

Ἀρχή, συν Θεῷ Ἁγίῳ τοῦ παρόντος Ἀναστασιματαρίου, ποιηθέντος κατὰ τὸ ὄφος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας παρὰ Πέτρου Πρωτοψάλτου Βυζαντίου' ἐξηγηθέντος δέ ἐνταῦθα παρὰ Ἀγγέλου πρώτου Δομεστίκου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας τοῦ ἐκ Χερρονήσου.

Τα παρόντα ψάλλονται ἐν τῷ ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου.
Ἀρχὴ τοῦ πρώτου ἤχου. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος ᾠ Παλ

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε^π ει
σα α κου σο ο ο ον μου^π ει σα α κου σον μου Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε^π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος Σε ε^π ει
σα α α α κου ου σο ο ον μου^π προ σχες τη φω νη η η η
τη η ης δε ε η σε ω ω ω ως μου^π εν τω κε κρα γε
ναι εμαι προ ος Σε ε^π ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε^π
Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου^π ως θυ μι
ι α α μα α α ε ε νω πι ο ο ο ον σου^π ε παρ σις
τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη^π ει
σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχοι. Ἦχος ᾠ Πα ᾠ του̅ αὐτοῦ

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν πε ρι ο

χησ πε ρι τα χει λη μου π
q

Μη εκ κλι νησ την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του προ

φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις π
q

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν δὲ και ου μη

συν δυ α σω με τα των εκ λεκ των αυ των π
q

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με δὲ ε

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην

μου π
q

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των δὲ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των π
q

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθησαν ^Δω

σει παχος γης ερραγη επι της γης ^Δδιεσκορπισθητα ο

στα αυτων παρα τον ^Δααδην π
q

Οτι προς Σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δεπι

Σοι οι ηλιπιαμη αντα νελης την ψυχην μου π
q

Φυλαξο ον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το μοι ^Δκαι α

ποσκαν δαλων των ερραζο με ενων την ανομιιαν

π
q

Πεσουνται εν αμφιβληστροων των αιμαρτωλοι κατα

μονας ει με γω εως αν παρελθω π
q

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα ^Δφωνη μου προς



Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

π
q



Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου δὲ την θλι ψιν μου



ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω

π
q



Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου δὲ και Συ ε

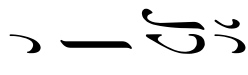


γνωστας τρι βους μου

π
q



Εν ο δω τα αυ τη δὲ η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν



πα γι δα μοι

π
q



Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πων δὲ και ουκ



η ην ο ε πι γι νω σκων με

π
q



Α πω λε το φυ γη απ ε μου δὲ και ουκ ε ε στιν ο εκ ζη



των την ψυ χην μου

π
q

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα δ̇ σου ει η ελ πις μου

με ρι ις μου ει εν γη ζωων των π
q

Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα π
q

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με δ̇ ο τι ε κρα ται ω

θη σαν υ περ ε με ε π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δ̇ του ε ξο μο λο

γη σα σθαι το ο νο μα τι Σου π
q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ρ̇ ε ως ου αν τα πο δω ως

μοι π
q

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι δ̇ Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

α κου σον της φω νη ης μου π
q
(τὸν τελευταῖον στίχον βλέπε ἔμπροσθεν)

Ἦχος ᾠ Παλ Πέτρου Λαμπαδαρίου

Στίχος ^χ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ του ε ξο μο

λο γη σα σθαι το ο ^χ νο μα τι ι ι ι Σου π
q

Τας ε σπε ρι νας η μων ε ευ χας ^π προ σδε ξαι Α γι q

ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^π και πα ρα σχου η μιν α φε q

σιν α α μα ρ τι ι ων ^π ο τι μο νος ει ει ο ο δει ει ξας q

εν κο σμω τη ην Α να α α α στα α α σιν π
q

Στίχ ^χ Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου αν ^χ τα

πο δω ω ω ως μοι π
q

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^π και πε ρι λα βε τε ε q

ε ε α α αυ την ^π και δω τε δο ξαν εν αυ τη τω α να q

σταν τι ι εκ νε ε κρων ^π ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε q

ο ο ος η η η μων ^φ Δ ο λυ τρω σα α q

με νο ος η η μα α ας Ἡ εκ των α νο ο μι ω ω

ω ων η η η μων π
q

Στίχ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε **χ** ει

σα κου σον **χ** της φω νη η η ης μου π
q

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω ω μεν Χρι ι στον π
q

δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να α α α στα α α

σιν π
q ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η

μων q
Δ ο εκ της πλα α νης του ου ε εχ θρου ου ου τον κο

σμον λυ υ τρω σα α α α με ε ε νος π
q

Στίχ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **χ** εις την φω νην

της δε **χ** η σε ω ω ω ως μου π
q

Ευ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι π
q σαλ πι σα α τε τα θε

με λι α α α α τη η ης γης π
q βο η η

σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ η νην ^π₉ ι

δου γαρ ο Ε εμμα νου ου ηλ ^π₉ τας α μαρ τι ας η μων τω σταυ

ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π₉ και ζω ην ο

ο δι ι δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε κρω ω ω σε ^π₉

τον Α δαμ α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω

πος ^π₉

Στίχ ^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο

στη σε ται ^χ ο τι πα ρα σοι ο ^χ ι λα σμο ος ε ε ε στιν

Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η μας ^π₉ πα

θον τα και τα α φε εν τα ^ρ και α να στα αν τα ε

εκ νε ε κρων ^ρ υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ον

τες ^π₉ στη ρι ξον ορθο δο ξι αν την Εκ κλη σι ι α αν σου Χρι ι

στε ^π₉ και ει ρη νευ σον την ζω ην η η μων ^ρ ως α γα θος

^ρ
και

αι φι λα α α αν θρω ω ω προς

π
9

Στίχ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον

σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι

ον

π
9

Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε στω τες οι α α να α α

ξι ι ι ι οι Δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν τη

α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α χρι στε ο ο Θε

ο ο ο ος η η η μων ο τι σταυ ρω κα τε δε ε ε ξω

και θα να τον α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω

ω δω ω ρη η ση την α να α στα σιν ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω προς

π
9

Στίχ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκτος α πο φυ

λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ

ρι ι ι ον

π
9

Τον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι ι δι ο ον λο

ο ο γον ^π τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τα α α α φρα α στως ^π και σταυ ρον και θα να α τον ^π

δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε ξα α α α με ε

ε νος ^π και α να σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε

ε ε γο ο ο ον τες ^π Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα

σοι ^π ο Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η μων ^π

Στίχ ^π Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη ^π παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα

ηλ ^π εκ πα σων των α νο μι ^π ω ων α α αυ του ^π

Στίχ ^π Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^π ε παι νε

σα τε αυ τον ^π παν τες οι οι λα α οι ^π

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ
 η μας ^π και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
 ω ω ω ω να ^π

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ Θεοτοκίον

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι ^π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νω ων
 α α μην ^π

Την παγ κο σμι ον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρω πων σπα ρει ει σαν ^π και
 τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου σαν ^π την ε που

ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ λην ^π γ υ μνη σω ω μεν
 Μα ρι ι αν την Πα αρ θε ε ε ε νον ^π των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το ε εγ καλ
 λω ω ω ω πι ι ι σμα ^π αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου

ρα α νος ^Δ και να ο ος της Θε ε ο ο ο

τη η η η η τος ^π ₉ αυ τη το με σο τει ει χον της ε εχ θρας

κα α θε ε λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει ση η

η η ξε ^π ₉ και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω

ω ω ξε ^π ₉ ταν την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω ως την

α α α αγ κυ υ υ ραν ^π ₉ υ περ μα χον ε χο ον τες τον εξ

αυ της τεχ θε εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ^π ₉ θαρ

σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^π ₉ θαρ σει τω λα ο ο ος του θε ε

ου ^π ₉ και γαρ αυ τος πο λε μη η σει του ους ε εχ θρου ου

ους ως παν το δυ υ υ υ να α α ^π ₉ μο ο ος

Είς τόν στίχον στιχηρά· Ἦχος ^π ₉ Πα

τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π ₉ και

τη A να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α Σοι ^π ₉

Στίχ χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το π ⁹ ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

χ δυ να μιν και πε ρι ε χ ζω ω σα α α το π ⁹

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις π ⁹ ου ρα νοι ευ φραι νε σθω ω

σαν π ⁹ χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ ε ευ φρο

συ υ υ υ νην π ⁹ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η μων π ⁹ τω σταυ ρω

προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η η μων π ⁹ και τον θα να

το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν ε ε δω ρη η η η

σα α α το π ⁹ πε πτω κο ο τα τον Α α δαμ π ⁹ παγ

γε νη α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος π ⁹

Στίχ χ Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η

τις ου σα λευ χ θη η σε ε ε ται π ⁹

Βα σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη η πτε π ⁹

ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α φι λα αν θρω πι ι

ι ι αν ^πον ο α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι ι κρα

α αν θη ^π και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ε ναι η

γαλ λι α α α α σα α αν το ^π Α δαμ δε ι δων Σε τον

κτι στη εν τοις κα τα χθο νι ι οις α α νε ε ε στη ^π

ω του θαν μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α

το η των α πα α αν των ζω ω η ^π αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε γο ον

τα ^π ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι ^π

Στίχ ^π Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

^π εις μα κρο τη τα η με ε ρων ^π

Γυ ναι κες μυ ρο φο ρο ι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π με τα σπου δης

και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α α βον ^π

και μη ευρουσαι το αχραντον σωμα σου^π παρα δε του Αγ
 γελου μαθουσαι το καινον και παραδοξον θααυ
 μα^π τοις Αποστολοις εεεε λεεεγον^π ανε
 στη ο Κυριος^π παρεχωντωκοσμωτομεγαεε
 εε λεεεος

Δόξα Και νυν Ἦχος ᾠ Πα Θεοτοκίον

Ιδου πεπληρωται η του Ησαι ουου προοορ
 ρηηηηησις^π παρθενος γαρ εγεννηησας^π και μετα
 τοκον ως προτοκου ου διεεεεεμειειεινας^π
 Θεος γαρ ηηην οτεχθεις^π διοκαιφυσιςεκαι
 νοτομηησεν^π αλλωθεομητορικεσιαι
 αιςσωωνδουουλων^π σωτεμενειπροσφερομεεεναα
 ασσοιμηηπαριιιιιδης^π αλλωστον ευσπλαγχνον
 σαιςαγκαιςφερουουσα^π σοιςικεταιαιςσπλαγχνιιιι
 σθηηηητι^π καιαιπρεσβεευε^π σωθηναιταασψυ
 χααααςηηημωων

Απολυτίκιον Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Του λι ι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων ^Δ και στρα
 τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν τον σου σω ω μα ^π α
 νε στηστρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ^π
 δι α του το αι δυ να μεις των ου ρα νων ^Δ ε βο ων σοι
 ζω ο δο τα ^π δο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε ^Δ δο ο
 ξα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
 λα αν θρω πε ^π

Θεοτοκίον

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε ^Δ συν
 τη φω νη ε σαρκου το ο των ο λων Δε σπο ο της ^π εν σοι τη α
 γι α κι βω τω ^Δ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ ^Δ ε δει χθης
 πλα τυ τε ε ραν των ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^π
 δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ δο ξα τω προ ελ θο ον
 τι εκ σου ^Δ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου ου ου

ὅμοιον Ἦχος ᾠ Πα ὡς ἀπό Δ:

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Παρ θε νον α

λη θω ως και με τα το κον Παρ θε νον οι πο θω κα τα φε

ευ γον τες προς την σην α γα θο ο τη τα σε ε γαρ ε ε

χο μεν α μαρ τω λοι οι προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει

ρα σμοις σω τη ρι αν την μο νην Πα να μω μον

Ἦχος ᾠ Πα Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και αγ γε

λι κην οπ τα σι αν θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη

στραπται ζω ην το θαυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας δι α

του το α πει θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γε ρ

σιν τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος

και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας δ̇ιτοντης Α να στα σε ως φο

βον λυ σας δυ να α μει σταυ ρου ρου

ὁμοιον Ἦχος ᾠ Πα

Εν τω σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των δ̇ι και εν

νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ ρι ος π̇ Α νε ε στης τρι

η με ρος Σω τηρ δ̇ι και η γει ρας Α δαμ εκ της φθορας π̇ δι α

του το αι δυ να α μει στων ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο

τα π̇ δο ο ξα τοις σοις πα θη μασι Χρι στε δ̇ι δο ξα τη Α να στα

σει σου δ̇ι δο ξα τη συ γκα τα βα σει σου μο νε φι λα αν θρω πε

Θεοτοκίον Ἦχος ᾠ Πα ὡς ἀπό Δι

Μα ρι α το σε πτο ον του Δε σπο του δο χει ον α να~

στη ησον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δ̇ι

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι ι ψε

ων σου γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο

η η θει α και κραται α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους

σου

Ἡ ὑπακοή ἤχος ᾠ Πα

Η του λη στου με τα νοι α τον Παραδει στον ε συ λη σεν

ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα ραν ε μη νυ σεν Ο τι Α

νε στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος



Οί ἀναβαθμοί Ἦχος ᾠ Πα μέλος παλαιόν Ἀντίφωνον Α'.

Εν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ον μουτωνο δυ νω ων Κυ ρι

ε σοι κρα α ζω π
q

Τοις ε ρη μι κοις α παυστοσο θει ος ποθος εγ γι νε ται Δ
δ κο

σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και νυν και α

ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ
δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ Πα τρι Δ
δ πρε πει

α μα και Υι ω π
q δι α του το α α σω ω μεν Δ
δ τη Τρι

α δι μο νο κρα το ρι π
q
Ἦχος ᾠ Πα Ἀντίφωνον Β'.

Εις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο ο μων Δ
δ α ρε ταις εκ

λα αμ πρυνον ο θε ος ι να υ μνω ω σε π
q

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ
δ φυ λα ξον με φρου ρη

σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ι ας

π
9

Δόξα Και νυν

Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ρ γει ται πα λιν δρο μου σα εις

το πρω ω τον ^π9 ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο ο γω

Ἦχος 4 Πα Αντίφωνον Β'.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του

Κυ ρι ι ου ^Δ9 ευ φραν θη μου το πνε ευ μα συ γ χαι ρει η καρ δι ι α ^π9

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βο ς με ε γας ^Δ9 ε κει γαρ θρο νων ε κτε

θεν των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλω σσαι ^π9

Δόξα Και νυν

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη προ σκυ νη σιν δο ξαν και κρα τος ^Δ9 ως Πα

τρι τε α ξιον και τω Υι ω δει προ σφε ε ρειν ^π9 μο νας γαρ ε στι ιν

η Τρι ας τη φυ σει αλλ ου προ σω ω ποις ^π9

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ9 θη σομαι εν σω τη

ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω ^Δ9

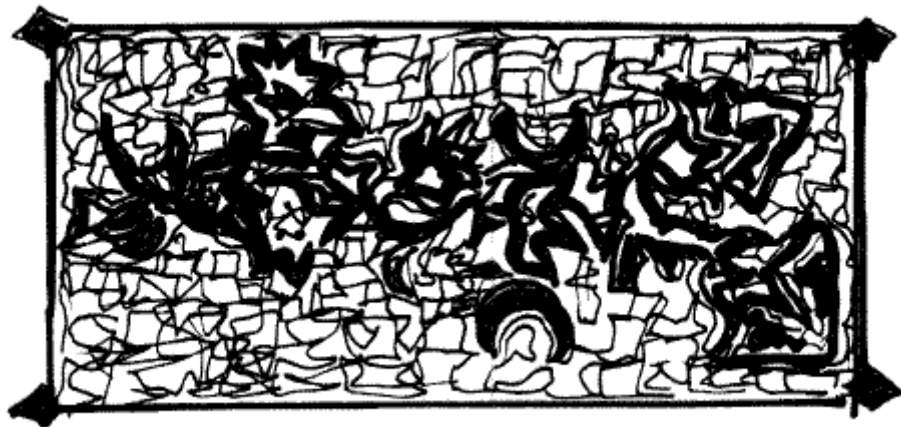
Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ9 θη σομαι εν σω τη

ρι ω παρρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω

π
9

Νυν α να στη η σο μαι λεγει Κυ ρι ος θε σο μαι εν σω τη

ρι ω παρρη σι α σο μαι εν αυ τω ω



Εἰς τοὺς αἶνους Ἦχος 4 Πα Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ου ρα α νων αι

νει τε αυ το ο ον εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

Αι νει τε αυ τον παντες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σου πρε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

Στιχηρά Ἦχος 4 Πα

Στίχ Δοξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις α α

α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος

και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α α α στα α α σιν

π
9

Στίχ αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι

νει τε αυ τον εν στε ρε **χ**ω μα τι της δυ **χ**να με

ω ως α αυ του

π
9

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα τα ρ γη σας ως α

να στα ας εκ των νε ε κρων **π**ει ρη νευ σον η μων την ζω ην

Κυ ρι ι ε **ω**ς μο νος πα αν το δυ υ υ υ να α α

μος

π
9

Στίχ

χΑι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π**αι νει τε αυ τον κα τα το **χ**πλη θος της με γα

λω **χ**συ νης α α α αυ του

π
9

Ο τον Α δην σκυ λε ευ σας **π**και τον αν θρω πον α να στη σας τη

α να στα α σει ει σου **π**Χρι ι στε **π**α ξι ω σον η μας εν

κα θα ρα α κα αρ δι ι α **ω**υ υ μνειν και αι δο ξα α

α α ζει ει ει ν σε

π
9

Στίχ

χΑι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω **χ**και κι θα α α α ρα

π
9

Την θεοπρεπής σου συγκαταβασιν δοξαζοντες υμνου ου

με εν σε Χριστε ^π₉ ετεχθης εκ Πααρθενου ^π₉ και

αχωριστος ηρχεστω ω ω ω Παατρι ^π₉ επαθες

ως ανθρωπος και εκουσιως υπεμειννας σταυρον ^π₉ ανε

στης εκ του ουτα αφου ως εκ πασταδος προ ο ο ο ε

εελθων ^π₉ ινα σωσης τον κοσμον Κυρι εδο ο ο

ο ξααα σοι ^π₉

Στίχ ^π₉ Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορω ^π₉ αι

νειτε αυ ^π₉ τον εν χορδαις και οργααα νω ^π₉


Οτε προσηλωθηστω ξυλω του σταυρου ^π₉ τοτε ε


ενεε κρωωθητο κρατος του ου ου ου εε εκθρου ^π₉ η

κτισις εσα λευθητω ωφο ο ο βω ω ω σου ^π₉

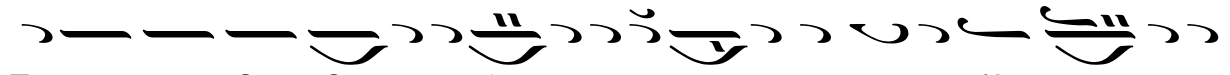
και ο Αδης εσκυλευθη ητω κραααα τειειει


σου ^π₉

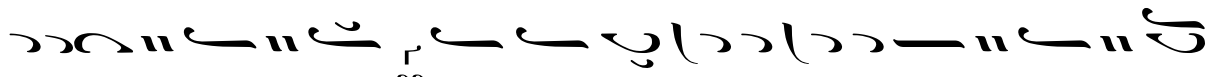
Στίχ ^χ 
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

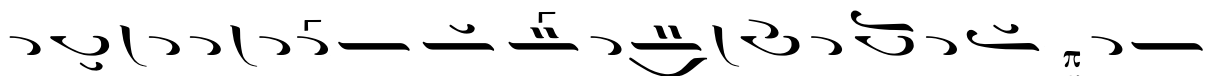

θη τω η χειρ σου ^π ₉ μη ε πι λα θη ^χ των πε νη των

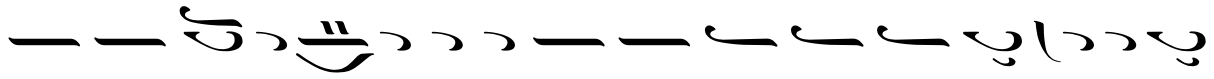
^χ 
σου εις τε ε ε ε λος ^π ₉



Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυνου μεν Χρι στε ε ε

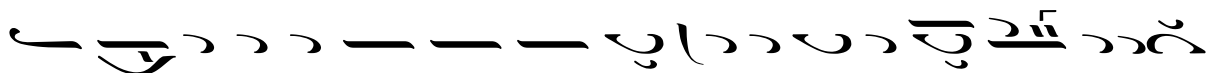

ο Θε ε ος ^π ₉ και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην ι ε



ε ρου ουρ γι ι αν ^π την εν τε λειει τω ων αι αι ω ω νων

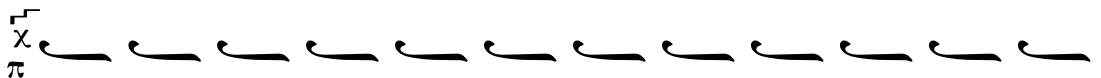

θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ε νην ^π ₉ τους γαρ

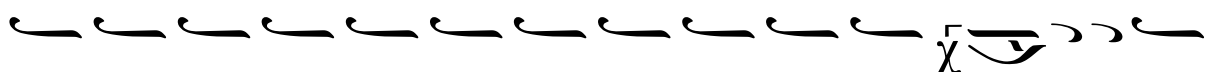

εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο η λι ος ε φω τι ι σα



α ας τη η ης δι ι και ο συ υ υ υ υ υ νης ^π ₉ προς


α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε


δο ο ο ο ξα α α σοι

Στίχ ^χ ^π ₉ 
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν


ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα θαν

^χ 
μα σι

ⲁⲁⲁⲁⲥ

α α α α σου

π
ϩ

ⲧⲟ ⲫⲓ ⲗⲟ ⲧⲁ ⲣⲁϭⲟⲛ ⲓ ⲛⲟⲥ ⲧⲱⲛ Ⲓ ⲟⲩ ⲃⲁⲓ ⲱⲛ ⲉ ⲛⲱ ⲧⲓ ⲥⲁ ⲁ

ⲥⲟⲩⲁⲓ ⲫⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲓⲛ ⲟⲓ ⲫⲓ ⲗⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲫⲣⲟ ⲟ ⲥⲉ ⲉⲗ ⲑⲟ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ

ⲉⲓ ⲫⲱ ⲥⲓⲛ ⲟⲓ ⲫⲱ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲥ ⲥⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲥⲧⲣⲁ ⲧⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲧⲁⲓ ⲫⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲓⲛ ⲁⲓ ⲥⲫⲣⲁ ⲓ ⲃⲉⲥⲧⲟⲩⲙⲛⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲫⲟⲩ ⲙⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲉ ⲑⲓ ⲟ ⲧⲁ ⲁ ⲫⲉⲓ ⲫⲟⲩ ⲉ ⲫⲣⲁ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲫⲣⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲟⲥ ⲫⲱⲥ ⲉ ⲥⲱ ⲗⲓ ⲑⲉⲓ ⲟ ⲟ ⲑⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲩⲣⲟⲥ ⲧⲓ ⲥⲱ ⲕⲟ ⲫⲁⲛ

ⲧⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲓⲛ ⲉ ⲓ ⲑⲉⲣⲥⲓⲛ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲱ ⲱ ⲧⲓ ⲑⲉ ⲣⲟⲥ ⲫⲁ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲟ ⲟ

ⲟ ⲙⲟⲓ ⲟⲓ Ⲓ ⲟⲩ ⲃⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲓ ⲟ ⲉⲛ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲓⲥ

ⲉ ⲗⲉⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲣⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲫⲁ ⲣⲉ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲕⲟ ⲟ ⲥⲙⲱ ⲧⲟ ⲙⲉ

ⲓ ⲑⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ

ⲓ ⲑⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ

π
ϩ

Οἱ μακαρισμοί' μέλος τῶν ἐξηγητῶν

Οί μακαρισμοί' μέλος τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθητι ἡμῶν Κύριε
ὅταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου ὁ μακα-
ριοὶ οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐ-

στὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Μακαριοὶ οἱ πενθούντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθη-
σονται

Μακαριοὶ οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσιν
τὴν γῆν

Μακαριοὶ οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δι-
καιότητα ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Μακαριοὶ οἱ ἐλεημόνες ὅτι αὐ-

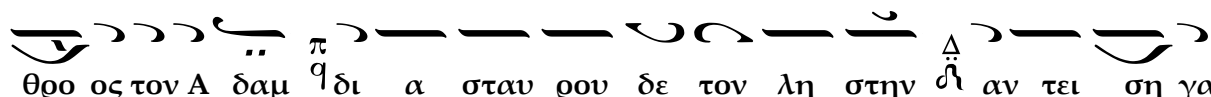


τοι ε λε η θη σον ται

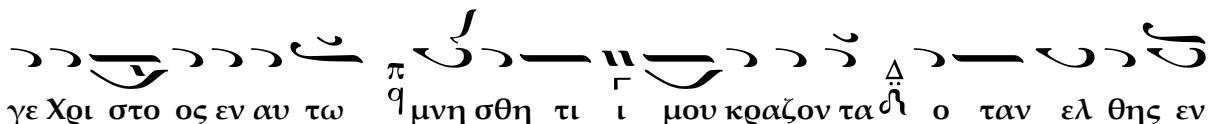
Δ
δ



Δι α βρω σε ως ε ξη γα γε ^π του Πα ρα δει σου ο εχ



θρο ος τον Α δαμ ^π ⁹ δι α σταυ ρου δε τον λη στην ^Δ αν τει ση γα



γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π ⁹ μνη σθη τι ^Γ ι μου κρα ζον τα ^Δ ο ταν ελ θης εν



τη βα σι λει ει α α σου

π
9

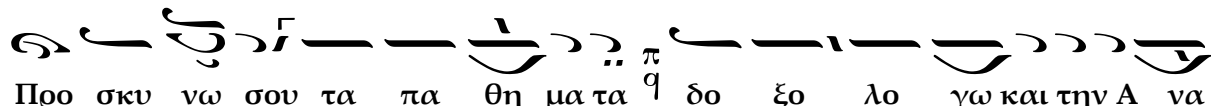


Μα κα ρι οι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ^Χ ο



τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Δ
δ



Προ σκυ νω σου τα πα θη μα τα ^π ⁹ δο ξο λο γω και την Α να



α στα α σιν ^π ⁹ συν τω Α δαμ και τω λη στη ^Δ με τα φω νης α να

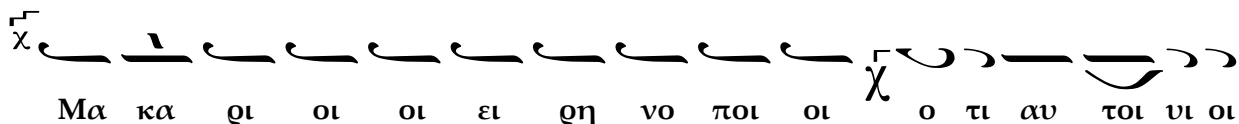


βο ω ω σοι λαμ πρας ^π ⁹ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ^Δ ο ταν ελ θης εν τη



βα σι λει ει α α σου

π
9



Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^Χ ο τι αυ τοι υι οι



Θε ου κλη θη σον ται

Δ
δ

Ε σταυ ρω θης α να μαρ τη τε ^π και εν μνη μει ω κα τε τε

ε θης ^π χρι στε ^π αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος ^Δ οτι σου νε γει ρασσε αυ

τω ω τον Α δαμ ^π μνησθη τι μου κρα ζοντα ^Δ οταν ελ θης εν τη βα

σι λει ει α α σου ^π
9

^χ Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν δι

και ο συ νης ^Δ οτι αυ τον ε ^χ στιν η βα σι λει α

των ου ρα νων ^Δ
οτι

Τον να ο ον σου τον του σω μα τος ^π τη τρι η με ρω α

να στη η σας τα φη ^π συν τω Α δαμ τους εξ Α δαμ ^Δ ε ξα νε

στη σας ^π χρι στε ε ο Θε ος ^π μνησθη τι μου κρα ζοντα ^Δ οταν ελ θης

εν τη βα σι λει ει α α σου ^π
9

Μα κα ρι οι ο ταν ο νει δι σω σιν υ μας και

δι ω ξω σιν Δ και ει πω σιν παν πο νη ρον ρη μα

καθ η μων χ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου Δ

Μυ ρο φο ο ροι ηλ θον κλαι ουσαι π ε πι το μνη μα σου Χρι

στε ε ο θε ος π λι ανρω ι και εν λευ κοις Δ ευ ρον Αγγε λον κα

θη με νον π τι ζη τει τε κρα ζον τα Δ ε ξα νε στη Χρι στος μη θρη

νει ει τε λοι πο ον π

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο χ μι σθος

η μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις Δ

Οι α πο στο λοι σου Κυ ρι ε π ε πι του ο ρου σου ε

τα α ξω αυ τοις π πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ Δ σε ι δον τες

προ σε κυ νη σαν π ους και ε ξα πε στει λας εις τα ε θνη δι

δα σκειν και βα

πτι ι ζειναυ τους

π
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι

Δ
δ

Τον Πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν και τω Υι ω δο ξο

λο γη η σω μεν και το πα να γι ον ο μου παν τες

Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τα ας και λε γοντας πα να

γι α Τρι ας σωσον πα αν τας η μα ας

Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω νων α μην

Την μη τε ε ραν σου προ σα γει σοι εις ι κε σι αν ο λα

ο ος σου Χρι στε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της τους ι κτιο

μους σου δωσ η μι ιν α γα θε ι να σε δο ξα ζο μεν τον εκ

τα φου η μιν α να τει ει λα α ντα α α

Αρχή τοῦ δευτέρου Ἦχου ' Πέτρου Πρωτοψάλτου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' Ϟ

Κυ ρι ε ε κε εκρα ξα προ ος σε ε ει σα α α κου σο

ο ον μου ει ει σα κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α α προ ος σε ε ε ει

σα κου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η η τη ης δε

η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

προ ος σε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε

Κα τευ θην θη η τω η η η προ ο ο σευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ο ο ον σου

ε επαρ σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α

ε σπε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Οἱ στίχοι Ἕχος Δι γ

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ ραν πε ρι

ο χης πε ρι τα χει λη μου Δ

Μη εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι ας του προ φα

σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις Δ

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν Δ

και ου μη συν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των Δ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λαι ον

δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη η ην μου Δ

Ο τι ε τι και η προσευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των Δ

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν ωσει

παχος γης ερραγη επι της γης διεσκορπισθητα οστα αυτων πα

ρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι οι μου

επι σοι ηλπισα μη αντανε λειστην ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το μοι και

απο σκανδαλων των εραζομενων τη νανομιιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι και

τα μονασειμιεγω εως αν παρελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην

Κυ ρι ον ε δε η η θην

Δ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

Δ

Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε γνωστας τρι βους

Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε γνωστας τρι βους

μου

μου

Δ

Εν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε κρυψαν πα γι

Εν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε κρυψαν πα γι

δα μοι

δα μοι

Δ

Κα τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πε βλεπον και ουκ ην

Κα τε νο ουν εις τα δεξι α και ε πε βλεπον και ουκ ην

ο ε πι γι νω σκονμε

ο ε πι γι νω σκονμε

Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τωντην ψυ χη η ην μου

τωντην ψυ χη η ην μου

Δ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελπισμου μερισμου ει εν γη ζωντων Δ

Προσχεσπροστην δε ησιν μου ο οτι εταπεινωθην σφοδρα

δρα Δ

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με ο οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε Δ

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχη ηην μου του

εξομολογησασθε το ονοματι ισου Δ

Εμευπομενουσι δικαιοι εως ου ανταποδω

ως μοι Δ

Εκβαθων εκεκραξασοι Κυριε Κυριε ει

σα ακουσοντης φωνης μου Δ

Γενηθητω ταωτα σουπροσεχοντα εις την φωνην της δε

η σε ω ω ως μου

Στιχηρά Ἦχος Δ: ἄλ του αὐτοῦ

ἄλ
Στίχ. Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χηνμου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο ο μα α τι ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε εν τα

τον θε ον Λο γονσαρκω ω θε ε εν τα εκ παρ θε νου ου ου

Μα ρι ι α ας δευ τε προ ο ο σκυ υ νη η η σω ω ω ω

μεν σταυ ρω γαρ υ υ υπο μει ει νας τη τα φη πα ρε

ε δω ω ω θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η σε και α ναστας εκ νε ε κρων ε σω σε με τον πλα νω με

νο ον α α αν θρω ω ω ω πον

ἄλ
Στίχ. Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

Χρι στος ο Σω τηρ η ημων το καθ η μων χει ρο γρααφον προ ση

λω σα αστω στα αυ ρω ω ω ω ε ξη η η η λει

ει ει ψε και του θα να του το κρα α α ατος κα α τη η

ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου

ου την τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Στίχ. Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου

Συν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την α α να α

α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης ε στι

και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων η μων και εν δο ξη φο

βε ε ρα α και κρα ται α δυ υ υ να α α μει ει

πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α

σε

Στίχ. Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νη

ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Σε τον σταυρωθεντα και τα αφε εν τα αγγελος ε

κη ρυξε ε ε δε σπο ο την και Ε λε γε ται αι σγυ ναι αι

ξι δευ τε ι ι δε ε ε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε ε στη γαρ κα

θως ει ει πεν ως Πα α αν το δυ υ να α α α μος δι

ο σε ε ε προ ο ο σκυνου ου μεν τον μο ο ο ο νον α

θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε Ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Στίχ. Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε στιν

Εν τω σταυρω σου κα α α τη ρη η σης την του ξυ υ λου ου

ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε ε νε κρω ω σας του

θα να του ουου το κρα α α τος εν δε τη ε ε

γε ερσει ει σου ε φω τιςας το γε νος τω ωων ανθρω ω

ων δι α του το σοι βο ω ω ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι



Στίχ. ^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χημου εις τον λο γον σου

ηλ πι σεν η ψυ χημου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ε ε φο ο ο βω πυ υ λαι αι

αι θα να α του πυ λω ροι οι δε ε Α α α δου ι

δο ο ο ον τε σ ε ε Ε ε ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη

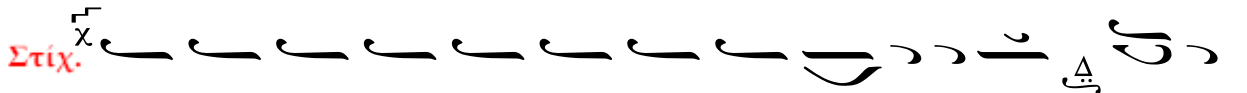
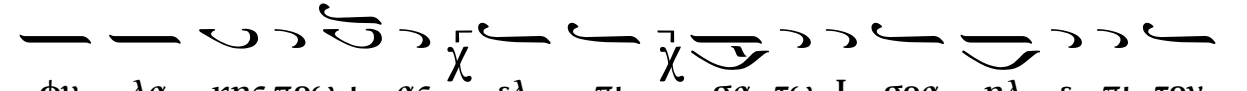


ρου ους συ νε ε θλα α σας και ε ξη γα α γες η η η μα

α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

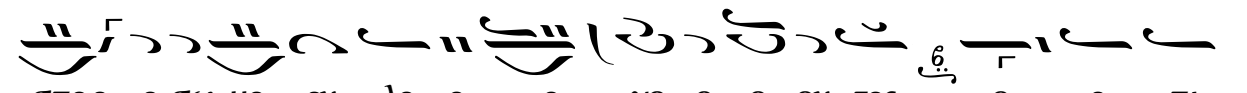

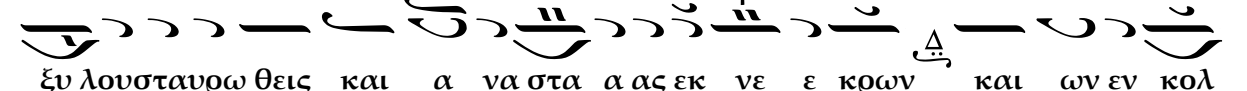
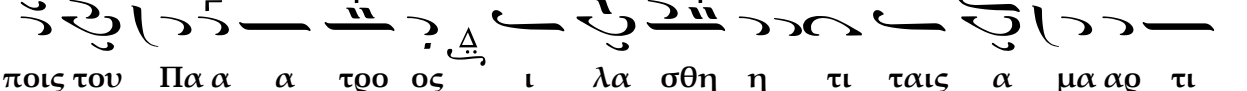





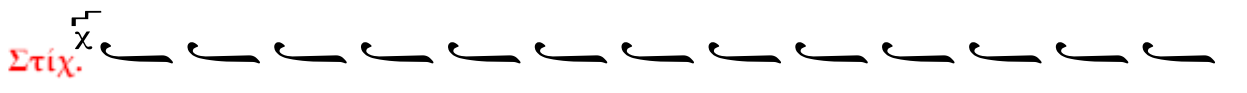


Στίχ. 
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι **Χ** σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον

Κυ υ υ ρι ον 



Τον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ν α α δο ο ν τες  εκ στο


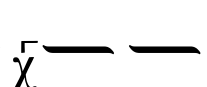
μα α τω ω ν α να α με ε ελ ψω ω ω με εν δε ε ευ τε




πα αν τες  ε εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου  προ



σπε ε ε σω με εν λε ε ε γο ο ο ο ν τες  ο ε πι

ξυ λου στα ρω θεις και α να στα α ας εκ νε ε κρω ν και ω ν εν κολ

ποις του Πα α α τρο ος  ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η μων 

Στίχ. 
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ **Χ** τρω σε ται τον

Ι σρα ηλ **Χ** εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν αυ του 


Στίχ.  Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη  ε παι

 νε σα τε αυ τον  παν τε ες οι λα α οι 


Στίχ.  Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

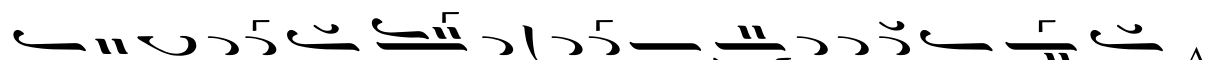

 η μας  και η α λη θει α του Κυ ρι ου  με νει εις τον αι



 ω ω να  **Ἦχος Δε Θεοτοκίον** 

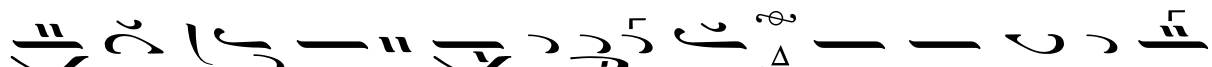

 Δο ο ξα Πα α τρι και Υι ι ι ω και Α γι ι ω



 Πνε ε ευ μα τι 

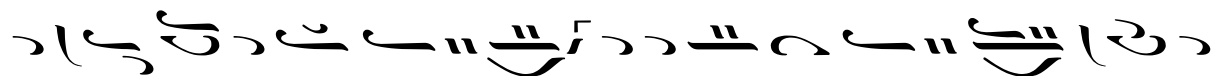
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω να στων αι ω νων α α μην 




 Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο ο μου 


 τη ης χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης  ως γαρ η βα α

 α τος ουκ ε ε και αι αι αι το  κα τα φλε ε ε

 ε γο ο ο με ε ε νη  ου τω Πα ρθε ε ε νος ε ε ε

 ε τε ε ε κες και αι Πα α α αρ θε ος ε ε ε μει ει

 ει ει νας  αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος  δι και


ο συ

νης α νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος

αν τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α των ων ψυ υ χω ω

ων η η η η μω ω ων

Εἰς τόν στίχον 'Στιχηρά' Ἦχος Δι

Η α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι ι σε τη η ην οι οι οικου ου με ε ε νην και α νε

κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα α σμα Παν το δυ να

με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ. Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε

νε δυ σα τω ε νε δυ σα τω ο Κυ ρι ος δυ να μιν και

πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του την τα φη η η η

σου ε νε ε ε κρω ω ω ω σας ε φω τι σας δε το ο γε

ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο βο ω ω

ω ω με ε εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις ου

ου σα λευ θη η η σε ται

Εν τω σταυ τω Χρι στε φα νεις προ ο ο ση η η λω με ε

νος η η λ λοι ω ω σας κα α λο ο ος κτι σμα α των και το

με εν α α πα ανθρωω πον στρα τι ω ω ω ω ται δει

κνυ υ υ με ε ε ε νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη

η σα α αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κ ε

πιστα α α με ε ε ε νοι ^ε αλλ οι δι οικτοον σπλα αγ

χνω ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην ^ε και

τρι η με ρος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

α σοι Δ

Στίχ. ^χ Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

^χ εις μα ^χ κρο ο τη τα η με ε ρων Δ

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι ι α θνη η

η τους ^ε εις Α δη δε κα τε ελ θων ^Δ ως δυ να τος του

ε κει την ε λευ σιν με νον τος την σην ^Δ α φαρ πα σας εκ χει ρος

κρα ται αι ου ^Δ Πα ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει

ειν δε δω ω ω ω ρη η η σας ^Δ δι ο και η μιν τοις δο

ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γε ρ σιν ^Δ δω ρη

σαι ι λα σμον α α μα ρ τι ι ων ^Δ και το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ω θαν μα τος και αι αι νου πα αν των των πα λαι αι αι θαν

μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νευ

αν δρος τε ε ε το ο κυι ι ι αν και εν αγ κα α

λαι αι αις φερουσαν τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι

ε ε ε χο ο ο ον τα Θε ου ε στιν βου λη το

ο κυ η η η θεν ον ως βρε ε φος Πα να α α γνε

σαις ω λε ε ε εναις βα στα α α σα α α α σαν και

μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ τας κε ε ε κτη η η

με ε ε νη μη παυση δυ σω ω που ου ου σα υ περ

τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτη ρη η η σαι και

σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι' Πέτρου Λαμπαδαρίου. Π.

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α θα
α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα
πη της Θε ο ο τητος το τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κα τα χθο νι ων α νε εστη σας πασαι αι δυ να μεις των
ε που ρα νι ων ε κραυγα ζων ζω ο δο τα Χρι στε ο
Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι' Θεοτοκίον

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα σα Θε ο
το κε μυ στη η ρι α τη α γνει α ε σφρα γι σμε νη
και παρθε νι α φυ λατ το με ε νη μη τηρ ε γνωσθης α ψευ
δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον αυ τον ι κε τευ
ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Εἰς τόν ὄρθρον· Καθίσματα· μέλος τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Ο ε ε ε ε υ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε

λωντο α χραν τον σου σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα

ρα ει λη σας και α ρω ω μα σι εν μνη μα τι και νω

κη δευ σας α πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης

Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε

λε ος

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι στας

ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα μυ ρα τοις

θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας

ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε Α νε στη ο

Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε

λε ος

Ἦχος Δι̇ Σταυροθεοτοκίον

Υπερδοξασηνὴν ὑπαρχεῖς θεοτοκε Παρ
θεν ὑμνουομένῃ διὰ γὰρ τοῦ σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ
οἰσου κατεβλήθει ὁ Ἀδης καὶ ὁ θάνατος τεθηκε
νεκρωθέντες ἀνεστήμεν καὶ ζωῆς ἡξιώθημεν τὸν Πα
ραδεισον ἐλάβομεν τὴν ἀρχαίαν ἀπολαυσιν
διοευχαριστοῦντες δόξολογοῦμεν ὡς κραταί
ον Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ μόνον πολυεπέλεον
Τὸν λιλιθὸν τοῦ μνημάτος φραγίσθηναι μηκωλύυ
υύυσας τὴν πετραντῆς πιίστεως Ἀναστας
παρεσχέσαι Κυριέδοοοξασοί
Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς συνμυροφοροῖς γυ

ναι ξι α γαλλε ται συμ φω ω ω ω ω νως κοι νην

γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξα και τι

μην της σης Α να στα α σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε

λε ος

Ἦχος Δι Θεοτοκίον

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο Α δαμ α να

κε κλη ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω ται και η μεις ε

ζω ω ποι η ηθη μεν δι ο α νυ μου ντες βο ο ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἡ ὑπακοή ἤχος Δι

Με τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη η μα τι

προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι στε ο Θε ος

ει δον Αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε ε στη σαν φω νης

γα ρ η κου ον εξ αυ των ο τι Α νε στη ο Κυ υ ριος δω

ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Οί ἀναβαθμοί ἤχος Δι ὁ Δι ὡς Πα

Εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πεμ πω μου της καρδι ας

προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ ε

κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους τρο που ους του

με τα νο ει ν σοι

Δο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι και νυν

και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην π

Α γι ω Πνευ μα τι τω βα σι λευ ειν πε λειν το α γι

α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο

ου σι ος Πα τρι και Λο γω

Ἦχος ὁ Δι' ὡς Πα Αντίφωνον Β'.

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα νος σω

ος φυ λαχ θη ναι εκ του ε χθρου α μα και ανθρω πο κτο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον δου λον π

λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουνται και γα αρ οι εχ θροι μου π

Δόξα Καί νυν

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας παντα γαρ

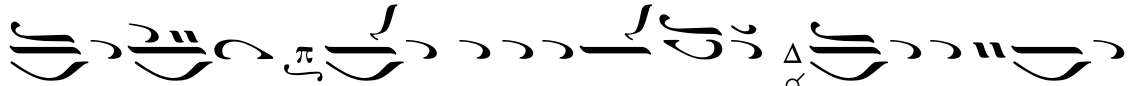
τα κτι στα ως θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει ει εν

Πα τρι ι δι Υι ου δε

Ἦχος Δι' ὡς ἀπὸ Πα' Ἀντίφωνον Γ'.



Οἱ πεποιθοὶ ἐπικυριονεοικασιν ορει



τω ἀγιω οἰουδαμωσαλευονται προσβολαῖς του Βε

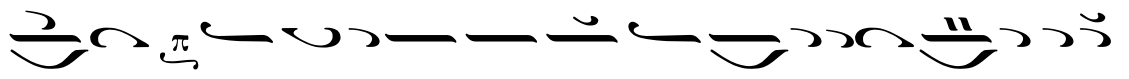


λιαρ

π



Εν ἀνομιᾶς χειρᾶν τῶν μηεκτείναν οἱ θεῖως



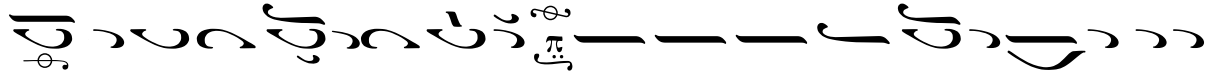
ζωντες ου γαρ εα Χριστος τη ραβδω τον κληροναυτου

π

Δόξα Καί νῦν



Αγιω πνευματι προσπηγαζει πασα σοφια



ενθεν χαρις Αποστολων και τοις αθλοῖς καταστεεφονται

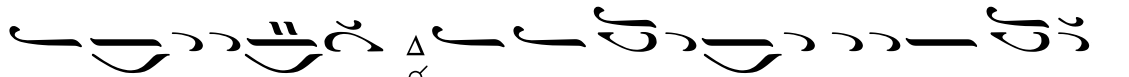


μαρτυρες και προφηηται ορωσιν

π



Εξηγεθητι Κυριε ο Θεος μου εν προσταγμα

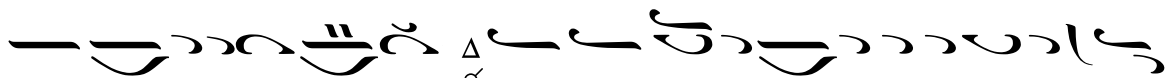


τι ωενετειλω και συναγωγη λαων κυκλωσοι σε

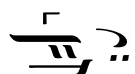
π



Εξηγεθητι Κυριε ο Θεος μου εν προσταγμα








τι ωενετειλω και συναγωγη λαων κυκλωσοι σε



ε ε

Εἰς τοὺς αἶνους' Ἦχος Δι'  Πέτρου Λαμπαδαρίου


Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α νων αι αι νει

ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι πρε ε πει

υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω


Αι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι αι

νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις α αυ του ου ου

ου σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχηρά Ἦχος Δι' 

Στίχ. 
Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του σταυρου τον θα α να α

τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει ξει εις τοις λα α οις

την εκ νε κρων σου α να στα α σιν ω ως μο νος φι ι λα α αν

θρω ω ω ω προς

Δ

Στίχ.

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως α αυ

του

Δ

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οισ τ ρα τι ω ται

α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α α σι ι λε ε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ου κ ε φυ λα ξε την πε τ ρα αν τη

ης ζω ω ω ης η η τον τα φε εν τα δο ο ο ο

τω ω ω σαν η η α να σταν τα α α προ σκυ νη η η

τω ω ω ω σαν λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω

πλη θει των οι κτι ι ρ μω ω ω ν σου Σω ω τη ρ η μω ω ν δο

ο ο ξα α α α σοι

Δ

Στίχ. ^χ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα ^χ τα το πληθος της με γα λω συ νης

α αυ του

Δ

Χαι ρε τε λα οι και α γαλλι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου μνη η η μα

α α α τος ⁶ αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων Δ

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη η η ρ του ου κο ο ο σμου ⁶

και ε πλη ρω σε τα συμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι

ας ^Δ χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γα α λ λι α α α α

σθε

Δ

Στίχ. ^χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι νει τε αυ

τον ^χ εν ψα λ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α ρα Δ

Αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συ λ λη ψε ως Κυ ρι ε

τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι ι

ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα

τος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι

ι ι ι σεν ο με εν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ

βο ο ο λα α α μη νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να

του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βω ω

μεν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ε

ε δο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε

αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ερ ρα ναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε πι το

μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι κες

και ε πλησθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο μα α αυ

των εν τω λε γειν α νε στη ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ι ος

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο η αι

νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Αι νε σα τωσαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε ο ο

ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ο ον υ πο

μει ει ει να α α αν τα και εν τω Α α δη τρι η

με ρε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τωσαν αυ του

την εκ νε κρω ων α να α α α στα α α σιν δι ης

πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α α α

τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως η η η βου

λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος και αι

αι δε ε σπο ο ο της δω ρου με νω ω ως τω κο ο σμω

ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαν μα α σι

ι α α σου

Ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ε σ τον λι ι

θον

μει ζο νος η μα ας θ αυ μα το ο ος η ξι ω ω ω σα α α α

τε ε χου σιν τη γνω σιν οι οι οι φυ υ λα α α

κες ση με ρον προ ηλ θεν του ου ου μνη η μα α α τος

και ε λε γεν ει πα τε ο τι η μων κοι οι οι μω με ε

νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ε ψαν α α αυ

τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον

αυ τος α νε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα

λι πων και ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α

αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι

ε ερ ρη ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο τον θα

να τον πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω ω ω πων την

α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε νος και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εν τη βασιλειά σου μνησθήτι ημών Κυ
ριε όταν ελθής εν τη βασιλειά σου Μα
καριοι οι πτωχοι το πνευματι οτι αυτων
εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι παρακληθη
σονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομισουσι
την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι
και ο συνην οτι αυτοι οι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι ελεε
θησονται

Την φω νην σοι προ σα γω με εν του λη στου και βο ω μεν σοι μνη

η σθη τι και η μων εν τη βασι λει α σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο τι αυ τοι

τον Θε ον ο ψονται

Τον σταυ ρον σου προ σα γω με εν εις πται σμα των συ γ χω ρη σιν ων υ

περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ τοι Υι οι Θε

ου κλη θη σον ται

Προ σκυ νου μεν σου δε σπο τα α την τα φην και την ε γερ σιν δι

ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον φι λαν θρω πε

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν δι και ο

συ νης ο τι αυ των εστιν η βασι λει ει α των ου ρα νων

Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να τος και

τη Α να στα σει σου Σω τε ρ τον κο ο σμον δι ε σω σας

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν η

μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα

καθ η μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Οι εν σκο τει καθευ δον τε ες σε το φως θε α σα με νοι εν τοις

κα τω τα τοις του Α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη σας

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι σθος ημων

πο λυ υς εν τοις ου ρα νοις

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας Α να στας εκ του μνη μα τος και

τους μα θη τας ε πηγ γει λω ει πει ει ν σου την ε γερ σιν

Δο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι

Τον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ σκυ νη σω μεν παν τες

και το Α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω μεν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μο ρφε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φεντε χαι ρε η Θε

ον τοις αν θρω ποις Πα ρθε ε νε κυ η σα σα α α



Ἦχος ἤ Γα

Κυ ρι ι ε ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα α α

α κου ου σο ο ον μου ει σα ακου σον μου Κυ υ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ος σε ε ει

σα α α α κου σο ο ον μου ου προ σxes τη φω νη η η τη η

ης δε ε η η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ναι με ε προ ο ος σε ει σα ακου σον μου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η η μου

ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ρω ω ων μου θυ σι ι

ι α α α ε ε ε σπε ε ρι ι νη ει σα

α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Οί στίχοι' Ἦχος ᾠ Γα

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει η λη η μου Γ
ᾠ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του

προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις Γ
ᾠ

Συν αν θρωποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι ι ι αν ζ
ᾠ

και ου μη συν δι α α σω με τα των εκ λε κτω ων α αυ των Γ
ᾠ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λαι ει και ε λεγ ξει με ζ
ᾠ

ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την κε φα λην μου Γ
ᾠ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των ζ
ᾠ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται

αυ των Γ
ᾠ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ζ
ᾠ ω

σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α δην Γ
Ψ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ζ
ή

πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου Γ
Ψ

Φυ λα ξον με απο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το ο μοι ζ
ή και α

πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν Γ
Ψ

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ζ
ή

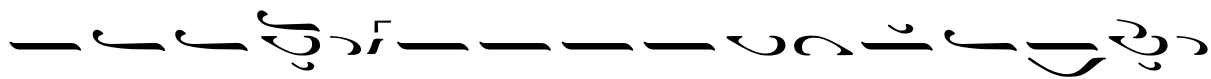
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω Γ
Ψ

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ζ
ή φω νη μου προς Κυ ρι

ον ε δε η θην Γ
Ψ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι ψιν μου

ε νω πι ον αυ του απα γγε λω Γ
Ψ



Εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ εγνως



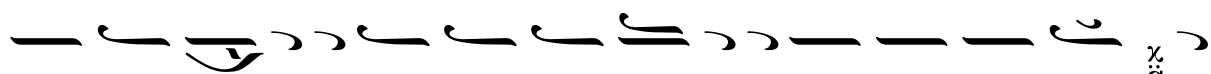
τας τρι ιβουους μου

Γ
Α

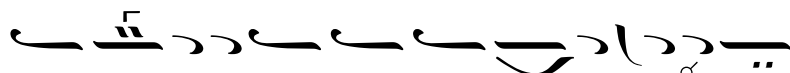


Εν οδω ταυτη η ε πορευο ομην εκρυψαν παγιδα αμοι

Γ
Α



Κατενοουνεις τα δεξια α και επεβλεπων και



ουκ ηην ο επιγινωωσκοον με

Γ
Α

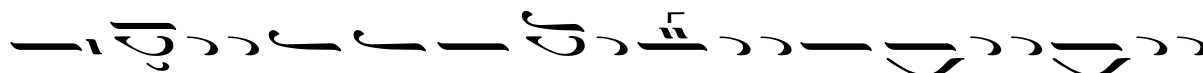


Απωλετο φυγη η απεμουου και ουκ εστιν ο εκζη



των την ψυχην μου

Γ
Α

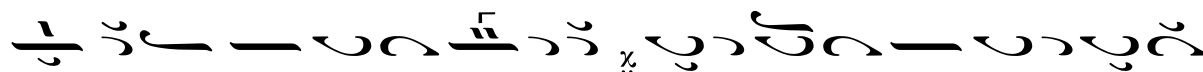


Εκεκραξα προς σε Κυρι εει πασοι η ηελπισ μου με



ρις μου ει εν γη ζωντων

Γ
Α



Προσχεσπρος την δεησιν μου οτι εταπεινωθην σφοδρα

Γ
Α

Ρύσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^χο τι ε κρα ται

ω θη σαν υ περ ε με Γ
α

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθε τω ο νο μα τι ι σου

Στιχηρά· Ἦχος ᾠ Γα



Στίχ. Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης χ την ψυ χη ην μου του

χ ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου π q

Τω σω στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ χ θα να α

του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται π q και δι α βο λου η

πλα α α α νη η κα τη ρη ται γ ε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι

ι στει σω ω ζο ο ο με ε ε νον π q υ μον σοι καθ ε κα

στη η ην προ σφε ρει ει π q

Στίχ. Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως ου ου

ου α αν τα α πο δο ο ος μοι π q

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα χ q τη η Α να

στα α α σει σου Κυ υ υ ρι ι ι ε π q και ο Πα α

ρα δεισος πα α α λι ιν η νε ω κται πα σα α

δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μου ου ου σα α α

σε^π υ μονοσυκαθ ε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Στίχ. Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α α κου ου σο ον τη ης φω νη η ης μου^π

Δο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι ου ου τη ην

δυ υ υ να α α μιν^π και Πνευ μα α το ος Α γι ι

ι ι ου υ μνω ω τη ην ε ε ξου σι ι ι ι

αν^π α δι αι ρε τον α α κτι στο ον Θε ε ο ο ο

τη η η τα^π Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι

ον^χ την βα σι λε ευ ου σαν^χ εις αι ω να α αι ω νο

ος

Στίχ. Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω ως μου^π

Τον σταυ ρον σου ου τον τι μι ον^χ προ σκυ νου ου ου ου

με εν Χρι ι στε ε^χ και την Α να στα σι ι ιν σου υ

μου ου

μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο μεν ^πη τη γα αρ μω ω ω

λω ω πι ι ι σου ^χη η μεις οι πα α αν τες ι α α α

θη η η μεν ^ρη

Στίχ. Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χο τι πα ρα ^χσοι ο ο

ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε σιν ^πη

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα ^χτον εκ τη ης

Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν ^πτα ^ρδι η

μας γαρ ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη ^πκαι τη τρι ι τη η

με ε ε ε ε ρα α α νε ε ε στη ^πδω ω ρου με

νος η η η μιν το με γα ε ε ε λε ε ε ος ^ρη

Στίχ. Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

λο γον σου

ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τοον Κυ υ υ ρι ι ι

ον π
9

Τους εν Α δη κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ η ηγ

γε ε λι ι ι σα α α τὸ θα αρ σει ει τε λε γω ων νυ υν

νε νι κη κά Ε γω ει μι ι ι η η Α να α α στα

σις Ε γω υ υ μα α ας α α να α α στω λυ σας

θα α να του ου οντας πυ λα ας

Στίχ. Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα η ηλ

ε πι ι τοον Κυ υ υ ρι ι ι ον π
9

Οι α να ξι ως ε στω ωτες εν τω α χρα αν τω ω ω ω σου

οι οι οι κῶ ε σπε ρι νον υ υ μνον α α να α με ε

ελ πο ο ο μὲν εκ βα θε ω ων κραυ γα α α ζον

τες Χρι ι ι στε ε ο ο Θε ε ε ος ^χ₉ ο φω τι σα

α ας το ον κο ο ο σμον ^χ₉ τη τρι η με ε ρω

Α α να α στα σει ει ει σου ^π₉ ε ξε λου το ο ον λα α

ο ο ον σου ^π₉ εκ χει ρος των εχ θρω ω ω ων σου φι λα α αν θρω

ω ω ω πε Γ
9

Στίχ. Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ ^χ εκ πα ^χ σω ωντων α νο ο μι ι ω ω

ων α α αυ του π
9

Στίχ. Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα εθ νη ^χ ε παι

νε σα τε ^χ αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α α οι π
9

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας ^χ και η α λη θει α του Κυ ρι ^χ ου με ε ε νει ει ει

ει εις

το ον αι ω ω ω νά Γ
α

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και αι Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Ἦχος ἠ Γα Θεοτοκίον π
q

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α μην π
q

Πω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν το ον Θε ε

αν δρι κο ο ον σου το ο κον πα αν σε ε βα α α σμι ι

ι ε πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η

Πα να α α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι ι

ι ο ον ε εν σα α αρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα α

α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α μη η η το ο ο

ρα μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο πην η

φυρ μο ο ο ονη η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου ου σι

ι ας τη η ην ι ι δι ο ο ο τη τα σω ω ω

α ανφυυ λα α α ξα α αν τά^π δι ο μητρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε σποι να^χ αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω

θη η η ναι^χ τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορ θο δο

ο ο ο ξώ^π θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου

ουν τω ων σε ε ε ε

Στιχηρά Ἦχος ᾠ Γα

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαν ρω ω σας τον η λι ι ον^π και

τω φω τι της σης Α να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν

τα α προ σδε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω

ω πε ᾠ

Στίχ. Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το

κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε ε ος

Στίχ. Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα

κρο τη τα η με ρων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω σης θα να

τον υ πη νε ε γ κας και τρι η με ρος εκ νε κρω ων Α να στας σε

αυ τω συ να νε στη σας τους σε θε ο ον ε πι γνο ον τας

και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δόξα Καί νῦν Ἦχος ᾠ Γα Θεοτοκίον

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα το ος βου λη σει

δε Πα α α τρο ος σν νει η λη φα ας Υι ο ον του ου ου

ου Θε ε ε ου εκ πα τρος α μη η το ρα προ

των αι ω ω ω νων υ υ

πα α αρχο ο ον τᾶ^π q δι η μας δε ε ε εκ σου

α α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα^χ q σα ρ κι

ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η σας^π q και βρε φο ος ε ε

γα α λουχη σας^ν δι δι ο ο μη πα α αυ ση η πρε σβε ε

ε ευ ειν^χ q του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων τα ας ψυ χας η η

μω ω ω ω ν



Ἀπολυτίκιον ᾠδὴ Γα

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐρανόθεν ἅγια Ἁγαλλία σθωταεπί

γαίαια ὅτι ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐ-

τοῦ ὁ Κύριος ἐπάτησε τὴν τωθὰ νάα τῶν θάνα

ατόν πρῶτο ὀτοκος τῶν νεκρῶν ἐγενέτο ἐκ κοί-

τίας Ἀδουερῶν σατοῦ ἡμᾶς καὶ παρέσχε τὸ κοσμητό

μεγαεελεος ᾠδὴ Γα Θεοτοκίον

Σε τὴν μεσιτεύσαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γενέου ἡ

μῶν ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθέενε ἐν τῇ σαρκί

γὰρ τὴν ἐκ σου οὐ προσηφείσῃ ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡ

μῶν τοδίασταυροῦ καταδέξαμενος Παπα

θὸς ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ φθορᾶς ὡς φίλανθρωπο ὁ

ος

Εἰς τόν ὄρθρον· Καθίσματα· μέλος τῶν ἐξηγητῶν

ᾠχος ᾠ Γα

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε κοι μη
με ε νων ^πο πρω το το κος της κτι σε ως ^χ και δη μι
ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο των ^πτην κα τα
φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων ^χεν ε αυ τω α νε
και νι σεν ^χουκ ε τι θα να τε κυ ρι ε ευ εις ^πο
γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σεν

Γ
ᾠ

Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χτο πι
κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου ^πκαι τον αν θρω πον
κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^χτης αρ χαι ας κα τα ρας την
ητ ταν α να κα λου με ε νος ^πο υ πε ρα σπι στης της ζω ης η
μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Γ
ᾠ

Ἦχος ᾠ Γα

Την ω ραι ο τη τα α της Παρ θε νι ι ας σου ^Δ και το υ περ

λαμπρο ον το της αγνει ει ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα

γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον

προ σα γα γω ε πα α ξι ον ^Δ τι δε ο νο μα σω ω σε ^Δ α πο

ρω και ε ξι στα μαι ^Δ δι ο ως προ σε τα γειν βο ω σοι ^χ

χαι ρε η κε χα ρι τω με νη η ^Γ

Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος ^Δ και το ε κου

ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ εις ε αυ τον κα τα πλα

γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π τρε μω την του σω ω μα το ος

μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Δ βλε πω τον α ο ο ρα α τον ^Δ μν

στι κως πο λε μουν τα με ^Δ δι ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου

σι ^χ δο ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου ^Γ

Το ακαταληπτόν της σταυρωώσεως ^Δκαι ανερμη

ηνευτόν της εγερεώσεως ^Δθεολογούμενοι πι

στοιαπορητόν μυστηριον ^πσημερον γαρ θανατο

ος και ο Αδης εσκυυλευται ^Δγενοσδε ανθρωπιι νον ^Δα

φθασι αν εν δεδυται ^Δδιο και ευχαριστως κραυγα

ζομεν ^χδοξα Χριστε τη Α να στα ασειει σου ^Γ

Το ακαταληπτόν και απεριιγραπτόν ^Δτο ομο

ου ουσιον Πατρι και Πνευματι ^Δεν τη γαστρι σου



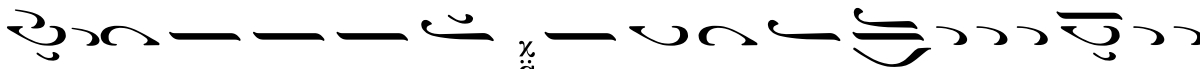
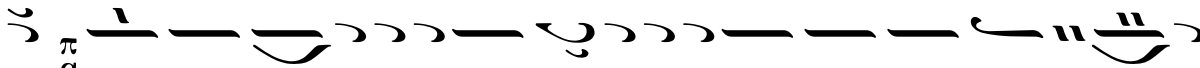


μυστικως εχωρεσας Θεομηνητωρ ^πμιαν και ασυγ

χητόν της Τρι αδος ενεεργειαν ^Δεγνωμενω το κωω

σου ^Δεντω κοσμω δοξαζεσθα ^Δδιο και ευχαριστως βο

ωμεν σοι ^χχαιρεη Κε χαριτω μενη ^Γ

Ἡ ὑπακοή ᾠδὴ Ἰα


 Εκ πλητων τη ο ρα σει δρο σι ζων τοις ρη μα σιν ^χο α

 στραπτων Αγ γε λος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γε ^πτον ζων τα τι ζη

 τει τε εν μνη μα τι ^χη γε ρ θη κε νω ω σας τα μνη μα α

 τα ^πτης φθο ρας αλ λοι ω την γνω τε τον α να λ λοι ω το ον ει πα

 τε τω θε ω ως φο βε ρα τα ερ γα σου ^πο ο τι το γε νος

 ε σω σας των αν θρω πω ων

Οὐ ἀναβαθμοὶ ᾠδὴ Ἰα Ἀντίφωνον Α'.


 Την αιχ μα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ Βα βυ λω

 ω νος ^πκα με εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε
Γ
Ἰ

 Εν τω νο τω οι σπει ροντες δα κρυσιν εν θε οις ^χθε ρι ου

 σι στα χυ ας ^χεν χα ρα α ει ζω ι ας Γ
Ἰ

Δοξα πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως Πατρι και

Υιω ωσυναστραπει ενωταπανταζη και κινει

ται **Ἦχος ἠ Γα Αντίφωνον Β'.**

Εανμη Κυριος οικοδομηση οικον της ψυ

χης ματην κοπιωωμεν την δε ψυχην σκεποντες

ουδεις ημων ποθειται την πολιν

Του καρπου της γαστρος τω Πνευματι Υιοποιητως σοι

τω Χριστω ως Πατρι οι Αγιοι παντοτεισιν

Δόξα Καί νυν

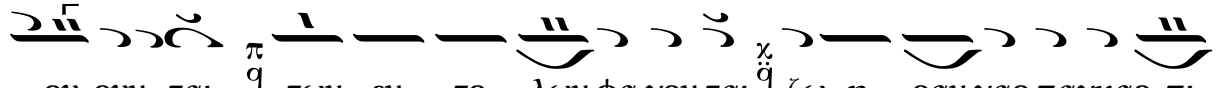
Αγιω Πνευματι ενθεωρειται πασα αγιοοτης

σοφια ουσι οι Πασαν γαρ κτισιν αυτω λα

τρευσωμεν Θεος γαρ ως Πατρι τε και Λογωω



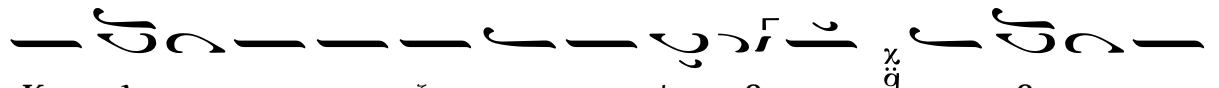
Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα α ρι οι τρι βους βα δι



ου ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ πα γκαρ πι



αν



Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σου



ποι με να αρ χα τα εκ γο να φε ροντα κλα δους α γα θο ερ



γι ας

Δόξα Καί νῦν



Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης εξ ου χα



ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα τρι γαρ α νυ μνει ται

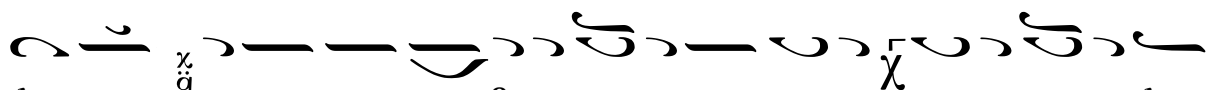


και τω Λο γω

Προκείμενον



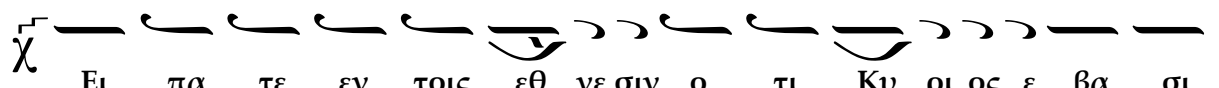
Ει πα τε εν τοις εθ νε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι



λευ σεν και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου σα λευ



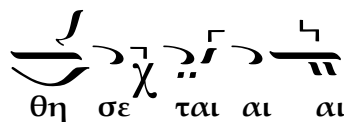
θη σε ται



Ει πα τε εν τοις εθ νε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι



λευ σεν και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου σα λευ



θη σε ται αι αι

Εἰς τοὺς αἶνους' Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον ^π αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^χ αι νει τε αυ τον εν

τοις υ ψι ι στοις ^π σοι πρε πει υμ νος τω ω Θε ε ω ^Γ ᾠ

Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ του ^χ αι νει

ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του ^π σοι πρε πει υμ νος τω ω

Θε ε ω ^Γ ᾠ

Στίχ. ^χ Δο ξα αυ τη ^χ ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ^π

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτουμ στη ρι ι ου την

δυ να α μιν ^π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ ο εν αρ χη

λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη ^π και

Α νε στη εκ νε κρων

του σωσαι τα συμπαντα αυτω ωπροσκυνηησω ωμεν

Γ
Α

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε χ ω μα τι της δυ να με ως αυτου π
q

Δι η γησαντο παντα τα θαυ μα σι α οι φυ λα κεςσου Κυ ρι

ι ε π αλ λα α το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
q

σαν δωρον την δε ξι αν αυ των κρυπτει εν ο μι ζων την Α να

στα σι εν σου ην ο κοσμος δο ξα ζει ε λε ησον η μας Γ
Α

Στίχ. Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του π
q

Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της Α να στα σε ως την

π
πει

ραν ει λη φο ο τα^π Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε

πι το μνη μα ηλ θεν^χ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον

κα θη με ε νον^π τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτοντα και

λε γον τα^χ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων^χ ουκ

ε στιν ω δεαλλ ε πει γε ε ται^π κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα

λι λαι αν Γ
Α

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι Χ νει

τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα π
ρ

Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε

Α νε στης γαρ εκ των νε κρων^χ σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν

θρω ω πων δω ρου με ε νος^π ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο γει

τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας Γ
Α

Στίχ.

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω π
q

Υμ νον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες τα δα

κου α προ σε ε φερον Κυ ρι ι ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα

κα τε χου σαι το μνη μα σου κα τε λα βον το α

χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι Αγ γε λος

κα θη με νος ε πι τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγγε λι σα α το

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τον θα να τον

γαρ πα τη η σας A νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα α σι το με

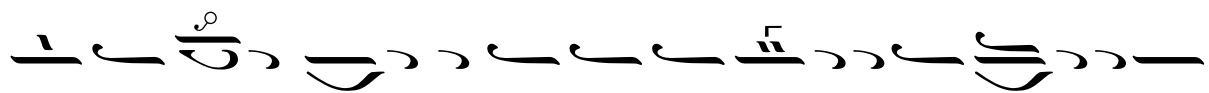
γα ε ε λε ε ος Γ
η

Στίχ.

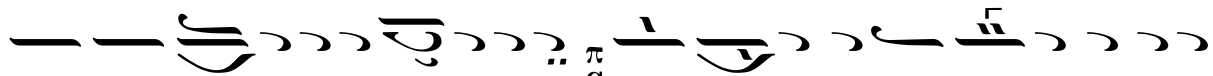
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον π
q



Ε ξα στραπτων Αγ γελος ε πι το μνη ημα σου το ζω ο ποι



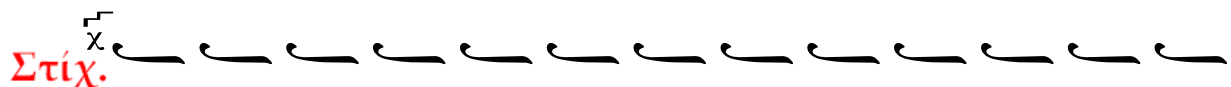
ον ταις μυροφοροις ε λε ε γεν^π ε κε νω σε τους τα αφους ολυ



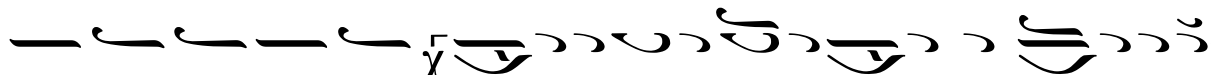
τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην και α νε στη τρι η με



ρος^χ ως μο ονος Θε ος και παν το δυ υ να μοσ



Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω



θη τω η χειρ σου^χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

π
9



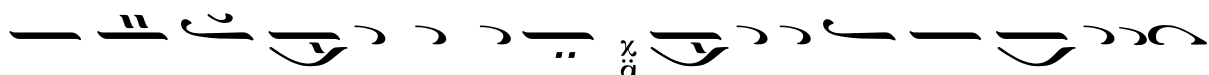
Εις το μνη ημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θουσαι τη μι α α των



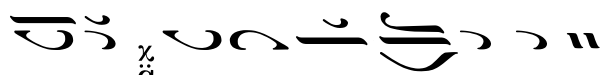
Σαβ βα α των^π Μα ρι α η Μαγδα λη νη η μη ευ ρου σα



δε^χ ω λο φυ ρε το κλαν θμω βο ω ω σα^π Οι μοι Σω τηρ μου πως



ε κλα πης παν των βα σι λευ^χ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ



γε λων^χ εν δο θεν του μνη μει ει

ου ε βο ο α^π τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη

σιν^χ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του τα α φου^χ και ουκ οι

δα που ε θη καν αυ τον^π αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα

τει δε σε ευ θε ε ως ε βο α^π ο Κυ ρι ο ος μου

και ο θε ος μου δο ο ξα σοι^ρ

Στίχ. Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου δι η^χ γη σο μαι παν τα τα



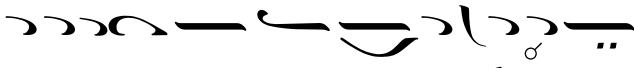
θαν μα σι α α σου^π

Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω την ζω ην^χ λη


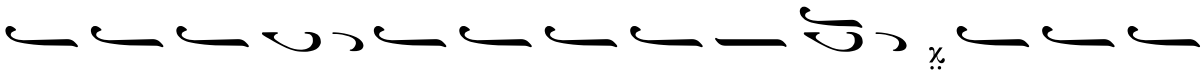
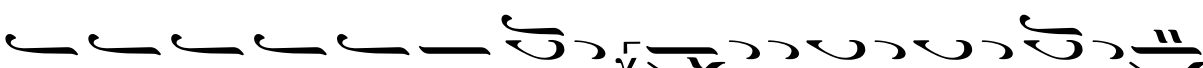

στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρου υ φην^π κραυ γα ζων και

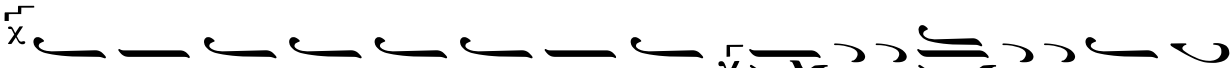

λε γων^χ ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θης^χ συ νε κρε


μα το μοι ε πι του ξυ υ λου^π


 και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα θη

 με ε νος ^π αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο Θε ος η μων ^χ ε ε

 ε χων το με γα ε ε λε ε ος

Οί μακαρισμοί' μέλος τῶν ἐξηγητῶν Ἦχος ᾠ Γα


 Εν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι

 ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου ^χ μα κα ρι

 οι οι πτω χοι το πνευ μα τι ^χ ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει

 α των ου ρα νων ᾠ


 Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

 σο ον ται ᾠ


 Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι ^χ κλη ρο νο

μη σου σι την γην

χ
q

Μα κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την δι και ο

συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σο ον ται

π
q

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι ε λε

η θη σο ον ται

π
q

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου του προ πα το ρα Α

δαμ του Πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας τον δε λη στην οι κτιο

μων ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυ ρω εν αυ τω ει σω ω κι

σας κρα ζο ν τα μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α

α σου

π
q

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι την καρ δι αν ο τι αυ τοι

τον Θε ον ο ψο ον ται

π
q

Α μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κα τε δι κα σας

α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος εν δε τω σω μα

τι σου α να μαρ τη τως Δε σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω

ω σας κρα ζο ον τας μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει

α α σου

α

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ τοι Υι οι

Θε ου κλη θη σο ον ται

π

Α να στας εκ των νε κρων συ νε ξα νε στη σας η μας εκ των

πα θων τη Α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε του δε θα να του

πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας Σω τηρ δια του το

πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι

λει ει α α σου

α

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι ε νε κεν δι

και ο συνης^χ ο τι αυ των εστιν η βασι λει α των ου ρα

νων Γ
Ψ

Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω Α δη νε κρω θεν

τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νηγει ει ρας^π και α φθα ρ

σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν^χ τους εν πι στει

κρα α ζου σι παν το ο τε^π μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

λει ει α α σου Γ
Ψ

^χ Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ

μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον

ρη μα καθ η μων^χ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου Γ
Ψ

Ταις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης Α να στας εκ

των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε^π και δι αυ των

τοις φι λοις την σην μη νυ εις ε γε ρ σιν Χρι

δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν^π μνη σθη τι και η μων εν

τη βα σι λει ει α α σου Γ
Ψ

Γ
Χ και ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι Γ
Χ σθος

υ μων πο λυ εν τοις ου ρα νοις Γ
Ψ

εν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σα ας προ ε τυ που του

σταυ ρου τον Α μα λη ηκ τρο πω σα με ε νος^π η μας δε πι στει

του τον κα τα δαι μο νων ο πλον κρα ται ον ^χ₉ ει λη φο τες

πα αν τες κραυ γα ζο ο μεν^π μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

λει ει α α σου Γ
Ψ

Γ
Χ Δο ξα πα τρι και Υι Γ
Χ ω και Α γι ω πνευ μα τι Γ
Ψ

Τον Πα τε τα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ μνη σω μεν πι

στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον^π ως εξ ε

Αρχή του τετάρτου ήχου τὰ παρόντα Πέτρου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε ει σα α

κου σο ο ο ον μου π ει σα α κου ου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε

ει σα κου σο ο ο ον μου Δ προ σρες τη φω νη η η τη ης δε

η η σε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ε ε ναι προ ος

σε ε ε Δ ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε π

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη η μου ως

θυ μι α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου π

ε πα αρ σι ι ις τω ω ων χει ει ει ρω ω ων

μου Δ θυ σι ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι

νη Δ ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ υ ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι ας του προ

φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις 6
λ

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν 6
λ και

ου μη συν δι α α σω με τα των εκ κλε κτων αυ των 6
λ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με Δ
δ

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη η ν μου

6
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των Δ
δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν Δ
δ ω

σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι τοις γης δι ε σκορ πι σθι τα ο στα αυ

των πα ρα τον Α α δην 6
λ

Φυλαξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι ⁶ _{λα}

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι ⁶ _{λα}

αν ⁶ _{λα}

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ⁶ _{λα} κα

τα μο ο νας ει μι ε γω ⁶ _{λα} ε ως αν πα ρε ελθω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶ _{λα} φω νη μου προς Κυ

υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ _{λα}

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ⁶ _{λα}

Εν το εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ⁶ _{λα} και συ ε ε

γνωστας τρι βους μου ⁶ _{λα}

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρεν ο ο μην ε κρυ ψαν πα γι δα

μοι ⁶ _{λα}

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α ακαι ε πε βλε πων ^Δ και ουκ

η η ην ο ε πι γι νω σκον με 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ^Δ και ουκ ε εστιν ο εκ ζη

των την ψυ χη ην μου 6
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 6
λ

Προ ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω θην

σφο ο δρα 6
λ

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα

ται ω θη σαν υ περ ε με 6
λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθε το ο νο μα τι ι σου 6
λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο σω ως μοι⁶
λ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

α κου σον της φω νη ης μου ⁶
λ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νη ην

της δε η σε ω ως μου ⁶
λ



Στιχηρά Ήχος Πα

Στίχ. Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του χ ε

ξο μο λο γη σασθαι τω Ο νο μα α τι ι ι σου π ρ

Τον ζω ο ποι ον σου ου στα αυ ρον λ α παυ στως προ σκυ νουν τε

ες Χρι ι στε ε ε ο ο θε ε ος π ρ την τρι η με ρο ον σου

Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α ζο ο ο μεν π ρ δι

αυ της γαρ α νε και νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω

πων φυ σιν πα αν το ο δυ υ υ να α α α με π ρ και την

εις ου ρα νου ους α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η

μιν π ρ ως μο νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω

π ρ
πος

Στίχ. Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου χ αν τα πο

ο δω ω ως μοι π ρ

ε^π και τω σω θα να τω του θα να του το βασι λει ει ο

ον ε ε ε λυ υ υ υ σας^π γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ

φθο ρα α ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας^π ζω ην και

α φθα ρσι αν τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος^π

Στίχ. Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα^χ εις την φω

νην της δε^χ η σε ε ω ω ως μου^π

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι^π την του

Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρσιν^π δι

ης ε λυ τρω θη η μεν^π των του Α δου α λυ υ υ των δε ε

σμω ω ων και α α φθα ρσι α αν και ζω ω ην^π παντες

ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο ον τες^π ο σταυ ρω

θει εις και αι τα α φεις και αι Α να α στας σω σον η

μαστη α να στασει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω

ω πε π
q

Στίχ. Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ο ος ε ε ε ε σιν π
q

Αγ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τηρ ^πq την σην υ μνου

σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^πq δι ης κα τηρ

γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α



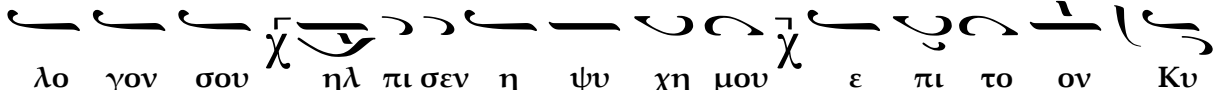
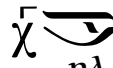

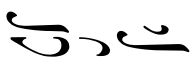
α τα α α και τη ης δου ου λει α ας του ε εχ θρου ^πq παν

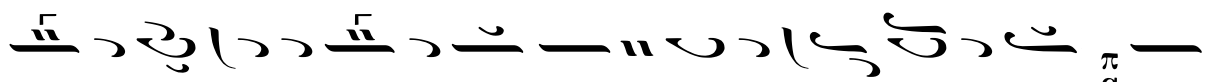

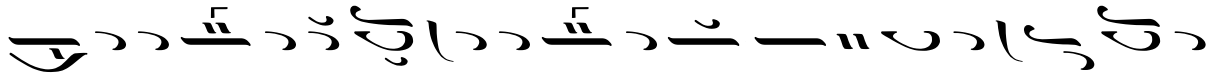

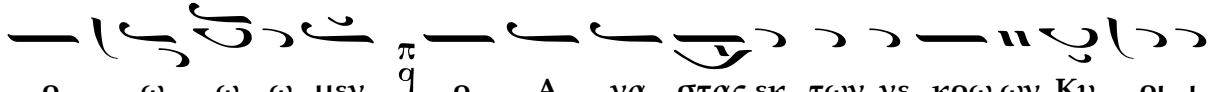

τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^πq ζω ο

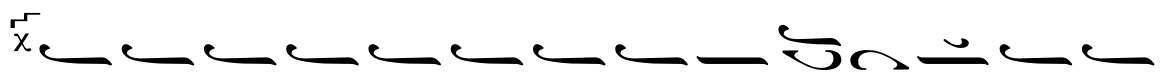
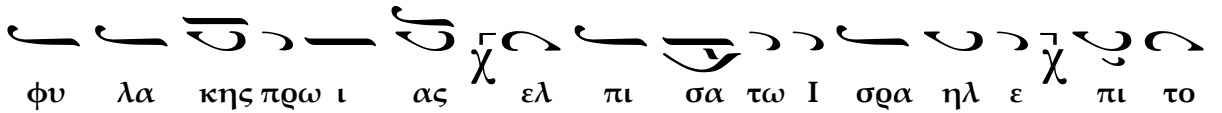


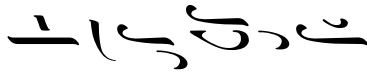
ποι ε ε ε πα αν το ο δυ να α με Σω ω τηρ ^πq σω σον η

μαστη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω

ω ω ω πε π
q

Στίχ.  Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
 λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου  ε πι το ον Κυ
 ρι ι ον π
q

 Πυ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ψας π
q και
 μο χλους συ νε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ος π
q και
 γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε στη η η
 σας π
q δι α του το συ υ υ μ φω ω ω νω ως βο ο
 ο ω ω ω μεν π
q ο Α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι
 ε ε δο ο ο ξα α α α σοι π
q

Στίχ.  Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο
 φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε  πι το
 ον Κυ ρι ι ον π
q

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη η σις⁶ α χρο νος υ πα αρ χει

και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος⁹ η εκ Παρ θε νου σαρκω

ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι α α νερ μη η η η νε

ε ευ τος⁹ και η εις Α δου κα θο ο δος φο βε ρα δι α

βο ο λου ου και αι τοι οι οις αγ γε ε ε ε ε ε λοις

α αυ του⁹ θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α

νε ε ε στης⁹ α φθα ρ σι αν πα ρε χειν α αν θρω ω ω ποις⁶ λ

και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος⁹

Στίχ. Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ισρα ηλ^χ εκ πα σων των α^χ νο μι ι ων α αυ του⁹

Στίχ. Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι νε

σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι π
q

Στίχ. Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι αι

ω ω ω να Ἦχος Δ Πα Θεοτοκίον π
q

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και Α γι ω π
q

ω Πνευ μα α τι π
q

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των π
q

αι ω ω ω νων α α μην π
q

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η η τη ης Δα

α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι σου προ ο α α νε ε φω π
q

ω ω νη η η η σε τω με γα λει ει α α σοι οι ποι οι

οι η

σα αν τι πα ρε ε ε στι η βα σι λι ι ι σ σα

α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ξε ο α

πα α τω ρ εκ σου ε να αν θρω ω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η

σα ας θε ε ος ι να τη η η ν ε ε α αυ του α να

α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο ο να φθα ρει

ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε σι και το πλα νη

θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

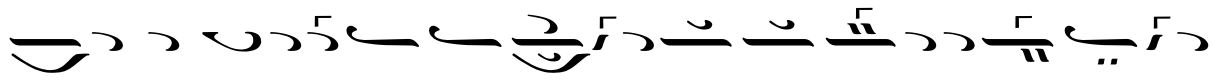
ο ο βα α α τον τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων

τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη και

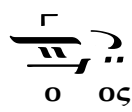
τω ι δι ο θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α

ψη η δυ να α α α με ε ε σιν και σω ση θε ο το

κε τον κο σμον Χρι ι στος ο

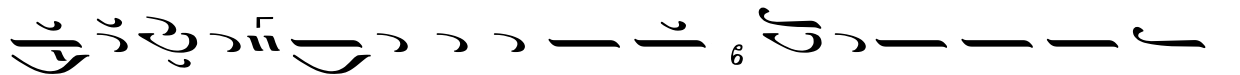


 ε χων το με ε ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο

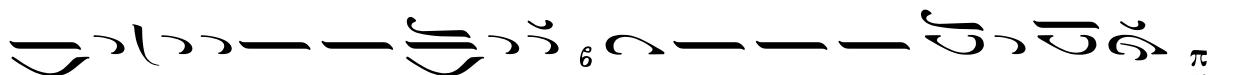


 ο ος

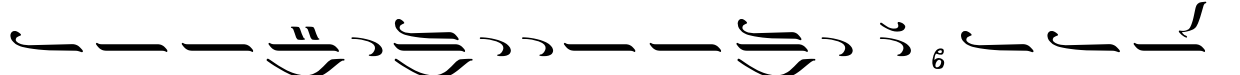
Στιχηρά Ἦχος δὲ Βγ



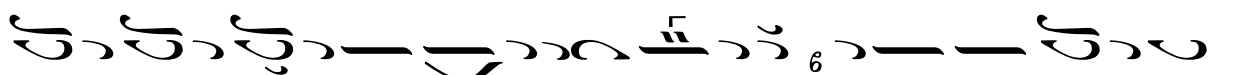
 Κυ ρι ε α α νελ θων εν τω σταυ ρω λη την προ γο νι κην η




 μων κα τα α ραν ε ξη λει ψαζ και κα τελ θων εν τω Α δη




 τους απ αι ω νας δε σμι ους η λευ θε ρω σας α φθα ρ σι




 αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε ε νει δι α του το υ μνου ν



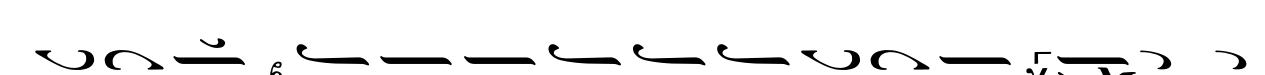
 τες δο ξα α ζω ω μεν την ζω ο ποι ο ο ν και σω τη ρι ο ν σου ε




 γε ρ σιν

Στίχ.



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ προ πει αν ε νε



 δυ σα το νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν



 και πε ρι ε ζω σα το



 Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν

κτιισιν εσαλευσας τε θεις εν τα φω δε λτουςκατοι

κουν τας εν τα αφοις ανεστησας αφθαρσι αν και ζω

ην δωρου μενος τω γε νει των αν θρω ωπων δι ο υ μνουν τες

δοξα αζοομεν την τρι η μερον σου ε γερσιν

Στίχ. Και γαρ εστε ρε ω σετηνοι κου μενην η τις ου

σαλευθη σεται

Λα ο ος παρα νομος Χρι στε σε προδους τω Πι λα τω σταυ

ρω θηναι κα τε δικασεν αγνω ωμων περι τον ευ

ερ γε την φανεις λαλλε κων υ πεμεινας τα φην αυ τε

ξουσι ως Ανεεστης τρι η μερος ως Θε ος δωρου

μενος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το

με γα ε λε ος ⁶ λ

Στίχ. ^χ Τω οι κω σου πρεπει α γι α σμα Κυ ρι ε

^χ Εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶ λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π ⁹ κα τα λα βου σαν το μνη

η μασου ε πε ζη τη σαν ^λ μη ευ ρουσαι δε ο λο φυ ρο με ναι

με τα κλαυθ μου βο ω σαι ε λε γον ⁶ ^λ οι οι μοι Σω τη ρ η

μων Βα σι λε ευ των α πα αν των ^λ πως ε κλα πης ^π ⁹ ποι ος

δε το ποσ κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶ ^λ Αγ γε

λος δε προς αυ τας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Δ ⁹ αλλ

α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι Α νε ε στη ο Κυ ρι

ος ⁶ ^λ πα ρε ε χων η μιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος

Δόξα. Καί νυν. Ἦχος ⁴ ⁹ Πα

Νευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ων πα α α

να α α μω ω ω με ^π παυ ου σα δει νων η η μων ε πα

να α στα α α σεις ^π πα σης θλιψε ως η μας α α πα αλ

λα α ατ του ου ου ου σα ^π σε γαρ μο νη ην α α σφα α

λη και βε βαι α αν α αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε

χο ο ο ο μεν ^π και την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε

κτη η η η με ε ε θα ^π μη αι σχυν θω μεν δε σποι οι να α σε

προ ο σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι ^π σπευ στον εις ι ι ι

κε ε σι ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω

ων των ^π χαι ρε δε σποι να η πα α α αν τω ων βο η η η

η θει ει ει α ^π χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι

α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ̣̣̣ Βου χ̣̣̣

Το φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του αγ γε λου
Μα θου σαι Αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο
νι κην α πο φα σιν α πο ρ ρι ι ψα σαι τοις Α πο στο
λοις κω χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο θα να τος η
γε ρ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα

Θεοτοκίον. ὁμοιον
ε λε ος

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω στον μυ
στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε
ρω ται Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει σα ρ κου με νος και
σταυ ρον ε κου σι ως υ πε ρ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου
Α να στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω σας εκ θα να του
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Εἰς τόν ὄρθρον· Καθίσματα. Ἦχος Δι

Α να βλε ψασαι του τα φου την ει σο δον και την φλο γα του
Αγ γε λου μη φε ρουσαι αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι
σταν το λε γουσαι α ρα εκλα πη ο τον λη στην α νοι ξας Πα
ρα δει σον α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ
σιν α λη θως Α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν σκο
τει πα ρε χων ζω ην και Α να στα σιν

Ἦχος Δι Πρὸς τό. Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ε κου σι α σου βου λη σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και
εν μνη μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α
λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ον ο θεν δε σμεν θεις
ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λευ ε το και
οι εν Α δη α παν τες ε

Κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου^{π ρ} Χρι

στο ος Α νε ε ε στη ο ζω ο δο της μενωνεις του ους αι

ω ω ω νας

Ἦχος Δι Αὐτόμελον

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σινθε ω ρων και ε

λαμ βα νεν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο

ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε ε βα το ον εν πυ

ρι ι α κα τα φλεκτον ρα βδο ον Α α α ρω ων την βλα στη η

σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε

ρευ σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε

τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε ε ε νος

Ἦχος Δι Πρὸς τὸ Ταχὺ προκατάλαβε

Α νε στης ως α θα να τος α πο του τα φουΣω τηρ

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι το μυ

στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα παν

τα συ νε ε ε χων νευ μα τι μο ο ο νω ω αγ κα λαις ως

βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται και δε χεται αρ χην ο

προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει ται συμ πα α σαν ο τρε

φων πνο ην α φα τον χρη στο τη η τι και σε ε ως ο ο ον τα

Θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α ζο μεν



Οἱ ἀναβαθμοί. Ἦχος δ' Βου χ' Ἀντίφωνον Α'.

Εκ νε ο τη τως μου πολλα πο λε μει με πα αθη⁶ λ^λ αλλ

αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη η ηρ μου⁶ λ^λ

Οι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ ρι

ι ου⁶ λ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε α πε ξη ρα

με ε ε νοι⁶ λ^λ

^χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Και νυν και α

ει^χ και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην⁶ λ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη δω ρου ου ται⁶ λ^λ και κα θα ρ

σει υ ψου ται αι λαμ πρυνεται⁶ λ^λ τη τρι α δι κη μο να α

δι^Δ λ^λ ι ε ρο κρυ φι ι ως Ἦχος δ' Βου χ' Ἀντίφωνον Β'.⁶ λ^λ

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψυ χη ης μου⁶ λ^λ

κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει α σου ω ω

τα⁶ λ^λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με ε νος⁶ λ^λ

υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των⁶ λ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος
ρει ει θρα^λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο
γο νι ι αν

Ἦχος δὲ Βουχ Αντίφωνον Γ΄.

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη η τω^λ και ου δεν
Θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων^δ προς χαμαι ζη λι ι αν^λ
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ γην^δ ε πι
τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλτρον χρω στου ου μεν

Δόξα. Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνωσι ας πλου ου ου τος^λ θε
ω ρι ας και σο φι ας^π παν τα γαρ εν του τω τα πα τρω α

Προκείμενον

δογ μα τα ο Λο γος εκ καλυ υ πτει

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν^λ και λυ τρω σαι η
μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα το ος σου

τό τρίτον

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν^λ και λυ τρω σαι η
μας^δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα το ο ος σου ου ου

Εἰς τοὺς αἶνους. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ᾠδῆς Πα

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων ^Δ αι

νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

στοις ^π σοι προ επει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^β λ

Αι νει τε αυ το ον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι α αυ

του ^π αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι Δυ να α α α μεις

α αυ του ^π σοι προ επει υ μνο ος τω Θε ε ω

Στιχηρά Ἦχος ᾠδῆς Πα

Δο ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι ^χ τοις ο σι ι ι

οις α αυ του ^π ^ρ

Ο σταν ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α α τον ^π ^ρ

και Α α να α στας εκ των νε εκρων ^π παν το δυ να με

Κυ ρι ι ε δο ξα ζω με εν σου την Α α να στα α α σιν<sup>π
9</sup>

Στίχ. Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει ται αυ τον εν στε ρε^χ ω μα τι^χ της δυ να με ω

ως α αυ του π
9

Εν τω σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα α ρας η η

λευ θε ε ε ρω ω ω σας η η μας<sup>π
9</sup> και εν τω θα να τω

σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον

κα τη η η η ρ γη η η σας<sup>π
9</sup> εν δε τη ε γε ρ σει ει σου

χα ρας τα παν τα α ε ε πλη η η ρω ω ω ω σας<sup>π
9</sup> δι ο

βο ω μεν σοι ο Α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι χ
π
9

Στίχ. Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το^χ πλη θος^χ της με γα λω συ

υ υ

νοις α αυ του

π
9

Γω σω ω στα αυ ρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π9 ο δη γη σον η

μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α αν σου ^π9 και ρυσαι η

μα α α ασ τω ων Πα α γι δω ων του ε εχθρου ^π9 ο α

να στας εκ των νε κρων α να α στη η σο ον η η μας πε σο

ο ο ον τα ασ τη α α μαρ τι ι ι ι α ^π9 εκ τει

νας τη χει ρα σου φι λαν θρωπε Κυ ρι ι ε ⁶λ⁶ τη προε σβει ει α

των α α γι ω ων σου ^π9

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει τε

αυ τον εν ψαλ τη ^χρι ω ^χ και κι ι θα α α ρα ^π9

των πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε νες λο

ο γε του Θε ε ου ^Δηλ θες ε πι γη ης

δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε πτως ^π και σταυ ρον και θα

να τον υ πε μειεινας σα αρ κι ^Δ ο α πα θης τη η θε ε ο

ο ο τη η η η τι ^π α να στα ας δε ε εκ νε ε

κρων ^Δ α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω ω πων ^π ω ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ

να α α α ,μος ^π

Στίχ. Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει

τε αυ ^χ τον εν χορ ^χ δαι αις και ο ορ γα α α νω ^π

θα να τον κα τε δε ξω σα αρ κι ^Δ η μιν α θα να α σι

ι ι ανπραγμα α τευ σα α α με νος Σω ω τηρ ^π και εν τα

φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω

σης ^π συ να να στη σης ε α αυ τω ^Δ πα θωνμεν ως

αν θρω ω προς αλλ α να στας ως Θε ε ε ε ος ^π ₉ δι α

του το βο ω ω ω ω μεν ^π ₉ δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ

ρι ε ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε ^π ₉

Στίχ. ^χ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^χ πα σα πνο ^χ η αι νε σα α

τω το ον Κυ ρι ι ον ^π ₉

Πε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ ο τι εν τω ω ω κρα α

νι ι ω ο στα α αυ ρο ο ος σου ου ε πα α α α

γη ^π ₉ ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ^Δ ο τε Εν τω ω ω

μνη η μει ει ω Ως θνη η η το ο ος κατε τε ε ε

θης ^π ₉ και γαρ του θα να του κα ταρ γη σα ας την ι ι σχυν ^π ₉

τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν

Πα ρε σρες τη Α να στα α α σει σου Σω ω τηρ ζω ο

δο τα Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α α σοι

Στίχ. Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρσου μη ε πι λα θου των πε νη των σου ει εις τε ε

ε λος

Ε πε θη μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να α στα σι

ιν Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ος ηλ θε προ λα βου ου σα Μα

ρι ι α α η η Μαγ δα α α α λη η η νη ευ ρε

τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα α τοσ και τον αγ γε

λον κα θε ζο ο με νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα

τι ζη τει τε τον ζωων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε

κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ

πα α α αν τα

Στίχ.

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε Εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαν μα σι

ι α α α σου π
9

Που ε στιν Ι η σους ^Δον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα α τειν

ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι οι ^π9 που ε στι ιν ον

ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι θο ον σφρα γι ι ι

ι σα α αν τεσ ^π9 δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η



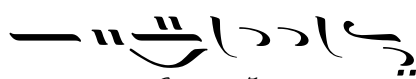
σα με ε νοι ^βδο τε τον τα α φε ε εν τα ^Δη πιστευ σα

α α τε ε τω α α να στα α αν τι ^π9 καν υ μεις σι γη

ση η τε του Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ρ



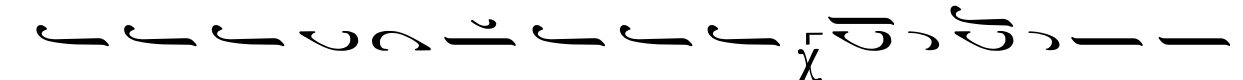

σιν ^π9 οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται ^Δ



μα λι στα ο α πο κυ λι σθεις ε εκ του ου μνη η η




 μα α α α τος ^π ₉ με γα σου το ε λε ος ⁶ _λ με γα το

 μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α ας σου ⁶ _λ Σω τη η ηρ η

 μω ων δο ξα α σοι

Οἱ μακαρισμοί· μέλος τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ⁴ _{δλ} Βου ^χ


 Εν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ο ταν

 ελ θης εν τη βα σι λει α σου ⁶ _λ μα κα ρι οι οι

 πτω χοι τω Πνευ μα τι ο τι αυ ^χ των ε στιν η βα σι

 λει α των ου ρα νων ⁶ _λ


 Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρα κλη

 θη σον ται ⁶ _λ


 Μα κα ρι οι οι πρα εις ^χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο μι σου

 Σι την γην ⁶ _λ

Μα κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την δι και

ο συ νην ^χ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον ται β
λ

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^χ ο τι αυ τοι ε λε η

θη σον ται β
λ

Δι ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο ο νεν α ποι κοσ ^β

δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης Πα ρα δει ει σον ω κη σεν

ο με εν γαρ γευ σα με νος ^β εν το λην η θε ε τη σε του

ποι η σαν τοσ ^β ο δε ε συ σταυ ρου με νος ^β θε ον ω μο

λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον ^β μνη σθη τι μου βο αν εν τη βα

σι ι λει α σου β
λ

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι την καρ δι αν ^χ ο τι αυ τοι

τον θε ον ο ψον ται β
λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ^β και του θα να του λυ υ σας

την δυ να μιν ^β και ε ξα λει ψας ως Θε ος ^β λτο καθ η μων

χει ρο ο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ου την με τα νοι αν ^β και

η μιν πα ρα σχου μο ο νε φι λαν θρωπε ^β λτοις πι ι στει λα

τρει ου σι ^β λ Χρι στε ο Θε ος η μων και βο ω σι σοι ^β λ

μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου ^β λ

^β λ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^β λ ο τι αυ τοι

υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^β λ

Το χει ρο γρα φον η μων ^β λ εν τω σταυ ρω τη λογ χη η δι

ερ ρη ξας ^β λ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις ^β λ τον ε κει σε τυ

ρα αν νον ε δη σας ^β λ ρυ σα α με νος α παν τας ^β λ εκ δε σμων

του Α α δου τη Α να στα σει σου ^β λ δι η ης ε φω τι σθη μεν ^β λ

151

φιλανθρωπε Κυ υριε και βοωμεν σοι⁶ λ^κ μνησθη τι και

η μωωνεν τη βασι⁶ ι λει^κ α σου

^κ Μα^κ κα^κ ρι^κ οι^κ οι^κ δε^κ δι^κ ωγ^κ με^κ νοι^κ ε^κ νε^κ κεν^κ δι

και ο^κ συ^κ νης^κ ο^κ τι^κ αυ^κ των^κ ε^κ στιν^κ η^κ βα^κ σι^κ λει^κ α^κ των^κ ου^κ ρα

νων⁶ λ^κ

Ο^κ σταυ^κ ρω^κ θεις^κ και^κ Α^κ να^κ στας^κ ως^κ δυ^κ να^κ τος^κ εκ^κ τα^κ φου^κ ου^κ

τρι⁶ η^κ με^κ ρος^κ λ^κ και^κ τον^κ πρω^κ το^κ πλα^κ στον^κ Α^κ δα^κ μ^κ ε^κ ξα^κ να^κ στη

σας^κ μο^κ νε^κ ε^κ α^κ θα^κ να^κ τε^κ λ^κ κα^κ με^κ ε^κ εις^κ με^κ τα^κ νοι^κ αν^κ λ^κ

ε^κ πι^κ στρε^κ ψαι^κ Κυ^κ υ^κ ρι^κ ε^κ κα^κ τα^κ ξι^κ ω^κ σον^κ λ^κ εξ^κ ο^κ ο^κ λης

καρ^κ δι^κ ας^κ μου^κ λ^κ και^κ εν^κ θε^κ ρ^κ μη^κ τη^κ πι^κ ι^κ σται^κ ει^κ κρα^κ υ^κ γα^κ ζειν

σοι⁶ λ^κ μνη^κ η^κ σθη^κ τι^κ μου^κ Σω^κ τη^κ η^κ ρ^κ εν^κ τη^κ βα^κ σι^κ ι^κ λει^κ α^κ σου⁶ λ^κ

^κ Μα^κ κα^κ ρι^κ οι^κ ε^κ στε^κ ο^κ ταν^κ ο^κ νει^κ δι^κ σω^κ σιν^κ η

μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ

η μων ^λψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου 6
λ

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το ανθρωπος 6
λ

και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η μα ας συ να

νε στη σε ^λδι ο ο και δο ξα ζο μεν ^λσυντω σταυ ρω το πα

α θος και την Α να στα σιν ^λδι ω ων και σω ζο με θα ^λδι

ο και σω ζο ο με θα α να κρα ζοντες ^λμνη η σθητι και η μω

ων εν τη βα σι ι λει α σου 6
λ

^λΧαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ^λο τι ο μι σθος υ

μων πολυς εν τοις ου ρα νοις 6
λ

Τον Α να σταντα εκ νε κρων ^λκαι το του Α δου κρα

το ος σκυ λευσαν τα και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι λμυ ρο φο

ροις λε γο ον τα και ρε τε πι στοι οι δυ σω πη σω μεν

εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζον

τες παν το τε λη στου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ

τον μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει αν σου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το Α γι

ον ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι ως ευ ξω με

θα μο να α δα Θε ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρχουσαν

υ πο στα σε σιν α συ υ γχυ τον με νου σαν α πλην

α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον δι ης εκ λυ τρου με θα

του πυ ρο ος της κο λα σε ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην 6
λ

Την μη τε ρα του Θε ου λ την εν σαρ κι α σπο ρως τε

κου σαν σε λ και αι Παρ θε νον α λη θως λ και με τα το κον μει

να α σαν α φθο ρον λ αυ τη ην σοι προ σα γο μεν λ εις προ σβει

αν Δε ε σποτα πο λυ ε λε ε λ πται σμα α των συγ χω ρη

σιν λ δω ρη σαι πα αν το τε τοις βο ω σι σοι λ μνη η σθη τι

και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου 6
λ

Ἦχος ἦ Γα

Ἦχος ᾠ Γα

Κυ ρι ι ε ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ^χᾠ

ει σα α α κουου σο ο ον μου ^χᾠ ει σα α κου σο ον μουου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πᾠ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα

ξα α προ ος σε ε ^χᾠ ει σα α α α κου σον μου ου ^χᾠ προ σχεις τη

φω νη η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ^πᾠ εν τω

κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε ^χᾠ ει σα α κου σον

μου Κυ υ ρι ι ε ^ρᾠ

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο σευ χη η η η μου ^χᾠ ως

θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ον σου ^πᾠ

ε παρσις τω ω ω ν χει ρων μου ου ^χᾠ θυ σι ι ι α α α

ε σπε ε ρι ι νη η ^χᾠ ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

^ρᾠ

Ἡστιχολογία. ᾠδὸς ἰα Γα

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν πε ρι

ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και

ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε υσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λαι

ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Γ
Λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω σει

πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα

αυ των πα ρα τον Α δην

Γ
Λ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου ε πι

σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Γ
Λ

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το ο μοι και

α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

Γ
Λ

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω λοι ^{χ^α ρ^η}

κα τα μο νας ει μι ε γω ^{χ^α ρ^η} ε ως αν πα ρελ θω <sup>Γ
ν</sup>

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{χ^α ρ^η} φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>Γ
ν</sup>

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{χ^α ρ^η} την


θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>Γ
ν</sup>


Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{χ^α ρ^η} και συ ε

γνωστας τρι βους μου <sup>Γ
ν</sup>


Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^{χ^α ρ^η} ε κρυ υ ψαν

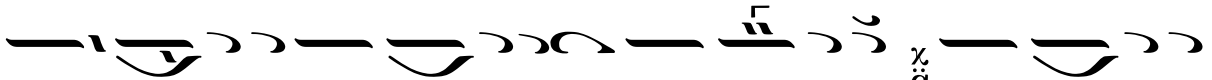
πα γι δα μοι <sup>Γ
ν</sup>



Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και Ε πε βλε πον ^{χ̣̣̣̣}



και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γ_λ


Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{χ̣̣̣̣} και ουκ ε ε στιν ^{χ̣̣̣̣}



ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^Γ_λ


Ε κε κραξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{χ̣̣̣̣} συ ει η ελ


πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^Γ_λ


Προ σχες προς την δε η σιν μου ^{χ̣̣̣̣} ο τι ε τα πει νω θην


σφο δρα ^Γ_λ


Ρυ σαι με εκ των καταδι ω κον των με ^{χ̣̣̣̣} ο τι ε κρα


ται ω θησαν υ περ ε με ^Γ_λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου ^χ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι ^χ τω ο νο μα τι ι μου π
9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου αν τα

πο δως μοι Γ
9

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σε ^χ Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νης μου Γ
9

Γε νη θη η τω τα ω τα σου ^χ προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου π
9

³Ηχος ⁹ Γα ⁵

Τω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ^χ θα να του κρα τος λε λυ υ

ται ^π και δι α βο λου η πλα νη κα τηρηται ^γ γε νος δε

αν θρω πων ^χ πι στεισω ζο με νον υ μνον σοι καθ ε κα

στην προ σφε ρει π
9

Πε φω τισται τα συμ παν τα τη α να στασει σου Κυ

ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κται

Πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα σε υ μνον σοι κα

θε κα στην προ σφε ρει

Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν

δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα τρι α δα ο μο

ου σι ι ον την βα σι λευ ου σαν εις αι ω να αι

ω νος

Τον σταυ ρο ον σου τον τι μι ον Προ σκυ νου μεν Χρι

στε και την Α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο

ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες ι

α α θη η μεν

Υ μνου μεντον Σω τη η ρα ^{χ' q} τον εκ της Παρθε νου σαρ κω θε

εν τα ^{π q} δι η μας γαρ ε εσταυρω ω ωθη ^{π q} και τη τρι ι τη η

με ε ρα Α νε εστη ^{π q} δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε

λε ε ος π q

Τοις εν Α δη κα τα βασ Χρι στος ευ ηγ γε λι σα το ^{χ' q} θαρ

σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ^{π q} ε γω ει μι ι η Α να στα

σις ^{χ' q} ε γω υ μα ας α να ξω ^{χ' q} λυ σας θα να του τας

πυ λας π q

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν τω σου οι

κω ^{χ' q} ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^{π q} εκ βα θε ων

κραυ γα ζον τες Χρι στε ε ο θε ος ^{χ' q} ο φω τι σας τον κο

ο σμον ^{χ' q} τη τρι η με ρω Α να στα σει ει σου ^{π q} ε ξε λου τον λα

ο ο ον σου ^{π q} εκ χει ρος των εχ θρω ων σου φι λα αν θρω ω πε

Ἦχος ἠ Γα

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και αι Α γι

ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τωων αι αι ω ω ω νων α μην

Πω ω ωως μη η θαν μα α α σω μεν το ον θε ε

αν δρι κο ο ον σου το ο κον πα αν σε βα α α σμι ι

ι ε πει ραν γα αρ α ανδρος μη δε ξα με ε ε νη η

πα να α α μω με ε τε κες α α πα το ο ρα α Υι ι

ι ο ον ε εν σα α αρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα α

α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η

φυρ μο ο ον η η δι αι ρε σιν αλλ ε κα

τε ρα ας ου σι ι ι ι ας χ^γ την ι δι ο τη τα σω

ω ω α ανφυυ λα α α ξα α αν τ^πα^γ δι ο μητρο πα

α αρ θε νε δε ε ε σποι να χ^γ αυ τον ι κε τευ ε σωω

θη η η η η ναι χ^γ τας ψυ χα^σ ας τω ων ορ θο ο

δο ο ο ξω^σς χ^γ θε ο το ο ο ο ο κον ο μο ο λο

γουν τω ων σε ε ε

Απόστιχα. Ἦχος ᾠ Γα λ̣.

Ο τω πα θεισου Χρι στε ε α μαυ ρω ω σας τον Η λι ι ον^π

και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως χ^γ φαι δρυ

νας τα συμ παν τα χ^γ προ σδε ξαι υ μων τον ε σπε ρι νον υ

μνον φι λα αν θρω ω πε

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε χ^γ την οι κου

με νην πα σαν ε φω τι σε χ^γ και το ι δι ον πλα ασμα^χ φθα ρεν α

νε κα λε σα α το^π δι ο της

κα τας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^π₉ παν

το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π₉

Θε ος υ παρχων αναλ λοι ω τος ^χ₉ σαρκι πα ασχων ηλ λοι ω

ωσαι ^π₉ ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νον ο

ραν ^χ₉ τω φο βω ε κλο νει το ^χ₉ και στε νου σα υ υ μνει τησην

μα κρο θυ μι αν ^π₉ κα τελ θων εν Α δη δε τρι η με

ρος Α νε ε στη ^π₉ ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος ^χ₉

και το με γα ε ε λε ε ος ^π₉

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης ^χ₉ θα να τον υ πη νε ε γ κας ^π₉ και τρι η με ρος εκ νε κρων α

να στας ε αυ τω συ να νε στη σας ^χ₉ τους σε Θε ο ον ε

πι γνο ον τας ^π₉ και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο

ξα α σοι

Δόξα. Καί νῦν. Ἦχος ἦ Γα γ̣

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος^{χ̣ῳ} βου λη σει δε ε

Πα α α τρος^{χ̣ῳ} συ νει λη φα ας υι ο ον το ον του ου ου

θε ε ε οὔ^{π̣ῳ} εκ Πα τρος α μη το ρα^{χ̣ῳ} προ των αι

ω ω ω νων υ υ πα α αρχο ο ον τᾶ^{π̣ῳ} δι η μας

δε ε εκ σου ου ου^{χ̣ῳ} α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο

ο ο τα^{χ̣ῳ} σαρκι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η

σας^{π̣ῳ} και βρε φο ος ε ε γα λου χη σας^{δ̣ῳ} δι ο μη πα α αυ

ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν^{χ̣ῳ} του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων^{χ̣ῳ} τας ψυ χας η η η μω ω ω ν



Τροπάριον Ἀπολυτίκιον Ἦχος ᾠ Γα

Εὐ φραι νε σθω τα ου ρα νι α ᾠ α γαλ λι α σθω τα ε
πι γει ει α ᾠ ο τι ε ποι η η σε κρα τος ᾠ εν βρα χι ο νι
αυ του ᾠ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ᾠ τω θα να α τω τον θα να
α τον ᾠ πρω το το κος των νε κρων ε γε νε το ᾠ εκ κοι λι ας
α α δου ερ ρυ σα το η μας ᾠ και πα ρε σχε τω κο σμω το
με γα ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον Ἦχος ᾠ Γα

Σε την με σι τευ σα σαν ᾠ την σω τη ρι αν του γε ε νους η
μων ᾠ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ᾠ εν τη σαρ κι
γαρ την εκ σου προσλη φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η μων ᾠ το
δι α σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος ᾠ ε λυ τρω σα
το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

Εἰς τόν ὄρθρον· Ἦχος ᾠ Γα ᾠ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ιν ^χ_ᾠ ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος ^χ_ᾠ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ᾠ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ^χ_ᾠ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^χ_ᾠ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Καθίσματα· Ἦχος ᾠ Γα Στιχολογία Α΄.

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται ^χ_ᾠ η α παρ χη των κε κοι

μη με νων ^π_ᾠ ο πρω το τοκος της κτι σε ως ^χ_ᾠ και δη μι

ουρ γος ^χ_ᾠ παν των των γε γο νο των ^π_ᾠ την κα τα φθα ρει σαν

φυ σιν του γε ε νους η μων ^χ_ᾠ εν ε αυ τω ω α νε και νι ι

σεν ^π_ᾠ ου κε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ^χ_ᾠ ο γαρ των ο λων δε

σπο ο ο της το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε ᾠ

Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ₉ το πι

κροντου θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σου ^π₉ και τον αν θρω

πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ₉ της αρ χαι ας κα τα ρας

την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π₉ ο υ πε ρα σπι στης της ζω

ης η μων ^χ₉ Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ἦχος ᾠ Γα Θεοτοκίον

Την ω ραι ο τη τα α ^χ₉ της Παρ θε νι ι ας σου ^Δ₉ και το

υ περ λαμπρο ον ^χ₉ το της α γνει ει ας σου ^Δ₉ ο Γα βρι ηλ

κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^π₉ ποι ον σοι εγ

κω μι ο ον ^χ₉ προ σα γα γω ε πα α ξι ον ^Δ₉ τι δε ο

νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξισταμαι ^γ₉ δι ο ως προ

σε τα γην βο ω σοι ^χ₉ και ρε η κε χα ρι τω με νη

Ἦχος ᾠ Γα Στιχολογία Β΄.

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος δὲ και το ε

κου σι ο ον πα θος σου Κυ ρι ε δὲ εις ε αυ τον κα τα πλα

γεις ο Α της ε πω δυ ρε ε το π τρε μω την του σω μα το

ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν δὲ βλε πω τον α ο

ρα α τον δὲ μυ στι κως πο λε μουντα με δι ο και ους κα

τε χω κραυ γα ζου σι δὲ δο ξα χρι στε τη α να στα α

σει ει σου

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Το α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον δὲ τον ο μο

ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι σου

μυ στι κως ε χω ρι σας Θε ο μη η τορ μι αν και α συ γχυ

το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω

το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα

ρι στως βο ω μεν σοι χαι ρε η Κε χα ρι τω με νη

Οὐ ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος ᾠ Γα

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ^{χ̣ῳ} σὺ εἰσελεύσῃ ἐκ Βα

βυλωωνος ^{π̣ῳ} καμὲ ἐκ τῶν παθῶν ^{χ̣ῳ} πρὸς ζωὴν ἐλ

κυσὸν Λογέ Γ
ᾠ

ἐν τῶ νότῳ οἰσπερὸν τες ^{χ̣ῳ} δακρυσὶν ἐν θεε

οῖς ^{π̣ῳ} θεοῦ σισταχυὰς ^{χ̣ῳ} ἐν χαρᾷ αἰζωίας Γ
ᾠ

Χ̣ Δοξα Πατρὶ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι ^{χ̣ῳ} καὶ νῦν καὶ

αἰ ^{χ̣ῳ} καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν π̣ῳ

Ἀγίῳ Πνεύματι ^Δ πασαγαθοδωρίᾳ ^{χ̣ῳ} ὡς Πα

τρὶ καὶ Ἰωῶσφ ναστραπτεῖ ^{π̣ῳ} ἐν ὧ ταπανταζή καὶ Γ
ᾠ

αὐκινεῖται Γ
ᾠ **Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος ᾠ Γα**

Ἐάνμη Κυριοσικοδομησὶ οἰκοντων ἀρετων ^{χ̣ῳ}

ματὴν κοπιώωμεν ^{π̣ῳ} τὴν δεψυχὴν σκεποντος ^{χ̣ῳ} οὐ

δεις ἡμων ποθεῖται αὐτὴν πολιν Γ
ᾠ

Του καρ που της γαστρος τω Πνευμα τι ^χ _ῥ υι ο ποι η

τως σοιτωχρι στω ^χ _ῥ ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σιν

Δόξα. Καί νῦν. ^π _ῥ

Α γι ω Πνευ μα τι ^χ _ῥ εν θε ω ρει ται πα σα Α γι ο

ο της σο φι ι α ^π _ῥ ου σι οι πα σα αν γαρ κτι ι ι σιν ^π _ῥ

αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ _ῥ Θε ος γαρως Πα τρι τε ε και

Λο γω

Αντίφωνον Γ'. Ἦχος ἦ Γα

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι ^χ _ῥ τρι βους

βα δι ουουνται ^π _ῥ των εν το λων φα γονται ^χ _ῥ ζω η ραν γαρ παγ

καρ πι αν

Γ

Κυ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι ^χ _ῥ κα θο ρων σου

ποι με να αρχα ^π _ῥ τα εκ γο να φε ρον τα ^χ _ῥ κλα δουςα

γα θε ρι γι ας

Δόξα. Καί νῦν. ^π _ῥ

Α γι ω πνευ μα τι ^Δο πας πλουου τος της δο ξης ^{χ. ρ.}
 εξ ου χα ρις και ζη η πα ση τη κτι ι σει ^{π. ρ.} συν Πα τρι τε
 α νυ μνει τε και τω Λο γω

Προκείμενον Ἦχος ᾠ Γα

Ει πα τε εν τοις εθ νε σι ^{χ. ρ.} ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σεν ^{χ. ρ.} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η
 τισ ου σα λευ θη σε ται τό τρίτον ^Γ
^{χ. ρ.} η τισ ου σα λευ θη σε ται αι αι



Ὁ τα ύ δα τα παλαι νευ μα τι θει ω ^χ₉ εις μι ι αν συ

να γωγη η συ να θροι σας ^π₉ και τε μων θα λας σαν Ι σρα η

λι τη λα ω ^χ₉ ου τος ο Θε ος ημων δε δο ξα σμε νος

υ παρ χει ^π₉ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α

σται ^ρ₉

Δο ξα τη Α γι α Α να στα ασει σου Κυ ρι ι ε ^π₉ Ο την

γην κα τα κρι νας τω πα βαν τι ι δρω τος ^χ₉ φε ρειν καρπο ον τας

α καν θας ^π₉ α καν θων στε φανον εκπα ρα νο μου χει ρος ^χ₉

ου τος ο Θε ος ημων σω μα τι κω ως δε δεγ με νος ^π₉

την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Νι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο θα να

τος ^χ₉ δε δοικω ως α νε δει χθη ^π₉ πα θη την σαρ κα γαρ εμ

ψυ χω με νην λα βων ^{χ. ᾠ.} ου τος ο Θε ος η μων και συμ πλα

κει εις τω τυ ραν νω ^{π. ᾠ.} παν τας συ να νε στησας ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Γ. ᾠ.

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Γ. ᾠ.

Α λη θη θε ο το κον Παν τα τα ε θνη δο ξα ζει σε ^{χ. ᾠ.}

την α σπο ο ρως τε κου σαν ^{π. ᾠ.} υ πο δυς μη τραν γαρ η

γι α σμε νην την σην ^{χ. ᾠ.} ου τος ο Θε ος η μων ^{χ. ᾠ.} το

καθ η μαας ου σι ω θη ^{π. ᾠ.} και Θε ος και ανθρωπος εκ

σου γε γε ε νη η ται

Εΐμός. Ἦχος Γ.

ᾠδὴ Γ'.

Ο εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γων ^{Δ.} τω λο γω κτι ζο

με να ^{χ. ᾠ.} τε λει ου ου με να Πνευ μα α τι ^{π. ᾠ.} Παν το κρα τωρ Δε

σπο τα ^{χ. ᾠ.} εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με Γ. ᾠ.

Δι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης δειρ γα σα το

βο θρονγαρον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα πει νων υ ψω

θη δε Χρι στε το κε ρας εν τη ση Α α να στα σει

Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων ως υ δωρ ε

κα λυ ψε τας θα λα ασσαςφι λαν θρω ω πε Α να στας εκ

τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος

Θεοτοκίον Γ

Δε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λισ η

εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος δι α σου γαρ

Δε σπο τα τοις ε πι γης Θε ος συ να νε στρα φη

Είμος. Ἦχος Γα

Ωδή Δ'.

Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πην σου Κυ ρι ε^{χ. ᾠ.} τον μο

νο γε νη γαρ σου Υι ον^{χ. ᾠ.} υ περ η μων εις θα α να τον δε δω

ω κας^{π. ᾠ.} δι ο σοι κραν γα ζο μεν ευ χα ρι στουν τες^{χ. ᾠ.} δο ξα τη δυ

να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

Στιγ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μο λω πας η νεγ κας^{χ. ᾠ.} υ βριν ρα

πι σμα των καρ τε ρων και μα κρο θυ μως φε ε ρων ε εμ πτυσμα α τα^{π. ᾠ.}

δι ο κα τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν^{χ. ᾠ.} δο ξα τη δυ να

α μει σου Κυ υ ρι ι ε

Σω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας^{χ. ᾠ.} της τα

λαι πω ρι ας των πτω χων^{χ. ᾠ.} και στε να γμου πε νη η των σου

ε νε ε κεν^{π. ᾠ.} και φθει ρας τον φθει ραντα δε δο ξα σμε να^{χ. ᾠ.} παν τας

σου να νε στη σας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Θεοτοκίον

Μνησθητι Χριστε Δ ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει

σου χ η της δε δοξα σμενης σου μητρος χ η τας συμ πα θεις εν τε

ευ ξεις δε ε Γ ξα με ε νος π η και ε πι σκε ψα με νος χ η κε κα κω

με ε ε νην χ η ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

Είσιμος. Ἦχος ᾠ Γα \curvearrowright

Ὠδή Ε'.

Προς σε ορθρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον την υ

πε ρε ε χου σαν παν τα νουν ει ρη νην π η δι ο τι φως τα προ στα

γμα τα σου χ η εν οις με κα θο δη η γη η σον η

Κρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω χ η προ δο θεις ο παν τε

πο ο πτης χ η και α πα σαν δι και ως κρι νων την γην π η και Α δαμ της

πα α λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως η

Την σην ει ρη η νην ταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α

ητ τη ητω δυνα μει του σταυ ρου σου ^πο εκ νε κρων Α

να στας ^χπα ρα ασχου και σω σον τας ψυ χα ας η η

μων

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Σκη νη Α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως τον

εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει ^πΛο γον θε

ου δε ξα με νη ^χμο νη ε δει χθης α ει πα αρ θε

ε νε

ΕΙΣΜΟΣ. Ἦχος ἠ Γα

Ωδή ΣΤ'.

Α βυσ σος ε σχα α τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με ^χκαι εκ λει ει πει το Πνευ μα α μου ^παλ εκ τει νας Δε

σποτα σον υ ψη λον βρα χι ο να ^χως τον Πε τρον με κυ βερ

νη η τα δι α α σω ω σον

Α βυσ σος ε λε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με

^χτη ευ σπλα αγχνω κα θο δω ω σου ^πσαρ κω θεις γαρ Δε σπο

τα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε θε ουρ γη

σας και σαν τωω συ νε δο ο ξα α σας

Νε κρω σιν υ πεστη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα ζω

ο θε εν τα θε ω με ενος της σης Α να στα σε ως ταυ τα Χριστε

τα συμ βο λα και του πα θους σου του α χρα αν του τα

ε ε πα α θλα **ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ**

Πα να γνε η μο νη τω πλα στουρ γω και τοις αν θρω ποις υ

περ νου ουν με σι τευ σα α σα τον Υι ον σου ι λε ων τοις

ε πται κο σι δου λοις σου και υ περ μα χον χρη μα τι ι

σαι δυ σω ω πη η σον **ΕΙΡΜΟΣ. Ἦχος ἦ Γα Ωδή Ζ΄.**

Ως πα λαι τους ευ σε βεις τρεις πα αι δας ε δρο σι σας εν

τη φλο γι τη χαλ δα ι κη τω φω τι σι κω της Θε

ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον ευ λο

γη τος ει κρα ζον τας ^{χ. ᾠ.} ο Θε ος ο των Πα τε ερων η

μων ^{ᾠ.}

Ερ ρα γη το του να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα ^{χ. ᾠ.} εν τω

σταυ ρω του δη μι ου ργου ^{χ. ᾠ.} την εγ κε κρυ με νην τω γραμ μα τι δη

λουν ^{χ. ᾠ.} τοις πι στοις α λη θει αν ^{π. ᾠ.} ευ λο γη τος ει κρα ζου

σιν ^{χ. ᾠ.} ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων ^{ᾠ.}

Νυ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρη τοι ^{χ. ᾠ.} ζω

ο ποι ου ου αι ματος Χρι στε ^{χ. ᾠ.} οι κο νο μι κως α πο στα

ζουσαι εις γην ^{χ. ᾠ.} ους εκ γης α νε πλα σας ^{π. ᾠ.} ευ λο γη τος ει κρα

ζον τας ^{χ. ᾠ.} ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων ^{ᾠ.}

Θεοτοκίον

Το Πνευ μα το Α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν ^{χ. ᾠ.} και

τω Υι ω τω μο νο γε νει ^{χ. ᾠ.} μι αν εν τρι

σι πιστοι σε βον τες Αρ χην και μι ι ανθε ο τη η τα

ευ λο γη τος ει κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα

τε ερων η μων

Εΐμος. Ἦχος ᾠ Γα

ᾠδὴ Η΄.

Α στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο σε βει ας

προ ε στω τες νε α νι αι τη φλο γι δε μη η λω βη θεν

τες θει ον υ μνον ε με ελ πον ευ λο γει τε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον

Ερ ρα γη Να ου η φαι δρο της ο τε ο σταυ ρο ος σου

ε πα γη εν κρα νι ω και η Κτι σις σου νε κλο νει

το φο βω α να μελ που ου σα ευ λο γει τε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον

Ανεστης Χριστε εκ του ταφου και τον πεπτωκοτα

τηαπατη δια ξυλου ανορθωσωθει αδυ

ναμει κραζοντα και λεγοντα ευλογειτε παν

ταταεργα Κυριου τον Κυριον Θεοτοκίον

Ναος του Θεου ανεδειχθησ εμπυχονχωριονκι

βωτος τε τον ποιητην τοις βροτοιςγαρθεογεννη

τορ Αχραντεκατηλλαξας και αξιωςπαντατα

εργαυμουμηνσε και υπερψουομενειςπαντας

τουςαιωνας Ειρμός. Ἦχος ἦ Γα Ωδή Θ'.

Καινοντοθαυμακαιθεοπρεπες της Παρθενουγαρτην

κεκλεισμενην πυλην σαφωςδιοδευει Κυριος

γυμνος τηεισοδω καισαρκοφοροςωφθηενε

ξοοδωθεος καιμενειΗπυληκεκλεισμενη

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α ναρ

τη θεν τα Λο ο γε θε ου ^χσαρ κι κως δε πασχοντα ^πθε

ον υ περ δου λων ^χκαι εν μνη μει ω α πνουν κατα κει με ε

νον ^πνε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα ^πο θεν

Χρι στε σε ^χως παν το δυ να μον με γα λυ υ νο

ο μεν η

Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους Πρω πα το ρας κα τα

τε θεις εν τα α φω νε κρος ^χκαι ζω ην ε ξηθησας ^πνε

κρους α να στη σας ^χχει ρα γω γη σας φυ σιν την βρο τει ει

αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α φθαρ σι αν ^πο θεν

πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ νο ο

μεν **ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ** η

Να ος και θρονος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη σεν ο

εν υ ψι στοις πε ε λων^χ τε χθεις α πει ρανδρως Πα να α γνε^π

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας^χ ο θεν ταις α

λη κτοις Σε μνη λι ται αι σσου τα φυ λα των βα ρ βα ρων^π θατ τον

εις τε λος^χ τω βα σι λει η μων καθ υ πε ε τα α

ξον



Και νο ο ο ον το ο θα α α αυ μα α α α

και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε πῆς^π της Παρ θε νου ου

γαρ τη η ην κε κλει σμε ε ε ε νη πυ λη ην^χ σα

φω ως δι ο δε ευ ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ος^π γυ

μνο ος τη η ει ει σο ο ο ο ο δω^χ και σαρ κο

φο ο ρο ος ω ω ω ω φθη η η ε εν ε ξο ο ο

δω ω ω θε ος^π και με ε ε ε ε νει Η η η

πυ υ υ λη η κε ε κλει σμε ε ε νῆ^π τα α α

αυ τη ην α φρα α α α στως^χ ως θε ο ο μη η

το ο ο ο ρα α α με γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε

ε εν

Εν Σιναιωτω ο ο ο ρει κα τει ει δε ε ε ε

σε ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ σης

την α φλεε εκτω ω ως λτο πυ υ υρ τη ης

θε ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λαβου ου σαν

ε εν γα α στρι Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε ει ει

ει δε ο ρο ος α α λαα το ο ο μη η η τον

ρα α α α βδο ον βλα στη η σα σαν Η σα ι ας

κε ε ε κρα α α α γε ε ε την εκ ρι ι ι ι

ζης Δα α βι ι ι ι ιδ

Εἰς τοὺς αἶνους. Ἦχος ᾠ Γα

Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω ω

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε ε τον

Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νων

αι νει ει ει τε α αυ τον ε εν τοι οις υ ψι ι ι

στοις σοι προ ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Αι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε ε ε λοι οι αυ του αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α α

μει εις α αυ του ου σοι προ ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

ω

Χα ρας τα παν τα πε πλη ρω ται ^χ_ῳ της Α να στα σε

ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π_ῳ Μα ρι α γαρ η Μαγδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^χ_ῳ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι

τον λι θον κα θη με νον ^χ_ῳ τοις ι μα τι οις ε ξα στρα

πτοντα και λε γον τα ^π_ῳ τι ζη τει ^σ τον ζων τα ^χ_ῳ με τα

των νε κρων ^χ_ῳ ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γερ ται ^χ_ῳ κα

θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^π_ῳ

Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο μεθαφως φι λαν θρω

πε ^χ_ῳ Α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^χ_ῳ σω τη ρι αν τω γε νει

των αν θρω ω πων δωρου με ε νος ^π_ῳ ι να σε πα σα κτι σις δο ξο

λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας ^σ

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ^χ₉

τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε ^π₉ ευ ω δι ασ γαρ

α ρω μα τα κα τε χου σαι ^χ₉ το μνη μα σου κα τε λα

βον ^χ₉ το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου

σαι ^π₉ Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον ^χ₉ αυ ταις ευ

η γ γε λι σα α το ^π₉ τι ζη τει τε τον ζων τα ^χ₉ με τα

των νε κρων ^χ₉ τον θα να τον γαρ πα τη η σας ^π₉ Α νε

στη ως Θε ος ^χ₉ πα ρε χων πα σι το με γα ε ε

λε ε ος ^π₉

Ε ξα στραπτων αγ γε λος ^Δ ε πι το μνη μα σου το ζω ο

ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π₉

ε κε νω σε τους τα φους ο λυ τρω της ε σκυ λευ

σε τον Α δην και Α νε στη τρι η με ρος ως μο νος θε

ος και παν το δυ υ να α μος π
9

Εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη μι

α α των Σαβ βα α των Μα ρι α η Μαγ δα λη νη η μη

ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα οι

μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των βα σι λευ ζευ

γος δε ζη η φο ρων αγ γε λων εν δο θεν του μνη μει ει ου

ε βο ο α τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν

ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του τα φου και ουκ οι δα

που ε θη καναυ τον αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως

κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο

α^π ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ξα α

σοι π
ρ

Ε βραι οι συ νε κλει σαν^χ εν τω τα φωτην ζω

ην^χ λη στη ης δε α νε ω ξεν^χ εν τη γλωσση την τρυ

φην^π κραυ γα ζων και λε γων^χ ο μετ ε μου δι ε με ε

σταυρω θεις^χ συ νε κρε μα το μοι ε πι του ξυ υ λου^π

και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου^χ τω Πα τρι ι συγ

κα θη με ε νος^π αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η

μων^χ ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος



Δόξα. Εωθινόν Γ'. Ἦχος ᾠή Γα

Της Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι ας π⁹ την
του Σω ω τη η η ρος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο
με ε ε νης χ⁹ ε εκ νε ε κρων α α να α
α α στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει
ει αν⁹ δι α α πι στου ου ουουν τες χ⁹ οι οι οι
μα α θη η ται χ⁹ ω νει δι ι ζο ον το το ο ο
τη ης κα αρ δι ι ι ι α α ας σκλη ρον π⁹ αλ
λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ χ⁹ κα θο πλι
σθεν τες και θαν μα α σι χ⁹ προς το κη η ρυ υ υ υ γ μα
α α α α πεε στε ε ελ λο ο ον το π⁹ και συ υ
μεν Κυ ρι ι ε χ⁹ προς τον αρ χι φω τον χ⁹ α νε

λη η η φθηης Πα τε ε ε ε ρα ^χ_ῥ ^Γοι δε Ε κη

ρου υτ τον ^χ_ῥ παν τα χου ου ου τον λο γον ^χ_ῥ τοις θα

αυμα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε νοι ^π_ρ δι ο οι οι

φω ω τι σθε ε εν τες δι ι ι α α αυ των ^χ_ῥ

δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου ^χ_ῥ την εκ νε

κρων α να α α α στα α α σιν ^χ_ῥ ^ο_Γ φι λα α α ανθρω

πε Κυ ^σ_σ ρι ι ε



Δοξολογία Ἦχος ἦ Γα λ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις εν

δοκια

Υμνου μενσε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε δο

ξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευε πουρα νιε θεε Πα

τερπαντο κραατω Κυριε Υιε μονογε νεεσ Ι

η σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο θεο οσ ο αμνος του θεου ο Υιο οσ του

Πατροσ ο αι αιων την αμαρτιι

αν του κο ο σμου^π ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων^χ τας α μαρ τι ας του κο σμου Γ
Ψ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος^χ και ε λε η σον η μας Γ
Ψ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος^χ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν θε ου Πα τρος α μην Γ
Ψ

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε^χ και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να^χ και εις τον αι

ω να του αι ω νος Γ
Ψ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τητουςφυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το

ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **τό γ'**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^χ_ῳ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ^χ_ῳ ι ασαιτην ψυ χη η ην μου ο τι

η μαρ τον σοι Γ
ῴ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγονδι δα ξον με ^χ_ῳ του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^χ_ῳ ο τι συ ει ο θε ος μου

Γ
ῴ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φως Γ
ῴ

Πα ρα τεινον το ε λε ος σου ^χ_ῳ τοις γι νωσκουσι ι σε ^π_ῳ

α γι ος ο θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος ^χ_ῳ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας Γ
ῴ

Δοξα Πατρι και Υιω ^χ και Αγιω πνευματι ^π

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνων αιωνων

αμην π
9

Αγιος αθανασος ελεησον ημας

Ἦχος ἠΐ Γα ϛ Ασματοικόν.

Ααγιοος οοθεε οοος ^χ Αααγιι

οος ιι ισχυυ υροσ ^π Ααγιος αα

θααα ααναααατος εελεησοο

οονηηημαααας

Ἦχος ἠΐ Γα ϛ

Σημερον σωτηριατωκοσμω γεγοθεν ^χ ασω

μενωα νασταντι εκταφου και αρχηγω της ζωης η

ημων ^π καθελωνγαρω θαναατων

θα να τον ^χ_ῥ το νι κος ε δωκεν η μιν ^χ_ῥ καιτο με γα

ε λε ο ο ο ος

Οι μακαρισμοί Ἦχος ᾠ Γα

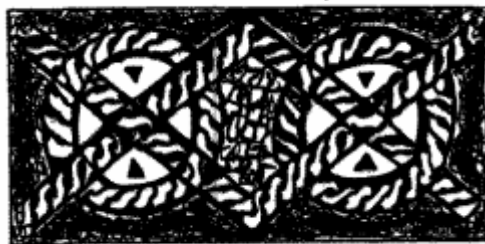
Α θε τησαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ ^χ_ῥ του Πα ρα δει εισου ε ξω ρι ισας ^π_ῥ τον

δε ληστην οι κτιρ μων ^χ_ῥ ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυ

ρω ^χ_ῥ εν αυ τω ει σω ω κη σας κρα ζο ον τα ^π_ῥ μνη σθη τι

μου Σω τηρ ^χ_ῥ εν τη βα σι λει ει α α σου



Ἦχος ἤ Γα Παχ

Ε σπε ρι νον υ μνον προσφε ρο μεν σοι Χρι στε χ⁹ με

τα θυ μι α ματος και ω δων πνευμα τι κων⁹ ε λε η

σον σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων

Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου χ⁹ συ γαρ παντων η

σω τη ρι ι α⁹ ο κλυδων των πα θων εκ τα ρα ατ

τει⁹ και το βα ρος των α νο μι ω ν με βυ θι ζει⁹

δος μοι χει ρα βο η θει ει ει ας⁹ και προς φως α να

γα γε με κα τα νυ ξε ως⁹ ως μο νος ευ σπλαχνος και

φι λα αν θρω ω πος⁹

Τον δι ε σπαρ με νον μου νουνσυ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σανμουκαρ δι ι ανκα θα ρι ι σον

ως τω Πε τρω δι δους μοι με τα νοι αν ως τω Τε λω νη

στε ναγ μον και ως τη Πορ νη δα κρου α ι να με γα λη τη φω

νη κραυ γα ζω σοι ο Θε ο ος σω σον με ως μο

νος ευσπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω πος

Πολ λα ακις την υ μνω δι ανεκ τε λω ω ων ευ ρε

ε θην την α μαρ τι αν εκ πληρων τη μεν γλωτ τη α σμα τα

φθεγ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα λο γι ζο με ε

νος αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της με τα νοι ας και ε λε η σο ο ον με

Μαρτυρικά. ψαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ἦχος ᾠ Γα Πα χ

Με γαλη των μαρ τυ ρων σου Χρι στε η δυ να μισ εν

μνη μα σι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ω κου ου σι και

κα τη ρη σαν ε χθρου την ε ξου σι ι ι αν τη πι στει της

Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ πε ρ της

ευ σε βει ας

Προ φη ται και Α πο στο λοι Χρι στου και μαρ τυ ρες

δι δα ξα αν υ μνισθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον

και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα νη με ε ε να

και κοι νω νους αγ γε ε λων ε ποι η σαν τους υι

ους τω ων αν θρω πων

Οι μαρτυρες σου Κυριε ^χ₉πιστειστηριχθε εντες ^χ₉ελ

πιδιβεβαιωθεντες ^π₉τηαγαπητουσταυρου

σουψυχικωςεενωθεεντες ^π₉τουεχθρουτηντυραννι

δαελυσαν ^χ₉καιτυχοντεςτωνστεφανων ^χ₉

μετατωνΑσωματωνπροσβουουσιν ^χ₉υπερτωνψυ

χωννηημων ^π₉

Μεγαλητουσταυρουσου Κυριε ηδυναμις ^χ₉ε

παγηγααρεντοπω ^χ₉καιενεργειενκο

οσμων ^π₉καιανεδειξεν ^Δ₉εξαλιεωνΑαπο

στοοολους ^π₉καιεξεθνωνμαρτυρας ^χ₉ιναπρο

σβουουσιν ^χ₉υπερτωνψυχωννημων

Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα Πα ᾠ

Πα αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι

να α ο ο ο σα ουχ υ πα αρχει με τα α θα α α

να α α τον ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου

τος ου συ νο δε ε ε ευ ει ει η δο ο ο

ξα ε πελ θω ω ων γαρ ο θα α να α τος

ταν τα πα αν τα ε ξη φα α α α νι ι ι σται δι ο

Χρι στω τω ω α θα να τω βα σι ι ι λει βο η

η η σω ω ω ω μεν τους με τα σταν τας εξ η

μων α α να πα αυ σον= ε ε εν θα παν τω ων ε ε

ε ε στι ιν ευ φραι νο με ε ε ε νων η κα

τοι κι ι ι α α

Στιχηρά μαρτυρικά. Ψαλλόμενα τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος ᾠὴ Γα Πάχ

των αγιων αθλοφοορων την μνημην ^χ₉ δευτελα

οι α παντες τιμησωωμεν ^π₉ οτι θεατρον γενομε

νοι ^Δ₉ Αγγελοι και ανθρωποις ^χ₉ τον της νικης στεφανον

παρα Χριστου εκομισαν το ^χ₉ και προσβουουσιν ^χ₉ υ

περ των ψυχων ηημων ^π₉

Βασιλεων και τυραννων τον φοβον απωσαν

το ^χ₉ οι Χριστου ου στρατιωωται ^π₉ και ευθαρ

σως και ανδρειως αυτονομολογησαν ^χ₉ των απαν

των Κυριον Θεον και βασιλεα ημων ^χ₉ και

προσβουουσιν ^χ₉ υ περ των ψυχων ηημων ^π₉

Αἰ δὺ νὰ μείστων ἀ γι ὦν Ἀγ γε ε λων ^χ_ῳ ε θαυ μα

σαν των μαρ τυ υ ρων τους ἀ αθ λου^π_ῳ ο τι σω μα πε ρι

κει με νοι^Δ_ῳ βα σα νων κα τε φρο νη σαν^δ_ῳ μι μη ται

γε νο με νοι του πα θους του Σω τη ρος Χρι στου ^χ_ῳ και πρε

σβευ ου σιν ^χ_ῳ υ περ των ψυ χω ὦν η η μων π
ῳ

Ὡς φω στη ρες εν κο σμω λαμ πε τε ^χ_ῳ και με τα θα να

τον ἀ ἀ γι οι μαρ τυ υ ρες ^π_ῳ τον ἀ γω να τον κα λον

α γω ὶ νι σα με νοι^δ_ῳ δι ο ε χοντες πα ρη σι αν ^χ_ῳ

Χρι στον τον Θε ον ι τε τευ σα τε ^χ_ῳ ε λε η

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Δόξα. Ἦχος ἦ Γα ρ Πα χ

Ανθρωποι τιματηντα ρατ τω με θα οδρο ομος βρα

χυς εστιν ον τρεχο ομεν κα πνος υ παρ χει ει ο βι ι ι

ος και α τμις και τε φρα ακαι κο νις και τα χε ως α

χει ου με ε θα διο χρ στω τω α θα να τω βασι λει βο

η σω μεν τους με τα σταν τας εξ η μων α να παυ

σον εν θα πα αν των ε στιν ευ φραι νο με νων η

κα τοι κι ι ι ι α

Καίνυν. Ἦχος ἦ Γα ρ Πα χ

θε ο το κε η προ στα σι α παν των των δε ο με νων

εις σε θαρ ρου με νεις σε καυ χο με ε θα εν σοι πα α σα

η ελ πις η μων ε στι πρε σβευ ε τω εκ σου τε χθεν τι υ

περ α χει ων δου λων σου ου ου

Δοξαζω τον σταυρο ον σου τον τιμιον ^χ ₉ δι ου ζω

η δε δω ρειται ^χ ₉ και τρυ φη ης η α πο λα αυ σις ^π ₉ τοις

εν πι στει και πο θω σε υ μνου σι ^χ ₉ μο νε πολυ ε λε ε

ε ^π ₉ δι ο βο ω μεν σοι Χρι στε ε ο Θε ος ^χ ₉ τους

με τα σταν τας εξ η μων α να παυ σον ^χ ₉ εν θα παν

των ε στιν ^χ ₉ ευ φραι νο με ε νων η κα τοι κι ι

ι ι α ^π ₉

Ο μο νος ε λε η η μων και ευ σπλαγ νος ^χ ₉ ο ε χων

α κα τα λη πτον ^χ ₉ α γα θο ο τη τος πε λα α γος ^π ₉ ο

γι νω σκον την φυ σιν των αν θρω πων ^χ ₉ ην ε δη μι ουρ γη η

σας ^π ₉ σε ι κε τευ ο μεν Χρι στε ε ο Θε ος ^χ ₉ τους με

τα σταν τας εξ η μων α να παυ σον ^χ ₉ ευ φραι νο με νων η

κα τοι κι ι α ^π ₉

Υ πνωσας εν τω τα αφω ως αν θρω πως ^χ ₉ δυ να μει

α ητ τη τω ω σου ^π ₉ ως Θε ο ος ε ξα νε στη σας ^χ ₉ τους

εν τα φω ω υ πνουντας ^χ ₉ α σι γη τως υ μνονσοιπρο σφε ρο ον

τας ^π ₉ δι ο βο ω μεν σοι Χρι στε ε ο Θε ος ^χ ₉ τους

με τα σταντας εξ η μων α να παυ σον ^χ ₉ εν θα πα αν

των ε στιν ^χ ₉ ευφραι νο με ενων η κα τοι κι α

Δόξα. Καί νυν. Ἦχος ᾠ Γα Πα

Λαμ πα δα νο η τη ην σε βα στα ζου σαν ^χ ₉ το φεγ γος

της Θε ο τη η τος ^π ₉ ο μι λη σαν πα χυ τη τι ^Δ της αν θρω

ω πων ου σι ας ^χ ₉ Θε ο το κε παν τες ε πι στα με ε θα ^π ₉ τον

σον δυ σω πησον Υι ον και Θε ον ^χ ₉ τους με τα σταντας

εξ η μων α να παυσαι ^χ ₉ εν θα παν των ε στιν ^χ ₉ ευ

φραι νο με ενων η κα τοι κι ι ι α α α

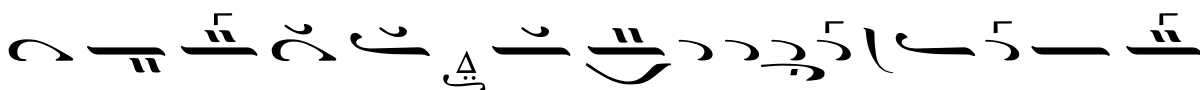
Ἦχος

Τά ἀναστάσιμα ἰδιόμελα τοῦ δευτέρου ἤχου


Γραφή τῶν διδασκάλων τῆς μεγάλης ἐκκλησίας


 καί  καί 

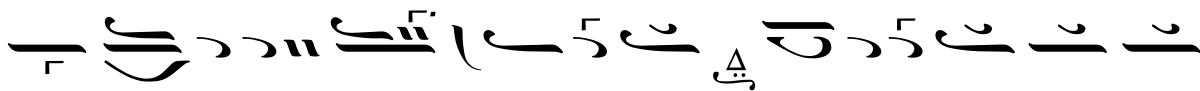
Ἦχος Δι'


Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε



ε ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου ει ει σα



κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι


ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα


α α ακου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω


νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω


κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου


σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θην θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α μα ε ε

ε νω πι ι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ις

των χει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε

σπε ε ε ρι ι ι ι νη ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ἕτερον Δ

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα

ε ε ε νω πι ι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ

σι ις των χει ρο ο ο ον μου θυ σι ι ι α α ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

στιχολογία. Ἦχος Δι̇ χ̇

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τωστομα τι ι ι μου και

θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλινης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι

ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ας

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δι α α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ του

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με

ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τωτην κε φα λην μου

Δ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ερ χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι τοις γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λεις την ψυ χην μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι και

α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Δ

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι κα

τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε ε κρα ξα φω νη μου προς Κυ

ρι ον ε δε η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε

ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ὁ δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρου ψαν πα

γι
δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πων και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ω ων των

Προ σχεσ πτος την δε η σιν μου^σ ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σακουσον της φω νης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νων της δε η σε ω ως μου

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τωστο μα τι ι ι μου και θυ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι ι ας

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν

και ου μη συν δι α α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

του

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λε

ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

του κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρα σοι κρι ται αυ των

Δ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν

μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε

ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπων και ουκ

ην ο ε πι γι νωσκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη των

την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ ει

η ελ



πισ μου με ρισμου ει εν γη ζω ω ων των



Προ σxes προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην



σφο δρα



Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε κρα



ται ω θη σαν υ περ ε με



Τον προ αι ω ω ω νων εκ Πα τρο ος γε ε εν νη θε

εν τα τον θε ον λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νου ου

ου Μα ρι ι ας Δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω

ω μεν σταν ρω γαρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη

τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η

σε και Α να στα α α ας εκ νε ε κρων ε σω ω

ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με ε ε νον

α α α α αν θρω πον

Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

φον προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου ου μεν

α αυ του την τρι η η η η με ε ε ρον

ε ε ε ε ε ε γε ρ σιν

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνησω ω μεν Χρι στου ου ου ου την α να α

α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ε στιν

και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων και εν δο

ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ να α α α

μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι κο ο ο ο σμο ον

ον ε ε ε ε ε πλα σεν

Σε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος ε κη

ρη ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε ται αις γυ ναι αι

ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος Α νε στη γαρ κα θως ει πεν ως πα

αν το δυ υ να α α α μος δι ο σε προ ο ο σκυ νου

ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α να α α α τον

ζω ο δο την Χρι στε Ε λε ε η η σο ο ον

η η η μας

Εν τω σταυρω σου κατηρησας την του ξυλου σου κα

τα αραν εν τη ταφη σου ενεκρωσας του θανα

αα του ουτο κραααατος εν δε τη εγερο

σει εισου εφωτισας το γενοσ των ανθρωπων

πων δια του τοσοι οι βοωωμεν ευερο

γετα Χριστε ο Θεος ημων δοο ο οξα

αα σοι

Η νοι γησαν σοι οι Κυριε εεφο ο οβωπυλαι αι αι

θαναα του πυλωροι οι δε Αααδου ιδοοντε

εεσεεεπη η η η ξαν πυλας γαρ χαλκας

συνεεεετρι ι ι ψας και μοχλους σιδηρου ους συ

νεεθλαασας και εξηγαγες ημααας εκσκοο

τους και σκιασθααα νααα του και τους δε σμους

η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η ξας

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ στο μα

α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω μεν δε ε ευ τε πα

αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε σω ω ω μεν

λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις

και εκ νε κρω ν α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα

τρος ι λα σθη η τι ταις α μα ρ τι ι ι αις η η

μων



Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως γαρ η βα α

α τος ουκ ε ε και ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε

ε ε κες και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο

συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε τει λεν Η η η

λι ι ι ι ος αν τι ι Μω ω υ υ υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον Ἦχος Δε

Η α να στα σι ι σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι ι σε ε τη η ην οι οι οικου ου με ε ε

νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα α

σμα παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η η η

σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τις ας δε το γε

νος η μων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο ο βο

ω ω ω ω με ε εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε νος

η η λ λοι ω ω σας κα α λ λο ο ος κτι ι σμα α α των και

το

μεν α α πανθρωπον στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με

ε ε ε νον λογχη την πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη

σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σα αν

το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον σπλαγχνων σου κα τα δε

ξα με ε νο ος τα α α φην και τρι η με ρος α να

στα ας Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θη υ πο στα ας δι

α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ θων ως

δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας τη ην σην

α φα ρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ας πα ρα

δει σον ανθ Α δου οι κει ει ν δε δω ω ω ω ρη η η

σε ε ε τι μω ων των του οι κτη ρη ησαι και σω ωσαι

ταας ψυ υ χα α ασ η η η μω ω ων

Τροπάριον Απολυτίκιον Ἦχος Δι̇ Χ̇

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α θα

α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α

στρα πη της θε ο τη τος το τε δε και τους τε θνε ω τας

εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στησας πα σαι αι δυ να

μεις των ε που ρα νι ων ε κραυγαζον ζω ο δο τα Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Θεοτοκίον· Ἦχος Δε γ'

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι

σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης θε ον τε κου σα α

λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Εἰς τόν ὄρθρον· Ἦχος Δε γ'

θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου

θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου

Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραντον σου σω ω ω ω ω ω μα

σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σι εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε

χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα τω μνη μα ε

πι στας α Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ

γα σα τε Α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Υ περ δε δοξα με ενη υ παρχεις θε ο το

κε Παρθε νε υ μνουμεν σε δι α γαρ του σταυ ρου του Υι

ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος

τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω

ης η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα βο μεν

την αρ χαι αν α πο λαν σιν δι ο ευ χα ρι στου ν τες

δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ος Χρι στος ο Θε ος η

μων και μο νοσπο λυ ε ε ε λε ος

Του λι θου του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως Α να

στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφορισγυναι

ξι αγαλλεται συμφωωωωωωως κοι

νην γαρ εορτην συνατοις εορτα αζωμεν εις

δοξανκαι τιμην της σης αναστασεως και διαντων φι

λανθρωπε Κυυριε τω λαω σου παρασχουτο με

γα εεελεος

Υπερ ευλογημε ενηυπαρχεις Θεοτο

κε Παρθενε υμνου μεν σε δια γαρ του εκ σου σαρκω

θε εντος ο Αδης ηχ μαλωτισται ο Αδαμα

να κειται ηκαταρα νε νε εκρωται η Ευ

α ηλευθερωται ο θανατος τε θανατωται και η

μεις εζωοποιηθημεν διο ανυμνουντες βοω

ω μεν ευλογητος Χριστος ο Θεος ημων ο ουτως ευ

δοκησας δοοοξα σοι

Οἱ ἀναβαθμοὶ Ἦχος Δι' ὡς ἀπὸ Πα' Χ Ἀντίφωνον Α'.

Εν τῷ οὐρανῷ ἁγίασμα ἐκπέμψου μου

τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτηρ ἁγίασον με ση ε πι

λα ἀμψει π

Ελεησον ἡμᾶς ἁγίασον τὰς σὺνταξίαι σου πολυάγιο

καθεκαστηνωραν ὡς Χριστέ μου και δος προτελους

τροπουους του μετανοειν σοι π

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αιωνι και εις τους αιωνων αιωνων

ωνων α μην π

Αγιω Πνευμα τι το βασιλευειν πελειτο α

για ζειν το κινειν την κτισην Θεο ος γαρ ε

στιν ομοουσιος Πατρι και λογω π

Ἦχος Δι' ὡς ἀπὸ Πα' Ἀντίφωνον Β'.

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εκ θρου α

μα και αν θρω πο κτο νου

Τοις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σου

δου λον λε ον τος τρο που κατ ε μου κι νουν ται και γαρ

οι εκ θροι μου

Δόξα. Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας παν

τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει συν τη ρει

εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

Ἦχος Δι' ὡς ἀπό Πα

Ἀντίφωνον Γ'.

Οι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι νο

ρει τω α γι ω οι ου δα μω σα λευ ον ται προ σβο λαις

του Βε λι αρ

Εν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη εκ τει να τω

σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυ του Δόξα. Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυ ρες και προ φη ται ο ρω σιν

Ἦχος Δι' ὡς ἀπό Πα' Προκείμενον

Ε ξε γε ρθ η τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ

στα γ μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ

κλω σει σε τό γ'. οὕτω

Ε ξε γε ρθ η τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ

στα γ μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων

κυ κλω σει σε ε ε

Εν βυθω κατεστρωσε ποτε την φαραωνιτιδιπαν

στρατιαν ηυπεροπλος δυναμις σαρκωθεις

ολογος δε την παμοχθηρον αματιαν

εξηλειψεν ο δε δοξασιμενος Κυριος εν δο

ξωσγαρ δε δοξασται

δοξατη Αγια Αναστασει σου Κυριε

Ο του κοσμου αρχων αγαθε ωαπεγραψαμενος

τη εντολητηση μηπειθαρχησαντες τωστανρω

σου κεκριται προσβαλων γαρ σοι ως θνητοος πε

ρι πεπτωκε τω της εξουσιας κρατει σου και α

σθενης διηλεγκται