

ΣΥΝΤΟΜΟΝΑΤΙΣ  
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Τῷ ἀοιδίμῳ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

τῷ Πελοποννησίῳ,

Μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μουσικῆς  
τῶν Μουσικολογικωτάτων Διδασκάλων τῷ νέῳ  
Συστήματι.

Ἦδη εἰς φῶς ἀχθὲν ἀναλώμασι τῶν Ἐκδοτῶν.



Ἐν τῷ τῷ Βακορεσίῳ νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ



BIBLIOGRAPH  
MEAT  
MEALIER

1911 K 1201

1911 K 1201

1911 K 1201

1911 K 1201

1911 K 1201

1911 K 1201



ΑΛΕΞΑΝΔΡΩΙ.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ. ΣΟΥΤΖΟΥ.

ΤΩΙ

ΥΠΗΛΟΤΑΤΩΙ. καὶ ΕΥΜΕΝΕΣΤΑΤΩΙ.

ΑΥΘΕΝΤΙ. καὶ ΗΓΕΜΟΝΙ.

ΠΑΣΗΣ.

ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ.

ΙΕΡΟΝ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

3F28





\*\*\*\*\*

Υ Ψ Η Λ Ο Τ Τ Α Τ Ε

καὶ

ΕΥΜΕΝΣΤΑΤΕ ΑΥΘΕΝΤΑ.

**Π**ρὸς τίνα ἄλλον ἔπρεπε δικαιότερον νὰ προσφωνηθῇ  
τὸ παρὸν Ἐκκλησιαστικὸν Μῦσικὸν βιβλίον, παρὰ πρὸς  
τὴν Ὑμετέραν Ὑψηλότητα; Ἡγεμόνων ἄριστε! Ὅς,  
τῆς τε Ἐκκλησίας, εἴπερ τις ἄλλος, ὧφθης προνοούμενος,  
καὶ τὰς Μῦσας ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων θεραπεύων εἰ διέλιπες.  
Τάξιν γὰρ ἀρίστην, καὶ βάσιν ἀσφαλῆ πάσης ἀρχῆς τὸ  
ἐκ Θεοῦ ἀρχεσθαι εὖ εἰδὼς, ἅμα τὴν Ἀρχὴν διεξωσμένος,  
ἦν Θεόθεν ἐνεπιζεύθης, ἐκείθεν ἤρξω, ὅθεν ἀρχεσθαι



δέον. Καὶ ὡς τέκνον μὲν τῆς Ἐκκλησίας γνήσιον, ἐκεί-  
 νης πρότερον ἐφρόντισας, προέδρας ἐν ταύτῃ καταστή-  
 σας, πράξει καὶ θεωρίᾳ διαλάμποντας, καὶ εἰς τὸν σω-  
 τήριον λιμένα τὸν χριστιανικὸν λαὸν εὐαρέσως διιθύνον-  
 τας. Μυσοτραφῆς δὲ ὢν ἀνέκαθεν, Σοφίαν ἐκ νεότη-  
 τος ἐφίλησας. ἥς, ἀρετὰς μὲν τὰς πόνας ἐκ πείρας  
 γὰρ, σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν, καὶ δικαιοσύνην καὶ  
 ἀνδρείαν, ὧν ἕδεν ἐν βίῳ χρησιμώτερον ἀνθρώποις παρ  
 αὐτῆς διδάχθεις, καὶ τῇ τετρακτύϊ τῶν γενικῶν τέτων  
 ἀρετῶν, ὥσπερ τέτταρσι σοικείοις, τὴν Ἡγεμονίαν συναρ-  
 μόσας, εὐκλεῶς διέπεις τὸ ὑπήκοον, καὶ πραεῖ φθέρ-  
 ματι, καὶ σιγῇ νοήμονι, καὶ προσηρεῖ βλέμματι, καὶ  
 γαληνῷ σχήματι, καὶ παντὶ κινήματι τὰς συνόντας διε-  
 γείρων εἰς ἀρετῆς περιποιήσιν. Ὑπερον δὲ, καὶ τὰ  
 κλεινὰς Μῆσας δρασμὸν τέως βουλευσαμένης, καὶ ἀειφυ-  
 γίαν ἐντεῦθεν μελετησάσας, ὃ μόνον ἐπέσχες εὐμενεῖ  
 νεύσει, ὡς συννάσας καὶ συνεζίσσας τῷ Ὑψος Σθ, ἀλλὰ καί-  
 μεγαλοπρεπεσέρας αὐτὰς καταξιώσας Ἀνθεντικῆς περι-  
 θάλψεως, καὶ τὴν κοινήν αὐτῶν ἐξίαν λαμπροτέραν ἀ-  
 ναδείξας τῇ καθ' ἑκάστην παρυσίᾳ τῶν φιλάτων, ἐδ' ἔστιν  
 εἰπεῖν ὅσον τῷ καλῷ τῷ ὑποδείγματι ταῖς τῶν ὑπηκό-



ων ψυχαῖς φιλομαθείας ζῆλον ἐνέθηκας, καὶ παιδείας ἐ-  
φθτα, παντοίας ἀρετῆς γονιμώτατον. Δικαίως ἄρα ὀ-  
φείλει ἡ μὲν Ἐκκλησία Σε προσάτην, ἡ δὲ πόλις πατέρα,  
αἱ δὲ Μῦσαι Μωσηγέτην ἐαυτῶν Ἀπόλλωνα ἐπιγράφε-  
σθαι. ἀλλ' ἐκείνων ταῖς μὲν ἄλλαις μελήσει ἐν καιρῷ ἀ-  
ποδῆναι τῆς εὐγνωμοσύνης τὸ ὀφειλόμενον· ἡδ' ἐμῇ δι-  
δάσκαλος καὶ Λέσποινα Εὐτέρπη, τῆς ἑμαυτῆ ἀσθενεί-  
ας συναισθανόμενον, καὶ διὰ τῆτο ἀναδιδόμενόν μὲ τὸν  
ἐαυτῆς θεράποντα, καὶ ὀκνῶντα, παρρησιάσασθαι ἐν-  
θαρρύνουσα, καὶ τῆς χειρὸς λαβομένη, προσάγει τῷ Ὑ-  
ψει Σε δαδικῶς προσφέροντα τὸ ἀνὰ χειρὸς Δοξαζάριον  
τῷ αἰοιδίμῳ Πέτρῳ Λαμπαδαρίῳ τῷ Πέλοποννησίῳ, κατὰ  
τὴν νῦν μέθοδον τῆς Μωσικῆς παρὰ τῶν ἐν Βασιλευσί-  
ῳ Λιδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν αὐτῆς μεταφρασθὲν, καὶ  
ἡμερίμῳ ἐπινοίᾳ τῷ Ὑμετέρῳ δέλῳ καὶ ἐπιμελεῖ φιλο-  
τεχνίᾳ τῶν συνυποσημειωμένων χρυσοχόων νῦν πρῶτον  
ἐκδοθὲν διὰ τυπογραφικῶν σοικείων, πρὸς εὐκολίαν τῶν  
σπεδαστῶν τῆς Μωσικῆς, ἀπαγορευόντων πρότερον πρὸς  
τὰς κόπας τῆς ἀντιγραφῆς, καὶ ὀκλαζόντων διὰ τῆτο εἰς τὴν  
περὶ τὰ μαθήματα πρόοδον, εὐχερέσάτην τανῦν γενο-  
μένην διὰ τῆς τυπογραφικῆς ἐκδόσεως ἐν τῷ νεοσυστάτῳ



ἐνταῦθα Τυπογραφείῳ, ἐπὶ τῷ Πανεκλάμπρῳ Αὐθεν-  
 τικῷ τῷ Ὑψος της ὀνόματι κομπάζοντι. Δέξαιο τοῖνυν  
 εὐμενῶς φιλομυσότητε Ἡγεμῶν! τῆστε κλεινῆς Μῆσης  
 τὸ μικρὸν φιλοπόνημα, καὶ τὸ σπερδῆ, καὶ ζήλω τῶν  
 ταπεινῶν δόλων τῷ Ὑψος της κατορθωθὲν φιλοτέχνημα.  
 Κἀκεῖνην μὲν τῷ χορῷ τῶν παρὰ τῷ Ὑψος της ὑπερα-  
 σπιζομένων Μουσῶν κατατάξιαις, ἐμὲ δὲ τὸν πισὸν αὐτῆς  
 τε καὶ τῷ Ὑψος της θεράποντα, καὶ τὰς σὺν ἐμοὶ εἰς τὸ  
 κοινωφελὲς τῷτο ἔργον πονήσαντας τῆς Αὐθεντικῆς εὐμε-  
 νεΐας της καταξιώσεαις.

τῆς Ὑμετέρας Θεοσηρίκτε Ὑψηλότητος.

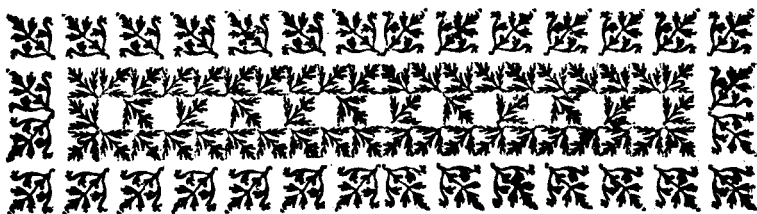
ἐλάχιστοι δόλοι

+ 1840 Πέτρος Μ. Ἐφέσιος, Διδάσκαλος Μουσικῆς.

Στέφανος Δ. Ἀρχιχρυσόχορος ἐκ Λιανοτοπίαις.

Χτζ. Θεοδώσιος Σεργίαις ἐκ Νάουσας.





M H N

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ,  
Η ΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΚΑΙ

Μνήμη τῆς Ὁσίης Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τῆς Στυλῆς.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα. Ἦχος, ᾠὴ πα



Θ  
ει α χα ρις α . πη η ω ω ρη η η  
η το Ε πι τη θη η κη τω ων λει ψα α  
α α νω ω ω ων σε η γι α σμε ε νε Συ υ με  
ε ε εων(π) δι ο και εις ο σμηην μυ υυ ρετων θαν

Α.

μα των σδραμε με ε θα των νο ση μα α των την ι  
 α σιν α α α ρυ ο ο ο με ε ε νοι (π) α λλα Πα  
 α τερ Ο ο ο σι ι ι ε Χοι σο ον τον Θε ον ι  
 κε ε ε ε τε ε ε ευε υπερ των ψυχω ω ων  
 η η η ημων

Και νυν Ἦχος πα.

Ο Πνευματι Α γι ω συ υ νη η με ε ε ε νος  
 α ναρχε Α ο ο ο γε και αι Υι νι νι ε (π) ο παν  
 των ο ρα των και αι αι α α ο ο ρα α α των  
 συμπαντεργος και συνδημι ε ργος (Δ) τον σε φα α  
 νο ον τς ε νι αυ τς ε ευ λο ο γη η η σου (π)  
 φυ λα ττω ω ων ε ε εν ει ει ρη η η η νη (Δ) των  
 ορ θο δο ξων τα α α πλη η η θη η πρε σβειι  
 αι αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο ο κη (Δ) και παν

των των αγι ι ι ι ω ω ων σε

Εἰς τὰ τῶν εἰχων δόξα ἡχος  $\lambda^{\pi}\bar{q}$  . πα :

Ο Σι ι ε ε Πα α α τε ερκα λην ε ε φεν  
 ρε ες κλι ι ι μα α α κα(ῑ)δι ης α α νη η ηλ  
 θες εν τω υ υ υ υψι(ῑ)ην ευρεν Η λι ας α α αρ  
 μα α πυ υ υρος(ῑ) α λλε κει νο ος μεν την α νο ο  
 δον αλλοις ε ε κε ε ε λι ι ι ι πε(ῑ) ου υδε και  
 με τα θα να α το ον ε χει εις τον ευ υ υ υ υ  
 υ υ λο ο ο ον σε(ῑ) Ου ε ρα νι ι ε Α α  
 ε αν θρω ω ωπε(ῑ) ε πι γει ει ε Α α α α  
 α α γγε ε ε λε(ῑ) φω σηρ α κοι μη η τε ε της  
 οι οι κς με ε εν ης(ῑ) Συ με ε ων Ο ο ο  
 ο ο ο ο σι ι ι ο ο σι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε (ῥ) πρεσβεεε ε τς σω θη η ναι τα

α ας ψυ χα ας η μων Καὶ νῦν, ἡ ῥ . πα .

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ (ῥ) Ο ων και δι α α

με ε ε ε ε ενωνκαιεις αι ω ω ω να ας α τε ε

λευ τη η η τς (ῥ) δε ξαιδν υ σω πη η σιναι τς ντων

μαρτω λω ων σω τη η ρι ι ι ι ι ι αν (ῥ) και πα

ρα σχ ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε (ῥ) τη

γη σε ε ευφοο ρι ι ι αν (ῥ) ευ κρ α α τς ε τς

α ε ε ρας χα α ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος (ῥ) τω πι ε ο ο τα τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε

ε ε ε ε μει (ῥ) κατα Α θε ων βα α αρ βα α αρων

ω ως πο ο τε ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ ῥ

ο τι η λθοσαν ε τοι εν σκη ναι αι αις σε (ῥ) και τον πα



να γι ον το πο νε ε μι ι ε ι α α να ν σω ω ω  
 τερ(π) αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νικασ χρι σε ε ε ο ο  
 θε ε ος(π) τη πρε σβ ει ει ει α α τ ρ θε ε ο το ο  
 ο κς(π) νι κη γαρ συ των ορθο δο ξω ων και κα αυ  
 χη μα α α α α α

Εἰς τὰς Ἀίνες. Δόξα, Ἦχος. Δι.

Εκ ρι ζησα γα θης αγα θος ε βλα πη η σε κα αρ πος  
 ο εκ βρε φθ ε ρς ι ε ε ρο ο ος Συ υ με  
 ε εων(π) χα α ρι ι ι τι μα α λλον η γα λα α  
 κτι ι τρα α αφεις(π) και ε πι πε ε ε τραν το  
 σω μα α υ υ υ ψω ωω σα ας προς Θε ο ον δε  
 υ πε ρν ψω σα α ας την δι ι α α α νοι οι οι  
 αν(π) αι θε ριον δι ε δο μη η σα α α το ταις

α ρε ται αι αις εν δι αι αι αι τη η η μα (ᾠ) και  
 ταις θειαις δυ υ υ να με ε σι συ με τε ω ω ω ρο  
 ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν (ᾠ)  
 χρι ες γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η η η ρι  
 ι ι ι ο ν (ᾠ) τε θε ου και σω τη η ρος των ψυ υ χω  
 ω ω ω ν η η η μων Καὶ νῦν Ἡχος. ᾠδὴ νη  
 Ο α ρρη τω σο ο φι ι ι α (ᾠ) συ ση σα με νος  
 τα α α συμπααντα λο γε χρι ες ε ε ε ε ε ο ο  
 ο θε ε ε ος (ᾠ) ο και ρος και χρο ο ο νος η  
 μιν προ ο ο θε με νος (ᾠ) τα εργα των χειρων σε ευ  
 λο ο ο ο ο γη η η η σου (ᾠ) τον δε πι στον  
 βα α α α σι ι λε ε ε α α εν τη δυ να α  
 μει ει συ ε ε ε ευ φρα α α νον δι δες α αυ

τω ω ω (δλ) κα τα βαρ βα α α ρων την Ι ισχυ ν  
 ως μονος α γα θο ο σ και φιλα α α αν θρω ω ω ω  
 πο ο ος

Τῇ Ε' τῆς Ἀγίας Προφήτης Ζαχαρίας.

Δόξα. Ἦχος ᾠδ. νη.

Ι ε ρω συ νησ νο μι κης εν δε δυ μενος ο ον  
 τως σο ο λην (δλ) κα τα την τα ξιν α α ρων ε λει  
 τε β β βρ γη η η η σας (δλ) και πα ρε σως εν τω  
 να α ω (η) αγγε λι κη ην μορ φη ην εμ φα α  
 νος (δλ) Ε θε α α σω πα μ μα κα α α α α ρι ι  
 ι ι σε (δλ) δι ο ο σβ την με τα στα σιν α α παν  
 τε ες με ε ελ πο ο ο οντες (δλ) χρε ω σε κω ω σε α  
 χα α ρι ι ι α Α α α σμα α σιν ευ φη η η

με ε ε ε μιν (δλ) σε τον με τα το γη η ρας  
 εκ βλα α ξη σα αν τα Ι ω α α νη ην του  
 ε ε ε εν δο ο ο ο ξον (δλ) προεσβεν ε ε ε  
 υ περ η ημων τον ε λε ε η μο ο να Θε ο ον σω  
 θη η η η η ναι αι η η η μας

Εἰς τὰ τῶν εἰχῶν Δόξα Ἦχος

Ϡ δι

Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε ρευς (δλ) εις τα Α  
 γι ι ι ι ι α των α γι ι ω ωων ει ει σε ε ε δυς  
 και την εο λην την Ι ε ραν ε ε εν δυ σα α  
 α α με ε ε ενος (δλ) α μεμπτωςτω θε ω ω ω ω  
 ε λει ει τς ε ερ γη η η ησας (δλ) ως Α α ρων  
 νο ο μο θε ε των (δλ) και ως Μω σης πο δη η γωντας  
 φυ λα α ας τς Ι ι ι ι σρα α α ηλ (δλ) εν

τη των κω δω νω ωων ακραιφνει ει συ νη βε ε ε

ε λη (6) δι ο ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι (7)

α λλα το αι μα σε το δι ι ι και ον η μιν σω

τη ρι ι ο ον βα α α πτισμα α γε ε ε ε γο

ο ο νεν (6) και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ (7)

τας α κο ας α α νοι οι οι γει (7) προς πο ρι σμον

της αι αι ω εν ι ι ι ι ε ε ζω ω ω

ης (7) Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι

ι ι ι ε (7) τε Βα πτι σς ε Ι ω α ννε ο ο ο

γε νε ε ε της (7) και της Ε λι σα α α α βετ ο ο

συ υ υ υ νε ε ευ νος (7) εκ τε νω ως πρεσβε ευ ε

υ περ των ψυ χω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς . Η' . τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκης .

Δόξα . Καὶ . Νῦν . ἡχος <sup>π</sup> πα

Σ ἡ με ε ρο ν θ τοις νο ε ε ροις θρο ο νοι οι  
 ρις Ε πα να παυ ο ο ο με νο ος θε ε ε ε ος  
 θρο νο να α α Γε ι ι ο ν ε πι γης ε αυ το προ  
 α ο η τοι οι μα α α σεν(π) ο σε ρε ω ω ω  
 σας εν σο ο φι ι ι ι α τς βς Ου ε ρα α α α  
 νς ε ρα νο ο ο ο ν Ε μι ψυ υ υ χον εν ρι λα γ  
 θρω πι ι α κα α α τε σκε εν α α α α σεν(π) εξ  
 ε κα αρ πς ε ε γα αρ ρι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε  
 βλα ση η σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρα α α α αυ τε  
 ο των θαν μα σι ι ι ων θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος <sup>υ</sup> και των α νελ πι ι ι ι ι ι ε σω

ων ε ε ε ολπισ Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος <sup>λ' δλ</sup> νη

Δευ τε α παντες Πι ι σοι οι προστην Παρθενονδρα

α α α μω ω ω μεν(δλ) ι δε γαρ γε ε ε ννα α α

ται αι η προ γαυρος προορι σθει ει ει σα τς θε ε ε

ε ε ε η μω ω ω ν Μη η η τηρδλ το της παρ

θε νι ι ας κει ει ει μη λι ι ον η τς Α α ρων

βλα ση η η σα σα α α ρα α α βδοςδλ τι

τη ρι ι ξης τς Ι ε ε σσαι των Προφητων

το ο κη η η η ρυ υ νγμα και των δι ι και αι

ων Ι ω α κειμ και Α νης το ο βλα α α α ση η

η η μα(δλ) γε ε ννα α ται αι τοι οι νν νν και ο ο

Κο ο ο σμος <sup>ε</sup> συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι ι

ξε ε ε ε ε ται(δλ) Τι κτε ε ται(δλ) και η Εκκλη η η  
 σι ι ι α (η) την ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα α σο  
 λι ι ι ι ι ι ξε ε ε ε ται(δλ) ο Να ος ο ο  
 ο Α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο ο τη τος δο ο  
 ο ο ο χει ει ει ον(δλ) το Παρ θε νι ι κον ο ο  
 ο ορ γα α α ανον(δλ) ο Βα σι λι ι κος Θα α  
 α α α α λα α α α μος(δλ) εν ω ω το πα α α ρα  
 δο ο ξον της α πο ρρη η τς ε ε ε νω ω ω σε ε  
 ε ε ε ως(δλ) των συ νε λ θα σω ων ε πι Χρι ι ι ες ες  
 ες ες φυ υ σε ε ε ων(δλ) ε τε λε σι ερ γη  
 θη Μυ υ ση η η η ρι ι ι ον(δλ) ο ο προσκυ  
 νς ε εντες(η) α νυ μενε ντη ντης Πα αρ θε ε ε νς ε  
 πα να α α μω μον γε ννη σι ι ι ι ι ι ι ν



Εἰς τὰς Αἶνας Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\pi^{\text{α}}$  Πα

$\Delta$  αυ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ε α γα  
 λλι α α α σθε λα α α οι( $\pi$ ) ε δε γαρ τε φω το  
 ο ος ο Νυ υμφων( $\Delta$ ) και η Βι βλος τα λο γος ε της  
 ζω ω ης εκ γα ερο ος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ  
 θε( $\pi$ ) και η κα τα Α να το ο λας Πυ υ υ λη α  
 πο κυ υ υ η η θει ει εισα( $\Delta$ ) προ σμενει ει ει την  
 ει ει ει ει σο ο ο δον( $\delta\lambda$ ) τα Ι ε ε ρε ε ως  
 τα ε με γα α α λε( $\pi$ ) μο ο νη και μο ο ο νον  
 ει σα γος ε σα α Χρι ι ζον( $\delta$ ) εις την Οι οι οι κε  
 με ε ε νην( $\Delta$ ) προς σω τη ρε ι αν των ψυχω ω ω ων  
 η η η ημων

Τῇ Θ'. Τῶν Ἁγίων καὶ Δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ  
καὶ Ἄννης . ἤχος  $\pi^{\text{q}}$  Πα .

Ω ω μα κα ρι ι ι α δυ υ υ υ ας( $\pi^{\text{q}}$ ) υ μεις  
παν των Γεννη το ορων υ υ πε ε ρη η η η ρ θη η  
η η η τε( $\pi^{\text{q}}$ ) ο τι την της Κτι σε ε ω ω ως πα α σης( $\delta^{\text{q}}$ )  
υ πε ρε ε χου ου ου σαν ε ε βλα ση η η η η η  
η η σα α α α τε( $\pi^{\text{q}}$ ) ο ον τως μα α κα ρι ι ος ει  
Ι ι ω ω α α κειμτοι α α αν της παι αι αι dos  
χη η μα τι ι ι ι ι ι ι σα ας Πα α α τη ρ( $\pi^{\text{q}}$ )  
μα κα ρι ι α η μη η τρα σε ε Α α α α αν  
να( $\pi^{\text{q}}$ ) ο τι την Μη τε ε ρα α της ζω ω ης( $\delta^{\text{q}}$ ) η  
μω ων ε βλα α ση η η η σε( $\pi^{\text{q}}$ ) μα κα ρι ι οι Οι  
μα σοι οι ες ε ε θη η η η η λα α α σαστην γαλα

κτο τρο φη σα ασαντοντρε φο ο ον τα πα α α α α  
 α α σα αν προ ο ο ο ην<sup>(π)</sup> ον δυ σω πειν υ υ μας  
 παμμα κα α ρι σοι οι οι αι τς 8 8 8 με ε ε ε  
 θα<sup>(9)</sup> ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα ας η μω ω ω  
 ω ω ω ων

Εἰς Τὸν Στίχον

Δόξα, Καὶ νῦν, Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη :

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ραβδον α α  
 γι ι ι α αν την Θε ο το ο κονβλαση η η η η  
 σα α α αν τες<sup>(δλ)</sup> εξ ης η Σω τη ρι ι α τω ω  
 Κο ο ο σμω<sup>(κ)</sup> α νε τειλε Χρι στο ος ο ο Θε ε ος  
 το ξεν γος το ο α γι ι ο ον η ξυ νω ρι ις η  
 α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι  
 Α α α α ννα<sup>(δλ)</sup> Ου ε τοι με ε τα σα α αν τα ες

προς Ουρα νι ι ι ι ι ι ι ι ι Σκη η η νας συν  
 τη αυ τω ων Θυ γα α τρι υπεραχρα αντω Παρ θε ε ε  
 νω<sup>6</sup> (κ) μετ Αγγε ε λω ων χο ο ρε ε ε ευ ι ι ι  
 οι<sup>Δ</sup> (δλ) υ περ τα Κο ο σμε πρε ε σβει ας ποι ι ι ι  
 με ε ε ε ε νοι<sup>γ</sup> (δλ) οι ο ις και η μει εις συ νε ε ελ  
 θο ο οντες<sup>6</sup> (κ) ευ σε βω ως ανυμνουντες λε ε ε ε  
 γο ο ο ο μεν<sup>γ</sup> (δλ) οι δι α της Θε ο παι αι δος  
 και Πα να αγνε Μα α ρι ι ι ας Προ πατο ο ρες Χρι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 σι εν ε ε ευ σα α α α τε υπερω ψυχω ω ω ω ω ω  
 η η η η μων

'Εις Τες 'Αινες Δόξα , Καί νυν . 'Ηχος <sup>Θ</sup> Δι  
 Σ ημερον η πα να αμωωμος α α γνη η η η προ

ηλθεν ε εκ της σει ει ρας ση με ε ε ε ερον  
 τα α παν τα α ευ φραι αι αι νο ο ο ονται Δ  
 εν τη αυ της γε ε ε ννη η η σει ει ο Α δα  
 αμ των δε ε σμω ω ωων α πο ο λυ υ υ υ ε ε  
 ε ε εται( ) και η Ευ α της α ρα αση η η ηλευ θε  
 ε ε ρω ω ωται τα ε ρα νι ι α πα α α αν  
 τα Α α γα α α λλο ο ονται( ) και ει ρηνη τοις  
 Αν θρω ω ποι οι οις ε ραβε ε ευ ε ε ε ε ε εται( ) η μει  
 ει ει εις δε ε δο ξο λο γω ε εν τε ες βο ο ω ω  
 ω ω μεν( ) Δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι οις θε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω( ) Δ  
 και ε πι Γη η ης ει ρη η νη εν αν θρωποις ε ευ  
 δο ο κι ι ι ι ι α

Εἰς τὰς ΙΓ'. τὰ ἐγγράμια τῷ ναῶ τῆς Χριστῶ Ἀνα-  
στάσεως καὶ Προέορτια τῷ Σταυρῷ. δόξα ἡχος <sup>π</sup> πα

Τὴν μνη ημῶν τῶ ω ω ω Ε ε ε γκαί νι ι ι ι ων  
ε πι τε λεν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε

τοντσα γι α σμεδο τη ηρα α α Δοξα α α ζοο  
ο ο ο μεν(π) δε ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι(ν) α

γι α α σθη ναι η ημων ταισθη τη η ρι ι ι  
α τω ω ω ψυ υ υ υ χων(π) τη πρεσβειαι των Εν δο

ξω ω ω ω α α α θλο φο ο ο ο ορων(Δ) α γα θε  
πα αντοδυ υ υ υ υ να α α α με(Ε'τερον ἡχος <sup>π</sup> πα.

Σ η ημερον ξυ νλον ε ε ε φα α α νε ρω  
ω ω θη(Δ) ση η η η η η η με ε ε ε ρον γε

νος ε βραι αι ω ω ω α πω ω λε ε ε ε το(π) ση

με ε ε ε ρον δι α πι ζωων βα α α σι λε ε ε ε  
 ων<sup>(Δ)</sup> η πι σις φα νε ε ε ρε ε ε ται αι<sup>υ</sup> και ο  
 Α δαμ δια τ ε ε ξυ υ λ ε ε ε ε ε πε ε ε ε  
 σε<sup>(Π)</sup> και πα λι ι εν δι ι ι α ξυ υ λ ε ε δαι  
 αι αι αιμο νε ε ε ε φρι ι ι ξαν παν το δυ να  
 α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν σῆχον. ἤχος. <sup>ϩ</sup> δι.

Τον εγκαι νι σμο<sup>ϩ</sup> τε ε λε ε ε εν τε ε τ ε πα νι ε  
 ρε να α ε τη ης σης α ανα σα α α σε ε ε  
 ως σε δο ξα α α ζο με εν Κυ υ υ ρι ι ι  
 ε<sup>(δ)</sup> τον α γι α α σα α αντα τ ε ε τον και τε λει  
 ω σα α αντα<sup>(Δ)</sup> τη αυ το τε λει ει σε χα α ρ  
 ρι τι και τε ρ πο με ε νον ται σε ν αυ τω ω ι ι ε ε ε

ρε ε ε ρε με ε ναις υ ποπιζων μυ ει ι και και  
 ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις (") και προσδε  
 χο ο με ε ε ενον εκ χει ρο ος των δε ε ε ε  
 ε ε ε λω ω ω ων σθ (") τας ανα μα ακτες και α χραν  
 τς ε ε σθυσι ι ι ας (") αν τι δι δο οντα α δε τοις ορ  
 θω ως προ σφε ε ε ρε σι (") την των α μα ρτη μα α α  
 των και α α α θα α α αρ σιν και το με ε ε γα α  
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος (Και νυν ηχος δι  
 ) ει ει ο ο σθ σα αυ ρο ος εν γη κρυπτο ο με ε  
 νος τς ζω ο δο ο τς ο ο σα α αυ ρος (V) εν  
 Ου ρα νοις ε ε ε δεικνυ ντο Βα σι λει ει ει ει ε ευ  
 σε ε βει ει (") και νικας και α τε εχθρων υ πο  
 γραμμο ο ο σθ λω ων νο ο ε ε ε ρως (V) ον



γε γη η θωως πι ι ξει ειει και πο ο θω θε ο  
 ο οθεν α να δρα αμων προς θεω ρι ι ας υ υ  
 υ υ υ υ ψω μα σπς δη η δε ε τς ε στον εκ γης  
 λα γο ο ο ο τον α α νε ε ε θω ω ω ρεν  
 εις κο ο ο σμε λυ υ τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ  
 χω ω ω ων η η η μων

'Εις τς Αίνες Δόξα ἡχος. Ὡ Γα πα  
 Προς ε α αυ το ο ο ον Ε πα να γου Αν θρω  
 πε ε ε γε νς και νο ος αν τι ι ι πα α α λαι αι  
 ου ου (9) και ψυ χης Ε ο ορτα ξε ε ε τα α Ε ε  
 γκαι νι α α (2) Ε ε ε ω ως και αι ρος Ο ο βι ιος  
 Ε ε ε γκαι νι ι ξε ε ε σθω ω ω σοι (9) πα α α  
 σης πο ο λι τει ει ει α ας Ο ο ο dos (9) τα

αρ και α α α πα α ρη η ηλθεν(ῥ)ι δε γε  
ε γο νε ε τα πα α αν τα α και αι να α(ῥ) Τε το τη

Ε ορ τη η η η Καρπο φο ο ρη η η σον την  
κα λην Α λλοι ω ω σι ι ι ν Α αλλοι ε ε ε με ε  
ε ε νο ος(ῥ) ε τω ε γ και νι ι ι ξε ε ται Α α  
αν θρωπος ῥ ε τω ω ω τι ι μα α α ται ῥ

Η των Ε γ και νι ω ω ω ν η με ρα

Και νυν. Ἦχος ὕ γα.

Χ ρι σε ε ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος  
η η η η μων(ῥ) ο την Ε κου ε ε σι ι ο ν  
ε α α αυ ρω σιν(ῥ) Ε ις κοι νην ε ξα να ε α α α  
σιν(ῥ) τε ε γενε σ των αν θρω ω ω πω'ων(ῥ) κα α α τα  
δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος(ῥ) και τω κα λα μω τε

ζα α αυ ρε ε βα φαι αις ε ε ρν ν ν θραις τες αυ  
 του ε δα α κτυ ν ν λου ες αι αι μα τω ω ω ω  
 σα ας (π) τοις α α φε σι ι ι μοις η η μιν (π) βα σι λι  
 κως Γ υ ν πο ο γρα α α ψαι (π) φι ιλανθρω  
 πεν σα α α με ε ε ε νο ος π μη πα ρι δης η μα α  
 ας κι ιν δυ νε ε ευ ον τας (π) Και πι α α λι ιν  
 την α απο σον ε δι ε α α α σα α α α σι ιν (π) α  
 λλοι κτειρη σον μο ο νε ε μα ηρο ο ο θυ με π τον  
 εν πε ε ε ρι ι σα α α α σι ι ε ι λα α α ο ο  
 ο ον σθ (π) και Α να ση η η η η η η η  
 θι ι (π) πο λε μη η σο ον τες πο λε μα ε εν τα ας η  
 μα ας ως παν το ο δυ ν ν ν ν ν ν ν ν α  
 α α μοις

Τῇ ΙΔ'. Ἡ Παγκόσμιος Ὑψωσις τῶ Τιμῆς, καὶ Ζωο-

ποιῶ Σταυρῶ. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$

Δ ε ευ τε α παν τα α τα ε ε θνη το ευ λο γη  
 με ε νον ξυ λο ο νπροσκυ ν νη η σω ω ω  
 μεν  $\overline{\text{ϩ}}$  δι ε γε ε γο ο ο νεν η αι ω ω νι  
 ο ος δι ι ι και αι ο ο συ ν ν νη  $\overline{\text{ϩ}}$  τον  
 γαρ προ πα α το ο ρα α α δα αμ ( $\overline{\text{ϩ}}$ ) ο α πα τη σας  
 ε εν ξυ ν ν λω ( $\overline{\text{ϩ}}$ ) τω σα α αν ρω ω ω δε  
 λε ε α α α ξε ε ε ται και πι ι πτει κα  
 α α τε ε ε νε ε χθεις πτωω μα α α ε ξαι αι σι ι  
 ι ι ον ( $\overline{\text{ϩ}}$ ) ο τυ ρα νι ι δι ι ι κρα τη η σας  
 τε βα σι λει ει ε πλα α α α σμα α ατος αι  
 μα α τι Θε ε ε ο ι ος τε ο ο ο ο ο

φε ε ε ε ως α α α πο πλυ υ νε ε ε ται

και κα τα ρα α α λε ε λυ υ υται(Δ) κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας(Δ) α δι κω ω δι ι ι κη

τε δι και αι αι ε ε κα τα α κρι θε ε ε εν

τος(Δ) ξυ υλω ω ωγαρε ε ε δει(Δ) το ο ξυ υ υ υ

λον ι ι α α α σα α α σθαι(Δ) και πα α θει

τε ε ε α πα α θες(Δ) τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι

πα θη τε ε ε κα α α τα α κρι ι ι τε(Δ) α λλα

Δο ξα α α α α α α Χρι σε ε ε ε ε

Βα α σι ι ι λευ(Δ) τη πε ρι η μα ας σε φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α(Δ) δι ης ε σω σα ας πα α αν

τας(Δ) ως α γα θος και φι ι λα α α αν θρω ω ω

Εἰς τὰ Τῶν Στίχων Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος πδ' η  
πος

Δ.

Ο ν περ παλαι Μω ν υ ση ης προτυ πω ω ωσας  
 ε εν ε α αυ τω(δλ) τον α μα ληκαταβα λων ε τρο  
 πω ω ω ω σα α α α α το(δλ) και Δα βιδ ο με  
 λω ω δος(δλ)υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων δλ προ  
 σκυνησθαιδε ε ε ε τα ξα ατο τι μιονζανρον σε  
 χρι σε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε οςδλ ση με ε  
 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νε ε ε ε μιν χει  
 ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισδλ σε  
 τονκα τα ξι ω σα ανταπα γη η ναι εν α αυ τωδλ  
 α νυ μνε εν τε εε βο ο ω ω ω με ε ε ενσοιδλ  
 Κυ ρι ι ε ε συν τω λη η ση η δλ της Βα σι  
 λει ει ει ει ει α α α α α σε ε α ξι ω σον η μα α  
 α α α α α α α ας

Εἰς τὰς Αἰνὰς Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\pi^o$  Πα

ΣΗ με ερον προετ χε ε ται ο Σταυρο ο ο ος  
 τς ε Κυ ρι ι ι ις ( $\pi$ ) και πι σοι ει εις σδε χο  
 ο ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο ο θε και  
 λαμ βα νουσιν ι α μα α τα ( $\Delta$ ) ψυ χης τε ε ε και  
 σω ω ω ω ω μα α α α τος και πα α σης μα  
 α λα κι ι ι ας ( $\pi$ ) αυ το ον α σπα α σω  
 ω με ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο  
 βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι α τη η ην α α  
 α μαρ τι ι ι αν ως α α να α α α ξι ι οι ο ο  
 ο οντες  $\pi$  χα ρα α α δε ε δι α α τη ην σω  
 τη ρι ι ι α αν ην πα ρε ε ε ε χει ει τω Κο  
 ο ο σμω ( $\pi$ ) ο εν αυ τω προσπα α γεις Χρι στος

ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ος (u) ο ε ε ε χω ων το με ε  
γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Ις. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Ἐυφημίας.

Δόξα, Ἦχος Πα

Ἡ Δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις (Δ) και πεφω  
τι σμε ε νη η ητοι λο ο γι ι ι σμον η η  
μυ υ ρα α προ χε ε ε ε ε σα εν ται αις καρ δι  
αι αις τω ων Πι ι ι ι των (δλ) η εκ της Ε ω ας  
α α α να τει ει ει ει λα α α α σα ως α ση  
η η φα ει ει νος και α θροισμο ον ποι η σα α σα α της  
τε Α γι ε Πνευματος επι φοι τη σε ε ως τας Θει  
ει ε ες Πα τε ε ε ρας (π) μη δε α λι ι της υ



περ η η μων<sup>Δ</sup> δυ σω πε ε σα προ ος Κυ υ υ  
 ρι ι ι ι ον Ευφη μι α πα νε ε ε εν δο ο  
 ο ο ξε<sup>(δλ)</sup>σω θη η ναι τα ας ψη χα α ας η η η η  
 μων Καὶ νῦν, ἦχος <sup>Δ</sup> πα

Ο τε τρα πε ρα α α τος Κο ο ο σμος σημερον  
 α γι α α α α ξε ε ε ε ται τε τε τρα με ε  
 ρος υ ψε με νε ε σε ε Σταυ ρε Χρι σε ε ο ο ο  
 Θε ο ος η' η η η μων<sup>π</sup> και το κε ρας των Πι  
 ι των<sup>Δ</sup> συν υ ψε ε ε ται αι Βα σι λε ε ων η η  
 η η μων<sup>π</sup> εν αυ τω των δυ σμε ε νων συ νν τρι ι  
 βε ε ε εν των τα α κε ε ρα α α τα με γας  
 ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε και θαν μα εος  
 εν τοις ε ερ γοι οισ εδο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα , ἤχος  $\Delta^{\text{πδ}}$  νη

Π Α σα γλωσσαι νει ει ει σθω προς ευ φη η η  
 μι ι ι αν της πα νε ενδο ο ξς Ευ φη η η η  
 μι ι ι ι ας(δλ)α παν γε ενοςδλ και η λι κι ι  
 α α πα α α σα α νε α νισκοικαι παρ θε ε ε νοι  
 την Χρι στ Παρθε νο ο ο μαρ τυ υ ρα ε γκω μι ι οισς ε  
 φα νο ω ω ω σω ω ω ω μενδλ νο μι μω ως γαρ  
 α ανδρι ι σα με ε ε νη η και το χαννον τς θη η  
 λε ε ος α πο ο ο ρριψα ασα δια θλη τι ικων  
 πο ο ο νωων τον τυραννον ε ε χθρον κα τα βε ε  
 ε ε βλη η η η κεν(δλ) Ου ρα νι ω ω δε και Θει ει  
 ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει σαδλ αι τει  
 ται τω νυμφι ι ω και Θε ε . ω (δλ) δω ρη θη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ναι αι ἡ ἡ ἡ μι εντομεγα ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ος Εἰς τὰς Αἶνας Δόξα, ἡχος <sup>π</sup>. πα

Ε κ δε ξι ων τε ε ε σω τη η η η η ρο ος <sup>π</sup>

κα ρε ε ε στη η η Παρ θε ε ε νο ος <sup>(π)</sup> και α θλη

φο ρο ο ος και μα α α αρτυς περι βε βλη με ε ε

νη ηταις α ρε ται αι στο ο ο α η η η τη η η η

τον <sup>(π)</sup> και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ειας <sup>(Δ)</sup> και τω αι αι μα τι ι ι

της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α

προ ος α αυ τον εν α γα λλι α α ασειτην λαμπα α

δα α ακα τε ε ε χε ε ε ε σα <sup>(π)</sup> εις ο σμην μυ

ρε σε ε δραμον χριζε ο θε ε ος <sup>(Δ)</sup> ο τι τε ε

τρω ωμαι της σης α γα α πης ε ε ε εγω <sup>(π)</sup> μη η

χω ω ρι ι ση η η ης με<sup>(u)</sup> Νουμ φι ε ε ε Ε πα  
 ς ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε  
 σι ι ι ι αις<sup>(Δ)</sup> κα α τα απεμφο ον η η μιν<sup>(Δ)</sup>  
 παν το δυ ναμε Σωτηρ τα α ε λε ε ε η η η η  
 σε και νυν . ήχος πα  
 η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της  
 Γης α δυ των α νι ι σα α με ε ε ε νον τε  
 εν αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι σε  
 πι ες σται τη η η να α α σα α α α σιν<sup>(π)</sup> και  
 α νυ ψα με ε νον χερσιν ι ε ε ραις<sup>(Δ)</sup> την αυ τω  
 προς ς ρα α νες κα τα γγε λλει α νυ υ υ υ  
 υ υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ ρα α  
 μα εκ της εις γη ην κα α α τα πτω σε ε ω ως

εις. Ου ρα νῆ σῃ πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται  
 δι ε ο ο ευ χα ρι ι εως βο ο η η σω ω ω  
 ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε ε  
 εν α α α αυτω και δι αυ τε συ να νυ ψω ω ω  
 ω σας η η μας της ρα νι ι ι ε χα α α ρα  
 α α α α α α α α α α (u) α ξι ι ω ω  
 σον τε ες νυν ε εν τα α α ας σε

Τῇ ΚΓ'. Ἡ Σύλληψις τῆ Τιμίας Προδρόμου. Δόξα,  
 Ἦχος πᾶ

Ε κ σει ρε ευ ε ε σης ση με ε ε ρο ο ο ννη δυ ν  
 ν υ ος Δ καρ ποσ προσευχη ης Α νε βλα α α α  
 ση η η η σεν Ι ω α αννη η ης ο Προ ο δορ ο  
 ο ομος Α γα α λλε η η Ε ε ρη η η η

μος και χο ορε ευ ε ε η α αν θρω πο ο ο της  
 ο της μετα ρι οι οι ας κη η η ους I δου ε ερ  
 χε εται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κα ε  
 ε ε σθαι δευ τε A α γα α λλο ο με ε ε νοι<sup>u</sup> εν  
 τη εν δο ο ξω α α αυ του ε ε συ λλη η η ψει<sup>Δ</sup>  
 οι φι λε ε ορτοι χο ορε ευ σω με εν βο ω ω ων  
 τες<sup>π</sup> ο εν γεννη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ  
 υ πα α αρ χω ων μη δι α λι ι πη η ης πρε σβε  
 ε ευ ει<sup>Δ</sup>ν υπερ των πι σει τε λα εντων την θει α α αν  
 σε συ υ λλη η η ψιν<sup>π</sup> ο πως ευ ρω ω ω μεν  
 I λα σμο ονα μα α α α αρ τι ι ι ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων<sup>u</sup> και το με ε γα E  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν εἶχον· Δόξα, Ἦχος  $\pi^u$  ἐκ Τε  $\pi^a$

Α γγε ε ε λος εκ σει ρω τι κω ω ω ν Ω δι  
 ι νων  $\Delta$  προηλ θε ε βα πτι ι σα  $\Delta$  Ε ξ αυ των των  
 σπα ρα α νων τη ην Ε ε ρη μου οι κη η η η σας  $\pi^u$   
 σφρα γις τε ε πα α αν των των προ ο φη τω ω ν ε ε  
 δει ει ει ει χθης  $\pi^u$  ον γα α αρ Ε κει ει νοι  $\pi^u$  πο λυ  
 τρο πω ω ως ε θε ε α α σα α αν το και αι  
 νι γμα τω δως προ Ε κη η η η η ρυ υ υ υ ξαν  
 του του βα πτι ι σαι εν Ι ο ρ θα α α αν η η κα τη η  
 ξι ω ω ω θης  $\pi^u$  φω νης τε ε α α κη η κο ο  
 ας  $\pi^u$  πα τρι κης ε ρα α α νο ο ο θε εν  $\pi^u$  μα ρ  
 τυ ρ ε σης α αν τ ε ε ε την υι ο ο τη η η η  
 τα  $\Delta$  και το πνε εν μα ει ει ειδε  $\pi^u$  Πε ρι σε ρα α

ας εεν ει ει ειδει(Δ)την φω νην ελκονε πι τον θα  
 α α πτι ζο ο με ε ε ενον<sup>π</sup> α λλαπαντωντων  
 προ οφητων υ υ πε ερ τε ε ε ερος μη δι α λι  
 πηςπρεσβεευειν υ υ περ η ημων(σ)των πι ζως σε  
 τε λε εντωντο ομνημο ο ο συ υ υ υ νον

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>λ</sup>πδλ. νη

**Η** Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προ οδρομοντης  
 χα α α α α ρι ι ι ιτοςδλ η δε Πα αρ θε  
 ε ε νος το ο ονκυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο  
 ξης(δλ)η σπα σα αν το α λληλαιοι μη η η τε ε ε ρες  
 και το βρε ε φο ος ε ε σκι ι ι ιρ τη η ης ενδλ  
 εν δο ο θεν γαρ ο ο ο δου ε ε λο ο ος η η νει  
 τον δε ε ε σπο ο ο οτην(δλ) θαν μα σα α σα η



μη η τηρ τε ε Προ ο δρο ο ο με η ηρ ξα α το ο  
 ο βο ο ο αν (δλ) Πο θε ε εν μοι τε ε το (ε) ι  
 να η η η μη τηρ τε κυ ρι ι ι ε ε με ελ θη  
 η η προ ο ο ος με (δλ) Ι να α σω ω ω ση η λα ον  
 α πεγνω ω σμε ε ενον (η) ο ε χων το με γα Ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

Τῇ Κς'. ἡ Μετάστασις, τῷ Ἁγίῳ Ἰωάννῃ τῷ Θεολόγῃ.  
 Δόξα, Ἦχος

Τον Υι ο ο ον της βροον της τον θε με λι ον τω ω  
 ων Θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον της  
 Θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ να πρω ω  
 ω ω τι ι ι ι ζον της α λη θε δο γμα α των Θε ε  
 ε ε ε η σο ο φι ι ι ας (ε) τον η γα πη με

ε ε ν ο ν Ι ω α ν ν η ν και αι αι Πα ρ θε ε ν ο ν με ρ ο  
 π ω ω ν γε ε ε ν ο ς κα τα χ ρ ε ω ω ω ς ευ φ η η  
 μ η η η σ ω ω ω μ ε ν ( <sup>6</sup> ) ε τ ο ς γ α ρ α α λ η η η  
 κ τ ο ρ ε ε χ ω ν τ ο Θ ε ι ο ν ε ε ε ν ε α α υ τ ω ( <sup>Δ</sup> ) τ ο ε ν  
 α ρ χ η μ ε ν ε φ η σ ε τ ε ε λ ο ο ο γ ε ( <sup>Δ</sup> ) α υ θ ι σ τ ε  
 τ ο π ρ ο σ τ ο ν πα τε ε ε ε ρ α Α α χ ω ω ω ρ ι ι  
 ι ι σ ο ν <sup>6</sup> και τ ο ι σ ο ν με ε ε τ α τ α α υ τ α τ η ς  
 τ ε πα τ ρ ο ς ε ε ε σ ι ι ι α α ς <sup>Δ</sup> δει κ ν υ υ ο ν  
 η η η μ ι ι ε ν δι α α υ τ ε ( <sup>Δ</sup> ) τ η ν ο ρ θ ο δο ξι αν  
 τ η ς Α γι α α α ς Τρι ι α α α α δ ο ς <sup>6</sup> δη μι ε ρ  
 γ ο ο ν τ ε ε ο ο ο ν τα σ υ ν ν υ ν τ ω Πα α τ ρ ι ( <sup>Δ</sup> ) και ξ ω  
 η η ν φ ε ρ ο ο ν τ α και Φ ω ς α α λ η θι ι ι ν ο ν  
 τ ο ν α υ τ ο ν ε δει ει ξ ε ν η η μ ι ι ι ε ν ( <sup>Δ</sup> ) ω θ α ν

ματος· ε· α· τι· κ· β· και· πραγμα· τος· σο· ο· φ· ρ· ι· ε· ι· κ· β·  
 ο· τι· πλη· η· ρ· ης· ω· ν· τη· η· ης· Α· γ· α· α· π· ης· <sup>Δ</sup>· πλη· ρ· ης· γε·  
 γ· ο· ν· ε· και· της· Θε· ε· ε· ο· ο· ο· λο· ο· γ· ι· ι· ι· ας· δο·  
 ο· ξ· η· και· τι· ι· ι· μ· η· η· η· και· πι· ι· ε· ρ· ι· θε· με· θ· λος· υ· υ·  
 πα· α· α· αρχ· ω· ν· <sup>Δ</sup>· της· α· κ· ρ· αι· φ· ν· ε· ε· ε· ε· <sup>υ</sup>· η· μ· ω· ω· ν·  
 πι· ι· ι· ε· ρ· ε· ε· ε· ε· ω· s· <sup>ε</sup>· δι· ης· τυ· χ· ο· ι· με· ν· τ· ω· ν· αι·  
 ω· ν· ι· ω· ν· α· α· α· α· α· γ· α· α· θ· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω·  
 ω· ω· ω· ω· ω· ω· n· <sup>Δ</sup>· εν· τη· η· με· ρ· α· τη· ης· κ· ρ· ι· ι·  
 ι· σε· ε· ε· ε· ε· ω· s·

Εἰς τὸν Στίχον Δοῦα Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>ω</sup> πα

Α· πο· σο· ο· λε· χ· ρ· ι· ε· ρ· <sup>Δ</sup>· εν· α· γ· γε· λι· ε· α· α· α·  
 Θε· ε· ο· λο· ο· ο· ο· γ· ε· <sup>π</sup>· των· α· πο· ρ· ρ· η· η· των·  
 μ· υ· υ· της· γε· ε· νο· ο· με· ε· ε· ε· νος· <sup>Δ</sup>· της· σο·



ε λε πα ρ θε ε ε νε θε ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι  
 δα α α α κτε ο ρ θο δο ξω στω ω κο ο ο σμωτην  
 α χρα αν τον πλε ευ ραν (δλ) το Αι αι μα και αι το Υ υ δω ρ  
 βλυ ζε ε σαν ε κη η η η η η ρυ υ υ υ ξα ε (δλ) ε  
 νω την αι ω ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε  
 θα ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων





ΜΗΝ

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η

Μετὰ τὴν ΙΑ'. Μνήμην ἐπιτελούμεν τῶν Ἀγίων  
Πατέρων, τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ἐβδόμης Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος ᾠὴ Πα

Τα α αας Μυ ει ι κας Ση με ε ρον τε Πνεευ  
μα α ατος σα αλ πι ι ι ιγκας τας Θε ο φο ρος  
Πα τε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω μεν  
τας με λω δη σααντας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ



κλη σι ι ι ι ι ας<sup>(π)</sup> Με ε ε ε ε ε λο ος εναρ  
 μο ο·νι ο ον Θε ο ο λο γι ι ι ι ας<sup>(π)</sup> Τρι  
 α α δα α μι α α ανα πα α ρα α λλα α α  
 α κτον ε σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η  
 τα<sup>(π)</sup> τας κα θαι ρε ε τα α ας Α ρει ει ει ε<sup>(Δ)</sup>  
 και Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μι α α χε ες τας  
 πρε σβευ ο ο ο οντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ι ι  
 ω<sup>(Δ)</sup> ε λε η θη η ναι τα ας ψι χα α ας η η η η  
 μων Ες τὸν σίχον Δόξα, Η'χος δὲ . πα .

Την ε τη σι ον μνη η μνη Ση με ε ρονδ<sup>(Δ)</sup>των Θε  
 ο ο ο ο φο ο ο ρω ων Πα α α τε ε ε ε ε  
 ρων των εκ πασης της Οι κς με νησιν να θροι οι σθε ε  
 ε ε εν των εν τη λαμπρα α α Πο ο λει Νι κα ε ε

ε ε εων<sup>(π)</sup> των Ορθοδόξωντα συσημαατα<sup>(κ)</sup> ευσε  
 βαντες πικως ε ε ο ο ρ ρ ι α α α σω ω ω μεν<sup>π</sup>  
 ε τοιγαυτα δει νε Αρει εις το ο α θεον δο ο ο  
 γμα α ευσεβο ο ο ο φρο ο ο ο νω ως κα α α  
 θει ει ει ειλον και της καθο λι κης εκκλη σι ι ι  
 ας<sup>(κ)</sup> συ νο δι ι κως τε στον ε ε ξω ω ρα α α  
 κι ι ι ι σαν<sup>(π)</sup> και τρα νως τον υι ον τε Θε ε ε  
 ο μο ε σιον και συ να ι δι ον προ των αι ω νων  
 ο ο οντα τοις πασιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο  
 γειν<sup>(δ)</sup> εν τω τη η ης πι ι σε ως συμ βο ο ο λο  
 α κρι βως και εν σε βως τε ε ε το ο εκ θε ε ε ε  
 με ε ε ε νοι<sup>(π)</sup> ο θεν και η μεις τοις θει οις αν  
 των δογμασιν ε πο με ε κοι βε θαι ως πι σερ σαν τε ες



λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν<sup>(π)</sup> συνπα τριτονυ ο ον  
 και το Πνευμα α το ο πα να α α γι ι ι ι  
 ον<sup>(π)</sup> εν μι α α θε ο τη η τι ι τρι α α δα ο  
 μο ο ε σι ι ο ον (Εἰς τὰς Ἀγίας, Δόξα. <sup>η</sup>δλ νη  
**Τ**Ων Ἀγιων Πατερων ο χορος<sup>(η)</sup> εκ των της Οι κη  
 με εν ης περα των συ υ υ υν δρα α α αμων<sup>(δλ)</sup> Πα  
 τρο ο ο ο ος και Υι υ ι ε<sup>(δλ)</sup> και Πνευματος Ἀ α α  
 γι ι ι ε μι αν ε ε σι ι ι αν ε δο ογμα α τι  
 σε και αι αι φυ υ υ υ σιν<sup>(δλ)</sup> και το μυ ση ρι  
 ον της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε  
 τη Εκ κλη η η η σι ι ι ι α<sup>(δλ)</sup> ες ευ φη μεν  
 τες εν πι ι ι ε ι ε ι μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο  
 ο ο οντες<sup>δλ</sup> ω Θει ε ι α πα ρε μ δο ο λη θε η γο

ο ροι ο ο π λ ι ι ι ται (η) πα ρα α τα α ξε ως Κυ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ε (δλ) Α σε ε ε ρες πο λυ υ υ  
 υ υ υ φω ω ω ω τοι (δλ) τς νο η τς ε ε σε ρε ω ω  
 ω ω ω μα α α α τος της μυ ε ι ι ι ι κη η ης  
 σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ν (δλ) οι  
 α α κα θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υ ροι ο  
 τα μυ ρι ι ι ι ι ι πνο α α α α α αν θη  
 τς Πα ρα α α δει ει ει σε στα πα γ χρου σα α α ε ο ο  
 μα τα τς ε ε ε λο ο ο ο γε (δλ) νι και αι ας  
 το ο ο καν χη η μα Οικς με νης α γλα α α α  
 ι ι ι ι σμα (δλ) Εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α  
 α α τε υ υ πε ρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η  
 μων

Τῇ Κς. Τῇ Ἀγίᾳ Μεγαλομάρτυρος Δημητρίᾳ τῇ  
Μυροβόρτῃ. Δόξα, Ἦχος Πλ

Σ Η με ερον συ γκα λει ται η η μας(Δ) τς Α θλο  
φο ο ο ρς η πα γκο ο σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ  
ρις(Π) δεν τε ε ε εν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι δρω  
ω ω ως ε ο ορ τε α σω ω ω μεν(Δ) τη μνημη η α  
α αυ τε λε ε γο ο ον τες(Π) Χαι αι αι αι αι αι  
ροι οις ο τον χι τω ω να τη η ης α α α σε βει  
ει ει ας(Δ) δι α ρρη η η ξα ας δι α α α α της Πι  
ι ρε ε ε ε ως(Π) την δε αν δρει αν τε Πνε ε  
ε ευ μα α α α τος σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε  
με ε ε ε νος(Π) Χαι αι ροι οις ο ο κα τα ρ γη η η  
σα ας τας ε πι νοι οι ας τω ω ων πα α α ρα νο

ο ο μων<sup>(Δ)</sup> τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η σοι ο ι πα ρα  
 τ ε ρ μο ο ν ε θ ε ε ε ε ε<sup>(Π)</sup> Χαι αι αι αι αι αι  
 ροι οις ο λογ χευ θε εν τω ω ν τ ω ν με ε λ ω ν<sup>Δ</sup> το  
 μα κα ρι ι ι ο ν πα α α α θ ος<sup>Δ</sup> πνευ μα τι κως  
 η η η μιν α να ζω γρα φη η σας τ ε θ Χρι ι ι ι  
 ε σ<sup>(Π)</sup> ο ο ν κα α θι ι κε τε ε ε ε ν ε α θ λ η τ ω ν  
 ε γκα λλω ω πι σμα Δ η η μ η η τρι ι ι ε λυ τρω  
 θ η η η η η η ναι αι η η η η μας ο ρα τ ω ν κα ι α  
 ο ρα τ ω ν ε ε χ θ ρ ω ν<sup>Δ</sup> και σω θ η η ναι τα α ψυ χ α α  
 ας η η η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος ᾠδ. νη.

**Ε** χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χ η  
 και α μω ω μο ος Α οι οι δι με Δ η μ η η η η τρι ι

ι ι ε (δλ) την Ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λημ κατοι  
 κη τη η η η ρι ι ι ι ον (δλ) ης τα α Τει ει ει  
 χη (ηλ) εν ταις α χρα α α αντοις Χε ερ σι (δλ) του α  
 ο ρα α τς Θε ου ε ζω γρα α α αφη η η ηνται  
 ε χει δε και το πα νεν τι ι μο ονδλ και α θλη τι  
 κω τα τον σε ε σω ω ω μα (ηλ) τον πε ρι κλυ το ον τε ε ε  
 τον να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ο να α συ λον  
 θα 'α αν μα α α α των (δλ) το ση μα των Α λε  
 ξι ι τη η η ρι ι ι ι ον (δλ) εν θα προ ο ο  
 στρεχοοντες τας ι α α σεις α ρου ο ο ο ο με ε  
 ε ε θα δλ φρε ου ρη η σον πα νε ε ε ευφη η  
 η η με (δλ) την σε με γα λυ νσαν Πο ο ο λι ν α πο  
 των εναν τι ι ον προ ο σβο ο ο λων πα ρρη σι

αν ως ε ε ε ε χω αν προς χρι σο ον τον σε δοξα α

α α α σα α α αντα

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Τον λογ και αις κλη ρω σα α α α με ε ε ε ενον

της σωτη ρι ι ι ε ε πλευρα ας την χα α α α ριν

της νυγει εισης τη η λο ο ο ογχη(ῥ) ε ξης η

μιν πη γα ξειει ο ο σω ωτηρ δὲ ζω ης και αφθαρ σι

ι ας να α μα α α τα(ῥ) Δη μη τρι ον τι ι ι ι

μη σω ωμεν τον σο φω ωτα το ον ε εν δι ι ι δα

α α α αχαις(ῥ) και σε φα νι ι ι τη ην εν μα α

α αρ τυ υ υ υ σι(ῥ) τον δι αι ματος τε λε σα αν

τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δρο ο

ο ο μον(ῥ) και θαυμασιν ε εκ λαμπα αντα πα α α ση

η τη Οι οικε με ε ε ε νη(π) τον ζηλω την τεδε  
 σπο ο τει και συμ πα α θη φι λο ο ο ο πτω ω ω  
 χον(π) τον εν πολλοις και πολλα α κισ κιν δυ νοι οισ χα λε ε  
 ποις(δλ) τοις θεσσα λο νι κε εν σι προ ο ι ι σα α α  
 με ε ε ε ε νον(π) Ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η  
 μνη γε ραι αι αι ρο ο ο ον τεσ(π) δο ξα ζομεν  
 χρι στυ τον Θε ε ον (δλ) τον ε νερ γεν ταδιαν του (π)  
 πα α σι τα ι ι α μα α τα α





Μ Ν Η  
Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΤΗ' Η'.

Η' σύναξις τῶν Ἀρχιερατῶν, Μιχαὴλ καὶ Ταβροῦλ  
καὶ τῶν λοιπῶν ἁσωμάτων Δυνάμεων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἡ'χος  $\pi$  Πα

Σ Υ γ α α ρ η τ ε ε η η μιν α α α πα α  
α α σαιδ<sup>Δ</sup> αι των Α γ γε ε ε ε λ ω ω ν τα ξι ι αρ  
χι ι ι ι αι<sup>π</sup> ο Πρω το σα της γαρ υ υ μων<sup>Δ</sup>  
και η με τε ε ε ρο ο ος προ σα α α της<sup>Δ</sup> ο  
με ε γας α α αρχι ερα α τη η η ρος<sup>π</sup> τηνη η  
με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν<sup>π</sup> εν τω σε πτω





α α αυ τε ε ε τε με ε ε ενι Δ πα ρα δο  
 ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο με ε νος α α γι  
 α α α α ξει(Π) οθεν κα α α τα χρε ε ε ως Δ  
 α νυμνεσσαν το ον βο η η σω ω ωμεν Π σκε  
 ε πα σο ον η η μας εν τη σκε επητω ω ων πτε  
 ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι  
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μιχα η ηλ Αρ  
 χα α α γγε ε ε λε (και Νυν. Ήχος Π) πα  
 Συγ χα α ρη τε ε η η μιν Απασαι αιτων παρ  
 θε ε ε ενω ων χο ρο ο σα σι ι ι ι αι(Π)  
 η προ σα σι ι α γα αρ η η μων και με σι τρι  
 α α α και σκε ε ε πη και με ε γα κα α α τα ρυ  
 υ γι ι ι ι ον(Π β) τημ ση με ρο ο ον η με ε ε



ραν<sup>(π)</sup> Εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο  
 μη η θει ει ει α<sup>(Δ)</sup> τος θλι βο με ε ε vs ες πα  
 ρα α μυ θει ει ειται<sup>(π)</sup> Ο θε ε εν και α α  
 τα α χος ε ε ως<sup>(Δ)</sup> α νυ μνεντες αυ τη ην βο η η  
 σω ω ωμεν<sup>π</sup> σκε πα σο ον η η μας<sup>Δ</sup> εν τη θει  
 α προ ο σα σι ι ι ι α α α α σε<sup>(δλ)</sup> Α α  
 χρα α αντε Θεο το ο κε Δε ε ε σποι οι να α α  
 α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη

Ως Τα ξι αρ ης και αι προμα αχος<sup>6</sup> και των Αγ  
 γελων Αρχη γος Αρ χι στρα α α α τη η η η γε  
 πα σης α να α α γης και αι θλι ψε ε ως<sup>6</sup> (κ) νο οσων  
 και δει νων αμαρ τη μα των ε λε εν θερω ωσων<sup>Δ</sup> τος

ει λι κρι νω ως α νυ υ υ μνα ε εντας<sup>(8)</sup> και αι τσ. με

νσς σε Ε ε ε εν δο ο ο ο ξε<sup>(δλ)</sup> ε ναρ γως

ω ως Α υ υ λος τον Α α υ λον κα θο· ο ρων<sup>Δ</sup> και

τω Α προ σι ι ι τω ω Φω ω ω τι<sup>(δλ)</sup> της τε δε

σποτς ε δο ο ο ξε σκατα λαμ πο ο ο ο με ε ε ενος

α υ το σγα ρφι λα αν θρω ω ω πως σα αρ κα δι η η

μας<sup>(δλ)</sup> εκ παρ θε ε νσ ε προ σει ει ει λη η η η

φε<sup>(δλ)</sup> σωσαι αι βσ λη θει ει εις το αν θρω ω ω ω πι ι

ι ι νον. Εις τς Αϊνς. Δόξα, Ἦχος. <sup>λπ</sup>π<sup>9</sup> πα

Ο ο ο ο πς ε Ε πι σκι ι α ση η χα ρις

σθ ε α αρ χα α α α γγε ε ε ε λε<sup>(9)</sup> ε κειθεντα

δι α α βο ο λσ δι ι ω κε ται αι η η δυ

υ υ υ υ υ να α α α μις<sup>(9)</sup> ε φε ρει γαρ τω φω

τι ι σε προ σμε ε ε ε ενειν<sup>(9)</sup> ο πε σω ω  
 ων ε ε ω σφο ο ο ορος<sup>(9)</sup> δι ο αι αι τε με  
 εν σε ταπυρφοραυ τε ε βε ε ε ε ε λη η τα  
 καθημωνκι νε ε με να α Α α πο ο ο ο ο  
 σβε ε ε ε σοι<sup>(9)</sup> τη με σι ι τει α α α σθ<sup>(9)</sup>  
 λυ τρε με ε νο ος η ημααας εκ τω ων σκαν δα  
 α α λω ων α α αυ τε<sup>(9)</sup> α ξι υ υ υ υ υ  
 υ υ μνη η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε  
 ε νε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ Αρ χα α γγε ε λε

Τῇ ΙΓ'. Τῷ ἐν Ἀγίοις Πατρὶς ἡμῶν, Ἰωάννε τῷ  
 Χρυσόσῳμῃ. Δόξα, ἡχος Πά

Ο ο σι ι ε τρι ι σμακαρ Α γι ω τα α α τε  
 Πα α α α τερ<sup>(Δ)</sup> ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος (Δ) και τσαρ χι ποι με νος Χρι ι 58 8  
 μα α θη η της ο τι θειστην ψυχη η ην υ υ περ  
 τω ων προ βα α α α των αυτος και νυ νν πα α νευ  
 φη η η με Ι ω α α α αννη Χρυ σο ο 59 ο ο  
 ο με αιτησαι πρεσβει ει ει αι αι αι αις 60 δω ρη  
 θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος, Π. πα

Σ α α α α αλ πι γε χρυ σο ο φωνο ο ος α α α  
 νε δει ει ειχθης χρυ σο ρρη η μο ο ον Χρυ σο ο 61 ο ο  
 ο ο με (Π) χρυ σεργωντας καρ δι α α στων πι ι ζωντο ις  
 χρυ σε πο νο ις 62 ε ε δι δα α γμα α α σι προ  
 φη τι πως γα α αρ ε ε ξη η ηλθεν ο φθο ο γγος  
 των δο γματων 63 ε ε Ο σι ε Πα α α τερ και

κο ο ο σμῆπαν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σας

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἤχος ᾠδ. νη

Χ ρυ σε οἰς ε πε σι<sup>π</sup> και θε ο φηγογοῖς δι ι ι δα  
 γμα σι κα τα κο σμη ησαστην τς Θε ε θ θ θ ε ε  
 κλη η η η σι ι ι αν(δλ) πλετον Πνε ευ μα τι  
 ι κον(π)<sup>π</sup> ε θη σα αυ ρι σα ας εν α αυ τη(δλ) τα  
 σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο γι ι ι ι α  
 δι ο ο σε φα ανον ε ξα κη ρα α των αυ αν θε ε ε ων  
 πλε ξα με ε νη η τοις α α α σμα α α α σι  
 τη ι ε ρα α α σα θ προ σφε ρει ει ει ει μνη η  
 η η μη δλ πα γ χρυ σε δλ τη ψυ χη συν τη η γλω ω ω τη  
 Ι ω α ννη θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε δλ α λλω ε

ε χων πα ρρη σι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ ε

υ υπερτων ψυχω ω ω ν η η η ημων

Τῇ ΚΑ΄. Η' ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδος τῆς Ὑπεραγίας  
Θεοτόκου. Εἰς τὸν Ἐσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Η'χος ϝϝ ϝϝ νη

Μ Ε τα το τε χθη ναι αι σε<sup>6</sup>(<sup>h</sup>)θε ο νυμ φε ε ε

δε σποινα πα ρε γε ε νσ ε ε ε εν Να ω Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε(δλ)τε α να τρα φη ναι εις τα

α γι α των α γι ω ν ω ως η γι α α α α σμε

ε ε νη(δλ)το ο τε και Γα βρι ι ηλ δλ α πε σα

α α λη η προς σε την Πα α α να μω ω μον τρο φην κο

μι ι ι ι ζω ω ω ν σοι(δλ)τα Ου ρα νι ι α πα

αντα ε ε ξε ε ε ση η η σαν(δλ)σ ρων τα το ο

Πνε ε ευμα το Α γι ι ο ον εν σθη σκη η η νω ω  
 ω ω σαν(δλ) Δι ο α σπι ι λε α μο λυ νυ τε η εν  
 Ου ρα α α νω ω και αι ε πι ι Γη ης δο ξα ζο  
 ο ο με ε ε ε νη(δλ) Μη η η η τηρ Θε ε ε(δλ)  
 σω ζε το γε ε ε νο ος η η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν. <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> πα  
 Σ Η με ε ρον τα σε ι ι φη των Πι ι των συ υ ν  
 νε λ θα ο ο ον τα πνευ μα τι κως πανη η η γυ ρι ι  
 σω ω ω ω μεν(π) και την Θε ο παι δα παρ θε ε νο ον  
 και αι αι θε ε ε ο το ο ο κον(Δ) ε ννα ω κυ  
 ρι ι ε ε προ ο ο σα α ι α γο με ε ε νη(Δ) ευ σε  
 βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν(π) την προ εκ  
 λε χθεις αν εκ πα σω ω ν των γε νε ε ω ν(Δ) εις κα κοι



κη τη ριοντα παν τα ανα ακτος Χρι ι ε ε ε και αι  
 Θε ε ου των ο ο ο ολων παρ θε ε νοιλαμπα  
 δη φο ρεσαι αι προπο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α  
 ει παρ θε ν τι μω ωσαι τη ν σε βα ασμι ι ι ον προ  
 ο ο Ο ο ο δον μη τε ε ρεε λυ πην πα α σαν  
 α πο ο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κωε συ να κο  
 λη θη σα α τε τη ν μη τε ρα α τε Θε ε ε ε γε ε νο  
 με ε ε νη ην και της χα ραε τε κο ο σμε ε ε την προ  
 ο ο ξε ε ε ε νον α παντες ε ε νχα αρμο νι ι κωε  
 το και αι αι αι αι ρε συντω α γγε λω ω ω εκ βο  
 ο η η σω ω ω μεν τη κε ε ε χα α ρι τω ω  
 με ε ε ε νη η τη α ει προ ε σθεν ε ε ση υ περ των  
 ψυχω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος. Ϡ

Σημερον τωνα ω προ σα α α γε ε ε ε  
 ται η Πα να μω μο οσπαρθε ε νος(Δ) εις κατοι  
 κη τη ρι ον τε παν τα α να α κτος Θε ε ε (Δ) και πα  
 α ασηστης ζω η ης η μω ων τρο ο ο φθ(Υ) ση  
 μερον το κα θα ρωτα τον α γι ι ι α σμα(Δ) ως τρι  
 ε τι ξε σα α δα μα α α α λης (Δ) εις τα  
 α α γι ι α των α γι ι ι ι ων ει ει σα α α  
 γε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ωμενωσ  
 ο α α α α α γγε ε λο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος(Δ) και ρε ε μο ο ο νη εν γυ  
 ναι ξιν εν λο ο γη η με ε ε ε ε νη

Τῇ ΚΕ'. τῆς Ἁγίας — Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης,  
Δόξα, Ἦχος ΔΙ

Χ α α α αρ μο νι·ι κως τη η η πα α ανηγυ  
υ υ ρει· της Θε ο σο ο φς ε ε Μαρ τυ υ υ ρο ος  
Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης· σου νδρα α μω ω ω  
με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ τυ υ υ ρες  
και ταν την τοι οis ε παι αι νοis· ω ως αν θε σι  
ι ι κα τα α σε ε ε ψω ω ω μεν· και αι ρο is βο ο  
ο ω ω ω ντες α αυ τη (·) η των φλη να φωνρη η το  
ο ο ρων· την θρασυ σο μι ι ι ι αν ε ε λε ε  
εγ ξα α α α σα (·) ως α παι δευ σι ι α α ας α  
να α πλε ε ε ων (·) και τα στες προς Πι σιν· θει  
αν χει ει ει ει ρα γωγη η η σα α α σα (·) Χαι αι  
αι ρο is η το σω μα πολυ πλοκois βα σα νοι οis εν

δε ε σα δι α γα α πην τε ε ε ποι οι οι η η τε  
 ε ε σε (ε) και μη κα τα α ε βλη θει ει ει σα  
 ως α ακ μω ω ων α να α λω ω ω τος (γ) Χαιροις  
 η χαις α α α νω ω μο ο οναις αν τα ξι α των  
 πο νων ει ει ει σοι οι οι κι σθει ει σα (ε) και δο ξης αι  
 ω νι ε κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α  
 σα (ε) ης ε ε φι ι ε μενοι Οι οι οι υ υ υ μνω δοι  
 οι οι σε (ε) της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε ε  
 σω ω ω ω μεν

Εἰς τὰ τῶν ΣΤΙ' ΧΩΝ, Δόξα, ἦχος Δε

Β Ι ο ο ν α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε ε  
 νη βη μα α α Α α θε ε ε ο ο ν κα α α τα  
 α α λα α βε ε ε σα ε ε ης τρο ο παι αι ο φο

ο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν  
θη φο ρε ε ε σα τε Θε ε τη ην λαμπρο ο ο  
τη η η η τα(Δ) και το Θει ο ον σθε ε ενος ε ε  
εν δε ε εδυ υ με ε ε νη(ε) δο ο γμα α τυ υ  
ρα ννα κα α α ατε μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας  
και ρη το ο ρω ω ων Ε ε πα α αυ σας τας φλη  
να φες ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε



Τῇ Λ. τῆ Ἀγίᾳ Ἀποστόλῃ Ἀνδρείᾳ. Δόξα, Ἦχος δ' πα

**Τ**ην των ι χθυ ω ω ν α α α γραν κα τα λι πω  
 ω ω ν Α πο ο σο ο ο λε<sup>(π)</sup> ανθρωπος σα γη η  
 νε ε ε ευεις<sup>(π)</sup> κα λα α μω ω τς ε κη ρυ υ  
 υ υ γμα α α α τος<sup>(π)</sup> χα λω ω ν ω ω σπερ α γκι

ισροντης ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε

αφ (π) και α να α α γω ων εκ τε βυ θς τη ης

πλα α ανης (κ) τα ε ε ε θυη η η α α πα

α αντα (π) Ανδρε ε ε ε α α Α πο ο ο ο σο ρ

ο ο λε τε κο ρυ υφαι αι αι ε ε ο ο ο μαι

αι αι αι μων (π) και της Οι κς με νης υ φη γη τα α α

δι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε (π) πρε σβευων μη

ε λλειπης υ περ η ημων (δλ) των εν Πι ι ξει και αι

πο ο ο θωω (δλ) ευ φη μεν τω ω ων πα νε ε ε

ε ευ φη η η η με (π) την α ει σε ε ε βα σο ον

μνη μην σε ε Καί νυν Ἦχος δλ πα

**Η** σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ε

ε ε υ υ υ πο ο δε ε ε ε ξαι (π) προφητευσουνη

κο ρη η μα α ρι ι ι ι αμ (ᾠ) δα τον κα τα  
 φλε γε εσθαι και πυ ρι μη και ε εσθαι δὲ τη αι αι ρλη  
 τη ης Θε ε ο ο ο τη η η ητος (ᾠ) βη θλε ε ε  
 ε ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζε (ᾠ) α  
 α α α νοι οι γε ε πυλη ην η ε ε δεμ (ᾠ) και μα  
 γοι πο ο ρευ ε εσθε ι ι ι ι δει εν την σω τη η  
 ρι ι ι ι ι αν (ᾠ) εν φα τη ησ παρ γα νθ ε ε ε  
 με ε ε ενον (ᾠ) Ον α σηρ ε μη νυ υσεν (δὲ) ε  
 ε ε πα α νω τε σπη λαι αι αι αι ε (ᾠ) ζω ο  
 δο ο την κυ ρι ι ον τον σω ζον τα α το ο γε ε ε  
 νο ος η η η ημων

Εἰς τὰ τῶν εἰχῶν Δόξα Ἦχος Ὡ πα

Τον συναιμο ο ο ο να πε ε ε τρε ε και Χρι

58 8 8 8 8 μα α θη η η την των ι χθυ ων α α  
 γρε ε ευ την και α λι ι ι ε ε ε α τω ων  
 αν θρω ω ω ω πων (9) εν υμνοιστι μη σωμενδ' Αν  
 δρε ε α αντον Α πο σο λο ον τε γαρ Ι η σε 8 ε  
 τα δι δα α γμα τα α πα α αντας ε ξε παιαιδενσας τοις  
 δο ο ο γμα α α α σι ι (9) και ως δε λε α α αρ ι  
 χθυ υ υ σι ι τα ας σαρκας τοις α νο ο ο μοις πα ρε ε  
 ε δω κε και τα 8 τς ε σα γη η η νε ε ε ευ σε εν  
 αν τς ται αις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι 5ε πα  
 ρα α σης 8 τω λα ω σε 8 8 ει ει ρη η η  
 νην και αι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὰς Αἶνας Δόξα, Ἡχος. ᾠδ' νη.

Τον κη ρυ νκα της πι ι ι ι 5ε 8 ε ε ως (δ' )



και υ πη ρε ετηντς ε λο ο ο γς Αν δρε ε ανευ φη  
 μη η η η σω ω ω ωμεν(δλ) ε το οςγαρ τες αν  
 θρω ω ω πες(κ) εκ τε βυυ θς ε ε α λι ι ι ι  
 ε ε ε ευει(δλ)αν τι καλα με τον Σταυρον(π) εν  
 ταιςχερ σι ι δι α κρα α των(δλ)καιως παρ τι ι  
 ι ο ονχα λω ων τη η ην δυ να α μιν(κ) ε πα  
 να γει τας ψυ υ υ χα ας (υ) α ποτης πλα α α  
 νης τε ε εχθρα και προσκο μι ζειτω Θε ε ω δω  
 ρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκτον(δλ) α ει τε ε  
 τον πι ι σοι συν τη χο ρει ει ει α α των μα θη  
 τωνωντς Χρι ι ες ευ φη μη η η η η η σω ω ω  
 μενδλ ι ι να προσθε ε ε ε ε ευ η η α α αυ  
 τω(δλ) ο ο πως ι λε εως γε νη η η ση ται αι

η η μιν(δλ) εν τι η με ρα της κρι ι ι ι σε ε

ε ε ως

Και νυν, ἡχος, πδλ, νη

Υ πο ο δε ξαι βη θλε εεμ την τ ε θ ε ε μη

τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν(δλ) Φω ως γαρ το ο α α

α α α δυ υ υ υ τον(δλ) ε πι σε ε γε ννη η η

ησαι η η ηκειει(δλ) Α γγε ε λοι θα αν μα σα α τε

εν Ου ρα α α νω ω(λ) Ανθρωποι δο ξα α σα τε ε

πι ι ι ι τη η η ης γης (δλ) μα γοι εκ πε ερ σι ι ι

δος(λ) το τρι σσο κλε ε ον δω ωρον προσκομι ι ι ι

σα α α α τε(δλ) ποι με ε νε ες α αγραν λε ε εν

τε ες τον τρι σα γι ι ον Υμνον με λω ω δη η η η

σα α α α τε(δλ) Πα α σα α πνο ο η(λ) αι νε

σα α α α τω το ον παν του ε ερ γε ε ε ε την



ΜΗΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΤΗ' Δ'.

ΜΝΗΜΗΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΜΕΝ

Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας,

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος Πά

Πατριδα γε νο ος υ υ πα α αρ ξιν κα  
 τα λι πε σα α α Βαρ βα α α α ρα, α(Π) και τον  
 α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α  
 α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας Ω  
 ε ε ε νυμ φε ε ευ θη και γε ρο ο νας μεγα α λε



εμ πο ρο ος κλη θει ει ει σα<sup>(π)</sup> αυ τον ι κε ε  
τε ε ευ ε τσ σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, Ἡχος, <sup>π</sup>. Πα

**Α** θλη τε κην ο δευ σα α σα ο ο δον<sup>(Δ)</sup> προ γο  
νι κη ην ε ξε φυ υ γε ες βα ε λην<sup>(Δ)</sup> Βαρβαρα πα

α αν σε βα α σμι ι ι ι ε<sup>(π)</sup> και ως μεν Παρ  
θε ε νο ο ος φορ νι ι ι ι μη<sup>Δ</sup> λαμπα δη φορορει

ση ηλθες εις τας αυ λα ας τσ ε ε Κυ ρι ι ι ε ε ε  
σα<sup>(π)</sup> ως δε Μαρ τυ υ υς αν δρει ει ει α<sup>(Δ)</sup> χα

α ριν ε ε ε λα α α θες ι α τρε ε ευ ει εν της σαρ  
κο ος σα θρα α αν λοι οι οι μην<sup>π</sup> α λλα και η

μας τσ α νυ υ νυ ε ν τα α α ας σε ψυ χι κων  
α λγη δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω σαι ταις

προςθε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις σε



Τῇ Ε'. Τῇ Ο'σις καὶ Θεοφόρος Πατρός ἡμῶν Σάββα  
Δόξα ἡχος Πᾶ

Τ Ο κα τει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η

η η τον νεν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων (Δ) α σκη τι κως ε εν ση σα α

α α με ε ε ε νοι εις το κα θο μοι ω ω σιν ω ρυ να

το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας (Π) αν θρι

κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α α σα α με ε

ε ε νοι (Δ) ε σπε ευσας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι

τω κρει ει ει ει ττο ο ο ο νικαι την σα ρκα δε λω

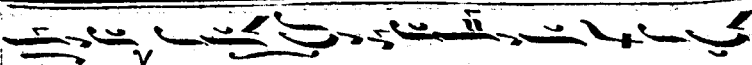
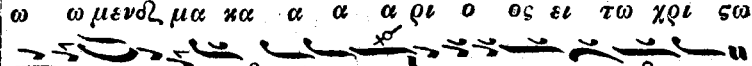
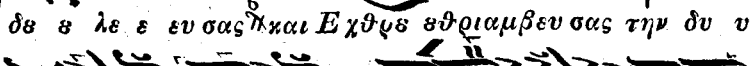
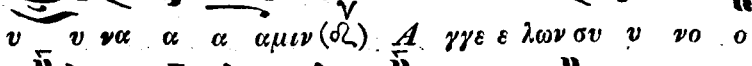
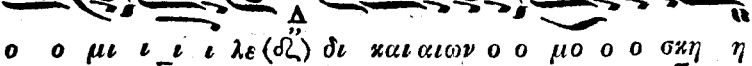
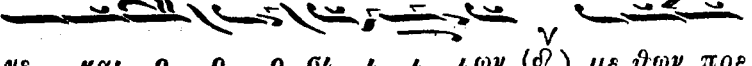
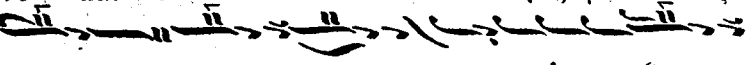
ωσαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι (Π) ο θε ε εν

μο ο ο να ξο ο ο ον των α νε δει χθης α α

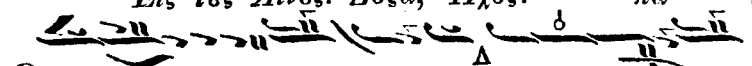
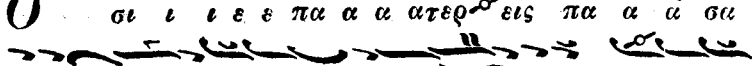
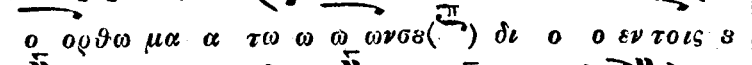
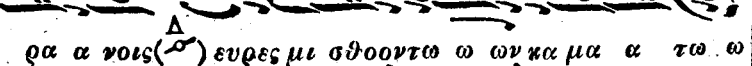
α κρο ο ο τη ης πολι τη ης τη ης ε ε ρη η η  
 με (Δ) ευδρομντων α λει επι της Δ Κα νον α ρε τη ης α  
 α α κρι βε ε σα α α ατος π και νυν ε εν Ου ρα  
 α νοις Δ των ε σο ο πρων λυ υ θε ε ε εν των μα κα  
 α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο πτε ε ευ  
 εις (Δ) την Α α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα π  
 εν τυγ χα νω ω ω ν α α με ε σως (Δ) υ περ των  
 πι ζει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε

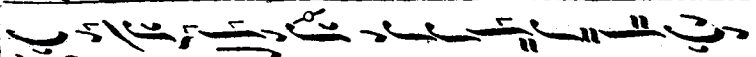
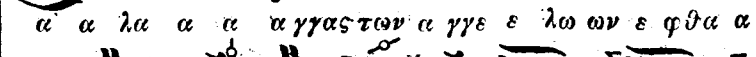
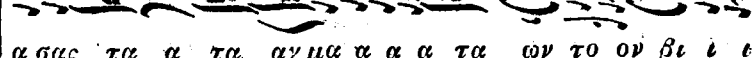
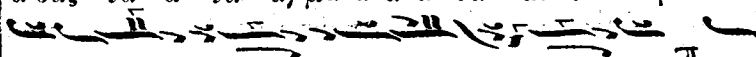
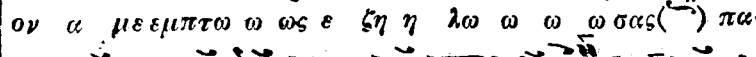
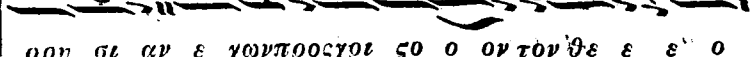
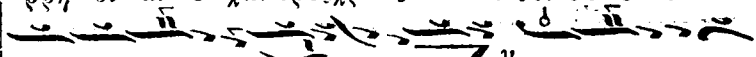
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. Ἄνδρ η

Τ των μο να ζων τα α πλη η η θη η τον κα θη γη  
 τη ηρ σε τι μω ω μεν Σα ββα πα τη η η ηρ η η η  
 η η μων Δ δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον την  
 ο οντως ε ευ θει ει ει αν πο ρεν ε σθαι ε ε ε ε γνω ω

  
 ω ω μενδ<sup>γ</sup> μα κα α α α ρι ο θς ει τω χρι σω  
  
 δε ε λε ε ευ σας<sup>β</sup> και Εχθ<sup>β</sup> ρε εθριαμβεν σας την δυ υ  
  
 υ υ να α α αμιν<sup>γ</sup> (δλ) Α γγε ε λων συ υ νο ο  
  
 ο ο μι ι ι ι λε<sup>Δ</sup> (δλ) δι και αιων ο ο μο ο ο σκη η  
  
 νε και ο ο ο σι ι ι ιων<sup>γ</sup> (δλ) με θων προ  
  
 σβε ευ ε ε τω ω κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη ηναι  
  
 τας ψυχα α α ας η η η ημων

Εἰς τὰς Αἰνας. Δόξα, Ἦχος.  $\frac{\lambda\gamma}{\pi}$  πα

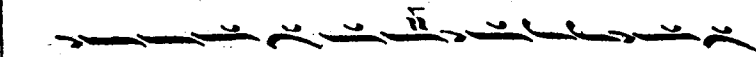
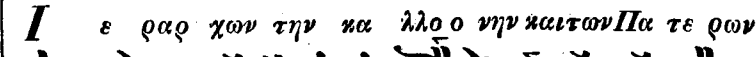
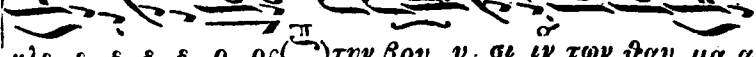
  
 Ο σι ι ι ε ε πα α α ατερ<sup>Δ</sup> σεις πα α α σα  
  
 αν τη η ην γην ε ξηλθεν ο φθο ο ο γγος των κα το  
  
 ο ορθω μα α τω ω ω ων σε<sup>π</sup> (π) δι ο ο εν τοις ε  
  
 ρα α νοις<sup>Δ</sup> (σ) ευρες μι σθοοντω ω ων κα μα α τω ω  
  
 ω ων σε<sup>π</sup> (π) των δαι μονων ω λε σας τας φα α

  
 α α λα α α α γγαστων α γγε ε λω ων ε φθα α  
  
 α σας τα α τα αγμα α α α τα ων το ον βι ι ε  
  
 ον α μεεμπτω ω ως ε ξη η λω ω ω ω σας<sup>(π)</sup> πα  
  
 ρρη σι αν ε χων προσχοι σο ο ον τον θε ε ε ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον<sup>(υ)</sup> ει ρη η νην  
  
 αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η  
  
 η η μων



Τῇ ε'. τῇ ἐν Ἁγίοις Πατρός ἡμῶν Νικολάε

Δόξα, Ἦχος.  $\lambda^{\pi}$  πα

  
 Ι ε ραρ χων την κα λλο ο νην και των Πα τε ρων  
  
 κλε ε ε ε ε ο ος<sup>(π)</sup> την βου ν. σι ιν των θαν μα α  
  
 α τω ων και των πι σων αν τι λη η πτο ρα α



με ε γι ι ι ι ζον συνελθοντες ω ω φι λε ε  
 ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοις ε ε ε γκω  
 μι ι ι ο ις υ μνη ησω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον  
 τες (Π) χαιροις οτω ημν ρε ων φρε ε ρος (Δ) και προ ε  
 δρο ος δε ε πτος και ευλος α α α πε ρι ι τρε ε  
 ε ε πτος (Π) Χαι αι αι αι αι αι ροι ο ις φω ση ηρ παμ  
 φα α ε ε ε α α α α τε ο τα τε Κο σμε πε ε  
 ε ε ρα α α α τα δι α λα αμπω ων τοις θα  
 αυ μα α α σι (Π) Χαιροι ο ις των θλι βο με ε ε  
 νω ων η θει α χα α αρ μο συ υ υ νη (Δ) και αι  
 α α δι κς με ε ε νων θεε ρμο ο τα το ος προ  
 ε α α της (Π) και νυν παμμα α καρ Νι κο ο ο  
 ο ο λα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε (<sup>u</sup>) μη πικρὴ πρεσβευω ω ων Χρι ζω ω ω τω  
 ω Θε ε ε ε ω υ περ των πι ξει και ποθω τιμωντων  
 α α ει (<sup>Δ</sup>) την χαρ μο συννον και πνε ε ορ τον μνη  
 η η μη η η ην σε και νυν ἦχος <sup>Δ</sup> πα  
 Σπη η λαι ο ο ον ε ε ευτρε πι ι ι ι ξη η  
 α μνασγαρ η η η και ει εμβρυον φε ε ρε σα α  
 Χρι ι ι ζον (<sup>π</sup>) φατην δε ε ε υ υ υ πο δε  
 ε ε ης (<sup>Δ</sup>) τον τω λο γω λυ υ υ σα αν τα της α  
 λο γη πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα ας τες  
 γη η γε ε ενεις <sup>π</sup> ποι με νες α α α γραυ λς  
 ε εντες <sup>Δ</sup> μαρ τυ ρει ειειτε θαυν μα το ο φρι  
 ι ι κτον <sup>π</sup> και μα γοι ε ε εκ περ σι ι ι ιδος <sup>Δ</sup>  
 χου σον και λι ι βαα το ο ον και σην υ υρ ναν (<sup>Δ</sup>)

τω βασι λει ει προ σα α ξα α α τε<sup>π</sup> ο τι ω  
 φθη Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε νσ μη η η η τρος<sup>π</sup> ον  
 περ και κυ ψα α σα α α δε λι ι κως (γ) η μητηρ προ  
 ο ο σε κυ υ νη η η η σε (Δ) και προ σε φθε γα  
 το τω εν α γκα λαις α αυ της (Α) πως ε νε σπα α  
 α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε ε νε φυ  
 υ υ ης (Δ) ο λυ τρω τη ης με και θε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος <sup>π</sup> πα

Α νθρωπε τε θε ε ε ε σ και αι πι σε ε θε  
 ρα α α απων<sup>π</sup> λει τερ γε ε ε Κυ ρι ι ι ι ε Δ  
 α νερ ε πι θυ μι ι ων (Δ) σκε ευ ος ε εκ λο  
 ο ο γης<sup>π</sup> ευ υ λε και ε δραι αι ω μα α τη η ης  
 Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας (Δ) Βα σι λει ι ας κλη η η

ρο νο ο ο ο ο με ε (π) μη η πα ρα α α αι ι ι  
 ω ω πη η η σης Δ τε βο αν υπερημων προσκυ ν  
 υ ρι ι ι ι ον Καὶ νῦν. Ἦχος, πα  
 Α Νυμ φεν τε ε Παρ θε ε ε ε νε πο ο θε ε  
 εν η η η η η κεις Δ τις ο τε κω ω ω σε τι ις και  
 αι αι η μη η η τη η η ηρ σε (π) πωστονκι ισην φε  
 ρεις ε ε εν α α γκα α α λαις Δ πως ε κε φθα α ρης  
 τη ην νη η η δυν π με γα λων πα α α ρα δο  
 ο ο ξων Δ ε πι ι σοι φρι κτων μν ση η η  
 ρι ι ι ω ω ν ε πι γη ης τε ε ε λα με ε νων ο ο  
 ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α (π) και προ εν τρε  
 πι ι ξο ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι χρε ε ε  
 ος (Δ) εκτης γη ης τοσπη η η η η η λαι ο ο ον

και Ου ρα νο ο ο ν αι τ ε ε ε μ εν <sup>Δ</sup> πα ρα σ χ ει ει  
 ει ν το ο ν Α σ τε ε ε ε ρα <sup>(π)</sup> και Μα γ οι δε προ  
 ο ε ε ρ χ ο ο ο ο ν τ αι α πο ο Α α να το λω  
 ω ν τη ης γης εις δυ υ σ μας θε α α α σα α  
 α ασ θ αι τη ν β ρ ο τ ω ν σω ω ω τη ρι ι ι αν <sup>(Δ)</sup> α  
 γ κα λ αις δα α δε χ ε ε ε με ε ε ε ν ο ν

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἦχος <sup>γ' π'</sup> πα .

Σ α α λ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μ εν εν σα α λ πι γ  
 γι ι ι α σ μα α α τ ω ν σ κ ι ρ τ η σ ω μ εν ε ο ρ τι ι α  
 και χ ο ρ ευ σω μ εν α γ α α λ λ ο ο ο με ε ε ε νοι  
 τη ε τη σι ω πα ν η η γ υ υ υ ρ ει ει τ ε ε θε ε  
 ο φο ο ο ο ο ρ ε ε πα α α τ ρ ος <sup>(π)</sup> Β α  
 σι λ εις και α ρ χ ο ν τ ες σ υ ν τ ρ ε ε χ ε ε ε τ ω ω ω ω

σαν(ῥ) και τον δι ο νειροφρικτης ε πι ι σα α σι ι  
 ας(δλ) Βασι λε ε α πειθο οντα α ναι τι θεκρα τς με  
 ρου εστρεϊς(δλ) α πο λυσαιερατη λα τας α α νυ υ  
 μναι ει ει ει ει τω ω ωσαν(ῥ) ποι με νες και δι δα  
 σκα α λοι(ῥ) τοντς κα λε ε ποι οι με ε ε νος(δλ) Ο μο  
 ξη λο ον ποι οι με ε ναδλ συ νελ θοντες ε ευ φη η  
 μη η η η η σω ω ω μεν(ῥ) οι εν νο σοις  
 το ο ον Ι ι α α τρον(ῥ) οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ  
 υ ντην(δλ) οι Αμαρτω λοι οι οι το ον προ σα α α α  
 την(ῥ) οι πε νη τες το ον θη η σα αυ ρον(ῥ) οι εν θλι  
 ψε ε ε σι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν(ῥ)  
 τον συ νο δι την οι Ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι  
 οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η την(ῥ)

οι παντες τον παντα χεθερ μωως προ οφθα α α νο ο  
 ο οντα<sup>(9)</sup> Με γιζον Ι ι ε ε ρα αρχην ε γκω με  
 α α ζο ο οντες ε ε τω ω ως ει ει πω ω ω  
 μεν<sup>(9)</sup> Πα να γι ε Νι ι κο ο ο λα α α α ε<sup>9</sup>  
 προ ο ο ο ο ο οφθα α α προ οφθα α σο ο ο  
 ο ο ο ο νο ο ο ο ον<sup>(9)</sup> ε ξε λς η η μα ας  
 της ε νε ε σω ω ω ση ης Α να α α α γης<sup>(9)</sup> και  
 σω σου τη ην ποι οι μνη η ην σου ταις Ι ι κε σι ι  
 αις σβ



Τῇ Θ΄. ἡ Σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἀννης. Δόξα τὴν μνη  
 μὴν τῶν Ἑγκαινίων, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

Το α πο ορρη το ο ον τοι οι οις Α γγε ε λοις<sup>Δ</sup> και  
 αν θρωποις με ε ε γα α λει ει ει ον<sup>(9)</sup> και α πα

ω ω ω νος χρησιμο δο του με νον μυ ση η ρι ιον  
 πα α ρα α α δο ο ο ο ξον(Δ) ση με ε ρον(Δ) εν  
 ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αννης(Δ) βρε φερ  
 γει ειται μα ρι α η η η Θε ο ο παϊς(Δ) Ετοι μα  
 ζο με ν η εις κα τοι κη τη ρι ιον τω παμ βα σι λει  
 ει τω ω ναι ω ω νων(Δ) και εις α να πλα α α α σιν  
 τε ε γε ε ε νε ες η η η μων(Δ) ην εν κα θα  
 ρω συ υ υ νει δο ο ο τι(Δ) κα θι κε τευ σω μεν α  
 να βο ων τε ες προς α α αυ την(Δ) πρε σβε νε τω σω Γι  
 ω και Θε ε ω(Δ) ως προ σα σι α α υ πα α  
 α αρ χε ε ε ε σα(Δ) η μω ων των Χρι ι σι α α  
 νων τε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η  
 μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἑχός Δι



ΣΗ με ρον εκ ρι ξη ης τε Δα α βιδ(Δ) βα σι λι κη  
 Πορ φυ υ ρις ε εκ βλα ση η η η σα α α α α  
 σα(Δ) τε Ι ε σσαι βλα σανειν α α α πα αρ χε ε ε  
 ται(Δ) το α αν θος το ο μυ ει ι ι κον εν η Χρι στος ο  
 Θε ος η μω ων ε ξη η η η ην θη η η η σαν(Δ)  
 ο σω ω ω ζων τα ας ψυχα α α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς ἈΙΝΟΥΣ Δόξα, Ἦχος Π' πα

Ο ε πι τω ων κολ πων τω ω ων πα α τρι ι κων  
 ε πα να παν ο ο ο ο με ε νος λο ο ο ο γος(Π)  
 το Πνευ μα σε το ο α α α α γι ι ι ι ον(Π) ε  
 γκαι νι σον ε εν τω Νε α ω τω εις ο νο ο μα α α  
 σε α νε γη γερ με ε ε νω

Τῇ ΙΒ'.

Τὸ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Σπυρίδωνος τῷ Θαυματουργῷ

Δόξα, ἡχος  $\bar{\eta}$  πα

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε σπυ ρι ι ι δω ων σο  
 ο φε την νε κραν ω ω σπερ ζωωσαν ε πη ρωτας δι ι α  
 γα α α πη ην Θε ε ε ε ε (π) ο φιν δε με τε βα  
 α λε ε ες ει εις χρυ υ στον (π) ο πε νι ι αν α α  
 σκων (π) ρω σιν δε ε πε ε σχεις πο ο τα α με συ υμ  
 πα θη η η σα ας λα α α ω (π) Βα σι λει δε  
 πα ρε ε ση ης ι α α τηρ (π) τη η προ ο νοι οι οι  
 α α θε ε ε ε ε (π) νε κρεσ δε πα λιν η γει ει ρας  
 ως αν τε ε ε μα α θη η η η της (π) την Πε σιν δε  
 ε τρανωωσας α να με ε στον Πα τε ε ρων πο ο λλων  
 πα αν τα ε εν ι ι σην υ ων (π) εν τω εν δυ να μιν

τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι σω<sup>(9)</sup> αυ τον και νυν ι  
 κε τε ευ ε (u) σω θη ναι τας ψυ χι α α ας η η  
 (Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ζήτει εἰς τὸ τέ-  
 η η μων (λος τῆ Βιβλῆς. καὶ νῦν τῷτο, ἡχος δε

I δε και ρο ος η γγι ι κε της σω τη ρι ας η η  
 μων ευ τρε πι ι ζε σπη η η η λαι αι αι αι ου<sup>(Δ)</sup>  
 η παρ θε νος ε γγι ζει ει τε τε ε ε κειν<sup>(6)</sup> βη θλε  
 ε εμ γη η η ι ε ε δα τερ πε και α α α  
 γα α α λε ο τι εκ σε α να α α τε εταλκεν ο  
 Κυ υ ρι ι ος η η μων<sup>(Δ)</sup> α κς σα α τε Ο ο ρη  
 και βε ε ε νοι οι<sup>Δ</sup> και τα πε ρι ω ω ρα α της I  
 ι ε δαι αι αι ας<sup>Δ</sup> ο τι ε ρ χε εται Χρι ι σος  
 ι να σω ση ον ε πλα σεν α α α αν θρω ω ω  
 πον<sup>Δ</sup> ω ως φι ι λα α α αν θρω ω πο ο ο ος

Εἰς τας Αἶνας Δόξα ἡχος  $\hat{\delta}\hat{\lambda}$  πα

Ο Σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α Α α οι οι οι  
 δι ι ι ι με( $\hat{\eta}$ ) Α πο σο λι κης δι δασκα λι ας γε  
 νο ο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε  
 ως( $\hat{\eta}$ ) και τε θει ε πνευματος κα τα α α γω γι ον  
 δι ε να ρε τε πο λι τει α ας α α να α α δει ει  
 ει ει χθεις( $\hat{\eta}$ ) της Εκ κλη σι ας τες λυ υ κες δι α δο γμα  
 α α τω ων α πη η η η λα α α α σας( $\hat{\eta}$ ) και την  
 ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι σι ιν σα φω ως τρα α  
 νω ω ω ω σας( $\hat{\eta}$ ) συ λος α να δει κνυ νσαι και ευ σε  
 βει α ας προ ο μα α α χος( $\hat{\eta}$ ) ο θεν και θανμα  
 τερ ο γων εν τοι οις πε ρα α σιν ο φινεις χρυ σε εν με  
 τε ε βα α α λες( $\hat{\eta}$ ) και νεκ ραν προ σε ρω ω ω τη η

σιν η η η η γει ει ει ει ρας<sup>π</sup> α λλω πα τε ρων  
 α ξι α γα α σε<sup>ε</sup> και δι δα σκα α λω ω ων συ  
 νο ο ο ο μι ι ι ι λε<sup>(π)</sup> τον σω τη ρα α α  
 πρε σβε ε ευετς σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Δόξα, ἦχος <sup>π</sup> πα.

Τους προ τε νο με ε ε πα τε ε ε ε ρας<sup>Δ</sup> α α  
 α α πα α α αντες ευ φη μη η σω ω ω μεν  
 Ση η με ρο ον πι ι ι σοι<sup>(π)</sup> Α βρα α α α αμ  
 τον φι λο ο Θε ε ε ον και ι σα α ακ<sup>(Δ)</sup> τον ε  
 ξε πα γγε λι ι α αας τε χθε ε ε εντα<sup>(Δ)</sup> και Ι  
 α α κωβ<sup>(Δ)</sup> και τες δω ω ω δε ε κα Πα α τρι α α  
 α αρ χας<sup>(π)</sup> Αα βι ι υ ιδ τον πρα ο ο τα α α

τον<sup>(π)</sup> και αι αι αι Δα ν ι ηλ<sup>(υ)</sup> τον ε πι θυ μι ω  
 ωων προ φη η η η την<sup>Δ</sup> και τες τρεις Παι αι δα ασυν  
 αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο οντες<sup>(δλ)</sup> τες την κα  
 α α μι ι νονεις δρο ο ο σο ον με τα α θα λο ο  
 ο οντας<sup>π</sup> αι τε ου με νοι οι Α α φε ε ε  
 ε σιν πα ρα Χρι στ ε ε τε ε Θε ε ε ε<sup>(δλ)</sup> του  
 ε εν δο ο ξα ζο με ε ε ν ε ε εντοι οισα γι ι ι  
 ι ι οι οισ α α αυ του

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. Ὡ πα

Τ ων προ πα το ρων το συ ν υ στη μα<sup>(γ)</sup> οι  
 φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε<sup>(γ)</sup> ψαλ με  
 κω ω ως ευ φη μη η η σω ω ω ω με εν<sup>(π)</sup> Α α  
 δαμ τον προ πα το ο ρα<sup>(γ)</sup> Ε νω χ Νω ω ω ε Μελ χι ε

ι ι σε ε ε ε δε εκ<sup>(π)</sup>) Α βρα α αμ Ι σα α ακ  
 και αι Ι α κωωβ<sup>(δ)</sup> με τα νο μου Μωυ ση η ην  
 και Α α α α α ρων<sup>(π)</sup> Ι η σου εν Σα με η η  
 ηλ και αι Δα α βι ιδ με θω ων τον Η η σα ι ι ι  
 α αν<sup>(π)</sup> Ι ε ρε μι αν Ι ε ξε ε κι ι ι  
 ηλ και Δα νι ηλ και τες δω δε ε κα α μα Η λι ι ι  
 ου Ε λι σσαι αι ον και τες Α α α πα α α αν  
 τα ας<sup>(π)</sup> Ζα χα ρι ι α αν και το ον βαπτιση ην<sup>(δ)</sup> και  
 τες κη ρυξα αντας Χρι ι σον<sup>(π)</sup> την ζω ην και Α να α  
 σα σιν τε γε ε εν τς η η μων

Εἰς τὰς Αἰνὰς. Δόξα, Ἦχος. Βαρυς. ἐκ τῆς Γα  
 Δ ευ τε α παντες πι σω ω ως πα νη η γν ρισω  
 με εν<sup>(π)</sup> των προ νο ο με πα α τε ε ε ε ε ρων<sup>(π)</sup>

α βρα α ακαιτων συν α αυ τω (δλ) τη η η η η η η  
 ε ε τη σε ι ον μνη η η μη ην (λ) τς ι ε δα  
 τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν  
 τς εν βα α βυ λω νι παι αι αι αι δας (δλ)  
 τς βεσαντας τη η η η ην ε εν κα μι ι νο φλο ο  
 ο γα α (λ) ως της τρι α δο ος τυ υ υ πο ον (π)  
 συντω δα νι η η η ηλ ε ευ φη μη σω με εν (λ)  
 των προφητωντας προφη η η η ησεις (δλ) ασφα λως κα  
 τε χο οντες με τα α α τς η σα ι ι ι ε  
 με γα λο φω νως ε εκ βο η σω με εν (λ) ι δς η  
 Παρθε ε νο ος εν γα ρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε  
 ται νι νι ο ο ο ον το ον εμ μανς η ηλ ο ε  
 ει ι ι με θη μω ω ων ο Θε ε ος





Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστῆς Γεννήσεως.

Δόξα. Ἦχος  $\pi^{\text{α}}$  πα

Δ α νι η λ α νη η η ρ ε πι ι θυ υ μι  
 ι ι ι ων λι θον α νευ χει ει ρο ο ος τμη θε  
 ε εν τα  $\Delta$  θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι  
 ε ( $\pi^{\text{α}}$ ) βρε φος α α ανευ σπο ο ρας ( $\Delta$ ) τε χθη ναι προ ο  
 η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ παρ θε ε νε  
 ε σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γον ( $\pi^{\text{α}}$ ) τον α να  
 λλοι ω το ο ο ο ον θε ε ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον ( $\pi^{\text{α}}$ ) και σω τη η ρα τω ων ψυχω ω ων  
 η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\pi^{\text{α}}$  Δι  
 Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι ( $\pi^{\text{α}}$ ) οι τον  
 νο μον Κυ υ ρι ι ι ε ( $\Delta$ ) κα α λως δι ι ι α

τα α ξα α α με ε ε ε νοι (ε) και τη πι ι  
 σει ει ει φα νε εν τες (ε) α πορ θη τοι συ λοι οι α κλι ι  
 ι νεις (ε) υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω  
 ω ω φθη η η η τε (ε) της νε ας δι α θη κης Χρι ι  
 ις και με τα σα αντες προ ο ος ε ρα α νο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον (ε) α αυ το ο ο ον ι κε  
 ε τε ε ευ σα α α α τε (ε) ει ρη νευ βαι αι αι  
 τον κο ο σμον και αι σω ωσαι τα ας ψυ υ χα α ας  
 η η η ημων

Εἰς τὰς Ἀνεξ. Δόξα, Ἦχος.

πδ νη

Των νο μι κων δι δα γματων ο συ λλο ο γος την εν  
 σαρ κι εμ φα α νι ι ζει (ε) τε Χρι ις δι αν γε ε  
 ε ε ννη η η η σιν (δ) τες προ τε νο με τη ην

χα α α ρι ν(δλ) εν α γγε λι ζο ο ο με ε ε ν8 8ς  
 ως υ περ νο ο μ8 τη πι σει υ πα α α αρ ξα α  
 α ανταςδλ ο οθεν της φθοορας Δ α πα λλα γη η  
 ην 8 8σανπρο ο ο ο ξε ε ε ε νονδλταις εν α α  
 δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις(π) προ ε κη  
 ρυ νττον(δλ) δι α της α να σα α α α σε ε ε ε  
 ως(δλ) κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Κ'.

Τῷ Ἀγίῳ Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου  
 Δόξα, ἡχος δλ νη

Θ Ε ο φο ο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σου Ε  
 ρω τα Χρι σο ον ενερ νι σα α α α με ε ε ε νο8  
 μι σθο ον ε κο ο μι ι ι σω ω(δλ) της ι ε ρθ γι ι  
 ας τω Ευ α γγε λι ι 8 τ8 Χρι ι 88(δλ) το τε λει

ω θη ναι δι αι αι αι μα α α τος(δλ) δι ο  
 σι ι τος γε νο με ε νο σ τ ε α θα να α τ ε γε ω  
 ω ρ γ ε(δλ) δι ο δο ο ν τ ω ν θ η ρι ω ν η η λε ε ε σ θ η ς  
 και α αρ τος η η θ η ς αυ τ ω ω ω α νε ε ε ε  
 δει ει ει ει χ θ η ς δ λ π ρ ε ε σ θε ε ευ ε υ πε ρ η η μ ω ν  
 α α θ λ η τ α Μ α κ α α α α ρι ι ι ι ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>ῥ</sup> πα

Ω της σε ρ α α ς και Α θα μ αν τι ν ε ε σ ε ψ υ ν χ η ς (ῥ)  
 Α ξι ο μα κα ρι σε ε Ι γ να α α α τι ι  
 ι ι ε ῥ συ γ αρ π ρ ο σ τ ο ν ο ο ο ν τ ω ς σ ο ο ν ε ρ α α σ η ν  
 α ν εν δο ο τ ο ν ε ε χ ω ν ὤ τ η ν ε φ ε ε σιν ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ε γ ε ς (ῥ) ε κε σιν εν ε μοι οι οι οι πυ ν ο ρ ρ ι  
 λο ο ο υ υ υ λο ο ν(Δ) Γ δ ω ρ δε μα λ λ ο ν ζ ω ν ὤ κα,

λα λη ε εν εν ε ε ε μοι εν δο ον μοι λε ε γον (λ)  
 δε ε ευ ρα ρ ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα (π) ο θεν  
 Θε ω Πνευμα α τι πυ υρ πο ο λε ε ε ε με ε ε ε  
 νος (π) θη ρας η ρε θι σας (λ) Κοσμος σε θα ττον χω ρι ι  
 σαι και προς τον πο θε με ε νοι (λ) πα α ρα πε ε εμ  
 παι αι Χρι ι ι σον (π) εν ι κε τε ευ ε (λ) σω θη  
 ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἡχος  $\pi^{\omega}$  ἐν τῷ Δι

**Ε** Γι ζει ο Χρι σος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε  
 τοι μα α α ξε (π) η δη των Ε θνων το Σω ω ω  
 τη ρι ο ον αυ γα α α α χει εν τρε πι σο  
 ο ον την Φα α α την  $\Delta$  τας Ποι με ε νας συ ν  
 να α α γα α α α γε κα α λε σον τας Μα γες ε

ε εκ Περ σι ι ι ι δος <sup>Δ</sup> αι τρα τι αι των Α α α  
 σω ω μ α α α των <sup>β</sup> νο ων κρα α ξ β β β β σιν  
 ο Βα σι λε ενς τω ων Ου ρα α νω ων Χρι σο ος  
 πα α α ρα α γι ι νε ε ται

Και νυν Ηχος <sup>γ</sup> εν τῷ

Ζ Η λος τε και Πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε  
 α α α φρων πλα νε Α λη θως και τ β β β Νο  
 με συ υ κο φα α α αντα <sup>γ</sup> ι δε γαρ η η η  
 Παρ θε ε ε νος <sup>Δ</sup> Η σα ι ι ας ω ως β β  
 ε η η η η σεν <sup>β</sup> ε ε σ χεν εν γα ρι και αι αι  
 ε ε ε πι φα α α τνης α να κλει νει το ο ον Βα  
 α α σι ι λε ε ε α δι ο ο ο α α πα αν  
 τες <sup>γ</sup> οι εξ Ι β δα της φυ υ λη ης Δυ να α

σαι αι αι ε εκ λει ει ψς σι ιν



## ΣΤΙΧΗΡ'Α

Α'τινα Ψάλλονται Εἰς τὰς Ω'ρας τῇ Παραμονῇ τῶν  
Χριστῶ Γεννηθλίων

Εἰς τὴν Α'. Ω'ραν Η'χος  $\pi\delta\lambda$  νη

**Β** Η θλε εμ ε τοιμα α α ζς  $(\kappa)$  ευ τρεπι ι ζε

ε ε ε σθω η η η η Φα α α ατηδ το σπη η

λαιονδε γε ε ε σθω ω(Δ) η η α α λη θει ει α α

η η ηλθεν  $(\kappa)$  η η σκια πα ρε ε ε ε δρα α α α

μεδλ και Θε ος αν θρω'ω ποισ εκ Παρθε ε νε ε πε

ε φα α νε ε ε ε ρω ω ω ταιδλ Μορφωθεις το κα

θη μα ας και Θε ω σας το προ ο ο ο σλη η ημ

μα(δλ) δι ο Α δα αμ α να α νε υ ε ε ται αι συν

τη Ε ευ α α κρ α α α ζο ο ο οντεςδλ ε πε



ι Γης εν Ανθρωπω ωποκειεν. δο. κι ι α α ε ε πε  
 φα α α νη Σωσαι το Γε ε ε ε ε ε νο σε η η  
 η η μων ἦχος ὤ γα

Νυν προοφητι κη η προορη η η σις (ῥ) πλη  
 ρωθη ναι ε πει γεται (ῥ) Μυ νει κω ως η η φα α  
 α σκς θ θ θ θ σα (ῥ) ακι συθη θς ε εμ γη η  
 ι ε ε ε ε ε δα (ῥ) ε δα μω ω ω ως υ υ πε  
 α αρχεις (ῥ) ε λω χι εσηεν τοις η η γε μο ο ο  
 ο ο ο σι ι (ῥ) προευτρε πι ι ξ θ σα α το σπηλαι ο οκ  
 εκ σε γαρ μοι ο ιε ξε λε ε ευ σε ται η γθ ε  
 με ε ε νος (ῥ) των ε θνων δια σα α αρ νος (ῥ) εκ  
 Παρθε ε ε ε νθ θ κο ο σρης (ῥ) Χρι σο ο ος ο  
 Θε ο ο ος η η η η η μων (ῥ) ο ος ποιμα νει



ει ει τον λα ο ο ον αυ τς στον νε ε ον ι ε ε  
 σρα α α α α η η λ(π) δω μεν α αυ τω α παν τε  
 ες με γα α α λω συ νη ην (Δόξα και νυν, Ηχος πδ νη.  
**Τ** α δε ε λε ε ε γει κ Ι ω ω σ η η φ προς την Πα  
 α αρ θε ε ε ε νο νδ Μα ρι ι α τι ι το δρα α  
 μα τς ε ε το(δλ) ο εν σοι τς ε ε θε α α μαι κ α πο  
 ρω ω ω και ε ξι σα α μαι και τον νε εν κα α τα α πλη  
 η η η ττο ο ο ο μαι δλ λα δρα α α τοι οι οιν ν κ α  
 πε ε μς ε γε νς ε ε εν τα α α α χει(δλ) Μα  
 ρι ι α τι ι το δρα α μα τς ε ε το ο Ο ο εν σοι  
 τε θε ε ε ε α α α α μαι αν τι ι τι μη η η ης  
 αι σχ υ υ ν η η ν(δλ) αν τει φρο ο συ υ υ νης  
 τη η ην λυ υ υ υ π ην αν τι τς επα ι αι νει ει ει

σθαι<sup>β</sup> τον ψο ογονμοιπρο ση η η η γα α α α γεσδ<sup>γ</sup>  
 ε κε ε τι φε ε ρω λοι οι πονδ<sup>Δ</sup> το ο ο ο ο νε  
 δος Α α αν θρω ω ω πων υ πο γαρ ι ι ι ι  
 ε ρε ε ε ω ωνδ<sup>γ</sup> εκ τσ να α ε ω ως α  
 με εμπτον κυ ρι ι ε ε σε ε πα α ρε ε ε ε λα α  
 α α βον(δ<sup>Δ</sup>) και τι ι ι το ο ρω ω ω ω με ε ε ε  
 νο ο ο ο ο ον Εις την Γ. ώραν, ηχος<sup>π</sup> πα .  
 Ο υ ε ετος ο Θε ος η η μων ε λο γι σθη η  
 σε ε ται ε ε τε ε ερος προ ος α α α αυτον<sup>π</sup>  
 ο τε χθει εις ε ε εκ παρ θε ε ε ε νε<sup>Δ</sup> και τοις αν  
 θρωω ποιςεν υ υνα να α ερα α α αφιες(π) φατη η  
 πε ε ε ε ε ενι ι χρα α α α α α α α α  
 α α<sup>υ</sup> νι ος μο ο νο ο γε ε νης(Δ) και με νο ο ος

ο ρα α ται αι βοο ο ο οτος και σπαρ γα ανοι οις  
 πλε κε ε ε ε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης κυ  
 υ ρι ι ι ι ος και μα α γες α α α ση η ηρμη η  
 νυ υ υ υ υ ει Δεις αν τε ε προ. σκυ υ νη η η η σιν  
 και η μεις με ε ε ε λω ω ω δε ε ε μεεντρι  
 α ας Α γι ι ι ι α σω σον τα ας ψυ χα α α ας η η  
 η ημων Ηχος <sup>Δ</sup>δ<sup>β</sup> νη.

Προ της γε ννησεως τη ης σης (<sup>β</sup>κ) τρομω ο ρω ω  
 ω σαι αι <sup>Δ</sup>το μν ση η ρι ο ο ον κυ ρι ι ε αι νο  
 ε ραι αι ρα ται κα τε πλη η η η ττο ο ο ον το  
 ως γαρ Βρεφος νηπι α ασαι η η ην δο κη η σας ο  
 τον Πολον κο σμη η σας τοι οις Α α α ερα α α  
<sup>Δ</sup>σι (<sup>δ</sup>λ) και τη φα ατητων Α λο γων α να α α κε κλι ι

σαι ο δρα κι συ υ υ νε ε εχων πα-ωντα γης τα α  
 πε ε ε ε ρα α α αταδ<sup>γ</sup>τοι αυ πη η γαρ οι οι  
 κο ο νο ο μι ι ι α α ε εγνωσθησ<sup>Δ</sup>ς Ηευσπλαγ  
 χμι ι α χοι ι σε (δ<sup>Δ</sup>) το μεγα Ε ε ε λε ο ος δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ὡ Γα πα

Ι ω σηφ ει πε ε η η η μιν<sup>u</sup> (q) πω ως  
 εκ των Α γι ι ι ω ων η ην πα ρε ε ε ε  
 λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ην<sup>q</sup> ε γκυ ον φε ε  
 ε ε ρεις ε ευβηθλε ε εμ<sup>δ</sup> ε γω φη σι ι τες προ  
 φη τα ας ε ε ρευ νη η η ησας<sup>u</sup> (q) και αι χοη μα  
 τι σθεις υπο ο ο Α α γγε ε ε λου<sup>u</sup> (q) πε ε  
 πει σμαι ο ο ο ο ο τι ι θε ε ε ον<sup>u</sup> q γεν

η η σει η Μα ρι ι ι ι α α α Α νε ε  
 ερ μη νε ε ε ε ευτωως(π) ου ε ε ε η εις  
 προ ο σκυ νη σι εν(δ) Μα αροι ε ξα α να το λω ων η η  
 ξου ε σι(π) συ νν δω ω ωροις τι μι ι ι ο ις λα τρε ε  
 ευ ο ο ο ο ον τε ες(π) ο σα ρ κω θει ει εις  
 δι η η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο  
 ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς Τὴν ε'. "Ωραν, Ἦχος. π

Δ ευ τε πι σοι ε πα ρ θω ω με εν ε εν θε ε ε ε ε  
 ως(π) και κα τι δω με ε ε εν συ νγα τα α α βα α  
 α σι εν(Δ) θε ι ι κη ην α νω ωθεν εν βη θλε εμ  
 προ ος η μα α ας ε εμ φα α ανως(π) και  
 νουνκα θα ρθεν τε ες τω ω βι ι ω (π) προ σε νε ε

γκω ω μεν(2) α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ υ  
 ρου(9) προ ευ τρε πι ι ι ζον τες πι ι εως(9) των  
 γε νε θλι ι ι ι ων τα α ας ει ει σο ο ο δε ες  
 ε πι των ψυ χι κων θησαν ρι σμα α των κρα α α α  
 ζο ο ο οντες(9) εν υ ψι ι σοι ο ις δο ο ξα θε ε  
 ω ω ω τω εν τρι α α α αδι(9) δι ε εναν  
 θρω ω ποις εν δο κι α ε ε πε φα α α α α α  
 α α α α α νη η η η(9) τον Α θα με κ λυ  
 τρω ω σα σθαι(2) της αρχε γο νς α ρας ω ως φι  
 λα α α αν θρω ω ω πος 'Ηχος' δλ' εκ τς πα  
 Α α κς ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι  
 ι ι ζε ε η η η η Γη(9) σα λευ θη η τω ω τα  
 θε με ε ε ε λι ι ι ι ι α(9) ε πι λα βε τω ω

τρο ο ομος τα α κα τε αχθονια α(Δ) ο τι ο Θε  
 ος τε και Πλα ασης σα α αρκο ος ει σε δυ πλα  
 α α α ασιν<sup>π</sup> και ο κρα ται αι α (δλ) κτι ισαςχει ει  
 ρι ι τη ην κτι ι ι σι ιν σπλαγχνον ο ο ρα α α  
 ται πλα α α α σμα α α ατος(π) ω βα θο ος  
 πλσ υ ε ε ε τε(π) και σο φι ι ας και γνω ω σε  
 ω ως Θε ε ε ου(π) ως α νε ξη ρευ νη η τα τα  
 κρι ι μα τα α αυτου και α νε ξι χνι α  
 σοι οι οι αι ο ο δοι α αυ τε ε

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>π</sup>π̣ πα

Δ ε ε ευ τε εχρι σο φο ο ο ο ο ροι οι λα α  
 οι κα τι ι δω μεν θα α α α αν μα(π) πασαν  
 ε ε ε ννοι οι αν εκ πλη η ττον και αι συ νε ε

ε ε χον<sup>π</sup> και ε ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ  
 νς ε ε εν τες<sup>π</sup> πι ι σει α α νυ υ μνη η η η  
 η σω ω ω ω μεν<sup>π</sup> (π)ση με ρον προς τη ην βη η θλε ε  
 εμ ε γκυ μο νς σα α κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι  
 νε ε ε ε ε ται<sup>δ</sup> (δ) τς γε ννη η σαι αι τον Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ον<sup>π</sup> (π) χο ροι δε α α γγε ελω  
 ω ω ω ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε χς ε ε  
 νς ε ε ε σι<sup>π</sup> (π) και τα αυ τα α βλε ε ε ε ε πων  
 ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α  
 α α α α α α α α<sup>π</sup> (π) Ι ω ση η φ ο μνη η η  
 η η η η η η η η η εω ω ω ω ρ<sup>π</sup> (π) τι το  
 εν σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον<sup>π</sup> (π) μν υ υ ε η η ρι  
 ο ον Παρ θε ε ε ε νε<sup>π</sup> (π) και πω ως με ε λλεις





λο ο χε ε ε ε ευσαι(η) Απειρο ζυ υ γος  
 Δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς Τὴν Θ'. "Ωραν Ἦχος. ♯ Ζω ἐκ τῆ Γα  
 Εξεπληττετο ο ο Η ρω ω ω δης δλ ο ρων  
 των Μα α γων τη ην ευ σε βει α ανλκαιτω θυ μω  
 νι κω με ενος του Ε ε ε ε ε ε ε τς δλ η κρι  
 βο λο γει το ο δι α ση μα αλ μη τε ρες η τε ε  
 κνς ε εν το ο και η α ω ωρος (δλ) Η λι κι ι  
 α των βρε ε ε φω ωνδλ πι κρως κα τε ε θε ρι  
 ξε το ο(λ)μα ζοι εξη ραι νο ον το (δλ) και πο ορσι  
 γα λα α κτο ο ος συ υ νε ε σε ε ε ε λλο ο ον το  
 με γα α η ην το δει νο ον δι ο ο ευ σε βω ως πι ι  
 σοι οι συ υ νελ θο ο ον τε εσπροσκυ νησωμεν

του εχρις την γε ε ε ε ννη η η σιν

Ἦχος. <sup>2</sup> δι

Ο τε ε Ι ω ω σην παρθε νε ε λυ πη ε ε ε τι  
 τρω ω ω ω σκε ε ε ε το (<sup>Δ</sup>) προς Βη θλε ε εμ  
 α α α παι αι ρων ε βο ο ας προς α αυ το  
 ο ο ον (<sup>Δ</sup>) τι ο ρων με ε ε Ε γκυ υ υ ον εν  
 γνα ζεις και αι αι τα α ρα α α τη (<sup>6</sup>) α γνο ο ων  
 ο ο λωστο ε μοι φρι ι ι ικτον μυ υ ση η η  
 ρι ι ι ι ον (<sup>6</sup>) λοιπον α πο θε φο ο ο βον α α  
 α α πα α α αντα (<sup>Δ</sup>) το πα ρα δο ο ο ξον ε ε  
 ε ε ε εννο ο ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ων <sup>Δ</sup> Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ <sup>Δ</sup> ε πι της  
 γης δι ι ι ε ε λε ε ε ον (<sup>12</sup>) εν τη ε μοι

οι οι μη η τρα α ανυ και σα αρ κα απο σε  
 ε λα α α βε ε ε ε το( ) ο ον πε ερ τι ι κτο  
 με ε ε ε νο ον ο ψειω ω ως ην δο ο ο ο  
 κη η η η σε( ) και της χα ρας πλη η η η η η  
 η η σθεις προ σκυ νη η η η σεις ω ως κτι ι  
 ι ι ση η η ην σε ον Α γγε λοι οι οι υ μνε ου  
 σιν α α παυ σως και αι δο ξα α α α ζς ε ε  
 σι( ) συμ πα τρι και Α γι ι ω ω πνε ε ευ  
 μα α α α τι Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, πα  
 Σ Η η με ρον Γε νναι αι αι ε ε εκ Παρ θε  
 ε ε ε νσ( ) ο δρα κι την πα α σαν ε ε χων  
 Κτι ι ι σιν Ρα κει κα θα α περ βο το ος ο πα α αρ  
 γα νσ ε ε ται ο τη Ου σι ι α α α να

α α φης(π) Θε ο ο ος εν φα α α τνη α να κλι  
 ι ι νε ε ε ε ε ται ο σε ρε ω ω σας τες  
 Ου ρα α νες Δ πα α λαι κα α κα α αρ χας π εν  
 μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ται ο εν  
 τη ε ρη η η η μω μα αν να ο μ βρι ι σας τω ω  
 λα α α α ω π Μα γα ε ες προ ο σκα λει ει ει  
 ται(Δ) ο νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι  
 ο ι ας(π) Δω ρα α α τς ε ε των αι αι αι ρει  
 ο Υι υι ο ο ο ος της Παρ θε ε ε ε νς π προ σκυ  
 νε με εν σε ε την γε ε ε ε ννα αν Χρι ι ι ι σε(π)  
 δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ν και τα Θε ει α α α α σε Θε ε  
 ο φα α α α νει ει α α α α α α



Τῇ ΚΕ'.

Η' κατὰ Σάρκα Γέννησις τῆ Κυρίᾳ καὶ Θεῷ καὶ Σω-  
 τύρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς Τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν Ἦχος ᾠδὴ Δι

Α ῥ γ ε ς ε σα μο ο να αρ η η σα α αν τος

Ε ε ε πι τη ης γη η η ης (ᾠδὴ) η πο λυ αρ χι α

των αν θρω ω ω πων ε ε πα α αν σα α α το

σου ε δε ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε ε εκ της

Α α γη η η ης (ᾠδὴ) η πο λυ θε ι α των ει δω

ω ω λων κα α τη η ηρ γη η η ηται (ᾠδὴ) υ πο

μι αν Βασι λει αν ε ε ε γκο ο σμι ι ι ι ον (ᾠδὴ)

αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η ηνται

ΙΕ'.



και εις μι ανδρεσπο τει αν Θε ε ε ο ο τη η η  
 τος( <sup>Δ</sup> ) τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι σε ε ε ευ  
 σαν( <sup>ε</sup> ) α πε γραφη σα α αν οι λα α οι <sup>Δ</sup> τωδογμα  
 τι ι ι ι τσ και αι σα α α ρος( <sup>γ</sup> ) ε πε γραφη  
 με ε εν οι πι ι σοι ο νο ο μα α τι Θε ε ο ο  
 ο τη η η η τος( <sup>ε</sup> ) σε τσ ε ναν θρω πη σαν τος  
 Θε ε ε ε ε η η η η μων με γασε το ε  
 λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος δ' πα

Ε Γφρα αν θη τι ι ι ι Ι ι ε ρε ε ε ε σα α  
 α α λημ <sup>π</sup> και πα νη γν ρι σα τε πα αν τε ε οι α α  
 γα α πω ω ων τε ε ε σι ι ι ι ων( <sup>π</sup> ) Ση με ρον ο  
 χρο μι ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η

ης κα α τα α δι κης τε Α α δαμ (ῥ) ο Πα ρα δεισος

η η η η μι ι ν η η νε ε ε ω ω ω ω

χθῆ (ῥ) ο ο φισ κα τη ηρ γη η η η θῆ (ῥ) ην γαρ

η πα τη σε ερω ω ην<sup>β</sup> νυ υ νν ε θε ε α σα

α το τς ε δη μι ε ερ γς δ γε ε νο ο ο

με ε ε ε νη η Μη η η τε ε ε ε ε ρα (ῥ) ω

βα α α θο ο ος πλς ε ε ε τς (ῥ) και σο φι ι ας

και γνω σε ε ω ως Θε ε ε ε (ῥ) η προ ξε

νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι της α μαρ

τι ας το οργα ανον<sup>β</sup> Σω τη ρι ας α πα ρχη ε γς νε

το τω Κο σμω πα ν τι δι ι ι ι α α της Θε ο ο

ο το ο ο ο κς (ῥ) βρε φός γαρ τι κτεται εξ α

αν της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος

και δι α τς το κς Παρθενι ι αν σφρα α γι ι ι ι  
 ξει(9)σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α  
 αρ γα α α α ανων και δι α νη πι ο τη ρος της  
 Ευ ας θε ρα πεν ει τας εν λυ υ παις ω ω δι ι ι ι  
 νας χο ρευ ε τω ω τοι οι νυν πα σα η η η η κτι  
 ι ι σις και σκι ι ρ τα α α α τω α α α α να α  
 κα α λε σαι γαρ α αν την πα ρα γε ρο κε Χοι ι  
 σος (δλ) και σω ωσαι τας ψυ χος η η μω ων

Και νυν . ηχος δλ πα

Σ Πη λαι ω πα ρω ω κη η σα κε χοι κε ε ε Ο ο  
 θε ε ε ος(9) φα τη υ πε δε ξα α το ποι μενες και  
 Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η η και το ο  
 τε δλ η σων προ φη η των ε πλη ρε ις ο ο υ ο



σο κη η η η ρω υ υ υ γμα<sup>π</sup> και Αγγελων  
 ου υ να α α μεις<sup>6</sup> η ε θαυμαζον βο ω ω αμ και αι  
 λε ε ε γε ε ε ε βσαι δοξασησιν ημα τα βα  
 σι σε μο ο ο νε φι λαν θρω πε ε

Εἰς τὴν Αἴκην Δόξα, Ἦχος  $\pi^{\alpha}$ .

Ο Τε και φρο της ε πι γης πα α ρε σι κ  
 ι ι α α α πω πρωτη α πο ο γρα α φη<sup>Δ</sup>  
 τη οι κε με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το  
 πε ε ε με ε ε λλες<sup>Δ</sup> των ανθρω ω των υ πογραφα  
 σθαι αι αι τα ω ο νο ω μα α α α τα των πι σεν  
 ο ον τω ω των το το ο κω ω ω ω σε<sup>π</sup> δι α  
 κς το πο ο τοι οι οι ε ε ε των δο ο ο γμα υ  
 πο και α α ρο ιος ε ξε ε φω νη η η η θη της

γαρ αι ω ν ι ε ε σ ε ε βα α α σι λει ει ει

ας <sup>Δ</sup>το αναρχο ον ε και αι νεο γη η η η θη <sup>(π)</sup>

δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις

υ περ την χρημα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο γι

ι ι αν <sup>(Δ)</sup>Ορ θο δο ο ξε πλε τι ι σμον Θε ο ο

λο γι ι ι ι ας <sup>(π)</sup>τω Θε ω και σω τη η ρι τω ων

ψυχω ω ων η η η η μων (Και νυν Ηχος <sup>φ</sup> δι .

Σ Η η με ε ε ε ρο ο ο νο Χρι ι στος <sup>(π)</sup>εν βη θλε

εμ γε ννα ται αι αι ε ε εκ παρ θε ε νε <sup>(π)</sup>Ση

μερον ο Α α α αναρχο ος α αρ χε ε ε ε ται

και ο λο ο γο ο ος σα αρ χε ε ε ται <sup>(π)</sup>αι δυ

να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α

λλ ο ο ονται <sup>Δ</sup>και Η γη συν τοις αν Θρω ποι ο ι ο ις εν

φραι κι νε ε ε εται (ν) Οι μα γοι τα δω ωρα προ  
 σφε ε ε ρε σιν (Δ) οι ποι με νες το θα α αυμα  
 κη η ρυ υ υ ττε ε ε εσι (ε) η μει εις δε α  
 κα τα παν σω ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν  
 υ ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω (Δ) και ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη  
 η νη εν αν θρωποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α



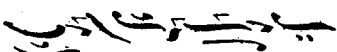
Τῇ Κς'. ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος π<sup>α</sup> πα

Δο ο ο ξα εν Γ ψι σοις Θε ε ε ω και ε ε  
 πι γη ης ει ρη η η η η (π) ση με ρον δε ε χε ε  
 ται η η Βη η θλε ε ε εμ τον κα θη η η  
 με ε ε νον δι α παν το ος συμ πα α α α τρι







ο ο ξα α α α σο

Εἰς τὰς Ἄγιους Δόξα, Ἦχος. <sup>π</sup> πα

Σ η με ερον η α ο ρα α α τος φυ υ υ  
 σις (Δ) τοις βροτοις εκ Παρ θε ε ν ε ε ε συ να α πτε ε  
 ε ε εται (π) ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ε  
 σε ι ι ι α (Δ) εν Βη θλε ε εμ Δ σπαργα ανοις ε  
 ε ε νεο λι ι σσε ε εται (π) ση με ρον ο Θε ε  
 ος δι Α σε ε ε ρος Μαγες ει εις προ ος κυ υ υ νη  
 σιν α α α α γει <sup>π</sup> προ μη νυ ω ω ων α αυ του  
 την τρι η η με ερον τα α φην (Δ) ως εν χρω σω ω και αι  
 σμν υρ νη και αι λι βα α α ανω <sup>π</sup> δι ου ψα α  
 α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν  
 ο σαρκω θεις εκ Παρ θε νου ε Χρι σε ε ε ο ο

Θε ε ε ος σωσον τααψυχα α ας η η η η  
μων

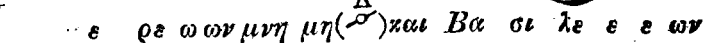
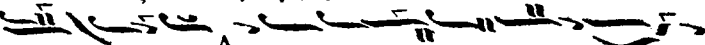
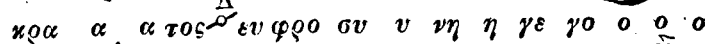
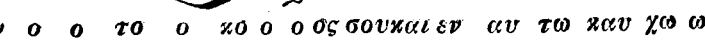


Τῇ Κυριακῇ Μετὰ Τὴν Χριστὸν Γέννησιν. Δόξα,  
Ἦχος.  $\Delta^{\text{ον}}$  πα

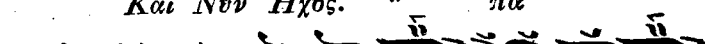
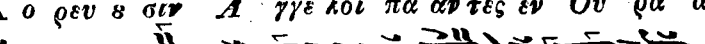
Μνη μην ε ε ε πι ι ι τε λε ε μεν Δααβι ιδ  
και Ι ι α κω ω ω βε ευ σε βεε Βασι λε  
ε ω ω ως Προ Φη η η η τα(Δ) και Απο σο ολεερω  
ω ω του Ε ε πι σχο ο ο οπου αν τω ωνγαρτοις  
δι ι δα α γμα α α σι πλα α νης α α πα α  
α λλα γε ε εντες Δ Χρισον δοξο ο λο γου μεν Δ τον  
εκ Παρ θε νου α α να τει ει ει ει λα α α αν τα  
το ον και θαρ κω θε ε εν τα α σω σαι τααψυχα  
α α ας η η η η μων



Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\frac{\lambda}{\pi}$  πα

  
**Ι** ε ρε ωων μνη μη(Δ) και Βα σι λε ε ε ων  
  
 κρα α α τος(Δ) ευφρο συ υ νη η γε γο ο ο ο  
  
 νεν ο ο το ο κο ο ο σς σου και εν αυ τω καν χω ω  
  
 με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν(Π) Πα τερ η μων σ  
  
 εν τοις ου ρα ανοις(Δ) α γι α σθη η η τω το Ο  
  
 νο μα α σε σ φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Και Νυν Ἦχος.  $\frac{\lambda}{\pi}$  πα

  
**Χ** ο ρευ σ σιν Α γγε λοι πα αντες εν Ου ρα α  
  
 νω(Δ) και α γα α λλο ο νται ση η με ε ε ε ρον(Π)  
  
 σκιρ τα α δε πα σα α α η η κτι 'ι ι σις(Δ) δι α τον  
  
 γε ννη θε εν τα ε ε εν βη θλε ε εμ σω τη η ρα  
  
 Κυ υ ρε ε ι ον(Π) ο τε πα α α σα πλα

α α ητων ει δα λων πε ε ε ε πα α α αυ ται  
 και βα σε λε ε ευ ει χα ι σο ρς εις τε θς αι ω ω  
 ω ω νας

Εις τας "Αγιους Δόξα Ἦχος πδ νη  
 Αι αι αι αιμα και αι Πυρ και Α γιμ ι ι δα α  
 Κα α απνε(δλ) τε ε ρα τα α ης(δλ) α απροαι  
 δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ(δλ) Αι αι μα τη η αι αρ  
 κω ω σιν Πυρ τη ην θε ο ο ο ο τη η η η τα δλ  
 Α γιμ ι δα δε Κα α α πνε ε το Πνευμα το ο ο  
 Α γιμ ι ο ον η το ε πελ θο ο ον τη Πααρθε ε ε  
 κα η και κο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α  
 σαυδ μα ε ε χα α το μυ ν ση ρι αν(δλ) της ση  
 ης ε και θρω ω ω τη η η η η σε ε ε εωαδλ



Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



Τῇ ΚΖ. Τῷ Ἁγίῳ Ἀποστόλῃ Πρωτομάρτυρος, Καὶ Ἀρ-  
χιδιακόνῃ Στεφάνου. Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$

Τω Βασιλεὺς εἰκαὶ δεσποτὴς ἡ τε παάντος  $\overline{\text{ϩ}}$  θε

χθέντι ι ε πι ι ι Γῆς Στεφανὸς υ περλαμπρο ος

πρὸ σφρ ε ε ε ρε ε ε εται  $\overline{\text{ϩ}}$  ε κεκλιθώντι

μι ι ὧν κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε πος  $\overline{\text{ϩ}}$  αλλο

σοι καὶ ὧν αἱ μα ατων δι ι ι η η ην θι ι σμε ε ε

νος  $\overline{\text{ϩ}}$  α ἄλωφι λο μα αρ τυ υ υ ρεσ πα αη τεσ  $\overline{\text{ϩ}}$  πα

των α σμα των αν θη δρε ε ε φα με ε πνοι  $\overline{\text{ϩ}}$

τας κε φρε λεσ α να α δη σω ω ω ω μβ ε ε ε

θα  $\overline{\text{ϩ}}$  κα τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον θε ες εε

ει πω ω ω μεν ο σο φρ ι α κα κα α γλα ι ι



σθεις <sup>Δ</sup> και χα ρι ε ε τι ε ιτην ψυ υ χην <sup>Δ</sup>  
 Πρω το μα α αρτυς Χοις ε ε τε ε Θε ε ε  
 ου <sup>ε</sup> αι τησαι η η μο ι νει ρη η νην <sup>Δ</sup> και  
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν. Ἦχος <sup>Ϟ</sup> <sup>Δ</sup>

Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α ανμα  
 τε ε τε λε ε σαι ση η η η με ε ε ε ρον  
 Παρ θε νο ος τι ι κτειται μη ητρα α α ε φθει ει  
 ρε ε ε ε ται <sup>γ</sup> ο Λο ο γο ο ος σα ρ κς ε ται <sup>Δ</sup>  
 και τε Πα τρο ο ο ος ε κε ε χω ω ρι ι ι ι  
 σαι <sup>ε</sup> Α α γγε ε ε λοι με τα ποι με εων δο ξα α  
 α ζου σι <sup>Δ</sup> και η η μεις συν α αν τοι οις ε εκ  
 βο ω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ι

σοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ) και

ε πι γη ης ει ει ρη η η η η νη

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>π</sup> πα

Πρω ω το εν μαρ τυ υ υ σε ι ι ν ε δει ει ε,

χθης <sup>Δ</sup> και εν Δι α κθ ο νοις Στεφ αν ε ε μα κα

α α ρι ι ι ι ε (Π) των Αθλη των το ε γκα α

λλω ω πι ι ι ισματων πι σων το κα α α αυ χη η

η η μα η η δο ο ξα τω ων δι και αι αι ων <sup>Π</sup>

τες την σε πτην σε Ε ορ τα α ζο ο ον τας μνη η η

μην <sup>Δ</sup> αι τησαι ω πα ρι σα α α με ε νο ος τω ω

θορ νο <sup>Δ</sup> Χοις ε τ ε παν τα α α ανα α α α

κτοστων παισματος Ι ι λα α σμον <sup>Δ</sup> και Βασι λει ας

Ου ε ε ε ε ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ωα<sup>(u)</sup> α ξ ι ω θ η η και η η η η μας

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἡχος, <sup>π</sup>π<sup>q</sup> πα .

Π Ρω το μαρτυς Α πο σο λε και πρω το ο δι ι α

α α πο ο ο ο νε<sup>(q)</sup> η πυ λη τω ων Μα αρ τυ

ρω<sup>Δ</sup> η η η Δο ο ξα τω ων δι και ω αι αιων των

Α πο σο λω ων το κα α α α αυ κη η η η

μα<sup>π</sup> συ υ υ υ υ Ου ε ρα α νες<sup>(q)</sup> ε δε α α α

σω α νε ε ω ω ω γμε ε ε ε νες<sup>q</sup> εν τω σα δι ι

ι ω ω ε ε εως<sup>u</sup> και τον Τι ο ον τε Θε ε ε δ λεκ

δε ξι ων ε ε ε ω ω τα τε Α α ο ο ρα α

α α α τε ε Πα α α τρος<sup>π</sup> δι ο ω ως Α αγ

γε ε ε λος<sup>(u)</sup> εκ λα μ ψας τω ω προ σω ω ω ω ω

πω<sup>u</sup> εκ χα ρα Α α νε κρα α αυ γε α α α

<sup>9</sup>  
 ξες (9) ὑπερ των λι ι ι ι θα α ζο ο ον των  
 μη ση η η σης α αυτοις τη η ην α α μαρ τι ι  
 αν τα α α αυτην και νυν αι τη ησαιτοις εκ πο ο θε  
 Ε ευ φη η μου ου ου σε ι ι ι σε (9) Ι λα σμονα  
 μααρ τι ι ι ων (δλ) και το με ε γα ε ε λε ος

Και Νυν. Ἦχος <sup>λν</sup> πα

Α κα τα α α α λη η η η πτον το τε λε ε  
 με νο ον εν Βη θλε ε εμ (δλ) ση η με ρο ον μυ ν  
 ση η η η η ρι ι ι ι ον (9) ο α ο ορα  
 το ος ο ο ρα α α α ται ο ο ο Α α σαρ  
 νο ος σαρ κς ε ε ε ται ο λο ο γο ος πα α χυ  
 ν ν ν νε ε ε ε ται (9) και ο ω ων γε νε ε  
 ται ο ο ο ο ο ε ε ε ε κην Παρθε ε νο ος

τι κτει ε εν Σπη λαι αι αι αι ω(u) Βρε ε ε ε  
 φο ος νε ε εον(κ)το ον πλα ση ην της φυ υ  
 υ υ υ σε ε ε εως(π) Φα ττη ε εκ τυ υ πε ε  
 οσ ε ε ου ται(η) ει εις θρο νον ε ε που ρα α  
 α α ι ι ι ι ον(η) κτη ηα πει κα α α α α  
 ζει ειχε ρε βι κη η ην πα ρα α ζα α α σιν(π) Ποι  
 με νεσθαι μα ζου ε σι Μα γοι δω ρα α προ σφε ε  
 ε ε ρου ε ε ε σι(η) Α γγελοι α νυ μνε εν τες  
 λε ε γου ε ε ε σι(η) Δο ξα εν Υ ψι ι ι στοις  
 Θε ε ω και αι αι ε ε πι Γη ης ει ρη η η η  
 νη(π) εν αν θρωποις γα αρ ε ευ δο ο ο κη η  
 η η σεν(η) α ναλλοι ω τως ο ο ο Ε μμα νε η  
 η η η η η η λ



ΜΗΝ

ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

Η' κατὰ Σάρκα Περιτομή τῷ Κυρίῳ καὶ Θεῷ καὶ  
Σωτῆρι ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῷ .

ΚΑΙ ΜΗΜΗ

Τῷ ἐν Ἀγίοις Πατρὶς ἡμῶν Βασιλεῖς τῷ Μεγάλῳ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἡχος <sup>πλ</sup>πλ νη

Σοφίας ἐφρα α της γε νο με νος Ο σι ε  
ε ε (η) και παντων των ο ο ον των ον την προς Θε  
ον προ κρι να ας συμ βι ι ι ω ω ω ω σιν δ  
με λε ε την θα α να α α του ε (η) ει νο οτως τω



βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες(δλ) τα γαρ  
 σα αρκοος πα α αθη ε γκρατει α ας πο ο ονοις<sup>β</sup>  
 σε αυ του ε περι ε ε λο ο ο ο με ε ε ενος<sup>γ</sup>  
 και θει εια με λε ι ε ε τη νο ο ο με ου α  
 δου ε λωτον της ψυ υ χηστηρη σας το α α α ε  
 ι ι ι ι ω ω ω μα(δλ) Α ρε της περι ε ε σι  
 ι ι α<sup>β</sup> (κ) ο λοοντης σα αρκος το ο φρονη μα<sup>δ</sup> κα  
 θυ πε εταξαστω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) δι ο  
 σαρκα μι ση σας και αι κο ο ο σμον και κο ο σμο κρα  
 α α α το ο ο ο ρα<sup>δ</sup> πα ρι στα α μενος τω Χρι ι  
 σω(δλ) αι τη η σαιταις ψυ και αι αις η η η  
 μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν, Ἦχος <sup>η</sup>δλ η



Σ Γ γκα τα δαι νων ο Σω ω τη ρ<sup>β</sup> τω γε νει των α α  
 αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπα ρ γα νων πε ρι ι  
 ι ι βο ο ο ο λην<sup>γ</sup> δ<sup>γ</sup> ε ε κε βδε ε λυ ξα α τσα ρ  
 κο ος την πε ρι το ο μην<sup>Δ</sup> δ<sup>Δ</sup> ο Ο κτα η με ε  
 ρος<sup>Δ</sup> δ<sup>Δ</sup> κα τα την Μη η η τε ε ε ρα α<sup>β</sup> (κ) ο α να ρ  
 χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα δ<sup>γ</sup>  
 αυ τω Πι σοι ρι βο ο η η η η σω ω ω μεν<sup>Δ</sup> δ<sup>Δ</sup> συ  
 ει ει ο θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η η  
 σο ο ο ον η η η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος <sup>π</sup> πα

Ο Την χα ρι ι εν τω ω ν θαν μα α α των  
 Ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος<sup>π</sup> και  
 την πλα νη η ην τω ω ων ει δω ω λων<sup>Δ</sup> ε η λι

τεν σας ε εν τοις δο ο α ο γμα α α σιν Αρ

χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χεις δο ξα α ακαι

ε ε δραι αι ω ω ω μα(δλ) Παμμα κα ρε σε ε

Βα σι ι ι ι λει ει ει ε και παντωντων Πα

τε ρων Δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο δει ει ει

γμα<sup>π</sup> πα ρρη σι αν ε ε χων προς Χρι στον<sup>Δ</sup> αυ τον

ι ι ι κε ε ε τε εσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε(<sup>υ</sup>)σωθηναι τας ψυχα α ας η η η

μ ω ν Καὶ νῦν ἦχος <sup>λ</sup>πδ νη

Ο Γ κε παισχυν θη ο πα να γαθος Θε ε ος<sup>6</sup> λτηςσαρ

κο ος την περι το ο μη ην α πο τμη η η θη η

η η ναιδ<sup>γ</sup> α λλε ε δω κεν ε α αυ τον<sup>Δ</sup> τυ νπον

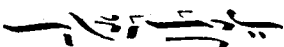
και αι υ πο γρα α μμον πα α α σι ι προς Σω

τη η η η ρι ι ι αν (δλ) ο γαρ τς νο με ποι  
 η η της(δλ)τα τς Νο ο με εκ πλη η ροι(δλ) και  
 τωνπροφητωντακηρυχθεν τα πε ρι ι ι ι α α α αυ  
 τς (δλ) ο παν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε ε ε πων  
 θα α α κι(δλ)καιενσπαρτα ανοισειει λι ι ι θεις  
 κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὰς Ἄνω Δόξα Ἦχος Δ<sup>ον</sup> πα

**E** ξε χυ θη η χα α ρις ε ε εν χει ει ει λε ε  
 σι ι ι ι σς Ο σι ι ι ε Πα α α α α τε ερ  
 και γε εγο ο νας ποι οι μην της τς Χοι τς Ε ε εκ κλη  
 Σι ι ι ιας(δλ) δι θα ασκωντα λο γι κα α α προ  
 ο βα α α τα πι σε ευ εινεις τρι α θα α α  
 α ο μο ο ε ε σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο





ο τη η η η η τι



# ΣΤΙΧΗΡΑ'.

Α'τινα Ψάλλονται Εἰς τὰς Ὡρας Τῆς Παραμονῆς  
Τῶν Θεοφανείων

Ὡρα. Α' Ἡχος <sup>πδ</sup>νη.



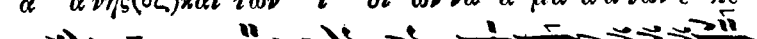
Σ Ημερον των υ δα των α γι α ζεται η η φυ υ υ



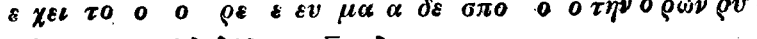
σις (π) και ρη γνυ νται αι ο Ι ο ο ο ορ δα α



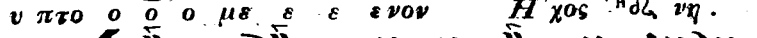
α ανης (δλ) και των ι δι ων να α μα α α των ε πε



ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο ο την ο ρων ρυ



υ πτο ο ο ο με ε ε ενον Ἡχος <sup>πδ</sup>νη.



Ω ε α ανθρω πο ος εν πο τα α μω (δλ) ηλ θεε



Χρι σε ε ε Βα α σι ι ι λευ (δλ) και δε λι ι



κον βα α πτι σμα λα α βειν σπε εν δεις α γα α θε



υ πο των τε ε προ δο ο ο με ε χει ει ει



υ πο των τε ε προ δο ο ο με ε χει ει ει



ρων(δλ) δι α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι λα α α αν

θρω ω ω ω πε Δόξα, Καὶ νῦν, Ἡ΄χος ᾠδλ.

ΠΡΟΣ την φω την τε βο ω ω ων το ος εν τη Ε ε

ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα τε την ο ο ο δο ο

ον τε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι σ(δλ)η ηλ θες Κυ

ρι ι ε μορφην δε ε υ λς λα α θων(δλ) Βα α πτι σμα

αι αι τω(δλ)ο μη γνης α α α α μαρ τι ι ι α αν

ει δο σα αν σε υ δα α τα και ε ε φο ο θη η

η θη η η σαιδλ συν τρομος γε γονεν ο ο ο Προ

δρομος και ε ε βο ο ο η σε ε ε ε λε ε ε

γωνδλ πως φω τι ι σει ο λυ υ χνος το ο Φως(δλ) πως

χει ρο ο θε τη η η σε ο ο ο δε ε λος τον Δε

ε ε σπο ο ο τηνδλ Α γι ι α α σον ε ε με

και τα Γ υ δα α τα Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> ο αι αι ρω  
 ων τς Κο ο ο σμετην α μα α αρ τι ι ι ι  
 α α αν Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν Ἦχος <sup>Δ</sup> ᾠ νη

**Η** Τς Προ δορ με και Βα πτι ι ες (δλ) τς Προ  
 ο φη η η τς <sup>δ</sup> και υ περ πα αντας τιμη η θε εν τος  
 τς Προ ο ο φη η η η τας <sup>γ</sup> δλ ε τρο ο ο ο  
 μα α ξε ε εννυ(δλ) χει ει ει ειρ δε ξι ι α (δλ)  
 ο τι Ε θε α α σα α το ο ο σεδλ τον α μνο ον τς  
 θε ε ε (δλ) τον κα θαι ροντα κο σμα μαρ τη η η η  
 μα α α α τα <sup>γ</sup> (δλ) και α γω νι ασυ σχε θει εις ε  
 βο ο ο α α ε το λω προ σψα ανσαι λο ο ο γε της  
 κο ο ρυ υ υ φη η η ης σεδλ αν το ε α γι α α α  
 σο ο ον με και αι αι φω ω τι σον οι οι οι κτι ι

ι ι ρ μ ω ν <sup>γ</sup> α υ τ ο ς γ α α ρ ε ι <sup>Δ</sup> η ζ ω η η η και  
 αι το ο ο ο φως και η η ει ει ρ η η η ν η τ ε  
 ε ε Κο ο ο ο σ μ ε η̇ χ ο ς <sup>ε</sup> δ λ πα  
 Η τ ρ ι α α α α ς Ο θ ε ε ο ο ο ο ς η η η η  
 μ ω ν <sup>π</sup> ε α υ τ η η ν η η μ ι ν Σ η μ ε ε ρ ο ν α δι αι  
 ρ ε ε τ ω ς π ε ε φ α α ν ε ε ε ρ ω ω ω ω κ ε ν <sup>π</sup> ο  
 μ ε ε ε ε ν γ α ρ Πα α τ η ρ ε ν α ρ γ η η μ α ρ τ υ ν ρ ι ι ι  
 α ν <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> τ ω σ υ γ γ ε ν ι ει ε ε κ π ε ε φ ω ω ω ν η η  
 η η κ ε <sup>Δ</sup> <sup>ε</sup> τ ο Π ν ε υ μ α π ε ρ ι ς ε ε ρ α ς ε ν ει κ ο  
 ο ο ν ι κ α α α τ ε ε π τ η Ο υ ε ρ α α α ν ο ο  
 ο ο θ ε ν <sup>π</sup> ο Υ ι ο ο ς τ η ν α χ ρ α ν τ ο ν κ ο ρ υ ν φ η ν  
 τ ω Π ρ ο δ ρ ο ο ο μ ω ν ν π ε κ λ ι ν ε ε <sup>Δ</sup> και αι Β α  
 π τ ι ι σ θ ε ι ς <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> τ ο α ν θ ρ ω π ι ν ο ρ ε κ δ ε λ ε ι α ς ε ρ ρ υ

پیر دریا دریا دریا دریا

Δόξα , Καὶ νῦν Ἡχος Ὕμῳ Πα

Ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος (ᾠ) με τα  
σα αρ κος ᾠ προς Ι ορ δα α νην Κυ υ υ υ ρι ι  
ι ι ε βαπτισθηναι αι θε ε ε λων εν σχη μα τι αν  
θρω ω πα ζω ω ω δο ο ο τα ι ι ι να α  
τες πλα νη η θεντας η μα ας ω ως ε ε ε ευ σπλα  
α α γχνος ᾠ πα σης μη χα α νης και πα γι δο ος  
τε δρα α α α κο ο ο οντος (ᾠ) ρυ σα με νο ος  
φω ω τι σης εκ Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ υ  
υ ρη η η σαι (ᾠ) το δε ε Θει ει ει ει ο ον  
Πνε ε ευ μα ᾠ περι σε ρας εν ει ει ει δει σοι οι ε  
πε ε ε ε ση α λλοι κη η σον ψυ χαις η με ε τε ε



ε ε ε ε ραις<sup>9</sup>) σαν τον ρι λα ανθρωπε ε ε ε ε

ε ε Εις την ε΄. Ωραν, ἡχος Δ' δ' νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω

ω ω α α α αννηδ' Προφη η τα δε ευ ρο Βα α

πτι ι σο ο ον με ε τον σε δημι ου ε ερ γη σααντα

τον ρω τι ζον τα χα ρι ι τι<sup>6</sup> και κα θαι ρον τα α

α α α α πα α α αντα<sup>δ</sup> α ψαι αι θει α ας

Κο ρυ υ φη η ης με ε και μη δι ι ι εα α

α α σηςδ' Προ φη η τα α α α α φε ες α α

αρ τι ι<sup>δ</sup> και αρ πλη ρω ωσαι πα ρα α α γε γο ονα

δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α ασανδ'

συ υ εν μη η δι εα α ση ης ο ο ο λω ως δ' και

γαρ τον κε κρυ μμε ε ενον<sup>6</sup> τοις Γ υ υ δα σι ι

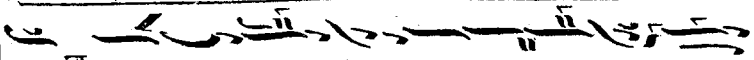
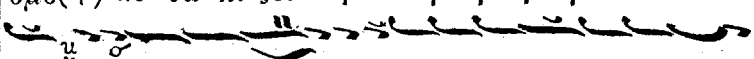
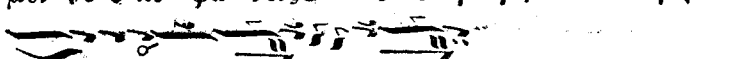
πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον(δ<sup>2</sup>)τον Αρχοντα τ ε  
 σκο ο ο τ ε ε ε ε πει ει γο μαι ο ο ο λε ε  
 ε ε ε σαιδ<sup>γ</sup> λυ τρε με ε νο σ το ον κο ο ο σμον(δ<sup>2</sup>) εκ  
 των αυ του πα α α γι δωνν<sup>β</sup> πα ρε ε ε χωνω ε  
 φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι αι ω ω ω ω  
 νι ι ι ι ι ον Ἦχος <sup>Δ. π.</sup> πα  
 Σ η με ε ρον η Ψαλ μι ι κη Προ ο ο φη τει  
 ει ει α πε ρας λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε ται  
 η η θα λα α α σσα γα α α α αρφη η σι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν<sup>υ</sup> ει ει δε και  
 αι ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νη ης ε  
 στρα α α φη η εις τα α ο πι ι ι ι σω<sup>π</sup> α  
 πο προ σω που ου κυ ρι ι ι ι ον(Α) α πο προ

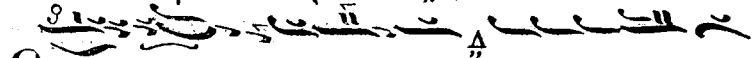
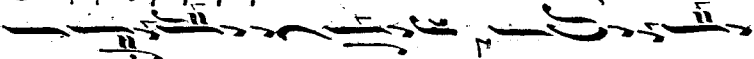
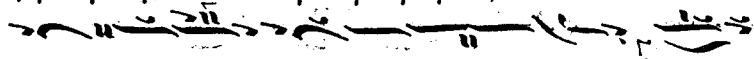
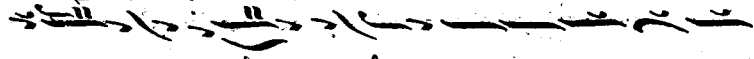
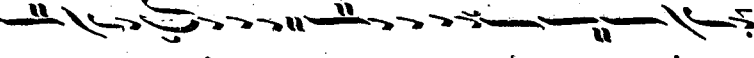
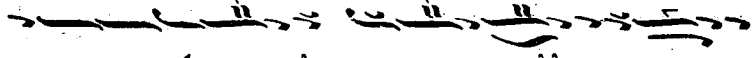
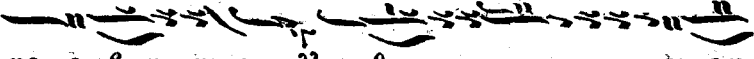
σω ω ωπεταθε ε ου Ι α α α ακωβ(π) ελ θον  
το ο ος υ υ υ πο δε ε ε λον(π) δε ε ξα  
σθαι αι Βα α πτι ι ι σμα(δλ) Ι ι ι ι να α  
α η η μεις Δ Ει δω λι κης α κα α θαρ σι α α  
ας ε ε εκ πλυ θε εν τες (Δ) φω τι σθω ωμεν  
τα ας ψυ χα α ας δι ι α α αυτου

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος π̣α

Τ ι ι α αναχαι αι τι ι ξη σου τα υ δα α τα  
ω ω Ι ο ορ δα α α α α ανη(π) τι α να πο  
δι ξει στο ο ρει ει θρο ναι ε η προ ο ο βαι αι αι  
νεις Δ τη ν κα τα φυ υ υ σι εν πο ρει ει ει αν  
ου ου δυ να μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι(π)  
Πυρ κα τα ανα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε σχο θ ο ον(ῥ) ε ξι σαμαικαι φρι ι ι ττω ωδ  
 την α ακραν συ ν γκα α τα α α α α βα α  
 α α συν(ῥ) ο τι ου κει ω ω θα τον κα θα ρο ον α  
 πο ο πλυ υ υ υ υ ναι(ῥ) ου κε μα α θον τον Ανα  
 μα α αρ τη η η τον α α πο σμη η η χειν(ῥ)  
 α λα α τα ρε ρυ πω με να σκε ευ η Ε ε κκα  
 θαι αι αι ρειν(ῥ) Α καν θα ας φλε ε γει ει ει μεν(ῥ)  
 Α μαρτη μα α των δι θα α α α ασκει(ῥ) ο ε νε  
 μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι σος(ῥ) ο Ι  
 ω ω α νη σσυμμα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι(ῥ)  
 η Φω νη η τς ε λο ο ο ο γς ε βο ο ο α(ῥ)  
 Ι δε ο Α μνο ο ος τς ε Θε ε ε ον(ῥ) ο αι  
 αι αι ρων την Α μαρ τι ι ι ι α αν τς Κο ο ο

  
 σμε(ᾠ) αυ τω πι σοι οι βο ο η η η η σω ω ω  
  
 μεν ᾠ ο ε πι φα νεισθε εος εις την η μων σω τη ρι αν  
  
 δο ο ο ξα δοι οι οι οι οι οι οι

Εις Τὴν Θ'. Ὡραν. Ἦχος ᾠ Γα  
  
 Θ αμ βο ση η η η η κα τι ι δειν ᾠ τον Ου ρα να και  
  
 γη η ης ποι οι η η η την(ᾠ) εν πο ο ο ο ο  
  
 τα α μω γυ υ μνω θε ε εν τα α(ᾠ) βα πτι  
  
 σμα υ υ πο ο δε ε ε λε ε εις η μων σω τη  
  
 ρι ι ι αν δε ε χο με ε νο ο νω ε δε ε ε ε λο ο ν  
  
 και χο ροι Α γγε ε λον συ νε ε σε λλο ο ντο ο ο ο  
  
 φο ο βω και χα ρα α ᾠ με θων προσκυ νε ε ε μεν δε σω  
  
 ω ω σον η η μας  
 Η'χος, ᾠ δι  
  
 Θ τε ε φ ρ ο σα αυ τον ε ε ρ χο με ε ε ε νο ο

ο Προ ο ο δο ο ο ομος τον Κυ ρι ι ι  
 ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοις λα α  
 οι οιοις ι δε ο λυ τρεμεενος τον Κοσμο ο ον  
 πα ρα α γε ε ε γο ο ο ονεν(ε) εκ φθο ο ρα  
 α α ας(ε) ι δε ρυ υ ε ε ταιη μα α ας εκ  
 θλι ι ψε ε ε εως(ε) ι δε αμαρ τη μα τω ω  
 ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος ε ε πι γη η  
 ης εκ Παρ θε ε ε νς α αγνη η η ης(ε) ε ε λη  
 λυ υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον(ε) και αν  
 τι δε ε ε λων Τι νι ες θε ε ε ερ γα α α α  
 ξε ε ε ε ται αν τι δε ε σκο ο ο τες(ε) φω τι ξει  
 ει ιε ει το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον αν τι  
 τς ε Γ δα α α α τος τς Θειι ε ε Βαπτι ι σμς

8 8 α αυ τ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
 λοι που Δευ τ8 ε ε ε συ υ υμ φω ω φω8 α αυ  
 τον δο ξο ο λο γη η η η σω ω ω ωμεν<sup>Δ</sup> συν  
 Πα τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Δόξα , Καὶ νῦν . Η'χος <sup>λγ</sup> Πα

Τ η ην χει ει ει ει ει ρα α α α σ8<sup>(π)</sup> την α  
 ψα α με ε νην την α κη ρα α τον κο ρυ φη η η  
 ην τ8 8 Δε ε ε σπο ο ο ο τ8<sup>(π)</sup> με θης και δα κτυ  
 υ υ λω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε ε  
 ε ε δει ει ει ξ8<sup>(π)</sup> Ε πα ρον υ περ η μω ων προς αυ  
 το ο ο ον Βα α πτι ι ι ι 8α ως πα ρρη σι αν ε  
 ε ε χω ων πο ο ο λλην<sup>(π)</sup> και γαρ μει ει ζωντων  
 Προφη τω ων α α πα α α α αν των υ παν τ8 με ε

μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η ησαι<sup>π</sup> τες ο φθαλ  
 με ες σε ε πα α α α λι ι ι ιν δε<sup>π</sup> τες το Πα να  
 γιον Πνευμα κα α τι ι δο οντας<sup>Δ</sup> ως ει ει ει δει πε  
 ρι ι σε ε ρα α α α α ας κα α τε ε ε ελθον  
 α να πε.τα α σον προσαντο ο ον Βα α πτι ι σα<sup>π</sup> (q)  
 ι λε ων η μι ι να πε ερ γα α σα α α α α  
 με ε ε ε νος και δε ευ ρο ση η θι ι με ε θη η μων  
 ε πι σφρα γι ι ζωντες υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ μνο ο ο ον (q) και προ ε ξα αρχων της πα α  
 νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ω



Τῇ ε΄.

Τὰ Ἀγία Θεοφάνεια τῇ Κυρίῃ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῇ.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἡχος  ΔΙ.



Υ πε κλη νας κα ραν τω ω Προδρο ο μω συ ν  
 νε εθλα σας κα ρα α ας Τω ωνδρα α κο ο ο ον  
 των(β) ε πε ση η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις  
 ε ε φω τι ι ι σας τα α συ ν υ μ πα α α αντα  
 τε δο ξαζειν σε ε ε ε ε σω τη η η η η η η  
 η η η η η ηρ(Δ) τον φω τι σμον τω ων ψυ χω  
 ω ω ων η η η μων

Εἰς τὰς Ἀ" ἡμέρας Δόξα, ἡχος Πά.

Να μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α  
 πε ρι ε ε βα α α λς Σω ω τηρ(Δ) ο α να βαλ  
 λο ο ο με ε ε νος Φω ως ω ω ως Ι μα α τι ι  
 ι ι ι ον(π) και ε ε ε κλη ι νας Κο ρυ ν φη η ν  
 τω ω Προδρο ο ο μω(Δ) ο τον Ου ρα α νον(Δ)

με τρη η σας επι ι θα α αμη<sup>(π)</sup> ι να ε πι  
 ερε ψης Κο ο σμο ον εκ πλα α αης<sup>Δ</sup> και σω ωσης  
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Και Νυν . Ήχος <sup>π</sup> Δι

Σ η με ε ε ρον ο Χρι ι σος εν Ι θρ θα α  
 νη ηλ θε ε ε βα α απτισθη η ναι ση μερον Ι  
 ω α α ννης α α α α πτε ε ε εται<sup>(π)</sup> Κο ρυ  
 φης τε ε Δε ε ε σπο ο τε<sup>π</sup> Αι δυ να α μεις<sup>Δ</sup>  
 των Ουρα νη ων ε ε ε ε ε ση η η ησαν<sup>(π)</sup>  
 το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρη ωσαι αι αι μυ ση  
 η η ρι ι ι ιον<sup>(γ)</sup> η η θα λα α α σα α ει  
 ει ει ει δε και αι ε ε ε φν υ υ υ γεν<sup>π</sup> ο Ι  
 ορ θα α νης ι δω ων α α ανε στρε ε φε ε ε ε

το (γ) η μαι ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν  
 τε ες βο ω ω ω ω μεν (Δ) Δοξα τω φα νε ε ε εν  
 τι ι Θε ε ε ω (γ) και επι Γη η ης ο φθε εν τι  
 και φω τι σαν τι ι το ον κο ο ο ο ο σμον

Εἰς Τὸν Ἀγιασμόν, Ἦχος ᾠδὴ νη

ΦΩ νη η Κυ ρι ι σ (η) επι των Υ δα α των βο α  
 λε ε ε ε γε ε ε σα (δλ) δεν τε λα α βετε ε  
 πα α αντες (η) Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε  
 ε ε σε ε ε ε ως (δλ) Πνευ μα φο ο ο ο ρ βε ε  
 Θε ε ου (ι) του επι φα α νε ε εν το ος Χρι  
 ι ι σθ



Τῇ Ζ. Τῆς Ἀγίου Προφήτε Προδρόμου, Καὶ Βαπτιστοῦ  
Ἰωάννα. Δόξα, Ἦχος  $\lambda\pi$  πα

ΕΝ σα α αρ κε Λυ υ υχνε Προ ο ο οδρο ο με  
του ε Σω τη η ηρος ( $\pi$ ) βλα α στη η η μα στει  
ει ει ειρας ( $\Delta$ ) Φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε  
ε ε ενε ( $\pi$ ) ο ον σκι ιο τη η μα α α σι νη  
δυ ος προ σε ε κυ υ νη η η η σαι και ε βα  
α α πι ι ι σας νε αμα α σι ι του Ι ι ορ  
δα α α α νε ( $\pi$ ) του τον προ σβε ε ε ευ ε δε ο  
με θα α προ ο ο φη η η τα τας των με λλο  
ο ον των εκ φυ υγει ει ειν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Καὶ Νυν. Ἦχος  $\lambda\pi$  πα

Θ Ε ος λο γος ε πε φα α νη η εν σκ αρ κι τω ο



γε ε νει τω ων αν θρω ω ωπων<sup>π</sup> ι σα το βα πτι  
 σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α νη<sup>Δ</sup> και  
 ε λεγε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ομος<sup>π</sup> πως  
 ε ε ε ε κτει ει ει νω χει ει ει ρα<sup>Δ</sup> και α ψομαι  
 Κο ρυ φησ κρα του ε ση η ης τα συ υμ πα α αν  
 τα<sup>π</sup> ει και εκ Μα ρι ι ας υ υ υ πα α αρχεις  
 Βρε ε ε φος<sup>Δ</sup> α λλοιδατε Θε ο ον Προ ο οαι ω  
 ω ω νι ι ι ι ον<sup>π</sup> ε πι Γη η ης βα δι ι ι ι  
 ζεις<sup>π</sup> ο υ μνουμενος υ πο ο οτων Σε ε ρα α  
 α αφιμ<sup>π</sup> και δουλος Δε σπο την βα πτι ζειν ου ε  
 με μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε Κυ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος δ' <sup>Δ</sup> πα

Ως τε Πνευματος ε ρα α της και της χαριτος  
 Θε ο φθο γγος γε ε ε λι ι ι ιδων<sup>π</sup> τρα  
 νω ως την οι νο νο μι ι ι α αν τε Βα α σι λε ε ε  
 ε ε ως<sup>(π)</sup> βρο των τω γε νει ε ξα γνης φα ει νως  
 α α α να τει ει ει λα α α α σα<sup>(π)</sup> εις με  
 ρο πω α να κλησει κα τε φω ω ω ω τι ι σας Προ ο  
 α ο ο δο ο ο ο με<sup>(π)</sup> των σκυ θρω πων η η θων  
 α πε ε ε λα α αυνωντο τε ε ε ε ερ μα<sup>π</sup>  
 και ζω ης α ι δι ι ε ε πι λα βε σθαι ι ι θυ  
 υ υ υ υ νων<sup>(π)</sup> τας καρ δι ασ των εν με τα νοι α βα  
 πτι ζο ο με ε ε νων μα α α ακαρ θε ε ο λη η πτε

Καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>Δ</sup> δὲ πα

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μης Πα αρ

θε ε ε ε νος (π) δει τε υ παν τη σω ωμεν  
 τω φα α α νε ε εν τι ι δε σπο ο ο ο τη  
 ο τι προ η ηλθενως Νυμφι ος προστον Ι ω ω α α  
 α αννην (π) ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ω σε (π) ε  
 ε ε πτη ξε και ε ε ε μει ει εινεν (π) ο Ι  
 ω α α α α ννη ης ε ε ε βο ο ο ο α (π)  
 ου τολμω κρα τη ησαι Κο ρυ υ υ υ φη η ης αθα  
 να α α α α τς (π) το Πνευμα κα τηρ χε ετο ε νει  
 ει ει δει Πε ρι σε ε ρας (π) α γι α· σαι αι τα α  
 Υ υ υ δα α α α τα (π) και Φω νη η Ου ε ρα α  
 νο ο ο θε εν ου το σε στη ο Τι ο ο ος με (π) ο  
 ε ε ε ελ θω ω ων ει στον κο ο ο ο ο σμον (π) σωσαι  
 γε νος αν θρω ωπων (π) Κυ υ υ υ ρι ε· δο ο ξα



Τῇ 12'.

Τῷ Οσίῳ καὶ Θεοφόρῳ Πατρὶ ἡμῶν Ἀντωνίῳ  
τῷ Μεγάλῳ.

Εἰς Τὸν Ἑσπερινόν

Δόξα, Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$ .

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, ζήτηι Φύλλ. 73.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  $\text{π}^{\text{δ}}$ .

Τῶν Μοναζῶν τὰ πλήθη, Ζήτηι Φύλλ. 74

Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα. Ἦχος  $\text{π}^{\text{δ}}$  νη

Ο ὦ ρα νο δρο μω ε πι ι βα ς ο χη μα α τι  
Θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βε στη ν ακ ρο  
πο λι ν δι α α σκη η η η σε ε ε ε ως (δλ) εκ της ε  
ρη η με ε ε ε α πο λε ε ευ ω ω ν της α α νω  
Ι ι ε ρε σα α λη μ (δλ) τα α υ υ πε ρ νο ο  
ο σμι ι ι α (δλ) και των εκ πο νων α γω ω ω





νων<sup>β</sup>(<sup>γ</sup>κ) α ξι ι ως τα γε ερακο μι σα α α α με ε  
 ε ε νος<sup>γ</sup>(<sup>δ</sup>λ)ταις θ ρα νι αις συ υ να α γα α α  
 λλη η τα ξι α ρ χι αις πα μμα α κα ρι ι ξε των αι  
 ω νι ων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοσ και  
 της Βα σι λει ει ας οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε  
 ε ε νος<sup>γ</sup>(<sup>δ</sup>λ) Α λλα πρε σβε ευ ε(<sup>δ</sup>λ) Θε ο φο ρε  
 ΑΝ ΤΩ Ω Ω ΝΙ Ι Ι Ε(<sup>δ</sup>λ)τω Σω τη η ρι  
 των ο ο λων<sup>β</sup>(<sup>γ</sup>κ) ει ρη νευσαι το ον Κο ο ο σμον  
 και σω ωσαι τας ψυ υ χα α α ας η η η η μων



Τῇ ΙΗ'.

Τῶν ἐν Ἀγίοις Πατ'ρων ἡμῶν καὶ Μεγάλων Ἀρχιε-  
πισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίε καὶ Κυρίλλε .

Δόξα , ἡχος <sup>π</sup> πα

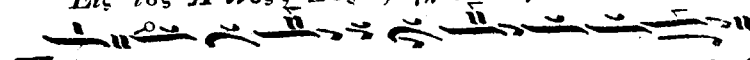
Χ Ρι 58 το ο ον Ι ι ι ε ρα α α α ρ χην<sup>Δ</sup>



υ μνησωμεν α παντες Α α θα να α σι  
 ι ι ον (H) ο τι Α ρει ε τα δογματα παν τα α  
 κα τη η η ηρ γη η η σε και της Α γι ας τρι  
 α α δο ο ος το κρα α α ατος Δ εις πα αν τα Κο  
 ο ο σμον <sup>12</sup> τρα νως κα α τα α α γγε ε ε λλει ει  
 ε να θε ον εν τρι σι Προ σω ποι οι οις α με ε ε ρι ι  
 ι ι ζον <sup>1</sup> ω και πρε σβεν ει υ περ η η μων Δ των  
 εν πι σει τε λε εν τωων τη μνη η η μη ην α  
 α αν του Εις τον εϊχον Λόξα, Ήχος, ὕ γα πα  
 Π Α λιν η μι ν ο χρυ σω ρρο ο ας νει ει ει ει λος  
 και της α θα να σι ι ι ας ε πω ω ω νυ υ υ υ μος  
 δι α της ε ε τη σι ε μνη η η η μνης ε ε πι δη  
 μω ων ο λταις κα λη αι αις α α να βα α α σε σι

♀   
 πλη μμυ ρει ταχου σο ρρει θρα (ḡ) της α θα ανα σε ι  
 α ας χε ε ευ μα α α α τα α και τρο φην αμβρο σι  
 ι ας καρ πο ο δο ο των (ḡ) δι α της υ ψη λης θε ο  
 ο ο λο ο γι ι ι ι ας (ḡ) τρι α α α α α  
 dos ḡ α δι αι ρε ε ε το ον κρα α α τος ḡ  
 ε εκ δι δα σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νειν (ḡ) και πε  
 λα γι ζων τα θει ει ει α δι ι δαγμα τα α(δλ) των πι  
 σων κα τα α αρ δι ει ει τα ας δι ι α νοι  
 οι οι οι οι α ας ḡ και προ σβε ε ευ ει υ υ πε ρ  
 των ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ων

Εἰς τὰς Ἀΐνας, Δόξα, ἡχος ὕ γα πα

♀   
**T** ο ο με γα κλε ε ος των Ι ι ε ρε ε ε ε  
 ων Α θα να σι ον (ḡ) τον Α η τι η τον Α α α



ρι ι σε ε ε α (<sup>u</sup>q) ι ε ρο πρε πω ω ως ευ φη  
 μη η η σω ω ω με εν στος γαρ των Αι ρε ε ε  
 σε ων (<sup>u</sup>q) συ γκοψαστας φα λα α γγας (<sup>u</sup>q) τη δυ να α  
 αμει τς πνε ευ μα α α α α τοος τα της ορ θο  
 δο ξι ι ι ας τρο παι αι α (<sup>u</sup>q) α νε ση σα  
 το (<sup>u</sup>q) κα θο ο ο ο λη η ης της Οι οι κε με ε  
 ε ε νη ης (<sup>π</sup>q) α ρι θμων ευ σε βως το υ της τρι  
 α α α α δος μυ ση ρι ι ον δι α την των προ σω ω  
 πωνι δι ι ο ο ο τη η η η τα α (<sup>π</sup>q) και αι πα λιν συ  
 να α πτων α συ γχυ υ υ υ τως ει ει εις ε εν (<sup>u</sup>q) δι  
 α την της σ ει ι ι ας ταν το ο ο τη η η η η η  
 τα α (<sup>π</sup>q) και χε ρς σ βι κω ω ως θε ο ο λο ο  
 ο γων πρε ε σβε ε ευ ει ει υ υ υ περ των ψυ υ

χω ω ω ω ω ω ν η η μων



Τῇ Κ'.  
Τε Οσίς Πατρός ἡμῶν Εὐθυμίε τε Μεγάλε.

Δόξα, ἡχος ὕλ γα πα.

Α φι ε ρω θεις τω ω Θε ε ω εκ κοι λι ας

μη τρι ι ι κης(ῥ) ω ως αλλος Σα με ε ε ηλ Πα α

ατερ Ευ θυ υ υ μι ι ι ε ε ε ε φε ρω νυ

μωσ γε ε γο ονας ευ θυ μι α τω ων πι ι ι

των(ῥ) μονα ξο ον τω βακτη ρι ι α και ε δραι αι αι

ω ω ω ω μά α(ῥ) τε Α γι ε ε Πνε ευ μα α

τος κα θα ρθ ο ο ρν οι κη η τη ρι ο ον(δλ) αι τη σαι

η μιν τεις τι μω σι ι σε ε το με γα α

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἦχος  $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$  πα

$\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$   
 Ο Σι ι ε ε ε Πα α α ατερ( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) ε κε δω  
 κας υπνον σοι οἱς ο οφθαλμοῖς ε δε τοῖς βλεφαροῖς οἱς  
 σε νυ υ υ υ υ υ σα α α α γμον( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) ε ως ε  
 την Ψυχη ην και το σω ω ω μα( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) των παθων η η  
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) και σε αυ το ον  
 η τοι οι μα α α σας τε Πνευματος κα α τα α  
 γω ω ω ω ω γι ι ι ι ον( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) ελθων γαρο Χρι  
 στος συ νν τω ω πα α τρι( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) μο νην παρα σοι οἱ ε ποι οἱ  
 η η η η σα α α α το( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) και της ο μο ε σι ε  
 τρι α αδος θε ρα α α πω ω ων γε ε γο ο ο  
 νας( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) με γα λο κη ρυ νξ Ευ θυ υ υ υ υ μι ι  
 ι ι ε( $\text{ᾠ}\text{η}\text{᾽}$ ) πρεσβευε υπερ τω ων ψυχων ημων

Εἰς τῆς Αἰῶνος Δόξα, ἦχος πλ. δ΄.  
Τῶν Μοναζῶν τὰ πλήθη... Ζῆται Φίλλ. - 74

Τῆ ΚΕ΄.

Τῆ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκό-  
που Κωνσταντινουπόλεως τῆ Θεολόγου

Δόξα, ἦχος πδ' νη

Η Γρηγοριος Γλωσσα σα προς δι δα σα α α  
λι ι ι α αν<sup>6</sup> εντοις ω σι των καρ δι ων ε  
νη η χς ε ε σα ατα των ρα θυμων ψυ χα ας δι α α  
νι ι ι ι εη η η η σι(δλ) και θε ο φω ρροι  
οις ρη μα α σι κλι ι ι μα ε ευ φρε σκε εται δλ τες εκ  
Γη ης προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρς ε  
ου ου σα(δλ) δι ο Γρηγορι ε Θε ε ο ο λο  
ο ο γε ε μη πα αυση πρεσβε ευ ων Χρι ιστω(δλ) εκ  
κι ιν δυ υ υ νω ων σω θη ην αιτας ψυ υ χα α α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  $\text{ᾠδ}^{\text{α}}$  νη

Τὰς καρδιὰς των πιισων(δλ) γε η  
 πων τη ΓλωττησεΓρη η η γορι ι ε<sup>β</sup> ευ σε  
 βειας εν αυταις αειθαλεις εβλασησας καρπε  
 ε<sup>γ</sup>ως τω ω θε ε ε ω (δλ) τας α καν θωδεις  
 αι αι ρε ε εσεις προ οφρι ζο ον εκ τε ε μων(δλ) και  
 κοσμων τοις λογισμοις κα θα αρο ο ο ο τη η η η  
 τα(δλ) δι ο δε ε χο με ε νος η μων τα ε ε γνω  
 ω ω ω μι ι ι ι α(δλ) η θει α αλυ υ υ ρα ο  
 γρη γο ρος ο ο ο ο φθα α αλμος(δλ) των ποι  
 με νων ο Ποι οι μνη(η) ο των αυ υ υ κων α γρε ευ  
 της(δλ) πρεσβευ ε εκ τε ε νως(η) θε ο λο γε τω ω



λο ο ο γω ω υ υπερτων ψυχω ω ω ω η η η η

μων Εἰς τὰς Αἴνας . Δόξα , Ἦχος <sup>♯</sup> πα

Τὴν Ἀυραντὴ Πνευματοστοτων αἰ ρε ε σε ω ων θε

ε ε ε ρι ι ι ις ρον <sup>π</sup> και ορθοδοξων η η

η η δυ υ υ υσμα(<sup>π</sup>) τον δευτερο ο ο ον ε επι

στη η η θι ι ι ο ον (<sup>Δ</sup>) τον του λο γου ε α αυ

το οπτην <sup>π</sup> τοις Δογμα σε ι γε νο ο ο ο με ε

ε ε νον (<sup>π</sup>) τον σο φο ον Δο χι ι ποι οι οι με ε

ε ε να (<sup>π</sup>) της Ε κκλησιαι τα θεμελια τα (<sup>π</sup>) Θε

ο λο γι κοι οἱς υμνοῖς προσει ει ει πω ω ω ω

μεν <sup>π</sup> συ ει ο ποιμη η ην ο ο κα αλος(<sup>π</sup>) ο δους

ε αυ τον Γρη γο ρι ι ε (<sup>π</sup>) ως ο δι δασκαλος Χριστος

υ πε ε ε ερ η η η ημων(<sup>π</sup>) και συν Πα α

αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις (ῥ) και πρεσβευεις υ περ  
τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



Εἰς τὰς ΚΖ' . τῶ Ἁγίῳ Ἰωάννῳ τῷ Χρυσόστομῳ

Δόξα, Ἦχος δ' πα

Ο γ κε ε δει ει σε ε Χρυσ ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
με (ῥ) την Βα σι λι δα κα τα λει ψαντα (δ) πα ροι  
οι οι κει ει ει εν Κο ο ο μα α (α) ανοις (ῥ)  
ο δεν θε ο δεν η η γμε ε ε ε νη (ῥ) η α να  
κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α (ῥ) παλιν σε ε πα νη γα  
γε ε εν ε εν τοις Βα α σι ι ι λει ει ει ει οις ῥ  
ην φρανθη δε και η Ε κκλη σι ι ι ι α α ι δε ε  
ου ου σα α α α σε (ῥ) αν θο μο λο γς με νη η



η και λε ε ε ε γς ε ε ε σα<sup>(π)</sup> με γα λυ υ  
 υ νει ει η δο ο ξα με ε το ον Κυ υ υ ρι ι ι  
 ι ι ον<sup>(π)</sup> α πο δον τα μοι οι οι το ον Νυμ φα α  
 α α γω ω ω ω γον<sup>(π)</sup> και το ση η ρι γμα της  
 πι ι ι σε ε ε ε ως<sup>(π)</sup> την υ πο ληψιν των  
 α α ξι ι ω μα α α α τω ω ω ω ν με<sup>(π)</sup> και α  
 να παυσι ι εν των ε μων κρ<sup>ο</sup> ο ο τα α α α  
 φων<sup>π</sup> το υ υ υ ψο ο της ταπεινοφρο ο συ υ υ  
 νης<sup>ε</sup> και βαθος της ε λε η μο συ. υ υ νη της (Δ) και  
 πλετος της ε μης πτω χει ει<sup>α</sup>ς (δ<sup>Δ</sup>) και μη η κο ο της  
 με ε τα νοι οι οι οιας<sup>(π)</sup> δι ο αι τε μεν σε ο σι  
 ε ε Πα α α α τερ<sup>(π)</sup> την ει ρη νη αι τη ησαι  
 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὰς Αἰῶνας. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Π α α α τε ερ χου σο ο θ ο σο ο σ με(ᾠ)

ως πο τα μοσθε ο βρου τοσεκ της ε δεμ μυ ει πως

Ε ε ξερ χο ο ο με ε ε ενος(ᾠ)εις αρ χας

τε ε σσα ρα ας δι α δρα α μων(δλ) σοις λο ογοις

της γη η ης τα α α πε ε ρα α α α τα(ᾠ)παντα

Πι ζων κατηρ δευ σας(ᾠ) τη παγ χρου υ σω δι ι δα α

σκα λι ι ι ι α α α α σ(ᾠ) δι ο την ε πα

νο ο δονδλ σε των Θε ειων λει ψα α α νωνδλ η μιν

σα φω ω ως πο υ λι το γρα α α φη η η η σας

πρε σβε ε ευ ει ως σω θη η ναι τας ψυ υ χας δλ

Ι ω ω α α ανη(ᾠ) τω ω ω ω ν α τυ υ μιν τω



Τῇ Α'.

Τῶν Ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, καὶ Οἰκμε-  
νικῶν Διδασκάλων, Βασιλεῖς τοῦ Με-  
γάλης, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου,  
καὶ Ἰωάννης τῷ Χρυσόστομο.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, ἤχος πλ. β'.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τῷ Πνεύ... Ζήτηι Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος πλ. α'.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι... Ζήτηι Φύλλ. 81

Εἰς τὰς Αἰνὰς Δόξα, ἤχος δὲ

Σήμερον αἰ ψυχαι αἰ των γη γε ε νων (Δ) ν ψεν  
ται ε εκ γη η η ι ι ι νων (Δ) ση με ρον ε  
ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ονται των α γι ω ω  
ων ε ε εν τη η μνη η η μη (Δ) αι γαρ πν υ υ  
λαι των ε ρα νω ων ε παι αι αι αι ρο ο ο ον  
ται (Δ) και η μιν τα τε δε σπο ο τε ε ε γνω ρι ι ξο ο

KB'



ο ο ν τ α ι <sup>γ</sup> ο ι λ ο γ ο ι τ α ς λ ο ο ο ο γ ε ς η η ρ υ υ  
 υ τ τ ε ς ς ς ς σ ι ν <sup>ε</sup> και αι γ λ ω σ σ α ι τ α θ α α ν μ α τ α  
 μ ε ε ε λ π ε σ ι ν <sup>Δ</sup> η μ ε ι ε ι ε ι ς δ ε ε π ρ ο ς τ ο ν  
 σ ω ω τ η η ρ α α β ο ω ω ω μ ε ν <sup>Δ</sup> δ ο ξ α σ ο ι χ ρ ι  
 ς ω ω ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω <sup>Δ</sup> τ ο ι ς γ α ρ π ι ς ο ι ς ε ι ε ι ρ η η η ν η <sup>Δ</sup> ( ) δι  
 α τ ε τ ω ν ε ε γ ε ε γ ο ο ο ο ο ο ν ε ι





ΜΗΝ

ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ Β'.

Η' Ὑπαπαντὴ τῆ Κυρίᾳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ :

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἦχος  $\lambda\pi$  πα

Α νοι γε ε ε ε σθω η πυ υ υ λη η τς ε  
 ρα νς ε ε ση η με ε ε ρον ο γαρ α ναρχος  
 λο ο γο ος τε πα α τρος  $\Delta$  αρ χην λα βων χρο νι ι  
 κην  $\Delta$  )μη εκ σα ας της αυ τς ε θε ο ο ο τη η η η  
 τος  $\pi$  υ πο παρ θε νς ως βρε φος τε σσα ρα κον θη με  
 ρον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ται εν



να ω ω τω νο ο με ι ι κω<sup>(π)</sup> και τς τον α  
 γνα λαις ει σδε χε ε ε ται αι αι ο πρε ε ε  
 σβυς<sup>(Δ)</sup> α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δε ε λος τω ω  
 Δε ε σπο ο ο τη<sup>(π)</sup> οι γαρ οφθαλμοι οι τι με ει ειδον  
 το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σε ε ο ελ  
 θων ει ει εις τον Κο ο σμον<sup>(Δ)</sup> σωσαι γε ε νο ο  
 ος αν θρω ω ωπων<sup>(Δ)</sup> κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α  
 α α σοι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη

Ο τοις Χε ρον βιμ ε πο ο ο χου με ενος<sup>ε</sup> και ν  
 μνουμενος υπο τω ων σε ε ε ε ρα α α αφιμ<sup>(δ)</sup> ση  
 με ε ρον τω θει ει ω 1 ε ε ρω κα τα νομον  
 προ σφε ε ρο με ενος πρεσβυτι και αις εν θρο ο νε ι



ζε ται Α α α γκα α α α λαις(δλ) και υ πο Ι  
 ω σηφ ει ει ει σδε γε εται<sup>6</sup> λω ω ω ρα θε ο  
 πρε ε πως(δλ) ως ξεν γος Τρυ υ γο ο ο νων την α  
 μι α αντον εκλη η σι ι ι α αν και των ε θνων  
 τον γε ο λε κτο ο ο ον λα α α α ον(δλ) Πε ρι στε  
 ρων δε δυ υ ο Νε ο ο σσας(δλ) ως Αρ χη γο ος  
 παλαιας τε εκαι αι αι αι και αι αι της(δλ) τς προς αυ  
 το ον χρη σμου ε δε Συ με ε ων(δλ) το πε ρα ας  
 δε ε ξα α α με ε ε ενος(δλ) ευ λο γων την  
 Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το ο κον Μα α ρι ι  
 ι αν(λ) τα του πα θε ε ος συμ βο ο λα του ε ξ αυ της  
 προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε(δλ) και πα ρ αυ  
 του ου ε ξαι αι τει ει ειται την α πο ο ο λυ σιν

βο ο ων (δλ) νυν απο λυ υ ει εις με ε δε ε ε ε  
 σπο ο ο οτα(δλ) κα θω ως προ επηγγει ει ει λω ω  
 ω ω ωμοιδ ο τι ει δο ον σε(δλ) το προ αι αι αι  
 ω ω ω νι ι ο ο ον φω ως(ιι) και ζω τη η  
 ρα α Κυ ρι ι ο οντα χοιζω νυ υ υ υ υ υ με ε  
 λα α α ε ε ε ε

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup> πα

Ο εν χειρ σι προ σθυ τι ι καις την ση με ε  
 ε ρο ο ον η με ε εραν(Δ) ως ε φα αρμα α  
 το ο ος Χερσ ε βιμ(Δ) α να κλι θη η ναι ευ δο  
 κη η σα α ας Χρι σε ε ο ο Θε ε ε ος(π) και  
 η μας τες υ μνθ ε εν τα α α α ας σε(γ) της  
 των πα θων τυ υ υ ρα νι ι ι δος(Δ) α να κα α

λε με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι και σω ω ωσαι  
τα ας ψυ χα α ας η η η μων



Μ Η Ν

Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ

Τῇ ΚΕ'.

Ο' Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου, καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἦχος π' πα

Α πε ρα α α λη ε ξου ρα α νου Γα βρι ηλ  
ο ο Αρ χα α α α γγε ε ε ελος ευ α γγε  
λι ι ι σα ασθαι τη Παρ θε ενω ω ω την συ νλ  
λη η η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ Δ



ε λο γι ξε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω (Δ) το θα αυ  
 μα ε ε εκπληττο ο με ε ε ε νος (Β) ο τι πω ως  
 ο εν υ ψι ι ι σοι ο ις α κα τα α α λη η  
 πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι ι κτε ε εται  
 ο ε χωρ θρο νον Ου ρα α νον (Υ) και υ πο πο δι ι  
 ο ον τη ην Γην (Δ) εν μη η τρα χω ρει ει ται Γυ ν  
 ναι αι αι κος (Π) ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο  
 λυ ο ο μμα α α τα α τε νι ι ι ισαι ου  
 ου δυ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω  
 θη ναι αι ην δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε  
 ει λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ε εν ι ι  
 στα α α χμαι και ου λε ε γω ω ω τη Κο ο ο ο  
 ρη (Δ) χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε τη η ο

Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α ας<sup>(π)</sup> χαιρε Α α  
 α γγη η η Παρ θε ε ε ε νε<sup>(Δ)</sup> χαιρε Νυμ φη η  
 α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ  
 της ζω ω ης<sup>(Δ)</sup> ευλο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι  
 λι ι ι α ας σσ ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δὲ ἐκ τῆ πα

Σ Η με ρον χα ρας ευ Α α α γγε λι ια Παρ θε ε  
 νε κη η η πα νη η γυ υ υ ρις<sup>(π)</sup> τα κα τω  
 τοις α α α νω ω συ να α α α πτε ε ε ε ται<sup>π</sup>  
 ο Α θα α αμ και αι νου ργει ει ει ται<sup>π</sup> η Ευ  
 α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ε ε ε  
 ται<sup>π</sup> και η σκη νη της κα θη μας ε ου σι ι ι ας<sup>(κ)</sup>  
 τη θε ω σει τε προσληφθεν τος φυ υ υ ρα μα ατος<sup>κ</sup>

Να ος Θε ου κε χη μα α α τι ι ι ι κεν  
 ω μυ ση η η η η ρι ι ι ε ον (Δ) ο τροπος  
 της κε νο σε ω ω ως α γνω σος<sup>6</sup> ο τροπος της  
 συ λλη ψε ε ω ως α α α φρα α α α σος (ῥ) Αγ  
 γε λος λει τυρ γει τω ω θα αυ μα α α τι (ῥ) Παρ θε  
 νι κη γα α σης (δλ) τον Γε ον υ υ υ πο δε ε  
 ε ε χε ε ε ε ται (ῥ) Πνευμα Α α α γι ι ι  
 ο ο ο ον κα α τα πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται (ῥ)  
 πα της α ανωθεν ευ δο ο κει (δλ) και το συ ναλ  
 λαγμα κα τα κοι νην πραγματευ ε ε ται βε ε ε  
 λη η η η η σιν (ῥ) εν ω και δι ε σω ω θε ε ε  
 ε εν τε ε ε ες συ ν νωωδατωωγα βρι ι ηλ (ῥ)  
 προστην Παρ θε νον βο ο η η η σω ω ω ω μεν

Χαί ρε χαί ρε τω μετῇ ο Κυβριος μετὰ α  
 σα εἰς ἡσώτῃ η η ρι ε ε α (η) Χριστος ο ο  
 Θε ε ο ο ος η η η ἡμῶν π̣ την καθῃ μας  
 προσλα α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ  
 υ υ σιν π̣ προσεαυτο ο ο ον ε ε πα νη η η η  
 γα α α α γεν π̣ αυτον ι κε τε ευ ε ε σω θη  
 η η ναι τας ψυ χας η η μων

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Καὶ νῦν. Ἡ'χος δὲ

Το α παι ωνος μυ υ υ ση ρι ε ον α να κα  
 λυ υ υ υπτεται αι ση η η με ε ε ερον (η) και  
 ο Τι ος τε Θε ε ε Τι ος Ανθρωπω πα γι ι να  
 ε ε ται (η) ι να τε χει ρο νος με ε τα λα α βων με  
 τα δω μοι οι οι τε βε ελ τι ι ι ο ο ο ονος

ε· ψευσθη· πα· τ· α· λαι· αι· Α· α· α· δαμ· και· Θε·  
 ος· ε· πι· θυ· μη· η· η· η· σας· β· ε· γε· ε· ε· γο· ο·  
 ο· ο· νεν· Ανθρωπος· γι· ι· γε· ε· ται· Θε· ε· ος· ι· να·  
 Θε· ον· τον· Α· δα· α· α· α· μ· α· πε· ε· ρ· γα· α· α· ση· η·  
 η· η· ται· εν· φ· ραι· νε· σ· θω· ω· η· η· η· κτι· ι· ι·  
 σις· χο· ρευ· ε· τω· ω· ω· η· φυ· υ· υ· σις· ο· τι· Αρ·  
 χα· γ· γ· ε· λος· Πα· ρ· θε· ε· ε· νω· με· τα· δε· ε· ε· πα· ρι· ι·  
 ι· ι· ε· α· α· α· α· ται· και· το· χαι· αι· ρε· ε· ε· κο· μι· ι·  
 ζει· της· λυ· υ· πη· η· η· σ· αν· τι· ι· ι· θε· ε· ε· ε· τον·  
 ο· δι· α· σπ· λα· γ· γ· να· ε· ε· λε· ε· ε· ε· ε· ναν· θρω· πη·  
 σας· Θε· ος· η· μων· δο· ο· ο· ξα· α· α· α· σο·





Μ Η Ν

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ

Τῇ ΚΓ'.

Τῷ Ἀγίῳ ἐνδόξῳ Μεγαλομάρτυρος καὶ τροπαιοφόρου  
Γεωργίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα , ἤχος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  πα

Α ξι ως τς ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο ο  
 λι τε ε ε ευ σω (Δ) ς ρ α τι ω ω τα α α Γε ω ω ρ  
 γι ι ι ι ε  $\frac{\Pi}{\Delta}$  τον Σταυ ρ ον γ α ρ τς Χ ρ ι ι ε ς (Δ) ε  
 πω μω ω ν α ρ α α α α με ε ε ε νος την εκ  
 Δι α βο λι κην πλα νη χερ σω θει σαν γην ε κα λ  
 λι ι ε ε ρ γη η η σας και την α καν θω δη η



η θρη σκει ει ει αν(Δ)των Ει δω λων ε εκ ρι ε  
 ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο ξε πι ι σε ε  
 ως κλημα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας ο θεν  
 βλυ σα α α νεις ι ι α α μα α α α τα τοις  
 εν πα ση τη Οικε με νη πι ι σοις Δ και τρι α α  
 δος γε ε ω ω ρ γος δι ι ι και αι ος α α νε  
 δει ει ει ει χθης πρε σθεν ε δε ο με ε ε ε θα(Δ)  
 υ περ ει ρη η νη η ης τε κο ο ο ο σμε Δ και σω τη  
 ρι ι ι α ας τω ω ν ψυχω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος δὲ πα .

Τον νο ε ρον α δαμαντατης καρ τε ρι α ας  
 α α δε ελ φοι(Δ)πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η  
 η σω ω ω ω μεν Γε ω ρ γι ον τον α οι οι οι οι

δι ε μον Μα α α αρ τυ υ υ υ ρα (ῥ) ον υ περ

Χρι ες πυ υ υ ρς με νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ

νοι(ῥ) και ε σο μω ω σα αν βα α α σα α α α

νοι και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω σαν σωμα το φυ

υ υ υ σει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ῥ ε νη

ι κα γα αρ ο ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ

υ υ συν ῥ δι α θα να τς πει ει θων τον ε ρα

α σην δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θς ε

ε ε με ε ε ε νον ῥ Χρι ες ο ο ον τον Θε ε ρν

και Σω τη η ρα των ψυ υ χων η η μω ων

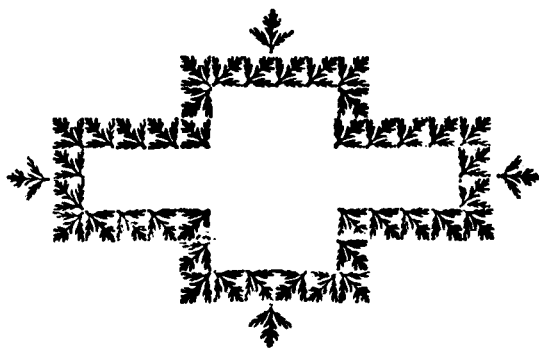
Εἰς τὰς Αἰὲς Δόξα, Ἦχος ᾠῃ.

Α α νε τει ει λε ε το ο ε ε ε ε αρ(ῥ)

δεν τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) Ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α  
 α ε ξε ε λα α αμ ψε ε ε ε ε ε ε νε ε ε  
 ε ε ε εν<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) η Α να σα α σι ις Χρι ε ι ε ε ε ε δε  
 ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω μεν<sup>π</sup>(<sup>q</sup>) η του Α θλο ο  
 φο ο ρε ε μνη η η η η μη<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) τες πι ε ε σ φαιδρου υ υ  
 νε ε σα α α νε δει ει ει χ θ η<sup>π</sup> δι ο ο φι  
 λε ε ο ο ρ τοι δε ε ε ε ευ τε<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) μν ε ι κως  
 αυ τη η η πα νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω  
 μεν<sup>π</sup> ου το σ γ α ρ ω ε κα λο ο ε ε ρ α τι ω ω ω της<sup>u</sup>(<sup>q</sup>) η ν  
 δρι σα α το ο ο κα α α τα τω ω ν τυ ρ α α αν  
 ων<sup>u</sup> και του τες κα α τη η η σ χυ υ νε(<sup>δλ</sup>) μι μη  
 της γε νο με ε νο σ του πα α θ ε σ του ε Σω ω τη η  
 η η η ρο ος Χρι ε ι ε ου<sup>π</sup>(<sup>q</sup>) ου κη λε η σε

το σκευος το οπηλιον το οεεα αυτου  
 αλλα γυμνονα νεχαλκευσεν εν βασααα  
 αα ανοις (q) αυτον προσαμοι οι βοοοο  
 οο μεε ενος (q) αυτω ωβοηηηηηη  
 σωωωωω βοηησωωω μεεεεε  
 εε νεεεεε εν (q) αθλοφοορεειι  
 κεεεε τεεε ευε (q) εις το σωθη η ναι τα  
 ας ψυχα ασημων





ΜΗΝ

Μ Α Ι Ο Σ

Τῇ ΚΑ'.

Τῶν Ἀρίων Ἐνδόξων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων,  
Κωνσταντίνος καὶ Εἰρήνης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἤχος ᾠδῆς

Πασι ὡνδωρε εὐων(ῶ)τα ἀκριτονα εἰ  
ληφωσπα αραθε ε ε ε ε ε(ῶ) Α να α ας  
Κρα α τι ι ι ι σε Κωνσанти ι ι νε Με ε ε ε  
γι ι ι ι σε(ῶ) καλως εν του ε ε στοις δι ι  
ε ε ε πρε ε ε εφας(ῶ) κα ταν γασθει ες γα αρ  
α κτι ι σι(ῶ)τε Πα να γι ι ι ου Πνε ε ε εν



μα α α ατος <sup>Δ</sup> υ πο Σιλ βε στρε ε ου Ι ι ι  
 ε ρε ε ως <sup>Δ</sup> δι α του ε ε βαπτι ι σμα α α α  
 τος <sup>Δ</sup> εν Βα σι λευ σιν ω ω φθ ησα η η η τη τος <sup>Δ</sup>  
 την οι κου με νην ω ως προι οι δι κα <sup>Δ</sup> προι κο δο τη η  
 η η σας τω ω κτι ι ι ση η η η σε <sup>ε</sup> και πο λιν  
 Βα σι λευ ε ε σαν Θε ε ε ο σε ε βη η η η <sup>Δ</sup>  
 δι ο ι κε τευ ων μη πα α α ανση Χρισω ω ω  
 τω ω Θε ε ε ω <sup>ε</sup> δω ρη θη ναι αι α πα  
 α σι τοις τε λου ε ε ε σι τη ην μνη η η μνη η ην  
 σε <sup>ε</sup> ως πα ρρη η σι ι ι αν ε ε χων <sup>Δ</sup> α μα ρ  
 τι ων συ υ γρ χω ω ρη η η σιν <sup>Δ</sup> και αι το  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> νη

ΣΕ λας φα ει ει νο τα ατον Κο μητης ε σπε ε ε  
 ρω τα ατος<sup>β</sup> κε ξα πι στι ας ει εις Πι ι ι σι ιν  
 θε ο ο τη το ος πα ρο γε ευθεις(δλ) η χθησα  
 γι α α ασαι αι λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν  
 και τυ πον σα αυ ρσ(δλ) εν ου ρα νω κα το ο πτε ε  
 ευ σας η κσας ε ε ε κει ει ει θε εν εν τε τω νι ι  
 κα τους ε ε ε θρσ ε ες σσ(δλ) ο ο θεν δε ε  
 ξα με ενος τη γνω ω σι ιν τσ σ Πνε ε ευ μα α α  
 τος(δλ) 1 ε ρε ενσχηματι ι ι σθεις και Βα σι ι  
 λευς(δλ) ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας<sup>β</sup> την ε εκ  
 κλησι αν τσ σ σ θε ε ε ε ου(δλ) ορ θο δο ο  
 ξων Βα σι ι ι λε ε ε ε ω ων Πα α α τηρ  
 ρου ου και η Λα α αρ να αξ ι α σει ει εις βρν

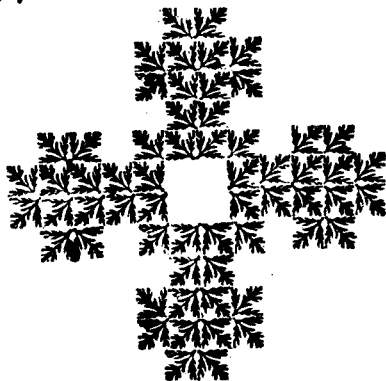


<sup>γ</sup>  
 υ υ ει(δλ) Κωνσταν τι νε Ι ι σα α πο ο ο ο  
<sup>Δ</sup>  
 στο ο ο ο λε(δλ) πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε(δλ) υ υ  
 περ των ψυχω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup>δλ νη

<sup>6</sup>  
 Ο των α να πτων Αναξ και Θε ε ος (κ) ο πλα σε  
 αἰς δω ρε ε αἰς κα τα κο σμων τες α α ξι ι ε  
 ες αυ το ο ος ε ρα α νο ο ο θε εν ωσπερ αυλον  
<sup>Δ</sup>  
 το ον α α οι οι οι δι ι ι μων(δλ) δι α ση  
 μει ει ει ου τε Σταυ ρου σε Κωνσαν τι νε ε ε ε  
<sup>6</sup>  
 ζω γρη ησεν(κ) εν του τω ω φη η η σα α κς ι ι κα  
<sup>γ</sup>  
 τους ε ε ε ε χθρς ε ε σσι(δλ) ο ον α να  
 ξη η τη η η σας συν Μητρι ι Θε ε ο ο ο φρο  
<sup>Δ</sup>  
 ο ο νι(δλ) και εν ρω ων ως ε ε ε πο ο ο θεις του ε

τος κα τα ακρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω ω σωδ  
 συν αυ τη εν ι ι ι κε τε ευ ε υ περ ορ θο θο  
 ξων Βα α α σι ι λε ε ε ων (κ) και τσφι λο χρι ι  
 ι ι ι ι στου ε στρα α α τε (δ) και παντων των την  
 μνη μνη σεν τε λου εν των πι ι σως (δ) τον μονον φι λα α  
 α αν θρω ω ω πον δ λυ τρω θη ναι πα α α ση ης  
 ο ο ορ γης





ΜΗΝ

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ

Τῇ ΚΑ'.

Τὸ Γεννέσιον τῶν τιμῶν ἐνδόξε Προφῆτης Προδρόμος,  
καὶ Βαπτιστὴς Ἰωάννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἦχος π<sup>α</sup> πα

ΣΗ με εροντες φωτος ο ο Ανχνος (Δ) προ οδο ποι

ειταιτη ην ε ελευσι εν Θε ε ε ου ε ε του

λοου ο ο ο ο ου (Δ) ω ω ως Αστη ης φα α ει

ει ει νος π σημερον Ζα χα ρι ι α ας Γλω ω ω ω

τανε ε τρα α νω ω ω σε σι ω πην ε ε ε

ξα σκη η η σας Α γγε ε λε ε ε προ στα α ξα α



α αντος<sup>(π)</sup> ε πρεπε γαρ ου τω τον πα τε εραα της  
 φω ω νης<sup>Δ</sup> μη σε ω πη η ην φυ λα α α ττειν προ  
 ελ θου ε ε ση ης εκ γα ερω ος σει ρω ω τι ι ι  
 κης<sup>π</sup> και παντος τε Κο ο σμου τη ην λυ υ τρω  
 ω ω ω σιν ευ α α γγε ε λι ξο με ε ε νθ ε  
 ε ε ενπαρρησι ι ι α α πο ο ο λλη

Και Νυν. Ἦχος <sup>Δ</sup>π πα

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ οδρο  
 μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε ε  
 ε Παρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο  
 ο ο ξης<sup>(π)</sup> η η σπυ α σα α αν το α λλη λαι αι  
 αις αι αι αι Μη τε ε ε ε ρες και το ο βρε ε ε ε  
 φος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α α ρο ο

δου ε λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο οτην  
 θα αυ μα σα α α σα η Μη τη η ηρ του ε ε  
 Προδρο ο ομς(Δ) η ηρ ξα το ο βο ο ο αν  
 πο ο θε ε εν μοι του ε οντο(Δ) ι να η Μη της τς  
 Κυ ρι ι ι ου ε με ε ελ θη προ ο ος με(Π)  
 ι να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω σμε  
 ε ε εν ον(Δ) ο ε χωντο με γα ε ε λε ε ος δο  
 ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>πδ</sup> νη

Η Σα ι ε νν τς Προ φη η η τς(ε) η φω νη  
 Ση με ρονεν τη τς μει ζονος Προφητων κυ υ υ η η  
 η σει Ι ω α ννς πε πλη η η η ρω ω ω ται(δλ)  
 ι δε γαρ φη η σιν(δλ) α πο σε λω τον Αγγε

ΚΕ΄.

λον με προ ο προ σω ω ω πα ς ς ς σε(δλ) ος κα  
 τα σκευ α ασει τη η η ην ο ο ο δο ον σε ς(δλ)  
 ς το ος γαρ(δλ) ο τς ε πα ρα νι ι ς Βα α σι  
 λε ε ε ω ως ερα τι ω ω ω της προ σδρα μων(δλ)  
 ως α λη θως ευ θει ειας ε ε ποι οι οι ει(κ) τας  
 τρι ι βς τε θε ς ς ς ς η η η η μων Ανθρωπος  
 μεν τη η φυ υ υ σει(κ) Αγγελος δε το ον βι ι ι ον  
 υ υ υ υ πα α α αρ χον(δλ) α γνει ει αν γα αρ παν  
 τε ε λη(δλ) και σω φρο σν υ νη ρα σπα σα α α α  
 με ε ε ε νος(δλ) ει χε με εν το κα τα α φυ  
 υ υ σι ιν ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το  
 πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σι να γω νι σα α  
 α α με ε ε ε νος(δλ) αν τον α α παντες πι ι σοι

εν Α ρε ταις μι ι ι με με ε νοι οι πρε σβενειν υ  
 περ η η μω ων δυ υ σω ω πη η η η σω ω ω  
 μεν δ<sup>Δ</sup> εις το σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η  
 μων Καὶ νῦν, ἡχος ᾠδ<sup>Δ</sup> νη.

**Β** Ας πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προσ την Παρθενον  
 Μαρι α α αμ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε  
 νην τι πα ρα γε γο να ας προ ος με ε η Μη τηρ τε  
 ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε με(δ<sup>Δ</sup>) συ βα σι λε ε  
 α βα α σα α α ξις κα α γω ω ω ερα τι ι ι ι  
 ω ω ω ω την(δ<sup>Δ</sup>) συ τον νο μο ο δο ο ο τη ην κα  
 γω τον νο ο ο ο μο ο θε ε ε τη ην συ τον  
 λο ο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω νη ην(ιι) την  
 κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαν δ<sup>Δ</sup> την Βα σι λει ει ει αν

των Ου ε ε ε ρα α α ανων

Εἰς τὰς Αἰνὰς, Δόξα, Ἡχος  $\text{ᾠ}$  πα .

Α ση ηρ α α σε ρων Προ θ δρο θ ομος  $\text{ᾠ}$   
 σε ρω τι κης ε ε εκ νη δυ υ υ υ ος  $\text{ᾠ}$  ε πι  
 Γης  $\text{ᾠ}$  τι κτε ται Ση η η η με ε ε ε-ε ρων  $\text{ᾠ}$   
 ω α α ννη ης ο ο ο ο θε ο ο πω ο θη η  
 η η τας και Χρι σε ε πι φαι αι νει τη ην α α αν  
 γην  $\text{ᾠ}$  Α να το λην την ε ε ε ξυ υ υ ψ ε ς  
 εις ευ θει ει αν πι σοι ος δι α α α βα α α α σιν



Τῇ ΚΘ'.

Τῶν Ἀγίων Αποστόλων, Καὶ Πρωτοκαρυφαίων, Πέτρῳ

Καὶ Παύλῳ .  $\text{ᾠ}$   
 Δόξα , Ἡχος  $\text{ᾠ}$  πα .



ΤΩ τρι ττω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με<sup>(π)</sup> το

τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι σο ο ο ος δι ορ

θω ω ω ω σα α α α το<sup>(π)</sup> δι ο και προστανηρυφι

ο ο ο ο γνω ω ω ξη ην ο σε ι ι ι μων<sup>(π)</sup>

Κυ ρι ε παντα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α ε

πι ι ι ι σα α α ασαι<sup>(π)</sup> συ οι οι αι θα ως

ο ο τι ι φι ι ι ι λω ω ω ω σε<sup>(π)</sup> ο θεν προς

αν τον ο σω ω τηρ<sup>(δ)</sup> ποι μαι αι αι νε ε τα

προ βα τα α α α α με<sup>(π)</sup> ποι μαι νε τη η η ην ε εκ

λο φα α α α θα α α α με<sup>π</sup> ποι μαι νε τα α α

αρ νι α α με<sup>β</sup> α εν τω ι δι ω αι μα α τι<sup>δ</sup>

πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι

αν (ᾠ) αν τον ι κε τευ ε Θε ο μα κα α ρι ι σε ε

Α πο ο ο ο σο ο ο ο ο λε (ᾠ) δω ρη θη ναι η

μι εν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἦχος  $\pi^{\alpha}$  πα

**Ε** Ορ τη χαρ μο συ υ νος ε πε λαμψετοις πε

ρα α σι ση η η η με ε ε ερον η παν σε

πτοςμνημητων σο φω τα τω ω ων Α α α πο στο

ο ο λων  $\Delta$  και Κορυ φαι ων Πε ε τρε ε και Πα α

α αν λου (ᾠ) δι ο και Ρω μη συγ χαι ρει χο ρε

ε ευ ε ε ε ε ε σα (ᾠ) Εν ω δαι αι αις και ν

υ υ μνοις  $\Delta$  ε ορ τασωμεν και η μεις α δε ελ φοι  $\Delta$

την παν σε βα σμιονταν την η με ε ραν ε ε εκ τε λε

ε ε σα α α αντες (ᾠ) και ρε Πε ε ε τρε Α α πο

ο ο ο ο ο λε και γνη σι ι ι ε φι ι ι ι λε  
 του σου Διδασκαλου Χριστου ε ε ε θε ου ου η η  
 η η ημων και ρε Πα αν λε πα αμ φι ιλ τα α α  
 α τε και Κη ρυ υξ της πι ι ι ι σε ε ε ε ως  
 και δι δα α σκα α λε ε της οι οι κς με ε ε της  
 ως ε χων παρρη σι ι α αν ξεν ρο ο ο ος α ρι ο  
 ο λε ε εκτον χρι ζον τον θε ον η ημων ι κς τε ε  
 ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε (u) σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup>

Η πα αν σε πτος τω ω ων Α α α πο ο ο ο  
 λων ε πε δη η η μη η σε ε εν ε ο ορ τη  
 τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι σε προ ξε νου ε

σα<sup>ω</sup> ω ωτη ρι ι α αν η η η μιν<sup>(π)</sup> μν στι  
 κως αν κρο τη σα αν τες<sup>Δ</sup> τα ετοι οι οις προ σει ει  
 πω ω ω ωμεν<sup>π</sup> και ρε τε Φω στη ρε ε ες τω ων  
 ε εν σκα ο ο τει<sup>(Δ)</sup> τα Η λε ι ι ε ε α κτι ι  
 νε ε ες υ πα αρ χο ο ο οντες<sup>(π)</sup> και ρε τε Πε ε  
 τρε ε ε και Πα α αυ λε<sup>(Δ)</sup> δογμα των των θειων θε  
 με ε ε λε οι α ρρα α γεις<sup>(Δ)</sup> φι ι λοι οι οι τε ε  
 Χρι ι ι ε ε ου ευ η τι ι μι ι ι ι α<sup>(π)</sup> πα  
 ρε στε με ε σον η μων α α ο ο ρα α α τως<sup>Δ</sup> κα  
 τα ξι αν τες δω ρε ω ων α υ υ υ λω ων τες την υ  
 μω ω ωνε ο ο ρ τη η η η η η η η η η η  
 η ην<sup>(υ)</sup> ευφη μεν τας α α α σμα α α σι





M H N

I O Y A I O Σ

Τῇ Β'.

Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας  
Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, καὶ νῦν. ἤχος

Δι

Φρε ε να κα α θα α ραντες και αι νε ε ε εν  
συντοις Αγγελοις και η μεις πα α α η γν υ ρι ι  
ι ι σω ω ω μεν φαιδρως ε ξαρ χο ο οντες Δα  
βι τι ι xην με ε ε λω δι ι ι α αν την νε  
α νι δα α Νυ υ νυ φην τε Βα σι λε ως Χρι ε ε ε  
ε ε τε Θε ε ου ου ου η η η ημων α να

Κε.

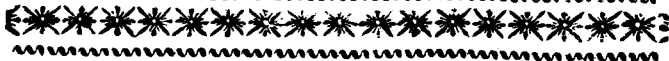


στη η ηθι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε (Δ) λε γοντες εις  
 τη ην α α α να α απανσι εν σθ (Δ) συ και η Κι  
 βω τος τς ε α α γι α α σμα το ο ος σθ (Δ) ως  
 γαρ Πα λα α τι ι ον τε ερ προνταν την κα τε ε ε  
 κο σμη η η σας και κα τε κληρωσας αυτην τη πε ο  
 λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και σκε  
 ε ε πειν (Δ) εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α  
 ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ να μειεισθαις ι ι  
 κε ε σι ι ι αι αις α α αυτης

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος (Δ)

Ως στεφανον υ περ λαμπρον πα να αχραντε ε ε  
 Θε ε ε ο το ο κε (Δ) την Ζω νησθην α α γι  
 ι ι αν (Δ) η εκ κλη σι α τς Θε ου ου ε ε πε ρι

ι ε ε ε θε ε ε ε το(ε) και φαι δυνεται αι αι  
 ρε σα ση η η με ρον(Δ) και μυ ει πως χο ο ρε  
 ε ευ ει ει θε ποινα α α α εκ βο ω ω ω σα α  
 α α σοι(ε) και αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον  
 και σε φανε της θει ας δο ξης α αυ του(Δ) και αι ρε  
 η μο νη δο ξα τς ε πλη ρω ω ω ω μα α α α  
 τος(Δ) και αι ω νε ι ο ος ε ευ φρο συ ν  
 υ υ νη(Δ) και ρε των εις σε προ ο ο ερε χο ο ον των  
 λι μην και αι αι προ ο ο εα σι ι α και σω ω  
 τη η ρι ι ι α α η η η μω ω ω ω ω

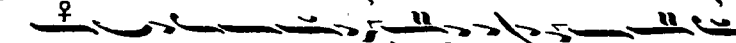
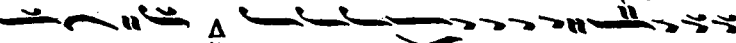
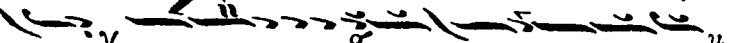
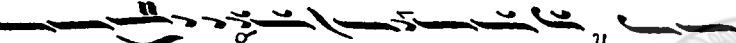


Μετά τὴν ΙΓ'. τὴν Σύναξιν τῶν Ἀγίων Πατέρων,  
τῆς Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος πλαδ'.

Τὰς μουσικὰς σήμερον... Ζήτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ὕ Γα

  
**Α** πο σο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε ω να κρι  
  
 βεις φυ λα κες γε γο να τε ε ε Α α α γι οι  
  
 Πα τε ε ε ε ρε ες (ῥ) της γαρ Α γι ας Τρι α αδος  
  
 το ο μο ε ε ε σι ον (ῥ) ορ θο δο ος ως δο  
  
 γμα τι ι ι σα α αν τε ες (ῥ) Α α ρει ε το  
  
 βλα σφη ημον δ' Δ Συ νο δι κω ω ω ως κα τε ε βα λε  
  
 τε ε (δ) με θο ον και Μα κε δο ο ο νι ον (ῥ)  
  
 πνευματο μα α χον α πε λε ε ε γ ξα α αν τε ες ῥ  
  
 κα τε κρι να α τε Νε σο ο ο ρι ον (ῥ) Ευ τυ



χε ακαι Δι ο σκορον (ῥ) Σα βε ε ε ε λλι ι  
 ο ο ο ον τε (ῥ) και Σε δη ηροντον α κε ε ε φα α  
 α α λο ον (ῥ) ων της πλα ανης αι τη η η σα  
 σθε ρυ υ σθε εν τας η η η μας α κη λι δω  
 τον ημων τον βι ι ι ον ε εν τη η πι ι ι σει ῥ  
 φυ λα τε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο με ε θα

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος πλ.δ'.

Τῶν Ἁγίων Πατέρων ο χορός... ζήτει φύλ. . . . 45



Τῇ Κ'.

Τῷ Ἁγίῳ Ἐνδόξῳ Προφήτῳ Ἡλῆς τοῦ Θεοβίτε

Δόξα, Ἦχος πλ.δ' πα

Δ ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ ση η μα Δ συ  
 να θροι σθε εν τε ες ση η με ε ρον εν τω παν σε  
 πτω Να α ω των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η

των<sup>(π)</sup> ψαλμι κως α α α α σω ω ω ω μενεναρ  
μο νι ι ι ον με ε ε ε λος<sup>(Δ)</sup> τον τε τες δοξα  
σα αν τα Χριστο ον το ο ον Θε ο ον η η η ημων  
και εν χα α ρα και α α α γα α α λλι α α α  
σει<sup>(Δ)</sup> α να α α βο η η η σω ω ω μεν<sup>(π)</sup> και αι  
αιροις ε πι ι γει ει ε Α α α α γγε ε ε ε  
λε<sup>(δλ)</sup> και Ου ρα νι ι ε α α α αν θρωω  
ω ω πε Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ υ  
με<sup>(π)</sup> και αι αι αι αιροις ο δι πλην την χαριν πα ρα  
Θε ε ε ε κο μι σα α με ε ε ε νος Ε λισ  
σαι αι ε πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε<sup>(π)</sup> και ρε  
τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ μοι<sup>(Δ)</sup> και προ ζα α α ται  
και Ι α τροι των ψυχων και αι αι τω ω ω ν σω μα α

α α των (Δ) τς φι λο χρι ι ςε λα α α ου (Π)  
 α πο πα σης προ σβο λης ε ε ε ναν τι ι ι  
 ας (Δ) και πε ε ε ρι ςα α σε ε ε εως (Π) και  
 παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α α  
 σθε (Δ) τς πι ςως εκ τε λε ενταστηνπα νε ε εορτονμνη  
 η η η μη ην υ υ υ μων

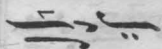
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δ' πα

Προ φη τα Κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του  
 θρονου της με ε ε γα α α λω συ υ υ νης (Δ) ου  
 δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ξη η (Π) και ε  
 κα στω ω ω α α α σθε νς ε εν τι (Δ) α ει ει  
 πα ρι ι ςα α ασαι (Π) εν τοις υ ψι ι σοις λει  
 του ερ γων την οικε με νην ευ λο ο γεις (Δ) παντα

χου ε δο ο ο ξα ξο ο με ε ε ε νοσ αι αι αι  
 τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι  
 σμο ον ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, Ἦχος  $\Delta^{\circ}\delta^{\circ}$  νη

ΤΩν προ φη των τος α α κραι μονασαι παμ φα  
 εις φω ση η ρας της Οι οι κς ε με ε ε νη ης εν  
 υ μνοι σι μη η σω μεν πι ι σοι  $\Delta^{\circ}\delta^{\circ}$  Η λι ι ανκαι  
 Ε λι ι ι σσαι αι αι ον και Χρι σω εκ βο η η σωμεν  
 χαρ μο ο ο ο νι ι ι ι κως  $\Delta^{\circ}$  ε ευ σπλαγ χνε Κυ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα σχε τω ω ω ω λα  
 ω ω ω σς ε ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη  
 η η τω ω ω ων σς  $\Delta^{\circ}$  α α φε σι ιν α μαρ  
 τι ι ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε



ε ε ος



Τῇ ΚΕ'.

Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης, τῆς Μητρὸς τῆς  
Γ'περαγίας Θεοτόκου.

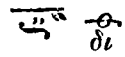
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, ἦχος πλ. δ'.  
Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων. . . Ζήτει Φύλλ 15  
Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἦχος πλ. δ' νη

Δευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα  
αλοις ψαλ μι ι κοις δ' ευ φη μη η η η σω ω ω ω  
μεν (δλ) Ανναντην Θε ε ε ο φρο ο να κ την τον θει ον  
Ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο ο νων  
α αυ της (δλ) και προς ο ο ρη νο η η η τα α (υ)  
και Πα ρα δε ει σε σκη η η νω μα α τα (κ) Ση με  
ρο ο ον με ε τα θε βη η η κυι υι υι υι αν δλ

KZ'.



και προς αυ τη ην βο ο η η η η σω ω ω μεν  
 Μα κα ρι α η κοι οι οι λι α α σε η βα ξα α α  
 σα σα α λη η θως (δλ) την το φω ως τς ε Κο ο ο  
 σμς ε ενδονενκοι λι α βα ξα α α α σα α α α  
 σα (δλ) και οι μα σοι οι ος ε ε ε ω ραι αι αι οι οι  
 οι θη η λα σα αν τες την θη λα α σα σαν Χρι ι  
 ζον δλ την τρο φο ον της ζω η η η ης η η η η  
 μων ο ον κα θι ι ι κε τε ευ ε τς ρυ σθη η η η  
 ραι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε ε ε  
 ως (δλ) και προσβο λη ης τς ε ε χθρς δλ και σω θη ηναι  
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Καὶ νῦν Ἡ̣χος  δι.

  
 Δ Ε ευ τε φι λο Πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες και

της α γνι ει α ας ε ρα α α ζαι (6) Δε ευ τε Ε ορ  
 τα σω μεν Α ννης την σε βα α α α σμι ο ον κοι οι  
 οι μη η η η σιν (6) και γαρ ε τε ε ε ε κεν Δ  
 υ περ φυ υ ως την πη γη η η η ην τη ης  
 ζω ω ω ης Μα ρι ι α αντην Θε ο ο ο πα  
 αι αι δα (6) ε ξης ε ε τε ε χθη ο ο ο ο ο λυ  
 τρω τη η η η η η η η η η ης (Δ) ο  
 φω τι ι ι ζων και α γι α α ζων τα ας Ψυ υ χα  
 α ας η η η η μων



Τῇ Κς'.

Τῆς Ἀγίας Οἰομάστουρος Παρασκευῆς.

Δόξα, Ἦχος Π' πα .

Π Αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ΚΖ' .2



ρε (♩) Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε (♩)  
 τας την α α θλη σι εν τη ην σην (♩) α ξι ι ως  
 ε ε εκ τε λθ θ θ εν τα ας (♩) αι τη η σαι  
 ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε  
 ε ε ων (♩) ται προς θε ο ον προ σβει ει αι αι αις  
 σε (♩) και της με λθ θ ση η ης Κρι ι ι σε ε ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ως (♩) Μα αρ τυς πα α  
 να οι οι οι δε ι ι ι με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος δι

ΕΝ Πο λει τε θε θ θ η μων (♩) εν Ο ρει Α  
 γι ι ι ω ω α α αυ τε (♩) ε κει κα τε σκη η  
 νω ω σε ε εν η η η Α γι ι α (♩) την λαμ παδα  
 α α σβε σον τη η ρη η η σα α α σα (♩) α



κωσωμεν της Παρθε ε ν ε γω ω ω μι ον(Δ) ω  
 Παρθε ν α α Να ο ο ο ος Θε ε ε ε ε  
 ω Παρθε ν ι α α Μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα  
 ω Παρθε ν ι ι ι α α Α γγε ε ε ε λων τυ νο  
 ο ο ο μι ι ι ι λε

Εἰς τὰς Αἶνας, Δόξα, Ἦχος πα.

ΔΕ ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε  
 ε ρα α α τα(π) πνευμα τι ι κην χο ρει ει  
 ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω  
 μεν(γ) και την Χρι σε Παρθε νο ο μαρ τυ ρα ευ φη  
 μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο οντες(π) και αι αι  
 αι ροι ος Πα ρα σκεν η η ο ο σι ι ι α α και  
 Θε ε ε ο τι ι ι μη η η τε(π) και αι αι

ροι οἱς ἡ το μαρ τυ υ ρι ι ον καλω ως υ υ υ  
 πο δε ε ξα με ε ε νη<sup>(π)</sup> και αι αι αι ροις  
 των μαρ τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και  
 των ο σι ι ω ω ω ν ο μο ο σκυ υ υ νε<sup>(π)</sup> με  
 θων ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε<sup>(υ)</sup> τσ σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων

Τῇ ΚΖ' . τῷ Ἁγίῳ Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱερατικῷ  
 Παντελεήμονος . Δύξα , Ἥχος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> πα

Ε ξε λα αμ ψε ση με ε ρον<sup>(Δ)</sup> η σε βα σμιος  
 μνη η η η μνη η τσ Α α ναρ γυ υ υ ρσ<sup>π</sup> τους  
 πι ε ρς συ υ υ γκα λε ε ου σα<sup>Δ</sup> πο ρε ν ω χι αν  
 μυ υ σι ι κην και πο ρε πα νη γυ ριν ε ο ρ τι ι

ον α α α α γς ε ε ε σα των φι λε ο ορτων  
 τα α α συ ση η μα α ατα (π) ε πε ση γαρ  
 η η ημιν Δ θαυματουργος Ι α ατρος Δ τας νο σες  
 πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε  
 λε η μων ο ο ο σε ρρο ος α α θλη η ητης  
 και πρε σβευ ει ε εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι  
 ι ι ω(Δ)εις το σω θη ηναι τα σς ψυχα α ας η  
 η η μων Εις τον Στιχον. Δόξα, Ἦχος Δδ νη  
**ΜΗ** τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πα  
 τρι κην α θε ι αν βδε ε λυ υ ξα α α με ε  
 ε ε νος(Δ) τω ι α τρω των ψυ χων ερα τε ε ευ  
 σα με ενος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε ξε παι αι αι  
 δε ε ε ευσας(Δ) και θει α α χα ρι ι τι εν αμ φο

τε εροις ευ δο κι εμων(δλ)των παθων ο ο λο θρευ  
 της (δλ) και των ψυχων θεραπευτης α να δε ε ε ε  
 δει ει ει ειξαι(δλ) α λλωσ εν α α θλοις το ο ε  
 ε ε ευ το ο ονον(δλ) και εν πρε σβει αι αις το ο  
 ε ε ε ε μμο ο ονον(δλ) κε κτη με ε ε νο ος  
 Παντε λε η η μων Μα α αρ τυς του Χρι ιστου(δλ)  
 εν τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευε(δλ) του σω  
 θη η ναιτας ψυχα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἰῶνες. Δόξα, Ἦχος δλ πα

ΣΗ με ρον ε ξε λα αμ ψε του Α θλο ο ο φο  
 ο ο ο ρε ε η η η μνη η η η μη(π) δεν τε πι  
 στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θα ω ω μεν(π) και τοις  
 α σμασι του ε το ον κα α τα σε ε ε ε ψω ω ω ω

μεν<sup>π</sup> τον γαρ α ο ο ρα α τον ε ε θρον<sup>δ</sup> τη δυ  
 να μειειτ<sup>ε</sup> ε ε α αν ρου ανδρι κως ε ε ε τρο  
 πω ω ω ω σα α α α το<sup>π</sup> και των τυραννωντας α  
 πειρες βα σα α α νε ες μη δει ει λι ι ι α α α  
 α α σας<sup>π</sup> νο μι μως το βρα βει ον ε δε ξα α το  
 της α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως<sup>δ</sup> και νυν με  
 τα αγγε ε ελ<sup>ε</sup>ων<sup>ε</sup> εις αι ω ω νας συν α α γα α αλ  
 λε ε ε ε εται<sup>π</sup> α λλω Μαρτυς του Χρι ιστου<sup>δ</sup>  
 Πα αν τε ε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ετωννο ο  
 σου ε ε ντων<sup>ε</sup> και λι μη η η ντω ων χει μα α ξο ο ο  
 με ε ε ε ε νων<sup>π</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ  
 ειν τω ε λε η η η μσ νι Θε ε ω σω θη η ναι  
 τας ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'.

Ἡ Πρόοδος τῶν τιμίων Ξύλων τῆς τιμῆς καὶ ζωο-  
ποιῆς Σταυροῦ. καὶ μνήμη τῶν Ἀγίων ἑπτὰ

Μαρτύρων Μακαβαίων, καὶ τῆς Μη-  
τροῦς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ  
τῆς Διδασκάλες αὐτῶν

Εὐεαζάρ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἡχος ᾠδῆς νη.

Ο Ἰ Α γ ι ο ι Μ α κ α β α ι α ι ο ι (ἦ) τ ω ω Τ υ ρ α ν ν ω  
ε ε ε ε λ ε ε ε ε γ ο υ δ λ η μ ι ν ω ω Α α ν τ ι  
ι ι ι ο ο ο ο γ ε (δ λ) ε ι ς Β α σ ι λ ε ε ε υ ς Ο ο  
Θ ε ε ε ο ς (δ λ) π α ρ ε γ ε ε ε γ ο ν α α μ ε ν κ α ι



προς ο ο ν ε π ι ι ρε ε ε ε φο ο ο ο μιν Κο ο  
 σμος με ε νει α α α λλος η η μιν (δλ) τε ο ρω με νε  
 ν Ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ροικαιμο ο  
 νι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος (δλ) Πα τρι ι ι ις δε  
 η η μων (δλ) Ι ι ι ε ρε σα α λημ η κρα  
 ται α α και α α νω ω ω λε ε ε ε θρος δλ  
 πα νη η η η η γυ ν ρι ι ις δε (δλ) η μ  
 τα Α γγε λων δι α α α α γω ω ω γη (δλ) Κυ  
 ρι ι ε πρε σβει αις α αυ των ε λε ε η σο ο ο ν  
 και σω ω ω σο ο ν η η η η μας

Εἰς τὰς Δόξας Ἁγίας δλ πα

Τ Ον κα τα των Μα κκα βαι αι ων συγκρο τη θεν τα α  
 Πο ο λε ε ε ε μον (π) δεν τε θε α σω με ε θα

Πι ε ι σοι οι οι τη ην αν δρει ει ει εαν<sup>π</sup>  
 Τυραννος γαρ Βασι ε λευς (δ<sup>λ</sup>) παντων των εθνων κρα  
 τη η η σας<sup>ε</sup> αν τε κρα τει το υ πο γεροντος και Παι  
 δων ε ε πτα και μι ε α ας Γυ υ ναι αι αι  
 κος<sup>π</sup> δι ο ευ χαις α αυ των ο Θε ο ος ε λε  
 η η σον η η μα ας Καὶ νῦν ἤχος δ<sup>ε</sup> πα  
 Ο Συμμαχηςας Κυρι ε τωπρα ο τα τω Δα α  
 βιδ (δ<sup>λ</sup>) υ πο τα ξαι τον α α λλο ο ο φθ υ υ υ  
 λον (π<sup>π</sup>) τω πι σω η μων βασι λει ει ει αν υμ πο  
 λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο  
 πλω τε Στα αν ρε (π<sup>π</sup>) κα τα α θα λε ε τος ε εχ θρος η  
 μω ων (Δ) δει ξον ε ευσπλαγγνε εις η η μας δ<sup>λ</sup> τα αρ  
 χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σε (π<sup>π</sup>)



και γινωσκωσαν αληθως οτι συ ει θε ε ος (δλ) και  
 εν σοι οι πεποιθι οιο ο ο ο τε εις νικη  
 ω ω ω ω μεν <sup>π</sup> πρεσβευσης σου νηθωσ της αχραν της  
 ε σε ε Μη η η τρας <sup>π</sup> δωρηθη η η η  
 ναι η μι εν το μεγα ελε ε ο ος

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆ τιμῆς Σταυροῦ ἡχος <sup>α</sup> δι  
 Α Εν τε Πι ι σοι το ζω ο ποι ον Εν υ λον προ  
 σκυνη η η σω ω ω μεν <sup>ε</sup> εν ω Χρι σος <sup>Δ</sup> ο  
 Βα σι λε εως τη η ης δο ο ο ης <sup>Δ</sup> ε κς σι ως  
 Χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε εν η η  
 μας <sup>1/2</sup> (α) εις την αρ χαι αν μα α α κα ρι ο ο ο  
 τη η η τα <sup>ε</sup> (α) ρς πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο  
 νη η ης συ λη η σας <sup>Δ</sup> (α) ε ξο ρι ι ες θε ε ε πε

ποι οι η η η κε (γ) δευ τε Πι ι σοι οι Ξυλο  
 ο ο ον προσκυ υ νη η η σω ω ωμεν δι ε  
 η ξι ω θη μεντων α ο ρα α των ε εχθρων συν  
 τρι βει εν τα α ας κα α αρας Δευ τε πασαι Αι Πα  
 τρι αι των Ε εθνων τον Σταυρον τε Κυ ρι ι ι  
 ε ε υ υ υ υ υμνοισι ι μη η η σω ω ω ωμεν  
 χαι αι ροις Στα α αυ ρε (δ) τε πε σο ο οντος Α α  
 δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ωσις εν σοι οι  
 Οι οι πι ι σο τα α α α τοι Βα σι λεις η μων  
 κα α αυ χω ω ωνται ως τη ση δυ να μει Ι σμα η  
 λε την λα α ον (ε) κραται ω ω ως υ πο ο  
 τα α α ττο ο ο οντες (ς) σε νυ υν με ε ε τα  
 φο ο βε Χρι σι α νοι Α α σπα ξο ο ο ο

με ε ε ε νοι (Δ) τον εν σοι προ σπα γεν τα θε ε ον  
 Δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον τες  
 Κυ ρι ε ο εν αυτω προ σπα α γεις (Δ) Ε λε η σον η  
 μας ως α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω  
 προς



Τῇ 5'.  
 Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τῆ Κυρίᾳ ἡμῶν .  
 Δόξα , Καὶ νῦν Ἡχος Ν' Πα

Προ τυ πων την Ανα α α α ξα α α α σιν δ λτην  
 σην Χριστε ε ο Θε ε ε ε ος (Π) το τε ε πα α α  
 ρα α α λαμ βα α ανεις Δ του τρει εις σου μα θη η  
 τας Δ Πε ε τρον και Ι α ακω βο ον και αι αι Ι ι  
 ι ω α α α ννην (Δ) εν τω Θα βω ω ω ρ α α νε



ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με τα α α μο ο ορ φον  
 με ε ε ενου το θα βω ρι ον Ο ο ρο ο ος  
 Φω τι ι ε σκε ε πε ε ε το<sup>(π)</sup> οι Μα θη ται  
 σου Λο γε<sup>(Δ)</sup> ε ε ρρι παρ ε α αυ τες εν τω ε δα α  
 φει τη η ης ης<sup>(Δ)</sup> μη φε ε ρον τες ο ο ραν<sup>(Δ)</sup>  
 την α θε ε α το ον μο ο ορ φην<sup>π</sup> Α γγε λοι οι  
 δι η η η η κο ο ο ν εν<sup>Δ</sup> φο βω ω ω και τρο ο ο  
 ο ο μω ω<sup>π</sup> Ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα  
 α α α α α α α α α αν<sup>υ</sup> γη η η ε τρο  
 ο ο μα α αξεν<sup>(π)</sup> ο ρω ων τες ε πι ι γης της  
 δο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>Δ</sup>π πα

Πε τρω και Ι ω α νη και Ι ε α κω ω ω

βω (π) τοις προκρι ι τοις Μααθηταις σου ου Κυ  
 υ υρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει  
 ξας εν τω Ο ο ρει τω Θα α βωρ<sup>Δ</sup> την δο ξαν της Θε ι  
 κη ης σου μο ο ο ορφη<sup>π</sup> ε βλε πο ον γαρ τα  
 Ι μα α α τι α α α σθ<sup>Δ</sup> α α στραψ<sup>Δ</sup> τα  
 α α α ως το οφως<sup>Δ</sup> και το προ σω πον σε υ πε  
 ε ερτον Η η λι ι ι ι ον (π) και μη φε ρον  
 τε ες ο ο ραν<sup>Δ</sup> το α ξεκτον της σης ε λλα α  
 α αμ ψε ε ε εως<sup>Δ</sup> εις γη ην κα τε ε πι  
 ε ι πτον<sup>π</sup> μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ  
 ο ο ο ο ο οντες<sup>γ</sup> Φω νης γαρ η κς ε ον μαρ τυ  
 ρου ε σης α α νω ω ωθεν<sup>π</sup> ου τος ε ε στιν  
 ο Γι ος με ο Α α γα α πη η η η τος<sup>Δ</sup>

ο ελ θωνεις τον κο σμονσω ω σαι αιτον α α αν  
 θρω ω ω ω πον

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\pi\delta\alpha$  νη

II Α ρε ε λα βεν ο Χοι ιστος τον Πετρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω ω α α α αννη $\delta\lambda$   
 εις Ο ο ρος υ ψη η η λο ον ( $\alpha$ ) κα τι δι ι ι

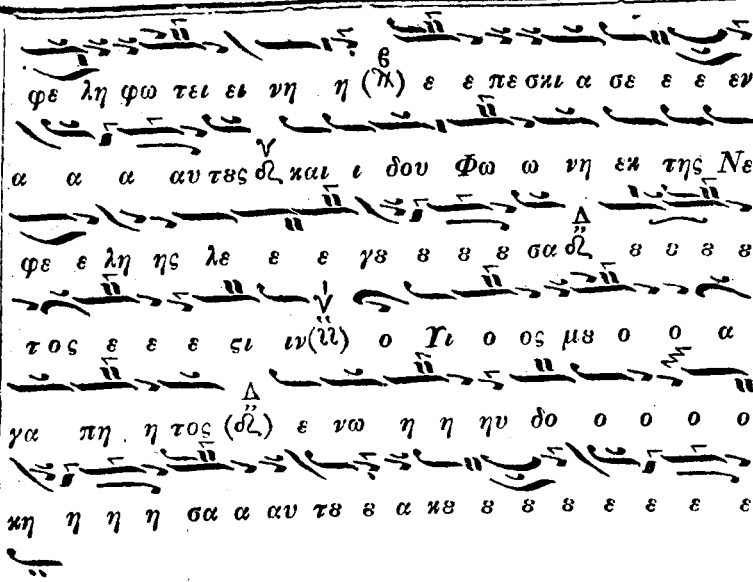
ι ι ι νι ι ι ι αν( $\delta\lambda$ ) και με τε μορ φω θη  
 ε εμ προ σθεν α αυ των( $\delta\lambda$ ) και ε λαμ ψε το προ ο

σω ω πον α αυ τε ε ω ως ο ο Η η η η λι ι ι ι  
 ος( $\delta\lambda$ ) τα δε Ι μα τι α α αυ τε ε $\eta$  ε γε ε νε

το λευ κα α α ω ως το ο Φω $\delta\lambda$  και ω φ θη  
 σαν $\delta\lambda$  Μω υ ση ης και Η η η λι ι ι ας $\eta$  με τα αυ τε

ε ε ε συ λλα α α λε ε ε εν τε $\delta\lambda$  και. Ne

ε ε ε συ λλα α α λε ε ε εν τε $\delta\lambda$  και. Ne



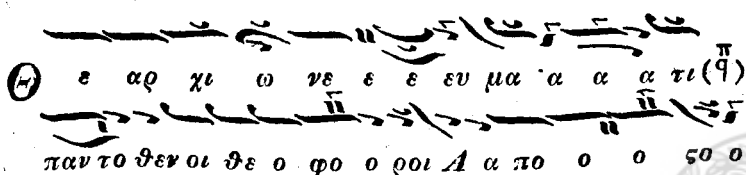
τε



Τῇ ΙΕ'.

Η' Κόιμησις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου  
 καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ̣ πα. ὁκτάηχον



ΚΘ 2

ο ο λοι<sup>π</sup> υ πο Νε φων μεταρσι ω ως αι ρο ο  
 ο ο με ε ε ενοι<sup>π</sup> Κα τα λα βοντες το Πα α  
 να χρα αντον και ζωαρ χι κον σε ε ε σκη η η νοσ<sup>δ</sup>  
 ε ε ξο χω ως η σπα α α α α α ξο ο ον  
 το (Δ) Αι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α ατοι<sup>π</sup>  
 των Ου ρα νω ων Αυ υ υ να α α με εις συν τω  
 οι κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε  
 ε νο ο ο με ε ε ε ναι<sup>π</sup> Το θε ο δο οχον και α  
 κραι φνε σα τον Σω ω ω μα προ ο πε ειμ πε ε  
 ε σαι<sup>γ</sup> τω δε ε ε ει κρα του ε ε με ε ναι αι Δ  
 υ πιρ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον το<sup>π</sup>  
 και α ο ρα α τω ω ως ε βο ο ο ων<sup>γ</sup> ταις Α  
 νω τε ε ε ε ραι αις Δ Τα ξι α α αρ χι ι ι



αι αις(π) Ι δου η η Παν τα α α α να α  
α α σα θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο ο  
+ ρεν(Δ) Α ρα τε Πυ υ υ υ λας(ρ) και τα α α  
α αυ την(ρ) υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξ α  
α α α σθε(ρ) την του α εν να α α ου ε ε Φω  
το ο ος Μη τε ε ε ε ρα α(υ) Δι α ταυ της γαρ  
η πα γγε νη ης των βρο ο των (δλ) σω ω τη ρι ι  
α γε γο νε εν(υ) η α τε νι ι ξειν ου ε κι ι σχυ ο ο  
με εν(υ) και τα αυ τη α ξι ι ον Γε ε ε ε ε  
ε ε ε ρας(δλ) α πο νε ε ε μεινα δυ υ υ υ να  
α α α τον(υ) Ταυ της γαρ το υ πε ερ βα α α αλ  
λον(ρ) υ πε ρε χει πα α σα αν ε ε ε ννοι οι οι  
αν(ρ) Α ο ο α χραν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε ρ

α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το κω  
 ω ω ω ζω ω ω ωσα(δλ)πρε σβεν ε δι η νε ε  
 κως πε ρι φρου ρη σαι και αι σω ω ωσαιδλα πο πα σης  
 προσβο ο λης ε ε ε να αν τι ι ι ι ας(κ)την  
 Νε ο λαι αι αι αι α α α ανσ(δλ)την γαρ σην  
 προστα σι ι ι αν κκτη η η η με ε ε εθα(δλ)Εις  
 τες αι ω ω ω νας α γλα ο φα νως μα α κα  
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

\*~~~~~\*

τὸ αὐτὸ Τροπάριον Ἐμελεργήθη παρὰ Ἰωάννου Πρω-  
 τοψάλτου. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>ζ</sup> πα  
 Ⓢ Ε αρ χι ι ω ω νε ε ε ευ μα α α τι(π)  
 παν το οθεν(α) οι Θε ο φο ροι Α πο ο ο ο  
 στο ο ο ολοι(π)υ πο Νε φωνμεταρ σι ω ως αε

ρο ο ο με ε ε ενοι(Δ) Κα τα λα α βον τες το  
 πα να χραντον και ζω αρχι κον σε σκη η η νο ος ε  
 ξο γω ως η σπα α α ζο ο ο ον το (Δ) Αι  
 δε ε υ πε ε ερ τα τοι των Ου ρα α νω ων  
 Αυ υ υ να α α μει εις συν τω οι κει ω Δε σπο  
 τη πα α α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι Το  
 θε ο δο ο ο χον και α κραι φνε σα α α τον  
 Σω ω ω ω μα προ ο πε ε ει πε ε ε σαι  
 τω δε ε ει ει ει κρατε ου με ε ε ε ναι (Δ) υ  
 περ νο σμι ως δε προ ο χο ον το ο και α ο ρα  
 τω ω ως ε βο ων ταισα νω τε ε ε ε ραι αις τα  
 ει ι αρ χι ι ι ι αις (Δ) Ι δου η η Πα αν τα  
 α α να α σα θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο

ο ο νεύ(Δ) Α ρα τε Πυ υ υ υ λας(ῥ) και αι  
 τα α αυ τη ην υ περ κο σμι ως υ πο δε ε ε  
 ξα α α α σθε ει(Δ)την του α εν να β φω το ο ο ος  
 Μη τε ε ε ε ε ρα α(Δ) Λι α τα α αυ της γαρ  
 η η η πα γγε ε ε νηστων βρο ο των(δλ) Σω τη  
 ρι ι α γε γο νε εν(ῥ) η α τε νι ι ξιν ε ε κε  
 σχυ υ υ υ ο ο ο ο με εν(ῥ) και τα αυ τη η  
 α ξι ον Γε ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε μει ει ν α  
 δυ υ υ υ να α α α τον(ῥ) Ταυτης γαρ το υ περ  
 βα λλον υ πε ρε χει πα α σα α αν ε ε ννοι  
 οι οι αν(ῥ) Λι ο Αχραντε Θε ε ο το ο ο κε ει(δλ)  
 α ει συν ζω η φο ρω Βα σι ι λειδ ζαι αι το ο  
 κω ζω ω ω σα πρε εσβεν ε ε δι η νε ε κως(δλ)

πε ρι φ ρ ρ η η η σαι αι αι και αι σω ω ω σαι αι  
 α πο πα σης προσβο ο λης (ῥ) ε ναν τι ι ι ας την Νε  
 ο λαι αι αι αι αι α α α αν σου (δλ) την γαρ σην  
 προσ τα σι ι α αν κε ε κτη η η η με ε ε θα  
 Εισ τες αι αι ω ω ω αν σου α γλα ο φα νως μα α κα  
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες (ῥ)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δλ πα  
 Ο Τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Παρ θε ε ε νε  
 προσ τον εκ σς τε ε ε ε χθε ε ε εν τα Α α α φρα  
 α α α α σως (ῥ) πα ρην Ι α κω βο σ ο α δελ φο Θε ε  
 ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α α ρ χης (ῥ) Πε τρος δε  
 η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α των Θε ο  
 ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο ο της (ῥ) και

συμ πας ο Θεος τω ω ων Α α πο ο σο ο ο ο  
 λω ων χο ο ο ρος (ᾠ) εκ φαν το ρι καις Θε ο λο  
 γι ι ι αι αις υ μνο ο λο γς ε ε ε εν τες (ᾠ) το  
 Θει ον και ε ξαι σι ι ον της Χρι ες τε Θε ε οι νο νο  
 μι ι ι ι ας Μυ ση η η η ρι ι ι ι ον (ᾠ)  
 και το ζω αρ χι κον και Θε ο δο χον .σε Σω μα κη  
 δευ σα αν τες ε ε χαι ρον Πα νυ υ υ μνη η η  
 τε (ᾠ) υ περ θε εν δε (δλ) αι πα να ρι αι και Πρεσβυ  
 τα α τοι των Αγγελων Αυ να α μεις το θαυ μα ε εκ  
 πλη η ττο ο ο με ε ε ναι ᾠ κε κυ φει νι αι α αι  
 λη η λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον (ᾠ) Α ρα τε  
 υ μων τα α ας Πυ υ υ λας και υ πο δε ξασθη ν  
 τε κς ε σαν τον Ου ρα α να και Γη η η ης ποι ος

η η η η την<sup>(π)</sup>δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ω  
 μεντο σε πτον και Α γι ο ον Σω ω ω ω μα<sup>π</sup> το  
 χω ρη σαν τον η μιν α θε ω α ρη τον και Κυ  
 υ υ ρι ι ι ι ον<sup>(π)</sup> δι ο περ και η μειστην μνημην  
 σε ε ο ο ορ τα ζοντες<sup>6</sup> εκ βο ω μεν σοι Πα  
 νυ υ υ μνη η η τε<sup>(π)</sup> Χρι σι α νων το κε  
 ρας υ ψω ω σο ον και σω ω σον τας ψυ χα ας η  
 η μω ω ω ω ν

Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος πα.

Τη α θα να τω ω σε Κοι μη η η η η η η η  
 η σει<sup>(ν)</sup> Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω  
 ω ω ης<sup>(π)</sup> νε φε ε λαι τε ε ες Α α α Πο  
 σο ο ο λες<sup>(Δ)</sup> αι θε ρι ε ες δι η η η η ρ

πα α α α ζον(Δ) καικο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ  
 με νες ο μο ο χω ω ω ω ρες πα α ρε ε ση η  
 η η σαν(Δ) τω α χρα αν τω ω ω σε Σω ω μα α α α  
 τι οι οι και κη δεν σαν τε ε ε ε ε ες σε  
 ε ε ε ε ε ε ε πτω(Π) την Φω νην τς ε Γα α  
 βρι ι ηλ με λω δεν τες α α νε ε ε βο ο ο  
 ω ω ν(υ) Χαιρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με  
 ε ε νη(υ) Παρθε νε Μη η τηρ α α νυ νυ φε  
 ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α  
 σε(Π) με θωνως νι ον σε και Θε ον η η μων(Δ) ι  
 κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μων





Τῇ ΚΘ'.

Η' Αποτομή τῆς τιμίας Κεφαλῆς τῆς Τιμίας ἐνδόξης  
Προφήτης Προδρόμος, καὶ Βαπτιστὴς Ἰωάννης.

Δόξα, Ἦχος  $\frac{\lambda \mu}{\pi}$  πα.

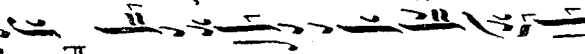
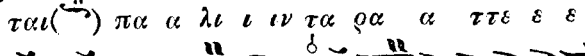
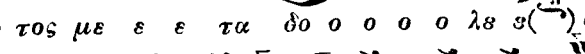
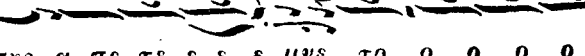
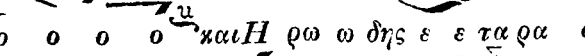
Γ Ε νε θλι ων τε λε με νων τε α ναι δε σα τς  
ε ε Η ρω ω ω δε (Δ) της α σελ γες ορ χει ριδος  
ε πλη ρε το η η δι ι α α θε σι ις τς ο ο  
ο ο ρε (Π) τα γαρ Προδρο ο ο μς η Κε φα λη  
α α α πο ο ο τμη θει ει ει σα (Δ) ως ο ψω  
νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι  
πι ι ι να α κι ι ι τοι οις α να α κει με  
ε ε νοις (Π) ω ω συμπο σι ε ε μι ι ση η τς  
α νο σι ερ γη η μα α α τος και αι μι ι αι αι  
φο νι ι ας πλη η η ρε (Π) α λλη μει εις τον



βα πτι ι ψην<sup>(Δ)</sup> ως εν γε νη τοις Γυ ναι κων  
 μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α  
 α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι  
 ι ζο ο ο ο μεν (Εἰς τὸν σῆχον, Δόξα, ἤχος <sup>πδ</sup> νη  
 Π Ροδρομε τε ε ε ε σω τη η η ρο ος συ ν  
 Βασι λει ει εις η η λε ε εγξας πα ρα νο μι ι  
 αν μη ε ρ γα α α α ξε ε ε ε σθαι <sup>γ</sup> δι ο παι γνι  
 ον α νο με γυ ναι αι κος<sup>(κ)</sup> ε πει σε τον Η η η ρω  
 ω ω δην α πο τε μειν σε την Κε ε ε ε φα α α α  
 λη <sup>γ</sup> ρο <sup>ρ</sup> και δι α τε το α πο ο ο Α α να το λω  
 ων Η λι ι ι ε με ε ε ε χοι Δυ ν σμω ων αι αι αι  
 νε ε το ον το ο νο ο μα α α α σε πα ρ  
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ ν ν ρι ι ι ι

$\Delta$   
 ον (δλ) εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ  
 $\Delta$   
 ε (δλ) τε σω θη ηναιτας ψυχα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἰνὰς, Δόξα, Ἡχος,  $\frac{\lambda}{\pi}$  πα.

  
**Π** Α α λιν **Η** ρω δι ι ας (Δ) μαι αι αι νε ε  
  
ε ε ται (π) πα α λι ι ν τα ρα α ττε ε ε ε ται  
  
ω ο ορ χι σμα α δο ο λι ι ι ι ον και  
  
πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο λς ε (π) ο βα  
  
πτι σης α πε τε ε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο  
  
ο ο ο ο ο και **Η** ρω ω θης ε ε τα ρα α ατ  
  
τε ε ε ε το (π) πρε σβει αις Κυ ρι ι ι ι ε ε  
  
τε ε ε σε ε ε Προδρο ο ο με (Δ) την ει ρη  
  
νηπα ρα α σχε ταις ψυχαι αι αις η η η η μων





ΑΡΧΗ  
ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ  
ΚΑΙ ΤΟ  
Τ Ρ Ι Ω Δ Ι Ο Ν  
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ  
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ  
ΚΑΙ  
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΚΑΙ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ  
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ  
Τ Ε Σ Σ Α Ρ Α Κ Ο Σ Τ Η Σ



αη'.

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ

1820.

ΛΑ'.







ΑΡΧΗ  
ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ  
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶ Τελώνε καὶ τῶ Φαρισαίε·

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος. ᾠδὴ η



Ἀν το κρα τω ωρ Κυρι ε οι δα

πο ο σα δυ νανται τα δα α α α κρυ ν

υ υ α(δλ) Ε ξε μι α αναρεκτων Πυ λων τε θα

να α τσ α α η η η γα α α γον τη ην α

μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ων πταισματος ε ρον υ

υ υ σα α α α το(δλ) τον δε Τε ε λω ω ω ην (η)



υ περτον Φα ρι σαι ον ε ε δι ι και αι αι ω ω  
 ω ω σαν<sup>Δ</sup> και δε ε ε ε ο ο ο ομαι<sup>Δ</sup> συν αυ  
 τοι οis αρι θυμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο  
 ο ον με Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>π</sup>ῃ πα

**Β**Ε βα ρη με νωντων Οφθαλμων μεσεντων α νο ο  
 μι ω ω ων με<sup>η</sup> ου δυ να μαι α τε νι ι σαι αι  
 και ι ι δειν<sup>Δ</sup> τον αι θε ρα α τε Ου ε ε ε  
 ε ε ρα α α ν<sup>π</sup> αλλα δε ξαιμεως το ον Τε ε  
 λω ω νη<sup>Δ</sup> με τα νο ου ε εν τα α Σω ω ωτηρ  
 και ε λε η η ο ο ον με

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος <sup>π</sup>ῃ νη

**Τ**Αις ε ξερ γων κα αν χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι  
 και ε εν τα ε α αυ τον<sup>Δ</sup> κα τε εκρι να α





Τῇ Κυριακῇ τῇ Ἀσώτου.

Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$  Δι

Ω πο ο σων αγα θων  $\overline{\Delta}$  ο α α α α θλι ι  
 ι ι ος ε μα το ον ε στε ε ε ρη σα  $\overline{\Delta}$  ω  
 ποι α α ας Βα α ασι λει ει ας  $\overline{\Delta}$  ε ξε ε ε  
 πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω  
 τον πλα τον η να λω σα ο ον περ ε ε ε ε λα α  
 α α βον  $\overline{\Delta}$  την εν το λην πα α α ρε ε εβην  
 οι οι οι οι οι μοι τα α λαι να Ψυ υ χη η η η  
 τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ον κα τα  
 α α δι κα α ξε ε ε εσαι  $\overline{\gamma}$  δι ο προ τε λες  
 βο η η η η σον Χρι ι ζω ω ωτω Θε ε ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω  $\overline{\Delta}$  ως τον Α σω

τον δε ε ξαι με Τι νι ον ο Θε ε ο ο ος και αι  
ε λε ε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  $\text{Π}^{\text{α}}$  πα

Της πα τρι κης δω ρε ε ας ( $\Delta$ ) δε α σκορ πι ι  
σα α ας τον Πλε ε στον  $\Delta$  α Λο γοις εν τε ε βο ο  
σκο μην ο τα α λας Κτη η νε ε ε σι ( $\text{Π}$ ) και της  
αν των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο φης ( $\Delta$ ) ε λι μω ττον  
μη η χο ο ορ τα ξο ο με ε ε ε νος  $\text{Π}$  α λλυ πο  
ξε ε ψας προς τον εν σπλα α αγ χνο ον Πα τε ε ε  
ρα κραν γα α α α ζω συ νν δα α κρυ υ υ υ σι  
δε ξαι με ως μι σθι ι ον προ σπι ι πτον τα  $\gamma$  τη φι λαν  
θρω πι ι α σε ε και σω ω ω σο ο ο ον με

Εἰς τὰς Αἰνας. Δόξα, Ἦχος  $\text{Π}^{\text{α}}$  πα

Πα α α τερ Α γα α θε(Δ) ε μα κρυ νυ θην  
 α α πο σε μη ε γκα α τα λι ι ι ι πη η  
 η ης με μη δε α α α χρε ει ει ον δει ει ει  
 ξης(Δ) της Βα α α σι λει ει α α α ας σε(Π) ο  
 ε χθρος ο ο πα αμ πο ο νη η η ρο ος ε ε ε  
 γυ υ υ μνω σε ε με και αι η η ρε με ε τον Πλε  
 ε ε τον(Π) της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α τα(Δ)  
 α σω τως δι ι ι ε σκο ορ πι ι ι ι σα(Π) α  
 να εα ας εν ε πι ερε ψας προς σε ε ε εκ βο  
 ο ο ο ω ποι η σο ο ον με ε ως ε νατω ω ων μι  
 σθι ι ι ω ω ω ων σε(Π) ο δι ε με ε εν εα αυ  
 ρω τας Α χραντες σε ε Χει ει ρα α ας α πλω ω ω  
 σας(Δ) ι νατε δει νου ου θη η ρο ο ο ος α φα αρ

πα α ση η ης με (Δ) και την πρωτην κα τα στο  
 λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως μο ονος  
 πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ Τῶν Κεκοιμημένων.

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη

ΘΡη νω και ο ο ο δυ ρο μαι οταν εννο η σω  
 τον θα α α α να α α α τον δλ και ι δω εν τοις  
 τα α φοις κει με ε ε νην ᾠ την κατει κο ο να α θε  
 ε ε πλασθεισαν η μι εν ω ω ραι αι ο ο ο ο  
 τη η η η ταδλ α α μορφο οον α δο ο ξον μη ε  
 ε ε ε χς σα α αν ει ει ει δος (δλ) ω τς  
 θαν μα τος τι ι το πε ε ρι η η μας (δλ) τς το γε  
 γο νε μυ ση η η η ρι ι ι ον πω ως πα ρε δο ο

ΛΒ.

θη η η μεν τη φθο ο ρα (Δ) πω ωσσιν νε ξε ε ευχ  
 θη η μεν τω ω θα να α α ατω (Π) ο ο ο ον  
 τως Θε ε ε (Δ) προ σα α ξει ω ως γε ε ε ε γοα  
 α α παιδ (Δ) του πα α ρε χυ ον το οστοις με τα στα α  
 σιτηνα να α α α πα α α αυσιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα

ΑΡ χη μοι και υ πο σα α σις το πλαστρο γον σε γε ε  
 γο ο ο νε προ ο στα α αγμα (Π) βον λη θεις  
 γαρ ε ξα ο ρα τς τε και ο ρα της με ζω ον σιν  
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως (Π) γηθεν με το Σω ω  
 μα δι ι ε ε πλα α α σας (Δ) δεδωκας δε μοι  
 ψυ υ κην (Δ) τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι  
 ω ω εμ πνε ε ευ σει (Π) δι ο Σω τηρ τους δαν λε

ους σε(Δ) εν Χω ω ω ρα ζω ω ω ντων εν σκη ναις  
δι και ω ω ν α να α α πα α α αυσον

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Ἦχος Δι

Ως α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως Ο να αρ  
πα ρε ε ε ερ χε ε ε εται και δι α λυ  
ε ε εται πα ας α α αν θρω ω ω πος πα λιν δε  
η χε ε σηςτης Σα α αλ πι γγος(Δ) νε κροι ωσεν συσ  
γει ει σμω παντες α α α να στη η η η σο ο  
ο ονται προστην σην υ πα αντη ησιν Χρισε ε ε  
ο ο Θε ε εος(Δ) το τε Δε σπο ο ο τα ους  
με τε ε ση σα ας ε ξη η μων(Δ) εν ταις των Α γι  
ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις(Δ) τα πνευμα  
τα των σω ω ω ων δε ε ε λω ων Χρι ι ι σε



Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίω

Δόξα, Ἦχος <sup>πδ</sup> ρη

Οταν τι ιθωνται αιθρο ο ο νοι οι και α νοι οι  
 γωνται Βι ι ι βλοι(κ) και Θε ος εις κρι σιν κα  
 θε ε ε ε ξε ε ε εται(δλ) ω ποι ος φο ο ο ο  
 βος το ο ο τε ε Α γγε λω πα ρι σα μενων  
 ε εν φο ο ο βω ω και Ποτα μου πυ ρος ε ε ε ελ  
 κο ο ο οντος δλ τι ι ποι η σο με εν το ο ο τε ε  
 οι εν πο λλαι αις α μα ρ τι ι ι αις υ πεν θυ νοι α α  
 α αν θρω ω ω ω ποι(δλ) ο τα αν δε α α κου σω  
 ω μεν κα λου αν τος α αυ του(δλ) τας εν λο γη η με ε ε  
 νες του Πα α τρο ος εις Βα σι ε ι ι λει ει ει ει  
 αν(δλ) α μα ρ τω λου ου ους δε ε α πο πε ε μποντος



εις Κο ο ο ο λα α α α σιν(δλ) τι ις υ πο ο στη  
 σε ε ται αι την φο βε ε ραν ε κει ει εινηνα πο ο  
 ο ο φα α α α σιν(δλ) α λλα μο νε φι λα αν θρω  
 πε Σω ω τηρ(δλ) ο Βα σι λευς τω ω ω ων αι αι  
 ω ω ω νω ων(δλ) πρι ιν το τε ε λος φθα α α ση η δι  
 α της με τα α νοι οι οιας(η) ε πι στρε ε ε ε φας  
 ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Εις τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Ἀδλ νη

Ο Ι οι μοι με ε λαι να Ψυ υ χη ε ω ω ως  
 πο ο ο τε των κα α κω ω ων θ' κε ε ε ε κκο ο  
 ο ο πτεις(δλ) ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα. θα  
 μι ι ι ακα τα α α κει ει ει εισαι(δλ) τι ι α ε  
 κεν θυ υ μη(δλ) τη φο βε ρα α ακ ω ω ραν τε ε θα

να α α α τς (π) τι ε ε τρε εμεις ο ο λη η το  
φρι κτο ο ον βη η μα τς Σω ω ω τη η η η  
ρος δλ α ρα τι ι ι α πο λο γη η η ση η (δλ) η  
τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η τα ερ γα α  
σς πα ρι σα αν ται προς ε λς ε εγ χο ο ον σς ε (κ) αι  
πρα αξεις ε λεγ χς ε σι ι κα τη γο ο ο ο ρς ε  
ε ε σαι δλ λοι πο ο ο ο ον ω Ψυ υ χη ο χο ο ονος  
ε ε ε φε ση η κε δρα α α με προ φ θα σον Πι ι  
σει ει βο ο ο ο η η η σον η μαρ τον Κυ ρι ι  
ε (δλ) η μα α αρ το ο ον σοι οι κ α λλοι οι δα φι λαν  
θρω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ον σς (δλ)  
ο ποι μη ην ο κα α λος (δλ) μη χω ω ω ρι σης ε  
με της εκ δε ξι ων σς πα ρα σα α α α σε ε

ε ε ως(δλ) δι α το με ε ε γα σθ ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Εἰς τὰς Αἶνας Δόξα, ἦχος πα.

Προ κα θα ρω μεν ε αυ τε ε ες α δε ελ φοι τη

βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των

ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νεν(λ) πλστονη μιν α

γα θων κο μι ι ι ι ζε ε ε ε σα(π) των πα θων

κα τευ να α α ξει τα α οι οι δη η η η μα α α

τα (π) και τω Δε σπο τη κα τα λαττει τες πται αι αι

σα α α αντας δι ο με τε ευ φρο ο συ υ νης

ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα(π)

βο ωντες Χρι σω ω ω τω Θε ε ω(π) ο α να σα

ας εκ τω ων νε ε κρω ων (λ) α κα τα κρι τες η μας

δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο

λο γεν τα ας σε<sup>u</sup> τον μον α α να μα α α αρ  
τη η η η τον



Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγε,  
Δόξα, Ἦχος  $\pi^u$  πα

**E** Κα α θι ι σε ν Α α δα μ α πε ναν τι τ ε  
ε Πα α α ρα δει ει ει σε<sup>(Δ)</sup> και την ι δι ι  
αν γυ υ υ υ μνω ω ω σιν θρη των ω δυ υ  
ρε ε ε το<sup>(π)</sup> οι οι οι οι μοι<sup>u</sup> τον α πα τη  
πο ο η η ρα<sup>(Δ)</sup> πει σθεν τα α α και αι αι κλα  
πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν τα  
οι οι οι οι οι μοι<sup>u</sup> τον α πλο ο τη τι ι γυ υ  
μνον<sup>Δ</sup> νυ υ υ νν δε ε η πο ο ρη με ε ε ε νον  
α λω ω Πα α ρα α δει σε<sup>(u)</sup> ε κε τι σε τη στρυ

φη ης α α α πο λα α α αυ σω<sup>Δ</sup> ε κε τι ο ο ο  
 ψο ομαι τον Κυριον και αι θε ε ο ον με ε και  
 πλα α α α σην<sup>(π)</sup> εις Γη ην γα αρ α πε λε ευ  
 σο ο ο ομαι ε ξη ης και προ ο ο σε λη η η  
 η η φθην<sup>(π)</sup> ε λε η μων οι κτιρ μω ω ων βο ω ω  
 ω ω σοι<sup>Δ</sup> ε λε η σο ον με ε το ον πα ρα ε πε  
 σο ο ο ον τα

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἡ'χος <sup>π</sup> πα.

**Ε** ξε βλη θη Α α δαμ τς Πα ρα α δει ει ει  
 σε ε δι α α α της θρω ω σε ε ε εως<sup>(π)</sup> δι  
 ο και κα α θε ε ξο ο με ε νος α πε ε να α αν  
 τι ι τς ε ε τς<sup>Δ</sup> ω δυ ρε το Ο ο λο ο λυ  
 ζων ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε

ε ε γεν (π) οι οι μοι τι ι πε πον θα ο Τα α λας  
 ε ε γω (Δ) μι αν εν το λην πα ρε ε βην τη η ην  
 τε ε ε δε ε σπο ο ο ο τε (Δ) και των α γα α θων  
 παν τοι οι ω ω ων ε σε ε ρη η η ημαι (π) Πα  
 ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω τα α α α τε  
 ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με ε ε ε νος  
 και δι α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος  
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα  
 α σα α αν τι ο πω στων σω αν θε ε ω ω ων πλη σθη  
 η σω ω ω μαι (π) δι ο και προς αυ τον ο σω ω  
 τη ρ (Δ) το ε μον πλα σμα ε θε λω ω ω α α α  
 πο λε ε ε σθαι (Δ) α λλα βε λο μαι τε το σω ξε ε  
 σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ

θαιν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νον προ ο ος με ε  
ε μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω

Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα, Ἡχος  $\pi$  πα.

Ε Ε φθα σε και αι ρος  $\Delta$  ητωνπνευματι κων α  
γω ω νων α α α αρχη  $\pi$  η κα τα των Δαι αι αι  
μο ο ο νων νι ι ι ικη  $\Delta$  η πα νο πλο ος Εγ  
κρα α α κει ει ει ει α η των Αγγελωνευ προ  
πει ει α  $\Delta$  η προς Θε ε ο ο ον πα α ρρη σι ι  
ι ι α  $\pi$  δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε γο νε  
τω Κτι στη συ νο ο ο ο μι ι ι ι λος και Φω  
νην α α α ο ρα α ατως  $\Delta$  ενταισα κο αι αις υ  
υ υ πε δε ε ξα α α ατο  $\pi$  Κυ υ ρι ι ε ε  
δι α αυ της α ξι ι ι ω ω σο ο ον και η η

μας <sup>Δ</sup> προσκυνησαι αι αι σου ε ε τα πα α α  
 θη <sup>Δ</sup> και την Α γι α αν Α να α α α σα α  
 α α σιν ω ω σφι λα α αν θρω ω ω πος

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α'. Εβδομάδος.

Ἦχος <sup>πδ</sup> νη

Ν Η σευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως <sup>ε</sup> (κ) νη  
 στε ευ σω μεν και πνευ μα α α α τι ι ι ι κω σ <sup>γ</sup> δλ  
 λυ σω ω μεν πα αν τα συν δε σμον α δι ι ι κι 'ι  
 ι τε ας δι α ρρη η η ξω με εν σφα γγα λι ι ας  
 βι αι αι αι αι ων συ υ να λλα α α για α α α  
 των <sup>γ</sup> (δλ) πα σα αν συ γρα α φη ην α δι ι κον' δι α α σπα  
 α α α σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δλ δω σω μεν πει νω σεν Α α αρ  
 τον <sup>ε</sup> (κ) και πτω χες α α α σε ε ε γες ει α α γα α α



γα μεν ει ει εις οι οι οι τοι κς ς ι να α α

λα βω μεν πα ρα Χρι σς ε ε τε Θε ε ε το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Εβδομάδος.

Ἦχος  $\pi^{\eta}\eta$  πα

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν Φω τι τα ε ερ

γα α του ου Θε ε ου ( $\eta$ ) ως εν η με ρα ε ευ

σχη η μο ονωσ πε ρι ι πα α τη η η η η η

σω ω ω ω μεν  $\pi$  πα σαν α δικον συ γγρα φην α α φε ε

α αυ των ( $\eta$ ) του πλη σι ου α α φε λω ω ω ω

με ε ε ε θα μη τι θεντες προ ο σκο ομμα του

τω ω εις σκα α α α αν θα α α λα ( $\eta$ ) α φη

σω μεν της σα ρ κο ος την ε εν πα α α α θει ει ει αν



αυ ξη σω ω μεν (ᾠ) της Ψυχης τα α χα ρι ι  
 ι ι σμα α α ατα (ᾠ) δώσωμεν πεινώσι ν Α α αρ  
 τον και προ σελ θω με εν Χρι ι στω δ εν με τα νοι  
 οι οι α α βο ω ω ωντες (ᾠ) ο Θε ο ος  
 η η η μων (ᾠ) ε λε η η σον η η η μας



Κυριακή Πρώτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος Δι

Η χα α ρις ε ε πε ελαμψε ε τη η ης Α α  
 α λη θει ει ας (ᾠ) τα προ τυ που με ε ε ε να  
 πα α λαι αι σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ  
 τε τε ε ε λε ε ε εσαι (ᾠ) ι δου ε γαρ η η η  
 ε ε εκ κλη σι ι α (ᾠ) την εν σωμονει κο να Χρι ι  
 στε ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον ε ε ε ε

παμ φι ι ε ε ε ννυ υ υ ται(β) της σκη νης  
 του ε ου μα α αρτυρι ι ου(Δ) τον τυυ πον προ υ  
 υ υ πο γρα α φε ε ου σα(γ) και την ορ θο δο  
 ξον πι ι ζιν κα τε ε ε χε σα(Δ) ι ι ι να ον σε  
 βο ο με ε ε θα τς ε τε και αι τη η ην ει Κο  
 ο να(Δ) δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα νω ω ω  
 με ε ε ε θα(β) εν δυ σα σθω ω ω σα αν αι  
 σχυ υ νην(Δ) οι ου ου τω μη πι σε ε ευ ο ο ον  
 τεε(β) η μιν γαρ δο ο ξα του σαρκω θε εν το ος η μο ορ  
 φη η η η ευ σε βωε προσκυ νε ε με ε ε νη(Δ)  
 ε ε θε ο ο ο ποι οι οι ε ε με ε ε ε νη(β) τα αυ  
 τη η κα τα σπα ζο με ε ε ε νοι πι σοι οι βο η η  
 η η σω ω ω μεν(Δ) ο θε ος σω σο ο ον

τα ο ονλα θ ον σα και ευ λο γη σου τη κλη ρα ο  
νο ο μι ι ι ι α α αν σα

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δι

ΟΙ ε ξα σα βει ας εις ευ σε βει ει ει α αν προ  
βα αν τες(Δ) και τω φω τι της γνω ω σε ω ω ως ε ε  
ελλαμ φθε ε εντες ψαλ μικω στας χει ειρα κρο τη η  
η σω μεν(Δ) ευ χα ρι ση η ρι ι ι ον αι αι γον  
θε ω ω πρα σα α α α γο ο ο οντες(Δ) και τας  
εν τοι χαις και αι αι Πι να α ξι και Ι ε ροι οι οις  
σκε ευ ε ε ε σιν(Δ) εγ χα ρα χθει ει σας Ι ε ε ρας  
Χρι ι ι στες ε ει κο ο νας(Δ) της πα να α γνε  
και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων(Δ) τι μη τι  
κω ω ω ως προ σκυ υ νη η η σω ω ω μεν α

πο βα λλο ο με ε ε νοι τη η ηνδυ σσε ε βη των  
 να κο ο δο ο ξω ων θρη σκει ει ει αν(ν) η  
 γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο ο νος(Δ) ως φη σι Βα α  
 α σι λει ει ει ος(Δ) ε πι το πρω το ο τυ πο ο  
 ον δι ι ι α α βαι αι αι νει(Δ) αι τε με νοι ται σρε  
 σθει αι σ της Α χρα αν του σς Μη ητρος Χρι σε ε ε ε  
 ο Θε ε ο ο ος η η η ημων και παν τω ω  
 ων τω ω ων Α γι ι ων(Δ) δω ρη θη ναι η μιν το  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup> π<sup>α</sup>

Μω σης τω και ρω τη η ης Ε ε ε γκαρ τει  
 ει ει ας(Δ) Νο μο ον ε δε ε ε ε ξη α  
 α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

το<sup>(π)</sup> Η λ ι α α ας νη σε ε ευ σας<sup>(Δ)</sup> Ου ρα  
 νου . ες α πε ε κλει ει εισε<sup>(π)</sup> τρεις δε Παι αι δε ες  
 Α α α βρα α α μι αι αι αι ου<sup>(Δ)</sup> τυ ραν νον πα  
 ρα νο ο μα θ εν τα α δι α Νη σει ει α α ας ε  
 νι ι ι κη η η ησαν<sup>(π)</sup> δι αυ της και η μας Σω  
 τηρ α α ξι ι ω ω ω σον της Α να στα α  
 σε ε ως τυ υ χειν ου τω ω βο ω ω ω ω ντας<sup>(π)</sup>  
 Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι σχυ ν  
 ρος<sup>(Δ)</sup> Α γι ο ος Α θα α α α να α α ατος  
 Ε λε ε η σο ον η η η μας



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β'. Εβδομάδος.

Ἦχος ᾠ πα



εντω πληθειτε ε λε ε ες σε ε ε πι ι σκε εψαι  
 με ε την ψυ ν χην (π) και το φερτιον των νο μι ων  
 με ε α α α νε ες μο νε ε φι ι λα α αν θρω  
 ω ω πε



Κυριακή Δευτέρα τῶν Ἀγίων Νησιῶν

Δόξα ἡχος Δ πα

Ο Σι ι ε τρι ι σμακαρ Δ Α γι ω τα α α τε  
 Πα α α α τερ Δ ο ποι μη η η ην ο ο κα α α α  
 λος και τε αρ χι ποι μενος Χρι ες μα θη η της Δ ο  
 τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ των προ θα  
 α α των π αυ τος και νυ νυ Πα τη ηρ η η η η  
 μων (υ) Θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι ι  
 ι ε αι τήσαι πρεσβει αι αις σε (Δ) δω ρη θη η η





ναι αι η η η μιν(δλ)το με ε γα ε ε ε ε λε ε  
ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἡχος ἠδὲ νη

**Η** Γρη γο ρος γλωσσα σε προσδι δα σκα λι ι ι ι αν  
εν τοις ω σι των καρδι ω ω ν ε νη η χε ε ε σα<sup>β</sup>κτας  
των ρα θυ υμων ψυ υ χας δι α νι ι ι ι ση η  
η η σι(δλ) και Θε ο φθο γγοι οις λο γοις σε κλι ι  
μαξ ε ε ευ ρι σκε ται(ἡ)<sup>β</sup>τες εκ γη ης προς Θε ε ον  
α να φε ε ε ε ρε ε ε ε σα(δλ) δι ο Γρη  
γο ρι ι ε(δλ)θη τα λι α α α ας το θα α αν  
μα α(δλ) μη πα ανση πρεσβευ ων Χρι ι σω φω τι  
σθη η ναι τω θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι  
ι τες τι μω ω ω ω ν τα α α ας σε

Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα, Ἡχος  $\Delta^{\text{III}}$  πα

Τοῖς ἐν σκόοοοοται α μαρ τη η μα των πο ρε ε

ευ ο με ε ε ε ε νοι οἰς φως α νε τει λα ας

Χρι ι σε τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει

ει ει ας και την ευ ση η η η μον η η με ε ε ε

ε ραν τς ε πα α θε ε ες σε δει ει ει ξον η η

μιν(Δ) ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι δλ

Α να α σα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο ο ον

η η η η μας

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος.

ἦχος  $\delta^{\text{I}}$  πα

Α σω τως δι α σπειρας τον πα τρι κον με ε ε πλε ε

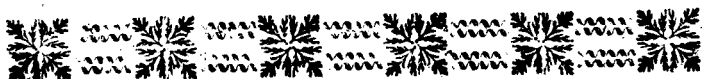
το ον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να(Π) εν



50 ο ο ο τη η η τος (u) ε πι σε ε δρα α μον

ε ε ε ευ σπλαγχνε ε κραυγαζων σοι αι ο θε ε οςδλ

η η μαρ τον ε λε ε η σα ο ον με ε



Κυριακή Τρίτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν .

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν . Δόξα , ἤχος γ' .

Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν , ὁ τὴν ἐκέ . . . Ζήτει Φύλλ . - 22

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα Καὶ νῦν . ἤχος δ' .

Ὁσυμαχήσας Κύριε . . . Ζήτει Φύλλ . 220

Εἰς τὰς Αἶνες . Δόξα , ἤχος πδλ η

ΤΗν υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα κι

ζωνΦα ρι ι ι σαι αι αιων ο παν τω ω ων Κυ ρι

ι ος(η)πα ρα βο λι κως εκφενγει ειν ταν την ε δι ι

ι ι δα α α αξεν(δλ) και μη η υ ψη λο

φρο ο ο νει ειν πα ρρ ο ο δει φρο ο νειν παν τας ε



και αν αι αι δε ε ε ευσεν(δλ) υ πο γρα μμος και  
 τυ υ προς ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο με ε ε ε  
 νος δλ μεχρι Σταυρος και θα α να α α τς ε αυ το ον ε  
 κε ε ε ε νω ω ω ωσεν δλ ευ χα ρι σεν τε ες  
 ουν (δλ) συντω Τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω  
 μεν δλ ο πα θω ων υ υ περ η η μων δλ και α πα θη ης  
 δι α μει ει νας Θε ε ος (δλ) των πα θω ων η μα ας ρυ  
 υ υ σαι (δλ) και σω ω σον τας ψυ χα α α ας η η η η  
 μων



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος δλ πα

**Η** των α γα θων προξενος Νη η σει ει ει α την ε  
 αυ της με σο τη τα νυ υ νυ ε ε ε πη η γα

ΛΕ΄.

α α γε (ᾠ)ταις προλαβουσας η με ε ραις ᾠ ε ε ε ευ  
 α α ρε στη η η η σα α α α σα (ᾠ)και ταις ε  
 φε ε ξη, ᾠ την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει  
 σα (ᾠ)και γαρ των Χρηστων η ε πι τα ασις πλει ωτην ερ  
 γα σι ι αν ποι οι ει ει ει ειται (ᾠ) δι ο τω  
 παντων καλω δο τη ρι Χρι ι στω ᾠ ευ α ρε ε ε ε  
 σε ε ε αν τε ες βο ω ω ω ω μεν (ᾠ) ο νη  
 σευ σας υ περ η η μων (ᾠ) και σαν ρο ον υ πο ο μει ει  
 νας (ᾠ) α κα τα κρι τες η η μας (ᾠ) α ξι ι ω συν  
 με τα ασχειν ᾠ και του θει ει ου Πα α σχα α α  
 σου ᾠ εν ει ρη η νη η βι ι ο τε ε ε ευ ο ο  
 ο ον τας (ᾠ) και α ξι ως συν Πατρι ι ι σε ε  
 και πνε ευ μα α τι δο ο ξα ζο ον τας

Ἑτερον, Ἦχος π̣ᾠ᾽ πα

Οἱ ἐν κρυπτοῖς ἀρετὰς ἐργάζομε ἐνοὶ (ᾠ)  
 πνευματικὰς ἀμοιβὰς· ἐκ δὲ χοοοοοο  
 με ἐ ἐ ἐνοὶ (ᾠ) οὐ μεσοντων πλατύνει  
 θριι ἀμβέ ἐ ἐ εὐοῦσι τὰ αὐτὰς  
 ἀλλενδοντων καὶ ἀρδιων (ᾠ) ἀποφε ἐ ἐ ἐ  
 ρου ἐ σιμα ἀλλων (ᾠ) καὶ ἀπαντων βλέποντα  
 ἐν κρυπτῷ γιγνοοομε ἐ ἐ ἐναᾠ τον μι  
 σθον τῆς ἐγκρατείας παρε ἐ ἐ ἐ ἐ χει εἰ  
 ἡ ἡ ἡ μιν ᾠ Νῆσει ἀντελίσσωμεν μη σκνθρῶπα  
 ζοντες ἐς τὰ προοοοσωωω παᾠ ἀλλεντοῖς  
 τα μείοντων ψυχῶν ἡ ἡ μων προσηχομε ἐνοὶ  
 ἀ ἀ παύσω ὡς δο ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σωωω

μεν<sup>π</sup> Πατερημων ο εν τοις ε ε ρα α νοις<sup>υ</sup> (9) μη ει  
σε νε γης η μασεις πειρα σμον δε ο ο με θα

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος<sup>Δ''</sup> νη

ΣΗ μερον ο α προ σι τος τη ε σι ι ι ι α<sup>ε</sup> (7)

προ σι τος μοι οι γι νε ε ται αι και πα σχει

πα α α θη<sup>ε</sup> (7) ε λε ευ θερων μετω ω ω ω πα α

α α θων<sup>γ</sup> ο Φω ως πα ρε ε χων τυ υ φλοις<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> υ

πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ ε ε ται αι

και δι δω σι το ο ον νω ω ω τον<sup>ε</sup> υ περ αι χμα λω των

εις μα α α α σι ι ι ι ι γας<sup>γ</sup> του ου τον η Δ α

γνη<sup>Δ</sup> (Δ) Παρ θε ενος και αι Μη η η τη ηρ ε πι

Σταυρε ου Θε ε ω ω ρε ε ε σα α ο θυ νηρως

ε φθε ε ε ε γγχε ε ε ε το (Δ) οι οι μοι Τε ε ε νον



ε ε μον (ᾠ) τι τς ε το ο πε ε ποι οι οι η η  
 η η κας ο Ω ραι αι ο ος κα α α λλει πα ρα πα αν  
 τας βρο ο τς (δλ) α πνας α α α μορ φο ο ος  
 φαι αι αι αι νη (δλ) ου κε χων ει δος ε ε ε ε  
 δε ε ε κα α α λλος οι μοιτο ε ε μο ο ον Φωως  
 ου δυ να α αμαι υ υ υ πνε εν τα κα θο  
 ο ο ρα α α ανσε (δλ) τα σπλαγχνα τι ι ι τρωσκο  
 ομαι (ᾠ) και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι α (ᾠ) την Καρδι  
 αν δι ε ε ε ερ χε ε ε εται (δλ) α νυ μνω  
 σου ε τα α πα α αθη (δλ) προσκν νω σε ου το ο ε  
 ε ε ευ σπλα α αγχνο (δλ) μα κρο ο οδυμεδο ο ο ο  
 ξα α α α σοι





Τῇ Παρασκευῇ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος ᾠ' ἐκ τῆς γα

Τοις παθεσιδελωωσας<sup>Δ</sup> τῆς ψυχῆς με το ο  
 α ξιωμα αὐκτῆ νωθῆσε γε ε νο ο ο μη γν (ᾠ)  
 και ου κισχυωωα τε νι ισαι προς σε Υψι  
 στε ε αλλα κατω νε νε ευ κως Χρι ι ι σε ως  
 ο Τε λω νης δε ε ο μαι κραυγαζων σοι οι ο Θε  
 ος ι λα α σθη τι ι ι μοι και σω ω ω ω σο ο ον

με



Κυριακῇ Τετάρτῃ τῶν Ἀγίων Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος ᾠ' πα

Ο ο ι ι ι ε Πα α α τερ (ᾠ) τῆς Φω νης  
 τα Ευ α γγε λι ι ζτου Κυ ρι ι ε α α ης ο ου





Τον ε πι ι γη ης Α γγε ε ε λον και εν Ου  
 ρα νοις α αν θρωπο ο ο ον Θε ε ε ε ου(Δ)  
 του Κο ο σμς τη η ην ε ε ευ κο σμι ε αν(Δ) την τρυ  
 φη των α γα θων και των α ρε ε των(Δ) των α σκη  
 των το καυ χη η μα Ι ω α α ανηντι ι μη η  
 η σω ω ω ω μεν(Δ) πε φυ τευ με ε νος γαρ εν  
 τω οι οι κω τε Θε ε ου(Δ) ε ξην θη σε ε δι ι  
 ι και αι αι ω ως και ω σει Κεδροσεν ε ε ρη η η  
 μω ε πλη θυνε τα ποι οι μνι α Χρι ι σου(Δ) των λογι  
 κω ω ων Προβα α των(Δ) εν ο σι ο τη η η η τι  
 και δι και αι ο ο ου ν ν ν ν ν η

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, Ἦχος 9 πα

Δευ τε ερ γα σω με εθα εν τω μυ τι κω ω αμ πε

λω ω ω ω ω νι (ῥ) καρ πης με ε τα ανοι οι  
 ας (ῥ) εν του τω ω ποι ς ς ς ε με ε ε ε  
 νοι (ῥ) ου κεν βρω μα σι και πο μα σι κο ο πι ι ω ων  
 τες (ῥ) α λλεν προσευχαις και Νη σει ει αις (ῥ) τας Α α ρε ε  
 τα α α ας κα τορ θς ς εντες (ῥ) τς τοις α  
 ρε σκο με νος ο Κυ υρι ο ος τς ς ε εργου (ῥ)  
 δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε χει (ῥ) δι  
 ου ψυ χας λυ τρουται χρε θς α α μα αρτι ι ας  
 ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Εβδομάδος.

Ἦχος ᾠδὴ νη

Τοις τῶν ε μων λογι σμων λη σαις πε ρι πε ε σων (ῥ)  
 ε συ λη θην ο Τα α α λα ας το ο ον νεν (ῥ)

και δει νως πλη γω ω θεις ο λην με την Ψυ χην  
 τετραυμα τι ι σμαι <sup>6</sup>(<sup>η</sup>) και ενθεν κειμαι γυμνος αρε  
 τω ων εν τη τσ βι ι ι ε ε ο ο ο δω(<sup>δ</sup>) Ι  
 ε ρευσ δε ι δων με τω μω ω λω ω ω πι ο δυ υ  
 υ νω με ενον <sup>6</sup>(<sup>η</sup>) δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων ε  
 κε πι βλε ε ε ε πει ει ει ει μεδ <sup>γ</sup>λεν ι της δε πα  
 λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο να <sup>6</sup>αλ γη δο ο ο ο να(<sup>η</sup>)  
 και αυτος κα τι δω ων αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε  
 μοι συ υ δε ο ευ δο κη σας ε κεν Σα μα α ρει ει ει  
 ας <sup>6</sup>(<sup>η</sup>) α λλε κ Μα ρι ας σα ρκω θηναι χοι σε ε ο θε  
 ε ος(<sup>δ</sup>) τη φι λαν θρω πι ι α α σα(<sup>δ</sup>) πα ρα σχει μοι  
 τη η ην ι α α σιν ε πι χε ων ε πε ε με <sup>Δ</sup>δ  
 το με ε ε γα σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε'. Εβδομάδος

ἡχος  $\pi^{\text{u}}$  πα

Ω σ ε ι ε ρ ε σ α λ η μ ( $\Delta$ ) σ ε τ ω ν θ ε ι ω ν ε ν τ ο  
 λ ω ν ε ξ ε ρ γ ο μ ε ε ν ο ς ( $\sigma$ ) και π ρ ο ς τ α πα θ η τ η ς ι ε  
 ρ ι χ ω κα α α τ αν τ η η η σ α ς τ η δ ο ξ η τ η ς α α  
 τι ι μ ε α ς ( $\sigma$ ) τ ω ν β ι ω τ ι κ ω ν μ ε λ η μ α τ ω ν κα τ α  
 σ υ ν ρ ε ι ς Α η σ α ι ς π ε ρ ι ε π ε σ α α α τ ω ν λ ο ο ο γ ι  
 ι ι σ μ ω ν  $\pi$  τ η ς υ ι ο θ ε σ ι α ς τ η χ α ρ ι τ ι τ ο ν χ ο  
 τ ω ν α ν π α ν τ ω ν ε η δ υ ν θ ε ι ς ( $\sigma$ ) και τ α ι ς π λ η γ α ι ς ω ς  
 α α α α π ν ε ς κα τ α α α κ ει ε ι μ α ι  $\nabla$  Ι ε ρ ε  
 ε υ ς δ ε πα α ρ ω ν και τ ο π τ ω μ α κα α τ ι ι δ ω ω ω ν υ  
 ε π ρ ο σ ε ε ε ε σ χ ε  $\pi$  Α εν ι ι ι ι τ η ς και α ν τ ο ς δ ε  
 λ υ ξ α α μ ε ε ν ο ς ( $\Delta$ ) α ν τ ι ι ε πα ρ η η λ θ ε ε

ε ε μοι<sup>(π)</sup> συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νη α φρά σω  
 ωσαρκω ω θεις<sup>Δ</sup> τη εκ χυ σεις Σω τη ρι ε<sup>(Δ)</sup>  
 και ε κς σι ως εκ πλεν ρας σε ε εκ χυ θεν το<sup>(Δ)</sup>  
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α ατος<sup>(π)</sup> ως ε  
 λαι ον ε πι σα ξας Χρι σε ο Θε ε ος<sup>(Δ)</sup> τας ε  
 λαστων τραυματων με τη μο τω ω σει πε ε ρι  
 ι σφι ι ι ι γ ξον και προς Θυ ρα νι ι ον συκα τα ρι  
 θμησον χω ρο ον ως ε ε ε ευ σπλα αγ χνος



Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστ.  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος β'.  
 Τοῦ ἀπ αἰῶνος μυσῆριον . . . Ζῆτει Φύλλ. 179

Εἰς τὰς Αἰνας Δόξα Καὶ νῦν ἤχος δ' κα

Γ Λωσαν ην ε κε ε γνω η κς ε ε σε εν η





Σταν ρε σε η η δυ υ υ να α α α mis<sup>π</sup> ο τι

και η πρω η ην Πο ο ορ τη<sup>(π)</sup> α σκη τι κον α γω ω

να α η η γω ν ι ε ε σα α α το<sup>(π)</sup> οθεν

και το ασθενες α πο ρρι ψα α με ε ε ε ε η<sup>π</sup>

γε νναι αι αι ως α αν τε ε ε ση κα τα α τθ δι

α α α βο ο ο ο λυ<sup>(π)</sup> δι ο και το βρα βει ον

της νι κης κο μι σα α με ε ε η<sup>(π)</sup> πρεσβε ε ευ ει υ

πε ε ερ των ψυ υ των η η μω ων

Eis τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος

δι

**ΤΑ** της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α

θη ητης σα αρκος<sup>(π)</sup> τω Ξι φειτης ε γκρα τει ει ας

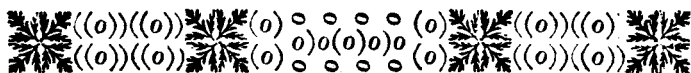
ε ε ε ε τε ε ε εμες<sup>(π)</sup> τα της ε ννοι ας ε ε

ε γκλη η μα α α τα τη σι ε γη<sup>(π)</sup> της α

σκη η σε εως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρειθροισ  
των Ια κρυ υ ω ω ων σου την ε ρημον α πασαν κα  
τη η ηρ δευσας (Δ) και ε βλασησας της με τα νοι οι οι  
ας κα αρ πος (Δ) δι ο σε την μνη η η μην Ο σι ι α  
Ε ε ο ορ τα α α ξο ο ο ο μιν

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος ♯ πα  
Ο ρ κε σιν η βα σι λει ει α α τς Θε ε ου βρω ω  
ω σι ις και πο ο ο ο σις (Π) α λλα δι και ο  
συνη και α σκη η σις (Λ) συ υν α γι ι ι ι  
α α α ασμω (Π) οθεν ε δε Πλς σι ι οι ει σε  
λε ευ σον ται ε ε ε εν α α α αυτη (Π) α λλο  
σοι τς θη σαυρους α αυτων εν χειρ σι πε νη των α α  
πο τι ι ι ι θε ε ε ε ται (Π) ταν τα και Ια

βιδ ο Προ φη ητης δε δα α σκει λε ε ε ε ε ε γων  
 δι ι και ο ος Α α νηρ ο ε λε ω ω ων ο ο  
 ο λην την η με ε ε εραν(ῥ) ο κα τα τρυ φων  
 τω Κυ ρι ι ω(ῥ) και τω Φω τι περιπατω ω ων ο ο  
 ος ε μη προ σκο ο ο ο ο οση(ῥ) ταυ τα δε  
 πα α αντα προσε θε σι ιαν η η μων γε ε ε ε  
 γρα α α απται(ῥ) ο πως η στεν ο ον τες(ῥ) χρηστο τη  
 τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν(ῥ) και δω η  
 η μιν Κυ ρι ι ος(ῥ) αν τι ι των ε ε πι ι γειει  
 ω ων τα ε ε πε ρα α α α νι ι ι ι α



Τῇ Τετάρτῃ τῆς ε'. Εβδομάδος.

Ἦχος π̣β̣ πα



Πλουσιος εν παθεσι εν νπα α αρχωντην  
 α πατηλην της ν πο κρι σε εως περι κεινμαι  
 στο ολην (δλ) εν φραι νομενος εν τοις κακοις της α α  
 κρα ασι εας (δλ) καιτην α μετρονασπλαγχνι αν ε ε  
 πι ι δει ει ει ει ενυ ν ν υμαι π πα ρο  
 ρων μετονεν προτε Πυλωος βεβλη μενον της με τα νοι  
 οι οι ες (π) λι μωττοντα παντο ο ος α γα α θε και  
 νοσεν τα τη ην α προ ο σε ξι ι ι ι αν (π) α  
 λλα συ Κυ ρι ε Αδαρον με ποιησον πτωχον αμαρ  
 τη μα α α των (π) μη ποτε δε η θεις α πο τυ χω  
 δα κτυ λειθορ σι ζο οντος (δλ) ο δυ νω με νης με ε  
 της γλοττης (δλ) εν α σβε ε ε ε ζω ω ω φλο ο ο  
 γι (π) εν δε τοις τε πατρι αρ χς εν κολποις Α

βρα α αμ<sup>u</sup>(<sup>q</sup>)κατασκηνώσον ω ως φι λα ανθρωπος



Τῇ παρασκευῇ τῆς ε'. Εβδομάδος. Ἦχος <sup>πδλ</sup>νη

Την ψυχω φελη πληρωσαντες τεσσαρακοο

σην(δλ)καιτην Α Ει αν ε βδομααδα τε ε ε πα

θ ε ε ε αι τε ε μεν κα α τιδεν φι λα α α αν

θρω ω ω πε(δλ) τε δο ξασαι εν α αν τη δλ

τα α με ε γα α λει ει ει α α α α σδ(δλ)καιτην

α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι ι α α α αν

σδ(δλ) ο μο φρονος με ε λω ω δε ε εν τε ες

κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δοξα Ἦχος <sup>πδλ</sup>νη

Ε πι ζας τω μνηματι λα ξα ρε ο σω ω ω

τηρ η ημων και φω νη σας τον νε ε κρον ως ε ξυ ν

πνε ε ξα νε ε ε ε ση η η η σας δλ α πε σει σα

α το ο ο την φθο ο ραν(δλ) της α φθαρ σι ι α ας

τω ω πνε ε ευ μα α α τιδλ και συ νε ξηλ θε

τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κει ει ει

ρι ι ι ι αις(δλ) παν τα δυ να α σαι (δλ) παν τα

σοι δε λε ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

παντας οι υ πο ο ο τε τα αιται σω τη η ηρ ημων δοο

Και νυν Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη  
ο ο ξα α α α σοι

**Τ**ην ψυ χω φε ε λη πλη ρω σα αν τες τε ε σσα ρα

κο ο σην βο ο η η η σω ω ω ω μεν δλ χαι ροις

πο ο λι ις θη θα α νι ι ι απα α τρις η η τε

λα α α ξα α α α ρε(δλ) χαι ρε ε τε μα ρθα και

Μα α ρι ι ι α αι τς τς α α α α δε ε ε ελ φαι δλ  
 αυ ρι ι ον Χ ρι σο ος πα α ρα α γι ι ι νε ε ε ε  
 ται δλ ζω ω σαι αι αι ρη μα α τι τον τε ε θνε ω τα  
 Α α α α α δε ε ε ελ φον (δλ) ε ε φω τη ης  
 α α κς ε ε σα ας ο πι ι κρος και α α κο  
 ο ρε ε στος Α α α δης (π) φο ο ο βω τρο μα  
 α ξας και με γα α σε ε να α α ξα ας α πο  
 λυ σει ει ει Λα ζα α ρον και ει ρι ι αις ε σφι  
 ι ι γμε ε ε ερον δλ ου τω ω θαυμα α τι δη η  
 μος ε βραι αι ων εκ πλα α γεις (δλ) με τα Βα  
 ι ων και Κλα α δων δλ αυ τω ω προ παν τη η η η  
 σου ε ε ουσι (δλ) και ο φθη σο ονται δλ ευ φη  
 με εν τε ες πα ι αι δε ες ον φθο κς ε ε σι





πρε σβει ει ει αις τε δι και αι ε ε ε Δα ξα α ρε  
 σω ση τα ες ψυ υ χα α ες η η η η μων



Κυριακῇ τῶν Βαῶν.

Δόξα, Ἦχος  $\text{N}^{\text{a}}$  πα

Σ Η με ε ρον η η χα ρις του Α γι ου πνε ευ  
 μα α τος η μα ες συ νη η γα α α α γε<sup>(π)</sup>  
 και πα αν τε ες αι αι ρο ο ον τες το ον σα  
 α α αυ ρον ες ε λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη  
 με νος ο ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο μα  
 τι ι ι Κυ ρι ι ι ε Ω σα α ννα α εν τοι οις  
 υ ψη ι ι σοι οι οι οι οι οις

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, καὶ Νῦν Ἦχος  $\text{N}^{\text{a}}$  πα



Προ ε ξ η με ε ε ρω ω ω ν τ ε Πα α α σχα η λ  
 θεν Ι ι η η σς ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν(π)  
 και προ σ η λ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ τ ε(Δ) λε ε  
 γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε πε θε ε ε λεις  
 ε τοι μα σω με ε εν σοι οι φα ρι ει ν το Πα  
 α α σχα(π) ο δε α πε ε σει λεν α αυ τ ες(Δ) α  
 πε λ θε τε εις την α πε ε να α αν τι Κω ω μην Δ  
 και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω τον(υ) νε ρα μι ο ν  
 υ δα τος βα α σα α ξο ο ο ν τα α κο  
 λον θη σα τε ε αυ τω(Δ) και τω οι κο λε σπο ο τη  
 ει ει πα α α τε(π) ο Δι δα σκα α α λος  
 λε ε ε γει(Δ) προς σε ποι ω ω το ο Πα α α  
 σ χμ με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν με



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν Ἑσπέρας.

Ἦχος Ἀ' ᾠδὴ νη

Χ α ι ρ ε και ευφραινε Πο ο λι ις Σι ι ων<sup>β</sup> (ἦ) τε ρ π ς  
 και α α γ α α α λ λ ς<sup>β</sup> (ἦ) η Ε εκκλη σι α τ ς ς ς ς  
 Θε ε ε ε ε ς<sup>β</sup> (δλ) ι δε γαρ ο Βα σι λε υς ς ς πα  
 ρ α γε γ ο ν ε ν ε ν δι και ο ο ο συ ν ν ν η<sup>β</sup> (ἦ) ε πι  
 π ω λ ς κα θε ε ε ζ ο με ε ν ο ς υ πο παι αι δ ω ν α νυ  
 μ ν ς ς ς ς ς ς με ε ε ε ν ο ς δλ Ω σα ν να α εν  
 τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψι ι ι ς ο ι ς<sup>β</sup> (δλ) ευ λο γ η με  
 ν ο ς ε ι<sup>β</sup> (δλ) ο ε ε χ ω ν π λ η η η θ ο ς ο ι κ τ ι ι ρ  
 μ ω ω ν ε λε η σο ο ο ν η η η η η μ α ς  
 ἦχος πλ. δ'. νη

Η Α δεν ο Σω τη ρ ο ση με ρ ο ν ε πι την πο λι ν Ι ε ρ ς



σα λημ πληρωωσαι την γραα φην(δλ) και παν  
 τε ε ες ελαα βον εν ται αις χερσι Βα α α  
 ι ι ι ι α(δλ) τας δε χι τω νας υ πε σω ων  
 νυ ον α αυ τω γι νω ω σκο ο οντες ο τι αυ  
 τος ε ε ι ι ι ν ο θε ε ος η ημων ω ω τα α Χε  
 ρε θ βιμ βο α α Α α πα α αυ σω ω σαννα α  
 α εν τοι ο ις Γ υ ψι ι ι ι σοις(δλ) ευ λο γη  
 με ε νο ο ος ει ο ε ε χων πλη η η θος οι  
 κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο ο ο ον η η η η μας

Ηχος δλ νη.

Ο τοις Χε ρε βιμ θ πο ο ο χε με ε νος και υ  
 μνε θ θ με νο ος υ υ πο τω ων Σε ρα φιμ(δλ) ε  
 πε θης ε πι πω λς Αα βι τι κω ως Α γα α θε(δλ)

ΛΗ'.

και παιδες σε α νυ μινεν θε ο ο ο ο πρε ε ε ε  
 πως<sup>γ</sup> I ε δαι οι ε βλασφημεν πα ρα νο ο ο μως  
 το α κα α α θεκτοντων ε ε· θνων<sup>δ</sup> η κα θε ε  
 δρατεπω ω ω λε προ ο ε ε ε τυ υ υ πς<sup>δ</sup> ι  
 εξ α πι ρι ας εις πι ι ι σιν<sup>β</sup> με τα ποι  
 ε ε ε ε με ε ε ε νοι<sup>δ</sup> Δο ο ξα σοι Χρι ι ι  
 σε ε<sup>γ</sup> (u) ο μο ο νος ε λε η η μων και φι λα α α αν  
 θρω ω ω πος

Α' πύξιχα Η' ρος <sup>φ</sup> δι

ΕΚ Βα ι ων και λια δων ως εν θει ας Εορτης εις θει  
 αν με τα θα αν τε ες Ε ο ορ την <sup>Δ</sup> προς σε βα σμι αν  
 των Χρι σε παθη ημα α α των πι ρι σιν εν δραμα μεν τε  
 λε τη ην Σω τη η η η ρι ι ι ι ι ον και τα

τον υ περ η μων παθος υ φριζαμενον κα το πτε ευσω  
ωμεν ε κα ε ε ε σι ι ι ι ον<sup>(6)</sup> αν τω ω δε ε  
ε τον υ υμνον<sup>Δ</sup> ευ χα ρι ειν τες α α να με ε  
ε ε ε ελ ψω ω ω μεν<sup>(Δ)</sup> αρ μο δι ον α να  
κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγ χνι ας πη γη και  
της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ ρι ι ε ε δο ο ο  
ο ξα α α α σοι ηχος ι ι Γα  
Φ Ο βε ρον το εμ πε σει ει ν εις χει ρας Θε ε ζω  
ω ω ων τος ε τος κοι τη ης ε ε ε ει ν<sup>(9)</sup> εν θυ  
μη σε ων και εννοι ω ων καρ δι ι ι ι α ας<sup>(9)</sup>  
μη δεις ει σε ε ελ θη πει ρα α α α ζων την πι ι ει ν  
την α μω ω ω μη η η η το ον<sup>(9)</sup> α λλεν πρα ο  
ο τη τι και φο ο βω Χρι σω προ ο σελ θω με εν ι

να λα α α βωμεν ε ε ε λε ος (9) και χα  
 ρεν ε ευ ρω ω μεν (9) εις ευ και ρον βο ο η  
 η η η η η θει ει ει ει αν ήχος V Γα  
 ΣΥ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λις (δλ) η τω  
 ι δι ι ω α αν δρι (δλ) μη η φνυλα α ξα α  
 σα πι ι ι ι στι ιν τι κα τε χεις δι α θη  
 η η κην η ης ου κη ης κλη η ρο νο ο ο ο  
 μο ος τι καν χα α α σαι εν πα α τρι (δλ) τον  
 Τι ο ο ο ον α α θε τη σα σα α (λ) της Προφητας  
 ου κε ε δε ε ε ξω ω τον Τι ο ο ο ον κα α  
 ταγγειλαντα αξι καν τα ι δι α τε ε εν αι σχυ υν  
 θη η τι ου τω ω βο ω ω ων τα α (λ) Ω σαν  
 να α α α τω ω Τι ω Δα βι ιδ (λ) εν λο γη με νος



ο ερ χο με ενος ε εν ο ο νο μα τι ι Κυ ρι

ι ι 8



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὰς Αἰῶνες. Ἦχος  $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$  πα

ΕΡ χο μενος ο Κυριος προς το ε κα 8 σι ον πα

α α θος ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) τοις Α πο στο λοις ε λε γε εν εν

τη η η η ο ο ο ο δω ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) ι δε α να βαι νο

μενεις Ι ε ρο σο λυ υ μα ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) και πα ρα δο θη σε

ται ο Υι ος τς αν θρω πε ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) καθως γε ε γρα πται

πε ρι ι ι ι α α α αυ του ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) δευ τε εν και η

μεις κε κα θαρμεναις δι α νοι οι οι αις ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) συμ πο ρεν

θω μεν αυ τω και συ στα αυ ρω ω θω μεν ( $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ ) και νε

κρω θω μεν δε αυ τε ταις τε βι ι ε ε η δο ο ναις  $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$

ἰ να και συ ζή η σω μεν α αυ τω<sup>(π)</sup> και α κς σω  
 μεν βο ω ω ων τος α αυ τς<sup>(λ)</sup> ου κε τι εις τηρ ε  
 πί γει ον Ι ε ρς σα λήμ δι ά τό πα α θειν<sup>(λ)</sup> αλ  
 λα α να βαι νω προστον Πα τε ρα α με και Πα τε ρα  
 υ μων και Θε ο ον με και αι Θε ο ο ο ον υ υ  
 υ υ μων<sup>(π)</sup> και συ να τυ ψω η μ̄σειστην ᾱνω  
 Ι ε ρς σα α λήμ<sup>(λ)</sup> εν τη Βα σε λευ ει ει  
 α α των Ου ε ρα α α των ήχος <sup>λ</sup>π̄<sup>π</sup> πα  
 Φθα α α σαν τε ες πι ι ι στοι<sup>(π)</sup> το σω τη  
 ρι ον πα θος Χρι ες ες τε ε Θε ε ον<sup>(π)</sup> την α φα  
 τον αυτου μακρο θυ μι α αν δο ξα α α α α  
 σω ω ω μεν<sup>(π)</sup> ο πως τη αυ τς ευσπλαγχνι ι ι  
 α<sup>(π)</sup> συ νε γει ρη η και η η μας<sup>(λ)</sup> νεκρω θε

ε εν τα α ας τη ε μαρ τι ι ι ι α (q̄) ως α  
γαθος και αι φι λα ανθρωπος

Δόξα, και Νυν. Ήχος πα

Κ ρ ρι ε ερ χο με νος προς το πα α αθος (q̄)  
της ι δι θς σηριζωνμαθητας ε λε ε γες (d̄) κα  
τι δι απαρααλα βω ω ω ω ων α α αυτης  
πρωτωνρη μα των με α μνημο νειτεων παλαι ει ει ει  
πο ον υ υ μιν (q̄) ο τι Προφητηνταν τα ε γε ε ε  
γραπται ει μη εν Ι ε ρε σα λη ημ α πο ο  
κταν θη η ηναι (q̄) νυνκαιρος ε φε σηκεν ον ει ει  
ει πο ον υ υ μιν (q̄) ι δε γαρ πα ρα δι δο ο μαι d̄  
α μαρτωλων χειρ ει ι ν ε εμ παι χθη η ηναι  
οι και αυρω με προ σηξα αντες τα φη η πα ρα δο

ο ον τις (ῥ) ε βδε λυ γμε ε ε νο ν λο γι ον ε ανται  
 ω ως νε ε εκρον (ῥ) ο μως θα α αρ σει ει ει  
 τε ῥ τρι η μερος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο ομαι  
 εις α γα λλι α α σιν πι ι ι στων (ῥ) και ζω ην τη  
 ην αι ω ω νι ον ἀπόσιχα . Ἦχος Ἀ' ῥ πα  
**Κ** Υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πο ρρητον  
 της σης ο ι κο νο μι ι ι ας (ῥ) ου κ εξαρ κω σα η των εκ  
 Ζε βε δαι ε ε Μη η η τηρ (ῥ) η τει το σοι προσκαιρε  
 Βα σι λει ας τι ι μην (ῥ) τοις ε αυ της δω ρη η η  
 σα α σθαι τε ε ε εκνοις α λλαν τι ταν της πο τη ρε  
 ον θα να α α του (ῥ) ε πη γγει ει λω πι ει ειν τοις  
 φι ι λοι οι οι σις (ῥ) ο πο τη ρι ον προ τειτων  
 πι ειν ο αυτος ε λε ε γεσ (ῥ) αμαρτημα α των κα α

θα αρτη η η η η η ρι ι ι ον(π) δι ο ο  
 σοι βο ω ω ω μεν(π) η σω τη ρι α των ψυ χων η  
 η μων δο ο ξα σοι Ἦχος π̣α

Κ̣ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο νειν  
 τες οι κει εσπαιδεν ων μαθη η τας(π) μη ο μοι ε  
 σθαιτοις ε θνεσιν ε ε λε ε ε γες(δ) εις το κα  
 τα αρχειντων ε ε ε λα χι ι σο τε ε ε ε ρων(π)  
 ε χε τω γαρ εσαι υ μιν τοις ε μοι οι οις μα αθη  
 η ταις(π) ο τιπτωχος θε λω ων υ πα α α αρχων(π)  
 ο πρω το ος ε εν υ υ μων ε σω παντων δι α α  
 α α κο ο ο ο νος(π) ο δε αρχωνως ο αρ χο  
 με ε νος(δ) ο προκριθει εις δε ω ως ο ο ε ε  
 ε ε ε ε σχα α ατος(π) και γαρ ε λη λυ θα

αυ τος τω πτωχευσαντι α δαμ δι α α κο νη η η  
 σαι και λυτρον δε ναι αν τι ι πο ο λλων(δλ) την ψυ  
 χην των βο ων τω ω ων μοι δο ο ξα σοι

ἤχος ᾠδὴ νη

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ πι ι ι  
 α αν το ε πι τι μι ον φο ο βηθεντες α α α α  
 δε ε ε ελ φοιδλ καρ πας α ξι ρς της με ε τα α  
 νοι οι οι α ας προ σα α ξω μεν Χρι ι σω τω πα  
 ρε ε χον τι ι ι η η η μι ντο μεγα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Ἀδξα, Καὶ νῦν. ἤχος ᾠδὴ νη.

Δ Ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πι ι ι ι αν (κ) ευ  
 ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η η μα α α των(κ) ε σπεν  
 δε κο ο ο λα κει ει ει αις(κ) υ πο σκε λι σαι

τον Ι ι ι ι ω ω ω ω σφηδ α λ λ α ν τ ο ς κ α τ α  
 λι π ω ν τ ο ο ν χ ι τ ω ω ω ν α α ε φ υ υ γ ε ε ε  
 την α μα α αρ τι ι ι ι ανδ και γυ μ ν ο ς  
 ς ς κ η η σ χ υ υ υ υ ν ε ε ε ε τ ο (δ) ως ο π ρ ω  
 τ ο π λ α ς ο ς π ρ ο τ η ς π α ρ α α α α κ ο ο ο ο η ς αν  
 τ ς ς τ αι ς ι κ ε ε ε σ ι ι ι ι ι αι αι ς Χ ρ ι  
 ι ι σ ε ε ε λ ε η σ ο ο ο ν η η η η η μ α ς



Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ .

Αἶνε ς ἡ χ ο ς ᾠ πα .

Ε Ν τ αι ς λ α μ π ρ ο τ η σ ι τ ω ν Α γ ι ω ν σ ε π ω ς ε ι σ ε λ ε υ  
 σ ο μ α ι ο ο α α ν α α α α ξ ι ι ι ι ο ς (ᾠ) ε  
 α α α ν γ α ρ τ ο λ μ η η σ ω σ υ ν ε ι σ ε λ θ ε ι ν ε ι ε ι ε ι ς τ ο

ο ο ν ν υ μ φ ω ω ν α ο χ ι τ ω ν μ ε ε ε λ ε ε ε γ χ ε ι  
 ο τ ι ε κ ε ε ε ι ι ι τ ε ε γ α α α μ ε ( ) και  
 δ ε σ μ ι ο ς εκ β α λ λ ε μ α ι υ υ πο ο ο τ ω ω ω ν Α γ γ ε  
 ε ε λ ω ν ( ) κα θ α ρ ι σ ο ν Κυ ρ ι ε τον ρ υ πο ο ο ν  
 τη η η σ ψ υ χ η η σ μ ε ( ) και σ ω σ ο ν με ω ω ς φι  
 λ α α α αν θ ρ ω ω ω ω πο ς ή χ ο ς δι .  
 Ο τη ψ υ χ η ρ α θ υ μ ι α ν υ υ ε α α α ξ α ς ( ) ε  
 κ ε κ τ η μ ε ν υ μ φ ι ε Χ ρ ι ι ε ( ) και ο μ ε ν η λ α μ  
 κ α α δ α α τ η ν ε ε ξ α α α ρ ε ε ε ε τ ω ν και  
 ν ε α ν ι σ ι ν ω μ ο ι ω θ η ν μ ω ω ρ α ι ς εν και ρ ω τ η ς ε ρ  
 γ α σ ι ι ι ι α ς ρ ε ε μ βο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς ( )  
 τα σ π λ α γ χ η α τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ε μ η κ λ ε ι ε ι σ η ς μ ο ι δ ε ε ε  
 σ πο τα ( ) α λ λ ε κ τ ι ν α α ξ α α α ς μ ε τον ζ ο φ ε



ρο ο ο ο ν υ υ υ υ πνον<sup>δ</sup> ε ξα να α α α  
 ση η η η σον<sup>(Δ)</sup> και ταις φρο τι μοις συ νει σα  
 γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να  
 το ον σον ο πα η η η χος κα θα α ρος ε ο ορ  
 τα α α ξο ο οντων και βο ωντων α α πα α αυ  
 ζω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῆν. ἡχος δὲ πα

Του κρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν  
 τον<sup>(π)</sup> την κα τα κρι σιν α κον σα σα ψυ υ χη μη  
 κρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ε<sup>(π)</sup> κα τα γ  
 γε ε λλε<sup>(δ)</sup> τα θανα α α σι ι ι α α Α α αν  
 τς<sup>(π)</sup> ι να πλε ο να ξα σα το ο ο χα ρι ι σμα α  
 ει σε ε ελ θης<sup>(ε)</sup> εις την χα ρα α α αν τη κυ υ ρι



χα ρι ι τοϛ (Δ) δε σπο τι κη ης χα ρα ας α  
 ξι ι ω θω ω ω μεν (Π) αυ της η μα ας κα  
 τα α ξι ι ω ω ω σου Χρι σε ο θε ο ος ω ως  
 φι λα α αν θρω ω ω ποϛ 'Ηχος πα

Ο Ταν. ελ θης εν δο ξη με τα γγε λι κω ων δυ ν  
 να α α με ε ων και κα θι σην θρο νω. Ι η σου  
 δε ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη με ποι  
 μη ην Αγα θε ε δι α α χω ρι ι ι ι της (Π)  
 ο δε ρς δε ε ξι ι ι α α ας γαρ οι οι ος  
 δι ε σρα με ναι δε ει σι ναι αι αι ευ ω ω νυ ν  
 ν υ μοι (Π) μη εν ε ρι ι ι φοι οι ος με τον τρα  
 χυν τη αμαρτι ι ι α α συ να α πο λε ε ε ε  
 σης α λλα τοις εκ δε ξι ων συ να ρι θμη σα α ας

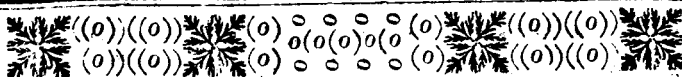
προ βα α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω  
 ω ω πος Ἦχος πα

Ο Νυμ φι ος ο κα λλει ω ραι ος πα ρα παν τα α  
 ας αν θρω ω πας(Δ) ο συ γκα λε σας η μας προς ε  
 στι α σιν πνευματι κη ην τε ε αν νυμφω ω νο ο ο ος  
 σε(Π) την δυ σει μονα μου μο ορ φην(Δ) των πταισμα των  
 α πα αμ φι ι α α α σον τη με θε ξει των πα  
 α α θη μα α τω ω ων σε(Π) και εο λην δο ο  
 ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι ο  
 ο τη η η ητος(Π) δαι τυ μο να φαι αι δρον(Δ)  
 α να δει ξον της βα σι λει ας σε ε ως ε ε ευ σπλα  
 α αγχος Δόξα, καὶ Νῦν Ἦχος Γα

Ι Δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της

ε εμ πι σε ευ ει ει Ψυ κη η η η με θ  
 φο ο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χαρι  
 σμα α δανεισαιτω δε ε δω ω κο ο ο τι ι δι  
 α α α α δοσ πτω ω χοις και κτη ησαι φι ι ι ι  
 λο ον τον Κυ ρι ο ον <sup>α</sup> ι να σης εκ δε ξι ων αυ τε  
 ο ο ταν ε ελ θη ης εν δο ο ο ξη η και  
 α κε ε σης μα α κα ρι ι ι ι α ας Φω  
 ω ω νης <sup>(α)</sup> ει σελ θε δε ε ε λε εις την χα ρα α  
 αν τε Κυ ρι ι ι ι ου ε ε σε <sup>(α)</sup> αυ της α ξι ω  
 σο ο ον με σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α  
 το με ε ε γα σε ε ε ε ε λε ε ε ος





Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὰς Αἶνες. Ἦχος  $\bar{\eta}$  πα

Σὲ τόντῃς Παρθέ ε ε νε τί νι όν ( $\bar{\eta}$ ) Πορύ νη έ πι γνου  
 σα Θε ε όν ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ( $\bar{\eta}$ ) έν κλαυ θυώ  
 δυ υ υ σω ω πῶ ε ε σα ( $\bar{\eta}$ ) ὡς δα κρύ ων α  
 ξι ι α πρά α α α ξα α α α σα ( $\bar{\eta}$ ) δι α λυ  
 σο ον τό χρε ε ος ( $\bar{\eta}$ ) ὡς κἀ γώ ω ω τέ ες  
 πλο κἀ α α μος ( $\bar{\eta}$ ) ἀ γά πη σον φι λῶ ε ε σαντήν  
 δι καί ως μι σε μέ ε ε ε νην ( $\bar{\eta}$ ) καί πλη σί ον τε λω νῶ  
 ω ων σε ε κη ρύ υ υ ξω ( $\bar{\eta}$ ) εὐ ερ γέ τα α  
 φι λά α α αν θρω ω ω ω πε Ἦχος  $\bar{\eta}$  πα

Τό πο λυ τι μήτον Μύρον ἡ Πορύ νη έ μι ξε με  
 τά α α δα α κρύ υ υ ων ( $\bar{\eta}$ ) καί έ ξέ χε εν

εις τας ἀχαράν τας Πόοδας σε κα τα α φι

λς ε ε στα(9) ε και νη εν θυς ε δι και ω ω σας

η μιν δε συγχωρη η συν δω ω ω ω ρη η

η ησαι(9) ο παθων υπερ ημων και σω ω ω σο ον

η η η μας Ηχος 9 πα

Ο Τε η αμαρτωλος προ σε φερε το Μυ υ σ

ρον(9) το τεομα δη της ευ νε φω ω ω ω νει ει ει τοις

πα α ρα νο ο ο ομοις(9) η μεν ε χαιρε κε νου ε

σα το ο πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι μον(9) ο δε

ε ε σπεν δε ε πω λησαι το ον α τι ι ι ι

μη η η η τον(9) αυ τη τον δε σπα την ε πε γι νο ω

σεν(9) ε ε τοις τε δε σπο τε ε ε χω ρι ε ε ε

ζε ε ε ε το(9) αυ τη η λε ευ θε ε ρε ε το(2)

και ο ι ε δας δε λος ε γε γο νει τε ε ε ε  
 ε ε ε ε χθρσ<sup>π</sup> δει γον η η η ρα α α θυ μι  
 ι α με γα α λη η Η η η με τα α νοι  
 οι οι α<sup>π</sup> ην μοι δω α ρησαι αι σω ω τη η ηρ  
 ο πα θων υπερ ημων και σω ω σω ον η η η

μᾶς

Ἦχος ᾠ πα

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη τος<sup>π</sup> Ε θε ω ρει  
 την Πορνην φι λσ σα αν τα α Ι ιχνη<sup>π</sup> και ε σκε  
 πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι ι ι λη η  
 η η μα<sup>π</sup> ε κει νη τες πλο κα μες δι ε ε λυ σε  
 και ε τος τω ω θυ υ μω ω ω ω ε ε ιδε σμει  
 ει ει το<sup>π</sup> φερων αν τι Μυ ρε την δυ σω ω δη να κι  
 ι ι αν<sup>π</sup> φθόνος γα αρ ε ε κο ι δε<sup>π</sup> προ ο τι ι



μα α α αν τό συμ φε ε ε ρον(9) ω τῆς Ι  
 ου δα ἀθλι ο ο τη τος(9) ἀ φῆς ρυ σαι ο Θε ος  
 τά ας ψυ χά α α ας ἡ η η η μων

Δόξα, Ἦχος

Η η Ἀμαρτω λος ε ε δρα με ε ε προ ο  
 οστό Μν υ ρον πρια σασθαι πο λυ τι μαν Μν υ α  
 ρον(Δ) τοῦ μν ρι ε σαι τό ο ον Ε ε ευ ε ερ γε  
 ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε βο ο  
 ο α α δός μοι τό ο μν υ υ ρον ι να α λει ει ει  
 ψω ω κα α α γω τόν ε ξα λει ψαν τα α α α  
 με ε πα α α σε ας τας α α μαρ τι ι ι ας

Και νυν Ἦχος

Η Βε βυ δι σμε ε νη τη η η α α α μαρ τι

ι ι α (Δ) εὐρεσε με ε ε να α τῆς σω ω τη  
 ρέ ι ι ι ας (Π) ἰ δε ε ε καὶ Μὴ ν υ ρα (Δ) συν  
 δά α α κρυ π σι κε ε ν ε ε σα σοι οι ε βο  
 ο ο α (Π) νι ι δε ὁ τῶν ᾠ α α μα α αρ τα νό  
 ο ον των (Δ) τή ην με τά α α νοι αν φέ ε ε ε  
 ρων (Π) ᾠ ἄ λλά Δε ε σπο τα α δι ι ᾠ σω ω σο ο ε  
 με ε ε τ ε κλυ υ δω νο ος τῆ η ης α α αμαρ  
 τί ι ι ας (Δ) δι ᾠ τό με ε γα α σε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Ἀπόσιχα . Ἦχος (Π) πα  
 Σ Ἡ με ρον ὁ Χοι ρός πα ρα γί νε ται ἐν τῇ οἰ κί  
 α α τ ε ε ε Φα α α ρι σαι αι ε και Γυ νῆ ε  
 μαρ τω λο ος προ ο ο σελ θ ε ε ε σα (Δ) τοῖς πο σιν  
 ε κυ ν λιν δ ε ε ε το βο ω ω ω σα (Π) ι

δε τήν βε βυ δι σμε ε νη ην τῇ η η ᾱ α α μαρ  
 τί ι α τήν ᾱ πηλ πι ι σμε νην δι ᾱ α τᾱ α  
 ας προ α ξει εις τήν μηδελευθεισαν παρὰ τῆς σῆ ης  
 ᾱ α α γα θό ο τη η η ητος καὶ δός μοι Κύρι  
 ε τήν ᾱ φε σιν τῶνα κῶν καὶ σῶ ω ω σο ο ον με

ἡχος πα

**Η** Πλω σεν ἡ πόρ νη τὰς τρεῖ χας σοι τῶ ω ω δε  
 σπό ο ο τη ἡ πλω σεν ι ι ε δας τὰς χεῖ ει ρα  
 α ας τοῖς πα α ρα νό ο ο μοις ἡ μὲν λα  
 βεῖν τῇ ην ᾱ α φε ε ε σιν ὁ δε λα βει ειν αρ  
 γυ ν ρι ι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο  
 ω ω ω με εν τῶ πρᾶ δεν τι και ε λευ δε ρω ω σαν τι ι  
 η η μας Κυ ν ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ἦχος Π' πα

Π Ρο σήλ θε Γυ νή δυ σώ θης και βε βορ βο ο ο ρω  
 μέ ε νη (Δ) δά κρυ α προ χε ε σα πο σί σε  
 Σω ω τήρ (Δ) τό πά θος κα α α τα γγε ε λλε ε ε ε  
 σα (Π) πως ά τε νί σω σοι οι τώ ω ω δε σπό ο ο  
 τη (Δ) αύ τοσ γαρ ε λή η η η λυ υ θας σῶ ωσαι  
 πό ο ορην (Π) εκ θυ υ θῆ θα νῆ ε ε σα α αν  
 με (Δ) ά νά α α α ση η η η σον ό τόν Λα  
 ζα ρο ο ον ε γεί ει ρας εκ τά φε τε ε ε τρα η  
 η με ε ε ε ρον (Π) δε ξαι με τήν τά α α α λαι αι  
 αι αι ναν Κυ ρι ε ε και σῶ ω ω σο ο ον με

ἦχος Π' πα

Η Α πε γνω σμε ε νη η δι ε ε α α α τόν

δι ι ι ον και ε πεγνωσμε ε νη η η δι α α τον  
 τρο ο ο που(π) τα μν υ ρα βα α σα α  
 ζε ε ε ε σα προση ηλ θε σοι οι βο ω ω ω σα  
 μη ημετην πορ η η ην α α α πο ροι ι ψης  
 ο ο τε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε νε μη  
 η με τα δα κρυ α α α πα ρι ι ι δης η η χα α  
 ρα α τω ων α γγε ε ε ε λων(π) αλλα δε ξαι  
 με ε με ε ε τα α α νο ε σαν ην ε κα πω σω α  
 μαρ τα νε ε σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι  
 α το με ε γκ α σε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος. πδ' νη

Κ ρ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) η εν πο λλαις α  
 μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σε ε ε ε σα α γν υ υ

ΜΑ.

νη την σην αι σθο με νη η Θε ε ο ο ο ο τη η  
 η η τα(δ,) μν ρο φο ο ο ρε α α α να α λα  
 βε σα α α τα α α ξινδ, ο δυ ρο με ε  
 ε νη μν υ υ υ ρα α α α σοιδ, προ τε εν τα α  
 φι ι α σμε κο ο ο μι ι ι ι ξειδ, οι μοι  
 λε ε ε ε γε ε ε ε σα(Δ) ο τι νν υξ μοι οι υ υ  
 παρ χει οι οι οι οι ερο ος α κο ο λα σι ι ι ι  
 ας(γ) ξο φω δης τε ε ε και α σε λη νος(Δ) ε ε ε  
 ρω ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δ, δε ξαι  
 αι με τας πη γας των δα α α κρυ υ υ ω ω ν ο νε  
 φε λαις δι ε ξα α γω ω ω ν τη ης θα λα α σσης  
 το ο ο υ υ υ υ δωρδ, κα α α αμ φθη τι  
 ι ι μοι προς τας σε να α α γμυς τη ης κα α αρ

δε ι ι α ας <sup>π</sup> ο κλι ι ι νας τας Ου ρα α α νες  
 τη α α φα α τω σε κε ε ε ε νω ω ω ω σει  
 κα τα φι λη η σω τας α χραν τας σε πο ο ο  
 θα ας α πο σμη ξω τε θ τας δε πα α α λιν <sup>ε</sup> τοις  
 της κε φα α λη η η ης με βο ο ο ο ερν υ υ υ  
 χοις <sup>γ</sup> ω ω ν ε εν τω Πα ρα δει ει ει σω ω Ε ευα  
 το ο δει λι ι γον <sup>Δ</sup> (δλ) κρο τον τοις ω σιν η κη η  
 θει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε ε κρυ υ  
 υ υ βη <sup>γ</sup> (δλ) α μαρ τι ων με ε ε ε ε τα  
 α α πλη η η η η η η η η η η η η θη <sup>9</sup> (9)  
 και κρι ματων σε α βυ υ υ σσες της ε ξι χνι  
 α α α α σει ψυ χο ο σω ω ω σα Σω ω ω  
 τη η η η η με <sup>γ</sup> (δλ) μη με την σην Δε λη η η πα α





ε ε ε σι Κυ ρι ε μα προ θυ με με γα σα το

ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

ἦχος Δι

I Ου δας ο πα ρα α νομος κυ υ υ ρι ε (Δ) ο

βα πας εν τω δι ει ανω ω πη ηει ει ρα (Δ) εντω του

βλι ω ω με ε τα α α σς (Δ) ε ξε τει νεν α νρ

μω ως τας χει ε ρας τε λα βει εν αρ γυ εν υ υ

ρι ι ι ι α (Δ) και ο πα μυ ρε λογι σα με ρο σκι

μην (Δ) σε τον α τι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε

πω ω ω λη η ησαι ο τες πο δας υ φα πλω σας επι

το νι ψαι αι αι το ο ον δε σπο ο τη (Δ) κα τε

φι λη σε δο λι ως εις το προ δε ναι τρι αις α α γο

ο ο μοις χο ρε δε α πο ε ο ο λο αν ρι ι ι

φεις <sup>γ</sup> και τα τρι α κον τα ρι ι ψα ς αρ γυ υ υ ρι  
 α <sup>Δ</sup> σου την τρι η με ρον α να στα α α σε  
 ιν β κει ει δε <sup>(Δ)</sup> δι ης ε λε ε η η σο ο  
 ον η η η η μας <sup>Ηχος</sup> Δι  
 I Ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων <sup>(Δ)</sup> δο λι  
 ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ υ  
 ρι ον <sup>(Δ)</sup> τον Δε σπο την των α παν των ως δε λον πεεπρα  
 κε ε τοι οι οις I ι ι β β δαι αι αι οις <sup>(β)</sup> ως  
 προ βα τον ε πι σφα γη η ην β τως η η κο  
 λε β β β θει <sup>Δ</sup> ο Α μνος ο τε Θε ε <sup>(Δ)</sup> ο Υι ο ος  
 ο ο τε Πα α τρος ο μο ο νος Πο ο λυ υ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος <sup>Ηχος</sup> Δι

I Ου δας ο δε λος και δο λι ος ο Μα θη τη ης κα

ε πι ς ι βς λος (Δ) ο φι ι λος και δι α α  
 α α βο ο ο ο λος (ε) εκ των ερ γων α α α πε φα  
 αν θη (Δ) η κο λε θει γαρ τω δι δα α σκα α α λω  
 και κα θε α αυ του (Δ) ε με λε ε τη σε τη η ην  
 προ ο ο δο σι ι αν (Δ) ε λε γεν ε εν ε ε α α  
 αυ τω (ε) πα ρα δω ω ω σω τς ε τον (Δ) και κερ  
 δη η σω τα συ να χθε εν τα χρη η μα α α τα  
 ε πε ξη τει δε και το Μυ ρο ο ον π ρα θη η ναι (Δ) και  
 τον Ι η η σε ε εν δο λω κ ρα α τη θη η η  
 ναι (Δ) α πε δω κεν α σ πα σμον πα ρε ε ε ε δω κε ε  
 το ο ον Χρι ι ι σον (ε) και ως προ βα τον επι σφα  
 γην ε τω ω ως η η η κο λε ε θει (Δ) ο μο  
 νος ευ σπλα γχνος και φι ι λα α αν θρω ω ω ωτος



Σ Η με ρον το κα τα τς Χ ρι 58 πο νη ρον ση νη  
 χθη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον(δλ) και κα ταν  
 του κε να α ε β ε ε λευ σα αν το ο πα ρα  
 δου ναι Πι λα α α τω(β) εις θα να τον τον Α νε ε  
 ε ευ θυ υ υ νον(δλ) σημε ρον η ντων χρη μα τω ων  
 α αγ χο ο νη(δλ) Ι ου δας ε αυ τω ω πε ε ρι ι  
 τι ι ι ι θη η η η σιν(δλ) και σε ρει ει ται κα α  
 τα α αμ φω(β) ζω ης προ ος και αι αι ρου και αι αι  
 θει ει ει ει ας(δλ) ση με ρον Κα ι α φας ακων προ  
 φη η τε ε ευ ει(β) συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων  
 υ πε ρ τε λα ε ε ε ε ε να α πο ο ο λε ε  
 ε ε σθαι(δλ) ηλ θε ε γαρ υ πε ρ των α μα ρ τι ω ων η  
 μω ων τε πα α θειν(δλ) ι ι να α η η μας ε λε ευ

δε ε ρω ω ω ση ης εκ της δε λει ει ας τς ε ε  
 χθρ<sup>Δ</sup>ως α γα θο ο ρς και φιλα α α αν θρω ω ω ω  
 πος <sup>Π</sup>χος <sup>η</sup>δ<sup>η</sup> νη

Σ η με ρον ο ι ε δας το της φι λο πτω χει ας  
 κρυπ<sup>β</sup> ι προ σω ω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι  
 ι ας α να α κα λυπτει τη η η ην μο ο ο ορ φηρ<sup>γ</sup>  
 α κε τι των πε νη τω ω ω ων φρο ον τι ι ι ξει ει  
 α κε ε τι το μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο ο  
 τη η ης α μαρ τω ω λε<sup>Δ</sup> α λλα α το ε ε  
 ρα νι ι ο ον Μυ υ υ ρο ον και εξ αυ τε νο  
 σφι ξε ε ε ται τα αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 α<sup>γ</sup>(δλ) τρε χι προ σι ε ε δαι αι αι ες<sup>β</sup> (η) λε ε εγει τοις  
 πα α ρα νο ο ο μοι οις τι μοι θε λε τε ε δα ε ε ναι<sup>β</sup> η

κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω α α αυ  
 τον(δλ) ω φι λαρ γυ ρι ι α α α ας προ δο ο ο  
 τς ου(δλ) ευ ω νον ποι ει ει ται την προ α ασιν<sup>ε</sup> προς  
 την γνωμην των αγο ρα ζο ο οντων τς πο λε με ε νε  
 την προ γμα τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει  
 ται δλ ε κακρι βο λο γει ται προς την τι ι μην<sup>ε</sup> αλ  
 λως δε ε λον φυ γα δα α πε ε ε εμ πω ω ω ω  
 λει(δλ) εθος γαρ τοις κλε ε πτουσι(δλ) ρι πτειν τα τι ι  
 ι ι μι ι ι ι α(δλ) νν ε βα λε τα α α Α γι  
 ι α τοις Κυ σιν ο Μα α α α θη η η η της(δλ) η  
 γαρ λυ σα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας  
 κα τα του Ι δι ε ε Δε ε ε σπο ο ο τς ε  
 μαι αι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ

τον<sup>(γ)</sup> ου την πει ειρανφυ υ γω ω με εν κρα α α  
ζο ο ο οντες<sup>Δ</sup> δμα κρο θυ υμε Κυ υ υ ρι ε δο ο  
ο ο ξα α α α σοι Ἦχος <sup>Δ</sup>δ<sup>δ</sup> νη  
Ο τρο πο ος σε δο λι ο τη το ο ος γε ε  
ε μει<sup>(η)</sup> πα α α ρα α νο με Ι ι ι ι ε ε  
η ε δα<sup>(γ)</sup> νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν  
ε κερ δη η σα ας με σαν θρω ω ω ω πι ι ι ι  
αν<sup>(δ)</sup> ει γαρ πλετον η η η γα α α πας τι πε ρι  
πτω χει ει ει αν δι ι δα α σκον τι ε ε ε ε  
φοι οι οι οι τας<sup>γ</sup> δει δε ε και αι αι ε φι ι  
ι λεις<sup>γ</sup> δει να τι ε πω λειστον α α α τι μη ητον  
προ δι δε ε ες ει εις μι αι φο ο ο ο νι ι ι  
αν<sup>(δ)</sup> Φοι ξον Η η λι ι ε σε ε να α ξον η η Γη



και κλο νε με ε νη η βο ο ο ο η η η η σου(δλ)  
 α νε ξι ι κα α α κε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο  
 ξα α α α σοι <sup>πδλ</sup>νη.

**Μ**Η δει ει ει εις ω πι ι σοι(π) τς Δε σπο τι ι  
 κς δει ει πνε α α α μυ η η τος μη δεις ο λως ως  
 ο Ι ι ε ε ε δας(κ)δο λι ι ως προ ο σι ι τω  
 τη τρα α α πε ε ε ε ζη(δλ) ε κει νο ος  
 γαρ(δλ) τον ψω μο ον δε ε ξα α α με ε ε ε  
 νος(δλ) κα τα τς αρ τς ε χω ω ω ω ρη η η η  
 σε(δλ) σχη μα τι ι δε ω ω ν μα θη η της(δλ) πρα α  
 γμα τι δε ε πα ρω ω ω ω ω ν φο ο νε  
 ε ευ της(δλ) τοις μεν ι ε δαι ο ις συ υ να α γα α λλο  
 ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) τοις δε Απο ο σο ο ο λοις

συναυλι ζο ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) μι σων ε ε  
 φι ι ι λει ει φι λων ε ε πω ω ω λει(δλ) τον εξ α γο  
 ρα σα αν τα η μα α ας τη ης κα α τα α α α  
 ρας(δλ) τον Θε ο ον και Σω τη η ρα των ψυ χω ω ω ω ν  
 η η η η μων

Δόξα, ήχος πλ. δ'.

Ο τρόπος σε δολιότητος.. Ζήτει Οπισθεν Φίλλ. 332

Και νυν ήχος πα.

Μ ρ σα γω γων σε Κυ ρι ε τες Μα α θη η τας ε ε  
 δι ι ι ι δα α στες λε ε ε ε γων(π) ω φι ι  
 λοι οι ο ο ρα α α α α τε(π) μηδεις υ μας χω ρι  
 ι σει ει μς φο ο βο(δλ) ει γαρ πα σχω α α α λλυ πε ερ  
 τς Κο ο ο ο σμς(π) μη εν σπανδα λι ι ξε σθε ε  
 ε ε εν ε ε ε ε μοι(π) ε γαρ ηλ θον δι α νο ο

νη η θη η ναι (δλ) α λλα α δι α κο νη η η  
 σαι αι και θειναι την Ψυ χη η ν μ ε δλ λυ υ υ τρο ον  
 υ πε ε ρ τε Κο ο ο ο σ μ ε π ει εν υ υ μ εις  
 φι ι λ ο ι μ ε ε ε ε σε ε με μι ι ι μ ει  
 ει ει σ θε (q) ο θε λ ω ν π ρ ω τ ος ει ει ει ναι (δλ) ε ε ε  
 ζω ω ω ε ε σ χα α α τ ος (q) ο Δε σ πο ο της  
 ως ο ο δι ι α α α α α α α ο ο ο ν ος  
 μ ει ν α τε ε ε ε εν ε ε μ ο ι (q) ι ν α β ο ο τ ρ υ ν  
 φ ε ε ε ρ η η η η τε (q) ε γ ω γ α ρ ει μ ι τ ης  
 ζω ης η α α μ π ε λ ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος πα

Γ Ε ν ν η η μα ε χι ι δ ω ν α α λ η η θ ω ω ως  
 ο ο Ι ε ε ε ε δ ας φα γ ο ν τ ω ν το μα α ν να

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω<sup>Δ</sup> και γο γγι ζο  
 οντων κα α τα τς ς τρο φε ε ε ε ως<sup>π</sup> ε τι  
 γαρ της βρω σε ως ς ς σης εν τω ζο ο μα τι ι αυ  
 των<sup>Δ</sup> κα τε λα λεν τε Θε ς ς οι οι οι α χα α  
 ρι ι ι ι ζοι<sup>π</sup> και ς τος ο δυ σσε ε βης τον ς  
 ρα νι ον αρτον εν τω ζο μα τι ι ι βα ζα α α α  
 ζων<sup>Δ</sup> κα α τα α τς Σω τη η η ρο ος την προδο  
 σι ι α α αν ειρ γα α σα α α α το<sup>π</sup> ω γνω  
 μης α α α κο ρε ες και τα ολ μης α α παν  
 θρω ω ω πε<sup>π</sup> τον τρε φο ο ον τα α α ε ε  
 πω ω ω ω λει<sup>Δ</sup> και ον ε φι λει δε σπο την πα ρε  
 δι ι δε ς ς εις Θα α κα α α τον<sup>π</sup> ον τως ε  
 κεινων Γι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο μος

και συν αυ τοις τηναπω λει ει αν <sup>Δ</sup> ε ε ε κληρω  
 α σα α α α το <sup>Π</sup> α λλα φεισαι Κυ ρι ι  
 ε (<sup>Δ</sup>) τοι αυ της απανθρωπι ας τα ας ψυ χα α  
 α ας η η η η μων(<sup>δλ</sup>) ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι  
 α α α νει ει ει κα α α α εος



Απολεθία τῶν Ἀγίων καὶ παναχράντων Παθῶν τῆ  
 Κυρία καὶ Θεῆ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνον Α'. ἦχος <sup>πδλ</sup> νη

ΑΡ χο οντες λα α ὦν συ υ νή χθησαν <sup>δλ</sup> κα τα τῇ  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> η καὶ κα α τὰ τῷ Χρι ε <sup>8</sup>  
 ε ε α α α αὐτοῦ (<sup>δλ</sup>)

ΔΟ ο γον πα α ρά νο ο μον κα τῇ εθεν το κα  
 τῇ ε μῆ Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι

ΜΓ.



ε(δλ)μη η ἐγκαταλί ι ι ι πη η η ης με δλ  
 Τας αἰ σθή σεις ἥ η μῶν δλ κα θα ρα α ας τῶ  
 Χρι ι ι εῶ ω πα α ρα α ση η η η σω ω ω  
 μεν δλ καὶ ὡς φί ι λοι α αυ τοῦ δλ τας ψυ χας ἡμῶν οὐ  
 σω μεν δι' ι ι ι' α α α αυ τε(δλ) και μη ηταις  
 με ρι ι μναι αι αις τς βι ι ι ου ε συμ πνι γῶ ω  
 ω με εν ὡς ὁ Ἰ ι ι ι ε ε ε ε δας δλ ἄ λλεν  
 τοῖς τα μεί οῖς ἥ η μῶν κρά α α α ξω ω ω  
 μεν(δλ) Πά α α α τε ερ ἥ η η μῶν δλ ὁ ἐν τοῖς  
 Οὐ' ρα α α νοῦ οῖς ἂ πό τε πο ῆ ρε ε ρυ υ  
 υ υ υ υ σαι αι ἥ η η μᾶς

Δόξα, καὶ Νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος δλ νη X

Παρ θε νος ε ε τε κες α πει ρο γα με και Παρ θε νος

ε μεις Μη τηρ Ανυμφεντες Θε ο το κε Μα ρι

ι α Χρι στο ον τον Θε ον ημων ι κε τευ εσωθη η

ναι η μας Αντίφωνον Β'. Ήχος πα X

Ε. Αρα με λε γω ω ων ο ο ο Ι ε ε ε δας

τοις πα α ρα α νο ο μοις γρα α μα τε ε ευ σι

τι μοι θε λε ε ε τε δε ε ε ναι(Α) κα γω ω

ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω σω α α αυ

τον εν με σω δε ε τω ω ων ου υ υ ηρω ν ε ε αν

των αυ το ος ει ση κει ει εις α α α ο ρα

α α τως ο ο συμ φω ω ν ε ε με ε ε ε νος

καρ δι ο γνω ω ω ε α φει εισαι των ψυ χω ω ων η η

η η μων Ήχος πα

ΕΝ ε λε ε ε ε ε ε ει τον Θε ον δε ε

ρα πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ωςπερ Μαρι ι ι  
 α α ε πι ι τς Δει ει ειπνε<sup>(π)</sup> και μη η  
 κτη η σω ω με ε ε θα φι λαρ γυ ρι ι αν ω ω  
 ως ο ο ο Ι ε ε ε ε θα ας Ι ι να α πα αν  
 το ο τε μετα Χριστου ουτς Θε ε ε ε σω ω ω  
 με ε ε ε θα

Δόξα, καὶ Nūn. Θεοτοκίον Ἦχος  $\text{B}^{\text{m}}$  Δι  $\bar{\chi}$

ΟΝ ε τεκες Παρθε νε α νε ερ μη νευ τως δια παν το ς  
 ως φιλανθρωπον μη δι α λι πησδυσω πε ε ε σα  
 ι να κιν δυ νων σω σητς εις σε ε κα τα φε ευ γο ν

τα ας Αντίφωνον Γ'. Ἦχος  $\text{B}^{\text{m}}$  Δι  $\bar{\chi}$

Δι α Λα ξα ρε την ε γε ρ σι ι ιν Κυ ν ρι  
 ι ι ε το Ω σα ννα σοι οι ε κρα α α αν γα α



α α ξον <sup>Δ</sup> παι δες των Ε βραι αι αιων φι ι λα α  
 αν θρω ω ωπε <sup>6</sup> ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος  
 ι σ ε δας <sup>Δ</sup> ε κη βε ε λη η θη συ νι ε ε  
 ε ε ναι <sup>Ηχος</sup> Δι

Ε Ν τω Δει πνω σε Χρι σε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> τοις μα θη  
 ταις σε ε προ ε ε ε ε λε ε ε ε γεε <sup>Δ</sup> εις  
 εε ν μω ω ων πα ρα α δω ω ω σει ει ει  
 με <sup>6</sup> ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι ε ε δας <sup>Δ</sup>  
 ε κη βε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

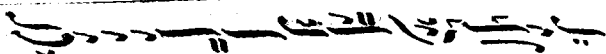
<sup>Ηχος</sup> Δι

Ι Ω α ννη ε ρω τησαν τι ι ι Κυ υ ρι  
 ι ι ε <sup>Δ</sup> ο πα ρα δι δε σε τι ι ι ε  
 ε ε ε ε ειν <sup>Δ</sup> τς στοιδι α τς α α α αρτε

υ υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα ρα α  
 νο ο μο ο ος Ι ε ε δας ε κη βε ε λη η θη  
 αυ υ νι ε ε ε ε ναι Ηχος Δι

ΕΙς τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ ν ρι ι ε  
 ε( ) και εις φι λη μα δο ο ο ο λι ι ι ι  
 ον( ) ε ε ξη η τεν οι Ι ε δαι αι οι ο ι α πο ο  
 κτει ει ει ναι αι αι σε( ) ο δε πα ρα α νο ο  
 μο ο ος Ι ε ε δας( ) ε κη βε ε λη η θη αυ  
 νι ε ε ε ε ναι Ηχος Δι

ΕΝ τω νι πτη ρι σε Χρι σε ο Θε ε ος( ) τοις μα  
 θη ταις σε απρο ε ε ε ε τρε ε ε επε ε κω  
 ποι ει ει τε ε ω σπε ερ ι ι ι δε ε ε ε τε( ) ο  
 δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας( ) ε

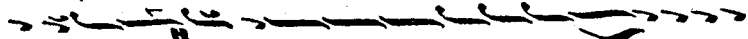


κη βε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

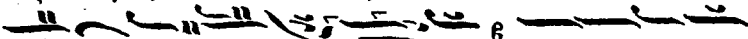
Ἦχος Δι



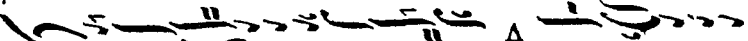
Γρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι ι να μη πει ει



ει ρα σθη η τε τοις μα θη ταις σε ο Θε ο ο ο ος η



μω ων ε ε ε λε ε ε ε γες ο δε πα ρα

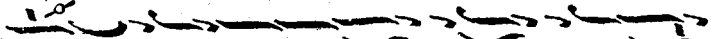


νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας (Α) ε κη βε ε λη

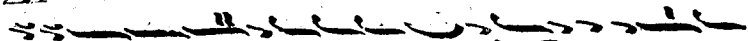


η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Δόξα, και Νυν · Θεοτοκίον Ἦχος Δι Χ



Δι α σω σου α πο κιν δυ νωντες δε ε λες σε Θε ο

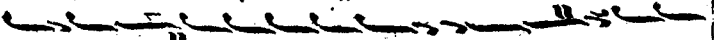


το κε ο τι παντες με τα Θε ον εις σε εκα τα φευ γο



μεν ως α ρρη κτον τει χος και προ σα σε αν

Κάθισμα Ἦχος Γα Χ



ΕΝ τω δει ει πνω τες μα θη τα ες δε α τρε φων και την



σκε εψιντηςπροδοσι εας γι νω ω ακων(α) εν αυ τω  
τον Ι ε ε δαν δι η λεγξας(α) α δε ορ θωτονμεντετον  
ε πι σαμενος(α) γνω ρι σαι δε πα ασι βε λο μενον  
ο τι θελων παρεδοθης(α) ε να κοσμοναρ πα ασης  
τα αλλο τρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σαι οι οι οι

Αντίφωνον Δ'. Ἦχος πᾶ

ΣΗ με ερον ο Ι ε δας κα τα λιμ πα ανει  
το ον Δι ε δα α α σκα α αλον(α) και παραλαμ  
βα ανειτον Δι α α α α βο ο ο λον(α)  
τυ φλεται τω πα θει της φι λα αρ γυυ ρι ι ι  
ι ι ες(α) εκ πι πτει τα Φω ω το ο ος ο ο ε  
σκο ο τι σμα ε ε νος(α) πως γαρη δυ ν να το ο  
βλε ε ε ε ε πειν(α) ο τον Φω ση ρα πω λη η η

σας(δδ) τρι α κ που τα α α αρ γε ε υ υ υ υ  
 ρι ι ε ι α(ῑ) α λλη η μιν α α τε τε εν δ  
 πα θων υ πε ρ τε ε κο ο ο ο ο σμ(ῑ) προς  
 ο ον βθ η η η η σω ω ω ω μιν(ῑ) σ πα  
 θων και ουμ και θων αν θρω ω ποις δε ε ξα σει

Ἦχος λῡῖ πα

Η μερον υ ι ε δας πα ρα ποι ει ται θε ε  
 ο ο σε ε ε ε βει εδ ε ιαν(ῑ) και α λλο τρι ε  
 σ ται τε ε χα ρι ι ι ι ι σμα α ατος(ῑ) υ  
 καρ χω ων μα α δη η τη η ης γε ε υ νε ται προ  
 δο ο ο οτης(ῑ) εν η θει ρι λι ι κα ω ε δο ο  
 λον υ υ πο κρυ υ υ πτε φ και προ τε ι ρα α ται  
 α α προ ο ο ως της των δε σπο ο τε α α γα ε α

α α πη(ῥ) δε λευ εν φι λω αρ γη υ ρι ι αν(ῥ) ο  
 δη γο ος γε ε νο με εν ρς συ νε δρι ι α πα α  
 ρα νο α ο ο μα(ῥ) η μεις δε ε χαν τε σω τη ρι α  
 αν τον Χρι ι στον αυ τον δο ξα α σω μεν Ἦχος ῥ πα  
 Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι σω ω  
 α α δε ελ φοι(ῥ) και μη το α α συρ πα α  
 δε ε ες (ῥ) προς τε ες πλη σι ι ο ον η  
 η η μων ι να μη ως ο δε ε ε λος κα τα α κρι ι  
 θω ω ω ω μεν ο α νε ε ε ε λε ε η  
 η η μων ῥ δι ε α α α τα α δη να α α ρι ι  
 α α(Δ) και ως ο ι ε δας με τα με ε λη η θεν  
 τεσ μη δεν ω ω φε λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα, και Νυν. Θεατοκίον Ἦχος ῥ — X

Δ Ε δο ξα σμε να πε ρι σε σ ε λα λη θη παν τα  
 χε (Δ) ο τι ε κυ η σας σαρκι τον των ο λων ποι η  
 την Θε ο το κε Μα ρι α (π) πα νυ μνη τε και α πει  
 ρο ο γα α με

Αντίφωνον Ε'. Ηχος π<sup>α</sup> X

Ο μα θη της τε σ ε δι ι ι δα σκα α α  
 λε (Δ) συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μην<sup>π</sup> και  
 τρι α α κον τα α α Α α αρ γυ ρι ι ι οισ (Δ)  
 πεπρα κε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο φι λη  
 μα α α τι ι ι δο λι ι ι ι ω<sup>π</sup> πα ρα δες  
 α αυ τον (Δ) τοις α νο ο ο ο ο μοις εις θα α α α  
 να α α α τον Ηχος π<sup>α</sup> πα  
 Σ Η με ε ρον ε λε ε γεν (Δ) ο κτι της Ου ου

ρα υβ ε ε ε και αι αι αι ης τοις ε αυ εβ α  
 μα θη η ηται η γη ι ι κε ε εν η ω  
 ω ω ρα (Δ) και ε φθα σεν Ι ε ε δας ο ε ε πα  
 ρα α δι δε ε ες με μη τις με ε α αρ νη η  
 ση η η ηται βλεπω ω ων με ε εν τω ω σα  
 α α αυ ρω (Δ) εν με σω δυ υ ο Αη η η ητων (Π)  
 πα σχω γαρ ως αν θρωπος (Δ) και σω ζω ω ως φι  
 λα α α ακ θρω ω ω πος τες εις ε με ε πι σε ε ε  
 εν σο α ο ον τας

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον ἡχος Δ' δι Χ

Η Α ρρη τως ε προσχατην. αυ υ λλη βε σα και τε κε  
 ε ε ε σα τανκτισητον ε δε ον αυ τον θω σω πει (Π)  
 σφαι τας ψη χα ες η η μω ωα



Ἀντίφωνον β'. ἤχος ᾠ" Γα X

Σ Ημερον γρη η η η η ρο ο ρι ει ο ο Ι ε  
 ε ε ε δαδλπα ρα δε ε ε ε ε και τον Κυ ρι ο ον  
 το ον προ των αι ω ω ω νων Σω ω τη η ρα α  
 τε Κο ο ο σμα(ν) τον εκ πεν τε α α αρ  
 των χορ τα α σαν τα πλη η η θη(ν) ση με ρον ο  
 α νο ο μος(δλ) αρ νει ται το ον Λι θα σια λαν λμα  
 θη της γε ε νο με ε νος Λε σπα ο ο τη ην πα ρε δο  
 κεν(ε) αρ ρυ ρι ω ω πε πρα κεν π τον μα να χορ  
 τα α σαν τα τον α αι θρω ω πον

ἤχος. ᾠ" Γα

Σ Η με ρον τω Σταν ρω προ ο ση λω ω σαν Ι ε δαι  
 αι αι αι οι οι τον Κυ ρι ο ον(ν) το αν δε α πε ρο

ο ον τα την θα α λα σσαν ρα α α α θω υ και αι δι  
 α α γα γο ο ο ον τα αυ τς ες ε εν ε ρη η η  
 η μω (υ) ση με ρον τη λο ο ο γη την πλευ ραν αυ τς ε  
 ε κεντησαν υ τσ πλη γας μα α σι ξα αντος υ περ αυ τω  
 ον τη ην αι γυ υ πτον και χο λην ε ε πο τι ι σαν τον  
 μα αν να τρο φη ην αν τοι σι ο μ βρη η η η η η σα α

α αν τος Η'χος <sup>9</sup> γα .

Κ Υ ρι ε ε πι το πα α θος το ε κε σι ι ο ον  
 πα ρα α γε νο με νος ε βο ο ο ο ο α ας  
 τοις μα α θη ται αι αις σθ (υ) καν μι αν ω ω ραν  
 ε κ ι σχυ σα α τε (δλ) α γου πνη η η σαι με  
 τε ε ε με (δλ) πος ε πη γγει λα α τε α α α α  
 πο θνη η σκειν δι ε με (υ) καν τον Ι ε ε ε δαν

θε ε α σα α σθε πω ως ε κα α θε ε εν δει<sup>π</sup> α λλα  
 σπς δα α α χει προ δε εν αι με ε τοις πα α ρα νο  
 ο ο ο μοις (υ) ε γει ρε σθε προ ο σεν ξα α σθε μη τις  
 με ε α αρ η ση η ται (π) βλε επων με ε εν τω  
 Στα αν ρω μα προ ο θυ με Δο ο ο ξα α α σο ι

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἡ'χος  $\overline{\Psi''}$  γα.  $\bar{X}$

Χαι ρε θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου ρα  
 νοις χω ρη σα σα εν μη τρας Χαι ρε πα ρ θε εν ετων Προ  
 φη των το κη ρυ γμα<sup>π</sup> δι η ης η μιν ε λα μ ψε νο Εμ  
 μα νς η λ χαι ρε Μη η τη Χρι σ τς Θε ε

Κάθισμα, Ἡ'χος  $\overline{\Psi''}$  ἐκτὲ γα.  $\bar{X}$

Ποι ος σε τρο ο πος Ι ε ε ε δα προ δο τη ν τς Σω  
 τη η ρος ει ρ γα σα το μη τς χο ρς ε σε των α πο

στολων ε χω ρι σε (π) μη τε χα ρισματοςτων ε α  
μα α των ε στε ρη σε (λ) μεσυνδει πρηγ σας ε κεινοις  
σε της τρα πε ζης α πο σα το (π) μη των α λλων ει ι ψας τες  
πο δαστεςου ες υ πε ρι ει δεν (λ) ω πο σων αγα θων  
α μνη μων ε γε ε νς (λ) και σε μεν η α χα ρι εος εη  
λη τευ εται γνω ω μη (π) αυ τε δε η α νι κητος μα  
κρο θυ με α κη φυ ττεται και το μεγα ε λε ο ο ο  
ο ος

Αντίφωνον Ζ'. Ἦχος ᾠδὴ νη

Τος συ λλα βε σι σε ε πα α ρα νο ο μοις α νς  
χο ο μενος ε ε στας ε βο ας Κο υ υ υ ρι ε  
ε ε (δλ) ετ ει και ε πα α τα ξα α τε τον Ποι οι οι  
με ε ε νι και δε ε σκορ πι σα α τε τα δυ δε κα Προ  
βα α τα α ρους μα θη η η τα α α α ρου (δλ) η

θυ να μην πλει ει ει ες η η δω δε ε κα λε ε ε  
 γε ε ω ω ω νας πα ρα α ση η η σαι Α.  
 α α γγε ε ε ε λων δλ α λλα τι μα ακρο θυ υ μω  
 ι ι να πλη ρω ω θη (δλ) α ε δη λω σα υ υ  
 μιν δι ι ι α α των προ φη η η τω ω ω ω ν  
 μιν (δλ) α δη η λα και αι κρυ φια (Δ) Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Ἀ<sup>π</sup>δλ νη  
**Τ**ρι τον αρη σα με νος ο ο ο πε ε ε τρος ευ θε  
 ε ως το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη η η η  
 κεν (δλ) α λλα προ ση η η η γα γε ε ε σοι δα α  
 κρυ α με ε ε ε τα α νοι θι οι ας ο θε ο ος  
 ι ι λα σθη η τι ι ι μοικαι σω ω ω ω σο ο ο ο ν με  
 δόξα και νῦν θεοτοκίον Ἦχος Ἀ<sup>π</sup>δλ νη  $\bar{X}$

Ως πυ υλην σωτη ριον καεπα ρα δει σοντερ τνον και  
φωτος α α ι δι ι ι ς δλ νε .φε ε λην υ παρ χεσαν  
την Α γι ι αν Παρ θε νον υ μνη η σωμεν α παν τες  
λεγοντες το χαι ρε αυ τη

A'ντίφωνον, H'. ἤχος  $\overline{\text{I}^5}$   $\frac{\theta}{\delta\epsilon}$   $\overline{\text{X}}$

Εἰ πατεπα ρα α α α νο ο ο ο μοι (Δ)  
τι η κα σα α ατε (Δ) πα ρα τς σω τη η η ρος η  
η μων (Δ) ε νο ο ο ο μον ε ε ξε ε ε θε ε  
ε ε το (Δ) και των Προφη των τα α α δι δα αγ  
μα α α τα (Δ) πως ε εν ε ε λο ο γι σα α σθε Η  
λα τω πα α α α ρα α α δε ε ε ναι (Δ) τον εκ θε  
ε ε θε ε ε ον λο ο γον και λυ τρω την τω: ον  
ψυ υ χω ω ω ων η η η μων

Ηχος

δι.

Σταυρωθη ητω ε ε ε ε κρα α α α ζον οι  
 των σων χαρισμα α α των α ει ε ε εν τρυ φω  
 ω ωντες (ε) και κα κε ερ γον α α αν τε ε ευερ  
 γε ε ε τς (ε) η τς ε ε ε εν το ο λα α α  
 βειν (ε) οι των δι και αι ω ων φο ο νε ε ευ ται  
 ε σι ω ω πας δε χρι ι σε (ε) φε ρων αυ τω ω  
 ω ων την προ ο πε ε ε ε τει ει ει αν (ε) παθειν  
 δε ε ε ε λων και σω ω ω ωσαι η μα α α  
 ας ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον ἤχος

δι.

X

Ο τι ε κε εχομεν πα ρρη σι αν δι α τα πολλα  
 η μω ων. αμαρτηματα σου τον εκ σε γε ε ννηθεν τα δυ

ΜΕ 2

σω πη σον Θε ο το κε Παρ θε νε (Δ) πο λλα γαρ ι  
 σχυ ει δε η σεις μη τρος προς ευ με νει αν Δε σπο τε Δ  
 μη πα ρι ι θης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε  
 μνος ο τι ε λε η η μων ε ρι και σω ξειν δυ να με  
 νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα ματος

Α' ντίφωνον . Θ'. ἦχος ὕ γα X

Ε Στη σαν τα τρι α νο ω τα αρ γυ υ υ ρι α  
 την τε μη η η η ην τε α ε τε τι ι μη με ε  
 ε ε να η<sup>π</sup> ον ε τι μη η η σαν το ο  
 α πο Γι ω ω ων ι ι σθα ηλ (9) γρη γο ρει τε  
 και προ σευ χε ε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πει  
 ει ρα α α α σμον το μα εν πνευμα α προ θυ ν  
 μο ον η η δε ε σα αρ ξ α σθεν ης δι α τς το γρη



η η γο ρει τε α γ α **Ε**χος ἰς γα

*E* δωκαν ει εις το βρωμα με ε χο ο ο λη

ην<sup>9</sup> και εις την δι ψαν με ε ε ε ε ε πο ο ο

τι ἡ σα αν με ο ο ο ο ο ξο ος (9) συ υ δε Κυ ρι

ε α να ση σο ο ο ον με και αι αν τα πο δω

ω ω ω σω α αυ τοις

Δόξα , καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἦχος ὅτι γὰρ — πὰ Χ

Ο Ἰεξε θνων υ μνη σμεν σε θε ο το κε α

γῆν (ῥ) ὁ π Χρῖστος· ὁ Θεὸς ὁ ὢν ἡμῶν ἐστὶ καὶ (ῥ) τὸν

ἐκ τῆς κα. ταράχης αὐ. θ. ῥωπας ἧ δι α. σθελευθε ρω ω

σα αὐτας *Κάθισμα Ἦχος*  $\text{ᾠδ.}$  *νη.* *γα* *X*

Ω πως Ισδως ο ποτε εσε μαθη η της υτην

προδοσιαν ἔμελε· τὰ ἀκατάστατα (2) συνέ

δει πνησε δο λως ο ε πι βλος και αι α δι ι κος υ  
 πο ρεν θεις ει ει πε τοις Ι ε ρεν σι τι μοι πα ρε χε τε και  
 πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον υι τον τον νο μον λυ  
 σαν τα και βε βη λεν τα το σα ββα τον μα κρο θυ με κυ υ ρι  
 ε δο ξα σοι οι οι οι

Αντίφωνον . Γ'. Ἦχος . πα . X

Ο α να βα λλο με νος φως ω ως ι μα α  
 α α τι ι ι ι ο ν γυ μνος εις κρι ι σιν ι ι σα  
 α α το και εν σι α γο ο ο νι ρα πι ι σμα  
 Ε δε ξα α του πο χει ρω ω ν ω ν ε ε πλα α α  
 σεν (π) ο δε πα ρα α α νο ο ο μο ος λα  
 α α ος τω σαν ρω προ ση η λω ω σε τον Κυ υ  
 ρι ο ο ν της δο ο ο ξης το ο τε το κα α τα α

πε ε τα α α σμα τε να ε ε ε ε σχι ι  
 ι σθη η ο η λι υ ος ε σκο ο ο τα α α α α  
 σε (V) μη φε ε ρων θε α σα ε θαι θε ο ον υ υ υ  
 βρι ζο ο ο με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα  
 α συ υμ πα α α αν τα αυ τον προ σκυνη η η  
 σω ω ω ω μεν Ἦχος πα

Ο μα θη της ηρ νη σα α το (Δ) ο λη ση ης  
 ε βο ο ο ο η η η η σε μνη σθητι με Κυ  
 ρι ε εν τη βα α σι λει ει ει α α α α σε

δόξα Καί νῦν Θεοτοκίον Ἦχος δι X

ΕΙ ρη νευ σον τον κοσμον Ο εκ παρ θε νε κα τα δε  
 ξα α α με νος Κυ ρι ε (B) σαρ κα φο ρεσαι υν περ  
 δσ λων ι να συμ φω τως σε δο ξο λο γη ε μεν φι

λα αν θρω πε ε

Αντίφωνον. ΙΑ'. Ἦχος πα X

ΑΝ τι ι ι ι α γα α θων ων ε ποι οι η  
 σα ως Χρι ι σε(Δ)τω γε νει ει ει τω ων ε ε  
 βραι αι αι ων(Δ)σαν ρω θη η ναι σε κα α α τε δι  
 ι κα α α σαν(Π)σ ο ξος και αι χο ο λη η ην  
 σε πο ο τι ι σα α αν τες α λλα δοξ αν τοις Κυ  
 ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α α α αν των  
 ο τι ε ε συ υ νη καν(Δ)την ση ην συ νκατα  
 α α βα α α σιν Ἦχος πα

Ε Πι τη προ δο σι ι ι ι α(Δ)ε κηρ κε σθη  
 σα αν Χρι ε σε τα α γε ε νη τω ων Ε βραι αι αι  
 ων(Π)α λλε κι νεν τα α ως κε φα α λα ως α

α α αυ των μυκτηρι σμον και αι αι χλε ευ η η η η προ  
 σα α γο ο ον τες α λλα δος αυτοις Κυ ρι ι  
 ε (Δ) κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ των  
 ο τι κε να κα τα σθ ε ε ε με λε ε ε τη η η η

σαν <sup>Ἦχος</sup> <sup>Δ</sup> <sup>πα</sup>  
 Ο Υ τε γη η ω ω ως ε σει ει ει σθη (Δ) ε  
 τε πε τραι ως ε ε ορα α γη η η σαν Ε βραι  
 αι ες ε ε πει ει ει σαν ε τε τς Να ε το ο  
 ο Κα τα α πε ε τα α α α σμα ε τε των νε κρων  
 η η α να α α α σα α α σις α λλα δος  
 αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ  
 των ο τι κε να κα τα σθ ε ε ε με λε ε ε ε τη  
 η η σαν

Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος  $\text{A}^{\text{B}} \text{A} \bar{\text{X}}$

Θ Εὐν ἐκ σαρκὸς γεντα ἐγνωμεν Θεο το ο κε  
 Παρ θε ε νε(  $\text{B}$  ) μο νη αγνη μο νη Ευ λο ο γη με νη δι  
 ο α παν τως σε ανυμνουντες με γα λυ υ νο ο με εν

Αντίφωνον. IB'. ἤχος  $\text{A}^{\text{B}} \text{A} \bar{\text{X}}$

Τ Α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ε  
 ε ε δαι αι αι οισ(  $\text{B}$  ) Λα ο ος με(  $\text{B}$  ) τι ε ποι  
 η η σα α α σοι(  $\text{B}$  ) η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω  
 λη η η η σα(  $\text{B}$  ) τες τυ φλες σε ε ε φω τι σα(  $\text{B}$  )  
 τες λε πρ ος ε ε κα α θα α α ρι ι ι ι σα(  $\text{B}$  )  
 αν δρα ο ο οντα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ρ θω  
 ω ω σα α α μην(  $\text{B}$  ) Λα ο ος με τι ι ε ε ποι η  
 η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω

ω ω κας(δλ) αν τι ι τς μα α ννα χο ο λην(δλ) αν  
 τι ι τς υ δα τος ο ο ο ξο ος αν τι τς α γα α  
 πα α α αν με<sup>6</sup> Σταυρω με προ ση λω ω ω ω σα α  
 α α τε<sup>γ</sup> ε κε τι σε ε ε γω λοι οι που<sup>π</sup> κα λε σω  
 με τα α α ε ε ε θνη η κα κει ει ει να με ε  
 δο ο ξα α α α σε ε ε ε σι συν τω ω πατρι και  
 Πνε ε ευ μα α α α τι(δλ) κα γω αν τοις δω  
 ρη η η η σο ο ο ο μαι(δλ) ξω η η η νη αι ω ω  
 ω ω νι ι ι ι ον ηχος<sup>λ</sup> νη  
 Σ Η η η η με ε ε ε ρον τς Να α ε το  
 κα τα α α πε τα σμα εις ε λε γ χον ρη γνν ται αι  
 των πα ρα α α νο ο ο ο μων(δλ) και τας ι  
 δι ας α α κτι ι ι να ας ο Η η λι ο ο ος κρυ

ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν  
 ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν

ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ Ἰησοῦς υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Ἰσραὴλ ἡλθὼν  
 εἰς τὴν γῆν ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν

Ὁ υἱ τοῦ πατρὸς ὁ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ καταβὰς εἰς τὴν γῆν  
 ἵνα σώσῃς ἡμᾶς ἀπὸ πάντων τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν



αυ τος ε ε σιν η ξω η η η και αι το ο ο  
 φως και η η ειειρη η η νη τς ε ε ε Κο ο ο ο  
 σμε Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον ἤχος  $\pi\delta\lambda$   $\bar{X}$

Χ Αι αι ρε η πυ υ λη τε Βα σι λε ε ως της Δο  
 ξης( $\delta\lambda$ ) ην ο υ ψι σος μο νος δι ω δευσε  $\delta\lambda$  και πα α  
 λιν ε σφρα γι σμε ε νην κα τε λι πεν εις σω τη ρι αν των  
 ψυ χω ων η η η μων

Κάθισμα ἤχος  $\pi\delta\lambda$  νη Γα  $\bar{X}$

Ο τε πα ρε σης τω Κα ι α α φα ο Θε ος ( $\alpha$ )  
 και πα ρε δο θης τω Ηι λα τω ω ο Κρι της  $\alpha$  αι Ου  
 ρα μι αι θυ να μεις εκ τε φο βε ε σα α λευ θη η  
 σαν ( $\alpha$ ) ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τε ξυ λη εν με  
 σω θυ υ ο λη ε ων ( $\delta\lambda$ ) και ε λο γι σθη με τα α νο ο

μωνο α να μαρ τητος δι α το σωσαι το ον Αν θρω  
πον α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ρι οι

Αντίφωνον ΙΓ' Ηχος <sup>Δ</sup>π' πα <sup>Χ</sup>

Τ ο α αθροισμα τω ω ων Ι ι ι ε ε δαι αι αι  
ων(Δ)τω πι λα ατω η τη η σααν το εαν ρω θη η  
ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ι ε(Π) αι τι αν γαρ εν  
σοι οι μη η η ε ευ ρο ον τες του υ πευ θυ νον  
βα ρα ββαν η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σαν  
και σε τον δι και ον κα τε δι κα α σαν(Δ)μι αι φο  
νι ας ε γκλημα κλη η η ρω σα α με ε ε νοι(Π)  
α λλα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο ομα  
α αυ των(Δ) ο τι κε να κα τα σε ε ε ε με λε ε  
ε τη η η η σαν Ηχος <sup>Δ</sup>π' πα

Ο Ν παν τα φρι ι σει ει και τρε ε ε μει και  
πα σα γλω σσα υ υ μνι Χρι σον θε ε δυ να α μι ι  
ιν και αι Θε ε ε σο φι ι ι ι αν οι ι ε  
ρει εις ε ε ρρα α πι ι ι σαν και ε δω καν  
α αυ τω ω χο ο ο ο λην και παν τα πα θειν κα α  
τε δε ε ε ε ξα α α α το σω sai θε λων η η  
μας εκ των α νο ο ο μι ω ων η η η η μων  
τω ι δι ω αι αι μα α τι ω ως φι λα α αν  
θω ω ω ω πος

Ἀντίφωνον. ΙΔ'. Ἦχος <sup>πδ</sup>γη <sup>χ</sup>

**Κ** ρ υ υ υ ρ ι ι ι ε(δλ) ο τον λη η εηνδλ  
 συ νο δαι πο ο ρον λα α βων τον εν αι μα τι χει ρας  
 μο λυ υ υ υ ρα α α αν τα δλ και η η μας συ  
 ναν τω κα α τα α ρι ι ι θμη η η σον(δλ) ως  
 α γα θο ο σε και φιλα α α εν θρω ω ω ω πας

Ἦχος <sup>πδ</sup>γη

**Μ** ι κραν φω ω νην α φη κε εν ο λη η της εν τω  
 εα αυ ρωδλ με γα λην πι σε ιν ε ε εν ρε ε μι  
 ι ι α α ρο πη ε ε ε ε σω ω ω ω θηδλ και  
 πρωτος πα ρα α α δει ει ει σε πυ υ λας α α νοι αι  
 ωι ξας ει ει ει ση η η ηλθενδλ ο αυ τε  
 την με ε τα νοι οια αν προ ο σδε ε ξα α α με

ε ε νος κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος  $\pi^{\alpha}$  τη  $\bar{X}$

**Χ** αἰ ρε η δε α γγε λε την χα ραν τε κο σμω δε ξα

με ε νη  $\Delta$  και ρε η τε κ ε ρ σα τον ποι η την σε και

Κυριον  $\gamma$  (δλ) και ρε η α ξι ω θει σα γε νε θαι μη τη ρη

σε ς τε Θε ε

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος  $\pi^{\alpha}$  πα  $\bar{X}$

**Σ** Η με ε ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ

υ υ λε  $\Delta$  ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε

μα α α ασας  $\pi$  σε φανον ε ξα καν θω ων πε ρι

ι τι ι θε ε ε ε ται ο των α γγε ε λων βα α

σι ι ε λευ  $\pi$  ψευ δη πορ φυ υ υ ραν πε ρι βαλ

λε ε ται  $\Delta$  ο πε ρι βα α α λλων τον ο ρα α νον

ε εν νε ε ε φε ε ε λαις ρα πι σμα α α κα  
 τε ε δε ε ξα α α α το ο εν ι ορ δα α α  
 νη ε λευ θε ρω ω σας το ον α α α δαμ<sup>π</sup> η  
 λοι οι οισ προ ο ο ση λω ω ω θη<sup>Δ</sup> ο νημ φι ι  
 ι ι ο ος της ε εκ κλη σει ι ι ας<sup>π</sup> λογ κη η  
 η ε ε ε κεν τη η η θη<sup>Δ</sup> ο νη νη ο ο ος  
 τη ης παρ θε ε ε νθ<sup>π</sup> προ σεν νθ με εν ος τα πα  
 α α θη η Χρι ι ι σε<sup>π</sup> δει ει ει ει ει ξον  
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν<sup>π</sup> καιτην  
 εν δο ξο ον ος ο α να α α ζα α α σιν

Ηχος<sup>Δ</sup> πα<sup>π</sup>

ΜΗ ως ι ο δαι οι ε ο ορ τα α σω ω ω ω  
 μεν και γαρ το πα α α σχα η η μων<sup>Δ</sup> ν περ η

μων ε ε τυ υ υ θη Χρι σε ος ο Θε ε ε ος  
 α λλε κια θα ρω ω μεν ε α αυ τς α πο παντος  
 μο λυ υ σμε και ει λι κρι νω ως δε η η  
 θω ω με εν α αυ τς α να α σα α α Κυ υ  
 ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν  
 θρω ω ω πος Ηχος πα  
 Ο Σταυρος σε ε Κυ ρι ι ε ζω η και αι  
 α να α α α σα α α α σις υ υ πα αρ χει  
 τω ω λα ω ω ω ω σε και ε παν τω ω πε ε ε  
 ποι θο ο ο τς σε τον σταυρωθεντα Θε ον υμων  
 υ υ μνε μεν ε λε ε η σο ον η η η μας  
 Δόξα Καὶ νῦν θεοτοκίον. Ηχος δι Χ  
 Ο Ρω σα σε σου ρεμενον Χρι σε η σε κυ η σα

α νε βο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μυ ση ρι  
 ον Υι ε ε μς(ῃ) πως ε πι ξυ λε θνη η σκεις  
 σαρ κι πηγνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

κάθισμα Ἦχος δὲ δι Χ

Ε Ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας τε νο μυ  
 τω τι μι ω σε αι μα τι(ῃ) τω σαν ρω προ ση λω θεις  
 και τη λογηκεντηθεις Ἀ την α θα να σι αν ε πη γα σας  
 αν θρω ποις σω τη ρη μων θε ξα σοι οι οι

οι Μακαρισμοί Ἦχος λέγετος θε Χ

ΔΙ ι α ξυ λε ο Α δαμ πα ρα δει σε γε γο ο νεν  
 α ποικος δι ι α ξυ λε δε Σταυ ρο ο λη της πα ρα δει ει  
 σον ω κη σεν ο με εν γαρ γε νυ σα με νος(ῃ) εν το  
 λην η θε ε τη σε τε ποι η σαντος(ῃ) ο δε ε συ



σου ρε με νος<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)θε ον ω μο λο ογη σε το ον κρη  
 πτομενον<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>) μνησθηται η μων σω τη ησ εν τη βα σι ε  
 λει α σθ (<sup>6</sup>κ)

Τον τρι νομποι η την εκ μα θη τα ω νη  
 σα αν το α νομοι και ως πα ρα νο μον αν τον<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)τω πι  
 λα τε βη μα α τι ε σησαν κρη να α ζον τεσ σω  
 ρω σον τον εν ε ρη μω τε στες μα ννα δο τη σαν  
 τα<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>) η μεις δε τον δι και ον λη σην μι μη σα α  
 μενοι πε σει κρη ζομεν<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)μνη σθηται η μων σω τη ρ  
 εν τη βα σι ε λει α σθ (<sup>6</sup>κ)

των δε ε ο κτων ο ε σθος Ι ε δαι ων ε θνος  
 το α νομον προς πι λα τον ε μια νως<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)α να κρη ζων ε ε  
 λε γε σου ρω σον Χρι σον τον α νευ θυ νον<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)βα

ρα ὅταν δε μα αλλον·τοι η τησαντο<sup>6</sup> η̅ η̅ μει εις δε  
 φθε γγο με θα<sup>6</sup> η̅ λη̅ ες τε ευγνωμονος την φω  
 νη̅ν̅ προσαντον<sup>6</sup> η̅ μνησθητικαι η̅ μων σω τη̅ρεν̅ τη̅βα̅ σι̅ ι̅  
 λει̅ α̅ σα̅ (6)  
(η̅)

**Η** Ζω̅ ω̅ η̅ φοροσσε̅ πλευ̅ ρα̅ ως̅ ε̅ξ̅ ε̅ δεμ̅ πη̅ γη̅  
 α̅ α̅ να̅ δλυ̅ ξε̅ σα̅<sup>6</sup> η̅ την̅ Εκ̅ κλη̅ σι̅ αν̅ σα̅ Χ̅ρι̅ σε̅ ως̅  
 λο̅ γι̅ κον̅ πο̅ τι̅ ξει̅ ει̅ πα̅ ρα̅ δει̅ συν̅<sup>6</sup> η̅ εν̅ τευ̅ θ̅εν̅  
 με̅ ρι̅ ξε̅ σα̅<sup>6</sup> η̅ ως̅ εις̅ αρ̅ χ̅ας̅ εις̅ τε̅ ε̅σα̅ ρα̅ ευ̅  
 α̅ γ̅γε̅ λι̅ α̅<sup>6</sup> η̅ τον̅ νο̅ ο̅ σ̅μον̅ αρ̅ δ̅εν̅ ε̅ σα̅ την̅ κ̅τι̅  
 σιν̅ εν̅ φ̅ραι̅ αι̅νε̅σαι̅ τα̅ Ε̅ θ̅νη̅ π̅ι̅ως̅<sup>6</sup> η̅ δι̅ δ̅α̅ ασ̅κ̅σα̅  
 προ̅ σ̅κ̅υν̅ει̅ν̅ τη̅ν̅ βα̅ σι̅ ι̅ λει̅ αν̅ σα̅ (6)  
(η̅)

**Ε** ε̅ σαυ̅ ρω̅ θ̅ης̅ δι̅ ε̅ με̅ ι̅ να̅ ε̅ μοι̅ πη̅ γα̅  
 ση̅ η̅ς̅ την̅ α̅ φ̅ε̅ σιν̅<sup>6</sup> η̅ ε̅ κεν̅ τη̅ θ̅ης̅ την̅ πλευ̅ ραν̅ ι̅ να̅

κρε νες ζω ης α α να βλυσημοις<sup>6</sup> τοις η η λοις  
 προ ση λωσαι<sup>6</sup> ι να ε γω τω βα αθειτων πα  
 θη μα των σε το υ υ ψος τε κρα τες σε<sup>6</sup> πι σε  
 με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρι σε<sup>6</sup> δο ξα τωσαν  
 ρω ω σω τε ρ και τω ω πα θει σε<sup>6</sup>  
 (7κ)

Σ Ταυ ρε με νς σε Χρι σε<sup>6</sup> πα σα η κτι σις βλε  
 πς ε σα ε τρε με<sup>6</sup> τα θε με λι α της γης<sup>6</sup> δι  
 ε δο νει το φο βω ω τε κρα τες σε φω ση η ρες  
 ε κρυ πτον το<sup>6</sup> και τς να ε ε ρρα α γη το κα  
 τα πε τασμα<sup>6</sup> τα ο ο ρη ε τρο μα ξαν<sup>6</sup> και  
 πε τραι ε σχε ισθησαιν και λη της οπισος<sup>6</sup> κραν γα ξει  
 συν η μιν σωτη ρ το μη σθη τι<sup>6</sup>  
 (7κ)

Το χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω τη λογ



χη η δι ε φηξασκαι λο ο γι σθειςεντοις νεκροις τον ε  
 και σε Τυ ρα α ννον ε δη σας ρυ σα α με νος α  
 παν τας<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) εκ δε σμων τε α α δε τη α α να εα σε σα  
 δι η ης ε φω τι σθη μεν<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) φι λαν θρω πε Κυ υ  
 ρι ε και αι βο ω μεν σοι μνησθηται η μων σω τη ηρ εν  
 τη βασι ι λει α σε Δόξα , <sup>6</sup><sup>7</sup>

Τ ο ον πα τε ρα και υι ον<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) και το πνευ μα παν τε ες  
 το α γι ον<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) ο ο μο φρονω σοι πε σοι δο ξο λο  
 γειν α ξι ω ως ευ ξω με θα μο να α δα θε ο  
 τη το<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) εν τρι σιν υ παρχεσαν υ πο εα σε σιν α  
 συ νγ χυ τον με νε σαν<sup>6</sup>(<sup>7</sup>) α πλην α δι αι αι  
 ρε τον και α προ σι τον δι ης εν λυ τρε με θα τε πυ ρος  
 της κο λα σε ως Καί νυν . <sup>6</sup><sup>7</sup>

ΤΗν Μητέρα σε Χρὶ σε τὴν ἐν σαρκὶ ἀπο  
 ρως τε κησαν σε καὶ Παρθενοῦ ἀληθως (8) καὶ με  
 τα το κοινὸν μετὰ σὺν ἀφθόρον ἀντην σοὶ προ  
 σαγομὲν εἰς πρεσβείαν Δε εἰσποτα Πολυε  
 λεε (8) πταισμάτων συγχωρησὶν δωρησάι πα  
 αντο τε τοῖς κραυγαῖς σε μνηησθητι καὶ ἡ μωνσω  
 τη ηρὲν τη βασιλειᾷ σου

Οἱ Αἶνοι ἡχος ὧ Γα. X

ΔΥο καὶ πόνηρα εἰποι ἡ ἡ  
 σεν (9) οὐ πρὸ το τοκος Γιόσ με ΙΙΙΙ σρα α α  
 α α ἡ ἡλ (9) ε με ε Εγκα α τε λι ι πε πη  
 γη ἡ ἡ ἡν υ δα ατος ζω ἡ ἡς δλ καὶ ω ω ρυ ξεν  
 ε α αυτω φρε ε ε ε α α αρ συν τε ε τρι

ΜΗ'.

με ε ε ε ε ε νο ν (π) ε με ε πι ξ υ υ υ λ ε ε  
 Στα α αν ρω σε (π) τον δε ε ε Βα α ρα β β α αν  
 η τη σα το ο ο και α πε ε ε λυ υ υ υ υ  
 σε εν (π) ε ξε ση ο Ου ρα νο ο ος ε ε πι τε  
 ε ε ε τω (π) και ο Η λι ος τας α κτι ι νας  
 α α πε ε ε κρυ υ υ υ ψε ε (π) συ δε Ι σρα η  
 η λ ε ε νε νε τρα α α α πης (π) α λλα θα να α τω με  
 πα ρε ε ε δω ω ω ω κα ας α φες α αν  
 τοις Πα τερ Α γι ε ε γαρ οι δα σι ι ι τι ε  
 ποι οι οι οι η η σαν ηχος υ γα  
**E** Κα ξον με ε ε λος (π) της Α γι ας σε Στα  
 αρ κος (π) α τι μι αν δι ι η μας υ πε ε ε μει ει ει  
 ει ει νε ε (π) τας α καν θας η η η νε φα α λη



η ο ψις τα εμ πνι σμα τα<sup>(u)</sup> αι σι α γο ο νες τα ρα  
 πι ι ι σμα α α α τα α<sup>(q)</sup> το σο μα την εν  
 ο ο ξει κε ρα σθει σαν χο λη η ην τη γε ε ευ σει ει<sup>q</sup>  
 τα α ω ω τα τας δυ σσε θεις βλα α α σφη η μι  
 ι ι ας<sup>(u)</sup> ο νω ω τος την φρα γγε λω σιν<sup>(q)</sup>  
 και αι η χειρ τον κα α α λα α α α μο ον<sup>q</sup> αι  
 τς ο λε σω μα τος ε εκ τα α σεις εν τω ω Στα α αυ  
 ρω<sup>(u)</sup> τα αρ θρα α α α τς η η η λες και η  
 πλευ ρα α την λο ο ο ο ο ο γ χην<sup>(q)</sup> ο πα θων υ  
 υ περ η η μων και πα θων εν λευ θε ρω ω ω σα α ας  
 η η μας<sup>(q)</sup> ο συγ κα τα α βα ας η μιν φι λαν  
 θρω πι ι ι ι α<sup>(u)</sup> και αν ψω ω σας η η η  
 μας<sup>u</sup> παν το δυ να με σω τη ηρ ε λε η σο ο

<sup>δ</sup>  
 ο ο ο ν η η μας ἥχος ὦ γα  
 Σ Ταυ ρω θε εν το ος σα Χρι ι σε πα α σα η η κτι  
 ι ι σις βλε ε ε ε πυ σα ε ε ε τρε ε ε ε  
 με ε (ῥ) τα θε με λι α τη η ης γης δι ε δο  
 νη θη η σαν φο ο ο ο βω τε σκρα τες σε ε ολ σε γα αρ  
 υ ψω θεν τος ση με ρον (ῥ) γε ε ε νος Ε θραι αι  
 ων α πω ω ω λε ε ε ε ε το ο (ῥ) τε Να ε ε  
 το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι ε ρρα α γη η δι ι  
 ι χως (ῥ) και Νε κροι εκ των τα α φων ε ξα νε ε  
 ε ση η η η σα αν (ῥ) Ε κα τον ταρχος ι δωων  
 το ο θαν μα α ε φρι ξε εν (δλ) πα ρε σω σα α δε η  
 Μη η η τηρ σε (ῥ) ε βο ο α θρη η νω δε σα μη η  
 η τρι ι ι ι ι κω ως (ῥ) πω ως μη η η θρη η



νη η η σω<sup>u</sup> και τα σπλαγχνα α α με ε τυ  
 υ υ ψω<sup>u</sup> ο ρωσα σε γυμνο ο ο ον ως κα τα κρι  
 το ον<sup>u</sup> τω ξυ υ υ λω κρε μα α α με ε ε ε ε  
 νο ον<sup>u</sup> ο ξανρωθεις και τα φει εις και α να  
 σα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ υ ρι  
 ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα, ἦχος πα.

**E** Ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι ι  
 α α α με και ε νε δυ σα α α αν με  
 χλα α μυ υ δα α νο κκι ι ι νην<sup>u</sup> Ε θη  
 η η καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην με σε  
 φα νον ε εξ α α κα α α αν θων και ε πι την δε  
 ξι α αν με ε χει ει ει φα ε ε δω ω ω καν κα α

λα α α α μου<sup>(π)</sup> ι να συν τρι ι ι ψω ω α  
α αυ τεσ ωωσθε ευ η κε ε ρα με ε ε ε ως

Και νυν Ἦχος <sup>γ</sup>π πα

Τον νω τονμι ε ε δω κα α α εις μα α ει  
ι γω ω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ο ον με  
ε καπε ερα α α φη<sup>(ν)</sup> α πο αι σχυ νη ης εμ  
πτυσμα α α α τω ων βη μα α τι πι λα τε  
ε ε πα ρε ε ε σην<sup>Δ</sup> και εαν ρον υ πε ε ε ε  
μει ει ει ει να δι α την τε ε κο ο σμε σω ω τη  
ρι ι ι ι ι α α αν

Μετὰ Τὴν Ἐκτενῇ Τὰ Ἀκολέθως, ᾧ Καὶ Ἀποσίχῃ  
Λέγονται. Ἦχος <sup>δ</sup>π πα

Πασα η κτιση λλοις το φοβωθε ω ρε σα α σε

ενσανρω κρεμααμενον Χρι ι σε ο η λι ο ο ο

ος Ε ε σκω τι ι ι ξε ε ε το ο (Δ) και γης τα θε

με ε λι ι α (u) συ νε ε τα ρα α α α ττε ε

ε ε το π τα παν τα συ νε πασχοντω τα πα αν τα α

κτι ι ι σα α α αν τι (π) ο ε κς σι ως δι

η μας υ υ πο μει να ας Κυ ρι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι Ἦχος δὲ

Α Α ος δυ σσε βη ης και πα ρα α α νο μος ι να

τι με λε τα α α α κε ε ε ε να (u) ι να τι

την ζω ην των α α πα α αν των θα να τω κα τε

δι ι ι κα σεν με γα α α θα α αν μα α

ο τι ο κτι ης τς κο σμε εις χει ρας α νο μων πα α

ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ



λε α νυ ψε σται αιο φι λα α αν θρω ω ω πος

ι να τας εν α δη δεσμωτας ε λευ θε ρω ω ση

κρα α α α ζο ο ο ον τας μακρο θυ με Κυ ρι ι

ε ε δο υ ο ξα α α σοι 'Ηχος δι

Σ Η με ρον σε θε ω ρε σα η α με ε εμ πτο ο

ος παρ θε ε νος εν ταν ρω λο ο γε ε αναρ τω ω

ω με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε νη η μη η

η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι

ι α αν πι ι ι κως και σε να ζε σα ο δυ

νη η ρως εκ βα α θος ψυ υ υ χης πα ρει

ας συν θρι ξι κα τα ξαι αι αι νε σα α α α κα τε

ε τρυ υ υ χε ε ε το δι ο και το ση θος

τυ υ πτω ε ε σα α νε ηρα αγ γε γο ε ε ρω

ω ως (Δ) οι μοι θει ο ο ον τε ε ε κνον οι οι  
 μοι το φω ω ω ως τα θ θ κο ο ο σμου τι ε  
 δυς εξ ο φθαλ μω ω ων με (Δ) ο α μνο ο ος τε Θε ε  
 θ θ θ θ (Δ) ο οθεναι ερα τι αι των α σω ω μα  
 α α των τρο μω συ νει χο ον το λε ε ε ε  
 γθ θ θ θ βαι (Δ) α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε ε δο  
 ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος δι  
**Ε.** Πι ξυ λε βλε πα σα κρε μα α με ε νον Χρι ι σε  
 σε τον παν των κτι σην και θε ον η σε α σπο ο ρω ω  
 ως τε κς ε σα Ε βο ο ο α α πι ι ι κρως  
 νι ε ε ε με θ πε το κα λλος ε δυ τη ης  
 μορ φη η ης σθ θ φε ρω κα θοραν σε α δι ι  
 ι ι κω ε αν θς θ θ με ε ε νον σπενδονεν α να α



α α ση η η η θι(̣) ο πως ι δω κα α γω  
 σε την εκ νε κρωντρι η με ε ρον ε ε ξα α να α  
 α ξα α α σιν δόξα Ἦχος ᾠδὴ νη  
 Κ ρ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) α να βαι νον  
 τος σε εν τω ξα αυ ρω(δλ) φο βος και τρο ο ο μο ος  
 Ε ε ε πε ε πε σε τη η η κτι ι ι ι σει δλ  
 και την γην με εν ε ε κω λυ υ ες(̣) και τα πι ει ει εν  
 τς ες ξαν ρς ε εν τα α ας σε(δλ) τω δε α α  
 δη ε ε ε πε τρε ε πες α να α πε εμ πειν τς .δε  
 ε ε σμι ι ι ι ες(δλ) Εις α να γε ννη ησιν  
 βο ο των(δλ) κρι τα ζω ων των και νε ε κρωνδλ ζω  
 ην η ηλθες πα ρα α α σχει ει ν και αι ε ε θα α  
 α να α α τονδλ φι λα α ανθρωπε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε Καὶ Νῦν Ἦχος ᾠδὴ νη

Π Ἀη βα πτεται κα α α λα μος α α πο ο φα

α α σε ε ε ως ᾠ πα α α ρα α κρι των α

α α δι ι ι ι κων(ᾠ) και Ι η σεξ δι ι ι

κα ξεεται και κα τα κρι ι νε ται σα αυ ρω ᾠ

και πα α χει η η η κτι ι ι σις ᾠ κεν αυ ρω ω κα δο ο

ρω σα τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον(ᾠ) α α λο

φν υ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα

α α σχων ᾠ α γα θε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο α ξα α

α α σοι

Δ



## Σ Τ Ι Χ Η Ρ Α

Ψαλλόμενα Εἰς τὰς Ω̃ρας τῆς Ἀ̃γίας καὶ μεγάλης

Παρασκευῆς

Εἰς τὴν Ἀ̃. Ω̃ραν ἤχος ᾠδὴ νη

ΣΗ η η η με ε ε ε ρονδ τα να ε το κα

τα α α πε τυ α σμα εἰς ε ε ε λε γ χο ρ η γ ν υ

ταί αι τών πα ρα α α νο ο ο μωνδ και τας

ε δι ας α κτι ι ι να ας ο ο η η λι ο ο ο ος

κρυ υ ο υ πτει ε λε σπο ο ο τη ρο ρων σ α υ ρ ε ε ε ε

με ε ε ε νον ἤχος ᾠδὴ νη

Ω Σ προ βα α τον ε πι σφα α γην η η χθη η ης

Χρι σε ε βα α σι ι ι λευ (Δ) και ως α α

μνος α κα α κος προ ση λω ω ω θης τω σα αν ρωδ





ε πο των πα α ρα α νο ο ρ μω ων ε α αν  
 Δ δρωνο δι α τας α μαρ τι ι ες η μω ω ων φι ι λα α  
 α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα Καί Νυν Ἦχος  $\Delta^{\alpha\delta\epsilon}$  νη

ΤΟΙς συ λλα βα σι σε πα ρα α α νο ο ο μοις  
 α νε χο με ε νος θ ε τω σε βο ας Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε (δλ) ει και ε πα τα ξα α τε ε ε το ον  
 Ποι οι οι με ε ε να (δλ) και δι ε σκο ο ορ πι  
 ι ι ι ι σα α α τε (δλ) τα δω δε ε κα προ θα α τα  
 α τες μα θη η η τα α α ας με (δλ) η δυ  
 να μην πλει ει ες η η δω ω δε ε ε κα (δλ) λε γε ε  
 ω ω ω να ε η πα ρα α ση η η σαι α α α γγε ε  
 ε ε λων δλ α λλα α μα α κρο θυ υ μω ι ι ι

να πληρωωθη (δλ) α α ε δη η λω σα  
 υ υ μιν (δλ) δι ι ι α α των προφη η η τω ω  
 ω ω ν μεδ α α δη η λα και αι κρυφ ι α Κυ  
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὴν Γ'. Ω'ραν Ἦχος δλ νη

Δ Ι α τον φοβοντων Ι ι ε ε δαι αι αι ω ω  
 ο φι ι ι ι λο ο ο ος σε (δλ) και ο πλησι ο ο ν  
 πε ε ε τρος (κ) ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε (δλ) και ο δυ ρο με ε νο ος ε τω ως  
 ε ε βο ο ο α α των δα κρυων μεμη η η πα α  
 ρα σι ω ω ω πη η η η σης δλ ει ει πα γαρ φυ  
 λα α ξαι την πι σιν οι οι κτι ι ι ρ μων και αι ε ε  
 κε ε φυ υ υ λα α α ξα (δλ) και η μω ω ντην

με ε ε τα νοι οι αν<sup>6</sup> κ ε τω δε ε ξαι και αι ε λε η

σο ο ο ο ν η η η η μας <sup>Λ</sup>Ηχος <sup>πδλ</sup> νη

<sup>γ</sup>Προ τε τι μι ι ε ε σε Στα αυ ρε (δλ) ε ρα τι ω

των εμ παι ζο ο ν των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι

νο ε ραι αι ε ρα τι ι αι κα τε πλη η η η ττο ο

ο ο ν το δλ α νε δη σω ω γαρ (δλ) ε ε φα νο ο ν

υ υ υ υ βρε ε ε ως (δλ) ο την γη ην ζω γρα φη

σας τοις α α α αν θε ε ε ε ε σι (δλ) και την χλαι

ναν γλευ α ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας<sup>6</sup> (κ) ο νε

φε ε λαις πε ρι βα α λλων το ε ρε ε ε ε ω ω

ω ω α (δλ) τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι

ι ι α α δλ ε γνω σθη η σε η ευ σπλα γχνι α Χρι

ι ε το με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ο ξα α α α



σοι

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος  $\text{ᾠ}\eta$  πα.**Ε**

ελ κο με ε νο ος ε πι σα αυ ρε η τως ε

βο ο α ας Κυ ν ν ν ρι ι ι ε ( $\text{ᾠ}\eta$ ) δι α ποιο ον ε ε εργον  $\Delta$  θε λε τε εμεσαν ρω ω ω σαιΙ ι ε δαι αι αι αι οι ( $\text{ᾠ}\eta$ ) ο ο ο ο τι ι τες Πα

ρι α λυ τες υ μω ων συ ν νε ε ε ε σφι ι ι αγ

ξα ( $\text{ᾠ}\eta$ ) ο τι τες νε ε ε κρας ως εξ υ πνε σ ανε ε ε ε ε ε ση η η σα ( $\text{ᾠ}\eta$ ) αι μο ρραν ια α σα α α α α μην  $\text{ᾠ}\eta$  Χα ναναι α αν η λεε ε ε ε ε η η η η σα ( $\text{ᾠ}\eta$ ) δι α ποι ο ον ερ

γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ( $\text{ᾠ}\eta$ ) φο ο ο νε εν σαι Ι ι ε δαιαι αι οι  $\text{ᾠ}\eta$  α λλο ψε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α α

τε Χοιρον παρ α νο μοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν ε'. Ω'ραν ἦχος <sup>Δ'</sup> νη

Τ Α α δε ε λε γει Κυ ρι ο ος τοις Ι ε  
 ε ε δαι αι αι οἰς(δλ) Λα ος ος με τι ι ε ποι  
 η η η σα α α σοι οι η τι ι σοι πα ρη νω ω  
 ω ω χλη η η η σα(δλ) τες τυ φλες ε ε φω τι  
 ι σα(δλ) τες λε πρε ες ε κα α α θα ρι ι σα(κ) αν  
 δρα ο ο ο ον τα(κ) ε πι κλι ι ι νη ης η νω ρ  
 δω ω ω σα α α α μην(δλ) Λα ο ος μν τι ι ε ε  
 ποι οι η η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε  
 ε ε δω ω ω ω κας(δλ) αν τι ι τα μα α ννα χο  
 ο λην(δλ) αν τι τς ε ν ν ν ν ν δα το ο ος ο ο  
 ο ο ξος(δλ) αν τι τα α γα πα α αν με Σταυ ρω ω

με προσηλω ω ω ω σα α α α τε (δλ) ε κε τι  
 σε ε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε σω με ε ε ε τα  
 ε ε ε θνη (δλ) κα κει να με δο ο ξα σε ε σι συν  
 τω Πατρι και Πνε ε ε εν μα α α α τι (δλ) κα  
 γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η η η σο ο ομαι δλ ξω  
 ην την αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

ηχος  
 νδλ νη

Ο Ι νο μο θε ε ται τε Ι σρα α ηλ (δλ) Ι  
 ε δαι οι και Φα ρι ι ι σαι αι οι (λ) Ο χο ρος των Α  
 πο σο λων βο α α α προ ος υ υ υ μας δλ ι ι  
 ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ  
 σα α α α τε (δλ) ι ι ι ι δε ε α α α μνο δλ  
 ον υ μει εις ε ε αυ ρω ω ω ω σα α α α τε τα α

φω ω πα ρε ε δω κα τε ε(Δ) α λλε ξυ σι α α ε  
 ε ε αυ τε α α α νε ε ε ε ση (δλ) μη πλα  
 να σθε Ι ι ι ι ε δαι αι αι οι οιδλ αυ το ο  
 ο ο ος γαρ ε ε σιν (δλ) ο εν θα λα σση η η  
 σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη μω ω ω  
 θρε ε ε ε ψας δλ αυ τος ε ε σιν(δλ) η ζω η η  
 η η και αι το ο ο φως δλ και η η ει ει ρη η η  
 νη τε υ ε Κο ο ο ο σμε

Δόξα, Καὶ νῦν. ἡχος  $\Lambda'' \Pi^q$  πα

Δ Ε ε ε ευ τε ε Χρι σο φο ροι Λα οι οι κα α  
 τι ι ι ι δω ω ω μεν(ῥ) τι σιν ε βε λευ σα α το  
 Ι ι ε ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της(ῥ) συν Ι  
 ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μοι οι οι ος (ῥ) κα τα τς ς ς σω ω τη  
 η η η η ρο ρς Χρς ι ις (ῥ) Σημερον ε νο  
 χο ον θα α να α α α α τς (ῥ) τον α θα να α  
 το ον λο γο ο ον πε ποι οι οι η η η η  
 καν (ῥ) και Πι λα τω προ δω ω οντες δ εν το πω κρα νι  
 ς ς ε σα α α α αυ ρω ω ω ω σαν (ῥ) και  
 τα αυ τα πα σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο α α α α (ῥ) ο Σω τη η η ρ η μων  
 λε ε ε ε γων (ῥ) α φες αυ τοις Πα α α α α τερ (ῥ)  
 τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αυτην (ῥ) ο  
 πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε ε θυη (ῥ) την εκ νε κρων  
 μς θ Α να α σα σι ε ι ε ι ε ι εν

Εἰς τὴν Θ'. Ω' ρον ἤχος ῥ Γα.



Ὁ Ἄμβος ἡ ἡν κα τι ι δειν (δλ) τον Ουρα νε ε κα  
 Γη ης Ποι η η την ε πι Σταυρε κρε μα με ε νον Η η η  
 η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε εν τα α την  
 η με ραν δε πα α α α λιν (δλ) εις νυ νυ τα με  
 τε ελ θε ε ε σα αν (q) και τη ην γην εκ τα α φε α  
 να α πεμ πεσαν Σω ω ω μα τα Νε ε κρων (δλ) με  
 θων προσκυ νε ε ε μεν σε σω ω ω ω σον η η μας

ἡχος δε  
 Ο ο τε ε τω Σταυρω (δλ) προ ση λω σα αν πα  
 ρα α α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο ον  
 τη η ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α απρο ε αυ τε  
 τε θ δε (δλ) τε υ μας ε ε ε λυ υ πη η η σα  
 η εν τι ε ι ι νι πα α ρω ω φρ γι ι ι ι

σα<sup>β</sup> προ ε ε με ε τι ις ε ρου σα α το η μα ας εη  
 θλι ι ψε ε ε ως<sup>γ</sup> και νυν τι ι μοι αν τα πο  
 δε δο ο τε πο νη ρα αν τι α γα α θων<sup>Δ</sup> αν  
 τι ευ υ υ υ υ λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος<sup>Δ</sup> Σταυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω  
 ω σα α α τε<sup>β</sup> αν τι νε φε ε λης τα ρου μοι  
 οι οι ω ρυ υ ξα α α α τε<sup>γ</sup> α αν τι τς ε ε  
 μα α ννα χο λη ην μοι προ ση η νε ε εγ κα  
 α α τε<sup>β</sup> αν τι τς υ δα α α τος ο ξος με  
 Ε ε ε πο τι ι σα α α α τε<sup>γ</sup> λου πον κα α  
 α λω ω ω τα ε ε θνη<sup>Δ</sup> κα α κει να με ε δο  
 ξα α α α σε ε ε ε σι συ νν Πα α τρι και Α  
 γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος  $\pi$  πα

Σ Η η μερον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ  
 λ8 (Δ) ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα  
 α α σας  $\pi$  σε φανον ε ξα καν θων πε ε ρι τι ι  
 ι ι θε ε ε ε ται (δλ) ο των α γγε ε λων Βα α  
 σι ι ι λευς  $\pi$  ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι ι βα  
 α λλε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α λλον τον Ου ρα α  
 νον ε εν νε ε ε φε ε ε λαις (υ) ραπισμακα  
 δ τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α τη ε λευ  
 θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ  $\pi$  η λοι οι οis  
 προ ο ο ση λω ω ω ω θη ο νυμ φι ι σς της ε ε  
 εκ κλη σι ι ι ι α ας (π) λογ χη η η ε ε  
 ε κεν τη η η η θη Δ ο Γι νι ο ο ος τη ης Παρ



προς ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα α ννα  
 ε ε παμ βρη η η σας (π) τας σι α γο ο να ας  
 ρα α πι ι ξε ε ε ται ο λυ τρω της τθ ε ε  
 κο ο ο σμε και υπο των ι δι ων δε λων επι ξε ε  
 ται ο οπλα α της τω ων α πα α αν των (π) ω  
 δε σπο ο τε φι ι ι λα α αν θρω πι ι α ας (Δ) υ  
 περ των αυ ρεν των πα ρε κα α α λει ει τον ι ι δι  
 ι ο ον πα τε ε ρα λε ε ε εγω (π) α α α  
 φες α αν τοις (Δ) την α μαρ τι ι ι αν τα α αυ  
 την (Δ) ε γαρ οι δα σι εν οι α α α α νο ο  
 ο ο μοι πως α δι ι πως πρα α α ττε ε ε ε σι

Δόξα Ἦχος π<sup>α</sup> πα

Ω

Πως η πα ρα νο σος συ ν να α γω ω

ΝΑ.

ω ω γη τον βασιλεα της κτισεως (Δ) κα τε ε  
 δι ι κα σε εθα να α α τω (Π) μη αι δε  
 σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ρ γε σι ι ι ας (Δ)  
 α ας α α να μι ι μνη η η σκων προ η σφα λι  
 ι ξε ε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τας  
 λα ο ος με τι Ε ποι η η σα α υ υ  
 υ υ μιν ε θαυματωνε νε επληησα α την Ι ι  
 ε δαι αι αι αν (Π) ε νε κρες Ε ξα α νε ε  
 ση η η σα μο νο ω ω τω λο ο ο γω (Δ) ε  
 σα σαν μαα λα κι αν (Δ) ε ε θεε ρα α πεν σα α  
 και νο ο ο σον (Π) τι εν μοι αν τα πο δι ι  
 δο ο ο τε εις τι α μνη η η μο νει ει τε  
 ε ε με (Π) αν τι τω ω ων ι ι ι α α μαα των

πληγα ας μοι ε ε πε θε ε εν τες (π) αν τι  
 ζω ω ω η η ης νε κρη ε εν τες (π) κρη μω ων  
 τε ες ε πι ξυ υ υ λα ε ως κα κς ερ γον το ο  
 ον ε ε ευ ερ γε ε ε την Δ ως πα ρα νο ο μο  
 ον τον νο ο μο δο ο ο την π ως κα τι κρι  
 τον του παν τω ω ων βα α α σι λε ε ε α (Δ)  
 μα κρη ο ο ο θυ υ υ υ με Κυ ρι ε ε δο ο  
 ο ξα α α σοι Καί Νυν Ήχος π πα  
 Φ Ο βε ε ρον (Δ) και πα ρα α δο ο ξον μυ ση η  
 ρι ο ον (V) ση μερον ε νερ γς ε ε ε με ε  
 νον κα α θο ρα α α ται π ο α να φη ης κρη  
 τει ται (Δ) δε σμει ται ο λυ υ ων τον α α θα α αμ  
 τη ης κα τα α α ρας π ο Ε τα ζων καρ δι

α ας και νε ε φρως(Δ) α δε ι κα ω ως ε τα α  
 ξε ε ε ε ται Ειρηκτη η η κα τα α κλει ει ε  
 ε ε ε ται ο τη ην α α θυ υ σσον κλει ει ει  
 σας(Δ) πι λα τω πα ρι ι σα α α ται ω ω τρο ο  
 μω ω πα α ρι σα α αν ται<sup>u</sup> Ου ρα νων αι αι  
 δυ υ υ να α α μεις ρα πι ξε ται χει ρι τε πλα  
 σμα α α το ο ος ο ο πλα α α της<sup>Δ</sup> ξυ λω κα α  
 τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρι νων ζω ωντας  
 και αι νε ε εκρως<sup>π</sup> τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε  
 ε ε ται(Δ) ο κα θαι ρε ε τη ης τε α α  
 α α δε(Δ) ο παν τα φε ε ρων συμ πα α θως(Δ) και  
 παν τα σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε  
 ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι





Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν Ἦχος  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  πα

Σ Ε τον α να βα λλο με ε ε νο ον το ο φως  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$

ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  κα θε

λων Ι ω σφα πο τα ξυ υ υ λε ε ουν Νι ι κο δη η

η η μω  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  και θε ω ρη σας νε ε προ ον γυ υ μνον

α α α α α τα α α φον  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  ευ συμ πα θη

η η τον θρη νο ον  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  α α α να α λα α βων  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$

ο δυ ρο ο με ε νος Ε ε ε ε ε λε ε ε

γεν  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  οι οι οι οι οι μοι  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  γλυ υ κυ τα α α τε

Ι ι ι ι η η η η σε  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  ον προ μι κρε ο ο

Η η λι ι ι ος  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  εν Στα α αυ ρω κρε μα μενον θε

α σα α με ε ε νος  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  ζο ο ο φον πε ρι ι

Ε ε ε βα α λλε ε ε το  $\bar{\eta}^{\bar{\eta}}$  και η η γη τω

φο ο ο βω ω Ε ε κυμα αι αι αι αι αι αι νε  
 το<sup>(π)</sup> και δι ε ρρη η γνυ υ υ το να ε το κα α  
 τα α πε ε ε ε ε τα α α σμα<sup>π</sup> α λλι  
 δε νυν βλε ε ε πω ω ω σε<sup>π</sup> δε ε με ε  
 κς ε σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να  
 α α τον<sup>π</sup> πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω  
 θε ε ε ε ε με<sup>π</sup> η η η πω ως σιν δο ο ο  
 σι εν ει λη η η σω<sup>π</sup> ποι αις χερ σι δε προς ψα  
 α αυ σω<sup>π</sup> το σον α κη η η ρα α τον σω ω ω  
 μα<sup>π</sup> η ποι α α σμα α τα με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο  
 ο ο δω οι κτι ι ι ο μων<sup>π</sup> με γα λυ νο  
 ω τα πα α α α θη η η η σε<sup>π</sup> υ μνο λο γω  
 ω και τη η<sup>π</sup> ην τα φη η ην σε<sup>π</sup> συν τη α να

σα α α σει ει κρα αυ γα α α α ζων(9) Κυ

ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



Τῷ Ἁγίῳ Καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Εἰς Τὰς Ἀντας

Ἦχος  $\overline{\psi}$  δι

Σ Ἡμερον συ νε ε χει τα α φος  $\Delta$  τον συ νε χοντα

πα λα μη η η την κτι ι ι συν(6) και λυ υ υπτει

λι ι θος  $\Delta$  τον και λυ ψα αντα α ρε τη τους ε ρα

α νες(3) υ πνοι οι η ζω ω η και α α δης τρε

ε ε μει(γ) και Α δαμ των δε σμω ω ων α πο λυ υ

υ ε ε ε ε ται(6) δο ο ξα τη ση οι οι οι

κο ο ο νο μι ι α (3) δε ης τε ε λε ε ε σας

πα αν τα σα ββα τι σμο ναι ω ω ω νιον (3) Ε



δω ρη σω η μιν την Πα να γι αν εκ νε κρων σε ε

α α να α α εα α α σιν Ἦχος δι

**Τ** 1 το Ο ρω με ενονθε ε ε ε α α α μα

τις η πα ρε ε σα κα τα α α παν σις ο βα σι

λευς των αιωνων την δι α πα θετε λε σα ας οι οι οι

κο ο ο νο μι ι αν ε εν τα φω σα α ββα τι

ι ι ξει και νου ημιν πα ρε ε χων σα α α θβα τι ι

σμον αυ τω βο η η η η σω ω ω ω μεν α

να εα ο Θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο τι

Συ θα σι λε ευ ει ει ει εις τε ε εσαι ω ω νας

ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε γα α Ε

ε ε λε ε ε ος Ἦχος δι

**Δ** Ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω

κειει με ε ε νημ<sup>(7)</sup> ι να τες αν τα φορε και με νος

ζω ω ω α ο ο ποι η η ση<sup>(7)</sup> δευ τε ση με φρον τον

εξ Ι β δα υ πναν τα θεω με νοι προ φη τι κως αυ

τω ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν α να πε σω

κε ε κοι οι μησαι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε

ρει ει σε ε βασι ι λευ<sup>(7)</sup> αλλα να ση η θε ι αυ

τε ξεσι ι ε ως<sup>(7)</sup> ο δας ε αυ τον υ παρ η

μω ων ε ε ε κς σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο

ο ο ο ξα α υ σοι ηχος Πα

**Η** Η τη σα α το Ι ω ω σηφ<sup>Δ</sup> το σω μα τα ε ε

Ι η η σα<sup>Δ</sup> και α πε ε ε θε ε το εν τω

και αι νο αυ τα ε μηη με ει ει ει ω<sup>(7)</sup> ε εδειγαρ

α α αυ το ε ον εκ τα α α α φε<sup>Δ</sup> ως εκ πα ξε

α δος προ ο ε ε ε ελθειν<sup>(π)</sup> ο συν τρι ψας κρα  
 το ος θα α α να α α τς ε και α νοι οι ξας πυ  
 λα α ας Πα α α ρα δει ει ει ει σε<sup>Δ</sup> ανθρωποις δο  
 ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα . Καί νῦν . ἡχος <sup>Π</sup> Πα

ΤΗν ση με ε ρο ο ον μυ ει ι κως ο με ε γας  
 Μω υ υ σης προ δυ υ ε ε τυ πς ε το λε ε ε ε  
 γων<sup>π</sup> και ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος<sup>(Δ)</sup> την η  
 με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην<sup>(Δ)</sup> τς το  
 γα αρ ε ε ει το Ευ λο γη με ε νον Σα α ββα  
 α α τον<sup>π</sup> αυ τη ε ε ει ν η της κα τα παυ σε ε  
 ε ω ω ως η η με ε ε ε ρα<sup>(Δ)</sup> ε νη κα τε ε  
 πα α αυ σε ν α πο παν των των ερ γων α αυ τς<sup>(Δ)</sup>

ο μο νο γε νη ης Τι ο ο ος τε ε Θε ε ε ε  
 δι α της κα τα τον θανα τον οι οι οι κο ο ο νο  
 μι ι ι ας <sup>Δ</sup> τη σα ρ κι ι Σα α βρα τι ι ι ι  
 σας <sup>Π</sup> και εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα νε ελ θων  
 δι α της Α να στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το η η  
 μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον  
 ως μο νος α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω πος



Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν  
 ἤχος <sup>Π</sup> δ' νη

Σ Ημερον ο α της σε ε νων βο ο α <sup>ε</sup> (κ) συ  
 νε φε ε ε ρε ε ε μοι η τον εκ Μα ρι ας γεννη  
 θεν τα α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην  
 ελ θω ων γαρ ε ε πε ε με <sup>Δ</sup> (δλ) το κρα το ος με ε

ε ε ε ε λυ υ υ υ σε(δλ) πυ λας χα λ κας συ υ υ  
 νε τρι ψε ψυ χα α ας ας κα α α τει ει ει χον το  
 ο προθ θε ος ων α νε ε ε ε ση η η η σε(δλ)  
 Αο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυρω ω ω σε και αι  
 τη Α να στα α α α σει ει ει σε ηχος <sup>δλ</sup> ηη  
 Σ Ημε ρον ο Α δης (η) σε ε ε ε νων βο ο α  
 κα τε λυ θη η με ε η ε ξε ε ε ε σε ι ι ι  
 α(δλ) ε δε ξα α α α μην θνη η τον(δλ) ω σπερ  
 ε ε να των θα α α νε ε εν των(δλ) τς το  
 ον γαρ κα τε χειν ο ο λως ε ε κι ι σχυ υ υ υ  
 ω(δλ) α λλα πο λυ ω με τα α τς ε ε τς ων ε  
 Βα σι ι ι ι λε ε ε εν ον δλ ε γω ει χον τς  
 νε κρεσ α παι ω ω ω νος(η) α λλα ε τος ι ι



δε πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει Δο ξα Κυ  
 ρι ι ε ε τω ω σα αυ ρω ω ω σε και αι τη ανα σα α  
 α α σει ει ει ει σε Ηχος <sup>Δ</sup>δ' νη.  
 Σ Ημερον ο Α δης σε ε ε ε νων βο ο α (κ) κα  
 τε πο θη με το ο κρα α α τοσδ' ο ποι μη ην ε σαυ  
 ρω ω ω θη και τον α δα αμ α α νε ε ε ε στη  
 η η σενδ' ων περ ε Βα σε ι λευ ω ε ε ε σε  
 ρη ημαι (κ) και ες κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας (κ) παν  
 τας ε ξη η η η με ε ε ε σα (δ) ε κε τω σε  
 τες τα αφες ο σαυ ρω ω ω θει εις ε κι ι σχυ υ υ  
 ει τε θα α να α α τε το ο ο ο κρα α α  
 τος (δ) Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω  
 σε και αι τη Ανα σα α α α σει ει ει ει σε



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τ Ο Υ

ΗΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Καὶ νῦν . Ἦχος  $\pi^{\alpha}$  πα .

Α να σα α σε ω ως η η με - ε ε ε ε ρα  $\pi^{\alpha}$   
 και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ ν υ ν  
 ρει  $\pi^{\alpha}$  και α λλη η λς ες πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω  
 ω με ε ε ε θα  $\pi^{\alpha}$  ει πω με ε εν α α δε ελ φοι  
 και τοις μι σς ε ε σιν η η μας συ γ χω ρη η σω ω ω



μεν πα ε αντα α τη α α να σα α α α σει (π)

και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν

Χρι σο ος Α νε ση η εκ νε εκρωθ θα να τω θα α α

να το ον πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη

μα α αι ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ος



Τῇ Κυριακῇ τῷ Θωμᾷ.

Δόξα, Καὶ νῦν. ἡχος πα

Τ Ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων Ε πε

ε ε ση ης Χρι ι ι σε (δ) προ ο ος τας μα α

δη η η τας το ο τε ο ο θω ω μας οι νο

νο μι ι κωσ) ε γευ ρε ε δη με ε τα. α αυ

των ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η π ε ε ε ευ



σω (Δ) ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ον  
 Δε σπο ο ο την ι δω ω την πλευ ραν ο θε  
 ε εν ε ε ξη η η λ θε Δ το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο  
 Βα α πτι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην (Δ) Ε  
 ξης ι ι α α α θη το με γα τρα αν μα α α ο α  
 αν θρω ω ω προς ι δω πως θ θ θ κη η η ν  
 ω ως πνε ε ευ μα α λλα α σα αρξ και αι ο σε ε  
 ε ε α (π) ο τον θα να το ο ου πα τη η η  
 σας Δ και θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς Τὸν εἶχον Δόξα, Καὶ Νῦν Ἑχος πα  
 Φ Ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε (π) με γα  
 και α α α νει ει ει κα α α ξου (π) το πλη

η η θο ος των ρι ρι κτιρ μω ω ων σε <sup>π</sup>ο τι ε μα  
 κρο θυ μη η σας <sup>υ</sup>υ πο I ε δαι αι ων ρα α πε ι σο  
 ο ο ο με ε ε νος <sup>υ</sup>(<sup>υ</sup>)υ πο α πο σο λε ψη λα  
 φω με ε νος <sup>Δ</sup>(<sup>Δ</sup>)και υ πο των α θε τε εν τω ων  
 σε πο λυ πρα αγ μο ο νε ε ε ε ε με ε ε  
 νος <sup>π</sup>(<sup>π</sup>)πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης <sup>υ</sup>πως ε  
 ξ αυ ρω η ω θης ο α α να μα α α α αρ  
 τη η η τος <sup>π</sup>α λλα συ νε τι ι σο ον η η μας  
 ω ως το ο ον Θυ μαν βο α α αν σοι <sup>υ</sup>ο  
 Κυ ρι ι ο ο ος με και ο Θε ο ος με δο ο ξα σοι  
 οι οι <sup>υ</sup>(<sup>υ</sup>) οι οι οι οι

Εἰς Τὸς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>π</sup>πα

ΜΕ θη με ρας ο ο κτω <sup>Δ</sup>(<sup>Δ</sup>)της ε γερ σε ω ως

ΝΓ'

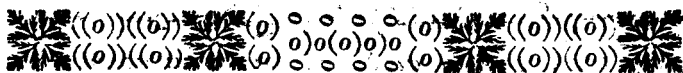
68(Δ) Ι η σε Βα σι ι λευ<sup>Δ</sup> μο νο γε ε νες  
 λο ο γε τε ε Πα α α τρος<sup>π</sup> ω φθης τοι οis  
 μα α α θη ται αι αις σε<sup>Δ</sup> κε κλει σμε ενω ωντων θυ υ  
 ρων<sup>Δ</sup> την ει ρη νην σε ε ε πα ρε ε χο ο με  
 ε ε ε νος και τω α πι ε ε εν τι μα α θη η τη<sup>Δ</sup>  
 τες τυ υ υ πας ε ε δει ει ει ξας<sup>π</sup> δε ευ ρο ο  
 ψη η λα α φη η η σον<sup>υ</sup> τας χει ρα α ας και αι  
 αι τες πο ο ο δας<sup>Δ</sup> και την α κη ρα το ον με πλε  
 ε ευ ραν<sup>π</sup> ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο α α  
 α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος με ε και ο Θε ο ος με  
 Δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Κυριακῇ Τῶν Μυροφόρων

Δόξα Ἦχος  $\pi^{\text{α}}$  πα

Αἱ μυροφοροὶ γυναικες τον τα φον σε σ κα α  
 α τα α α λα δε ε ε σαι  $\Delta$  και τας σφραγι  
 δας τας μνη η μα το ος ι δε ε ε σαι  $\pi$  μη η  
 ε ευ ρε ε σαι  $\Delta$  αι αι δε το α α α χραν το ον  
 σω ω μα α α α σε ο δυ ρο ο με ε ναι με  
 τα σπε δις η ηλ θον λε ε γε ε ε σαι  $\pi$  τις  
 ε κλε ψεν η μων τη η ην ελ πι ι ι  $\Delta$  δα  $\pi$  τις  
 ει ει λη φε ε νε ε κρον γυ μνον ε σμυ ν υρνι  
 σμε ε ε νον  $\Delta$  της μη τρος μονης πα α α ρα μν  
 υ δι ι ι ον  $(\pi)$  ω πω ω ως ο νε ε κρε ε ζω  
 ω σας τε θα α να α τω ω ω ω ται α τον

α δην σκυ λε εν σα α ας πως τε ε θα α α πτα  
 α λλα να α ση η η θι σω τηρ αυ τε ε  
 ε ξε σι ι ι ως Δ κα θως ει ει πα ας (πρι) η η  
 η η με ε ε ερος σω ζων κα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων



Τῇ Κυριακῇ τῇ Παραλήτῃ

Δόξα, ἡχος π' πα.

Α Ne ε βη ο ο ο I ι η η σης (ῥ) εις I ε ε  
 ρο ο σο ο ο ο λυ υ υ μα (ῥ) ε πι τη προ βα  
 τι κη Κο λυμ βη η η θρα (δ) τη λε γο με νη κα τα  
 I ε δαι αι ε ες Βη θε ε σδα πε ε ε εν τε ε ε ο α  
 ας ε χε ε ε ε ση (ῥ) εν ταυταις γαρ κα τε κει ει το  
 πλη η η θο ος των α α σθε νε ε ε εν των (υ) Α αγ



γε λος γα α αρ τε θ θε ε σ (ῥ) κα τα και ρον ε ε πι  
 φοι οι των (ῥ) δι ε τα α ρα ττε εν α αυ την δ και  
 ρω διν ε χα ρι ι ξε ε το το ε προσι ε ε ε  
 ε δι εν εν πι ι ι ε ρει και ι δων ο ο Κυ υ  
 ρι ι σ (ῥ) χρο νυ εν τα ανθρωπον λε χει προς α αυ τον  
 θε λεις υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α  
 πε κρι ι ι ι ι ι να α α το Κυ ρι ε  
 α ανθρωπο ον ε ε κε ε ε ε ε ε χω (ῥ) ι να  
 ο ταν τα ρα χθη η η η το ο Υ υ υ δωρ βη  
 α α λη η με ε ε ει εις την Κο ο λυμ βη η η η  
 θραν ι α τρεις κα τη να λα ω σα τον α α παν τα α  
 με ε βι ι ι ι ι ον (ῥ) και ε λε ε δε τυ χει  
 ει εν εκ η η ξε ω ω ω θην α λο Γ α α

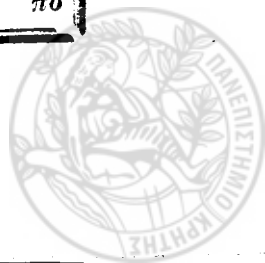
τρος <sup>u</sup> των ψυχων και των σωματων λεγει προς α αυ τον  
 α ρο ον σε τον κρα θβα το ο ον και πε ρι πα  
 α α τει <sup>u</sup> (q) κη ρυττων με σ τη ην δυ υ υ γα α  
 α α μιν <sup>u</sup> και το με γα ε ε ε λε ε ος ε εν τοις  
 πε ε ρα σι Εις τον Στιχον, Δόξα, ήχος <sup>u</sup> νη.

**Ε**Ν τη σο α τε σο λο ο ο μω ω ων σο ος  
 ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε  
 νθ ε ε εν των (δλ) και με σε σης της ε ο ορ  
 της (δλ) ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι σος ο κτω και τρια κοντα  
 ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον (δλ)  
 δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς  
 α αυ τον δλ θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε  
 ε σθαι ο α σθε νω ω ω α πε κρι ι ι ι να α

α α το(δ) Κυρι ε α αν θρω πο ον ε ε κε ε  
 ε ε χω(δ) ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ  
 δωρ βα λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υ υμ βη η  
 η η θραν(δ) ο δε λε γει ει προς α αυ τον(ι) α ρον  
 σστην κλι ι ι νη ην(ι) ι δε υ γε ι ι η η  
 η η ης γε ε γο ο ονας(δ) μη κε ε ε τι α μα α  
 α αρ τα α α α νεδ της Θε ο το κερ ε σ βει  
 αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι εδ(δ) κα τα α πε ε εμ  
 πο ον η η η μι ιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε

ος Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, ἡχος δ' η

Κ Γ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον(δ) εχ η Κο λυμ βη  
 θρα ε δε ε ε ρα πεν σεν(δ) αλλ ο σος λο ο ρος α  
 νε και αι αι νι ι ι ι σεδ(δ) και ε δε η πο



λυ χο ο νι ος α αν τω ε νε ε πο (ο) ο ο δε  
 σε ε ε νο ο ο ο σος (δλ) ο τι τη η η ης  
 φω γη η ης σε ε ο ξυ τε ε ε ρα α α (υ)  
 η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθηδλ  
 και το δυ σβα α στα κτον δλ βα α ρος α πε ε ε ερ  
 ρι ι ι ι ψε (δλ) και το φορ τι ον της κλι ι νης  
 ε ε βα α α εα α α σεν δλεις μαρ τυ ρι ι  
 ον τε ε πλη η η θε ες των οι οικτιρων σε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Δ'. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος πᾶ

ΤΗΣ Ε. ορ της με σε σης της σης Χοι σε α α  
 να εα α α α σε ε ε ε ως (δλ) και θει ος πα α



Εἰς Τὰς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, ς̣ πα

ΦΩ τι σθεν τεσδελφοιτη α να σα α σει τε ε σωω

τη η η ρο ος Χρι ι ι σα<sup>π</sup> καιφθασαντεςτο με

ε ε σον της ε ορ τη η η ης τη ης Δε σπο ο ο ο

τι ι ι ι κης<sup>π</sup> γνη αι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α ας τε ε Θε ε ε ε(9) ι

να α ξι οι γε νω με ε θα<sup>ε</sup> και την α να α α

λη η ψιν ε ορ τα α α σαι<sup>π</sup> και της πα ρε σι

ας τυ ν χειν τε ε Α γι ε ε πνευμα α το ος



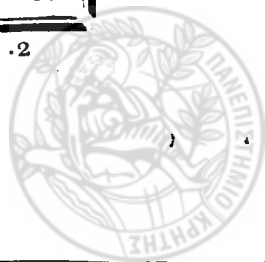
Τῇ Κυριακῇ Τῆς Σαμαρείτιδος

Δόξα Ἦχος<sup>π</sup> πα

Πα ρα το φρε ε ε αρ τε Ι α α κωδ<sup>Δ</sup> εν ρω αν



ο Ι ι η η αβς την σα α α μα ρει ει τι ι  
 ι ι δα αι τει υ υ δω ω ρ πα ρα αυ της ο νε  
 φε ρι κα λυ υ πτων τη η ην γην (π) ω τς θα α  
 α αυ μα α α α τος ο τοις χε ρε δι με πο χς με ε  
 νος (Δ) πο ρνη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε  
 ε ε το (π) υ υ υ δω ρ αι αι των ο εν υ  
 δα α σι ι την γη ην κρε μα α α σας υ υ  
 δω ρ ξη η των ο πη γας και λι μνας υ δα τω ω ω ν  
 εκ χε ε ε ων (Δ) θε λων ελκυσαι ο ο οντως αυ  
 την την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο τς πο λε  
 μη η το ο ρος ε ε χθ ρος (Δ) και πο τι σασθαι υ δω ω ρ  
 ξων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα  
 σι ι ι ι δει ει ει ει νως ως μο ο νος ε ευ



σπλαγχνος και αι φιλα α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, ᾠδὴ νη

Ω σ ω φ θ ης εν σα ρ κι χ ρ ι σε ε ο ο Θε ε ος (ἦ) δι  
α φα α το ο ν οι κο νο ο ο μι ι ι ι αν  
α κς σα α σα η σα μα α ρ ει ει ει τις τς λο γς σς  
τς φι ι ι λα αν θρω ω ω πς (ἦ) κα τε λι ι πε το  
αν τλη η μα α ε πι το ο ο φ ρε ε ε ε αρ δ  
και ε ε ε ε δ ρα α α α με (δλ) λε γς σ σα α  
τοις εν τη η η πο ο ο ο λει (δλ) δευ τε ε ι  
δε ε τε (δλ) κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω η ν μη τι σ σ τος  
ν ν ν πα α αρ χει ο προ σ δο κω ω με ε νο ο  
ος Χ ρ ι ι ι σ ος (δλ) ο ε ε χων το με γα ε ε ε ε  
λε ε ε ε ος



Εἰς Τὰς Αἴρας, Δόξα, Ἦχος, <sup>Δ</sup> πα

**Η** Πη γη της ζω ω ω αρ χι ι ι ι ας(<sup>Δ</sup>) Ι  
 η σε υς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων(<sup>π</sup>) ε πι  
 την πη γην Ε πι ι ε ας(<sup>Δ</sup>) τς πα τρι α αρ χς  
 Ι ι α α κωβ(<sup>Δ</sup>) πι ειν ε ξη η η τει υ  
 υ υ δωρ(<sup>Δ</sup>) πα ρα γν ναι κο ος σα α α μα ρει ει  
 τι ι ι δοξ(<sup>π</sup>) της δε το α α κοι οι νω ω νη  
 η η τον(<sup>π</sup>) των Ι ε δαι ων προ ο ο σει πε ε ε  
 σης(<sup>Δ</sup>) ο σο φος δη μι ερ γος με το χε τευ ει α αν  
 την <sup>Δ</sup> ταις γλυ κε ε σι ι προ σφη η η η σε ε  
 ε ε σι μαλλον προσαι τη η σιν(<sup>Δ</sup>) τς α ι δι ι  
 ε υ υ δα α α τος(<sup>π</sup>) ο και λα λε σα τοις  
 πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει πε ε ε σα(<sup>Δ</sup>) δευ τε

δε ε ε ται των κρυπτων γνωωσην και θε ε  
 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι(Δ) δι α το  
 σωσαι αι του α αν θρω ω ω που



Τ ἡ Κυριακ ῇ Τ ῆ Τυφλ ῆ

Δόξα Ἐχρος

πῃ

πα

Ν Ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(π) πα ρα α  
 γων ε ε εν τη η ο ο δω (q) ευ ρες α αν θρω ω  
 που τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της (q) και εκ  
 θαμ βοι (q) γε γο νο ο τες οι οι Μα α α α θη η  
 η η ται q ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο  
 ο ον τες q Λι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν ε ε τος η  
 οι οι γο νεις α αν τς(δλ) ι να α τυ φλο ο



ο ο ος γε ε ννη η η θη(π) συ δε Σωτηρ με ε  
 βο ο ο α ας α αυτοις(π) ε τε ε τος η η μα αρ  
 τεν(Δ) ε τε οι γο νεις α αυ τς(Δ) α λλι να φα νε ε  
 ρω ω θη τα α ε ερ γα τς ε Θε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν α α αυ τω(π) ε με ε δει ερ γα ξε ε  
 σθαι τα ερ γα τς πε εμ ψαν το ο ο ο ο ος με(π) α  
 α ε ε δεις δυ υ ναι ται αι ε ερ γα α α α  
 α ξε ε ε εσθαι(π) και τα α α α αυ τα α ει ει  
 πων(π) πτυ υ υ σας χα α μαι(π) και πη λον ποι  
 η η η σας(Δ) ε πε χριστας ο φθαλ με ες α αυ  
 τε λε ε ε ξα α ας προς α α αυ τον(π) υ πα  
 α γε νι ι ψαι(π) εις τε Σι λω ω α α αμ την Κο  
 λυμ βη η η η θραν(π) ο δε νι ψα α με ε νος(Δ)



υ γι ης ε γε νε το και ε βο ο ο α α

προ ο ος σεδ<sup>Δ</sup> πι σευ ω Κυ ρι ι ε και προ ο

σε κυ υ ηη σε ε ε ε σοι<sup>π</sup> δι ο βο ω ω μεν

και αι αι η η η η μεις<sup>υ</sup> ε λε η η σου η η

η μας Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος <sup>π</sup>δ<sup>Δ</sup> νη

Δ Ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε νο η τε

Χρι σε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος<sup>γ</sup> ο τον εκ

Μη τρας τε Φω ω τος(δ<sup>Δ</sup>) ε σε ε ρη η με ε ε

νο ον<sup>Δ</sup> δι α της σης α χα αν τε προ ο ος ψαν

σε ε ως φω ω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ

φωδ<sup>γ</sup> και η μων τα α ο μ μα τα των ψυ υ χων

α αν γα α α σας<sup>Δ</sup> Τι ε ες η με ε ε ε ρας

δει ει ει ξον ι να πι ι σει ει βο ο ω ω ω ω



με ε ε εν σοι δλ πο λλη η σβ και α α α φα α  
α α το σο η εις η μας ευ σπλαγ χνι ι ι α φι λα  
α ανθρω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Ἡ΄χος <sup>πδλ</sup> γη.

**Τ**Ις λα α λη η η σει ει τας δυ να ρει ει ας  
σβ Χρι ι σε (δλ) η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει (κ) των  
θαν μα α των σβ τα α α πλη η η η θη δλ δι  
πλες γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης (δλ) δι ι α α  
γα α θο ο ο ο τη η η η τα δλ δι πλες και τις ι  
α α α σεις τοις νο ο σβ ε σιν ε χο ο ο ρη η  
η η γεις δλ ε μο νον γαρ τε ε σω μα α το δλ ο φθαλ  
μς ες δι ι η η η η η νοι οι οι ξας (δλ) τε α πο  
μη τρας πη ρω ω ω θε ε εν το σς κ α λλα και τος

NE.

τη η η ης ψυ υ υ χης (δλ) ο οθεν Θε ο ονδε  
 ω μο λο ορει τον κυ υ πτω με ενον<sup>ε</sup> και πα α α  
 σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με γα ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Ε'. τῆς Ἀναλήψεως  
 Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος Π<sup>α</sup>  
 ΤΩν κολπωτων πατρι κων μη χω ω ρι ι σθεις γλυ  
 κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σς<sup>π</sup> και τοις  
 ε πι ι γης ως Αν θρω πος (Δ) συ υ υ να να  
 α ερα α α αφεις<sup>π</sup> Σημερον ε πο ρεστω ω ω ν ε  
 λαι αι ων (Δ) α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο ο  
 ξη η (υ) και την πε σς σαν φυ υ υ υ σι ι ν η



η η μων συμ πα θω ως α α α νο ψω ω ω ω σας  
 τω πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι ι σας ο  
 δεν αι αι ε ε ρα α νι ι ι ι αι (υ) τωνα σω μα α α  
 των τα α α αξεις Δ το θα αν μα ε εκ πλη ττο ο  
 ο ο με ε ε ε ναι (δλ) ε ξι σα α αν το θα  
 α α α αμ βει ει (π) και τρο μω συ νε χο ο ο με ε  
 ραι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α  
 λυ υ υ υ νον (π) με θων και η μεις οι ε πι ι  
 γης (Δ) την προς η μας σε συ γκα α τα α βα α  
 α α σιν και την α φη μω ων α α να α λη η  
 ψιν δο ξο λο γων τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε  
 ε γο ο οντες (π) ο τες μα θη η τας (Δ) και την  
 τε κε σαν σε ε ε Θε ε ε ο το ο ο ο κον Δ χα

ρας α πει ει ρε ε πλη σας εν τη η ση η η α  
 α να λη η η η ψει<sup>(π)</sup> και η μας α α ξι ω ω  
 σου των εκ λε κ των συ της χα α ρας <sup>(Δ)</sup> εν και αι  
 αι αις α α α αυ των <sup>Δ</sup> δε α το με ε γα α σε ε  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος <sup>π</sup> πα.

Α Νε θε ο Θε ο ο ος εν α α λα α λα  
 α α α γω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι  
 ι ι γος τε α νυ ψω ω ωσαι την πε σε ε ε σαν  
 ει κο ο να τε ε Α α α δαμ<sup>π</sup> και α πο σει  
 λαι πνε ευ μα πα α ρα α κλη η η τον τε α γι  
 α α σαι τας ψυ χα α ας η η η ημων

Εἰς Τὸς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>π</sup> δι



Ε Τε ε χθης (Δ), ως αν το ος η θε ε ε ε  
 λη η η η σας Ε φα α νης ως αν τος η η η  
 βε ε λη η η θης Ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε  
 ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ωων α α  
 νε ε ε σης πα τη η σα ω ως τον θα α να α α  
 του (V) α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη (Δ) ο τα  
 συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε σει  
 λας η η η μιν πνε ε ευ μα θει ι ον (Δ) τθ α νυ  
 μνειν και δο ξα ζειν σε τη ην θε ε ο ο ο τη  
 η η τα





Τῇ Κυριακῇ Τῆς Πεντηκοστῆς.

Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, <sup>πδ</sup> νη

Δ Ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο ξα τον θε ο τη

τα προ σκυ υ νη σω μεν <sup>ε</sup> Υι ον εν τω πα τρι συ νν

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> (δλ) Πα τη η ο γα ρ

α χρο ο ο να ως ε γε ε ννη σεν Υι νι ον <sup>Δ</sup> δλ

συ ν α ι ι δι ον και συ ν ν νν θρο ο ο νο νδλ

και πνευ μα α α Α γι ι ον <sup>ε</sup> (η) η η ην δ εν τω

Πα α τρι <sup>Δ</sup> (δλ) συ ν Υι ω ω ω δο ξα ζο ο ο ο ι με ε

ε ε νο νδλ μι α α δυ να α μι σδλ μι α ε ε σι ι

ι α α μι ι α Θε ε ο ο ο της <sup>ε</sup> η ην προ σκυ νε εν τες

παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μενδλ Α α γι ος ο



Θε ε ος (δλ) ο τα παντα δημιεο γη η σας δι  
 Τι υι ε (δλ) συ νεο γειει α τς ε Α γι ε Πνε ε  
 ε ευ μα α α α τοςδλ Α α γι ος Ι σχυ η ροςδλ  
 δι ε τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα  
 α α μενδλ και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον(κ)  
 ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμωδλ  
 Α α γι ος Α θα να α το ος το Πα ρα κλη  
 το ο ον Πνε ε ευ μα α το ελ Πα τρος ε εκ πο ο  
 ρε εν ο ο ο με ε ε νον(δλ) και εν Τι ω ω  
 α να πα α αυ ο ο ο ο ο με ε ε νον(δλ) Τρι  
 α ας Α γι α δο ο ο ε ξα α α α σοι

Εις Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, ᾠδὴ νη

Γλωσσαι πο τε συ νε ξε θη σαν δι α την το λμα αυτη



ἡς πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας(δλ) γλω σσαι

δε ε νυ νυ ε ε σο ο φι ε ι ι σθη η η σαν

δι α την δοξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας(δλ) Ε κει ει κα τε ε ε δι κα α σε ε τς

α σε ε βεις τω ω πται αι αι σμα α α τι(δλ)

εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι ζονδλ τς α α

λι εις τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) το τε κα τη η

ηρ γη η η θη η Η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι ανδλ αρ τι και νερ γει ειται αι

η συ υμ φω ω νι ι ι α δλ προς σω τη ρι ι

αντων ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς Τς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἥχος, πα

ΒΑ σι λευ ε ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

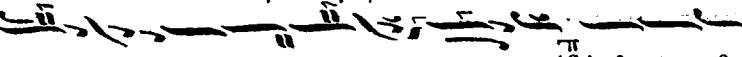
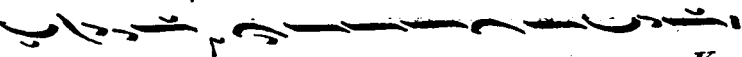
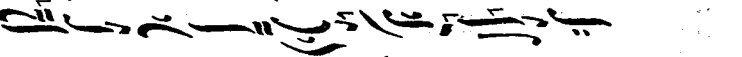
θε το πνε ε ευ μα α της α α λη θε ει εο ας  
 θ παρ τα χα πα ρων και τα πα α αν τα α πλη  
 η η ρων ο θη σαν ρος τον α α γα α θων και ζω  
 η ης χο φ φη ης η ρος ελ θε και σκη η  
 νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο ον  
 η η μας α πα ο πα α αση ης κη λι ε ε  
 ρος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων

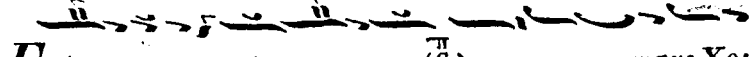
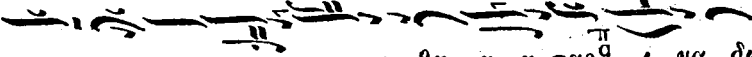
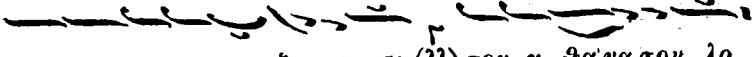
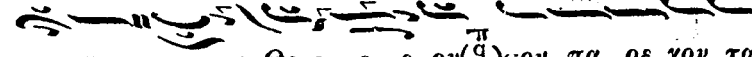
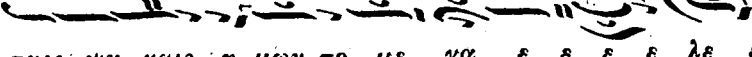
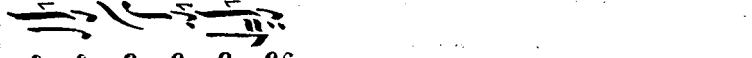


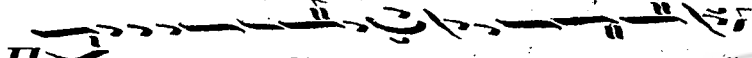
Τ ἡ Κυ ρ ι α κ ἡ Ε σ π έ ρ α ς

Δόξα, Ἦχος, ᾠ πα

Π Εν τη κο σην ε ορ τα ζοομεν και πνευματος ε πι  
 δη μι ε αν και προ θε σμι αν ε πα γγε ε  
 λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω α

  
 ω ω συν<sup>π</sup> και το μυ ση ρι ον ο ο σον ως με γα α τε  
  
 και αι σε ε βα α α σμι ι ι ον<sup>π</sup> δε ο βο  
  
 ω με εν σοι<sup>π</sup> Δη μι σο γε τε παν το ος Κυ  
  
 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, <sup>γ</sup> πα  
  
 Γλωσσαις αλλο γε ενων<sup>π</sup> ε και νεο γησας Χρι  
  
 σε τες σε ε σε μα α θη η η τας<sup>π</sup> ι να δι  
  
 αυ των σε κη ρυ ξω ω σι<sup>π</sup> τον α θανα τον λο  
  
 γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον<sup>π</sup> τον πα ρε χον τα  
  
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ο ο ο ος

Εἰς Τῆς Αἰνς, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>γ</sup> πα  
  
 ΠΑντα χο ρηγει το Πνε ευ μα το ο α α α γι

ι ι ον<sup>(π)</sup> βρου ει προ ο φη η τει ει ας<sup>(ν)</sup> Ι ε  
 ρε ε ας τε ε λει ει οι<sup>(ν)</sup> α γραμματισσο φι  
 α αμ ε δι ι ι ι δα α α α ξεν<sup>(π)</sup> α λει  
 εις θε ο λο ο γως α α νε ε ε δει ει ει  
 ξεν<sup>π</sup> ο ο λον συ υ γκρο ο τει το ον θε ε σμο ον  
 της εκ κλη σι ι ι ας<sup>(π)</sup> ο μο ε σι ε και ο  
 μο θρο νε<sup>(ν)</sup> τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω<sup>(ν)</sup>  
 πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοφ  
 οι οι οι

Τῇ Κυριακῇ. Τῶν Ἀγίων Πάντων  
 Δόξα Ἕως πᾶ

Μαρτυρων θειος χο ορος<sup>(Δ)</sup> της εκ κλη σι  
 α α ας η βα α α σις<sup>Δ</sup> τε ευ α γγε λι ι ε

η η τε λει ει ει ει ω ω ω σις υ μεις εργω  
 τε σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α  
 α α τε<sup>(π)</sup> εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι του α  
 α α δε<sup>Δ</sup> κα τα της εκ κλη σι ι ι α ας α νε ω  
 χ θεισαι αι ε κλει ει σθη η η σαν<sup>π</sup> η τε αι μα  
 το ο ος υ υ υ μων χυ υ σις<sup>π</sup> τας ει δω λι κας  
 σπονδα ας Ε ξη η η η ρι α α νεν<sup>π</sup> η σφα  
 γη υ μων α πε τε ε κε<sup>Δ</sup> των πι σω ων το πλη η  
 ρω ω ω μι<sup>(π)</sup> τας α α σω ω μα τε ε ε ες ε  
 ξε ε πλη η ξα α α α τε<sup>Δ</sup> τω θε ω σε φα νη  
 φο ο ροι οι οι πα ρι ι σα α α σθε<sup>π</sup> ον α  
 παν εως πρε ε σθε ε ευσα α τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε<sup>(υ)</sup> υ περ των ψυ χω ω ων η η



η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, π

Δ Ε ε ευ τε πι ι σοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α αν

τες Δ ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν π και των Α γι ων παν των Δ την ενδο ξον και σε

βα σμι ι ι ο δν μνη η η μνη Δ εν δο ξως τι μη η

σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες π και ρε τε Α πο

ο σο λοι οι ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηταικαι

Μα αρ τυ υ ρε ες και Ι ι ε ρα α αρ χαι π

και ρε τε ο οι ων ο δη η η μο ος και τω ων δι

και αι αι ων π και ρε τε τι μι ων γυναι κων ο χο ο

ρος Δ και χρι σον υ πε ρ τα ε κο ο ο ο σμε προε

ε σθε ευ σα α α α τε νι κας τω ω ω θα σι ι λει  
 να τα βαρ βα α ρω ων δω ρη η η η σα α α α σ  
 θαι και ται ψν χαις ημων το με ε γα ε ε ε λε ε  
 ε ε ος

Τ Ε Λ Ο Σ





Ἐδῶ ὑποσημειῖται τὸ Λοξασικόν, τὸ Ζητέμενον  
εἰς τὴν 87 Σελίδ. Τὸ ὁποῖον κατὰ παραδρομὴν  
ἔμεινεν ἀπὸ τὴν σειράντες.

Εἰς Τὸν Στίχον. Λόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>Ϡ</sup> δι

**Ι** ε ρα ρ χων το Θει ον κει μη η η λι ον πα τερ

Ο ο σι ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων Σο ο φε συ εν α

ρε ται αι αι αι σα να α δει ει ει κνυ υ υ υσαι

ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ σα της γε ε ε νο ο

με ε ε νος αι ρε σι α α α αρ χας ε ε ξω ω

ω θη η η η σας και τε Α ρει ει ε το βλα σφη

μο ον συ νο δι κως εις γη ην κα α α τη δα α φι ι

ι ι σας <sup>γ</sup> δι ο θα αυ μα τερ γων <sup>Δ</sup> εν ερ γω ω

και αι αι λο ο ο γω τον σω τη ρα α ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα

α ας η η η η μων



# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίδ.

Στίχ.

18

---

1

νι ι ι ι ων

47

---

10

---

νος

53

---

10

---

σι ι ι ι αι

56

---

7

---

δα α α λω ων α α αυ τε

61

---

7

---

θη σα τε την μη

63

---

10

---

γ

69

---

10

---

συν τη χο ρει ει αι α α

100

---

10

---

εκ σε γαρ μου ε

179

---

10

---

Υι ος αν

212

---

7

---

ω

239

---

4

---

ται δ πα α λι

249

---

11

---

πα ρε δο ο ο

282

---

9

---

ο ευ δο κη σας

287

---

2

---



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗ



## Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ.

τῶν ἐν Βακαρῆσις εὐρισκομένων.

Σώματα

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀυθέντης καὶ ἡγε-<br>μὼν Πάσης Οὐγγροβλαχίας, Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξ. υἱὸς Νικόλας Σέτζε διὰ τὴν Ἀυθεντικὴν σχολὴν | ιβ |
| Ο Ἐκλαμπρότατος Μπερζαδὲς Νικόλαος Σέτζε                                                                                                           | ε  |
| Ο Ἐκλαμπρότατος Μπερζαδὲς Γεώργιος Σέτζε                                                                                                           | δ  |
| Ο Ἐκλαμπρότατος Μπερζαδὲς Σκαρλάτος Σέτζε                                                                                                          | γ  |
| Ο Πανιερώτατος καὶ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης<br>Οὐγγροβλαχίας Κύριος Διονύσιος                                                                    | ε  |
| Ο Πανιερ. Ἐπίσκοπος Ἀρτζεσίς Κ. Παρίων                                                                                                             | ε  |
| Ο Πανιερ. Ἱεραπόλεως Κ. Νεόφυτος                                                                                                                   | β  |
| Ο Πανιερ. Πωγωνιανῆς Κ. Διονύσιος                                                                                                                  | β  |
| Ο Πανιερ. Βυχάϊτων Κ. Θεόκλητος                                                                                                                    | β  |
| Ο Πανιερ. Χρυσεπόλεως Κ. Αἰαρέντιος.                                                                                                               | β  |
| Ο Πανιερ. Τροάδος Κ. Βενέδικτος.                                                                                                                   | α  |
| Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Καίων Κ. Νικόδημος.                                                                                                         | α  |

### Οἱ Πανοσιώτατοι.

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| Ο Ἀρχιμανδρίτης Κ. Μιλέτιος Τεμενιάνος.            | β |
| Ο Ἀρχιμ. τῆς Ἀυθεντικῆς Αἵλης Κ. Σεραφίμ.          | α |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Σαμερῆ Βακαρῆς Τενέδιος.               | β |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Ἰωσήφ Δοσιώτης.                        | β |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Ἰγνάτιος Πλαταρεσιάνος.                | β |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Σέργιος Βιζέντιος.                     | α |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Παρθένιος Μιχαλιώτης.                  | α |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Βασίλειος Σναγοβίς Ἀγιοβασι-<br>λίτης. | α |
| Ο Ἀρχιμ. Κ. Τιμόθεος Σταυροπολιάνος.               | β |



|                |                                                |   |
|----------------|------------------------------------------------|---|
| Ο Αρχιμ.       | Κ. Σεραφείμ ψάλτης τῷ Ἁγίῳ Σάββα.              | α |
| Ο Αρχιμ.       | Κ. Ἀθανάσιος ὁ ἐξ Ἀνδρῶν.                      | α |
| Ο Αρχιμ.       | Κ. Σωφρόνιος Νετζετιάνος.                      | α |
| Ο Αρχιμ.       | Κ. Νεόφυτος Πελοποννησίος.                     | α |
| Ο Πανος.       | Κ. Κύριλλος Ρασβανιάνος.                       | α |
| Ο Πανος.       | Κ. Ἰερεμίας ἐκ Σαμοκοβίς.                      | α |
| Ο Αἰδεσι.      | Ἰερεὺς Κ. Γαζής Δελβινακιώτης.                 | α |
| Ο Αἰδεσι.      | Ἰερεὺς Κ. Ἀπόστολος ἐκ Παλαιᾶς<br>Πρωγωνιανής. | α |
| Ο Αἰδεσι.      | Ἰερεὺς Κ. Παναγιώτης.                          | α |
| Ο Ἐλλογι.      | Ἱεροδιάκονος Κ. Καλλίνικος Ζαγο-<br>ραῖος.     | α |
| Ο τῷ Ἁγίῳ      | Εὐχαϊτῶν Ἱεροδιάκονος Κ. Ἰλαρίων.              | α |
| Ο Ἱεροδιάκονος | Κ. Μεθόδιος Πολυγερινός.                       | α |
| Ο Ἱεροδιάκονος | Κ. Συνέσιος Λέσβιος.                           | α |
| Ο Μωσικολ.     | Ἱεροδ. Κ. Καλλίνικος ἐκ Τζαριτζάνης.           | α |
| Ο Μωσικολ.     | Κ. Ἀγάπιος Ἰσθρίτης. Κυθωνεύς.                 | γ |
| Ο Ὀσιώτ.       | Κ. Ἀνατόλιος Σεμλαλής.                         | α |

## Οἱ Πανευγενέστατοι Ἀρχοντες.

|           |                                               |   |
|-----------|-----------------------------------------------|---|
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μπάνος Κ. Γρηγόριος Γκίκας.              | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Βόρνικος Κ. Γρηγόριος<br>Μπαλιάνος.   | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Σπαθάρης Κ. Γιάνκος Ρακ-<br>κοβίτζας. | ς |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Βισιάρης Κ. Ἰωάννης<br>Μόσχας.        | β |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Σπαθάρης Κ. Κωσάκης<br>Ρακκοβίτζας.   | β |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Ἀγας Κ. Ἀλέκος Βελλαράς.                 | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Κλωτζίάρης Κ. Ἀλέκος Ρακ-<br>κοβίτζας.   | β |
| Ο Πανευγ. | τζελεμπή Γρηγοράσκος Ρακκοβίτζας.             | α |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Κλωτζίάρης Κ. Μιχαήλ φι-<br>λιππέσκος.   | α |





|                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------|---|
| Ο Πανευγ. Αρχ. Καμινάρης Κ. Κωνσταντίνος Χαιρέσκος.                     | α |
| Ο Πανευγ. Αρχ. Παχάρνικος Κ. Ιωάννης Πα-<br>λέτος.                      | β |
| Ο Πανευγ. Αρχ. Βαρόνος Κ. Γεώργιος Συ-<br>κελλαρίσ.                     | α |
| Ο Πανευγ. Αρχ. Παχάρνικος Κ. Δημήτριος Πο-<br>λυζάκης εξ Αργυροκάστρος. | α |
| Ο Πανευγ. Αρχ. Παχάρνικος Κ. Δημήτριος Ζα-<br>μάρης.                    | β |
| Ο Εύγ. Αρχ. Σεργιάρης Κ. Παῦλος.                                        | α |
| Ο Εύγ. Αρχ. Μεδελνιτζιάρης Αδα. Π. γγίνε.                               | α |
| Ο Εύγ. Αρχ. Μεδελνιτζιάρης Κ. Δημητράκης.                               | α |
| Ο Εύγ. Αρχ. Σεργιάρης Κ. Γεωργάκης.                                     | α |
| Ο Εύγ. Κ. Μανολάκης Τίτος Μυιέσκος.                                     | α |
| Ο Αρχ. τσφεκτζήμπασις Κ. Δημήτριος.<br>Μάνθς.                           | α |
| Ο Αρχ. Ραχτιβάνης Κ. Μιχαλάκης.                                         | α |

## Οι Εντιτότατοι Πραγματευταί.

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| Ο Εντ. Κ. Ιωάννης Φαρμάκης.                          | α |
| Ο Εντ. Κ. Δημήτριος Χοίρε Παππάζογλης.               | α |
| Ο Εντ. Κ. Μιχαήλ Κωτλάκης εξ Άνδρας.                 | α |
| Ο Εντ. Κ. Ιωάννης Χερμεζής Θεσσαλονικεύς.            | α |
| Ο Εντ. Κ. Θεόδωρος Ποργιάζος εκ Σλήμνης.             | α |
| Ο Εντ. Κ. Κυριάκος Μανάρη.                           | α |
| Ο Εντ. Κ. Γαβριήλ Χατζιόγλης.                        | α |
| Ο Εντ. Κ. Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος.              | α |
| Ο Εντ. Κ. Ιωάννης Σακελλαρίσ ζωγράφος.               | α |
| Ο Εντ. Κ. Θεοχάρης Βασιλείς εκ Βάρνης ζω-<br>γράφος. | α |
| Ο Εντ. Κ. Σωτήρης Μπολέμπασις.                       | α |
| Ο Εντ. Κ. Κώσας Γεωργίς ζωγράφος Ζαγοραϊώς.          | α |
| Ο Εντ. Κ. Ιωάννης Μοκόρς εκ Κονίτζης.                | α |



- \* Ο Έντ. Κ. Αθανάσιος ἐξ Ὀχρίδος... α  
 Ο Εξοχ. Κ. Ζήσος Κοροφάος Ζιγοραῖος. α  
 Ο Λογ. Κ. Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Σκίριος. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Δημήτριος Παπαδόπουλος Χίος. α  
 Ο Έντμλγ. Κ. Ἰωάννης Σακελλαρίδης ἐκ Πιτολίων. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Ζημφερίσιος ἐκ Μυριοφύτης. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Κωνσταντῖνος Χρήστος διδασκάλος ἐξ Ἀρτης. α  
 Ο Λογ. Κ. Σπυρίδων Μπάος ἐκ νῆσος Ἴβ. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Χρήστος Ἀποστόλας κάληφα. α  
 Ο Λογ. Κ. Γεώργιος Νεττς ἐκ Γραμμένων. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Νικόλαος Γεωργιάδης ἐξ Ἀργαλασίου. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Δημήτριος Γεωργιάδης ἐκ Βρασσοῦ. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Κωνσταντῖνος Νικολάος. α  
 Ο Μουσικλγ. Κ. Γιάνκος ἐξ Αἰνῶ. α

### Ἐν Θεσσαλονίκῃ.

- Ο τῷ ἁγίῳ Θεσσαλονίκης προτωσίγγελος Κ. Ἀνδριμος. α  
 Ο ἁγίῳ Θεσσαλονίκης ἀρχιδιάκονος, Κ. Καλλίνικος. α  
 Ο τῇ Θεσσαλονίκῃ ἀρχιμ. Κ. Μεθόδιος. α  
 Ο Πανοσι. Κ. Γερμανὸς μέγαςπρεσβύτερος Πελοποννήσιος. α  
 Ο Πανοστ. Κ. Διονύσιος Πνευματικὸς Ἀγιοφάντης. α  
 Ο Πανοστ. Κ. Θεόφιλος ἱερομονάχος παιδαγωγὸς. α  
 Ο Έντ. Κ. Ἰωάννης Νικολάος. α  
 Ο Έντ. Κ. Μανθῆλ τόσιγλος. α

### ἐν Μελενίκῳ.

- Τὸ κοινὸν σύστημα τῆς Πόλεως Μελενίκου.  
 Ο Ἐλλογιμτ. Κ. Δημήτριος Κώσα. α  
 Ο Τιμιώτ. Κ. Δέσπας Παπὰ Κώσα. α

