

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ



Μετά τήν Τάξιν τήν Γενομένην πρό τοῦ ἁγίου Βαπτίσματος καί τῶ Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων... εἰσέρχεται ὁ Ἱερεύς, καί ἀλλάσσει λευκὴν Ἱερατικὴν στολὴν, ἥτοι ἐπιτραχήλιον καὶ φελώνιον καὶ ἀπομένων πάντων τῶν κερῶν, λαβὼν θυμιατὸν, ἀπέρχεται ἐν τῇ Κολυμβήθρᾳ, καὶ θυμιᾷ κύκλω καὶ ἀποδοὺς τὸ θυμιατὸν, προσκυνεῖ.

Εἶτα λέγει ὁ Διάκονος.

Εὐλόγησον Δεσπότα.

Ὁ Ἱερεύς, ἐκφώνως·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



μην π ρ

Η



μην ρ

Κατὰ τήν περίοδον τοῦ Πάσχα φάλλεται τὸ Χριστὸς Ἄνεστη, εἶδεμῃ ὁ Ἱερεύς τὰ εἰρηνικά.



ΠΑ ΚΕ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ων

ΠΑ ΚΕ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
 θα να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α ας και

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
 αι τοι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ζω ω ην χα ρι σα

ΜΕΛ Δ
 α με ε νος

Ἔπιτα δὲ διάκονος ἢ δὲ ἱερέως ἐκφωνεῖ τὰ εἰρηνικά:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθώμεν...

Κωνσταντίνου Ντούζητου Ἦχος λ δὲ Νη γλ

1. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

2. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

3. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

4. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

5. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν

6. υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

π ε ρ α γ ι α θ ε ο τ ο κ ε σ ω ω σ ο ν η μ α ς

ο ι Κυ ρ ι ε

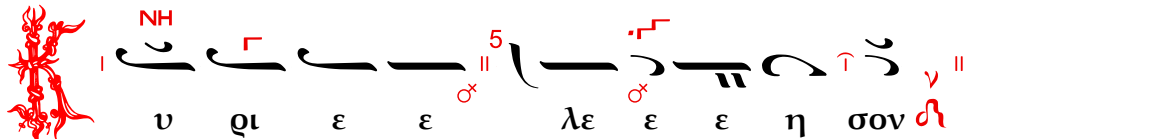
ο ι Κυ ρ ι ε

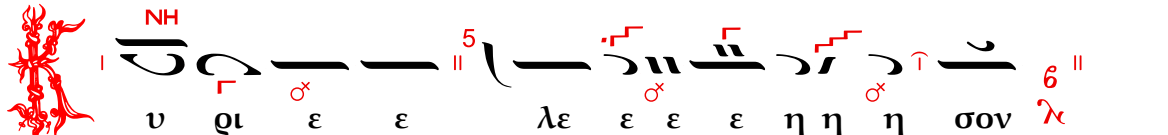
μ η ν

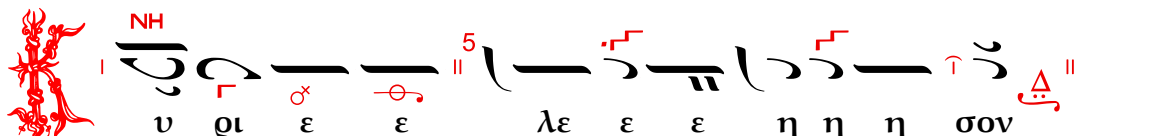



Ἄπορεια. Ἦχος λ π δι Νη Ψ


Α μην γ


1. 

υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ
2. 

υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον 6 λ
3. 

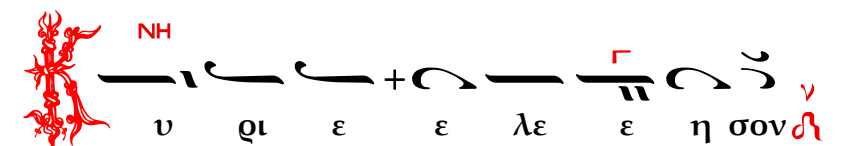
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον Δ
4. 

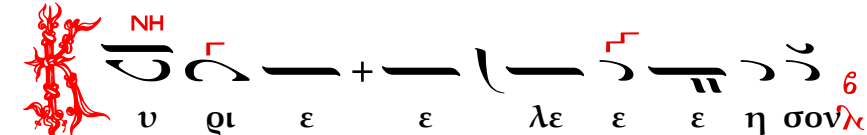
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 9
5. 

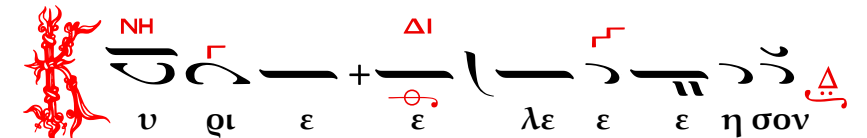
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον 6 λ
6. 

υ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η η η σον γ

Ἔτερα Ἰωάννου Παλλάσι Ἦχος λ π δι Νη Ψ

1. 


υ ρι ε ε λε ε η σον γ
2. 


υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ
3. 

υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

4. ^{ΔΙ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

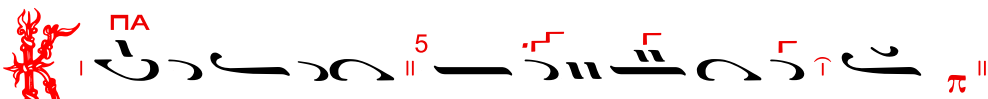
5. ^{ΠΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶
^λ

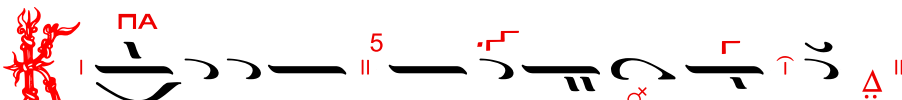
6. ^{ΝΗ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν
^Δ


Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδου Ἦχος ⁴/₉ Πα

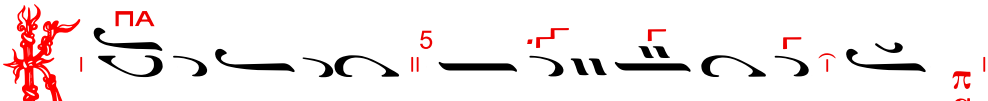
^{ΜΕΛ}

 α μ η ν ^π
⁹

1. ^{ΠΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η σ ο ν ^π
⁹

2. ^{ΠΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ^Δ
^Δ

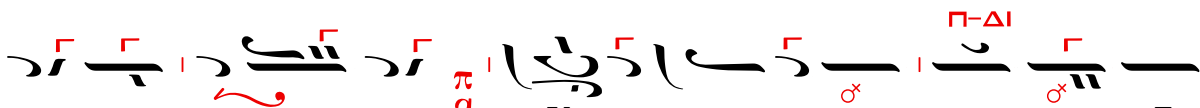
3. ^{ΔΙ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ^Δ
^Δ

4. ^{ΠΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η σ ο ν ^π
⁹

Ἄρτᾶ Φωκαέως Ἦχος ⁴/₉ Πα

6. ^{ΠΑ}

 υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ^Δ ε λ ε ε

^{Π-ΔΙ}

 η η η σο ο ο ο ν ^π Κυ υ ρ ι ι ι ε ε Ε

λε ε η η σο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε λε ε η η η σο ο ον

οι Κυ ρι ε

Μετά δὲ τὸ συμπληρωθῆναι τὰ Εἰρηνικά, ἄνευ Ἐκφωνήσεως, λέγει ὁ Ἱερεὺς τὴν Εὐχὴν ταύτην μεγαλοφώνως καὶ μετὰ φόβου Θεοῦ καὶ ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ συντετριμμένης καρδίας.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου (Τρίς) ...

Κατὰ τὴν ἐκφώνησιν: "Μέγας εἶ Κύριε..." φάλλομεν τὸ κάτωθεν:

Θρασύβουλου Στανίτσα Ἦχος λ δὲ

ο ξα σοι Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι δὲ δὲ

ο ξα σοι Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

οι

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων ... καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόνητο Βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ Ἁγίου σου Πνεύματος καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο (Τρίς)

Καθ' ἐκάστην ἐκφώνησιν φάλλομεν τὸ κάτωθεν "Ἄμην" (Τρίς)

μην δὲ

μην

Καὶ ἐμφυσᾷ τὸ ὕδωρ τρίς· καὶ σφραγίζει τῇ δεξιᾷ τρίτον καὶ ἐπεύχεται, λέγων:

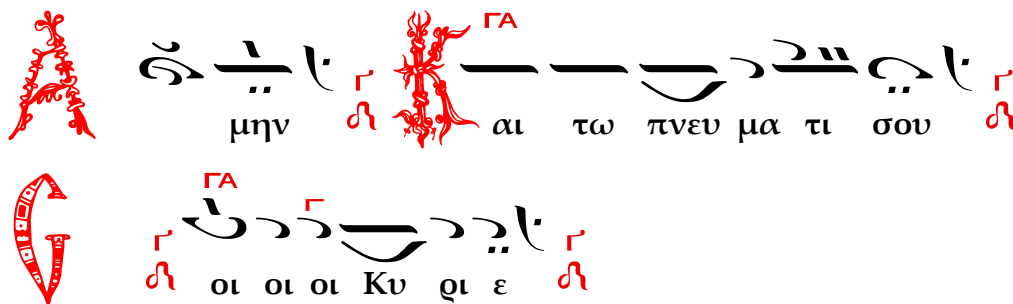
Συντριβήτωσαν ὑπὸ τὴν σημείωσιν τοῦ τύπου τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου πᾶσαι αἱ ἐνάντιαι δυνάμεις. (Τρίς)

Καθ' ἐκάστην ἐκφώνησιν φάλλομεν τὸ καίωθεν "Ἄμην" (Τρίς)



Ὅτι σοὶ πρέπει δόξα, κράτος, τιμὴ καὶ προσκύνησις, ἅμα τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

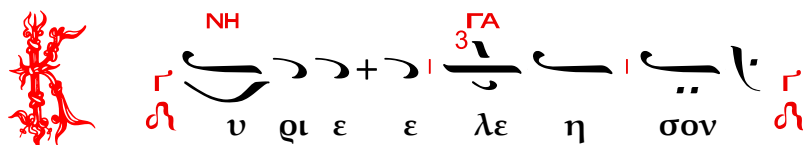
Καὶ φάλλομεν:



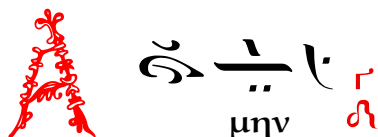
Καὶ ἐμφυσᾷ ὁ Ἱερεὺς εἰς τὸ ἀγγεῖον τοῦ ἐλαίου, βασταζόμενον ὑπὸ τοῦ Διακόνου καὶ σφραγίζει διὰ τῆς χειρὸς τρίς τοῦτο, ἥτοι τὸ ἔλαιον.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Καὶ φάλλομεν:



Εἰς δόξαν σὴν, καὶ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, καὶ τοῦ παναγίου καὶ ἀγαθοῦ καὶ ζωοποιοῦ σου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Καὶ φάλλομεν:**



ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

Ὁ δὲ Ἱερεὺς, λαβὼν τὸ ἀγγεῖον τοῦ ἐλαίου καταχέει ἐξ αὐτοῦ ἐν τῇ κολυμβήθρα, ποιῶν σταυρούς γ'.

Καὶ φάλλομεν ἐν ἐκάστῳ σταυρῷ τὸ : "Ἀλληλουῖα" (Τρίς)

Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α α λ

λη η λου ι α οἶς Ἄκολουθως τὸ Τελευταίον:

Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι ι α α α λ λη λου ι

α α α α α οἶς

Εἶτα ἐκφωνεῖ·

Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ φωτίζων καὶ ἀγιάζων πάντα ἄνθρωπον, ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. **Καὶ φάλλομεν τὸ : "Ἀμήν."**

Α μην

Μετά τὸ ἅγιον Χρῆσμα ... καὶ ὅταν χρισθῇ ἐκ τοῦ ἐλαίου ὅλον τὸ σῶμα ὑπὸ τοῦ Ἀναδόχου, βαπτίζει αὐτὸν ὁ Ἱερεὺς, ὄρθιον αὐτὸν κατέχων καὶ βλέποντα κατὰ ἀνατολὰς καὶ λέγων·

Βαπτίζεται ὁ δούλος (δούλη) τοῦ Θεοῦ (ὁ ἢ ἡ δεῖνα) εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, Ἀμήν· καὶ τοῦ Υἱοῦ, Ἀμήν· καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Ἀμήν. (ἐκάστη προσρῆσει κατάγων αὐτὸν καὶ ἀνάγων).

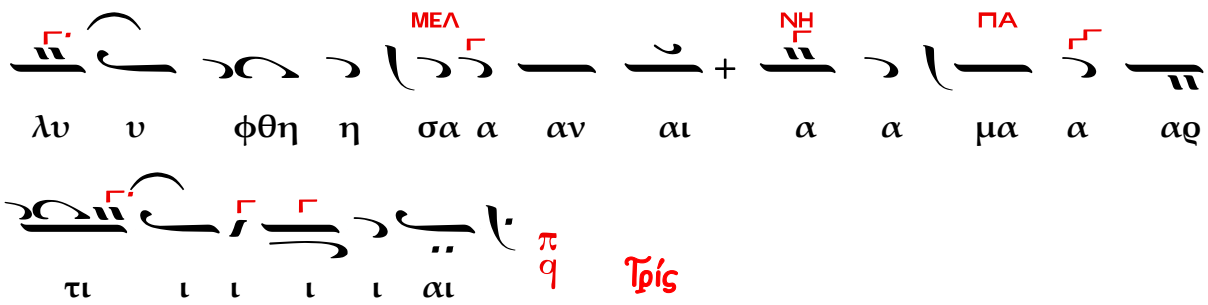
Εἶτα λαμβάνει αὐτὸν ὁ Ἀνάδοχος ἐκ τῆς ἁγίας Κολυμβήθρας διὰ τῶν χειρῶν τοῦ Ἱερέως ὑπτίαις χερσί, σαβάνου (σινδονίου λευκοῦ πρότερον ἐφαπλωθέντος ἐν ταῖς χερσίν.)

Καὶ φάλλομεν (Τρίς)

Θρασύβουλου Στανίσα Ἦχος ᾠ̣ Πά

Η Πα α κα α ρι ι ι οι ων α α φε θη

σαν αι α α νο ο μι ι ι ι αι και ων ε πε κα



Ψαλμός λα' (31)

Μακάριοι, ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι, καὶ ὧν ἐπεκαλύφθησαν αἱ ἁμαρτίαι (ἐκ γ'). Μακάριος ἀνὴρ, ᾧ οὐ μὴ λογιῆται Κύριος ἁμαρτίαν, οὐδὲ ἐστὶν ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ δόλος. Ὅτι ἐσίγησα, ἐπαλαιώθη τὰ ὀστᾶ μου, ἀπὸ τοῦ κράζειν με ὅλην τὴν ἡμέραν. Ὅτι ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐβαρύνθη ἐπ' ἐμέ ἡ χεὶρ σου, ἐστράφην εἰς ταλαιπωρίαν ἐν τῷ ἐμπαγήναί μοι ἄκανθαν. Τὴν ἀνομίαν μου ἐγνώρισα καὶ τὴν ἁμαρτίαν μου οὐκ ἐκάλυψα. Εἶπα· Ἐξαγορεύσω κατ' ἐμοῦ τὴν ἀνομίαν μου τῷ Κυρίῳ, καὶ σὺ ἀφήκας τὴν ἀσέβειαν τῆς καρδίας μου. Ὑπὲρ ταύτης προσεύξεται πρὸς σέ πᾶς ὅσιος, ἐν καιρῷ εὐθέτω. Πλὴν ἐν κατακλυσμῷ ὑδάτων πολλῶν, πρὸς αὐτὸν οὐκ ἐγγιούσι. σὺ μου εἶ καταφυγὴ ἀπὸ θλίψεως τῆς περιεχούσης με· τὸ ἀγαλλιάμά μου, λύτρωσαί με ἀπὸ τῶν κυκλωσάντων με. Συνετιῶ σε καὶ συμβιβῶ σε ἐν ὁδῷ ταύτη ἢ πορεύση, ἐπιστηριῶ ἐπὶ σέ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου. Μὴ γίνεσθε ὡς ἵππος καὶ ἡμίονος, οἷς οὐκ ἐστι σύνεσις· ἐν κημῷ καὶ χαλινῷ τὰς σιαγόνας αὐτῶν ἄγξαις, τῶν μὴ ἐγγιζόντων πρὸς σέ. Πολλαὶ αἱ μάστιγες τοῦ ἁμαρτωλοῦ, τὸν δὲ ἐλπίζοντα ἐπὶ Κύριον ἔλεος κυκλώσει. Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

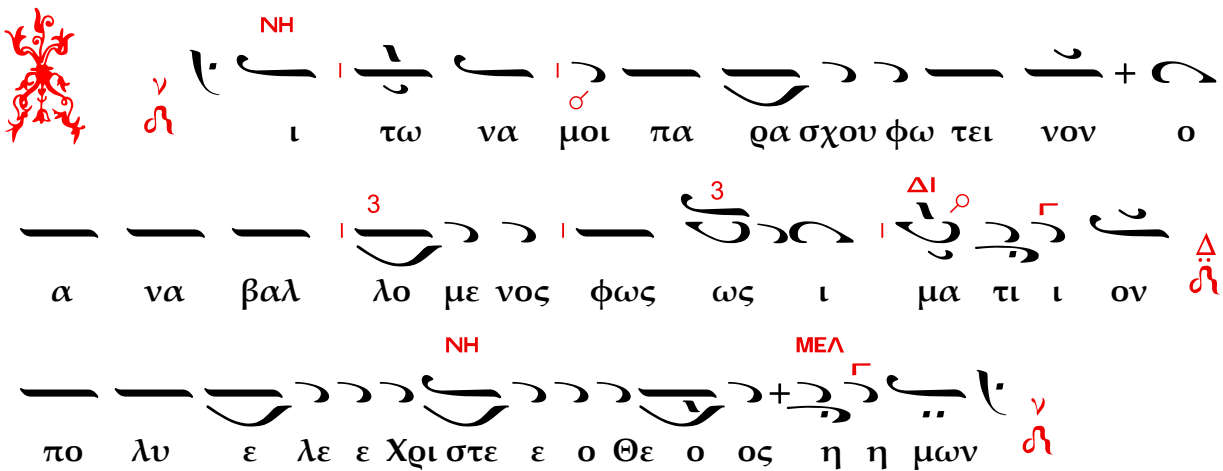
Καὶ μετὰ τὴν Εὐχὴν τοῦ Μύρου, χρίει τὸν βαπτισθέντα ὁ Ἱερεὺς τῷ ἁγίῳ Μύρῳ, ποιῶν τοῦ Σταυροῦ τύπον ἐπὶ τοῦ μετώπου, τῶν ὀφθαλμῶν, τῶν μυκτῆρων, τοῦ στόματος, τῶν δύο ὠτων, τοῦ στήθους, τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν, λέγων·

Σφραγίς δωρεᾶς Πνεύματος Ἁγίου. Ἀμήν.

Εἶτα ἐνδύων αὐτὸν τὸν χιτῶνα λέγει.

Ἐνδύεται ὁ δούλος (δούλη) τοῦ Θεοῦ (ὁ ἢ ἡ δεῖνα) χιτῶνα δικαιοσύνης, εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.


Καὶ φάλλεται Ὁ Τρωπάριον: θρασύβουλου Στανίτσα Ἦχος λ π ρ



Μετὰ τὸ βάπτισμα καὶ τὸ χρίσμα, καὶ ἐν τῷ νίπτεισθαι τὸν Ἱερέα, εἰθίσται νά φάλλονται αἱ Καταβασαί, " Σταυρόν χαράξας ..." καθ' ὅλον τὸ ἔτος, ἐκτὸς ἀπὸ τῆν Πασχάλιον περίοδον σου φάλλονται αἱ καταβασαί τῆς Ἀναστάσεως σ.14

Κωνσταντίνου Ντούζητου Ἦχος λ π ρ̣ δ̣ι —̣ ρ̣ χ̣

ὮΔὴ Α΄.  ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ
^{ΓΑ}
ευ θει ει ει ⁴ ας ραβ δω ^χ την ε ρυ θραν δι ε τε
^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ} ^Γ
με ^{ρ̣} τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι ^{ρ̣} την δε ε ε πι
^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω
³ ⁴ ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
σεν ^{ρ̣} επ ευ ρους δι α γρα ψας ^{ρ̣} το α ητ τη τον ο
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ο ο πλον δι ο Χρι στω ω α σω μεν ^{ρ̣} τω Θε
³ ^{ΔΙ} ^Γ
ω η μων ο ο τι δε δο ξα σται ^{ρ̣}

ὮΔὴ Β΄.  ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ³ ^{ΜΕΛ}
α αβ δος εις τυ υ πον του μυ στη
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Γ ³ ^{ΓΑ}
ρι ου πα ρα λαμ βα νε ε ται ^{ρ̣} τω βλα στω ω γαρ προ
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}
κρι ι ι νει ει τον ι ε ρε α ^{ρ̣} τη στει
^Γ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι ι α νυν ε ξην

θη η σε ξυ λον σταυρου εις κρα τος και στε ρε ε ω ω

μα

Ώδή Δ'. ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της

Οι κο νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον κα

τε νο η σα τα ερ γασου και ε δο ξα σα σου την

θε ο τη τα

Ώδή Ε'. τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ υ λον

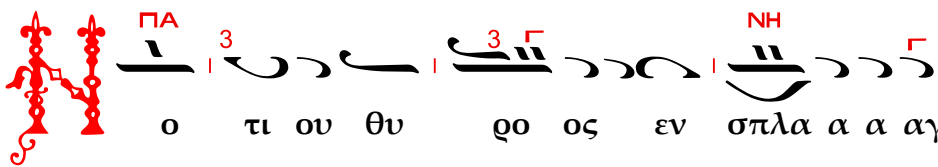
εν ω ε τα α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και κυ ρι

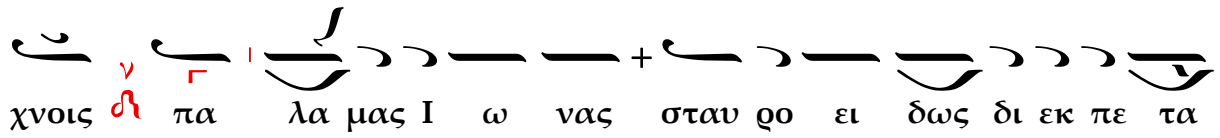
ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η η

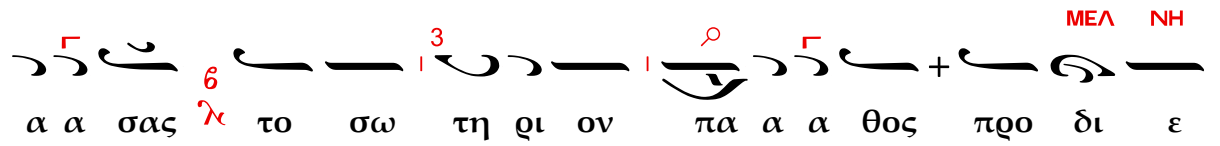
σας τω εν σοι δε λε α σθεις θε ω τω προ σπα

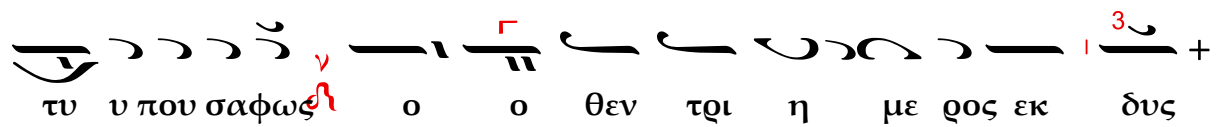
γε εν τι σα ρ κι τω πα ρε χο ο ον τι την ει ρη

νην ταις ψυ χαι αις η η μων

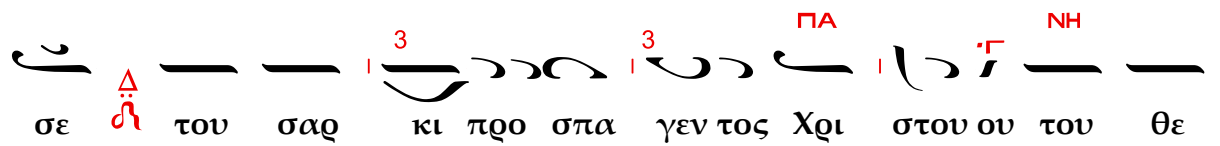
ΨΔΗ ΣΤ΄.  ο τ ι ο υ θ υ ρ ο ο ς ε ν σ π λ α α α γ

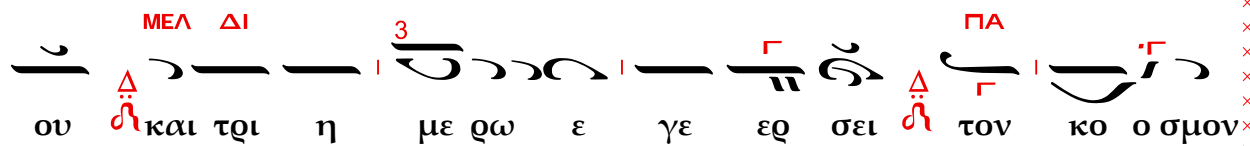
 χ ν ο ι ς πα λ α μ α ς Ι ω ν α ς σ τ α υ ρ ο ε ι δ ω ς δι εκ πε τα

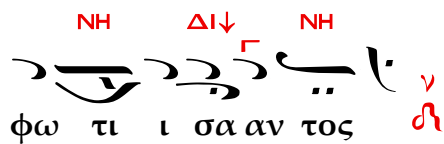
 α α σ α ς λ χ τ ο σ ω τ η ρ ι ο ν πα α α θ ο ς π ρ ο δι ε

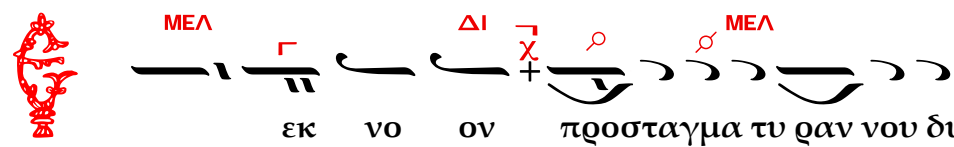
 τ υ υ π ο υ σ α φ ω ς ο ο θ ε ν τ ρ ι η μ ε ρ ο ς εκ δ υ ς

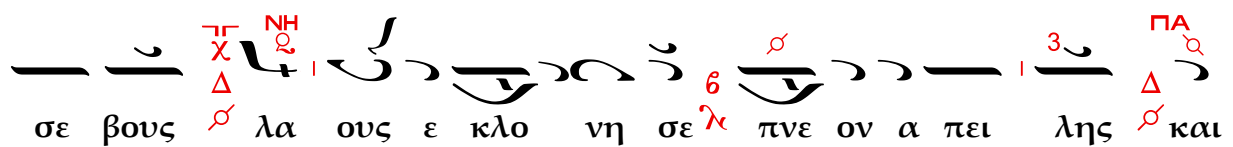
 τ η ν υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο ν α ν α σ τ α σ ι ν υ π ε ρ ζ ω γ ρ α φ η η

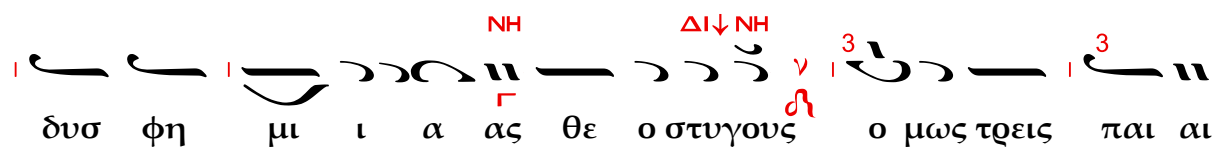
 σ ε του σ α ρ κ ι π ρ ο σ π α γ ε ν τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ του θε

 ο υ και τ ρ ι η μ ε ρ ω ε γ ε ε ρ σ ε ι τον κ ο ο σ μ ο ν

 φ ω τ ι ι σ α α ν τ ο ς

ΨΔΗ Ζ΄.  εκ νο ο ν π ρ ο σ τ α γ μ α τ υ ρ α ν ν ο υ δυ ο

 σ ε β ο υ ς λ α ο υ ς ε κ λ ο ν η σ ε π ν ε ο ν α π ε ι λ η ς και

 δυ ο σ φ η μ ι ι α α ς θε ο σ τ υ γ ο υ ς ο μ ω ς τ ρ ε ι ς παι αι

 δ α ς ο υ κ ε δ ε ι μ α τ ω ω σ ε θ υ μ ο ο ς θ η ρ ι ω δ η ς

+ ου πυ βρο μι ον ³ αλλ αν τη χουν τι ⁴ ^{ΔΙ} δρο σο
 βο λω πνε ευ μα α α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα
 αλ λον ^{ΔΙ} ο υ περ υ μνη η η τος των πα τε ρων
 και η μων Θε ος ευ λο γη τος σοι ^γ

Ψαλή Η'.  ^{ΠΑ} υ λο γει ει τε παι αι αι αι

δεσ της τρι α δος ι σα ριθ μοι δη μι ουρ γον πα τε


ρα θε ον ³ υ μνει ει τε τον συ γκα τα βαν τα λο ο ο

γον ⁶ και το πυρ εις δρο οσον με τα α ποι ησαντα ^γ

και υ περ υ ψου τε το πα ασι ζω ην παρε ε χον ^{ΔΙ}

πνευ μα πα να α γι ι ι ον ^{ΔΙ} εις του ους αι ωω

ω ω νας ^γ


Ψαλή Θ'.  ^{ΝΗ} υ στι κος ει θε ο το κε πα ρα δει

σο^γς α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ

ου τω του σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ

του ου ργη ται δε εν δρον δι ου νυν υ ψου με ε

νου προ σκυ νου ου ντες αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

† και  δι α βρω σε ως του ξυ υ

υ υ λου τω γε νει προσγε νο ο ο με νος θα να

τος δι α σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με

ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα

ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α γνη ης

θε ο μη το ρος ην πασαι αι δυ να α α μεις


των ου ρανων με γα λυ υ νου ου σι ι ι


ι




Τὴν Πασχάλιον περίοδον καὶ μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα
 φάλλονται αἱ καταβασαί τῆς Ἀναστάσεως

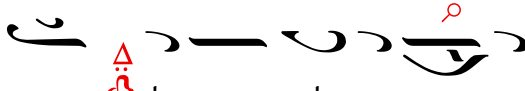
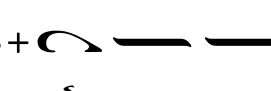
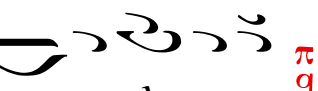


Κωνσταντίνου Ντούζητου ᾠχος 4^ο Πα 7^η χ





ᾠδή Α΄.  ^{ΓΧ} ^{ΠΑ} ^{7^η χ}
 να στα σε ως η με ρα λαμπρον
³ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ} ^{π ρ}
 θω μεν λα οι ^Δ πα σχα Κυ ρι ου πα σχα εκ
^{ΝΗ}
 γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον
^{π ρ} ^Γ ^{ΠΑ} ^{π ρ} ^Δ
 Χρι στος ο θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
 νι κι ον α α δο ο ντας

ᾠδή Β΄.  ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ευ τε πο μα τι ω μεν και νον ουκ εκ
³ ^{ΠΑ} ^{π ρ}
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α
³ ³ ^Δ ^{ΝΗ}
 φθα ρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη σα ντος
³ ^{ΠΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
 Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε θα


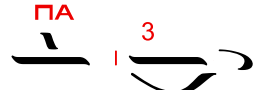


ᾠδή Γ΄.  ^{ΓΧ} ^{ΠΑ} ^{7^η χ}
 πι της θει ας φυ λα κης ο

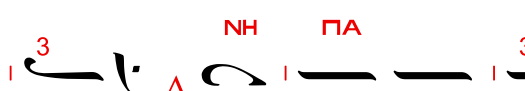



θε η γο ρος Αβ βα κουμ   
θε η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και δει κενυ υ


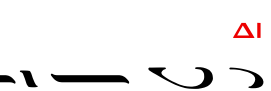


  
τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρου σι ως λε γο ντα 



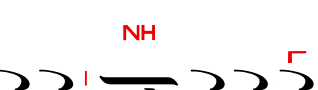

  
ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω  ο τι α

  
νε ε στη Χριστος ως πα ντο δυ υ να α μος 





ΨΑΛΗ Ε΄.    
ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε





  
ος  και α ντι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω

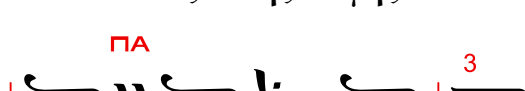




  
μεν τω δε σπο τη  και Χρι στον ο ψο με θα δι και

  
ο συ νης η λι ον  πα σι ζω ην α να τε ελ λο ο


ντα 


ΨΑΛΗ ΣΤ΄.    
α τη ηλ θες εν τοις κα τω

  
τα α τοις της γης  και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

  
νι ι ους  κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι στε 

ΜΕΛ ΠΑ
και τρι η μερος π ρ ως εκ κητους Ι ω νας ε ξα νε

ΝΗ ΠΑ
ε στης του τα φου π ρ


ΨΑΛΗ Ζ'.  ΠΑ ΚΕ
παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ

ΔΙ ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
σα με νος Δ ρ γε νο με νος αν θρω πος π ρ πα σχει ως θνη

ΠΑ
τος π ρ και δι α πα θους το θνη τον Δ ρ α φθα ρ σι ας εν

ΜΕΛ ΠΑ
δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ λο γη τος των

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
πα τε ε ρων Δ ρ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π ρ



ΨΑΛΗ Η'.  ΠΑ ΝΗ
υ τη η κλη τη και α γι α η

ΠΑ
με ε ρα Δ ρ η μι α των σαββα τω ων η βα σι λι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ις και κυ ρι α π ρ ε ορ των ε ορ τη Δ ρ και πα

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων π ρ εν η ευ λο

ΝΗ ΠΑ
γου ου ου μεν χρι στον εις τους αι ω νας π ρ


^{ΠΑ}
 Ω Δ Η Θ' ^ΓΧ αγ γε λος ε βο ο α τη κε
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Γ
 χα ρι τω με ε νη ^Δ α γνη παρ θε νε χαι αι αι αι
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος υι ος α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π
 νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^ρ
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

 ω τι ι ι ζου φω ω τι ι ζου η νε α
^{ΔΙ}
 ι ε ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ υ ρι ι ου
^π ^{ΠΑ}
 ου ου ε πι σε α νε τει λε ^ρ χο ρευ ε νυν και α γα
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 αλ λου σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που θε
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^Χ ^{ΝΗ}
 ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το κου σου ου
^{ΠΑ} ^π
 ου ^ρ



Ο Τερεὺς νιψάμενος, θυμᾶ τὴν Κολυμβήθραν, περιερχόμενος αὐτὴν γύρωθεν μετὰ τοῦ
 Αναδόχου, κατ' ἐνώπιον ἰσταμένου καὶ βαστάζοντος τὸ νεοφώτιστον βρέφος καὶ ψάλλων
 εἰς ἦχον α': "Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἔβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε, Ἀλληλούϊα "



σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον

ε νε δυ σα σθε αλ λη λου ου ι ι α (δῖς)



σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστο ν

ε νε δυ σα σθε αλ λη λου ου ι ι α



ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα

τι



αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Χριστον ε νε δυ σα

σθε αλ λη λου ου ι ι α -Δύναμις-



ο ο ο ο σοι εἰς Χριστο ο ο ν

ε ε ε βα α πτι ι σθη η τε ε ε Χριστο ο

ΠΑ ΔΙ ΠΑ +

ον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ λη λου ου ου

ΝΗ ΠΑ

ου ι ι ι α α α π ς

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

Στίχ. Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: (Κεφ. στ' 3-11)

Ἀδελφοί, ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθημεν, εἰς τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐβαπτίσθημεν.

Συνετάφημεν οὖν αὐτῷ διὰ τοῦ βαπτίσματος εἰς τὸν θάνατον, ἵνα, ὡσπερ ἠγέρθη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν διὰ τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς, οὕτω καὶ ἡμεῖς ἐν καινότητι ζωῆς περιπατήσωμεν. Εἰ γὰρ σύμφυτοι γεγόναμεν τῷ ὁμοιώματι τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἐσόμεθα, τοῦτο γινώσκοντες, ὅτι ὁ παλαιὸς ἡμῶν ἄνθρωπος συνεσταυρώθη, ἵνα καταργηθῇ τὸ σῶμα τῆς ἁμαρτίας, τοῦ μηκέτι δουλεύειν ἡμᾶς, τῇ ἁμαρτία. Ὁ γὰρ ἀποθανὼν δεδικαίωται ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας. Εἰ δὲ ἀπεθάνομεν σὺν Χριστῷ, πιστεύομεν ὅτι καὶ συζήσομεν αὐτῷ, εἰδότες ὅτι Χριστὸς, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, οὐκέτι ἀποθνήσκει, θάνατος αὐτοῦ οὐκέτι κυριεύει. Ὁ γὰρ ἀπέθανε τῇ ἁμαρτία, ἀπέθανεν ἐφ' ἅπασι, ὃ δὲ ζῆ, ζῆ τῷ Θεῷ. Οὕτω καὶ ὑμεῖς λογίζεσθε ἑαυτοὺς νεκροὺς μὲν εἶναι τῇ ἁμαρτία, ζῶντας δὲ τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγινώσκοντι.

Ἦχος Δι

λ λη λου ι α αλ λη λου

ια αλ λη λου ου ι α α α (Θρ. Στανίτσα)


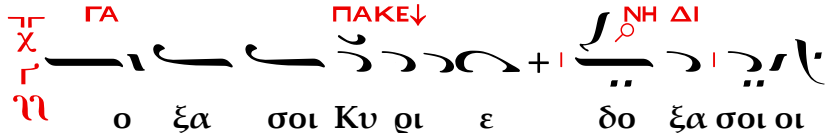
Ἄμείσως μετὰ τὸ Ἑὐαγγέλιον

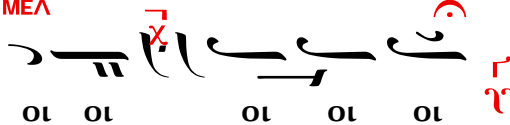
Ἦχος λ ς

ο ξα σοι Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι


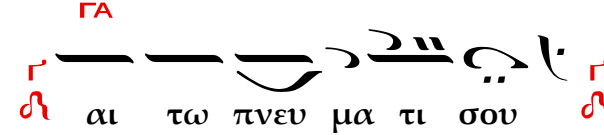
οι οι οι (Θρ. Στανίτσα)

Ἄλλο " Δόξα σοι Κύριε..." τοῦ Εὐαγγελίου Ἄρχ. Ἱερ. Θρ. Στανίσα


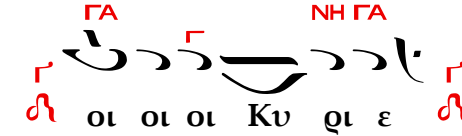
Ἦχος ἤ Γα  
ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

ΜΕΛ 
οι οι οι οι οι

ΙΕΡΕΥΣ: Ειρήνη πᾶσι.


 
αι τω πνευ μα τι σου

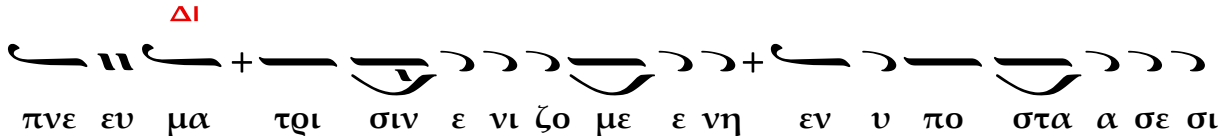
ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τάς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

 
οι οι οι Κυ ρι ε

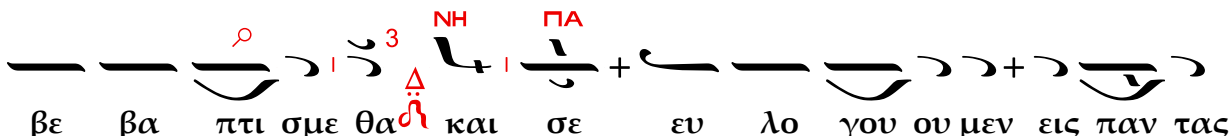
Τό κάτωθι εἴθισται νά φάλλεται, ὅταν ὁ ἀνάδοχος προσφέρει τὸ βαπτισθέν εἰς τὴν μητέρα του.

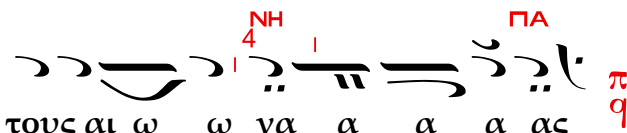
Ἄρχ. Θρασύβουλου Στανίσα Ἦχος ἤ Πα

 
α τερ παν το κρα α τωρ και λο γε και


πνε ευ μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι


φυ σις υ πε ρου σι ε και υ περ θε ε εις σε ε


βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας


τους αι ω ω να α α α ασ

