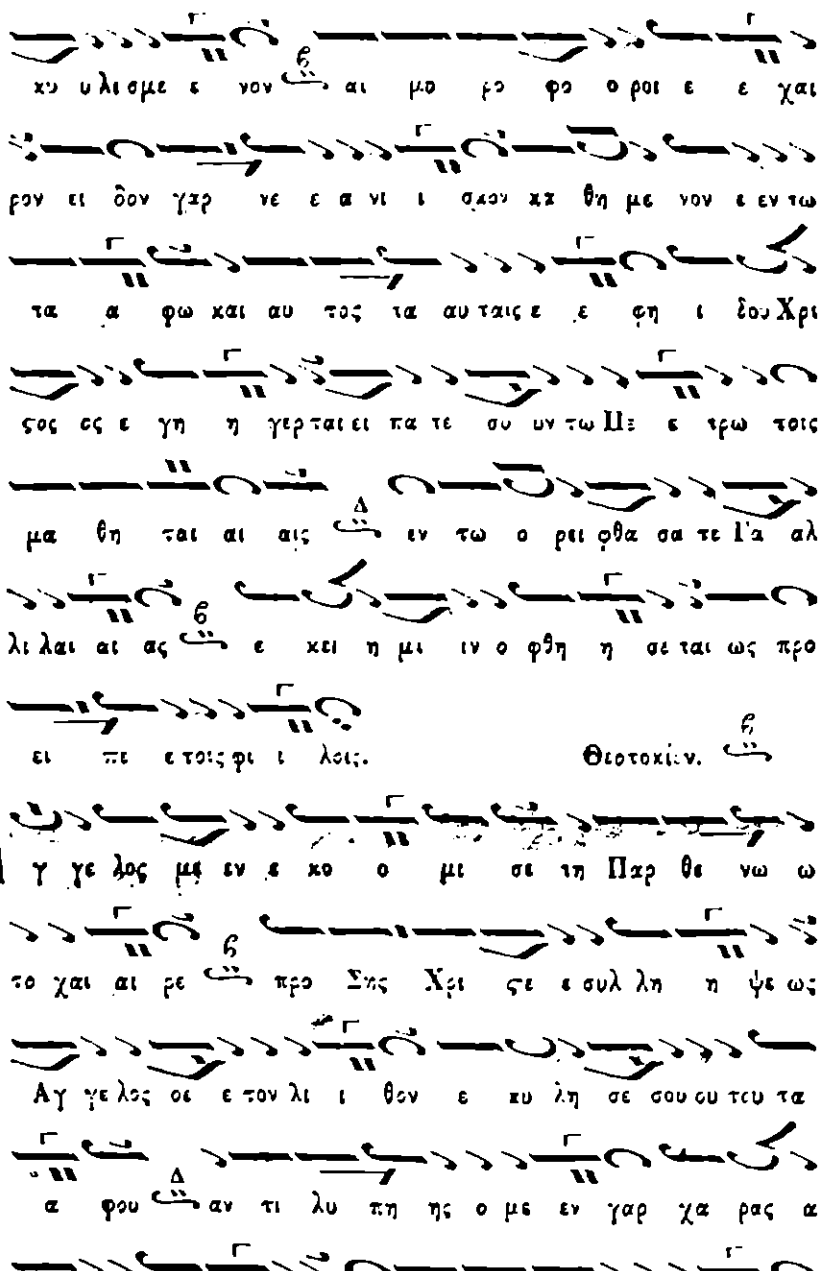
Ἦχος Α'. Πα.

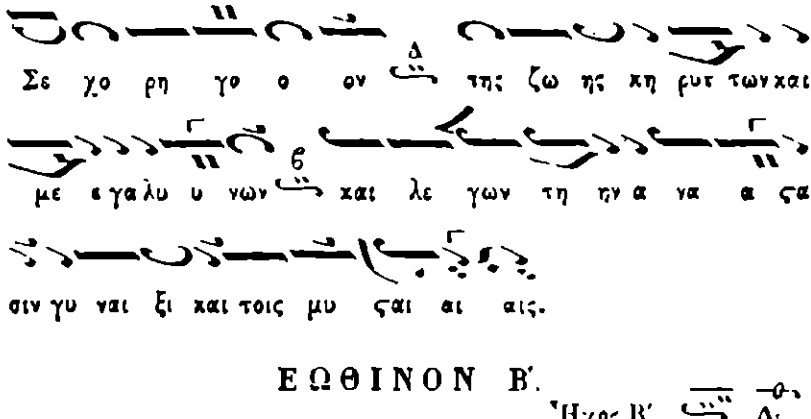




ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Β΄ Ἦχος $\overline{\text{πλ.}}$ $\overline{\text{δ}}$.

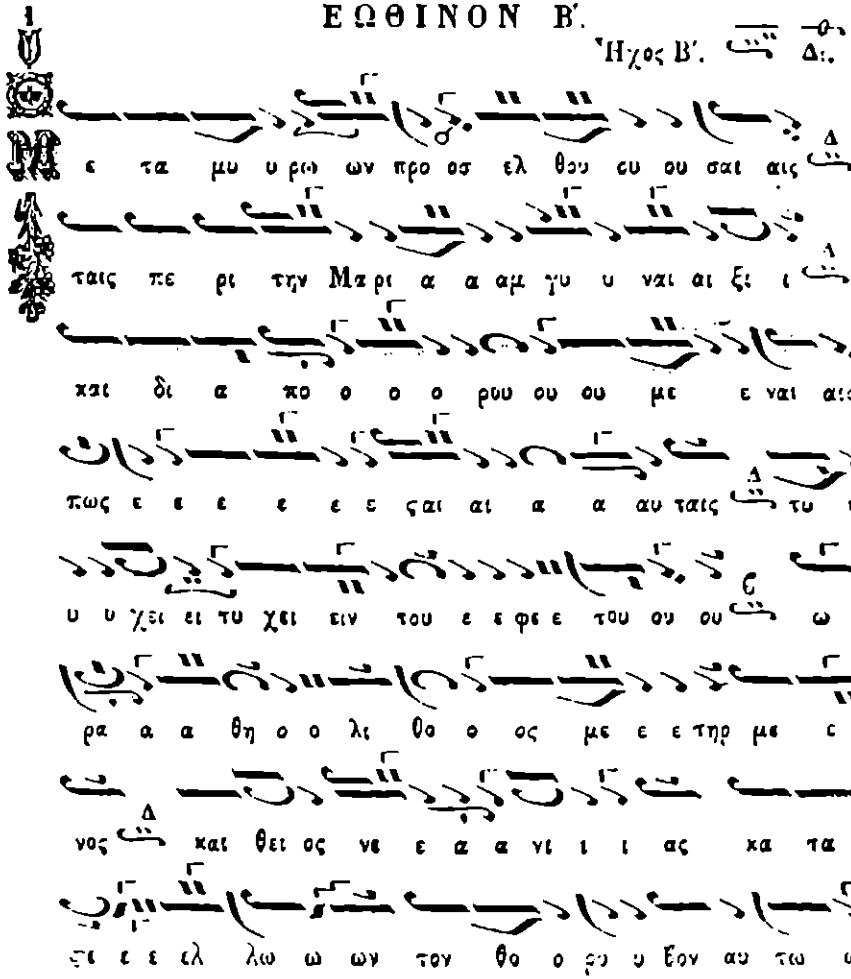



κυ υλισμε ε νον αι μο φο ο ροι ε ε χαι
ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σχυν κα θη με νον ε εν τω
τα α φω χαι αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι
ζος ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις
μα θη ται αι αις εν τω ο ρει ρθα σα τε Γα αλ
λι λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται ως προ
ει πε ε τοις φι λοις.
Θεοτοκίον.
Αγ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω
το χαι αι ρε προ Σης Χρι ζε ε συλ λη η ψε ως
Αγ γε λος οε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου του τα
α φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α
φρα α ζου συ υμ βο λα ο ζε αν τι ι δα νκ α του



ΕΩΘΙΝΟΝ Β΄.

Ἦχος Β΄. Δι.



ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο ο χη η η ρυ υ ξα τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν

και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε οθε α αυ το ον

α να ζα ταν τα α α α α α α εκ νε

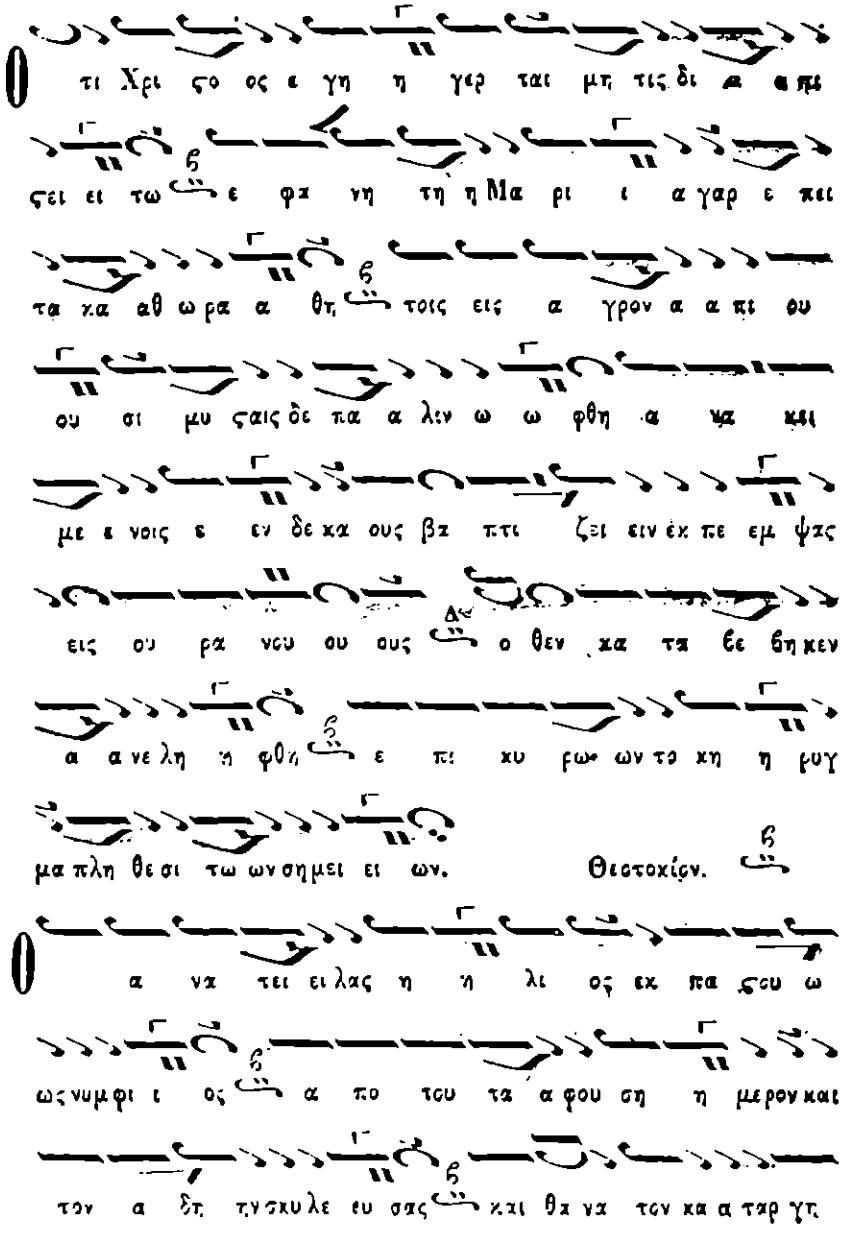
ε ε ε ε Ε εκ νε χρω ω ω ω ω ω ών ως ζω

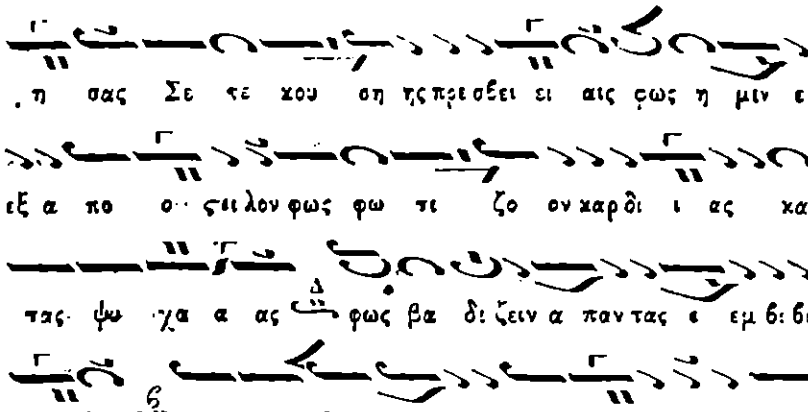
ο ο δο ο ο ο τη την και Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

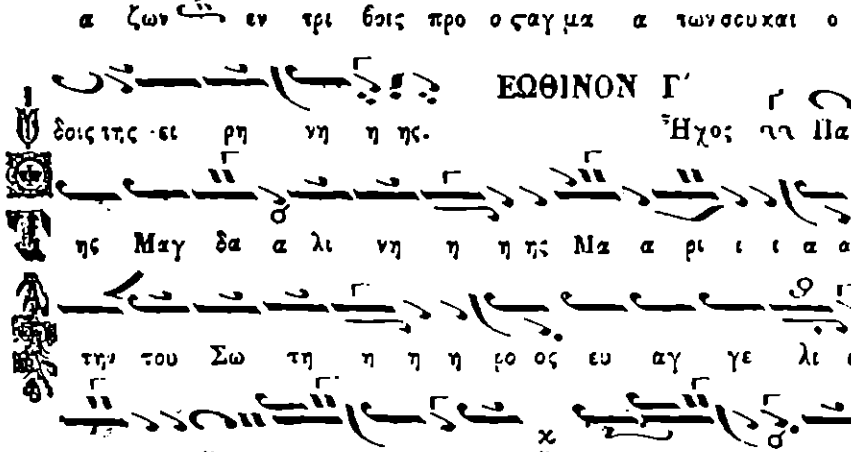
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'

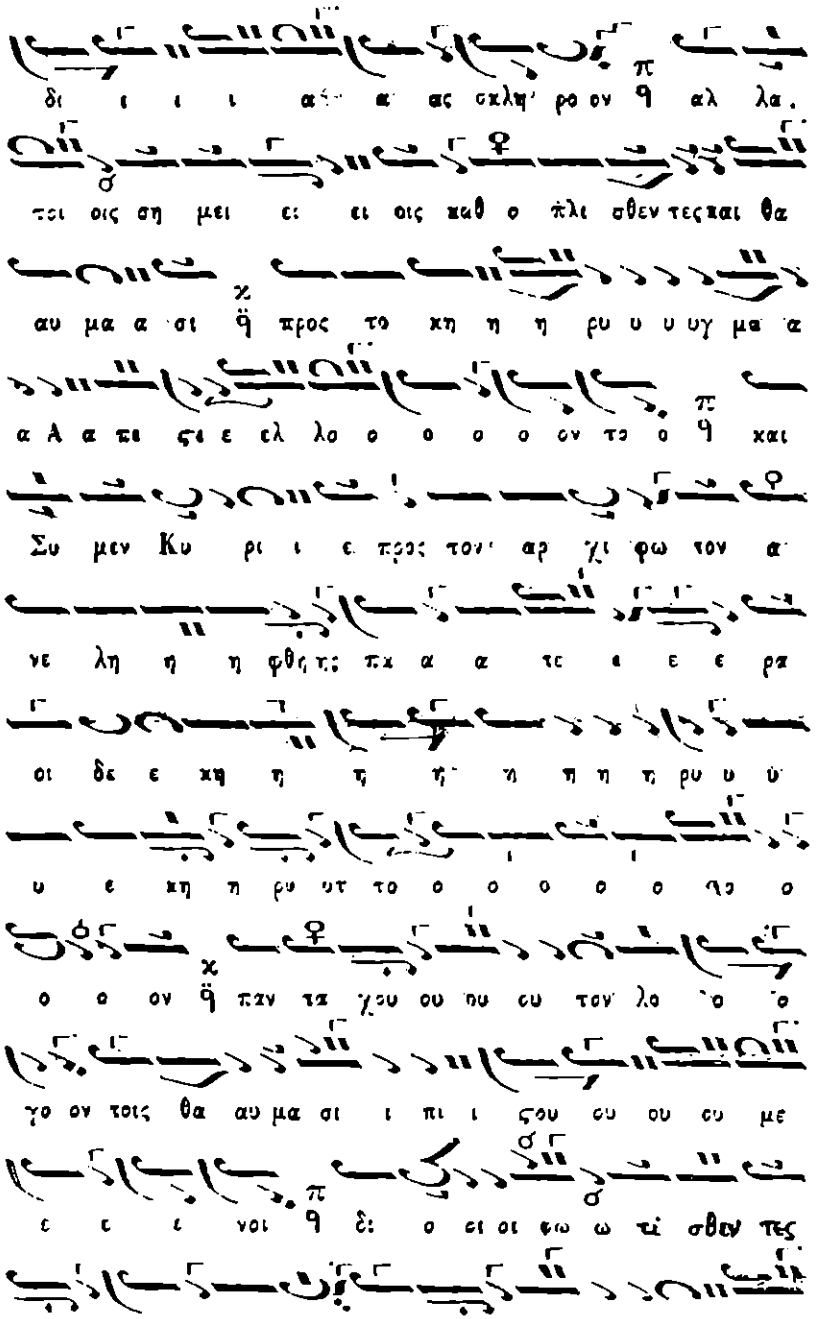
Ἦχος Β'. Δι.

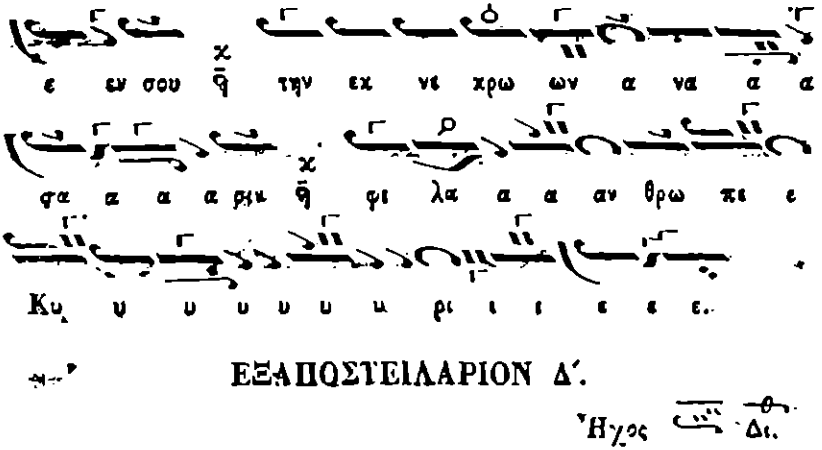



η σας Σε τε χου ση ης πρε σβει ει αις φως η μιν ε
εξ α πο ο· σει λον φως φω τι ζο ον καρ δι ι ας και
τας· ψω χα α ας φως βα δι ζειν α παν τας ε εμ βι βα
α ζων εν τρι βοις προ ο σαγ μα α των σου και ο

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

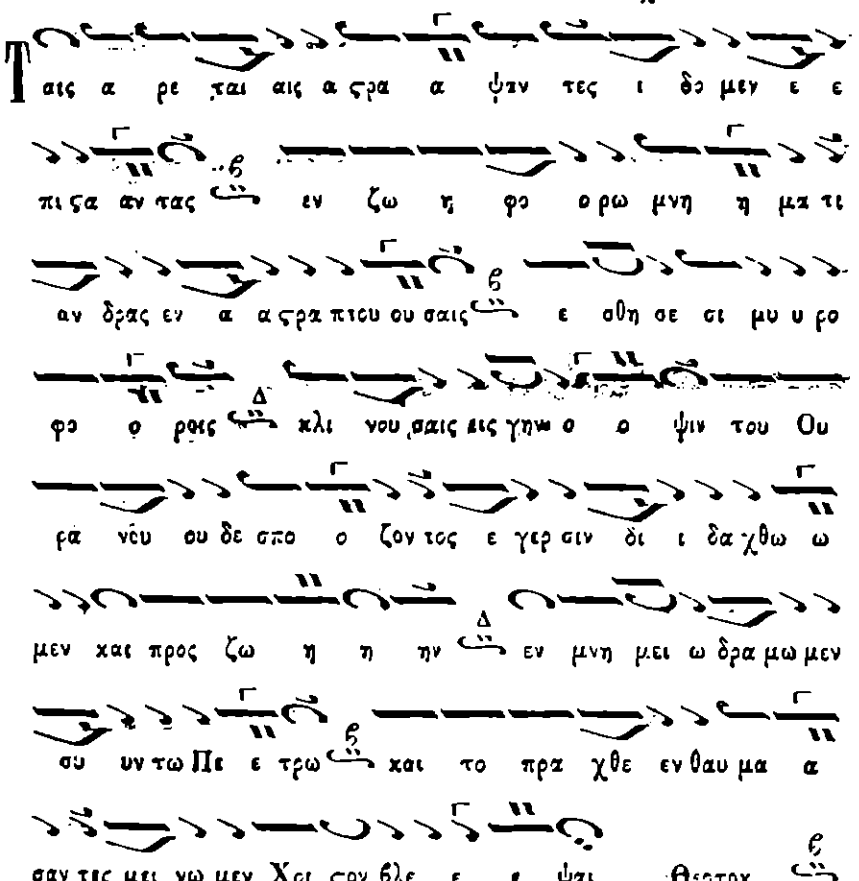

δοις της ει ρη νη η ης. Ἦχος πλ. Πα
ης Μαγ δα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας
την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι
ι ι ζο ο με ε ε νης ἡ, ε εκ νε ε κρων
α να α α α α σα α α σι ι ι ιν και αι
εμ φα α α α νει ει ει ει ει α αν ἡ δι
α α πι σου ου ουν τες οι μα θη η ται ἡ
ω νει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της καρ

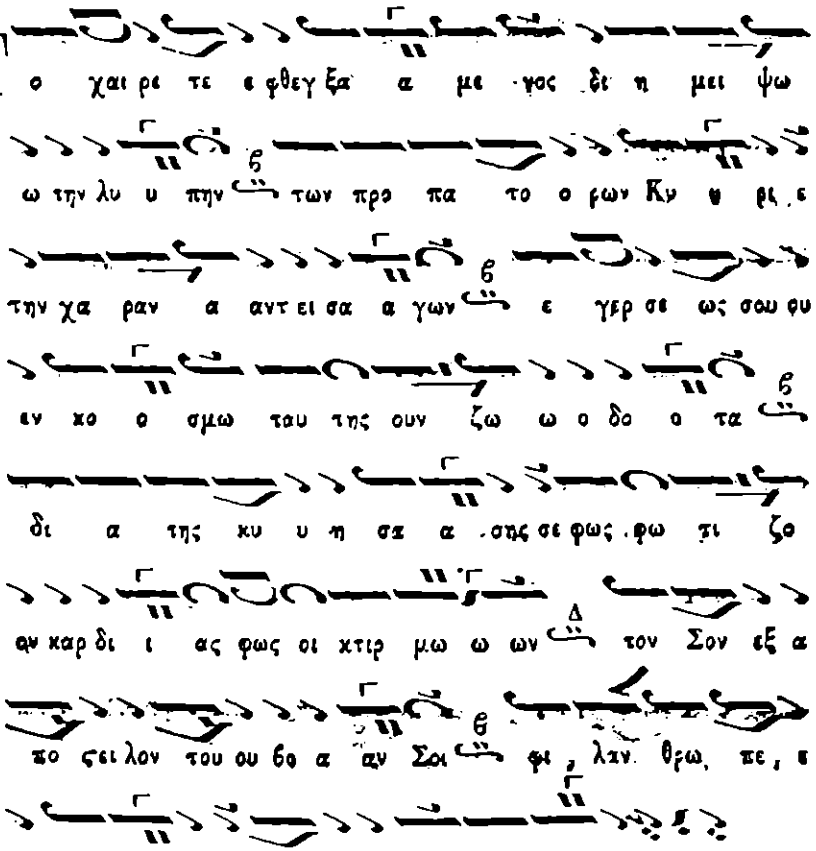

δι ι ι ι α α ας σκλη ρο ον ἡ αλ λα.
τοι οις ση μει ει ει οις καθ ο πλι σθεν τες και θα
αυ μα α σι ἡ προς το κη η η ρυ υ υ υγ μα α
α Α α πι ςι ε ελ λο ο ο ο ο ον το ο ἡ και
Συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α
νε λη η η φθη τις πα α τε ι ε ε ρα
οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ
υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ας ο
ο ο ον ἡ παν τα χου ου ου ου τον λο ο ο
γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι ςου ου ου ου με
ε ι ι νοι ἡ δι ο οι οι φω ω τι σθεν τες
ὀι ι α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ΄.

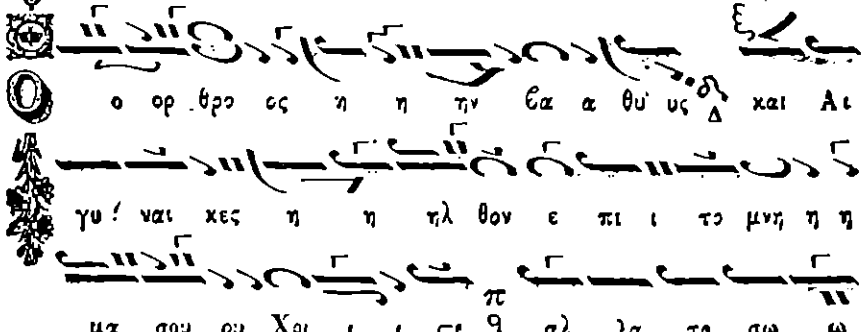
Ἦχος Δι.

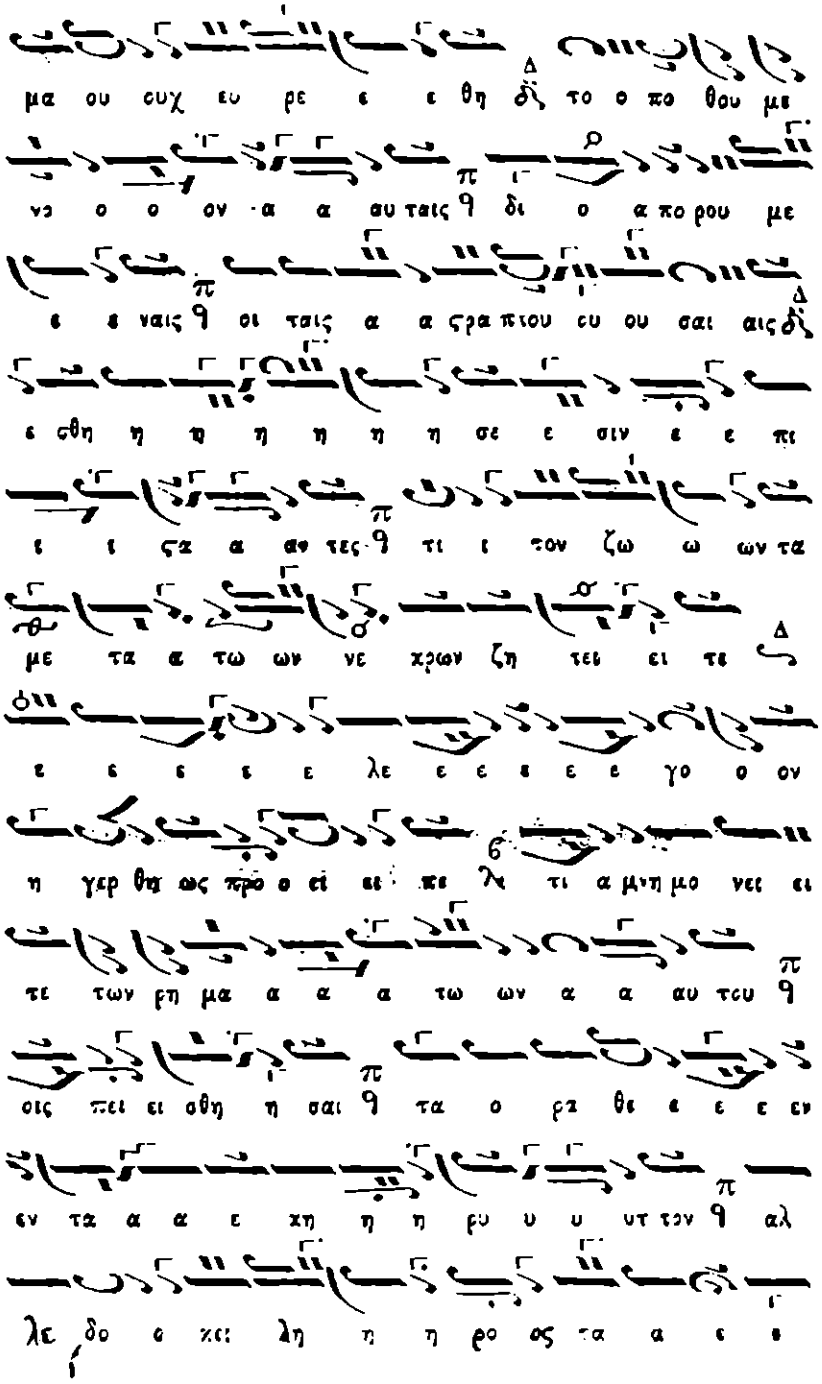


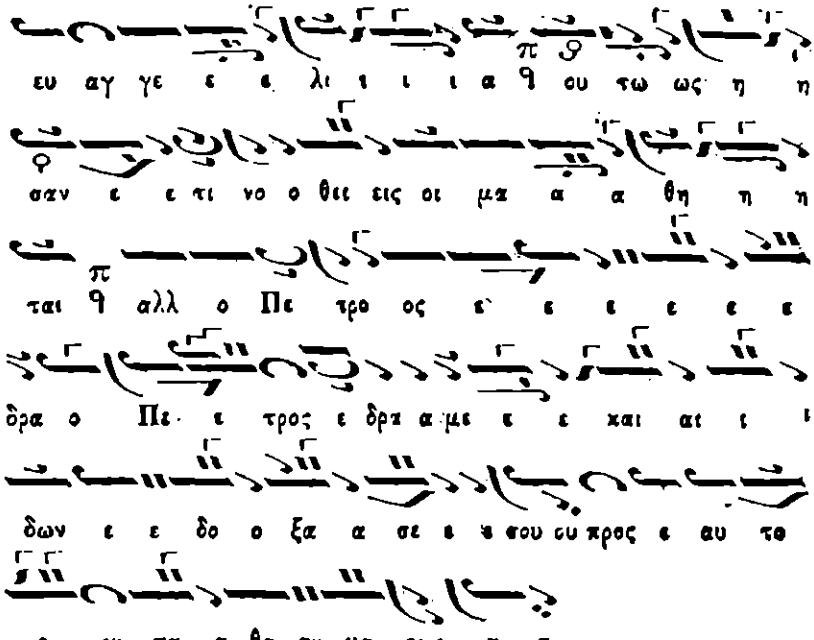


ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

Ἦχος δ Πα.

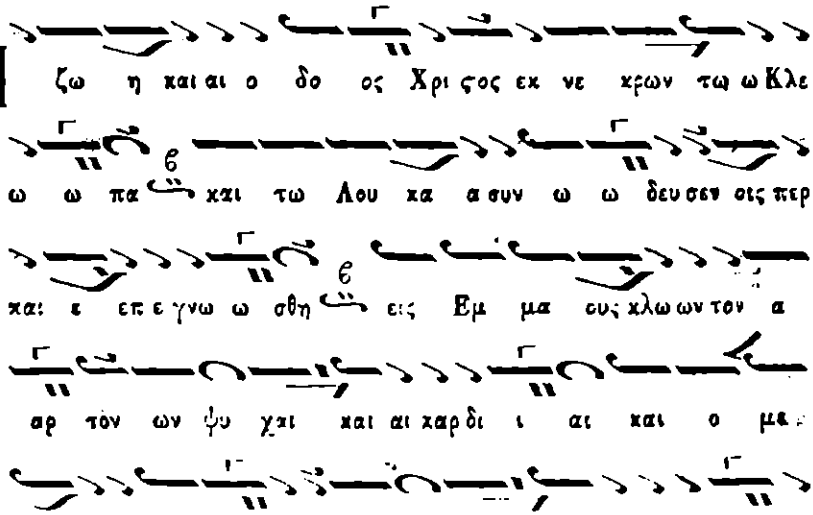



μα ου συχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με
νο ο ο ον α α αυ ταις δι ο α πο ρου με
ε ε ναις οι ταις α α ςρα πτου συ ου σαι αις
ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε πι
ε ε ζα α αφ τες τι ε τον ζω ω ων τα
με τα α τω ων νε χρων ζη τει ει τε
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ον
η γερ θη ως προ ο εἰ ε: πε λ τι α μνη μο νει ει
τε των ρη μα α α α τω ων α α αυ του
οις πει ει σθη η σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν
εν τα α α ε χη η η ρυ υ υ υτ τον αλ
λε δο ο κε λη η η ρο ος τα α ε ε



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄.

Ἦχος Δι:



εν τη ο δω ω ω και γρα φαις πρ μη νευ εν

α α υπ ε ε μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν

ω φθη τε και αι τω Πε ε τρω. Θεοτοκίον.

μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι η

τα α μου α τι σαυ το ον ε κε ε νω σας του

ρε σαι αι κα σω ω σαι φυ σιν βρο των κα α κω θει

ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της α

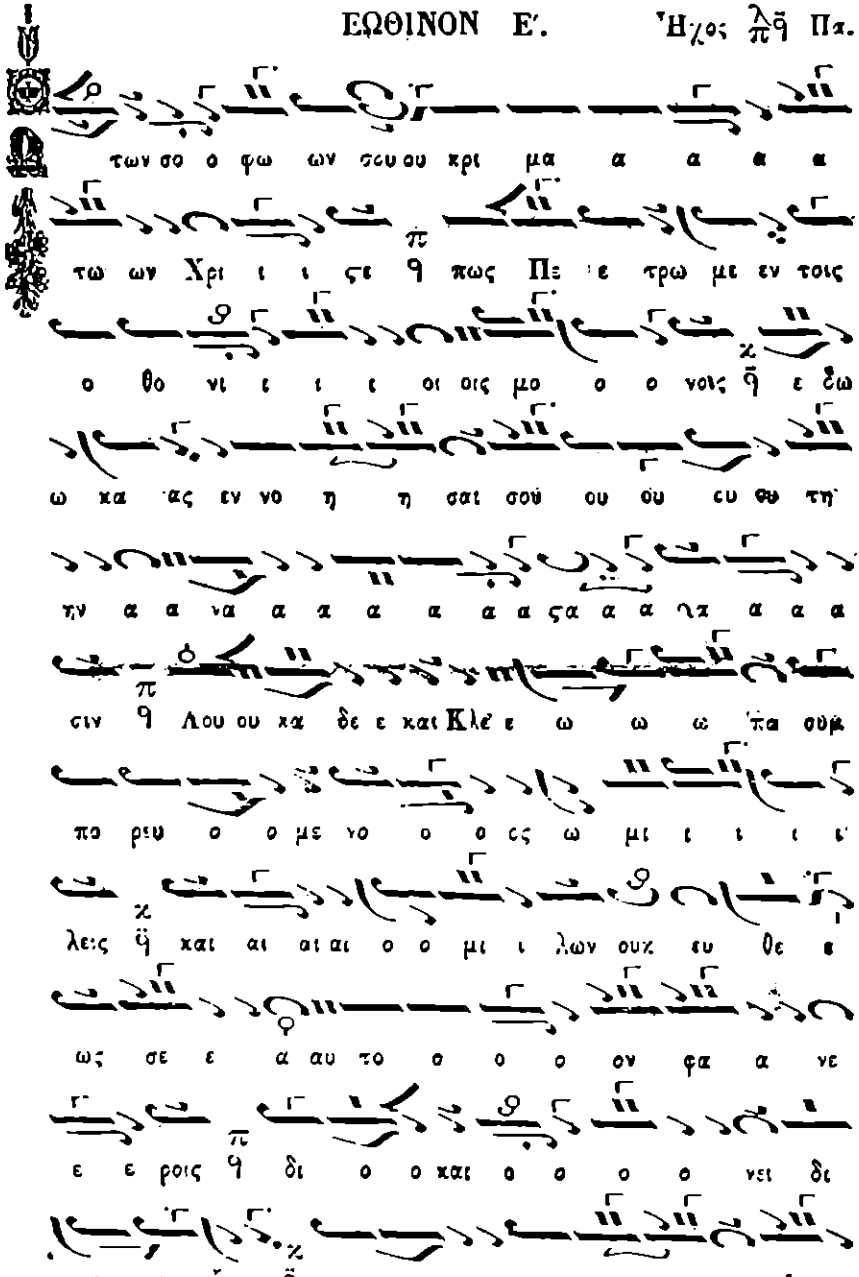
γνη ης Θε ο παιδος κατ ε με του ου γε νε ε σθαι

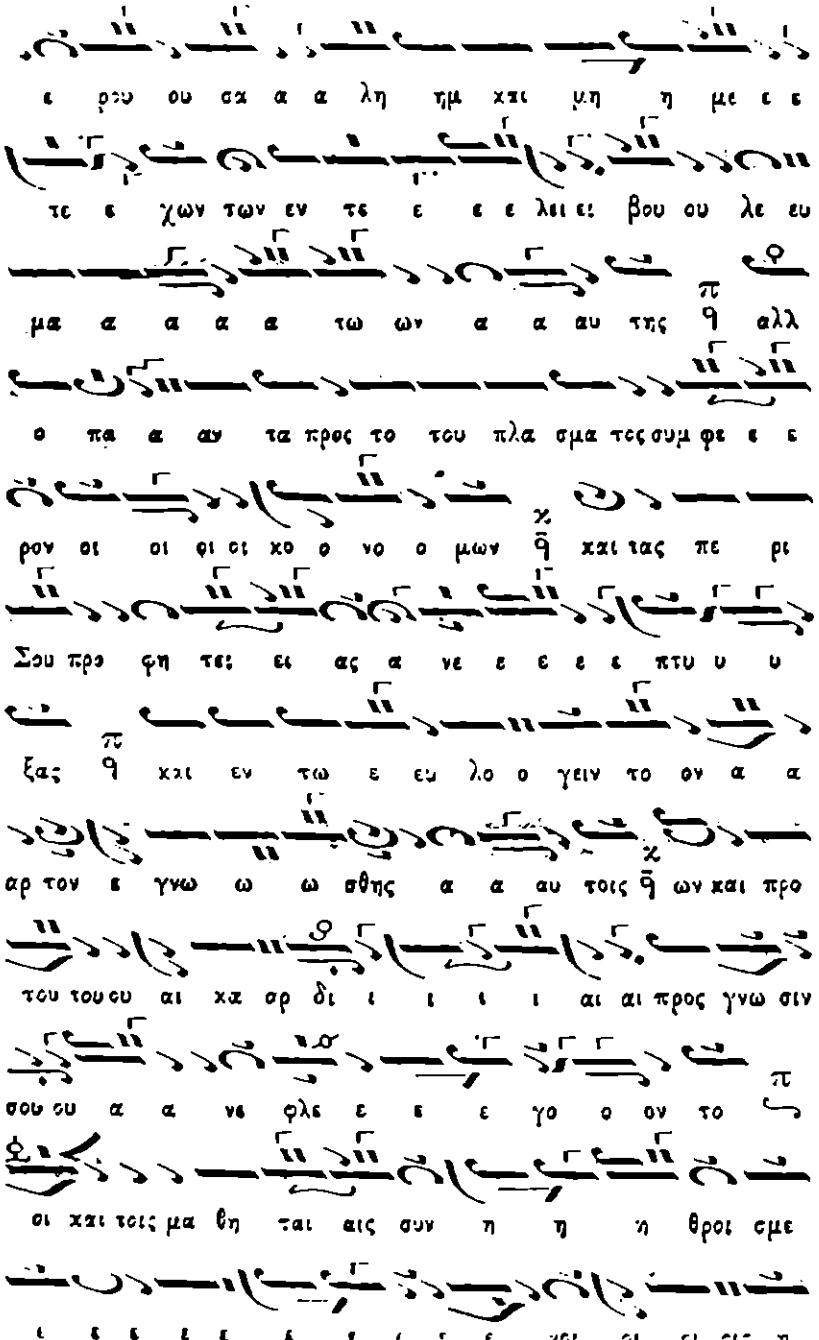
και κατ ελ θει ει ειν με χρις α δου θε λων με

τω σω θη η ναι πρε σβει αις τη ης τε κου ου σης

σε Δε σπο τα παν οι κτι ιρ μω ω ων.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ἦχος πλ. δ Πα.




ε ρου ου σα α α λη ημ χαι μη η με ε ε
τε ε χων των εν τε ε ε ε λει ε: βου ου λε ευ
μα α α α α τω ων α α αυ της π ϑ αλλ
ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε
ρον οι οι φι οι χο ο νο ο μων χ ϑ χαι τας πε ρι
Σου προ φη τε: ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ
ξας π ϑ χαι εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α
αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις χ ϑ ων χαι προ
του τουσυ αι χα σρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω σιν
σου ου α α νε φλε ε ε ε γο ο ον το π
οι χαι τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε
ι ε ε ε ε ε ε ι ε ε νοι οι οι οις η

η η η ὁη τρα α νω ως ε χη ρψτ τον σου τη

η ην α να α α ζα α α α σιν ϙ δι ης ε

λε ε η σο ο ο ον η η μα α α ας.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ τ΄

Ἦχος Δι.

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν εν με σω ζα ας ε δι ι δασκες α να

ζας ε εκ του τα α φου και γνω σε ως συ υμ με τε

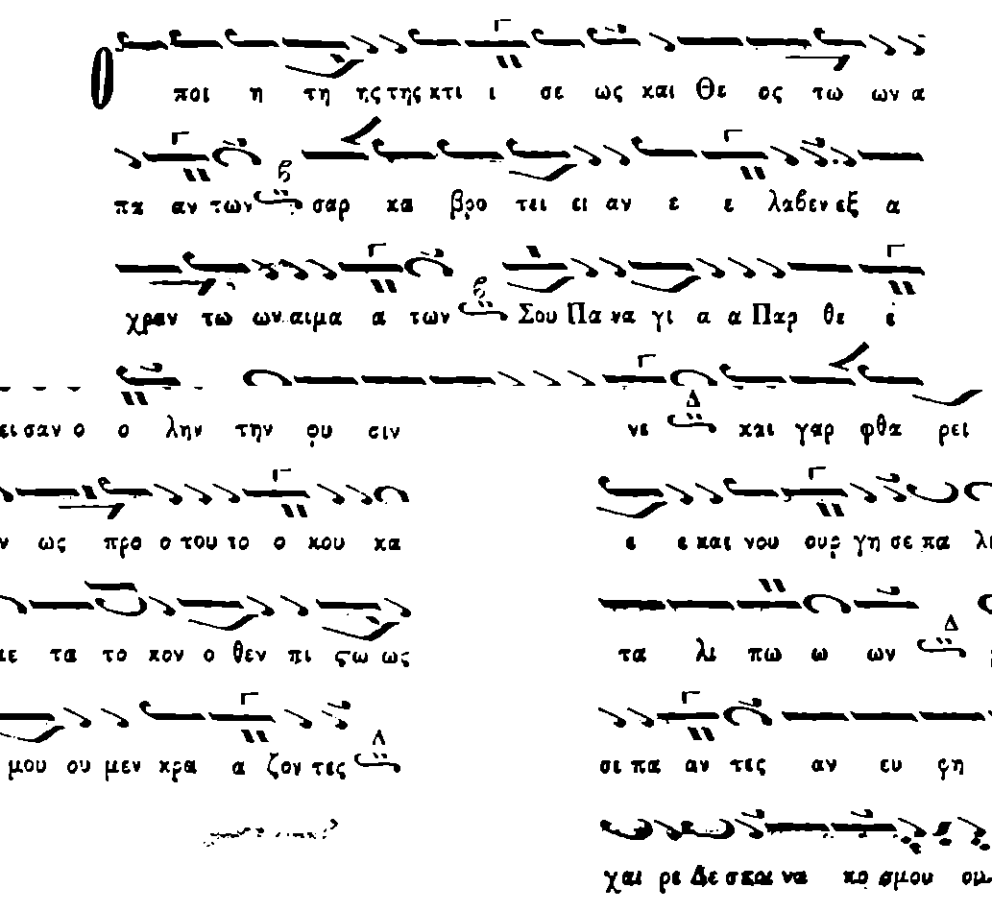
ε σχες βα πτισμα με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε

προ ος συ ρα α νι ον αν ε λη φθη ης Πα τε ρα κατ

μα θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον

ε επ ηγ γει λω υ περ θε ε ε Θε α αν θρω

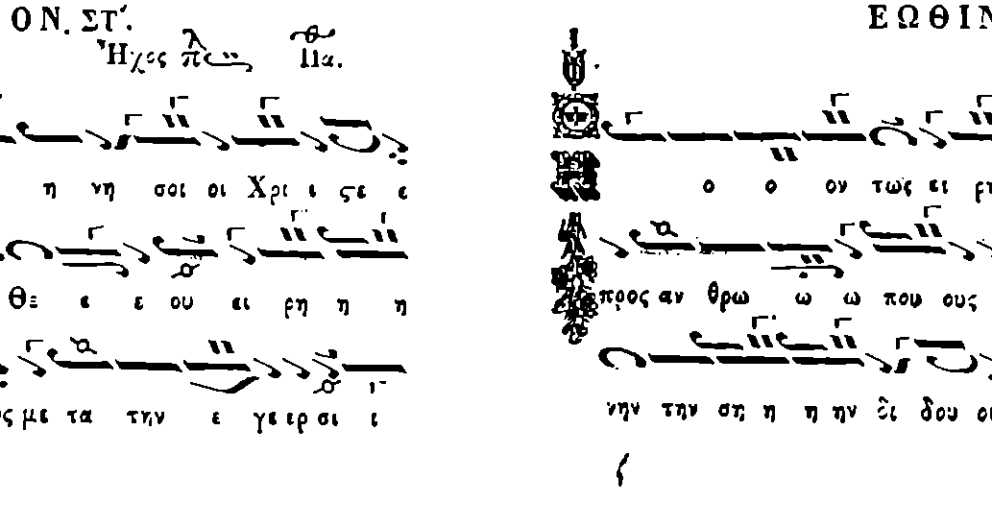
πε δο ξα τη Δι η ε γε ερ σιι. Θεοτοκίον.

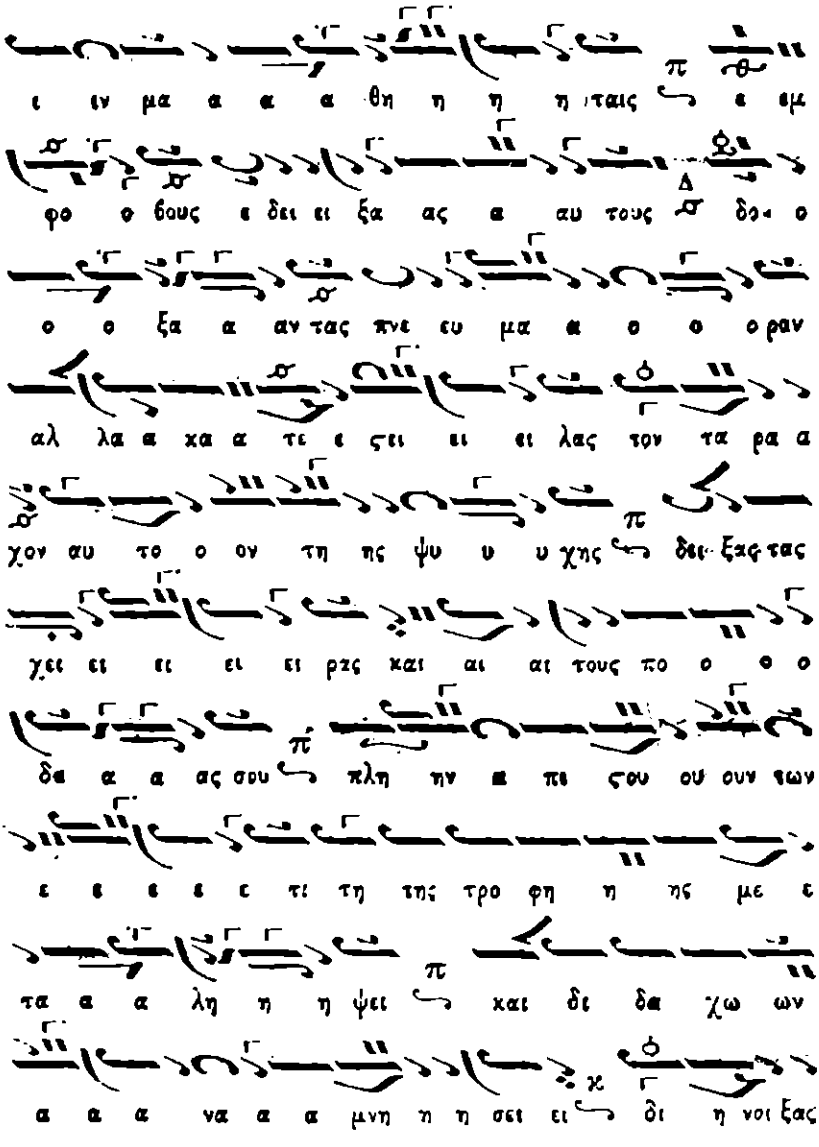


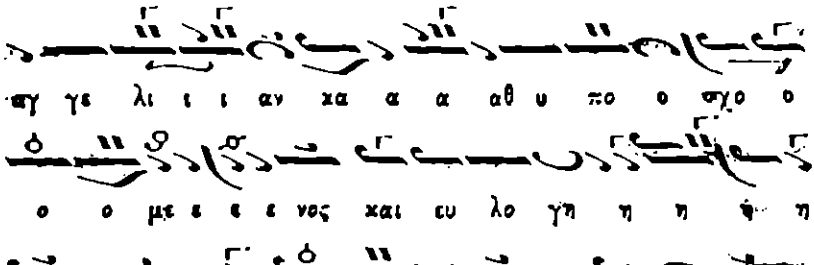
ΟΝ. ΣΤ'.

Ἦχος πλ. Πα.

ΕΩΘΙΝ

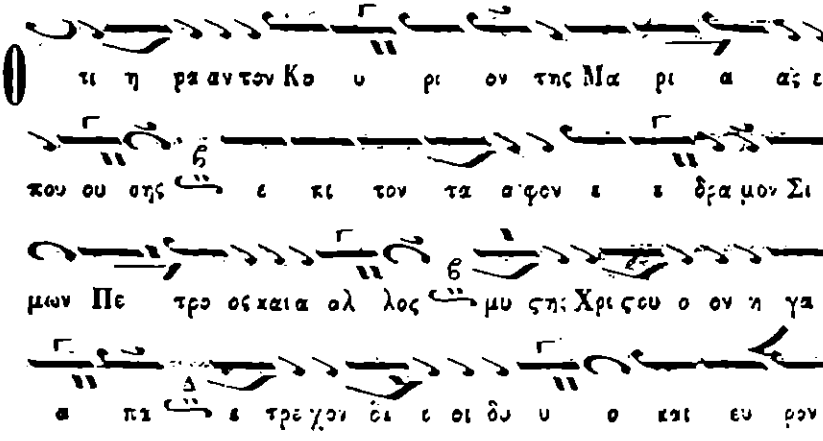



ι ιν μα α α α θη η η ιταις ε εμ
φο ο βους ε δει ει ξα ας α αυ τους δο ο
ο ο ξα α αν τας πνε ευ μα α ο ο ο ραν
αλ λα α χα α τι ε ςει ει ει λας τον τα ρα α
χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ χης δει ξας τας
χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο
δα α α ας σου πλη ην α πι ςου ου ουν των
ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε
τα α α λη η η ψει και δι δα χω ων
α α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας
αυ τω ω ων το ο ο ον νουν ᾗ του συ νι ε ε
ναι τα ας γρα α α φας οις και τη πα τρι κη ν

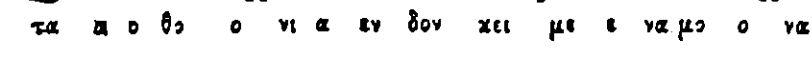


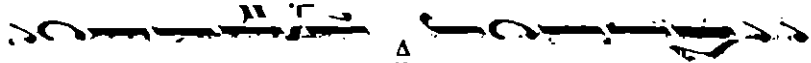
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ'

Ἦχος Δι



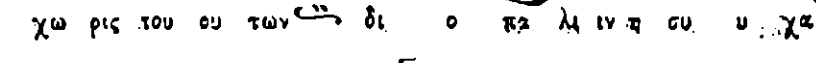
τα π ο θο ο νι α εν δον χει με ε να μο ο να

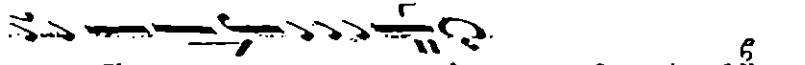

και κε φα λη η ης ην δε το σεμ δα ρι ον

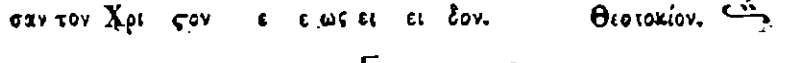

χω ρις του ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα

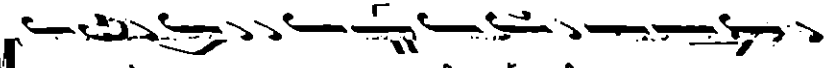
σαν τον Χρι ςον ε ε ως ει ει δον. Θεοτοκίον.

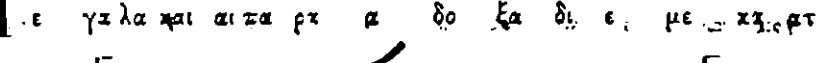
Με γα λα και αι πα ρα δο ξα δι ε με χα ρα

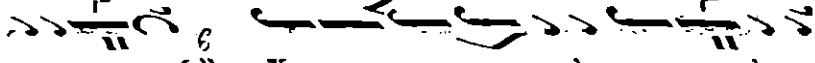

ειρ γα α σω Χρι ςε μου πο ο λυ ε ε λε ε

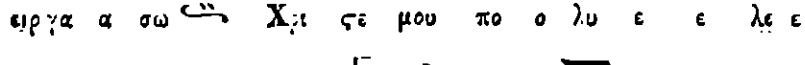

Εκ Παρ θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης αν ε ερ


μη νε ευ τως και ζαν ρον κα ατ ε δε ε ξω και


θα γα τον υ υ πο μει ει νας εξ α γε ςη ης εν


δο ο ξη και την η μω ω ων φυ σιν η λευ


θε ρω σας του ου θα να α του δο ξα Χρι ςε ε τη δο


ο ξη του δο ξα τη Ση η δυ να α μει ει ει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ.

Ἦχος Γα.

δου σκο τι α και αι πρω ι ι ι και τι προς το

μνη μει· ει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α

ε ε ζη κα ας πο λυ σκο ο ο το ος δη ε ε

χου σα α α α τει αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη

ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους ΝΝ αλλ ο ο ο

ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χο ο ον τας μα

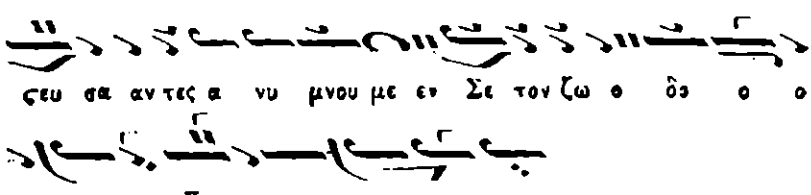
θη η τας ΝΝ πως τοις ο θο νι ι ι οις και αι

αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α νε ςα α σι ι

ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο κτι αν ε μνη σθη

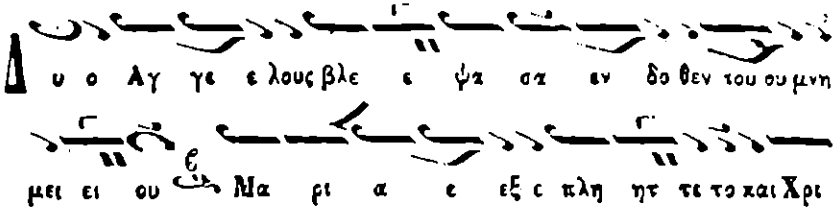
σαν τοις πε ρι του ου ου ου του γρα α φης ΝΝ με

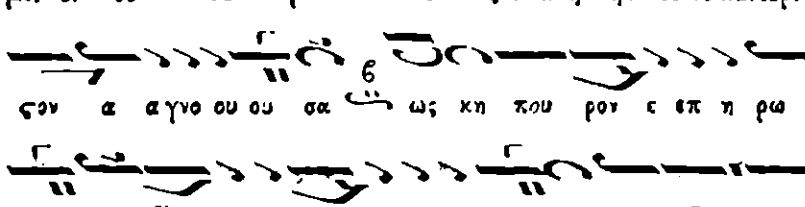
θυ ω ω· κα ὶ ὅ ι ω ον κσι η μεις ἡ ι

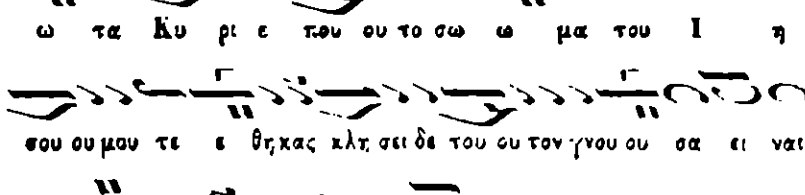


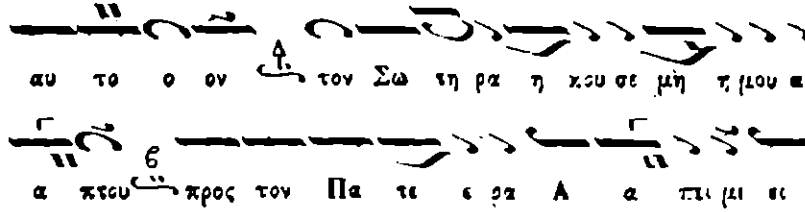
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η΄

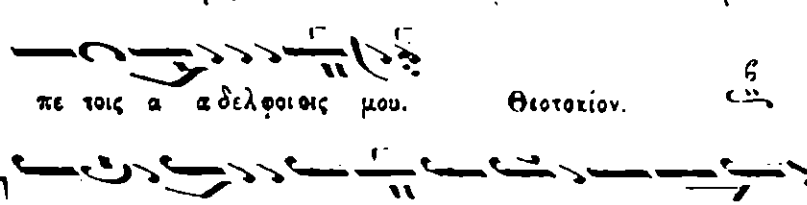
Ἦχος Δι



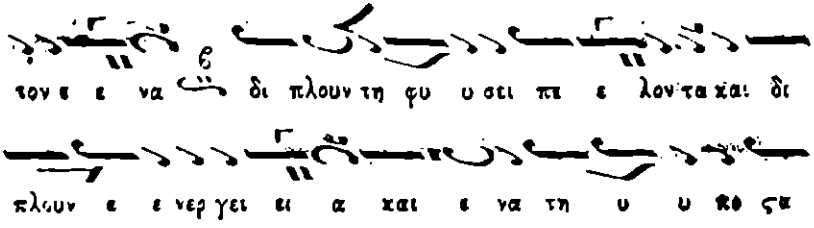




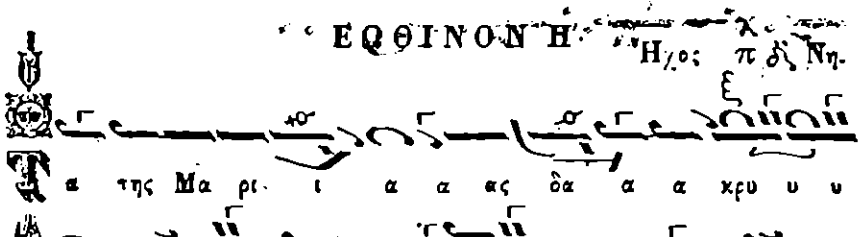


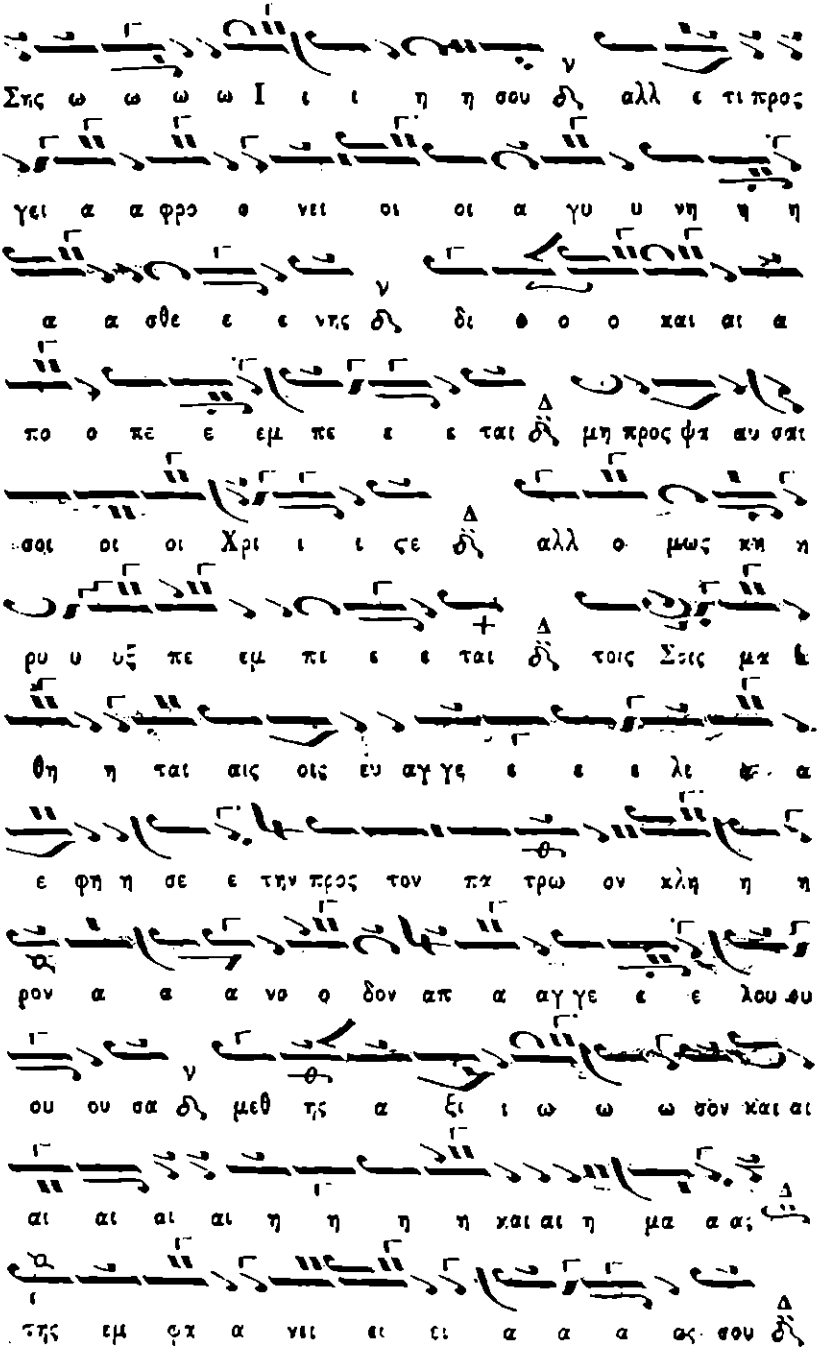


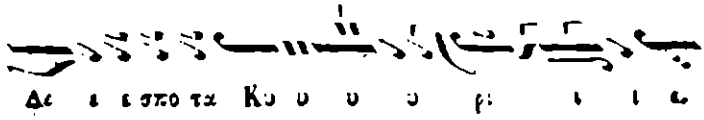
Θεοτοκίον.



ΕΩΘΙΝΟΝ Η'. Ἦχος πλ. Δ'.

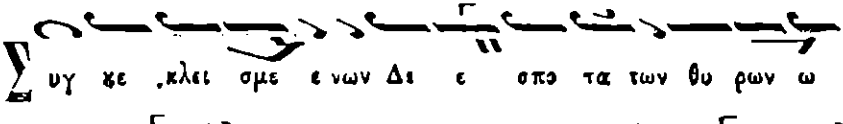


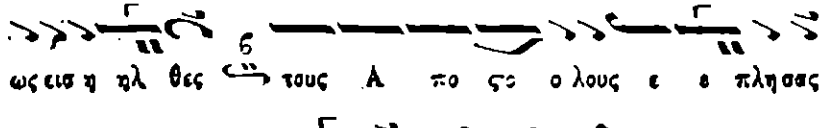

Σής ω ω ω ω Ι ι ι η η σου δ αλλ ε τι προς
γει α α φρο φ νει οι οι α γυ υ νη η η
α α σθε ε ε νης δ δι φ ο ο και αι α
πο ο πε ε εμ πε ε ε ται δ μη προς ψα αυ σαι
σαι οι οι Χρι ι ι ςε δ αλλ ο μως κη η
ρυ υ υξ πε εμ πι ε ε ται δ τοις Σοις μα
θη η ται αις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α
ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η η
ρον α α α νο ο δον απ α αγ γε ε ε λου συ
ου ου σα δ μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι
αι αι αι αι η η η η και αι η μα α α;
τής εμ φα α νει ει ει α α α ας σου δ

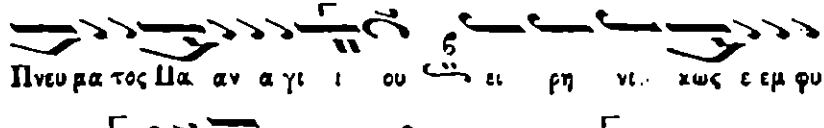


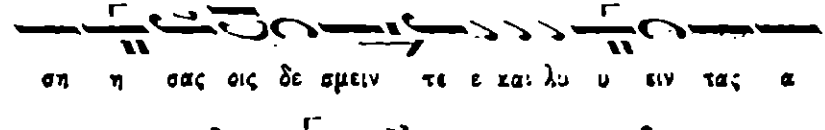
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'.

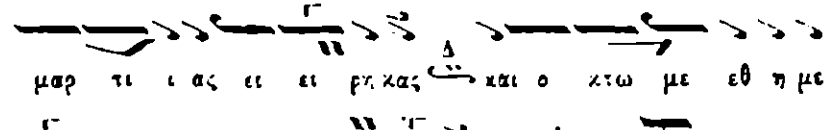
Ἦχος Δι

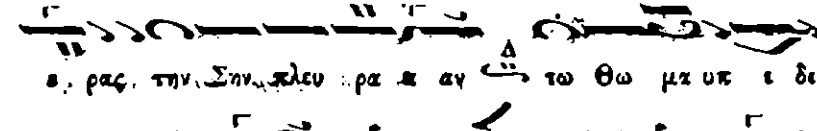


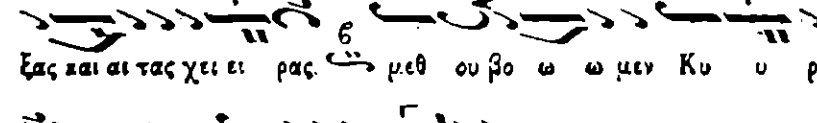


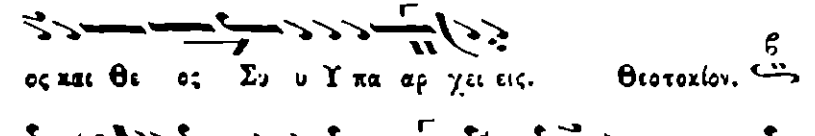


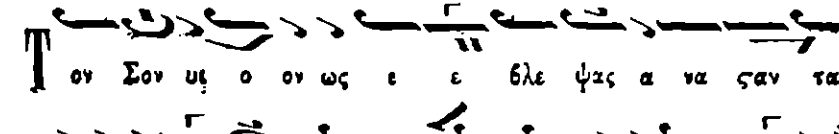


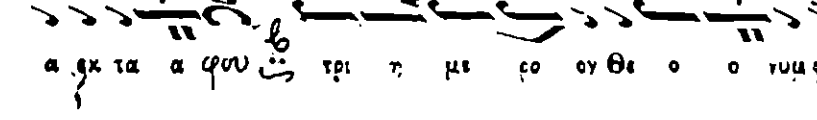


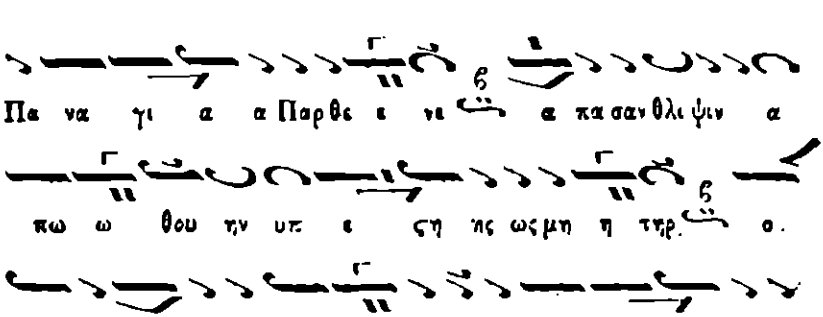






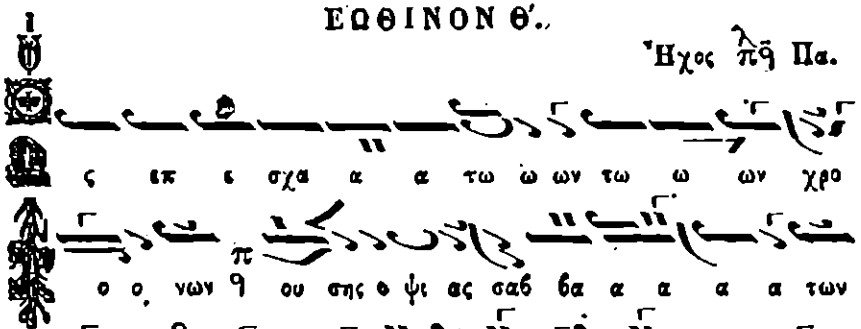


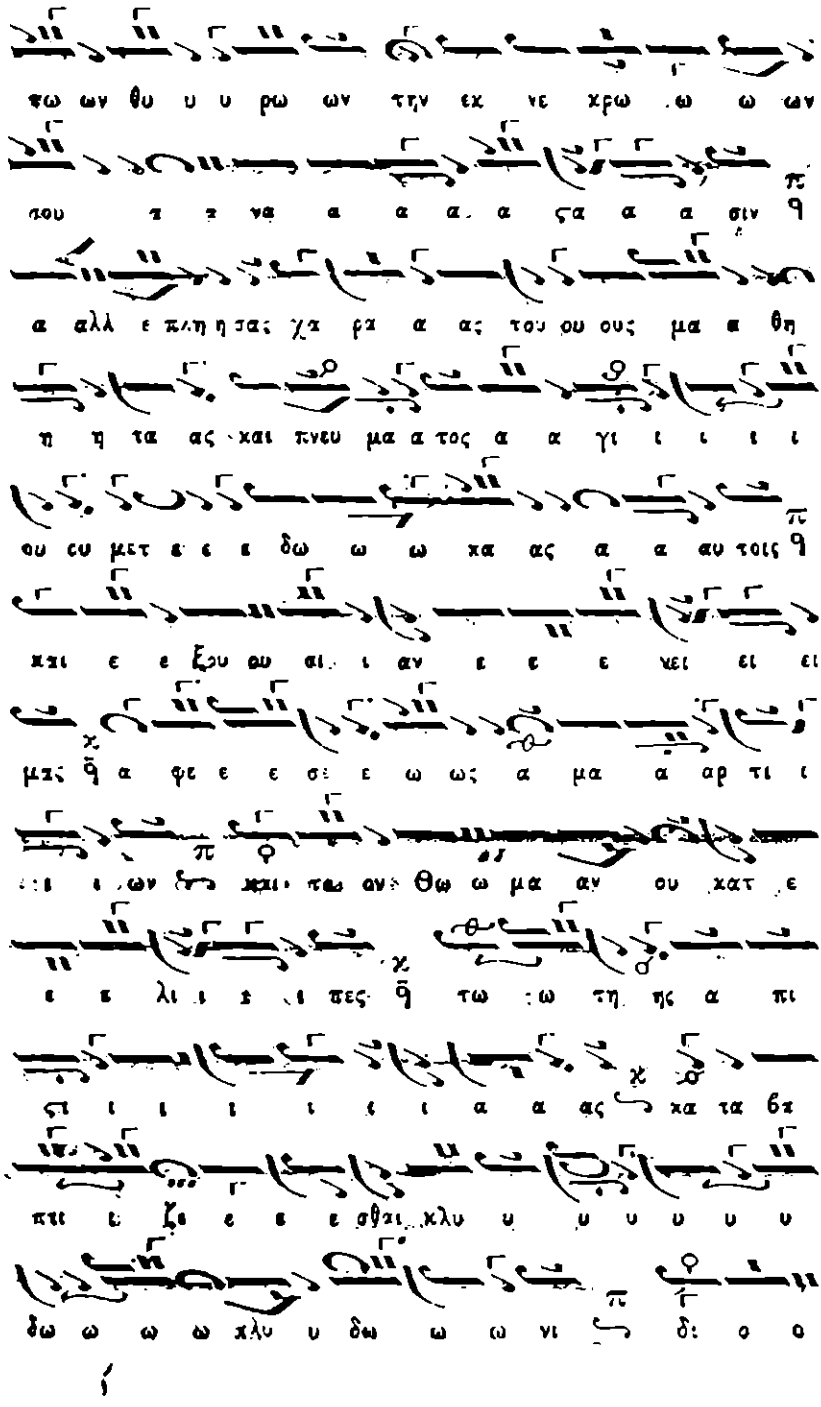


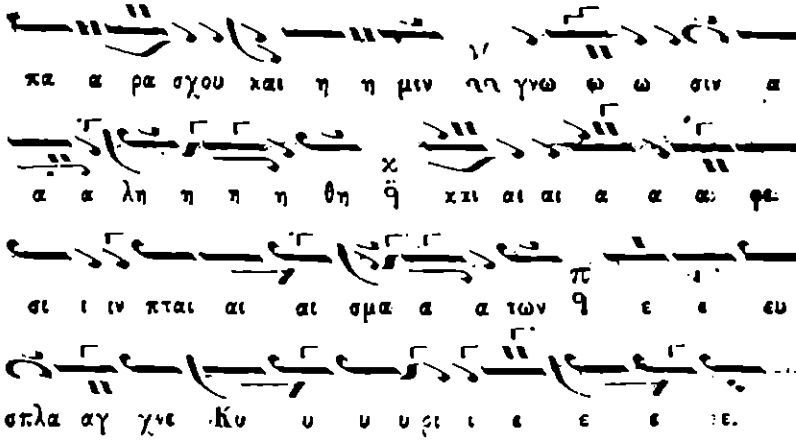


ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πλ. Πα.

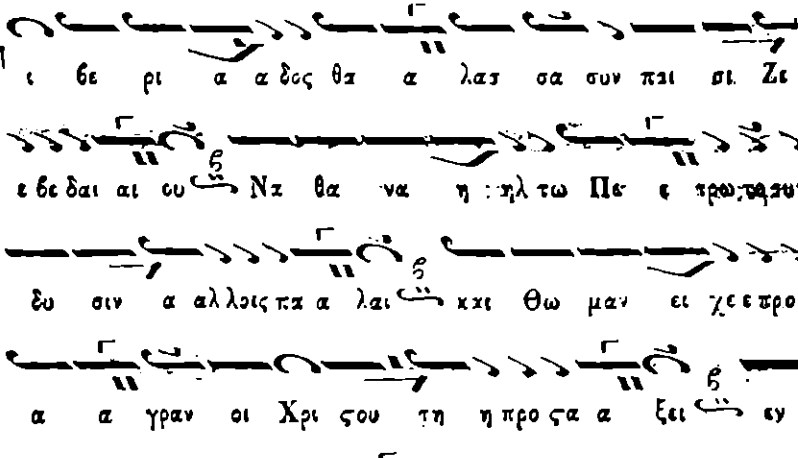



πω ων θυ υ υ ρω ων τὴν εκ νε χρω ω ω ων
που τ τ νε α α α α ςα α α σιν
α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα α θη
η η τα ας χαι πνευ μα α τος α α γι ι ι ι ι
ου συ μετ ε ε ε δω ω ω χα ας α α αυ τοις
χαι ε ε ξου ου σι ι αν ε ε ε νει ει ει
μας ὁ α φε ε ε σι ε ω ως α μα α αρ τι ι
ι ι ων ζω χαι πω αν θω ω μα αν ου χατ ε
ε ε λι ι ι ι πες ὁ τω ω τη ης α πι
ςι ι ι ι ι ι ι α α ας χα τα βα
πει ι ζι ε ε ε σθαι χλυ υ υ υ υ υ υ
δω ω ω ω χλυ υ δω ω ω νι δι ο ο

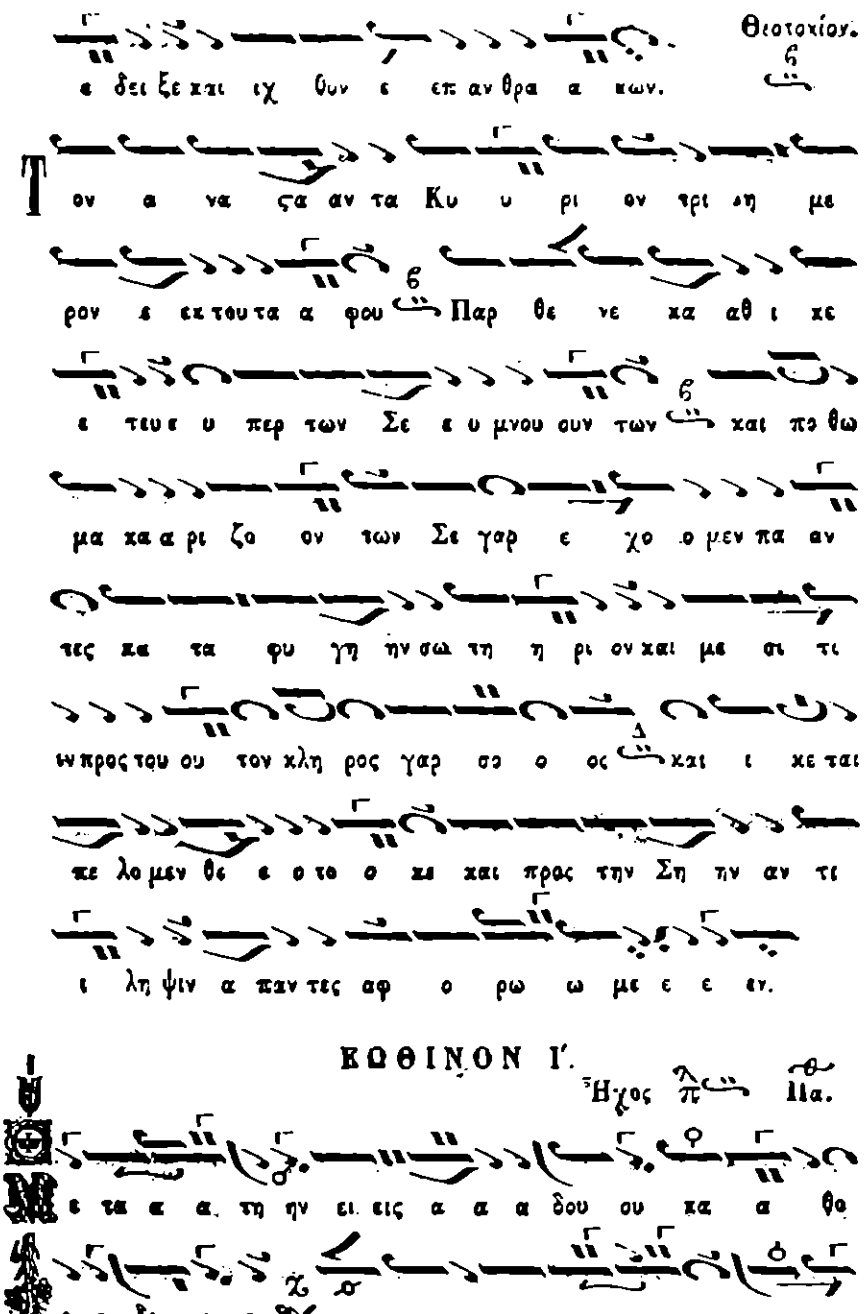


ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος

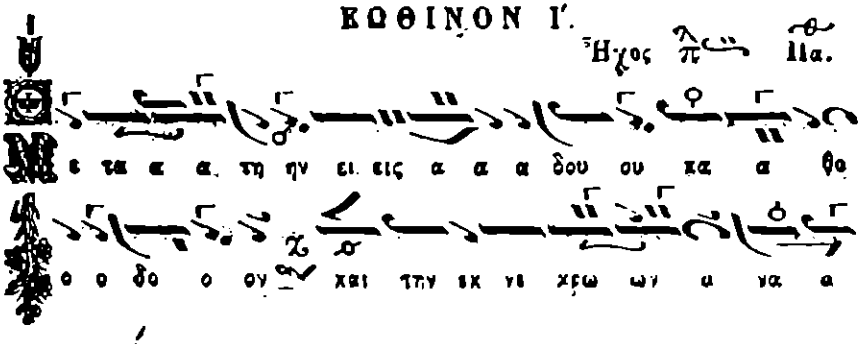


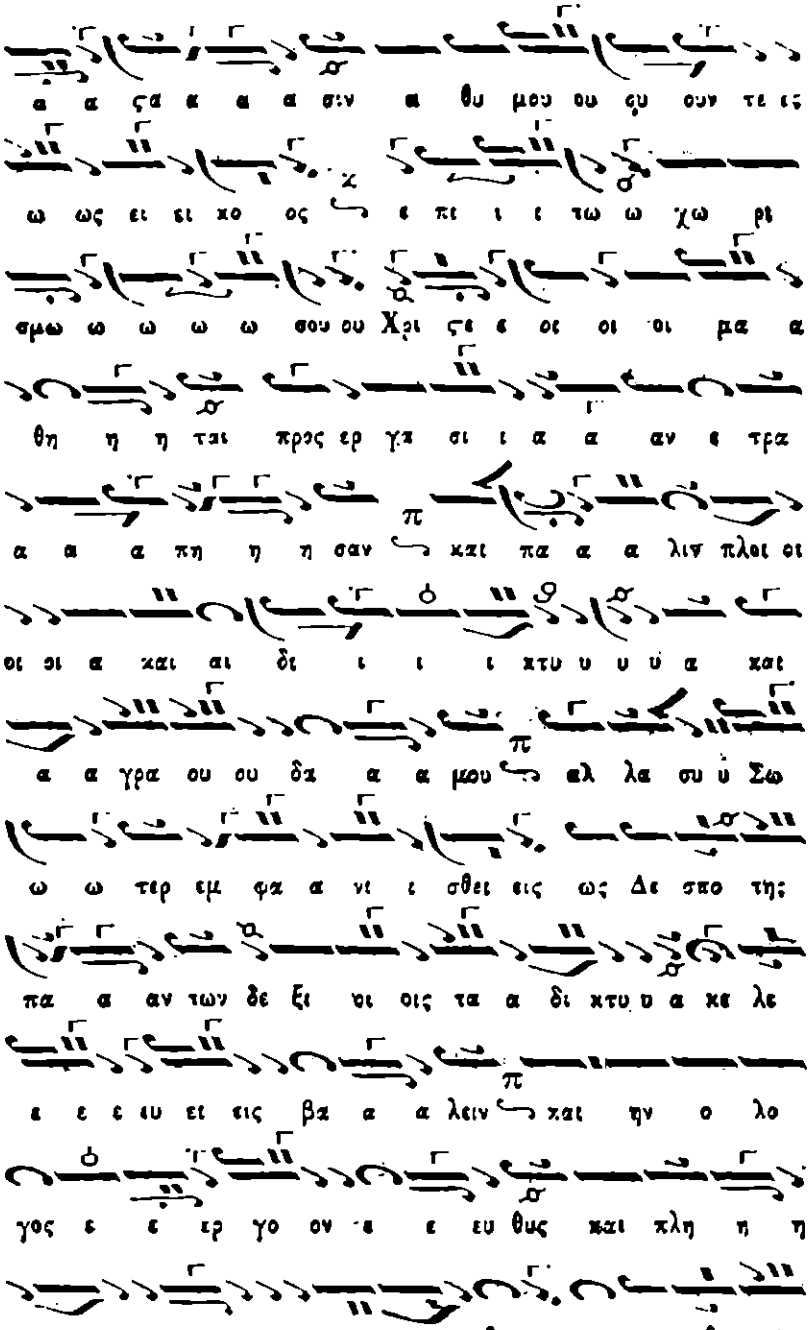
Θεοτοκίον.

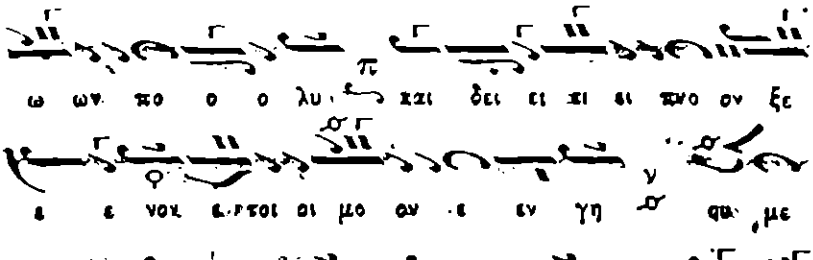


ΚΩΘΙΝΟΝ Γ'.

Ἦχος πλ. β' Πα.

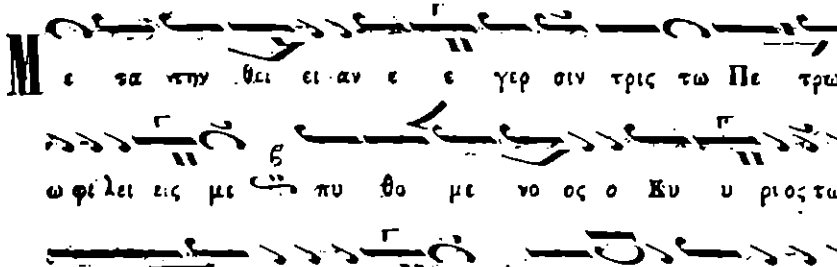


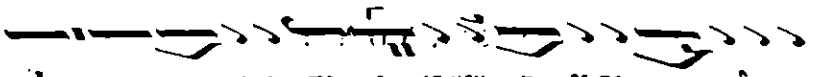

α α ςα α α α σιν α θυ μου ου ϙυ ουν τε ις
ω ως ει ει κο ος ε πι ι ι τω ω χω ρι
σμω ω ω ω ω σου ου Χρι ςε ε οι οι οι μα α
θη η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα
α α α πη η η σαν και πα α α λιν πλοι οι
οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και
α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ υ Σω
ω ω τερ εμ φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο τη;
πα α αν των δε ξι οι οις τα α δι κτυ υ α κε λε
ε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η
η η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ



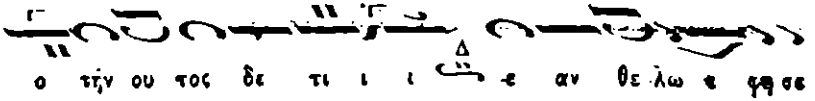
ΕΞΑΠΟΣΤΕΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος Δι

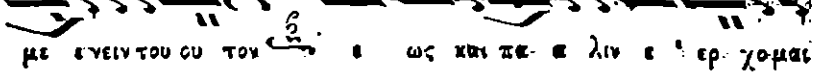




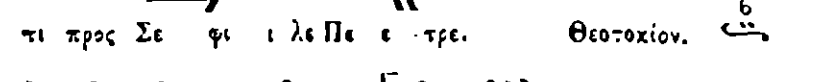
Ι η σου ους ε πο ο με νον η ρε το το ον δε σπο



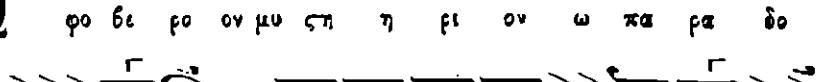
ο τήν ου τος δε τι ι ι ε αν θε λω ε φη σε



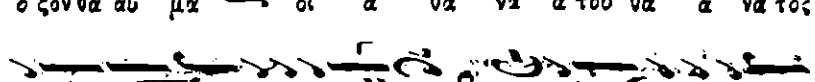
με ε νειν του ου τον ε ως και πα- λιν ε ρ- χο-μαι



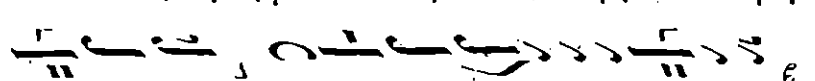
τι προς Σε φι ι λε Πε ε τρε. Θεοτοκίον.



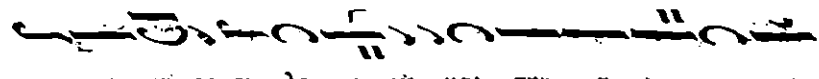
Ω φο βε ρο ον μυ ζη η ρι ον ω πα ρα δο



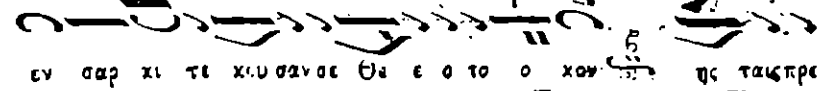
ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να τος



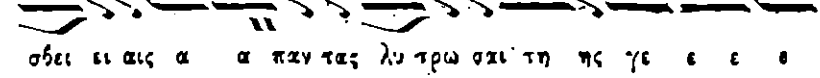
παν τε λως η η φα νι σθη τις ουν μη α αν υ μνη



η σει σου και τις μη προ ο σχυ νη η σεισου



την α να ζα σιν λο ο γε και την α γνω ω ως



εν σαρ κι τε κυ σαν σε Θε ε ο το ο κον ης ταις πρε

σβει ει αις α α παν τας λυ τρω σαι τη ης γε ε ε ε

νη η η η ης.

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'.

Ἦχος πλ. Νη.

α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα θη η η

ται αι αι αις Σου ου ου Σω ω τηρ δι με τα α α

α τὴν α α νά ζα σι ιν δι Σι μω νι ι ι δε δω

ω κας τὴν των προ βα α α α τω ων νρ ο μη ην λε

εις α γα πης α α αν τε κτη η σαν τὴν τοῦ ποι μαι

ε νειν φρο ον τι ι ι δε α αι αι αι των δι δι

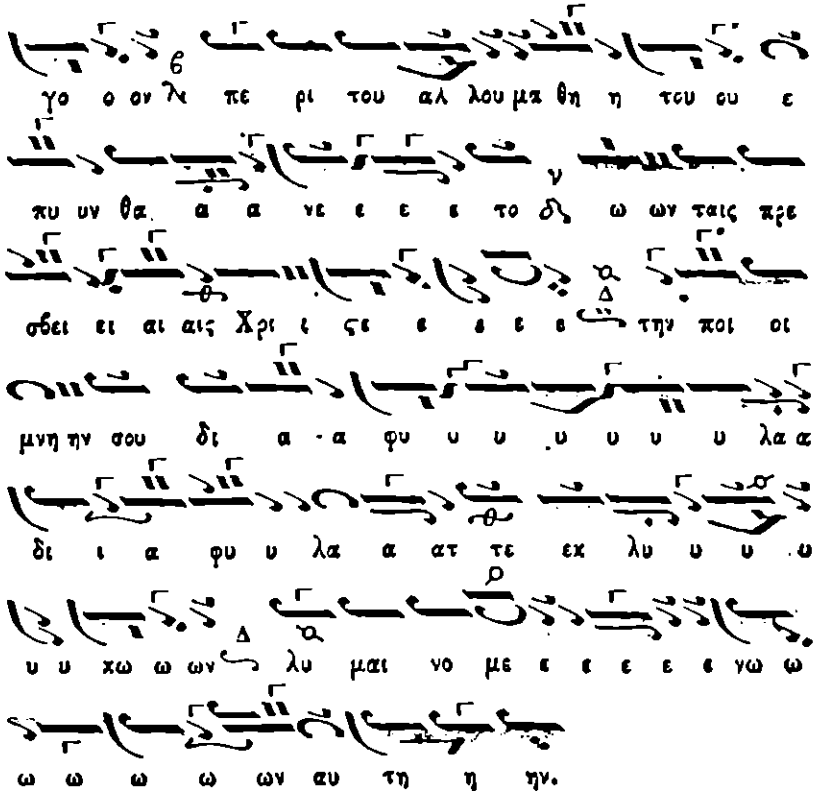
ο καν ε ε ε λε ε γες δι ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε τρε δι ποι μαι νε τα Α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α α τα α

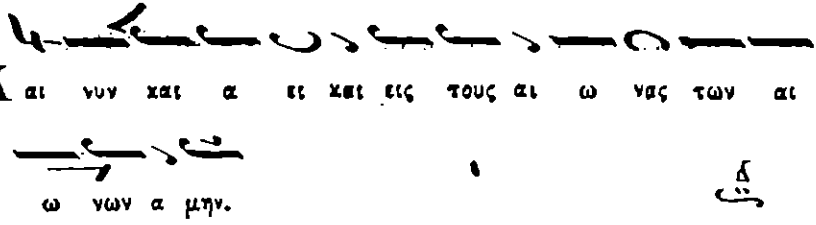
α α μου δι ο δε Ευ θε ε ε ω ως εν δει ει

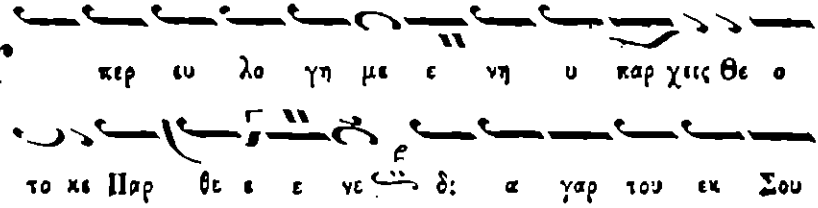
κνυ με ε νος το φι ι ι λο ο το φι λο υ ζο ο ορ

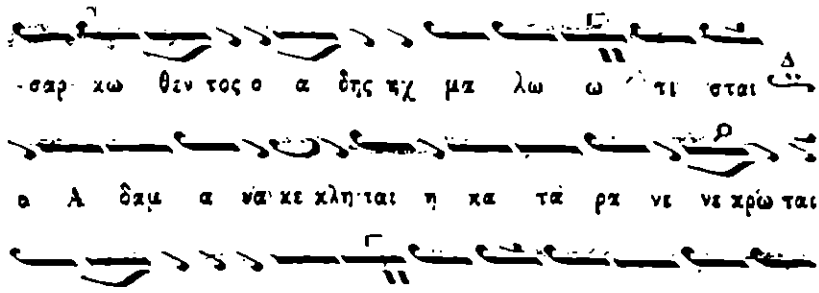


Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος δι χ.

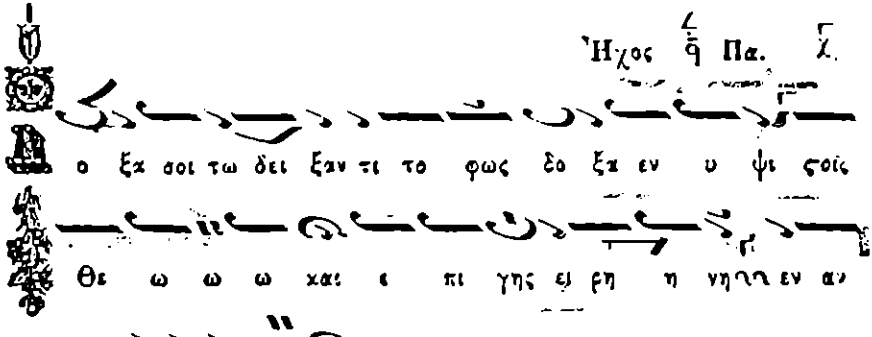


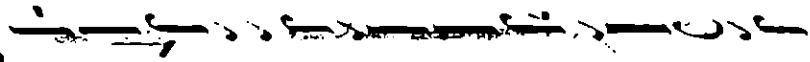




ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ.

Ἦχος ᾱ Πα.

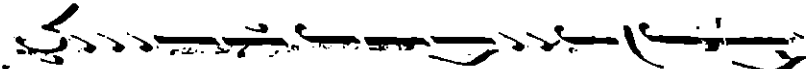




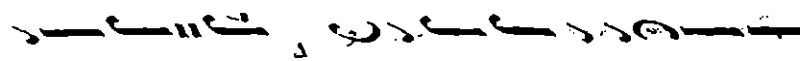
Γ μνου συ μεν Σε Ευ λογου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε

δο ξο λο γου μεν Σε δι εν χα ρι στου μεν σοι δι α

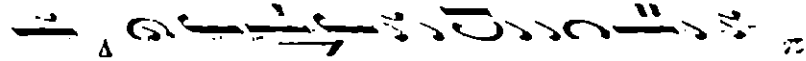
την με γα λην σου δο ξαν.



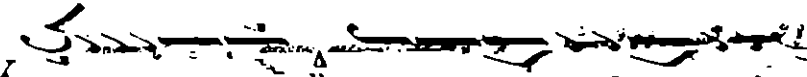
Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε Ε ε Πα τερ



παν το κρα τωρ δι Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

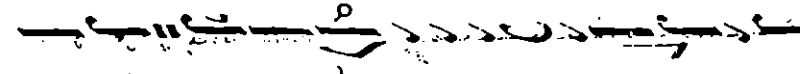


νες δι Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα.

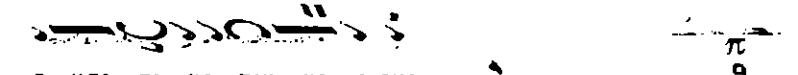


Κυ ρι ε ο Θε ος δι ο α μνος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν

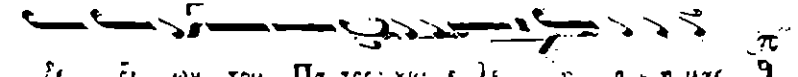


του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων τας

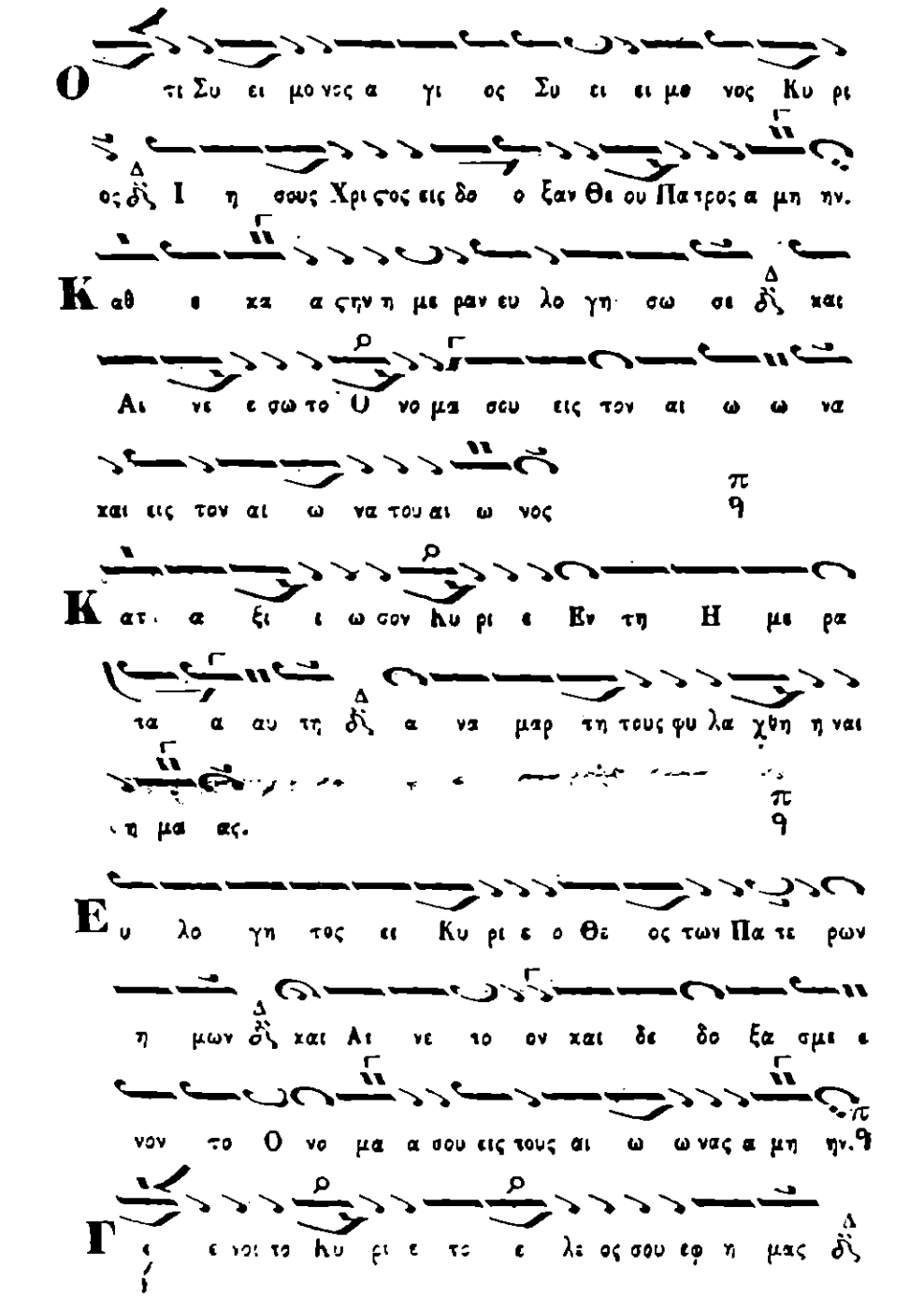


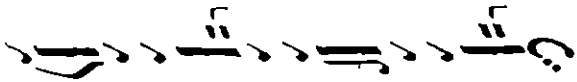
α μαρ τι ας του κο σμου.

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

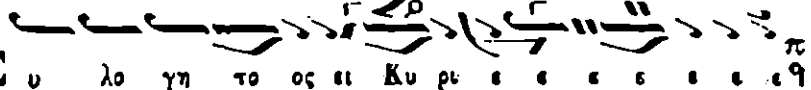


δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

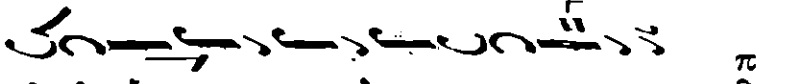

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος δὲ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην.
Καθ ε κα α ςην η με ραν ευ λο γη σω σε δὲ και
Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα
τα α υ τη δὲ α νε μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι
η μα ας.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων
η μων δὲ και Αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην.
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας δὲ



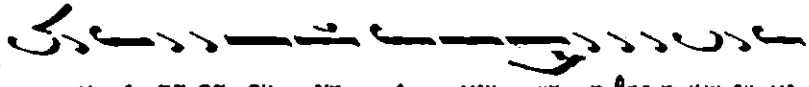
κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε ε.



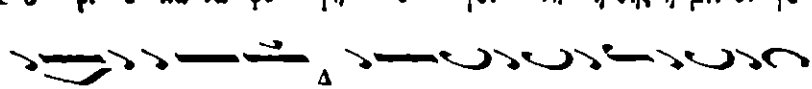
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε



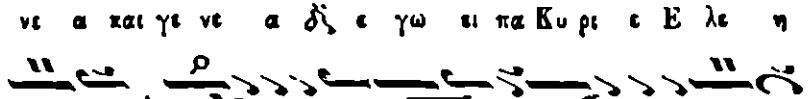
δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου.



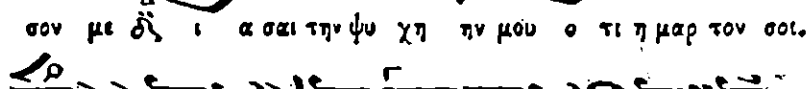
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε



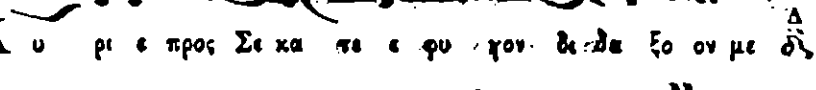
νε α καιγε νε α δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η



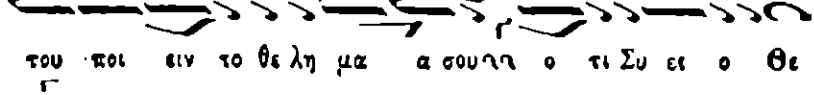
σον με δ ι α σαι την ψυ χη την μου ο τι η μαρ τον σοι.



Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με δ

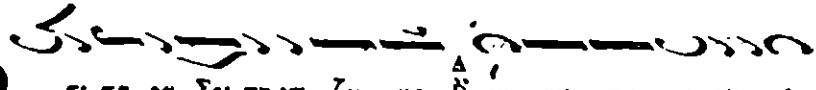


του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ο Θε

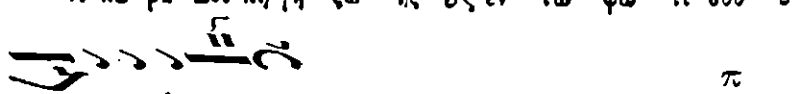


ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δ εν τω φω τι σου ο



ψο ο με θα φω ως.



Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σχου σι ι σε δι α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ

ρος δι Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

Και νυν καὶ ἀ ει ει καὶ εἰς τους αἰ ω νας των αἰ ω νων

α μην.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Ἀσματικόν.

Α γι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ο ι ι ος ι σχυ υ ρο ος

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α ας.

Σ τι με ρον σω τη ρι α τω κα σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φου καὶ ἀρ χῆ γω

ω της ζω ης η μων θ κα θε λων γαρ τω θα να α τω

τον θα να τον θ το νι κος ε δω κεν η μιν και το

με γα ε λε ε ο ο ο ος.

Ἦχος Πα. Χ

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

μνου μεν σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν σε

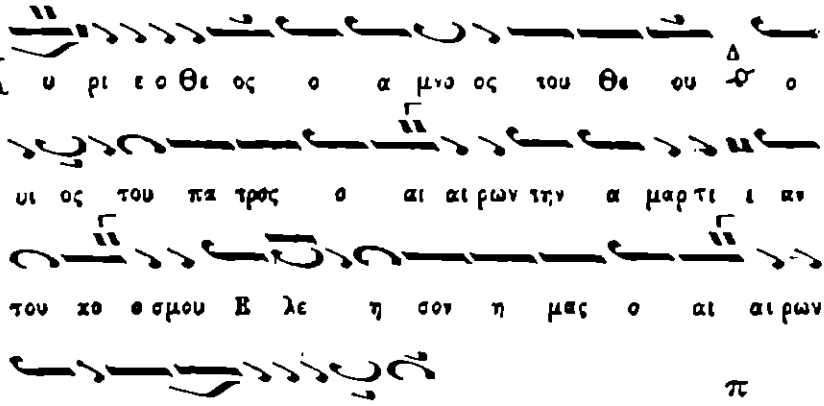
δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

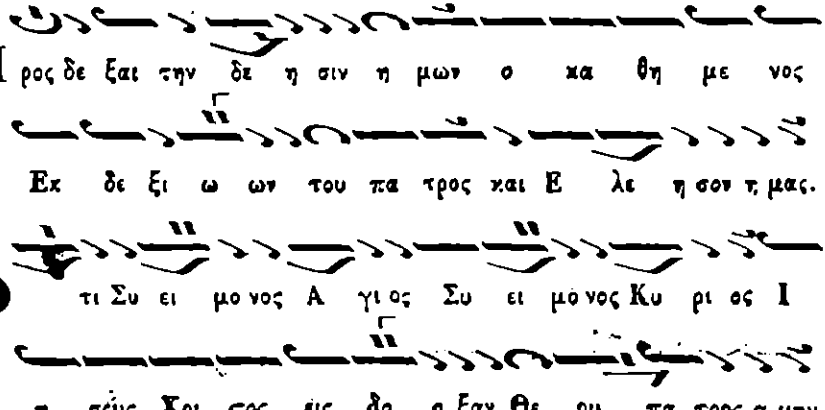
την με γα λην σου δο ξαν.

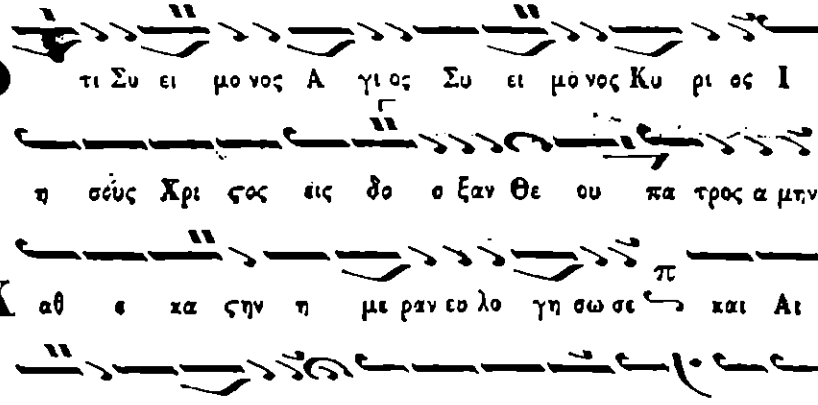
Κ υ ρι ε βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε

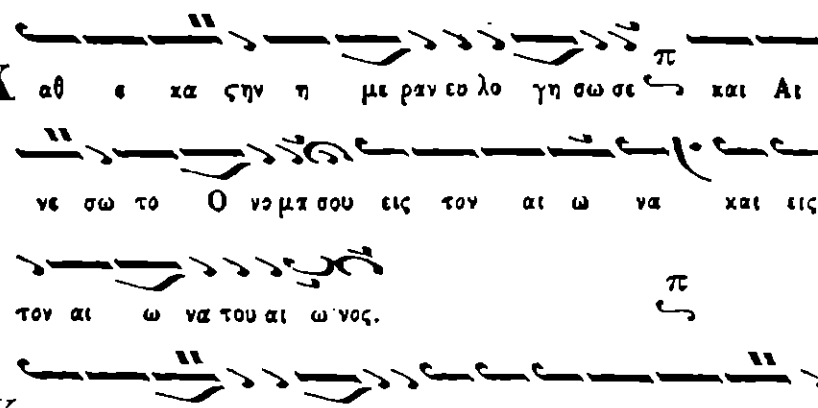
πα τερ Παν τοκρατωρ Κυ ρι ε υι ε μονο γε νες Ι

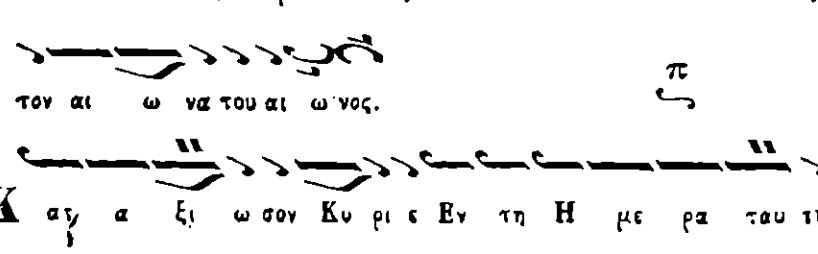
η σου Χρι στε ε και α γι ον πνευμα.

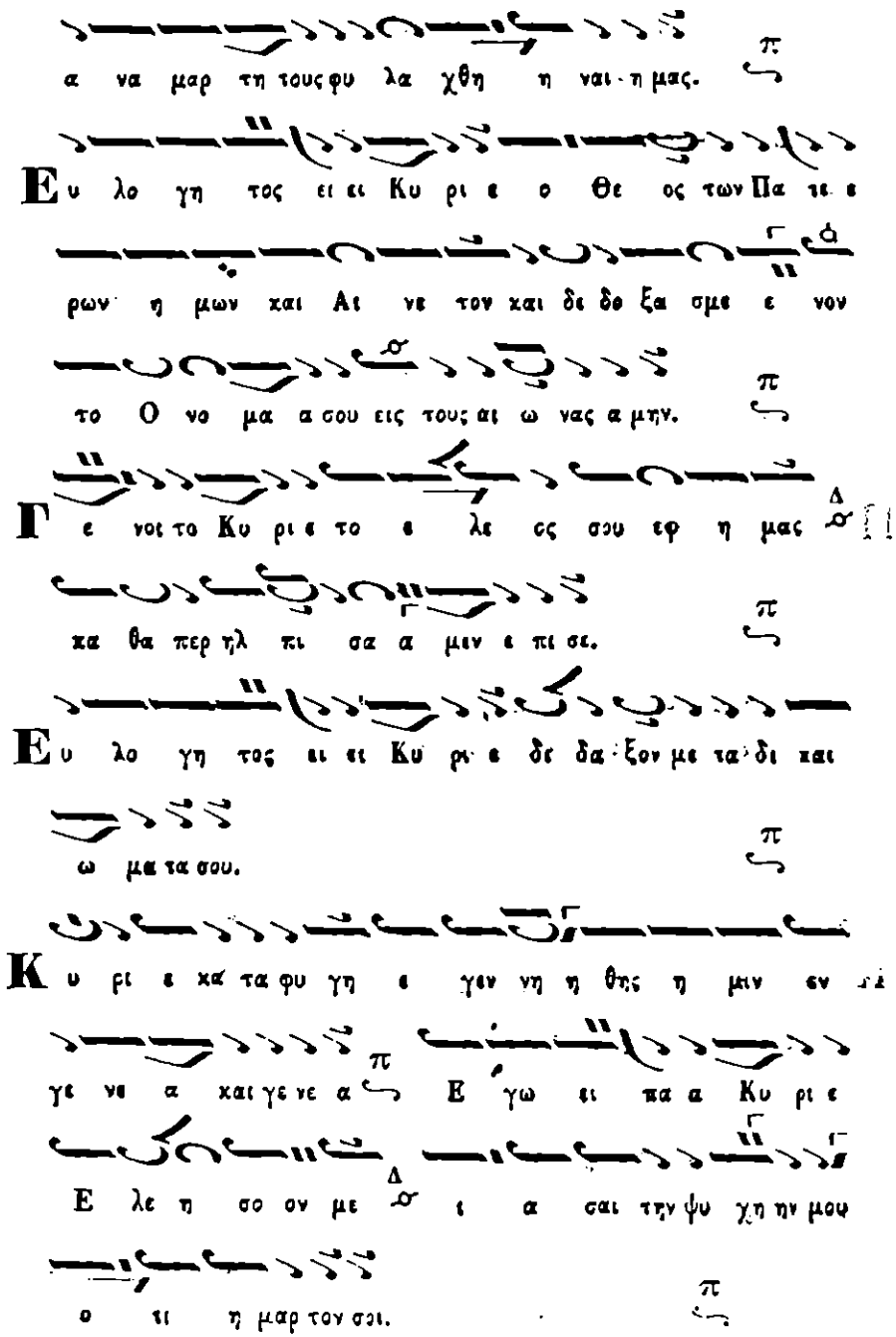

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο
υιος του πατρος ο αιρων την αμαρτιαν
του κοσμου Ελεησον ημας ο αιρων
τας αμαρτιας του κοσμου.


Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος
Εκδεξιων του πατρος και Ελεησον ημας.


Οτι Συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος Κυριος Ι
ησοῦς Χριστος εις δοξαν Θεου πατρος αμην.


Καθε καστην ημεραν ευλογησω σε και Αι
νεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις
τον αιωνα του αιωνος.


Καταξιωσον Κυριε Εν τη Ημερα ταυτη


α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η μων και Αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην.
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε.
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δε δα ξον με τα δι καιω μα τα σου.
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα α Κυ ρι ε Ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη την μου ο τι η μαρ τον σοι.

Κυ ρι ε προς Σε κατ ι φυ γον εἰ δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ὁ τι Συ εἰ ο Θε ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ὁ ψο με θα φως.

Πα ρα τεί νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκουσι

σε ε Α γι ος ὁ Θε ὸς ὁ Α γι ος ἰσχυ ρὸς Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δο ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ καὶ Α γί ῳ Πνεύ μα τι

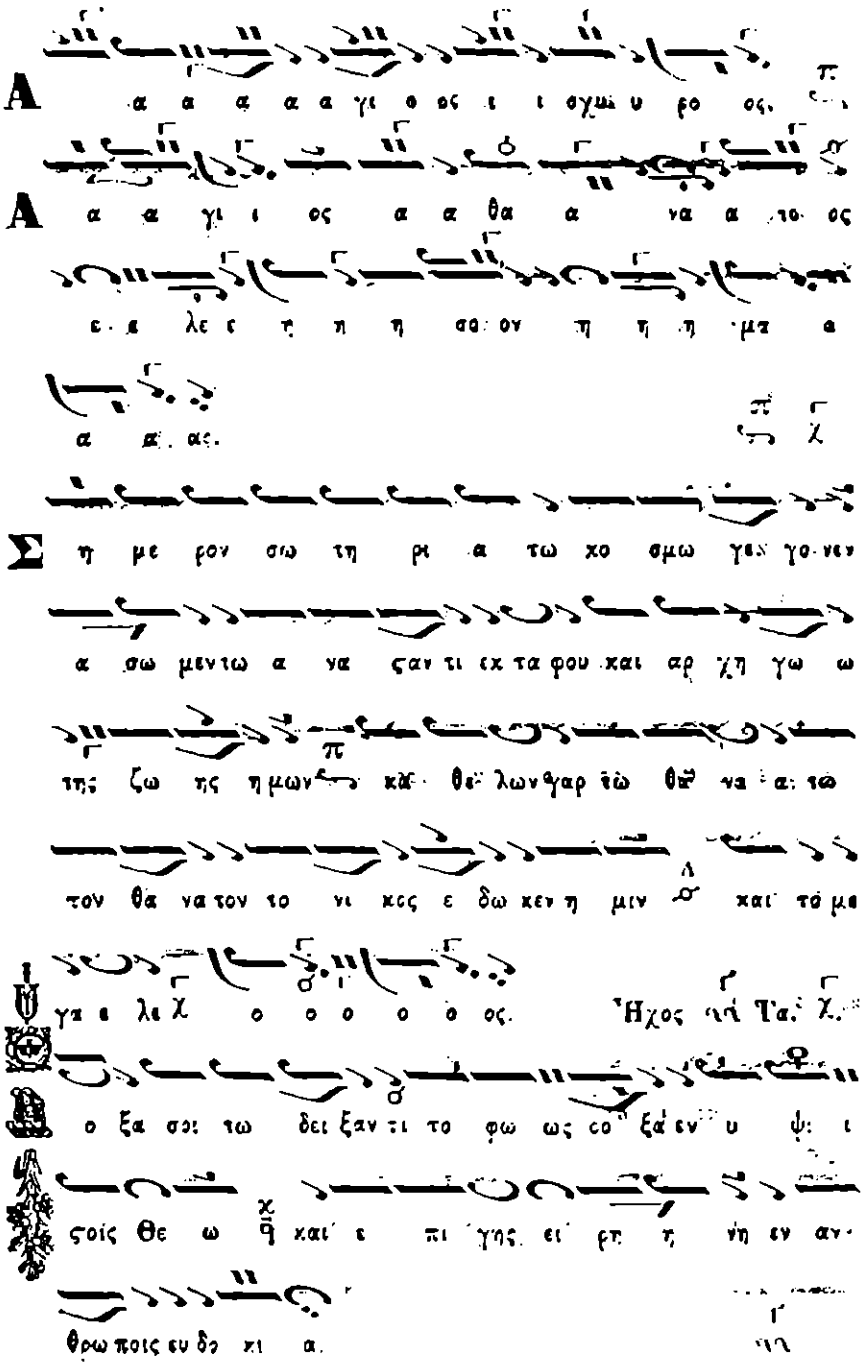
Κα νῦν καὶ ἀ εί καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας

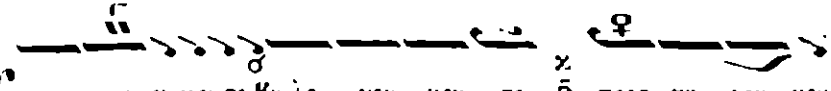
τῶν αἰ ῶ νων ἀ μήν.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

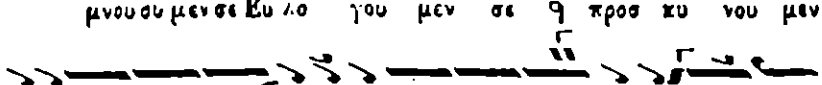
Ἀσματικόν.

Α α α α γι ο ος ὁ ὁ Θε ὸς ὁ ὁς.

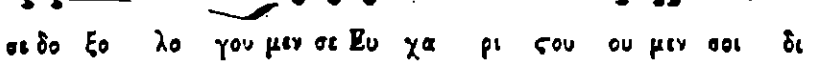

Α α α α α γι ο ος ι ι σχω υ ρο ος.
Α α α γι ι ος α α θα α να α το ος
ε λε ε η η η σα ον η η η μα α
α α ας.
Σ η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γεν γο νεν
α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω
της ζω ης η μων κα θε λων φαρ τω θω να α τω
τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και τα με
γα λε χ ο ο ο ο ο ος. Ἦχος πλ. Γ. χ.
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως σο ξα εν υ ψι ι
σοις θε ω χαι ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α.



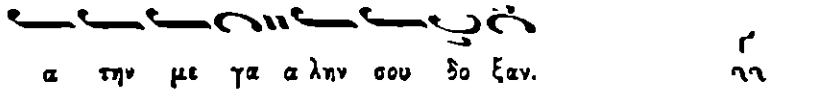
Γ μνου σου μεν σε Ευ λο γου μεν σε ϑ προσ κυ νου μεν



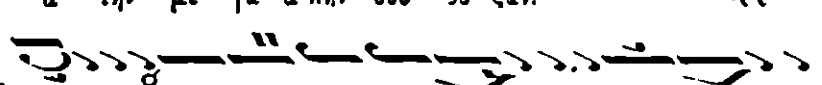
σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι στου ου μεν σοι δι



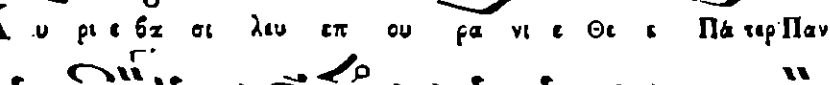
α την με γα λην σου δο ξαν.



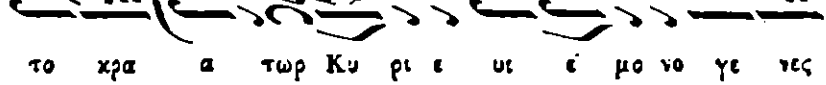
Κ υ ρι ε βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν



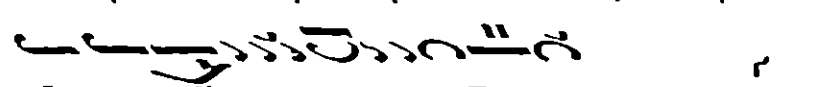
το κρα τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες



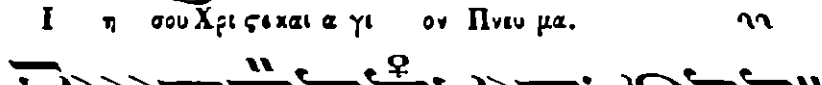
Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα.



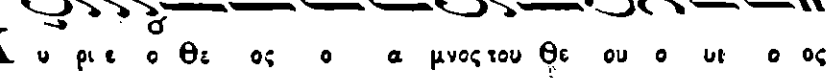
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο υι ο ος



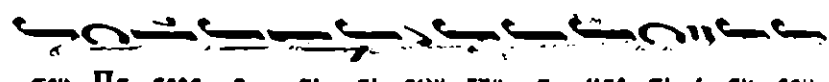
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



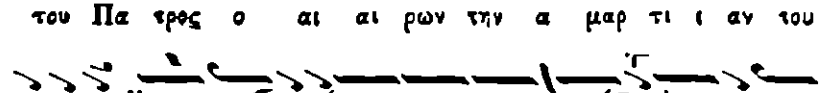
κο σμου ϑ ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας



α μαρ τι ι ας του κο σμου.

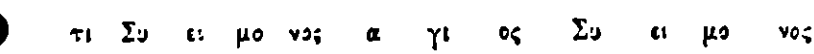


Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ



δε ξι ων του πα τρος ϑ και ε λε η σον η μας.

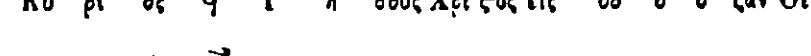
Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος



Κυ ρι ος ϊ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε καα ζην η με ραν ευ λο γη σω σε ϊ

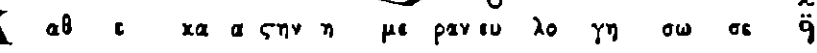


και Α νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω

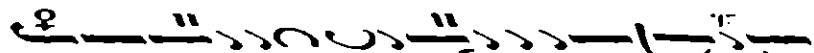
να ϊ και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η

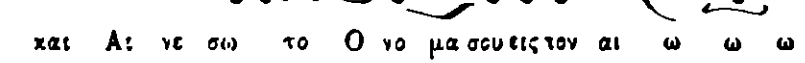
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα



χθη η ναι η μας.

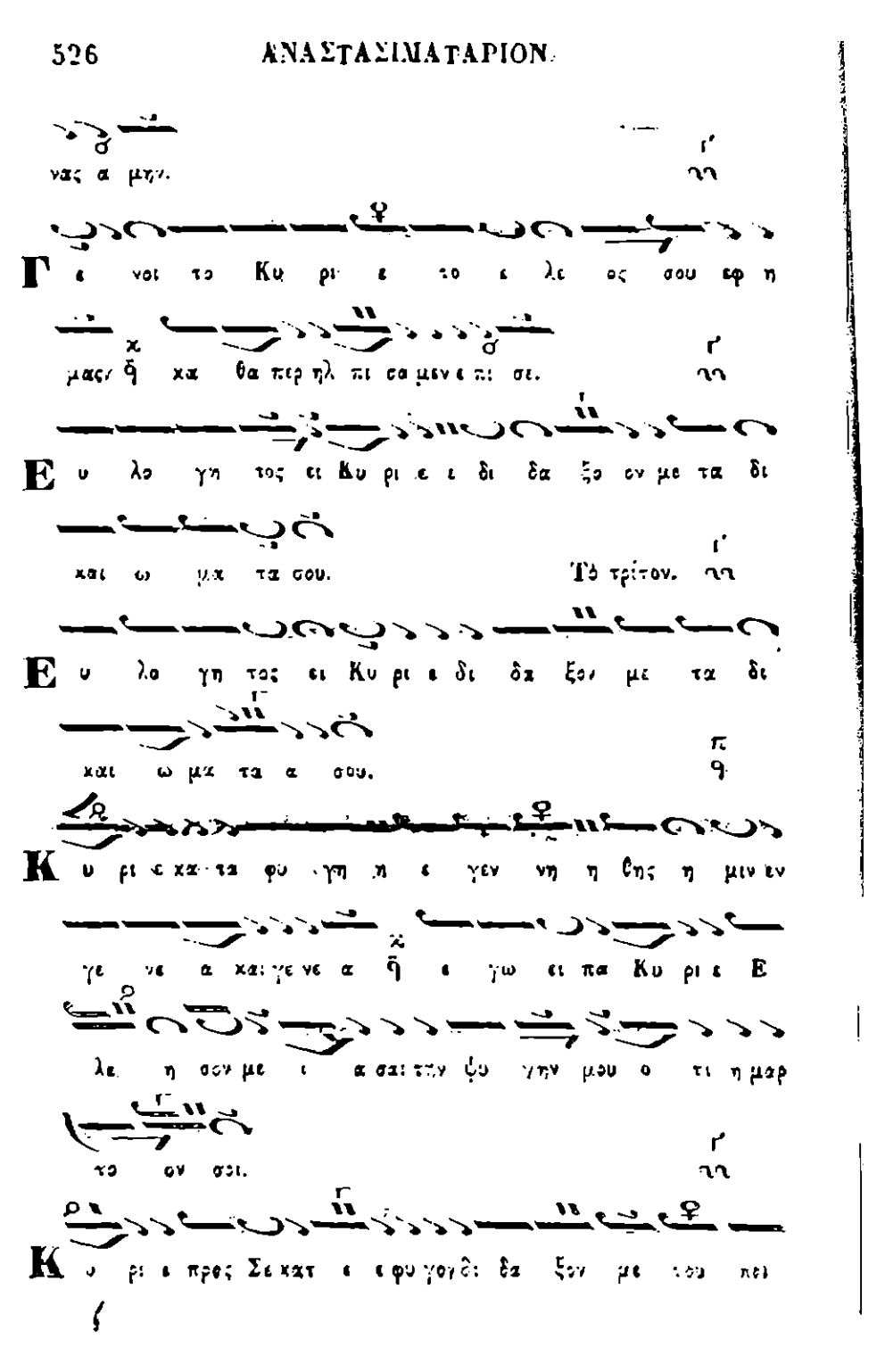


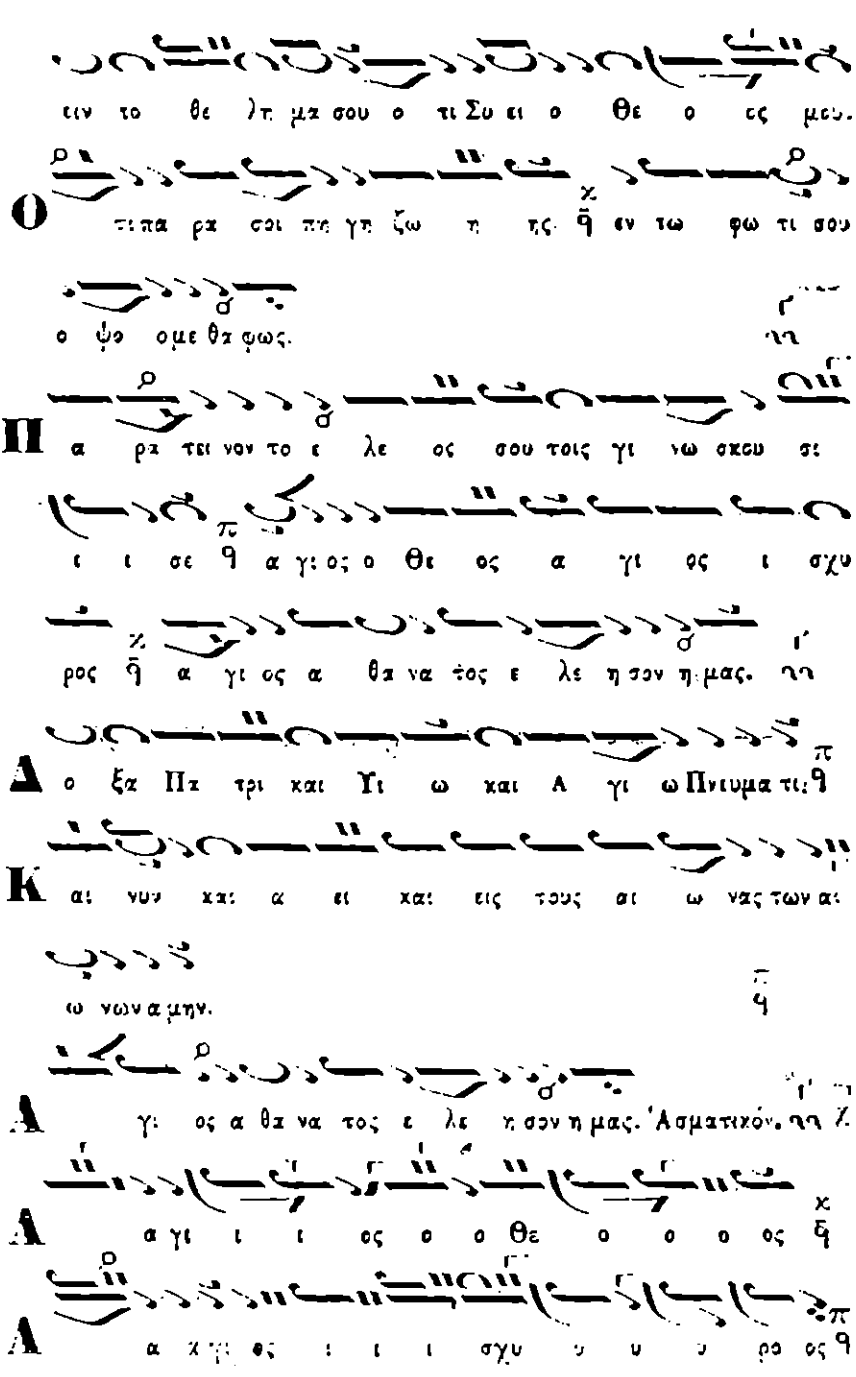
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

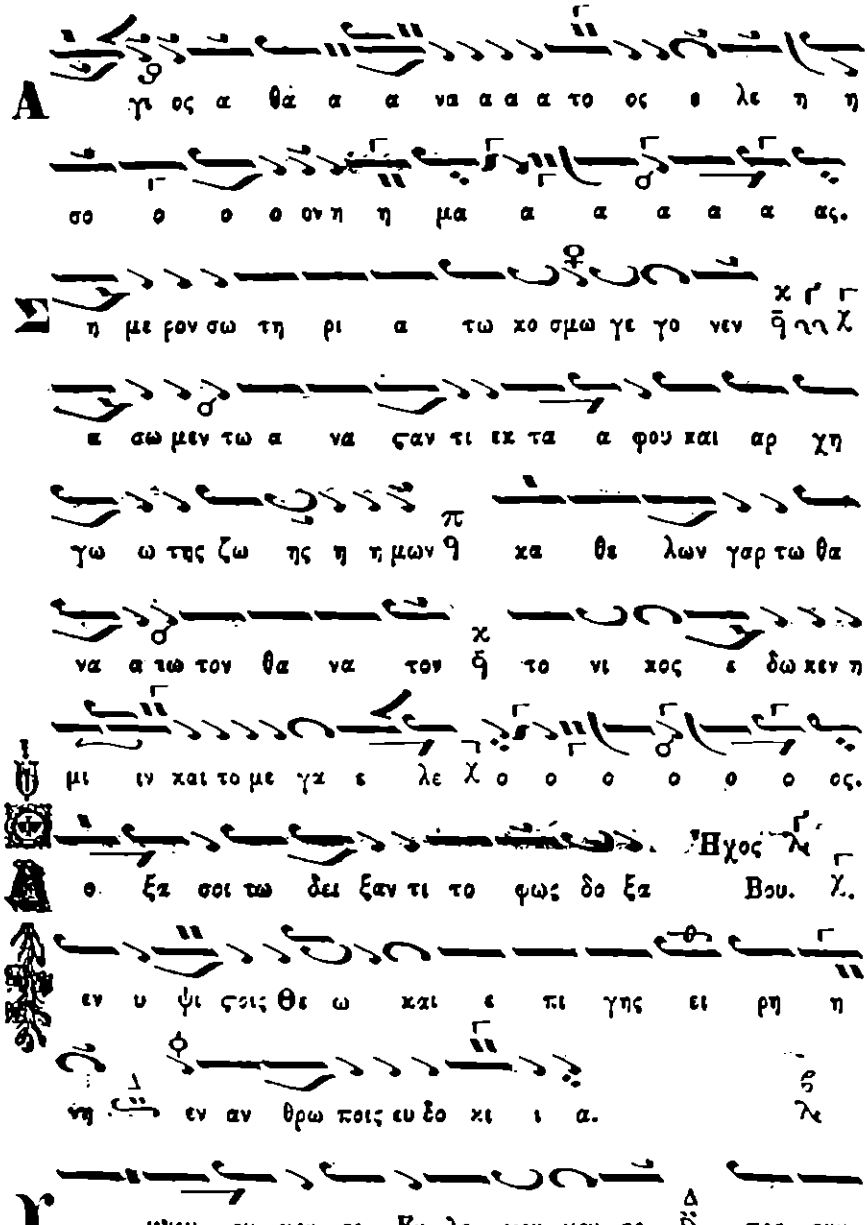


τε ε ρων η μων ϊ και Α νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω


νας α μην.
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας· ἡ χα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα σου.
Τὸ τρίτον.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα α σου.
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν
γε νε α καὶ γε νε α ἡ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε
λε η σον με ι α σαι τὴν ψυ χην μου ο τι η μαρ
τη σον σοι.
Κυ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξον με τοῦ πει


ειν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου.
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης. ἐν τῷ φῶ τι σου
ο ψο ο με θα φως.
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
ι ι σε α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ
ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Ἀσματικόν.
Α α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ο ος
Α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ος


γι ος α θα α α να α α α το ος ε λε η η
σο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας.
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
ε σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φου και αρ χη
γω ω της ζω ης η η μων
κα θε λων γαρ τω θα
να α τω τον θα να τον
το νι κος ε δω κεν η
μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος.
Ἦχος
θ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα Βου.
εν υ ψι ςοις θε ω και ε πι γης ει ρη η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α.
μνου ου μεν σε Ευ λο γου μεν σε
προ σκυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι ςου μεν

σοι δι α την με γα λην σου δο ξαν.

Κυ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε Ε Πα τερ παν

πο κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι σε και Α γι ον πνε υμα.

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

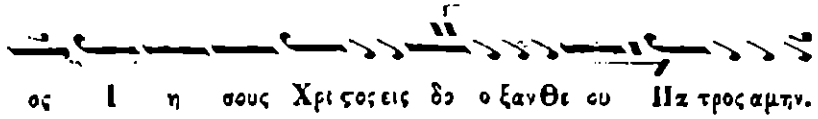
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου.

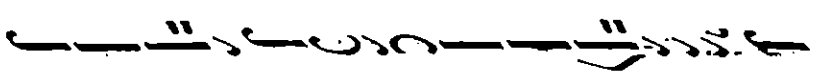
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

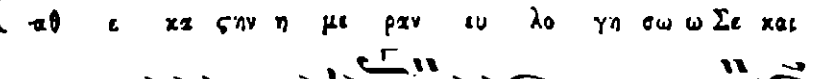
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

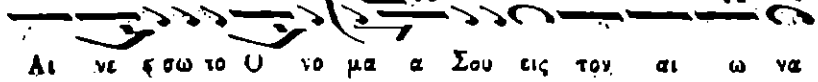
σον η μας.

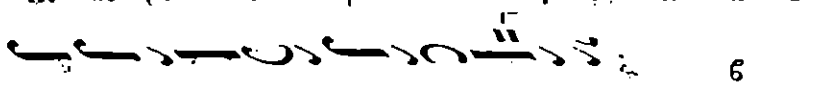
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

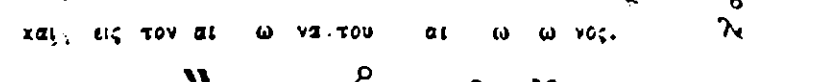

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν θε ου Πα τρος αμην.

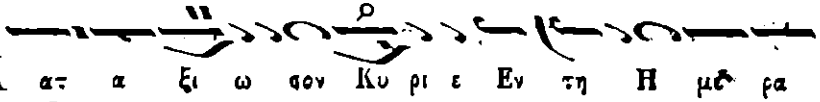

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω ω Σε και

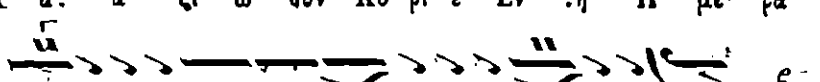

Αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω να

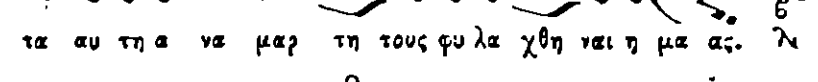

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

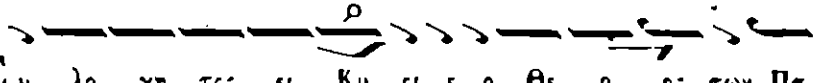

Κατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

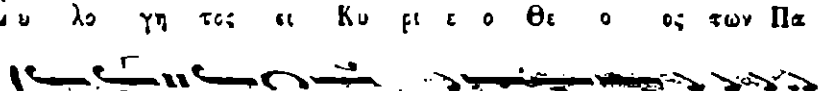

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας.

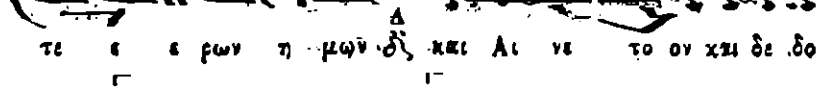

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα


τε ε ε ρων η μων και Αι νε το ον και δε δο


ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α

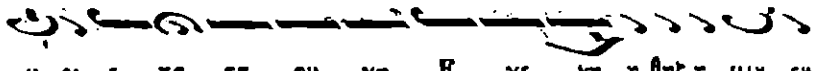

μη την.


Γε ε νει το Κυ ρι ε το Ε λε ος Σου Εφ η μας

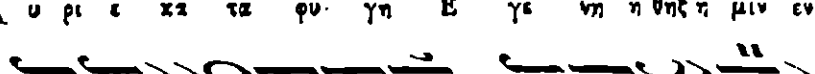

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε.

Ε υ λὸ γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α Σου. ϛ λ

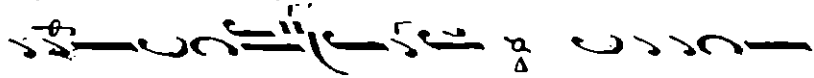


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Ε γε νη η θης η μιν εν

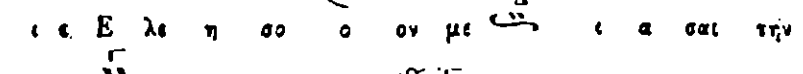


γε νε α καὶ γε νε α δὴ Ε γω εἰ πὰ Κυ ρι

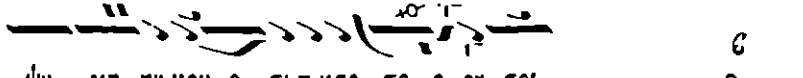
ε ε Ε λε η σο ο ον με ι α σαι τὴν



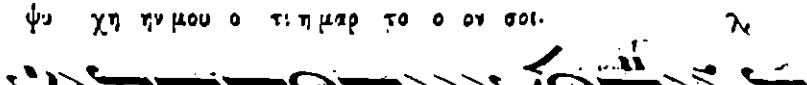
ψυ χη ἡν μου ο τι ἡ μαρ το ο ον σοι. ϛ λ



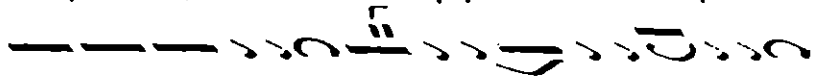
Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυγον δι δα ξο ον με του



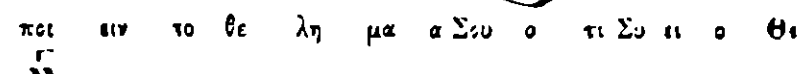
ποι εἶν το θε λη μα α Σου ο τι Σὺ εἶ ο Θε



ο ος μου. ϛ λ



Ο τι πα ρὰ Σοὶ πη γὴ ζω ης δὴ ἐν τῷ φῶ



τὶ Σου ὀ ψο με θα φως. ϛ λ

Π α ρὰ α τεί εἰ νον τὸ Ε λε ο ος Σου τοῖς γι

νω σκευ σι ι σε λ Α γι ος ο Θε ος δ Α γι ος Ι σχυ

ρος δ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας λ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δ και α γι ω

Πνευ μα τι. λ

Κ αι νυν και α ει δ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην. λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν. β λ χ.

Α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος. δ

Α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος δ

Α α γι ι ος α α θα α α να α α α

τος δ ε ε λε η σον η η μα α α α α ας. β λ χ.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η με ιν και το με

γα λε ο ο ο ο ος. Ἦχος πλ. δ.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι

στοις Θε ω και επι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α.

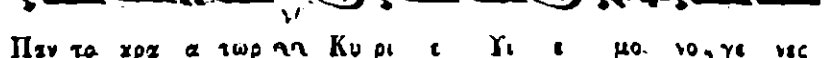
Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α

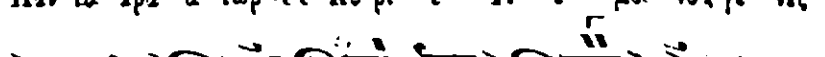
την με γα λην Σου δο ξαν.

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε Ε Πα τερ

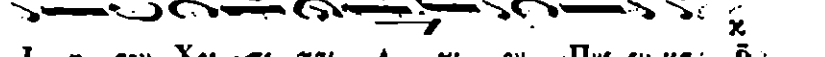
Παν τα χρα α τωρ ΗΗ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες



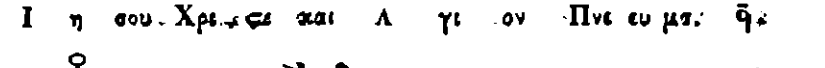
Ι η σου Χρι σε και Α γι ον Πνε υμα. ϙ



Κυ ριε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος



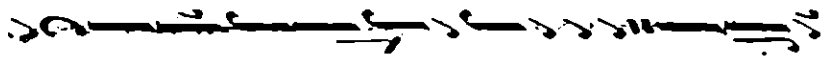
του Πα τρος ο αι ραι ρων την α μαρ τι αν του κο



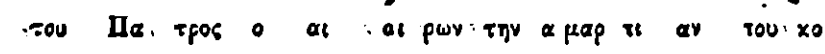
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο ο σμου. ϙ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ΗΗ ο κα θη με

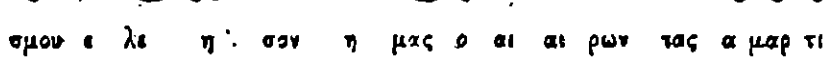


νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος. και ε λε η

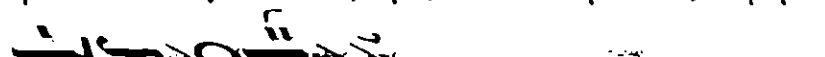


σον η μας. ϙ

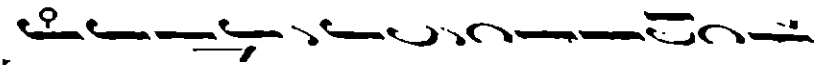
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ



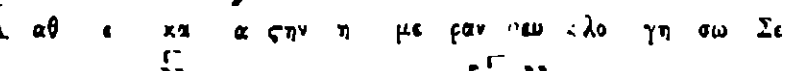
ρι ος ΗΗ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα



τρος α μη ν. ϙ

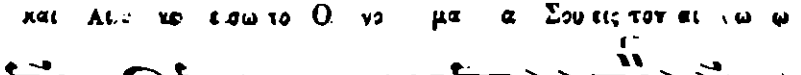


Καθε καστην ημεραν ευλογησω σε

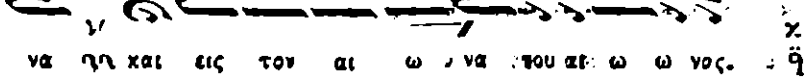


και αινεσω το Ονομα Σου εις τον αιωνα

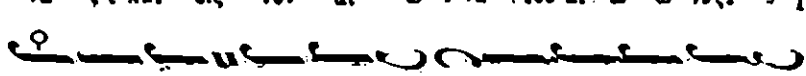
και εις τον αιωνα του αιωνος.



Κατ' αξιωσον Κυριε εν τη Ημερα ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας.

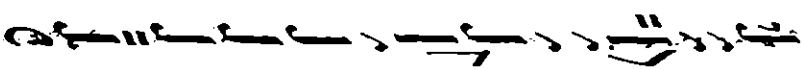


Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων ημων και αινετον και δεδοξασμενον το Ονομα Σου εις τους αιωνας



αμην.

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ' ημας καθαπερ ηλπισαμεν επι Σε.



Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον. χ ϙ

Ευ λο γη τα ος ει Κυ ρι ε νν δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα α Σου. χ ϙ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη νν ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α καὶ γε νε α νν ε γω ει πα Κυ ρι ε

Ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι

η μαρ τη σα σοι. χ ϙ

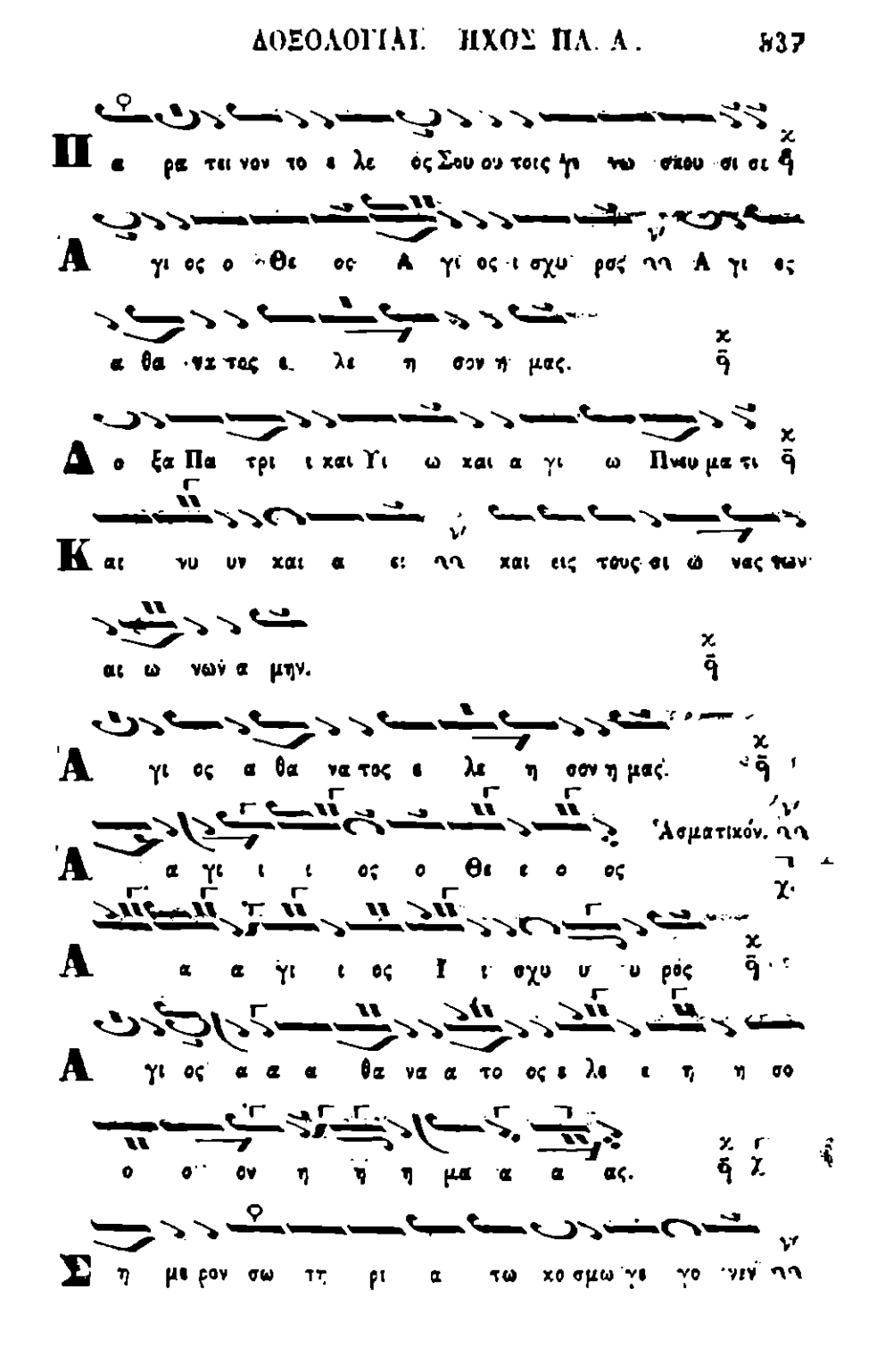
Κυ ρι ε πρὸς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με νν

του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο

Θε ος μου. χ ϙ

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τῷ φῶ τι σου

ο ψο με θα φως. χ ϙ


Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις ἱη νω σκου σι σι
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος
α θα να τος ε λε η σον η μας.
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην.
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.
Ἀσματικόν.
Α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος
Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος
Α γι ος α α α θα να α το ος ε λε ε η η σο
ο ο ον η η η μα α α ας.
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε νε νη

α σω μεν τω α να ςαν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

ω τις ζω ης η μων· κα θε λων γαρ τω θα να τω

τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ν και το μεγα

λε χα ρι τε ο νος. Ἦχος Πα.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α.

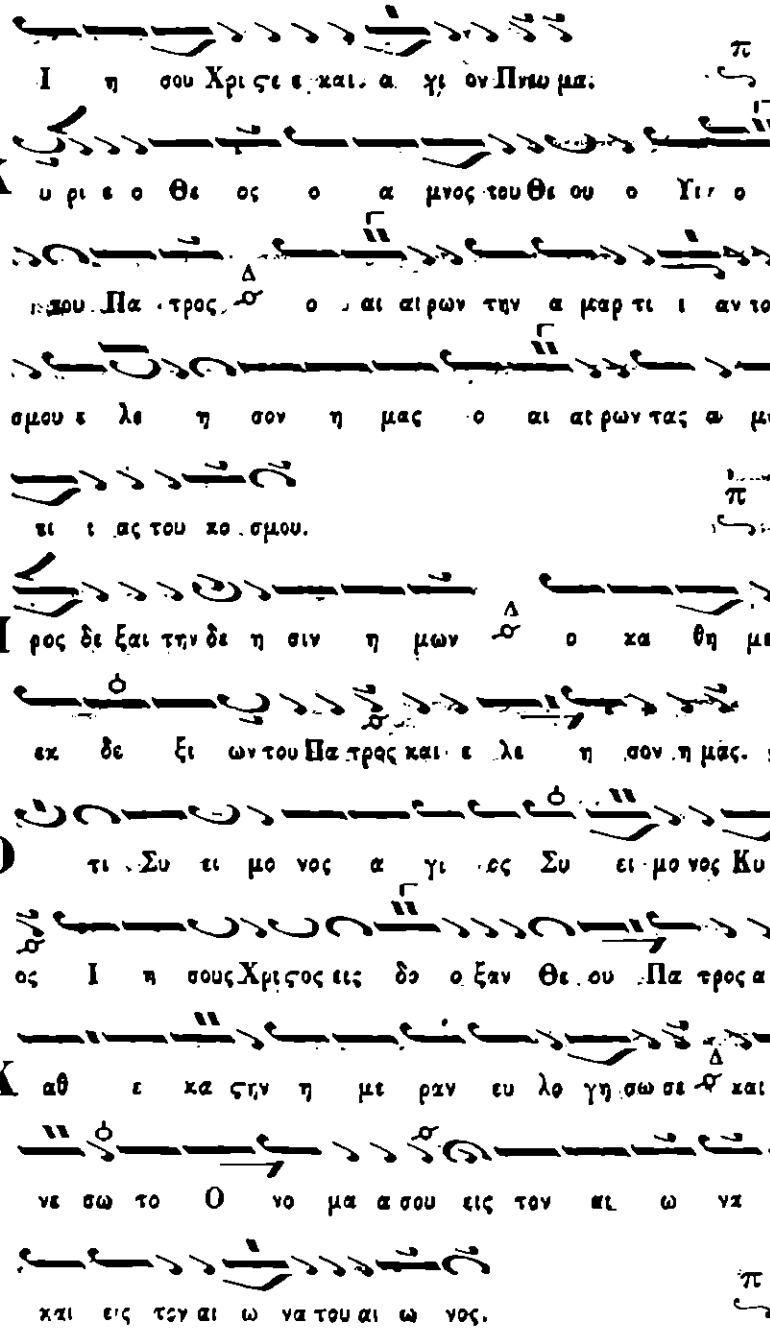
Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο

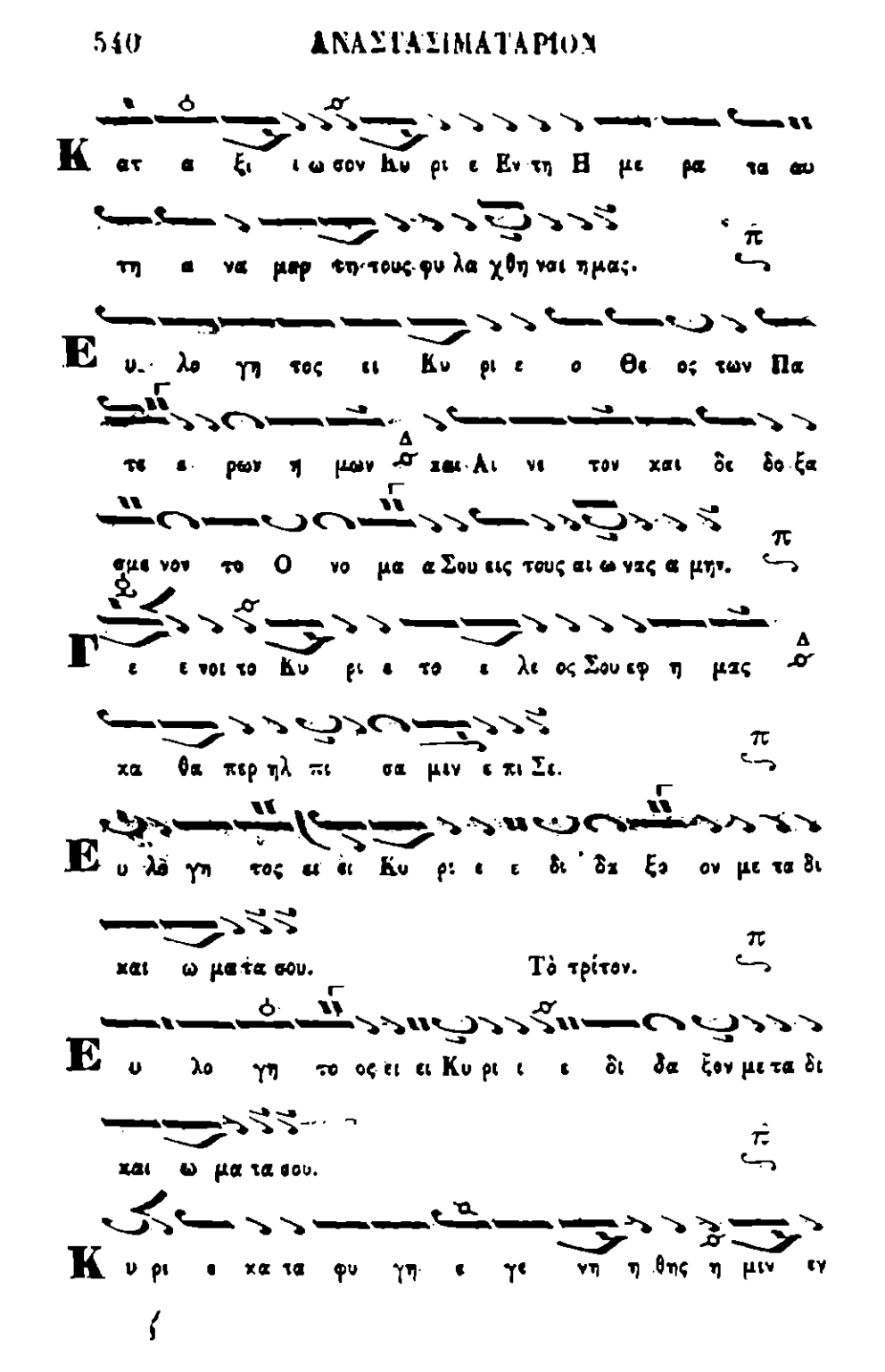
ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με

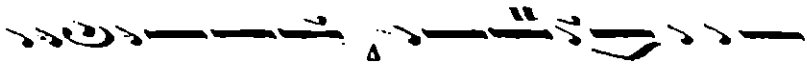
γα λην Σου δο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε Πα

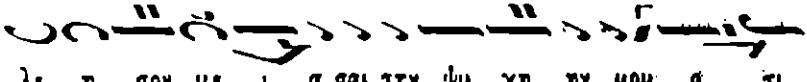
τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες


Ι η σου Χρι στε ε και α χι ον Πνω μα.
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο σμου.
Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο καθη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.
Οτι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος αμην.
Καθ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι
νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να
και εις τον αι ω να του αι ω νος.


Κ ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα συ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι ημας.
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων καὶ Αι νε τον και δε δο ξα
σμε νον το Ο νο μα α Σου εἰς τους αἰ ω νας α μην.
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε.
Ε υ λο γη τος εἶ Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα σου.
Τὸ τρίτον.
Ε υ λο γη τος εἶ Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου.
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μεν εν

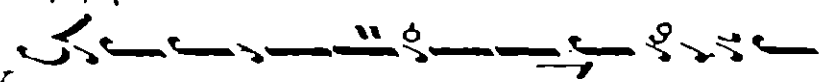

γε νε α και γε νε α ε γω πι κε Κυ ρι ε Ε

λε η σον με ι α σαι τη ν ψυ χη ν μου σ τι

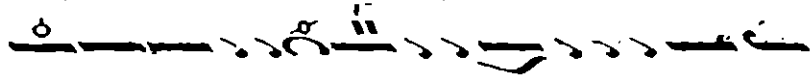

η μαρ τον Σοι.

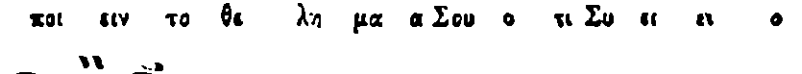
Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο


Θε ος μου.

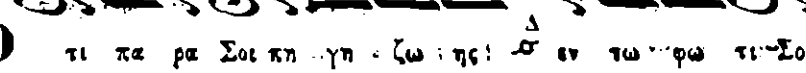
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης! εν τω φω τι Σου

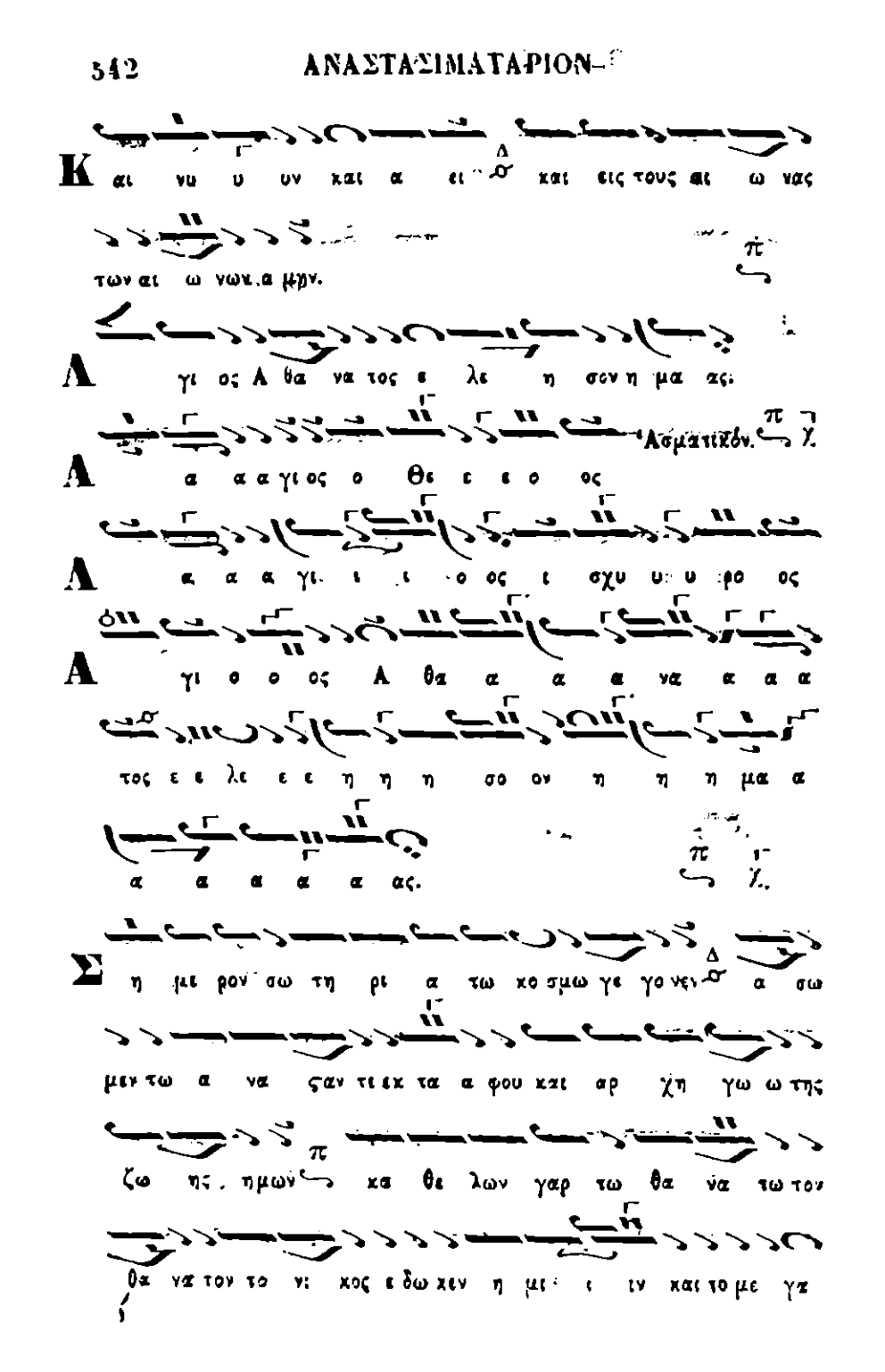

ο ψο με θα φως.

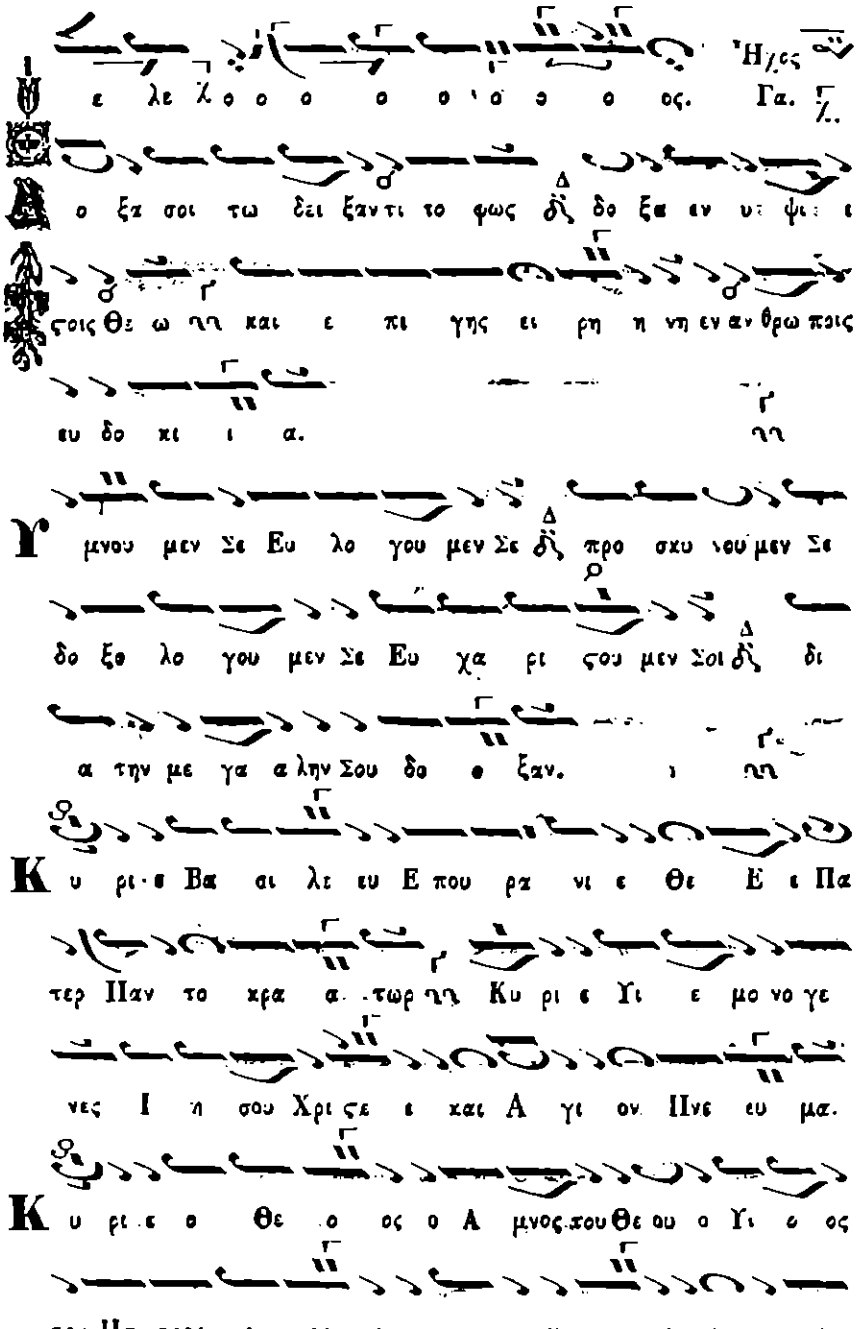

Π α ρα α τει ει νον τα ε λε ο ος Σου ου τοις γι

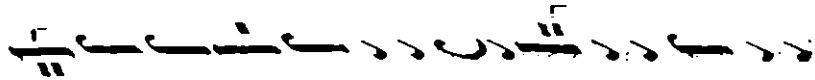
νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι

σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

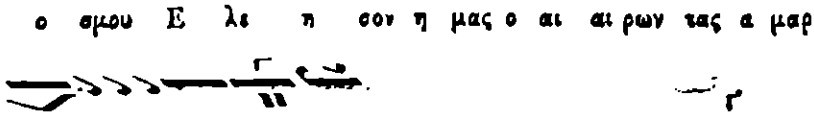

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευματι.


Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων. α μην.
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
Ασματικόν.
Α α α α γι ος ο θε ε ε ο ος
Α α α α γι ι ι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος
Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α
τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α
α α α α α ας.
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να ςαν τε εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
ζω ης. ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ι τν και το με γα

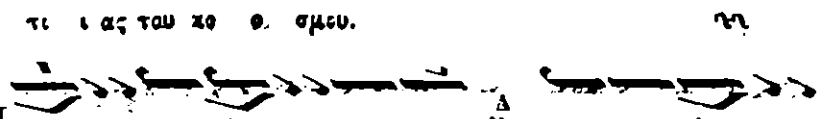

Ἦχος
ε λε ΄ο ο ο ο ο ο ο ο ος. Γα.
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι σ
σοις Θε ω ΄ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις
ευ δο κι α.
Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε
δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι στου μεν Σοι δι
α την με γα λην Σου δο ξαν.
Κυ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε Ε ε Πα
τερ Παν το κρα τωρ ΄ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα.
Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο



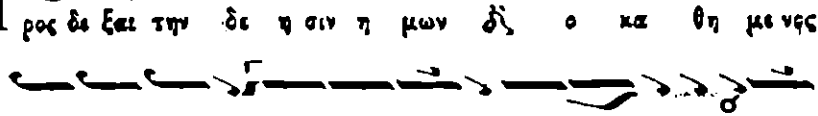
ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ



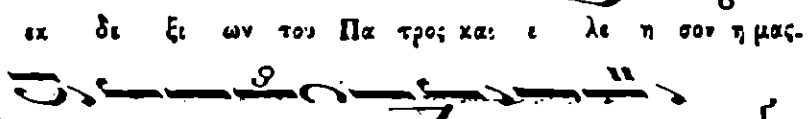
τι ι ας του κο φ. σμου.



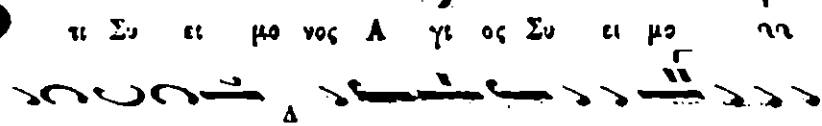
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων δ ο κα θη με νης



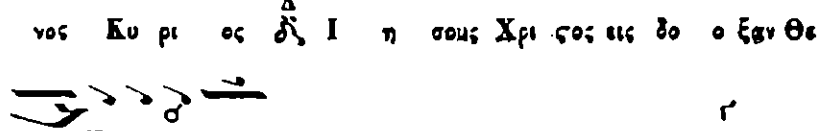
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.



Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο

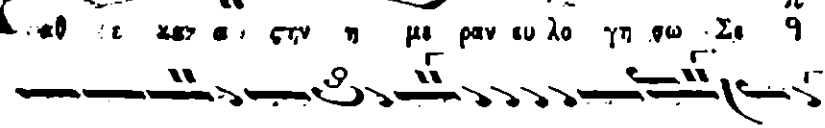


νος Κυ ρι ος δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

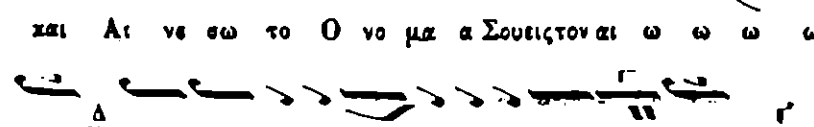


ου Πα τρος α μην.

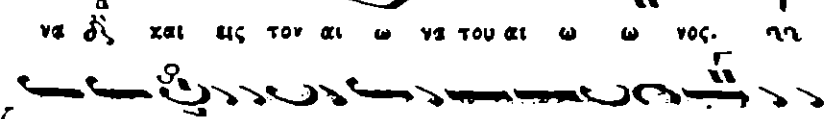
Κ αθ ε καστ ην η με ραν ευ λο γη σω Σε



και Αι νε σω το Ο νο μα α Σουειςτον αι ω ω ω ω



να δ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

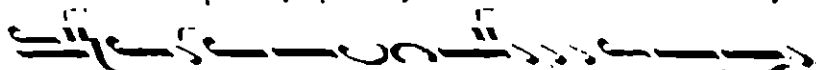


Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη

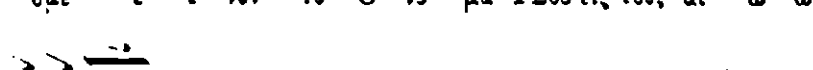
α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ε ρων η μων δὶ καὶ Αι νε τον καὶ δε δο ξα

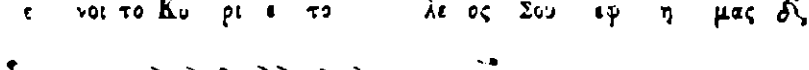


σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εἰς τοὺς αἰ ω ω

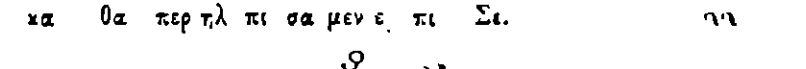


νας α μὴν. γ'

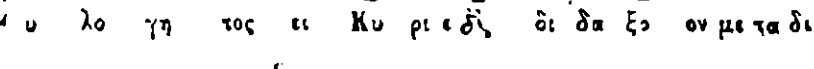
Γε νοι το Κυ ρι ε τὸ λε ος Σου ἐφ η μας δὶ



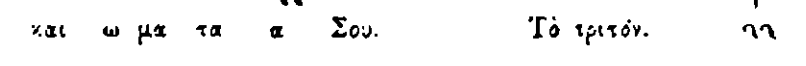
κα θα περ ἠλ πι σα μεν ε πὶ Σε. γ'



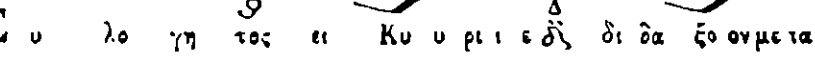
Ε υ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δὶ δι δα ξο ον με τα δι



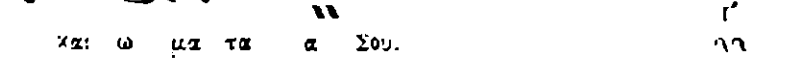
και ω μα τα α Σου. Τὸ τριτόν. γ'



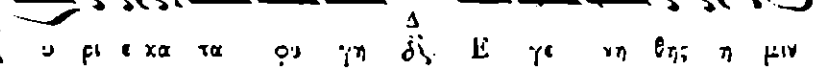
Ε υ λο γη τος εἰ Κυ υ ρι ι ε δὶ δι δα ξο ον με τα



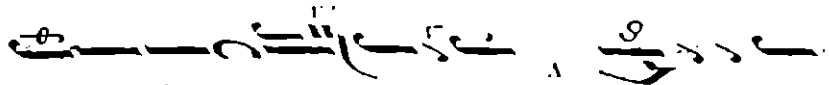
και ω μα τα α Σου. γ'



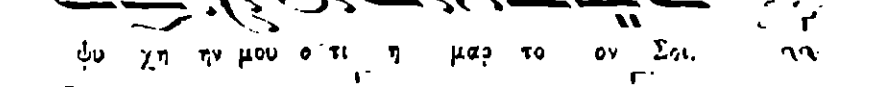
Κ υ ρι ε κα τα φυ γὴ δὶ Ε γε νη θῆς ἡ μιν

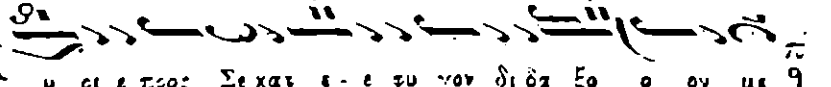


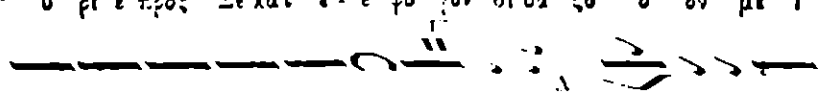
ἐν γε νε α καὶ γε νε α δὶ Ἐ γω εἰ πα Κυ ρι

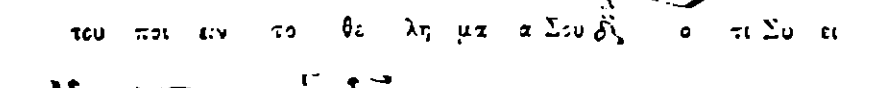

ε Ε λε η σο ο με ι α σαι την

ψυ χη την μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

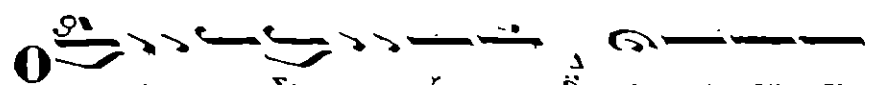

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε - ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

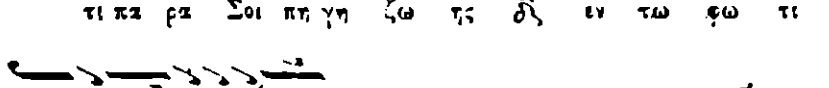

του ποι ειν το θε λη μα α Σου δι ο τι Συ ει


ο Θε ο ος μου.

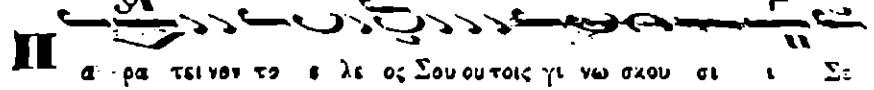

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

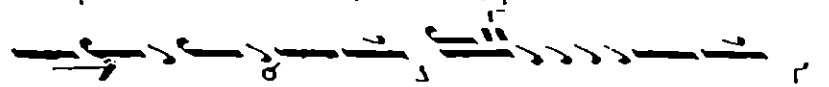
Σου ο ψο ο με θα φως.


Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι Σε


Α γι ος ο Θε ος δι Α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω δι και Α γι ω


Πνευ μα τι.

Κ
σή νυν κατ α ει εε καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ
ω νων α μὴν.

Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον ἡ μᾶς.

Α
γι ο ος ο ο θε ε ος ὁ
Ἀσματικόν.

Α
α α α γι ι ος Ἰσχυ ρὸ ος.

Α
γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο
ον η η ἡ μᾶ α α ας.

Σ
ἡ με ρον σῶ τη ρι α τῷ κο σμῷ γε γο νεν ὁ
σ σωμεν τῷ α νε ξαν τι εκ τα φου καὶ ἀρ χῇ
γῷ ὡ τῆς ζω ῆς ἡ μῶν καὶ θε λων γὰρ τῷ θα
νᾳ τῷ τὸν θα νὰ τὸν ὁ νι κος ε δω κεν ἡ
μῖν καὶ τὸ μέγα ε λε ος.

Ἑτέρα καὶ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος δι χ.

Ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δὴ δο ξα εν υ ψι

ι ι σοις Θε ω δὴ και ε πι γης ει ρη η νη ϙ εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι α.

Μνου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε δὴ Ευ χα ρι στου μεν Σοι ϙ

δι α την με γα λην Σου δο ξαν.

Κυ ριε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε Ε ε

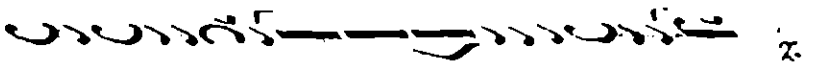
Πα τερ Παν το κρα τωρ δὴ Κυ ριε Υι ε μο νο γε

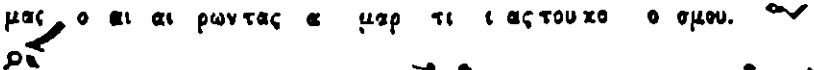
νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ε Πνε ευ μα.

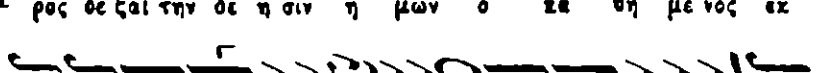
Κυ ριε ο Θε ος δὴ ο α μνος του Θε ου ο

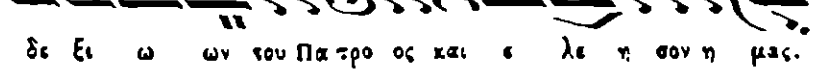
Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του χο ο σμου δὴ ε λε η σον η

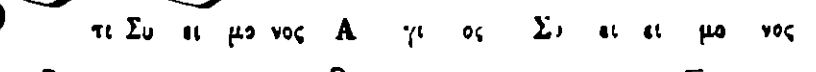

μας ο αι αι ρω ντας α μαρ τι ι ας του χο ο σμου.


Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

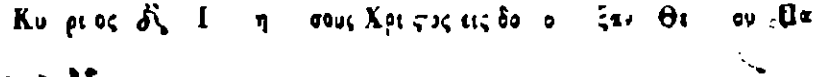

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μας.


Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

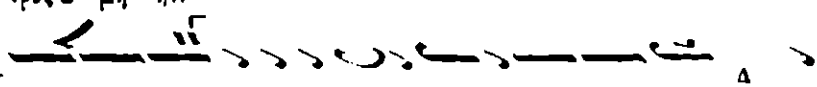
Κυ ριος δὴ Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε ου Πα

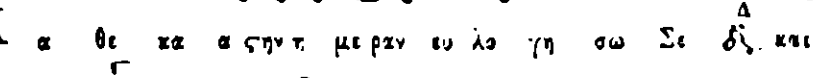

τρος α μὴ ην.

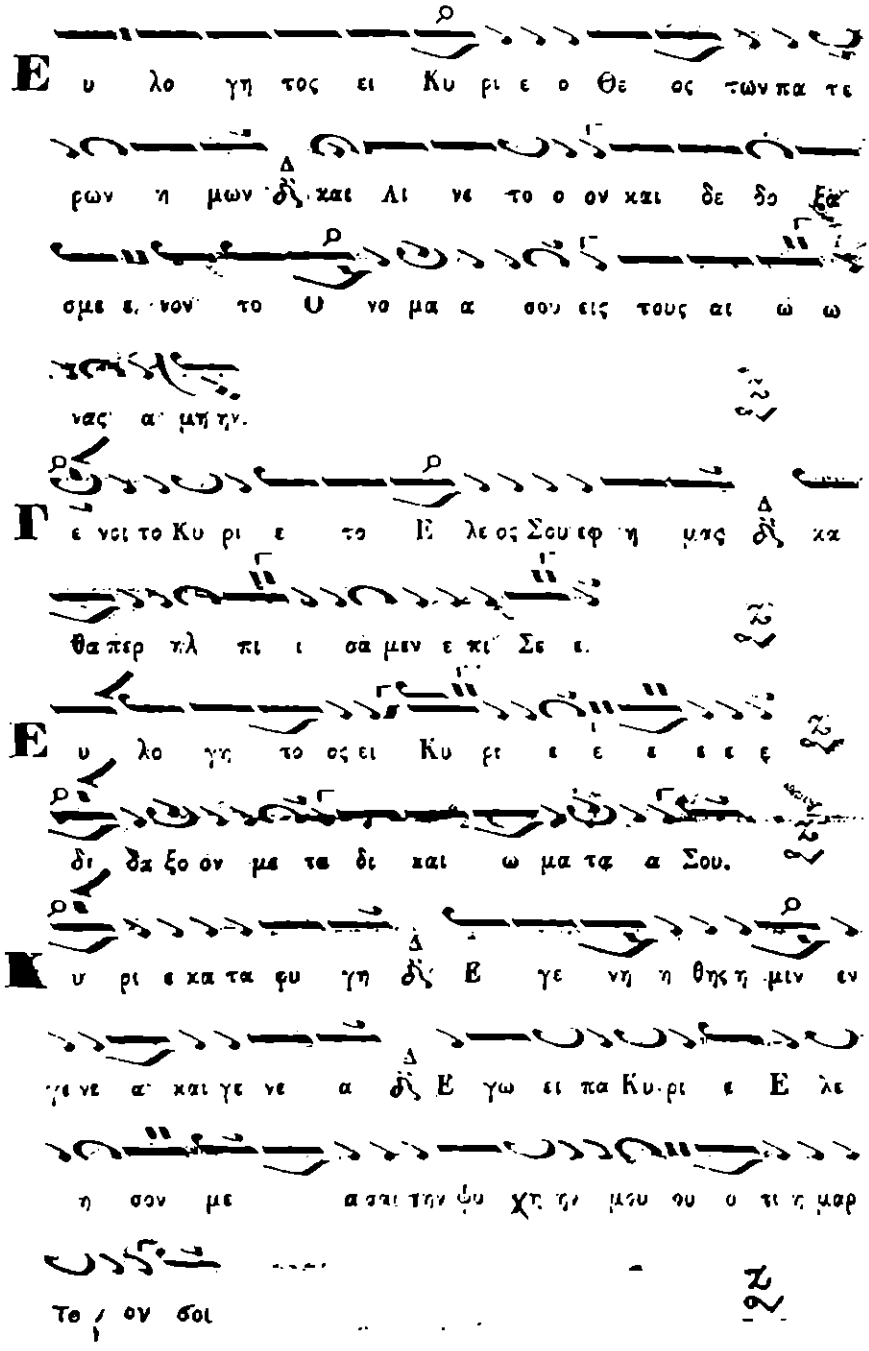
Κ α θε κα α ςην τι με ραν ευ λο γη σω Σε δὴ και

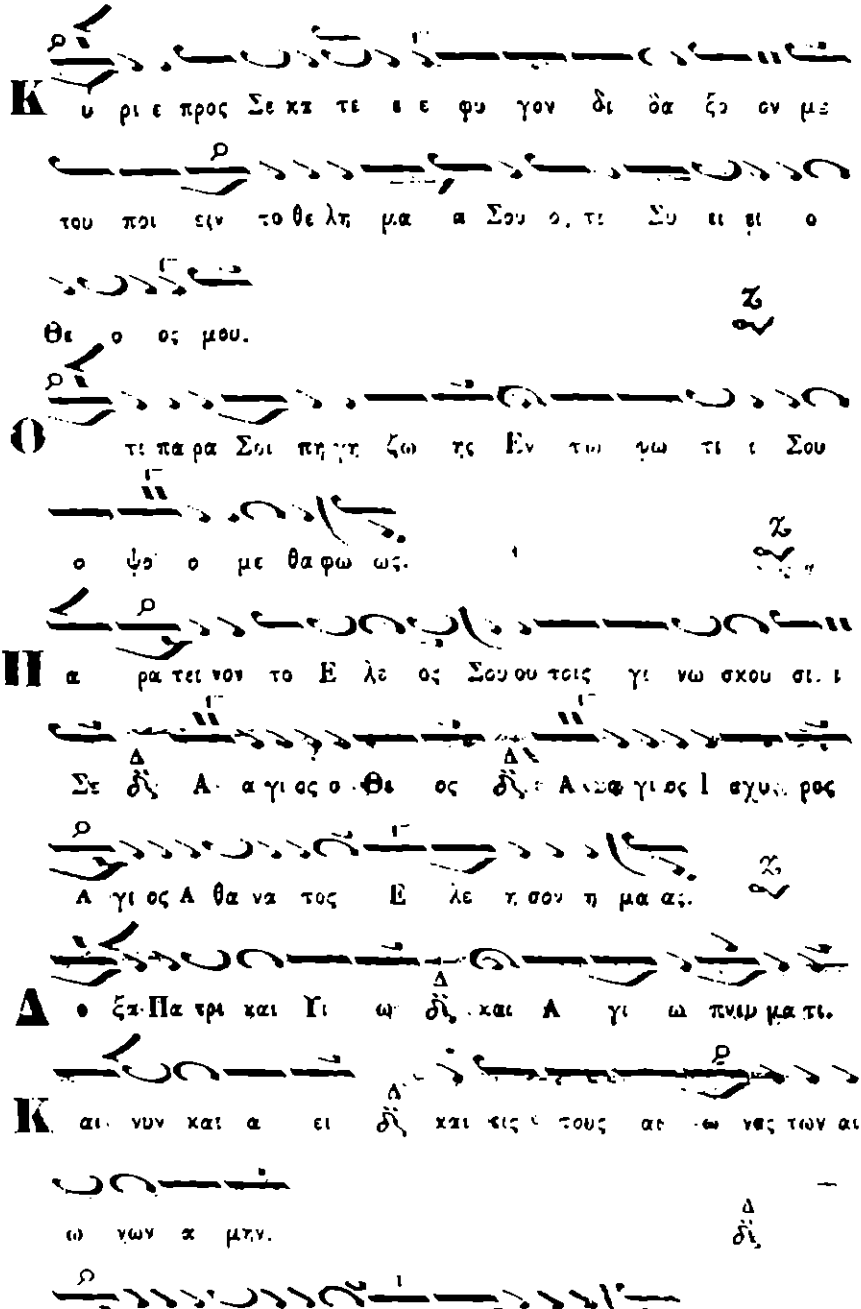

Αι νε σω το Ο νο μα Σου εἰς τον αι ω ω να

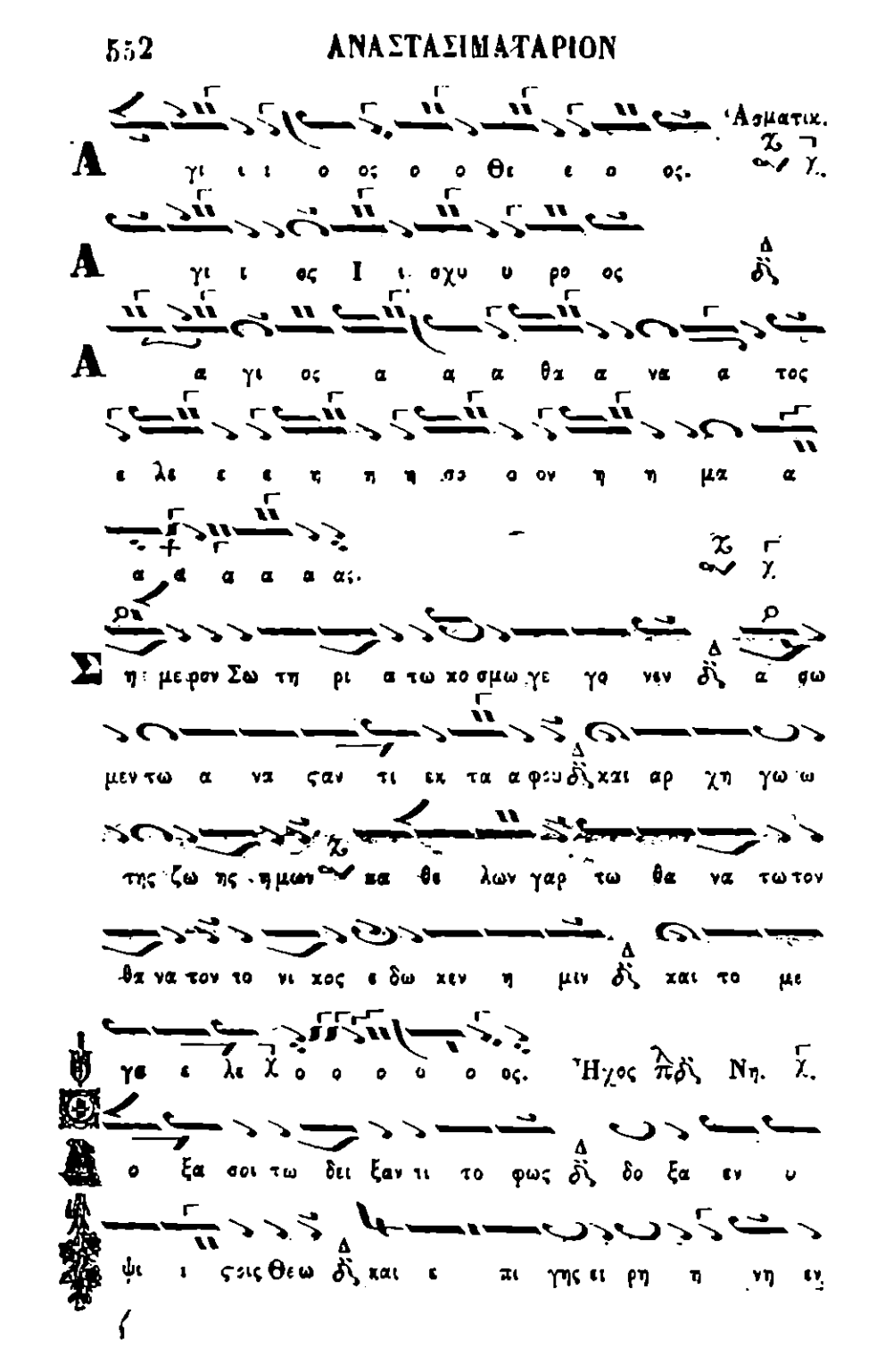
και εἰς τον αι ω να του αι ω ω νος.

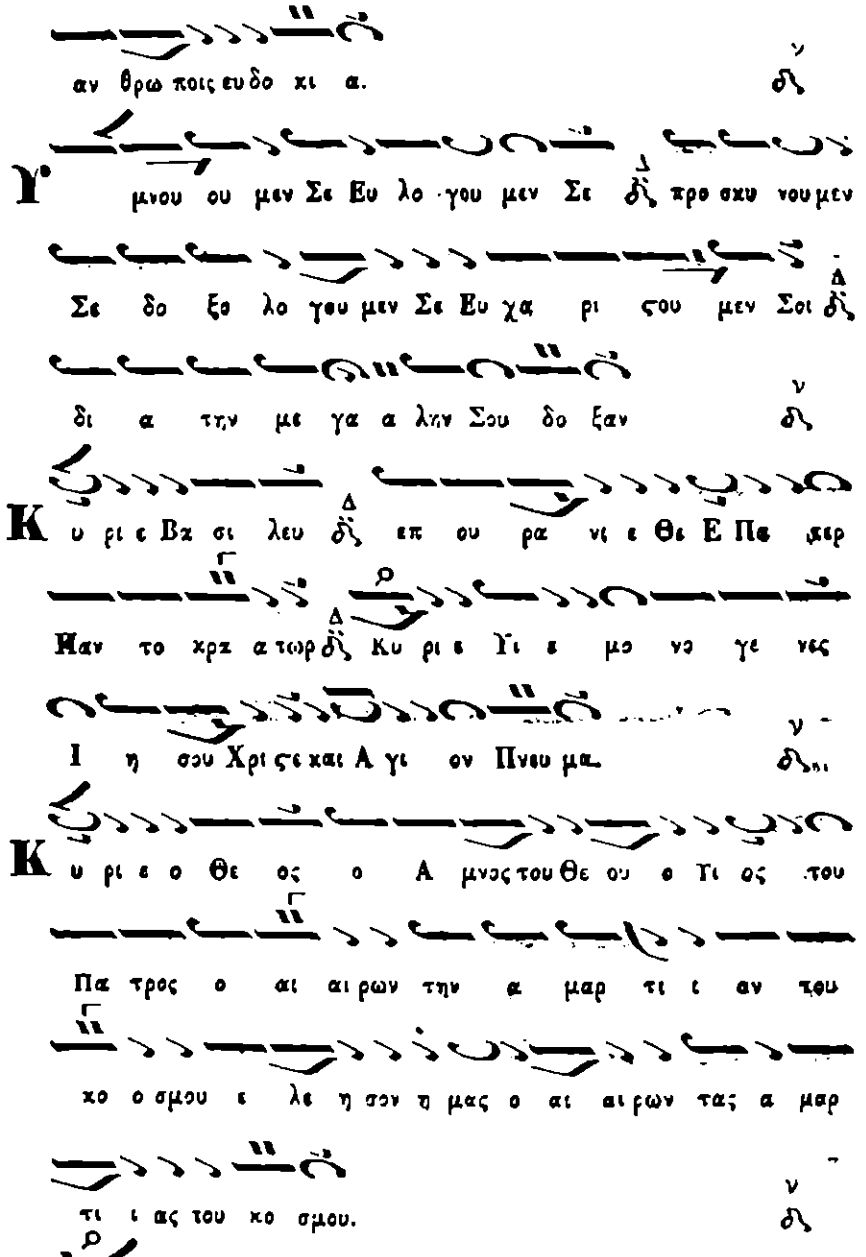

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

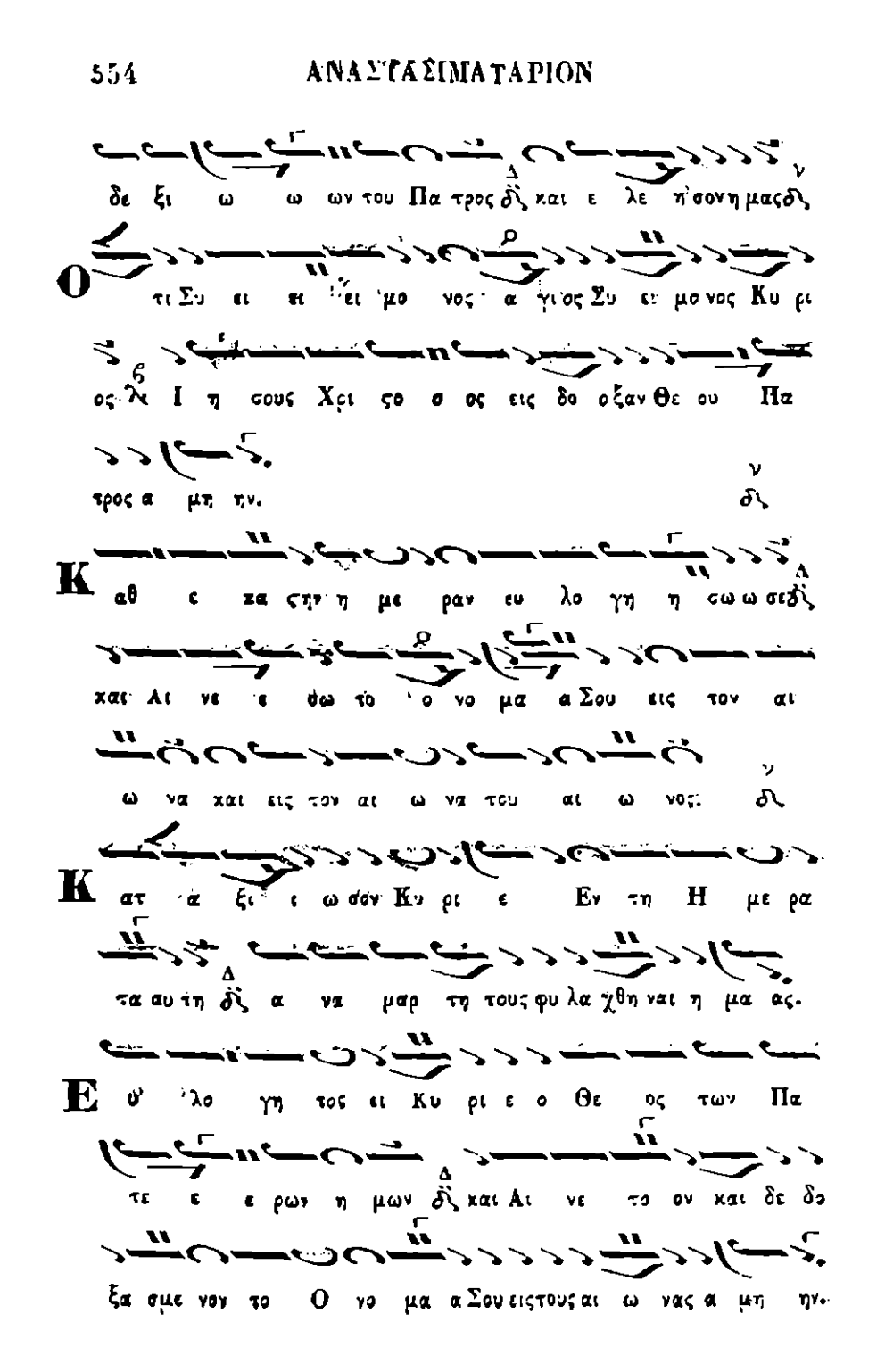

τε αυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μας.

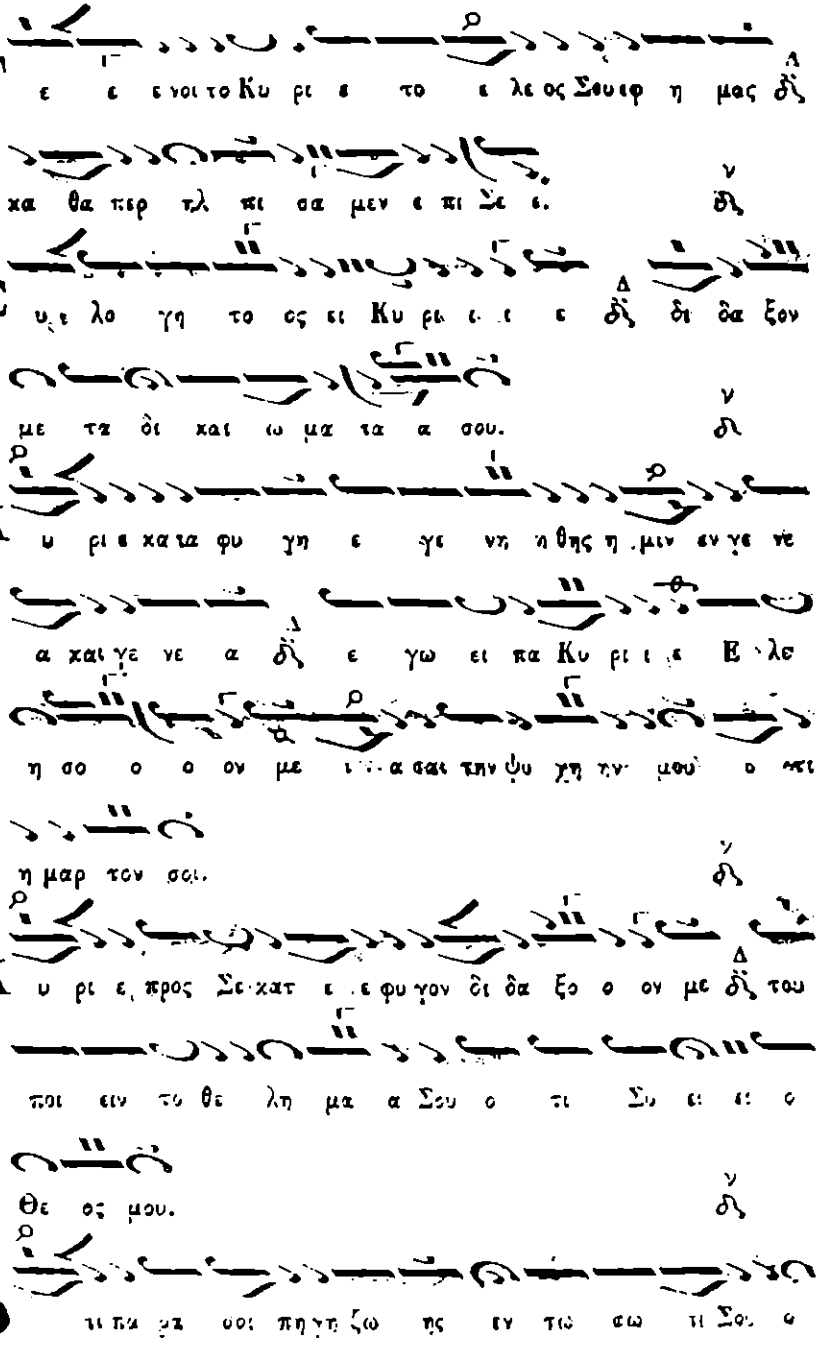

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων δὴ καὶ Λι νε το ο ον καὶ δε δο ξα
σμε νον το Ο νο μα α σου εἰς τοὺς αἰ ῶ ω
νας α μὴ ν.
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος Σου ἐφ η μᾶς δὴ κα
θα περ ἠλ πι σα μεν ἐπὶ Σε ε.
Ε υ λο γη τὸ ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ὸν με τε δι καὶ ω μα τᾷ α Σου.
Κ υ ρι ε κα τα φυ γὴ δὴ Ε γε νη θ η θης η μὶν εν
γε νε α καὶ γε νε α δὴ Ε γω εἰ πα Κυ ρι ε Ε λε
η σον με α σαι τὴν ψυ χὴ ν μου ὅ τι ἡ μαρ
τε ον σοι

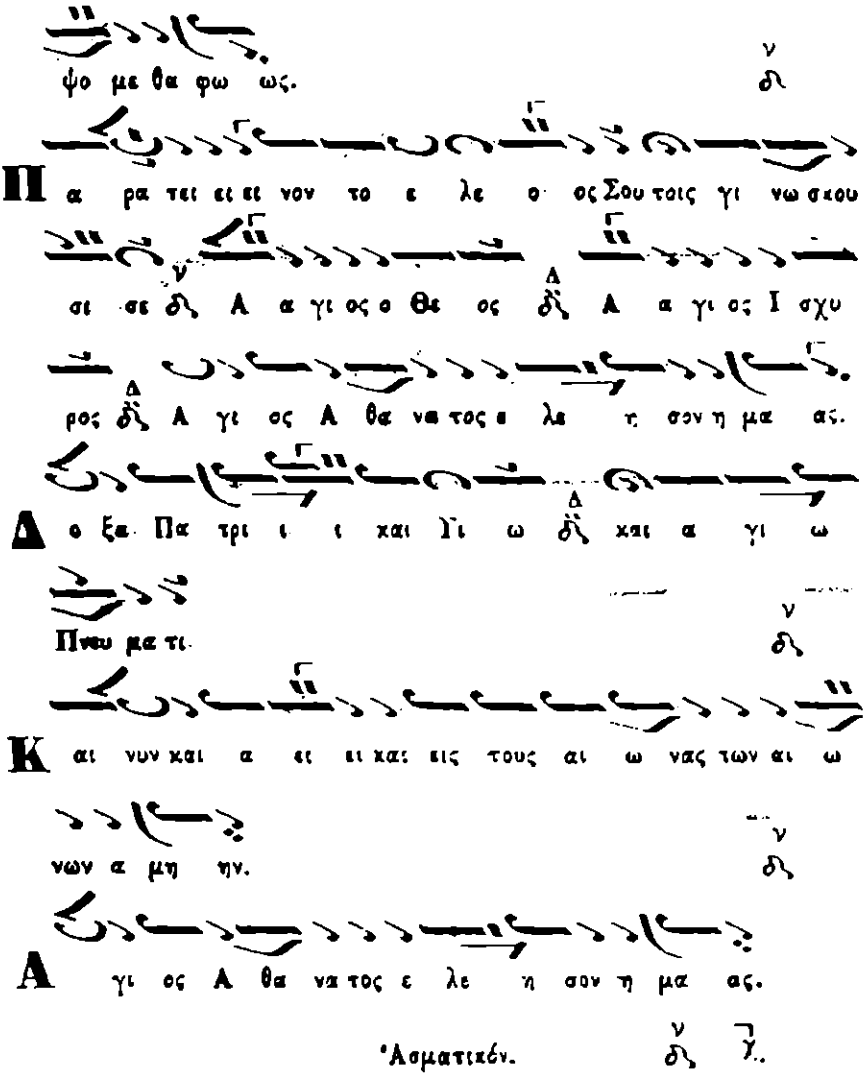

Κυριε προς Σε κατε φυγον διδαξον με
του ποιειν το θελημα σου, ο τι Συ ει ο
Θεος μου.
Ο τι παρα Σοι πηγη ζωης Εν τω φωτι σου
ο ψομεθα φως.
Παρατεινον το Ελεος Σου τοις γινωσκουσι σε
Δ Δ
Σε δι Αγιος ο Θεος δι Αγιος Ισχυρος
Αγιος Αθανατος Ελεησον ημας.
Δ
Δοξα Πατρι και Υιω δι και Αγιω Πνευματι.
Δ
Και νυν και αει δι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην.
Δ
δι
Αγιος Αθανατος Ελεησον ημας

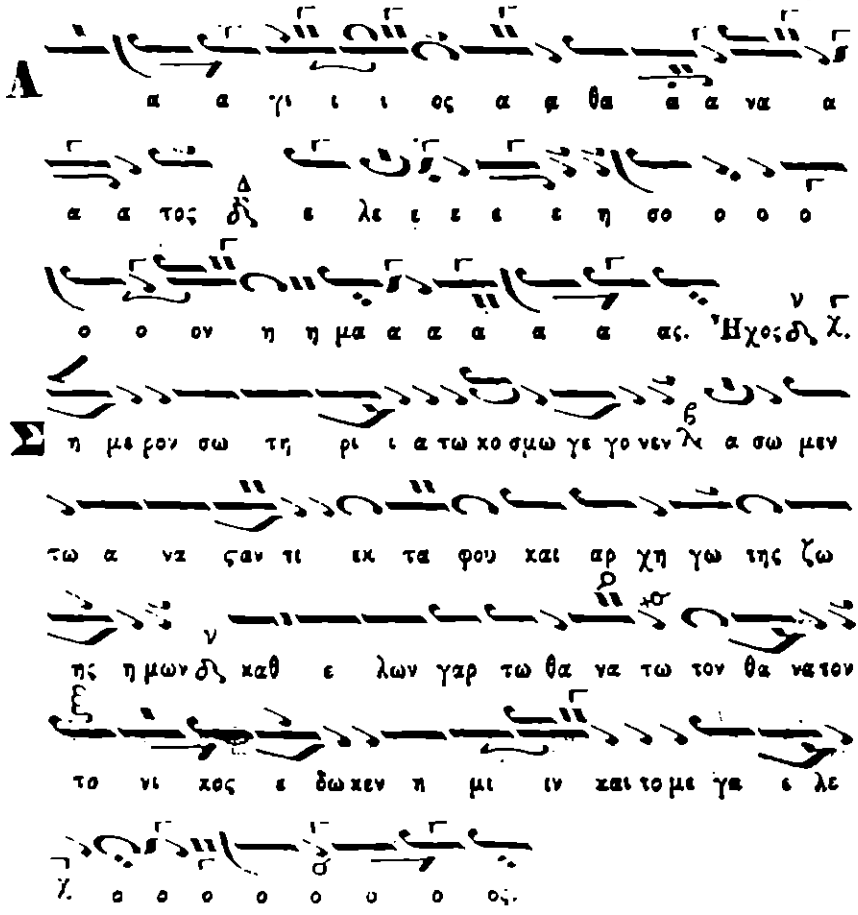

Ἀσματικ.
Α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ο ος.
Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ος α α α θα α να α τος
ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η μα α
α α α α α ας.
Σ η με φον Σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α φω
μεν τω α να ςαν τι εκ τα α φεν χαι αρ χη γω ω
της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν χαι το με
γα λε λε ο ο ο ο ο ος. Ἦχος πλ. Νη.
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θεω χαι ε πι γης ει ρη η νη εν


αν θρω ποις ευ δο κι α.
Υ μνου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν
Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι στου μεν Σοι
δι α την με γα α λην Σου δο ξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε Ε Πε μερ
Πατ ερ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα.
Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του κο σμου.
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ω ων του Πα τρος δι, και ε λε ησον η μας δι,
Ο τι Συ ει ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στο σ ος εις δο ξαν Θε ου Πα
τρος α μη ην.
Κ αθ ε καστην η με ραν ευ λο γη η σω σε δι,
και Αι νε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι
ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος.
Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα
τα αυ τη δι, α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων δι, και Αι νε τον και δε δο
ξα σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μη ην.


Γε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου σω η μας δι
κα θα περ τλ πι σα μεν ε πι Σε ε. δι
Ε υ ε λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα α σου. δι
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α καὶ γε νε α δι ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σο ο ον με ε α σαι τὴν ψυ χη ν μου ο τι
η μαρ τον σοι. δι
Κυ ρι ε, πρὸς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με δι του
ποι εν τὸ θε λη μα α Σου ο τι Σὺ ει ο
Θε ος μου. δι
Ο τι παρ α σοι πη γὴ ζω ης εν τῷ φω τὶ Σου ο


ψο με θα φω ως.
Π α ρα τει εε εε νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου
σι σε Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ
ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι.
Κ αι νυν και α εε εε κα: εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μη ην.
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
Ἀσματικόν.



ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ

ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

ΗΧΟΣ Α'.

Τὸ Κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων . . . . . Σελὶς 4
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων . » 17
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » 37
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . 44
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου 50

ΗΧΟΣ Β'.

Τὸ Κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. . . » 55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων. » 72
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας . » 91
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν. . » 95
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου » 104

ΗΧΟΣ Γ'

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. . . » 109
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων » 125
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » 144
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν. » 149
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου 159

ΗΧΟΣ Δ'.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων . . . . Σελ. 164
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων » 182
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας . » 199
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . . . » 204
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου » 215

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Α'.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων . . . . . » 220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων » 237
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » 254
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . . . . » 258
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου » 270

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Β'.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων . . . . . » 276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων » 293
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » 311
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . 315
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου 324

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. . . » 329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων » 344
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » 362
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . 368
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου » 376

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. . . . . » 382

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων Σελ. 398
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν. » 404

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ'.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων . » 414
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου . . . . . » 431
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου . . . . . » 435
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων . . . . . » 440
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων » 459
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν . . . . . » 464
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου » 472

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ξνδεκα Ἑωθινά. » 478
Αἱ κατ' ἦχον Εἱρμολογικαὶ Δοξολογίαι » 514

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

Υπο ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

Υπο ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος.

Υπο Ζ. Λ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΩΣ.

(Παρὰ τῇ Πλατείᾳ τῆς ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.)

1853.

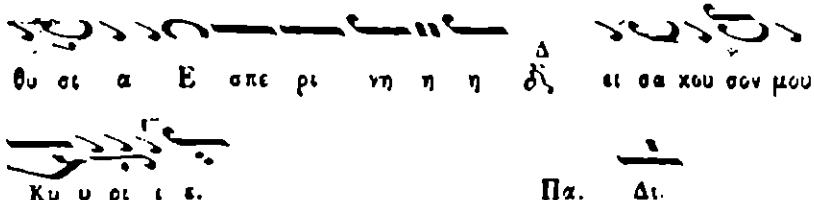
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

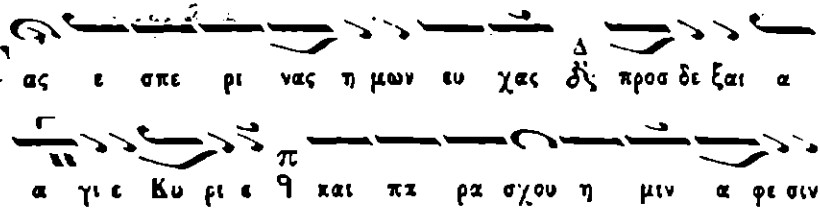
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

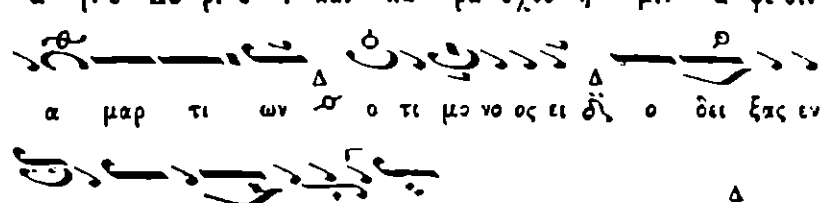
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ. ΗΧΟΣ Α. ζ ἡ Πα.

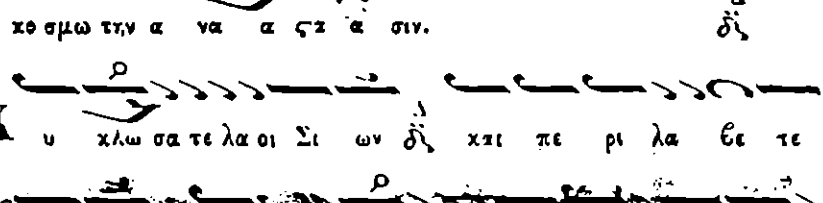
Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε Ει σα κου σον μου δ Ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ἡ Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε Ει σα κου σον μου δ προ σχες τῷ φω νῇ τῆς δε η σε ω ω ως ω μου ἡ Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ε Ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε. ἡ

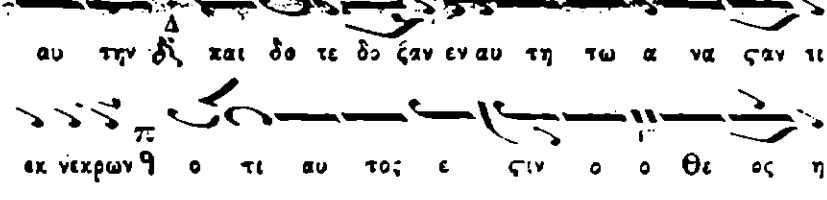
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα Ε νω πι ο ο ο ον Σου ἡ Ε παρ σις των χει ρῶν μου

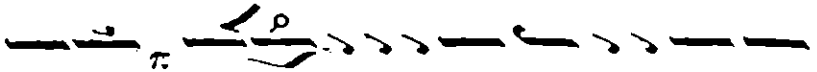

θυ σι α Ε σπε ρι νη η η δὶς ει σα κου σον μου
Κυ ρι ε. Πα. Δι.


Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας δὶς προσ δε ξαι α
α γι ε Κυ ρι ε καὶ πα ρα σχοῦ η μιν α φε σιν

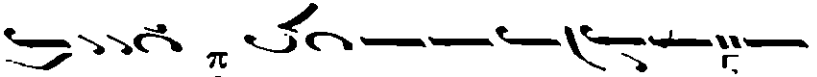

α μαρ τι ων ὁ τι μο νο ος ει δὶς ὁ δεὶ ξας εν
κε σμω τὴν α να α ςτ α σιν. δὶς


Κυ χλω σα τε λα οι Σι ων δὶς κὰι πε ρι λα βε τε
αυ τὴν δὶς καὶ δο τε δο ξὰν εν αυ τῇ τω α να ςὰν τι
εκ νεκρῶν ὁ τι αὐ τος ε ςὶν ὁ ὁ Θε ος η
μων δὶς ὁ λυ τρω σα με νος η μας εκ τῶν α νο μι
ω ων η η μων. δὶς


Δε ῦ τε λα οι υ μνῆ σω μεν κὰι προ σκυ νη σω μὲν



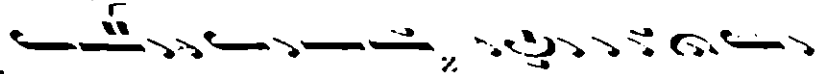
Χρι ςον ϥ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων α



να ςα σιν ϥ ο τι αυ τος ε ςιν ο ο Θε

ος η μων δι ο εκ της πλα νης του εγ θρου τον κοσμον

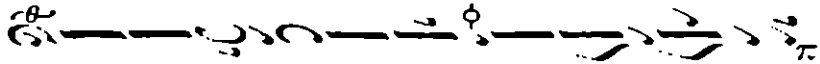
λυ τρω σα α με ε νος. δι



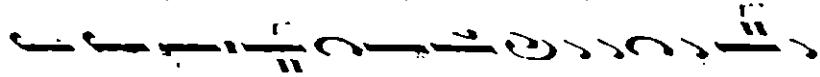
Ευ φρα αν θη τε ου ρα νοι ϥ σαλ πι σα α τε τα θε με

λι α της γης ϥ βο η σα τε τα ο ρη ευ φρο

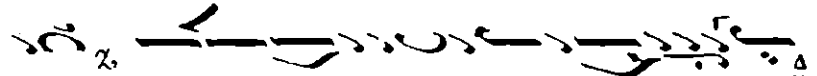
συ υ υ υ νην ϥ ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ-



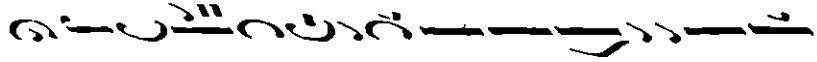
τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω προσ η λω σε ϥ



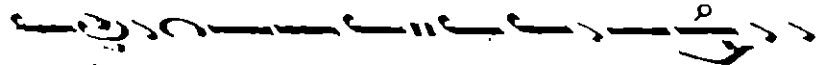
και ζω η την ο δι δους θα να τον ε νε κρω



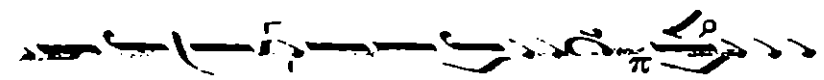
σε τον Α δαμ α να ςη σας ως φι λα νθρω πος. δι



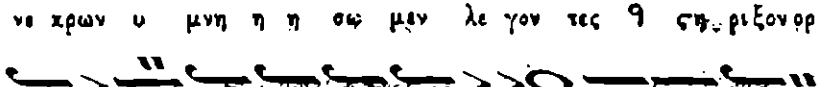
Τον σαρ κι ε κου σι ως ςαυ ρω θεν τα δι η μας



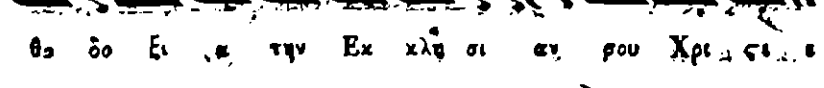
πα θον τα και τα φε εν τα και α να ςαν τα εκ



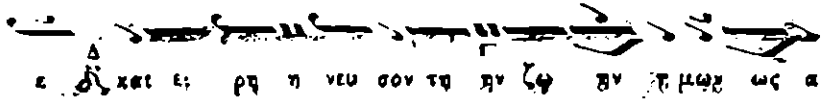
νε χρων υ μνη η η σω μεν λε γον τες ϑ σω ριξον φρ



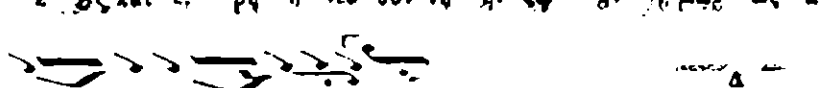
θο δο ξι α την Εκ κλη σι αν φου Χρι στε



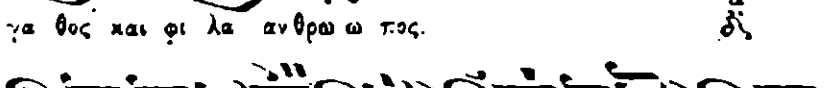
ε δι κατ ε ρη η νευ σον τη ην ζω ην τι μω ως α



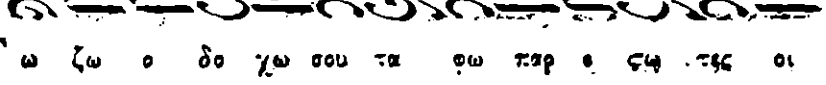
γα θος και φι λα ανθρω ω πος.



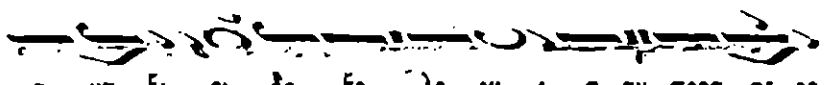
Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ε σω τες οι



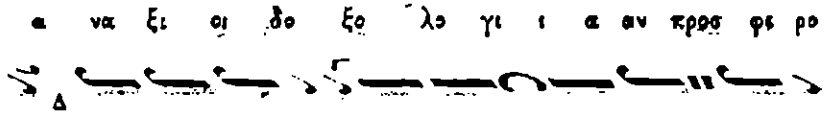
α να ξι οι δο ξο λο γι ι α αν προσ φε ρο



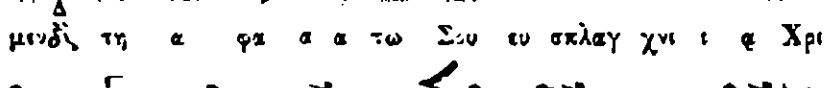
μεν δι τη α φα α α τω Σου ευ σπλαγ χνι ι α Χρι



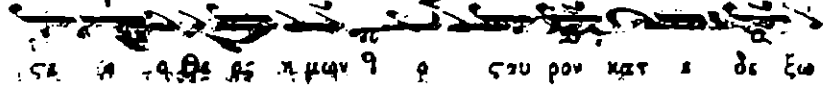
στε ϑε ϑε ϑε η μων ϑ ο σου ρον κατ ε δε ξω



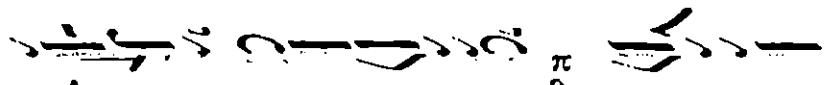
και θα να τον α να μαρ τη τε ϑ ι να τω κο



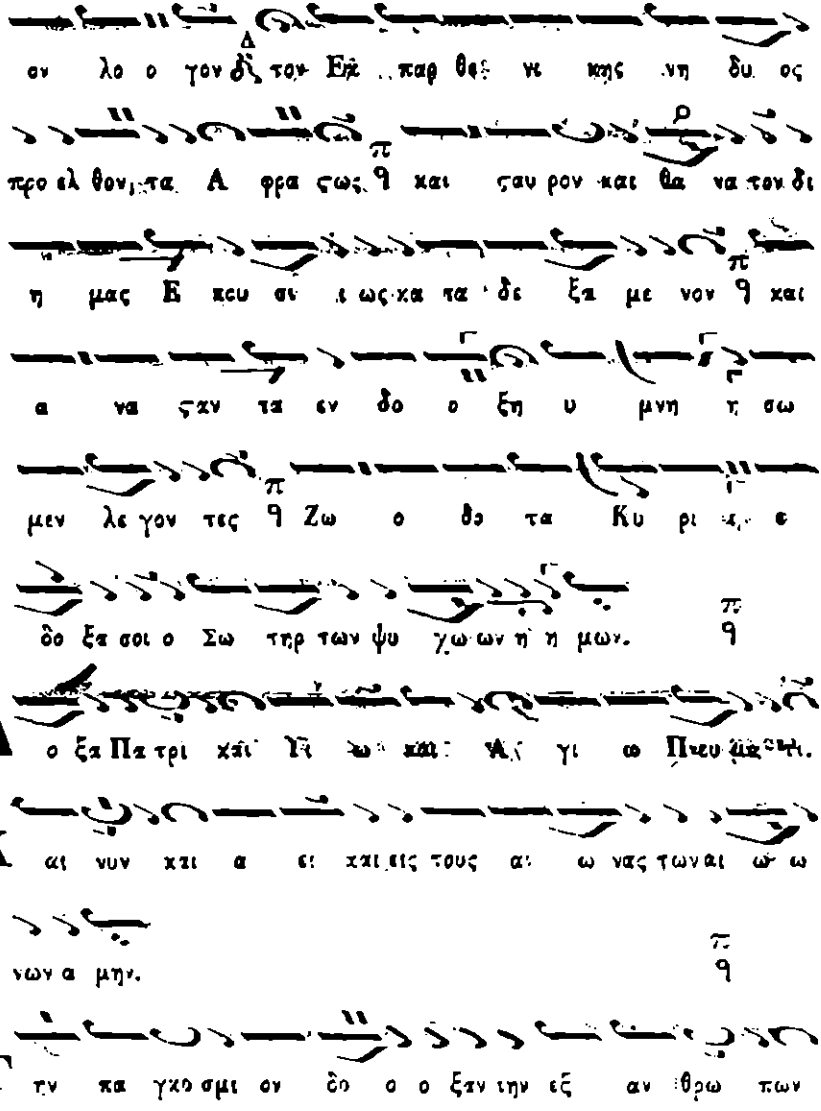
σμω δω ρη ση τον α να στα σιν δι ως φι λα αν



θρω ω πος.



Τον τω πα τρι σου να νυ χον και συν α ι ι ι ε



ον λο ο γον δ΄ τον Ε΄ παρ θε νε κης νη δυ ος

προ ελ θον τα. Α φρα σως ϟ και σαν ρον και θα να τον δι

η μας Ε κου σι ω σα τα δε ξα με νον ϟ και

α να σαν τα εν δο ξη υ μνη τη σω

μεν λε γον τες ϟ Ζω ο δο τα Κυ ρι ε

δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων η η μων. ϟ

Α ξι Πα τρι καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγί ῳ Πνεύ μα τι.

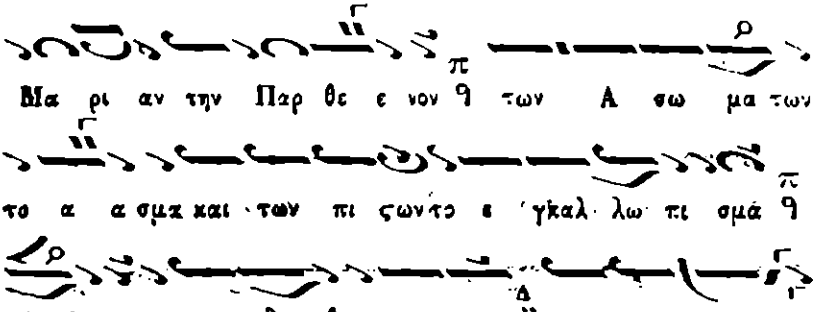
Κ αὶ νῦν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ ῶ

νων ἀ μήν. ϟ

Τ ὴν πα γκο σμί ον δο ξο ξαν τὴν ἐξ ἀν θρω πων

σπα ρεὶ εἰ σαν καὶ τὸν Δε σπο ο τὴν τε χοῦ σαν

τὴν ἐ κου ρα ἀ νε ον Πυ λὴν ὑ μνῆ σω μεν


Μια ρι αν την Παρ θε ε νον ϑ των Α σω μα των
το α α σμα και των πι ϛων τα ε γκαλ λω πι σμά ϑ
Αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος δὶ και να ο ο ος
της Θε ο τη τος ϑ Αυ τη το. με σο τειχον τις
εχ θρας κα θε λου σα δὶ ει ρη η νην αντ ει ση
ξε και το βα σι λει ον η νε ω ξε ϑ
ταυ την ουν κατ ε χον τες της πι ϛε ως την αγ κυ ραν δὶ
υ πε ερ μα α χαν ε χο μεν τον εξ αυ τῆς τε εχ
θεν τα Κυ ρι ον ϑ θαρ σει τω τοι νυν ϑ θαρ
σει τω λα ος του Θε ου δὶ και γαρ Αυ τος πο λε μη σει
τους εχ θρου ους ως Παν το δυ υ να α χ μο ο ος.

Εἰς τὸν στίχον.

Τω πα θεν Σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν

και τη ά γα να στα σει Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν

Κυ ρι ε δο ξα σοι.

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω

σαν χει ρας κρο τεί τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

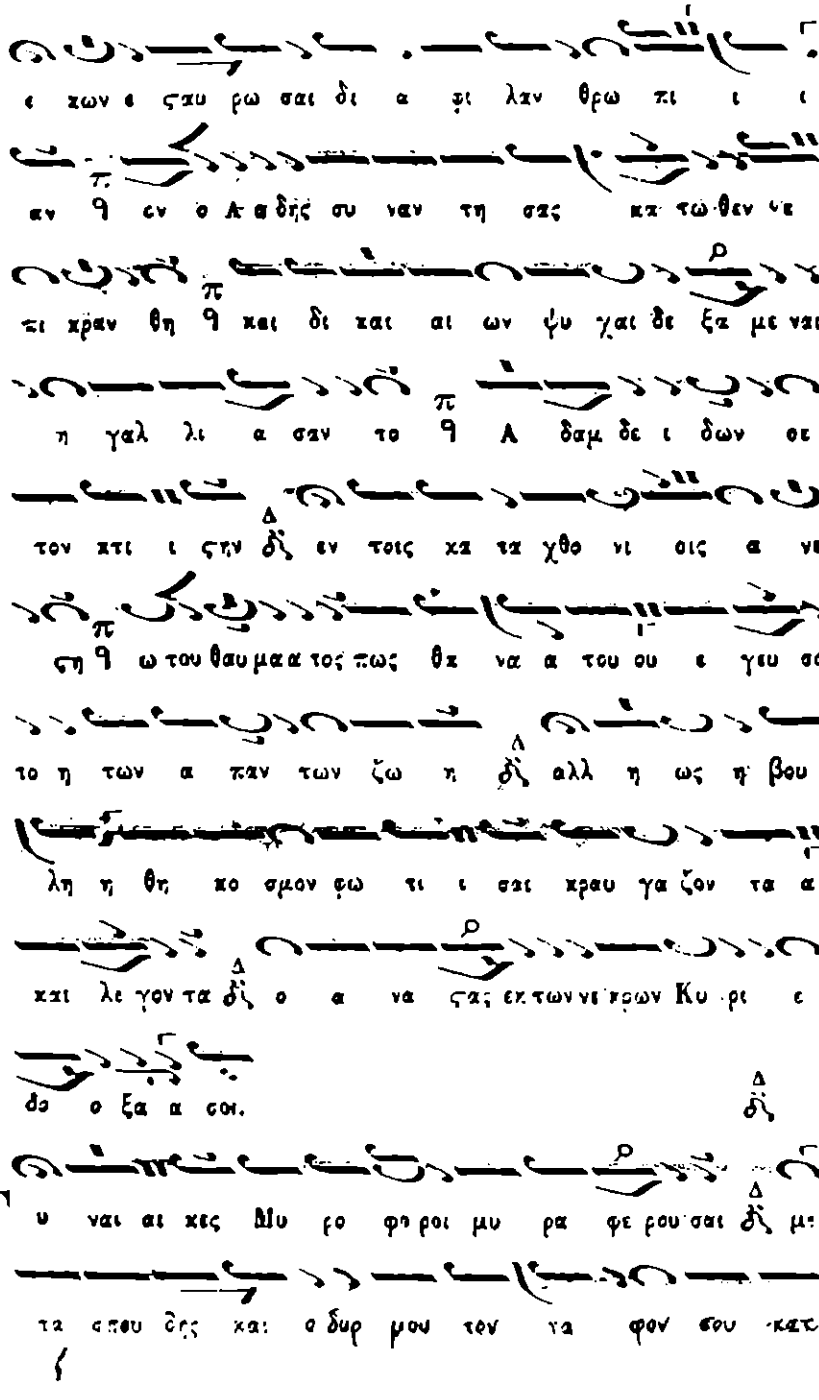
τω ταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ας η μων

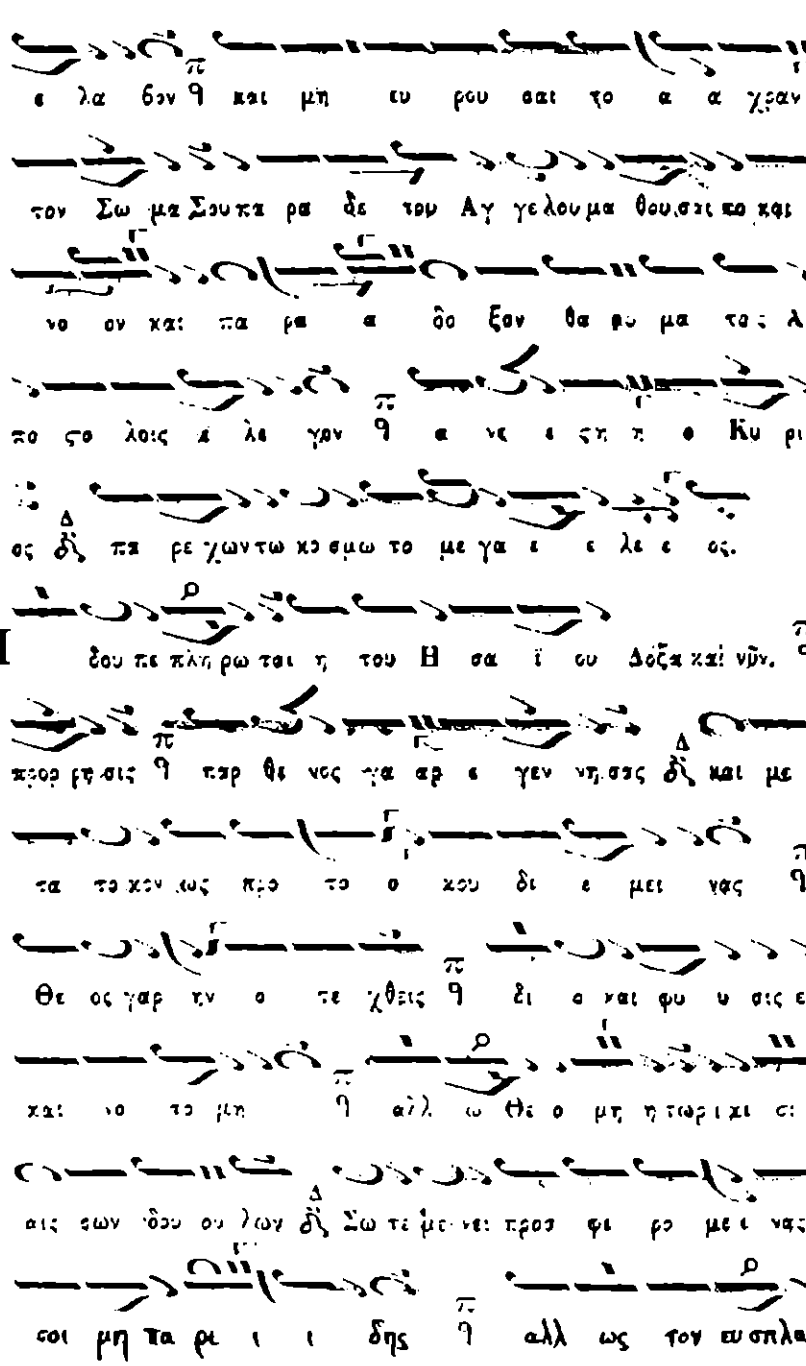
και τον θα να τον νε κρω ω σας ζω ην η μιν

ε δω ρη σα το πε πτω κο τα τον Α δαμ

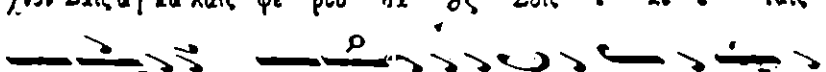
παγ γε νη α να στη σας ὡς φι λαν θρω πος.

Βα σι λευς ν παρ χων ου ρα νου και γης ἀ κα τα λη πτε

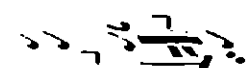

ε χων ε ςαυ ρω σαι δι α ψι λαν θρω πι ι ι
αν ϑ εν ο Α α δής συ ναν τη σας κα τω θεν νε
τι χραν θη ϑ και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με ναι
η γαλ λι α σαν το ϑ Α δαμ δε ι δων οε
τον κτι ι ςην δή εν τοις χα τα χθο νι οις α νε
ςη ϑ ω του θαυ μα α τος πως θε να α του ου ε γευ σα
το η των α παν των ζω η δή αλλ η ως η βου
λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα α
και λε γον τα δή ο α να ςας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
δο ο ξα α σοι. δή
Γυ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι δή με
τα σπου δης και ο δυρ μον τον τα φον σου κατ


ε λα βον ϑ και μη ευ ρου σαι το α α χραν
τον Σω μα Σου κα ρα δε τον Αγ γε λου μα θου σαι κα και
νο ον χαι πα ρα α δο ξον θα ρυ μα τος λ
πο σο λοις α λε γον ϑ α νε ε στη τ ο Κυ ρι
ος δὴ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.
Ι δου τε πλη ρω ται η του Η σα ϊ ου Δόξα καὶ νῦν. ϑ
προ φη τεις ϑ παρ θε νος γα αρ ε γεν νη σας δὴ και με
τα τε κον κως προ το ο κου δι ε μει νας ϑ
Θε ος γαρ ην ο τε χθεις ϑ ἐι ο ναι φυ υ σις ε
χαι νο τε μη ϑ αλ λω θε ο μη η τω ρι χι σι
αις σων δου ου λων δὴ Σω τε με νει προσ φε ρο με ε νος
σοι μη τα ρι ι ι δης ϑ αλλ ως τον ευ σπλαγ

χνον Σαις αγ κα λαις φε ρου σα δὴ Σοις ι κε ε ταις



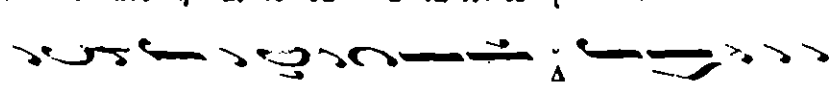
σπλαγ χνι σθη τι δὴ καὶ πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας



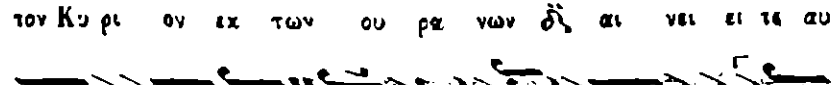
η η Χ μω ω ων.

Εἰς τοὺς Αἴνους ἦχος β'
Πα.

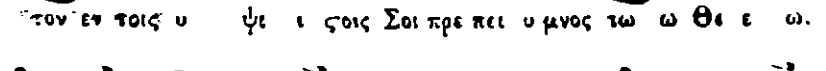
Π α σα πνο ῆ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ἡ αι νει τε



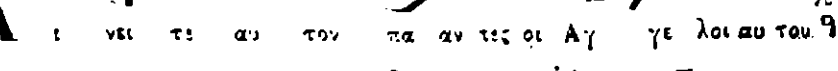
τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων δὴ αι νει ει τε αυ



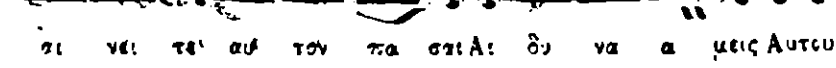
τον εν τοις υ ψι ι στοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.



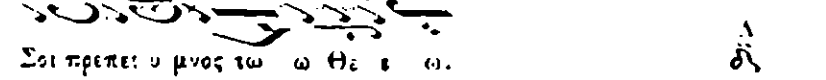
Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του ἡ



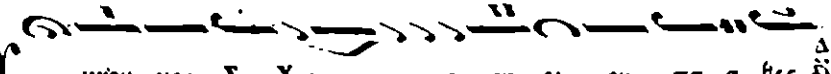
σι νει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να α μεις Αυτου



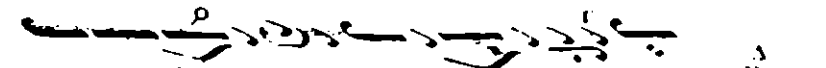
Σοι πρεπει υ μνος τω ω Θε ε ω. δὴ



Υ μνου μεν Σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α θες δὴ

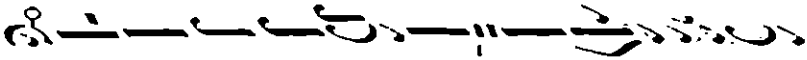


και δο ξα ζο μεν Σου την α να α στα α σιν. δὴ

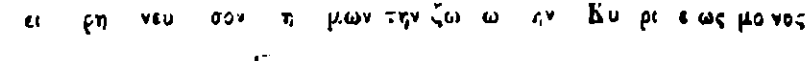


Ο ρ θο δο ξαν υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα

τερ γη η σας δὴ χαι α να ζας εκ των νε κρων



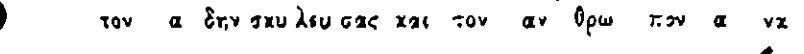
ει ρη νευ σον η μων τὴν ζω ω ν Κυ ρι ε ὡς μο νος



Παν το δυ υ να α μος. δὴ

Θ τον α δὴν σχυ λευ σας χαι τον αν θρω πον α νε

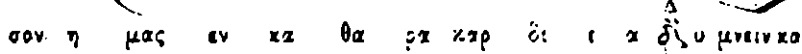
ςη η σας τη α να ςα σει σου Χρι ςε δὴ α ζι ω



σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ε α δὴ υ μνειν κα:

δο ξα α ζει ειν σε. δὴ

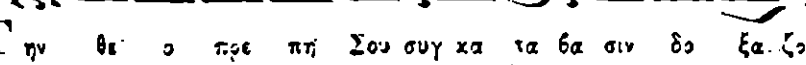
Τ ην θε ο τοκε πτὴ Σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον



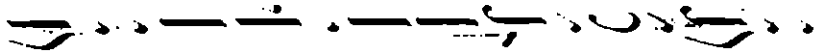
τες υ μνου μεν Σε· Χρι ςε ε τε ε ε χθὴς εκ Παρ

θε νου χαι α χω ρι ςος υ πηρ χες πω Πα τρι ἢ

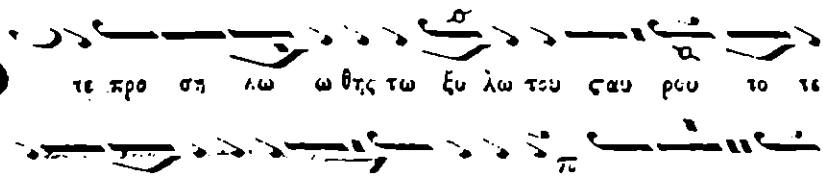
ε πα θες ὡς αν θρω ποὲ χαι ε κου σι ως υπ ε μει



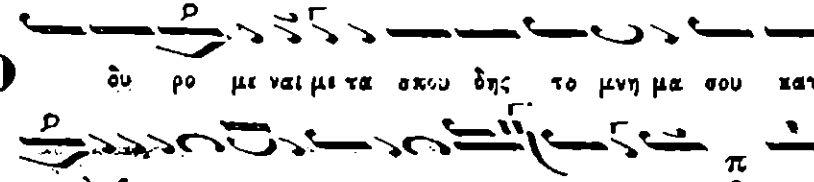
νας ζαν μοι α νε ςὴς εκ του τα α α φου σι ως εκ πα.

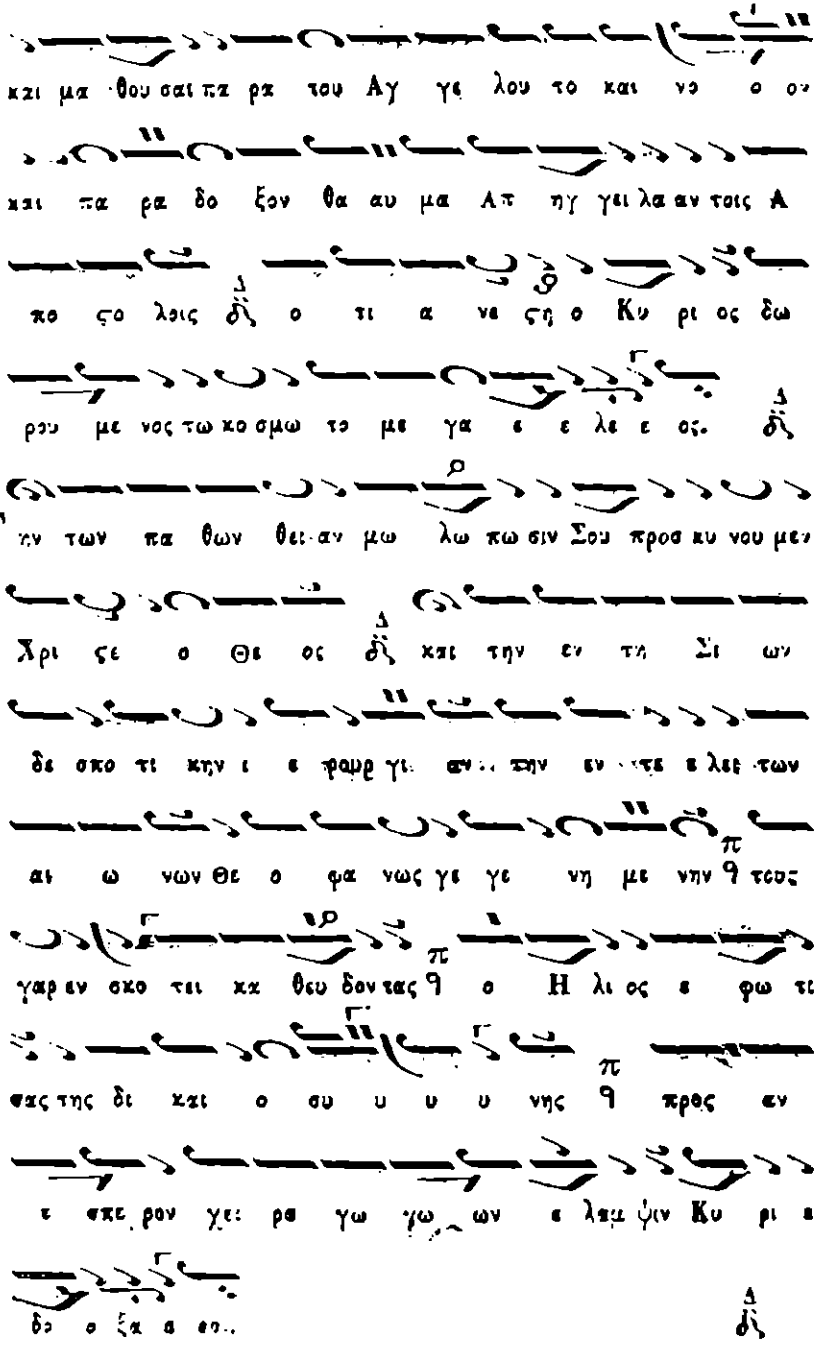

ςα ξος προ ελ θων ι να σω σῃς τον κο σμον Κυ ρι ε

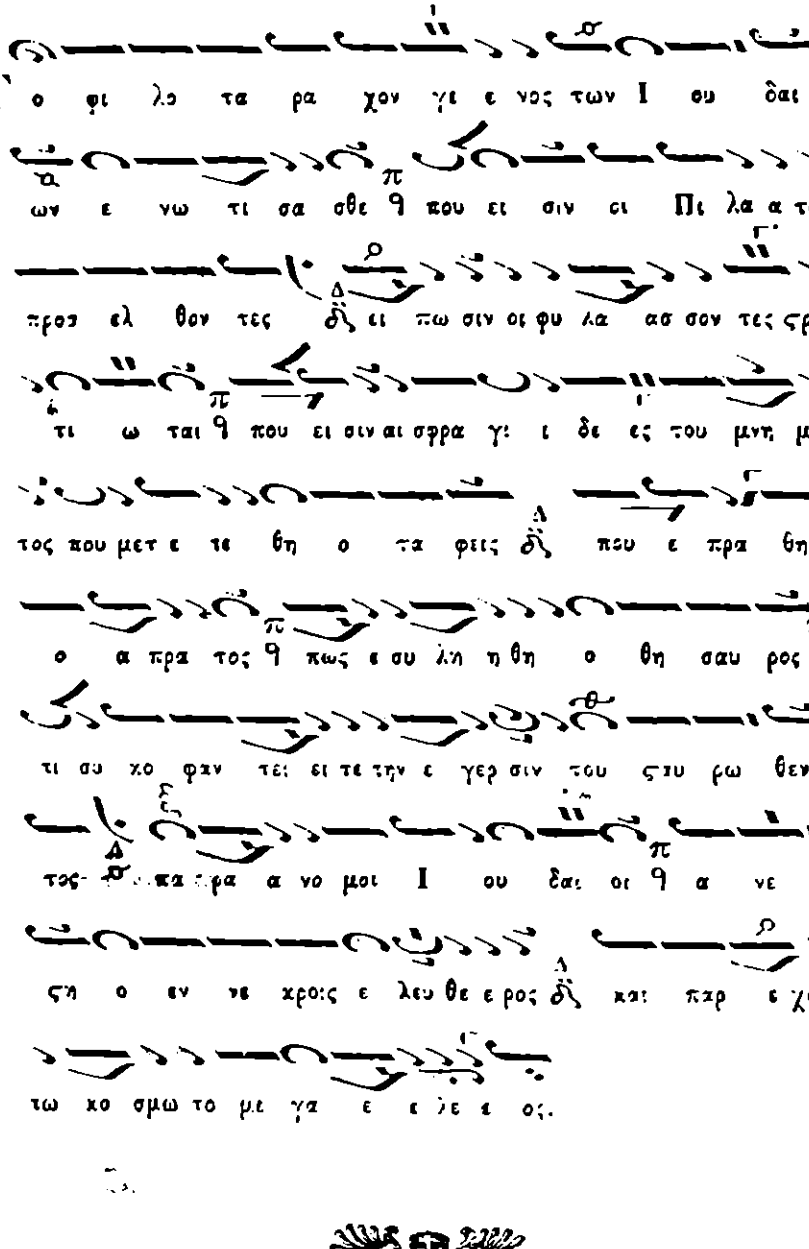
σο ο ξα α σοι.


Ο τε προ ση λω ω θῃς τω ξυ λω του ςαυ ρου το τε
Ε νε κρω ω θη το κρα τος του εχθρου η κτι ι σις
σ σα λε υ θη η τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ
λε υ θη τω κρα τει σου τους νε κρους εκ των τα
φων α νε ςη σας και τω λη ςη ἡ τον πα
ρα δει σι σω η νοι ξας Χρι ςε ο Θε ος ἡμων

δο ο ξα α σοι.


Ο δυ ρο με νοι με τα σκευ δης το μνη μα σου κατ
ε λα βον αι τι μι αι γυ ναι κε αι κες ευ
ρου σαι δε τον τα α φον α νε ωγ με ε νον


και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον
και πα ρα δο ξον θα αυ μα Απ ηγ γει λα αν τοις Α
πο στο λοις δι ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω
ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος. δι
Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ κυ νου μεν
Χρι στε ο Θε ος δι και την εν τη Σι ων
δε σκο τι κην ε φω τι σον... την εν τε λεε των
αι ω νων Θε ο φα νως γε γε νη με νην τοις
γαρ εν σκο τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τι
σας της δι και ο σου υ υ υ νης προς εν
τε πε ρον χει ρα γω γω ων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε
δο ξα σο... δι


Το φι λο τα ρα χον γι ε νος των Ι ου δαι
ων ε νω τι σα σθε θ που ει σιν οι Πι λα α τω
προσ ελ θον τες δὲ ει πω σιν οι φυ λα ασ σον τες ςρα
τι ω ται θ που ει σιν αι σφρα γι ι δε ες του μνη μα
τος που μετ ε τε θη ο τα φεις δὲ που ε πρα θη
ο α πρα τος θ πως ε συ λη η θη ο θη σαυ ρος θ
τι συ κο φαν τεις ει τε τὴν ε γερ σιν του ςτυ ρω θεν
τος- δὲ πα τρα α νο μοι Ι ου δαι οι θ α νε ε
ςη ο εν νε χροις ε λευ θε ε ρος δὲ και παρ ε χων
τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἐκ τοῦ Πα.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα

προς Σε ει σα α κου σον μου προσ χες τη φω νη η τῆς δε

η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε.

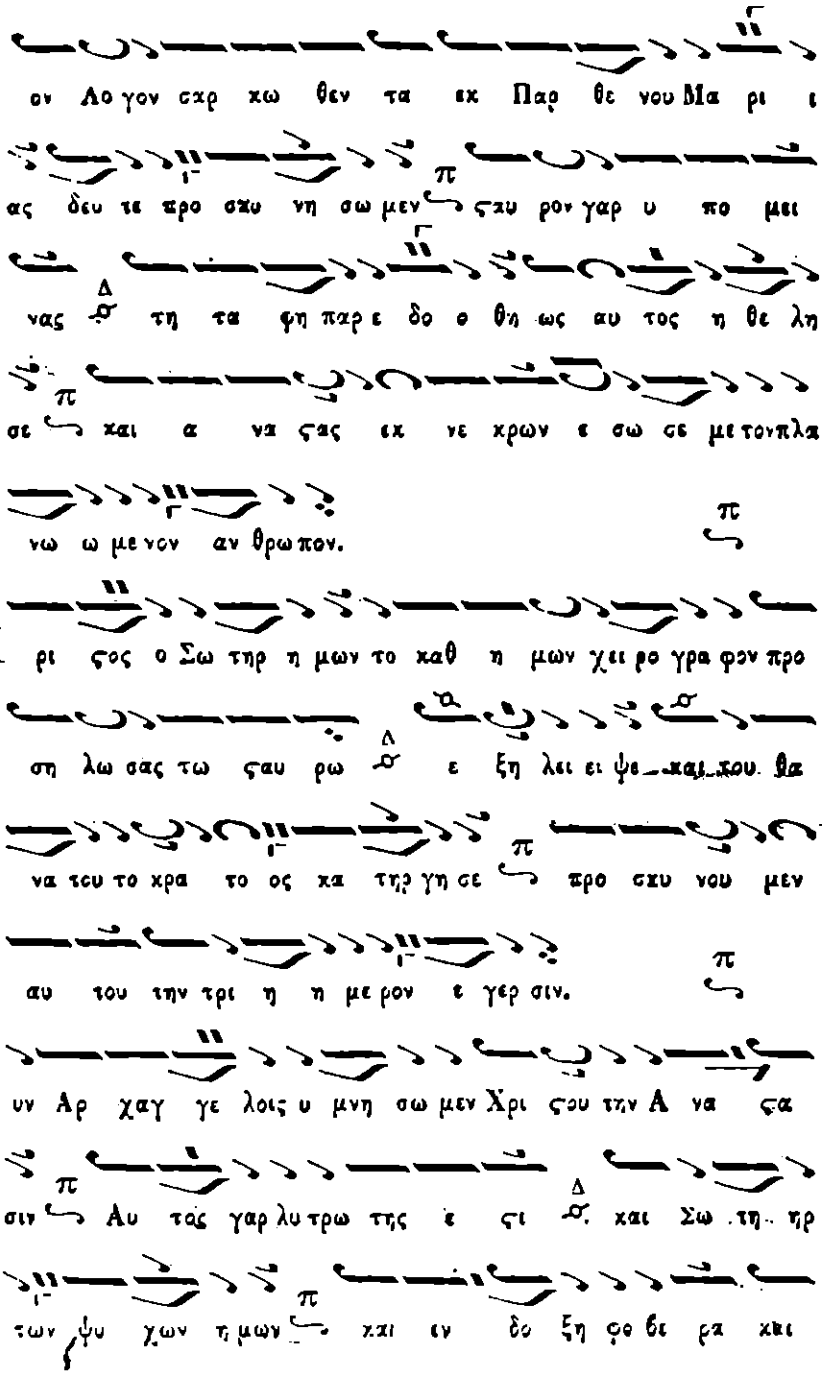
Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως

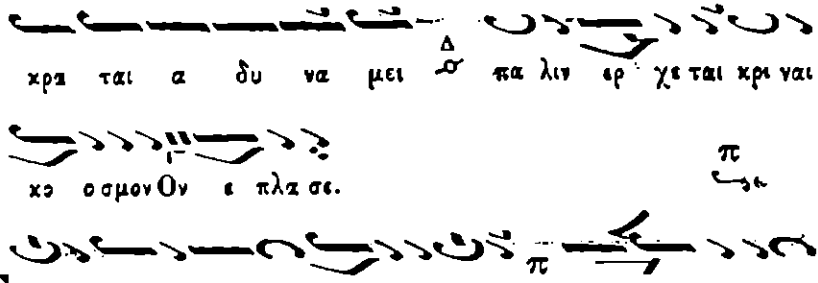
θυ μι α μα ε ω πι ον Σου ε παρσις των χει

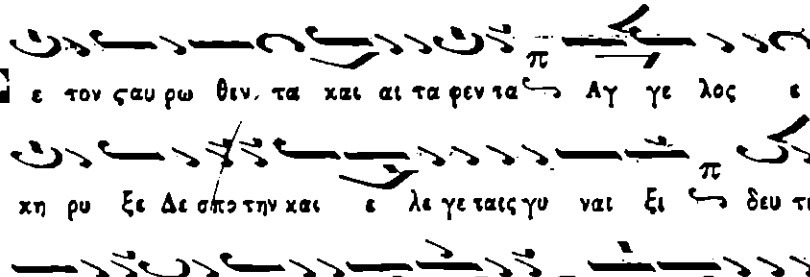
ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου

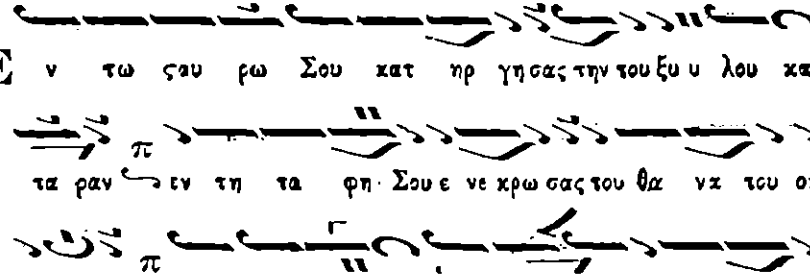
Κυ ρι ε.

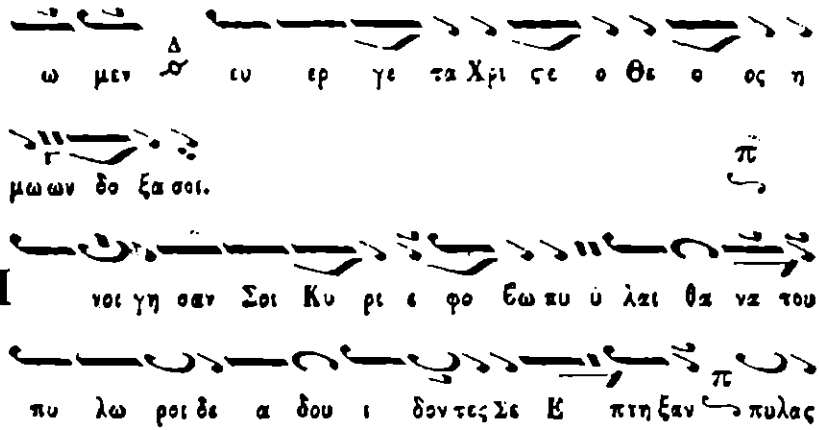
Τῶν προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα τον Θε


ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μα ρι ι
ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν σαυ ρον γαρ υ πο μει
νας τη τα φη παρ ε δο ο θη ως αυ τος η θε λη
σε και α να σας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα
νω ω με νον αν θρω πον.
Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον προ
στη λω σας τω σαυ ρω ε ξη λει ει ψε και κου θα
να τευ το κρα τος κα τη γη σε προ σκυ νου μεν
αυ του την τρι η η με ρον ε γερ σιν.
Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου την Α να στα
σιν Αυ τός γαρ λυ τρω τής ε στι και Σω τη ρ
των ψυ χων η μων και εν δο ξη φο βε ρα κει

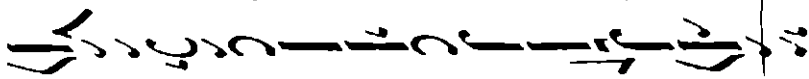

χρα ται α δυ να μει πα λιν ερ χε ται χρι ναι
χο ο σμον Ον ε πλα σε.


Σε τον ςαυ ρω θεν, τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε
κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι δευ τε
ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ριος α νε ςη γαρ κα
θως ει πεν ως παν το δυ να μος δι ο σε προσ κυ νου μεν
τον μο νον α θα να τον ζω ο δο ο τα Χρι ςε Ε
λε η σον η μας.

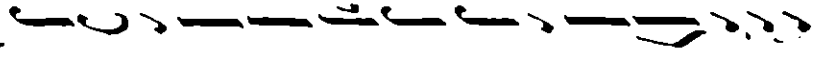

Εν τω ςαυ ρω Σου κατ ηρ γη σας την του ξυ λου κα
τα ραν εν τη τα φη Σου ε νε χρω σας του θα να του ου
το κρα τος εν δε ε τη Ε γερ θει Σου ε φω τι
σας το γε νος των ανθρωπων δι α του το Σοι βο


ω μεν ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ο ος η
μω ων δο ξα σοι.
Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο βω πυ ο λαι θα να του
πυ λω ροι δε α δου ι δον τες Σε Ε πτη ξαν πυλας
γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συν
ε θλα σας και εξ η γα γες η μας εκ σκο τους και
σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι
ερ ρη ξας.
Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ σο μα των α
να μελ ψω με εν δυ ι τε παν τες εν σι κω ω Κυ ρι ου προσ
πε ε σω μεν λε γον τες ο ο θ ε ε πι ξυ
λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων Α να στας και ων εν

κλ ποις του Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ τι αις ημων.

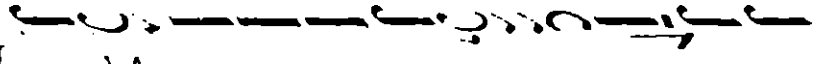


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

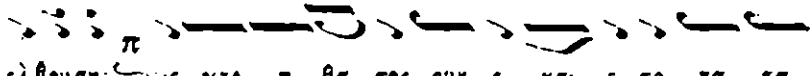


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

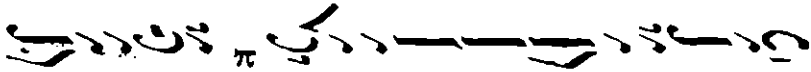
ω νων α μην. π



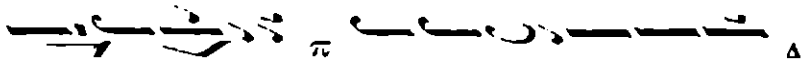
Π αρ ηλ θεν η σχι α του νο μου της χα ρι τος



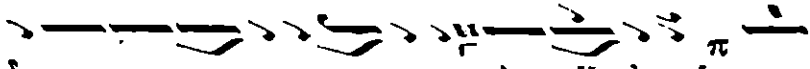
π
ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε κει ε το κα τα



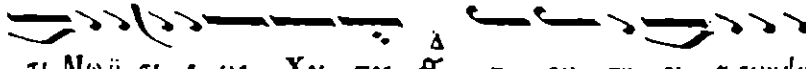
π
φλε ε γο με νη ου τω Παρ θε νος ε τε κες και Παρ



π Δ
θε νος ε μει νας αν τι ςυ υ λου πυ ρος

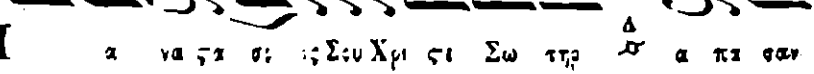


π
δι και ο συ νης αν ε ε τει ει λεν Η λι ος αν

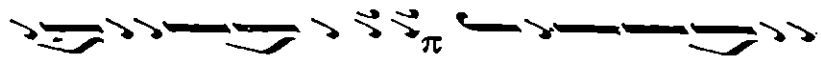


Δ
τι Μω ϋ σι ε ως Χρι ςος η σω τη ρι α των ψυ

χων η χ μω ω ων. Εἰς τὸν στίχον. Ἦχος Πα.



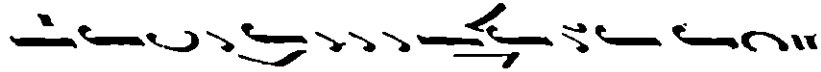
Δ
Η α να ςα σι ς Σου Χρι ςε Σω τη α πα σαν



ε φω τι σε την οι κου μενην κατ αν ε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι.



Δι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη η Σου

ε νε κρω σας Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μω ων τη η ε γερ σει Σου δι ο βο ω μεν Σοι

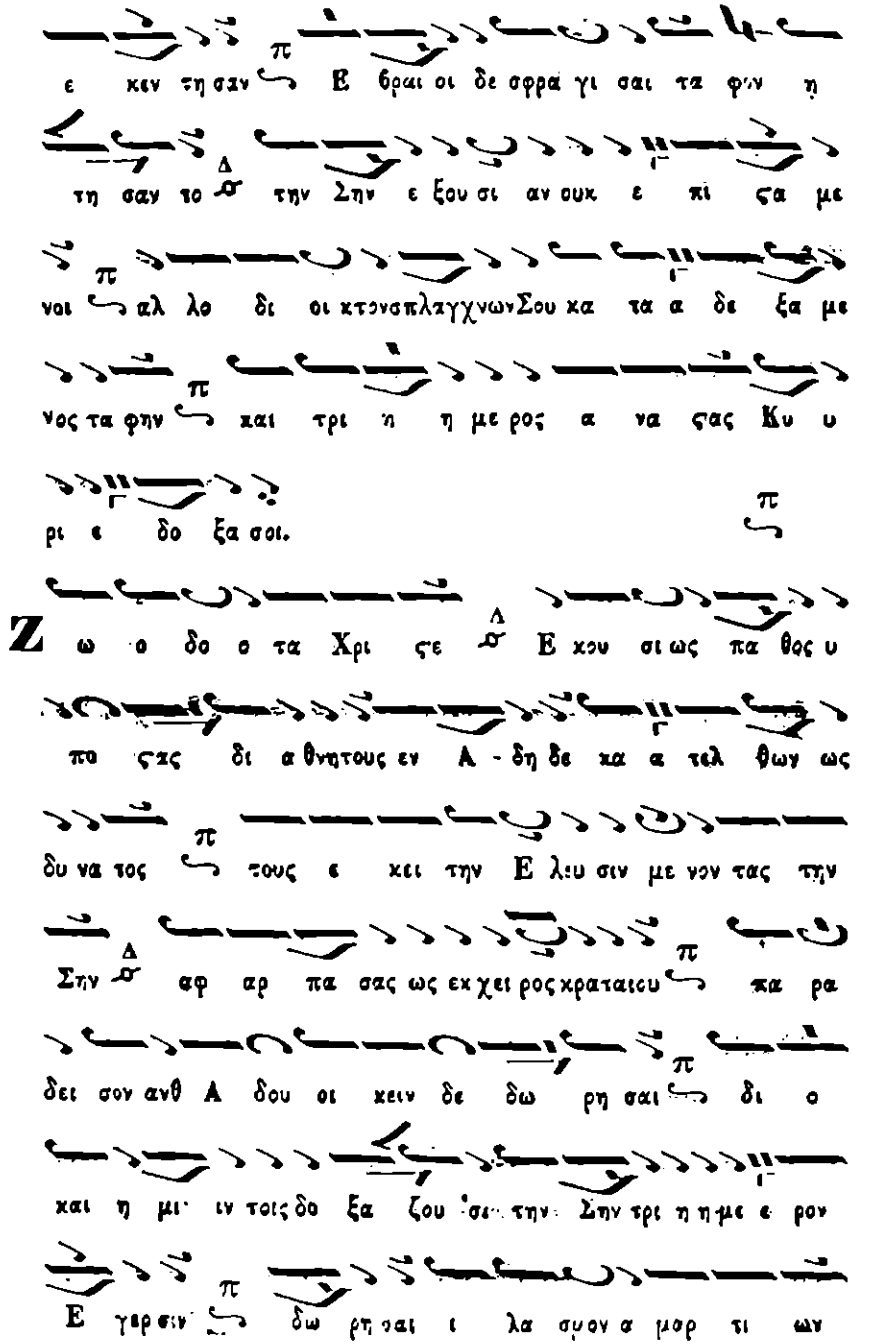
Ζω ο δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων

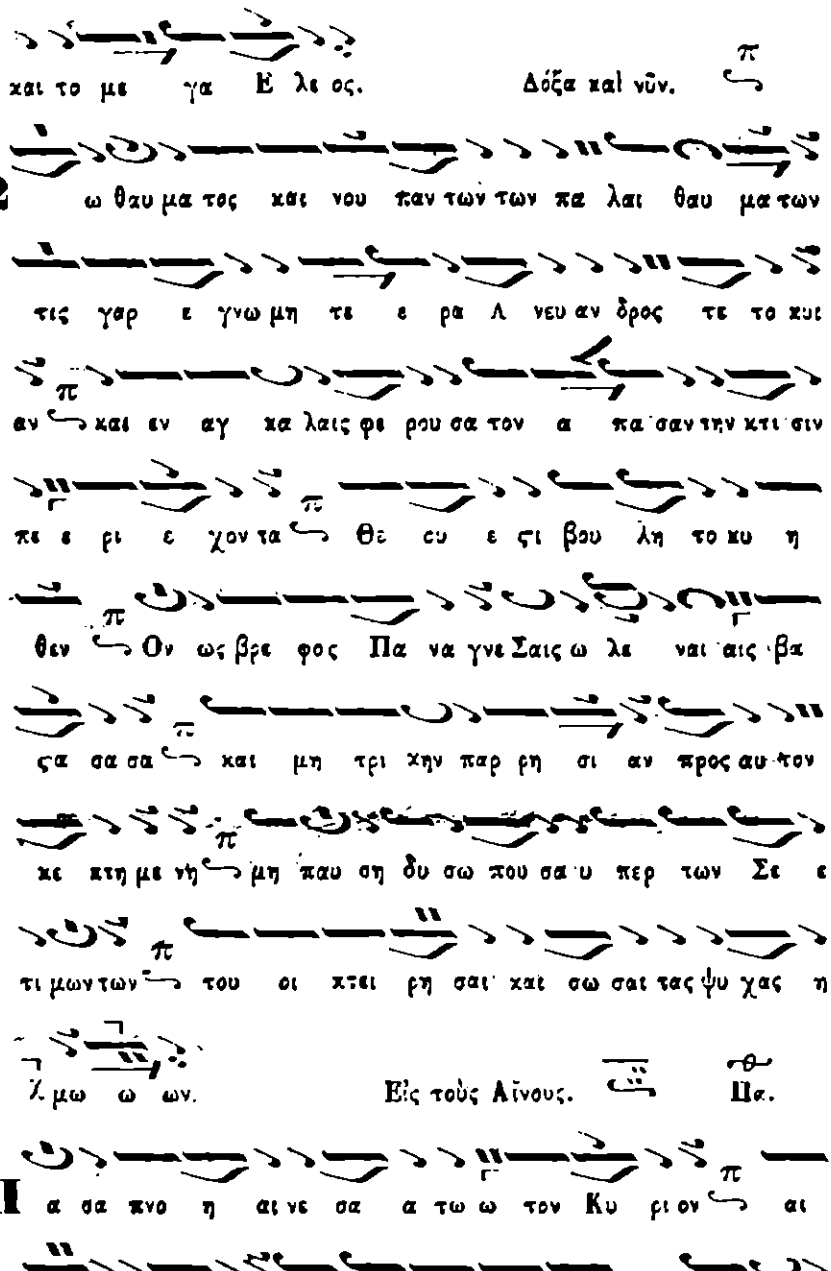
δο ξα σοι.

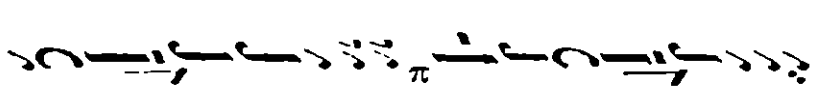
Ε ν τω σαυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και τρ μεν απ αν θρω

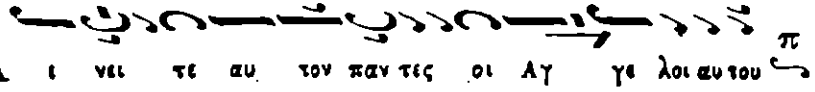
πον σρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ραν Σου ου


π
ε κεν τη σαν Ε θραι οι δε σφρα γι σαι τα φων η
Δ
τη σαν το την Ση ν ε ξου σι αν ουκ ε πι ςα με
π
νοι αλ λο δι οι κτονσπλαγχνωνΣου κα τα α δε ξα με
π
νος τα φην και τρι η η με ρος α να ςας Κυ υ
ρι ε δο ξα σοι.
π
Δ
Ζ ω ο δο ο τα Χρι ςε Ε κου σι ως πα θος υ
πα ςας δι α θνητους εν Α - δη δε κα α τελ θων ως
π
δυ να τος τους ε κει την Ε λευ σιν με νον τας την
Δ
π
Ση ν αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρατα ιου πα ρα
π
δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο
και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι τη ν Ση ν τρι η η με ε ρον
π
Ε γερ σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων

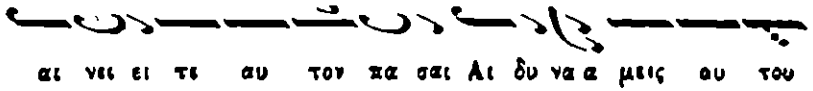

και το με γα Ε λε ος. Δόξα καὶ νῦν.
Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα λαι θαυ μα των
τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα Λ νευ αν δρος τε το κυ ι
αν και εν αγ κα λαις φε ρου σα τον α πα σαν τὴν κτι σιν
πε ε ρι ε χον τα θε συ ε σι βου λη το κυ η
θεν Ον ως βρε φος Πα να γνε Σαις ω λε ναι αις βα
σα σα σα και μη τρι χὴν παρ ρη σι αν προς αυ τον
κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε
τι μων των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η
μῶ ω ων. Εἰς τοὺς Αἴνους. Πα.
Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι
νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε



Αυ τον εν τοις υ ψι στοις Σοι πρε πει υ μνος τω Θεω.

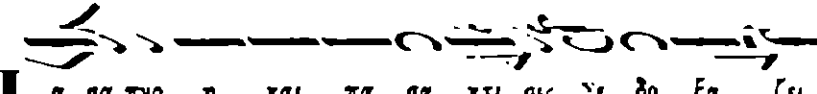


Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του

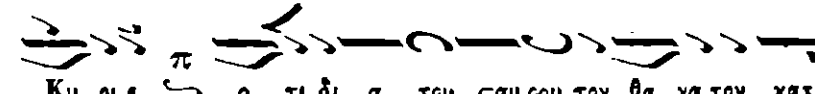


αι νει ει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις αυ του

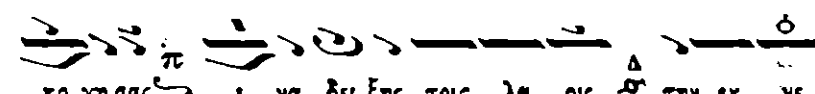
Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.



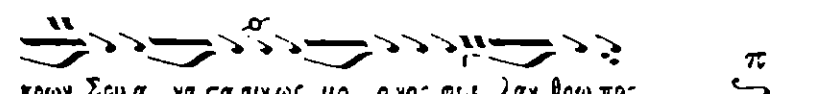
Π α σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο ξα ζει



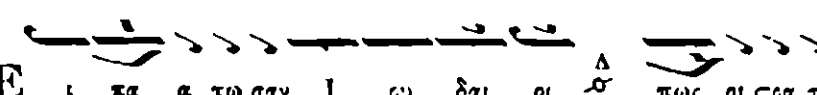
Κυ ρι ε ο τι δι α του σαυ ρου τον θα να τον κατ



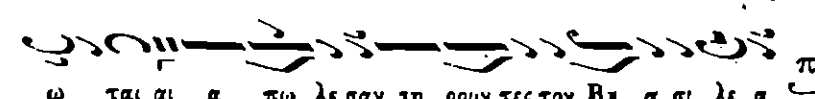
ηρ γη σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε



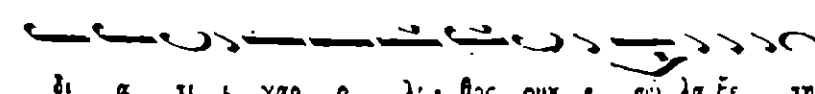
κρων Σου α να σα σινως μο ονος φι λαν θρω πος.



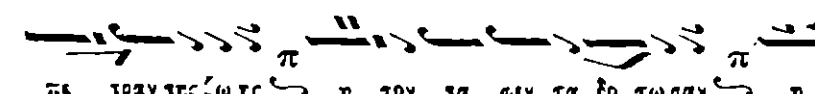
Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι σρα τι



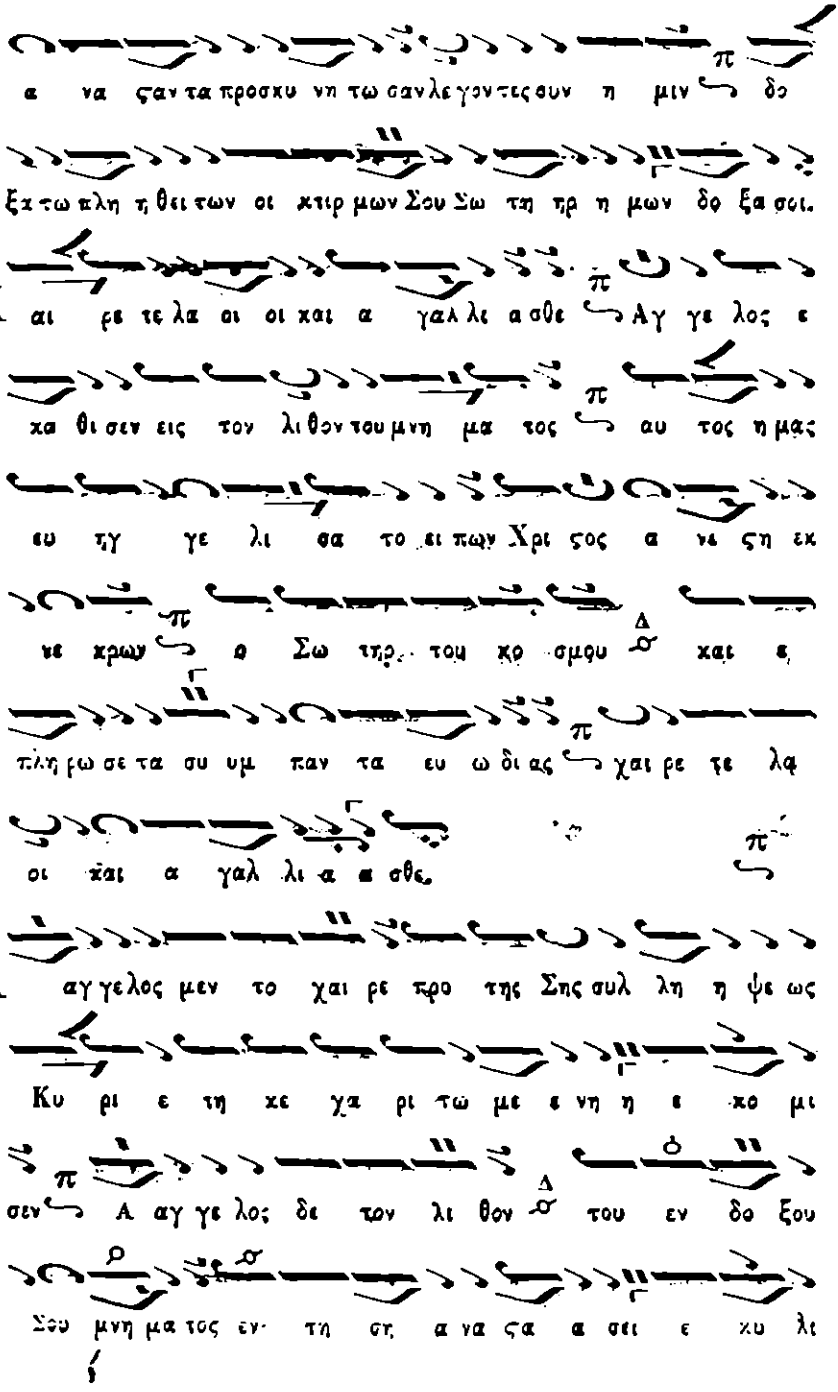
ω ται αι α πω λε σαν τη ρουν τες τον Βα σι λε α

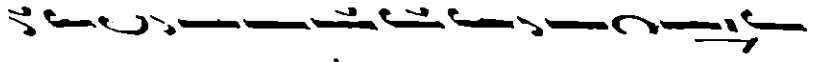


δι α τι ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την

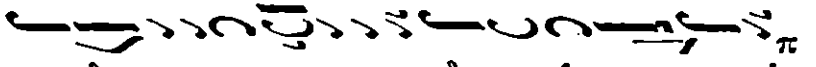


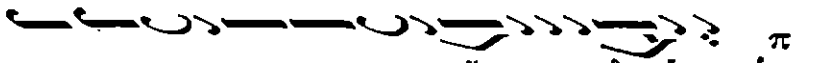
πε τραν της ζω ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η


α να ζαν τα προσκυ νη τω σαν λε γον τες συν η μιν δο
ξα τω πλη θει των οι κτιρ μων Σου Σω τη ρη μων δο ξα σοι.
Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Αγ γε λος ε
κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας
ευ ηγ γε λι σα το ει πων Χρι στος α νε στη εκ
νε κρων ο Σω τηρ του κο σμου και ε
πλη ρω σε τα συ υμ παν τα ευ ω δι ας χαι ρε τε λα
οι και α γαλ λι α σθε.
Α αγ γελος μεν το χαι ρε προ της Σης συλ λη η ψε ως
Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι
σεν Α αγ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου
Σου μνη μα τος εν τη στη α να στα σει ε κυ λι

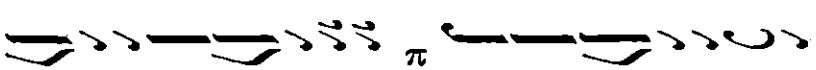

σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο

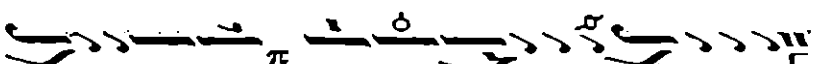
λα μη νυ ων ο δε αν τι θα να του Δε σπο τηνΖω


ο δο την κη ρυτ των η μιν δι ο βο ω μεν σοι

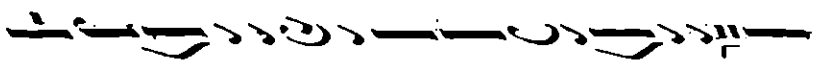

ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το


μνη η μα Σου αι γυ ναι κες κατ ε πλη σθη χα ρας το


ςο ο μα Λυ των εν τω λε γειν α νε ε ςη ο ο

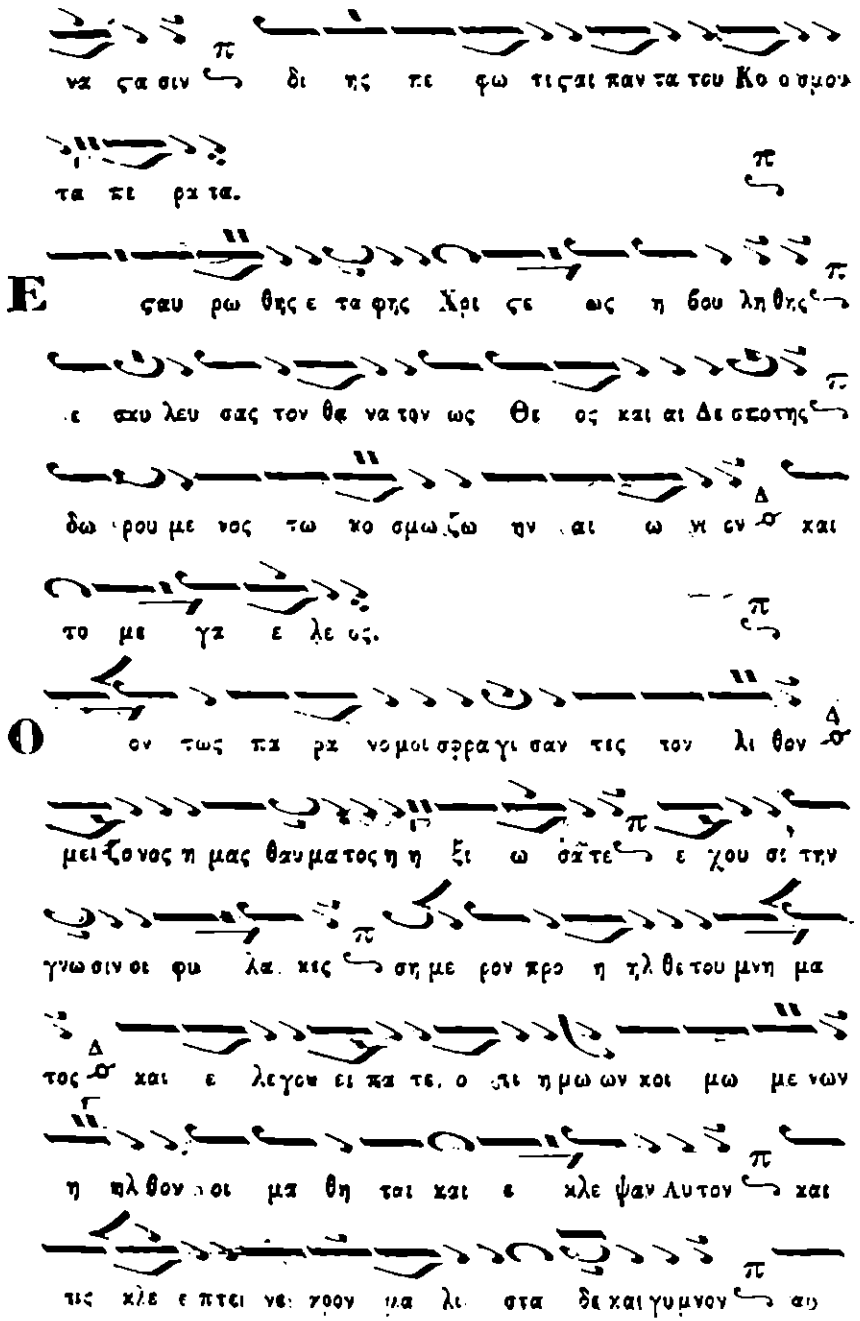
Κυ ρι ος.

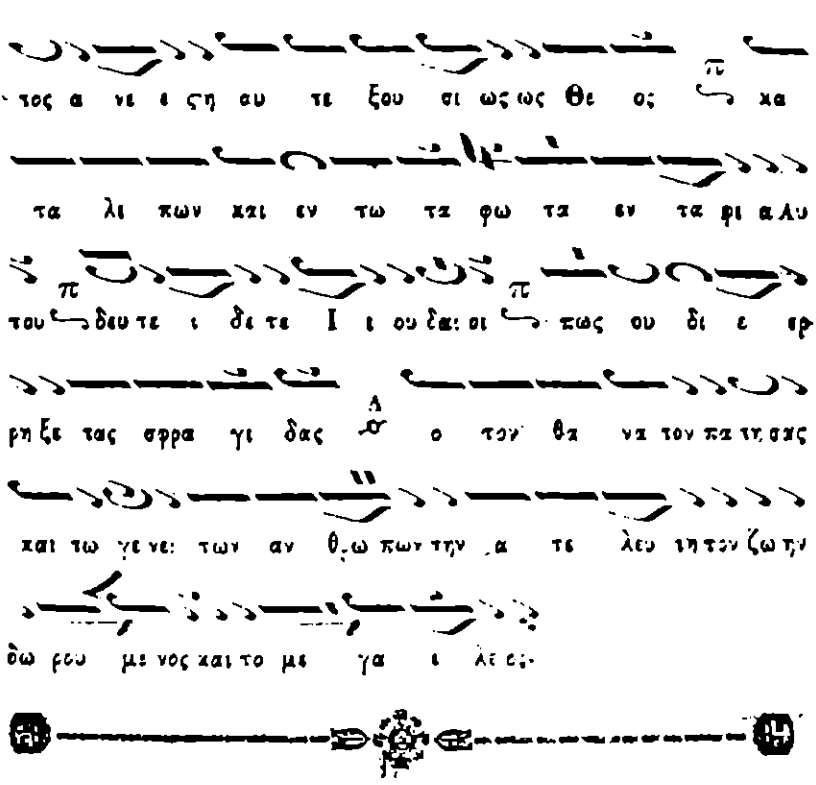

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι ςο ον τον Θε

ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας ςαυ ρον υ

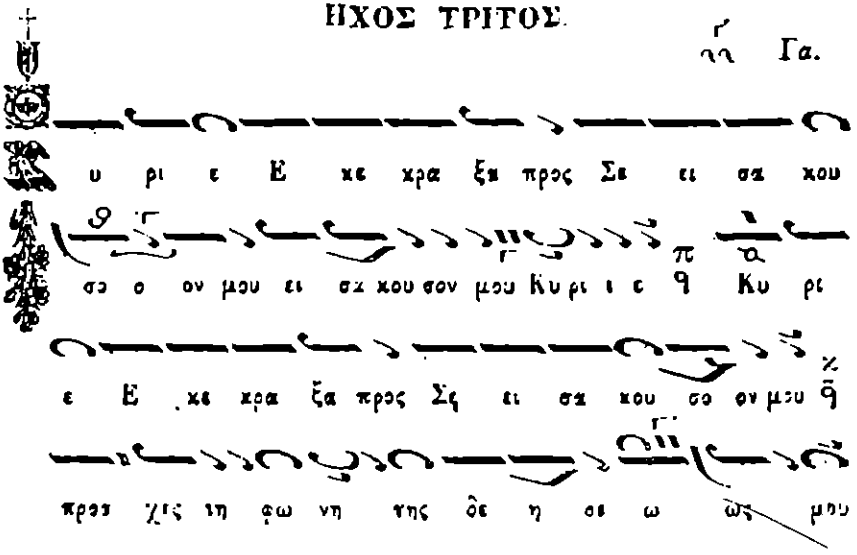
πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η με ρευ σαν τα

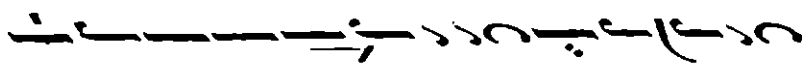
και προ σκυ νη σα τω σαν Λυ του την εκ νε κρων α


νε ςα σιν δι ης πε φω τι ζαι παν τα του Κο ο σμου
τα πι ρα τα.
Ε ςαυ ρω θης ε τα φης Χρι ςε ως η βου λη θης
ε σχυ λευ σας τον θε να τον ως θι ος και αι Δε σποτης
δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και
το με γα λε ος.
Ο ον τως πα ρα νομοι σφρα γι σαν τες τον λι θον
μει ζονος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την
γνω σιν οι φυ λα κες σημ με ρον προ η ηλ θε του μνη μα
τος και ε λεγον ει πα τε, ο τι η μων οι μω με νων
η ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψαν Λυ τον και
τις κλε ε πτει νε νρον μα λι στα δε καιγυμνον αυ

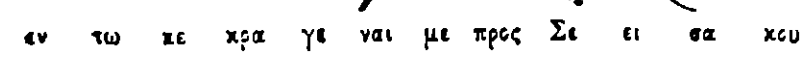

τος α νε ε ζη συ τε ξου σι ως ως θε ος κα
τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα φι α Λυ
του δευ τε ι δε τε Ι ε ου δα: σι πως ου δι ε ερ
ρη ξε τας σφρα γι δας ο τον θα να τον πα τη σας
και τω γε νε: των αν θ.ω πων την .α τε λευ τη τον ζω ην
δω ρου με νος και το με γα ι λε ος.

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.


Γα.
υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου
σο ο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι
ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου
προσ χες τη φω νη της δε η σε ω ως μου



εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ει σα κου

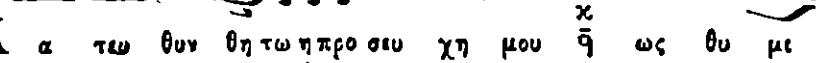


σον μου· Κυ υ ρι ι ε.

Κ α τεω θυν θη τω η προ σευ χη μου ω ς θυ μι

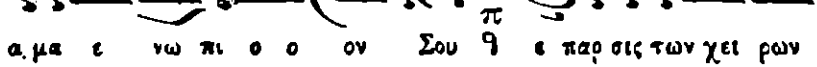
α μα ε νω πι ο ο ον Σου ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον



μου Κυ υ ρι ι ε. Πα.

Τ ω Σω σαν ρω Χρι στε Σω τη ηρ θα να του κρα τος



λε λυ υ ται και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ γη

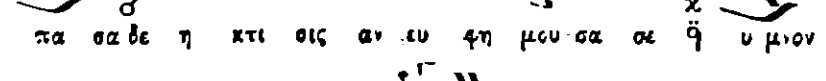
ται δη γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον

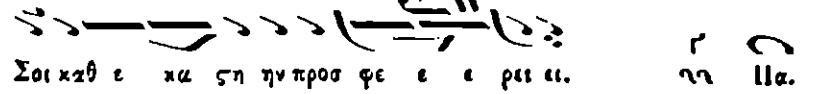
υ μνον Σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ε ρει. Πα.

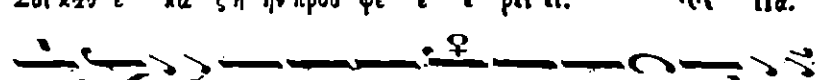
Π ε ρω τι σαι τα συμ παν τα τη α να σα σει Σου Κυ

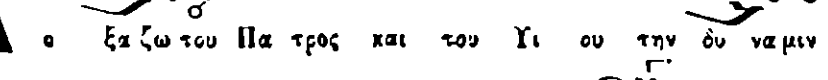
ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα:

πα σα θε η κτι σις αν ευ φη μου σα σε ϋ υ μνον

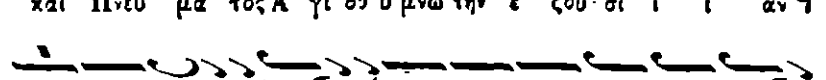

Σοι καθ ε κα ζη ην προσ φε ε ε ρει ει. ΗΠα.

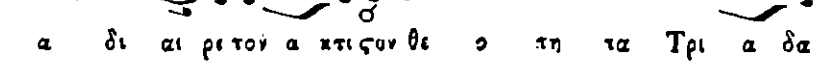

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την ου σι αν μιν

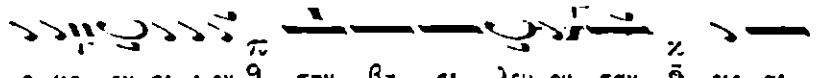

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι ι ι αν ϋ

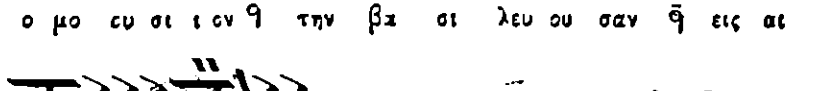

α δι αι ρε τον α κτι ζον θε ο πη τα Τρι α δα

ο μο ου σι ι ον ϋ την βα σι λευ ου σαν ϋ εις αι

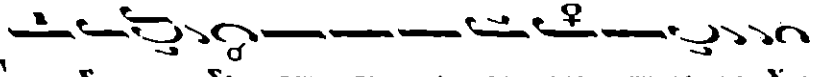

ω να α αι ω νο ος. ΗΠα.

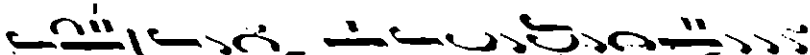

Τ ον Σταυ ρον Σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι


στε ϋ και την α να στα σι ιν Σου υ μνου μεν και δο


ξα ζο μεν ϋ τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α θη η μεν. ΗΠα.

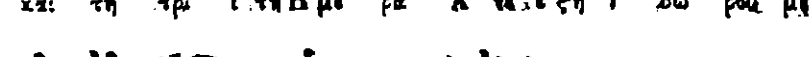

Γ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σαρ


κω θε εν τα ϑ δι η μας γαρ ε ςαν ρω ω ω θη

κα: τη τρι τη Η με ρα Α να ε ςη ϑ δω ρομ με

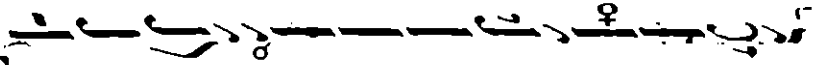
νος η μιν το με γα ε ε λε ε ος. ϖη Πα.

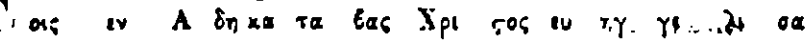
Τοις εν Α δη κα τα δας Χρι ςος ευ ηγ. γε λι σα

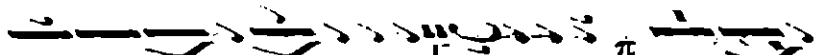

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ϑ ε γω ει

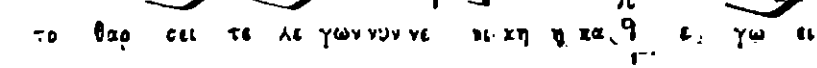
μι η α να ςα τις ε γω η μα ϖ ϖς α

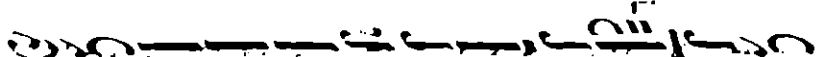
να ξω λυ σας θα να του τας πυ υ υ λας. ϖη Πα.

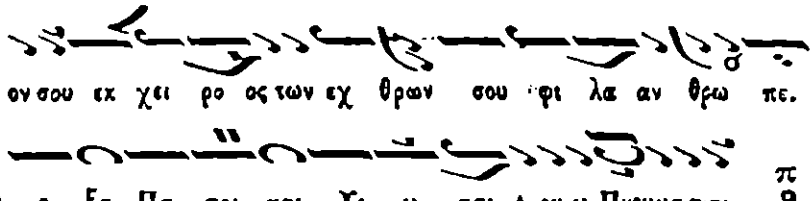

Οι εν ε ξι ως ε ςω τες εν τω α χρα ντω Σου


οι κω ϑ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω ω μεν

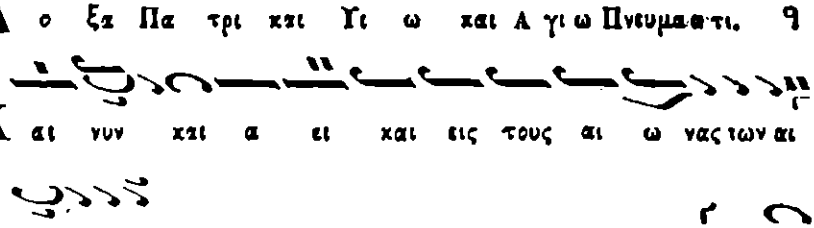

εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι ςε ο Θε


ος ϑ ο φω τι σας τον κο α σμον τη τρι η

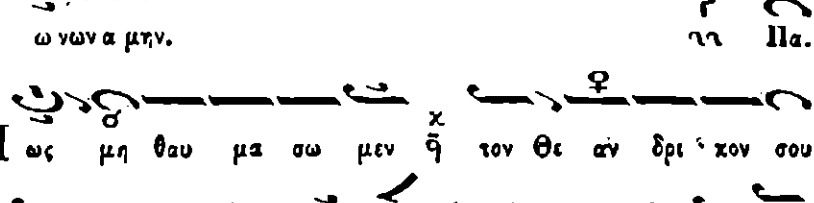

με ρω σ να ςα σει ει σου ϑ εξ ε λου τον λα ο ο



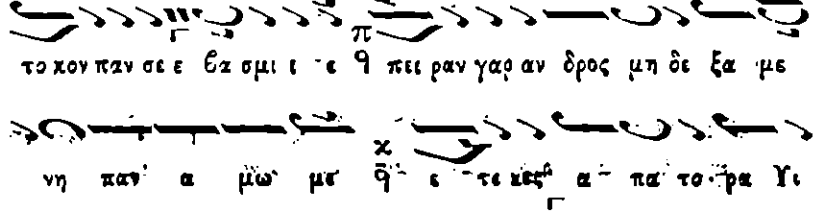
ον σου εκ χει ρο ος των εχ θρων σου φι λα αν θρω πε.



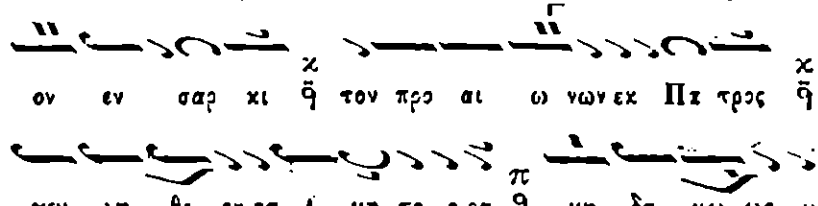
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι.



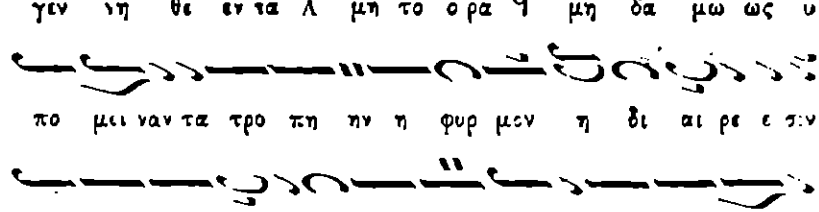
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



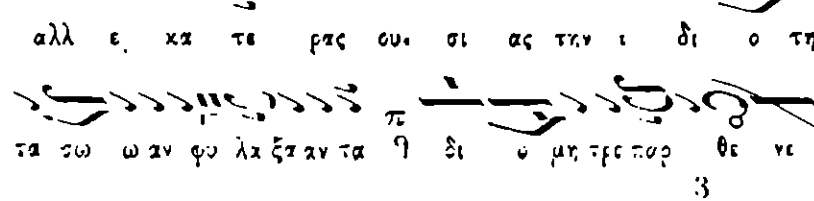
ω νων α μην. Πα.



Π ως μη θαυ μα σω μεν θε ον δρι κον σου



το κον παν σε ε θα σμι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με



νη παν α μω με θε ε τε κεν α πα το ρα Υι

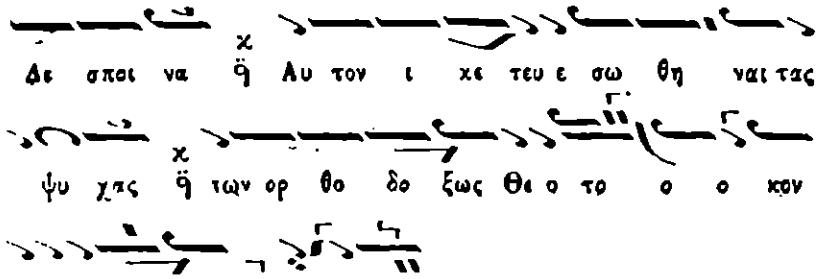
ον εν σαρ κι θεν τον προ αι ω νων εκ Πα τρος θεν

γεν νη θε εν τα Λ μη το ο ρα θεν μη δα μω ως υ

πο μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μον η δι αι ρε ε σιν

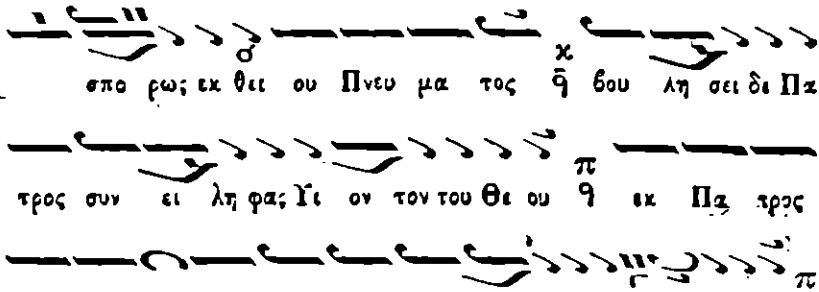
αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη

τα σω ω αν φυ λα ξα ν τα θεν δι ο μη τρο πορ θε νε



(Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν Σελ. 120 τοῦ Ἀργοῦ Ἀναστασιματαρίου)

Δόξα καὶ Νῦν. ἦχ Πα. Χ.



νει τε τον Κυ ρι ὸν εκ τῶ ὠν ου ρα νῶν ᾔ αι

νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι ε ςοις ᾔ Σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

Λ ι νει τε Λυ το ον πα αν τες οι Αγ γε λοι

Λυ του ᾔ αι νει ει τε Αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις Αυ

του ᾔ Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ Ἀναςάσιμα τῶν Αἴνων ζήτει ἐν Σελ. 150 τοῦ Ἀργοῦ).

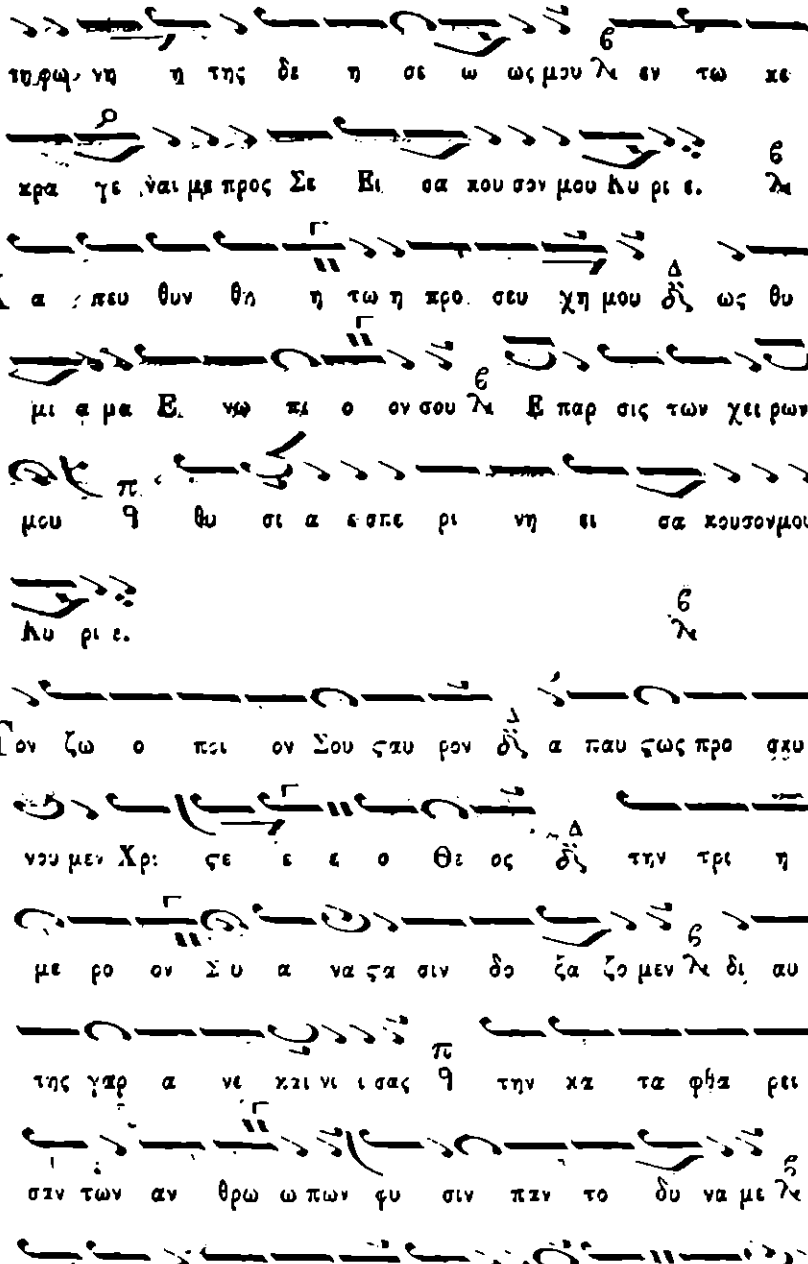
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἐκ τοῦ Βου. λ χ.

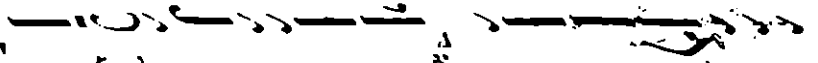
υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου

σο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε λ Κυ ρι ε Ε

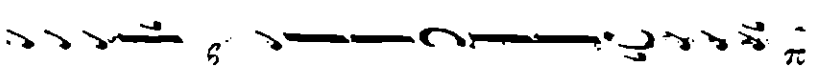
κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχες


τυφω νη η της δε η σε ω ως μου λε εν τω κε
κρα γε ναι με προς Σε Ει σα κου σον μου Κυ ρι ε. λε
Κα πευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως θυ
μι α μα Ε νω πι ο ον σου λε Ε παρ σις των χει ρων
μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κουσον μου
Κυ ρι ε. λε
Τον ζω ο ποι ον Σου ζαν ρον α παν ζως προ σχυ
νου μεν Χρι ζε ε ε ο Θε ος την τρι η
με ρο ον Σου α να ζα σιν δο ξα ζο μεν λε δι αυ
της γαρ α νε κλι νι σας την κα τα φθα ρει
σαν των αν θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με λε
και τη ν εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει

ξας η μι ι ιν ως μη νος α γα θος και φι λανθρωπος

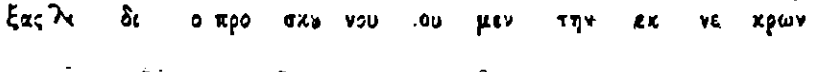

Τ ου ξυ λου της πα ρα χο ης δι το ε πι τι μι ον

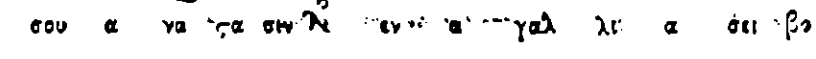
ε λυ σας Σω τηρ δι τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως


προ σηλω θεις λι και εις Α δου κατ ελ θων δυ να τε

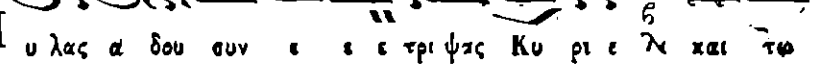
του ου θα να του τα δε σμα δι ως θε ος δι ε φρη

ξας λι δι ο προ σκυ νου μεν την εκ νε κρων

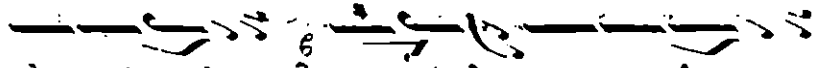

σου α να στα σιν λι εν α γαλ λι α σει βο

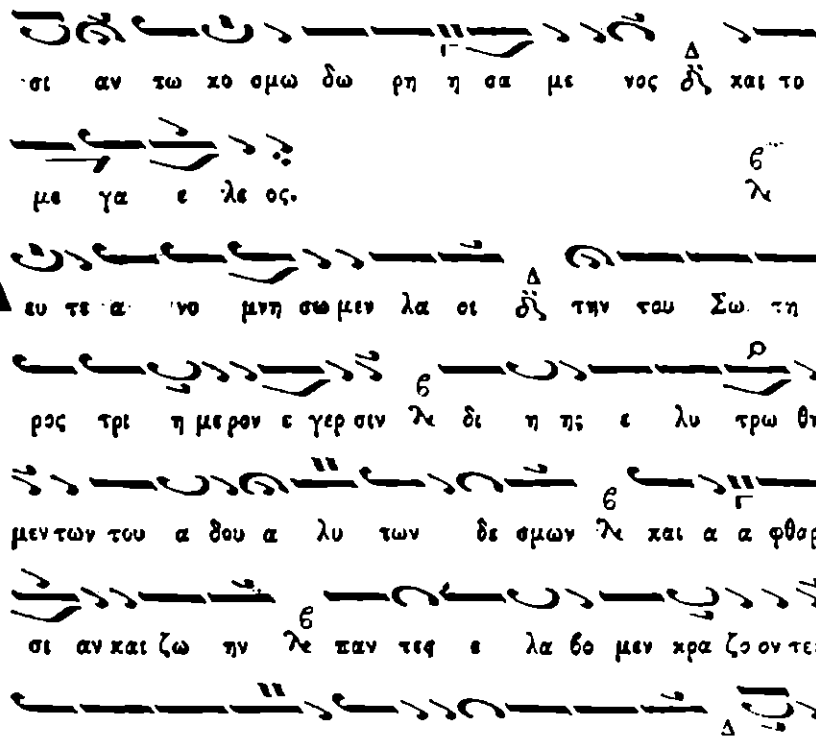

ων τες παν το δυ νάμε Κυ ρι ε δο ξα σοι λι

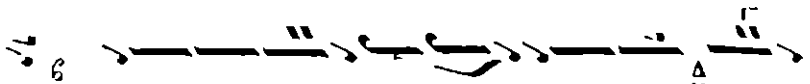
Π υλας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λι και τω

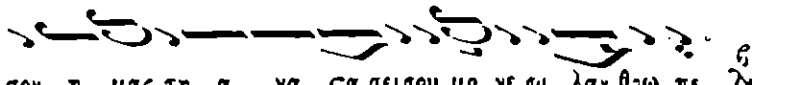

Σω θα να α τω δι του θα νά του το βα σι ι

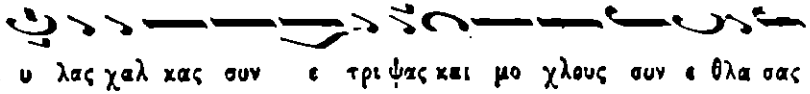
λει ον ε λυ σας λι γε νος δε ε το αν θρω πι νον

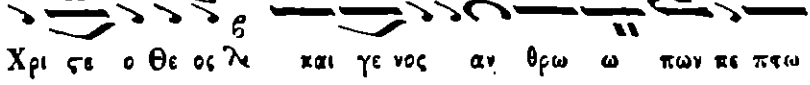

εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας λι ζω ης και α φθα


σι αν τω κο σμω δω ρη η σα με νος δὴ και το
με γα ε λε ος.
Δ ευ τε α νο μνη σω μεν λα οι δὴ την ταυ Σω τη
ρος τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι η ης ε λυ τρω θη
μεν των του α δου α λυ των δε σμων λε και α α φθορ
σι αν και ζω ην λε παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες
ο ςαυ ρω θεις και τα φεις και α να ςας δὴ σω σον
η μας τη α να ςα σει Σου μο νε φι λαν θρω πε. λε
Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ λε την Σην υ μνου σι
τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι ης κατ ηυ γα σθη
της οι κου με ε νης τα πε ρα τα λε και της δου
λει ας του εχ θρου λε παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζον


τες λε ζω ο ποι ε Παν το δυ να με Σω τηρ δι σω ω

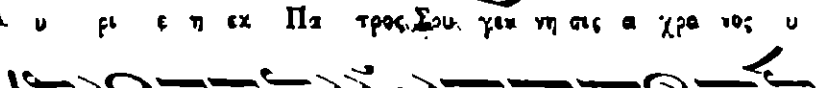

σον η μας τη α να ςα σεισου μο νε φι λαν θρω πε. λε

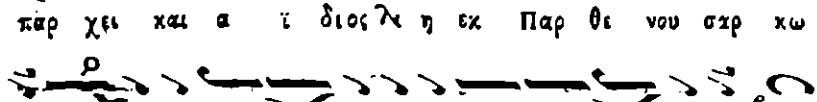

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα σας

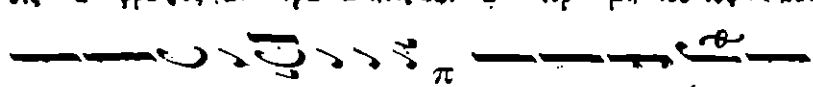

Χρι ςε ο Θε ος λε και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

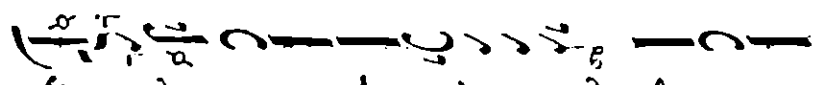
κος α νε ςη σας λε δι α του το συμ φω νως βο ω

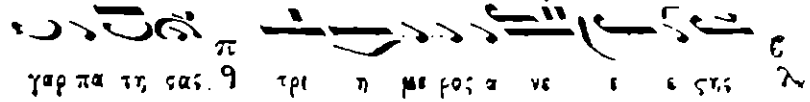
μεν ϑ ο α να ςας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δυ ξα σοι.


Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος Σου γεν νη σις α χρο νος υ

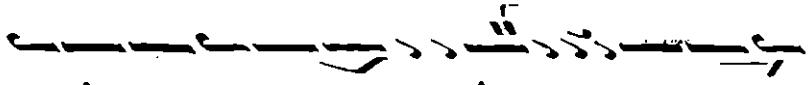

παρ χει και α ϊ διος λε η εκ Παρ θε νου σαρ κω


σις α φρα ςος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος λε και


η εις Α δου κα θο ο δος ϑ φο βε ρα δι α

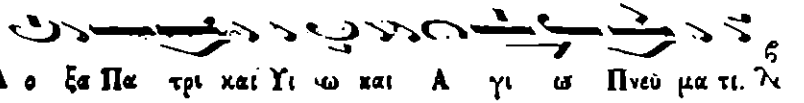

βο ο λω και τοις Αγ γε λοις αυ του λε θα να τον

γαρ πα τη σας ϑ τρι η με ρος α νε ε ε γης λε

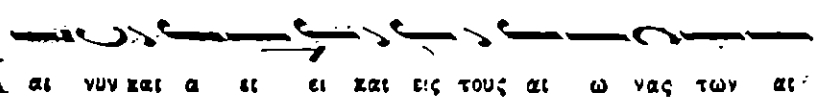


α φθαρ σι αν παρ ε χων αν θρω ω ποις και το με γα

λε ος.



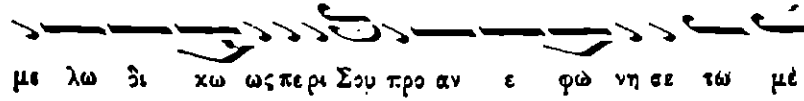
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνεύ μα τι.



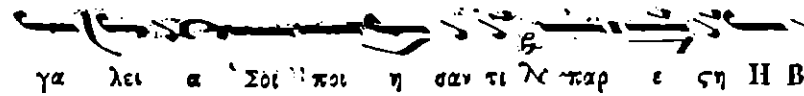
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

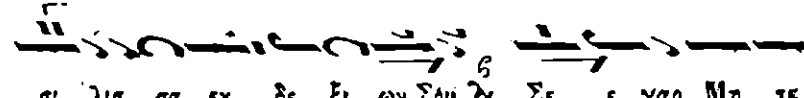
Ο δι α Σε Θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα βιδ



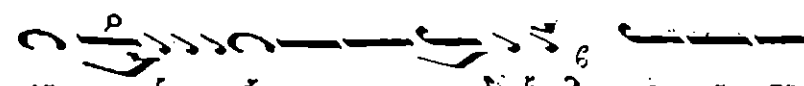
με λω δι κω ως περι Σου προ αν ε φω νη σε τω με



γα λει α Σοι ποι η σαν τι παρ ε ση Η Βα

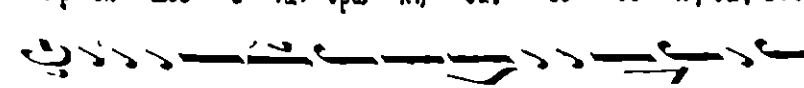


σι λισ σα εκ δε ξι ων Σου Σε ε γαρ Μη τε

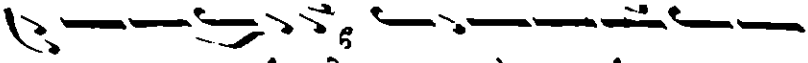


ρα προ ξε νον ζω ης αν ε δει ξεν ο α πα

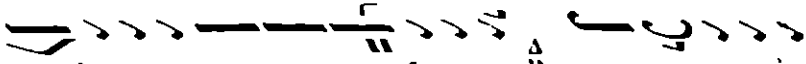
τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι συ δο κη σας Θε ος



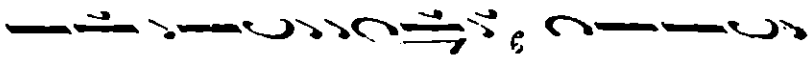
ι να την ε αυ του α να πλα σης εις ο ο να φθα



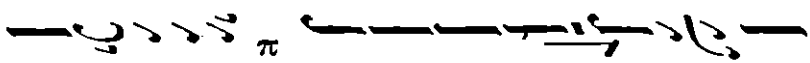
ρει σαν τοις πα θε σι λ και το πλα νη θεν ο ρει



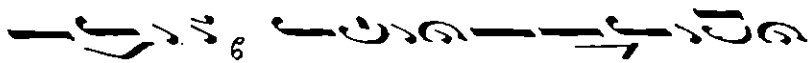
α λω τον ευ ρων προ ο θα α τον δ τοις ω μοις α να



λα βων τω Πα τρι προ σα γα γη λ και τω ι δι ω



θε λη μα α τι φ ταις ου ρα νι αις συν α ψη



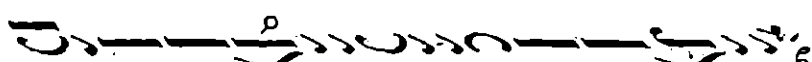
δυ νά με σι λ και σω ση Θε ο τε κε τον κο σμον

Χρι στο ος δ ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

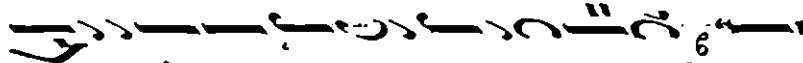
ε λε χ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον στιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Αργοῦ).

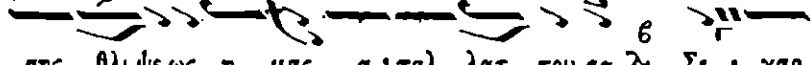
Δόξα, και νῦν. λ γ.



Νευ σον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λ

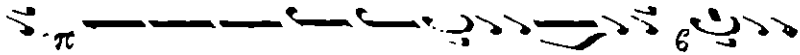


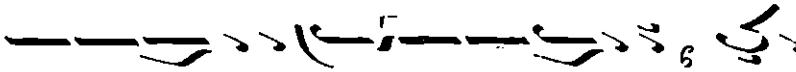
παυ ου σα δει νων· η μων ε πα να στα σεις λ πα



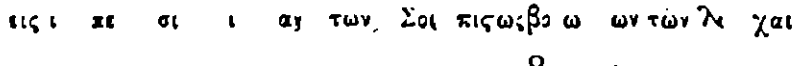
σης θλι ψε ως η μας α πάλ λατ του σα λ Σε ε γαρ

μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ε

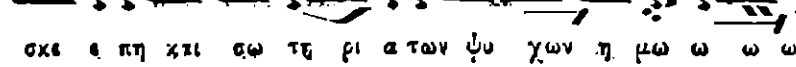

μεν ϑ και την Σην προ ςα σι αν κε κτη με θα λ μηαισχυν


θω μεν Δε σποι να Σε ε προσ κα λου με νοι λ σπευ ϑαν

εις ι κε σι ι αγ των Σοι πιςωςβο ω ων τών λ χαι


ρε Δε σποι να η παν των βο η θει α χα ρα και

σκε ε πη κτι ϑω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων.

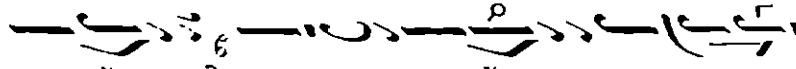

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. λ

Π

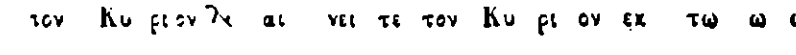
α σα πνο η αι νε σα τω

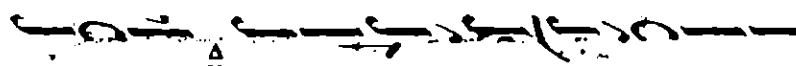
τον Κυ ριον λ αι νει τε τον Κυ ριον εκ τω ω ων

ου ρα νων δ αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ

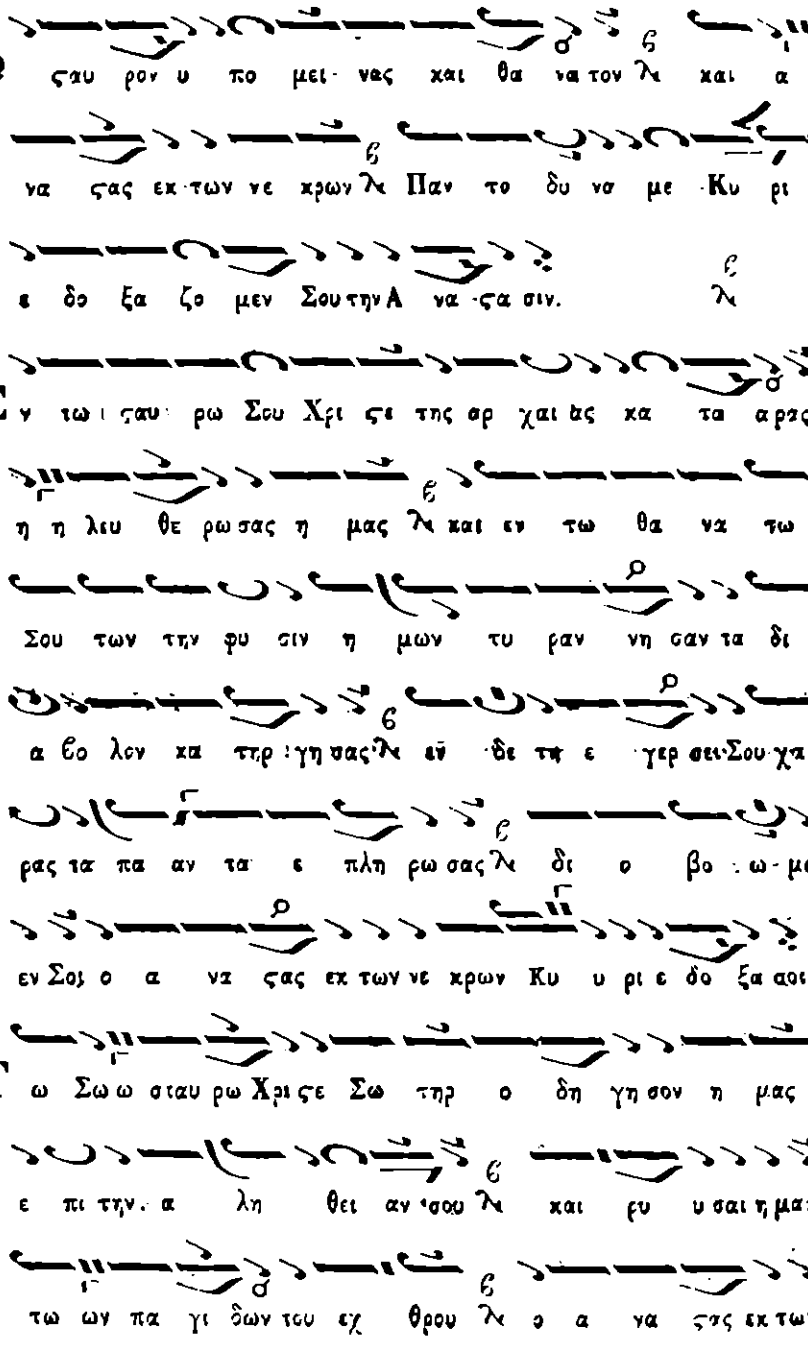

ψι ι ςοις Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω. λ

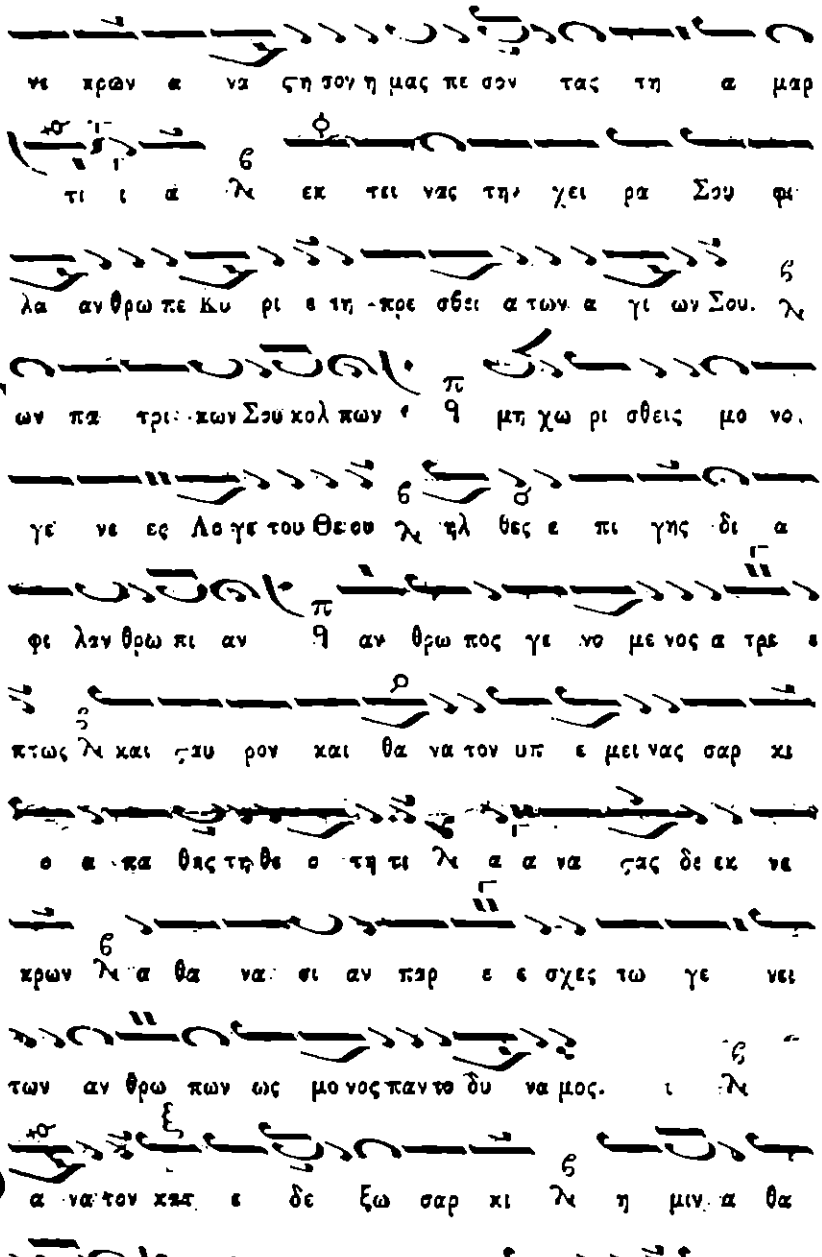
Λ


ι νει ει τε Αυ τον πα αν τες οι Αγ γε


λοι Αυ τον δ αι νει ει τε Αυ τον πα σαι Λι δυ

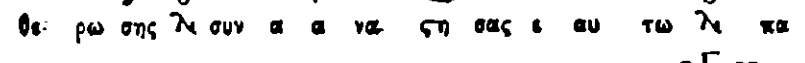
να α α μεις Αυ του δ Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.


Ο ςαυ ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α
να ςας εκ των νε κρων λε Παν το δυ να με Κυ ρι
ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να ςα σιν. λε
Εν τω ςαυ ρω Σου Χρι ςε της αρ χαι ας κα τα αρας
η η λευ θε ρω σας η μας λε και εν τω θα να τω
Σου των τη φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι
α βο λον κα τη γη σας λε εν δε τη ε γερ σει Σου χα
ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λε δι ο βο ω με
εν Σοι ο α να ςας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.
Τω Σω ω σταυ ρω Χρι ςε Σω τηρ ο δη γη σον η μας
ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υ σαι η μας
τω ων πα γι δων του εχ θρου λε ο α να ςας εκ των

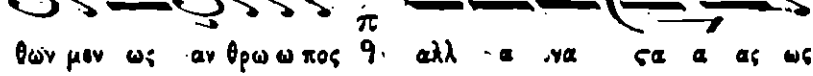

νε κρων α να ζη σον η μας πε σον τας τη α μαρ
τι ι α λε κε τει νας τη χει ρα Σου φι
λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων Σου.
Των πα τρι κων Σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο.
γε νε ες Λο γε του Θε ου λε θες ε πι γης δι α
φι λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε
πτως λε και ζαν ρον και θα να τον υπ ε μει νας σαρ κι
ο ε κα θας τη θε ο τη τι λε α α να ζας δε εκ νε
κρων λε α θα να σι αν παρ ε ε σχες τω γε νει
των αν θρω πων ως μο νος παν τε δυ να μος. ι λε
Θα να τον κατ ε δε ξω σαρ κι λε η μιν α θα
να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ και ἐν

τα φω Ω κη η σας ι· νε η· μας του α· δου ε λευ

θε· ρω σης συν α α να ςη σας ε αυ τω κα

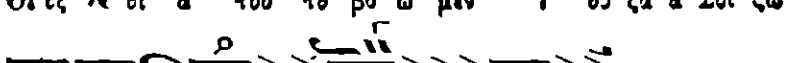


θων μεν ως αν θρω ω πος· αλλ α να ςα α ας ως

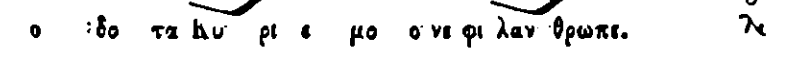


θε ος δι α του το βο ω μεν δο ξα α Σοι ζω

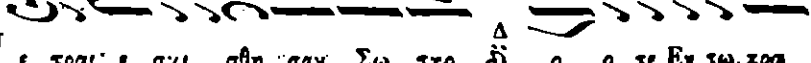
ο δο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρωπε.



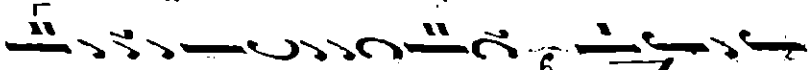
Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ὁ ο τε Εν τω χρα



νι ι ω ο ςαυ ρος Σου ε κα γη ε ε φρι ξαν



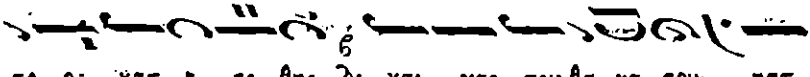
α δου πυ λω ροι ὁ ο τε Εν τω μνη μει ει ω Ως θη



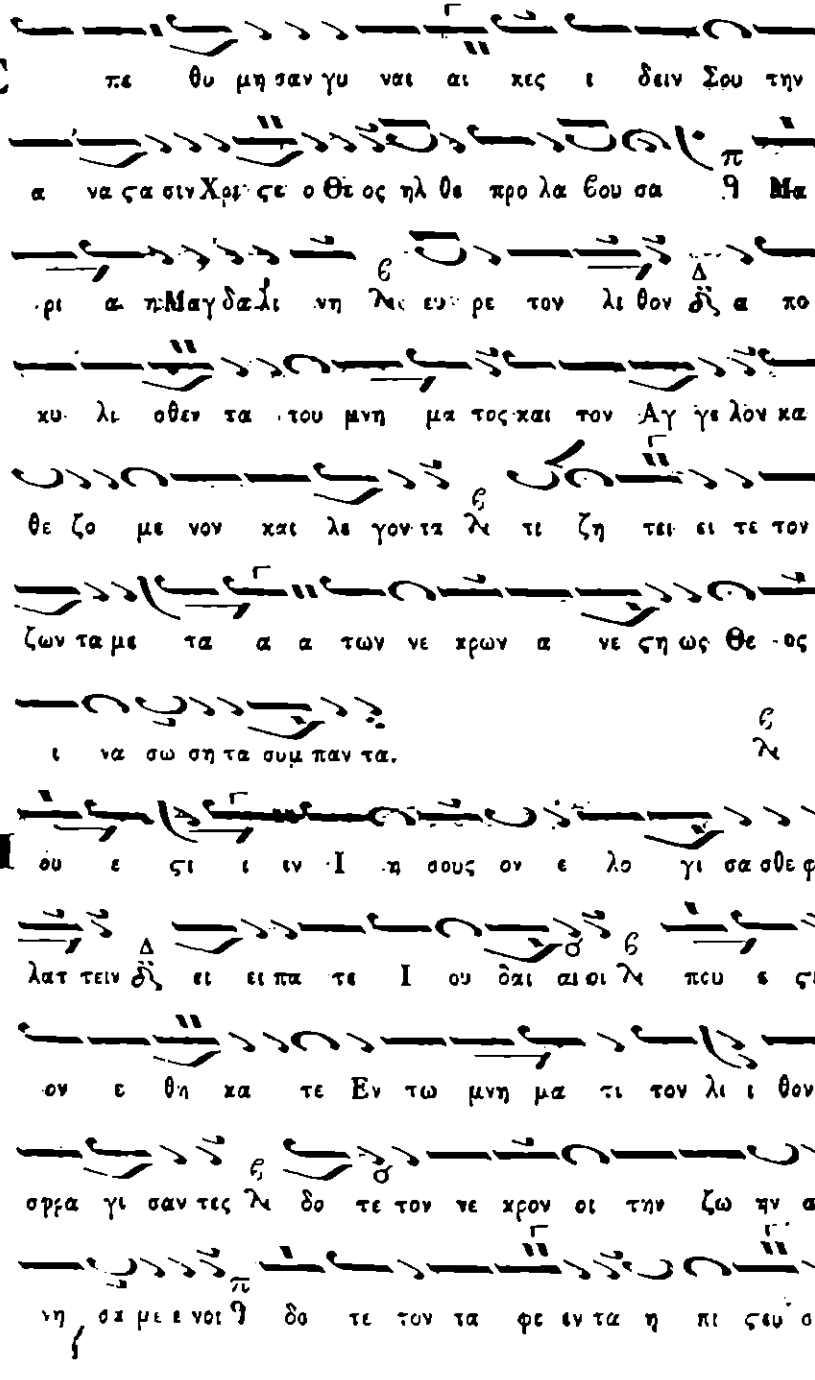
το ος κατ ε τε θης και γαρ του θα να του κατ

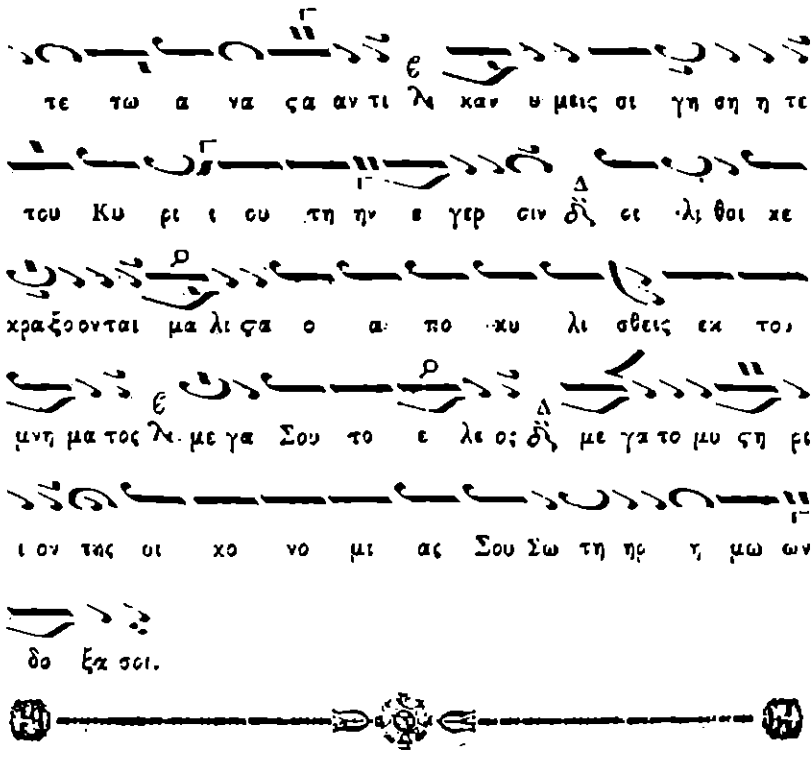
αρ γη σας την ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι ι αν παρ ε ε σχις τη α να ςα σει Σαμ

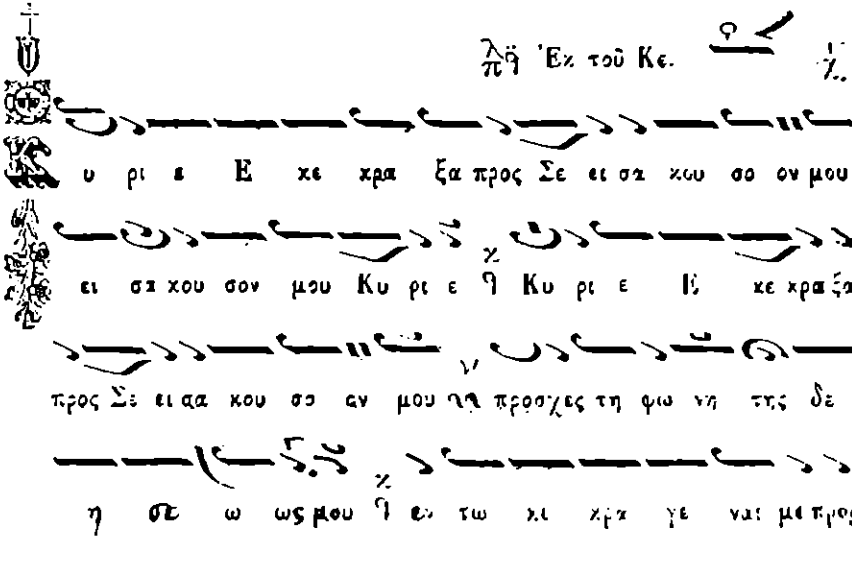


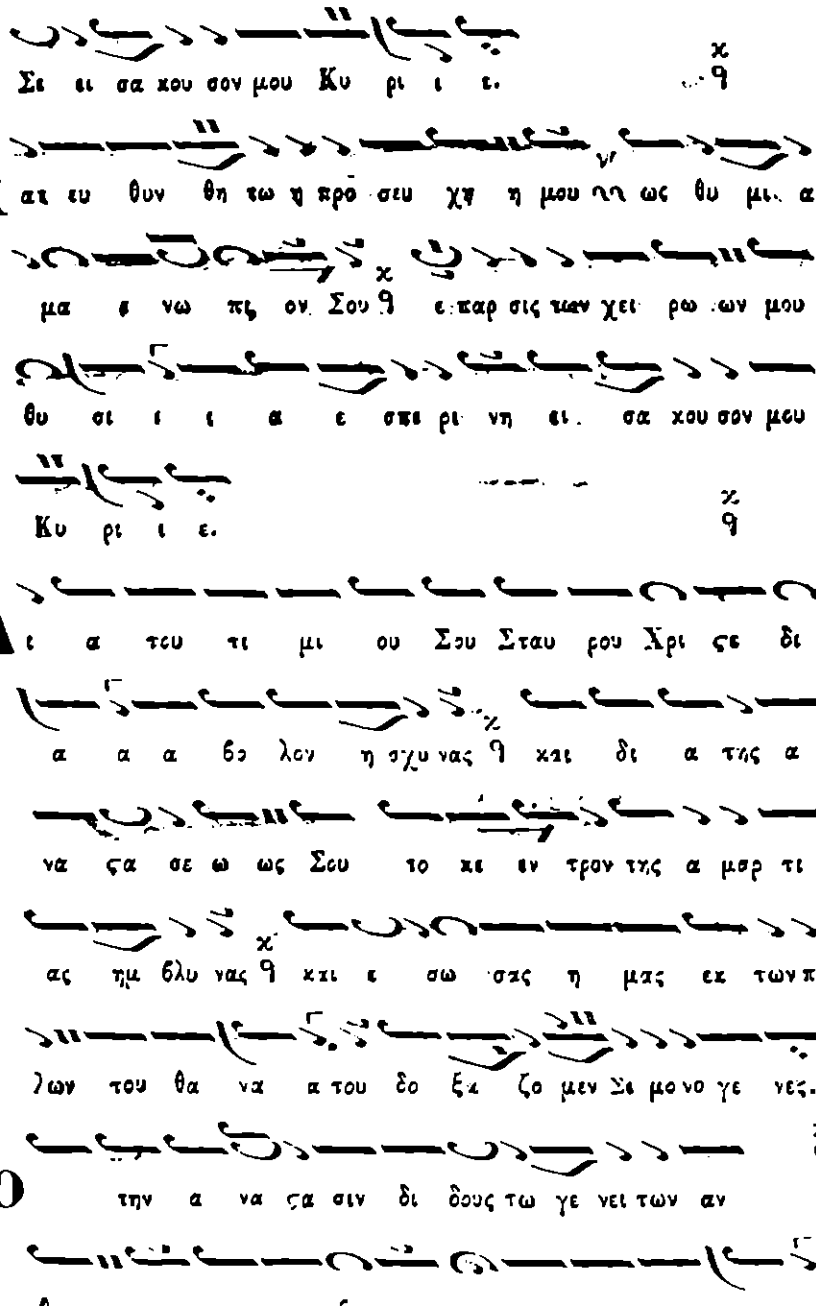
Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι.


Ε πε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δειν Σου την
α να ςα σιν Χρι ςε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα
ρι α η Μαγ δα λι νη λι ευ ρε τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα
θε ζο με νον και λε γον τα τι ζη τει τε τον
ζων τα με τα α α των νε κρων α νε ςη ως Θε ος
ι να σω ση τα συμ παν τα.
Ο υ ε ςι ι εν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ
λατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι αι οι πυ ε ςιν
ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα τι τον λι ι θον
σρρα γι σαν τες δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ
νη σα με ε νοι δο τε τον τα φε εν τα η πι ςευ σα



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.




Σε ει σα χου σον μου Κυ ρι ε.
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α
μα ε νω πι ον. Σου ε πα ρσις των χει ρω ων μου
θυ σι ι ι α ε σπε ρι νη ει σα χου σον μου
Κυ ρι ε.
Δι α του τι μι ου Σου Σταυ ρου Χρι σε δι
α α α βο λον η σχυ νας και δι α της α
να σα σε ω ως Σου το κε ον τρον της α μαρ τι
ας ημ βλυ νας και ε σω σας η μας εκ των πυ
λων του θα να α του δο ξα ζο μεν Σε μο νο γε νες.
Ο την α να σα σιν δι δους τω γε νει των αν
θρω ω πων ως πρ βα τον ε πι σφα γην η η

χθη ϑ ε φρι ξαν του τον· οι· αρ χον τες· του Α· α δου ϡϡ

χαι ε πυρ θη σαν πυ υ υ λαι ο δυ νη ραι ϑ εισ

ε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ξης Χρι στος ϡϡ

λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις

εν τω σκο τει α να κα λυ πτε ε σθε.

Μ ε γα θα αυ μα ϡϡ ο των α ο ρα των πτι στης

δι α φι λαν θρω πι· εν αρ χι πα θων α νε στη

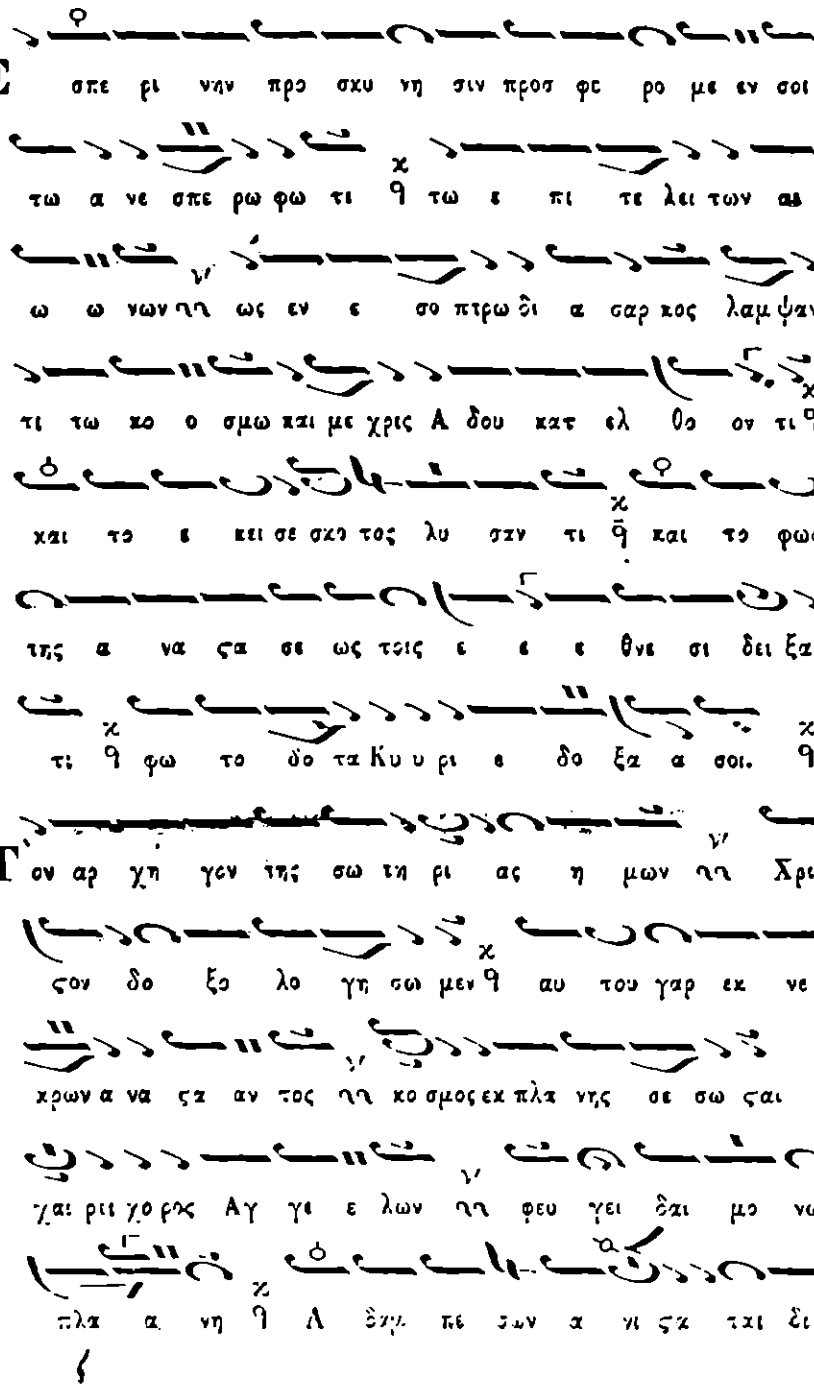
ο α θα να τος ϑ δευ τε πα τρι αι αι· των εθνων

του τον προ σκυ νη σω μεν ϑ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ

χνι α εκ πλα νης ρυ σθε εν τεις ϡϡ εν τρι σιν υ

πο στα σε σιν ε να Θυ ον υ μνει ειν με μα θη

κα α μεν.


Ε σπε ρι νην προ σχυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
τω α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι
ω ω νων τη ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κος λαμ ψαν
τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι
και το ε κει σε σκο τος λυ σιν τι και το φως
της α να σα σε ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν
τι φω το δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι.
Τον αρ χη γεν ης σω τη ρι ας η μων τη Χρι
σον δο ξο λο γη σω μεν αυ του γαρ εκ νε
κρων α να στα ντος τη κο σμος εκ πλα νης σε σω σαι
χαι ρει χο ρος Αγ γε λων τη φευ γει δαι μο νων
πλα νη Λ δη πε σων α νι στα ται δι

α βο λος κατ ηρ γη η· ται.

Ο ι της κου σω δι ας εν η χουν το υ πο των πα ρα

νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γερ σιν καὶ

λα βε τε αρ γυ ρι α καὶ εἰ πα τε ὅ τι η

μων κοι μω με ε νων νυ εκ του μνη μεί ου ε συ

λη θη ο νε κρος τις εἰ εἰ δε τις η κου σε νε

κρον χλα πεν τα πο τε νυ μα λι στα ε σμυρ νι σμε νον

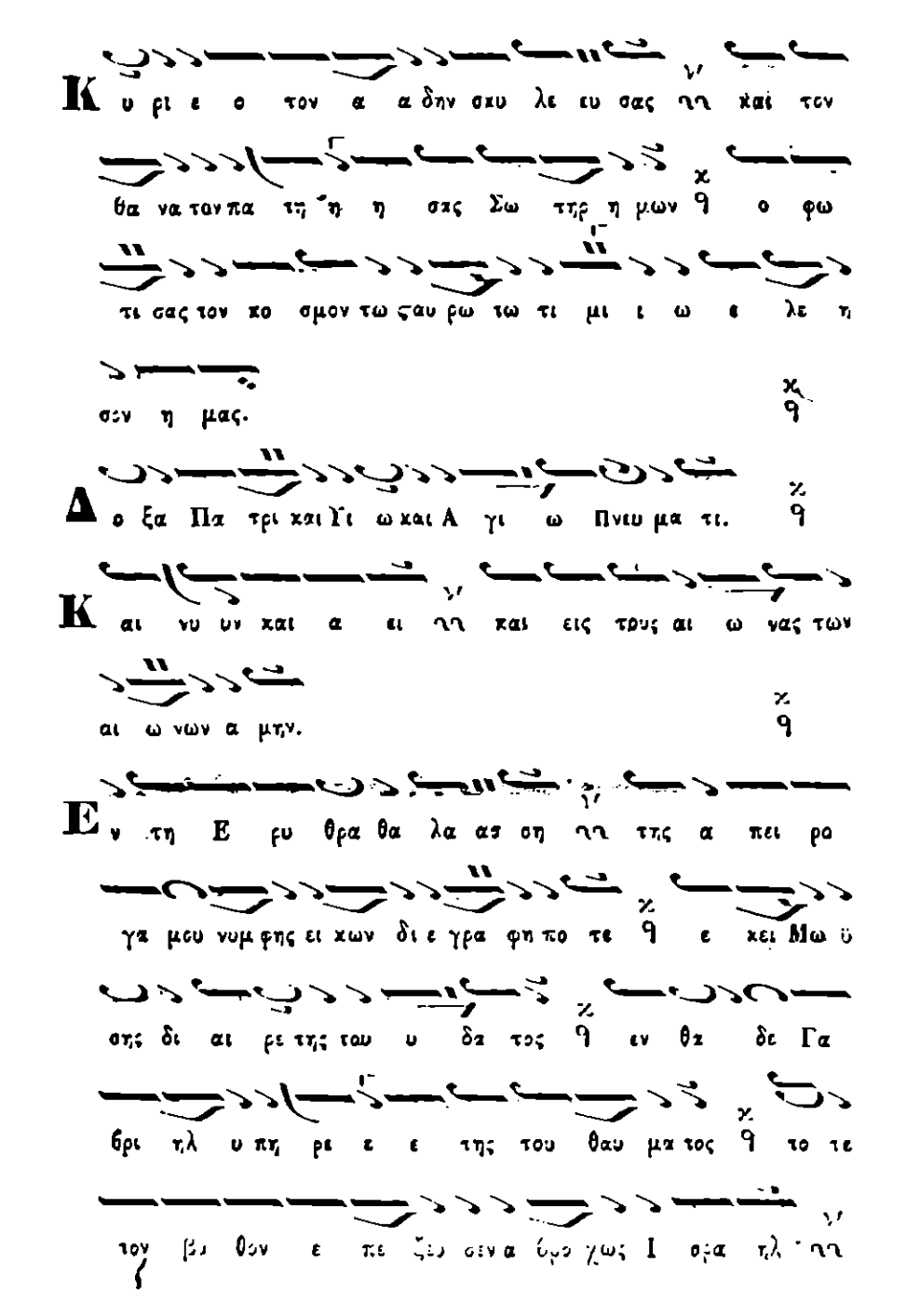
καὶ γυ μνον κα τα λι πον τα καὶ εν τω τα α φω τα εν

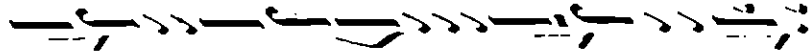
τα φι α αυ του μη πλα να σθε Ι ου δαι αι οι νυ

μα θε τε τας ρη σεις των προ φη των καὶ γνω τε ὅ τι

αυ τος ε στι ν α λη θως νυ ο λυ τρω τὴς τοῦ κο σμου

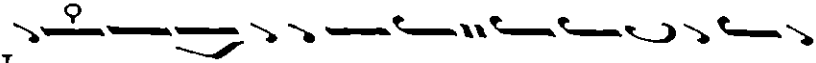
καὶ παν τὸ ὑ πα κο ὴ.

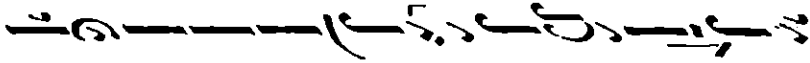

Κυριε ο τον αδην σου λεευσας ΗΗ και τον
θανατον πατήη σας Σωτηρ ημων ϙ ο φω
τισας τον κοσμον τω ζαυρω τω τιμιω ελε η
σον ημας. ϙ
Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευματι. ϙ
Και νυν και αει ΗΗ και εις τους αιω νας των
αιω νων αμην. ϙ
Εν τη Ε ρυθρα θαλασση ΗΗ της απειρο
γαμου νυμφης ειχων δι εγραφη ποτε ϙ εκει Μω ϋ
σης δι αιρετης του υδατος ϙ εν θα δε Γα
βριηλ υπηρε εε της του θαυματος ϙ τοτε
τον βαθον εποιεν ξηραν χως Ι σραηλ ΗΗ

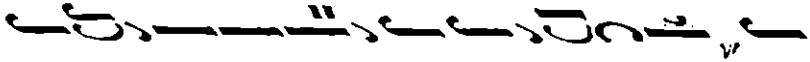


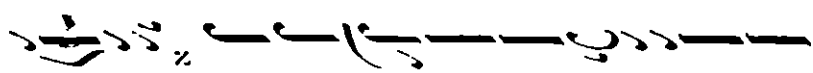
Τὰ Ἀπόστιχα ζήτει ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργοῦ.

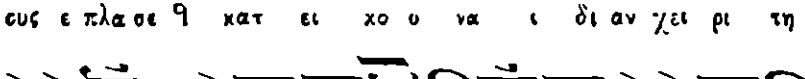
Δόξα καὶ Νῦν



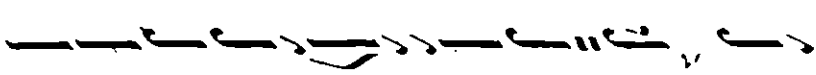


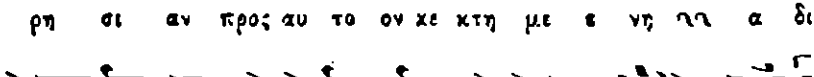


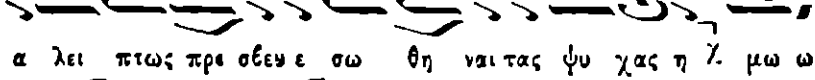

ους ε πλα σε κατ ει χο υ να ι δι αν χει ρι τη


ε αυ του δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ

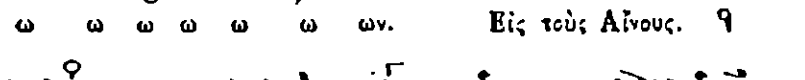
ρη σι αν προς αυ το ον χε κτη με ε νη α δι

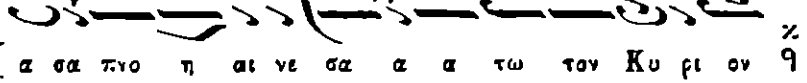

α λει πτως πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω

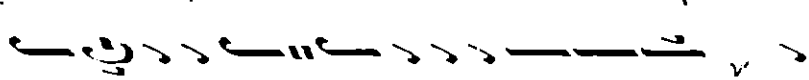

ω ω ω ω ω ω ων. Εἰς τοὺς Αἴνους.

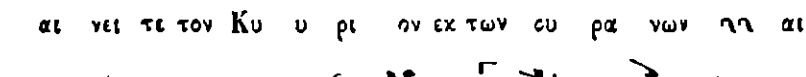

Πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον

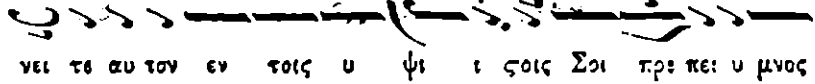
αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ των συ ρα νων αι


νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις Σοι πρε πει υ μνος


τω ω Θε ω.


Αι νει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του


αι νει τε Αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις αυ του Σοι


πρε πει υ μνος τω Θε ε ω.

Κυ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των

πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος

αα θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το ο κου ουκ

ε γνω σαν πως ε σαρ κω ω θης οι α σω μα

τοι Σου Αγ γε λοι ουκ η σθον το πο τε α νε

ε ςης οι φυ λασ σον τες Σε ςρα τι ω ω ται

αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ςαι τοις ε ρευ νω σι

πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν εν πι ςει το μυ ςη ρι ον ο α

νυ μνου σιν α πο δος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το

με γα λε ος.

Κυ ρι ε τους μο ναχους τους αι ω νι ους συν τρι ε

ψης και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε

σης κα τα λι πων σου τα εν τα φε α ϑ εις

μαρ τυ ρι εν της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης

σου ϑ και προ η γεις εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν

σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος ϑ με γα Σου το ε λε

ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μας.

Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα τω

τω ε δειν Σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον τα ϑ

και προσ ελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θι ι

θον κα θη με νον ϑ τω φο βω κυ λι σθεν τα ϑ και προς

αυ τας ε βο η σε λε γων α νε στη ο Κυ ρι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε

κρων ο σω ζων τας ψυ χας η η μων.

Κυ ρι ε ω σπερ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε νου

τεμ τα α φου ου τως εισ ηλ θες και των θυ ρων

κε κλεισ με νω ων προς τους μα θη τα ας Σου δει κνυ ων

αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη α περ κατ ε δε ξω Σωτηρ

μα κρο θυ μη η σας ως εκ σπερ μα τος Δα

βι ι ιδ μω λω πας υπ η νεγκας ως Υι ος δε

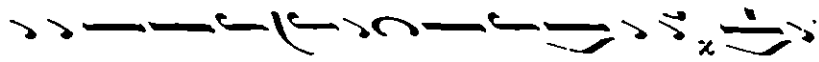
του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας με γα Σου

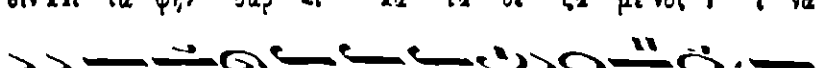
το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον και

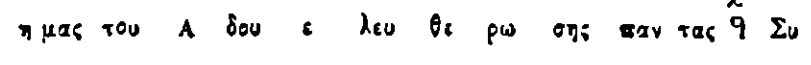
σω ω σον η μας.

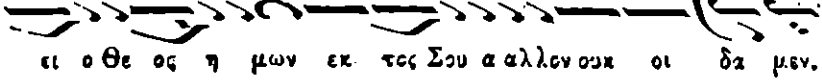
Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι

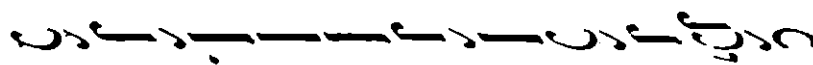
η της των α πα αν των ο ξι η μας σαρ ρω

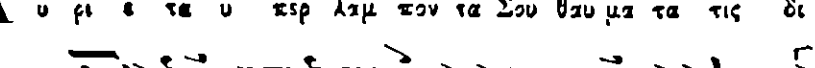

σιν κκι τα φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος ϑ ι να


η μας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας ϑ Συ

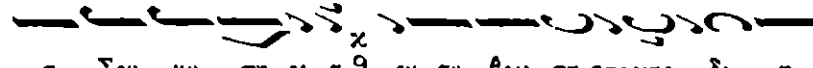

ει ο Θε ος η μων εκ τος Σου α αλλον ουκ οι δα μεν.

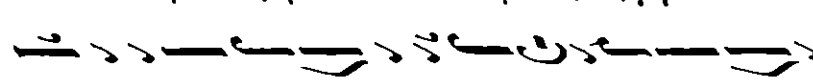

Κυ ρι ε τα υ κερ λαμ πον τα Σου θαυ μα τα τις δι

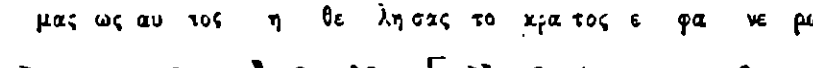

κη γη σε ται η η τις α ναγ γε λει τα φρι κτα α


α Σου μυ στη ρι α ϑ εν αν θρω πη σας γαρ δι κ

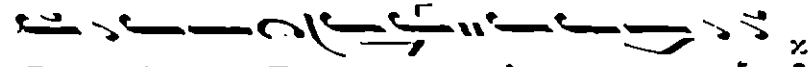
μας ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος ε φα νε ρω

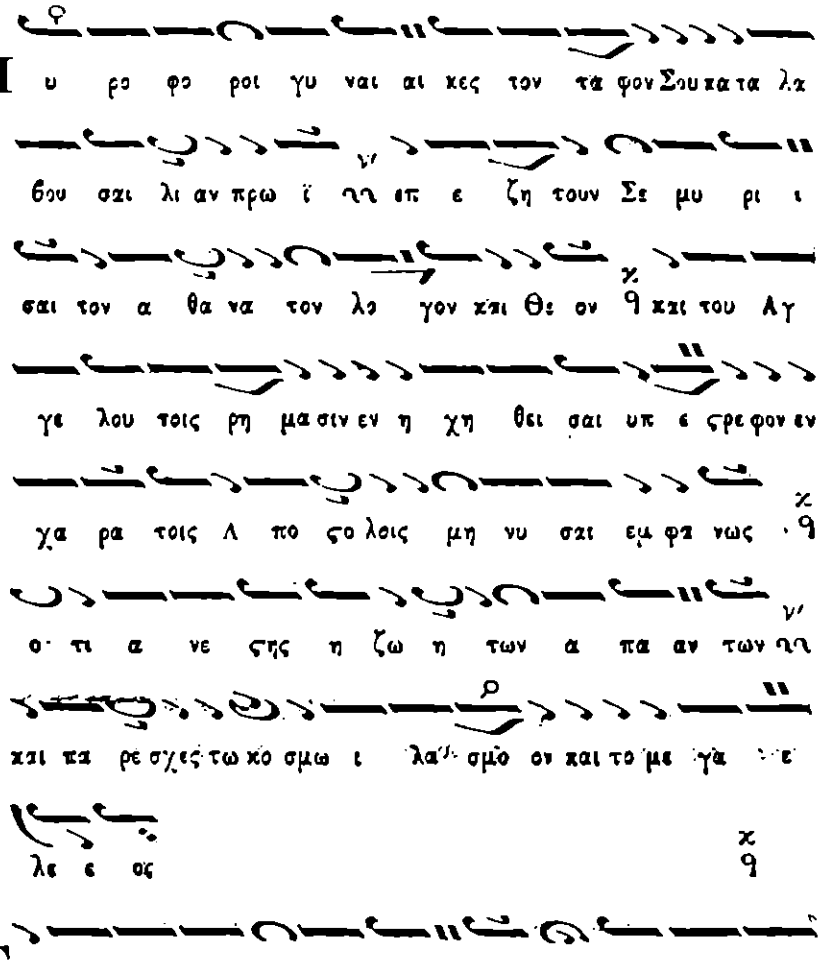

σα ας της δυ να με ω ως Σου ϑ εν γαρ τω σαυ ρω ω

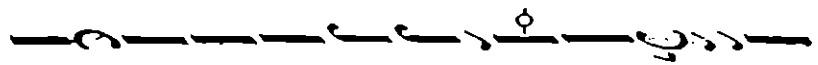

Σου τω Λη στη Πα ρα α α δει σον κ νοι ξας ϑ


και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν

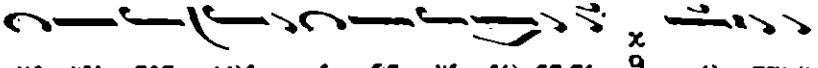
ε τρι ψας ϑ και εν τη Α να στα σει Σου τα συμ παν


τα ε πλου τι σας Κυ ρι ε δο ξα α σοι. ϑ

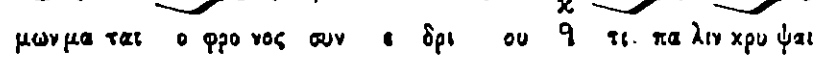

Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα φον Σου κα τα λα
βου σαι λι αν πρω ϊ ϗϗ επ ε ζη τουν Σε μυ ρι ι
σαι τον α θα να τον λο γον καὶ Θε ον ϙ καὶ του Αγ
γε λου τοις ρη μα σιν εν η χη θει σαι υπ ε ςρε φον εν
χα ρα τοις Λ πο ςο λοις μη νυ σαι εμ φα νως ϙ·
ο· τι α νε ςης η ζω η των α πα αν των ϗϗ
καὶ πα ρε σχες τω κο σμω ι λα σμὸ ον καὶ το με γα ε
λε ε ος ϙ
Τυ θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους Ι ου
δαι ους οι φυ υ υ λα κες ε λε γον ϙ ω τῆς υ μων μα
ται ο ο φρο νος συμ βοὺ λης ϙ φυ λατ τειν τον α πε
ρι γρα πτον δο κι μα σαν τες μα τὴν ε κο πὶ α σα τε ϙ



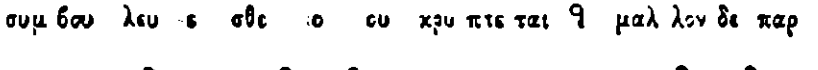
χρυ ψαι τὴν α να ςα σιν του ςαυ ρω θεν τοῖς βου λο



με νοι τρα· νως ε φα νε ρω σα τε ϙ ω τῶν υ

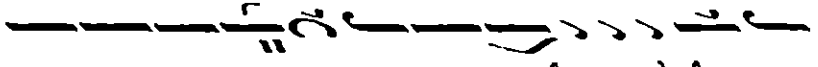


μων μα ται ο φρο νος συν ε δρι ου ϙ τι· πα λιν χρυ ψαι

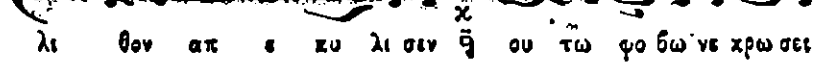


συμ βω λευ ε σθε ο υ χρυ πτε ται ϙ μαλ λον δε παρ

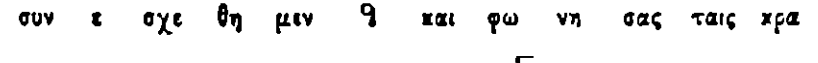
η μων α κου σα τε καὶ πι ςευ σαι θε λη σα τε των



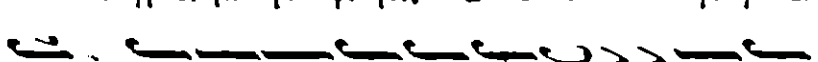
γε νο· με νων τὴν α λη θει αν ϙ Αγ· γε λος α



ςρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων· τὸν



λι θον απ ε κυ λι σεν ϙ ου τῷ φο βω νε χρω σεὶ



συν ε σχε θη μεν ϙ καὶ φω νη σας ταῖς κρα

ται ο φρο σι μυ ρο φο ροις Ε ε ε λε γε γυ ναι

ξὶ ϙ ουχ ο ρα τε των φυ λα κων τὴν νε κρω

σιν καὶ των σφρα γι δων τὴν δι α λυ σιν ϙ τοῦ

α δου τε τὴν κε νω σιν τι τον το νι κος

του α δου κα ταρ γη σαν τα τὰ καὶ του θε να

του το κεν τρον συν τρι ψαν τα τὰ ως θνη τον ε πι

ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο

ρω θει ει σαι τὰ τοις Α πο σο λοις τὴν α να σα σιν

α φο ο ο βως κραυ γα σα τε ον τως α νε ση

ο ο Κυ ρι ος ὁ ε χων τὸ με γα ε λε ος.

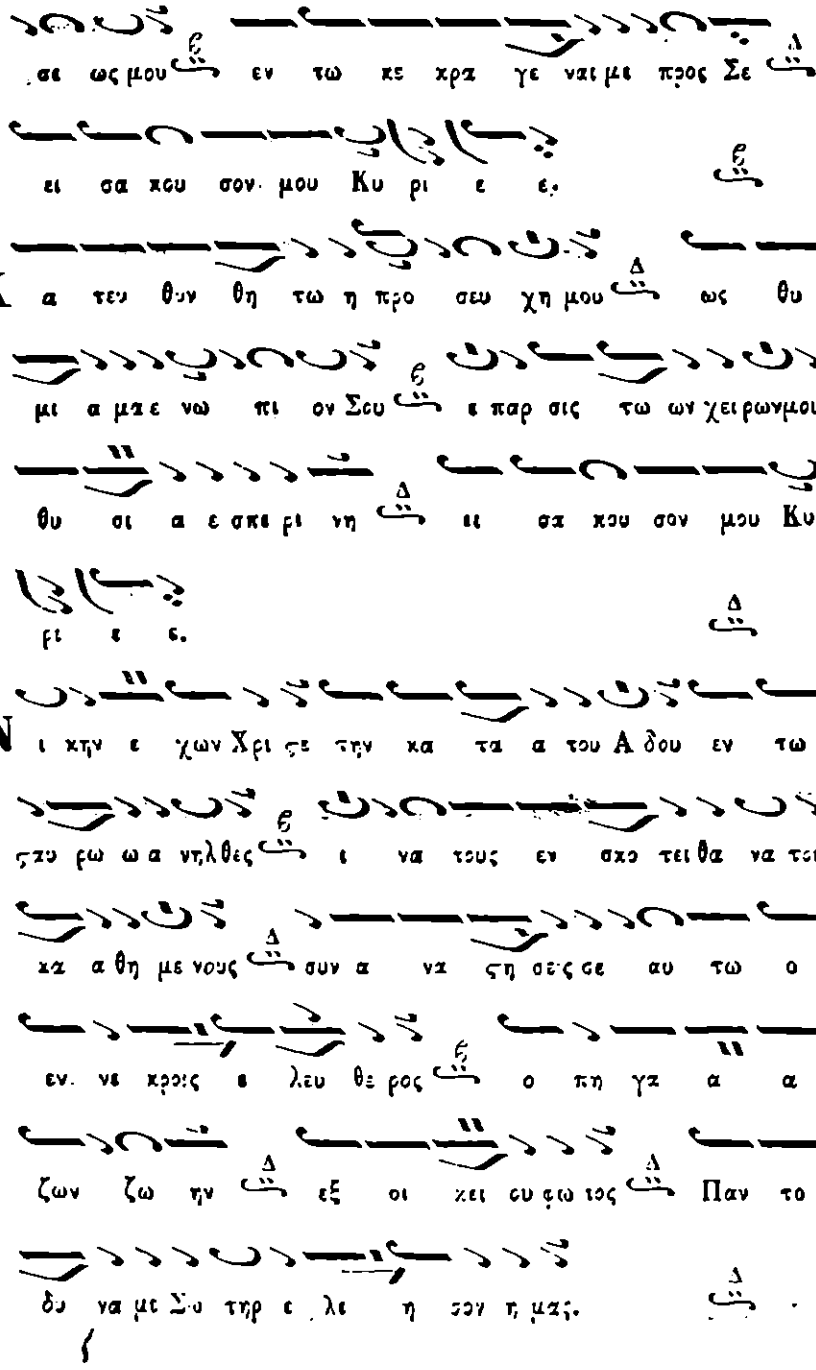
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

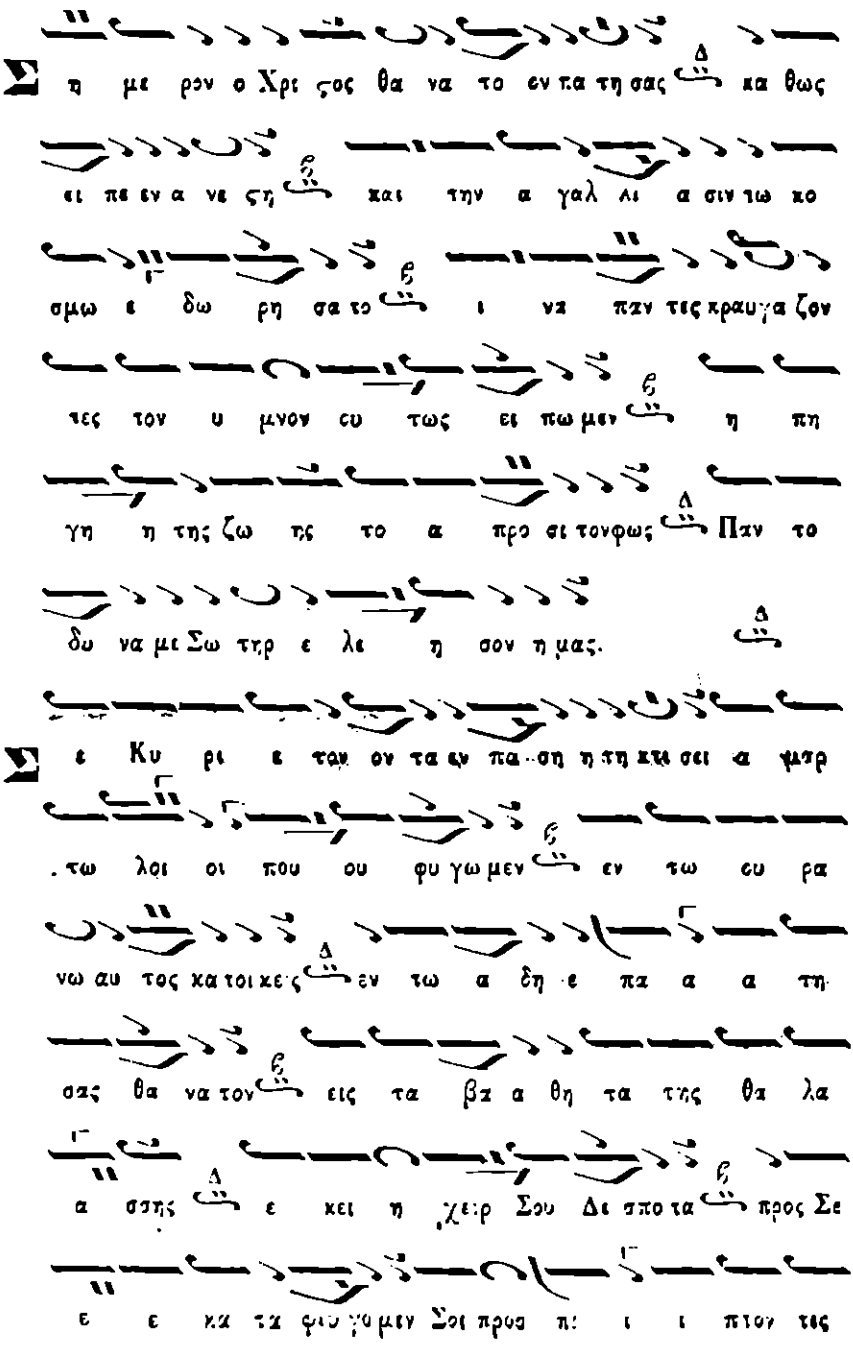
Ἐκ τοῦ Δι Ζ.

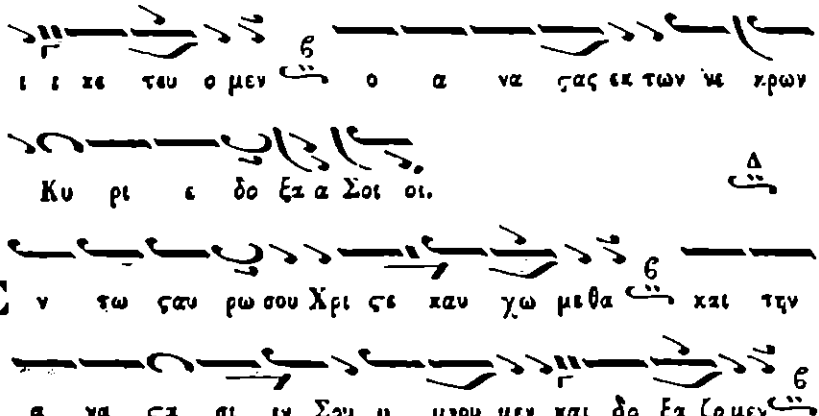
υ ρι ε Ε κε κρα ξα πρὸς Σε εἰ σα α κου σον μου εἰ.

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα

πρὸς Σε εἰ σα α κου σον μου. προσχες τὴ φω νὴ τῆς δε ,α


σε ως μου εν τω κε χρα γε ναι με προς Σε
ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε.
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ
μι α μα ε νω πι ον Σου ε παρ σις τω ων χει ρων μου
θυ σι α ε σκε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ
ρι ε ε.
Ν ι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω
στυ ρω ω α νηλθες ι να τους εν σκο τει θα να του
κα α θη με νους συν α να στη σεις σε αυ τω ο
εν νε κρους ε λευ θε ρος ο πη γα α α
ζων ζω ην εξ οι κει συ φω τος Παν το
δυ να με Σου τηρ ε λε η σον η μας.


η με ρον ο Χρι ςος θα να το εν πα τη σας καθως
ει πε εν α νε ςη και την α γαλ λι α σιν τω κο
σμω ε δω ρη σα το ι να παν τες κραυ γα ζον
τες τον υ μνον συ τως ει πω μεν η πη
γη η τη ζω ης το α προ σι τονφως Παν το
δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας.
ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτι σει α φτρ
.τω λοι οι που ου φυ γω μεν εν τω συ ρα
νω αυ τος κα τοι κεις εν τω α δη ε πα α α τη
σας θα να τον εις τα βα α θη τα της θα λα
α σης ε κει η χειρ Σου Δε σπο τα προς Σε
ε ε κα τα φυ γω μεν Σοι προσ πι ι ι πτον τες


ι ε κε τευ ο μεν ο α να ςας εκ των ὠ κρων
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι.
Εν τω ςαυ ρω σου Χρι ςε παν χω μεθα και την
α να ςα σι ιν Σου υ μνου μεν και δο ξα ζο μεν
Συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος Σου α αλ λον ουκ οι δα α
με εν.
Δι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν
την α να ςα σιν αυ του ςαυ ρον γαρ υ υ πο μεινας
θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε.
Δο ξα τη δυ να μει Σου Κυ ρι ε ο ο τι κατ
ηρ γη σας τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του
α νε κε νι σας ἡ μας δι α του ςαυ ρου Σου δω

ρου με νος ἡ μιν ζω ην καὶ α φθαρ σι αν.

Η τα φη Σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου

συν τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν ἡ εκ νε κρων α

να ςα σις τον κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι οι.

Δ ο ξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ω καὶ Α γι ω Πνευ μα τι.

Κ αὶ νυν καὶ α ει καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ ω νῶν α μὴν.

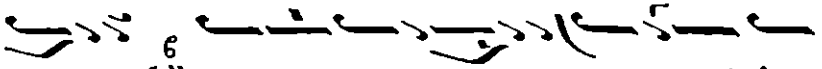
Τ ις μὴ μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τὶς

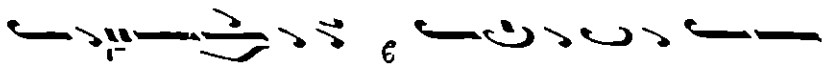
μὴ α νυ μνη σει Σου τὸν α λο χε ευ τὸν τὸ κον ὁ

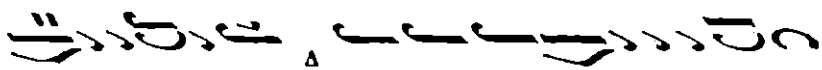
γὰρ α χρὸ ο νως ἐκ Πα τρὸς ἐκ λα α μψας Υἱ

ὸς μο νο γε νὴς ὁ ἐυ τος ἐκ Σου τῆς α γνη ῆς προ

ἦλ θεν α φρα ςως σαρ κω θεὶς φω υ σει θε ος υ

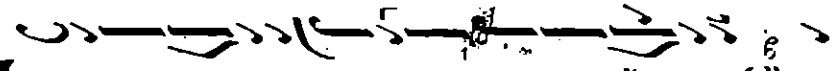


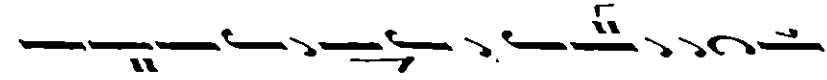


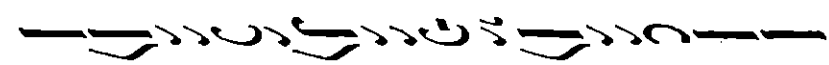


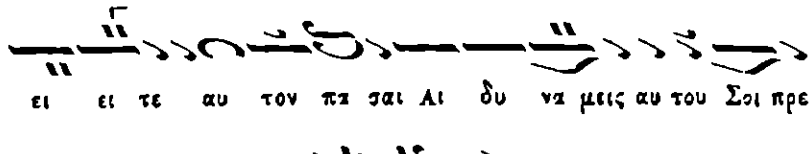
(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξαστικοῦ ζήτει ἐν Σελ. 287· τοῦ Ἀργοῦ).

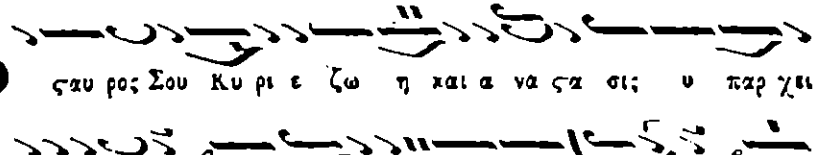
Εἰς τοὺς Αἴνους ἦχος πλ. Δι. χ

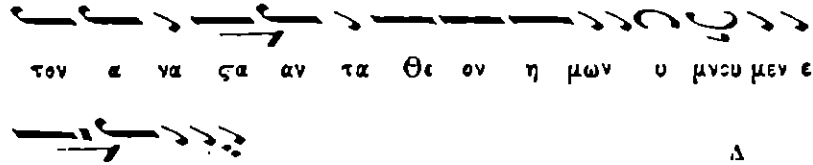


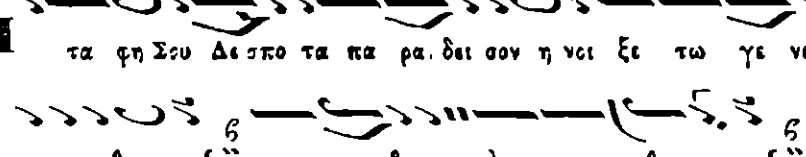


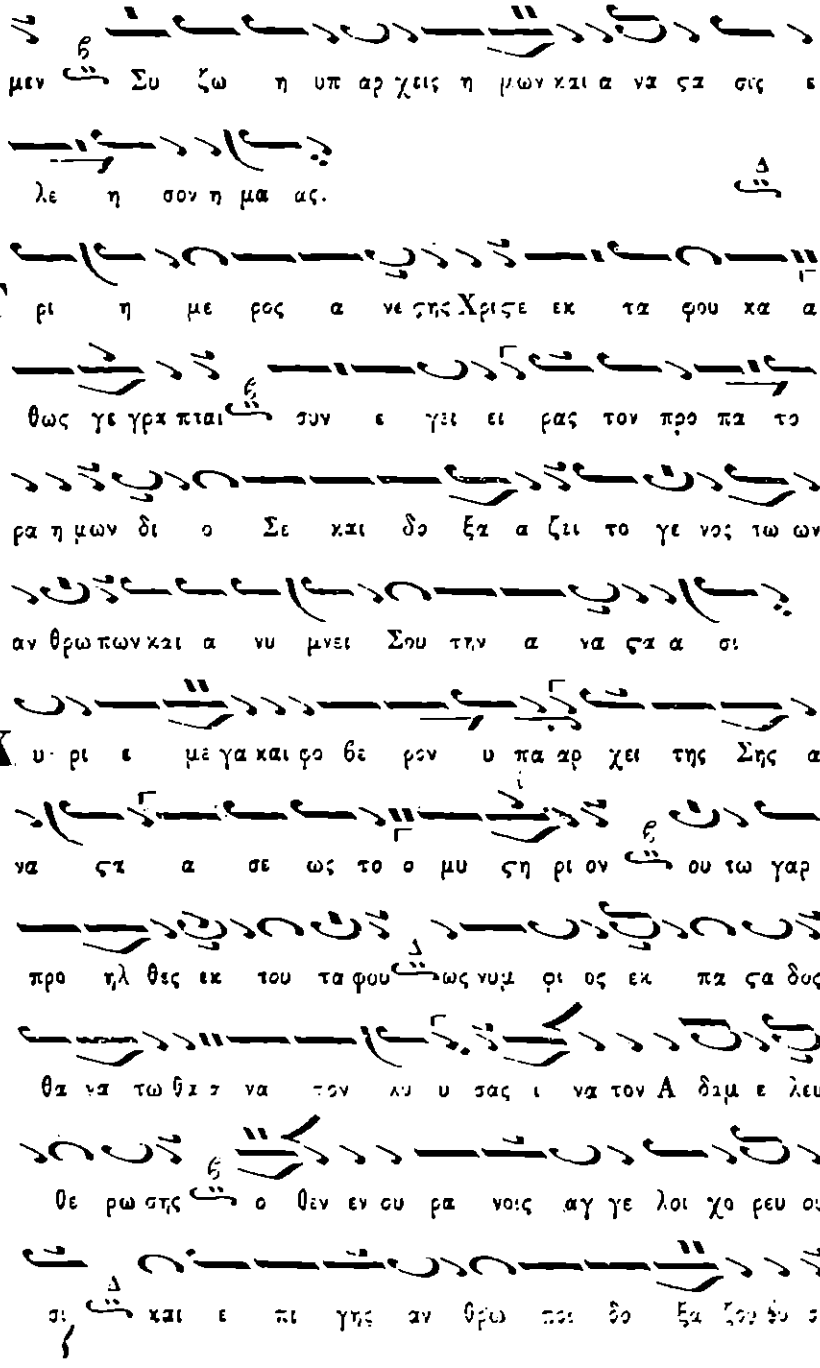


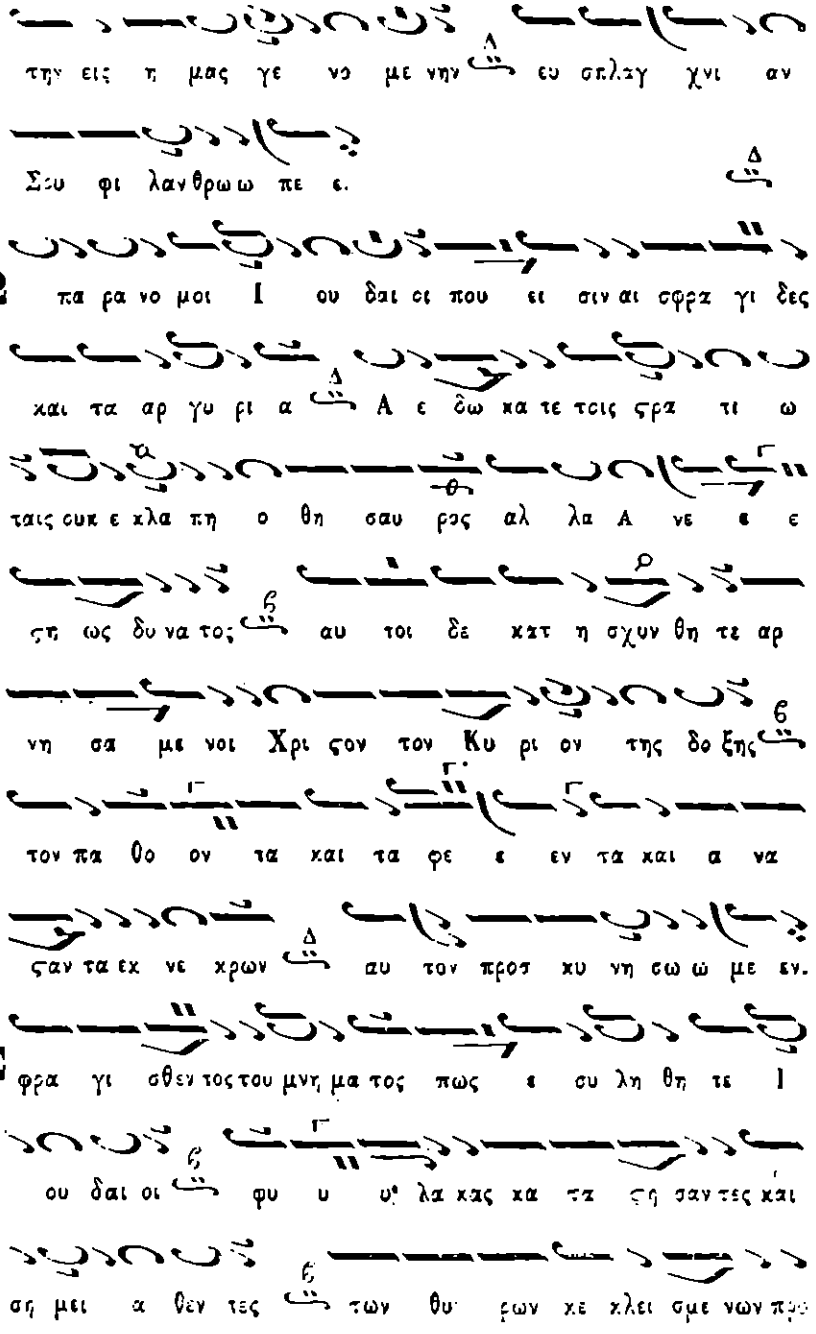

ει ει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε
πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω.


Ο ςαυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να ςα σις υ παρ χει
τω ω λα ω Σου και επ αυ τω πε ποι θο ο τες Σε
τον α να ςα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν ε
λε η σον η μας.


Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νεις
τω ων αν θρω πων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τες
Σε τον α να ςα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν
ε λε η σον η μας.


Σον Πα τρε και Πνευ μα τι Χρι ςον α νυ μνη σω μεν τον α
να ςαν τα εκ νε κρων και προς αυ τον εκ βο ω ω


μεν Συ ζω η υπ αρ χεις η μων και α να ςα σις ε
λε η σον η μα ας.
Γρι η με ρος α νε ςης Χρι ςε εκ τα φου κα α
θως γε γρα πται συν ε γει ει ρας τον προ πα το
ρα η μων δι ο Σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων
αν θρω πων και α νυ μνει Σου την α να ςα α σι
Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα αρ χει της Σης α
να ςα α σε ως το ο μυ ςη ρι ον ου τω γαρ
προ ηλ θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος εκ πα ςα δος
θα να τω θα ν να τον νυ υ σας ι να τον Α δαμ ε λευ
θε ρω σης ο θεν εν ου ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ου
σι και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου σι


τη ν εις τι μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν
Σου φι λαν θρω ω πε ε.
Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες
και τα αρ γυ ρι α Α ε δω κα τε τοις ςρα τι ω
ταις συκ ε χλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα Α νε ε ε
ςη ως δυ να τος αυ τοι δε κατ η σχυν θη τε αρ
νη σα με νοι Χρι ςον τον Κυ ρι ον της δο ξης
τον πα θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να
ςαν τα εκ νε κρων αυ τον προσ κυ νη σω ω με εν.
Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι
ου δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα ςη σαν τες και
ση μει α θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ

η η ηλ θεν ο Βα σι λευς η ως νε κρο ον πα

ρα ςη σα τε η ως θε ον προσ κυ νη σα τε συν η

μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε τω ςαυ ρω Σου και

τη α να ςα α σει Σου ου.

Το ζω ο δο χον Σου μνη μα αι μυ ρο φο ρει γυ

ναι κες ο δυ ρο με ναι κατ ε ε ε λα βον

Κυ ρι ε και μυ υ υ ρα βα ςα ζου σαι το σω μα

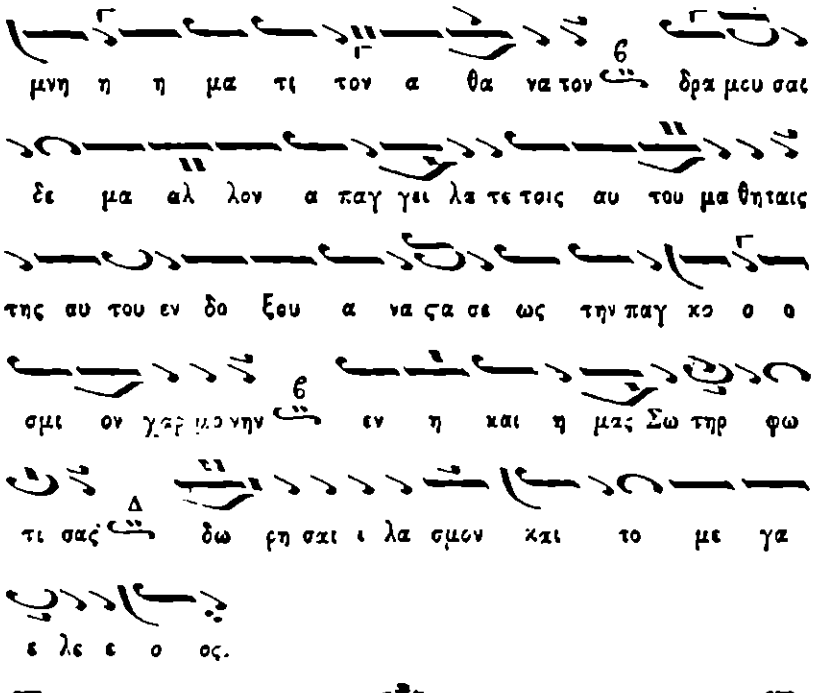
Σου το α χραν τον μυ ρι σαι ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω

το φο ρον Αγ γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και

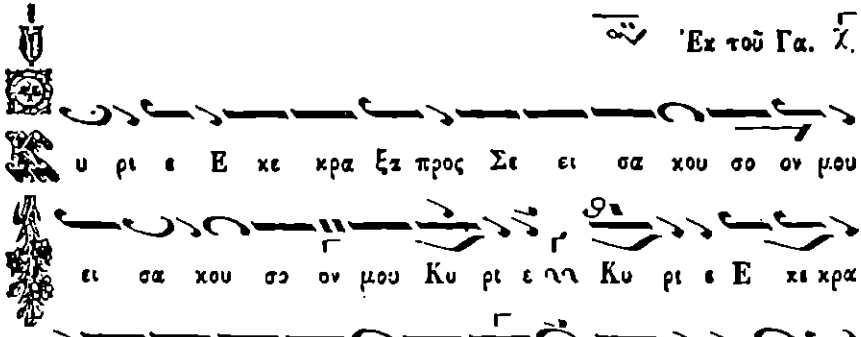
προς αυ τας φθεγ γο με νον και λε γον τα τι δα

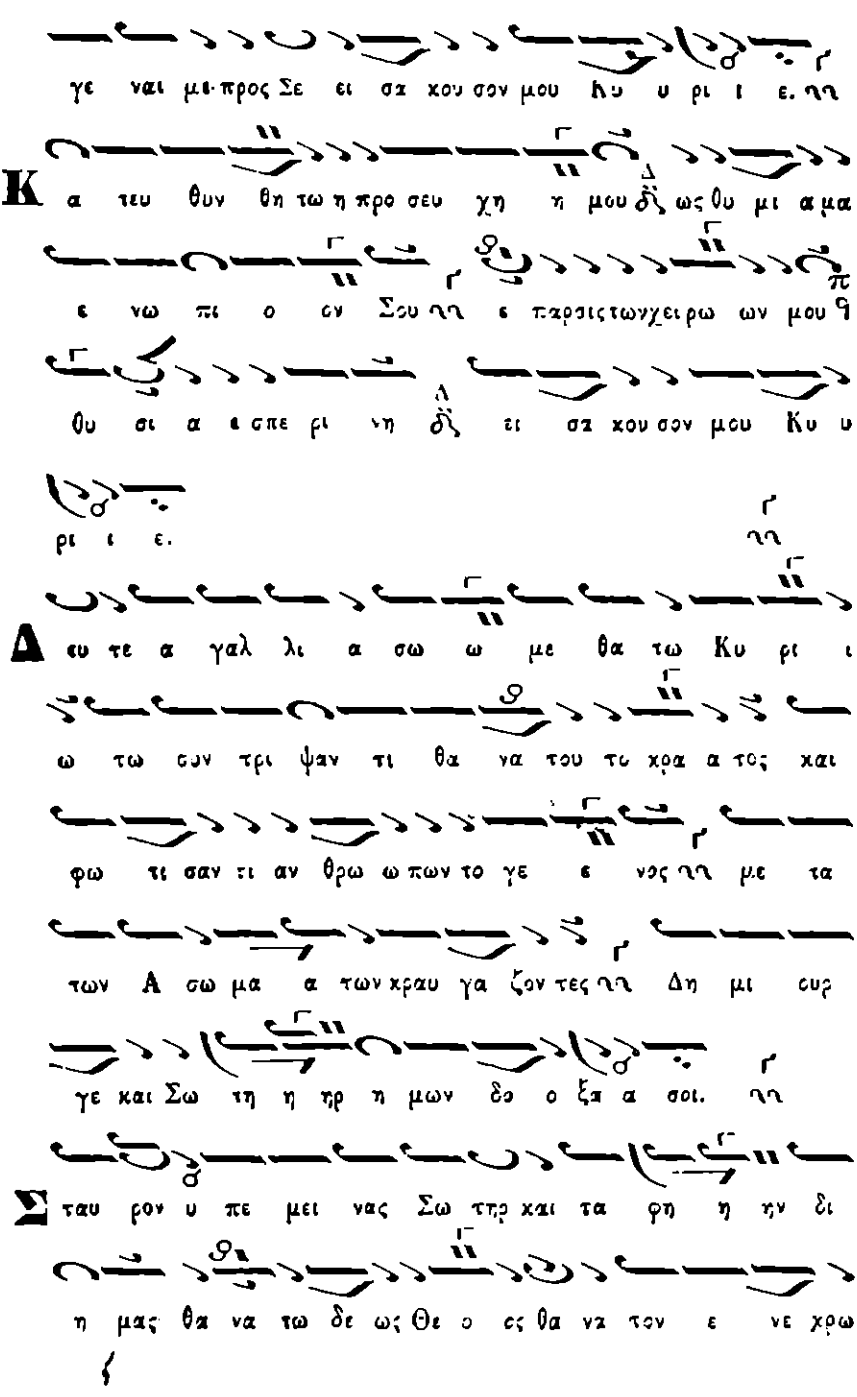
κρυ υ ε' τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο σμω

τὴν ζω ὴν τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητον εν


μνη η η μα τι τον α θα να τον δρα μου σαι
δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του μα θη ταις
της αυ του εν δο ξου α να ςα σε ως την παγ κο ο ο
σμι ον χαρ μο νην εν η και η μας Σω τηρ φω
τι σας δω ρη σαι ι λα σμον και το με γα
ε λε ε ο ος.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.


Ἐκ τοῦ Γα. Χ.
υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου
ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα
ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη
της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα


γε ναι με προς Σε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε.
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ὡς θυ μι αμα
ε νω πι ο ον Σου ε παρσις των χει ρω ων μου
θυ σι α ε σπε ρι νη ὡς ει σα κου σον μου Κυ υ
ρι ι ε.
Δε υ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι
ω τω σαν τρι ψαν τι θα να του τον χρα α τος και
φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα
των Α σω μα α των κραυ γα ζον τες Δη μι ουρ
γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα σοι.
Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι
η μας θα να τω δε ως Θε ο ος θα να τον ε νε χρω

σας νη δι ο προ σχυ νου ου ου μεν θ την τρι η με

ρον Σου α να ςα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. νη

Α πο ςο λοι ι δο ον τες την ε γερ σιν του Δημι

ουρ γου δὴ ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε

σιν την Αγ γε λι κὴν δὴ Αυ τη Η δο ξα της Ε κ

κλη σι ι ας νη ου τος ο πλου ου ου τος Βα σι

λει ει ας θ ο πα θω ω ων δι η μας Κυ

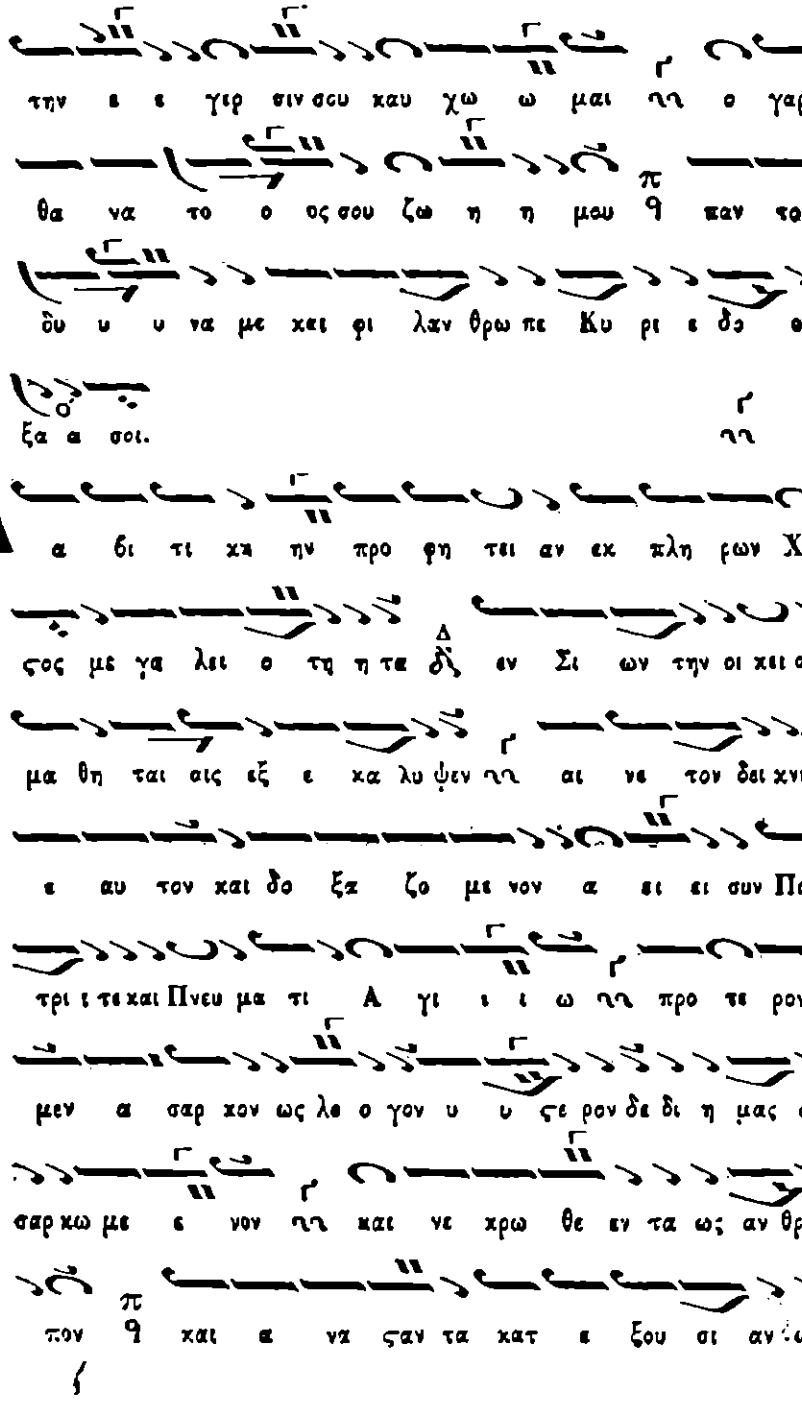
ρι ε δο ο ξα α σοι. νη

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι ςε υ πο α νο ο ο

μων αν δρων δὴ αλ λα Συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο

μαι νη ε μα ςι ι χθης των νο των ουκ αρ νου ου

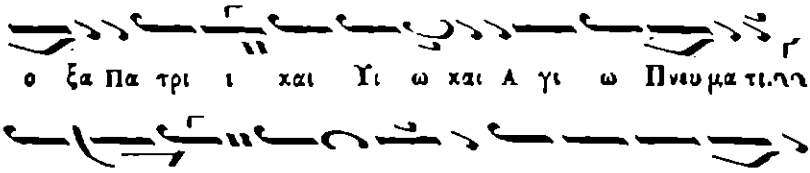
μαι νη ςαυ ρω προ σπη λω θης και ου κρυ υ πτω θ εις


την ε ε γιρ σιν σου καυ χω ω μαι ΝΝ ο γαρ
θα να το ο ος σου ζω η η μου ϑ παν το
δυ υ υ να με κει φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο
ξα α σοι. ΝΝ
Δ α δι τι κα ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι
ςος με γα λει ο τη η τα δ ν εν Σι ων την οι κει αν
μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν ΝΝ αι νε τον δει κνυς
ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα
τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ι ω ΝΝ προ τε ρον
μεν α σαρ κον ως λε ο γον υ υ ςε ρον δε δι η μας σε
σαρ κω με ε νον ΝΝ και νε κρω θε εν τα ως αν θρω
πον ϑ και α να ςαν τα κατ ε ξου σι αν ως

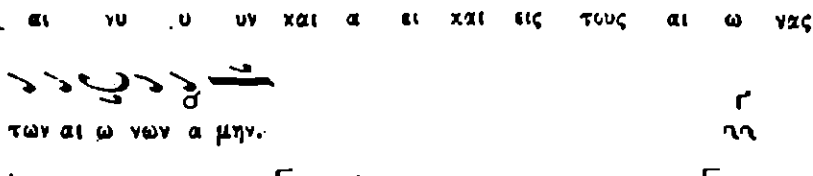
φι λα αν θρω πος.

Κατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θα ος και Δε σπο ο της και α νε στης τρι η μερος συν α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α α δου δε σμων και της φθο ρας κρα τυ γα ζον τα α και λε γον τα δο ξα τη α να α στα σει Σου μο νε φι λα αν θρω πε.

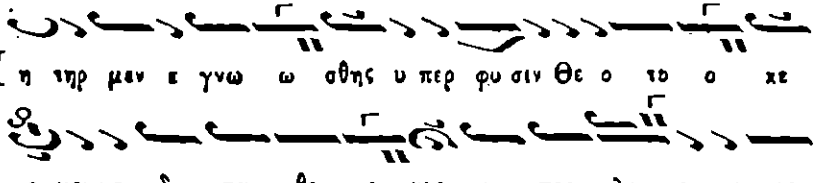
Ε ν τα φω κατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε και α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ι συν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του ως παν το δυ υ να μος.



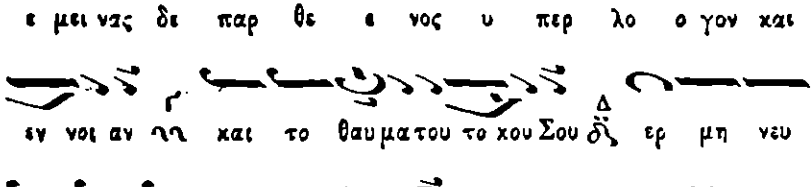
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.ηη



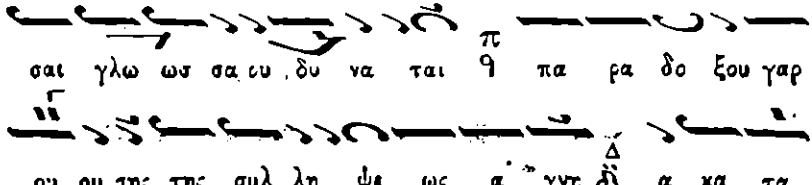
Και νυ .υ υν και α ει και εις τους αι ω νας



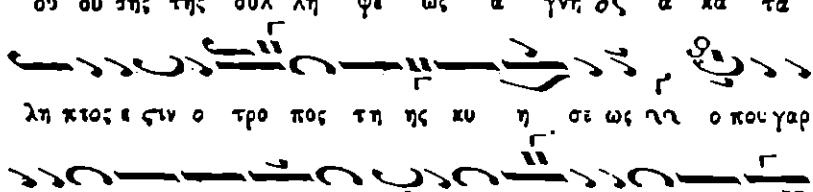
των αι ω νων α μην. ηη



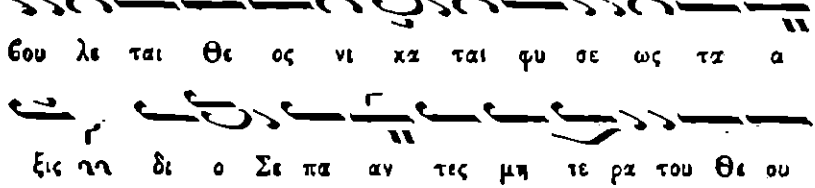
Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο κε



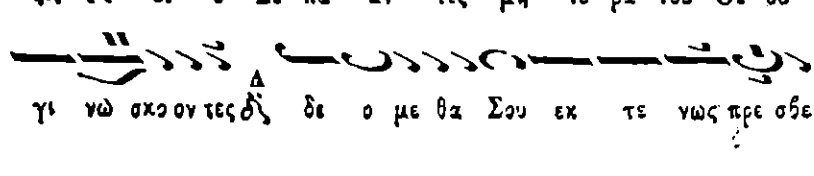
ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και



εν νοι αν ηη και το θαυ μα του το κου Σου δ̈ ερ μη νευ



σαι γλω ωσ σα υυ .δυ να ται π̈ πα ρα δο ξου γαρ



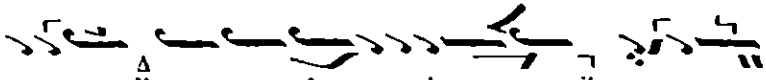
ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη δ̈ α κα τα

λη πτος ε στιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως ηη ο που γαρ

δου λε ται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α

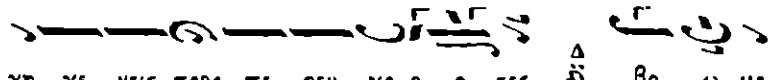
ξις ηη δι ο Σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου

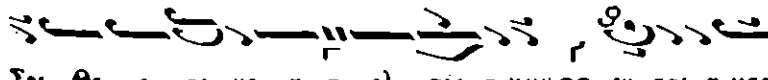
γι νω σκο ον τες δ̈ δε ο με θα Σου εκ τε νως πρε σβε

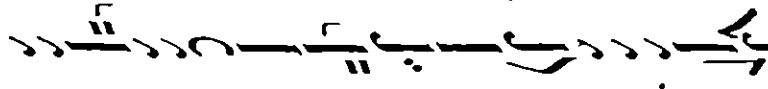


(Τὰ ἀπὸ στίχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀργοῦ).

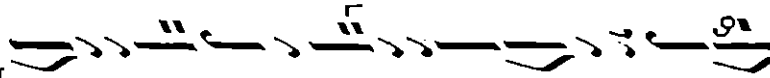
Δόξα καὶ Νῦν ηη χ.

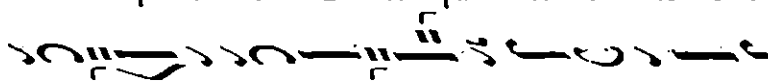


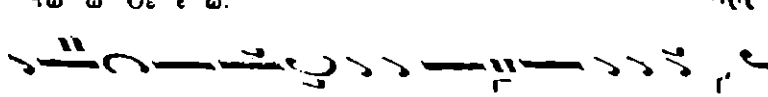




Βίς τοὺς Αἴνους. ηη χ.







νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ στιχηρὰ τῶν αἴνων ζήτει ἐν Σελ. 368 τοῦ Ἀργοῦ).

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦχος πλ. Νη. χ

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προσ χες τη φω

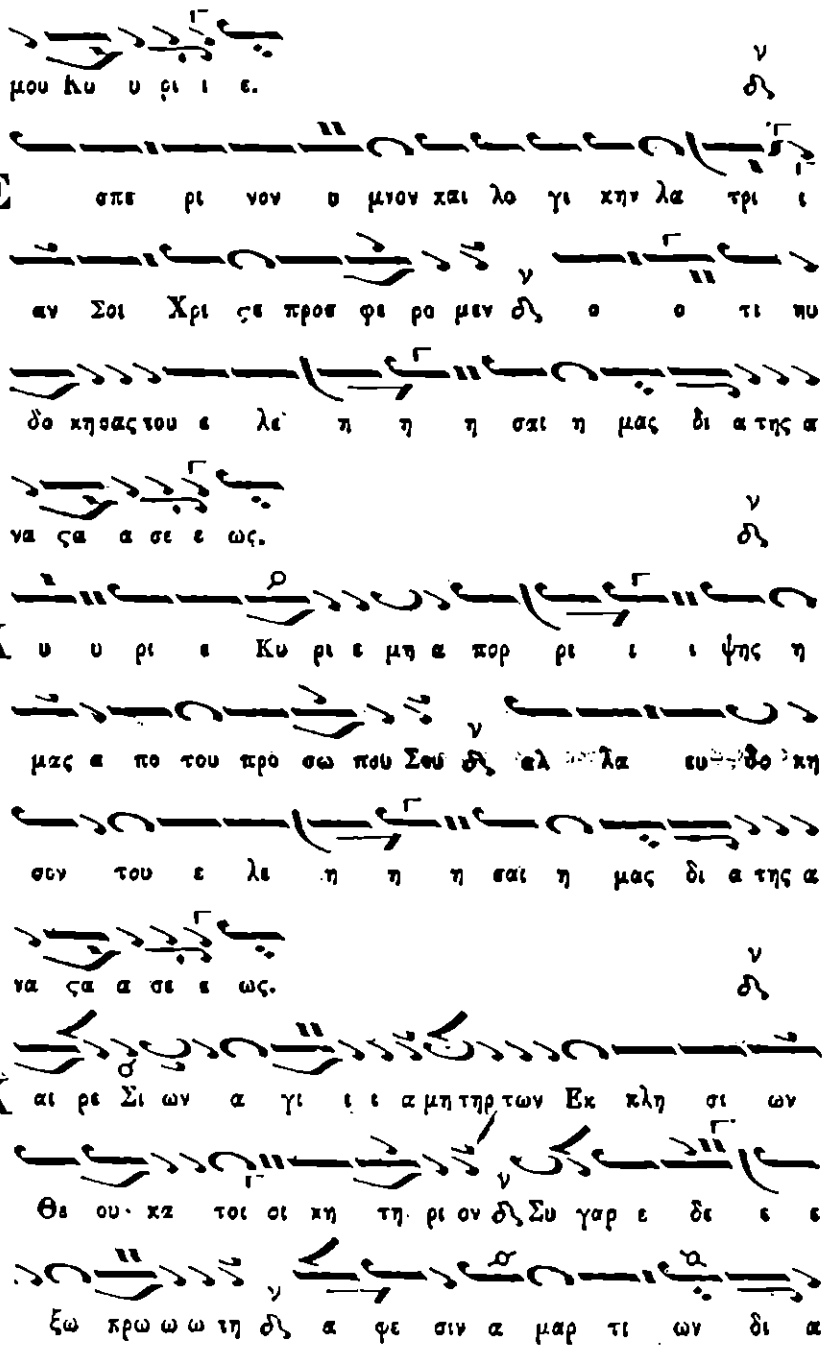
νη της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι

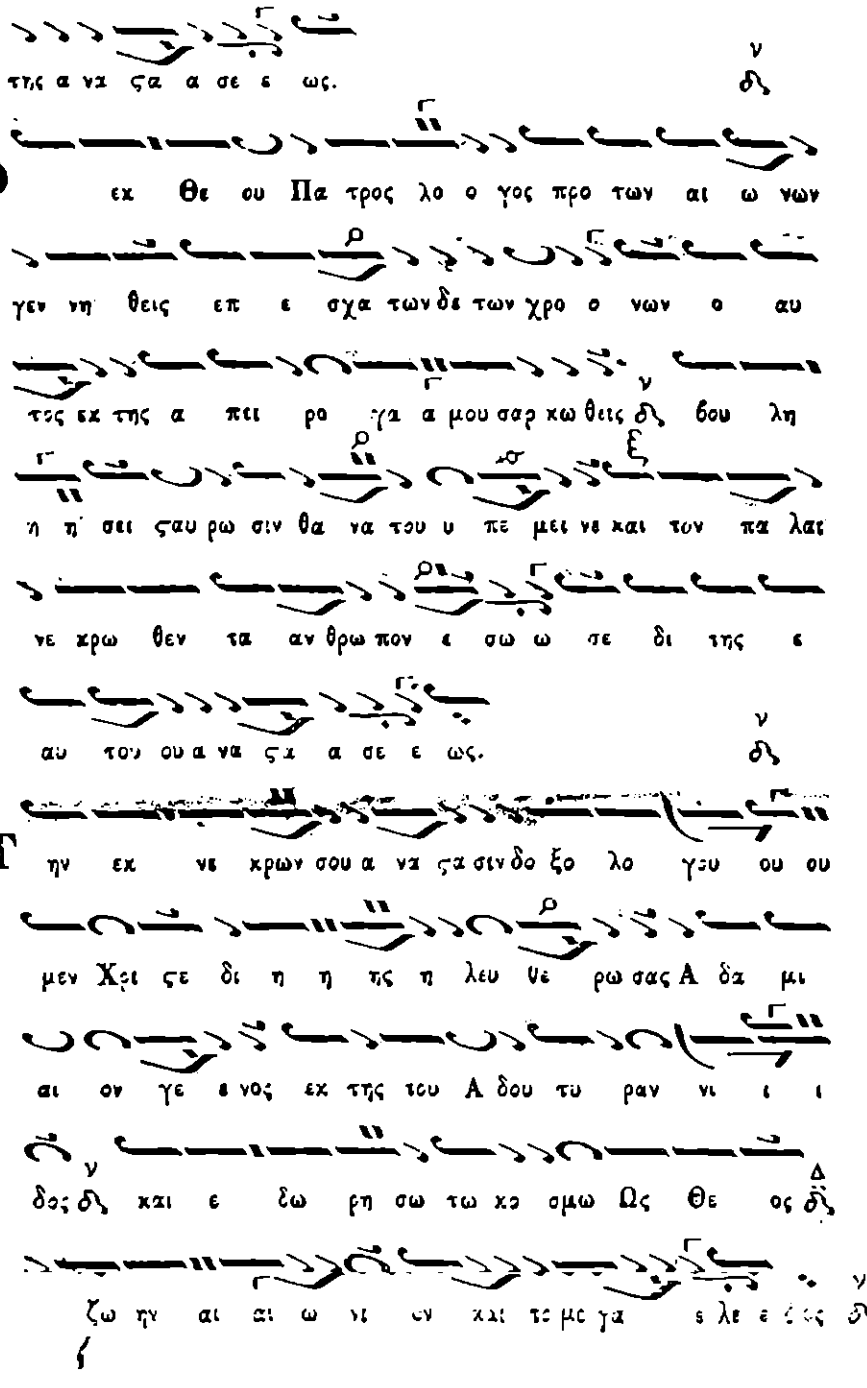
με προς Σε ε ε Ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε.

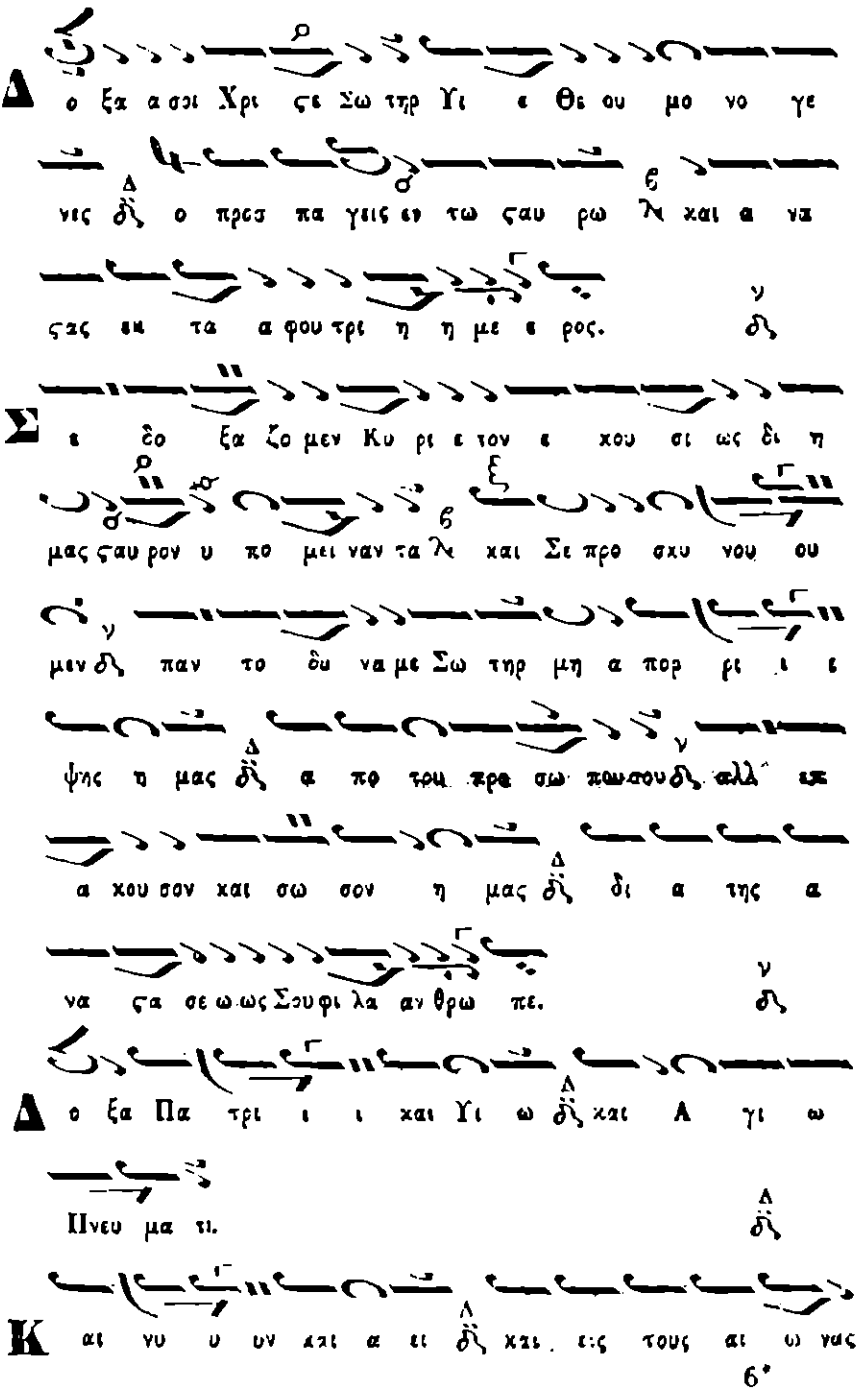
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

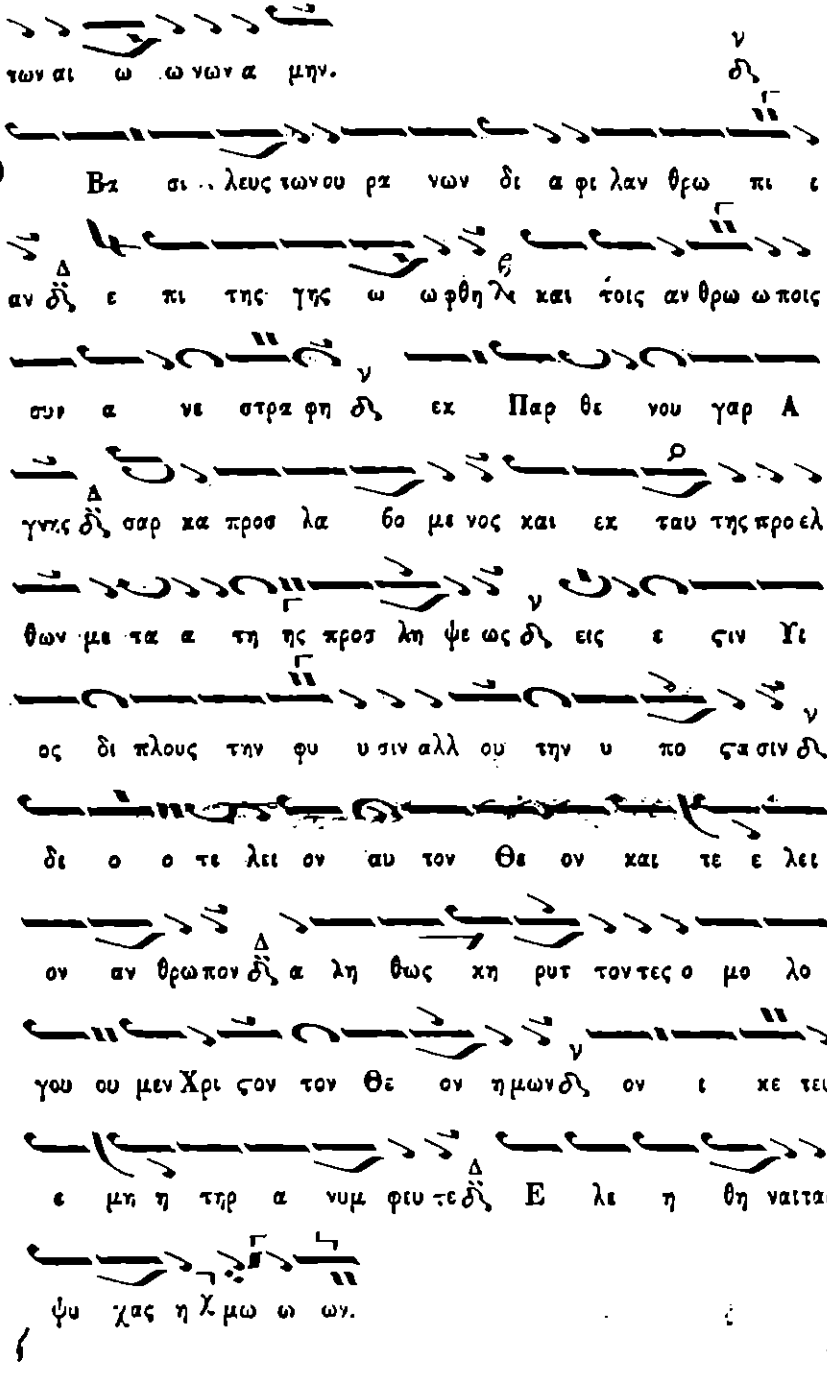
α μα ε νω πι ον Σου Ε ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη η η ει σα κου σον


μου Κυ υ ρι ι ε.
Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρι ι
αν Σοι Χρι ςε προσ φε ρο μεν ο ο τι νυ
δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α της α
να ςα α σε ε ως.
Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η
μας α πο του προ σω που Σου ελ λα ευ δο κη
σεν του ε λε η η η σαι η μας δι α της α
να ςα α σε ε ως.
Χ αι ρε Σι ων α γι ι ε α μη τηρ των Εκ κλη σι ων
Θε ου· κα τοι σι κη τη ρι ον Συ γαρ ε δε ε ε
ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α


τής α να ςα α σε ε ως.
Ο εκ θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων
γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ
τος εκ της α πει ρο γα α μου σαρ κω θεις δι βου λη
η η σει ςαυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι
νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε δι τής ε
αυ τον ου α να ςα α σε ε ως.
Τ ην εκ νε κρων σου α να ςα σιν δο ξο λο γου ου ου
μεν Χρι ςε δι η η τής η λευ θε ρω σας Α δα μι
αι ον γε ε νος εκ τής του Α δου τυ ραν νι ι ι
δος δι και ε δω ρη σω τω κο σμω Ως Θε ος δι
ζω ην αι αι ω νι ον κα τε με γα λε ε λε ος δι


Δ ο ξα α σι Χρι ςε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε
νες δὴ ο προσ πα γεις εν τω ςαυ ρω λ και α να
ςας εκ τα α φου τρι η η με ε ρος. δὴ
Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε χου σι ως δι η
μας ςαυ ρον υ πο μει ναν τα λ και Σε προ σκυ νου ου
μεν δὴ παν το δυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ε
ψης η μας δὴ α πο τρυ πρε σω πω σου δὴ αλλ' εκ
α κου σον και σω σον η μας δὴ δι α της α
να ςα σε ω ως Σου φι λα αν θρω πε. δὴ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δὴ και Α γι ω
Πνευ μα τι. δὴ
Κ αι νυ υ υν και α ει δὴ και εἰς τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην.
Ο Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ε
αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις
συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ Α
γνης σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ
θων με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε ςιν Υι
ος δι πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο ςα σιν
δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει
ον αν θρω πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο
γου ου μεν Χρι ςον τον Θε ον η μων ον ι κε τευ
ε μη η τηρ α νυμ φευ τε Ε λε η θη ναι τας
ψυ χας η μω ων.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζήτει ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργοῦ).

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε τε

αυ τον εν τοις υ ψι στοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω

θε ε ε ω.

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του

αι νει τε Αυ τον πα σαι Δι δυ να μεις Αυ του ου

ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ στιχηρὰ τῶν αἴνων ζήτει ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργοῦ).

ΤΕΛΟΣ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματα.
Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος.	500
Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς ἱερᾶς Συνόδου Κ. Νεόφυτος Μεταξᾶς.	10
Τὰ Μέλη	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς.	5
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαῖος.	3
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἁ. Γραμματεὺς τῆς Ἱερ. Συνόδου.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β΄. Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Σ.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκολλιστὴς τῆς Ἱ. Σ.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ἱ. Σ.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητὴς τῆς Θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημείῳ Ὄθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερόπουλος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ἱεροκήρυξ Ἀθηνῶν	1
Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής.	1
Ὁ Κ. Παῦλος Σκοῦρος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαρμαρᾶς.	1
Ὁ Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ῥωμανίδης.	1
Ὁ Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος.	1
Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης.	2

	Σύμ.
Ἡ Μονὴ Πετράκη.	2
Ἡ Μονὴ Καλολιβαδίου.	2
Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελετίου.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμῖνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστῶν.	2
Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος.	1
Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος.	1
Σ. Κοσμᾶς ἱερεύς.	1
Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος.	1
Διονύσιος Χουντουμάδης ἱερομόναχος.	1
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης Ἱερ. Ἄνθιμος Ἀντωνόπουλος.	1
Κωνσταντῖνος Πέτρου ἱερεύς.	1
Ἰωάννης Τρίμης.	1
Ἀθανάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἰατρός.	1
Μιχαὴλ Καρέλης.	1
Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος.	1
Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας Ἱεροδ. Ἱερόθεος Ἠλιάδης.	1
Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ.	1
Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεόπολιν.	1
Ἰσίδωρος Καπούλιας ἱερεύς, ἐφημέριος εἰς Νεόπολιν.	1
Νικόλαος Ἱεροδιάκονος.	1
Γεώργιος Δ. Ῥῶσσος Μουσικός.	1
Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.	1
Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης.	2
Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεύς.	1
Ἰωάννης Πίγκος.	1

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Διδασκαλείῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

Χρῆστος Δημητριάδης.	1
Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος.	1
Πλάτας Κωνσταντόπουλος.	1
Δημήτριος Παππᾶ Ἠλιοῦ.	1
Ἀντώνιος Γεωργόπουλος.	1
Βασίλειος Γενηματᾶς.	1
Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου.	1
Ἀντώνιος Ἀντίπας.	1
Ἰωάννης Θανόπουλος.	1
Γεώργιος Σάρδης.	1
Θεμιστοκλῆς Β. Ἠλιάδης.	1
Νικόλαος Γρυπάρης.	1
Δημήτριος Θηβηδόπουλος Δημοδιδάσκαλος.	1

	Σώμ.
Ζανῆς Πετρακάκης.	1
Γεώργιος Κοκκώσης.	2
Κωνσταντῖνος Μεγακλῆς.	1
Νικόλαος Ἀγγελίδης.	1
Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.	1
Νικόλαος Γεωργιάδης.	1
Μιλτιάδης Βλάχος.	1
Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.	1
Νικόλαος Ἀγγελόπουλος.	1
Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.	1
Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών.	1
Γεώργιος Χαρδαλούπας.	1
Πατέστος Τζίνης.	1
Ἀναστάσιος Γερασίμου.	1
Κωνσταντῖνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος.	1
Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.	1
Γεώργιος Νικολάου.	1
Δημήτριος Καλοζύμας.	1
Σπυρίδων Μαρράτος.	1
Γεώργιος Κουμαριανός.	1
Γεώργιος Μανοῦσος Δημοδιδάσκαλος.	1
Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Ἀντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Καραπιπέρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.	1

ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος.	2
Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Ἀθ. Λεβαδίας.	1
Γ. Φωκαΐδης.	1
Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης ζωγράφος.	1
Διονύσιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.	1
Ἰωσὴφ Ναθαναὴλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομποῦ.	1
Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » »	1
Διονύσιος Μοναχὸς » » » »	1
Ἡσαΐας Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς.	1

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

	Σώμ.
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος.	3
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριὴλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	2
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας.	1
Παΐσιος Γεωργίου.	1
Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	1
Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερεύς.	1
Ἠλίας Παρασκευὰς Δέσβιος ψάλτης.	1
Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερεύς.	1
Παντελ. Ἱερεύς.	1
Ἀναγνώστης παπ. Βασιλειου.	1
Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἁγ. Χαλκίδος.	1
Δημήτριος Χρυσοστομίδης Ἰμβριος.	1
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἁγίου Νικολάου τοῦ ἁγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	3
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαὴλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.	2
Οἱ ἐν Γλώσσῃ τῆς Σκοπέλου ἐφημ. Ἰωαν. Δημητ. καὶ Κως. Ἀποςόλου.	2
Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη.	2
Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος.	1

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος.	1
Ἡ Μονὴ Ἀντινίτζης.	1
Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης.	1
Ἡ Μονὴ Δαδίου.	1
Ἡ Μονὴ τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.	1

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ.	2
Ὁ Ἡγούμενος τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ Νεκτάριος Δημητρίου.	2
Ὁ Ἅγιος Φωκίδος διὰ τὸν Ἡγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου.	2

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩ.

Ν. Π. Βατικιώτου Μουσικός.	1
Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικός.	1

	Σόμ.
Λουκᾶς Ν. Βιλενικιάτης.	1
Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου.	1
Λουκᾶς Κ. παπ. Ἰωάννου.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ. Θεόφιλος.	3
Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἄνθιμος.	1
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	1
Σ. Γεωργόπουλος.	1
Ἀντ. Περδικάκης.	1
Δημήτριος Ματραπύλιας.	1
Ἀλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος.	1
Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.	1
Κωνσταντῖνος Βρετός.	1
Βασίλειος Κουτζουβέλης.	1
Νικόλαος Ἀσπροτέραξ, ἱερεὺς καὶ μουσικός.	1
Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρβασαρᾶν.	1
Ἀθανάσιος Φόφολος Μουσικὸς ἐν Αἰτωλικῷ.	1
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.	1
Ἀντώνιος Χ: Ἀποστόλου.	1
Ἀναστάσιος Καρβελᾶς ἐν Αἰτωλικῷ.	1
Γεώργιος Ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ.	1
Ἰωάννης παπ. Σταματόπουλος ὁμοίως.	1
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογγίῳ ἁγίου Σπυρίδωνος.	1
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.	1
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοκάστρου.	1
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιᾶς.	1
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ῥόμησον.	1
Ἄνθιμος Ἀρέθας.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σκρέκος Μουσικός.	1

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Προκόπιος Κωνσταντίνου.	1
Σταμούλης Βασιανός.	1
Κωνσταντῖνος παπ. Θανόπουλος.	1

	Σώμ.
Παντολέων Κακαβίας.	1
Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος.	1
Χρῆστος Ἱερεὺς Πανταζῆς.	1
Χρῆστος Νέμπαρης ἐκ Βονίτζης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καρεκαλᾶ.	2
Ἡ Ἱερὰ μονὴ Ἀγνοῦτος	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Παλαντίου.	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἐπιδαύρου.	2
Ὁ Ἑλληνοδιδάσκαλος Π. Ἀγαθοκλῆς.	1
Ἀνδρέας Στεφανίδης ἐκ Ναυπλίας.	4

ΟΙ ΕΝ ΥΔΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ὕδρας καὶ Σπετζῶν Κ. Νεόφυτος.	3
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ	2
Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐν Ὕδρᾳ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	1

Οἱ Λιθεσιμώτατοι.

Γεώργιος Μάνος Ἱερεύς.	1
Ἰωάννης Ἱερεὺς Τήνιος.	1
Θεόδωρος παπ. Λαζάρου Ἱερεύς.	1
Δωρόθεος Βαλσάμάκης Ἱερομόναχος.	1

Οἱ Κύριοι.

Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Ὕδρᾳ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	1
Δ. Κοκκίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.	1
Ἀναστ. Κάβουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ.	1

Οἱ Δημοδιδάσκαλοι Ὕδρας.

Ἰ. Σακκόραφος.	1
Ἰωάννης Α. Πάν.	1
Ῥήγας Γ. Ῥαγκόπουλος Μουσικός.	1
Γεώργιος Α. Ῥαγκόπουλος.	1
Σταῦρος παπ. Μανουὴλ Μπίκου.	1
Ἡ ἐν Πόρῳ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2

	Σώμ.
Παππᾶ Ἰωάννης Σωτηριάδης.	1
Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης.	1
Εὐγένιος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ ἐν Κρανιδίῳ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Κοιλάδος.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Ῥομπότζης.	1
Ὁ ἐν Σπέτσαις Ἐνοριακὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου	1
Ὁ πρωτοψάλτης τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου	1
Ὁ Λαμπαδάριος τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ἰγκλέσης.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Καλούδης	1
Βλάσιος Ἱεροδιάκονος	1
Ὁ ἐξ Ἐρμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς.	1
Ἀναγνώστης παππᾶ Ἀντωνίου Πρωτοπαππᾶς.	1

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΗ.

Νικόλαος Ἀναστασιάδης.	1
Β. Ἱερ. Διδασκάλου.	1
Ἐλευθέριος Μαρόπουλος,	1
Κωνσταντῖνος Ἐτ. Παππᾶ Κωνσταντίνου.	1

Μιχαὴλ Μπονοφᾶς Δημοδιδάσκαλος	1
Ἰωάννης Παύλου ἐκ Κύμης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἠλείας Κ. Μισαὴλ.	3
Ὁ Ἡγούμενος τῆς Μονῆς Γεροκομείου Κ. Προκ. Θεοδωρόπουλος.	2
Ἀνανίας Γεωργόπουλος.	1
Γερμανὸς Παναγιωτόπουλος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Γεροκομείου.	2
Γρηγόριος Νικολόπουλος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Ὀμπλοῦ.	1
Θεόδωρος Ἰωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικὸς	1
Ἀριστείδης Καρβελᾶς	1
Ἀνδρέας Χρηστόπουλος Μουσικὸς	1
Ὁ Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας	1
Γεώργιος Κωστόπουλος.	2
Σπυρίδων Ν. Σιαγὶρ	1
Εὐστάθιος Γ. Πάσχας	1
Περικλῆς Π. Κανελόπουλος.	1
Ὁ Πρωτέκδικος Ἀνδρέας Ἱερεὺς Πονδικόπουλος.	1

Χρῆστος Ἠλ. παππᾶ Μικρόπουλος.
Ἀνδρέας Χ. Ἀρβανιττογιανόπουλος.
Ἀνδρέας Γ. Ἠλιόπουλος.
Διονύσιος Χ. Κλοθυρόπουλος.
Ἰωάννης παππᾶ Κυριακόπουλος.
Ἡ. Οἰκονόμου

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιὴλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.
Ἀνδρέας Οἰκονόμου Ἱερεύς.
Ἀντώνιος Οἰκονόμος ἐξ Ὕδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.
Διονύσιος Μυλιώτης.
Σπυρίδων Καρκαβίτζας
Ἀγάπιος Ἡγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

Ὁ Κ. Λυκοῦργος Κρεστενίτης.
Αἱ Ἐκκλησίαι.
Τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.
Τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Σκαριδίας Γρηγόριος.
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Κρεμαστῆς Φιλόθεος.
Ἁρμόδιος Γ. Ζάκκας.
Χαράλαμπος παππᾶ Γεωργίου Ἱερεύς.
Ἀπόστολος Ἱερεὺς Μπέτζηκας.
Φώτιος παππᾶ Γεωργίου Ἱερεύς.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανοσ. Κύριος Ναθαὴλ Γολφῖνος Ἱεροκήρυξ Ἀχαΐας.
Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.
Στέφανος Ἀνδρέου.
Παναγιώτης Ἱερεύς.
Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.
Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.
Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.
Νικόλαος παππᾶ Ἰωάννου.
Κωνσταντῖνος Νικομίδου.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

'Ο Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεοφάνης. Σώμ. 3
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. 1
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν. 1
'Ο Ἡγούμενος τῆς μονῆς Λουκοῦς καὶ Ἀρχιμαν. Κ. Ἰωσὴφ Κοράλλης. 2
'Ο Ἡγούμενος τῆς μονῆς Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιήλ. 2
'Ο Ἡγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρὶ Κυπριανὸς Μαντζαράκης. 2
'Ο Ἡγούμενος Μαλεβῆς Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος. 2
'Ο Ἡγούμενος τῆς μονῆς Σίντσας Νικόδημος. 2
'Ο Ἡγούμενος τῆς μονῆς Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημίτσιος. 2
Ἡ μονὴ Ἔλωνας. 1
'Ο Ἡγούμενος τῆς Ἐπάνω Χρέπας. 1
'Ο Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης. 1
Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ. 1
'Ο ἐκ Μελάλων τοῦ δήμου Λημναίου, Δημητ. Ζαρόκωστας. 1
Δημήτριος Θ. Καραμάνος. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

'Ο Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος. 3
Ἡ Μονὴ Διμιόβας. 2
Ἡ Μονὴ Μαρδακίου. 2
Ἡ Μονὴ Βουλκάνου. 2
Ἡ Μονὴ Βελανιδίας. 2
'Ο Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος. 1
Θεόδωρος Μανζαβάκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ Ἁγίου Νικολάου. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδαμάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος. 1
Νεόφυτος Γεωργίου Ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
Ν. Παππαχατζῆς Ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος. 1
Ν. Δαφνόπουλος. 1
Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οἴτυλον. 1
Θεοδόσιος Σπυρόπουλος Ἱερεύς. 1
Κωνσταντῖνος Πατρίκος Ἱερεύς. 1
Παναγ. Πολυχρονόπουλος Ἱερεύς. 1
Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος Ἱερεύς. 1
Ν. Καστάνης Ἱερεύς. 1
Αὐξέντιος Ἱεροδιάκονος. 1
Μ. Μπαρλῆς Ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Νικολάου. 1
Κ. Ἀγγελόπουλος » » τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. 1

Ἰωαν. Καραλίας Ἐπίτροπος τῆς Ὑπαπαντῆς. Σύμ. 1
Μιχαὴλ Οἰκονομάκος » τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1
Στ. Μπασκαΐνος. 1
Σπ. Σπ. Μπατσιφᾶς. 1
Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος. 1
Ἰωαν. Κωνστάνταρος. 1
Γ. Μπισμπίκης. 1
Χρῆστος Οἰκονομόπουλος 1
Δημήτριος Δημόπουλος. 1
Α. Α. Ζαμποῦρος. 1
Ἰωαν. Τριπακαΐας, 1
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιόπουλος. 1
Λεωνίδας Φωτόπουλος, 1
Ν. Ἰωαν. Ἀλεβίζος. 1
Σταῦρος Ν. Κώνστας. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύριος Διονύσιος. 4
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα, 2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων. 2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλης. 2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου. 2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης. 3
Ὁ Τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσυγ. Κ. Παρθ. Χρυσακάκης 2
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, Ἱεροδιάκονος Ν. Σαραντόπουλος. 1
Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος. 1
Παναγιώτης Ἱερεύς. 1
Πατσιος Ἱερομόναχος Βορβάκης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης. 1

ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΥΛΩ.

Πέτρος Α. Σκαρπαλέζος. 1
Γεωρ. Χ. Πετράκη. 1
Ἰωάννης Μωκέας. 1
Στ. Γ. Ἀλεπουδέας. 1
Ἀναγ. Φιλιππίδης. 1
Π. Ἱερεὺς Γκουρκέας. 1
Χρ. Δ. Πατριαρχέας. 1
Γ. Πατριαρχέας. 1
Ἠλ. Οἰκονομέας. 1
Γ. Α. Μπακίδης. 1
Μάξιμος Ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρεοπόλεως. 1

Νικόλαος Παπουλάκος ἡ Μαυρομιχάλης. Σώμ. 1

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.

Χ Ἀντώνιος Μησέζος. 1
Μενουὴλ Κατζικίδης. 1
Ἰωάννης Μαντόπουλος. 1
Δημήτριος Ἰωαννίδης. 1
Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης. 1
Γ. Ι. Παππαδάκης. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΝΔΡΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος. 2
Ἡ Ἱερὰ μονὴ τῆς Παναχράντου. 2
» » τοῦ ἁγίου Νικολάου. 2
» » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. 2
Σ. Καΐρης. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΕΑ.

Οἰκονόμος Κοζαδίκος. 1
Σακελάριος Μήλιος. 1
Δημήτριος Γιατρούδης. 1

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος. 2
Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουβάρδα. 2
Ἐμμανουὴλ Ἀκυλας. 1
Ἡ Μονὴ ἡ φανερωμένη εἰς Νάξον. 2

ΟΙ ΕΝ ΘΗΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος. 3
Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείῳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης. 1
Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρᾳ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης. 1
Ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῶν Εἰσοδίων. 1
Ἡ ἐν Θήρᾳ μονὴ τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ. 2
Ἡ ἐν Ἀμουργῷ μονὴ τῆς Θεοτόκου. 2
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Ὁ Πανοσ. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ Ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος. 1
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης Καισαρεὺς Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς. 1
Μιχαὴλ Δελιγραμματικας. 1
Γεώργιος Κορωναῖος. 1
Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεύς. 1
Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ. 1
Γεωρ. Κυριακοῦ Κωστόπουλος. 1

Χ. Σπῦρος, Χ. Διαμαντάρης Καστελορίζιος. Σύμ. 1
Κ. Δημητρίου Βλαστὸς Ρόδιος. 1
Κωνστ. Δ. Κύπριος. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ. 1

Μ. Πιταρίδης. 2
Δημ. Φιλίππου. 1
Ἰωαν. Πουλίδης. 1
Γρηγ. Ἱεροδιάκονος. 1
Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.
Π, Αὐγουστῖνος. 1
Συμεὼν Νικολάου. 1
Δημ. Γεωργιάδης. 1
Ἀλέξ. Ἰωάννου. 1
Δημ. Κ. Πισσάρα. 1
Γεώρ. Κ. Πισσάρα. 1
Δημ. Ἀποστόλου. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ Πανοσιολ. Ἐφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ἰωακείμ 1
Ὁ Αἰδεσιμώτατος Ἐφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μιχαὴλ. 1
Ἡ Ἑλληνικὴ Σχολή. 5
Ὁ Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Ἀγγελ. Κυριακίδης. 1
Ὁ Λαμπαδάριος Κ. Ἰωάννης Χ. Παππᾶ Ἀθανασίου. 1
Ὁ Ἐλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ. Κωνσταντινίδης. 1
Ὁ Ἐλλόγιμος Γ. Μιχαὴλ Στεφανίδης. 1
Ὁ Ἐλλόγιμος Ἐλληνοδιδάσκαλος Κ. Γρηγόριος Νικολάου. 1
Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰδινογλούς. 2
Κ. Ἀλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος. 1
Κωνσταντῖνος Ἰωάν. Περίδης. 1
Φίλιππος Ζωγράφος 1
Χ. Παναγ. Ἀθανασίου. 1
Ἀπόστολος Δ. Τεκνονίδης. 1
Χρῆστος Πολυχρονιάδης. 1
Κωνσταντῖνος Χρῆστου. 1

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κοσμᾶς Β. Λοβερόπουλος. 1
Ὁ Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης. 1
Ἡ Ἐθνικὴ Ἑλληνικὴ Σχολή. 10

Κωνσταντῖνος Μαυρογιανούπουλος Βυζάντιος. 1
Νικόλαος Παπαγεωργόπουλος δημοδιδάσκαλος. 1
Χρῆστος Σκαμβόγερος. 1

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μουσικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδοκίμως ἐδίδαξε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισεν ἕνα πολυέλεον εἰς ἦχον ἐναρμόνιον, δύο «Ἄξιόν ἐστιν» εἰς ἦχον Πλ. Α΄ καὶ Πλ. Β΄, χερουβικά, κοινωνικὰ καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἤτοι τὸν Κ΄ ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς». Ἐξέδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσε δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος[1129]. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτευούσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

1129) Ὁ Γεώργιος Δέσβιος καὶ τὸ Δέσβιον αὐτοῦ σύσημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.