

ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

1821



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥΡΑ

ΑΘΗΝΑ 2001

# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ.

ΜΕΛΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

ΕΞΗΓΗΘΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ,

ΠΑΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

~~~~~  
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.  
~~~~~

ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ.

Ἐκ τῆς τυπογραφίας ΡΙΓΝΙΟΥ.

Εὑρίσκεται δὲ κατὰ τὸν Γαλατὰν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Παρά τῷ Α. ΚΑΣΤΡΟΥ, Τυπογράφῳ.

1821.



ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥΣ

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ.

Ἀφ' οὗ ἐπροσπάθησα μὲ ὥσιν ἐπιμελειαν ἦτο δυνατὸν, διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτήρων, ἐσυλλογιζομένη ποιὸν βιβλίον ἦτον ἀναγκαῖον νὰ βαλῇ εἰς τὰ πιεστήρια. Ὅσον διὰ τὸ Ἀναστασιματάριον, δὲν μὲ τὸ ἐσυγχώρει ἡ συνείδησίς μου. ὅχι διότι καὶ εἰς Δακίαν τὸ αὐτὸ ἐτυπώετο (\*), ἀλλ' ἦμην βέβαιος, ὅτι εἴχατε τροσθέσει εἰς αὐτὸ τὰ Καθίσματα, καὶ τὰ Ἀντίφωνα, τὰ ὁποῖα ἐγὼ δὲν εἶχον. Ἐκρίνα λοιπὸν εὐλογώτερον νὰ τυποθῇ ἡ Εἰσαγωγὴ τοῦ διδασκάλου Χρυσάνθου, ὡς ἀναγκαῖα εἰς τοὺς μαθητάς· ἐνταύτῳ δὲ ἄρχιστα καὶ τὸ Δοξαστικαρίον τοῦ Πέτρου, διαιρῶν αὐτὸ εἰς δύο τόμους, ἑπειδὴ μ' ἐφάνη πριττὸν νὰ περιέχωνται εἰς τὸν αὐτὸν τόμιν καὶ ὅσα ἀνήκουν εἰς τὸ Τριώδιον. Τὸ βιβλίον ἤθελεν εἶσθαι ὀγκῶδες χωρὶς λόγον· διότι ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον, ἕως εἰς τὴν κυρι-

(\*) Διότι οἱ Παρίσιοι ἐπιρβαίνουν ἀναμφιδόλως τοὺς Βλάχους, κατὰ τὴν ἐκτιμῆσιν· ὅτι ἐνόμιζον ἦτο ἰσχυρὸν διὰ τὴν λαμπρότητα καὶ ἀραιότητα τοῦ τύπου καὶ τῶν χαρακτήρων, καὶ διὰ τὰ ὀλιγώτερα ἀφ' ὧν ἐπλάσαν οἱ Βλάχοι σφάλματα, καθὼς ἀκούω, μὴ ὅλοι ὅτι ἔχου ὁπωσδήποτε γνῶσις τῆς μουσικῆς, ἐνὸς ἔχου ἐκτίμησιν καὶ διερῶσιν τῆς τυπογραφίας τῶν μουσικολογιωτάτων Κ. Πέτρου.

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ .

ακὴν τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, δὲν ἔχει χρεῖαν ὁ ψάλτης τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ βιβλίου, διὸ εἰς μάτην ἤθελε τὸ φέρεי καθημέραν μαζί του.

Ἀλλὰ μόλις ἄρχισε νὰ βλέπῃ τὸ φῶς ὁ πρῶτος τόμος, ὅταν ἤλθωσιν, καὶ μακρὰν τῆς πατρίδος, τῶν πατρικῶν συμβουλῶνσας. Μὲ συμβουλεύετε πρῶτον διὰ τὴν εὐταξίαν τῶν χαμακτῆρων. Πρὶν νὰ βαλθῇ εἰς τὰ πιεστήρια τὸ βιβλίον, ἐπαρτήρησα τὴν πολλὴν ἀπ' ἀλλήλων αὐτῶν διάσασιν διὸ ἐπάσχισα νὰ τοὺς πλεσιάσω, ὡς τοὺς βλέπετε. Δὲν ἔλειψα διόλου ἀπὸ τὴν τυπογραφίαν, διὰ νὰ μὴν ἀκολουθήσουν πολλά σφάλματα, διὰ τὴν ἀπειρίαν τῶν συνθετῶν, διὸ ἐλπίζω νὰ εὔρετε ὀλιγώτερα ἀπὸ ἐκεῖνα τῆς Δακίας καὶ ἂν ὁ ἐδῶ διορθωτὴς δὲν εἴναι τόσο ἱκανὸς εἰς τὴν μουσικὴν, ὥστε νὰ ἐξισωθῇ μὲ τὸν ἐκεῖ. Ἡ πείρα ὁμῶς θέλει δείξει τὴν διαφορὰν. Οἱ χαρακτῆρες ἔχουν σχῆμα ὠρρότερον, νομίζω, παραβαλλόμενοι μὲ τοὺς Βλάχικους (τῶν ὁποίων μέρος ἔλαβον τὴν τιμὴν νὰ ἴδω εἰς Παρισίους), μ' ὅλον ὅτι μόνος, καὶ χωρὶς βοήθειαν ἄλλης μουσικῆς χειρὸς ὁδήγησα τὸν, ὅστις τοὺς ἔχαρξε, Λεγέροι (\*). Ἄν ἐκεῖνοι ἠθέλησαν νὰ μιμηθῶσι τὸ χειρόγραφον κείμενον τῆς μουσικῆς (μ' ὅλον ὅτι ἀκόμη εἶναι μακρὰν ἀπὸ τὸ νὰ τὸ μιμηθῶσι), περισσότερον δὲν ἔκαμαν ἀπὸ ἡμᾶς, παρὰ ὅτι ἔχασαν τὸν καιρὸν τοῦς, διότι ἡ χειρογράφου σχῆμα ἔχουσι τὰ σοιχεῖα, ἡ τυπογραφίας, τὸ αὐτόσημαίνουσιν διὰ τοῦτο λοιπὸν ἐπρωτίμησα τὰ Παρισινὰ γράμματα, ὡς πλέον καλλωπισμένα. Δὲν εἶναι μόνον αὐτὴ ἡ διαφορὰ, Διδάσκαλοι ἀλλὰ τολμῶ νὰ

(\*) M. Léger, graveur, διάδοχος τοῦ ἐνδοξοτάτου τυπογράφου Διδύ-  
του. Καὶ ὁ Α. Κάσρου ἔγνω εἰς πολλὰ ὁδηγός, εἰς εἰδήματα τυπογραφίας.

σῶς εἶπω καὶ τοῦτο, ὅτι τρεῖς ἢ τέσσαρες ἤδη χρόνοι εἶναι, ἀφ' οὗ ἐπεχειρήθη ὁ τύπος εἰς Δακίαν, καὶ μόλις ἐκβῆκεν εἰς φῶς ἐν βιβλιόριον (\*), κ' ἐκεῖνο ὅχι ἄμεσον σφαλμάτων, μὲ ὅλην τὴν ἐπιστάσιν τῶν ἐπικρατεσέρων μας, καθὼς μὲ λέγετε, μουσικῶν. Ἐδῶ δὲ εἰς Παρισίους, ὅχι μόνον οἱ μουσικοὶ χαρακτῆρες ἐχαράχθησαν εἰς πέντε μηνῶν διάστημα, ἀλλὰ καὶ τὰ γράμματα τοῦ κειμένου ἐκλεχθέντα, ἐκ νέου κατεσκευάσθησαν, καὶ δύο βιβλία ταχύτατα ἐτυπώθησαν· εἰς ἔθνος, τὸ ὁποῖον μῆτε καθ' ὕπνου ποτὲ ἐφαντάσθη τοιαύτην μουσικῆς γραφὴν. Εἰς μόνον ἀπὸ τοὺς ἀδυνάτους σας μαθητὰς εὑρέθη διὰ νὰ ἀποκριθῇ εἰς πολλῶν σομάτων ἐρωτήσεις, καὶ τὸ πρᾶγμα ἦλθεν εἰς τὴν ὁποίαν τὸ βλέπετε κατὰσασιν. Δὲν ἀγνοῶ πρὸς τούτοις, Διδάσκαλοι, ὅτι τὸ Ὀλίγον μετὰ Κεντήματος, ἡ Κεντημάτων καὶ Ψηφισοῦ εὐρισκόμενον, θέλετε νὰ ἔχη τὸ σχῆμα τῆς βξείας, ὁ καιρὸς ὁμῶς δὲν μ' ἐσυγχῶρει νὰ διατρίβω εἰς ὀλίγον χρήσιμα πράγματα. Σημεῖον διαιρέσεως ἦτον ἀνάγκη νὰ ἐπινοηθῇ ∽, ὅπου οἱ χαρακτῆρες εἶναι ἀδιαίρετοι ∽ ∽ ∽, αὐτὴ δὲ ἡ περισσασίς ∽ ∽ ∽ ∽ ∽ καλεῖ νὰ διαιρεθῶσι.

Μὲ αὐτὰ ὅλα, Διδάσκαλοι, δὲν θέλω νὰ καυχῶμαι ὅτι τὸ ἔργον ἔγινε τέλειον, καθὼς καὶ Σεῖς δὲν καυχᾶσθε, ὅτι ἐφέρετε τὴν μουσικὴν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω τῆς τελειώσεως, διότι ἠξεύρετε ὅτι «τόσον ἄδικον ἠθέλεν εἶσθαι νὰ ζητῇ» τις πρᾶγματος νεοφανοῦς τελειότητα, ὅσον καὶ ἂν

(\*) Μῆτε αὐτὸ ἦθελον ἴσως ἰδίῳ τὸ φῶς ἂν δὲν ἐπεχειρήτο καὶ εἰς Παρισίους ὁ τύπος. Ἐδῶ διὰ τὴν φιλοτιμίαν ἡ Μόλις ἐξύψισαν ἴσως διὰ νὰ πάλαι ἀπεμνησθῶσι.

η

» ἐπρόσμενε καρπὸν ὥριμον ἀπὸ τῆς ἀνοιξέως τὰς πρῶ-  
» τας ἐξανθήσεις (\*)» καθὼς ἀνοήτως τινὲς τὸ ἐζήτη-  
σαν, θέλουντες νὰ παραβάλλωσι τὴν μουσικὴν μας μὲ τὴν  
εὐρωπαϊκὴν. Μόλις ἐκβῆκεν ἀπὸ τὰ σπάργαντα, καὶ ἐρω-  
τεῦσαν, διὰ τί δὲν εἶχεν ἀνδρικὴν ἡλικίαν. Παραπρουνῶν-  
τες ἐλάλουν βέβαια οἱ τοιοῦτοι· ἀλλ' ἔπαυσαν, σὺν Θεῷ,  
καὶ αὐτοὶ νὰ ταρασσῶσι τὴν ἡσυχίαν σας, πληροφορη-  
θέντες, ὅτι ἅπας λόγος κατὰ τοῦ συστήματός σας ἀπρακτος  
γίνεται εἰς τὸ ἐξῆς. Καὶ ὅμως ἂν ἐπιθυμοῦν νὰ ἴδωσι τὴν  
μουσικὴν εἰς τὴν ἀκμὴν της, ἅς λάβωσιν ὀλίγην ὑποβο-  
νήν, ἕως τινὲς τῶν μαθητῶν σας, νὰ σπουδᾶσῶσι τὴν  
μουσικὴν τῶν φωτισμένων ἐθνῶν τῆς Εὐρώπης, καὶ πα-  
ραβάλλοντες τὰς δύο, νὰ τελειοποιήσωσι τὴν ἡμετέραν.  
Καὶ Σεῖς δὲν ἀμφισβᾶλλετε ὅτι τοιαύτη παράθεσις συμβάλ-  
λει πολὺ εἰς τὴν μουσικὴν μας. Συγχωρήσατέ με διὰ τὴν  
πολλυλογίαν, Διδάσκαλοι. Δύο λόγους ἀκόμη νὰ εἶπω, τοὺς  
ὁποίους δὲν ἔμπορῶ νὰ χωνεύσω, καὶ θέλω παύσει.

Μόλις καὶ μετὰ βίας ἐπλητίετα εἰς τὴν πηγὴν τῆς σο-  
φίας, ἐλπίζων νὰ ἀντλήσω ἀμβρόσιον νέκταρ, μόλις  
ἀνεγεννῶντο αἱ ἐλπίδες μου, ὅτι θέλω ἔχει κ' ἐγὼ τὴν με-  
ρίδα μου εἰς τὴν νεολαίαν τῶν σπουδαστῶν, καὶ.... μὲ  
προσκαλεῖτε εἰς τὴν πατρίδα! Ἄρα συγκατανεύει καὶ ἡ  
πατρίς εἰς τοῦτο; ἡ συνειδήσίς μου μὲ λέγει ὄχι. Ἡ πατρίς  
φωνάζει, «Μακάριος ὅστις λάβῃ τόπον συνεργοῦ τῆς ἀνα-  
» γεννήσεως τῆς Ἑλλάδος». Δίδεται ἄρα αὐτὸς ὁ τόπος, καὶ  
εἰς ὅσους δὲν ἐπλήρωσαν τὸ πρὸς τὴν πατρίδα χρέος!....

Ὁ ἐν μαθηταῖς εὐγνώμων.

Α. ΘΑΜΥΡΙΣ.

(\*) Κορ. Λύττοχιδ. Στοχ.

# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου. Καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς  
ἡμῶν ΣΥΜΕΩΝ τοῦ ΣΤΙΛΙΤΟΥ.

Δόξα, ὦχος ᾠ. Πα.

Θ ε ι α χ α ρ ις α π η η ω ω ρ η η η η το

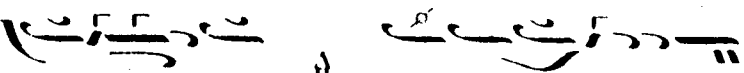
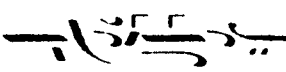
ε π ι τ η θ η η κ η τ ω ν λ ε ι ψ α α α ν ω ω

ω ω ν σ α η γ ι α σ μ ε ε ν ε Σ υ υ υ υ μ ε ε

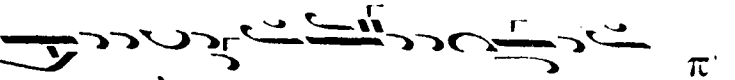
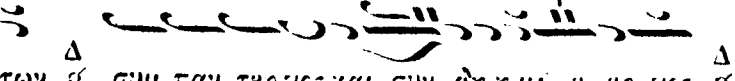
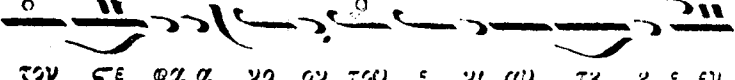
ε ω ν π Δ ι ο κ α ι ε ις ο σ μ η η ν μ υ υ υ ρ η

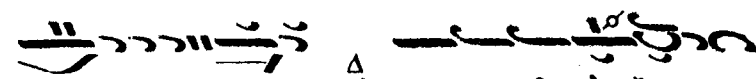
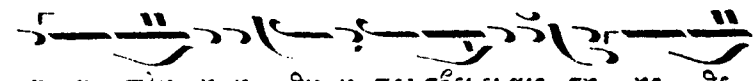
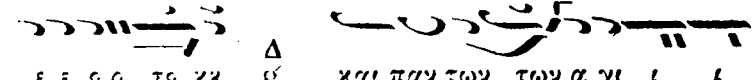
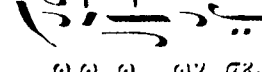
τ ω ν θ α υ μ α τ ω ν σ α θ ρ α μ ε μ ε ε θ α τ ω ν ν ο

σ η μ α α α τ ω ν τ η ν ι α σ ι ν α α α ρ υ ο ο

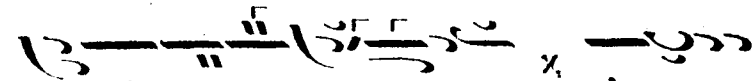
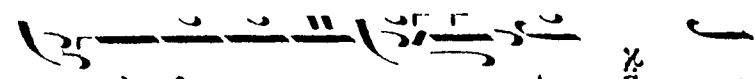
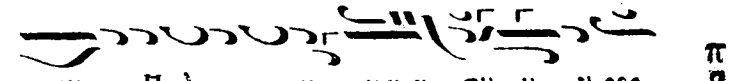
  
 με ε ε ε νοι π Αλ λα πα τερ ο ο ο σι  
  
 ι ε Χρι σ το ον τον θε ον ι κε ε ε ε  
  
 τε ε ε ευ ε υ περ των ψυχων  
  
 ων η η η η μων.

Καὶ τῷ ἤχῳ λω. Πα.

  
 Ο πνευ μα τι α γι ω συ υ υ νημ με νος Δ  
  
 α ναρχε λο ο γε και αι αι υι υι ε π  
  
 Ο παν των ο ρα των και αι α α α ο ο ρα  
  
 των Δ συμ παν τη ρος και συν θε η μι κ κρ γος Δ  
  
 του ε ε φα α νο ον του ε υι αυ τα κ ε ευ

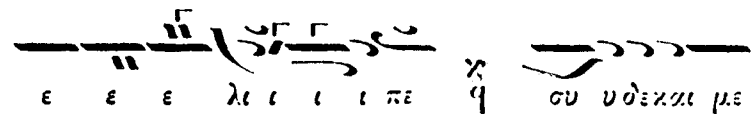
  
 λο ο ο ο γη η η σου π Φυ λατ τω ω ων  
  
 ε ε εν ει ει ρη νη Δ των ορ θο δο ξων τα  
  
 α α π λ η η η θ η η πρε σβει ει αις τη ης θε  
  
 ε ε ο ο το κκ Δ και παν των των α γι ι ι  
  
 ω ω ω ων σκ.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἤχος λη. Πα.

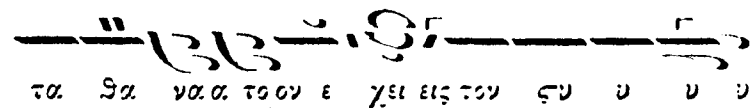
  
 Ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ κα λην ε ε φευ  
  
 ρε ες κλι ι ι μα α α α κκ χ θι ης α α  
  
 νη ηλ θεις εν τω υ υ υ υ ψει χ ην  
  
 ευ ρεν Π λιας α αρ μα α πυ υ υ ρος π



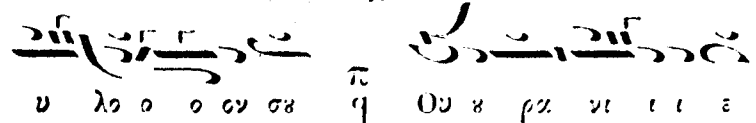
Αλ λε κει νο ος μεν την α νο ο υ ο ν α α λ λ ο ις η η κ



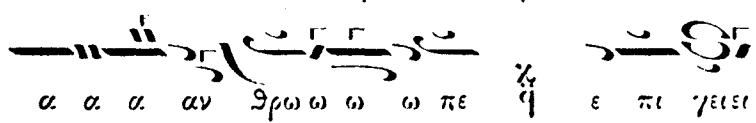
ε ε ε λ ι ι ι ι πε χ σου υ ο ε κ αι με



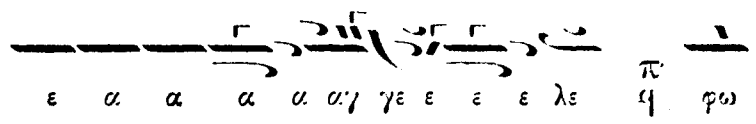
τα θ α να α το ο ν ε χει εις τον ου ο υ ο υ



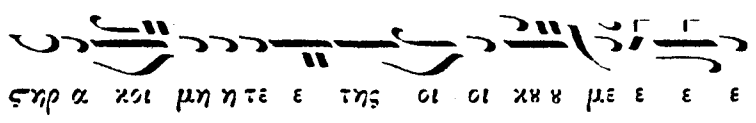
υ λο ο ο ο ν σα η ου η ρ α νι ι ι ε



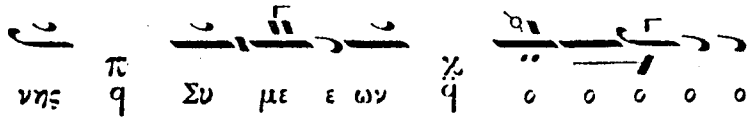
α α α αν θρω ω ω πε η ε πι γει ε



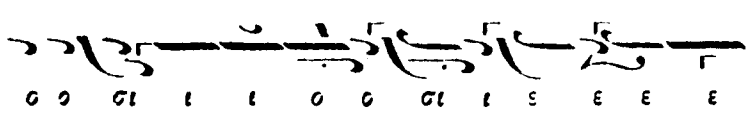
ε α α α α α γ ε ε ε ε λε η φω



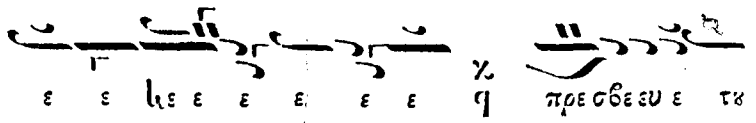
ση ρ α κοι μη η τε ε της οι οι κ η η με ε ε ε



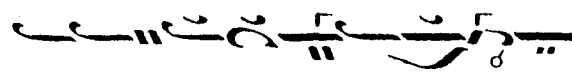
νης η συ με ε ω ν η ο ο ο ο ο



ο ο οι ι ι ο ο οι ι ε ε ε ε

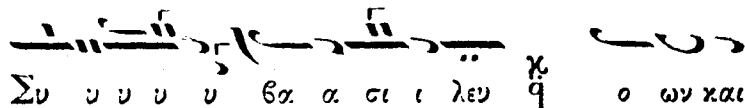


ε ε ι ε ε ε ε ε η πρε σβε ευ ε τ η



σω θ η η ν αι τα ας ψυ χα ας η μ ω ν.

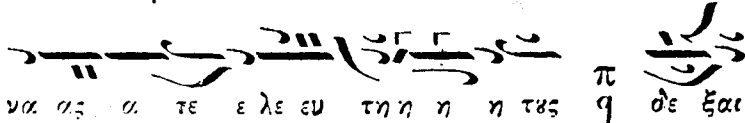
Καὶ ᾠδὴ, ἴχος λη. Πα.



συ υ υ υ υ θ α α σι ι λευ η ο ω ν και



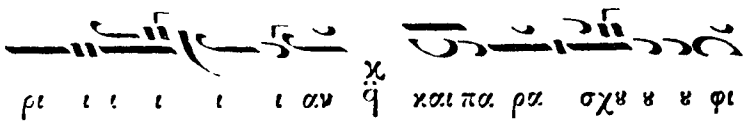
οι α α με ε ε ε ε ε ν ω ν και εις αι ω ω ω



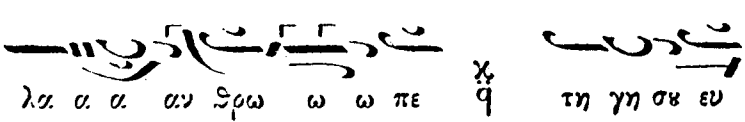
να ας α τε ε λε ευ τη η η η η τ ης η δε ξ αι



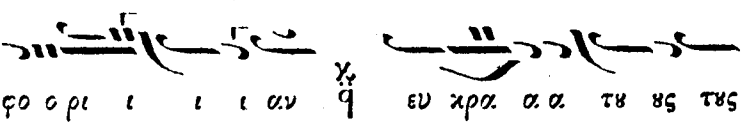
δυ υ σω π η η σιν αι τ η ν τ ω ν α μ α ρ τ ω λ ω ν σω τη η



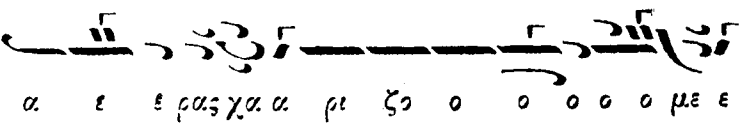
ρι ι ι ι ι ι αν η και πα ρ α σχ η η φ ι



λα α α αν θρω ω ω πε η τη γ η σα ευ



φο ο ρι ι ι ι αν η ευ κ ρ α α α τ η ης τ ης



α ε ε ρ ας χα α ρι ζ ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος π Τω πι ςο ο τα τω χ βη

σι λει συμ πο ο λς ε ε ε ε ε με χ κα τα

α θε ων θα αρ θα α ρων ω ω ω ως πο ο τε

ε ε ε ε ε τω ω ω Δα α α βιν π ο τε

ηλ θοςαν υ ται εν σκη ναι αι αι αις ση χ κα

τον πα να γιον το ο που ε ε με ι α α

ναν σω ω ω ω τερ π Αλ λαν το ος θω ρη η

σαι νικας Χρι ς: ε ε ε ο ο θε ε ος χ τη

πρε σβει ει ει α α της θε ε ο ο το ο ο

κα π Νικη γαρ συ των αρ θω θω ξω ων και

κα αυ χη μα α α α α α α.

Εἰς τούς αἰγους. Δόξα, ἦχος Δι

Εκ ρι ζης α γα θης α γα θος ε βλαση η σε κα αρ

πος Δ ο εκ βρε φη υ υ υς ι ε ε ρο ος

συ υ υ με ε ε ων β χα α ρι ι ι τι

μα αλ λον Δ η γα λα κτι ι ι τρα α α

φεις β Και ε πι πε ε ε τραν το σω

μα υ υ υ υ ψω ω ω σα, ας προς θε ο ον δε

υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α νοι οι

σι οι αν β αι θε ρι ον δι ε δο μη η

σα. α α α το ταις α. ρε ται αιαι αιεν δι.

αι αι αι τη η η μα. 6 και ταις θειαις ου ου

υ ν α με ε σι συμ με τε ω ρ ο ο ρ ο



58 γε γο νε ε ε εν οι χη η τη η ρι ι




  
 τω η ψ υ χ ω    ω    ω η    η    η    η    μ ω ν .

καὶ οὖν, ἦχος λβ'. Νη.

0.  $\alpha \rho \rho \eta \tau \omega \sigma \sigma \circ \phi \iota \iota \iota \alpha$   $\eta \sigma \kappa \alpha \sigma \alpha$

με νος τα α. συμπαντα λο γε Χρι σε ε ε ε




καὶ ἔρχομαι πρὸς ὁ θεὸς μέγας

τα ἐργα των χειρων σου εὐλοοοοοοο




γη η η η σου      του δε πι σου θα α

α. α. α. σι λε ε ε α. α. εν τη ου να α.


  
 μελ ει σθ ε ε ευ φρα α α νου ρ δι

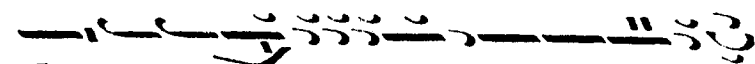
ὅς α α αυ τω κα τα βαρ βα α α ρων την

ⲓ ⲓⲥⲭⲩⲛ ⲱⲥ ⲙⲟⲛⲟⲥ Ἀ ⲅⲁ. ⲑⲟⲥ ⲕⲁⲓⲑⲓ ⲅⲁ Ἀ Ἀ ⲁⲛ

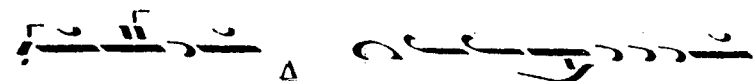
$\omega$      $\omega$      $\pi$      $\theta$      $\phi$

Εἰς τὰς Ἐ. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Δόξα, ἦχος β'. Νη.



Ι ε ρω συ νης νο μι κης εν δε θυ με νος ο



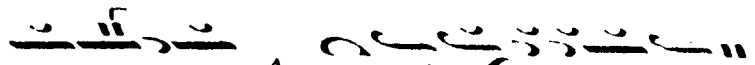
ον τως ε ο λην δὲ κα τα την τα ξιν Α α ρων



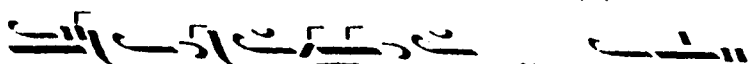
ε λει τα η η ερ γη η η η σης δὲ και



πα ρε εως εν τω να ω η αγ γε λι κτη μορ φην



εμ φα α νως δὲ ε θε α σω παι μα κα α



α α α α ρι ι ι ι ε δὲ Δι ο ο



σθ την με τα ε α σιν α παν τες με ε ελ



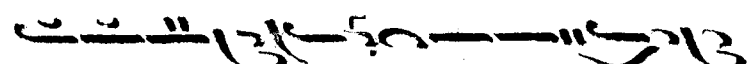
πο ο ον τες δὲ χρε ω ε ι κως Ζα χα α



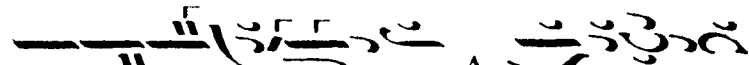
ρι ι α α α α σμα α σιν ευ ρη η η η



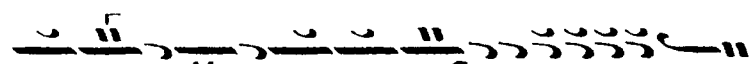
μη η η η μεν δὲ σε τον με τα το γηρας



εκ θα εη σαν τα α ι ω α αν νη ην τον



ε ε εν θο ο ο ο ξου δὲ παρ εβευ ε ε υ

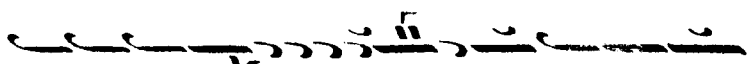


περ η η μων τον ε λε η μ ο ο να θε ον σω θε η



η η η η ναι αι αι η η η μας.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος β'. Δι.



Ως κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς εις τα α



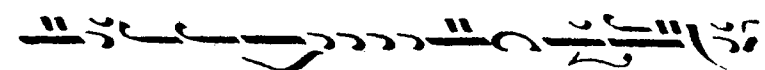
γι ι ι ι α των α γι ι ω ω ων ει εις ε



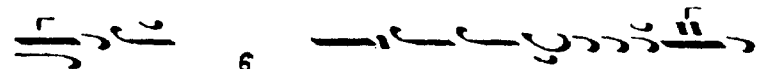
ε ε θυς δὲ και την ε ο λην την ι ε ραν



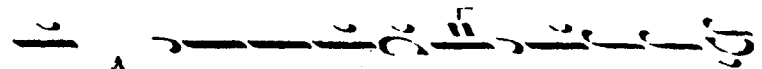
εν θυ σα α α α με ε ε ε νος δ α



μεμ πτω; τω θε ω ω ω ε λει ει τη υ ηρ γη



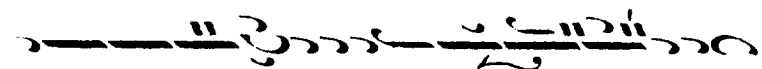
η η σας Ω; Λ α ρωννο ομο θε ε



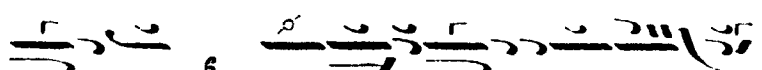
των και ως Μω σης ο θη η γων τας φυ λας



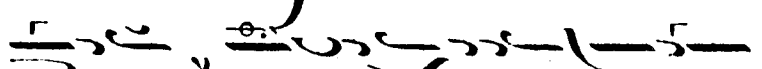
τη Ι ι ι ι ι ι σρα α α ηλ εν



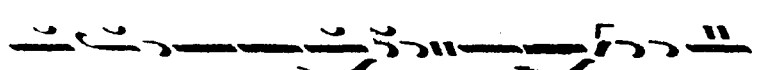
τη των κη θω νω ωων ακραι φυη η η συ υ υμ. εου



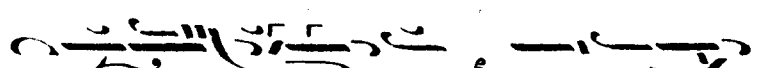
ου ου λη Δι ο και αι αι πε ρο ο ο νε ε



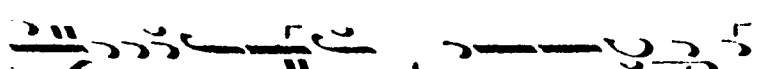
ε ευσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι



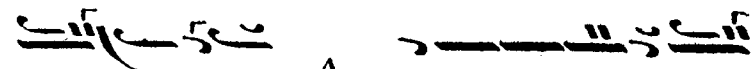
και ου η μιν σω τη ρι ο ου θα α α α πτι σμα



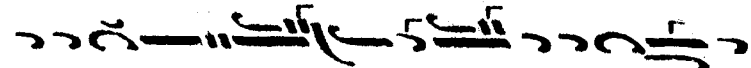
α γε ε ε γο ο ο νε και ως μυ υ



ρο ο ου ευ ω ω θες α κα ας α α



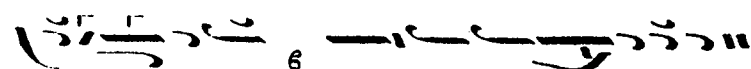
νοι αι αι αι γαι προς πο ρι σμον της αι αι



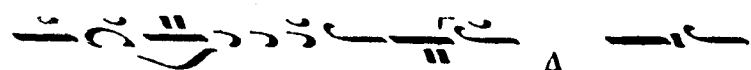
αι αι ω νε ι ι ι ι ι υ υ υ ζω ω ω



ης Ζα γα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ



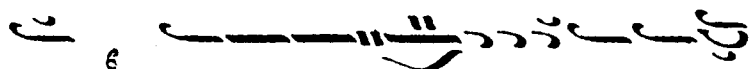
ει ι ι ι ε τε Βα πτι σμα Ι ω ω



αν υκ ο ο ο γε νε ε της και της



Ε λι σα α α α δετ ο ο ου υ υ νε ε ευ



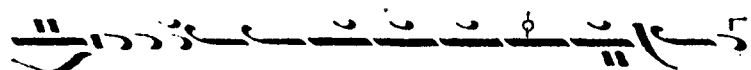
νος εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των



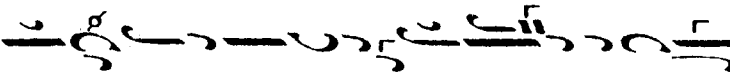
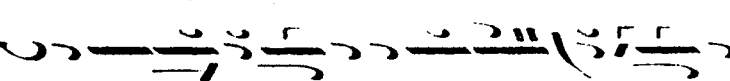
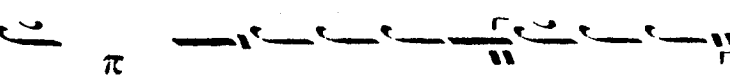
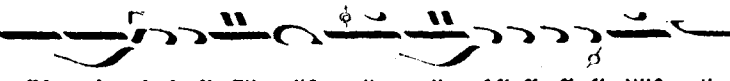
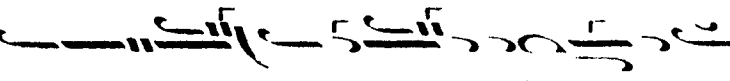
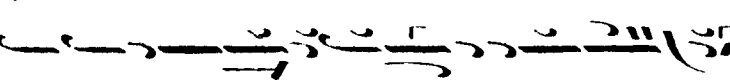
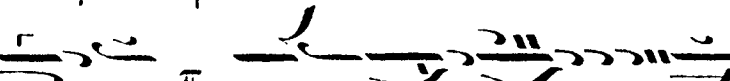
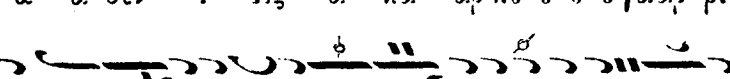
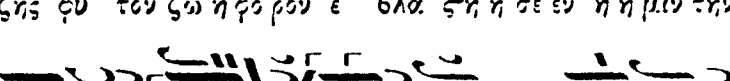
ψυ χω ω ων η η η η μων.

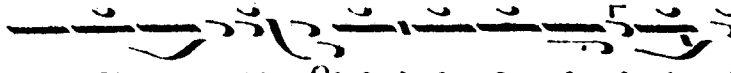
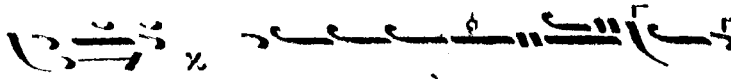
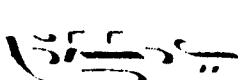
Εἰς τὰς Ἡ. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Δόξα καὶ νῦν. ἤχος Πά.

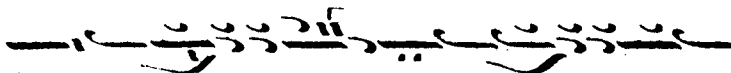
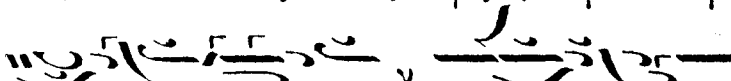
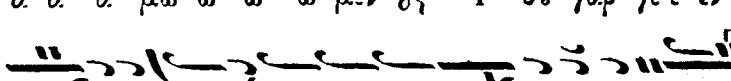
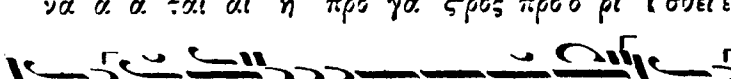
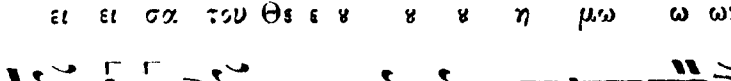


Ση η με ε ρου ο τοις νο ε ροις θρο ο νοι αι

  
 οἷς εἰ πα να παυ ο ο ο με νο ο ο ος θε ε  
  
 ε ος π θρο νον α α α γι ι συ ε πι  
  
 γης ε αυ τω προ ο ο η ται οι οι μα α α α  
  
 σεν π ο σε ρε ω ω σας εν σο ο  
  
 φι ι ι ι α τα ης υ η ρα α α α νης η  
  
 ρα νο ο ο ο ο συ ε ε εμ ψυ υ υ χον  
  
 εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ε ευ α α  
  
 α α σεν π εξ α κα αρ πη υ η υ γα αρ ρι  
  
 ζης ου του ζω η φο ρον ε βλα ση η σε εν η η μιν την  
  
 μη τε ε ρα α α α α αυ τα π ο των θαυ

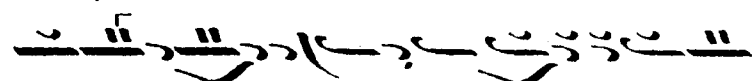
  
 μα σι ι ι ων θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ος χ και των α νελ πε ι ι ι ι ι  
  
 ζω ω ω ων ε ε ελ πης Κυ ρι ι ε δο ο ο  
  
 ξα α α σοι.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

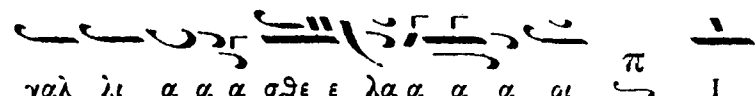
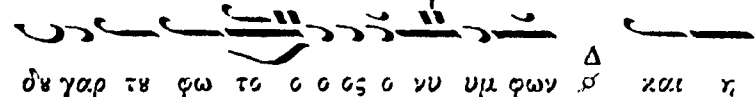
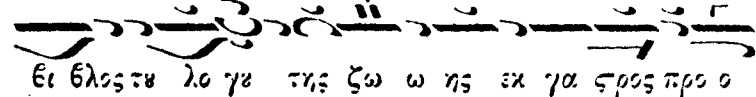
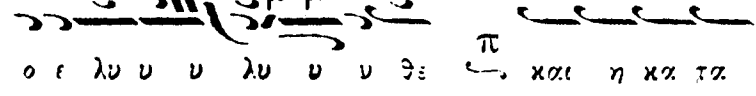
  
 Δ ευ τε α παντες πι ι ι σοι προς την Παρ θε νον δρα  
  
 α α α μω ω ω ω μεν θη Ι θε γαρ γε ε εν  
  
 να α α ται αι η προ γα ερος προ ο ρι ι σθει ει  
  
 ει ει σα του θε ε υ υ υ η μω ω ων  
  
 Μη η η η τηρ θη το της παρ θε νι ας

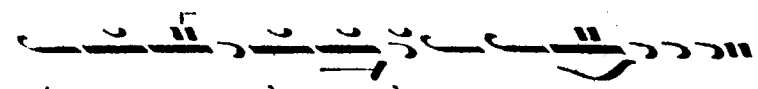
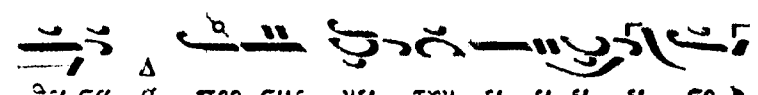
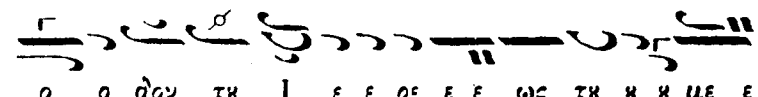
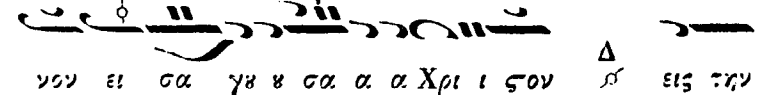
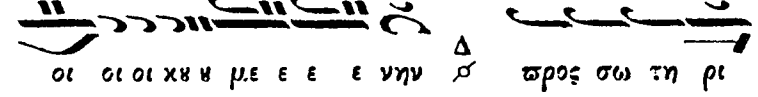
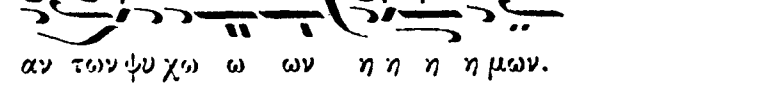
6  
 χεῖ ρι εἰ μὴ λειοῦ ἤ η τυ Λ α ρων βλαα  
 6  
 5 η η η σα σα α α α ρα α α α βδο ς  
 6  
 εκ της ρι ξης τυ Ι ε εσσαι των προ φη  
 6  
 τω ων το ο κη η η η ρυ υ υ υ γ μα δὲ και  
 6  
 των δι ι και αι αι ων ἤ Ι ω α κειμ και  
 6  
 Αν νης το βλα α α α 5 η η η η μα δὲ  
 6  
 γε εν νο αται αι αι ται αι αι νυ υν και ο ο  
 6  
 κο ο σμος συν αυ τη ανα και νι ι ι ι ξε  
 6  
 ε ε ται δὲ Τι κτε ε ε ται δὲ και η  
 6  
 εκ κλη η αι ι ι α ἤ την ε αυ της ευ τρε

6  
 πει ει αν κατα το λι ι ι ι ι ι ξε ε ε ε  
 6  
 ται δὲ Ο Να ος ο ο ο α γι ι ο ος  
 6  
 το τη ης θε ε ο ο τη τος δο ο ο ο χει ει  
 6  
 ει ει ου δὲ το Παρ θε νι ι κον ο ο  
 6  
 ο ορ γα α α α νον δὲ ο Βα σι λι ι  
 6  
 κος θα α α α α α λα α α α μος δὲ  
 6  
 εν ω το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η  
 6  
 τυ 8 ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως δὲ των  
 6  
 συν ελ θα σων ε πω Χρι ι ι 5 8 8 8 8  
 6  
 φυ υ υ υ σε ε ε ων δὲ ε τε λε σι κρ  
 3

  
 γη θη μυ ση η η η ρι ι ι ι ου γ  
  
 Ον προ σκυ υ νη υ αν τες 6 λι α νυ μνα μεν την  
  
 της Πα αρ θε ε ε νη υ πα να α μω μον Γεν  
  
 νη η σι ι ι ι ι ι ι ν.

Εἰς τὰς ἁγίας. Δόξα, καὶ νῦν, ἔχος. Ἀ. Πα.

  
 Αυ τη η η με ρα α α α Κυ ρι ι ι ι υ α  
  
 γα λ λι α α α σ θε ε λα α α α οι π ι  
  
 δε γαρ τε φω το ο ο σ ο νυ υ μ φων Δ και η  
  
 ει θλος τε λο γε της ζω ω ης εκ γα σρος προ ο  
  
 ο ε λυ υ υ λυ υ υ θ ε π και η κα τα

  
 Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η  
  
 θει σα Δ σ προ σμε νει την ει ει ει ει σο δ  
  
 ο ο θου τε ι ε ε ρε ε ε ως τε υ υ με ε  
  
 γα α α λα π Mo ονη και αι μο ο ο ο  
  
 νου ει σα γα υ σα α α Χρι ι σον Δ εις την  
  
 οι οι οι κη υ με ε ε ε νην Δ σ προς σω τη ρι  
  
 αν των ψυ χω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὰς Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ.  
καὶ Ἄννης.

Δόξα, καὶ νῦν, ἔχος. Ἀ. Πα.

  
 Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π 9

υ μεις παν των γεννητων υ περ η η  
 ηρ θη η η η τε χ ο τι την της κτι σε  
 ω ως πα σης Α υ πε ρε χη ς σαν  
 ε ε βλα ση η η η η η σα α α α τε π  
 Ο οντως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω α α  
 κειμ ται α α αυ της παι αι δος χρη μα τι  
 ι ι ι ι σα α α ας πα α α τηρ π Μα  
 κα ρι ι α η μη τρα σα ς Α α α α α αν  
 υα χ ο τι την μη τε ρα α α α της ζω ω  
 ης Α η μω ων ε ε βλα α α ση η η

σε π Μα κα ρι ι οι οι μα σοι υς ε ε  
 θη η η λα α α σας χ την γα λα κτο  
 τρο ρη σα α σαν τον τρε φο ον τα πα α α α  
 α α σα α αν πνο ο ο ην π Ον θυ σω πειν  
 υ υ μας παρ μα κα α ρι σοι οι οι οι αι τε υ  
 υ υ με ε ε ε θα χ ε λε η θη η  
 ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐἰς τὸν τίχον. Δόξα καὶ νῦν, ἡχοϋς  $\lambda \rho$ . Νη.

Οι εἰς α καρπων λα α γο ο ο νων ρα θον α  
γι ι ι α αν την θε ο το ο κον βλα ση η

η η η η σα α α αν τες ρι ες ης η

σω ω τη η ρι α τω ω κο ο σμω ρι α

νε τειλε Χρι στο ο ο θε ε ος ρι το ζευ

γος το α γι ι ο ον η ξυ νω ρις η α α

γι ι ι α ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι αι

Α α αν να ρι ς τοι οι με τα σα α αν

τε ες προς ς ρα νι ι ι ι ι ι ς ς ς

ς σκη η η νας ρι και τη αυ τω ων θυ γα α

τρι υ περ α χραντω πα αρ θε ε ε νω ρι μετ

αγ γε ε λω ων χο ο ρε ε ευ ς ς ς ς

σι ρι υ περ τε κο σμω πρε ε ε σθει αν ποι

ς ς ς ς με ε ε ε νοι ρι Οις και η η

μεις συ νε ελ θο ο ον τες ρι ευ σε βω ως υμιν

τες λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι

σι δι α της θε ο παι αι θος ρι και

πα να γνη Μα α ρι ι ι ας ρι Προ πα το ο ρε

Χρι ι στο ς ς ς ς η μα α τι ι ι σα α αν

τες ρι πρε σθε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ των ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μιν.

Ἔς τῆς ἁγίας. Δόξα, καὶ εὐν, ἦχος  $\overline{\text{Π}}$ . Δι.

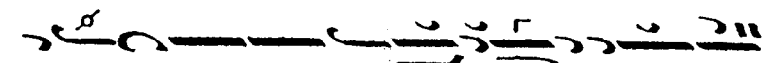
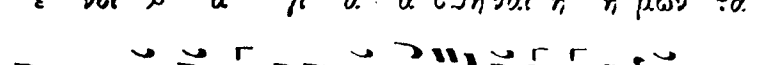
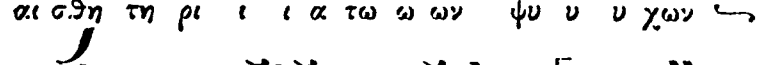
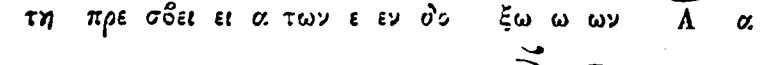
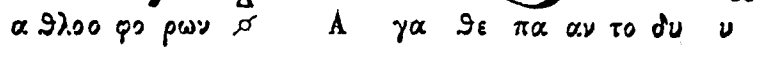
Ση μερον η πα να μω ω μος α α γνη η η η  
 προ ηλ θεν ε ε εκ της σει ει ρας ση με ε  
 ε ε ρον τα α παν τα α α α ευ ραι αι αι αι  
 νο ο ο ου ται ε εν τη αυ τη ης Γε ε  
 εν νη η η σει ει ο Α δα αμ των  
 δε ε σμω ω ω ω α πο ο λυ υ υ ε ε ε ε  
 ται και η Ευ α της α ρας η η η λευ  
 θε ε ε ρω ω ω ται Τα ε ρα νι ι  
 α α πα α α αν τα α α γα α αλ λο ο ο ον

ται και ει ρη νη τοις α αν θρω ποι οι οις θρα  
 θε ε ευ ε ε ε ε ται Η μει ει εις  
 δε ε δο ξο λο γα ε εν τε ες βο ο ω ω  
 ω ω μεν δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι  
 ις οις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω και ε πι γη η ης ει ρη η  
 νη εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι  
 ι ι α.

Ἔς τῆς ΙΓ'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

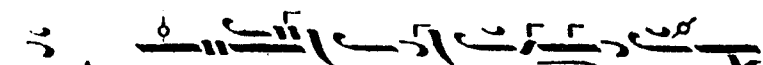
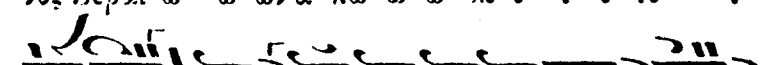
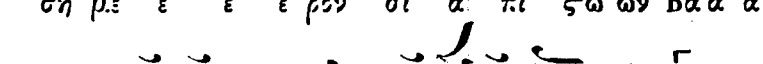
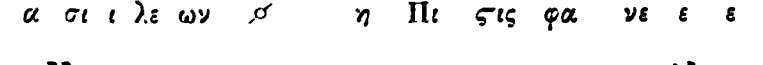
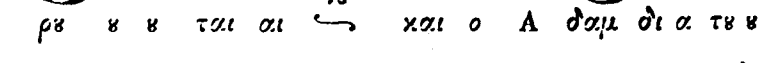
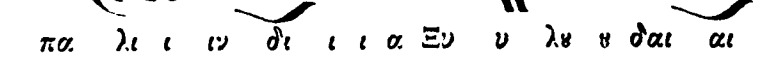
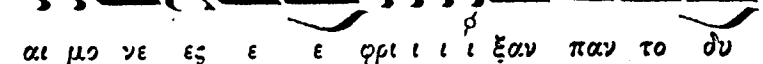
Δόξα, ἦχος  $\overline{\text{Π}}$ . Πα.

Την μην μην τω ων Ε ε εγ και νι ων ε πι  
 Ι. 4

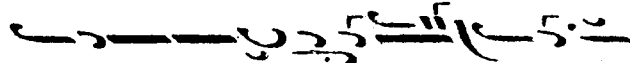
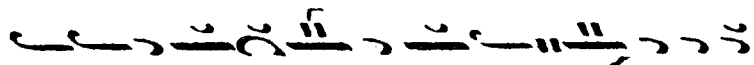
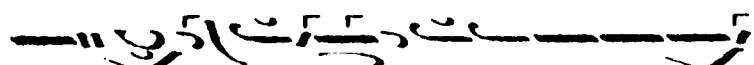
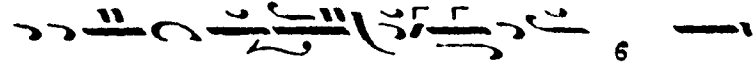
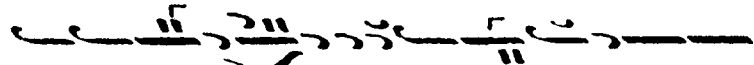
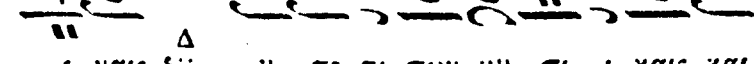
  
 τε λην τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε τον  
  
 τα α γι α σμα δο τη ρα α α δο ξα α α  
  
 ζο ο ο ο μεν π δε ο ο ο με ε ε ε  
  
 ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων τα  
  
 αι σθη τη ρι ι ι α τω ω ω ψυ υ υ χων π  
  
 τη πρε σβει ει α των ε εν δο ξω ω ω Λ α  
  
 α θλοο φο ρων Δ Α γα θε πα αν το θυ υ  
  
 υ να α α α με.

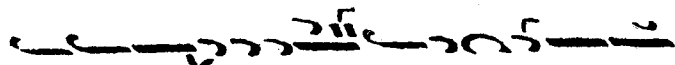
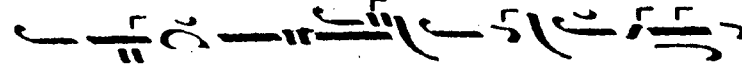
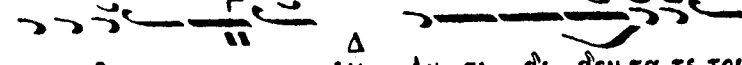
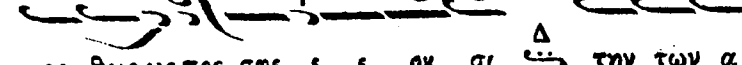
Και νυν, ἔχος  Πα.

  
 Ση η με ρον Ξυ λην ε ε ε φα α α νε ε ρω

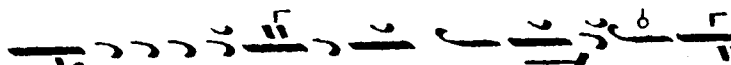
  
 θη Δ ση η η η η η με ε ε ε ρον γε  
  
 νος Εξεραι ω ω ω να πω ω ω λε ε ε ε το π  
  
 ση με ε ε ε ρον δι α πι σω ω ν Βα α α  
  
 α σι ι λε ω ν Δ η Πι σις φα νε ε ε  
  
 ρα υ υ ται αι π και ο Α θα μ δι α τε υ  
  
 ξυ λη υ υ ε ξε ε ε πε ε ε σφ π και  
  
 πα λι ι ι ν δι ι ι α Ξυ υ λη υ θαι αι  
  
 αι μο νε ες ε ε φρι ι ι ι ξαν παν το θυ  
  
 να α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι.

Ἐς τὸν οἶχον. Δόξα, ἦχος  Δι.

  
 Τὸν εὐ και νι σμόν τε ε λε υ υ υν τε   
  
 τὴ πα νι ε ρη Να α υ τη ης σης Α α να  
  
 ζα α α α σε ε ε ε ως σε θο ξα α α  
  
 α ζο με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε  του  
  
 α γι α α σα α αν τα τὴ υ του και τε λει  
  
 ω σα α α αν τα  τη αυ το τε λει  
  
 ει συ χα α α ρι τι  και τερ πο με ε  
  
 νου ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρη υ ηρ γε με  
  
 ε ναις  υ πο πι σων μυ ρι ι καις και

  
 ι ε ραι αι αι αις τε ε ε ε λε ε ε ταις   
  
 και προς δε χο ο με ε ε ε νον εκ χει  
  
 ρο ος των ον υ υ υ υ λω ω ω ων  
  
 συ  τας α ναι μα ακτες και α α χραν τὴ υ  
  
 υ υς θυ σι ι ας  Αν τι δι δον τα τε τοις  
  
 ορ θως ως προ σφε ε ε ρη σι  την των α  
  
 μαρ τη μα α των κα α α α θα α α αρ σιν  
  
 και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Καὶ οὖν, ἦχος  Δι.

  
 Θε ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο

ο με ε νος τε ζω ο δο ο τε υ ο ο ο ο Στα α

αυ ρος εν υ ρα νοις ε ε ε θει κυν υ το

Βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε θει ει και νι

κας κα α ατ ε ε χθρων υ πο γραμ μο ο ον

δη λω ωων νο ο ο ο ε ε ε ρως ον γε

γη η θω ως πι ι σει ει ει ει και πο ο θω θε

ο ο θεν α να θρα α μων προς θε ω ρι ι

α ας υ υ υ υ υ υ ψω μα σπη δη δε ε τε υ

υ υ τον εκ γης λα γο ο ο ο νων α α

γε ε ε θω ω ω ρεν εις κο ο ο σμ

λυ υ τρον και σω τη ρι αμ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἡχος ῥή. Γα. Πα.

Προς ε αυ το ο ο ον ε πα να γε αν

θρω πε γε νυ και νος α αν τι ι ι πα α

λαι αι υ υ και ψυ χης ε ορ τα

ζε ε ε τα α Εγ και νι α α θι Ε ε ε ως

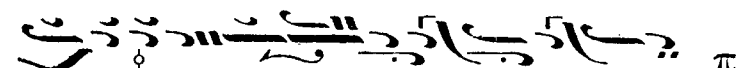
και ρος ο ο θι ι ος ε ε ε ε γ και νι ζε ε ε

σθω ω ω σοι οι πα α ση ης πο ο ο

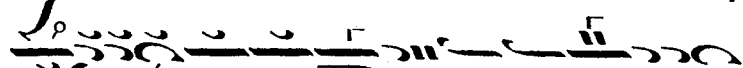
λι τει ει ει ει ας ο ο ο ο θος τα



αρχαι α α α πααρη η η ηλθεν ι δε



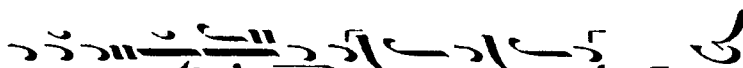
γεγονεταα πα αν τα α και αι να α



Τε τοτη ε ορ τη η ηη καρ πο φο ο ο ρη



η η σου την κα λην αλ λοι ωω σι ι



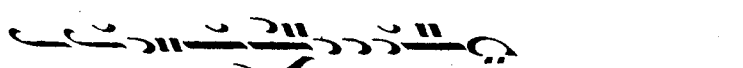
ιν αλλοιοι υ υ υ με ε ε ε νο ος ου



τως εγ και νι ξε εται ο α α αν θρωπος



υ τω ω ω ω τι ι μα α α α ται η

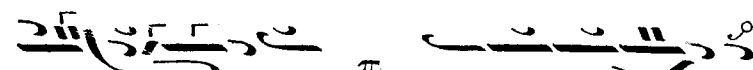


των Εγ και αι νι ω ω ωων η με ρα.

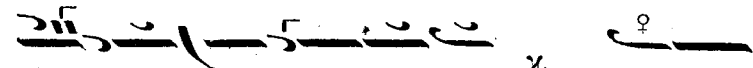
Και νυν, ἡχος ᾠδ. Γα. πα.



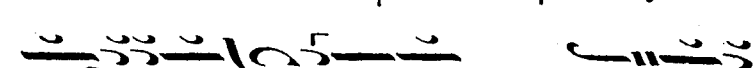
Χρι σε ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο



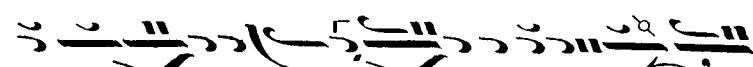
ο ος η η η ημων ο την ε κε σι ι



ο οον σε σα α αυ ρω σιν εις κοι



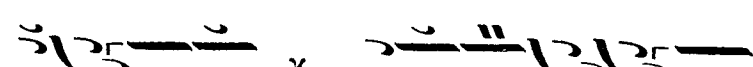
νην εξα να σα α α σιν τε υ γε νης



των αν θρωωω πωων και α α α τα δε ε ξα α α



με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω



τε Στα αυ ρε βα φαι αις ε ε ρυ υ υ



θραις τες σαν τε θα κτυ υ λε υ αι αι αι μα α



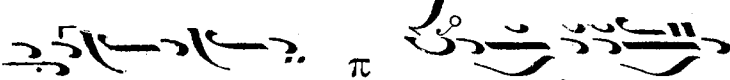
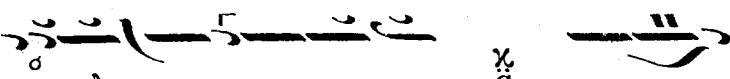
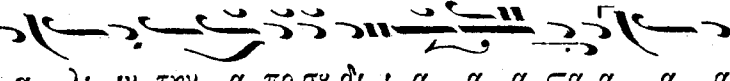
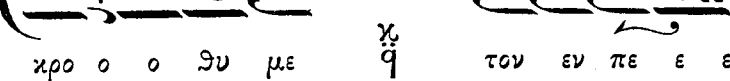
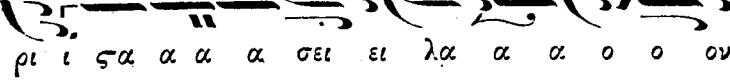
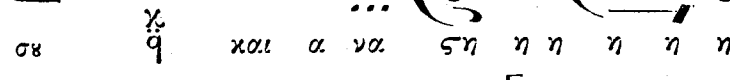
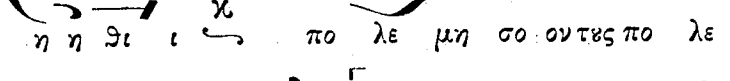
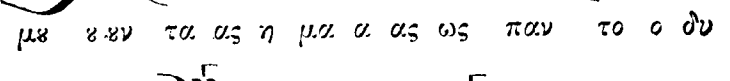
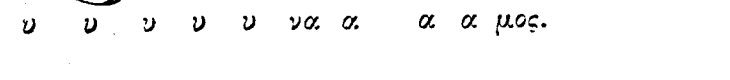
τω ω ω ω σα ας τοις α φε σι ι ι



μοις η η μιν βα σι λι κως υ υ υ πο ο

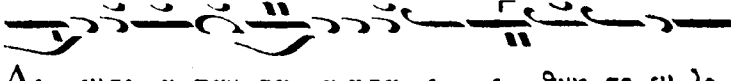
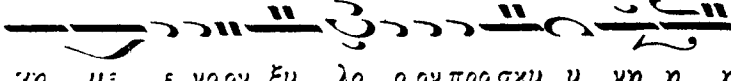
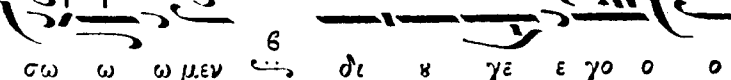
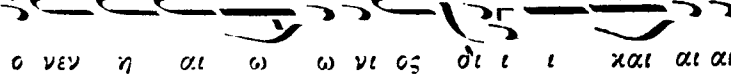
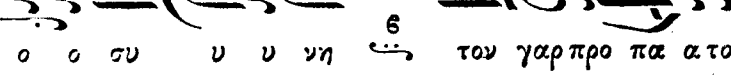
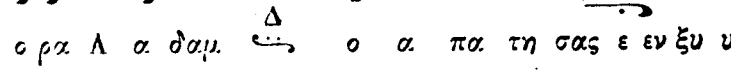
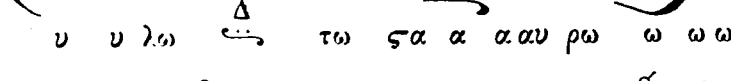
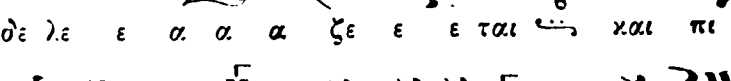
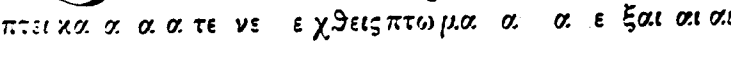


γρα α α α ψαι φι λαν θρω πε ευ σα α α

  
 με ε ε ε νο ος π q μη πα ρι δης η μα α α  
  
 ας κιν θυ νε ε ευ ον τας χ q και πα α  
  
 α λι εν την α πο σε δι ι α α α ς α α α α  
  
 σι εν π q Αλ λοι κτει ρησ ον μο ο ο ο νε μα  
  
 κρο ο ο θυ με χ q τον εν πε ε ε  
  
 ρι ι ς α α α α σει ει λα α α ο ο ο ον  
  
 σε χ q και α να ς η η η η η η η  
  
 η η θι ι χ πο λε μη σο ον τας πο λε  
  
 μα εν τα ας η μα α ας ως παν το ο θυ  
  
 υ υ υ υ υ να α α α μος.

Εἰς τὰς ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος Ἰψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος Δι.

  
 Δε ευτε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο  
  
 γη με ε νο ον ξυ λο ο ον προ σκυ υ νη η η  
  
 σω ω ω μεν β δι κ γε ε γο ο ο  
  
 ο νεν η αι ω ω νι ος δι ι ι και αι αι  
  
 ο ο συ υ υ νη β τον γαρ προ πα α το  
  
 ο ρα Α α θα μ. Δ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ  
  
 υ υ λω Δ τω ς α α α αυ ρω ω ω  
  
 δε λε ε α α α ζε ε ε ται β και πι  
  
 πτει κα α α α τε νε ε χ θεις πτω μα α α ε ξαι αι αι

σι ι ι ι ον ο τυραννι ι δι ι  
 ι κρα τη η σας τη βα σι λει ει ς πλα α α α  
 σμα α α α τος Λιμα α τι θι ε ς ο ι  
 ς τ ς ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ω ς α  
 α απο πλυ υ υ νε ε ε ται και κα  
 τα ρα α α λε ε λυ υ υ υ ται κα τα  
 δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω  
 δι ι ι κη τη δι και αι αι ς ς κα τα  
 ακρι ε θε ε εν τος Ευ υ λω ω ω γαρ ε  
 ε ε θει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει  
 τ ς ς ς α π α θ ς τα εν ξυ λω ω  
 λυ υ υ σαι πα θη τ ς ς κα α α τα α κρι  
 ι ι τα Αλ λα δο ξα α α  
 α α α α Χρι ς ε ε ε ε ε ε βα α α  
 α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σα φρι  
 κτη αι κο ο ο νο μι ι ι α δι ης  
 ε σω σα ας πα αν τας ως α γα θος και  
 ρι ι λα α αν θρω ω ω πος.

Ἐἰς τὸν τόπον. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος  $\lambda\beta\iota$ . Νη.

Οὐ περ παλαιμωυ ση ης προ τυ πω σας εεν  
 ε α αυτω  $\Delta$  τον Α μα ληκ καταβαλων  
 ε τρο πω ω ω ω σα α α α το  $\beta$  και  
 Δα βιδ' ο ο με λω ω δοξ  $\Delta$  υ πο πο δι  
 ο ον σοι βο ο ων προ σκυ νεισθαι δι ε ε  
 ε τα ξα α το τι μι ον Σταυρον σε Χρι σε ε  
 ε ε ε ε ο ο ο θε ε ε ος  $\beta$  ση  
 με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νη η η  
 μεν  $\pi$  χει ει ει λε ε σιν α να α α α

ξι ι ι ι οις  $\beta$  σε τον κα τα ξι ω σα  
 αντα πα γη η ναι εν α αυ τω  $\Delta$  α νυ  
 μνη εν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι  $\Delta$   
 Κυ ρι ι ε ε συν τω Λη η ση  $\Delta$  της βα σι  
 λει ει ει ει ει ει α α α ας σε α ξι ω σον  
 η η μ. α α α α α ας.

Ἐἰς τὸς αἶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος  $\lambda\beta\iota$ . Πα.

Ση ημερον προ ερ χεται ο Σταυρο ο ος τε  
 η Κυυ ρι ι ι η  $\pi$  και πι σοι ει εις  
 δε χονται α α αυ το ο ον εκ πο θη και λαμ.

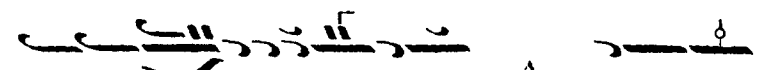
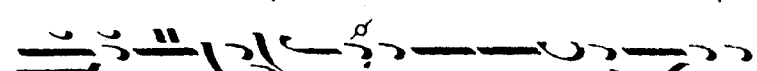
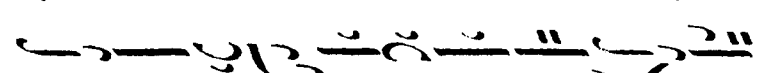
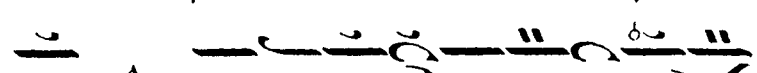
βα νησιν ι α μα α τα Δ ψυ χης τε ε και  
 σω ω ω ω ω ω μα χ α α τος και αι πα α  
 σης μα α λα α κι ι ι ι σς π Αυ το ον  
 α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα  
 και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο  
 ο βω ω δι α τη ην α α μα αρ τι αν Δ  
 ως α ανα α α ξι ι αι α ο ο ο ον τες π  
 χα ρα α α δε ε δι α α α τη ην σω  
 τη ρι ι ι α αν ην πα ρε ε ε χει ει τω ω  
 κ ο ο ο ο σμω π ο εν αυ τω προ σπα α

γεις Δ ρ Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ος χ ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε  
 ε λε ε ε ος.

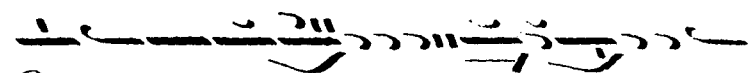
Εις τὰς ΙΓ': Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

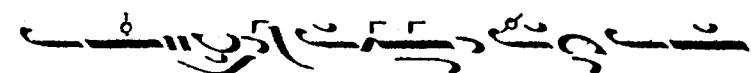
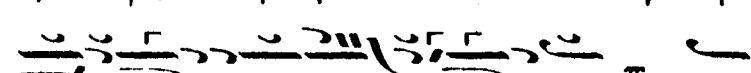
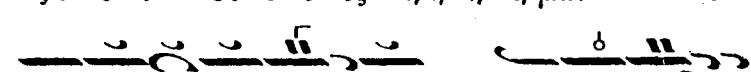
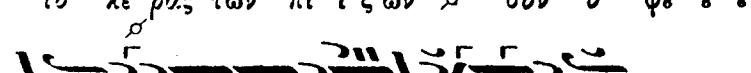
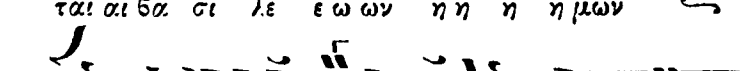
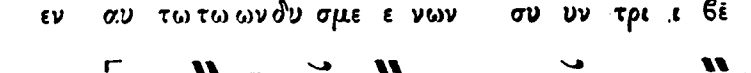
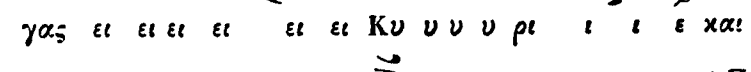
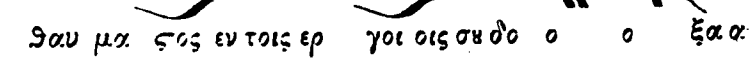
Δόξα, ἡχος λβ. Πα.

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις Δ ρ  
 και πε φω τι σμε νη η η του λο ο ο γι ι ι ι  
 σμον π η η μυ υ ρα α προ ο χε ε σα εν ται  
 αις καρ δι αι αις τω ων πι ι ι ι σων η εκ της  
 Ε ω ας α να τει ει ει ει λα α α σα  
 1. 6

  
 ως α ῥῆ η η ηρφα ει ει νος <sup>Δ</sup> και α θροι  
  
 σμον ποι η σα α σα α της τε α γι υ πνευματος  
  
 ε ποι φοι τη σε ε ως της θει ει υ υς Πα  
  
 τε ε ε ρας <sup>π</sup> μη δια λι πης υ περ η η  
  
 μων <sup>Δ</sup> θυ σω πα υ σα προ ος Κυ υ  
  
 ρι ι ι ι ον Ευ φη μι α πα νε ε ε εν  
  
 θο ο ο ο ξε σω θη ναι τας ψυχα α ας  
  
 η η η η μων.

Και υμν, ἦχος <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> Πα.

  
 Ο τε τρα πε ρα α α α το ος κο σμος ση μερον α

  
 γι α α α α ξε ε ε ε ται τε τε τρα  
  
 με ε ρης υ ψη με νη υ συ υ σα αυ ρη Χρι  
  
 ξε ο ο ο θε ο ο ος η η η η μων <sup>π</sup> και  
  
 το κε ρας των πι ι σων <sup>Δ</sup> συ υ ψη υ υ  
  
 ται αι θα σι λε ε ω ω η η η η μων <sup>π</sup>  
  
 εν αυ τω τω ω ν θυ σμε ε νων συ υν τρι ι θε  
  
 ε ε εν των τα α κε ε ρα α α τα <sup>Δ</sup> Με  
  
 γας ει ει ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και  
  
 θ αυ μα ζος εν τοις ερ γοι οις ση θο ο ο ξα α  
  
 α α σοι.

Ἐἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος Ἀδϝ. Νη.

Πα σα α γλωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ  
 φη η μι ι ι αν της πα αν ε εν δο ο ξα Ευ  
 φη η η η μι ι ι ι ας ρι Α πα αν γε νος  
 και η λι κι α α α πα α α σα α ρι νε  
 α νι σκαι και πα αρ θε ε ε ναι ρι την Χρι στου Παρ  
 θε νο ο ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ο ις σε φα  
 νω ω ω ω σω ω ω ω μεν ρι Νο μι μω ω  
 ως γαρ α ανδρι σα α α με ε ε νη η ρι και  
 το χαυ νον τε θη η η λε ε ος α πο ο ορ

ρι ψα α σα ρι δι α θλη τι ι κω ων πο ο  
 ο νω ων ρι τον τυραννονεχθρονκα τα θε ι  
 ε ε θλη η η η κεν ρι Ου ρα νι ω ω δε  
 και αι θει ει ωσθε ε ε ε νει κο ο σμη η  
 θει ει ει ει σα ρι αι τει ται αι τω νυμ φι ι ι  
 ι ω και θε ε ω ρι δω ρη θη η η η  
 η η ναι αι αι η η η μιν το με γα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος.

Ἐἰς τὸς αἶνους. Δόξα, ἦχος Ἀβ. Πα.

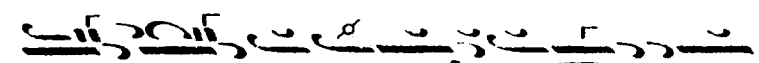
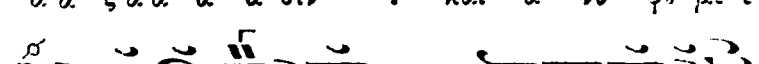
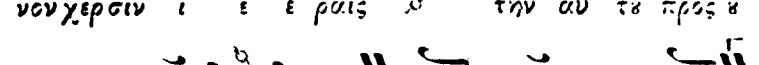
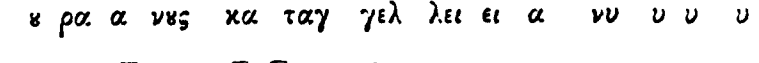
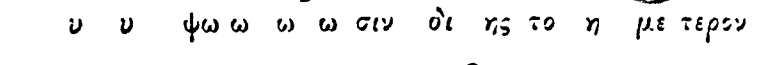
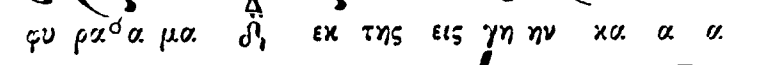
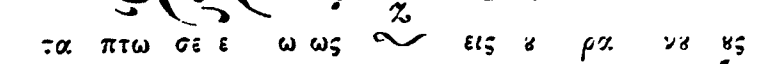
Εκ δε ξι ων τε υ υ σω τη η η η ρο ος π

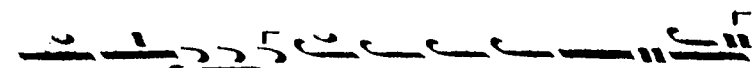
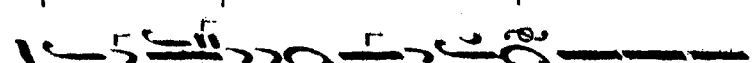
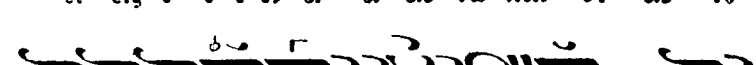
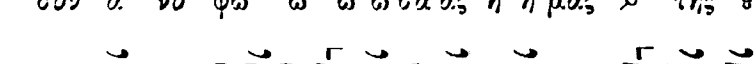
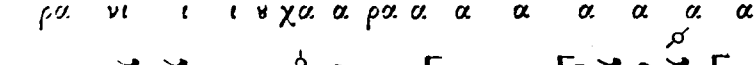
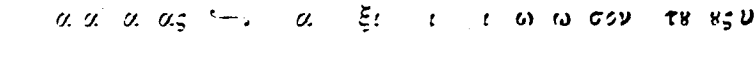
πα ρε ε ε ση<sup>δ</sup>η η Παρ θε ε ε νο ος π  
 και α θλη φο ρο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι βε  
 βλη με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α  
 η η ητ τη η η του π και πε ποι κιλ  
 με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α  
 γνει ας Δ και τω αι αι μα τι ι ι της α  
 α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα απρο ο  
 ος α αυ του εν α γαλ λι α α σει τη γλαμ πα  
 θα α ακα τε ε ε χε υ υ σα π εις ο  
 σμην μυ ρε σε εδρα μον Χρις ε ο θε ε ος Δ

ο τι τε ε ε τρω ω μαι της σης α γα α πη ης  
 ε ε ε ε γω π μη η χω ω ρι ι ση η  
 η ης με π Νυ υμ φι ε ε ε επε υ  
 ρα α νι ι ι ι ε Δ Αυ της ται αι αις  
 ι ι ι κεε σι αις Δ κα α τα πεμ ψον η η  
 μιν παν το θυ να με σω τηρ τα α ε λε ε ε  
 η η η η σα.

Καὶ νῦν, ἦχος γ. Πα.

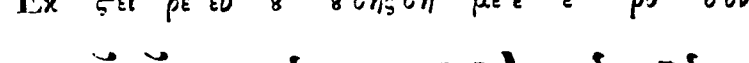
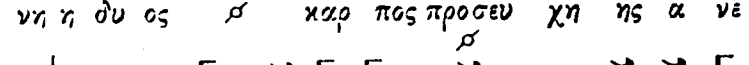
Σ η η με ερον το φυ τον της ζω ω ης Δ εκ  
 των της γης α θυ των α νι ι σα α με ε ε

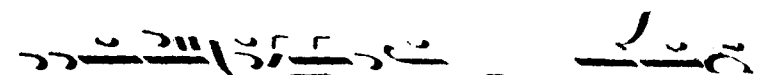
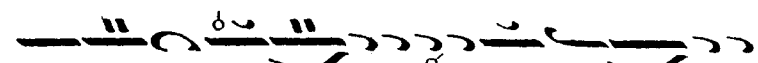
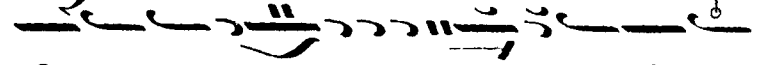
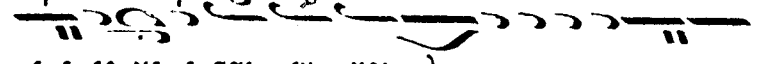
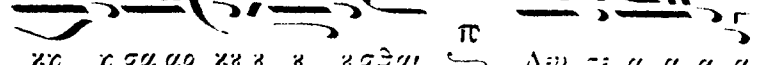
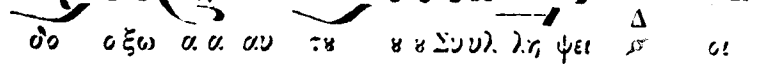
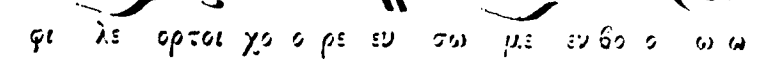
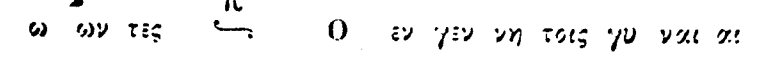
  
 ε νον τῃ εν αυ τω πα γε ε ε ε ε εν  
  
 το ο ος Χρι ι ι σῃ πι ῖσται τη η ην α να  
  
 α α σα α α σιν π και α νυ ψη με ε  
  
 νον χερσιν ι ε ε ραις Δ την αυ τε προς υ  
  
 υ ρα α νης κα ταγ γελ λει ει α νυ υ υ υ  
  
 υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με τερων  
  
 φυ ρα<sup>α</sup> μα. Δ εκ της εις γη ην κα α α  
  
 τα πτω σε ε ω ως ε εις υ ρα νυ υς  
  
 πο ο ο ο λι τε ε εν ε ε ε ε ται Δι ι  
  
 ο ο εν χα ρι ι σως θς ο η η σω ω ω ω

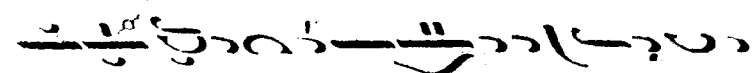
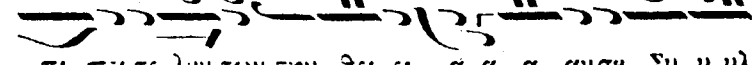
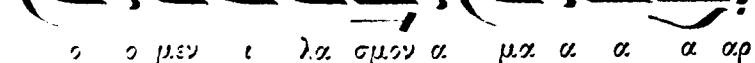
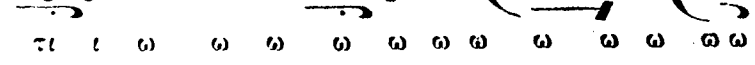
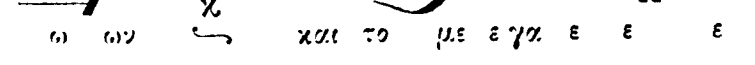
  
 μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει  
  
 ει εις ε ε ε εν α α αυ τω και δι αυ τη  
  
 συν α νυ ψω ω ω σα σς η η μας Δ της υ  
  
 ρα νι ι ι υ χα α ρα α α α α α α  
  
 α α α ας χ α ξι ι ι ω ω σον τη υς υ  
  
 μνα υ υν τα α α ας σε.

Εις τὰς ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

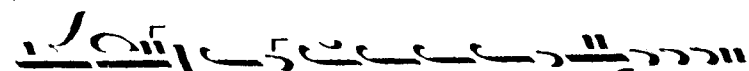
Δοξα, ἡχος <sup>β</sup>π. Πα.

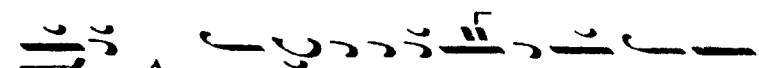
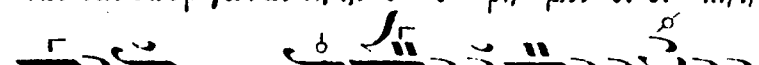
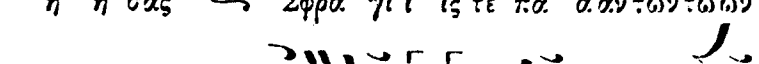
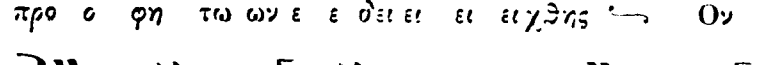
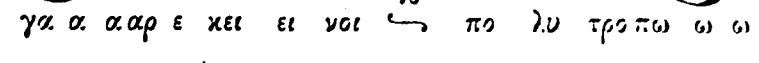
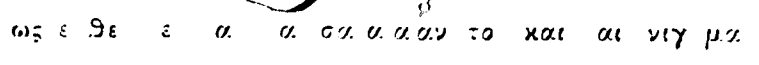
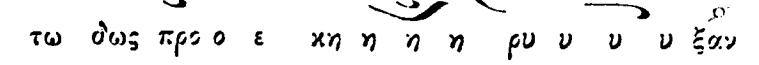
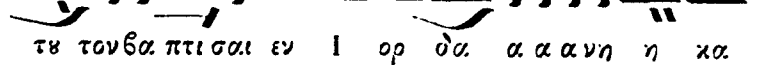
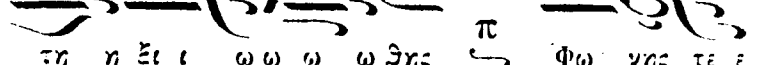
  
 Εκ σει ρε ευ υ υ σης ση με ε ε ρο ο ον  
  
 νη η θυ ος Δ καρ πος προσευ χη ης α νε  
  
 βλα α α α ση η η η σεν Ι ω αν νη η

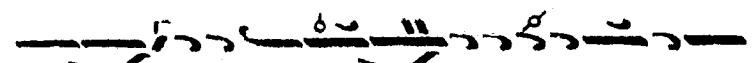
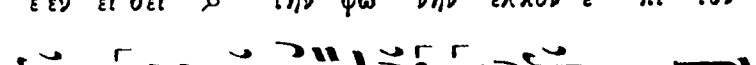
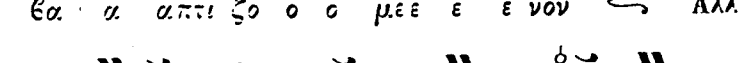
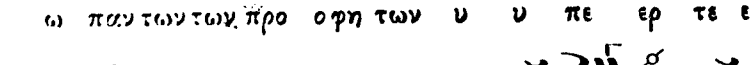
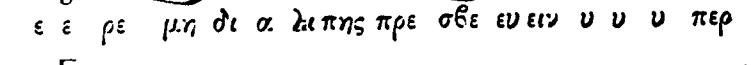
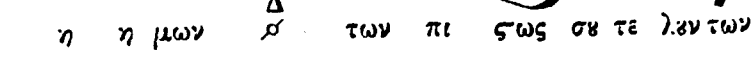
  
 ης ο Προ ο ο υρο ο ο ο μος π Λ γα αλ  
  
 λη η η ε ε ρη η η η μος και χο ο ρε  
  
 ευ ε ε ε η α ανθρωω πο ο ο ο της π  
  
 Ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυξ ι θα ε  
  
 ε ε ρ χε ε ται ευ και λι ι α α μη η τρι  
  
 κη η σα αρ κα κ κ ε σ θαι π Δευ τε α α α α  
  
 γα αλ λο ο με ε ε ε νοι κ εν τη ευ  
  
 ο ο ξω α α αυ τα κ κ συυλ λη φει δ οι  
  
 φει λε ορτοι χο ο ρε ευ σω με ευ βο ο ω ω  
  
 ω ων τες π Ο εν γευ νη τοις γυ ναι αι

  
 κων μει ζωων υ υ υ πα α αρ χων ημη δι  
  
 α λι ι πη η η ης πρε ε σ βευ εν δ υ περ των  
  
 πι ς ει τε λαν των την θει ει α α α ανσα συ υ υ λ  
  
 λη η η η ψιν π Ο πω ως ε ε ευ ρο ο  
  
 ο ο μεν ι λα σμον α μα α α α αρ  
  
 τι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ων κ και το με ε γα ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος.

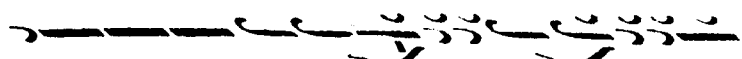
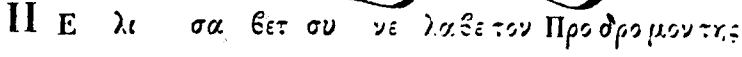
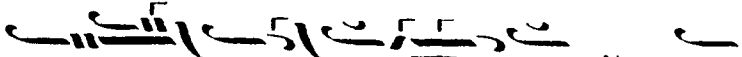
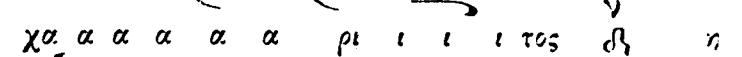
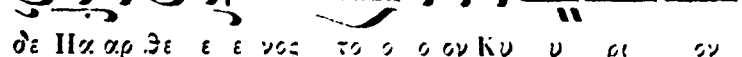
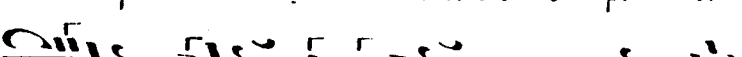
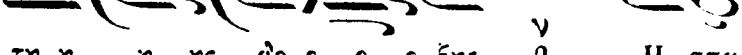
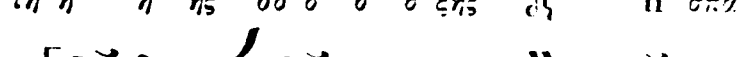
Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἡχος  $\lambda$   $\pi$   $\epsilon$   $\alpha$ .

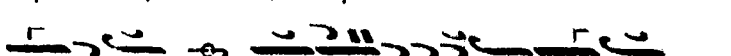
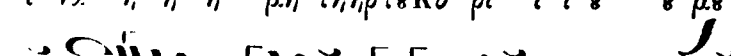
  
 Αγ γε ε ε ε λος εκ ς ει ρω τι κω ωων ωω

  
 δι νωυ <sup>Δ</sup> προ ηλ θε ες βα πτε ι ς α εξ αυ  
  
 των των σπαρ γανων τη ην ε ε ρη μνη αι αι κη η  
  
 η η σας <sup>Π</sup> Σφρα γι ι ις τε πα α αν των των  
  
 προ ο φη των ων ε ε θει ει ει ει χ θ ης <sup>Π</sup> Ου  
  
 γα α α αρ ε κει ει ναι <sup>Χ</sup> πο λυ τρο πω ω ω  
  
 ως ε θε ε α α α α αν το και αι νι γ μ α  
  
 τω θως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξ αν  
  
 τε τον βα πτισαι εν Ι ορ θα α αν η η κα  
  
 τη η ξι ι ω ω ω ω θ ης <sup>Π</sup> Φω ν ης τε ε  
  
 α α κη η κα ο ας πα τρι κ ης υ ρα α α

  
 νο ο ο θε εν <sup>Χ</sup> μαρ τυ ρη υ σης α αυ  
  
 τε υ υ υ την υι ο ο τη η η η τα και το  
  
 πνευ μα α ει ει ει ει θες <sup>Χ</sup> πε ρι ς ε ρα α ας  
  
 ε εν ει θει <sup>Δ</sup> την φω νην ελκον ε πι του  
  
 θα α α πτι ξο ο ο μεε ε ε νον <sup>Π</sup> Αλλ  
  
 ω παν των των προ ο φη των υ υ πε ερ τε ε  
  
 ε ε ρε μη θι α λι π ης πρε σβε ευ ει ν υ υ υ περ  
  
 η η μων <sup>Δ</sup> των πι ς ως σα τε λαν των  
  
 το ο μνη μο ο ο συ υ υ υ νον.

Εἰς τὴν αἶνον. Δόξα, ἦχος  $\lambda\epsilon\delta\iota$ . Νη.

  
 Π Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προδρομον της  
  
 χα α α α α ρι ι ι ι τος  $\delta\iota$  η  
  
 δε Πααρθε ε ε νος το ο ο ον Κυ υ ρι ον  
  
 τη η η ης οοοο ο ξης  $\delta\iota$  Η σπα  
  
 σααν το αλ ληλαις αι μη η η τε ε ε ρεξ και  
  
 το βρε ε ρο ος ε ε σκι ι ι ιρ τη η η η  
  
 σεν  $\delta\iota$  Εν οοο θειν γαρ οοο δε κ κ  
  
 λο ο ο ος η η νει του Δε ε ε ε σπο ο  
  
 ο ο την  $\delta\iota$  θαν μα σα α α η μη η τη ηρ τε

  
 Προ ο ορο ο ο μη ηρ ξαα το ο ο ο βο ο  
  
 ο ο αν  $\delta\iota$  πο θε ε ευμαι τε υ το  $\delta\iota$   
  
 ι να η η η μη τη ηρ τε Κυ ρι ι ι υ υ μη  
  
 ελ θη η η η προ ο ο ος με  $\delta\iota$  Ι  
  
 να α σω ωω ση η λα ον α πε γνω ω σμε ε ε  
  
 νον  $\delta\iota$  ο ε χων το με γα ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ Εὐαγγελιστοῦ.

Δόξα, ἦχος  $\lambda\epsilon\delta\iota$ . Δι.

  
 Του υι ο ο ον της βρο ον της το θε με λι ον  
  
 τω ω ων θει ει ει ω ων λο ε ο γων  $\delta\iota$

τον αρ χη γοντης Θε ε ε ο ο ο λο γι

ι ι ας και κη ρυκα πρω ω ω ω τι ι ι ι

γοντης α λη θεςδογμα ατων Θε ε ε υ υ

η Σο ο φη ι ι ας τον η γα πη με

ε ενον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε ενον

Με ροπων γε ε ε ε νος κα τα χρε ω ω ω

ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν Ου

τος γαρ α α λη η η η κτον ε ε χων το θει

ον ε ε εν ε α αυ τω το εν Αρ χη

μεν ε φη σε τε υ Λο ο ο ο γα αυ θης

τε το προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω ω

ρι ι ι ι σον και το ι σον με ε ε

τα τα α αυ τα της τε Πα τρο ος υ υ υ σι

ι ι α ας θει κνυ υων η η η μι ι

ω θει α αυ τε την ορ θο θο ξι αυτης α γι

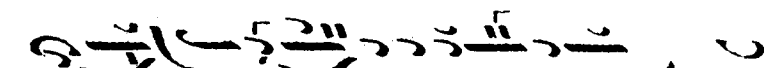
α α α ας Τρι ι α α α θος Δη μι

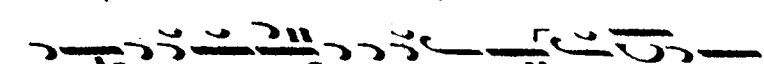
ερ γον τε ο ο ο τα συ υ υ υ ντω Πα α τρι

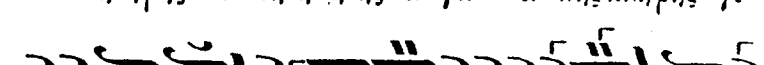
και ζω η ην φε ρουντα και φως α α λη η θι ι

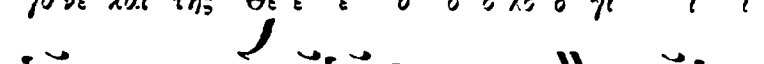
ι νον τον αυ τον ε θει ει ξεν η η μι

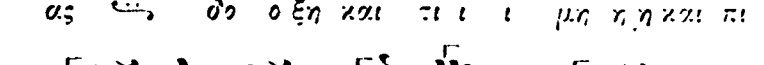
ι ι ιν Ω θαυμα το ος εκ στα τι ι κα

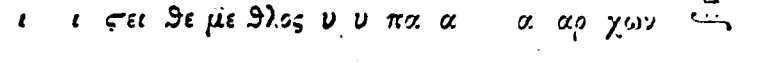
  
 και πραγ μα α το ος σο ο φι ςι ι κκ Δ ο

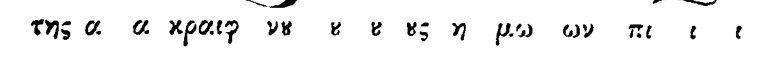
  
 τι πλη ηρης ων τη η η ης α γα α προς πληρης γε

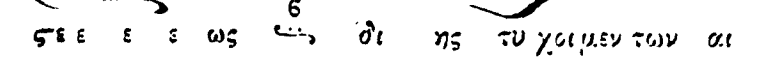
  
 γονε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

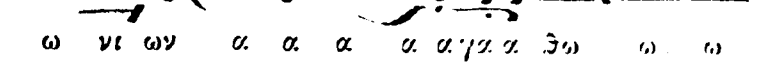
  
 ας 6 οξη και τι ι ι μη η η και πι

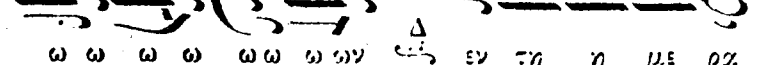
  
 ι ι ςει θε με θλος υ υ πα α α αρχων Δ

  
 της α α κραιφ νκ ε ε υς η μω ων πι ι ι

  
 ςε ε ε ε ως 6 δι ης τυ χοι μεν των αι

  
 ω νι ων α α α α α γα α θω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με ρα

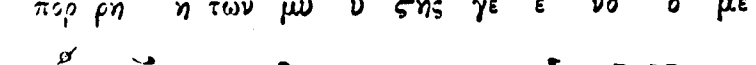
  
 της Κρι ι ι σε ε ε ε ως.

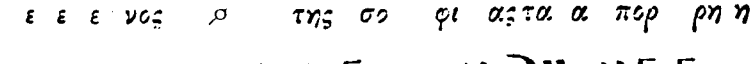
Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος λβ. Πα.

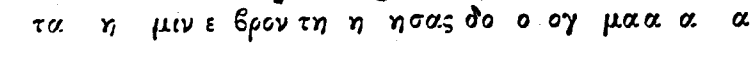
  
 Λ πο ςο ο λε Χρι ι ςα ευ αγ γε λι ςα

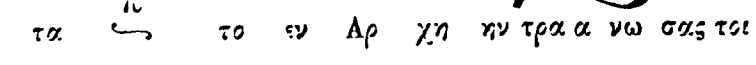
  
 α α Ι ι ω ω α α α αν νη π των α

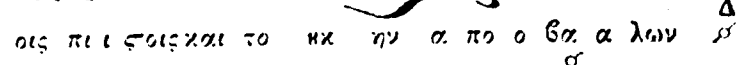
  
 πορ ρη η των μω υ ςης γε ε νο ο με

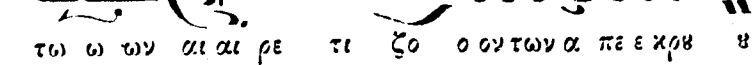
  
 ε ε ε νος Δ της σο φι ας τα α πορ ρη η

  
 τα η μιν ε βρον τη η ησας δο ο ογ μα α α α

  
 τα π το εν Αρ χη ην τρα α νω σας ται

  
 ος πι ι ςοις και το κκ ην α πο ο βα α λων Δ

  
 τω ω ων αι αι ρε τι ζο ο οντων α πε ε κρη ε

  
 ε σω τε υς λο ο ο ο γας π ε πι ςη

Θε ο ος φαα νεις και φι λος η η η γα α α.

κη η με νος Δ ως Η σα ι ι ι ας ο με

γα λο φω νο ο ο τα α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος χ και Μω ση ης ο ο ο

ο θε ε ο πτης Δ Παρ ρη σι αν ε ε χωων προς

θε ε ον εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε

ε ευ ε υ περ τω ων ψω χω ω ων η η

η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

Ευ αγ γε λι σα Ι ω ω α α αν νη η

ισ αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε λ θε ο λο

γε θε ο δι ι ι ι θα α α α κτε δι Ορ

θο δο ξω στωω κο ο ο σμω την αχραντον πλε ευ

ραν Δ το αι μα α και το ο ο υ υ υδωρ

βλυ ζε ε σαν ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξας Δ Εν ω την αι ω νι ον ζω ω ην

πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων.



## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Κυριακή μετὰ τὴν 14. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς ἁγίας καὶ  
οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου.

Δόξα, ἦχος  $\lambda\epsilon\psi$ . Πα.

Τα α α ας μυ ςι ι κας ση με ε ρου τη  
πνευμα α ατος σα α αλ πι ι ι ιγ γας  $\pi$  της  
θε ο φο ρης Πα α τε ρας α α α νευ ρη η  
μη η σω ω ω μεν της με λω δη σα αυ τας ευ  
με ε ε ε σω ω της ε εκ κλη η σι ι ι ι  
ας  $\pi$  με ε ε ε ε ε λ ο σς ε να ρ μο  
ο νε ι ο ο ον θε ο ο λο ο γι ι ι ι ας  $\pi$

Τρι α α θα α μι α α α ανα πα α ρα  
αλ λα α α α κτον Ου σι αν τε και αι αι θε ο  
ο ο τη η η η τα  $\pi$  της κα θαι ρε ε  
τα α α ας Α α ρει υ  $\Delta$  και ορ θο ο δο ξων  
προ ο ο μα α α χη υς  $\chi$  της πρε σβευ  
ο ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε  
λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος  $\lambda\epsilon\psi$ . Πα.

Την ε τη σι ον μην μην ην ση με ε ρον  $\Delta$   
των θε ο ο ο ο φο ο ο ο ρω ων Πα α

α τε ε ε ε ε ρων π των εκ πασης της οι

κη μενης συ να θροι οι σθε ε ε εν των εν

τη λαμ πρα α απο ο ο λει Νι κα α ε ε ε ε

ων π των ορ θο δοξων τα συ ση μα α τα 'η

ευ σε θνυτες πι σως ε ε οορ τα α α σωω

ω ω μεν π Ουτοι γαρ του θει νε Λ α ρει

ε το ο α θε ε ον θο ο ο γ μα α ευ σε

βο ο ο ο φρο ο ο ο νωως κα α α θει ει

ει ει ει ει λον π και της κα θο λι κης εκ

κληη οι ι ι ας συ νο δι ι κως τε τον ε ε

ξωωσρα α α κι ι ι ι σαν π και τρα

νωος του 'ι ου τε θε ε ε ο μο ε σι ον και

συ να ι δι ον προ των αι ω νω ων ο ο ου

τα 'η τρις πασιν ε δι θα ξα α α αν ο μο

λο ο γειν εν τω τη η η ης πι ι ι σε ως

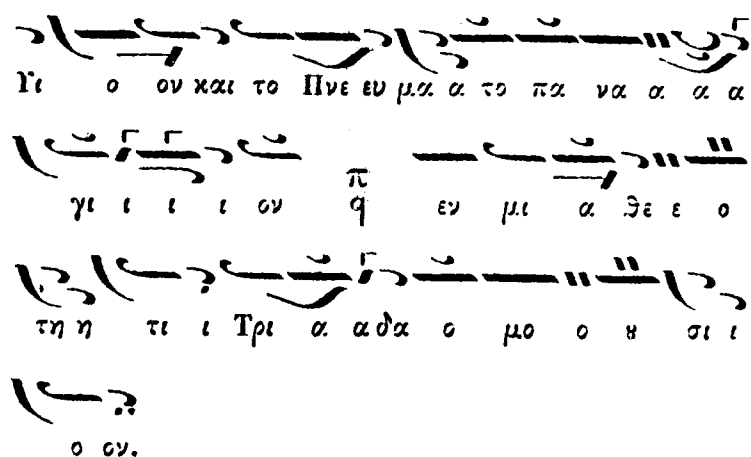
συυμ βο ο ο ο λω π α κρι θως και ευσε θως

τε ε ε τον εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι π

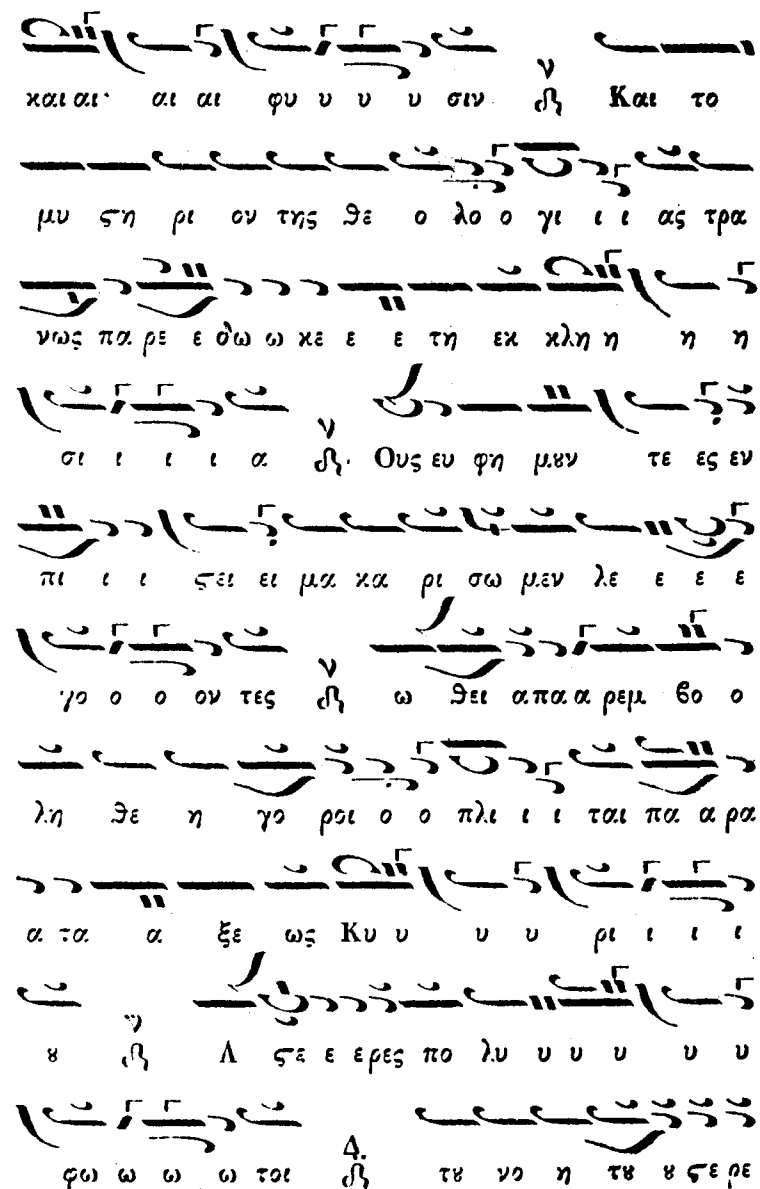
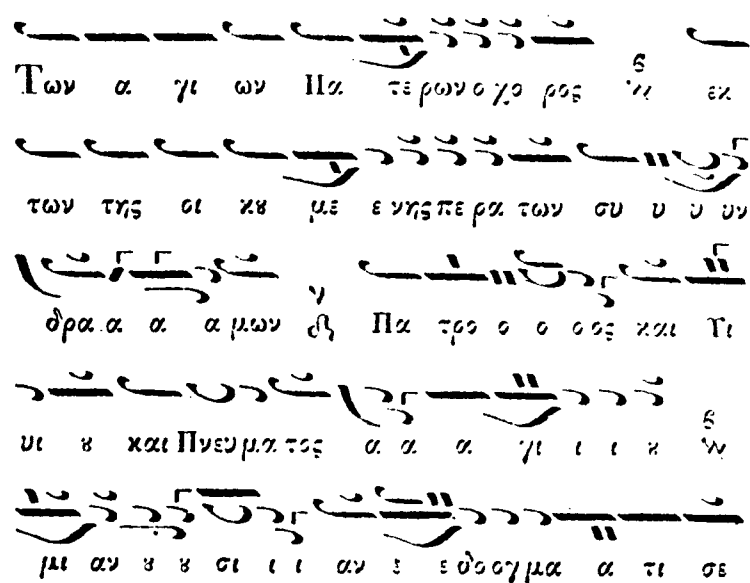
Ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ των δογμα σιν

ε πο με ε νοι θε θαι ως πι σεν ον τε ες λα α

τρε ε ευ ο ο ο ο μεν π συν Πα τρι του



Εἰς τὸς αἰῶνες. Δόξα, ἦχος Νη.



ω ω ω ω μα α α α τος θ της μυ

ςι ι ι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι

ι ι ω ω ηω ω ω ω ων θ οι α κα α θ

αι αι αι ρε τρι οι οι οι πυ υ υ υρ

γοι θ τα μυ ρι ι ι ι ι πυ ο

α α α α α ανθη τη Πα ρα α α θει ει

ει ει σθ υ τα παλ χρυ σα α α α α ο ο μα τα

τη υ υ υ λο ο ο ο γα θ Νι και

ας το ο ο καυ χη ημα οι κε με νης α γλα α

α α α α ι ι ι ι σμα θ Εκ τε

νωσ πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ περτων

ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ  
Μυροβλύτου.

Δέξα, ἦχος π. Πα

Ση ημε ερον συγ κα λει ται η η μας σ τα Α

θλο φο ο ο ρη η σε βα α σμι ο ο ος πα

νυ υ υ γυ υ υ υ ρις π Δευ τε υ υ υ αν

φι ι λε ε ο ο ρ τοι φαι αι θρω ω ω ως ε ο ο ρ

τα α σω ω ω ω μεν την μνημην α α αυ τε λε

ε ε γο ο ο ον τες π χαι αι αι αι αι αι

ροις ο τον χι τω ωνα τη η ης α α α σε ε

θει ας δι αρ ρη η η ξα ας δι α α α της

πει ι ι σε ε ε ε ως π την δε αν θρει αν

τη πνε ε ε ευ μα α α α τος σε αν τω

πε ε ερι θε ε ε με ε ε ε νος π χαι αι

ροις ος ο κα ταρ η η η σα ας τας ε

πει νοι οιας τω ω ων πα α α ρα α νο μων Δ

τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η σοι αι πα ρα

τη μο ο νη η θε ε ε ε η π Χαι αι

αι αι αι αι ροις γ ο λογ χευ θε εν

των των με ε λων το μα κα ρι ι ι ι ο ον

πα θος Δ πνευ μα τι κως η η μιν α να

ζω γρα φη η σα ας τ η η Χρι ι ι ι ε η π

ο ον κα α θι ι κε τε ε ε ευ ε α θλη

των ελ γαλ λω ω πι ισμα Δη η μη η τρι ι ι ι

ε λυ τρω θη η η η η η ναι αι αι η

η η μας ο ρα των και α ο ρα των ε εχ

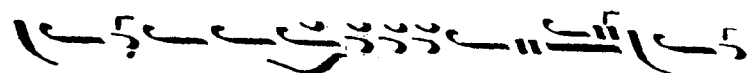
θρων Δ και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ᾠχός. Νη.

Ε χει εἰ εἰ μεν η θει ο τα α α α τη σε  
ψυ υ χη και α μωω μο ος α οι διμεδη  
μη η η η τρι ι ι ι ε δι την υ ρα  
νι ι ον Ι ε ρυ σα λη ημη κα ατοι κη τη η  
η η ρι ι ι ι ον δι ης τα α τει ει χη  
εν ταις α χρα α αν ταις χερ σι δι του α  
ο ρα α τε θε υ ε ζω γρα α α α φη η  
η ην ται δι Ε χει δε ε και το πα νεν τι ι  
μο ον και α θλη τι κω τα τον σε υ σω ω

μα <sup>6</sup> τον πε ρι κλυ το ον τε υ υ τον Να ο  
ον ε ε πι ι ι γης τα μει ει ο ον α α συ λον  
θα α α αυ μα α α α των δι νο ση  
μα των α λε ξη η τη η η η ρι ι ι ι  
ον δι Εν θα προ ο ο τρε χουντες τας ι  
α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα δι  
φρα υ υ ρη ο η σον πα νε ε ευ φη η η η  
με την σε με γα λυ νε υ σαν πο ο ο λι εν  
α πο των ε ναν τι ι ωων προ ο ο ο σε ο ο  
λων <sup>π</sup> παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε  
1. 10



χωων προς Χριστον το σεδο ξα α α α α α



σα α α αν τα.

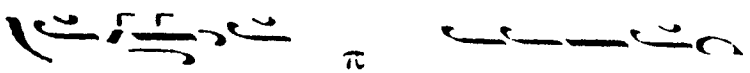
Eis tēs aīnos. Δόξα, ἡχος ρ̣. Πα.



Τον λογαίαις κληρω σα α α α με ε ε ε



νον π ρ της σω τη ρι ι ι υ υ πλευ ρας την



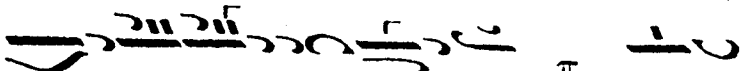
χα α α α ριν π ρ της νυ γει σης τη



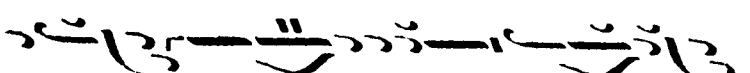
η λο ο ο ο ο ο γχη π ρ εξ ης ημιν πη



γα ζειει ο ο σω ω τηρ ρ̣ ζω ης και α φ θαρ



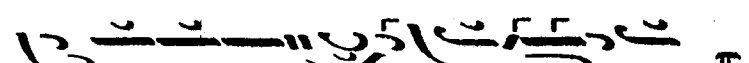
σι ι α ας να α α μα α α τα π ρ Δη μη



τρι ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σο φω τα τουν



ε εν δι ι ι θα α α α α χαις και ει φα νι



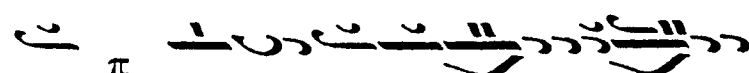
ι ι την εν μα α α αρ τυ υ υ υ σι π ρ



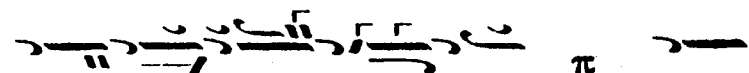
τον δι αι ματος τε λε σα αν τα του της α α



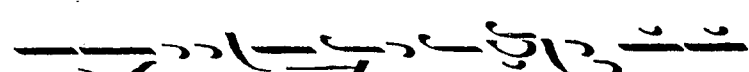
α α θλη η η η σε ε ω ως θρο ο ο ο ο



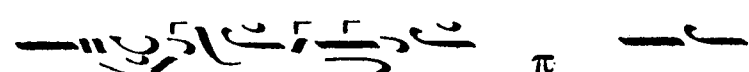
μον π ρ και θαυμα σιν εκ λαμ ψα αν τα πα α α α



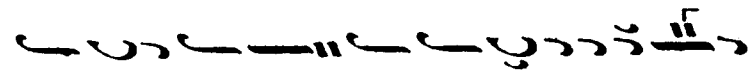
ση η τη οι κη με ε ε ε ε νη π ρ τον ζη



λω την τε δε σπο ο τε και συμ πα α θη φι



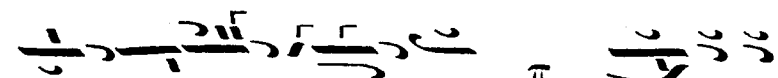
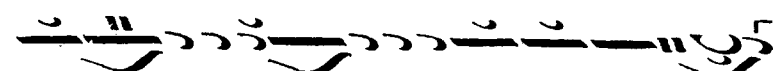
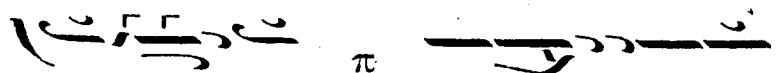
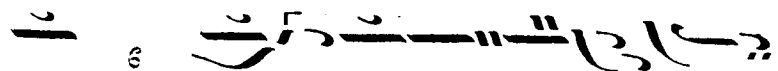
λο ο ο ο πτω ω ω χον π ρ τον εν



πολ λους και πολ λα α κισ κιν θυ νοι οισ χα λε ε



ποις ρ̣ τοις θεσ σα λο νι κε ευ σι προ ο ι ι

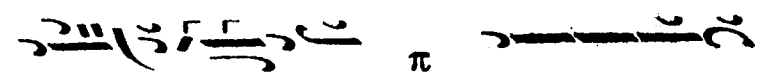
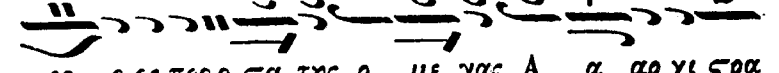
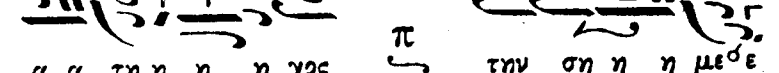
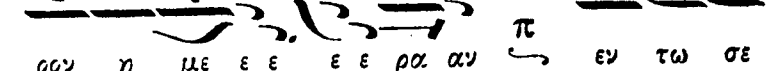
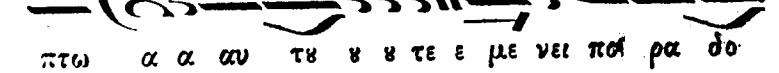
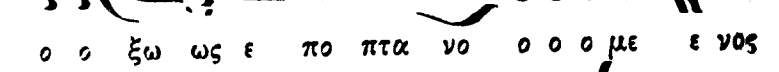
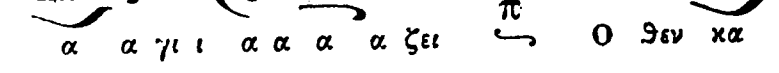
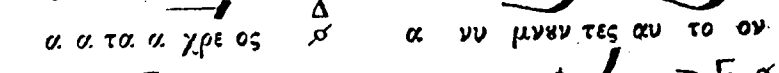
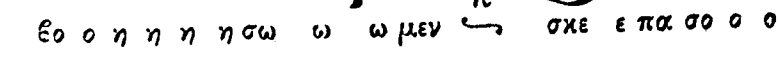
  
 σα α α με ε ε ε ε· ε νον π ρ Ου καιτην  
  
 ε τη σι ι ον μνη η η η μην γε· ραι αι αι αι  
  
 ρο ο ο ον τες π ρ δο ξα ζομεν Χρι· σον  
  
 του Θε ε ον Δ του ε νερ· γεν τα δι αυ  
  
 τε λ πα α σι τα ι ι α μα α τα α.

## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τῆς Ἡ. Ἡ Σύναξης τοῦ Ἀρχιερατῆ· γου Μιχαήλ,  
καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Δόξα, ἦχος λ. Πα.

  
 Συγ χα ρη τε ε η η μιν α α α α πα α  
  
 α α σαι αι των Αγ γε ε ε ε λω ων Τα ξι

  
 ι α αρ χι ι ι ι αι π Ο πρω το σα της  
  
 γαρ υ υ μων Δ και η με τε ε ε  
  
 ρο ο ος προ σα της ο με γας Α α αρχι· στρα  
  
 α α τη η η η γος π την ση η η με· ε  
  
 ρον η με ε ε ε ε ρα αυ π εν τω σε  
  
 πτω α α αυ τε υ υ τε ε με νει· ποι ρα δο  
  
 ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος  
  
 α α γι ι α α α α ζει π Ο θεν κα  
  
 α α τα α χρε· ος Δ α νυ μνην· τες αυ το ον  
  
 βο ο η η η η σω ω ω μεν π σκε ε πα· σο ο ο

ον η η μας εν τη σκε ε πη των πτε ρυ υ

υ υ γω ω ω ων συ με ε ε ε ε γι ι

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μι χα η ηλαρχα α αγ γε ε ε ε λε.

Καὶ νῦν, ὁ χος ἡ. Πα.

Συγ χα ρη τε ε η η μιν α πασαι αι των Παρ θει

ε ε ενω ων χο ρο οσα α σι ι ι ι αι

Η προ σα σι αγα αρ η η μων και με σι

τρι α α ακαι αι σκεπη και με γα κα α α

τα φυ υ υ γι ι ι ι ον την ση με

να α α α α α.

ρο ο ον η με ε ε ραν εν τη σε

πτη α αυ της και αι θει α προ ο ομη η

θει α δ της θλι βο με ε ενκ υς πα ρα α

μυ υ θειει ει ει ται Ο θε ε εν κα α α

τα α χρεως α νυ μνηντες αυ τη ην βο ο η η η

η σω ω ω μεν σκε πα σο ον η η μας εν

τη θει α προ ο σα σι ι ι ι α α α α

συ α χραντε θε ο το ο κε δε ε ε ε σω οι

να α α α α α.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἔχουσ' ᾠδὴν. Νη.

Ὡς Τα ξὶ ἀρχῆς καὶ αἱ ἀπὸ μαχῶς καὶ τῶν

Ἀγ γελῶν ἀρχηγὸς Ἀρ χι στρα α α α τη η

η η γε ὁ πα σὺς α να α α α κη

καὶ αἱ αἱ θλι ψε εὐς ᾠ νο ο σκ καὶ θει νων

αμαρτη μα τῶν ε λευ θε ρω ω σον ὁ τες

εἰ λι κρι νως α νυ υ μνη σ εν τας ᾠ καὶ

αἱ τε με νης σε ε ε ε εν θο ο ο ο

ξε ὁ Ε ναρ γως ως α υ υ λος του α

υ λον κα θο ο ρων ὁ καὶ τω α προ σι

ι ι ι τω ω ω φω ω ω τι της τε Δε σπο

τε υ θο ο ο ξης κατα λαμ πο ο ο ο με ε

ε ε νος ὁ Λυ τος γαρ φι λα αν θρω ω πως

σα α α αρ κα θι η η μας ὁ εκ Παρ θε ε

νη υ προς ει ει ει ει λη η η η φε σωσαι αι

βα λη θει εις το αν θρω ω ω ω πι ι ι ι νον.

Εἰς τὰς αἶνας. Δόξα, ἔχουσ' ᾠδὴν. Πα.

Ο ο ο ο πρ υ ε πι σκι ι α σει η χα

ρις σε Ἀ αρχ α α αγ γε ε ε ε λε ᾠ

κει θεν τε θι ι α α βο λε θι ι ω κε ται αι αι

αι η η θυ υ υ υ υ υ να α α α μεις  $\pi$   $\eta$

Ου φε ρειγαρ τω φω τι σε προ σς με ε ε ε

ε ε νειν  $\chi$   $\eta$  ο πε ε σω ω ων Ε ε

ω ω σφο ο ο ρος  $\pi$   $\eta$  Δι ο αι αι τε

με εν σε τα πυρ φο ρα αυ τε θε ε ε ε ε

β.  $\chi$   $\eta$  τα κλθ η μων κι νε με να α α α α

πο ο ο ο ο ο σβε ε ε ε σον  $\pi$   $\eta$  τη

με σι ι τει α α α σε  $\chi$   $\eta$  λυ τρε

με ε νο σς η η μα α ας εκ τω ω ων σκαυ

θα α α λω ω ων α α αυ τε  $\chi$   $\eta$  α

ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι

υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε Με χα ηλ Αρχ α αγ

γε ε λε.

Εἰς τὰς ΙΓ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου  
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου

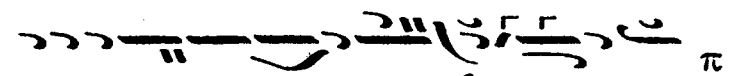
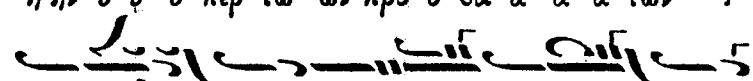
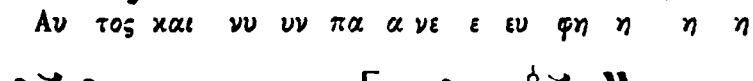
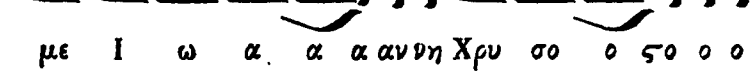
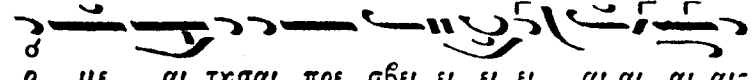
Δόξα, ἦχος  $\pi$ . Πα.

Ο ο σι ι ε τρι ις μα καρ α γι ω τα α α

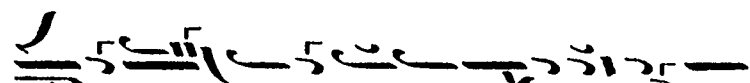
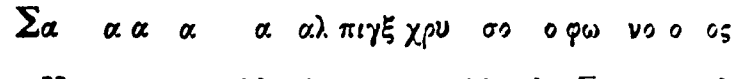
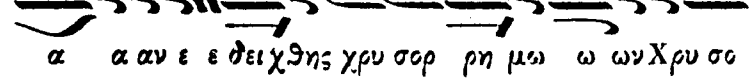
α τε ε Πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο ο ο κα α

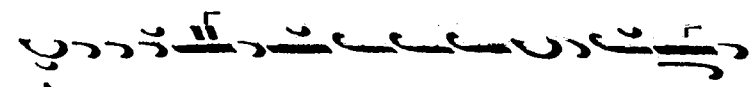
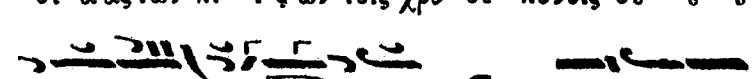
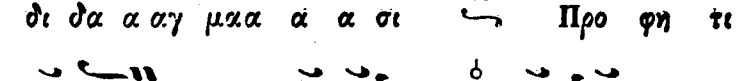
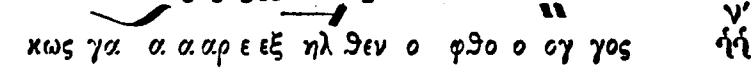
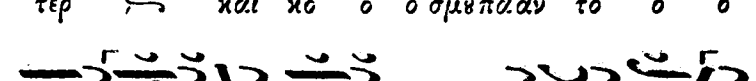
λος Δ και τε αρ χι ποι με νος Χρι ι

σε υ μα α θη η της ο τι θεις την ψυ χη η

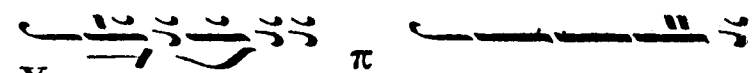
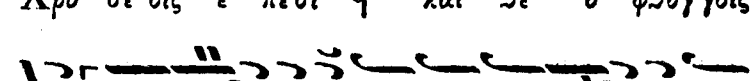
  
 η η ν υ υ περ τω ων προ ο βα α α α των π  
  
 Α υ τος και νυ υν πα α νε ε ευ φη η η η  
  
 με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο σο ο ο  
  
 ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις  
  
 σθ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γσ. ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος.

Εἰς τὸν οἶχον. Δόξα, ἦχος λ̣. Πα.

  
 Σα α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος  
  
 α α αν ε ε θειχθης χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο  
  
 ο ο σο ο ο ο με π χρυ σερ γων γαρ τας καρ

  
 δι α αστων πι ι σων τοις χρυ σε πονοις σε υ υ  
  
 δι δα α αγ μαα α α σι π Προ φη τι  
  
 κως γα α. α αρ ε εξ ηλ θεν ο φθο ο ο γ γος γ  
  
 των δογ ματων σθ υ υ ο σι ε ε Πα α α α  
  
 τερ π και κο ο ο σμυπαν το ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο σς χ τα περα τα α ε  
  
 φω ω ω τι ι ι ι σας.

Δόξα, ἦχος ρ̣. Νη.

  
 Χρυ σε οἰς ε πεσι ρ και θε ο φθο γγοις  
  
 δι ι ι δαγμα α σι κα τα κο σμη ησας την





κη τη ρι ον τυ παν τα να ακτος Χρι ι σ υ υ

και αι θε υ υ των ο ο ο ο λων π

Παρ θε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρε σαι αι αι προ

πο ρε ευ ε ε ε ε σ θε της α ει παρ θε

υ υ τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο ο θον π Μη τε ε ρε ες

λυ πην πα α σα αν α προ ο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κως συν α κω λε θη σα α τε

την Μη τε ρα α τη θε ε υ υ γε νο με ε ε

νη ην και της χα ρας τυ κω σμη υ υ την προ ο ο

ξε ε ε ε νου π Α παντες υν χα αρ μο

νι ι κως Δ το Χαι αι αι αι αι αι ρε συν τυ

Α γ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω

μεν τη κε ε ε χα δ α ρι τυ με ε ε νη η

τη α ει προ ε σ θε ευ υ ση υ περ των ψυχω

ω ω ων η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν, ἡ χάρις Δι.

Ση με ρον τω Να ω ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ

θε ε ε νος Δ εις κα τοι κη τη ρι ον τυ

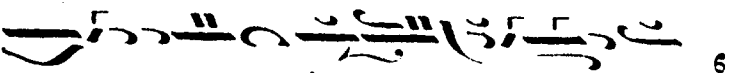
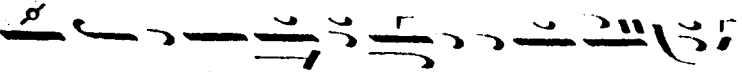
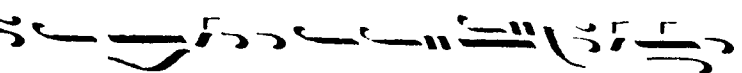
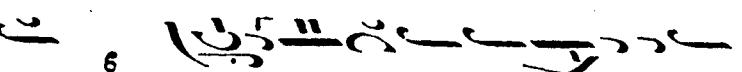
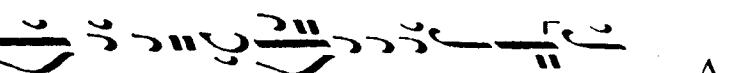
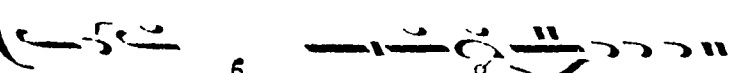
παν τα ανακτος Θε ε υ και πα α α  
 σης της ζω η ης η η μω ω ω ν τρο ο ο φη  
 Ση μερον το κα θα ρω τα του α γι ι ι  
 α σμα. ως τρι ε τι ζα σα α α Δα  
 μα α α α λης εις τα α γι ι α των  
 α γι ι ι ι ω ν ει εις α α α γε ε ε ε  
 ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο  
 Α α α α αγ γε ε λο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος Χαι ρε ε μο ο  
 ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε

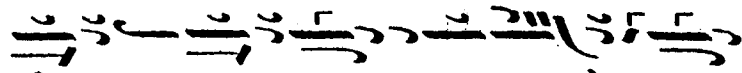
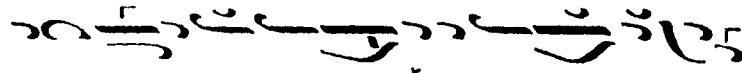
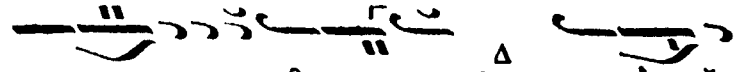
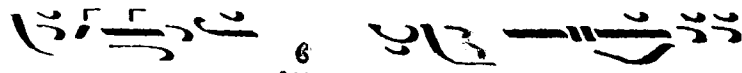
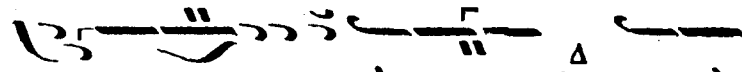
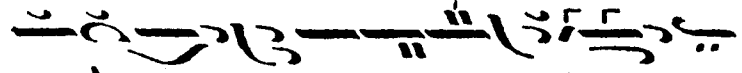
ε ε νη.

Εις τας ΚΕ. Της αγίας μεγαλομάρτυρος και πανσόφου  
 Αικατερίνης.

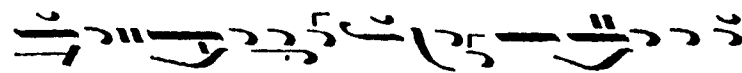
Δόξα, ἦχος Δι.

Χα α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη  
 γυ υ υ ρει της δε ο σο φη μαρ τυ ρο ος  
 Αι αι αι κα α α τε ρι ι ι νης συ υν  
 δρα μω με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ  
 τυ υ υ υ ρες και ταν την τρι οι οις επ  
 αι αι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α  
 σε ε ε φω ω ω ω μεν Χαι αι ροις βο ο

  
 ο ω ωωντες α αυ τη η των ρη να ρων ρη η  
  
 το ο ο ρων Δ την θρα συ σο μι  
  
 ι ι ι αν ε ε λε ε εγ ξα α α α σα 6  
  
 ως α παι δευ σι α α ας α να α α πλε ε  
  
 ε ε ων γ και τα κ της προς πι ς εν θει  
  
 αν χει ει ει ειρα γω γη η η η σα α α α  
  
 σα 6 και αι αι ρις η το σω μα πο λυ  
  
 πλο κρις θα α σα νοι οι οι οι εκ θα κ κ σα Δ  
  
 δι α γα α πην τα κ κ ποι οι οι η η τα  
  
 κ κ σα 6 και μη κα τα α α ελη η

  
 θει σα ως ακ μω ω ων α να α α λω ω ω  
  
 τος και αι ρις η ταις α α α νω ω ω  
  
 ω μο ο ο ναις αντ α ξι α των πο νων ει ει  
  
 ει σοι οι οι κι σθοι οι σα Δ και δο ξης  
  
 αι ω νι κ κα α α α τα τρυ υ φη η η η  
  
 σα α α α σα 6 ης ε ε φι ι ε μενοι  
  
 οι οι οι υ υ υ μνωθοι οι οι σε Δ της ελ  
  
 πιθος μη η εκ πε ε ε ε σω ω ω ω μεν.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος Δ.

  
 Βι ο ον α α υ υ λον ε ε εξ η η η σκη

με ε ε νη θη μα α α α θε ον κα α α

τα α αλα α βα υ υ σα ε ε της

τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ο ρος λι κα τε

ρι ι ι ι να α α α σε ε ε μνη

αν θη φο ρα υ υ σα τε θε υ τη

ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και

το θει ο ον σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε

δυ υ με ε ε νη δο ογ μα α τυ υ

ραν νε κα α α α τε μυ υ κτη η η ρη η

η η σας και ρη το ρων ε παυσας τας

φλη να φες ρη σεις πο ο λυ υ υ υ α α α α θλε.

Εἰς τὰς Α΄. Τοῦ ἁγίου Αποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Δόξα, ἡχος β'. Πα.

Την των ι χθυ ωων α αα γραν κα τα λι

πωων Α πο ο ο ο σο ο ο λε αν θρω

πας σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα λα μωω

τε κη ρυ υ υ υγ μα α α α τος χα

λωων ωωσπε ερ αγ κι ις ροντης ευ σε βει

α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ και

αν α α α α γωων εκ τε θυ θη της

πλα α α νης <sup>β</sup> λ τα ε ε ε θνη η η α α α  
 α πα α αν τα <sup>π</sup> λν θρε ε ε α λ πο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο λε <sup>π</sup> τυ κο ρυ υ φαι  
 αι αι υ υ ο ο ο μ αι αι αι αι αι μων  
 και της οι κε με νης υφ η γη τα α α δι α  
 πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε <sup>π</sup> η Πρε σβευ  
 ων μη ελ λι πης υ περ η η μων των εν  
 πι ρει και πο ο ο θω ω ευ φη μαν τω ω ων  
 πα νε ε ε ευ φη η η η με <sup>π</sup> η την α  
 ει σε ε ε βα ρον μνη μνην σα α.

Και νυν, ἡχος δ'ι. Πα

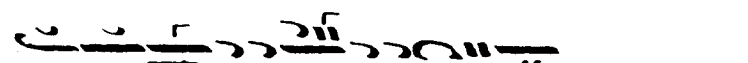
Η σα ι α χο ρευ ε λο γον θε υ υ υ  
 υ υ υ πο ο ο ο δε ε ε ξαι <sup>π</sup> η Προ  
 φη τευσον τη κο ρη η Μα α α α ρι ι ι  
 αμ <sup>π</sup> η βα τον κα τα φλε γε εσθαι και πυ  
 ρι μη η και ε εσθαι <sup>Δ</sup> δι τη αι αι γλη της  
 θε ε ο ο ο τη η η η τος <sup>π</sup> η Βη θλε ε  
 ε ε ε εμ ε ε τοι οι αι μα α α α α  
 ξα α α α ναι οι γε πυ λην η Ε ε  
 δεμ <sup>π</sup> η και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι

δει εν τῇ σω τη η η ρι ι ι ι ι αν π  
 εν φα τῇ ησπαρ γα νυ υ υ υ με ε ε ε  
 νον π Ον α σ η ρ ε μη νυ υ σεν ε ε  
 πα α ανω τε σπη η λαι αι αι αι αι υ π ζω  
 ο δο τη ην Κυ ρι ι ον τον σω ω ζον τα α  
 το ο γε ε ε νο ο ο σ η η η η μιν.

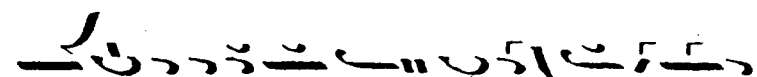
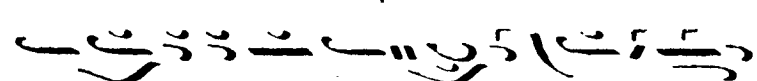
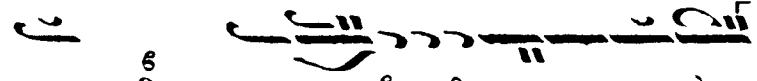
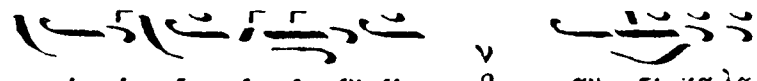
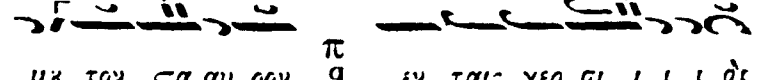
Εἰς τὸν πῆχον. Δόξα, ἡχος ῥή. Πα.

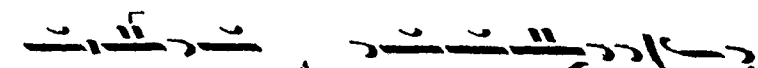
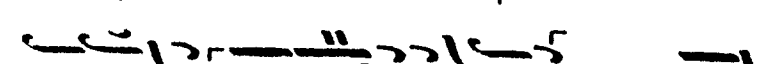
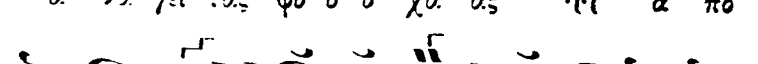
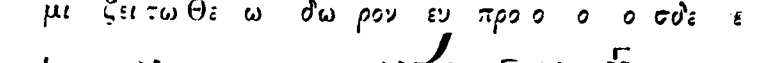
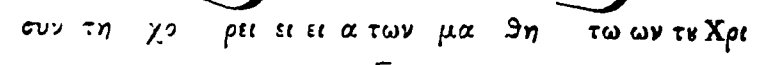
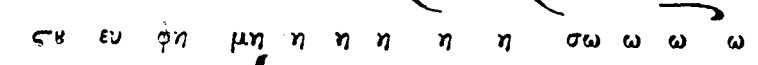
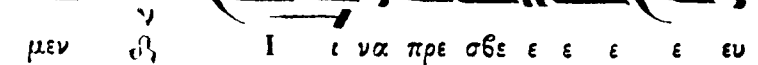
Τον συν αι μο ο ο ο να Πε ε ε τρ υ και  
 Χρι σ υ υ υ μα θη η η την χ τω ν ι  
 χ θυ ω ν α ῖ ρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α

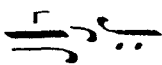
τω ω ων α αν θρω ω ω ω πω ων π  
 εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν θρε .ε α αν το ον  
 Α πο σο λο ον ρ Τη γαρ Ι η σ υ υ υ  
 τα δι θα αγ μα τα α πα α αντας εξ ε παι δευ  
 σε ταις ο ο σ γ μα α α α σι ι π και  
 ως δε λε α α α α ρι χ θυ υ υ σι ι τα ας σαρ  
 κας ταις α νο ο ο ο μοις πα ρε ε ε θω κε  
 και τε της ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε ευ  
 Αν τε ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι  
 σε πα ρα α α σ χ ο υ τω λα ω σ υ υ

  
 Η ΕΙ ΕΙ ΡΗ Η Η Η ΝΗΥ <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι αι το με  
  
 γα ε ε ε ε ε ε ε λε 'ε ος.

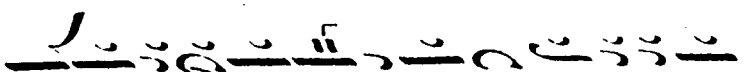
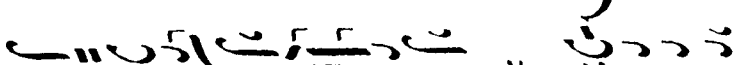
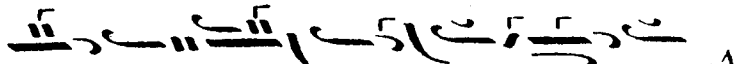
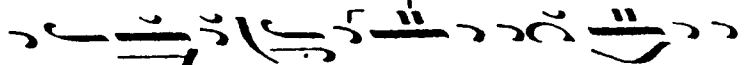
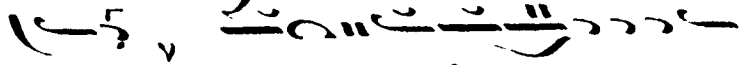
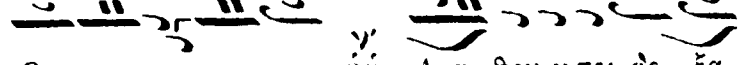
Εἰς τὸς αἶνους. Δόξα, ἦχος β'. Νη.

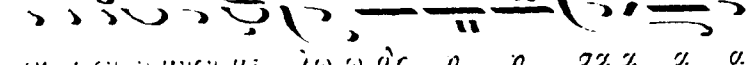
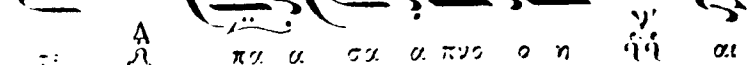
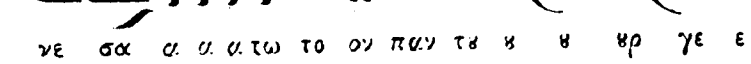
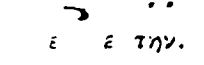
  
 Τον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι σε ε ε ε  
  
 ως <sup>Δ</sup><sub>9</sub> και υ πη ρε την τε υ λο ο ο γα  
  
 Αν θρε αν ευ φη μη η η η σω ω ω ω  
  
 μεν <sup>ν</sup><sub>9</sub> Ου το ο ος γαρ τας α αν θρω ω  
  
 πας <sup>β</sup><sub>9</sub> εκ τε υ θυ υ θυ υ υ σ λι ι  
  
 ι ι ε ε ε ευ ει <sup>ν</sup><sub>9</sub> αν τι κα λα  
  
 με τον σα αυ ρον <sup>π</sup><sub>9</sub> εν ταις χερ σι ι ι ι δι

  
 α κρα α των <sup>Δ</sup><sub>9</sub> και ως σπαρ τι ι ι ο ον  
  
 χα λων τη η ην θυ να α μι εν <sup>β</sup><sub>9</sub> επ  
  
 α να γει τας ψυ υ υ χα ας <sup>γ</sup><sub>9</sub> α πο  
  
 της πλα α α ανης τε ε ε χ θρα και προ σκο  
  
 μι ξει τω θε ω θω ρον ευ προ ο ο ο σθε ε  
  
 ε ε κτον <sup>ν</sup><sub>9</sub> Α ει τε υ τόν πε' ι σοι  
  
 συν τη χο ρει ει ει α των μα θη των τε Χρι  
  
 στε ευ φη μη η η η η η σω ω ω ω  
  
 μεν <sup>ν</sup><sub>9</sub> Ι ι να πρε σβε ε ε ε ε ευ  
  
 αι ει ει ει α α αυ τω <sup>Δ</sup><sub>9</sub> ο οπω ως ι

  
 λε εως γε νη η η η σε ται αι η η μιν <sup>Α</sup>  
  
 εν τη η με ρα της κρι ε ε σε ε  
  
 ε εως.

Καὶ νῦν, ἔχουσιν ἡμῶν. Νη.

  
 Υ πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την τυ θε υ μη  
  
 τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν <sup>Β</sup> φω ω ως γαρ  
  
 το ο α α α α α α δυ υ υ υ του <sup>Α</sup>  
  
 ε πι σε γεν νη η η η η η η η  
  
 χει ει <sup>Β</sup> Α γ γε ε λει θαν μα σα α τε εν  
  
 Ον ρα α α νω ω <sup>Γ</sup> Α αν θρω ποι ος εα

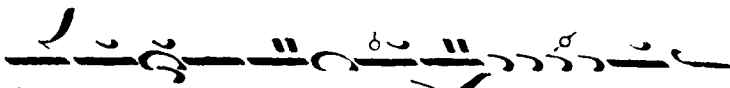
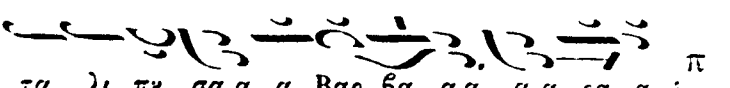
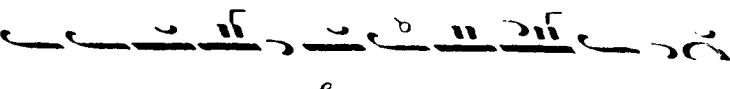
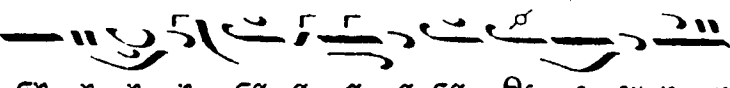
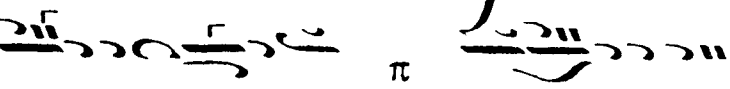
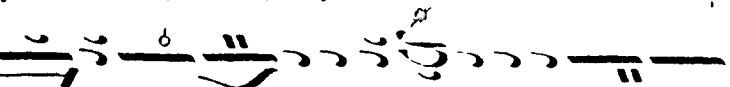
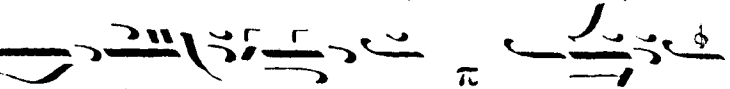
  
 σα τε ε πι ε ε ε τη η η ης Γης <sup>Β</sup> Μα  
  
 γοι εκ Πεερ σι ε ε θος <sup>Β</sup> Α το τρι σο κλε εον  
  
 δω ρον προ κρ μι ε ε ε σα α α α τε <sup>Β</sup>  
  
 Πα με νε ες α γραν λα υ εν τε ες του τρις α  
  
 γι ε ον ο μνο με λω ω θς η η σα α α α  
  
 τε <sup>Α</sup> <sup>Β</sup> κα α σα α πυρ ο η <sup>Γ</sup> αι  
  
 νε σα α α α τω το ον παν τα υ υ υρ γε ε  
  
 ε ε την.

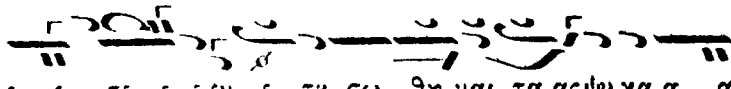


## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

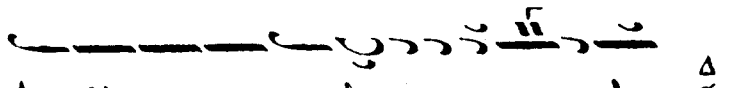
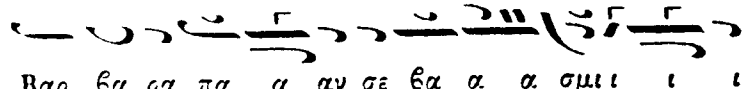
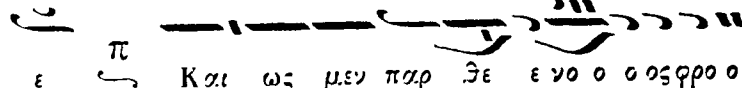
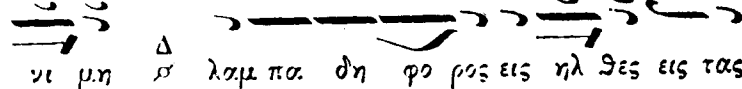
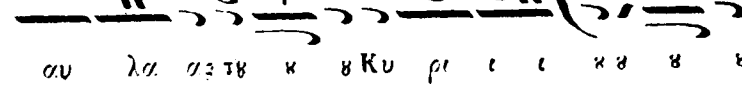
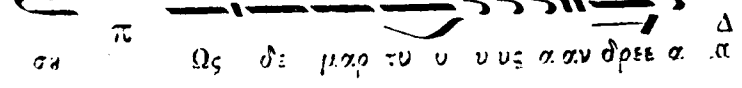
Εἰς τὰς Δ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Παρθένου.

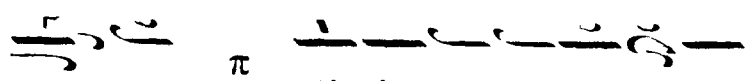
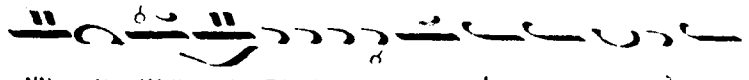
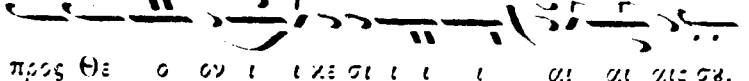
Δόξα, ἦχος  $\text{Πα.}$ 

  
 Πα τρι θα γε νο υς υ υ πα α α ρ ξιν κα  
  
 τα λι πα σα α α Βαρ θα α α α α ρ α α  
  
 και του α σε ε βη πα τε ρα α α α μι  
  
 ση η η η σα α α α σα θε ο ον η η  
  
 γα α α α πη η η σας ω ε ε ε εν ου ρ  
  
 ρευ θης και γε γο ο νας με γα αλ ε ε εμ πο  
  
 ρο ος κλη η θει ει ει σα αυ του ι κε

  
 ε ε τε ε ε ευ ε τθ σω θη ναι τα ας ψυ χα α α  
  
 ας η η η η μων.

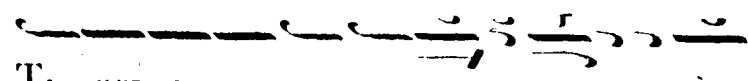
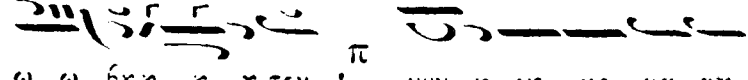
Εἰς τὴν ἁγίαν. Δόξα, ἦχος  $\text{Πα.}$ 

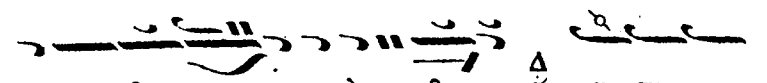
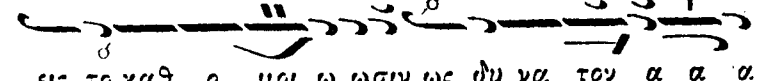
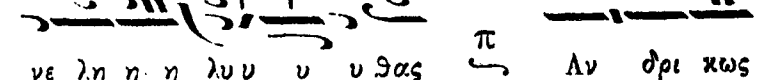
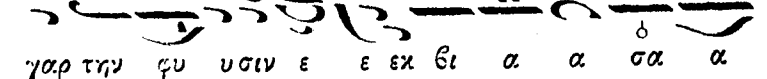
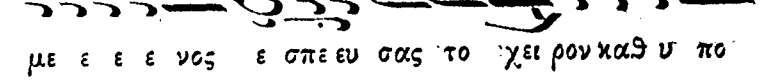
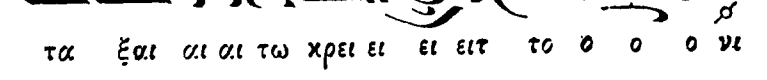
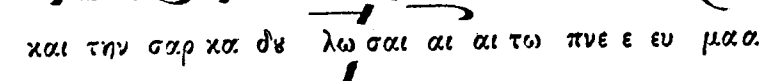
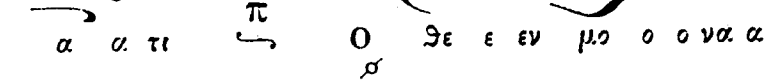
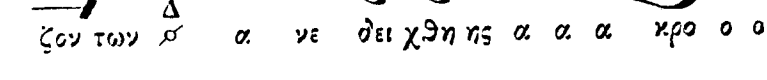
  
 Α θλη τι κην ο θευ σα α σα ο ο θον  
  
 προ γο νι κην εξ ε φυ υ γε ε ε ες θα κ λην  
  
 Βαρ θα ρα πα α αν σε θα α α σμι ι ι  
  
 ε και ως μεν παρ θε ε νο ο ο ος φρο ο  
  
 νι μη λαμ πα δη φο ρος εις ηλ θες εις τας  
  
 αυ λα ας τε κ κ Κυ ρι ι ι κ θ κ κ  
  
 σα Ως δε μαρ τυ υ υ υς αν θρεε α α

  
 χα αριν ε ε ε λα α α α βις ι α τρε  
  
 ε ευ ει ει ν της σαρ κα ος σα θρα α αν λαι αι αι  
  
 αι αι μην π Αλ λα και η μας τας α  
  
 νυ υ μην αν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη  
  
 ος νω ων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ωσαι ταις  
  
 προς θε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις σα.

Εἰς τὰς Ε'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ  
 Ἡγιασμένου.

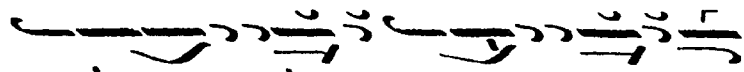
Δόξα, ἔχος π. Πα.

  
 Το κατ ει κα να τη ρη σα α ας α λω  
  
 ω ω βη η η η του π νυ η γε μο να αα

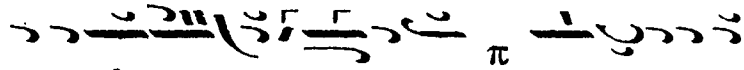
  
 τα πα θων ο ο ο ο λε ε θριων δ α σκη τι  
  
 κως ε ε ε εν φη σα α α α με ε ε ε νος  
  
 εις το καθ ο μοι ω ωσιν ως θυ να του α α α  
  
 νε λη η η λυ υ υ υ θας π Αν θρι κως  
  
 γαρ την ψυ υσιν ε ε εκ βι α α σα α  
  
 με ε ε ε νος ε σπε ευ σας το χει ρον καθ υ πο  
  
 τα ξαι αι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι  
  
 και την σαρ κα θω λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μαα  
  
 α α τι π Ο θε ε εν μο ο ο να α  
  
 ζον των δ α νε θει χθη ης α α α κρο ο ο



τη ης πο λι ση ης τη ης ε ε ρη μ.η Δ ρ



ευ θρο μιν των α λει πτης κα νων α ρε της α α.



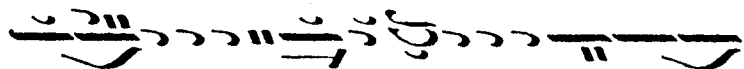
α κρι θε ε ε ς α α α α τος π Και νυν ε εν Ου



ρα α νοις Δ των ε σο οπ τρων λυ υ θε



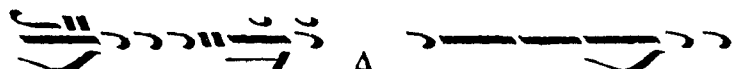
ε ε εν των μα κα α ρι ι ι ι ε κα θα



ρως ε ε ε επ ο ο πτευεις την α α γι ι ι ι α



αν Τρι ι α α α α θα π εν τυ γ χα



νω ω ω ω α α με σως Δ υ περ των πι ς ει κατ

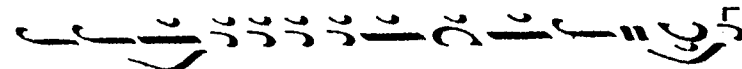


πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε.

Εἰς τὸν σίχρον. Δόξα, ἦχος ᾠδῆς Νη.



Των μο να ς ων τα πλη η η θη η τον καθ



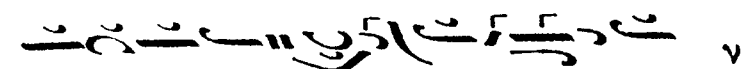
η γη την σε τι μω μεν Σα β βα πα τη η η η ρ



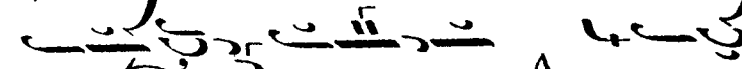
η η η η μων ρ Δι α γαρ σε την



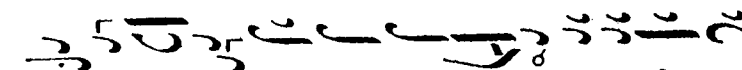
τρι ι ι βο ον την ον τως ε εν θει ει ει αν πο



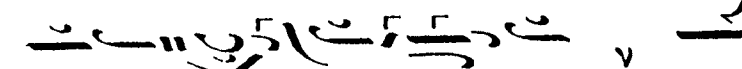
ρευ ε σθαι ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν ρ



Μα κα α α α ρι ο ος ει Δ τω Χρι σω



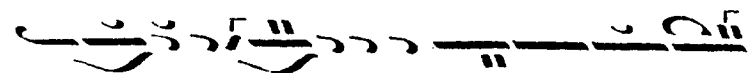
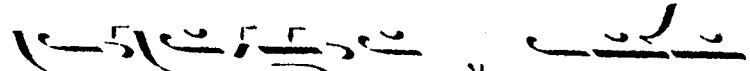
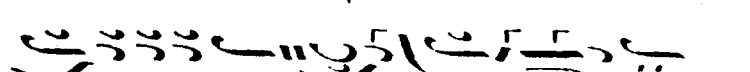
θε υ λε ε ευ σας και ε χθρ υ θριαμ βευ σας



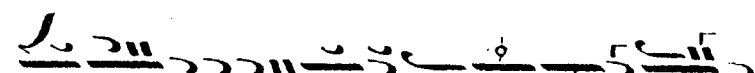
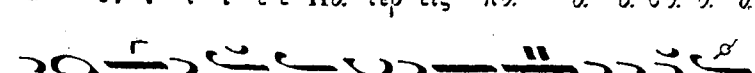
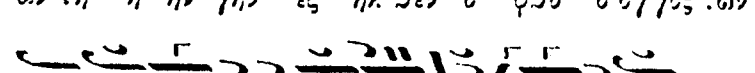
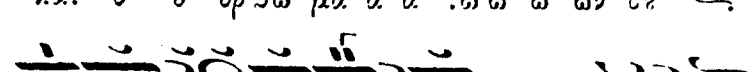
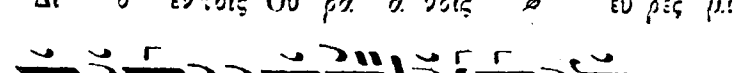
την θυ υ υ υ να α α α μεν ρ Αγ

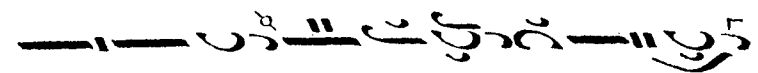
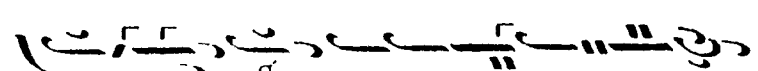
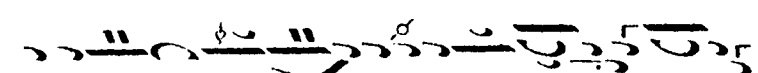
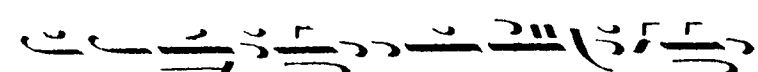
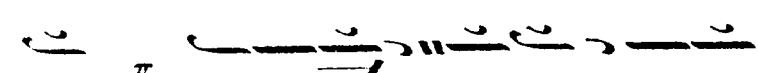
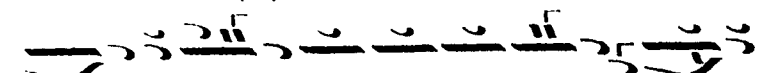
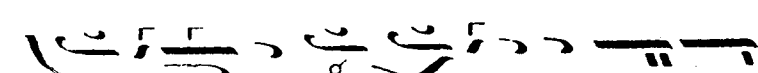


γε λων συ ν ο ο ο μι ι ι ι λε ρ

  
 Ο σι ων ο ο μ ο ο σκη η η νε και Δι ι  
  
 ι ι και αι αι αι ων ο μ ε θ ων π ο ς  
  
 σβε ε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η  
  
 θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων.

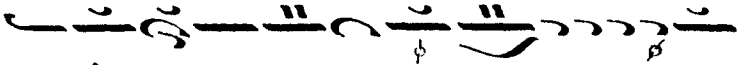
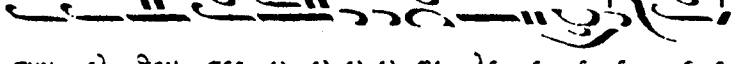
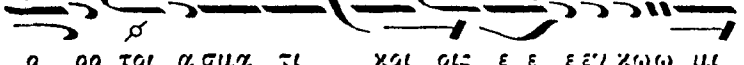
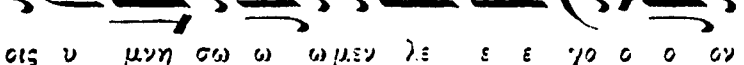
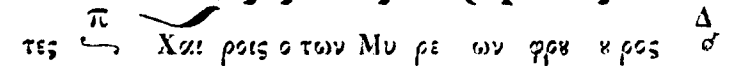
Εἰς τὴν αὐτὴν. Δόξα, ἄχος  Πα.

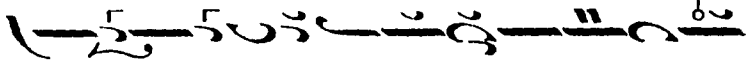
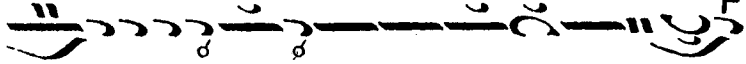
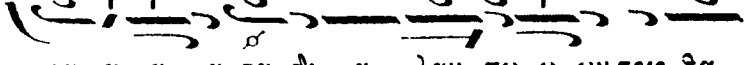
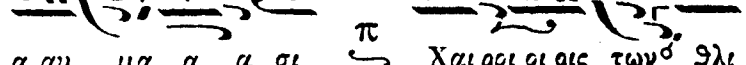
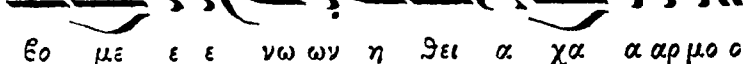
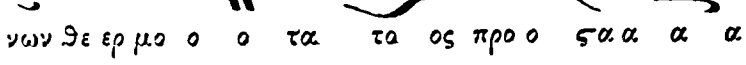
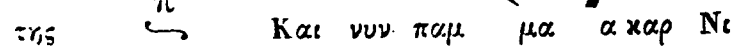
  
 Ο σι ι ι ι ε ε Πα τερ εις πα α α σα α α  
  
 αν τη η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο σι γος των  
  
 κατ ο ο ορθω μα α α τω ω ω ων σε π  
  
 Δι ο εν τοις Ου ρα α νοις ε ευ ρες μι  
  
 σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σε π

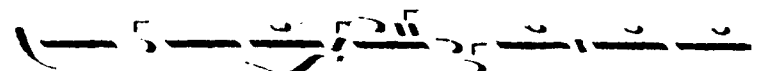
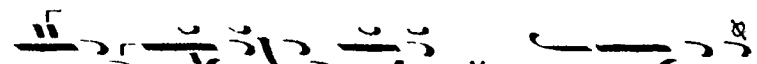
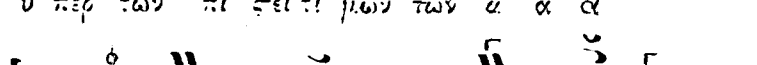
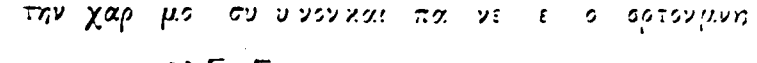
  
 Των οχι μωνων ω λε σας τας φα α α α  
  
 λα α α αγ γαστων Αγ γε ε ε λω ων ε φθα α  
  
 α σης τα α τα αγ μα α α α τα ων το ον βι ι ι  
  
 ον α μεμ πτω ω ως ε ζη η η λω ω ω ω  
  
 σας π Παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο  
  
 ο ον τον θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ον χ ει ρη η η νην αι αι αι αι  
  
 τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις  
  
 η η η η μων.

Εἰς τὰς Γ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας  
τοῦ θαυματουργοῦ.

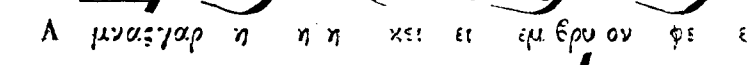
Δόξα, ἦχος  $\frac{2}{\pi}$ . Πα.

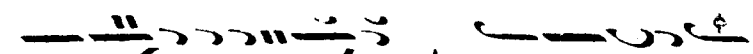
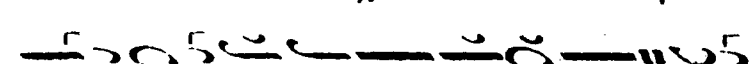
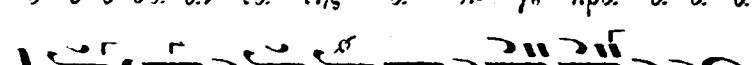
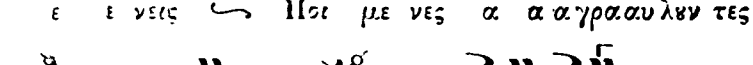
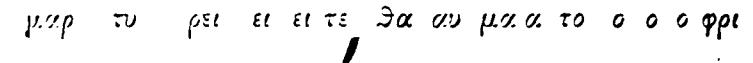
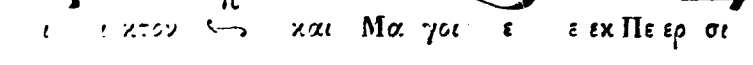
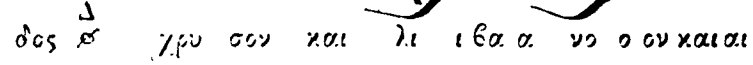
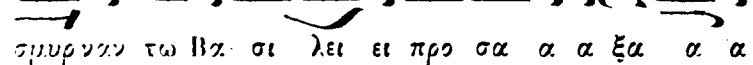
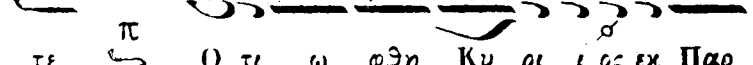
  
 Ἰ ε ραρ χων την καλ λο ο νην και των Πα τε  
  
 ρων κλε ε ε ε ε ο ος  $\pi$  την θρυ υ υ  
  
 σι θιν των θου μα α α τω ων και των πε ςων αν  
  
 τι λη η πτο ρα α με ε γι ι ι ι ςον  
  
 συν ελ θον τε ς ω ω ω ω φι λε ε ε ε ο ο  
  
 ο ορ τοι α σμα τι κοι ος ε ε ε ε γω ω μι  
  
 ος υ μνη σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον  
  
 τε ς  $\pi$  Χαι ρις ο των Μυ ρε ων φρε κ ρος Δ

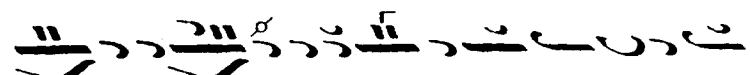
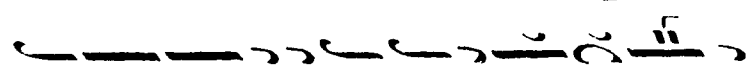
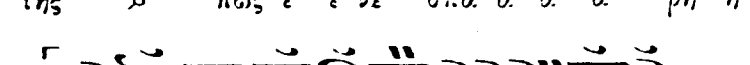
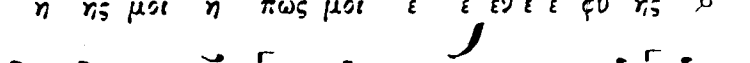
  
 και προ ε θρο ο ο ος πι ι ςος και εν λος α  
  
 α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος  $\pi$  Χαι αι  
  
 αι αι αι αι ροι ος φω ς η ηρ παμ φα α ε  
  
 ε ς α α α α τε ο τα τε κο σμη πε ε ε ε  
  
 ρα α α α τα δι α λαμ. πω ω ων τοις θα  
  
 α αυ μα α α σι  $\pi$  Χαι ροι οι αις των θλι  
  
 βο με ε ε νω ων η θει α χα αρμο ο  
  
 συ νη Δ και αι αι α α δι κη με ε ε  
  
 νων θε ερ μο ο ο τα τα ος προ ο ς α α α α  
  
 της  $\pi$  Και νυν παμ μα α καρ Νι

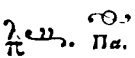
  
 κ ο ο ο ο λ α α α ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ η π α ν σ η π ρ ε  
  
 σ β ε υ ω ν Χ ρ ι σ τ ω ω τ ω ω ω θ ε ε ε ω  
  
 υ π ε ρ τ ω ν π ι ζ ε ι τ μ ω ν τ ω ν α α α  
  
 τ η ν χ α ρ μ ο σ υ ν ν κ α ι π α ν ε ε ο σ ο τ ο ν μ η ν  
  
 η η η μ η η η ν σ ε .

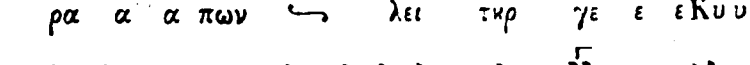
Και νῦν, ἡχος  $\frac{2}{4}$  Πα.

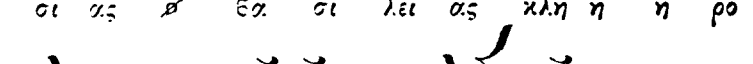
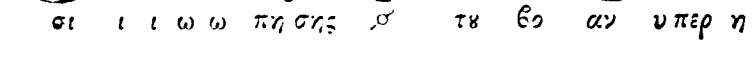
  
 Σ π η η λ α ι ο ο ο ν ε ε ε υ τ ρ ε ε π ι ζ ε η  
  
 Α μ ν α σ τ α ρ η η η κ ε ι ε ι ε μ θ ρ ο ν φ ε ε  
  
 ρ α υ σ α α α Χ ρ ι ι ι σ ο ν π Φ α τ η θ ε ε

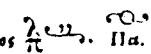
  
 ε υ υ υ π ο ο θ ε χ ε δ τον τ ω λ ο γ ω λ υ  
  
 υ υ υ σ α α ν τ α τ η ς α λ ο γ η π ρ α α α α  
  
 ξ ε ε ε ε ω ς η μ α α ς τ η ς γ η η η γ ε  
  
 ε ε ν ε ι ς π Η σ ι μ ε ν ε ς α α α γ ρ α σ υ λ η ν τ ε ς  
  
 μ α ρ τ υ ρ ε ι ε ι ε ι τ ε θ α α ν μ α α τ ο ο ο ο φ ρ ι  
  
 ι ι κ τ ο ν π και Μ α γ ο ι ε ε εκ Π ε ρ σ ι  
  
 δ ο ς δ χ ρ ο σ ο ν και λ ι ι θ α α ν ο ο ο ν και αι  
  
 σ η μ ρ ν α ν τ ω Β α σ ι λ ε ι ε ι π ρ ο σ α α α ξ α α α  
  
 τ ε π Ο τ ι ω φ θ η Κυ ρ ι ι ο ς εκ Πα ρ  
  
 θ ε ε ν α υ μ η η η η τ ρ ο ς π Ο ν π ε ρ και

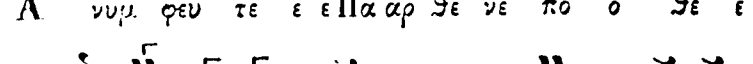
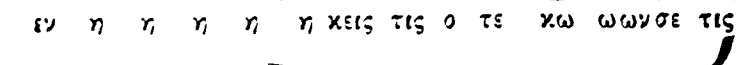
  
 κυ ψα α σα α α α θ λ ι ι κως η μητηρ προ  
  
 ο ο σε κυ υ υ νη η η η σε Δ και  
  
 προς ε φθεγξατο τω εν αγ κα λαις α αυ  
  
 της Δ ρ πως ε ε νε σπα α α α ρη η  
  
 η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης Δ ρ  
  
 λυ τρω τη ης μα και θε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος  Πα.

  
 Αν θρωπετη θε ε υ υ υ και αι πι ςε ε θε ε  
  
 ρα α α πων π λει τηρ γε ε εκυ υ  
  
 ρι υ Δ ρ α νερ ε πι θυ μι ι ων

  
 σκε ευ ο ος ε ε ε εκ λο ο ο γης π φυ υ  
  
 λε και ε ε θραι ω μα τη η ης ε ε ε εκ κληη  
  
 σι ας Δ βα σι λει ας κλη η η ρο  
  
 νο ο ο ο ο με ε π μη η πα ρα α α  
  
 σι ι ι ω ω πη σης Δ τα βο αυ υπερ η  
  
 μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον.

Καὶ οὕτ, ἦχος  Πα.

  
 Λ νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε  
  
 εν η η η η η κεις τις ο τε κω ωωνσε τις  
  
 και αι αι η μη η η τη η η ηρ σε π πως

του Κτι ις ην φε ρεις ε εεν αναγκαις Δ πωρικ  
 ε φθα αρη ης τη η ην νη η η θυ π Με  
 γα λων πα α α ρα α δο ξων ε πι ι σοι Δ  
 φρι κτων με υ ψ η η ρι ι ι ω ων ε πι  
 η η ης τε ε ε ε λ κ α με νων ο ο ρω ω μεν Η α α  
 να α γι ι ι α π και προ ευ τρε πι ι  
 ζο ο ο ο μεν επ α ξι ο ο ο υ σι οι χρι  
 ος Δ εκ της η η ης το σ η η η η η η λαι  
 ο ο ον π και ου ρα νο ο ο ν αι αι τα  
 μεν Δ πα ρα α σ χι ει ει ν το ον Α α ς ε ε ε

ρα π και Με γοι δε προ ο ε ερ χο ο  
 ο ον ται α πο ο ο Α α να το λω ω ω  
 ων τη ης ης εις ου υ σμας δε α α α α  
 σα α α α σ θ αι την ερω των σω ω ω τη η ρι  
 αν Δ αγ καλαις θα α θα χε ε ε ε με ε  
 ε ε ον.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δέξασθε, ἵχες Ἀῖ. Πα.

Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν π  
 εν σαλ πι η ι ι ι α σμα α α τω ων σκιο τη  
 σω μεν ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα λ.

ὁ ο ο ο με ε ε ε ναι <sup>χ</sup> ἡ τη ε τη  
 σε ω πα νη γυ υ υ ρει ε τε α ξε ε ο  
 φο ο ο ο ο ο ρα α α Πα α α τρος <sup>π</sup> ἡ  
 Βα σε λεις και Αρ χου τε ς συν τρε ε χε ε ε  
 ε τω ω ω ω σαν <sup>χ</sup> ἡ και τον δι ο νει ρα  
 φρι κτη ς ε πι ε ε ε ς α α αι ας <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> Βα σε  
 λε α πει θου ντα αν αι τι ες κρα τα με να κ κς  
 τρε ις α πο λυσαι ε ρα τη λε τας α αν υ υ μνη  
 ει ει ει ει ει τω ω ω σαν <sup>π</sup> ἡ Ποι με νες  
 και Δι θα σκα α α λει τον τε κα λα α Ποι οι

με ε ε νος <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> ο μο ξη λου Ποι οι με να  
 συν ελ θου τε ς ε ε ε ευ φη η μη η η η η  
 σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ἡ Οι εν νο σοι ς το ο σου  
 ι ι α α τρον <sup>χ</sup> ἡ οι εν κιν θυ νοι ς του  
 ρυ υ υ ε ην οι α μα ρτω λαι οι οι το ον  
 προ ο ς α α την <sup>π</sup> ἡ οι πε νη τε ς του  
 πλε α τι ε ε ην <sup>χ</sup> ἡ οι εν θλι ψε ε ε ε  
 οι ι ι ι τη ην πα ρα α μν υ θι ε ι ι  
 αν <sup>π</sup> ἡ του συν ο δι την οι ο ο  
 ο δι οι οι πο ο ο ο ροι <sup>χ</sup> ἡ οι εν θα λα

α α σ σ η η η του κυ υ θε ερ ν η η η η τη η π  
9

οι παν τεστον παν τα χα θερμωσ προ ο φθα α α  
9

α νο ο ο ον τα 9 με γιζον Ι ι ι ι ε ε  
9

ραρ χην εγ κω μι α α α α ζο ον τεσ ε ε  
9

τω ω ω ε ι ε ι ε ι ε ι π ο ο μ εν 9 Παν α  
9

γι ε λι ι κ ο ο ο ο λ α α α α ε 9  
9

προ ο ο ο ο ο ο ρ θ α α α προ ο ρ θ α α  
9

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 9  
9

ε ε λ α η η μα ας τ ης ε ν ε ε ω ω ω ω  
9

ση ης α α να α α γ κ ης 9 Και σω σου τη ην  
9

ποι μνη η ην σκ ταις ι ι ι κε σι ι αις σκ.  
9

Εις τὰς Θ'. Ἡ Σωλληψις τῆς ἁγίας Ἀννης.

Δόξα, και νῦν, ἔχουσιν. Δι.

Το α πο ορη το ο ον ται αι οις Α γ γε ε ε  
9

λαις 9 και αν θρωποις με ε ε γ α α λει ει ει  
9

ον 9 το απ αι ω ω ω νοσ χοη σμο  
9

ο ο τα με νον μυ ε η η ρι ι ον πα α  
9

ρα α α ο ο ο ο ο ξον 9 ση με ε ρον εν ταις  
9

λα γο σι της σω φρο νο σς Α α α αν ν ης 9  
9

ερε ρ ηρ γει ει ται Μα α ρι α η η η δε ο  
9

ο ο παις 9 ε ται μα ζο με ν η εις κα τ οι κ η  
9

τη ρι ι ου τε παμ θα σι λε ως τω ωωναι

ω ω ω νων <sup>Δ</sup> και εις α να πλα α α α σιν

τε υ γε ε ε να υ υ υς η η η μων <sup>ε</sup> ην

εν κα θα ρω ω συ υ υ υν ει θο ο ο τι <sup>Δ</sup>

καθ ι κε τευ σω μεν α να βο ων τε ες προς α α

αυ την <sup>ε</sup> πρεσβευε τω σω Υι ω και Θε ε

ω <sup>Δ</sup> ως προ στα σι α α υπ α α α αρ

χ υ υ υ υ σα <sup>Δ</sup> η μω ων των χρι σι α

α νων τε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α ας

η η η μων.

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, Τὸν Ἐγκαινισμὸν τελοῦντες.

Καὶ νῦν, ἔχοι <sup>Θ</sup> <sup>Δ</sup> Δι.

Ση μερον εκ ρι ξη ης τε Δα α βιθ <sup>Δ</sup> θα

σι λι κη παρ φυ υ ρις ε ε εκ θα ση η

η η σα α α α σα <sup>Δ</sup> τε ι εσ σαι

θα ξανειν α α α πα αρχε ε ε ε ται <sup>Δ</sup>

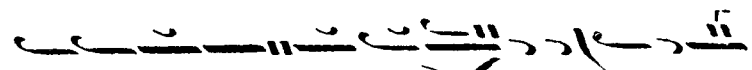
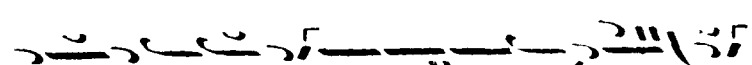
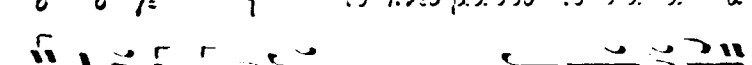
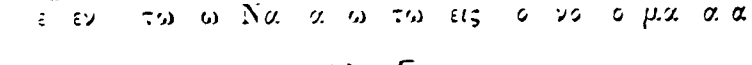
το α αν θω ος το ο μυ ρι ι ι κον <sup>ε</sup> Εν

η Χρι στος ο Θε ος η μω ω ων εξ η η η ην

θη η η η σεν <sup>Δ</sup> ο σω ω ζων τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων.

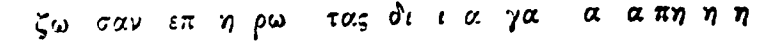
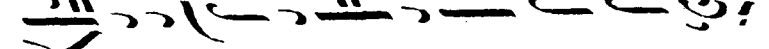
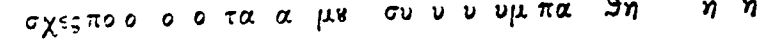
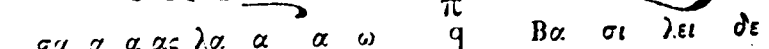
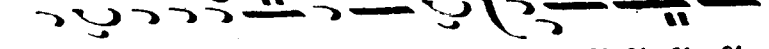
Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἔχος  $\hat{A}q$ . Πα.

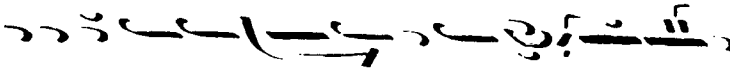
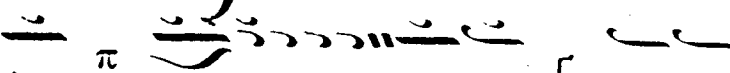
  
 Ο ε πι τω ω κω λ πω ν ω ω ω π α α τρι  
  
 ι κω ν ε πα να παυ ο ο ο ο με εν υς Λο ο  
  
 ο ο γε  $\pi q$  το πνευ μα σου το ο α α α  
  
 α γι ι ι ι ου  $\chi q$  εγ και νε σου  
  
 ε εν τω ω Να α ω τω εις ο νο ο μα α α  
  
 σου αν ε γη γερ με ε ενω.

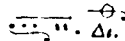
Εἰς τὰς ΙΒ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

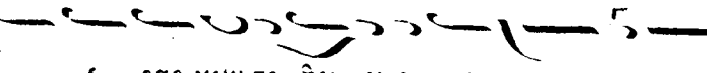
Δόξα, ἔχος  $\hat{A}q$ . Πα.

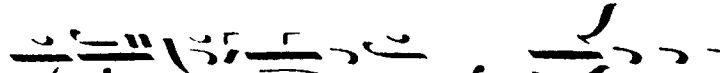
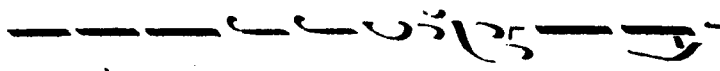
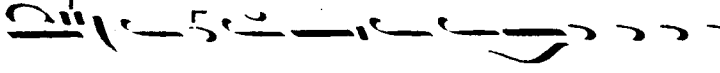
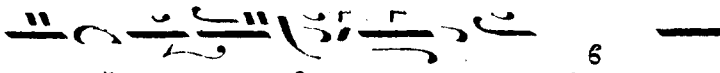
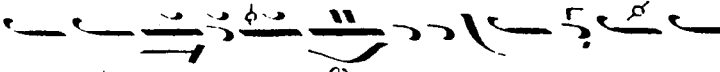
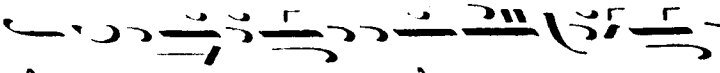
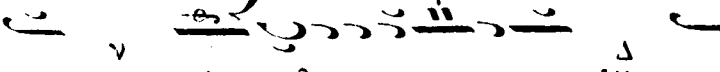
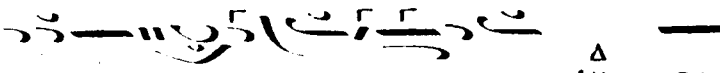
  
 Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι ι

  
 δω ων σο ο φε  $\pi q$  την νε κρανωωσπερ  
  
 ζω σαν επ η ρω τας δι ι α γα α α πη η η  
  
 ην θε ε ε υ  $\pi q$  Ο φιν δε μετ ε βα α  
  
 λε ε ε ες ει εις χρυ υ σου ο πε νι ι  
  
 αν α α σκων  $\pi q$  Ρυ σιν δε επ ε  
  
 σχος προ ο ο ο τα α με συ υ υ υμ πα θη η η  
  
 σα α α ας λα α α ω  $\pi q$  Βα σι λει δε  
  
 παρ ε σ η ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι οι  
  
 α α α α θε ε ε υ  $\pi q$  Νε κρς δε πα λιν  
  
 η γει ρας  $\pi q$  ως αυ τυ υ υ μα α α  
 1. 17

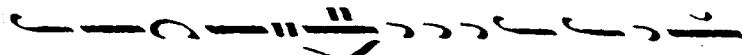
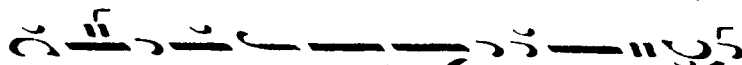
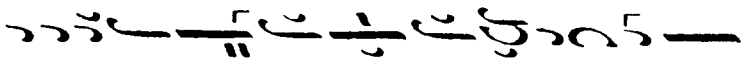
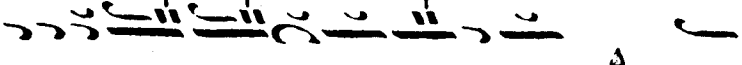
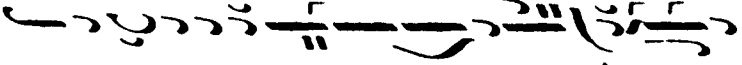
  
 α. θη η η της π Την πε φινδε ε τρα  
  
 νωωσας α να με ε σου Πα τε ε ρων πο σλ.  
  
 λων π Παν τα υ υν ι ι σχυ ων ρη εν τω  
  
 εν θυ να μαν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι  
  
 σω π αυ τον και νυν ι κε τε φευ ε σω θη  
  
 ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

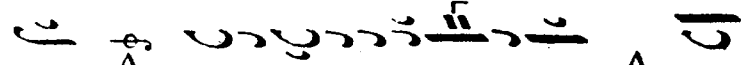
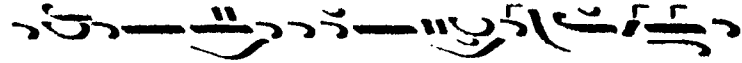
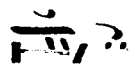
Εἰς τοῦ σίχου. Δόξα, ἔχος  Δι.

  
 I ε ραρχων το θει ει ου χει μη η η  
  
 λι ου πα τερ ο οι ε Σπυ υ υ ρι ι ι θων  
  
 σο ο φε συ εν α ρε ται αι αι αις α να α

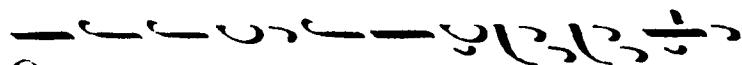
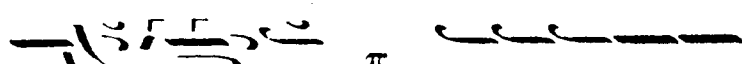
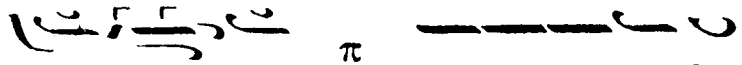
  
 θει ει ει κυ υ υ υ σαι 6 Ο ο θεν της  
  
 εκ κλη σι ας προ φη της γε ε ε νο ο  
  
 με ε ε ε νος αι ρε σι α α α αρχας  
  
 ε εξ ω ω ω θη η η η σας 6 και  
  
 τα Α ρει ε το ελθ σθη η μο ου συν ο  
  
 δι κως εις γην κα α α τη θα α α φι ι ι ι  
  
 σας ν Δι ο θα κυ μα τα κρ γων Δ εν  
  
 ερ γω και αι αι λο ο σγω τον σω τη ρα  
  
 α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ σω  
  
 θη η ναι της ψυ χα α ας η η η η μων.

καὶ νῦν, ἦχος  Δι.

  
 Ἰ δὲ καὶ ροὸς ἡ γ' ἰκετῆς σωτηρι  
  
 ας ἡ ἡμῶν εὐτρεπὶ ἐξασπῆ ἡ ἡ  
  
 λαι αἰ αἰ αἰ οὐ  ἡ Παρθένος ἐγκ  
  
 ζεῖται τε δ' ἐκείν  Βῆ θλε ἐεμ γῆ ἡ  
  
 ἡ ἡ Ἰ ς ς ς θάτερ πακαὶ αἰ αἰ α  
  
 γα α ἀλλ' οὐ τι ἐκ σὺ α να α α τεταλ  
  
 κεν ο Κυυριος ἡ ἡμῶν  Λ κ  
  
 σαατε ο ο ο ο ρη καὶ ἔσ ς νοι  καὶ  
  
 τα περὶ χῶρα ατῆς Ἰ ς ς θαι αἰ αἰ

  
 ας  ο τι ἐρχεται Χρὶ ἰστος  ἰ  
  
 νασωσῶν ἐπλασεν α α α αν θρωω ω ω  
  
 πονως φιλαι α α αν θρωω ω ω πο ο  
  
 ο ο ος.

Εἰς τὸς αἰῶνες. Δόξα, ἦχος  Πα.

  
 Ο σι ε Πατερ Ἰ ε ραρχα α α α οι οι  
  
 οι δι ι ι ι με  α πο σο λι κης  
  
 δι δασκαλι ας γε νο ο ο με νος ε ε ε εμ  
  
 πλε ε ε ε ως  καὶ τῇ θει ς Πνευ  
  
 ματος κα τα α α γω γι ιον δι ε να ρε

τη πο λι τει α ας α α να α α θει ει ει ει

χθεις π η της Εκκλησι ας της λυ κης δι α

δογμα α α των απ η η η η λα α α α

σας π η Και την ορ θο θο ξο ο ον πι

ι ι ς ι ι ν σα ρως τρα νω ω ω ω ω ω σας π η

ςυ λος α να θει κυν υ σαι και εν σε βει α

ας προ ο ο ο μα α α χος π η Ο θεν και

θου μα τερ γων εν ταις πε ρα ασιν ο φινεις χρυ

σε κυ μεετ ε ε ε ε θα α α λεις π η και

νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν η η η η

γει ει ει ει ρας π η Αλλ ω Πα τε ρων

α ξι α γα α σε και δι θα σκα α λω ω

ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι λε π η

τον σω τη ρα α α πρε σβευ ε τε σω θη η

ναι της ψυ υ χας η η μω ων.

Κυριακή τῶν ἁγίων Προπατόρων.

Δόξα, ἡχος π̣. Πα.

Της προ πα νο με α α Πα α τε ρας Δ α α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η η

σω ω ω ω μεν ση η με ε ρο ο ο ον πι ι ι

σαι π Α βρα α α α α μ του φι λο ο



σε ε ε ε ε ε δε εκ π Α βρα α αμ.

Ι σα α α α κ και Ι α κω ωβ ελ Με τα

νο μου Μω υ ση η ην και Α α α α.

ρων ζ Ι η σα ε ε αν Σα μ ε η η ηλ.

και αι Δα α βι ιθ π Μεθ ω ων του Η η

η η σα ι ι ι α αν π Ι ε ρε μ.

αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ. ζ και Δα.

νι ηλ και τας θω δε ε κα α μα Η λι ι

ι ε ζ Ε λισ σαι ου και τας α α α

πα α α α αν τα ας π Ζα χα ρι ι α

συ και αι του βα πτι ση ην ελ και τας κη ρυ

ξ αντας Χρι ι σου η την ζω ην και Α να α

α α σα σου τα γε ε ε νας η η η μωυ.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἦχος βαρὺς. Γα.

Δευ τε α παντες πι σως πα νη η γυ ρισω

μεν εν ηη των προ νο μη Πα α τε ε ε

ε ε ρων π Α βρα αμ και των συν α αν

τω ελ τη η η η η ην ε ε τη σι ι ου μεη

η η η μη ην ηη τα Ι ε θα την φυ υ υ

λην α ξι ι ι ι ω ως τι μεσω με εν ηη

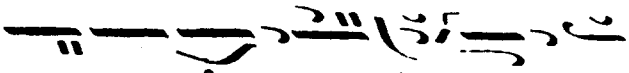
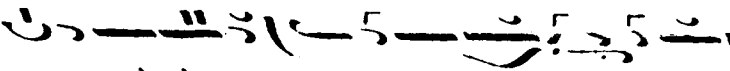
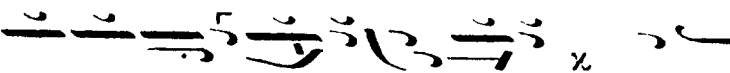
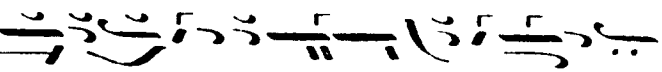
Της εν Βα. α. α. α. ευ. λω. νη. Παι. αι. αι. αι.  
 ὅς, <sup>Α</sup> τας σέεσαντας τη η η η η η η εν ε. εν. κα.  
 με. εν. ω. φλο. ο. ο. ο. γα. α. η. η. ως. της. Τρι. α.  
 ὁ. ο. ο. τυ. υ. υ. πο. ον. <sup>π</sup> συν. τω. Δα. νη.  
 η. η. η. η. λ. ε. ευ. φη. μη. σω. με. εν. η. η. των.  
 Πρ. φη. των. τας. προ. ρη. η. η. η. η. η. σεις. α.  
 σρα. λω. κατ. ε. χρο. ον. τας. με. τα. α. α. α. α. τα. Η.  
 σα. ι. ι. ι. ι. υ. με. γα. λο. φω. νως. ε. εκ.  
 ε. η. σω. με. εν. η. η. Ι. δ. η. Παρ. θε. νο. ος. εν.  
 γα. <sup>ε</sup>ρι. ι. λη. φε. εται. και. τε. ε. ε. ε. ξε. ται.

υι. υι. ο. ο. ο. ον. το. ον. Ι. μα. νη. η. η. λ. η. η.  
 ο. ε. ς. ι. ι. με. ε. θ. η. η. με. ω. ω. ο. ο. θε. ε. ος.

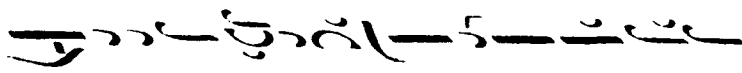
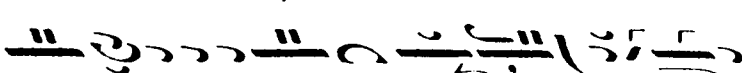
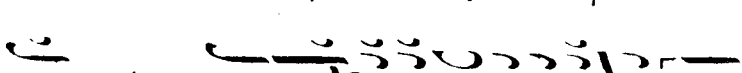
Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως· καὶ τῶν ἁγίων  
Πατέρων.

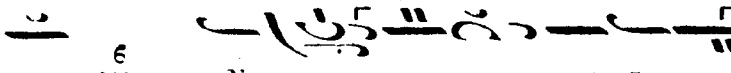
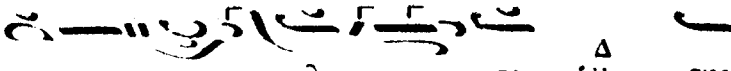
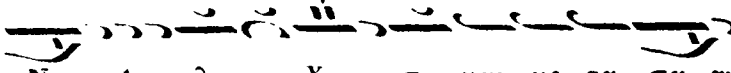
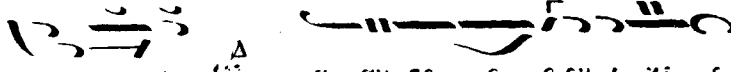
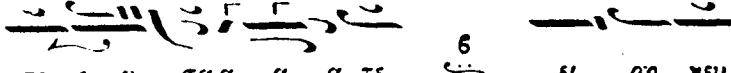
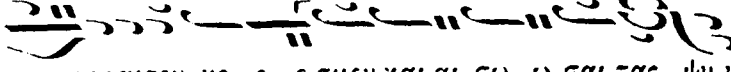
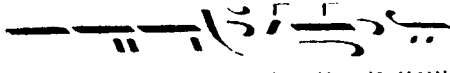
Δόξα, ἤχος <sup>Γ.</sup> <sup>Πα.</sup>

Δα. νη. η. λ. α. νη. η. η. ρ. ε. πι. ι. θυ. υ.  
 με. ι. ι. ι. ων. λη. θε. ον. α. νευ. χει. ει. ει. ρο.  
 ο. ος. τη. η. θε. ν. τα. <sup>δ</sup> θε. ω. ρη. σα. α. ας. σε. Κυ.  
 υ. υ. ρι. ι. ι. ι. ε. <sup>π</sup> ερε. φος. α. α. α. ανευ.  
 σπο. ο. ρας. τε. χ. θη. ναι. προ. ο. η. γο. ο. ο. ο.  
 ρε. ε. ε. ευ. σε. σε. τον. εκ. Παρ. θε. ε. νη. υ. σα.

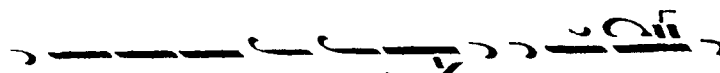
  
 α αρ κω θε εν τα α λο ο ο ο γον π  
  
 του α ναλ λαι ω το ο ο ο ον θε ε ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ και σω  
  
 τη ρα τω ων ψυχω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος β'. Δι.

  
 Χαι ρε τε Προ φη η ται Τι ι ι μι οι οι  
  
 του νο μου Κυ υ ρι ι ι ι υ α κα α  
  
 λως δι ι ι α τα α ξα α α με ε ε ε  
  
 νοι και τη πι ι ς ει ει φα νε ε εν  
  
 τες α πορ θη ται εν λαι αι α κλι ι ι

  
 νεις γ' μει ει ει; γαρ και με σι ι ι  
  
 ται ω ω ω ω φθη η η η τε της  
  
 Νε ας Δι α θη κης Χρι ι ς ε και με τα ς α αν  
  
 τες προ ο ος Ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κς ε  
  
 τε ε ω σα α α α τε ει ρη νευ  
  
 εαι αι αι αι τον κο ο ο σμον και αι σω ωσαι τας ψυ υ  
  
 γα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὸν αἶνον. Δόξα, ἦχος γ'. Νε.

  
 Των νο μι κων δι θα γ μα των ο συλ λο ο ο

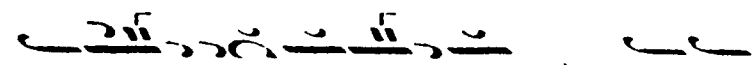
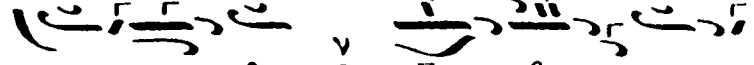
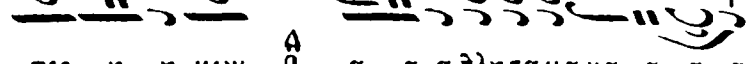
<sup>ε</sup>  
 γος ἤ την εν σαρκι εμψα. α. νι ι ι ξει τε  
 Χρι στει αν γε ε ε εν νη η η η σιν ρι  
 της προ τα νο μη τη ην χα α α ρι εν ρι  
 ευ αγ γε λι ζο με ε ε νη κς ως υ περ  
 νο ομνη πι σει υπ α α α αρ ξα α α αν  
 τας ρι Οθεν της φθο ο ρας Δ απ. αλ  
 λα γη η η ην εσαν προ ο ο ο ξει ε ε ε  
 νον ρι ταις εν α αθη κατ ε χο με ε ε  
 ναις ψυ υχαις π̄ προ ε κη ρυ υτ του  
 δι α της Α να στα α α α σε ε ε ε

<sup>Α</sup>  
 ως ρι Κυ υ υ ρι ε θο ο ο ο ξα α  
 α α σοι.

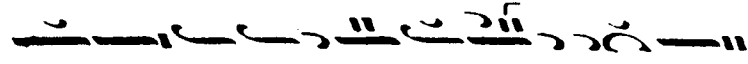
Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.

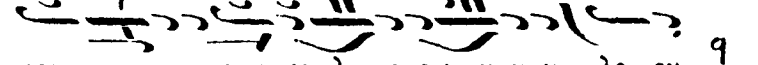
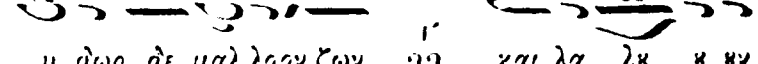
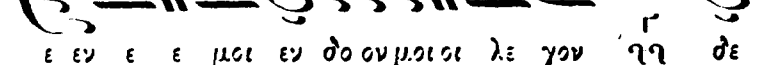
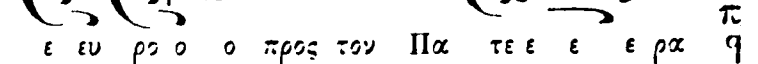
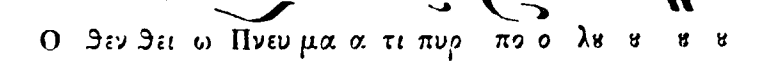
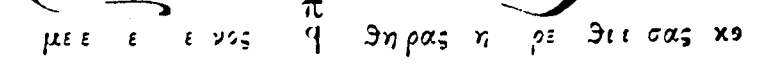
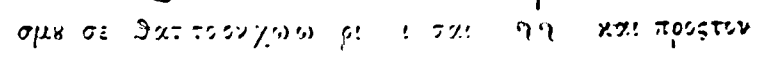
Δόξα, ἦχος ρ̄. Νη

Θε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ετον σο ον  
 ε ρω τα Χρι στον ευξερ νι σα α α α με ε  
 ε ε νος ρι μι σθον ε χο μι ι ι  
 σω ω ρι της ι ε ρερ γι ας τε Ευ αγ  
 γε λι ι ι ι υ τε Χρι ι στ ρι το τε  
 λει ω θη ναι δι αι αι αι αι μα α α α  
 τος ρι Δι ο σι τος γε νο με ενος τε α  
 ι.

  
 θα να α α α τε γε ω ωρ γε <sup>Δ</sup> δι ο  
  
 δοντων θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ  
  
 το ος η η θυς αυτω ω ω προ ση η η η  
  
 νε ε ε ε χθης <sup>Δ</sup> Πρε εσβεε ευ ε υυ  
  
 περ η η μων <sup>Δ</sup> α α α λητα μα κα α α α  
  
 ρι ι ι ι ε.

Εἰς τὸν ὄχλον. Δόξα, ὅχλος <sup>Δ</sup> Πα.

  
 Ω της σερ ρας και α θα μαν τι νε υ συ ψυ υ  
  
 χης α ξι ο μα κα ρι σε ε ε ε ι γνα α  
  
 α α τι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> Συ γαρ προς τον

  
 ο ο ουτως σο ον ε ρα α σην <sup>π</sup> <sup>q</sup> αν εν  
  
 θο ο τσον ε ε χων <sup>γ</sup> <sup>γ</sup> την ε φε ε σιν ε ε  
  
 ε ε λε ε ε ε γες <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκ ε σιμεν ε  
  
 μαι <sup>q</sup> οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ υ λο ον <sup>Δ</sup>  
  
 υ θωρ δε μαλ. λσον ζων <sup>γ</sup> <sup>γ</sup> και λα λε υ υ υ  
  
 ε εν ε ε μαι εν θο ον μοι οι λε γον <sup>γ</sup> <sup>γ</sup> δε  
  
 ε ευ ρο ο ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
  
 Ο θεν θει ω Πνευ μα α τι πυρ πο ο λε υ υ υ  
  
 με ε ε ε γες <sup>π</sup> <sup>q</sup> θη ρας η ρε θει σας κα  
  
 σμε σε θατ τσον χη ω ρι ι ται <sup>γ</sup> <sup>γ</sup> και προστεν

—υ—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

πο θς με ενον πα α ρα πε ε εμ ψαι αι αι Χρι

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

ι ι σον π ρ Ον ι κε τε ευ ε σω θη ναι

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τας ἀντας. Δόξα, ἄχος. Δι.

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

Εγ γι ζει ο Χρι ι σος Βη η θλε ε ε εμ προ

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

ε ετοι αι μα α α α ζα Η ο η των ε ε

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

θων το ο σω ω ω τη ρι ο ο να αυ γα α

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

α α α ζει Ευ τρε πι σο ο ου την φα α

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

α α τυχν τος Ποι με ε νας συ

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

υ α α α γα α α α γε Κα α λε

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

σου της Μα γας ε ε εκ Περ σε ι ι ι θος

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

Λι τρα τι ι αι των α α α σω ω μα α α

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

των νο ου κρα α α ζα κ κ σιν

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

ο Βα σι λε ευς των κ κ ρα α νων Χρι

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

σος πα α α ρα α γι ι νε ε ται αι.

Καὶ νῦν, ἄχος. Ἐκ τῆς Νη.

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

Ζη λος τε και αι πυρ κα α τα α α φα γε

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

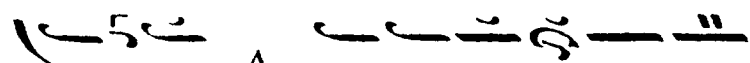
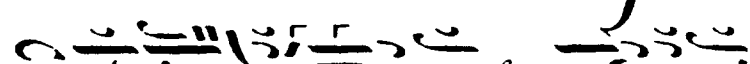
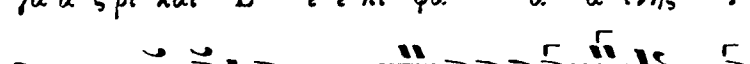
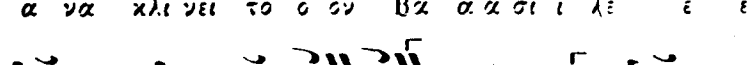
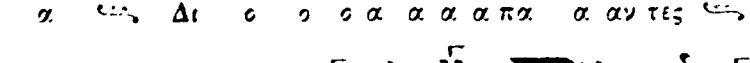
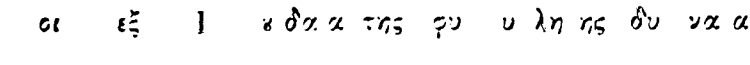
ται αι σε ε α α α α φρων πλα νε α λη η

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

θως και αι τα κ κ νο μη συ υ κ ο φα α

—ζ—δ—α—β—γ—δ—ε—

α αν τα Ι θς γαρ η η η Παρ θς

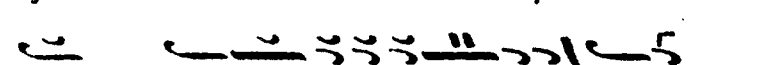
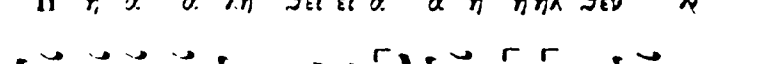
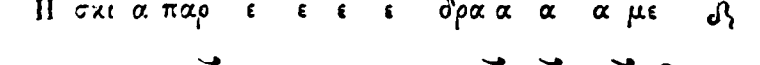
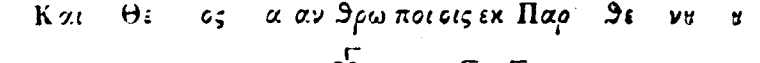
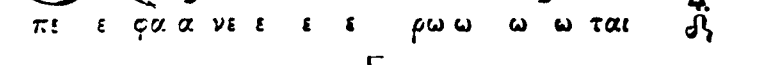
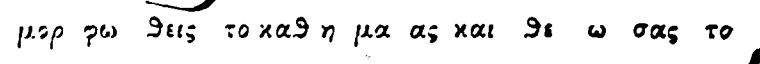
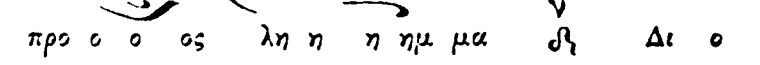
  
 ε ε νος Δ Η σα ι ι ας ω  
  
 ως ε ε ε φη η η σεν Ε ε σθεν εν  
  
 γα α ρρι και Ε ε ε πι φα α α τνης Δ  
  
 α να κλει νει το ο ον Βα α α σι ι λε ε ε  
  
 α Δι ο ο ο α α α πα α αν τες ν  
  
 οι εξ Ι ε δα α της ρυ υ λη ης θυ να α  
  
 ςαι αι αι ε εκ λει ει ψη η σι εν.

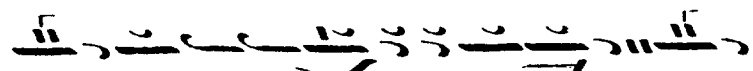
Εἰς τὰς ΚΔ'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων.  
 Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς ᾠδὰς.

ΩΡΑ Α'.

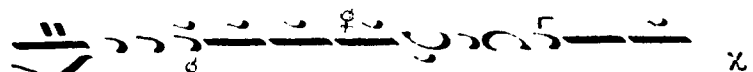
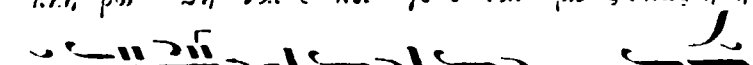
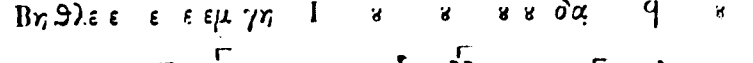
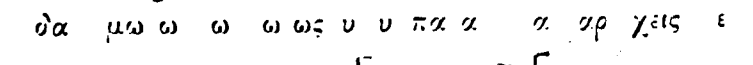
Δίξας, ἔχουσιν Ἄλφ. Νη.

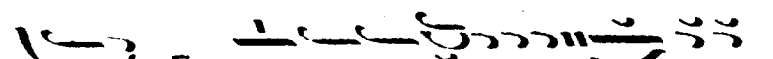
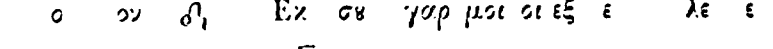
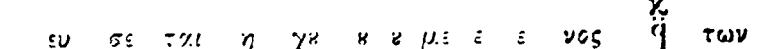
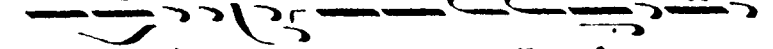
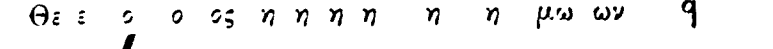
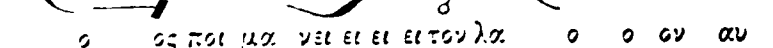
  
 Βη ἔλε εμ. ε τοι οι μσ. α. α. ζη ευ τρε ε πι ι

  
 ζε ε ε ε σω η η η η φα α α α α α  
  
 ν τη ρι το σπη λαι ον δε χε ε ε σω ω Δ  
  
 Η η α α λη θει ει α α η η η λ θεν ν  
  
 Η σκι α παρ ε ε ε ε δρα α α α με ρι  
  
 και θε ος αν θρω ποι εις εκ Παρ θε νη η  
  
 πε ε φα α νε ε ε ε ρω ω ω ω ται ρι  
  
 μορ ρω θεις το καθ η μα ας και θε ω σας το  
  
 προ ο ο ος λη η η η η μα ρι Δι ο  
  
 Α α θα μ α α να νε η η η η ται αι συν τη Ε ευ  
  
 α α κρα α α ζο ο ο ον τες ρι ε

  
 πι ι γης εν αν θρωποις ευ ος κι α α ε επ  
  
 ε φα α α νη σωσαι το γε ε ε ε ε ε  
  
 νο ο ο ος η η η μων.

Ἦχος ᾠδ. Γα.

  
 Νυν προ σφη τι κη η προ σφρη η η σις  
  
 πλ η ρω θη ναι ε παι γε ε ται μν σι κω η η  
  
 φα α α σ κ ω ω ω σα α και συ  
  
 Βη θ λε ε ε ε μ γη Ι ω ω ω ω δα  
  
 θα μω ω ω ω ως υ υ πα α α αρ χεις ε  
  
 λα χι ε η εν τοις η η η γε ε μ ο ο ο ο ο

  
 σι ι π προ ευ τρε πι ζα α σα α το σπηλαι  
  
 ο ου θη Εκ σε γαρ μοι οι εξ ε λε ε  
  
 ευ σε ται η γκ κ ε με ε ε νος των  
  
 ε θ νων δι α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε  
  
 ε ν κ κ ο ο ο ρης Χρι σ ο ο ο ος ο  
  
 θε ε ο ο ος η η η η η η μω ων  
  
 ο ος ποι μα νει ει ει ει του λα ο ο ου αυ  
  
 τε του νε ο ου Ι ι ισ ρα α α α α η η λ  
  
 Δω μεν α αυ τω α παν τε ε ες με γα α α λω  
  
 συ νη ην.

Δόξα, και νυν, ἦχος Α' ᾠδὴ Νη.

Τα θε ε λε ε ε γει Ι ι ω ω ση ηρ προς την  
 Πα α α αρ θε ε ε ε νον θ Μα ρι ι  
 α τι το ο θρα αμα τε ε ε ε ε εν σοι τε ε  
 ε θε α αμα<sup>6</sup> η απ ο ρω και εξ ι ι ε α  
 και και του νεν και α τα α πλη η η ητ το ο  
 ο ο μαι Α Λα θρα α τοι οι οι νυν α απ ε ε  
 μα υ ε γε νε ε ε ε εν τα α α α χει θ  
 Μα ρι α τι το ο θρα αμα τε ε ε το ο  
 ο ο ο εν σοι οι τε θε ε ε ε α α α α

μαι θ Αν τι τι μη η η η ης αι σχυ υ υ  
 νη ην θ αυτ ε ευφροσσυ υ υ υ νης τη η  
 η ην λυ υ υ υ πην θ αυ τι τη επ  
 αι αι νει ει ει θαι του ψο γον μοι προς η η η η  
 γα α α α γες θ Ουκ ε τι θε ε ρω  
 λαι οι πον Α το ο ο ο ο ο νει θος α α  
 α αν θρω ω ω πων θ Υ πο γαρ ι ι  
 ι ι ι ε ρε ε ε ε ω ων θ εκ τη να α α  
 ε ω ως α μεμπτου Κυ ρι ε ε σε ε πααρ  
 ε ε ε ε λαν α α βου θ και τι ι ι

ι το ο ρω ω ω ω με ε ε ε νο ο ο ο

ο ο ον.

ΩΡΑ Γ'.

Ηχος λ. Πα.

Ου ε ε ετος ο Θε ος η η μων ε λο γι

σθη η η σε ε ται ε τε ε ερος προ ο ος

α α α αυ τον ο τε χθεις ε ε ε εκ

Πααρ θε νη και τοις αν θρω ποις συ υ υν α να

α α ρα α α φεις Φα τνη πε ε ε

ε ε νι ι χρα α α α α α α α α α

α α Υι ος μο ο νο ο ο ο γε ε νης

κει με νο ο ος ο ρα α α ται αι αι αι θρο ο ο

τος και σπαρ γα α ναι σις πλε κεται ο ο

τη η η ης ος ξη ης Κυ υ ρι ι ι ι ος

Και μα α γοις α α α ση η η ρμη η νυ ει

εις αυ τε ε προσκυυ υ υ νη η η σιν

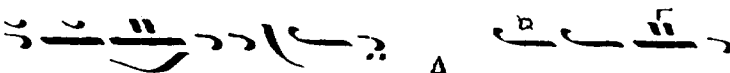
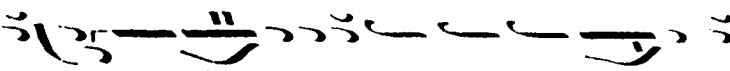
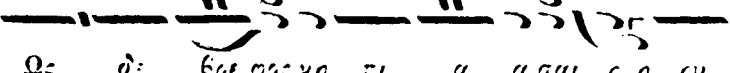
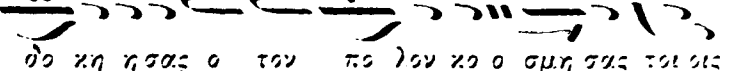
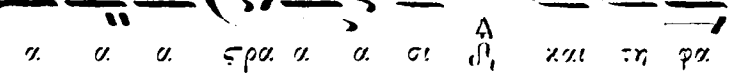
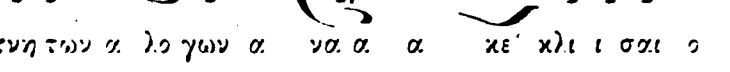
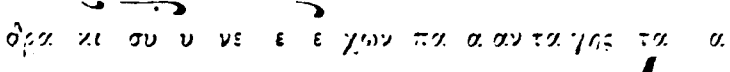
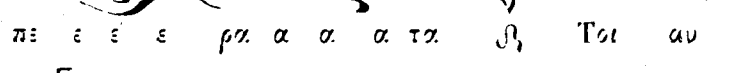
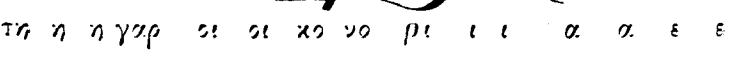
και η μεις με ε ε ε ε λω ω ω θα ε ε

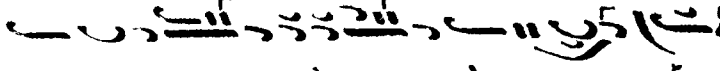
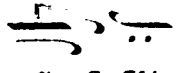
με ευ Τρι σς α α γι ι ι α σω σου τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων.

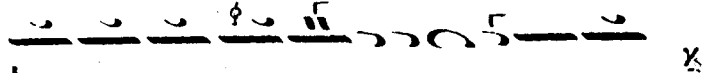
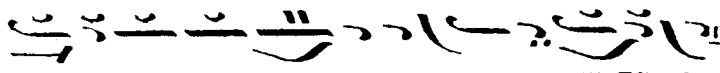
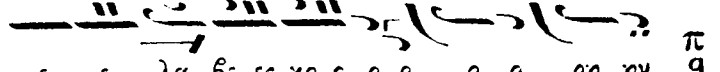
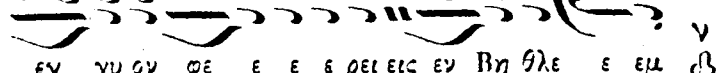
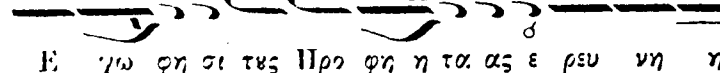
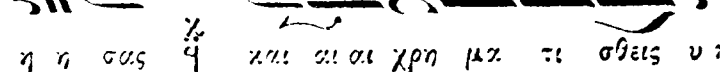
Ηχος λ. Νη.

Προ της Γεν νη σε ως τη ης σης

  
 μω ο ρω ω ω σαι αι <sup>Δ</sup> το μυ ση η  
  
 ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι <sup>ε</sup> ρα  
  
 τι αι εξ ε πλη η η ητ το ο ο ον το <sup>ν</sup> ρι  
  
 Ως ος ερε φρε νη πι α α σαι η η ου  
  
 ος κη ησας ο τον πο λον κο ο σμη σας ται αι  
  
 α α α <sup>ε</sup> ρα α α σι <sup>Δ</sup> και τη φα  
  
 τνη τνη α λω γων α να α α κε κλι ι σαι ο  
  
 ορα και συ υ νε ε ε γων πα α αυ τα γης τα α  
  
 πε ε ε ε ρα α α α τα <sup>ν</sup> <sup>β</sup> ται αυ  
  
 τη η η γαρ ει αι κο νο ρι ι ι α α ε ε

  
 γνω σθη ησ η ευ σπλα γχει ι α Χρι ι σε <sup>Δ</sup> ρι  
  
 το με γα ε ε ε ε λε ο ος ο ο ο ο ξα α  
  
 α α σαι

Δόξα, και νυν, ἦχος 94. Γα. Γα Πα.

  
 I ω σηρ ει πε ε ε η η η μιν <sup>κ</sup> <sup>β</sup>  
  
 πως εκ των α γι ι ι ω ων ην παρ ε ε  
  
 ε ε λα βε ες κο ο ο ο ο ο ρη ην <sup>π</sup> <sup>β</sup>  
  
 εγ γου ον φε ε ε ε ρει εις εν Βη θλε ε εμ <sup>ν</sup> <sup>β</sup>  
  
 Ε γω φη σι τες Προ φη η τα ας ε ρευ νη η  
  
 η η σας <sup>κ</sup> <sup>β</sup> και αι αι χρη μα τι σθεις υ πο

ο ο ο Λα γ γε ε ε ε λυ χ πε ε περ

σμα ο ο τι ε θε ε ε ου γεν νη η η η σει

η Μα ρι ε ε ε α α α α νε ε ε

ερ μη η νε ε ε ε ε ευ τω ως π ου κ κ ει εις

προ σκυνη σι εν ρ Μα γοι εξ α α να το

λω ων η η ξ κ κ σι χ συ υν θω ωω

ροις τι μι ε ε ι οις λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

ο ον τε ες π ο σα ρ κω θει ει εις

δι η η η μας Κυ υ υ ρι ε ε θο ο

ο ο ο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι.

ΩΡΑ Γ.

Η<sup>Α</sup> γ<sup>Α</sup> γ<sup>Α</sup> π<sup>Α</sup>.

Δευ τε πι ττοι επ αρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε

ε ε ως π και κατ ι θω με ε ε εν

συ γα τα α α β α α α α σι εν Δ θε

ι ι κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ο ο

ος η μα α ας ε ε ε εμ φα α α νως π

Και νυ καθ αρ θεν τε ε τω ω θι ι ω ηη προς

ε νυ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι

μυ υ υ υ ρ π προ ευ τρε πι ι ι ι

ι ζον τες πι ι τω π των Γε νε θλι ι ι

ι ων τα α. α. ας εις ο ο ο ο δα κς π ε

πι των ψυ χι κων θησαν ρι σμα των κρ α α

α ζο ο ο ον τες π εν υ ψι ι ι σι ο ι

δο ο ξα θε ε ω ω ω τω εν Τρι α α α α

δι π Δι κ εν αν θρω ω ποις εν δο κι α

ε ε επ ε φα α α α α α α α α

α α α νη η η η π τον Α θα με κ λυ

τω ω σα α σθαι της αρ χε γο γε α ρας ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος.

Η' χο' ρ' Πα.

Α κκ ε ε Ου ρα α νε και ε εν ω ω τι ι

ι ζα κ κ κ η η η γη π σα λευ θη τω ω

τα θε με ε ε ε λι ι ι ι α π ε

πι λα βε τω ω τρω ο ο μοις τα α κα α τα χθονι

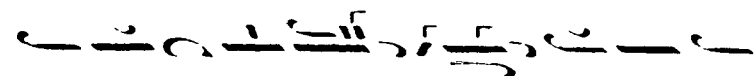
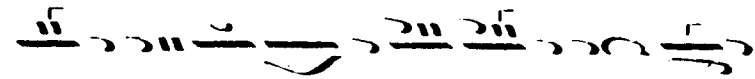
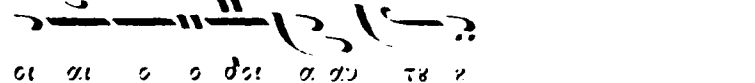
α α ρ' Ο τι ο θε ος τε και αι πλα σης

σα α α αρ κς ο ος εις ε ο υ υπλα α α α α

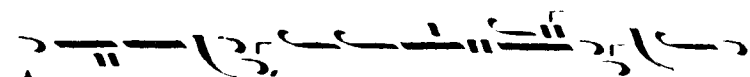
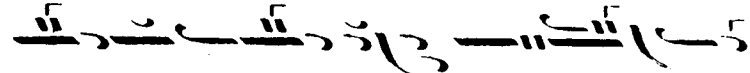
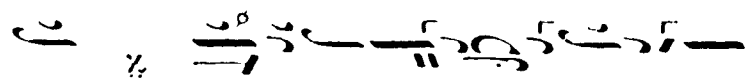
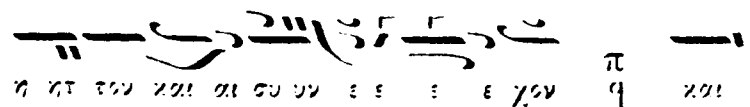
σιν π και ο κρ α ται αι α ρ' κτι σης χει ει

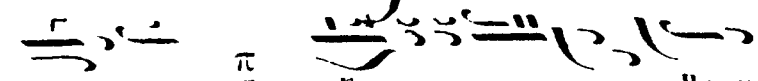
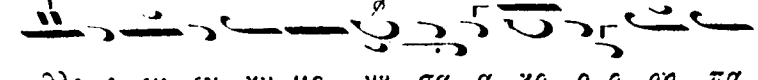
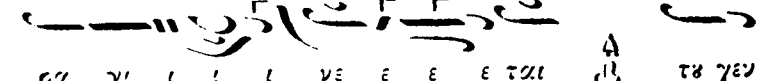
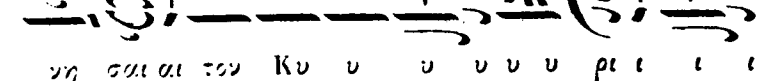
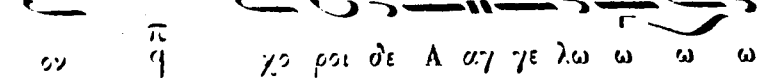
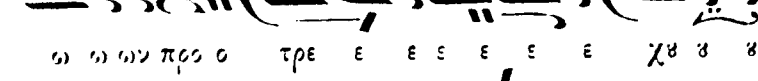
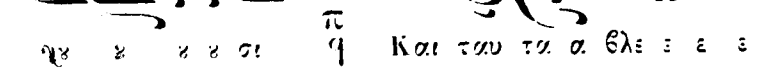
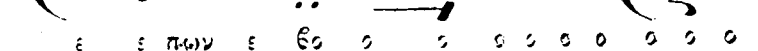
ρι ι τω κτι ι ι σι ι υπλα χθον ο ο

ρα α α ται πλα α α α σμα α α α τος π

  
 Ω βλ θς ος πλ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ  
  
 φι ι α ας και γω ω σε ε ω ω ω ως θε ε ε  
  
 ου π Ως αν ες ε ρευ γη η τα τα κρι ι ι  
  
 ι μα τα α αυ τα και αυ ες ι γι α ρσι οι  
  
 οι οι ο ο θς α αυ τα κ

Δοξα, και εὐχ, ηχος Α. Πα.

  
 Δε ε ε ευ τε ε χει ς ο ρ ο ο ο ο ο ροι οι  
  
 λα α οι κατ ι ω με εν θ α α α α α αυ  
  
 μα γ πα αυ ε ε ε εν ως οι αυ ε εκ πλη  
  
 η κτ του και οι ου ου ε ε ε ε γον π και

  
 ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ ν κ κ κ κ τες  
  
 πι ςει α α α αυ υ υ μνη η η η η η σωω  
  
 ω ω μεν π Ση με ρου προς τη ην Βη η  
  
 θλ ε εμ εγ κυ μο ν κ σα α κ ο ο ρη πα  
  
 ρα γι ι ι ι νε ε ε ε ται α τα γεν  
  
 νη σαι αι του Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
  
 ου γ χο ροι θε Α α γ γε λω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω προς ο τρε ε ε ε ε ε ε χ κ κ κ  
  
 κ κ κ κ κ κ κ και του τα α θλ ε ε ε  
  
 ε ε πων ε β ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

١٠٠




ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥




η η ρι ο ου Πααρ θε ε ε ε ε νε

π ρ και

πω ως με ε ε λεις λο ο χε ε ε ε ε ευ

στα  
η α και ρς ζυ υ υ γος θαυμα

$\frac{1}{2} - \frac{1}{4} - \frac{1}{8} - \frac{1}{16} - \frac{1}{32} - \frac{1}{64} - \frac{1}{128} - \frac{1}{256} - \frac{1}{512} - \frac{1}{1024}$   
 .λι ι ι ι ι ι ι ι ις.

ΩΡΑ Θ'.

Ἦχος Βαρυς. ἐκ τῆ Γα.

Εἰς τὴν πόλιν ταύτην οὐκ ἔστιν ὁ πρῶτος ὡς ὁ δεύτερος

ῥωντων Μα α α γωντη ην ευ σεβει α αν ηη

Και τὸ θεῖον

Ε Ε Ε Ε ΤΗΣ Δ  
 η κρι βο λο γει το ο




δι α γη μα α γη Μη τε ρες η τε ε χνε

  
 ε ε υ τ ο και η α ω ω ρ ος α η λ ι

  
 κί ι ι ι α των θρε ε φων πι κρωσ κατ ε ε




Θε ρι ξε το ο υ υ Μα ζοι ε ξ η ραι νο ο ο υ

το <sup>Α</sup> και πο ροι γα λα α κτο ος συν ε ε ς ε

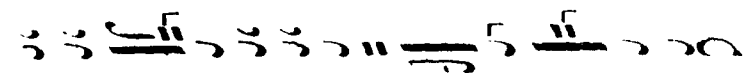



ε ε ε λ λ ο ο ο υ τ ο ρ ρ      Με γ α α η η ν τ ο ρ ρ

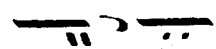

  
 ΔΙ ΟΥΣ ΕΣΤΙΝ ΩΣΤΕ ΠΙΣΤΕΥΟΜΕΝ ΟΙ



συ υ υ υ υ ελ θο ο ο ον τε ες προ σκυ νη

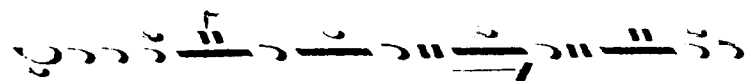


σω μεν τη υ υ Χρι στε τη γη γε ε ε ε εν νη



η η η σιν.

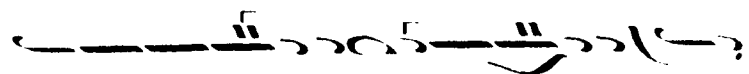
Ηχος β'. Δι.



Ο τε ε ι ω ω σηφ Πα αρ θε νε ε λω πη ε



ε ε ε ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το



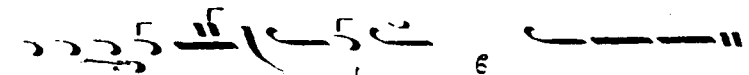
προς Βη θλε ε ε εμ α α ασ αι αι αι ρων



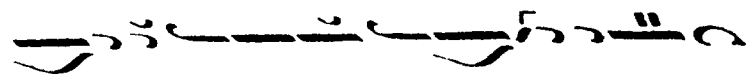
ε βο α ας προς α αυ το ο ο ον τε ο ρων



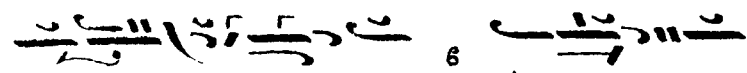
με ε ε εγ κυ υ υ υ ον συ γνα ζεις και



αι αι τα α ρα α κτ τη α α γνο ω νυ



ο ολωσ το ε μοι ροι ι ι ι κτον μυ υ



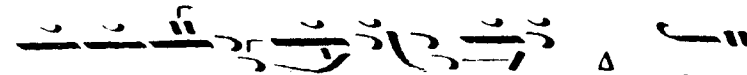
ση η η ρι ι ι ον β Λοι πον α α πο



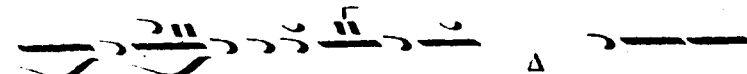
θη το οβον α α α α πα α α αν τα



το πα. ρα θο ο ο οξον ε ε ε ε εν νο ο ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε ε



ο ος κα α α ατει σι ι γαρ ε πι της



γης δι ι ι ε ε λαι αι αι αι ον εν τη



ε μη η η η μη η η η τρα α α νυ και



σα αρ κα α προς ε ε λα α α βε ε ε ε



το ο ον περ τε ι κτο με νο ον ο φει


  
 ω ω ω ω γ η υ    θ ϑ ο ο ο    α η η η η σ ε    Δ

καὶ τῆς γὰρ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος


  
 εις ἡμᾶς πρὸς σὰς νη ἡ ἡ ἡ σεις ὦ ὦς ἀλλ ἰ




A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, some containing double bar lines.

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד


  
 α α ξ ε ε ε σ Δ  
 α α Π α ε α α α

α γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
 α γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Δίξα, καὶ ἐν, ἑξοὺς  $\frac{1}{n}$  Πα.

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

$\Sigma \eta$  η με ποσ γι εν να ται : εκ Παρ ει να  


ι ι σις π ρα α και κα θα α περ βρο ο




8 7 0      8 7 6 5 4 3 2 1 0





  
 ο ο ρε εν ρα α α ατ νη α να χλι

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

ω σης της ου ρα α νης Δ ς πα α λαι αι

$\frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{4} \quad \frac{\pi}{3} \quad \frac{\pi}{2} \quad \frac{\pi}{4} \quad \frac{\pi}{3} \quad \frac{\pi}{2}$


 Δ  
 γα. λα. α. πρε ε φε ε ε ε ται ο ου

*(Musical notation)*

$\frac{21}{52} \frac{21}{52} \dots \frac{1}{52} \frac{21}{52}$




Ι Ι Ι Ο Ο Ος της Ε Εκκλησι Ι Ι Ι


  
 ας π Δω ρα α α τη η υτων αι ρει ς

ο υι ο ο ο ος τη ης Ηα αρ θε ε ε ε


  
 πρὸς σὺ μέν, σὺ καὶ τῶν Γε. ε. ε. εν

να α α α Χρ ι ι ι ς ε π Δ ε ε ε

[illegible]





  
 15. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.


  
 ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡ χροσ ᾠδ. Δι.

  
 Αὐ γὰ ρ ὁ υἱος τοῦ αἰὶ χριστοῦ εἰ εἰ





  
 χι α τω ου θρω ω ω ω πω ε ε πα α ου




[illegible]

$\eta$   $\Delta$   $\eta$   $\pi$   $\lambda$   $\vartheta$   $\epsilon$   $\iota$   $\alpha$   $\tau$   $\omega$   $\epsilon$   $\theta$   $\omega$   $\omega$

ω ω λ ω ν κα α τη η η ρ γ η η η η ται 6


  
 γ πο μι αν θα σι λει αν εγ χο ο σμι ρ




ἦ ε ε νη η η ην ται <sup>6</sup> Και εις μι

αν θε σπο τει αν θε ο ο τη η η η τος <sup>Δ</sup>

τα ε ε ε ε θυ η ε ε πι ι ι ι ς ε ε

ε ευ σαν <sup>6</sup> Απ ε γρα φη σα α α αν οι

λα α οι <sup>Δ</sup> τω θε γμα τι ι ι τα Και αι αι

σα α α α ρος <sup>γ</sup> Επ ε γρα φη με ε ε

εν οι πι ι ς οι ο νο ο μα α τι θε ε

ο ο ο ο τη η η η τος <sup>6</sup> ση τε εν αν

θρω πη σαν το ο ο ος θε κ κ κ κ η η

η η μι με γα σα το ε λε ε ο ος Κυ ρι

ε ε ο ο ο ο ξα α α α σοι.

ΕΙς τὸν οἶκον. Δόξα, ἡχος <sup>Δ</sup> Πα.

Ευ φραν θη τι ι ι ι ε ρα ρ ρ ρ σα α

α α λημ <sup>π</sup> και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες

οι α α γα α πα ω ων τε ε ε ες Σι ι ι

ων <sup>π</sup> Ση με ρον ο χρο νι ι ος ε λυ θη

η θε ε ε ε ε ε σμος τη η η ης κα α τα

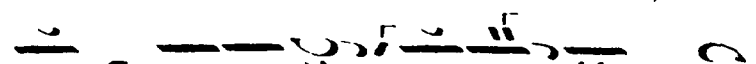
δι κη ρς τα Α α θαμ <sup>π</sup> Ο Πα ρα θει σος

η η η η μι ι ι εν η η νε ε ε

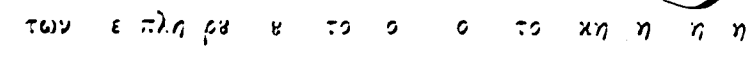
ω ω ω ω ω ω χ θη ο ο ρις κα τη ηρ.

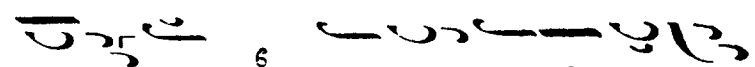
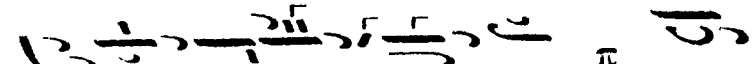
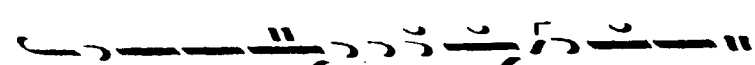
γη η η η η η η θη π η η γαρ η πα τη  
 σε ε πρω ω ω ην 6 ηνν ε θε ε α σα α  
 το τε α δη μι α αρ γε δη γε ε ε ν ο  
 ο ο με ε ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε  
 ε ε ρα π Ω βα α α θ ο ος πα ε ε ε  
 α τε και σο ρι ας και γων σε ε ω ω ω  
 ως θε ε ε ε π Η προ ξε νη σα σα του  
 θα να του πα ση σα αρ κι δη της α μαρ  
 τι ας το αρ γα ανον 6 σω τη ρι ας παρ  
 χη ε γε νε το τω κα στω πα αλ τι δι ι

ι ι α α α της θε ο το ο ο ο ο ο κη π  
 Ηρε ρος γαρ τι κτε τα ες α αυ της ο παν  
 τε ε ε λει ο ο ο ος θε ε ε ος π και  
 δι α τα το κη παρ θε νι αν σφα α γι ι ι ι  
 ι ι ζει π Σει ρος α γαρ τη μα των λυ υ υ  
 ω ω ων δι α σπα α αρ γα α α α ανων π  
 και δι α νη πι ο τητος της Ευ ας θε ρα  
 πεν ει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι  
 νας π Χο ρευ ε τω ω τοι οι οι ννν 6 πα  
 σε η η η η κη ι ι ις και κη ρα α α α α α  
 1. 23

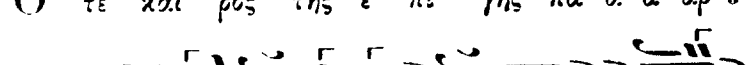
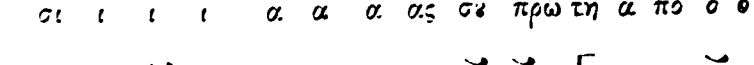
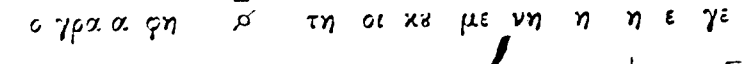
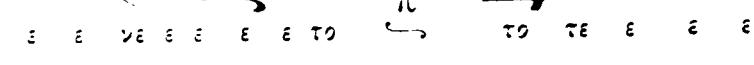
  
 τω <sup>π</sup> <sub>q</sub> Α α α α να α κα λησαι αι γαρ α αυ  
  
 την <sup>π</sup> <sub>q</sub> πα ρα γι γο ο νε Χρι ι σος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> και  
  
 σω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων.

  
 Και νυν, ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Πα.

  
 Σπηλαιω παρ ω κη η σας Χρι ς ε ε ε ο ο ο  
  
 ο θε ε ε ος <sup>π</sup> <sub>q</sub> φα νη υω ε δε ξα α το  
  
 Ποι με νες και Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ  
  
 νη η η η σαν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Το τε θη η των Προ ρη η  
  
 των ε πλη ρα υ το ο ο το κη η η η  
  
 ρυ υ υ υ γ μα <sup>π</sup> <sub>q</sub> και Αγ γε λων αι θυ υ

  
 να α α μεις <sup>6</sup> <sub>q</sub> ε θαυμα ζον βο ω σαι αι  
  
 και αι λε ε ε γυ γ γ γ υ υ σαι <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δο ξα  
  
 τη συ γ κα τα θα σει ει σε μο ο ο νε φι ε  
  
 λαν θρω ω πε ε.

Εἰς τὸς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Πα.

  
 () τε και ρος της ε πι γης πα α α αρ υ  
  
 σι ι ι ι α α α ας σε πρω τη α πο ο ο  
  
 ο γρα α φη <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τη οι κα με νη η η ε γε  
  
 ε ε νε ε ε ε ε το <sup>π</sup> <sub>q</sub> το τε ε ε ε  
  
 ε με ε ε ε λες των αν θρω ω ω πων α πο.

γραφῆσαι αἱ αἱ τὰ ο ο υ ο μα α α

α τὰ των πι ςεν εν τω ω ωνται το ο ο κα

ω ω σα π Δι α τη το το ται ο

αι κ κ κ ταν δογμα δ υ πε Και αν α

ρο ο ος Εξ ε ε φω ω νη η η η θη π της

γαρ αι ω νι ι κ σα κ κ Βα α α σι ι

λει ας δ το αν α αρχο ο εν ε και αι ν κ κ

γη η η η θη π Δι ο σαι προς τε ε ε

ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις δ υ περ

την γρη μα τε κη ρο ο ο ρο ο ο λο ο

γν αν Δ ορ θο δε ξη πλα τι ι σμαν θε

ο ο λο ο γι ι ι ι ας π τω θε

ω και σω τη ρι τω αν ψυ χω ω ω ων η η

η η μων.

Και ον, ἔχον. Δι.

Ση με ρο ο ο ον ο Χρι ι σος εν Βη θλε εμ

γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ε

νυ Δ Ση με ρον ο α α αν αρ χο ος

α α αρ χε ε ε ε ται και ο λο

ο γο ο ο σς αν κη α ε ται ε λι θυ να α

α μειςτων Ου ρα νω ωων α γα α α αλ λο ο

ο ον ται και η γη συντοις αν θρωποι οι

οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται Οι Μα γοι

τα θω ωρα προς φε ε ε ρη σιν Οι

Ποι με νες το θα α α α μα κη η ρυ υ υτ

τη ρ ρ ρ ρ σιν Η μεις εις δε α κα τα

παυ σι ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν υ

φι ι ι ι ι σις θε ε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι ι ι

γη η ης ει ρη η η νη εν αν θω ω πος

ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α.

Είς τὰς ΚΓ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ἔχουσιν. Πα.

Δο ο ο ξα εν υ ψι σις θε ε ω και αι ε ε ε

πι γη ης ει ει ρη η η η νη Ση με ρον

δε χεεται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον καθ

η η η η με ε ε ε νον δι α παν το σς συ υν

Πα α α τρι Ση με ρον α γ γε ε λοι το

βρε φο σς το τε ε χθεν θε ο πρε πως

δο ο ο ξο ο ο λο ο γη σι Δο ξα εν



ος Δ δι Α ςε ε ε ρος Μαγης εις προσκυ

υ υ υ νη σιν α α α α γει π προ μη

νυ ων α αυ τη Δ την τρι η με ερον τα α

φην Δ ως εν χρυ σω ωκαιαισμου υρ νη και αι

λι ι θα α α α νω π δι υ ψα α α

α α λ λ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ζ ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νη υ Χρι ς:

ε ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος σωσον τα ας ψυχα

α α ας η η η η μων.

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα, ἔχει 2. Πα

Μνημην ε ε ε πι ι ι τε ε λη η μεν Δα α βι ι ιδ

και ι ι α α κω ω ω ω θα π ευ σε

θας Βα σι λε ε ω ω ω ως Προο φη τε Δ

και Α πα ςο ο λη η πρω ω τα Ε ε πι ι

σχο ο ο ο πα π αυ τω ων γαρ τοι σις

δι ι θα αγ μα α α α σι πλα α νης α α

απ α α α λα α γεν τεσ Δ Χρι ςον δο ξο ο

λο ο γη μεν Δ τον εκ Παρ θε νη α α να

τει ει ει ει λα α α αν τα το ο αν και αι

σας καὶ θεοῦ ἐν ταῖς ψυχαῖς αἰ

αἰς ἡμῶν.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος π. Πα.

Ἰερωμηνεὶ καὶ βασιλεῖ

ωων κρατὸς σου ὑψηλὴ γέγον

οὐ οὐκ ἐν οὐρανῷ οὐκ ἐστὶς καὶ ἐν

αὐτῷ καὶ ἡμεῖς ἐννοῦμεν ὅτι

μεν Πάτερ ἡμῶν οὐκ ἐννοοῦμεν Οὐρανῶν

νοῦς ἀγία σὴν ἡγετοῦ οὐνοῦ

μακάριστα ἀνθρώπων πε

Καὶ νῦν, ἦχος π. Πα.

Χορευσιν ἄγγελοι πάντες ἐν Οὐ

ραάνω καὶ ἀγαλλοῦνται σὴν

μεῖον. Σκίρτα ἀδελφοὶ αἰ

αἱ καὶ οἱ ἄγγελοι σου γεννηθέντες

ἐν Βηθλεὲμ Σωτὴρ ἡρακλίου

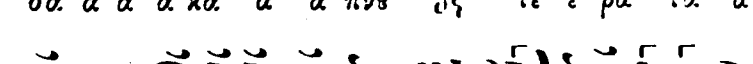
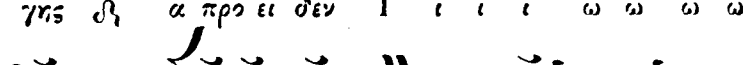
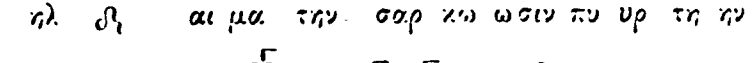
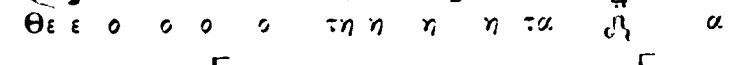
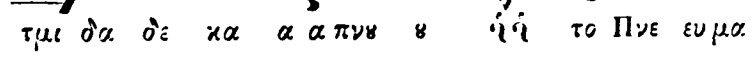
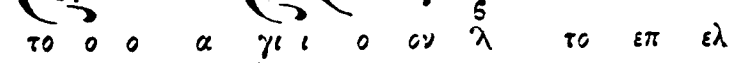
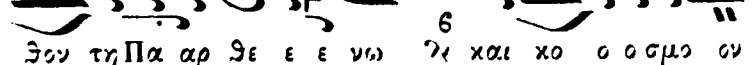
ἰσχυρὸς ὅτι πάσα ἀπὸ ἀν

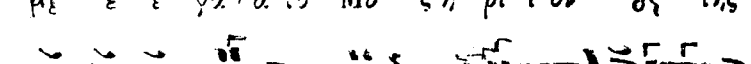
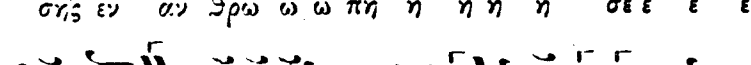
των εὐδωλῶν περὶ πασάντων

καὶ ἔασι λέγει Χριστὸς οὐκ ἐστὶς

αἰαὶ ὡς ὡς.

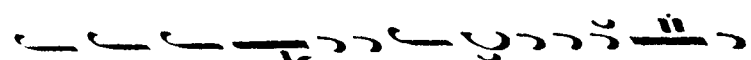
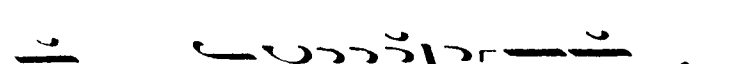
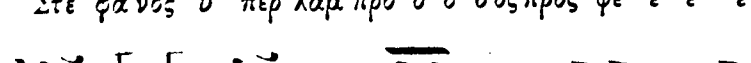
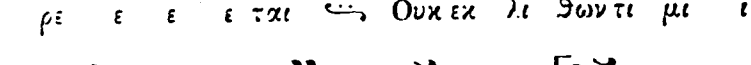
Εἰς τὴν αἴθρ. Δόξα, ἦχος Δ. Νη.

  
 Λι αἰ αἰ μα και αι πυρ και α τμι ι ι ι  
  
 θα α α κα α α πνε Δ τε ε ρα τα α  
  
 γης Δ α προ ει δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω  
  
 ηλ γ αι μα την σαρ κω ωσιν πυ υρ τη ην  
  
 θε ε ο ο ο ο τη η η η τα Δ α  
  
 τμι θα δε κα α α πνε υ γ το Πνε ευμα  
  
 το ο ο α γι ι ο ον λ το επ ελ  
  
 θου τη Πα αρ θε ε ε νω γι και κο ο ο σμω ον  
  
 εν ω θι ι ι ι α α α α σαν γ

  
 με ε ε γα θα το Μυ ση ρι ι ον Δ της  
  
 σης εν αν θρω ω ω πη η η η η σε ε ε  
  
 ως Κυ υ υ ρι ε θω ο ο ο ξα α α α σοι.

Εἰς τὰς ΚΖ. Του ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου  
Στεφάνου.

Δόξα, ἦχος Δ.

  
 Τω βα σι λει ει και Δε σπο τη η. τω πα αν  
  
 τος Δ τε χθεν τι ι ε πι ι ι γης 6  
  
 Στε φανος υ περ λαμ προ ο ο ο σπρος φε ε ε ε  
  
 ρε ε ε ε ται Δ Ου κεκ λι θων τι μι ι  
  
 ων κατ ε ε ε σκε ευ α σμε ε ε νος Δ

[illegible]




θι ι σμε ε ε υς; ε      Αλλ ω φι λς μ% αρ




τυ υ υ υρες δε ε ευ τε      Δ      τχ των σ σμ.α

[illegible]


  
 795 80 92 105 α γ α α α α θ η σ ω ω ω ω




  
 υψ. με ε ε ελ. πον τε ες ει ελ ει π(η) η η η






[illegible]

— — — — —  
πρω το μν α α αρ του Νο 58 α α α τδ α α








  
 ε ε ε ε λ ε ε ε ε ς.

Καὶ νῦν, τῆς Εὐαγγελίας. Ἠχος ϛ. Δι.

  
 Με ε ε γα και πα ρα υς ο ο ο ξο ο ον θα.

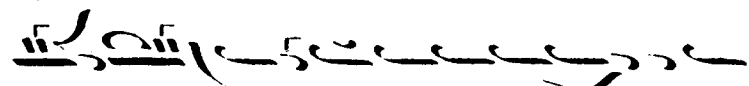
α. αυμα τε ε τε λεεσαι ση η η η με ε ε ε

Ἦ  
 ρον Δ Παρ θε νο ος τι ι ι κτει και μη τρο

α α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

ο γρ ο ο ρς σαυ κε υ υ ται Δ και τε Πα τρο

[illegible]



Α α γ γε ε ε ε λ οι με τα Ποι με ενων ος



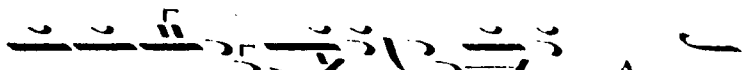
ξα α α ζυ σι και η η μεις συ



α αυ τρι ος ε εκ βο ο ω ω ω ω μεν



Δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι σ ος θε ε ω

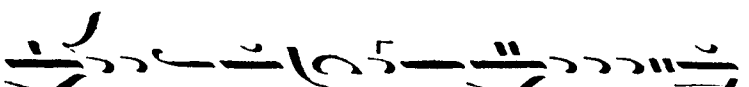


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

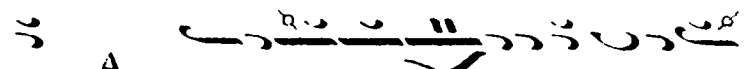


ι πι γης ει ει ρη η η η η η νη.

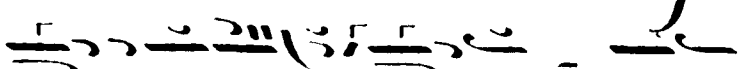
Εβη τον ριχου. Δόξα, ήχος Πά.



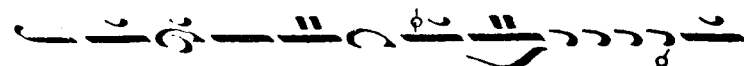
Πρω ωτος εν μαρ τυ υ υ σι ι εν ε ε θει



γης και εν δι α κο ο ο νοις Στε φα νε



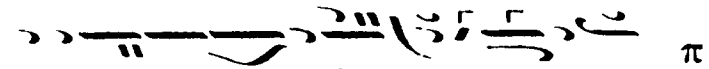
ε ε μ α α α α ρι ι ι ι ε των α.



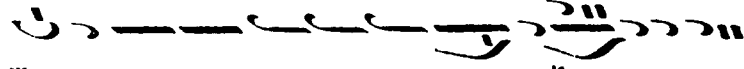
θλη των το εγ κα αλ λω ω πι ι ι σμα



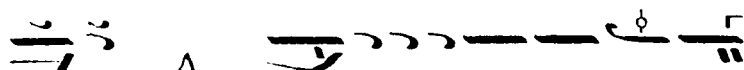
των πι σων το κα α α αυ γη η η η μα η



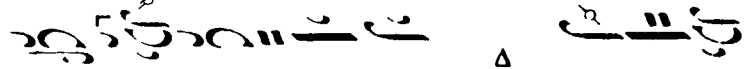
η ο ο ο ξα τω ων δι ι και αι αι αι ων π



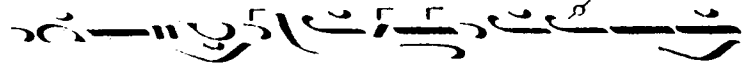
της την σε πτην ση ε ορ τα α ζο ο ο οντα ας



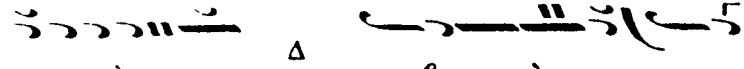
μνη μνη αι τησαι ως παρ ι σα α α



α με ε νο ος τω ω θρο νω Χρι συ τε



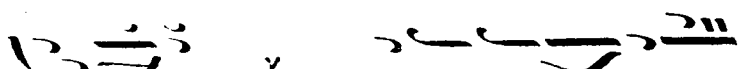
α παντ α α α α να α α α κτος των παι σμα



των ι ι λα α σμον και βα σι λει ας υ υ



υ υ η ρ α α α νω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω α ξι ω θη η ναι σι

η η η η μας.

Eis theos altus. Δόξα, ἔχως Ἀ. Π.

Πρω το μαρτυς Α πο σο λε και Πρω το οει

α α α α α ο ο ο ο νε η η πυ λη

τω ω ω ω μα αρ τυ ρων η η η η ο ο ο ξα

τω ω ω οει και αι αι ω ω πω Α πο σο

λω ω ω το κα α α α α αυ χη η η η μα

Συ υ υ υ υ υ Ου υ ρα α νες ε θε α

α α σω α νε ε ω ω ω γ με ε ε ε νες

εν τω σα οει ι ι ι ι ω ω ε ε σω και

του Υι ο ου τη Θε ε υ εκ θε ξι ων

ε ε σω ω ω τα τα α α ο ο ρα α α α

α α τα κ κ κ Πα α α προς Δι ο ω ω

α αγ γε ε ε λος εκ λαμψαςτω προς ω ω

ω ω ω ω πω ευ χα ρα α αν ε κρα α

α αυ γα α α α ζες υ περ των λι ι

ι ι ι θα α ζο ο ο ου των μη ση

η η η η α αυ τοις τη η η η α α μαρ τι ι

α αν τα α α αυ την και νυ νυ αι τη ησαι

τοις εκ πο ο ο ευ φη η μα υ υ υ σι ι




ων ᾧ καὶ τὸ μέγεθος ἐξελήσεται.

καὶ νῦν, ἔχουσ' ἄλγ'. Πε.


π  
9

Α κα τα α α α α λη η η η η πον

το τε λε με νο ο ο ου εν Βη ξε ε εμ ση


  
 με ρο ο ο ου μν υ σ η η η η η η ρ ι ι ι

$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - 2a \cos x + a^2} dx = \frac{1}{1 - a^2}$

α α ται     ζ  
 0 ο ο ο α α α σαρ ζ ο ο σ α α ρ




κ υ υ υ υ τ α ι      π ρ  
 Ο Λ ο γ ο ς πα α χ υ υ υ




υ γε ε ε ε ται      και ο ω ω γι γε ε


π  
9

Παρ θε νο ος τι κτει ε εν σωη η λαι αι αι αι

$\omega$        $\frac{1}{\lambda}$

600 5 5 5 5 70 85 95 5 5


  
 ου το ου πλ.α. σητη της φυ υ υ υ υ υ




σε ε ε ε ως

φατ νη εκ τυ υ πρ ρ ρ

[illegible]




pa. a. a. a. vi i i i ov      Ktn vnaa

ει κα α α α α ζει ειχε ρυ βι κη ηη

πα ρα α α α ζα α α σιν π ρ Ποι με νεσθα

μαζα ε ε σι

ρη ς ς ς σιν <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Αγ γελοιαν υ μνη εν  
 τε ες λε ε ε ε γρ ς ς σιν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δο ξεν υ  
 ψι ι ι σι σις θε ε ω και αι αι αι ε ε ε πι  
 γη ης ει ει ρη η η η γη <sup>π</sup> <sub>q</sub> Εν αν θρω  
 ποις γαρ ε ευ δο ο ο ο κη η η η σιν <sup>χ</sup> <sub>q</sub>  
 αν αλ λαι ω τως ο ο ο Εμ μα ανη η η  
 η η η η η ηλ.



## ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου· καὶ τοῦ  
ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Δόξα, ἡχος <sup>π</sup> <sub>q</sub> Νη.

Σο φι αας ε ρα α της <sup>ν</sup> <sub>q</sub> γε νο με νος  
 ο σι ι ε ε <sup>ε</sup> <sub>q</sub> και παν των των ο ο ου  
 των <sup>Α</sup> <sub>q</sub> την προς θε ον προ κρινάς συνη  
 βι ι ι ι ω ω ω ω σιν <sup>Α</sup> <sub>q</sub> με λε ετην  
 θη α α να α α τα ς <sup>ε</sup> <sub>q</sub> ει κο οτως  
 τω βι ω κατ ε ε ε ε λι ι ι ι πες <sup>ν</sup> <sub>q</sub>  
 Τα γαρ συ αρ κος πα α α θη εγ κρα τει  
 1. 26

<sup>6</sup>  
 α. ας πο ο ο νοις ἤ σε αυ τθ υ υπε ρι ε ε  
 λ ο ο ο με ε ε ε νος θι και θει ει  
 α με λε ε ε ε ε τη νο ο ο μα υ α οθ  
 λω το ου της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α  
 ξι ι ι ι ω ω ω ω μα Δ α ρε  
 της πε ρι υ υ σι ι ι α λι ο λω ων της σα αρ  
 κος το ο ορο νη ημα Δ καθ υ πε ε ε τα  
 ξα α τω πνε ε ε ευ μα α α α τι θι Δι  
 ο σα ρκα μι ση σα ας και κο ο σμον και αι  
 κο ο σμο ο γρα α α α το ο ο ο ρα Δ

παρ ι στα μενο ρς τω Χρι ι σω αι τη ησαι  
 ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ωων το με  
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Καὶ νῦν, τῆς Εορτῆς. Ἡχος β'. Νη.

<sup>6</sup>  
 Συγ κα τα θαι νων ο σω τηρ ἤ τω γε νει  
 των α α αν θρω ωωπων ἤ κατ ε δε ξα το  
 σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην θι  
 ου αλ ε θδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πεε  
 ρι το ο μην Δ ο ο κτα η με ε ρος  
 ἤ τα την μη η η τέ ε ε ρα α ἤ

5. אֲנִי הָיִיתִי בְּעַד הַמֶּלֶךְ וְהַמַּלְאָכִים

τε ε ε ε ρ α      ν      αυ τω πι σοι βο ο η




η η η σω ω ω ω μεν εὖ συ ει cθε ο ο

ο ος η η η η μ ω ω ω ε ε η η η σ σ ο


  
 ԵՐԵՎԱՆ

Εἰς τὸν τίχεν. Δόξα, ἦχος 2<sup>ος</sup>. Πα.


Δ  
 0 τη γα ρι ι ν τω ωωνθασυ μα των σ

ⲕ ⲣⲁ ⲛⲟⲑⲉⲛ ⲕⲱ ⲟ ⲟⲙⲓ ⲥⲗ. α α με ε ε ε

καὶ τὴν πλαγὴν ἣν τῷ ὠνείει

θω ληλ Δ      ςη λι τευ σης ε εν τρις οθ ο ο ογ

  
 μα α α α: ου αρ χι ε ρε ε ω ω ω ω ν υ

πα. α. α. ρ. χει εις συ λο ος και ε ε θραι αι ω

ω ω ω μα παμ μα κα ρι ς ε ε ε Βα σι ι

  
 ε ε λει ει ει ε και παν των των Πα α τε

ρων ὅτι θα.σκα λι α α ας υ πο ο ο θειει ει ειγ

μα  $\pi$  παρ ρη σι αν ε χωων προς Χρι ι

500 Δ  
 ου του ι ι ι κε ε ε τε ευ ε

τα ας ψυχα. α. α ας η η η η μων.

Καὶ οὖν, τῆς ἑορτῆς, ἦχος Ἀ. Νη.

Οὐκ ἐπαισχυνθήσεται πάντα τὰ ἔθνη·

οὐκ ἐπαισχυνθήσεται πάντα τὰ ἔθνη·

ὅς γε τῆς σαρκὸς τὴν περιτομήν ἔχον

αὐτὸς τμήνην ἡν ἔχον ἡν ἔχον

ἀλλ' ἐδόκεν ἐὰν αὐτὸν ἴδῃς

καὶ αἰαῖα ὑπογράμμιον πααασι

πρὸς σωτηρίαν ἡν ἔχον

Ὁ γὰρ τὸ Νομὸν ποιῶν τῆς ταπείνωσ

Νοσοσμία ἐκτελήσονται καὶ τῶν Προφη

τῶν τακτικῶν χθὲν ταπεριεῖα

αὐτὸς ὁ πάντα περιε

εἰς ἐπεὶ ὠνδρα αὐτὸς καὶ ἐν

σπαργανοῖς εἰλεῖς σθῆς Κυυυυριεεε

δοοοοοξαααασοι.

Εἰς τὴν αἰών. Δόξα, ἦχος Ἀ. Πα.

Εξ ἐχθρῶν ἡν χάρις ἐν χεῖρι

εἰλεεσεσοσιεε Πααααατε

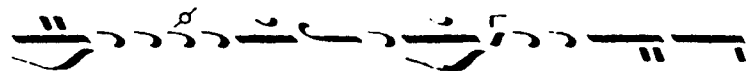
ἐρπὶς Καὶ γε γοναῖς ποιῶν τῆς ταπείνω

εἰς ἐκκλησίαν δὲ διασπῶντα λο

γιγααααπρρρρρβαααταπισ



ε ευ ευ εις Τρι α θα α α α ο μο ο υ



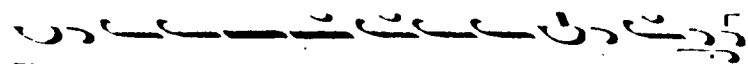
υ σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο ο



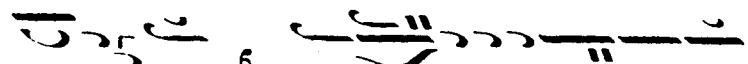
τη η η η τι.

Εἰς τὰς ἑ. Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στυχὴν  
ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.

Ἦχος ᾠδ. Νη.



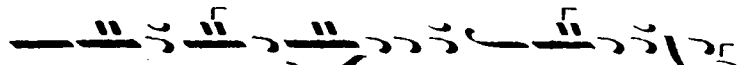
Ση με ρον των υ θα των α γι α ξε ται η η



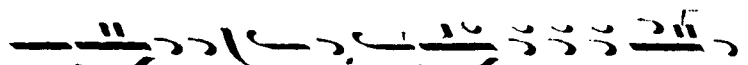
φυ υ υ σις ἡ και ρη η γνυ ται αι αι ο ι



ο ο ο ορ θα α α α νης θη και των



ι δι ων να α μα α α των εσ ε ε χει το ο



ο ρι ε ευ μα α δε στω την ορων ρυ υ υ

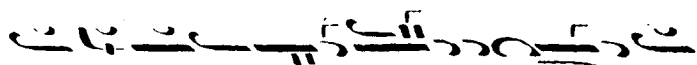


πο ο ο ο με ε ε ε νον.

Ἦχος ᾠδ. Νη.



Ως α ανθρωπο ο ο ος εν πο τα α μω θη



ηθ. θες Χρι σε ε ε ε βα α α αι σι ι ι λευ θη



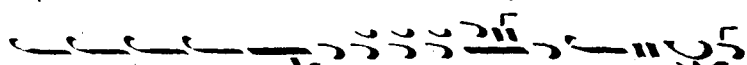
και θα λι ι κον θα πτεισμα λα αβων σπεευθεις



α γα α θε θη υ πο των των τε υ Προ ο



θρο ο ο ο μα υ υ υ χει ει ει ρων θη θι



α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι ι λα α α αν



θρω ω ω ω πε.

Δέξαι, καὶ νῦν, ἔχεις ᾠδὴν. Κτ.

Προς την φω νην τε βο ω ωων το σς εν  
 τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α  
 τε τη ην ο ο δο ο ο ον τε Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι υ ρ η η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μαρ φην  
 θε υ υ υ λα λα α βων ρ Βα α α α πτι σμα  
 αι αι των ρ ο μη γνησ α α α α μαρ  
 τι ι ι α αν Ει δο ο σα αν σε ε υ θα α τα  
 και αι ε ε φο ο βη η η η θη η η η  
 σαν ρ Συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προ

δρο ο μος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε ε ε  
 λε ε ε ε γων ρ πως φω ω τι ι σει ο  
 λυ υ χνος το ο φως ρ πως χειει ρο ο θε τη  
 η η σει ο ο ο ο θα υ υ λος τον Δε ε ε ε  
 σπο ο ο ο την ρ Α γι α α σον ε ε με  
 και τα υ υ υ υ θα α α τα Σω ω τηρ ρ  
 ο αι αι αι ρω ω ων ρ τε κο ο ο ο σμα  
 τη ην α μα α α αρ τι ι ι ι α α α α  
 α α αν.

ΩΡΑ Γ'.

Ηχος λβ. Νη.

Η τε Προδρομε και Βαπτις τε

Προ ο φη η η τε και υ περ παντας

τιμη ηθε εν τος της προ ο ο φη η

η η τας ε τρο ο ο μα α α α ξε

ε ενυν χει ει ει ειρ δε ξι ι α

ο τι ε δε α ασα το ο ο σε τον α μνον

τε Θε ε τον καθ αι ροντα κο ο ο σμε

α μαρ τη η η η μα α α α τα και

α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α

ε τολ μω προς ψα αυσαι Λο ο ο ο γε της κο ο

ρυ υ υ φη η η ης σε αυ τος α γι

α α σο ο ον με και αι αι αι φω ω ω τι σον

οι οι οι οι κτι ι ι ρ μων αυ τος

γα αρ ει η ζω η η η και αι αι αι το ο ο

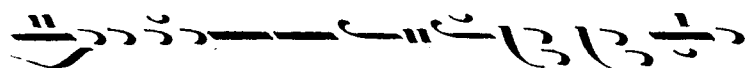
φως και η η η ει ει ρη η η η η νη τε ε

ε ε κο ο ο ο σμε.

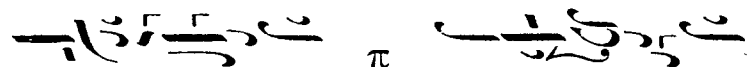
Ηχος εβ. Εκ τβ Πα.

Η Τρι α α ας ο Θε ε ο ο ο ος η η

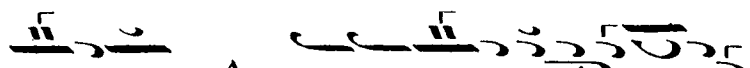
η η μων ε αυ τη ην η η μι ν



ση με ερον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε



ε ρω ω ω ω κεν π ο με ε ε εν γαρ



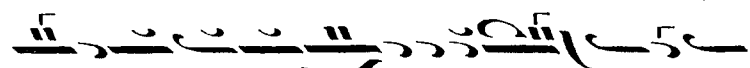
Πα α τηρ Δ εν αρ γη ημαρ τυ υ ρι ι ι



αν β λ τω συ γ γε νη η ε εκ πε ε φω ω ω



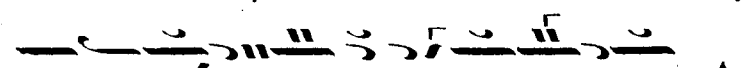
ω νη η η η κε Δ Το Πνε ευμα πε ε ρι



σε ε ρας εν ει κο ο ο νι κα α α ατ ε



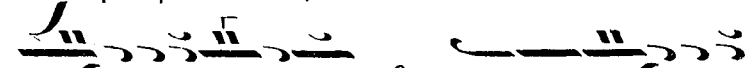
ε ε πτη ε ε ρα α α νο ο ο ο ο ο θεν π



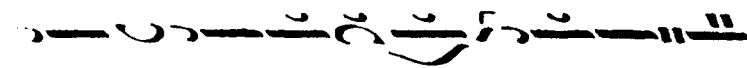
Ο Υι ος τηην α χραν το ον κο ρυ υ φην Δ



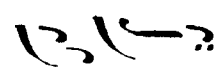
τω Προ θρο ο ο ο ο μω ω υπ εκλι νε ε Δ



Και αι αι αι βα πτι ι σθεις β λ το αν θρω πι ι νου

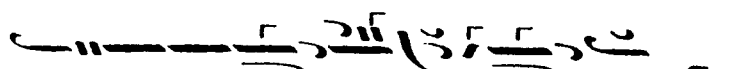


εκ δε λει ας ερ ρυ σα το ο ο ως φι ι λαν

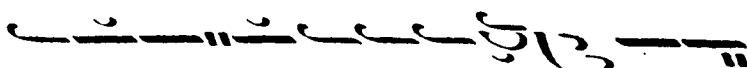


θρω ω πο ος.

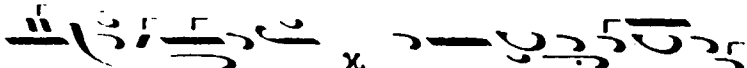
Δόξα, και νυν, ἔχουσιν ἡ Παι.



Ε ερ χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος π



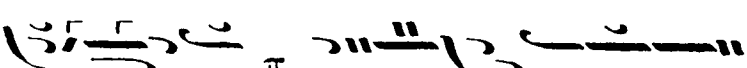
με τα σα αρ κος προς Ι ορ θα νηην Κυ υ υ



υ ρι ι ι ι ε χ θα πτι σθη ναι αι θε ε ε



λων εν σχη μα ατι αν θρω ω ω πε ζω ω ο ο



θς ο ο ο τα π ι ι ι να α τες πλα νη η



θεν τας η μας ως ε ε ε ευ σπλα α αγ.



χς π σηης μη η χα α νης ἡ και πα

γι ο υ ο ο ος τε ο ρα α α α ο ο ο ο  
 τος ρυ σα με ο ο ο ο φη ω τι σης εκ  
 Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η  
 σαι Το δε ε θει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ε ευ μα πε ρι σε ρας ευ ει ει ει θει  
 σαι ει επ ε ε ε ε ε η Α α λ λ αι κη η  
 σον ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε ε ε ραις  
 σον του φι λ α αν θρω πε ε ε ε ε ε ε

ΩΡΑ 5.

Η' Χρ. Δ. Ν.

Τα δε ε λ ε ε γι Κυ υ ρι ο ο ο ος προς Ι

ω ω ω ω α α α αν νη η Προ φη η  
 τα δε ευ ρο ο θα α πτι ι σο ο ο ο με ε τον  
 σε θη μι ε ε κρ γη σα αν τα τον φω τι ζοντα  
 χα ρι ι ι τι και κα θ αι ρον τα α α α  
 α α πα α α αν τας Α ψι αι αι θει  
 α α κρυ φη η ης μα υ και μη δι ι ι ι  
 σα α α α σης Προ φη η τα α α α α  
 α φε ε ες α α αρ τι ι και γαρ πλη η ρω  
 ωσαι πα ρα α α γε γο ο να δι ι ι ι και αι ο  
 συ νη η η ην πα α α α αν Συ υ

Α  
 εν μη δι ι σα ασηηης ο ο ο λω ως

και γαρ τον κε κρυυμ με ε ε νου  
 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

δα α σι ι πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον

τον αρχον τα τη υ σαρ ο ο της ε ε ε επει ει ει

γο μαι ο ο ο ο λε ε ε ε σαι

Α  
 Λυ τρε με ενος το ον κθ ο ο σμο ον εκ

των αυ τε πα α α γι δωωννυ  
 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε χων ως φι ι λαν θρω ω πο ος ζω ην την

αι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον.

Η<sup>ε</sup> χο<sup>ε</sup>. 7. 2. 3. Πα.

Ση ημε ερον η ψαλ με ι κη προ ο ο φη η

τει α πε ρας λα βει ειν επ ειει ει ει γε ε ε

π  
 ται Η η θα λασσα γα α α α αρ

γη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

7  
 εν ει ει δε και αι ε ε φυ υ υ υ

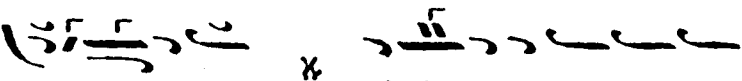
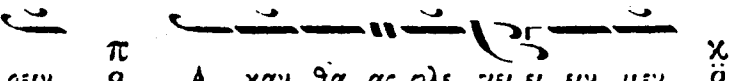
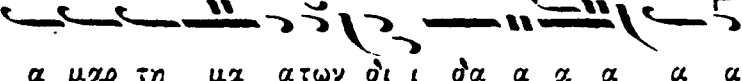
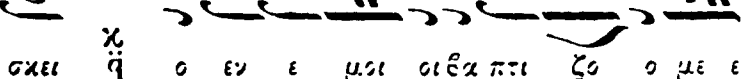
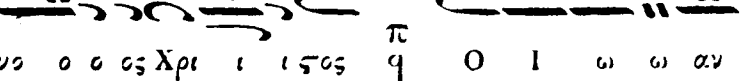
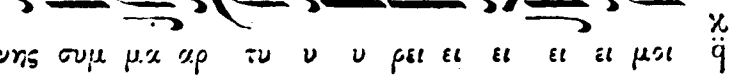
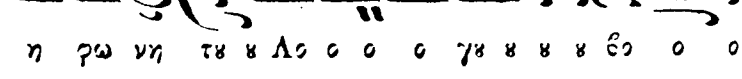
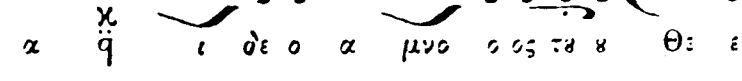
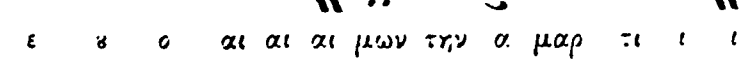
γεν ο Ι ορ θα α α νη ης ε ςρα α α φη

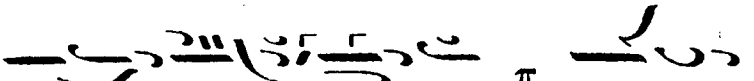
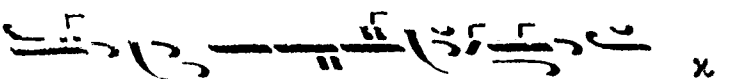
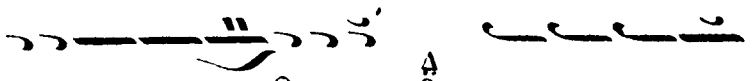
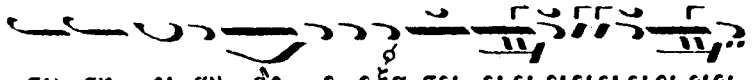
π  
 η η εις τα α ο ο πει ι ι σω α πο

Δ  
 προσ ω πα υ υ υ Κυ υ ρι υ σ α πο προσ ω

π  
 ω ω πικτι θε υ υ Ι ι α α α α κωβ

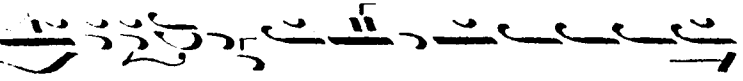
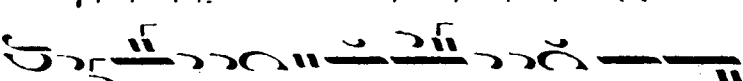
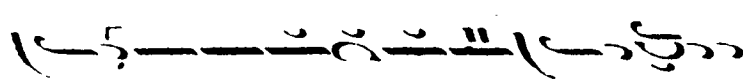


  
 σμη η η η χειν  $\chi$   $\eta$  Αλ. λα α τα ρε ρυ πω  
  
 με να α σκε ε ευ η ε εκ κα α θαι αι αι  
  
 ρειν  $\pi$   $\eta$  Α καν θα ας ρλε γει ει ειν μεν  $\chi$   $\eta$   
  
 α μαρ τη μα α των δι ι θα α α α α α  
  
 σκει  $\chi$   $\eta$  ο εν ε μοι οι θα πτι ζο ο με ε  
  
 νο ο ο ος Χρι ι ι σος  $\pi$   $\eta$  Ο Ι ω ω αν  
  
 νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι  $\chi$   $\eta$   
  
 η ρω νη τε α Λο ο ο ο γα α α α ε ο ο  
  
 α  $\chi$   $\eta$  ι δε ο α μνο ο ος τα α Θε ε  
  
 ε α ο αι αι αι μων την α μαρ τι ι ι

  
 ι α αν τα α κρο ο ο σμε  $\pi$   $\eta$  Αυ τω πι  
  
 σοι οι οι ε ο η η η η σω ω ω ω μεν  $\chi$   $\eta$   
  
 ο ε πι φα νεις Θε ε ος ος εις την η μων  
  
 σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι.

ΩΡΑ Θ'.

Hχος Βαρυς. Ἐκ τῆ Γα.

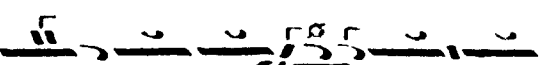
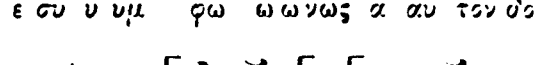
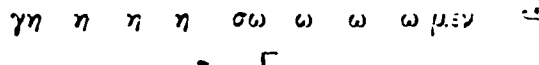
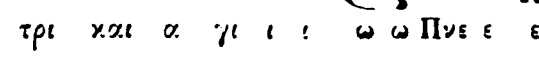
  
 Θαυ. εος η η η ην κατ ι ι δειν του α ρα νη  
  
 και γη η η ης ποι οι οι οι η η η την η η εν  
  
 πο ο ο ο ο ο τα α μω γυ υ υ υ μνω θε ε ε  
  
 εν τα α η η Βα πτισμα υ πο ο δε α α  
  
 γα α εις η μων σω τη ρι ι ι αν δε ε

χο ο με ενουως θα υ υ υ λο ον ηη καιχο  
 ραι Αγ γε ελων σου ε ξελ λουτο ο ο ο  
 ρο ο βω καιχα ρα α ηη μεθ ων προσκυ  
 νω υ υ υ υμεν σε ε σω ω ω σου η η μας.

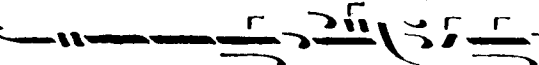
Ηχος Δι.

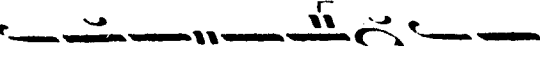
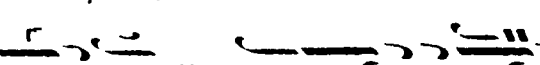
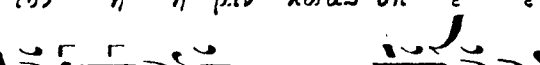
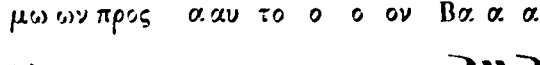
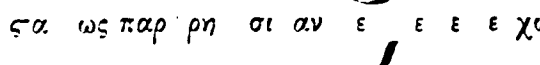
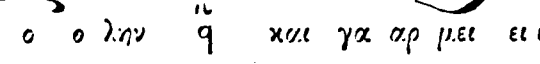
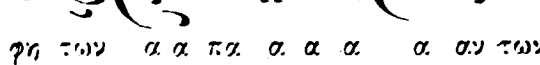
( ) τε επρος α αυ του ε ερ χο με ε ε ενου  
 ο ο Προ ο ο θρο ο ο ο μος τον Κυ  
 ρι ι ι ο ο ουτης θα ο ο ξης ε ε βω ο  
 α α ται ος λα α οι ος I δε ο λυ τρη  
 με ενος το ον χο σμο ο ο ον πα ρα α γε ε ε

γο ο ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α ας  
 I δε ρυ υ υ υ ε ε ται η μα α ας εκ θλι  
 ι ι ψε ε ε ε ως I δε ο α μαρ  
 τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο  
 με ε νο ος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε  
 ε ε να α α γνη η η ης ε ε λη λυ  
 υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον  
 και αν τι θα υ υ λων Yi υι ους θε υ υ υ  
 υ ερ γα α α α ζε ε ε ε ται Αν  
 τι δε ε σχο ο ο τας φω τι ι ζει ει ει ει  
 1.

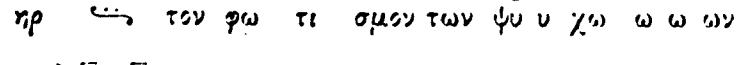
  
 το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νου <sup>6</sup> δι  
  
 α τα κ υ θα α α α τος τα θει ει κ κ βα  
  
 πτι ι σμη κ κ α αυ τη κ κ κ κ  
  
 κ κ κ κ κ κ Δ λοι που θευ τε ε ε ε  
  
 ε συ υ υμ φω ω ω ω α αυ του θς ξς ο ο ο λς  
  
 γη η η η σω ω ω ω μεν Δ συν Πα  
  
 τρι και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α  
  
 α α τι.

Δόξα, καὶ ὦν, ἡ χος <sup>Δ. 7.</sup> Μα.

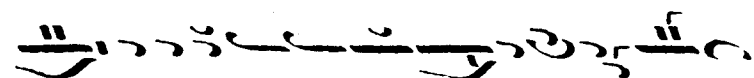
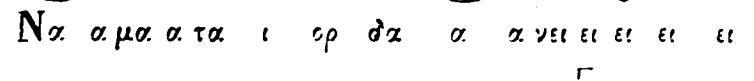
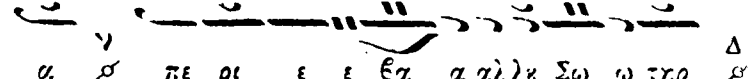
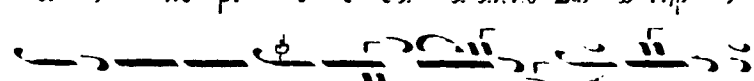
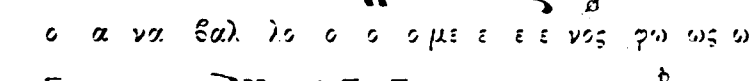
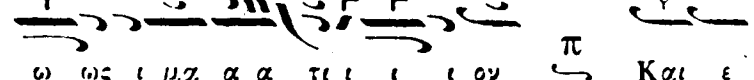
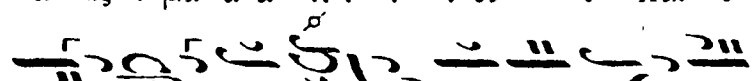
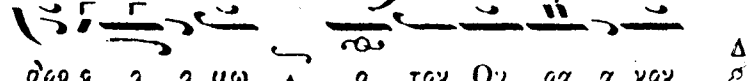
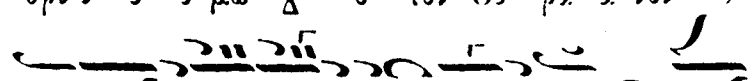
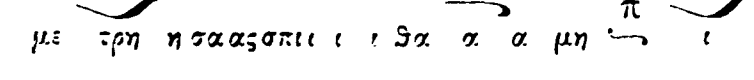
  
 Τη ην χει ει ει ει ει ρα α α α σε <sup>π</sup>

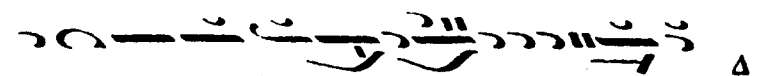
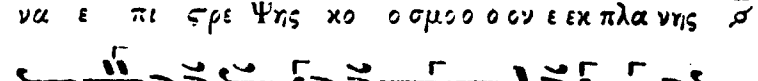
  
 την α ψα α με ε νην την α κη ρα α του  
  
 κω ρυ φη η η ην τα κ Δε ε ε σπο ο  
  
 ο ο τα <sup>κ</sup> <sup>9</sup> Μεθ ης και θα κτυ υ υ υ λω α αυ  
  
 του η η μιν και θα υπ ε ε ε ε ε  
  
 δει ει ει ει ξας <sup>π</sup> <sup>9</sup> επ αρου υ περ η  
  
 μων προς α αυ το ο ο ον βα α α α πτι ι ι  
  
 εα ως παρ ρη σι αν ε ε ε ε χω ω ω ω πο  
  
 ο ο λην <sup>π</sup> <sup>9</sup> και γα αρ μει ει ει ζων των προ  
  
 φη των α α πα α α α α αυ των <sup>κ</sup> <sup>9</sup> υπ αυ  
  
 τα με ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η η



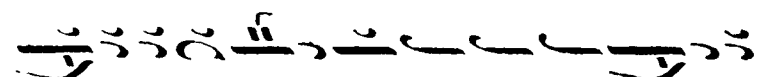
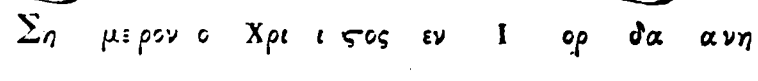
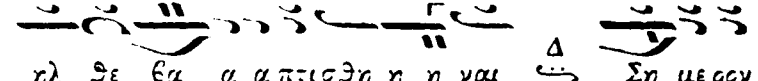
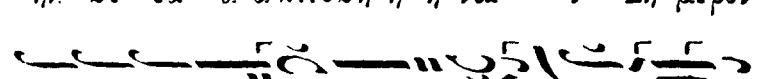
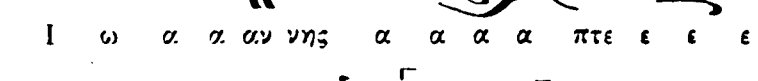
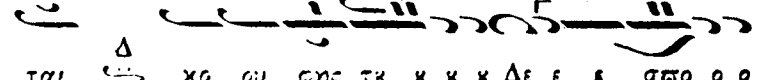
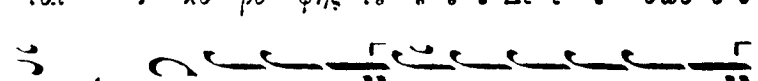
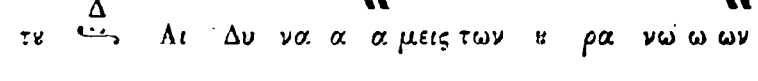
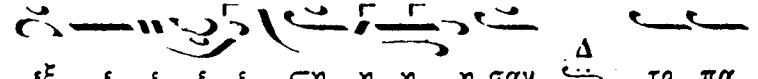
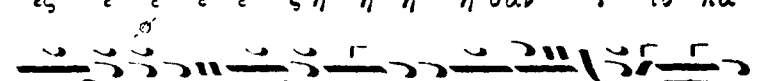
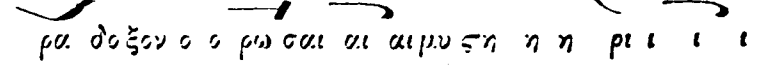
  
 ηρ  τον φω τι σμον των ψυ υ χω ω ω ων  
  
 η η η η μων.

Εἰς τὸν αἶον. Δόξα, ἡχος Πά.

  
 Να αμα ατα ι ορ θα α ανει ει ει ει  
  
 α  πε ρι ε ε θα α α λ λ ε Σω ω τηρ  
  
 ο α να θα λ λ ο ο ο με ε ε ε νος φω ως ω  
  
 ω ως ι μ. α α τει ι ι ον  Και ε  
  
 ε ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη ην τω ω Προ  
  
 θρο ο ο μω  ο τον Ου ρα α νον  
  
 με τρη η σα ας σπει ι ι θα α α μη 

  
 να ε πι ερε Ψης κο ο σμο ο ο ον εκπλανης  
  
 Και σω ω σης τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Και οὕτ, ἡχος Πά. Δι.

  
 Ση μερον ο Χρι ι εος εν Ι ορ θα ανη  
  
 ηλ. Σε θα α α πισθη η η ναι  Ση μερον  
  
 Ι ω α α αν ης α α α α πτε ε ε ε  
  
 ται  κο ρυ φης τε κ υ υ Δε ε ε σω ο ο  
  
 τε  Λι Δυ να α α μεις των η ρα νω ω ω  
  
 εξ ε ε ε ε ε η η η η σαν  το πα  
  
 ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ ε η η η ρι ι ι

ον υ Η η θαλασσα ει ει ει ει δε και

αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν ε Ι ορ θα

νης ι ι θων α α αν' ε ςρε ε ε φε ε ε ε

το υ Η μει ει ει εις δε ε οι φω τι ι

σθε ευ τε ες βο ο ω ω ω μεν Δ Δο

ξατω φα νε ε ε εν τι ι ι ι θε ε ε ω και

ε πι γη η ης ω ρθε ε εν τι Δ και φω

τι σαν τι το εν κο ο ο ο ο σμην.

Εἰς τὸν ἁγιασμὸν.

Η'χος Ἀδ. Νη

Φω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ θα των βο

α λε ε ε ε γα υ υ υ σα οη δευ τε ε

λα αβε τε ε πα α αν τες η πνευμασο φι ας

πνευ μα συ υ νε ε ε ε σε ε ε ε ως οη

Ηνε ευμα φο ο ο ο ο βο η θε ε

ου η η τε ε πι φα α α νε ε ε εν το ο ο

ας Χρι ι ι ε.

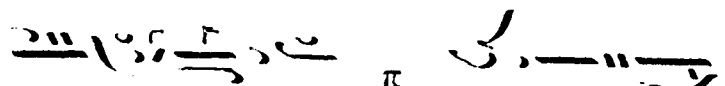
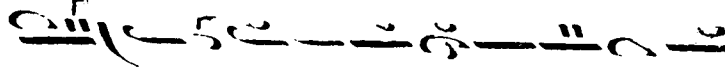
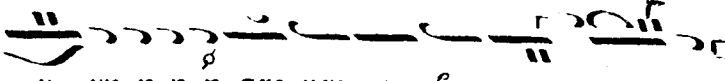
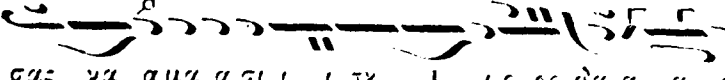
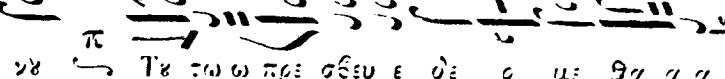
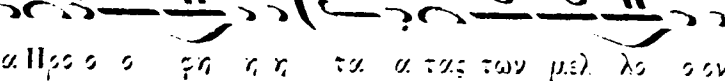
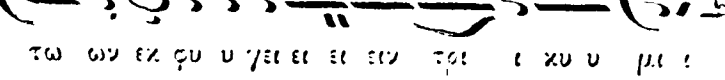
Εἰς τὰς Ζ'. Τῶν τιμῶν Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ᾠδὴ, ἦχος Ἀδ. Πα.

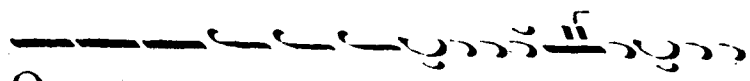
Εν σα α αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο εδρ ο ο με

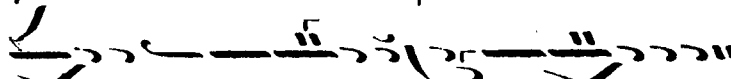
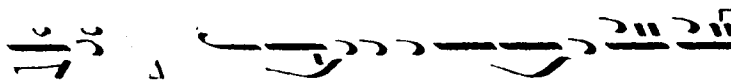
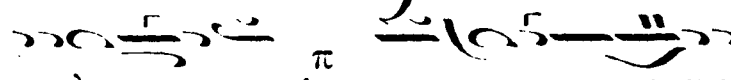
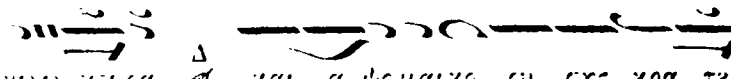
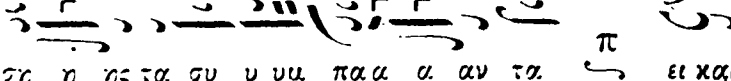
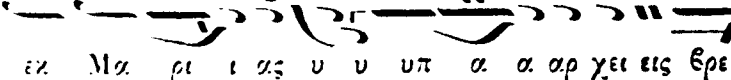
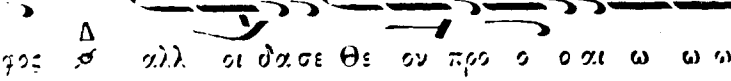
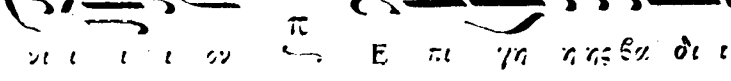
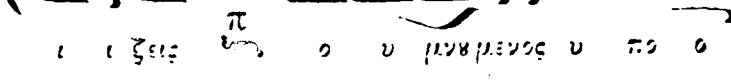
τη ε Σω ω τη η η η ρος π θλα α ση η

η η μα α ς ει ρας Δ φι ι ι λε ε ε του ε εκ

  
 Παρ θε ε ε ε νου π ο ου σκι ο τη γ  
  
 μα α α α σι νη ου ος προς ε ε κυ  
  
 υ νη η η η σης και ε θα α α α πει ι ι ι  
  
 σης να αμα α σι ι ι τε ι ι ο ορ θα α α α  
  
 νη π τε τω ω πρε σβευ ε δε ο με θα α α  
  
 α. Προ ο ο ρη η η τα α τας των μελ λο ο ον  
  
 τω ων εκ ου υ γει ει ει εν τρι ι κυ υ μι ι  
  
 ι ι ας.

Και ου, ελθε  $\frac{2}{3}$  Πα.

  
 Θε ος λο γος επ ε φανη η εν σα αρ κι τω ω

  
 γε ε ε νει τω ων α αν θρω ω ω ω πων π  
  
 Ι στα το θα πει σθη η ναι ε ε εν ι ι ι ο ορ  
  
 θα νη Δ και ε λεγε προς αυ το ον ο ο Προ ο  
  
 ο ο ορ ο ο μοις π πως ε ε εκ τει ει ει  
  
 νω ω χει ρα Δ και α φοι αι κω ρυ ρης κρα τα  
  
 ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα π ει και  
  
 εκ Μα ρι ι ας υ υ υπ α α αρ χει εις βρε  
  
 ρος Δ αλλ οι θα σε θε ον προ ο ο αι ω ω ω  
  
 νι ι ι ι ον π Ε πι γη η ης θα δι ι  
  
 ι ι ζεις π ο υ μεγα μνος υ πο ο

ατων Σε ε ε ρα α α α φειμ π Και ουλος

Δε σπο την βα πτι ξεν κ κ κ κ με μα α

α α θη η η η κα Λ κα τα ληπτε Κυ

ρι ε ε ο ο ο ο ξα α α σοι.

Α  
Εἰς τὸν εἶπον Ἀβρα, ἔχες οὐκ Πα.

Ως τα πνευματοος ε ρα α εης και της γα ρι

τος θε ο εθροσγ γοος Χε ε ε λι ε ε ε

δων π γ τρα γω ως την οι κο νο μι ε ε α α αν

τα βα σι λε ε ε ε ε ε ως γ ερω των τω

γε νει εξ α γγης φα ει νως α α α να τει ει

ει ει λα α α α σα π εις με ρο πων α

να κλη σιν κατ ε φω ω ω τι σας Πρω ο ο ο

ορ ο ο ο ο με π των σκυ θρω πων η η η

θων απ ε ε ε ε λα α α αυ νων το τε ε

ε ε ε ερ μα π ζω ης α ι δι ι

κ ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ υ

ων π τας καρ δι ας των εν με τα νοι α

βα πτι ζο ο με ε ε νων Μα α α α καρ θε ε

ο λη η πτε ε.

Καὶ νῦν, ἡχοι <sup>Α</sup>ϞϞ Εἰς ἡ πα.

Δευτε μι μη σω με εἰς τας ἑρρε νι ι μας Πα  
 αρ θε ε ε ε ε νης <sup>π</sup> ϟ Δευ τε υπ αν τη  
 σω ω μεν <sup>Α</sup> ϟ τω ρα α α α νε ε ε εν τι  
 Δε σπο ο ο ο ο ο τη <sup>π</sup> ϟ Ο τι προ η ηλ.θεν  
 ης νυμ ρι ος προς τον Ι ω ω α α α αν  
 νη <sup>π</sup> ϟ Ο Ι ρρ θα νης ι ι θω ω εν σε ρα  
 ε πτη ξε εκαι αι ε ε ε μει ει ει εν <sup>π</sup> ϟ  
 ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε ε ο ο  
 ο ο ο ο α <sup>π</sup> ϟ κ πολ μω κρ αα τη ησαι κο

ρυ υ υ υ φη η ης α θα να α α α α α  
 τα <sup>π</sup> ϟ το Πνευμα κατ ηρ χε ετο εν ει  
 δει πε ε ρι ε ε ρας <sup>Α</sup> ϟ α γι α σαι αι τα α  
 υ υ υ θα α α α τα <sup>π</sup> ϟ και φω νη η  
 α α ρα ν ο ο ο θε εν α τος ε σιν ο ι ου  
 ος με <sup>Α</sup> ϟ ο ε ε ε ελ. θω ω ω εν εισ τον  
 κ ο ο ο ο ο σμ εν <sup>π</sup> ϟ σω σαι γε νος αν  
 ερω ω πο νη υ υ υ ρι ε θο ο ξα α α  
 σαι αι αι αι αι αι.

Εἰς τὰς ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ᾠδῆς. Νη.

Οὐ ρα νο θρωπῶ ε πι ι θας ο χη μα α

τι θε ε ε σπε σι ι ετων α ρε των κατ ε λαβες

την α καρπολην δι α σκη η η η σε ε ε ε

ος γ Εκ της ε ρη η μ ε ε ε ε πο

λε ε ευ ω ω ν της α νω ω Ι ι ι ι ε ρου

σα α λη μ Δ τα α υ υ π ε ρ κο ο ο ο

τμη ι ι ι α Δ Και των εκ πο νων α α

γω ω ω νων ἡ α Ξι ι ως τα γε ε ε ρα κε

μη τα α α α με ε ε ε νος ταις ε ρα

νι αι αις συ υ ν α α α γα α α λ η η Τα Ξι αρ

χαις παμ μα α α κα ρι ι σε ἡ των αι ω

νι ω ω ν α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοις

και της θα σι λει ει ας ο ι κη των γε νο ο

ο ο με ε ε ε νος ο Αλ λα πρε

σθε ευ ε Δ θε ο φο ρε Α αν τω ω ω ω

νι ι ι ι ε Δ τω Σω τη η ρι των ο ο ο

λων ἡ ει ρη νευ σαι το ο ο ν κο ο ο σμο ο ν

και σω ω ω σαι τας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς III. Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου, καὶ  
Κυρίλλου.

Δόξα, ἦχος π. Πα.

Χρι σθ το ο ον Γ ε ε ερ αρ χην Δ  
υ μνησώμεν α πάντες Α α θα να α α  
σι ε ε ον π ο τι Α ρει ου τα δογμα  
τα παν τα α α ακατ η η η ηρ γη η η η  
σε και της α γι ας Τρι α α θ ο ο ος το ο  
κρα τος Δ εις πα αν τα α κο ο ο ο σμον χ  
τρα νως κα α α ατ α α αγ γε ε ελ λει ει  
ε να θς ου εν τρι σι προσ ω ποι σι σις α με

ε ε ρι ε ε ε σον π ω και πρεσβευ ει υ  
περ η η μων Δ των εν πι ρει τε λε ου  
τω ων τη μνη η η η μη η η ην α α αυ τη.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος εἴ. Γα Πα.

Πα λιν η μι εν ο χρυσορ ρο ας Νει ει ει ει  
λος χ και της α θα να σι ε ε ε ας ε επ  
ω ω ω ου υ υ υ μο ας η δι α της  
ε τη σι υ μνη η η η μη ης ε πι δη  
μω ων ρ ταις κα λαι αι σις α α α να  
ε α α α σε σι χ πλημ μυ ρει τα χρυ

σορ ρει ει θρα  $\chi$  της α θα α α να σι ι ι α ας

χε ε ευ μα α α α τα α και τρο φην αμ θρο

σι ας καρ πο ο δο ο των  $\chi$  δι α της υ

ψη λης θε ο ο ο ο λ ο ο γι ι ι ι ας  $\chi$

τρι α α α α α α θος α δι αι ρε

ε ε ε το ου κρα α α α τος  $\chi$  εκ

δι θα σκει ει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ει ν  $\pi$

και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι

θα γμα τα α  $\gamma$  των πι ςων κατ α

α αρ θει ει ει τα ας δι ι ι ι α α νοι σι

σι σι σι σι α ας  $\pi$  και πρε

σθε ε ευ ει υ υ υ υ περ των ψυ υ χω ω

ω ω ω ω ω ω η η η η μω ω ων.

Εἰς τὴν αἰών. Δόξα, ἡχος ᾠδ. Γα. Πα.

το ο με γα κλε σς των ι ε ρε ε ε ε

ων  $\chi$  λ θα να σι ι ου του α ητ τη η

των α α α α ρι ι ςε ε ε ε α  $\chi$

ι ε ρο πρε πω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω

ω ω με εν  $\pi$  ου τος γαρ της αι ρε ε

ε σε ως  $\chi$  συ γ κο ψας τας φα λα α αγ

γας <sup>χ</sup> <sub>η</sub> τη ου να α α α μει τη η Πνε ε ευ  
 μα α α α α α το ας τα της ορ θο  
 δο ξι ι ι ας τρο παι αι αι α <sup>χ</sup> <sub>η</sub> αν  
 ε ξησαα το καθ ο ο ο ο ο λη η ης της  
 αι αι αι κα η με ε ε ε νη ης <sup>π</sup> <sub>η</sub> Α ριθ  
 μων ευ σε θως το ο ο ο της Τρι α α α ος  
 μν <sup>χ</sup> <sub>η</sub> ρι ι ου <sup>χ</sup> <sub>η</sub> δι α την των προσ ω ω ω  
 πων ι δι ι ο ο ο τη η η η τα α <sup>π</sup> <sub>η</sub>  
 Και αι πα λι συ α πτω α συ γ χυ υ υ τω  
 ει ει εις εν <sup>χ</sup> <sub>η</sub> δι α την της ου αι ι ι

ας τα ου το ο ο τη η η η τα α <sup>π</sup> <sub>η</sub> Και  
 χε ρη η βι κω ω ως θε ο ο λο ο ο  
 γων <sup>χ</sup> <sub>η</sub> πρε ε σβε ε ευ ει ει υ υ υ υπερ  
 των ψυ υ χω ω ω ω ω ω ω η η μων.

Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.

Δεξά, ἔχας ἱ. Γα. Πα.

Αφ ι ε ρω θεις τω ω ω θε ε ω εκ και  
 λι ας μη τρι ι ι κης <sup>χ</sup> <sub>η</sub> ω ως αλ λος Σα  
 μν η η ηλ πα α α α τερ Ε ευ θυ υ υ μι ι  
 ι ι ι ι ε ε <sup>π</sup> <sub>η</sub> Φερ ω νυ μως γε  
 ε ε ε γο ο υ ας ευ θυ μι α τω ων πι ι





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[illegible]

  
 Τη α γι ι υ υ υ Πνε ε ε ευ μ η α το ς κ α



2α ρσ σ σ σν σι σι κη η τη η ρι σ σ

Αὐτὴ ἡ σάββατον ἡμῖν τοῖς τιμωσι τοὺς ἑσπερίους

ΣΤΟ ΜΕ ΓΑ Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε ΟΣ.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, εἶχος  $\frac{7}{8}$ . Πα.


π  
 Ο σι ε ε ε Πα α α α α τερ 9

ⲕⲁ ⲉ ⲥⲱ ⲕⲁⲥ ⲥ ⲡⲉⲛⲟⲩ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲟ ⲟ ϣⲃⲁ ⲁⲗ

μοις 9 ου δε τρι ελε φα σοι σις του ου ου




25. 26.  
 χη ην και το σωω ω ω μα των πα θων


x  
q̇

καὶ σε αὐτὸν ἡ τοῖς οἰοῖμας αἰσας τε


  
 ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΑΑ Α Α Α Α Α Α ΓΩ Ω Ω Ω Ω Ω




γι ι ι ι ο ν  $\pi$  9 Ελ θων γαρ ο Χρι στος συνη





τω ω Πα α τρι μ υ η ν πα ρ α σοι ε ποι ο

η η η η σα α α το χ  
q και της ο μο

ⲕ ⲥⲓ ⲛⲧⲣⲓ ⲁ ⲃⲟⲥ ⲉ ϣⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱ ⲱⲛ




γε ε ε ε γ ο ο νας      π      με γα λο κη  
 9

ρυ υ υ υ ξ Ευ θυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ  
η

πρε σβευ ε υ περ τω ω ω ψυ χω ω η μων.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ  
Θεολόγου.

Δοξα, ἦχος 2<sup>ος</sup>. Νη.

Η γρηγο ρος γλωσ σα ασε προς δι θα σκα α α  
λι ι ι α αν εν ταις ω σι των καρ δι ων

ε εν η χυ υ υ σα α τας των ρα θυμων ψυ

χας δι ααν ι ι ι ι ση η η η σι δ<sup>η</sup>

και θς ο φθoγ γοι οι οι ρη μα α σι β κ<sup>η</sup>

μαξ ευ ρι σκι ε ται δ<sup>η</sup> τας εκ γη η η ης προς ου

ρα α νον α να ρε ε ε ε ρυ υ υ υ

σα δ<sup>η</sup> Δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ε ο λο

ο ο γε ε μη πα αυ ση πρε σβευ ων Χρι :

σω δ<sup>η</sup> εκ κιν θυ υ υ νω ων σω θη η η

υαι τας ψυ υ χυ α α ας η η η η μων.

Εἰς τὴν εἰχον. Δοξα, ἦχος 2<sup>ος</sup>. Νη.

Τας καρ δι ας των πι ι σων δ<sup>η</sup> γε η πο

νων τη γλωττη σε Γρη η η γο ρι ι ε γ<sup>η</sup> ευ

σε βει ας εν α α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα

ση σας καρ πα υ υς τω ω ω θε ε ε ω δ<sup>η</sup>

τας α καν θω θεις αι ρε ε εσεις προ ρι ζου  
 εκ τε ε μων <sup>Α</sup> και πλα των τοις λο γισμοις κα  
 θα α ρο ο ο ο τη η η η τα <sup>Β</sup> δι  
 ο δε χσ με ε νος η μων τα ε ε γ κω ω ω  
 ω μι ι ι α <sup>Α</sup> η θει α α λυ υ υ  
 ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ  
 μος <sup>γ</sup> των ποι με νων ο ποι οι οι μην <sup>6</sup> ο  
 των λυ υ υ υ κων α γρε ευ της <sup>Α</sup> πρε σβε ευ  
 εκ τε ε νως <sup>γ</sup> η η θε ο λο γε τω λο ο ο  
 γω ω υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ. Δόξα, ἔχει <sup>Δ</sup> 4. Πη

Την λυ ραν τε Πνευ μα ατος το των αι ρε σε  
 ω ων θε ε ε ελ γη η η η η τον <sup>π</sup> και  
 ορ θο δο ξων η η η η θυ υ υ υ σμα <sup>π</sup> η  
 του θευ τε ρο ο ο ου ε πι σ η η η θι ι ι ι  
 ο ου <sup>Δ</sup> τον τε λο γη ε α αυτ ο ο πτην η η  
 τοις δο γ μα σι ι ι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε  
 νον <sup>π</sup> η τον σο φον Αρ χι ι ποι οι οι οι  
 με ε ε ε να <sup>π</sup> η της εκ κλη σι ας τα  
 θρε μ μα τα η η θε ο λο γι κοι σις υ μνοι σις

προς ει ει ει ει πω ω ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> Συ ει ο

ποιμη η η ην ο ο κα α λος <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο θες ε

αυ του Γρηγο ρι ει ε η η ως ο δι θα σκα λος

Χρι στος υ πε ε ε ερ η η η η μων <sup>π</sup> <sub>q</sub>

και συν Πα α α αυ λω ω χο ο ρε ε ε ευ

εις <sup>π</sup> <sub>q</sub> και πρε σβευεις υ περ των ψυ χων

ων η η η η μων.

Εἰς τῆς ΚΖ'. Ἡ Ανακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ  
Χρυσόστομου.

<sup>Δ</sup>  
Δοξα, ἡχος β'. Πα

Ουκ ε δειει σε ε Χρυ σο ο ο ο σο ο ο ο

με <sup>π</sup> <sub>q</sub> την βα σι λι θα κα τα λει ψα αν

τα <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> παρ οι οι οι οι κει ει ει ει εν Κο ο

ο μα α α α α νοις <sup>π</sup> <sub>q</sub> Ο θεν θε ο θεν

η η η με ε ε ε ε ε νη <sup>π</sup> <sub>q</sub> η α να κτο

μι κη παν θαι αι σι ι ι α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> πα λιν σε επ

α νη γα ι γε ε εν ε ε εν τοις βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει ει σις <sup>π</sup> <sub>q</sub> Ευ φραν θη θε και η

εκ κλη σι ι ι α ι δε ε ε ε σα α

α α σι <sup>π</sup> <sub>q</sub> αυθ ο μο λο γε με νη η η

κα λε ε ε ε γε ε ε ε τα <sup>π</sup> <sub>q</sub> Με γα

λυ υ υ υ υ νει ει η δο ξα με α τσου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ου π α πο θου τα μοι

οι αι τον νυμφ α α α α γω ω ω ω γεν π

και το ση η ριγ μα α τη ης πι ι ι ε ε

ε ε ε ε ως π την υ πο ληψιν των α α

ξει ω μα α α α τω ω ω ω με π

και α να παυ σι ι εν τω ω ν ε μων χρ ο ο

τα α α α α α φων π το υ υ υ υ

ψο ος της τα παι νο φρο ο συ υ υ νης ε

και βα θος της ε λς η μο ο συ υ η νης Δ

και πλητον της ε μης πτωω χει ει ας και νι ι ι

χο ο ος της με τα ναι οι οι οι οι οι ας π Δι

ο αι τε ε μεν ο σι ε ε Πα α α α α

τερ π την ει ρηνην αι τη ησαι και ταις ψυ

χαις η μω ω ν το με γα α ε λε ε ο ος

Εις ἑοὺς αὐτὸς Δόξα, ἡχος δ' ὁ Πα.

Πα α α τερ Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο

με π ως πο τα μοι θε ο θρυ το σεκ της

Ε δε μ μν σι κως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε

ε ε νοι π εις αρ χας τε εσσα ρα χς δι

α δρα α μων <sup>Δ</sup> σοι οἱ λο γοις της γη η ης τα  
 πε ε ε ε ρα α α τα <sup>π</sup> παν τα πε ρου κατ  
 ηρ θεου σας τη παρ χρυ σω δι ι θα α σκα λι ι  
 ι ι α α α α σα <sup>π</sup> Δι ο την επ  
 α νο ο δου <sup>Δ</sup> σκτων θειων Δειει Ψανων <sup>Δ</sup>  
 η μιν σα φω ως πο ο ολι το γρα α α η η  
 η η η η σας <sup>π</sup> <sup>9</sup> Πρε σβε ε ε ευ ει ει  
 σω θηναι αιτας ψ υ χας <sup>Δ</sup> Ι ω ω α α α  
 νη τω ω ω ω ω ευ ρη η μεν τω ω ω σε ες

Εἰς τὰς Α'. Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν· Βασιλείου τοῦ μεγάλου,  
 Γρηγορίου τοῦ θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὰς αἶνες. Δίξω, ἦχος <sup>ϕ</sup> <sup>π</sup>. Δι.

Ση μερου αι ψυ χαιτων γη γε ε νων <sup>Δ</sup>  
 υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι ι ι  
 νω ων <sup>Δ</sup> Ση μερου ς ρα νι οι οι οι γι ι  
 νο ο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν  
 τη η μη η η μη <sup>6</sup> Αι γαρ πυ υ υ  
 λαιτων Ου' ρα νω ω ων επ αι αι αι αι ρο ο  
 ο ον ται <sup>Δ</sup> και η μιν τα τε Δε σπο τε υ υ  
 γνω ρι ι ι ζο ο ο ον ται <sup>ν</sup> οι λο γοι της

λ ο ο ο γ α ς κ η η ρ υ υ υ τ τ κ κ κ  
 σ ι και αι γ λ ω ω σ σ α ι τ α θ α αυ μα τ α  
 με ε ε λ π υ σιν Η με ι ι ι ι ε ις  
 θ ε ε π ρ ο ς τ ο υ Σ ω ω τ η η ρ α α θ ο ο ω ω  
 ω ω μεν Δ Δ ο ξ α σ σ ι Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω  
 τ ω θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ  
 τ ο ι ς γ α ρ π ι ς τ ο ι ς ι ι ρ η η η η ν η θ ι  
 α τ η τ ω ν ε γ ε ε γ ο ο ο ο ο ο ο ν ε ι .



## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Β'. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἔχουσιν ἅπαντες. Πα.

Α υ ι γ ε ε ε ε σ θ ω ω η π υ υ υ λ η η  
 τ α Ο υ ρ α ν ο κ κ σ η η η η με ε ε ρ ο ν  
 Ο γ α ρ α ν α ρ χ ο ς Δ ο γ ο σ τ η Πα α τ ρ ο ς  
 α ρ χ ο ν λ α β ο ν χ ρ ο ν ι ι κ η ν Δ μ η ε κ  
 σ α σ τ η ς α ν τ α κ θ ε ε ο ο ο ο ο τ η η η  
 τ ο ς Υ π ο Πα ρ θ ε ν η ω ς θ ρ ε φ ο ς τ ε ς σ α ρ α  
 κ ο ν θ η με ρ ο ν μ η τ ρ ο ς ε κ ω ν π ρ ο ο ς φ ε

ε ρε ε ε ε ται εν Να ω ω τω ω ν ο ο ο μι

ι ι κω π Και τα του αγ κα λαις εις δε

χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε σβυς ρ Α πο λυ

σον κρα α αξων ο ο δα κ η λος τω ω Δε ε σπο ο

ο ο τη π οι γαρ ο γ θα λ μ οι οι μι ει

δου το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σου

ου π Ο ε ε λ θων ει ει ει εις το ον κο σμου Δ

σω σαι γε ε νο ο ο ος αν θρω πων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι.

ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΕΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ, ΚΑΙ ΝΥΝ, ΕΙΧΟΝ. Α. Π. Ν. Ν.

Ο ταις χε ρε βιμ επ ο ο ο χε με ε νος ε

και υ μνα με νος υ πο τω ων σε ε ε ε ρα α

α α φειμ ρ ση με ε ρου τω θει ει ει ει ω

Ι ε ε ρω κα τα Νο μου προς φε ε ε ρο

με ε νος πρε σβυ τι και αις ε εν θρο νω ι ι ξε

ται α α α αι κα α α α λαις ρ Και υ

πο Ι ω σηφ ει ει εις δε χε ε ται ε

δω ρα θε ε ο πρε ε πως Δ ως ζευ γος του υ

γος ο ο νω ων την α μι α κν του Εκ κλη η

η σι ι ι α αν και των ε θνω ων των νε ο  
 λε κτο ο ο ον λα α α α ον ρη Πε ρι  
 ρε ρων θε θυ υ υ ο νε ο οσ σης  
 ως αρ χη γο ο Παλαι ας τε και αι αι αι  
 και αι αι αι νης ρη Τη προς αυ του  
 χρη σμε υ υ υ θε Συ με ε ων ρη το  
 πε ρα ας θε ε ξα α α α με ε ε ε  
 υος ρη ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον  
 θε ο το κεν Μα α α ρι ι ι αν  
 τα τε πα θε υ ως συμ βο ολα τε εξ αυ της

προ η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ρη και  
 παρ αυ τα εξ αι τει ει ειται την α πο ο ο  
 ο λυ σιν βο ο ων ρη Νυν α πο λυ υ ει εις  
 με ε δε ε ε ε σπο ο ο ο τα ρη καθ  
 ω ω ως προεπη γει ει ει ει λω ω ω ω μοι ρη  
 ο τι ι ει θο ο ον σε το προ αι αι αι ω  
 ω ω νι ι ο ο ον φω ως ρη και σω  
 τη ρα Κυ ρι ι ον τε χρι σω νυ υ υ υ υ υ  
 μι κ υ ε λα α α υ υ υ υ υ.

Εἰς τὰς ἄντας. Δόξα, ἦχος  $\lambda^{\text{α}}$ . Πα.

Ο εὐ χερ σι πρε σβυ τι ι καις  $\Delta$  την  
ση με ε ε ρο ο ον η η με ραν  $\Delta$  ως  
εφ α αρμα α το ο ος Χε ρυ υ βιμ  $\Delta$   
α να κλι θη η η ναι ευ θο κη σα α ας Χρι  
σε ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος  $\pi$  και η  
μας τας υ μιν υ νυ τα α α α ας σε  $\nu$   
της των πα θων τυ υ υ υ ρα αν νι θος  $\Delta$  α να  
κα α λη με ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και  
σω ω ω τον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μιν.

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπερευλογημένης Θεοτόκου,  
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δόξα, καὶ τῷ, ἦχος  $\lambda^{\text{α}}$ . Πα.

Απ ε σα α αλη εξ Ου ρα α νη Γα βρι  
ηλ ο ο Αρχ α α α α γ γε ε ε ε λος ευ αγ  
γε λι ι ι ι σα ασθαι τη Παρ θε νω ω ω την  
Συ υ υλ λη η η η ψιν  $\pi$  και ελ θων εις Να  
ζα α ρετ  $\Delta$  ε λο γι ζε ετο ε ε ε  
ευ ε α αυ τω το θαυ μα ε ε εκπλητ το ο ο  
με ε ε ε νος  $\pi$  ο τι πω ω ως ο ευ υ

ψι ι ι σοι οισ α κα τα α α λη η η η η πτο  
 ο ος ων εκ Παρ θε εν α α τι ι ι ι α α ε ε  
 ται π Ο ε χων θρο νο ον Ου ρα α νον  
 και υ πο πο δι ι ο ο ο ον η η η η η η εν  
 μη τρα χω ρει ει ται αι γυ υ υ υ ναι αι αι κος  
 Ω τα Εξ α πτε ρυ γα α α και αι Πα λυ ο ο μ  
 μα α α α τὰ α τε νι ι ι ι σαι α  
 ε θυ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της  
 σα ρ κω θη ναι αι η η ο ο ο ο κη η η η η  
 σε θε ου ε ρι λο ο γος ο ο ο ο πα α α

ρων π Τι ι α αν ι ι α μαι και ου λε ε  
 γω ω ω η η η Κο ρη σ Χαι ρε κε ε ε χα α ρι  
 τω με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε ε  
 τα α α α σου π Χαι ρε α α α γνη η η  
 Πα αρ θε νε σ Χαι ρε νυ μ φη η α νυ υ υ υ μ  
 φε ε ε ευ τε Χαι ρε μη τη η ρ της ζω ω ης  
 ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης και λι ι ι  
 α ας σα α α α α α α.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος α'. Πα.

Ση με ρον γα ρας ευ α α α η γε λι ι α Πα ρ

Θε ε νε κη η η πα α νη η η η γυ υ υ ρις π  
 Τα κα τωτοις α α α α νω συν α α α α  
 πτε ε ε ε ται π ο Α θα α α αμ  
 και αι νη ηρ γει ει ει ται π η Ευ α της  
 πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρη υ υ υ υ  
 ται π Και η σκη νη της καθ η μας υ υ  
 σι ι ι ας η τη θε ω σει τε προς λη φθεν  
 τος φυ υ υ ρα μα ατος Να ος θε ου κε ε  
 γρη η μα α α τι ι ι ι ι κεν π Ω μου  
 η η η η η ρι ι ι ι ι ον Δ 0

τροπος της κε νω σε ω ω ως αγνωστος η  
 ο τροπος της συλ λη ψε ε ω ως α α α  
 ερα α α α α ατος π Αγ γε λος λει τηρ γει  
 τω ω θα α α αν μα α α τι π Παρ θε  
 νε κη γα α α α ηρ Δ του Γι ον υ υ υ  
 πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται π Πνευ μα  
 ο α α γι ι ι ι ο ον κα τα πε ε ε εμ  
 πε ε ε ε ται π Πα τηρ α ανωθεν ευ  
 δο ο κει Δ και το συν αλ λαγμα κα τα  
 και νην πραγμα τευ ε ε ται αι θν υ υ λη η

η η η η σιν π Εν ω και δι ου σω ω

θε ε ε ε εν τε ε ε ε συ ου ω θατω ω

Γα θρι ι ηλ π προς την Παρ θε νο ου βο ο

η η η σω ω ω ω ω μεν π Χαι ρε κε χα

ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα α σκ

ε ε η σω τη η ρι ι ι α. 6 Χρι ι στος

ο ο θε ε ο ο ος η η η η η η μων π την

καθ η η μας προς λα α α α βο ο ο ο

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ υ σιν π προς

ε ου το ο ου επ α νη η η η γα α.

α α γεν π Αυ τον ι κε τε ευ ε ε

σω θη η η ναι τας φυ υ χας η η μω ων.

Εἰς τὸς αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν, ἡ ἄρχη. Δι.

Το απ αι ω νος μυ υ υ ση ρι ι ον α να

κα λυ υ υ ν πτε ται αι ση η η με ε ε ε

ρον 6 και ο Υι ος τε θε ε ου υι ος

αν θρω ω πα ρ γι ι ι ι νε ε ε ται ι να

τε χει ρο νο ος με ε τα λα α θων με τα θω

μν αι αι τε βε ελ τι ι ι ω ω ω ω νος 6

ε ψευ θη πα α α λαι αι αι Λ α α θα μ Δ

και θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου ου  
 γε ε ε γο ο ο ο νεν ανθρωπος γι νε εται  
 θε ε ος ι να θε ον τον Α θα α σα μα π  
 ε ερ γα α α α ση η η η ται Ευ  
 φραι νε σθω ω ω η η η κτι ι ι σις χο ρευ  
 ε τω ω ω η φυ υ υ σις Ο τι Αρχ αγ  
 γε λος Πα αρ θε ε ε ε νω με τα θε υς παρ  
 ι ι ι ι σα α α α ται και το  
 χαι αι ρε ε ε ε κο μι ι ι ζει της λυ πρ  
 η η αν τι ι ι θε ε ε ε τον Ο θι

α σπλαγγνα ε ε λε ε ε ε υς ευ αν θρω  
 πη σας θε ος η μω ων θο ο ο ο ξα α  
 α α σοι.

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Είς τας ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου  
τοῦ Τροπαιοφόρου.

Δοξα, ἡχος ᾠδ. Πα.

Α ξι ως του ο νο ο μά τος ε ε ε πο  
 ο ο λι ι τευ σω σ ς ςρα τι ω τα α α Γε ω  
 ω ωρ γι ι ι ι ε π τον Σταυ ρον γαρ του  
 Χοι ι ς ε επ ω μω ων α ρα α α α

και θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου ου  
 γε ε ε γο ο ο ο νεν ανθρωπος γι νε εται  
 θε ε ος ι να θε ον τον Α θα α α μα π  
 ε ερ γα α α α ση η η η ται Εν  
 φραι νε θω ω ω η η η κτι ι ι σις χο ρευ  
 ε τω ω ω η φυ υ υ σις Ο τι Αρχ αγ  
 γε λος Πα αρ θε ε ε ε νω με τα δε υ υ παρ  
 ι ι ι ι σα α α α ται και το  
 χαι αι ρε ε ε εκο μι ι ι ζει της λυ πη  
 η η αν τι ι ι θε ε ε ε τον Ο

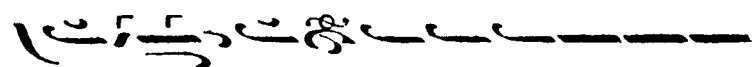
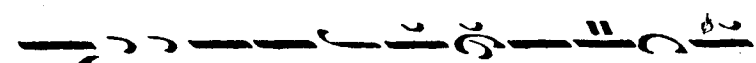
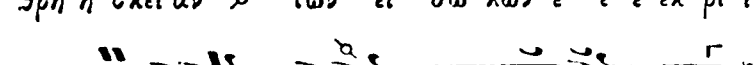
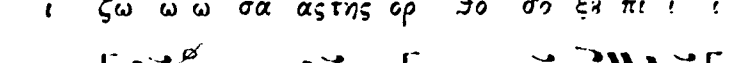
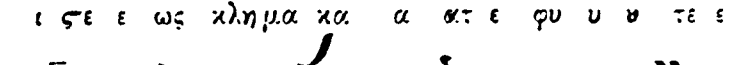
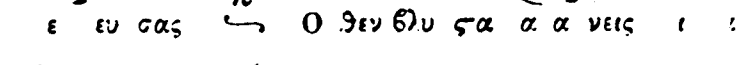
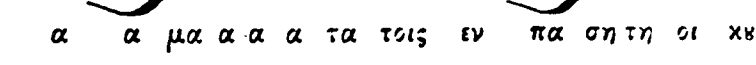
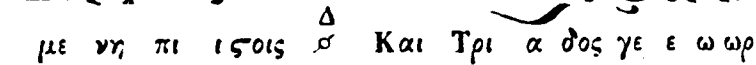
α σπλαγγνα ε ε λε ε ε ε υς εν αν θρω  
 πη σας θε ος η μω ων δο ο ο ο ξ α  
 α α σοι.

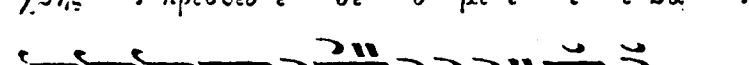
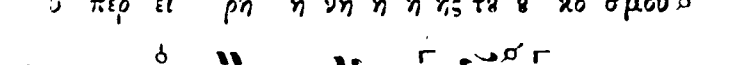
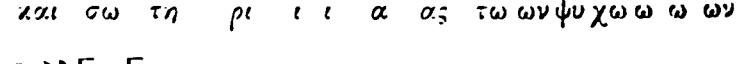
## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Είς τής ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου  
 τοῦ Τροπαιοφόρου.

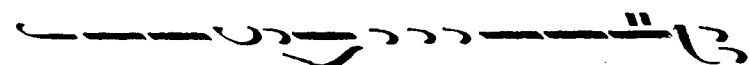
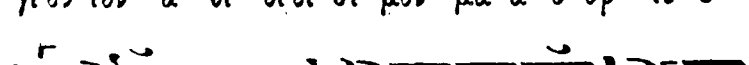
Δοξα, ἡχος Πά.

Α ξι ως του ο νο ο μά τος ε ε ε πο  
 ο ο λι ι τευ σω ρ ρα τι ω τα α α Γε ω  
 ω ωρ γι ι ι ι ε π τον Σταυ ρον γαρ του  
 Χοι ι ς ε επ ω μω ων α ρα α α α

  
 με ε ε ε νος την εκ δι α θη λι κης  
  
 πλα νης χερ σω θει σαν γην ε καλ λι ι ε  
  
 ερ γη η η η σας και την α καν θω δη η η η  
  
 θρη η σκει αν Δ των ει δω λων ε ε ε εκ ρι ι  
  
 ι ζω ω ω σα αστης ορ θο θη ξη πι ι ι  
  
 ι σε ε ως κλημα κα α ατ ε φυ υ υ τε ε  
  
 ε ευ σας π Ο θεν θλυ σα α α νεις ι ι  
  
 α α μα α α α τα τσις εν πα ση τη οι κη  
  
 με νη πι ι σοις Δ και Τρι α dos γε ε ω ω ρ  
  
 γος δι ι ι ι και αι αι ρς α αν ε ε θει ει ει ει

  
 χθης π πρεσβευ ε δε ο με ε ε ε θα κ  
  
 υ περ ει ρη η νη η η ης τα υ κο σμου Δ  
  
 και σω τη ρι ι ι α ας τω ω ν ψυ χω ω ω ω ν  
  
 η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος β'. Πα.

  
 Τον νο ε ρον α θα μαντα της καρ τε ρι α ας  
  
 α α δε ελ φοι Δ πνευ μα τι κως ε ευ φη η  
  
 μη η η σω ω ω ω ω μεν π Γε ω ρ  
  
 γιον τον α οι οι οι δι μον μα α σ ορ τυ υ  
  
 υ υ ρα π Ον υ περ Χρι σε πυ υ υ

ρου με ε νον <sup>6</sup> γι ε χαλ κευ σαν κιν θυ υ νοι <sup>Α</sup>

και ε <sup>5</sup> ρω μω ω σα αν θα α α α σα α α α

νοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> και ποι κι λαι κο λα σεις αν η λω ω

σαν σω μα το φυ υ υ υ σει ρ θει ρο ο ο ο με ε

ε ε νον <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ε νι κα γαρ ο ο ο ο

πο ο ο ο θο ρ σ τη ην φυ υ υ υ σιν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

δι α θα να τν κ πει θων τον ε ρα α σ η ν

δι α βη ναι αι προ ος το ο ο ν πο θ κ κ κ

με ε ε ε νον <sup>π</sup> <sup>q</sup> Χρι ς ο ο ο ν του

θε ε ον <sup>Α</sup> και σω τη η ρα των φυ υ χων

η η μω ω κ.

Εἰς τὰς αἰῶνας Δόξα, ἔχουσιν. Πα

Α αν ε τει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε ε αρ <sup>κ</sup> <sup>q</sup>

θευ τε ευ ω ω χ η θ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε εν <sup>κ</sup> <sup>q</sup> ε ξ ε ε ε ε ε ε ε

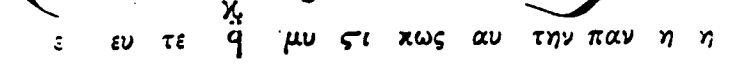
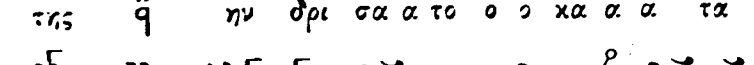
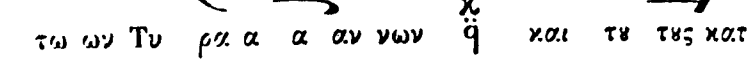
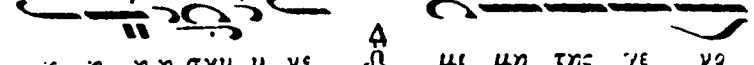
λα α α α ε ξε ε λα α μ ψε ε ε ε

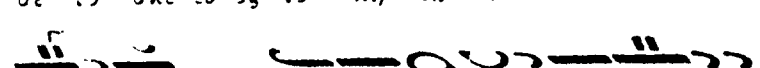
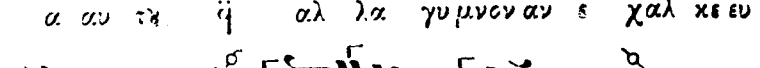
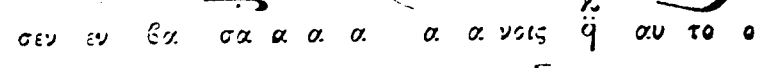
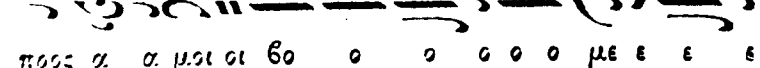
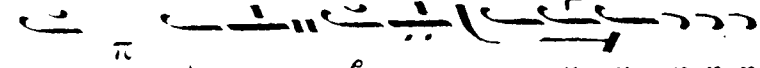
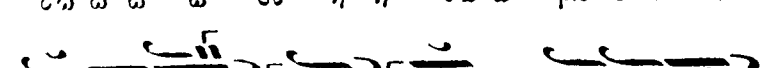
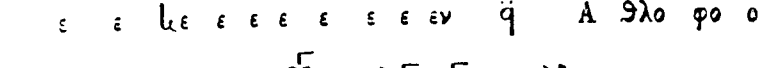
ε ε λε ε ε ε ε ε ε εν <sup>κ</sup> <sup>q</sup> η Α να

σα α σεις Χρι ι ι σ κ κ θε ε ευ τε ε ευ

εραν θω ω ω ω μεν <sup>π</sup> <sup>q</sup> Η τν α θλο ο φο

ρ κ μνη η η η η η μη <sup>κ</sup> <sup>q</sup> τας πι ς ες θαι

  
 ὄρυ υ υ υ ν α υ υ σα α αν ε ε δει ει ει ει  
  
 χη Δι ο ο φιλ ε ε ορ τισι ο δε ε ε ε  
  
 ε ευ τε <sup>χ</sup>μυ ςι πως αυ την παν η η  
  
 η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>  
  
 Ου τος γαρ ο κα λο ος ς ς ς ς ς ς ς ς  
  
 της <sup>χ</sup>ην ὀρι σα α το ο ο κα α α τα  
  
 τω ων Τυ ρα α α αν νων <sup>χ</sup>και τε της κατ  
  
 η η η η σχυ υ νς <sup>Α</sup>μι μη της γε νο  
  
 με ενος των πα θος των υ υ υ Σω ω τη η η η  
  
 η η ρο ο ο ος Χρι ι ι ς <sup>π</sup>Ουκ η λε η

  
 σε το σκε ευ ος το πη λι ι νο ον το ο ε ε  
  
 α αυ τη <sup>χ</sup>αλ λα γυ μνον αυ ε χαλ κε ευ  
  
 σευ ευ βα σα α α α α α νος <sup>χ</sup>αυ το ο  
  
 προς α α μοι οι βο ο ο ο ο ο με ε ε ε  
  
 νος <sup>π</sup>Αυ τω ω βο η η η η η η η  
  
 σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε  
  
 ε ε κε ε ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup>Α θλο φο ο  
  
 ρε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε εις το σω  
  
 ση η ναι τα α ας ψα χα ας η μων.

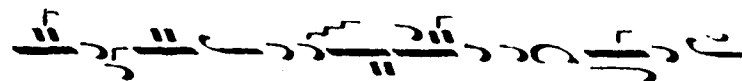
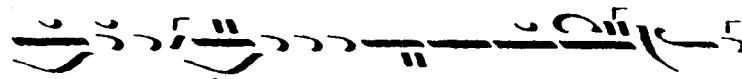
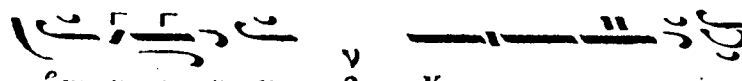
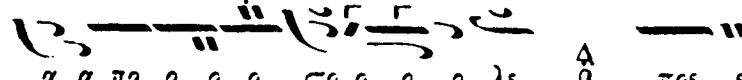
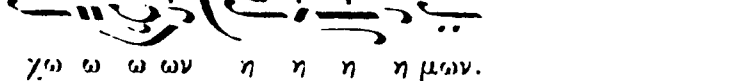


πα α σι τσις τε λη υ υ υ σι τη ην μνη η η  
 μη η η ην σα <sup>6</sup> ως παρ ρη η η σι ι  
 ι αν ε ε ε χων <sup>Δ</sup> α μαρ τι ων συ υ υ γ  
 χω ρη η η η σιν <sup>Δ</sup> και αι το με γα α  
 ε ε ε ε λεε ε ε ος.

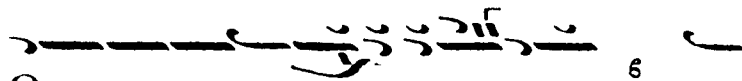
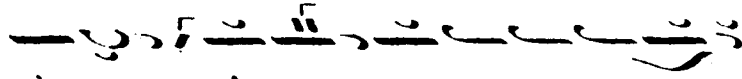
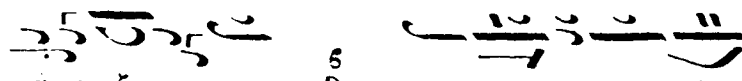
Εἰς τὸν στίχον. Δόξα, ἥχος Π. Π. Νρ.

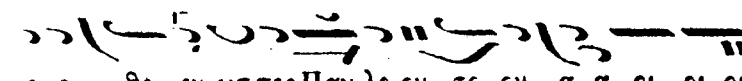
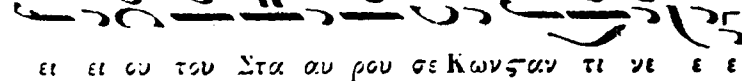
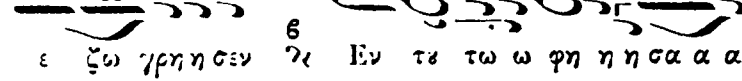
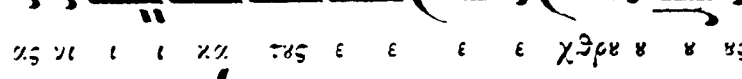
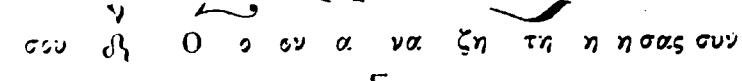
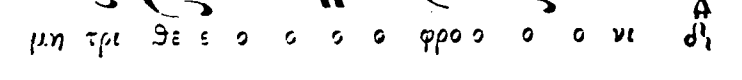
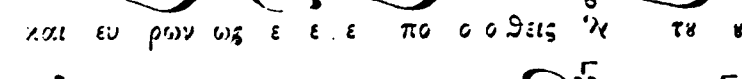
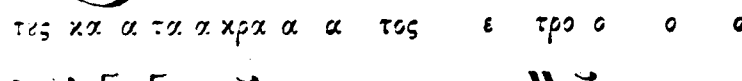
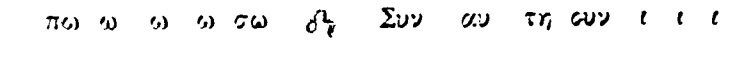
Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε  
 ε ρω τα ατος <sup>6</sup> η εξ α πι σι ας εις πι  
 ι ι σι ιν θε ο τη το ο ο ος παρ ο  
 χε ευ θεις <sup>Δ</sup> η χθης α γι α α α σαι αι αι λα

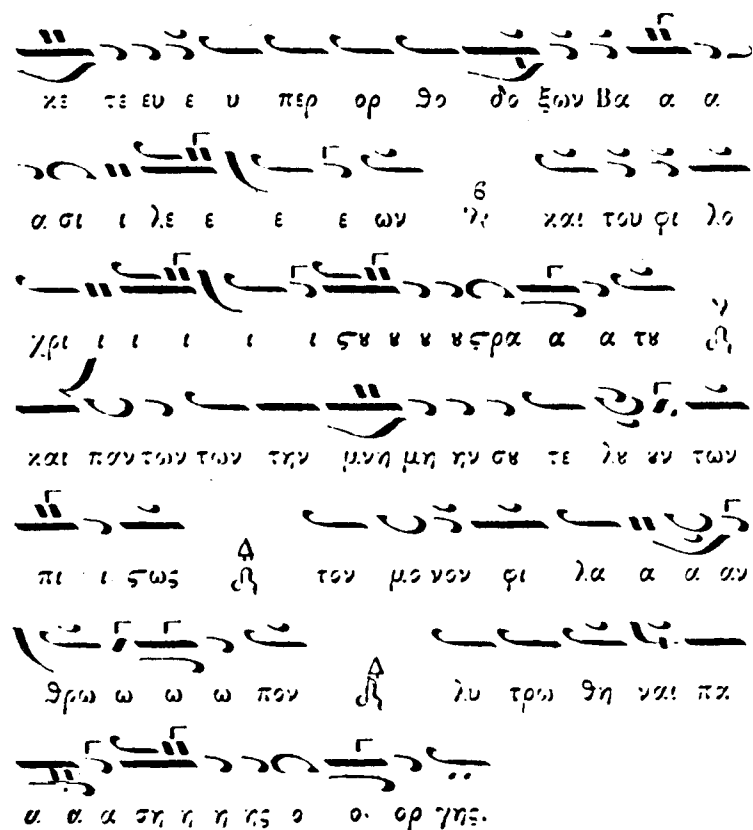
ον και αι αι αι πο ο ο ο λιν <sup>γ</sup> και  
 τυ που Στα αυ ρου <sup>Δ</sup> εν Ου ρα νω κατ ο  
 πτε ευ σας η κου σας ε ε ε κει ει ει θε εν Εν  
 τω τω ω νι ι ι κα ι τας ε ε ε ε χθρ υ  
 υ υς σα <sup>γ</sup> Ο ο θεν δε ξα με ενος την  
 γνω ω σι ιν τω υ Πνε ε ε ευ μα α α α  
 τος <sup>Δ</sup> Ι ε ρε ευς χρημα τι ι ι σθεις και  
 Βα σι ι λευς <sup>Δ</sup> λαι ω ση η η ρι  
 ι ι ξας <sup>6</sup> η την εκ κλη σι αν τω υ υ υ  
 θε ε ε ε ου <sup>γ</sup> αρ θο δο ξων Βα

  
 σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ω ω Πα α α τηρ  
  
 Ου και η η λα αρνα α α ε ι α σει ει ει εις  
  
 βρυ υ υ υ ει ρη Κων σαν τι νε ισ  
  
 α α πο ο ο ο σ ο ο ο ο λε ρη πρε ε  
  
 ε ε σβε ε ε ευ ε ρη υ υ υ περτωνψυ  
  
 χω ω ω ω η η η η μων.

Εἰς τὴν αἴτην. Δείξω, ἔχοντες ἅπαντες. Νη.

  
 Ο τω α να κτων Α νη και θε ε ε ος ρη ο  
  
 πλα σι αι αις θω ρε ε αις κα τα κο σμωντες  
  
 α α ξι ι ι ε ρη αυ τος ου ρα νο

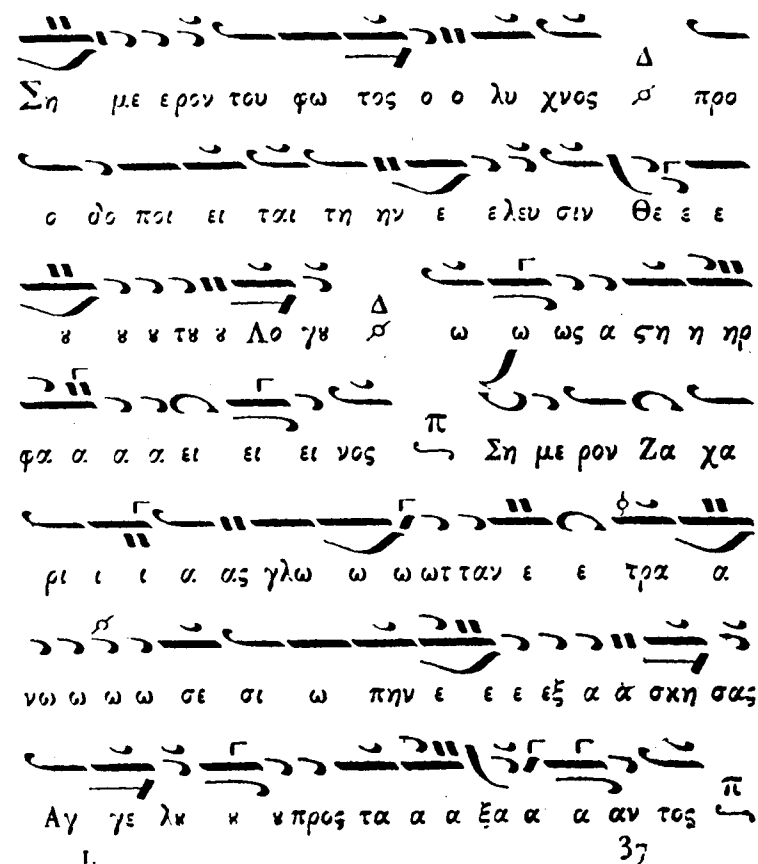
  
 ο ο θε εν ωσπερ Παυ λον το ον α α οι οι οι  
  
 οι δι ι ι ι μον ρη δι α ση μει ει  
  
 ει ει ου του Στα αυ ρου σε Κωνσαν τι νε ε ε  
  
 ε ζω γρη η σεν ρη Εν τα τω ω φη η η σα α α  
  
 ας νε ι ι κα τος ε ε ε ε χθρη υ υ υς  
  
 σου ρη Ο ο ου α να ζη τη η η σας συ  
  
 μη τρι θε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νε ρη  
  
 και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θεις ρη τα υ  
  
 τος κα α τα α κρη α α τος ε τρο ο ο ο  
  
 πω ω ω ω σω ρη Συν αυ τη ου ι ι ι

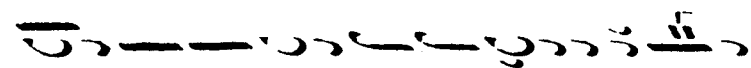


## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Εἰς τῆς ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ  
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα, ἡχος γ'. Πσ.

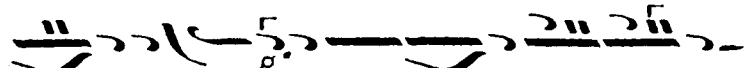




Ε πρε πε γαρ ου τω τον Πα τε ρα α της φω ω



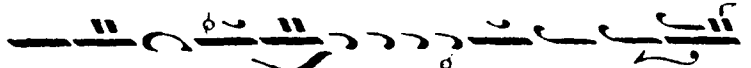
νης Δ μη σι ω πη η ην φυ υ λαττειν προ ει.



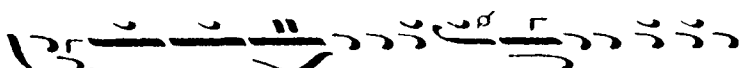
Θε υ υ ση ης εκ γα ερο ος σεις ει ρω ω ω



ω τι ι ι κης π και παν τος του κο ο



σμε τη ην λυ υ τρω ω ω σιν ευ α α αι



γε ε λι ζο με ε ε νου ε ε εν παρρησι



ι ι α α α α πο ο ολ λη.

Γαί ὤν, ἔχεις ἡμῶν. Πα.



Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ ο



θοο μο ον της χα α α ρι ι ι ι τος η



θε ε ε Πααρ θε νοστουν Κυ υ υ ρι ο ον της



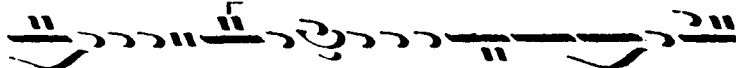
δο ο ο ο ξης π Η η σπα ασα αν το αλ



λη λαι αι αις αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε



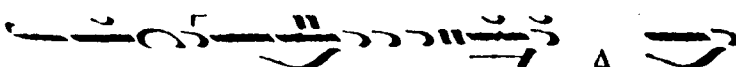
ε ε ερος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν



γα α αρ ο ο θα υ λο ο ος η η η νει το ον Δε ε



σπο ο ο ο την π θα αυ μα σα α α α σα



η μη τη η ηρ τε υ υ Προ οδρομου δ η ηρ



ξ α το ο ο ο βο ο ο αν π πο ο θε ε ε



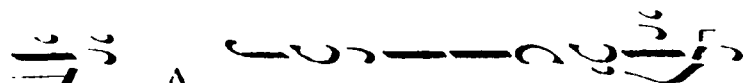
εν μοι οι του το Δ ι να η μη τηρ του Κυ ρι



υ υ υ υ υ μου ε ελ θη η προ ο ο ος με π



ι νη σω ση λα ου α α απ ε ε ε γνω

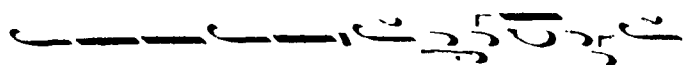


σμε νου Δ ο ε χων το με γα ε λε ε ος

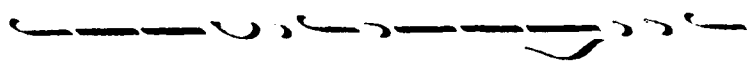


ου ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οα

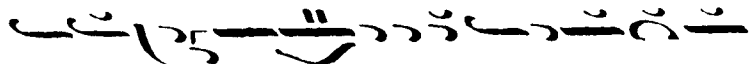
Εἰς τὸν εὐχιστὸν. Δόξα, ἄγος πνεύματος.



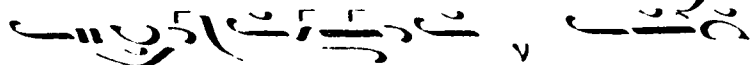
Η σα ι ου νου του προ ο φη η η του β λη



η φω νη ση με ρου εν τη του μει ζος νος προ



φη των κυ υ υ η η η σει Ι ω αν νου πε



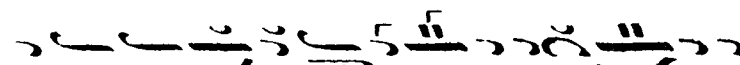
πλη η η η ρω ω ω ω ται δλ Ι θα γαρ



φη η σιν Δ α πο σε λω του Α γ γε λου μα



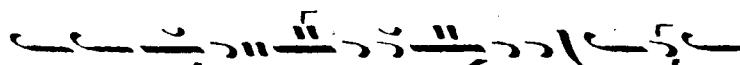
προ προ σι ω ω ω ω πα α α α σου Δ ος



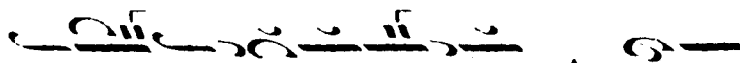
κα τα σκευ α σει τη η η η η η ο δο ο ου



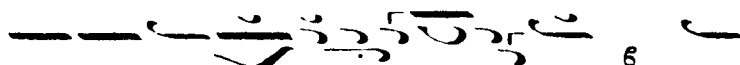
σου ου δλ Ου το ο ος σου Δ ο του επ



ου ρα νι κ κ Βα α σι λε ε ε ω ως τρα



τι ω ω ω ω της προ δρα α μων Δ ως α



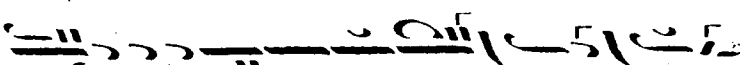
λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει β λη τας



τοι θας τε θε κ κ κ κ η η η η μων δλ



αν θρωπος μεν τη η φυ υ υ σει β λη Α γ γε λος



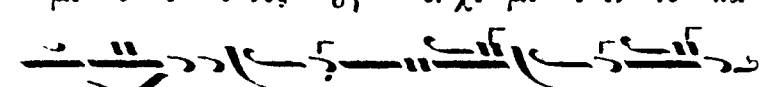
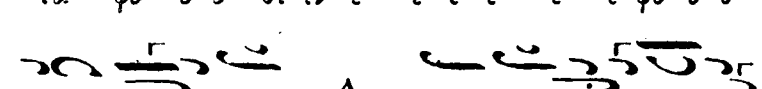
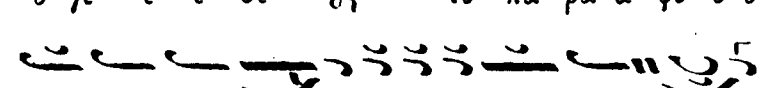
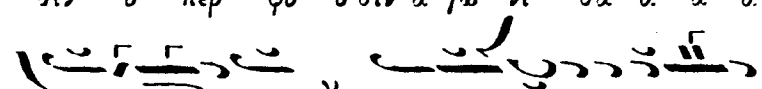
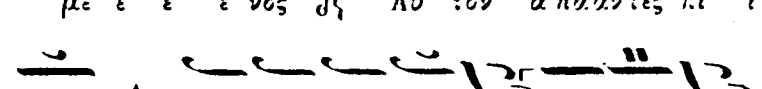
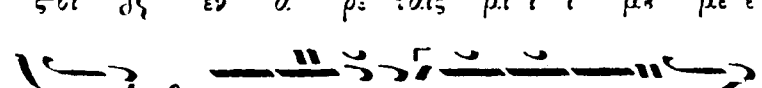
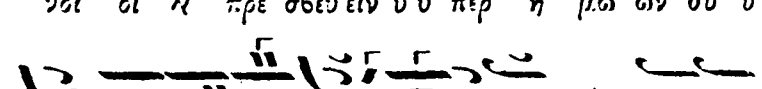
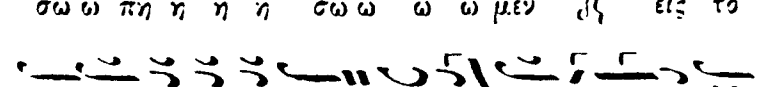
δε ε το ου βι ι ι ον υ υ υ υ πα α



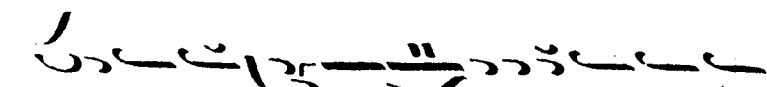
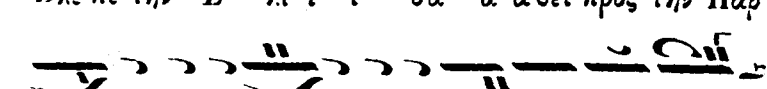
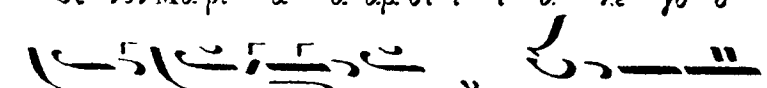
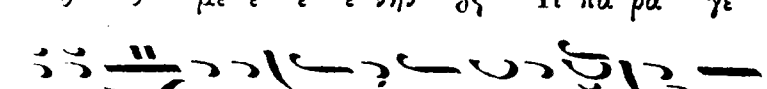
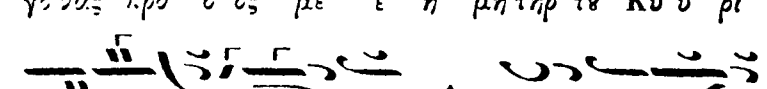
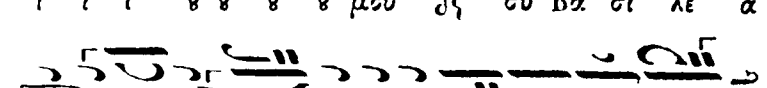
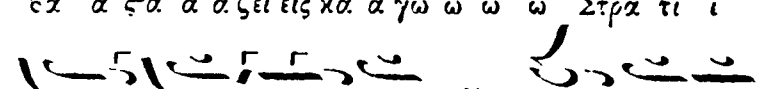
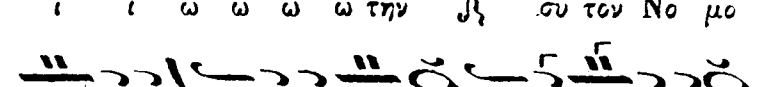
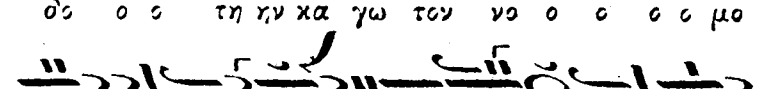
α αρ χων δλ Α γγει αν γαρ παν τε ε



λη Δ και σω φρο συ νην α σπα σα α α α

  
 με ε ε ε νος ρ ειχε με ε εν το κα  
  
 τα φυ υ υ σι εν ε ε ε ε ε φυ υ υ  
  
 υ γε ε ε δε ρ το πα ρα α φυ υ υ  
  
 σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α α α  
  
 με ε ε ε νος ρ αυ τον α πα αντες πι ι  
  
 σοι ρ εν α ρε ταις μι ι ι μι με ε  
  
 νοι οι ρι πρε σθενειν υ υ περ η μω ων θυ υ  
  
 σω ω πη η η η σω ω ω μεν ρ εις το  
  
 τω θε ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων.

Καὶ τὸ, ὅχος ῥεῖ. Ντ.

  
 Βλε πε την Ε λι ι ι σα α α βει προς την Παρ  
  
 θε νον Μαρι α α α μ δι ι ι α λε γο ο  
  
 ο ο με ε ε ε νην ρ Τι πα ρα γε  
  
 γωνας προ ο ος με ε η μητηρ τε Κυ υ ρι  
  
 ι ι ι υ υ υ υ μου ρ συ Βα σι λε α  
  
 εα α α α α ζει εις κα α γω ω ω ω Στρα τι ι  
  
 ι ι ω ω ω ω την ρ συ τον Νο μο  
  
 θε ο ο τη ην κα γω τον νο ο ο ο ο μο  
  
 θε ε ε τη ην συ το ον Λο ο ο γον κα γω ω

τη ην φω ω ω νη ην γ' την κη ρυ υ υ υ

ξα α α ασαν δ' την Βα σι λει ει ει ει αν

των Ου υ υ ρα α α ανων.

Εἰς τοὺς αὐτοὺς. Δόξα, ἦχος γ'. Πα.

Α σερ α σε ρων Προ οδρο ομος σερω τι

κας ε ε εκ νη η δυ ος δ' ε πι ι γης δ'

τι κτε ε ται ση η η η με ε ε ε ρον ι

ω α α αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο

θη η η η τος και Χρι σου ε πι φαι αι νει ει τη η

η ην α α αν ην π α να το λην τη

ην ε ε εξ υ υ υ ψα κς εις ευ θει αν πι σοι οἰς

δι α α α α βα α α α σιν.

Εἰς τὰς ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, καὶ πρωτοκορυφαίων  
Πέτρου, καὶ Παύλου.

Δόξα, ἦχος δ'. Πα.

Τω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω

ω ω Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει

ει εις με π το τρι τον της αρ νη σε εως

ο Χρι σο ο ο ος δι ορ θω ω ω ω σα α

α α το π Δι ο και πρωστον κρυ φι ο ο

ο ο γνω ω ω ω ση ην ο ο Σι ι ι ι

π Ky ρι ε παν τα ρι νω σκεις τα πα  
μων q

α αν τα επ ι ι ι ι ξα α α α σαι π q

συ οι οι οι οι θα α ας ο ο τι ι φι ι ι

λω ω ω ω ω σε π q Ο θεν προς συ τον ο

σω ω τηρ Δ ποι μαι αι αι νε ε ε τα q

προ θα τα α α α α α μου π q ποι μαι νε τε

η ην εκ λο γα α α α θα α α α με π q

Ποι μαι νε τα α α αρ νι α α με α εν τω ι

δι ω αι μα α τι Δ πε ρι ε ποι η q

σα α α με η ην εις σω τη ρι ι ι ι ι αν π q

λυ τον ι κε τευ ε δε ο μα κα ρι ι σε

Λ πο ο ο ο σο ο ο ο λε π q δω

ρη θη ναι η με εν το με γα α ε λε ε ο ος.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος π<sup>ω</sup>. Πα.

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος Δ επ ε λα μ.

ψε ταις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε

ρον η παν σε πτος μνημη των σο φο τα τω ω

ων Δ α α πο ο σο λων Δ και κο ρυ φαι ων

Πε ε τρη και αι Πα α α αυ λου π δι ο

και Ρω μη συ γ χαι ρει χο ρε ε ευ υ υ υ

υ υ σα ς Εν ω θαι αι αις και αι υ  
 μιν Δ ε ορ τα σω μεν και η μεις α  
 δε ελ φοι Δ την παν σε θα σμι ου ταυτην η  
 με ραν ε ε εκ τε λε ε ε σα α α αν τες π  
 Χαι ρε Πε ε ε τρε Α α πο ο ς ο ο ο ο  
 λε και γνη σι ι ι ι ε ε ρι λε Δ του σου  
 δι δα σκα λου Χρι στου τε υ υ θε υ υ κ η η  
 η η μων π Χαι ρε Πα αυ λε πα αμ ρι  
 ελ τα α α α τε και κη ρυ υ ξ της πι ι ι ι  
 σε ε ε ε ως και δι θα σκα α λε ε ε της

οι οκ τε υ με ε ε ε νης π Ως ε χων παρ  
 ρη σι ι ι α αν ζευ γο ο α ος α γε ο ο  
 λε ε ε εκ του Χρι στου τον Θε ον η η μων ι κε  
 τε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε χ σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α  
 ας η η η η μων.

Εἰς τὴν αἴνους. Δέξα, ἦχος λ. Πα.

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο  
 ς ο λων επ ε δη η η η μ η η σε ε ε εν ε ο ορ  
 τη Δ τη εκ κλη σι ι ι ι α α α Χρι

ι ι ξη προ ξι νη σα σω ω ωτη ρι ι ι  
 α α αν η η η μιν π μν ρι κως εν κρο  
 τη σα α αν τες του τοι οι οισ προς ει ει ει πω ω  
 ω ω μιν π χαι ρε τε ρω ς η ρε ε ες τω  
 ω ων εν σκω τει Δ του η λι ι ι ου ου  
 α κτι νε ε ες υπ α α αρ χω ο ο ου τες π  
 Χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Παν λε Δ ος γ  
 μα των των θει ων θε με λι οι αρ ρα α  
 γις Δ φι ι λοι οι οι τα κ υ ε Χρι ι ι  
 σου σκε ευ η η τι ι ι ι μι ι ι α π Παρ

ε ςε με ε σον η η μων α α α α ο ο ρα τως Δ  
 κα τα ξι εν τες δω ρε ων α υ υ υ λω ων  
 της τω η η μω ω ων ε ο ορ τη η η  
 η η η η η η η η ην χ ευ φη με κντας  
 α α α α σμα α α α σι.

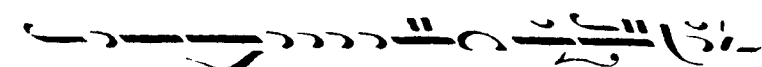
## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Εἰς τὰς Β'. Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου  
ἐν Βλαχέρναις

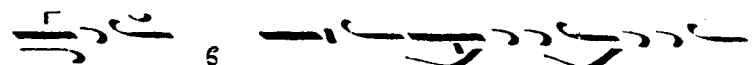
Δόξα, καὶ νῦν, ᾗχος Δι.

Φρε ε ε να κα α θ α α ρα αντες και αι να υ υ  
 εν σου τοις Αγ γε λεισ και η μεις πα α ανη γυ





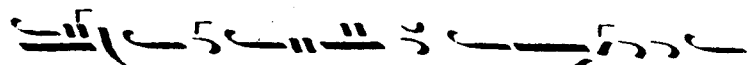
α τθ θε υ υ υ υ πε ρι ι ε ε ε ε θεε



ε ε το και φαι οδον νετ αι χαι αι ρε σα



ση η η με ρον και μυ σε κως χο ο



ρε ε ε ευ ει ει δε σποι να α α α εκ θε



ω ω ω σα α α σοι και αι ρε δι α α



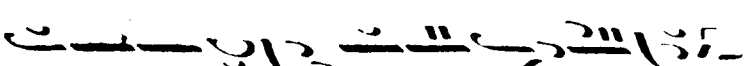
θη μα τι ι ι μι ον και σε φα νε της



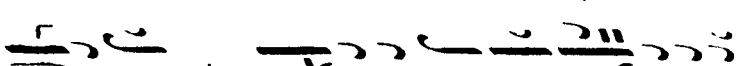
σει ας θε ξης α αυ τε και αι ρε η μο



νη θε ξα τε απλη ρω ω ω ω μα α α α



τας και αι ω ω ω νι ος ε ευφρο ο συυ



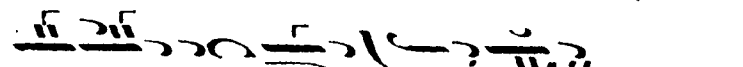
υ υ νη και ρε των ει σε προ ο ο ος τρε



χο ο ο ον των λι μην και αι αι προ



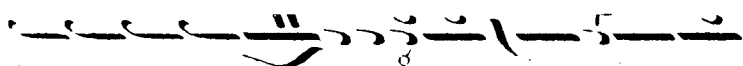
ο ο σα σι ι ι α και σω τη η ρι ι ι



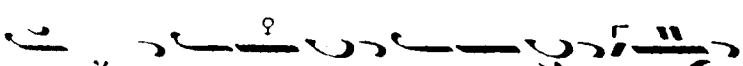
ι α α α α η η η μω ω ω ων.

Κυριακή μετὰ τὰς ΙΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς  
ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Δ'. Συνόδου. Δόξα, Τὰς μυστικὰς  
τήμερον. Σελ. 62.

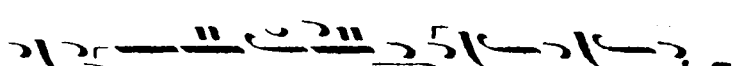
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἡχος γή. Γα.



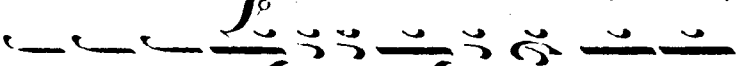
Α πο σο λι κω ωων πα ρα θε ο ο σε



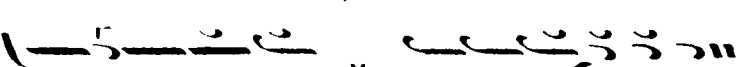
ων α και βεις φυ λα κες γε γονα α τε ε



ε α α α γι οι Πα α τε ε ε ε ρε ες η



Τας γαρ α γι ας τρι α θος το ο μο



ου ου ου σι ου ορ θε θε ξως δογμα α

τι ι ι σα α α αν τε ες π Λ α ρει

α το βλα σφη η μιν α συν ο δι κω ω ω ως

κα.ατ ε βα λε τε ε δ Μεθ ον και αι Μα κε

δο ο ο νι ον χ πνευ μα το μα χου απ

ε ε λε ε ε γ ξα α α αν τε ες π κατ ε

κρι να α τε Νε ο ο ο ρι ον χ Ευ

τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον χ Σα

βε ε ε ε ε λι ι ο ο ο ον τε χ και

Σε βη η η ρον του α α κε ε ε γ α α α

λο ον π ον της π λ α α α της αι τη η η

σα σθε ρυ υ υ σθε εν τα ας η η η μας

α κη λι θω τον η μων τον βι ο ον ε ε ε

εν τη η πι ι ι ι σει χ φυ λατ τε σθαι δε

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε θα.

Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ θεσβίτου.

Δόξα, ἡχος ἦ. Πα.

Δε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ ση η

μα Δ συν α θροι σθεν τες ση η η η με ε ρον

εν τω παν σε πτω Να α ω των θε η γο ο

ρωων Προ ο ο ο φη η η των π ψαλ μι κως

α α α α σω ω ω ω μεν εν αρ μο νι ι

ι ι ο ον με λος Δ τον τουτουςδο ξα σα αν

τα Χρι στον το ο ον θε ο ο ον η η η η

μων π Και εν χα α ρα και α α α γα ααλ

λι ι α σει Δ α να α α βο η η η σω ω

ω ω μεν π Χαι αι αι αι ρις ι πι ι γει

ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε και ου

ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω ω πε Η

λι α με ε ε γλ ω ω ω νυ υ υ υ με π

Χαι αι αι αι αι αι ρις ο δι πλην την χα

ριν πα ρα θε υ υ υ υ κο μι σα α

με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε θα

α α σμι ι ι ι ε π Χαι ρε τε αν τι

λη προ ρε ε ε ες θε ερ μοι Δ και προ ρα α α

ται και ι α τρει των ψυ χων και τω ω ω σω ω

μα των Δ του φι λο χρι ι σ υ υ λα α α α

ου π Α πο πα σης προς βο λης ε ε ε εν

α αν τι ας Δ και πε ε ε ρι ρα α α σε ε

ε ε ως π και παν τοι ων κιν θυ υ

νων λυ υ τρω ω σα α α α σθε τες πι ρως

α α α α σω ω ω ω μεν εν αρ μο νι ι

ι ι ο ον με λος Δ τον του τους δο ξα σα αν

τα Χρι στον το ο ον θε ο ο ον η η η η

μων π Και εν χα α ρα και α α α γα α α λ

λι ι α σει Δ α να α α βο η η η σω ω

ω ω μεν π Χαι αι αι αι ροις ι πι ι γει

ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε και ου

ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω ω πε Η

λι α με ε ε γω λ ω ω ω νυ υ υ υ με π

Χαι αι αι αι αι αι ροις ο δι πλην την χα

ριν πα ρα θε υ υ υ υ κο μι σα α

με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε θα

α α σμι ι ι ι ε π Χαι ρε τε αν τι

λη πτο ρε ε ε ες θε ερ μοι Δ και προ σα α α

ται και ι α τρει των ψυ χων και τω ω ω ν σω ω

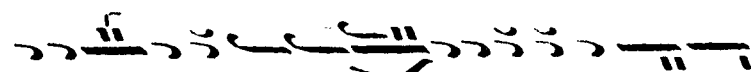
μα των Δ του φι λο χρι ι σ υ υ λα α α α

ου π Α πο πα σης προς βο λης ε ε ε εν

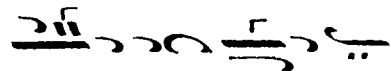
α αν τι ας Δ και πε ε ε ρι σα α α σε ε

ε ε ως π και παν τοι ων κιν θυ υ

νων λυ υ τρω ω σα α α α σθε τες πι σως

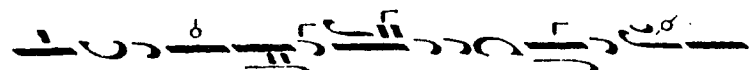


ἐκ τε λη κν τας την παν ε ε ε ορ τον μνη η η η

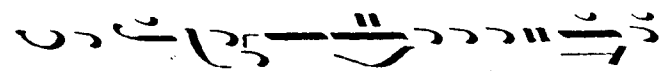


μη η η ην η η η μων.

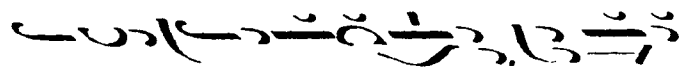
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος π̃. Πα.



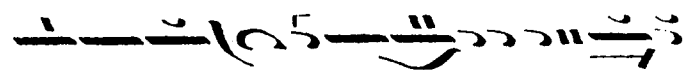
Προ φη τα κη η η η ρυ υ υ υ Χρι ι ι σου του



θρο νου της με ε ε γα α α λω ω συ νης



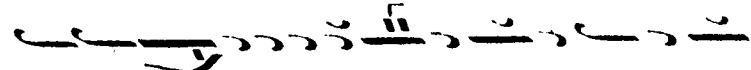
ου οε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ξη η



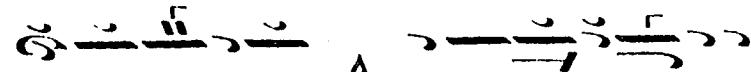
Και ε κα φω ω ω α α α σθε ε νεν τι



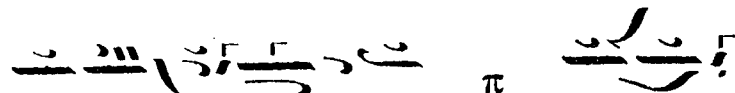
α ει ει πα αρ ι ι ι ι σα α α σαι εν



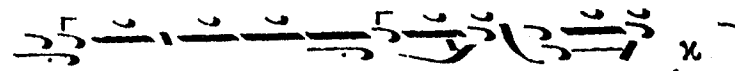
τοις υ ψι ις ο ις λει τα αρ γων την οι κου με



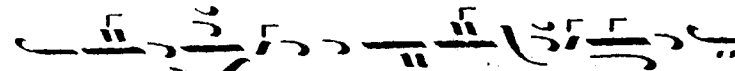
νην ευ λ ο γεις παν τα χου ο ο ο ξα



ζο ο ο με ε ε ε νος Λι αι αι



τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

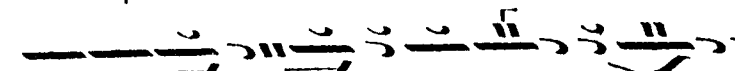


λα σμο ον ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων.

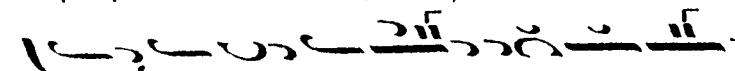
Εἰς τὴν αἶνον. Δόξα, ἦχος π̃. Νη.



Των προ φη των της α α α κραι μονας και



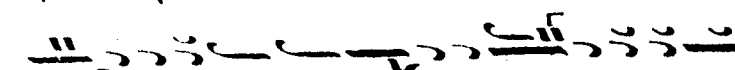
παμ φα εις Φω ω ση ρας της οι οι κου με ε ε



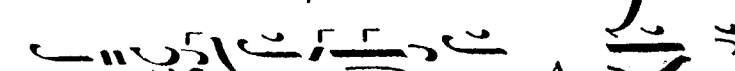
νη ης εν υμναις τι μη η η η σω μεν πι ι



σαι Η λι ι αν και Ε λι ι ισ



σαι αι αι ον Και Χρι φω εκ βο η η η σω μεν χαρ



μο ο ο ο νι ι ι ι κως ευ σπλαγ

<sup>Δ</sup>  
 χνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> πα ρα σχου  
 τω ω ω ω ω λα ω ω ω σου ου ι κε σι  
 ι ι αι αι αις των Προ φη η η η τω ω ω ω  
 σου <sup>Δ</sup> α φε σι ι ι ι ν α μαρ τι ι ων <sup>Δ</sup>  
 και αι αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν σῆχον. Δόξα, ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> Νη.

<sup>Δ</sup>  
 Δευ τε πα α α α α σα κτι ι ι σι ις εν  
 κυμ βα λοις ψαλ μι ι κοις <sup>Δ</sup> ευ φη μη η  
 η η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> Αν ναν την θε ε

<sup>Β</sup>  
 ε ο φρο να λι την το θει ον ο ρος  
 α πο κυ η σα ασαν εκ λα γο ο νων α αυ  
 της <sup>Δ</sup> και προς ο ρη νο η η η τα α <sup>Υ</sup>  
 και Πα ρα. θει σι σκη η η νω μα α τα ση με  
 ρο ο ου με ε ε τα θε θη η η η και υι  
<sup>Υ</sup>  
 υι υι αυ <sup>Δ</sup> και προς αυ την βο ο η η η  
 η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> μα κα ρι α η και  
<sup>Β</sup>  
 λι α α σε <sup>Β</sup> η βα σα σα σα α α λη η  
 θως την το φως του Κο ο ο σμ ε ε εν θον εν και  
 λι α ε α σα α α α σα α α α σα <sup>Υ</sup>

Και οι μαρτυροῦντες ἡμῶν γαίαι οι οι  
 οι θη λα σα αντες την θη λα α α α σα αν  
 Χρι εσεν δι την προ φον της ζω η η η ης  
 η η η ημων δι Ου καθ ι ι ι κε τε  
 ου ε του ρυ σθη η η η ναι η η μας α πο  
 πα ση η ης θλι ι ψε εως και προς βο  
 λη ης τε ε εχθρα δι και σω θη η η ναιτας  
 φυ χα α α ας η η η ημων.

Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δεξα, καινῶν, ἔχας ... αἱ.

Δε ε ου τε ρι λο πα αρ θε ε ε ε ναι πα α αν

τες Δ και της α γνει α ας ε ρα α α ςαι  
 θε ευ τε ε ορ τα σω μεν Αν νης την σε  
 θα α α α σμι ο ου Και οι οι μη η η η  
 σιν 6. Και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ ως  
 την πα γη η η η η ην τη η η ης ζω ω ω  
 ης Δ Μα ρι ι α αντην θε ο ο ο  
 παι αι αι θα 6 Εξ ης ε ε τε εχθη  
 ο ο ο ο ολυ τρωω τη η η η η η  
 η η η η η ης Δ ο φω τι ι ζων και  
 α γι α α ζων τας φυ υ χα α α ας

η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

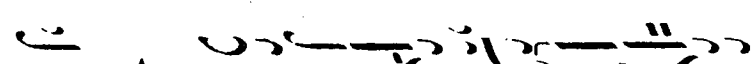
Δόξα, ἦχος  $\text{Πα.}$

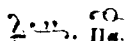
Παρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλο ο φο  
ρε  $\Delta$  Πα ρα σκευ η η πα αν ε ε ε εν θ  
ο ο ξε  $\pi$  της την α θλη σι ι ι ιν τη γν  
σην  $\Delta$  α ξι ως ε ε εκ τε λε υ υ  
υ εν τα ας  $\pi$  αι τη η σαι ρυ σθη η η  
ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε  
ων ταις προς θε ο ον πρε ε σθει ει ει αι αι αις

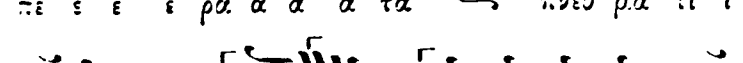
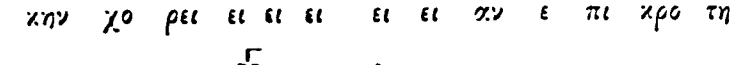
σου  $\pi$  και της μελ λου ση η ης κρι ι ι  
σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
μα αρ τυς πα αν α οι οι οι οι δι ι ι ι με.

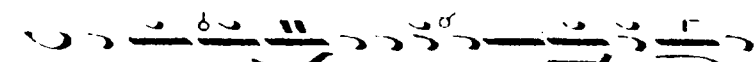
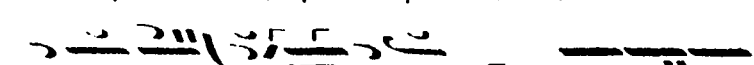
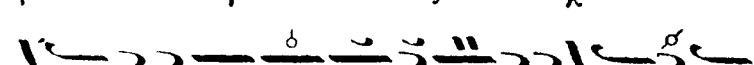
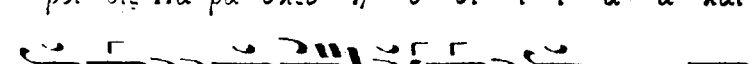
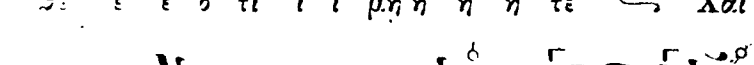
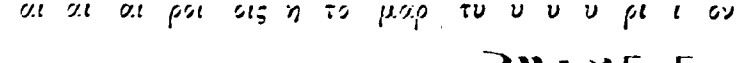
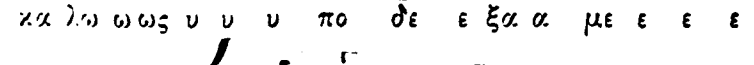
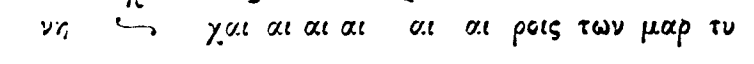
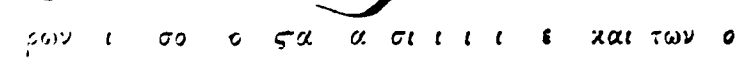
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος  $\text{Δι.}$

Εν πο λει του θε ου ου ου η μων εν ο ρει  
α γι ι ι ω ω α α α αυ του  $\Delta$  ε  
κει κατ ε σκη η γω σε ε εν η η η α γι ι ι  
α  $\Delta$  την λαμ πα θα α ασθε ε σον τη η  
ρη η η σα α α α σα  $\epsilon$  α κου σω μεν  
της Παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι εν  $\Delta$

  
 Ω Παρ θε νι α α να ο ο ο ος θε ε ε ε  
  
 ου Δ Ω Παρ θε νι ι α μα α αρ τυ υ υ  
  
 ρων ο ο ο ο ξα Δ Ω Παρ θε νι ι ι ι  
  
 α α Λ γ γ ε ε ε λων συρ με ε ε ε  
  
 τ ο ο ο ο χ ε.

Εἰς τὴν ἁγίαν. Δόξα, ἔχει  Παι.

  
 Λ ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα  
  
 πε ε ε ε ρα α α α τα π πνευ μα τι ι  
  
 κην χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη  
  
 η η σω ω ω ω ω μεν ν Και την Χρι

  
 σου Παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω  
  
 μεν λε ε ε γο ο ο ον τες π και αι αι αι  
  
 ροι ος Πα ρα σκευ η ο αι ι ι α α και  
  
 θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε π Χαι  
  
 αι αι αι ροι ος η το μαρ τυ υ υ υ ρι ι ον  
  
 κα λω ω ω υ υ υ πο δε ε ξα α με ε ε ε  
  
 νη π και αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ  
  
 ρων ι σο ο ξα α αι ι ι ι ε και των ο  
  
 τι ω ω ω ο μο ο ο σκη η η η νε π μεθ  
  
 ων ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ του σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱερατικοῦ  
Παντελεήμονος.

Δόξα, ἦχος  $\text{A}^{\text{B}}$ . Πα.

Εξ ε λα α μ ψε ση με ε ρον δ η σε βα

σμι ας μνη η η η μνη η η του Α αν α α ρ γυ υ

υ υ ρου π τους πι σους συ υ υ γ κα α λου

σα δ προς ευ ω χι αν μυ υ υ υ ςι ι κην και

προς πα νη γυ ριν ε ρρ τι ι σν α α

α α γκ κ γ κ σκ των ριλ ε ρρ των τα

α α συ ςη η η μα α α α τα π Επ ε

ση γαρ η η μιν θαν μα τερ γος ι α α

τρος δ τας νο σης πα αν των ι ι ω

ω με ε ε ε νος δ Παντ ε λε η μων ο

ο ο σερ ρο ο ας α α α α θλη η η της π

Και πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω ω Κυ υ

ρι ω δ ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α α

ας η η η η μων.

Εἰς τὸν τίχον. Δόξα, ἦχος  $\text{B}^{\text{C}}$ . Νη.

Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει

αν πα τρι κην α θε ι αν εθε λυ υ ξα α α  
 α με ε ε ε νος ρη τω ι α τρω των  
 ψυ χων ερα τε ε ευ σα με ενος ι α τρι  
 κω ως σε αυ τον εξ ε παι αι αι αι δε ε  
 ε ευ σας ρη και θει α α χα ρι ι τι εν αμ  
 φο τε ροις ε ευ ος κι ι μων ρη των πα  
 θων ο ο λο θρε ευ της ρη και των ψυ χων θερσ  
 πευ της α να θε ε ε ε θει ει ει ει ξαι ρη  
 Αλλ ως εν α α θλοι οις τω ο ε ε ε ευ  
 τω ο ο ο νον ρη και εν πρε σβει αι αις

τω ο ε ε ε εμ μω ο ο ο νον ρη κε κτη  
 με ε ε νο ος Παντ ε λε η μων μα αρ τυς  
 του Χρι ιστου ρη ε κτε νως ι κε ε ε ε  
 τε ε ε ευ ε ρη τω σω θη η η ναι τας ψυ  
 χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς αὐτὰς. Δόξα, ἦχος ρη. Πα.

Ση με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο ο  
 ο ο φο ο ο ο ρα η η η μνη η η η  
 η η μη π Δευ τε πι σοι πνευ μα τι κως  
 ευ ρα αν θω ω ω μεν π και τοις ασμασι τω ο

το ου κα τα σε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π  
9

Του γαρ α ο ρα α το ου ε ε χθρον Α  
9

τη θυ να μει ειτου Στα α αυ ρου αν θρι κως

ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το π  
9

και των Τυ ραννωντας α πει ρης βα σα α αν

κ ης μη θει ει λι ι ι α α α α α α σας π  
9

νο μι μως το θρα •θει ον ε ε δε ξα α

το Α της α α νω ω ω κλη η η η σε Α  
9

ε ε ως Α και νυν μετ Α α γε ε ε λων Β  
9

εις αι ω ω νας συ υν α α γα α αλ λε ε

ε ε ε ε ται π Αλλ ω μαρτυ υς του Χρι ι  
9

σου Α Πα αντ ε ε λε ε ε η η η μω ων Α  
9

ι α τρε των νο ο σθ θ αν των Β και λι

μη η η ν τω ω ω ν χει μα α ζο ο ο με ε ε ε

ε ε νων π μη δε α λι πης πρε ε σβευ ει ν  
9

τω ε λε η η η η μο νι θε ε ω σω

θη η ν αι τας ψυ υ χας η η μω ω ν.



## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἡ Πρόσδος τῶν τῶν τριῶν Ξύλων τοῦ Σταυροῦ,  
καὶ τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.

Δίκα, ἔχει Ἄδ. Νη.

Οἱ ἀγιοὶ Μακκαβαῖοι αἱ αἱ αἱ ἔ  
τω τῷ  
ραν νῶ ε ε ε ε λε ε ε ε γον ἔ η  
μι νῶ ὦ ὦ Ἀντι ε ε ε ο ο ο ο  
χε Ἄ εἰς Βασιλε ε ε ε ο ο ο ο Θε  
ε ε ε Ἄ παρ οὐ γέ ε ε γο να αμεν  
καὶ πρὸς οὐ ἐ πῖ σρε ε ε ε φ ο ο ο ο  
μεν ἔ Κο ο σμος με νει α αλ λος η η

μεν Ἄ του ο ρω με νου υ ψη η η λο  
ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ρος και μο νι μω ω  
ω ω τε ε ε ε ρος ἔ Πα τρι ε ε ε  
δε η η μων Ἄ Ι ε ε ρου σα α λημ.  
η κρα ται α α και αι α αν ω ω ω ω  
λε ε ε ε ε ρος Ἄ Πα νη η η η η η  
γυ υ υ υ ρι ε ε ε δε Ἄ η με τα Αγ γε  
λων δε α α α α γω ω ω ω γη ἔ Κυ  
ρι ε ε πρε σβει αι αι α αυ των Ἄ ε λε ε ε  
η σου και σω ω ω ω σω ο ο ο ο η η η μας.

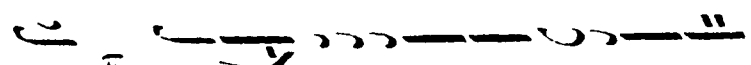
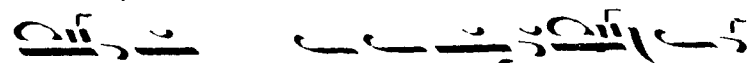
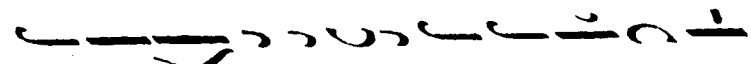
Εἰς τοὺς αἰῶνες. Δόξα, ἵχος <sup>7</sup> Πα.

Τον κα τα των Μακ κα θαι ων συγ κρο τη θεν  
 τα α πο ο ο ο λε ε ε μον <sup>π</sup> q θεν τε θε  
 α σω με ε θα πι ι ς οι οι οι οι τη ην α αν  
 θρει ειει ει ει αν <sup>π</sup> q Τυ ραννος γαρ Πα  
 οι ι λευς παντων των ε θνων κρα α τη η η  
 σας <sup>6</sup> η αντ ε κρα τει το υ πο γε ρον  
 τος και παι θων ε ε πτα και αι μι ι α α ας  
 γυ υ υ ναι αι αι κος <sup>π</sup> q Δι ο ευ χαις  
 α αυ τω ων ο θε ο ας ε λε η η σου

<sup>7</sup> η η μα ας.

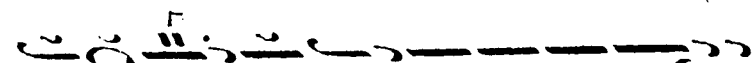
Και νυν, ἵχος <sup>6</sup> Πα.

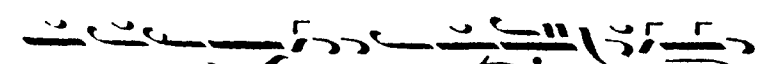
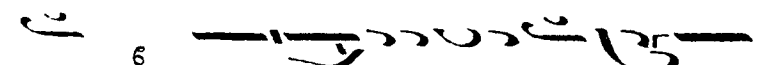
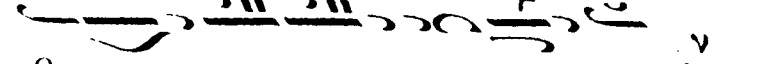
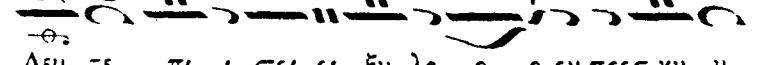
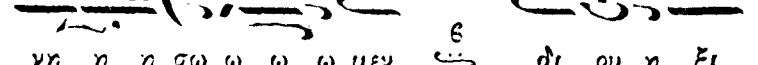
Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ετω πρα ο τα τω  
 Δα α θιδ <sup>Α</sup> η υ πο τα ξαι τον ααλ λο ο  
 ο φυ υ υ υ λον <sup>π</sup> q τω πι σω η μων Βα  
 σι λει ειει συμ πο λε ε ε ε μη η η η  
 σο ο ο ον και αι τω ο πλω ω του Στα αυ ρου  
 κα τα θα λε ε τ ης ε χ θρης η μω ων <sup>Δ</sup> η  
 Δει ξον ευ σπλαγγνε ε εις η η μας <sup>Α</sup> η τα αρ  
 χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η

  
 σου <sup>π</sup> και γυναικας αληθως ο τι συ ει  
  
 θε ε ε ος <sup>Δ</sup> και εν σοι πεποιτοι οι οι  
  
 θο ο ο ο τε ες νικω ω ω ω ω μεν <sup>π</sup>  
  
 πρεσβευ ου σης σου η θως της α. χραν. τα  
  
 σε α α α Μη η η τρυς <sup>π</sup> θω ρη θη η η  
  
 η η ναι η με εν το με γα α ε λε ε ο ος.

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου σταυροῦ.

Ἦχος <sup>Θ</sup> Δ.

  
 Δευ τε πι ι σοι το ζω ο ποι ου ευ υ λο  
  
 ον προσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν <sup>ε</sup> Εν

  
 ω Χρι στος ο Βα. σι λε ευς τη η ης δο  
  
 ο ο ξης ε κα σι ως χει ει ρα. α. α. ας εκ τει ει ει  
  
 νας υ ψω ω σε εν η η μας <sup>ε</sup> εις την αρ  
  
 και αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η η  
  
 τα <sup>ε</sup> ους πριν ο εχθρος θη η δο ο ο  
  
 νη η ης συ λη η η σας <sup>Δ</sup> εξ ο ρι ι σης  
  
 θε ου ου πε ε ποι οι οι οι η η η κε <sup>ν</sup>  
  
 Δευ τε πι ι σοι οι ξυ λο ο ο ον προσκυ υ  
  
 νη η η σω ω ω ω μεν <sup>ε</sup> δι ου η ξι  
  
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων <sup>Δ</sup> συγ τρι βει ει ει εν τα α ας κα α α  
 ρας Δευ τε πασαι αι πατρι αι των ε εθνων <sup>Δ</sup>  
 τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ε ε ου ου υ  
 υ υ υ μνοις τι ε μη η η σω ω ω μεν <sup>ε</sup>  
 Χαι αι ρις Στα α αυ ρε <sup>Δ</sup> του πε σο ο ου  
 ρος Α α θα μ η τε λει ει α α λυ υ υ υ τρω  
 ω ω σις <sup>ν</sup> Ενσαι οι οι οι πι ι σο τα  
 ται Βα σι λεις η μω ω ω ν κα α αυ χω  
 ω ω νται ως τη ση θυ να μει Ι σμα η λι την  
 λα α ον <sup>Δ</sup> κραται ω ω ω ως υ πο α

τα α ατ το ο ο ον τες <sup>ε</sup> Σε νυ υν  
 με ε ε ε τα φο ο ο θου Χρι σι α νοι α  
 α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> τον  
 εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον <sup>Δ</sup> ο ο  
 ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον  
 τες <sup>ε</sup> Κυ ρι ε ο εν αυ τω προσ πα α  
 γεις <sup>Δ</sup> ε λε η σου η μας ως α γα θος  
 και ρι ι λα α α αν θρω ω ω ω πος.



Εἰς τῆς Γ' Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ  
Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ τὸν, ἔχον Ἀ. Πά.

Προ τυ πων την Λ να α α α α α α  
σιν Α την σην Χρι σε ε ο ο Ηε ε ε ε  
ος π το τε πα α α ρα α α λα α β α  
ναις τους τρεις σε αμα θη η τας Δ Ηε ε ε τρον και  
Ι α α α ω βον και αι αι Ι ι ι ω ω αν  
νην Δ εν τω θα βω ω ω ωρ α α α αν ε  
ε ελ θων σου δε σω τη ηρ με α α α μ ο  
ο ορ φη ε με νου το Ηα βω ρι εν ο ο ο ρο ο

ος ῥω τι ι ε ε σκε ε ε ε πε ε ε  
το π Οι μα θη ται σε ε Λο γε Δ ε  
ερ ρι ι φαν ε α αυ της εν τω ε θα αφαι ει  
τη η η ης γης Δ μη φερουντες ο ο ραν  
την α θε ε α α το ο ο αν μο ο ορ φην π  
Λγ γε λαι αι αι δι ι ι η η κα ναν Δ φο  
βω ω ω και τρε ο ο ο ο μω ω π Ου  
ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α  
α α α α α α α αν χ γη η η ε τρο  
ο ο μα α α α ξεν π ο ρων τε ες ε πι ι

της της δοξα ης του Κυ υ υ υ ρι ι ι ου.

Εἰς τὸν τόπον. Δόξα, καὶ ἡ δόξα, ἔχου. Πα.

Πετρον και Ι α κω θω και Ι ι ω ω α α

α αν νη π τοις προ κρι ι ι τοις Μα α θη

ταις σε υ Κυ υ ρι ι ι ι ε ση μερον υπ

ε ε ε ε θει ει ει ει ξας εν τω ο ρει ειτω

θα α βωρ Δ την δο ξαν της θε ι κη ης σε υ

Μο ο ο ο ο ρ φης π Ε βλε πον γαρ τα

ι μα α α τι ι α σου Δ α α φρα ψαντα

α α α ως το ο φης Δ και το προσ ω πον

σου υ πε ε ε ρτον η η η λι ι ι ι ου π

Και μη φε ρον τε ε ε ες ο ο ραν Δ το α

τε κτον της σης ελ λα α α αμ. ψε ε ε ε ως

εις γη ην καατ ε ε ε ε πι ι ι πτον π μηδ

ο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο

ο ον τεσ Δ φω νης γαρ η κα υ ον Δ μαρ

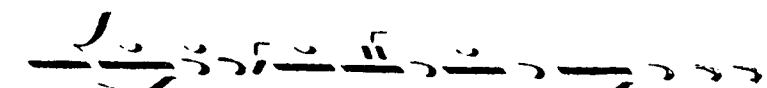
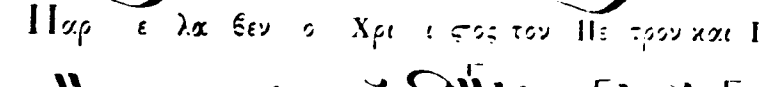
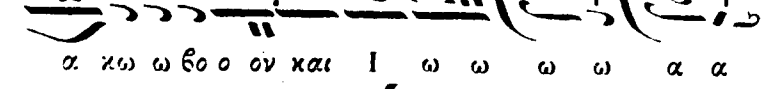
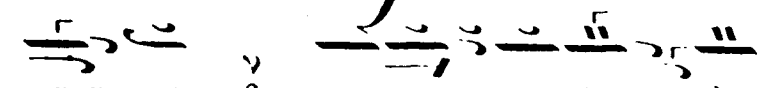
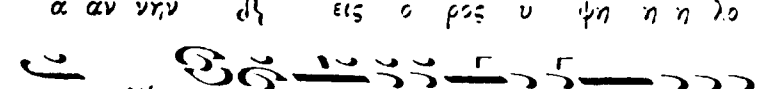
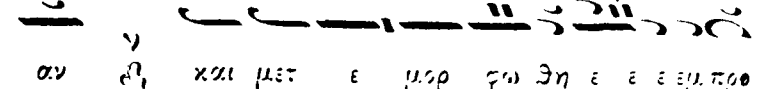
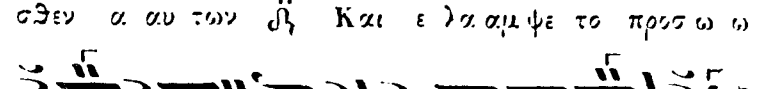
τυ ρα κση ης α α α α νω ω ω θεν π ου

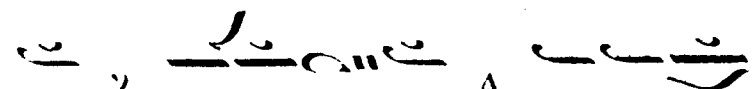
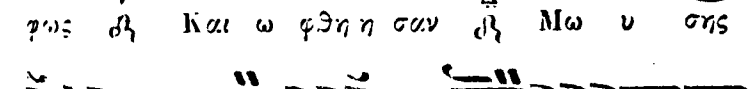
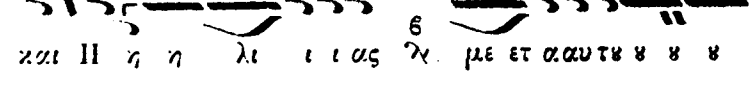
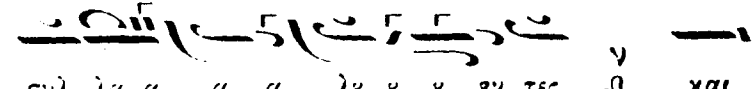
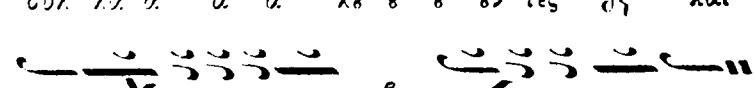
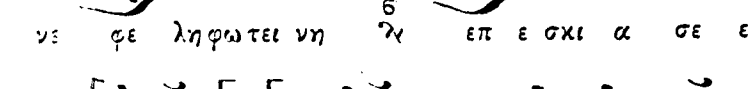
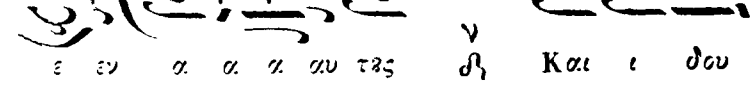
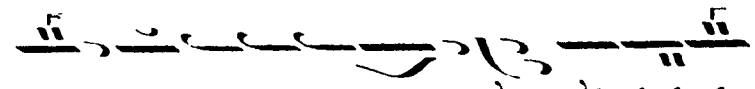
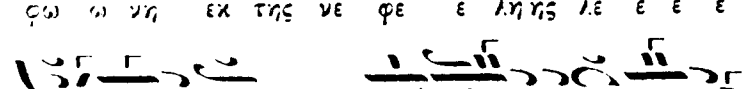
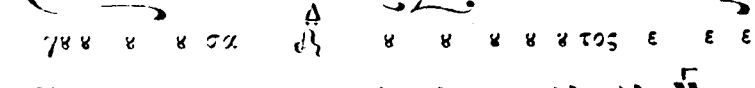
τος ε ε ειν χ ο Τι ος μη ο α α

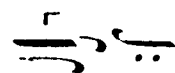
γα α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κο

σμον ου η σαι αι του α α α αν θρω ω ω ω πον.

Εἰς τὸς αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν, ἔχουσιν ὁ ἄνθρωπος. Νῦν.

  
 Παρ ε λα βεν ο Χρι ι στος του Πε τρου και Ι  
  
 α κω ω βο ο ον και Ι ω ω ω ω α α  
  
 α αν νην ολ εις ο ρος υ ψη η η λο  
  
 ου ῖν κατ ι ολ ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 αν ολ και μετ ε μωρ φω θη ε ε ε ε μ προ  
  
 σθεν α αυ των Δ και ε λα αμψε το προσω ω  
  
 που α αυ τα υ ω ως ο ο η η η η λι ι  
  
 ι ι σς Δ τα δε ι μα τι α αυ του β  
  
 ε γε νε το λευ κα α α ω ω ω ω το ο ο

  
 πως ολ και ω φθη η σαν Δ Μω υ σης  
  
 και Η η η λι ι ι ας γλ με ετ αυ τα υ υ υ  
  
 συλ λα α α α λα υ υ υν τες ολ και  
  
 νε φε λη φω τει νη β γλ επ ε σκι α σε ε  
  
 ε εν α α α αυ τας ολ και ι δου  
  
 φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε ε  
  
 γα υ υ υ σα Δ υ υ υ υ υ τος ε ε ε  
  
 σι εν ῖν ο υι σς μα ο ο α γα πη η  
  
 τος Δ εν ω η η η υ δο ο ο ο ο  
  
 κη η η η σσ α α αυ τα α ικ κ κ κ ε ε



ε ε τε.

Εἰς τὰς ΙΕ'. Ἡ Κοίτης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

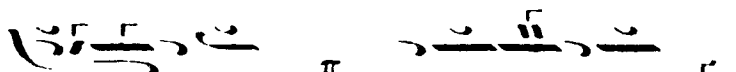
Δοξα, καὶ ὦν, ὁ ἀτάχην. Ἡχος  $\eta$  Πα.



Θε ἀρ χι ὦ νε ε ε ευ μα α α α τι  $\pi$



παν τοθεν οι θε ο φο ο ρει Λ α πο ο ο ο



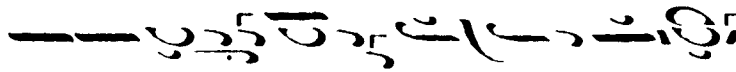
φο ο ο ο λαι  $\pi$  υ πο νε ε φων  $\eta$



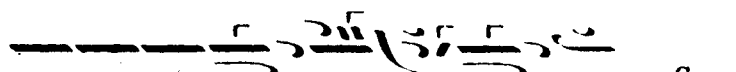
μετ αρ σι ωωσαι ρο ο ο ο με ε ε ε νοι.  $\pi$



Κα τα λα θυν τες το ο πα αν α γρα αν του και ζω



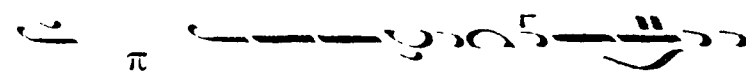
αρ χι και σε υ σακη η η νος ε εξ ο χωως



η σπα α α α α α ζο ο ο ον το.  $\eta$



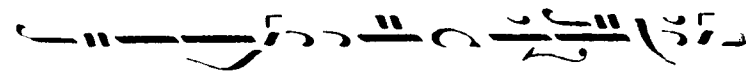
Λι δε ε ε υ πε ε ε ερ τα α α α



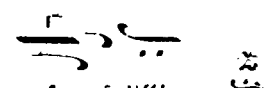
τοι  $\pi$  των Ου ρα νω ων Δυ υ υ να α α



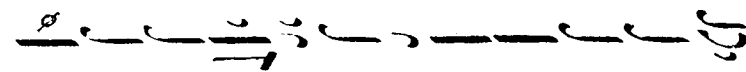
μει εις συ τω· σι και ω Δε ε σπο ο ο ο



τη η πα α α α ρα γε ε νο ο ο με ε



ε ε νοι.



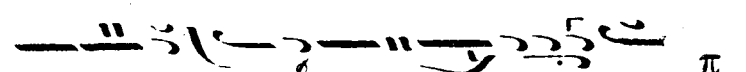
Το θε ο δοχον και ακραι φνε φα του σω



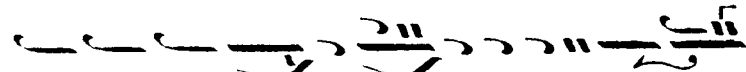
ω ω μα προ ο πε εμ. πα υ υ υ σαι τω δε ε



ε ε ει κρα τε υ υ με ε νοι αι Δ υ περ



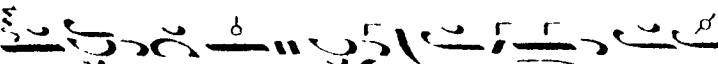
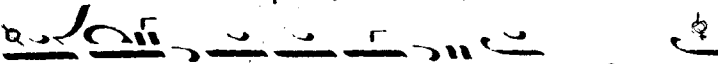
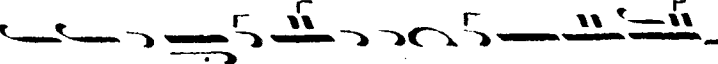
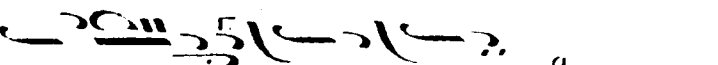
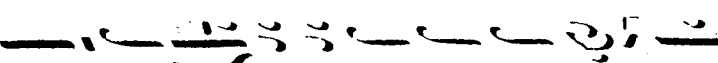
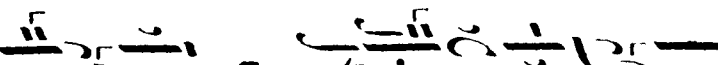
κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χον το  $\pi$

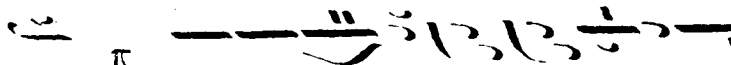
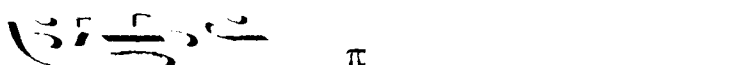
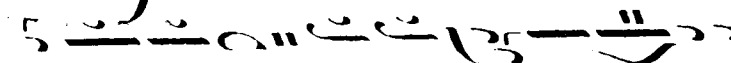


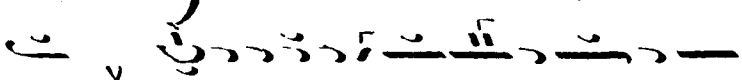
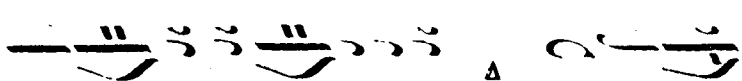
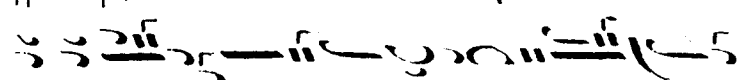
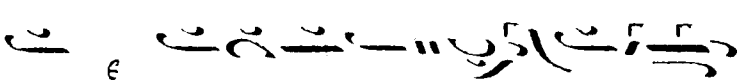
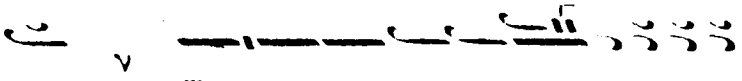
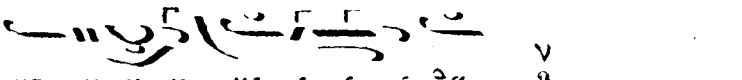
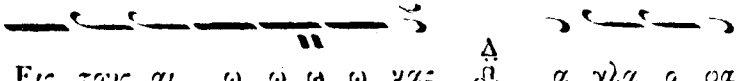
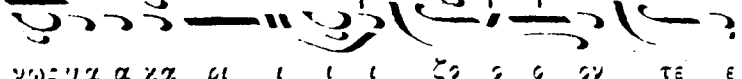
και α ο ρα α τω ω ω ω ε ε βο ο ο



ωυ  $\eta$  ταις α νο τε ε ε ε ραι αις  $\Delta$

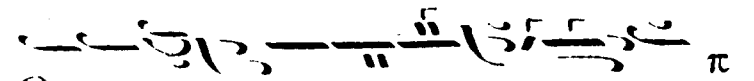
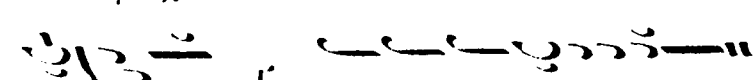
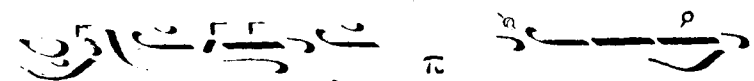
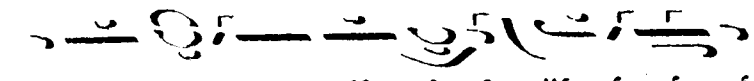
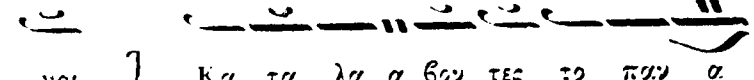
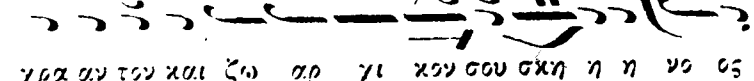
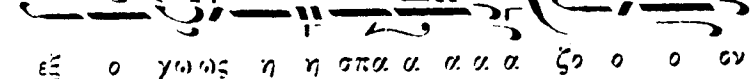
  
 Τα ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις π ι  
  
 θου η η παντ α α α α να α α ατ σα θι  
  
 ο παις πα α αρα γε ε ε γο ο ο ο νεν. Δ  
  
 Α ρα α α τε πυ υ υ υ λας 6 και  
  
 τα α α α α αυτην υ περ κο σμι ι ι  
  
 ω ως υ πο θε ε ε ξ α α α σ θαι 6 την  
  
 του α εν να α α α α υ υ υ φω το ο  
  
 ο ο σμη η τε ε ε ε ρα α. 9  
  
 Δι α του της γαρ η παρ γε η ης των  
  
 βοο ο ο των 11 σω ω ω τη ρι α α α

  
 γε ε ε ε γο ο ο νεν 77 η α τε νι  
  
 ι ι ξεν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν 9 και  
  
 του τη α α 11 ου γε ε ε ε ε ερας 11  
  
 α πο νε ε ε ε μιν α α δυ υ υ υ υ να  
  
 α α α του 49  
  
 Του της γαρ το υ πε ερ βα α α α αλ  
  
 λον π 9 υ περ ε χει πα α σα αν ε ε εν  
  
 ναι αι αι αι αν. 9  
  
 Δι ο α χραν τε θε ο ο ο το ο ο  
  
 ξε ε 6 α ε συν ζω η φο ρω ω Βα α  
 1. 44

  
 σι ε λει ει ει και το κω ω ω ω ζω ω ω ω  
  
 σα ρη προσεξεν εθι ι η νε ε κως πε ρι  
  
 σρου ρησαι και σω ω ωσαι α πο πα  
  
 σης προς εθι ο ο λη η ης ε ευ α αν τι ι ι ι  
  
 σς ε την νε ο λαι αι αι αι α α α αν  
  
 σου ρη Την γαρ σην προς τα σι ι ι ι αν κε  
  
 κτη η η η με ε ε ε θα. ρη  
  
 Εις τους αι ω ω ω ω νας α γλα ο φα  
  
 νωσ μα α κα ρι ι ι ι ζω ο ο ον τε ε  
  
 ε ε ες.

Τὸ αὐτό, ἐπιτιμηθὲν παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου.  
Ὁκτάηχον.

Δόξα, καὶ νῦν, ἔχος <sup>Δ</sup> ρη. Πα.

  
 Θε αρ χει ω ω νε ε ε ευ μα α α α τι η  
  
 παν το ο θεν ρη τι Θε ο φοροι οι Α πο ο  
  
 ο ο ζω ο ο ο λαι η υ πο νε ρων μετ  
  
 αρ σι ω ως αι ρο ο ο με ε ε ε  
  
 νοι } Κα τα λα α θου τες το παν α  
  
 γρα αν του και ζω αρ χει κων σου σκη η η νο ος  
  
 εξ ο χω ως η η σπα α α α α ζω ο ο ον  
  
 το ρ Λι δε ε υπ ε ε ερ τα

ται <sup>π</sup> των Ου ρα α νω ωων Δυ υ υ να  
 α α μει εις συν τω αι και ω Δε σπο τη πα  
 α α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι  
 το θε ο ο ο ο χον και α και φνε σ α τ ο ο ν  
 σω ω ω ω μα προ ο πε ε ε μ που ου ου ου  
 σαι <sup>α</sup> τω δε ει ει ει κρα του ου ου με ε  
 ε ε ναι Δ Υ περ κα σμ: ως δε προ ω  
 χον το ο και α ο ρα τω ω ω ως ε ε βο  
 ων <sup>ν</sup> ταις α νω τε ε ε ραι αι αις Τα ξι ι  
 α αρ χι ι ι αις Δ ι ο ου η Παντ α

α α α να α σα θε ο παις πα α α ρα γε ε ε  
 γο ο ο ο νεν Δ Α α ρα τε πυ υ υ υ  
 λας <sup>φ</sup> και αι τα α αυ τη ην υ περ κο  
 σμ: ι ι ως υ υ πο δε ε ε ξ α α α α σθε ε Δ  
 την του α εν να ου φω το ο ο ος μη  
 τε ε ε ε ε ρα α Δ Δι α ταυ της  
 γαρ η η η πα α γ γε ε ε νης των βο ο ο  
 των <sup>ν</sup> σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η  
 η α τε νι ι ι ξειν ου αι ι σχυ υ υ υ ο ο ο  
 ο με εν η και τα α α αυ τη η α ξι

εν γε ρας α πο νε ε ε μιν α θυ υ υ υ  
 να α α α του γ Ταν της γαρ το υ περ  
 βλ. λεν υ περ ε χει πα ασαν ε ε ε εν νοι  
 αι αι αν γ Δι ο α γραν τε Θε ο  
 το ο ο κε ε α ει συν ζω η πο ρω  
 βα ει ι λει α και αι το κω ζω ωωσα  
 πρε σβευ ε ε δι η νε ε κως α πε ρι φρου  
 ρη η ησαι αι αι αι και σω ω ωσαι αι α  
 πα πα της προς βο ο ο λης π ε ναν τι ι ι  
 ας την νε ο λαι αι αι αι αι α α α αν

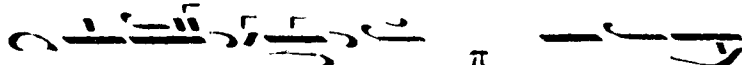
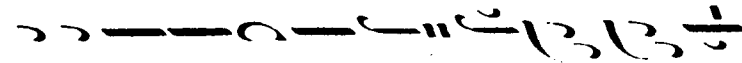
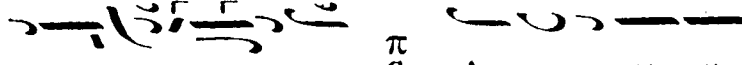
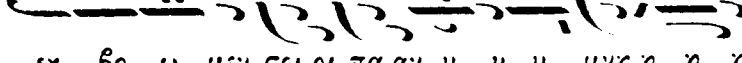
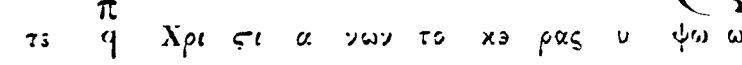
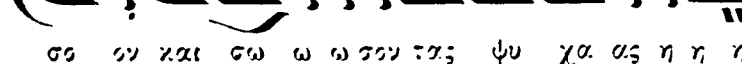
σου α Την γαρ σην προς τα ει ι α αν κε ε  
 κτη η η η με ε ε ε θα α Εις της αι  
 ω ωωνας α α. γλ. α ο φα. νω: μα ακα ρι ι  
 ι ι ζο ο ο αν τε ε ε ε ες γ.

Εἰς τὸν σῆχον. Δοξα, καὶ ἵπν, ἦχος α. Πα.

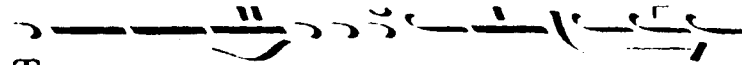
Ο τε εξ ε δη μη σας Θε ο το κε Πααρ  
 θε ε ε νε α προς του εκ σου τε ε ε ε  
 χθε ε ε εν τα α α α φρα α α α α αως γ  
 παρ ην Ι α κωβος ο α δελ φο θε ε ος και  
 πρωτος Ι ε ε ρα α α α α αρχης π γ Π:

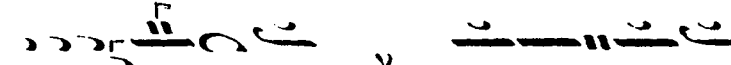
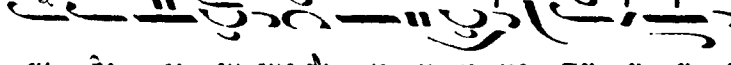
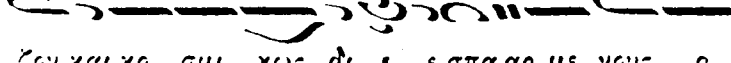
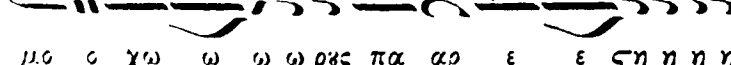
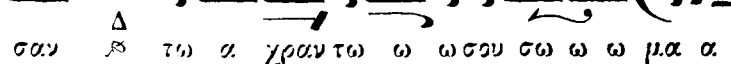
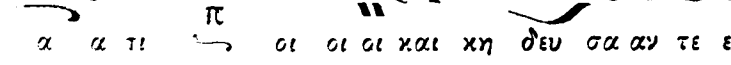
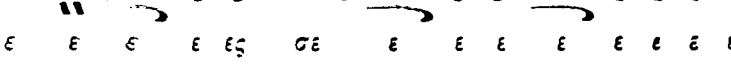
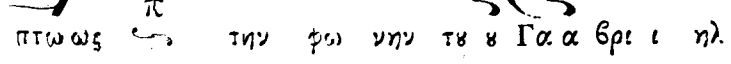
τρος θε η τι με ω τα τη κο ρυ υ φαι α  
 των θε ο ο ο ο λο ο ο ο γων α α α  
 κρο ο ο ο ο της π και συμ. πας ο θει ος τω  
 ωων Α πο ς ο ο ο λο ωων χ ο ο  
 ρος π εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι  
 ιαι αι αις υ μνο λο γη ε ε ε ε εν τες π το  
 θει ου και εξ αι σι ι ον της χρι σου του θε ου  
 αι κο νο μι ι ι ι ας Μν ς η η η η  
 ρι ι ι ι ον π και το ξω σφ χι κον  
 και θε ο ος χον σου σω μα κη θεν σα αν τεες

ε ε χαι ρον Πα αν υ υ υ μνη η η η  
 τε π υπ ερ θε εν δε Α αι παν α  
 γιοι και πρε σβυ τα α ται των Αγ γελων θυ υ να  
 μεις το θαυμα εκ πληητ το ο ο με ε ε ε  
 ναι π κε κυ ρι αι α α λ η η λαις ε ε  
 ε ε λε ε ε ε γον π α ρα τε υ μων  
 τα α ας πυ υ υ λας και υ πο θε ξα σθε την  
 τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η η ης  
 ποι οι οι η η η την π ος ξο λο γι  
 αις τε αν υ μνη σω ω μεν το σς πτον και α γι  
 1.

  
 ο ον σωωωω ω μα π το χω ρη  
  
 σου τον η μιν α θε ω ω ρη του και αι Κυ  
  
 υ υ ρι ι ι ον π Δι ο περ και η  
  
 μεις την μνημην συ ε ο ο ρ τα ζουσιν ε  
  
 εκ βο ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η  
  
 τς π Χρι ρι α νων το κα ρας υ ψω ω  
  
 σο ον και σω ω ω σου τας ψυ χα ας η η η  
  
 μω ω ω ω ω.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ ὑμν., ἔχουσιν. Πα.

  
 Τη α θα να τω ω σου και μη η η η

  
 η η η η η η σει υ θε ο ο το κε  
  
 μη η τη ηρ τη η η ης ζω ω ω ης π νε  
  
 ρε ελαι τε υ υς Λ α α πο ο σο λης ρ  
  
 αι θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α α  
  
 ζον και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με νους ο  
  
 μο ο χω ω ω ω ρας πα αρ ε ε ση η η η  
  
 σαν Δ τω α χραντω ω ω σου σω ω ω μα α  
  
 α α τι π οι οι αι και κη δευ σα αν τε ε  
  
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 πτωως π την φω νην τε υ Γα α θρι ι ηλ.

με λω οδν τες α α αν ε ε ε θο ο ο

ω ων χ Χαί αι ρε κε χα α α ρι ι ι

τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α

α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος

με ε ε τα α α α σου π Μετ ων ως υι

ον σου και θε ον η η μων Δ ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυχα

α α ας η η η η μων.



Εἰς τὰς ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομή τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου,  
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δοξα, ἦχος λ. Πσ.

Γε νε θλι ων τε λου με νων του αν αι δε

σα του ου ου ου Π η ρω θου σ της α σελ γους

ορχι ρι θος ε πλη ρου το η δι ι α α α θε

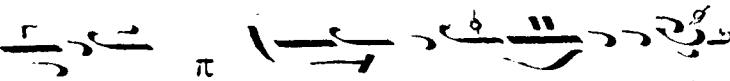
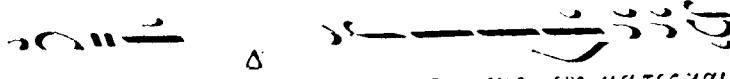
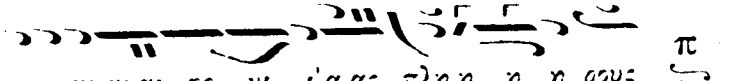
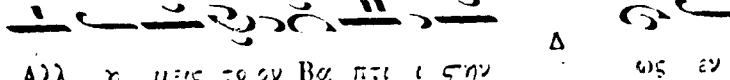
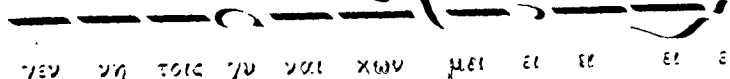
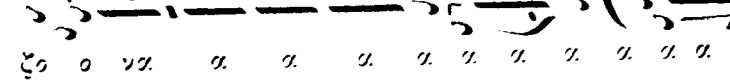
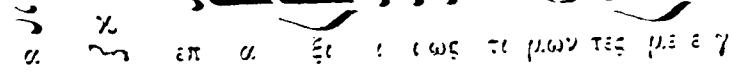
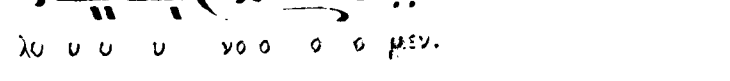
σι ις του ου ο ο ο ορ κου π Του γαρ Προο

δρου ο μου η Κε φα λη α α α πο ο ο

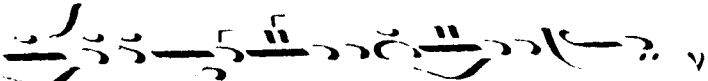
τμη η θει σα Δ ως ο ψω νι ο ο ο

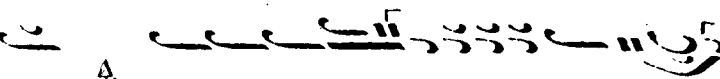
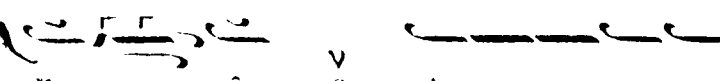
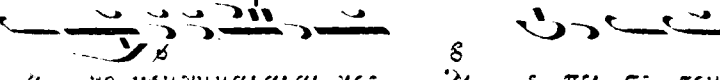
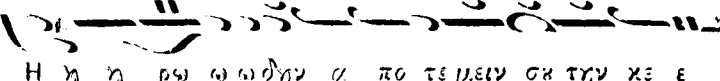
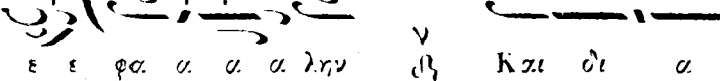
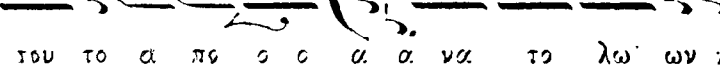
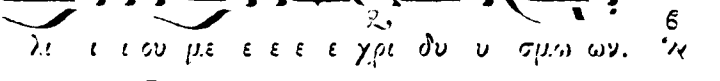
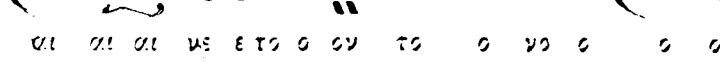
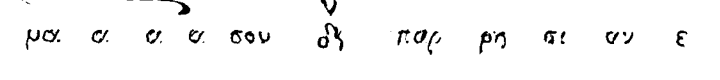
ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

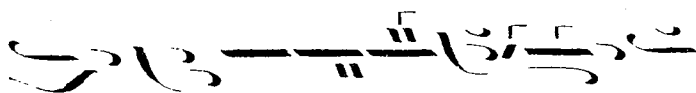
ι ι ι να α κι ι ι τοι σι σις α να α κει ει με ε

  
 ε ε υεις π Ω ω συμ πο σε ου ου μι  
  
 ι ση η του Δ α νο σε ουρ γη μα τος και  
  
 μι ι αι αι αι ρο νε ι α ας πλη η η η ρους π  
  
 Αλλ η μες του ου Βα πτι ι σην Δ ως εν  
  
 γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει  
  
 ζο ο να α α α α α α α α α  
  
 α ζ επ α ξι ι ιως τι μων τες με ε γα  
  
 λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν.

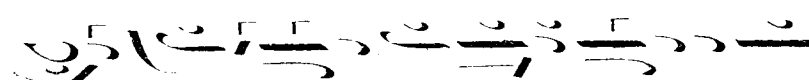
Εἰς τὸν εἶχον. Δοῦκ, ἔχας  $\frac{1}{2}$  Νη.

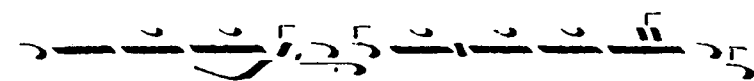
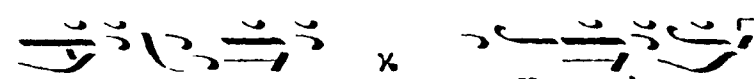
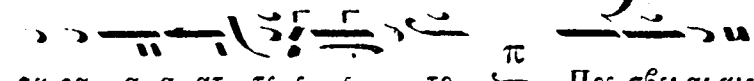
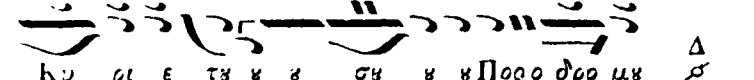
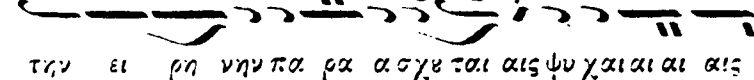
  
 Προδρομε του ου ου ου ου σω τη η η ρο ας δλ

  
 ου υ Ηλ σε λει ει ει εις η η η η λε ε  
  
 ξας Δ πα ρα νο μι ι ι αν μη ρ γα α α α  
  
 ζε ε ε ε σ θαι ν Δι ο παι γνι ου  
  
 α νο μου γυ ναι αι αι κας δ ε πει σε του  
  
 Η η η ρω ω ω θην α πο τε μειν σα την κε ε  
  
 ε ε φα α α α λην ν και δι α  
  
 του το α πο ο ο α α να το λω ων η  
  
 λι ι ι ου με ε ε ε ε χρι θυ υ σμ ων. δ  
  
 αι αι αι με ε το ο ου το ο νο ο ο ο  
  
 μα α α α σου ν παρ ρη σε ου ε ε

  
 χω ων προ σς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>  
  
 εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ  
  
 ε <sup>Δ</sup> του σω θη η η ναι τα ψυ χα α α ας  
  
 η η η η μων.

Eis τὰς αἰνας. Δόξα, ἡχος <sup>Δ</sup> Πα.

  
 Πα α α λιν Η ρω δι ι ας <sup>Δ</sup> ρ μαι αι  
  
 αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι ι ν τα ρα  
  
 α ατ τε ε ε ε ται <sup>π</sup> Ω ο ορ χι σμα  
  
 α δο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε ε  
  
 τα δο ο ο ο ο λου ον <sup>π</sup> Ο Βα πτι σης

  
 απ ε τε ε ε μνε ε το ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο <sup>χ</sup> και Η ρω θης ε ε  
  
 τυ ρα α α ατ τε ε ε <sup>π</sup> το Πρε σβει αι αις  
  
 Κυ ρι ε τε υ υ σθ υ υ Προ ο θρο μω <sup>Δ</sup>  
  
 την ει ρη νη πα ρα α σχε ται αις ψυ χαι αι αις  
  
 η η η η μων. <sup>π</sup>

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

# ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΟΡΤΩΝ, ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΩΝΤΙ ΤΟΜΩ.

## ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

|                                                            | Σελίδαί. |
|------------------------------------------------------------|----------|
| Α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου καὶ Σαμεῶν τοῦ Στυ-<br>δίτου.        | 1        |
| Ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.                           | 10       |
| Π'. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.                              | 13       |
| Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατέρων Ἰωακείμ<br>καὶ Ἀννης. | 19       |
| Η'. Τὸ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.                   | 25       |
| ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.                      | 37       |
| ΙΓ'. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.                                   | 41       |
| ΚΓ'. Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.                             | 49       |
| ΚΤ'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.                                 | 55       |

## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Κυριακὴ μὲ τὴν τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων  
τῆς ἐξόμης Συνόδου.

ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου. Σελίδα  
69

## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η'. Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιερατῆρος Μιχαήλ, καὶ  
τῶν λοιπῶν ἁσωμάτων Δυνάμεων. 76  
Π'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου. 83  
ΚΑ'. Ἡ ἐν τῷ ναῷ Εἴσοδος τῆς Θεοτόκου. 87  
ΚΕ'. Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης. 93  
Α'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτο-  
κλήτου. 97

## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'. Τῆς ἁγίας Βαρβόρας. 106  
Ε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡρῶν Σάββα. 108  
Σ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς  
Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. 114  
Θ'. Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης. 125  
ΙΒ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος. 128  
Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων. 135  
Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, καὶ τῶν  
ἁγίων Πατέρων. 141  
Κ'. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου. 145  
ΚΔ'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων. Στιχηρὰ  
  
Διὰ τὴν Α'. Ὥραν. 150  
Διὰ τὴν Γ'. Ὥραν. 156

Διὰ τὴν Γ'. Ὥραν. Σελίδα  
161  
Διὰ τὴν Θ'. Ὥραν. 166

ΚΕ'. Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ. 173  
ΚΓ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.  
Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. 183  
ΚΧ'. Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιεπισκόπου  
Στεφάνου. 187  
  
191

## ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'. Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ Βασιλείου  
τοῦ μεγάλου. 201  
Ε'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στιχηρὰ  
  
Διὰ τὴν Α'. Ὥραν. 208  
Διὰ τὴν Γ'. Ὥραν. 212  
Διὰ τὴν Σ'. Ὥραν. 216  
Διὰ τὴν Θ'. Ὥραν. 223  
  
Γ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια. 229  
Εἰς τὸν ἁγιασμόν. 232  
Ζ'. Τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάν-  
νου. 233  
ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ με-  
γάλου, 240  
ΙΗ'. Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου  
καὶ Κυρίλλου. 242  
Κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου. 247

|      |                                                                                                 |     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ΚΕ'. | Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.                                               | 250 |
| ΚΖ'. | Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.                                               | 254 |
| Α'.  | Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. | 259 |

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

|    |                                           |     |
|----|-------------------------------------------|-----|
| Β' | Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. | 261 |
|----|-------------------------------------------|-----|

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

|      |                              |     |
|------|------------------------------|-----|
| ΚΕ'. | Ὁ Εὐαγγελιστὴς τῆς Θεοτόκου. | 267 |
|------|------------------------------|-----|

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

|      |                                      |     |
|------|--------------------------------------|-----|
| ΚΓ'. | Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. | 275 |
|------|--------------------------------------|-----|

## ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

|      |                                                             |     |
|------|-------------------------------------------------------------|-----|
| ΚΑ'. | Τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. | 282 |
|------|-------------------------------------------------------------|-----|

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

|      |                                   |     |
|------|-----------------------------------|-----|
| ΚΔ'. | Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου. | 289 |
|------|-----------------------------------|-----|

|      |                                         |     |
|------|-----------------------------------------|-----|
| ΚΘ'. | Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου, καὶ Παύλου. | 297 |
|------|-----------------------------------------|-----|

## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

|      |                                                               |     |
|------|---------------------------------------------------------------|-----|
| Β'.  | Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις.   | 303 |
|      | Κυριακὴ μὲ τὰ τῆς ΠΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν Πατέρων τῆς Δ'. Συνόδου. | 307 |
| Κ'.  | Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ἠλίου τοῦ Θεοδίτου.                        | 309 |
| ΚΕ'. | Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.                                   | 314 |
| ΚΓ'. | Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.                            | 318 |
| ΚΖ'. | Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱεροτύχου Παντελεήμονος.         | 322 |

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

|      |                                                                    |     |
|------|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Α'.  | Ἡ Πρόεδρος τῶν τιμίων ἑνῶν τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων Μακκαδαίων.  | 328 |
|      | Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.                               | 332 |
| Γ'.  | Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.                                        | 336 |
| ΙΕ'. | Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.                                           | 342 |
| ΚΘ'. | Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτισμὸς Ἰωάννου. | 357 |

## ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.