



Ἄρχη σὺν Θεῷ ἀγίῳ, τῇ Πεντηκοσταρίᾳ. Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τῇ Πάσχα. Περὶ τὴν 11^η μ.μ. τῇ Μ. Σαββάτῳ, ὁ ἵερεὺς ἀποιεῖ εὐλογητὸν, «Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι» «Βασιλεῦ οὐρανίε» Κύριε ἐλέησον (β'), Δόξα. Καὶ νῦν. «Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ', ὁ Ν' ψαλμὸς καὶ ἀρχόμενα ψάλμεν τὸν κανόνα «Κύματι θαλάσσης...» ἀσαραλείθοντες τὰ καθίσματα καὶ μὴ ἐπανάλαμβάνοντες τὸν εἰρμὸν ἐν τέλει ἐκάστης ὥδης. Καὶ εὐθὺς οἱ χοροὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ ἱερόν βῆμα, τῷ ἀναγνώστῃ λέγοντος τὸ τρισάγιον. Οἱ ἵερεὺς «Οὐτὶ σὺν ἐστιν...» καὶ ψάλλομεν τὸ κατωτέρῳ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον. Ἡχος τετράδι

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

Τε κα τη ηλ θες αροστον θα νατον η ζω η η
 α θα α να τοσ το τε τον α δην ε νε ε κρω
 σας τη α ζεα α αη της Θε ο τη τοσ ο τε δε
 κα τη ηε θνε ατας εκ των κα τα χθο νι αν α νε
 ε ζησας αα σαι αι δη ναμεις των ε αθη ξα νι
 αν εκραυγαζον ζω ο δο τα Χρι ζε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ξα σοι κατάληξις δο ξα σοι οι οι

Ο ιερεὺς ποιεῖ ἀσόλυσιν καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ ιερὸν Βῆμα ὅθε
ἀνάπτει τὴν λαμπάδα ἐκ τῆς ἀκοιμήτω κανδήλας. Εἰς
ὅρισμένας αόλεις εἰσιστᾷ ὅθως ψάλλῃ τὸ ζέωθινὸν, ὑπὸ
τῶν χορῶν ἐκ τῆς Βήματος. Ἡχος Βαρὺς Κατά

δε σκοτία α α καὶ ἀρωωι , καὶ τι ἀρεος Το μνη μει
ει ει ον Μα ει , α εζη κα ας Η θο λυ σκο
ο ο Το ος ε ε χα σα α α Ται αις φε ε
σιν υφ 8 Η θα τε Θη Ται αι Ζη Ται εις ω Ι η σθ
85 αλλ ο ο γα Τις συν Τρε ε ε ε ε ε ε ε εχοντας μα
Θη η Τας Η θως Τοις ο θο νι ι ι οις καὶ αι Τω
σθ 8 δα ει , ω Την α να ζα ασι , ι ι νι
ε ε Τεκ μηραν Το ο κα νε μνη σθη η σαν Της οε
ει , Τη 8 8 8 Τη γρα α φης μεθ ω ων καὶ δι ,
ων καὶ η μεις οι , ζευσα αντεις α νυ μνη με εν σε

ΓΑ

τίνει τον θεόν την Χριστον

Εύθυνς ὁ ιερεὺς ἐξέρχεται φέρων ἀθασαν τὴν στολὴν καὶ κρατῶν τὸ
ιερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τρίκηρον, καλεῖ τὸν λαὸν ὅθως ἀνάψῃ τὰς
λαμπάδας Γε, ψάλλων τὸ παρόν, τὸ ὄθοιον ψάλλουσι καὶ οἱ χοροί,
ἔως οὗ οὐδὲς ὁ λαὸς λάβῃ τὸ ἄγιον φῶς. Ἡχος πλὴν δαῳδός

ΠΑ
ευ τε λα α α α βε τε ε φω ως ξα εκ Γε α
νε σωε ε ε ε ε φω ω το ος ξα δο ξα α
σα α α τε ε Χριστον α να ζα
αν τα ε εκ νεκρω ω ω ων

Μετ' ὅν ὁ ιερεὺς κατέρχεται Βραδέως τὰς Βαθμίδας τῷ Ι. Βή-
ματος, ἐξέρχεται μετά ωμομῆτρας τῷ Ναῷ, ψάλλων τὸ ἀναστάσιμο
στιχηρὸν «Τὴν ἀνάστασίν σθ...», ὅπερ ἐθαναλαμβάνουσιν οἱ χοροί,
ἔως οὗ φθάσωμεν εἰς τὸ διὰ τοῦτο εὐτρεπισμένον τῆς ἀγίας
ἀναστάσεως ἀνώγεον. Ἡχος πλὴν διαῳδός

ΔΙ
ην α να ζα σιν στο Χριστε Σωτηρε αγ γε λοι ν
μνη σιν εν γρανοις καὶ μα ας Γε ε ωι Γη ης
κα τα ξι ωσον εν κα θα ζα καρδια σε δο ξα

Γό αὐτὸς εἰς ἀργὸν μέλος

Δι Β8

ζειν ην α να ζα σι ιν σ8 Χρι ι ζε ε ε ε ε ε ε

Σω ω ω ω Τηρ α αγ Γε ε ε λοι υ υ μν8 8

σιν ε εν 8 8 8 8 οα α α νοις ί η

μα α ας Τ8ς ε ε οι ι Γη ης κα Τα α

ξι 1 1 1 ω ω ω ω σον εν κα θα α οα

α καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζειν

‘Ο ιερεὺς ἀποδέτει τὸ ιερὸν Εὐαγγέλιον εἰς τὸ ηύτρεπισμένον τελεαθόδιον όπου θυμιά αὐτὸς. Ο διάκονος «Καὶ ὑπέρ τοῦ Ιησοῦ καταξιωθήναι...» καὶ ἀναγιγνάσκεται τὸ β' ἐωθινὸν εὐαγγέλιον. Οι χοροί «Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.» Καὶ εὑδὺς ἀρχεται ὁ

ΟΡΘΡΟΣ.

‘Ο ιερεὺς «Δόξα τῇ ἀγίᾳ όμοουσίω...» όπου ψάλλεται τὸ τροπάριον τῆς ἀναστάσεως δεκάκις οὔτω. Τελεί τὸ ιερέως ἀνευ στίχων (τὴν κατάληξιν οἱ χοροί), εἶτα τὸν χορῶν μετὰ τῶν τεσσάρων στίχων - οὓς ἔκφωνεῖ ὁ ιερεὺς - «ἀναστήτω ὁ Θεὸς...», Δόξα. Καὶ νῦν. Εἴτα ὁ ιερεὺς γεγονοτέρα τῇ φωνῇ τὸ αὐτὸς (ἢ εἰς ἀργὸν μέλος). Τὴν κατάληξιν οἱ χοροί.

Tὸ Ιεοωάρειον Γῆς οὐσία, ἥχος πλὴν ἡγεῖται παρόποιος

ΠΑ Π-ΔΙ ο
ξο ος α νε ε ζη εκ νε κρων χ
πα να α Γω

ΠΑ Π-ΚΕ Π-ΔΙ
δα α να αίον θα Γη η η σα α α ας χ
εν Γοιοις μνη μα α σι ζω ω νυ χα ει σα α μενος

ΠΑ
ξο ος α νε ε ε ζη η η η ε εκ νε
κρων χ δα να α Γω δα να αίον θα Γη η η σα α
α ας χ Γοιοις ε εν Γοιοις μνη μασι ζω ω νυ χα ει σα α

με νος π
ΜΕΛ
ξο ος α α α νε ζη η εκ νε κρων ων δα
να α Γω δα α να α Γο ον θα Γη η η σα α α ας
χ Γοιοις εν Γοιοις μνη μα α σι ζω ω νυ χα ει σα α με

νος κατάληξις νο ο ο 0 0 0 0 ο ος

Ἐτερον μέλος ἀργὸν, ἀρχαῖον. Ὡχος π λ ḥ π α

ἦι ζο ος ἀ α α νε ε ε ε ση ε
ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α θα α να θο
ον ⁶ λι θα α α α α να α α α θα α α ασ
π-δι ι εγ θοι οι οι οις ε ε εν θοις μυη η η η
μα α α α α σι ⁶ λω ω ω ω η ην χα
πα α α α ει ι σα α α α με νο ο 0 0 0 0
ο ος
πα

Ἐτερον συντομότερον, θαρ' ἐμ⁸, Εὐσταθί⁸. π

ἦι ζο ος ἀ νε ε ε ε ση η η η ε εκ νε
ε κρων ⁶ θα να α α α θο θα α α να α θο ον ⁶ λι

πα πα πα πα πα πα πα πα πα
 α α α α α α α α α α α α α α
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη
 σα σα σα σα σα σα σα σα
 ας ς ας ς ας ς ας ς ας ς
 ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι
 πα πα πα πα πα πα πα πα
 οις εν ιοις μνη μνη μνη μνη
 μα μα μα μα μα μα μα
 σι σι σι σι σι σι σι σι
 ζω ζω ζω ζω ζω ζω ζω ζω
 πα πα πα πα πα πα πα πα
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα
 ει ει ει ει ει ει ει ει
 σα σα σα σα σα σα σα σα
 α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α
 με με με με με με με με
 νο νο νο νο νο νο νο νο
 πα πα πα πα πα πα πα πα
 οις οις οις οις οις οις οις οις
 κατάληξις κατάληξις κατάληξις
 νο νο νο νο νο νο νο νο
 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 πα πα πα πα πα πα πα πα
 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ο Διάκονος τὴν Μεγάλην συναπτὴν. Ἡ ἐκφώνησις τῆς ιερέως "Οπι πρέπει σοι πάσα δόξα. Εἴτα εἰσεχόμενοι εἰς τὸν ναὸν, ὁ αὐτὸς χορὸς ἀρχεται φάλλειν τὸν κανόνα τῆς Πάσχας Ἀναστάσεως ἡμέρᾳ, εἰς 4 (ἢ εἰς 6). Τὰ γράμματα Ἰωάννου τῆς Δαμασκηνῆς, τὸ δὲ μέλος Ἰωάννου τῆς Πρωτοψάλτου (†1866). Αἱ καταβασίαι εἰς μέλος ἀργὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου τῆς Πελοποννησίου (†1778). Ωδὴ α'.

Ἄρχος ἦ πά

πα πα πα πα πα πα πα πα
 να ζα σε ως η με ρα λαμαρευνθω μεν λα οι
 πα σχα κυ ει 8 πα α σχα εκ Γαρ θανα ις ωρος ζω
 ην ρ εκ Γης ωρος 8 ρα νον Χειζο οι ο Θε οις η
 μα ας δι ε βι βασεν ε θι νι κι ον α α δο ον ιας (δις)
 πα πα πα πα πα πα πα πα
 ξα πα ιει ς γι ω ς α γι ω πνευ μα γι
 πα πα πα πα πα πα πα πα

ΠΑ

Κα θαρ θω μεν Γιας αγσθησεις και ο ψο με θα Γιω α
 —υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—υα—
 π^q ορο σι Γιω φω Γι Γιης α να ζα σε ως **X**ει ζον
 ε ξα ζεαδιονια και χαγ εε Γιε φα σκον Για **Δ**^π Γιεα νω ως
 α και σω μεδα ε οι νι κι ον α α δο ον Γιες
 π^q
Και νυν και ει ει και εις Γιες αι ω νασιωναγ ω νων
 —υ—υ—
 α μην **Δ**^π

ΠΑ

Γυ εα νοι μεν ε θα ξι ως ευφρεμ νε σθω σαν Γιη δε
 α Γαλι α α σθω **Δ**^π ε ορ Για ξι Γιω δε κο σμος
 π^q
 ο εα Γιος Γιε α ωας και α ο εα Γιος **X**ει ζο ος
 π^q
 Γαρ ε Γιη Γερλαγ ευφρεο συ νη αι ω ω νι ι ος **καταβ.**^π

ΠΑ

να ζα α σε ως η με ε εα λαμ θρυ
 π^q
 νη θρω ω ω ω ω με εν λα α α οι **Δ**^π Πα α α

α σχα α *Ku* ει 1 8 8 Πα α α σχα Δ
 εκ Γαρ θανα α α Ης ωρος ζω ω η ην χεκ Γης
 ωρο ος 8 8 εα νο ον *Xει* 1 ζο ο ο ο
 ος 0 0 Θε ε ε ος π_q η μα α α ασ δι 1
 ε ε ε βι 1 βα α α σεν Δ ε ωι 1 νι κι
 1 ο ον α α α α α δο ο ο ον Γας π_q
ΠΑ

X ει ζος α νε ζη εκ νε κεων θα να Ζω θα να Γον ωα
 Ζη η σας Δ χε Γοις εν Γοις μνη μα σι ζω ην χα ει

ΠΑ σα α με ε νος Γεις. π_q

A να ζας ο Ι η σας α ω Ζω Ζα φω κα θως

ωρο ει ει ωεν Δ ε δω κεν η μιν Ζην αγ ω νι ον ζω

NH ην χε με Γα ε ε λε ο ο ος ΠΑ

Συναδή μικρὰ καὶ ή ἐκφώνησις "Οτι σὸν τὸ κεάτος.

Ο α' χορὸς ἀέχεται Γῆς Γ' φόδης. Ὡχος ὁ αὐτὸς.

π
ϙ

ΠΑ εν Γε ω μα ωι ομεν και νον 8κ εκ ωε Γεας α Γο ο ν8

Γε εα Γερ Γ8 με νον **ϙ** αλ αφ θαε σι ας ωη Γην

ΜΕΛ **ΠΑ** εκ Γα α φ8 ομ βεη σαν Γος Χει ζ8 **ϙ** εν ω ζε βε

δις. **ϙ**
8 8 με ε θα

ΠΑ ξα Πα Γει κα Yι ω κα Γι ω Πνευ μα Γι **Ἄ**

N **ΠΑ** νν ωα αν Γα ωεωλη εωιαγ φω Γος **Ἄ** 8 εα νος Γε κ

Γη ν κα Γα χθο νι α **ϙ** ε ορ Γα ζε Γω **ΠΑ**

Π-ΔΙ **ΠΑ** Γ8ν ωα σα κι σις **Ἄ** Γην ε Γερσιν Χειζ8 **Ἄ** εν η ε ζε

ϙ ε ε ω ω Γαγ **ϙ**

Kαγ νν κα ει ει κεις Γ8ς αγ ω νασιων αγ ω νων

Ἄ
α μην

ΠΑ

Χέσ συν ε θα ώθο μην σοι Χρι σε **Δ** συν ε Γει ρο μην
 ση η μερον α να σαν **Π** σοι **π** συν ε σαν ρε μην
Π-ΔΙ **ΠΑ**
 σοι χθεσ αν **Γ** οσ με συνδο ξασον Σω Γηρε **Δ** εν Γη βα

ΠΑ
 σι λει ει α α σγ **η καταβασία** **π**

ΠΑ
 ε ευ Γε αθομα ωι ι ο μεν και αι νο ον **Δ** 8κ
Π-ΔΙ
 εκ αε Γεαας α α Γο ο ο νε Γε ε ε ρα Γε
ΠΑ
 Γε 8 με νο ον **Δ** αλλ αφθαρε σι ι ιι ας αθη
Δ **ΠΑ**
 η Γη ην εκ Γα αφθ αμβεηη σαν Γος Χρι ι σγ
Δ **ΠΑ**
 ε εν ω σε ρε ε 8 8 8 8 8 με ε

Χριστός ἀνέση Γείσ καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συνασθή μικρά
 ε θα καὶ ἡ ἐκφώνησις "Οπι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ο α' χορὸς Γῆν
ΔΙ **νισακοὴν.**

ΠΑ
 ξο λα βε σαγ Γον ορθεον αι θε ει **π** Χρισ **δι** δι **χ**
Δ
 Ma ει αμ καὶ εν ρε σαγ Γον λι θον α θο κυ λι

σθεν Τα Για μυηματος 6 η και ον εκ Για αγ λε λα
 Τον εν φω Τι αι δι ων αθα αρ χον Τα με
 Τα νε κρων Τι ξη Τει Τε ως ανθρωπον Βλε ωε Τε
 Τα εν Τα φι α σθα αρ Γα να δρα με Τε ρ
 Τω κοσμω κηρυ ξα Τε ως η Γερμη ο Κυ ει ος θα
 να Τω σασιον θανα Τον ο Τι υ αθαρ χει Θε 8 Υι
 ος Δ Τα σωζοντος Το Γε νος Των αν θρω ω ω αθων
ΠΑ
Εύθυς ὁ δέ χορὸς ἀρχεῖται Τῆς
 αι Της θει ας φυλα δέ ὠδῆς. Ἡχος ῷ πάρ χ
 κης ο θε η Γο ξος Αββα κυμ δέ ξη Τω μεθημων ρε δει
 κνν υ Τω δέ φα ε σφωρον αγ Γελον δι α αθευ σι ως
 λε Γον Τα ῷ ση με ξον σωθη ει α Τω κο ο σμω δέ ο
 Τι α νε εζη Χειρος ως θαντο δυ υ να α μος ῷ

Ιο ξα Ην α Γι α α να ζασει σ8 Κυ ει ε
 πα
 Ιε σεν μεν ως δι α νοι ξαν Ηνω θαρ δε νευ 8 σαν νη
 δυν ωε φη νε Χρι ζος ως Βρω Ηος δε α μνο ος θροση Γο
 γευλαι α μω μος δε ως α Γεν ζος κη λι δος Ηο η
 με Ηε ρον Πα α σχα δι χως Θε ος α λη θης
 Ηε λει ος λε ε λε εκ Ηαι
 πρ
 Ιο ξα Πα Ηει χως Υι ω χως Γι ω Πνευ μα Γι
 πα
 Ιε ε νι αν σι ος α μνος ο εν λο Γ8 με νος η
 μιν δι ζε φανος Χριζος ε κ8 σι , ως δι υ θερ θαν
 Ηων Ηε θυλαι Πασχα Ηο κα θαρη ει ον πρ χως αυθις εκ Η8
 Ηα φ8 ω ραγ αι ος δι καγ ο συ υ νης ημιν ελ
 λαμψεν η η λι , ος
 πρ

Καὶ νῦν καὶ αἱ εἱ εἱ καὶ εἰς τὸν αὐτὸν νασίων αἱ ων νων
 αἱ μην
 πα
 θεοὶ οἱ αἰλοὶ μενδαν ιδὲ ἀριθμοὶ σκιῶν δύο κιβών τοι
 η λαῖοσκιερῶν πρὸ οἱ λαοὶ οἱ δύο θεοὶ τοι οἱ αἱ γι
 οἱ θεοὶ τοι ιων συμβολῶν εἰς βασιν οἱ εἰς τοι ιων εὐφέραιν
 θω αμεν εν θεοὶ εἰς οἱ αἱ νε εῖς Χριστοὺς αἱ αἰαν
 Τοῦ δύν να αἱ μοἱ
 η καταβασία
 πρὸ^π
 πα
 οἱ θεοὶ εἱ εἱ εἱ εἱ αἱ αἱ αἱ φυ λα αἱ κινέ
 οἱ οἱ θεοὶ εἱ η λο εἰς Αἱ αἱ βα κιθ 8 εἰς
 ζητῶ μεθη νη μω αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
 κνυ νυ νυ νυ τοι φα εἱ σφο οἱ εἰν αἱ αἱ
 Γε εἱ λον δι αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

λε ε γο ον γα α π ση ν με ε βον σω ω τη
 ει ι ι α α α γω ω ω κο ο ο ο
 σμω Δ ο γι α α νε ε ε ση Χρι ζο ος ως θα
 αν γο ο δυ υ υ υ να α α μος

Χριστὸς ἀνέση Γείτης καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συναθή μικρὰ καὶ η ἐκφώνησις "Οτι ἀγαθὸς. Ο α' χορὸς Γὴν ε' ὀδὴν, ἥχος ὁ αὐτ. π

ΠΑ
 ε θεισωμεν ορ θέρε βαθε ος Δ Κ αν γι μν εγ
 Γον υμνον θροσι σω μεν γω Δε σθο ο γη π καὶ Χρι
 ζον ο ψο μεθα δι καγ ο συ νης η λι ον Δ θα σι ξω
 ην α να γε ε λλο ον γα δις. π
 π

ΠΑ
 Ιο ξα Πα γει κα γι ω πνευ μα γι Δ
 ην α μείζον σε ευσθλαγχνι αν Δ οι γαγις γε α δε
 σειραγις συ νε χο ο με νοι δε δοξ κο ο γεις π θροσι Η φως

υ οιει Γονιο Χριστε α Γαλ λο με νω οιο δι Πα σχα

κροτίγνης αγ ω ω νι ι ον π^q

Και νυν κα ει ει κεις Τις αγ ω ναστιν αγ ω νων

α μην

ΠΑ

Πεο σελδω μεν λαμαδην φο ξοι Αιω οιο ι ον Η Χρι

ζω εκ Τις μην ημα Τις ως νυμ φι ι ω κα συν ε π^q

οε Τια σωμεν Τις φι λε οε Τις Τια ξε σιν Πασχα Θε

8 Τι σω Τη η ει ι ον

η καταβασία

π^q

ΠΑ

Ω ε θει ι σωμεν ο ο ο ο οε θε 8 ζα θε ε ε π-ΔΙ

ε ος κα αν Η μν υ υ υ ξε Τιν υ υ υ π^q

ΠΑ

μνον οιο σι ι ι ι σω ω μεν Τιω ω Δε σιο ο ο

Τη κα Χρι ζο ον ο ψο ο με ε ζα π^q

Π-ΔΙ

Δι 1 1 1 καὶ αὐ 0 συ ν νη η ης η η λι
 ι ι ον Δι ὁδα α σι ι ζω ω ω ην α
 α να α θε ε ε ε ελ λο ο ον θα

Χριστὸς ἀνέση θεῖς καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συνασθὴ μικρὰ καὶ η ἐκφώνησις "Οτι ἡγίασαι. Ο θεός χριστὸς θην σ' ὀδην, ἥχος ὁ αὐτός.

ΠΑ

Χα θηλάτες εν θοις κα θω θα θοις θης Γης καὶ συ νε
 θειψας μοχλὸς αὐ ω νι ι θες κα θο ο χριστὸς
 θε ωε δη με ενων Χριστὲ καὶ θει η μερος ως εκ κη θες
 Ιωνας ε ξα νε ζης θε θα φθ δις, ἐτέρα ἀρχὴ π

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

Χα θη θηλάτες εν θοις κα θω θα θοις θης Γης καὶ
 θη ξα Πα θει καὶ γη ω κα λι ω Πνευμα θη

ΠΑ

λα ξας θα σημαντέα σω α Χριστὲ ε ε ε ξα
 νε ε ζης θε θα α φθ Δι ο θας κλεις θης Παρ θε

νε μη καὶ λυμη να με νο ος εν Γω Γο κω σ8 π^q ς α

νε ω ξας και μιν Παρα δει σ8 Γας θυ λας π^q

Καγ νυν ς α ει ει ς εις Γ8ς αγ ω νασιων αγ ω νων

α μην Δ^q

ΠΑ

Κω Γερ μ8 Γο ζων Γε ς α α θυ Γον ε ε ει ον ως

Θε ος σε αυτον ε κ8 σι ως **Δ**ρέο σα Γα Γω αν Γω Πα

Γει ει συν α νε ζησας π^q θαγ Γε νη Γον Α δα αμ

α να ζα ας εκ Γ8 Γα φ8 ι καταβασία π^q

ΠΑ

ΜΕΛ

Κα Γη κλ θες εν Γοις κα Γω Γα α Γοις Γη ης
π^q π-ΔΙ π^q Γης ς συ ν νε Γει ε ψας μο χλ8 8 8ς αγ αγ

ω ω νι ι ι 8ς Δ^q κα Γο ο χ8ς θε

θε ε δη και με ε ε ε ε νω ων Χει ι ι

ΜΕΛ

π
ηρι με ε βος ως εκ κη ηγεσ I ω
να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε
ζη η ης γε 8 8 γα α α α α φε

Χριστὸς ἀνέση Γείσ ἐπ Ἀναστὰς (σελ 11). Συναῳὴ μικρὰ ἐπ ἡ
ἐκφώνησις Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς. Οἱ ἀναγνώστης Γὸν κοντάκιον, Γὸν
οἴκον, Γὸν συναξάριον ἐπ Γὸν ὑπόμνημα Γῆς Πεντηκοσταριά. Εἴτα
Ἀνάστασιν Χριστῷ θεασάμενοι ἐπ Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀμφότερα ἐπ
Γείτε γέ εὐθὺς ὁ α' χορὸς ἀρχεῖται Γῆς ζ' ὥδης. Ἡχος ὁ αὐτὸς.

π
πα π-κε π-δι π
ωαγ αι δας εκ κα μι να εν σα μενος Γε νο ο με
νος ανθεωδος π
πασχει ως θνη Γος π
η δι α θαδης Γο
θνη Γον Δι α φθαρσι ας εν δυ ν ει εν αρεωειαν π
μο νος ευλογη Γος Γων ωα Γε ε εων Δι Θε ος γε ν
ωερ ε εν δο ο ξος π
π

π
πα
π
πα

π
πα

τοῦ προφήτη Ιωάννου
δραμον^π ον δε ως θυμίον μετὰ δακρύων εἶχε^π και
ΜΕΛ

τις^Δ αρέο σε κι νησαν χαλεψατ^π ζω αντία Θεον^χ Πα

πατ^π σχα το μν^π ζι κον^π σοις Χριστε μαθητας ενηγ^π λε λι

τοῦ προφήτη Ιωάννου^π

ισααν^π το

Πατ^π ξα Πα το^χ γι^π ω^χ α^π λι^π ω^χ Πνευμα^π το^χ ι^π^Δ

Θα^π να α το^χ ε^π ορ^π τα^χ α^χ ζομεν^π νεκρωσιν^χ Α δο^π το^χ ην

καθαρ^π ε^π σιν^π αλ^π λησ^π ο^π το^χ η^π το^χ α^π ω^π νι^π θα^π αθαρ^π

χην^χ α^χ σκιε^π το^χ ι^π ε^π μνημεν^π το^χ α^π το^χ ον^π το^χ μο^π νον^π εν

λογη^π το^χ το^χ ι^π α^π θα^π το^χ ε^π ρων^χ Θεον^χ υ^χ υ^χ ε^π ε^π εν

τοῦ προφήτη Ιωάννου^π

δο ο^π ξον^π

Κατ^π νυν^π α^π ει^π ει^π κ^χ εις^π το^χ α^π ω^π ναστον^π α^π ω^π νων^π

το^χ μην^π

α^π μην^χ

Ο οντως ε ερα κα νε ορ ιος Δ αυ ιη η σω
 ΜΕΛ ΠΑ
 Ιη ει ος π νυξ κ φωιαν Γης π Ιης λαμ ωρο φο ο
 Ρ
 εθη με ε ερας Ιης ε Γερ σε ως 8 8 σα ωροαγ Γε
 ΜΕΛ
 λος π εν η Ιο α χρο νον φως εκ Ια α φθ σω
 ΠΑ
 μα Ιι κως ωδα σιν ε ωε ε λα αμψεν ι καταβασια π
 ΠΑ
 ωραγ αγ αγ δας π ε εκ κα μι 1 1 18
 Ρ
 ευ σα α με ε νο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ο με ε νο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ΜΕΛ ΠΑ
 σχει ει ως θυη η ιος π κ αγ δι 1 α ωδα θης Ιο
 ο θυη Ιο 0 ον Δ αφθαρ σι 1 1 1 ας π
 Ρ
 ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε εν ωρε ε ε ε ωει
 Ει α αν π ο μο 0 0 νος εν λο ο Γη Ιο 0

ος Τω ων ωα α Τε ε ε βων ^Δ_Θ Θε ο

ος ς υ ν υ ωε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Χεισὸς ἀνέση Τεὶς καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συνασθὴ μικρὰ καὶ ἡ ἐκφώνησις Εἴη Τὸ κεάτος. Ο δέ χορὸς Τὴν η' ὠδὴν, ἥχος ὁ αὐτ. π

^{ΠΑ}
υ Τη η κλη Τη η κα λι α η με ε εα η

^ρ μι α Των Σαββα αῖων η Βα σι λις κα κυ ει α ^π_ρ ε

ορ Των ε ορ Τη κα ων νη Γυ εις ε ζι ωα

^ρ νη Γυ εε ων ^Δ_Θ εν η εν λο Γε 8μεν Χεισον εις Της αγ

^{NH} ω νας κατάληξις ^{ΠΑ} ω να α ας ΣΗΜ. Τῆς καταβασίας φέονται Τὸ

^{ΠΑ} ν8 μεν εν λο Γε 8 μεν κα ωροσκου ν8 μεν τον Κυ

ει ον ^π_ρ

^Δ_Θ ξα Τη α λι α α να ζασει σ8 Κυ ει ε

^π_ρ ευ Τε Τη κα γ ν8 Της αμωε λ8 Γεννη μα Τος Της θει ει

ας εν φρο συ νησ ^Δ εν Γη εν σχη μω η με γα

Γησ ε Γερ σε ως ^π βα σι λει ας Γε Χρι ζε

κοι νω νη σωμεν υ μνγν Γεσ αν Γον ως Θε ον εις Γεσ

αι ω νας ^χ
^π

Εν λο Γε μεν Πα Γε γα γι ον ^Δ γι ^χ α Γι

ον Πνευματον Κυ γι ον ^Δ ^Δ

εον κυκλω Γεσ ο φθαλ μγν σγ Σι ων γι , ,

δε ^Δ , δε Γαρ η κα σι , σοι δε ο φεγ Γεισ ως φω

ζη η γες ^π εκ δυ σμων γι βορ γα ^Δ γι θα λασ σης

γι ε ω ας Γα Γεκνα σγ ^Δ εν σοι εν λο Γε

γηια Χρισον εις Γεσ αγω νας ^π
^π

Καγ νυν γι α ει ει γι εις Γεσ αι ω νασιων αγ ω νων

— — — — —

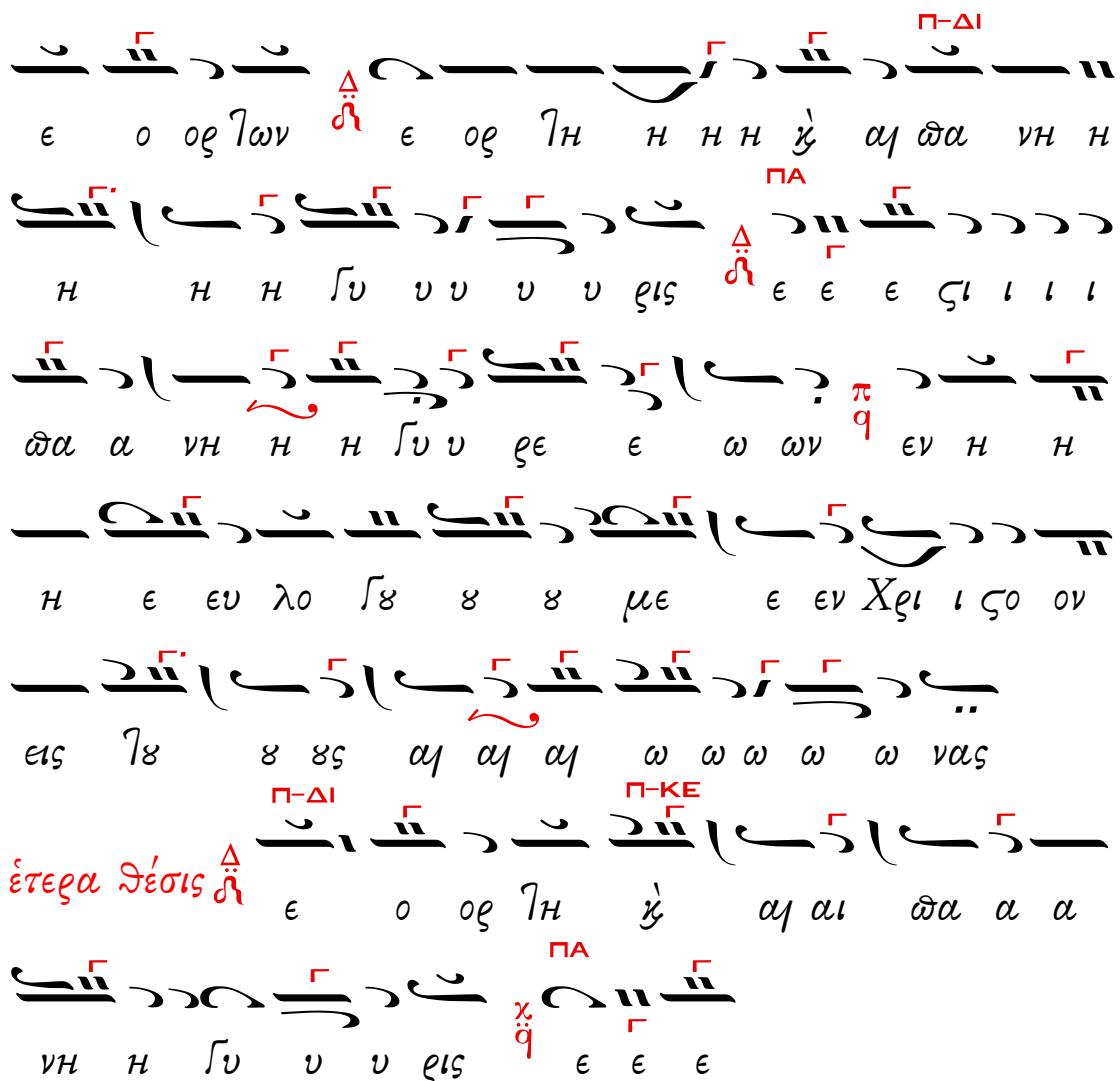
Δ
Δ

α μην

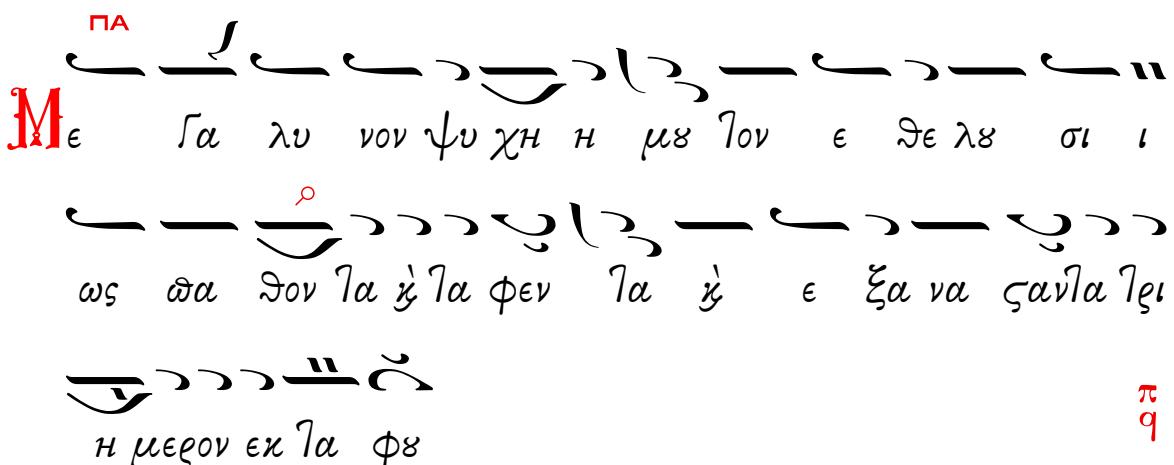
Πα Τερ ωαντο κρα αλωρ ρ λο γε ρ πνε ευ μα Δ Δ τει
 σιν ε νι ρο με ε νη εν υ ωσ ζα σε σι φυ υ σις π
 — — — — —
 υ ωερ 8 σι ε ρ υ ωερ θε ε εις σε βε
 — — — — —
 βα ωλι σμεδα α ρ σε εν λο γ8 8 μεν εις ωαν
 — — — — —
Ιας γ8ς αγω νας ι καταβασία π
 — — — — —
Πα ν8 μεν εν λο γ8 μεν χ ρ ωρο σκυ ν8 με
 — — — — —
 εν γον Ku υ ει ι ον Δ

Δ
Δ

Παν γη νη κλη νη γη ν ρ αγ α γι
 — — — — —
 ι α α ν ν με ε ε εα Δ
 — — — — —
 μι α γων σα αβ βα α α γω ων ν βα σι ι λι
 — — — — —
 ι εις ρ αγ αγ κυ υ υ ει ι ι ι α π
 — — — — —



Χειρός ἀνέζη Γείς χ Άναστας (σελ 11). Συνασπή μικρὰ χ ή ἡ ἐκφώνησις "Οτι ηὐλόγηται σθ Γὸ ὄνομα· χ εὐθὺς ὁ Διάκονος Τὴν Θεοτόκον χ μητέρα. Ο α' χορὸς ἀρχεῖται Γῆς Θ' ὥδης μετὰ Γῶν μεγαλυναρίων, ἦχος ὁ αὐτὸς.

π
q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ω 7ι 28 φω 7ι 1 28 η νε α I ε β8 σα
 λημη Γαρ δο ξα Ku ει 1 8 ε θι σε α νε 7ει
 λε χο βεν ε νν νν γ' α Γα αλλ8 Σι ων ḥ συ ν δε
 ΠΑ
 α Γνη η Γερ θ8 Θε ο 7ο ο κε εν 7η ε Γερ σει 78
 7ο ο κ8 8 σ8 καταλ. 7ο κ8 σ8 8 8
 ΠΑ
Με Γα λυ νον ψυχη η μ8 7ον ε ξα να ζα αν
 7α 7ει η μερον εκ 7αφ8 Χριστούλον ξω ο δο 7ην φωτίζ8 π
 ΠΑ
Χει ζος 7ο καγ νον Πα ασχα 7ο ξω ο ο θυ 7ον θυ ν
 μα ḥ α μνος Θε 8 ο αγ αγ βων 7ην α μαρ 7ι αν
 π
 κο σμ8
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 θει ας ω φι 1 λης ω Γλυκυ 7α 7ης σ8 φωνης π μεθ
 π
 η μων α ψεν δω ως Γαρ ε θηγ Γει λω ε σεσθαι π με

π-ΔΙ ΠΑ
χει Γερμα Γων αγ ω νος Χει σε Δ η νν οι οι σοι οι

αΓ κυραν ελ οι , δος κα Γε χον Γεσ α Γαλ λο ο

Γ με ε θα ΠΑ π φ

Φη με εον οι σα κιι , σισ α Γαλλε Γαγ κ χαι αγ εει

ο Γι Χει σοι α νε ε ειν κ α δης ε σκυλευ θη Ω Θείας. π

ΠΑ Δ Δ π
Πο ξα Πα Γει κ γι ω κ α Γι ω Πνευ μα Γι

ΠΑ Δ Δ π
Με Γα λυ νον ψυχη η μις Γης Γει συ οι οι σα α

Γι Δ π
γι κ α δι αγ εε Γι θε ο Γηλος Γι κει Γιος

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π
Ω Πασχα Γι με ε Γα κ , ε εο Γα Γον Χεις ε

ω σο φι α κ λο ο Γε Γι Θε 8 κ δυ ναμις

Π-ΔΙ ΠΑ
δι δι ε μιν εκιν οιω Γε εον ση 8 μετασχει ειν ειν

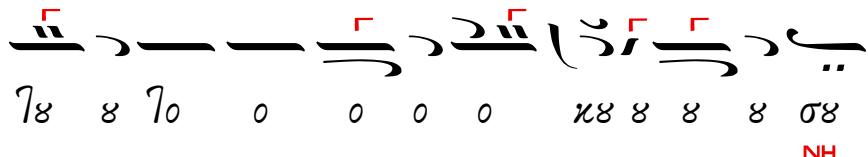
Γι α νε σωε ε εω η με εα Γης βα σι λει ει α ας

— π —

σ8

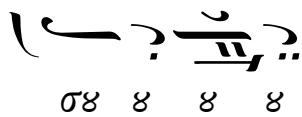
Καὶ νῦν καὶ εἰ εἰ καὶ εἰς τοῖς αἱ ωναστῶν αἱ ωναν
Χαὶ εἳ Παρθενε νε χαὶ αἱ εἳ χαὶ εἳ εὐ λογη με ε νη
 χαὶ εἳ δε δοξα σμε ε νη σοσλαργιος α νε ε ζη
Γει ν μερος εκ τα φ8 *"Ω Πάσχα τὸ μέγα.* π
Θ αγ γε λος ε βο ο αγη κε χα ει τω με ε
 νη **Δ** α γη Παρθενε χαὶ αἱ εἳ καὶ ωναλιν ε εω
 χαὶ αἱ εἳ **Δ** ο σος γιος α νε ε ζη τει ν
Γει ν μερος εκ τα φ8 *Φωτίζε, φωτίζε. Τὸ αὐτὸ εἰς μέλος ἀργὸν.* π
Θ α αγ γε λο ος ε ε ε ε βο ο ο α
 τη κε ε χα ει τω ω με ε ε νη

π-δι Δ α α Γυνη Παρε θε ε νε ε χαγ αγ αγ βε κ
 πα Δ αλι ν ε ε ε βω χαγ αγ αγ βε ο σο
NH πα Δ ος γι ο ος α νε ε ε ζη η η γει
 πα Δ η η με βο ο ος ε ε εκ γα α α α α φε
NH πα Δ ω γι ι ι ξφω γι ι ι ξφ 8 Δ η νε
 πα Δ ε ε α Ι ι ε ε ε βφ 8 σα α λη ημ
 π-δι πα Δ η Γαρ δο ο ξα Κυ βι ι ι 8 8 8 8
 πα Δ ε οι σε ε α α α νε ε γει ει λε π χο
 π-δι Δ ο ο βε εν ε ε νν ν νν κ αγ α Γα α α
 πα Δ α α λθ 8 Σι ι ι ων Δ σν ν ν ν ν
 πα Δ δε ε α α α Γυνη η η η γε ερ οθ Θε ε
 πα Δ ο ο γο ο ο κε Δ εν γη η ε ε Γερ σει



Χειρὶς ἀνέζη Γεῖς

κατάληξις



ΕΙΔΗΣΙΣ: Κατὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Μυροφόρων χ τὰς μετ' αὐτὴν Κυριακὰς μέχει τῆς Κυριακῆς τὸ Τυφλὸν ἀντὶ "Τιμιωτέρας" φαλλεται ή οὐδὲ τὸ Πάσχα ὡς ἔξης.

α': Μεγάλυνον, ψυχὴ μοι, τὸν ἐθελεσίως... Φωτίζε, φωτίζε...

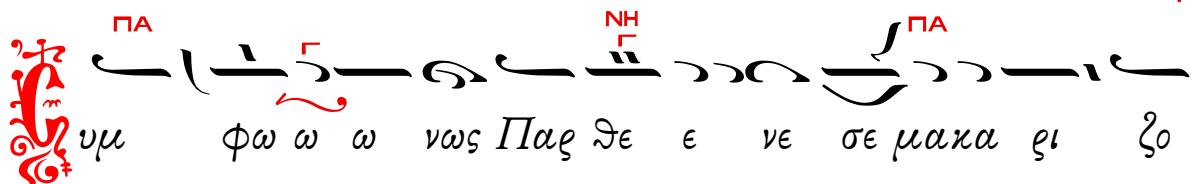
β': Μεγάλυνον, ψυχὴ μοι, τὸν ἔξαναστάντα... Φωτίζε, φωτίζε...

α': Χειρὸς τοῦ καινοῦ Πάσχα... Ὡς θείας, ὡς φίλης...

β': Σήμερον θᾶσσα κτίσις... Ὡς Πάσχα τὸ μέγα...

α': Δόξα. Μεγάλυνον, ψυχὴ μοι, τῆς Γεισυθοστάτης...

π
q

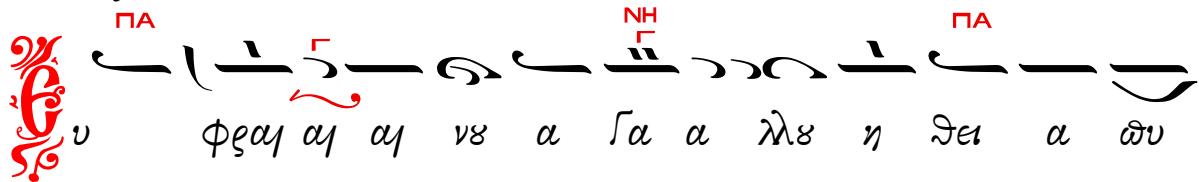


μεν οις οι χαι εε ου λη Κυ ει 1 8 Δ χαι εε ου

λις εμψυχε π χαι εε δι ης ημιν ε λαμψε Δ ση η μερον
πα

φως το εκ σο της δε εν τοις της εκ νε κρων α να

ζα α σε ε ως β': Καὶ νῦν. Χαιρε, Παρθένε, χαιρε, π
χαιρε εὐλογημένη... q



λη το φωτος π ο γαρ δυ νας εν τα α φω Δ I η

σος α νε λειλε π λαμψας η λι 8 φαγδεο λε εν ρ λει
 οι ζες απαντασκαλαν Γα α σας Δ δε ο χα ει λω λε
 δε ε σδοι να ρ ή καταβασια Ο Αγγελος Φωτιζ, φωτιζ.

ΕΙΔΗΣΙΣ ΕΤΕΡΑ: Κατὰ τὰς καθημερινὰς ὅτε ψάλλωνται καταβασίαι "Αναζάσεως ἡμέρᾳ" ψαλτεῖται ή "Τιμιωτέρα" π

Μχ Γα λυ νει η ψυ χη μ8 λον Ku ει ον
 ρ η η Γαλ λι α σε λο ανευμα μ8 ε οι λω
 Θε ω λω σω λη ει μ8 Δ
ΠΑ ην λι μι ω λε εαν λων χε ε8 βιμ Δ ρ εν δο ξο
 Π-ΔΙ λε εαν α συγ κει ι λως λων σερα φιμ Δ λην α δι
 α φθορως Θεον Λο λον λε κ8 8 σαν Δ λην ον
 λως Θε ο λο κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
Θ λι ε ωε βλε ψει ε οι λην λα ωει νω

σιν Της δε λησ αν Τε Δ, δε Γαρ α ώτο Τε νυν μα

κα ει χ σι με θα ασαι αγ Γε νε αγ χ π η

Θ Τι ε ώτι η σε μοι με Γα λει α ο

δυ να Τος Δ ρι α Τι ον Το ο νο μα αν Τε Δ

ρι Το ε λε ος αν Τε χ εις Γε νε αν ρι Γε νε

αν Τοις φο Βε με νοις αν Τον Δ

ΠΑ Τι μι ω Γε ε γαν Των χε ερ Βιμ ρι εν δο ξο

Τε γαν ασυγκει Τως Των σε γαφιμ π η Την α δι α φδο

ρως Θεον Λο Γον Τε κε 8 σαν Δ Την ον Τως Θε ο Το

κον σε μεΓα λυ ν νο ο μεν χ π η

Θ ώτι η σε κρα Τος εν Βρα χι ο νι αν Τε

ρι ε σκορ οι σεν υ ώερ η φα νγς χ δι α νοι α καρ

τ̄ ασ αν τ̄ων

χ π
η

δι ας αν τ̄ων

Κα θει λε δυ να σας α ω θρονων κ̄ υ υψωσε τ̄α
ωει νης **υ** ωει νων τ̄ας ε νε θλησεν α Γα θων **υ** κ̄
ωλε 8 τ̄α 8ντα ας ε ξα θε σειλε κε νης 8 8 8ν **υ**



NH **ΠΑ** **υ** **NH** **ΠΑ**
ην τ̄ι μι ω τ̄ε ραντων χε ρε δημ **υ** κ̄ εν δο
ξο τ̄ε ραν α συγ κει τ̄ως τ̄ων σεραφιμ **υ** ην α δι
α **χ** **π** **π** **ην** **ον** τ̄ως

Θε ο τ̄ο κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

κ̄ ούτω

υ **ζο** **πα** **υ** **ζ** **ην** **ον** τ̄ως

χ π
η

Αν τ̄ε λα βε τ̄ο I σρα ηλ θα δος αν τ̄α μνη
σθη να γ ε λε ε ε 8ν **υ** κα θως ε λα λη σε
θρος τ̄ως θα τ̄ε ε ρας η μων τ̄ω A βρα αμ κ̄ αγ

Γιω σθε ερμα Γι αυ Γι ε ε ως αγ ω ω ω νος

Μικρὰ συναστὶ καὶ ή ἐκφώνησις "Οτι σὲ αἴνουσι. Ο α' χορὸς
Τὸ ἔξαστοστειλάριον. Αὐλόμελον, ἐκ Γείτη. Ἡχος πά δι

ΔΙ
αε κι υ άνω ωσας ω ως θνη Γιος ο Βα σι λε
ευς καὶ Κυ υ ει ος Γει η με ερος ε ε ξα νε
ε ε ζης Α δαμ ε Γει ειρας ε εκ φθορας κ
κα Γιαε Γη η σας θα α να Γιον Πασχα Γης
α φθαρε σι ας Για κο σμ8 8 σωτη η ει ον

Τὸ Γέλος

Eis Γιοὺς αἴνους, ἥχος ḡ πα^o

ΠΑ
α σα ωνο η αι νε σα α Γιω Γιον Κυ υ υ ει ι
π
ι ι ον αι νει Γε Γιον Κυ ει ον εκ Γιω ω ων
NH
ΠΑ
8 εα α νων αι νει Γε αυ Γι ον εν Γιοι οις

προσευχή
 εψιλον σοι ωρέ ε ε ωρει ν ν μνος
 προσευχή
 θω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 πα
 νει θε αυθο ον ωδα α αντεσ οι α αγ γε λοι οι
 προσευχή
 οι α α α αυθοι αι νει ει ει θε α αυθον ωδασαι
 προσευχή
 αι δν να α α μεις α αυθοι 8 8 σοι ωρέ ε
 προσευχή
 ε ωρει ν ν μνος θω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 προσευχή
 θε αυθον ε ωθι θαις δν να ζει αις αυ
 προσευχή
 θοι αι νει θε αυθον καθα θο ωληθος θησ με γα
 προσευχή
 λο συ νησ α α α αυθοι
 πα
 μνος μεν σο χρισε θο σω θη η ει ο ον ωδα α α
 προσευχή
 θος ζηδο ξα ξο μεν σο θη ην α να α α α
 προσευχή
 ζα α α α σιν

Ἄντει τε αυτού εν η χω σαλ θιγ Γος αι νει
 προτέρα **χ** εν πάτημα **π**ατημα **π**ατημα

τε αυτού εν φαλ γη ει τι ω χι αι κι

πα πα πα

π
φ

πα α α εα

πα



Γαν εον υ θομεινας χι τον πα να τον καλαερη

πο

ησας χι α να ζα ας εκ των νε ε ε κρω αν ει

πα

εη νευσον η μων την ζω ην Κυ ει ε **χ**ως μο νος

πα αν το δυ υ υ να α α α μος

π
χ
φ

Ἄντει τε αυτού εν τυμ ωα νω χι χο εω αι νει τε

αυτού **χ** εν χορ δαι αι αις χι αι οε Γα α

πα

π
φ

α νω

πα

τον αδην σκυλε ευσας **π**ο **χ** τον αν θρω θον α να

ζησας τη α να ζα α σει ει σθ Χρι τι ζε **π**ο α ξι

ω σον η μας εν κα θα ἔα α κα αρ δι , α
 μνειν κ̄ δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
Ἄ, νει Τε αυ Τον εν κυμ βα λοις εν η χοις αι
 νει Τε αυ Τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μι
 ρα σα ωνο η αι νε σα α α Τω ω Τον
Κυ υ ει ι ι ον
NH **ΠΑ**
 ην θε ο ωρε ωη σγ συγκατα βα σιν δο ξα ζο οντες υ
ΜΕΛ **ΠΑ**
 μνθ με εν σε Χει , ζε **π** ε Τε χθης ε εκ Πα αε
 θε ε νθ **η** κ̄ α χω ει ζος υ ωης χει Τω ω ω ω
 Πα α α α Τε **π** ε ωαθες ως ανθρωπος κ̄ ε κε
ΜΕΛ
 σι ι ι ι ι ι ως υ θε μει εινας Γα αν ρο ο
ΠΑ
 ον **π** α νε ζης ε εκ Τε ζ Τα α φθ **ze** **z** ως

ΠΑ

εκ ωα ζα δο ος ωρο ε ελ θων , να σωσης Γον κο ο
 σμον ^π_q Ku ει , ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π_q

Tà στιχηρὰ τῷ πάσχα, ἥχος π λ ḡ κε^ο

Α να ζη Τω ο Θε ος κ δι α σκορ ωι σθη

Τω σαν οι ε χθεοι αν Τε κ φυ Γε Τω σαν

α ω ωρο σω ωθ αυτί ^χ_u οι μι σθ 8ν Γεσ αν Γον ^χ_q

Π α σχα , ε βον η μιν ση η με βον α να δε

δεικλαγ ^χ_q Πασχα και νο ον α Γι ον ^υ_u Πασχα μυ ζι

κον ^υ_u Πα σχα ωαν σε βα σμι ον ^χ_q Πα α σχα Χει

ζος ο λυ Γεω Γης ^χ_q Πα σχα α μω μον ^υ_u Πα σχα

με ε Γα ^π_q Πασχαλων ωι ζων ^χ_q Πασχα Γο ωυ λας η

μιν Τε Παρα δει σθ α νοι οι οι ξαν ^χ_q Πασχασανηας

α γι α α ζον ωι ζες

^Γ
^χ
^χ
^η

Ως ε κλει ωι κα ώνος ε κλει ωε Γω σαν ως Γη κε
ταγ κη ρο ο ος ^χ
^{z'}
^χ
^{κε} α ώο ωρο σω ω ώθ ών ρος

ευ Γε α ώο δε ας Γυ ναι αγ κες ευ αγ Γε
λι ζει αγ ^χ
^η Γη Σι ω ών ει ώα Γε ^{γ'}
^η δε χρ ώαρ

η μων χα ρα ας ευ αγ Γε λι α Γης α να ζα

σε ως Χει ζε ^χ
^η Γερ ώθ χο ρευ ε ^{γ'}
^η α Γα α

αλ λα I ε ε ρε σα λημ ^χ
^η Γον Βα σι λε ε α

Χει ζον δε α σα με νη εκ Γε μηματος ^χ
^η ως

νυμ φι ον ωρο ερ χο ο με ε νον

Ων Γως α ώο λαν Γαι οι α μαρ Γω λοι α ώο

ωρο σω ώθ Γε θε 8 ^χ
^χ
^η οι δι και οι ευ

φρεαν θη τω σαν χ
q
ΚΕ
Ἄ μν εο φο ο εοι λν ναι κες ν' ο οε θες βα
ΠΑ π κε θε ε ε ε ε ος π ε αι ζα σαγ ωρος ιομνη μα τι
 ξω ο δο ο ο τι χ q ευ εον αγ λε λον ε αι ιον
ΠΑ γ κε λι ι θον κα θη με νον χ αν ιος ωροσφθεγξα
 με νος αν ιαγ αις τ ιως ε λε λε χ q ιι ξη ιει ει
 ει ει τι ν' ιον ξω ων ια με ια α ιων νε κρων
τ ι θεναι ει ει ει ει ει ει τι ν' ιον αφθαελον αις εν
 φδο εα χ α ωελ θε σαγ κη η ευ ξα ιε ιοις αν τι
γ χ q ε μα θη ιαγ
τ
Ἀυ ιη η η με εα ην ε αι η σεν ο
τ
 κυ ει ος α Γα λι α σω με θα χ γ ευφρεαν

Δωμεν εν αν 7η χ^q
 KE ΔΙ KE
Πα σχα 7ο 7ερ ανο ο ον ^{z'} ^χ Πασχα Κυ ρι 8 Πασχα χ^q
 Πα σχα αν σε βα σμι ον η μιν α νε 7ειλε χ^q Πα
 σχα εν χα εα αλ λη λ8ς αθεριθιν ξω με θα υ' υ ω
 πα
 α α α Πασχα λυ 7εον λυ υ υ αης ^{χ^q} χ^q Γαρ εκ 7α
 φ8 ση με ρον ^{χ^q} ω σθερ εκ αα ζ8 εκ λα αμ ψας
 Χει ζος ^{υ'} ^υ 7α Γυ ναγ α χαρας ε αλησε λε ε Γων χ^q
 κη ρυ υ ξα 7ε α αο ζο ο ο ο λοις ^{ηχος} ^π ς ρ πα^ο
 πα
Πο ο ξα Πα 7ει 1 1 χ^q γι νι ω χ^q α 7ι
 1 ω ω ω Πνε εν μα α α 7ι π^q
 πα
Καγ νν χ^q α ει χ^q εις 78ς αγ ω νας 7ων αγ ω
 ω νων α α α α μην Αναστάσεως ημέρα, σύντομον π^q


ΠΑ να ζα α σε ω ως η με ε ε ε βα χ̄
Π-ΚΕ Π-ΔΙ Π-ΚΕ
Π-ΔΙ κλαμθενυ θω ω ω με εν Ηη οα νη Γυ ν
χ̄
Π-ΔΙ νει καλ λη η η η λ8 85 οε βι , οιν υ
ΠΑ ξω ω ω ω με ε ε θα π q ει οω με ε εν
ΠΑ α δε ελ φοι χ̄ Ζοις μι σ8 8 88 σι ν
Π-ΔΙ ΠΑ η η μας Δ συγ χω βη η σω ω μεν οα α
Π-ΚΕ π q αν ια α Ηη α α να ζα α α σει κα αγ 8
ΠΑ Ζω ω βο η η η η σω ω ω μεν χ̄ Χειζος
ΠΑ α νε ζη εκ νε ε κρω ω ον θα να α Ζω
ΠΑ θα α να Ζο ον οα Ηη η η σας χ̄ Ζοις ε
Π-ΔΙ εν Ζοις μνη η μα α α σι π q Ζω ω ην χα α βι
Π-ΔΙ σα α με νο ο ο οσ π χ̄ Ζο Χειστος άνεστη έκ Ζείτω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

νο 0 0 0 0 0 0 0σ "Ετερον, ἀεροσύνημον

να ζα σε ε ως η με ε ε ε ε λαμ

θευν θω ω ω ω με εν θη θα νη η Γυν υ

υ υ ν ει ζη α α λη η η η η λας Δ

θε ει , θην υ ξω ω ω ω με ε ε θα π

ει θω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι οι ζητης

μι σ8 8 8 8 8 σι ιν η η η μας συγ

χω ζη η η η η η σω ω ω ω ω μεν Δ

θα α α α ανη α θη α να ζα α α α

α σει ζη αγ 8 θω ω βο η η η η η σω

ω ω θω ω ω μεν Χειζος α νε ε ε ζη

η εκ νε ε κρω ω ων θα να α θω ω θα α

α να Το ον ωα Τη ν ν η σας ^χ_q κε Τοις εν Τοις
 μνη η νη μα α α α σι ^χ_q ξω ω νη
 χα α ει σα α α α με νο ο ο οι

Χειρός ἀνέση Τείς κε ἀεχόμεθα Τῆς Θ. Λειλεγίας.

ΣΗΜ. Τῇ Κυριακῇ Τῇ Πάσχα εἰς Τὴν θέσιν Ταύτην ἀναγινώσκεται ὁ Κατηχητικὸς Λόγος Τῇ ἀγ. Ἰωάννῳ Τῇ Χευσοστόμῳ κε ψάλλεται Τὸ ἀδολυτίκιον αὐτῷ

^ηχος π δι —

Η ζο ματο ος σα κα θαθερ μυρσος εκ λα αμψα
 σα χα εις Την οι κε με νην ε ε φω Τη σε ^ρ_δ α
 φι λαρ Γν ει ας Τω κοσμω θη σαν εγες ε να ωε
 θε Το ^Δ_q Το υ ψος ημιν Της Ταθει νο φεο συ νης υ υ
 ωε δει ^ρ_δ εν α λα σοις λο Τοις ωαγ δευ ων ωα
 Τερ Ιω ανη Χευ σο ζο με ^Δ_q ωρε σθευε Τω λο Γω
 Χει ζω Τω Θε ω ^Δ_q σω θηναγ Τας ψυ υ χας η μων



Ἐν Ἱη Θείᾳ Λειτουργίᾳ: Τελεῖται ἡ Ἱη Ι. Χευσοστόμων. Οἱ ερευναὶ.
Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία καὶ ψάλμεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη δεκάκις
κατὰ τὴν Ἱάξιν Ἱης ἐνάρξεως Ἱη ὁρθός (σελ. 6-7). Οἱ διάκονος Ἱὰ
εἰρηνικὰ· Κύριε, ἐλέησον Ἱὰ συνήθη,

Ἄχος πλαστή νη^Ω

Η^{NH} ου βι ε ε λε ε ε η σον
 Κ^{NH} ου βι ε ε λε ε ε η σον
 Κ^{NH} ου βι ε ε λε ε ε ε η σον
 Κ^{N-ΔΙ} ου βι ε ε λε ε ε η σον
 Κ^{ΔΙ} ου βι ε ε λε ε ε η σον
 Κ^{NH} ου βι ε ε λε ε ε ε η η σον
 Κ^{NH} ου βι ε ε λε ε ε ε η η σον
 Κ^{NH} ου βι ε ε λε ε ε ε η σον Κοι Κυβι ε
 Εις ουλ λα ε Ἱη Δε ε ε σω ια

Ἡ ἐκφώνησις καὶ ὁ αὐτοῦ χορὸς ἀρχεῖται Γῶν ἀντίφωνων.

Τὰ ἀντίφωνα Γῆς Πάσχα. Ἀντίφωνον αὐτόν. Ἡ χορὸς πατέρι δί

αἰς ὁρε σθει αἰς Ἰησ Θε ο Ἰο κα Σω Ἱε ερ σω σον
 η μας *Tὸ Τελευταῖον.* Φαὶς ὁρε σθειαὶς Ἰησ Θε ο
 Ιο ο κα Σω Ἱε ερ σω σον η μα α ας

Σπιχ α' Ἄλαλάξατε Γῶ Θεῶ ὄδασα ἡ Γῇ.

Σπιχ β' Ψάλατε δὴ Γῶ ὄνόματι αὐτῷ, δότε δόξαν αἰνέστε αὐτῷ.

Σπιχ γ' Εἴσατε Γῶ Θεῶ Ὡς φοβερὰ Γὰ ἔργα σας ἐν Γῶ πλήθει
Ἴησ δυνάμεως σας ψεύσονται σε οι ἔχθροι σας.

Σπιχ δ' Πᾶσα ἡ Γῇ ὄροσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
ψαλάτωσαν Γῶ ὄνόματί σας.

Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀντίφωνον β'. Ἡ χορὸς πατέρι δί

ω σον η μα ας γι ε ε Θε σ ο α να ζα
 α α ας εκ νε κρων ψαλμον Γας σοι α λη λα σ α

Σπιχ α' Ο Θεὸς οἰκτιερόσαμ ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαμ ἡμᾶς,
ἐστιφάναμ Γὰ ὄροσωσόν αὐτῷ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεησάμ ἡμᾶς.

Σπιχ β' Τὰς Γνῶναι ἐν τῇ Γῇ τὴν ὁδὸν σας, ἐν ὄδασιν ἐθνεσι τὸ
σωτήριόν σας.

Στιχ γ' Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ, ὁ Θεὸς, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ σάντες.

Στιχ δ' Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεὸς, καὶ φορηθήτωσαν αὐτὸν σάντα Γὰρ σέρατα Γῆς γῆς.

χ
Δ

Ἄ ει πα τει χει γι ω χει α γι ω πνευ
 μα γι **Κ**αι νυν χει α ει χει εις γεις αι ω νας
 Γωναι ω νων α μην

Ω μο νο γε νης γι ος χει λο γος γε θε ε
 α θα να γος ν ωα α αρ χων χει κα γα δε ξα
 με νος δι α Γην η με γε εαν σω γη ει ι αν
 σαρ κω θη η ναι εκ Γης α γι ας θε ο Γο ο κε
 χει α ει ωαρ δε νε Ma ει ας α Γε ε ωιως εν
 αν θεω θη η η σας γαν εω θεις γε Xει γε
 ο θε ος θα να α Γω θα να λον ωα Γη η σας

εις ων της α Γι ας Τρι α α δος συν δο ξα ζο
 ο μενος Γω Πα Γει κτω α Γι ω Πνευματι σω
 σον η μα α ας **ΠΑ** *Αντίφωνον Γ'.*
ΤΗχος πλ φ πα

Α να ζη Γω ο Θε ος κτ δι α σκορ ωι σθη
 Γω σαν οι ε χθερι αν Γω κτ φυ Γε Γω σαν
 α ωι αρρο σω ωθ αν Γω **Ω** οι μι σθ 8ν Γε
 εις α α αν Γων **π** **q**
Χ ει ζο ος α νε ε ζη εκ νε ε κρων **χ** **q** θα να α
 Γω θα να αιον ωα Γη νη σα α α ας κτ Γω οις ε
 εν Γωις μνη νη μα α σι **π** **q** ζω ω νη χα ει σα α
 με νος **κατάληξις** νο ο ο 0000 ο ος

Στιχ 6' Ως ἐκλείσει καθνὸς ἐκλιθέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς
 ἀσθὸς θροσώθησεν.

Στιχ Γ' Ούτως ἀδολῶντας οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀδὸν ὁροσώθεντες Τῷ Θεῷ
καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. Εἰσοδικὸν. Ἡχος πάντας δι-

ΔΙ

εκ κλη σι , αγι εν λο Γε Τε Ζον Θε ον *Ku*
ει ον εκ ων Γων Ισραηλ Σω σον η μα ασ Υι ε ε Θε
8 ο α να ζα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψαλ
λοντας σοι α λη λη 8 , α

Χειστὸς ἀνέστη. Προλαβοῦσαι Τὸν ὄρθρον (σελ 13)

καὶ Τὸ Κοντάκιον. Ἡχος πάντας δι-

ΓΑ NH ΓΑ
ΓΑ

καὶ εν Τα φω καīηλθες α α θα να Τε αλλα
78 α δε κα θει λει Ζη νυ δυ να μιν α κα νε ε
ζης ως νι κη Ζης Χει ζε ε ο Θε ος Γυ να
ξι μυ ρο φοροις φθεγξαμενο ος χαρ ζε Τε κα Ζοις σοις
α ως ζολοις ει ζη νην δω ρε με νος ΔΙ ο Ζοις ως
σος σι ως ζε εχων α να ζασι ι ι ι

Ἄντι Τρισαλίς. Ὁσοι εἰς Χριστὸν.

Μέλος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840). Ἡχος ḡ πα^ο

ΠΑ

σοι εἰς Χριστὸν ε ε βαθή σινη τε ἈΧριστὸν

ο ον ε νε δυ σα σινη α λη λα 8 8 8

π

βαθή α

ΠΑ

σοι εἰς Χριστὸν ε ε ε βαθή σινη γε

ε Χριστὸν ο ο ο ον ε νε ε δυ υ σα α

π

σινη ε α λη λα 8 8 8 11 1 1 α

ΠΑ

Ξα πα γει χει ω χει α λι ω πνευ μα γι

π

καγ νυν χει ει χει εἰς γεις αι ω νας γων αι ω νων α

μην

ΠΑ

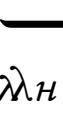
ει ζο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ σα α σινη ε

ΠΑ

α λη λα 8 8 11 1 1 α

π

σοι εις Χριστον ε βα ωι σθη *"Ετερον σύντομον Πέτρος Α.*
Χριστός ὁ αὐτὸς ἐπί πα
 π
 γε *Χριστον ε νε δυ σασθε α λη λα 8 1 α*
 πα
 ηο *ξα Πα γει χι ω χι α λι ω Πνευ μα γι*
 πα
 καγ *νυν χι α ει χι εις Γιας αγ ω νας Γιων αγ ω νων α*
 πα
 μην *Χριστον ε νε δυ σασθε α λη λα 8 1 α*
 πα
 σοι εις Χριστον ε βα ωι *"Ετερον ἐκτενέστερον Γά τοιτέ*
Πέτρος Λαμπαδαρίς
 π-αι
 σθη η γε ε *Χριστον ε νε δυ υ σα σθε ε α*
 πα
 λη λα 8 8 8 8 11 1 1 α *"Ετερον*
ἀνώνυμον
 πα
 σοι εις Χριστον ε ε βα ωι , σθη η γε ε
 π
 Χριστον ε νε δυ υ σα α σθε ε α
 πα
 λη λα 8 8 8 8 11 1 1 α
 πα
 σοι εις Χριστον ε ε βα ωι σθη η γε *Χριστον*

 οο νε δν υ υ σα α σθε ε α
 λη λ8 8 8 8 11 1 1 α π
ΠΑ
 ο ο σοι εις Χρι ζο ο νε ε ε βα ωι
σθη η γε  Χρι ζο ο ο νε ε ε νε ε ε
δν υ σα α α σθε ε   α α α λη η η
λ8 8 1 1 1 α  Δόξα γ νῦν.
ΠΑ
 ει ζο ο ο νε ε ε νε δν υ σα α σθε ε 
 α λη λ8 8 8 8 11 1 1 α
ΠΑ
 να αμις  Δύναμις σύντομον Γ. Ραγδεστην
 Ηχος ὁ αὐτὸς  πα
 σοι εις Χρι ζο ο νε ε ε βα ωι , σθη η η
γε ε ε ε ε ε ε  Χρι ζο ο ο νε ε ε
νε δν υ υ σα α σθε ε α λη λ8 8 8

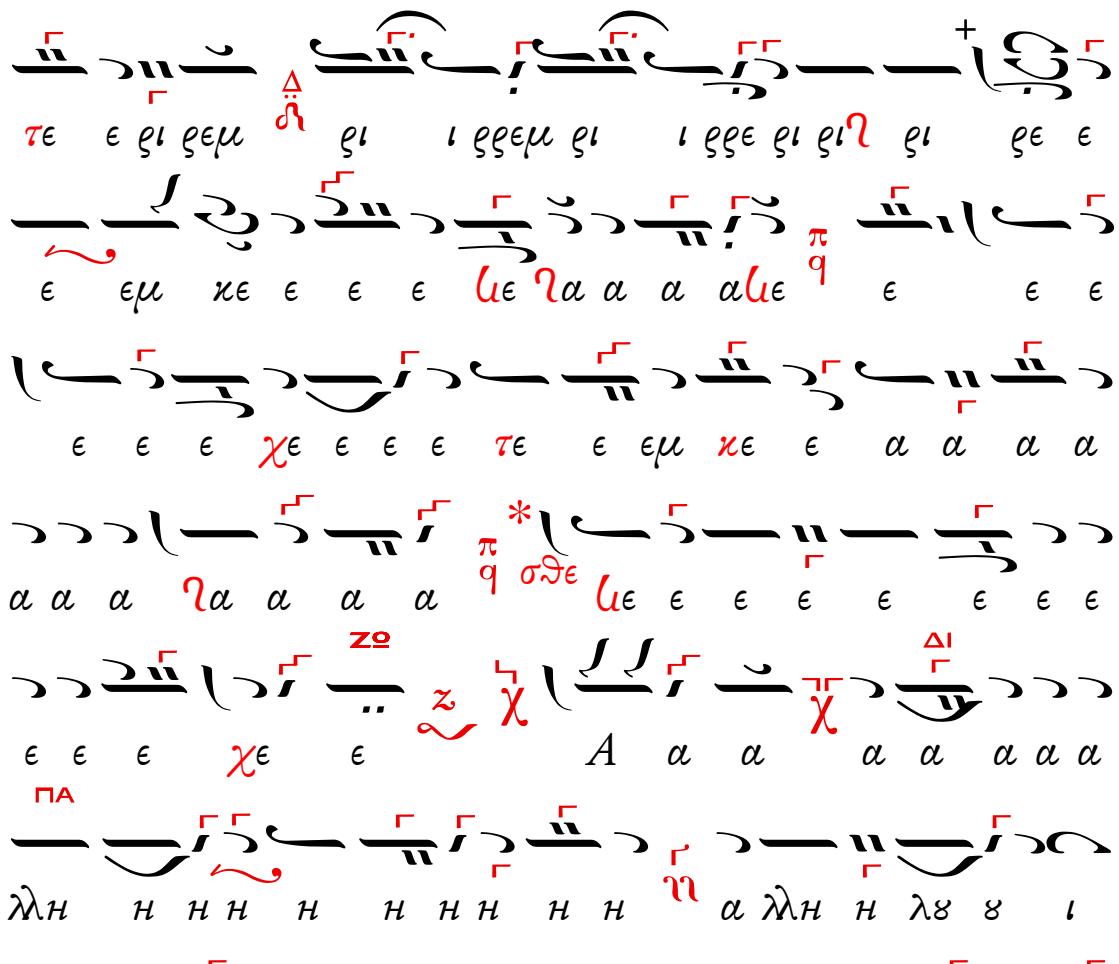
"Ετερον γά δέμαλος.
π
Γ. Σαρανταεκκλησιώτες⁹

ΠΑ

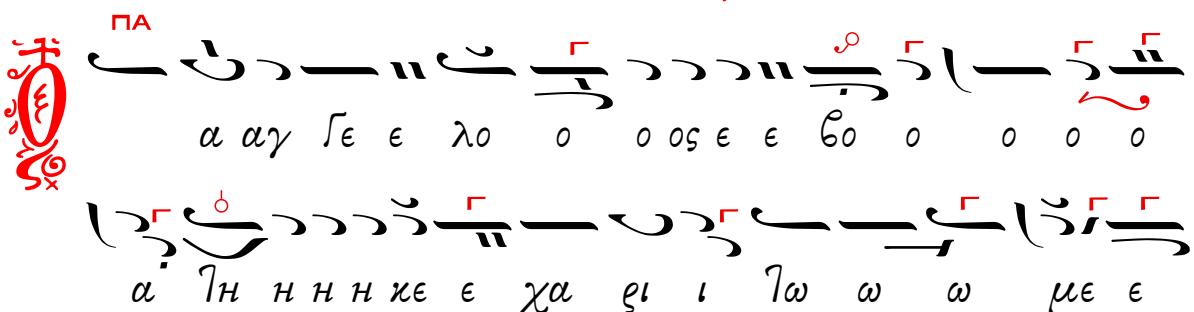
0 0 0 0 0 0 σοι οι οι οι οι
01 01 01 01 01 01 ει εις Χρι ζο ο ο ο

π
π
0 0 0 0 0 0 ον
βα α αλι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα αλισθη η
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ζο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ
σα α α ε νε δυ υ σα α σδε ε ε ε ε
ζε ε ε ε ε ε ε ε
π
α α α αλ λη η λ8 888 111

α αλ λη λ8 8 1 1 1 α α α α π^q
 ΠΑ
 Ετερον.
Nε ε δυ υ υ υ να α α μις Μέλος ἀρχαῖον. π^q
 ΠΑ
 ο ο σοι οι οι οι οι οι οι εις Χρι
 ζο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α
 NH
 ΠΑ
 α α θη ι ι ε βα θη σην Ηε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Χρι ζο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
 ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α σηε ε ε
 ΖΩ
 ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε α α α α αλ λη λ8
 NH
 ΠΑ
 8 8 8 8 8 1 1 1 α α α α
 Ετερον Κ. Πείγρ. ᾨχος πά π^o
 ΠΑ
Nε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α
 α α α α μις π^q ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Ασόστολος (Πρεξ. Κεφ α' 1-9) Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην. Εὐαγγέλιον (Ιωαν. Κεφ α' 1-17) Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος. ό καθεξῆς ἡ Θ. Λειτεργία Γῆς Ι Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ ἔξαιρέτως φάλλειαι ὁ εἰρμὸς Γῆς θ' ὠδῆς. (Πέτρες Λαμπαδαρίς, σελ 30)
Ἐτερος παρὰ Πέτρες Ἐφεσίς, ἥχος ♪ πα ♩



π
κε
δι
πα

ε νη παρ θε ε νε χαι αγαρε ρι ονα
 αλιν ε βω ω ω χαι αι αι βε ο σο οσ γι
 ος α νε ε ε ε ε ε ζη η η πρι ι η

π
κε
πα

η με βο ος εκ γα α α φθ

ω γι 1 8 8 8 8 φω γι 1 8 8 8 η νε

κε
π
πα

ε α Ι 1 ε ε ε βε 8 σα α α λημ η

Γαρ δο ο ο ξα α α α κυ βι 1 1 8 ε

π
κε
πα

ωι σε ε α νε ε γει ει ει λε χο ο

ο ο βεν ε ε νυ νυ ρι α Γα α α α αλ

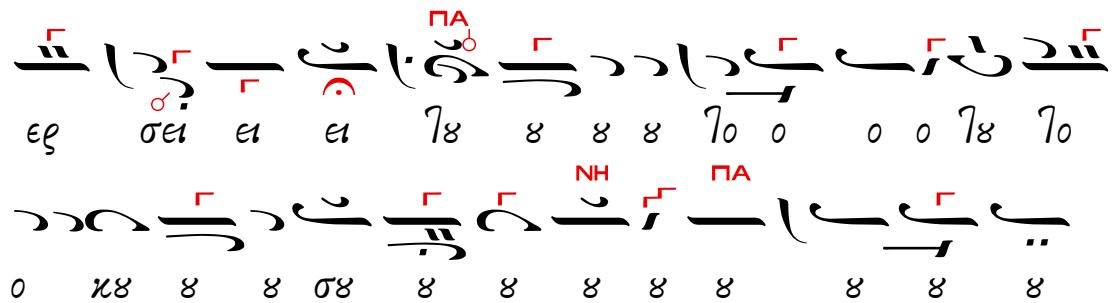
κε
π
πα

λ8 8 Σι 1 1 ων συ υ υ δε ε ε ε

δι
π
κε

συ δε ε α α α Γνη η η η η γε ερθ8 8 Θε

ο γιο ο ο ο ο κε ρι εν γη ε γε ε ε



"Ἐτερον ὁμοίᾳ Θε. Στανίστα. Ἡχος ḡ πα ḡ

πα

α αγ λε λο ος ε ε ε ε βο ο ο ο ο α
α 7η ν κε ε ε ε χα α ει 7ω ω με ε ε
ε ε νη π q α Γη νη Η πα ε δε ε νε χαι αι αι
αι εε Δ Δ ς α α α α α α α λιν Δ Δ
ε εω ω ω ω χαι αι αι αι εε π q ο σο
ος γι ο ο ος α νε ε ε ε ζη η 7ει η
η η η μερο ος εκ 7α α α α φ8 π q
NH

ω γι ι ι ι ι 78 φω γι ι ι ι ι 78 Δ η
νε ε α α I ι ε ε ε ε 78 8 8 σα λη ημ π q

Π-ΚΕ Π-ΔΙ

η Γαρ δο ο ο ο ο ξα Ku υ βι ιι ι
 ε αι σε ε α α α νε ε Γει ει ει λε π
 χο ο ο ο ο ο ο βε ε ε ε ε χο ο ο βε
 ευ ε ε νυ υ υ νν ρι αγ αγ α Γα α α α α λ8 Σι
 ωων συ υ δε α α Γνη η η η α Γνη η
 η η Γε ε ερ ω8 8 Θε ε ο ο Γο ο ο κε
 ε εν Γη ε Γε ερ σει Γ8 8 Γο ο ο ο κ8
 8 8 σ8 8 8 8 8 8

Ἐτερον Σπ. ΓεωρΓακοσούλου (†2013). Ἡχος $\ddot{\eta}$ πα^ο

ΠΑ

α αγ Γε λο ο ος ε ε βο ο ο α α
 Γη η κε ε χα α βι ι Γω ω με ε ε
 νη η α Γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χα γ αγ

αγ αγ αγ βε ε ς ωα α α α α α α
 λιν ε βω ω ω χαι αι αι αι αι βε ο
 σο ο ος γι ο ος ζ' ν α νε ε ε ε ε ε ζη
 η η η π' ηει η η η η με βος ε εκ ηα
 α α φ8
ΠΑ
 ω γι , ξ8 8 8 8 φω ω ω γι , , ξ8 π η
 η νε ε α α α I ε ε ε β8 8 σα α λημ
Π-ΔΙ
 η Γαρ δο ο ο ο ξα Ku οι ι ι ι ι 8 8
ΠΑ
 8 8 8 8 ε ωι ι σε ε α α α νε
Π-ΚΕ
 ε ηι ει λε ε ς χο ο ο ο ο ο ο ο
Π-ΔΙ
 0 0 0 βε ε χο βε ευ ε ε ε ε ε ε νυ νυ
Π-ΚΕ
 ς α Γα α α α αλ λ8 8 8 Σι ι ι ι ων
Π-ΔΙ

συ ν ν δε α Γνη ν α Γνη ν ν ν Γε ε ε ε ε
 ερ θε Θε ε ε ο ο ο η ο ο κε ε ε
 εν Γη ε Γε ε ε ε ερ σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 0 0 0 0 κε 8 8 8 8 8 8 8 8 σε 8 8 8 8

Κοινωνικὸν Γῆ Πάσχα Σάμα Χειζᾶ.

Βαλασίου ἱερέως. Ὅμηρος ἦ Κε

ΠΑ Π-ΔΙ ω ω ω ω ω **Π-ΚΕ** ω ω ω ω ω ω **Π-ΔΙ** ω ω ω ω ω ω **ΠΑ**
 σω ω ω ω ω ω ω **Γω** ω ω ω ω ω ω **ω** ω ω **ω** ω **ω** ω **ω**
 ω ω ω μα α α α α α α **π** **κε** **ω** σω ω ω
 ω ω ω ω ω **ω** ω **ω** **ω** ω **ω** ω **ω** ω **ω**
 ω ω μα α α α σω ω ω ω ω ω μα α α α
Χει 1 1 1 1 1 1 **ς** 8 8 8 8 8 8 **γ** 8
 8

σω μα α Χρι 58 88 8 8 8 8 8 με ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

 ε ε 6ε ε ε ε ε ε π q Γα α α α α α α α α π q

 α α α α α με Γα λα α α α α α α α α α α

 α χα α α α α α α α α α α α α βε ε ε

 ε ε ε με Γα λα λα α α α βε ε Γε ε ε

 ε ε ε π q με Γα λα α α α α α βε ε ε ε

 με ε Γα λα α α α βε ε ε Γε ε ε ε

 ε ε ε π q ων Γν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

 α α α x q α α α α α α α α α α α α α α α

 ΔΙ π α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Π-ΚΕ Π-ΔΙ

α α α θα να χ
 α α α α α α α α α α
 α α α α θα α να α α α α α α γ₈ 8
 8 8 8 8 8 π α θα α α α α α α
 να α α α α α α α α α α α α α α
 α α γ₈ 8 8 8 8 8 8 8 χ γε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε
 ε ε ε ε ε λι γα λε γα γα α λε γα λε γα γα α
 λε ε λε γα α α γα α λε ρε βι βε μ βε ε βε
 βι βε βε βε ε βι βε μ ρε τε βε βε ε βι γ βι βε μ ε
 βε βε ε βι βε μ τε βε βε ε βι γ βι βε μ ε
 βε βε ε βι βε μ τε βε βε ε βι γ βι βε μ χ
 ρε βε ε βι βε μ τε βε βε ε βι γ βι βε μ ρε ε βε μ

NH PA

τε ε τε ε ε βι βι^χ βι βε βε ε βε εμ τε εμ τε
 ε ε βι βι^χ βι βε ε βε ε εμ τε εμ τε ε ε
 βι βι^χ βι βε βε ε εμ τε ε βε ε βι βι^χ βι βε
 βε ε ε βι βι βε βε ε βε ε βε βε ε βε ε
 βι βεμ ^υ_{τε} βε βε ε βι^χ βι βεβεμ τε ε ε
 βε ε ε βι βε βε ε βεμ τε βε ε βι^χ βι βε ε
 ε βι βε βε ε βεμ ^Δ ε βε βε ε ε βι βε βε ε βι βε βε
 ε βε ε ε βι βεμ ^υ_{τε} ε βι βε βι βεβε ε βεμ ^{NH PA}_π^υ_{τε}
 τε ε τε ε ε τε βε ε βι^χ βι βε ε βε ε ε βι βε βε ε
 βεμ ^υ_{τε} ε βι βε βι βε ε ε βεμ ^{ΔΙ KE}_χ^υ_{τε}
 βε βε ε ε βι βε ε ε βι βε βε ε βε ε ε βι βεμ ^{PA}_υ
 τε ε ε ε ε ε βι βι^χ βι βε ε βε ε ε βε ε ε μ ε ε

ΝΗ ΠΑ

ε βι βε βε ε βε ε βι βεμ **ητε** ε βι βε βι βε ε ε
KE
 βεμ **π** ε βι βε βε βι βι **βι** βε ε ε βι βεμ **π'** ε
ΔΙ
 βε ε ε βι βε βε βε βι βι **βι** βε βε βε ε ε βι
ν'
 βεμ **ητε** βε βε βι βι βε βε βε βε βι βε βε βι
KE
ΔΙ KE
 βε ε ε βι βεμ **χ** **τε** βε βε βι βι βι βε βε ε ε βεμ
ΠΑ
τε βε βε βι βι βι βε βε βε ε ε βι βεμ **η** ε βε
NH
 βε βι βι **βι** βε βε βε βε βι βι βι βε ε ε ε ε
ΠΑ
NH ΠΑ
 βι βεμ **χ** **τε** βε βε βι βι βε βε ε ε βε εμ **τε** βι
 βε βε βε ε ε βι βε βε ε ε ε ε α α **λε** ε
KE
 ια α ια **λες** **π** **ων** **γν** **ν** **ν** **ν** **ν** **ν** α α α
ΔΙ
 α α α ια α α α α να α α α α α α **γ**
KE
χ
 8 8 8 8 **γ** 8 8 8 8 8 8 8 8

ΠΑ

 Γε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α
ΠΑ

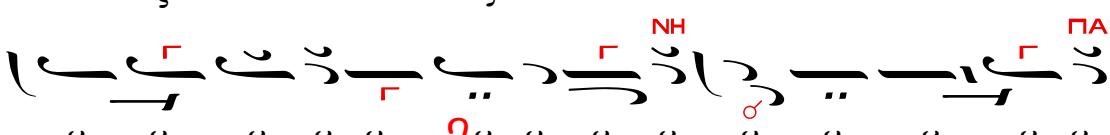
 α α θα να γε 8 Γε ε ε ευ σα α α σθε ε
NH

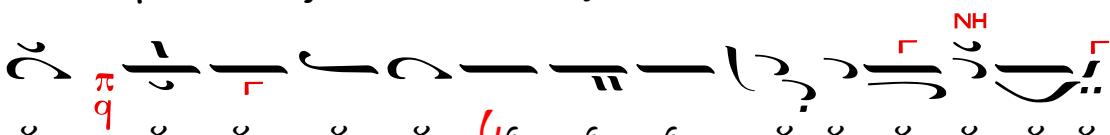
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗΠΑ

 ε ε ε ε
ΓΑ NH

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ

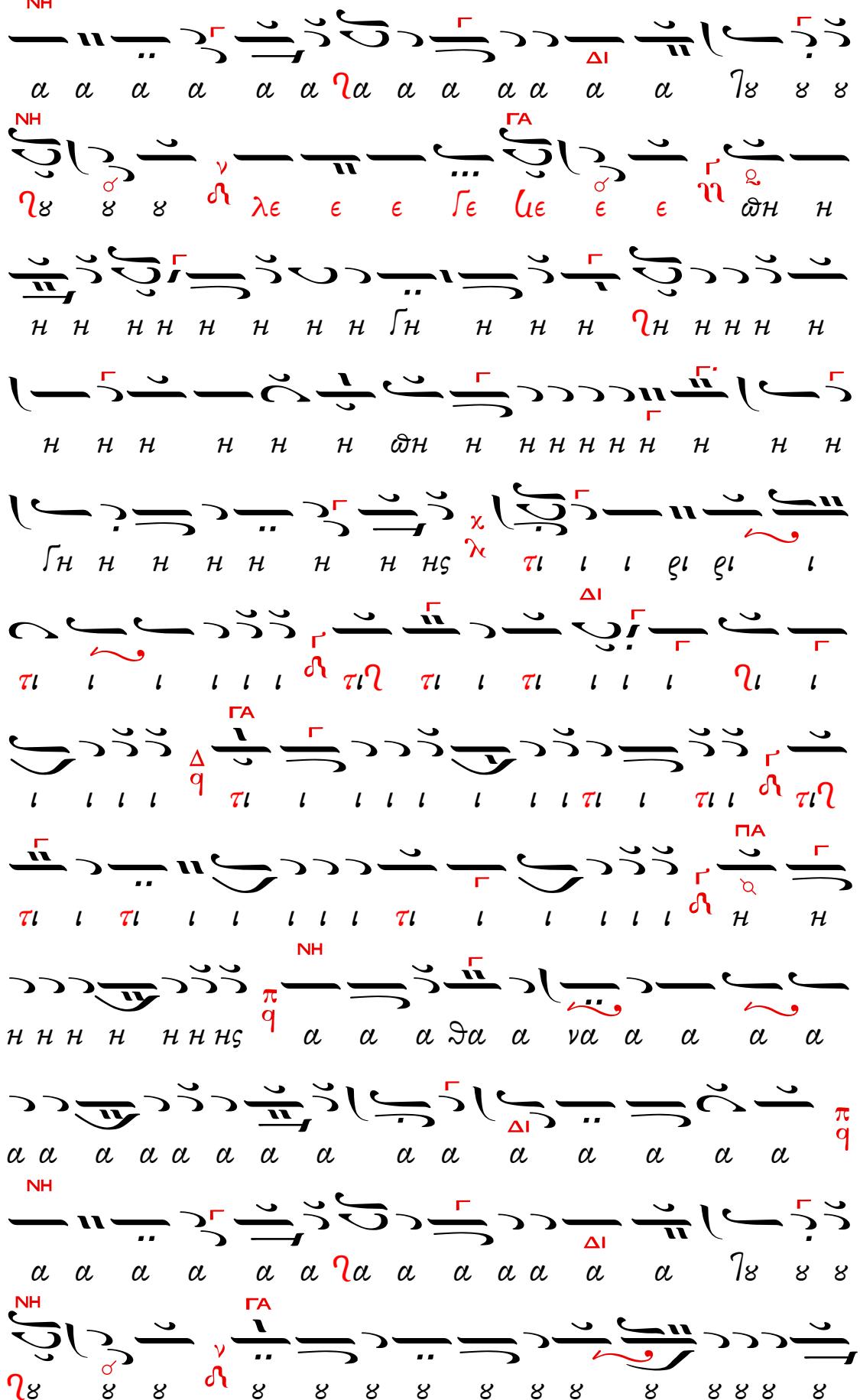
 Ηω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α
NH ΓΑ

 α π q Xει 1 1 1 1 ζ8 8 8 8 8 8 8 8 8
NH ΠΑ

 8 8 8 8 8 Η8 8 8 8 8 8 8 8 8
NH ΠΑ

 σω ω μα α Xει 1 1 1 1 ζ8 8 Η8 8 8 8 8
NH ΠΑ

 8 8 8 8 8 8 Λε ε ε 8 8 8 8 8 8 8
ΓΑ

 8 8 8 8 8 8 Η8 8 8 8 8 8 8 8
NH ΠΑ

 8 8 8 8 8 8 8 8 με ε ε ε

NH

 a
NH
 γ_8 8 8 **ΓΑ** $\delta\epsilon$ ε ε $\gamma\epsilon$ $\epsilon\epsilon$ ε ε $\eta\omega$ οη η
 η η η η η η η η $\gamma\eta$ η η η $\gamma\eta$ η η η η
 η η η $\gamma\eta$ η η η η η η η
 η η η η η $\gamma\eta$ η η η η η η η η
ΓΑ
 η η η η η η $\gamma\eta$ η η η η η η η η
NH
 $\gamma\eta$ η η η η η η η **Χ** $\tau\epsilon$ ι ι ει ει ει
ΔΙ
 $\tau\epsilon$ ι ι ι ι $\delta\tau\eta$ $\tau\epsilon$ ι $\tau\epsilon$ ι ι ι ι $\gamma\eta$ η
ΓΑ
 $\tau\epsilon$ ι ι $\tau\epsilon$ ι ι ι ι ι ι $\tau\epsilon$ ι $\tau\epsilon$ ι $\tau\epsilon$ ι
 $\pi\eta$ a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
NH
 η η η η η $\pi\eta$ a a a a a a a a a a a a a
ΔΙ
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
NH
 γ_8 8 8 **ΓΑ** γ $\delta\eta$ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8 NH

 ΓΑ NH

 ΔΙ NH

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε χε με
 NH zo
 πα βς
 ε ε ε ε ε ε ε ε με
 ε ε ε ε ε ε ε ε με γα
 χα α α α α α με γα
 ΔΙ πα ΔΙ
 λα α βε γε ε ε ε ε ε ε ων γη η η η
 γη η η η η η η η η η γη η η η η η η η
 η η η η η η η η η η χη γη η η η
 η η η η η η η η η χη η με η η η η
 γη η η η η η η η χη γη η η η
 πα
 η η η η η η η η ων γη η η η η η η
 γη η η η η η η η χη γη η η η η η
 πα
 η η η η η η η η ων γη η η η η η
 γη η η η η η η η χη γη η η η η η
 ΔΙ πα ΔΙ
 η η η η η η η η γη η η η η η η η

ΓΑ βι βε ε βε εμ **τε** ε ε **τε** **τε** ε ε ε **τε**
ΒΘ
ΠΑ
NH
πq
ΔI
Φ
ΔI
NH
ΔI

ε βε ε βε ε ε εμ τε βε ε βε εμ τε βε εμ τε

 βε ε βε βε βε ε βε βε ε βε βε βε μ τι βε

 βε βε ε βε μ τε βε ε ε βε βε βε βε βε βε

 ε βε ε ε βε μ τε ε βε ε ε βε ε ε βε ε ε

 βε ε βε βε βε μ τι βε βε ε ε βε ε ε βε

 τε βε βε εμ τε βε εμ τε βε ε ε βε βε βε

 βε ε βε μ τε βε β8 8 8 τε β8 8 8 τε βε β8 8

 8 8 8 8 τε βε βε μ τε βε βε βε ε ε ε ε βε

 βε βε ε ε ε ε ε ε ε ε

 βε βε ε ε ε ε βε βε ε ε ε ε ε ε

 τε βε βε μ τε βε ε ε βε βε ε ε ε ε

 βε ε ε ε βε ε ε βε ε ε ε ε

ε ε ε γα α α α α α α ḡα α α α
 α α α α α α α α με ε γα α α λα
 α α α α α α α α α α α βε ε
 με γα α λα α α α α α βε γε ε ε ε ε
 ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α λα α α α α α με γα α λα
 α α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με γα λα α
 α α α α α α α α α α α α α βε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε

NH **ΔΙ**

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

+

 ε εν σα α α θα να γά γε ε ε ε εν σα σθε

ΠΑ

 ε Δ ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH **ZΩ**

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

 γεν σα σθε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH **ΠΑ**

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ZΩ

 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ζ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε

 σα ασθε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

 ε ε ε γε εν σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ

 ε χε ε ε ε ε ε

Ἄντι Γε Εἰδομεν Τὸ φῶς. Χριστὸς ἀνέστη. (Σελ 50)

Ἄντι Γε Εἴ Τὸ ὄνομα Κυρίων. Ἡχος οὐ δι

Δι

σαμενος δις Δι

Δι

ει σα με νο ο ος

Ο Άρχιερεὺς Εὐλογία Κυρίων, ρι Τὴν ἀδόλυσιν, εὶς Τὸ Τέλος Τῆς ὁδοίας ἐκφωνεῖ Τὸ Χριστὸς ἀνέστη, Τεὶς, Γε λαῦ ἀντιφωνῶντος Τὸ Αληθῶς ἀνέστη, Τεὶς, μεν' ὁ ο Άρχιερεὺς Δόξα Τῇ αὐτῷ Τειμέρεω ἐΓέρσει, ο δὲ λαὸς Προσκυνῶμεν αὐτῷ Τὴν Τειμήμερον ἐΓερσιν, ρι Τέλος ο Άρχιερεὺς Τὸ Χριστὸς ἀνέστη, διάκληησον, ο δὲ χορὸς Τὸ Αληθῶς ἀνέστη ο Κυριος.

