

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ·

Τὰ Δοξαστικά τῶν τε ἑορταζομένων καὶ μὴ ἑορταζο-
μένων Ἀγίων μετὰ τῶν Ὑμνῶν τῶν Δεσπο-
τικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τινων
Ἀγίων μετὰ τῶν ἀπολυτικίων αὐτῶν
καὶ ἄλλων τινῶν

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ
ΠΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

~~ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ~~

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου εἰς τόμους δύο.
Συνεργεῖα καὶ δαπάνη τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ.

.....
ΤΟΜΟΣ Β.
.....

ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ.

ΤΙΠΟΙΣ Ν. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

1879. 6

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΘΑΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Εἰς τὴν Α΄. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆ
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ μεγάλου εἰς τὸν ἑσπερινὸν στιχ
ιδιόμελα ἤχος $\frac{A}{\pi}$ δὲ Λη

Σ υ γ κα τα θαι αι νων ο Σω ω τη ηρ
γε νει των αν θρω πων κα τε δε
το σπαργα α νων πε ρι βο ολην οη ουκ ε εθε
ξα α το σαρ κο οςτην πε ρι ι το μην οη ο
η με ε ρος κα τα τη η η κν μη τε ε
α α νη α αρχος κα τα τον τε ε
α α οη αν τω ω πι στοι βο η η η

ω ω μεν ^Δ συ ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ο

ο ος η η η η μων ε λε ε η σο ο ον η η η
τι μας ^ν ο

Ο υ κε πε σχυ υ υ υ υν θη ο πα να γαθος

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος της σαρ κος την πε ρι

το μην α πο τμη θη η η η ναι αι ^ν ο αλλ ε ε δω ω

κεεν ε α αυ τον τυ πον και υ πο γρα μμ ον ^π πα

α α σι προς σω τη ρι ι ι ι α αν ^ν ο ο γαρ

του νο μου ποι η η της ^ν τα του νο μου εκ πλη η ροι ^ν ο

και των Προ ρη των τα κη ρυ χθες ε εν τα πε ρι α αυ

του ^ν ο ο πα α α αν τα πε ρι ε ε ε ε ε ε

χω ων ^Δ α α κι ι ^ν και εν σπαρ γα α νοις ει λι ι ι



 Θεοι εις ἃ Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

Q GOL

Δόξα ἡ χάρις $\frac{\lambda}{\pi}$ $\oint$ Nn

Σ 0 φι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας ε ε

Ε ρα α σ τ η η η η η η η η η η η γ ε νο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἰ ῑ ῒ ΐ ὀ ὁ σι ε καὶ πα α α α α α α αν

٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

$\pi_{20} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0; \quad \Theta_{26} \quad 6 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

0 0 0ν δ̣ προ χρι ι ι ι να ας συμ ει ι ι ι

١٢٦


 με λε τη θα να α α α του ου ου ου ει χα ο ο

[illegible]

η η η η η η η η νυ υ δι η η νυ υ

σας ^ν δὴ τα γα αρ σα αρ κο υς πα α α α α α α α

α α ^Δ θη ε γαρ τει ει ει ει α ας πο ο ο

ο ο νοι ^ρ σεις σε κυ του ου πε ε ρι ι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ο νος ^ν δὴ καε ^ρ θει ει εε ει ει ει ει

ου με λε ε ε εε τη η Νο ο ο ο ο μου

α ^ρ δου οη ου λω ω ω ω α δου ου λω ω τον της ψυ

χη η ^Δ ης δὴ τη ρη η η η η η η η η η

η σας το ο α ξ ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω το

α ξι ι ω ω μα ^ν δὴ α ρε τι η ης πε ε ρι ι

ου ου σι ι ι ι ι ι α ^ε γ ο ο ο ο λο ον της σο

αρ κος το ^ρ ο ο ο ο νη η η η μα κα ου πε ε

τα ξα ας τω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

δι ο ο σα α α α αρ κκ μι ση η η η

σα ας και Κο ο ο σμον και κο σμο κζα α α α το ο ο

ο ρα π πα ρι στα α α με ε ε ε ε νο ο ο ος

τω Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η αι αι αι αι αι αι

αι αι ητ η η σαι ταις ψ χαις η η μων το με ε γαα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἔτερον σύντομον

Σ ο ρι ι ι ι α α ας ε ρα α στη η ης ἄ γε

νο ο ο με νο ο ος Ο ο ο ο αι ι ε ε

και παντων των ο ο ον των η η ην προ ος Θε ε ε ο

ον προ κρινας συνμ ει ω ω σιν με λε τη θα να α α

του εις ο οτως τον βι ι ι ον δι η η η η η

νυ υ υ υ σαρς δ^υ τα γαρ σα α αρ κο ο ος πα α α

θη η^Δ ε γκαρ τει ει ει ει ει α ας πο ο ο ο

νοι ος σε αυ του ου πε ε ρι ι ε ε λο ο ο ο ο

με ε ε ε νος δ^υ και θει ει ει ει ει ει ου με λε

ε ε ε ε τη η No ο ο μου δ^Δ α δου ου λω τον της

ψυ χη η ης τη ρη η σαρς το υ α ξι ι ι ι

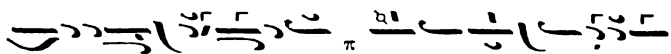
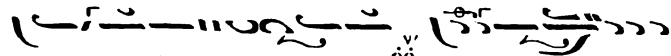
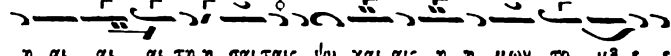
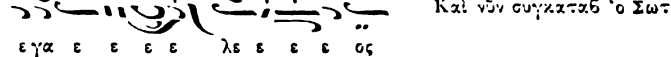
ω ω το α ξι ι ω ω μα δ^υ α ρε τη η ης πε ε

ρι ι ου ου σι ι ι ι ι α λ ο λο ον της σα αρ

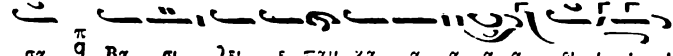
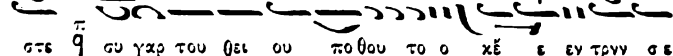
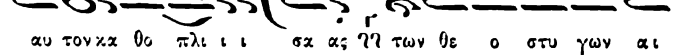
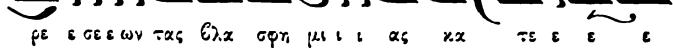
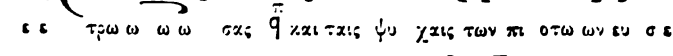
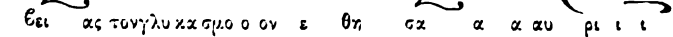
αος το φο ο ο ο νη η μα α κα θυ πε ε τα α ξα

ας τω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι δ^υ δι

ο ο ο σα ρα μι ι ση η η σαρς και Κο ο ο σμον και κο σμο


 κρα α α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με ε νο ο

 ο ο ς τω χρι ι στω ω ω ω ἦ αι αι αι αι τη η η

 η αι αι αι τη η σαι ταις ψυ χαι αις η η μων το μ ε ε

 ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα ἦχος $\bar{\eta}$ Πα


 Ω θει α και Ι ε ρα της Χρι στου εκκλησι ας με λι ισ

 σα $\bar{\eta}$ Βα σι λει ε πα μ κ α α α α ρι ι ι ι

 στε $\bar{\eta}$ συ γαρ του θει ου πο θου το ο κ ε ε εν τρ ν σε

 αυ τον κα θ ο πλι ι ι σα ας ἡ των θε ο στυ γων αι

 ρε ε σε εων τας θλα σφη μι ι ι ας κα τε ε ε ε

 ε ε τρω ω ω σας $\bar{\eta}$ και ταις ψυ χαις των πι οτω ων ευ σε

 θει ας τον γλυ κισμο ο ον ε θη σα α α αυ ρι ι ι

ι σας $\bar{q}$ και νυν τους θει ει ει ους λει ει μω ω νας

της α κη ρα του διερ χο ο με νος νο ο μη τς $\bar{q}$ μνη

μο ευ ε και η η μων πα ρε στως την Τρι α δα την ο μο

ου ου ου ου σι ι ι ε ον $\bar{q}$

Π αν τώντων Α γι ων α νε μα α αξωτας α ρε τας

ας πα τηρ η μων Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε $\bar{q}$

Μω υ σε ως το πα α α α ον $\bar{q}$ Η λι ου το ον

ζη η η λον $\bar{q}$ πετρον την ο μο λο γι ι ι α αν

Ι ω α αν νου ου τη ην Θε ο λο γι ι ι

ι ι αν + ως Παυλος εκ βο ων ουκ ε ε πα αυ σω

τις α σθε νει ει και ου ουκ α σθε ε νω $\bar{q}$ τις σκαν θα λι

ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου ου

μαί ^π ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο ο ο με νος ι

κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

ἦχος Δι

T ων ον τώνεκ με λε τη η η σας τη χν ρυ υ υ σιν

και πα τώνπε ρι σκω πησας το α α στα τον μονον ε ευ

ρες α χι ι ι ι ι νη τον ^Δ τον υ πε ρου

σι ως ο ο ο ον πα τη μι ουρ γο ο ον του ου πα

α αν το ος ^Δ ω και μχλ λο ον προ ο ο θε ε ε

με ε νος των ουκ ο ο ον τώντον πο ο ο θον α πε ερ ρι ι

ι ι ψας ^ν ^Θ πρε σβευ εκαι η μας τσυ θει ου πο ο θου ου

του υ χει ει ν Ι ε ρο ρα α α αν τα α Βα σι ι ι

ι ι λει ει ει ει ε Ἀδξ ^λ ἦχος ^π Π α

0 την χα α α α ριν των θυ μα α α των

ου ρα νο οθενκο μι σα α α με ε ε νος η και

την πλα α νην των ει δω λων στη λι τε ε ευ σα ας

εν τοις δο ο ο ο ο ο ο ογ μα α α α σιν π

Αρ χι ε ρε ε ω ων υ υ πα αρ χεις δο ο

ο ξα και αι ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ μα

κα α α α ρι στε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε ε και

παν των των Πα α τε ε ρων δι δα σα λι ι ι α α

ας υ πο ο ο δει ει ει ειγ μα παρ ρη σι ι

ι α αν ε ε ε χω ω ω ω ων προς Χρι ι ττο ο ο ον

αυ τον ι κε ε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι αι τα α α α α α α

α α ας η η η η μων

Καὶ νῦν οὐκ ἐπεσχύνθη

Ἀπολυτίκιον ἥχος ᾗ Πα χ

Ε ις πασαν τὴν γῆν ἐξήλθεν ὁ φόβος σου ὡς δεξάμε-

νητον λόγον σου ᾗ δι οὐθεοῦ πρεπώς ἐδοξάμισας τὴν

φύσιν των ὁντων ἐπρωσάμενα των ἀνθρώπων ἡ θη-

κατεκοσμήσας· Βασιλεῖον ἰερατεύματι Πατρὸς

ὁ σεις Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύω δώρησάσθαι μιν

το μετὰ ἐλπίδα ᾗ Ἄλλοτε τῆς ἐορτῆς ἥχος ὁ αὐτός ᾗ

Μ ορφνὰ νάλωτος ἀνθρώπων πρὸς λαβὴν Θε-

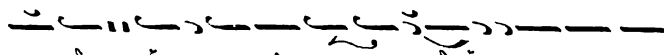
οῦ κατὰ σὺν ἀπολύει εὐσπλαγχνέ Κυριε ᾗ καὶ Νόμον

ἐκπληρῶν περὶ τὸ μὴ θελήσει κατὰ δέχσασθαι κινᾶ

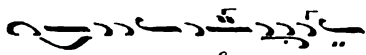
ὁ πῶς καὶ σὺ τα σκεῖω δὴ καὶ περὶ ἐλπίδα το κα



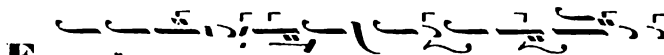
λυσυμμετῶν πα θλων η μων $\ddot{q}$ δο ξα τη α γα θς τη τι τη



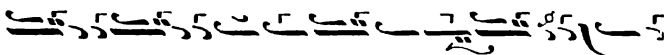
ση δὸ ο ξατη ευ σπλαγγι α σου δὸ ξατη α νεκ φρα



670 ΛΟ ΥΕ ΣΥΓΧΑΤΑ ΕΧΑΣΕΙΣΙ ΣΟΥ

$$\frac{\pi}{2} \gamma_0 \leq \frac{\lambda}{\pi} \leq \frac{\pi}{2} \gamma_1$$


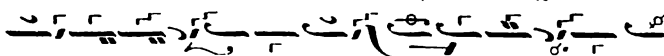
E



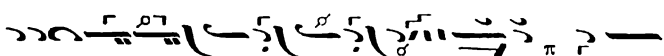
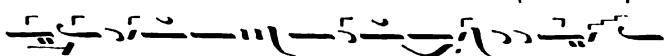
$\nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \theta_1 \quad \eta \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



α α α α α α α ρις εν γει ει λε



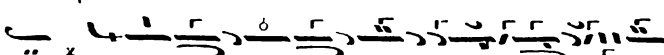
61 1 1 1 600 00 00 00 0 0 0 61 1 1 2

[illegible]

E E YO VXS POL OL UY T T U U U U U U U U U U



του Χρι στου ου ου ου Εχ ζην αι ι ι ι ι ι ι ι



.. x
x: f: d: d: a a a a a a a a a a a a a a a a

σχω ων τα λο γι κα α προ ο ο ο ο βα τα α α

πι ι στε ε ε ε ευ ει ειν εις Τρι α α α α α α δα

α α ο μο ου ου σι ι ι ον εν μι α θε ε

ο ο ο ο ο ο τη τι

Κυριακή πρὸ τῶν φώτων

Δόξα σοὶ ὁ Θεός ὁ Πά

E ε ε ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ερ χε ε ται αι

προς Ι ορ δα α α α α α νη η ην Χρι στο ο ος

η α λη η η θει ει ει ει α του βα πτι σθη η ναι

αι υ υ πο Ι ω α α α α αν νου και φη

σι ι προς α αυ τον ε γω ω χρει ει αν ε ε χω ω

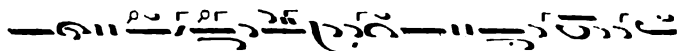
υ πο σου ου ου ου βα πτι σθη η η η ναι και

και συ υ υ υ ε ερ χη η προ ο ο ο ο ο ο ος

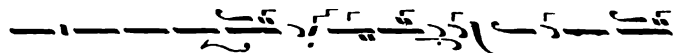
^Δ
 με σου τολ μω ω ω ο ο χο ο ορ τος προς
 ψαυσαι τω ω πυ υ υ ρι ι σου με α
 γι ι ι α α α σον Δε ε ε σπο ο ο ο τα
 τη θει ει ει α ε πι ρα νει ει ει ει ει α α σου

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα καὶ νῦν ᾠχος. λ ρ Νη

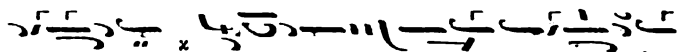
I ω α α α αν νη η η η Βα α α πτι ι στα
 α α α α α λ ο εν μη η η τρα γνω ρι ι
 ι σας με ε ε ε ε το ον α α μνο ο ο ο ο
 ο ο ον εν πο τα μω ω μοι οι δι α χο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο νη η δι α χο ο ο ο ο ο
 νη η σον μετ λ γγε ε ε ε ε λων μοι λει
 του ου ου ου ου ου ουρ γη σον εκ τει ει ει ει



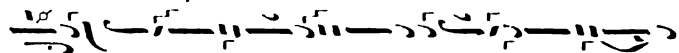
ει να ας α α α α α ψαι τη χει ει ρι ι ι ι σου



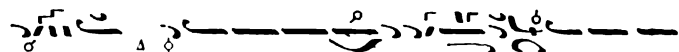
της κο ρυ φη της μου ου ου τη της α α α χρ α



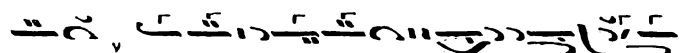
α α α αν του και ο ο τα αν ι ι ι ι ι της τ ο



ο ο ρη η η η τρε ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο τρε ε



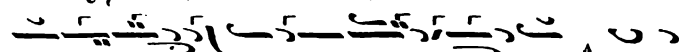
μο ον τα και τον Ι ορ δα α α α α νην ε πα να στρα



φεν τα συν του ου ου ου τοι οις βο ο ο ο η η η



η σον ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε ε νου ου εις η



μω ω ων σω ω τη η ι ρι ι ι ι ι αν Κυ υ



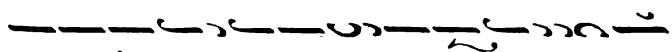
υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Προσόρτιον

ἦχος Δι γ



Ε τοι μα ζου Ζα βου λων και ευ τρε πι ζου Νε φθα λει μ



Ι ορ δα νη πο τα με στι θι υ πο δε ξαι σκι ρ των

του θς πτη σθι ναι ερχομε νον τον δε σπο ο ο την α

γαλ λου ο Α δαμσυντη Προ μη η το ρι μη κρυπτε τε ε

αυ τους ως εν πα ρα δει σω το πρι ν και γαρ γυ μνους

ι δων η μας ε πε ε ε φα νεν ι να εν δει ση την πρω

την σολη Χρι στος ε φα νη την πα σαν Κτησιν θε λων α να

και νι σαι αι αι αι Στιχηρά των ὠρών των Θεοφανείων

ὦρχ. Α'. ἦχος λ δ

Σ η μερον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ υ υ

σις και ρη η γνου ται ο Ι ορ δα α α α α νης δ

και των ι δι ων να μα α α α α των ε πε ε ε

ε χει το ρε ε ευ μα α Δ δε σπο ο ο τη την ο

ρω ων φυ πτο ο ο ο με ε ε ε νη δ

Ω ς αν θρωπος εν πο τα α μω ηλθες Χρι στε ε ς

Βα α σι ι ι λε ευ και δου λι κο ον Βα α πτι ι

σμά λ'α α βει ει ειν σπε ευ δει εις α γα α α θε ε ς

υ πο των του Προ δρο ο ο ομουχει ει ρω ω ων χ δι α

τας α μαρ τι ι ι ι ι ας η μω ων φι λα α α αν

θρω ω ω ω πε Δύξα καὶ νῦν ἡχος $\frac{A}{\pi}$ ς Νη

Π ρος την φω νη η η ην του βο ο ω ωων το ος

εν τη ε ε ρη η η μω χ ε τοι μα σα κ τε ε την ο

δο ο ο ο ο ον του Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ου ς η η ηλ θες Κυ ρι ι ε ε μορ φηνδου λου λα α

βων η ε κ πτι σμα αι αι τω ω ω ω ο μη η γνους α

μαρ τι ι ι α αν ει δο σκ αν σε ε υ δα τα και ε φο

Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου ὁ κύριός μου γεγενεμένος



 ΗΡΟ ΔΡΟ Ο ΜΟ ΟΣ ΧΧΙ Ε ΕΟ Ο Ο Η Η ΣΕ Ε Ε

[illegible]

υ υ χνος το ρω ω ω ω ω ω ω ως πως χειροθεε τη



 η η υ σεις ει ο δου ου λο ος τον δε σπο ο ο ο ο



 Ο ΤΥ ΓΩ Α ΓΙ Ι Α Α ΟΟ ΟΥ Ε Ε ΜΕ ΧΑΙ ΤΑ

υ υ δα τα σω ω ω τηρ ο αι αι ρω ω ων του

Κο ο ο σμουτην α μαρ τι ι ι α α α αυ

“Ὡρα τρίτη.

Η του Προ δρο ο ο μουκxαι Βx ηχος λ δ Νη


 πτε ἰ στου ου ου ου του Ηρο φη η η του ου ου και υ

— — — — —
περ πα α α αν τας τι μη θεν τας τους; Ηρο

$\frac{\overline{ab}}{c} \cdot \frac{\overline{cd}}{e} = \frac{\overline{ac}}{f} \cdot \frac{\overline{bd}}{g}$

χει εἰς εἰρδε ξι ι α ᾠ ο τε ε θε α κ σα το ο

ο σε ε τον α μνο ο ον του θε ου ου ου ᾠ τον κα θι

ρον τα Κο ο ο ο σμου ου α μρ τη η η μα α α α τα

και α γω νι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α συ σχε θει εις ε ε ε βο ο ο ο ο α ᾠ ου

το λω προσ ψα α αυ σαι αι λο ο ο γε ε της κο ρυ

φη η η ης σου ου ου ᾠ αυ τος α γι α α σο ο ον με ε

και ρω ω τι ε σο ον Οι χτι ε ι ι ιρ μων ᾠ αυ το ος

γα αρ ει ει η ζω η η η η η και αι το ο ο

ρω ω ως και η ει ρη η η νη η του Κο ο ο ο ο σμου ᾠ Πα

II Τρι α α α ας ο θε ε ο ο ο ος

η η η η μων ᾠ ε αυ ταν η μι εν σκ με ε ρο ον α

Ε
ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε νο ος με
τα σαρκος προς Ι ερ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι
ι ε . ḡ βα πτι σθη . x . και Θε ε ε ε ε λω εν σχη
μα α τι α αν θρω ω που ζω ο δο ο ο ο ο ο ο τα ḡ
ι να τους πλα νη θε ε εν τας η η μα ας ως ε ε ευ
σπλαγγνο ος ḡ πα α ση ης μη χα νης και πα ρι ο
ι ι ε δος του ἁρα α α α κο ο ο ον τος π
ρυ σα με ε νο ος φω ω τι ι ι ι ι ι σης ḡ εκ μα
τρο ο ο ος με μα αρ τυ υ υ υ υ ρη η η η σαι
το δε ε θει ει ει ει ον Πνε ευ μα α πε ρι σσε
ρ ας ε εν ει ει δει σοι ε ε πε ε ε ε ε ε σση ḡ
αλλ οι οι οι κι ι ι ι ι σον ψυ χαι αι αι αι αι

η η με ε τε ε ε βραις σκυ τον ρι λα α α αν

θρω πε ε ε ε ε ε ε

Ὁρα ἔκτη ἡμέρα λ ρ Νη

Τ α α δε ε λε ε γαι Κυ υ ρι ι ος προς Ι ω α α

α α α α αν νην δ Προ φη η τα α δε ε ε ε

ε ευ ρο ο βχ πτι ι σο ο ο ο ον με τον σε ε δημι

ουρ γη η η η η σα α α αν τα δ τον φω τι

ι ι ι ζο ον τα χα α α α α α ρι τι

χαι χα θαι αι ρο ον τα α α α α πα αν τας δ α

ψαι θαι ει α ας χο ρυ φη η η η χς μου ου ου

και αι μη η η δι ι στα χ α ση της δ Προ φη η

η η τα α α ρε ες α α αρ τι ι δ και γαρ πληρω θ

σχι αι πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νχ δ

καὶ ο ο συ υ νη η γν πα α α α σεν συ υ υ υ

υ ουν μη δι ι ι στα α σης ο ο ο λω ως οη και

γα αρ το ον κε κρου με ε ε ε νο ον τοι ος υ δα α

σι πο λε ε ε μι ι ι ον τον α αρχου οντα

του σχο ο ο ο ο τους ε πει γομαι ο λε ε ε ε ε

σχι αι λυ τρου με ενος το ον Κο ο ος μον εκ των αυ του πα γι

ιδω ωων νη υ πα ρε ε ε ε χων ω ως φι ι ι

λα α α αν θρω πο ος ζω η η η η ην

τη ην αι ω ω ω ω νε ι ι ι ον

Σ η με ε ε ρον η ψαλ μι κη η η η προ φη

τει ει ει ει α πε ε ρας λαθειν ε πει ει

γε ε ε τι η θκ α α α λκασ σε γαρ ρη

η σιν ι ι ι δε ε και ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο

I ορ δα α α α α νης ε στρα φη εις τα ο

πι σω ο α πο προ σω που Κυ υ ρι ι ι ου ου α πο

προ σω ω ω ω ω που του θε ου ου ου I α α κω ω

ελ θον τοις υ πο δου ου ου λου ου δε ε ε εξα σθαι Bx α

α α α α πτι ι ι ι σμα ι ι νx

η η μεις ει δω λι κης α κx θαρ αι ι ι α ας

εx πλυ θε ε ε εν τε ες φω τι σθω ω ω ω με εν

τας ψυ χα α α α α ας δι ι αυ του ου ου

Δόξα Καὶ νῦν
T ι α να χαι τι ζειεις σου τα υ υ δα α ἡχος λ q Hx

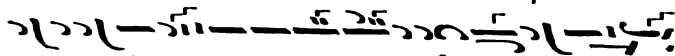
τα ω I ορ δα α α α α νη q τι α να πο δι ζει εις

το ρει ει ει ει ει ει ει θρον και ου ου προ θαι αι

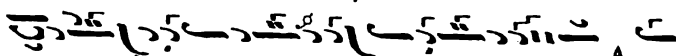
6
 αι αι νειν λ την κα τα φυ υ υ σι ιν πο ο ρει ει ει
 π
 ει ει ει αν ο υ δυ υ να α α μι φε ε ε ρειν φη
 π
 η σι : πυρ κα τα νε λι ε ι ι σκον ε ξι στα μεν
 και αι φρι ι ι ι τω ω την α α α κρυν συ γκα τα
 9
 α α θα α σι ιν χ ο τι ουκ ει ω ω θα α α τον κα
 π
 θα ρο ο ο ον α α πο ο πλυ υ υ υ υ νειν ον
 κε ε μχ α α θον τον α νχ μα α α αρ τη η η τον
 x
 α πο σμη η η η γειν αλ λα τα ρε ρυ πω με
 Δ
 να α σκε ευ η σε κ κα θαι αι αι αι αι αι αι αι
 π
 ρειν α κα αν θα σς φλε ε γειν με ε ε α μαρ τη
 ο
 μα α των δι θα α α σκει ει ο εν ε μοι θα πτι ζο
 ο ο με ε ε νο ος Χρι ι : στο υς ο ι ω



α αν νησυμ μαρ τῃ ρει ει ει ει ει ει μοι ᾧ ἡ φω νη



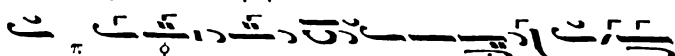
η του ου Αο ο ο ο ο ο ο του ου Εο ο ο κ α α



ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ



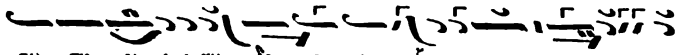
αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του Κο ο ο ο ο



σου αὐτῶν πλὴστοι οὖν ἡ ἡ ἡ σωω



ω μὲν ^x ὁ υ ε πι ρα νεις θς ε ο ος εις την η μων

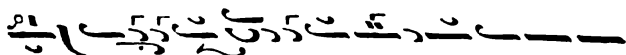


σω τη ρι ι ι αν δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

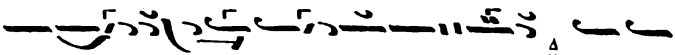


01 01

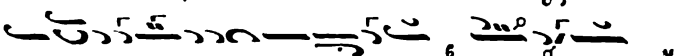
Ὁρα ἐννάτη ἡχός  Γα



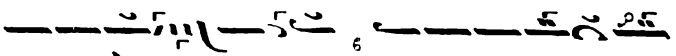
αμ βο ο ος η η η ην κα τι ε δειν του ου ρα



σου ου ου αχι γη η η η ης Ποι η η τη ην εν πο



τα μω ω ω ω ω γυ μνω θε εν τα ⁶χ Bx ^σπτι σμα



υ πο δου ου ου ου ου λου η εις η μω ων σω τη

η ρι ι ι α αν δε χο ο ο ο με νο ον ως δου ου

ου ου ου λο ον γη και αι αι χο ο ροι ει οι οι Αγ γε

ε ε λω ω ω ω ων ε ξε ε πλη η η η η .

το ο ε ξε πλη η τ τον το ο φο ο ο ο θω ω ω ω

και χα α ρα α α α α με θω ω ω ων προ σκυ υ

νου ου ου ου με ε προ σκυ νου ου με εν σε θη σω σο ον η η

μα α ας Κυ υ υ υ υ ρι Κυ υ ρι ι ε

0 ο τε ε προς α αυ το ον ερ ο ο ο ο με ε ε νον ο Προ

ο ο δρο μοι τον Κυ ρι ι ον της δο ο ο ο

ξη η η ης ς ε θο ο α α θε ε ω ω ρω ω ω ω ω

ω ων ι δε ο λυ τρου με ε ε νοι τον Κο ο ο

ο ο σμου ς πα ρα γε ε ε ε γο ο ο νεν εκ φο ο ο ρας

ἰ δε ρυ ε ε ε ται αι η η μα ας εκ θλι ι ψε ε ω ως

ἰ δου οαμαρτη μα τον αφε ε ε σιν χα ρι ζο ο μ

νος ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε νου α α α γνη της

ε λη η λυ υ θε δι ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε αν χαι αν τι δου ου ου ου ου λων υ

ου ου ους θε ε ου ου ου ερ χα α α ζε ε ε ε

ταῖ αν τι δε σκα ο ο α ο τους φω τι ζει ει ει ει ει

ει ει το αν θρω ω ω ω ω ω πι ι ι ι ι νον

δι α του υ υ δα τις του θει ου ου ου βα πτι σμου ου

ου ου ου ου α α α αυ του λοι πον δε ε

ευ τε σ υμ φω ω ω ω ω κως αυ τον δο ο ξο λο

χα ε γ γω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν συν Πα α α τρι ι ι ι ι

και Α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δόξα Καί νυν δόξορον
T η ην χει ει ει ει ει ει ηχος λ q Πα.

ρξα α α σου την α ψα με ε ε ε ε νην x q

την α κη ρξα τον κο ο ρυ υ φη η η η η

ην γ' τουου Δε ε σπο ο ο ο τουου ου Δε ε ε σπο ο

ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου π q

M ε θη η η ης και δα ακ τυ υ υ υ υ λω

α αυ το ο ο ο ο ο ο ον x q η με ιν κα α α

θυ πε ε ε δει ει κα θυ πε ε ε ε ε ε ε

δει ει ξας π q

E ε ε ε ε ε ε πα α α ε ε

$\pi x \alpha$ β_0 0 0 0 0 γ_0 0 0 0 0 0 δ_0 u πz εp

η η η η μων προς αυ το ο ο ο ο ν Βα πτι ι στα α



 ΓΑ Α Α Α Η Ω; ΠΑΡ ΡΗ ΣΙ Ι Ι Α ΑΥ Ε Ε Ε Ε Ε

[illegible]

K αἰ γὰρ μεῖ εἰ εἰ εἰ ζῶ ὦ ὦ ὦ ὦ τῶν προ φη



 τω ων α α πρ α α α α ν τω γ υ π α υ του

ου ου ου ου με ε μα αρ τυ υ τ υ υ υ υ ρη

יִיְהוָה חַי וְקַי — יִיְהוָה
 η με ε μαρ τυ υ ρη η η α ι

T ους ο φθελ μου ου ου ους σου ου πα α α α

λ ι ι π α α λ ι ν δ ϵ $\overset{x}{q}$ τ υ ς τ Π α ν α α

γι ι ι ι ον Πνε ε ε ευ μ α κ κ π δο ο

0 0 0 0 0 0v טא αα גα α α α; ג? ω; Ev

ει ει ει ει ει ει ει δει ει περι στε ρα ας κα α

α τε ελ θο ο ον

π
q

A να πε ε τα α α α σο οον προς α αυ το ο ο ο

ο ο ο ον Bx α πτι ι ι ι στα α α ι ι ι ι

ι ι ι ι λε ε ι ι λε εων η η μι ι ι ιν α περ

γα ζο ο ο ο ο ο σ με α περ γα ζο ο με

ε ε νος

q

K αι δε ε ε ε ε ευ ρο ο και δε ευ ρο ο στη η

η η η θι με ε θη η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν

q

K αι δε ε ε ε ε ε ευ ρο ο ο ο

ο π' και δε ε ε ευ ρο ο ο στη η η η η η η θι

α κληρω πον ι δων ο προδρομος βια πετι σθη η η η η
 νχι πε ρα γε νο ο ο ο με ε ε ε νον χαι αι
 αι ρει τη ψο υ γη η και αι αι αι τρε ε-ε ε ε ε ε
 ε ε ε και τρε ε μει ει τη χει ει ρι δει κνυ σιν
 α αυ το σν και γε ε χει ει τος λα α οισ ι δε ο λυ
 τρου με ε νος τον Ι σρα α γλ ο ε λευ θε ρω-ων
 η η η η μας εκ της οβη ο ρας ω α να μαρ τη τε
 Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ω δν ο υ ξα-α α α
 σοι
Τ ου λυ τρω του η η η μων υ πο δου λου βια πετι ζσ με ε
 ε ε ε νου και τη του Πνευμα τος παρ ρου σι ι ι α
 μαρτυ ρου με ε ε ε ε νου ε ρι ξαν ο ο ρω ω ω

σαι Αγ γε ε λωωνστρα τι ι αι αι φω νη δε ου ρα

νο θεν η νε εχ θη εκ Πα α τρος ουτος ον ο Προδρο μος

χει ρο θε ται ει Γ ος μου ου ου πα α αρ χει ο α γα

πη η το ος ε νω ηυ δο ο ο κη η η η σα Χρι

στε ε ο Θε ος η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

Τ α Ι ορ δρ νει α ρει ει ει θρα σε την πη γη η την

ε δε ε ε ξαν το και ο Πα ρα κλη τος εν

ει δειπε ρι στε ρας κα τηρ χει ε το ο κλινει κο ρυ υ

ρη την ο κλι ι ι νας Ου ρα α νου ους κρ α ζει

και βο ο α πη λος τω πλαστουργω ω τιμοι ε πι τατ

ταις τα υ περ ε με ε ε γω χει ει αν ε ε ε χω του σου ου

βῆ πτι ι σμου ὦ α νη μα ρ τη τε Χρι στε ο Θε σ;

ημω ων δο ο ξα α α α σοι

Σ ω σαιβουλομε νος τον πλα νη. θεν τῶ αν θρω πον ουκ α ηπ

ξι ι ω ω σας δουλου μορ φη η τν εν δυ υ υ σα σθιαι

ε πρεπε γαρ σοι οι τω Δε σπο τη και αι Θε ε ε ω ω

α νη δε ε ξα σθιαι τα η μω ων υ υ περ η η μω ων

συ γαρ βῆ πτι σθεις σα ρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε εως η

ξι ω ω σας η η μας δι ο βο ω ω ω με ε ε εν

σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι Δόξα Κεὶ νῶν. ἡ γὰρ Δι

πε ε ε κλι νη; κκ α α α α α α

ρην τω ω ω ω ω ω ω ω Προ δος ο ο ο ο ο ο

ε θε βασιου του λο γου το ας φα λε ες q ο ε πι

φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον Κο σμενω τι εας δο

ο ξα α σοι Εις τους Αιωνους ιδιόμελα ηχος q Πα

Φ ως εκρω τος ε ε λα αμ ψετωω Κο ο ο σμω Χρι

στο ο ος ο Σω τη η η ηρ η η η η μων q ο

ε πι φα νει εις Θε ε ε ε ο ος η του τον λα οι προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν q

II ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε σπο ο ο ο ο ο

τη ην α ξι ι ι ως τι μη η η η σω ω ω ω

μεν q ο τι εν τοις υ υ δα α σι πα α α α α

α αν τα α ας η η μα ας α νε και αι αι αι ι ι

ι σας q

Σ υ εν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ει ς ο Σ ω τ η ρ η η μ ω ν

α ρ ρ η θ ρ α η γ ι ι α α σ α ς Ὡ τ η π α λ α μ η τ ο υ δ ο υ λ ο υ χ ρ ι

σ το ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ᾠ κ α ι τ α π α α

α α α θ η τ ο υ Κ ο ο ο ο σ μ ο υ ο υ ι ω ω ω

μ ε ε ε ν ο ς ᾠ μ ε γ α τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν τ η ς ο ι κ ο ν ο

μ ι ι α α ς σ ο υ Ὡ φ ι λ α ν θ ρ ω π ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε δ ο ο ο ο ξ α α α σ ο ι π
ᾠ

Τ ο α λ η θ ι ν ο ν φ ω ς ε π ε φ α α α ν η η Ὡ κ α ι

π α α α σ ι τ ο ν φ ω τ ι σ μ ο ο ο ν δ ω ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι

τ α ι ᾠ β α π τ ι ζ ε τ α ι Χ ρ ι σ τ ο ο ο ς μ ε ε θ η η μ ω ν Ὡ

ο π α σ η ς ε π ε ε κ α ι ν α κ α θ α ρ ο ο ο ο τ η η

η η τ ο ς ᾠ ε ν η η σ ι τ ο ν α γ ι α σ μ ο ο ν τ ω ω υ

υ υ δα α α τι $\bar{q}$ και ψυ χων του το κα θη α

αρ σι ι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται $\bar{q}$ ε πι γει

ον το φαει νο υ ... μ ... αν και υ ...

περτους ου ρα νου ου ουους το νο ου ου ου ου με ε ε

ε νον $\bar{q}$ δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δατος

το ο Πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ σε ε ω ως x

η προς θε ον ημων α α α α νο δος γι ι

ι ι νε ε ε ε ται $\bar{q}$ θαυ μα σια τα ε ε ε ρ

γα σου ου Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι $\bar{q}$

Ο πε ρι βη λων τον ου ρα νον εν νε ε ρε ε ε

λαις x $\bar{q}$ ρει θρα πε ρι βη αλ λε ται ση με ρον τα ι ορ

δα α α α νει ει ει ει α $\bar{q}$ και την ε μην κα θι ρε

τις τες ον και ε ε αλις νας κο ο ρυ υ

ρη τυ τω ω ηρω ο δρω ο ο ο ο ο ο μω ρ

ο τον ου ρα α α νο ον με τρη η σαρ σπιθα α μη η

ι νχ ε πι στρε ε ε ε ψης Κο ο ο ο σμον εκ

πλ α α νη της δι και σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ση της τα α α ας ψα α α ας η η η η μων

Και τον αγρον Δε

Χρις σπορας εν Ι ορ δα α α α νη η η ηλ θε βα

α α α πτε σθη η η η η ναι σθη με ρον Ι ω

α αν νη η της α α α πτε ται κο ρυ ρης του ου

Δε ε ε σπο ο ο ο ο του αι Δυ νχ α α

μεστων ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε σθη η ε ξε

εστη ησαν το παρ αδο ο ξον ο ρωσαι μου στη η

η η ρι ι ι ι ον η θαλασσαι ει ει δε και

ε ε ε φυ γεν ο ι ορ δα α α α νη ης ι

δω ω ω να νε στρε ε ε ε ε ε ρε ε

ε ε το η μαι ει εις δε ε οι φω τι σθεν τες εθ ο

ο ω ω ω με εν δοξα τω πα νε ε εν τι ι θε

ε ε ω και αι ε πι γη ης ο ο φθι ε εν τι και φω

της α αν τι τον Κο ο ο ο ο σμον

Τη Ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου

καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα ἡ ἡς λ Η.

E ε εν σαρ κε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο ο ο ο

δρο ο με του ου σω τη η η η η η ρος βλα α

α στη η μα στει ει ει ει ει ει ρας ρι ι ι

ι ι ι λε ε ε ε του ε ε εκ Πα αρ υε ε ε

ε ε ε νευ ^q ο ον σκι ιρ τη η μζ α α σι

νη δυ υυ υ ος προ σε κυ υ νη η σκς ^v ^h και ε

θα α πτι σκς νζ α α μα α σι του Ι ι ορ δα

α α α α νου ^π του ου ου τω ω πρε ε ε ε ε σβε ε

ε ευ ε δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με

ε θα α Προ φη η η τα α τς των μελ λο ο ον των η η

μας εκ φυ γει ειν τρι ι κυ με ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ας Καὶ νῦν ὁ αὐτός. Εὐα

ε ο ος λο ο υ ο ο γος ε πε ρη νη η εν

σχα ρ κι τω γε ε νει τω ον α α αν θς ω ω ω

τω ων ^π ι ι ι στα α α το θα πτι σθη η η ναι.

εν I ο υρ δα α νη και ε ε ε ε λε ε γε

προσχυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μορ πωρεα τει ει

ει νω χει ει ει ρα και α α ψο ο μι κο ο

ρυ υ ρη η ης ρ κρα του ου ου ου ου ου στς τα συ

υ υ υ υ υ μ πα α αν τα α x ει και εκ Μα α

ρι ι ας υ πα α α α αρ χει εις ερε ε ε φος

αλ λοι οι οι δα σε θε ο ο ο ον προ ο αι ω ω

ω νι ι ο ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις σ

υ μνου ου ου ου με ε ε ε νο ος υ υ πο ο των Σε

ρα α ριμ ρ και δου ου ου ου λο ος δε σπο ο ο τη ην βα

πι ι ζειν ου ου με μα α θη η η κα α κα

τα α α λη η η η πεε ε Κυ ου ρι ι ι ι ε

Εἰς τὸν σίχρον Δόξα
δο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι ἥχος δὲ Πα. χ

— — — — —

Ω ς του Πνευμα τος ε ρα α στη η η η ης και της

— — — — —
χ α ρι ι τος Θε ο ο ο φθογγος γε. λι ι δων δὲ

— — — — —
τρ α νω ω ω ω στηνοι κο νο μι ι ι ι αν του Βα σι ι

— — — — —
λε ε ε ε ε ως ἡ ἔρο των τω ω γε ε ε νει ει ει ει εξ

— — — — —
α α α γνη ης φ α ει γω ω ω ως α α να α τει ει

— — — — —
ει ει λα α α αν τος π εις με ρο ο ο ο ο πων

— — — — —
α ν α α α πλα α σι εν κα τε μυ νη η σα ας Μρο

— — — — —
ο ο δρο ο ο ο με δ των σκη θρω πω ων η η η

— — — — —
ο ω ων δ α πε λα α αυ ω ων το ο ο τε ε ε

— — — — —
ε ερ λ α δ και ζω η η η ης α ι δι ι ι ι

— — — — —
ι ι ου ε πι λα ε σθι ι ι ι υ υ υ υ υ

ων τας καρ δι ι ι α ρ των εν με τα νη οι οι

οι οι α θα πτι ζο ο με ε ε νων μα α α καρ θε ε

ο λη η πτε ε Καὶ νῦν ὁ αὐτὸς λέγετο· θου ἤ

Δ ευ τε μι μη σω με θα τας ερο νι μου; καρ θε

ε ε νους ἢ δευτε υ παν τη σω μεντω φα νε εν τι δε

σπου ο τη ἢ ο τι προ ηλθεν ως Νυμφι ι ος, προς τον Ι ω

α αν ην ἢ ο Ι ορ θα νης ι δω ω ων σε ε πτηξαι

ε ε μει ει νεν ἢ ο Ι ω αν ης ε βο ο α ου

τολμωκρατη η η σαι κο ρυ φη; α θα να α του το Πνευ μα

κα τηρ χε ε το ο δῃ εν ει ει δει πε ρι στε ρης

α γι α α σαι αι τα υ δατα ἢ και φω νη ου ρα

νο ο ο θεν ου ου το; ε στι ιν ο Γ ο ο ος μου ο ελ.

ὦ ὡν εἰς τὸν Κο ο ο σμὸν σω σαι γε νῶς ἐν θρω ὦ πῶν

Κυ υ ρ ι ε δο ξ α σοι ο ι ο ι Ἀπολυτίκιον ἤχος Δι

Μνημη δὲ καὶ αἰ οὐ μετ ε γκω μι ι ι ὡν συ.

δε αρ κε σοι ἡ μαρ τυ ρ ι α τοῦ Κυ ριου Προδρομο⁶ α νε δει

χθης γαρ ον τως καὶ Προ φη των σε β α σμι ω ω τε ρος ο

τι καὶ εν ρει θροις βα πτισαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ φ

με νον⁶ ο θεν της α λη θει ας υ περ α υ λη η η σας

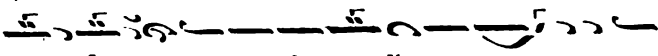
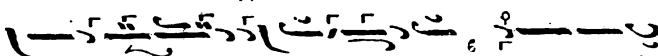
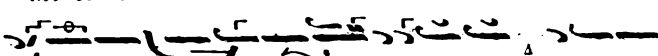
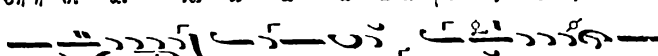
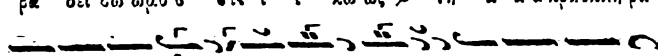
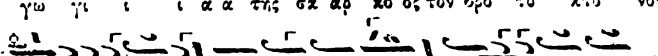
χαι ρων ευ η γγε λῖ σω καὶ τοις εν α δη θε ον φανερω θεν

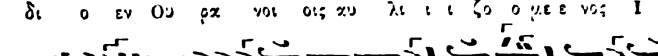
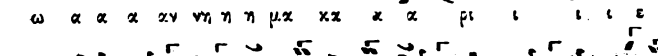
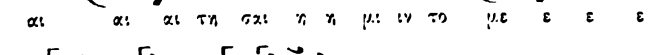
τα εν σαρ κι^Δ τον αι ρων τατην α μαρ τι αντου Κο

Αἶνους Δόξα ζή ο ο σμου καὶ πα ρε χοντα η μιν το με γα ε λε ος τει Σε πτεμ ΚΓ'

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΕ', τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παύλου τοῦ Θεβαίου,
καὶ τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου. Δόξα ἤχος Δι

Αρ νη σα με ε νος Κο ο ο σμο εν^ν ε λ και τα εν Κο


 σμω Ο ο ο ο ο σι ε Ευ α γγε ε λι ι ον

 λ α β ω ω ν ευ α γγε λι κ ω ς Χ ρ ι σ τ ω ω ω η κο

 λ ου ου ου ου ου ου θ η η η η σ α ς και εν κ α λ υ

 β η η δι αι τ ω ω ω ω ω ω μ ε ν ο ς ω ς εν π α

 ρ α δει σω ω μ υ σ τι ι ι κ ω ω ς τ η α α κ ρ α σ κ λ η ρ α

 γ ω γ ι ι ι α α τ η ς σ α ρ κ ο ς τον θ ρ ο το κ τ ο ν ο ν

 δ ρ α κ ο ο ν τ α α π ε ε ε ε ε ε κ τει ν α ς

 δι ο εν Ο υ ρ α νοι ο ι ς α υ λ ι ι ι ζ ο ο μ ε ε ν ο ς Ι

 ω α α α α ν ν η η η μ α κ α α ρ ι ι ι ε

 αι αι αι τη σ αι η η μι εν το με ε ε ε

 ε γ α ε ε ε ε ε λε ο ς

Εἰς τὸν στίχον ζῆται Σεπτεμβ Γ'.

Γῶ αὐτῷ Μηνί Ι ΣΤ' ἡ προσκύνησις τῆς τιμῆς Ἀλώσεως τοῦ Ἁγίου
 καὶ Πανευρέτου Ἀποστόλου Πέτρου. Δόξα ἡχος λ Πα.

Σ η με ε ρ ο ο ν η η η μιν η κρη πι ις τη ης
 Εκ κλη σι ι ι α ας Πε ε ε τρο ος η πε ε
 ε ε τρα της πι ι ι ι στε ε ε φς προ τι θε ται
 την τι μι αν αυ του α λυ υ σιν ς εις ψυ χι κη η η
 η γν ευ ε ξι ι ι ι αν δευ τε ε πα
 αν τας ταυτην προς πτυ σο ο με ε νοι εν ε φυ μι
 οις ω ω δχις ιη κυ το ον κα α α τα στε ε ε ψωω
 ω ω μεν χαι αι αι αι ρις ο θερ μος τη ης πι
 ι ι ι στε ως προ ο ο μα α α α χος ο θερ μη τη δι α
 νοι οι οι οι α τον Χρι στον ο μο λο γη η η σα ας
 ιι ο ο ον Θε ε ε ε ου ου εν παρ ρη σι
 ι ι ι α α πο ο ο λ λη η χαι αι αι ρις της Οι

— — — — —
 κού με νης το α γαλ λι α α μα α ^x και της ου

— — — — —
 ρα νων Βα σι λει ει ει α ας κλει δουσ ου ου ου χε ε

— — — — —
 χα ριν πο ρι ι ι ζου τοις πο θυ ου σε ε ε τι ι μω

— — — — —
 ω ω σι ^Δ και την σην σε θασ μι εν Α λυ υ σιν ^Δ

— — — — —
 προς πτυσ σο με ε νοις ε εκ πο ο θυ ου ως πα ρι στα με

— — — — —
 νος τω θρο ο ο νω του Παν τα νακ το ος θε

— — — — —
 ε ε ου ου ^x και πρεσ βει αν ποι ου ου με ε νος υ

— — — — —
 περ η η η μων των ε πται κο ο ο ο ο των

— — — — — Εἰς τὸν τρίτον
 Η α α α λι ι ιν η η μιν ο θερ Δόξα ^λ Πα

— — — — —
 μο ος προ ο στα α α της συ νε γει ρε ε και προς πνευ μα

— — — — —
 τι κην παν θει σι ι αν ^Δ Ηε ε ε ε ε προς

— — — — —
 η πε ε ε ε τρε της πι ι ι ι στε ε ε ως την

τι μιαν αυ του α λυ σιν προς τι θεις η η μιν κχ

υα περ ο ψω νι ι ον πα λυ τε λε ε ε ες εις νο ση

μα των ι α τρει ει ει ον χ εις θλι βο με ε ε .

ε ε νων πα ρα μει ει θι ι αν εις λι με ε ε ε νχ

α χει μα ζο με ε ε ε νων δε ευ τε ε πα α αν τις

ταυτην πε ρι πτυ ξω ω ω ω με ε θα και τον αυ

τον δο ξα σα αν τα δυ σω πη η η η η η σω ω

ω ω μεν τεις αυ του ι κε σι ι ι ι ι

αι αις Χρι ι ι στε ε σω ω σον τα αψυχα α ας η η

η η μων Ἀπολυτίκιον ἡγος Δι χ

Την ρω μην μη λιπων προς η μας ε πε δη μη σας δι ων ε

φο ρε σας τι μι ων α λυ σεων των Α πα στολων πρωτοθρο νε

ας εν πι στει προσκυ νουντες δε ο ο με θα ταις προς

Θε ον πρεσβει αιςσου δω ρησαι η μιν το με γα ε λε ος

Τῷ αὐτῷ Μηνί Ι Ζ΄. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ
μεγάλου. Δόξα, τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλόβητον ζήτει Δεκαμβρίου Ε΄. εἰς
τὸν τίχον Δόξα, τῶν Μοναστῶν τὰ πλήθη, ζήτει Σεπτεμβρίου Κη'.

Εἰς τοὺς Αἵνους Δ' ζα ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ο υ ρα νο δρο ο ο μω ω ω ε πι βας ο ο χη μα

α τι Θε ε σπε ε ε σι ι ι ι ε ρ̣ των α ρε των

κα τε λα βας την α κρο πο λιν δι α σκη η η η σε

σε ε ε ε ως ρ̣ εκ της ε ρη μου πο ο λε ε ε

ε ευ ων ἡ της α α α νω Ι ε ρου ου σα α α λη

τη τα α υ υ πε ερ κο ο ο ο ο ο σ μι ι ι

ι α ρ̣ και των εκ πο νω ων α α γω ω ω νω ων

α ζι ι ι ω ως τα γε ρα α κο μι σα α α α

με ε ε νο ος ἡ ταις ου ρα νι αι αις ου υ νχ α γα

α α α α α α α α λ λ η τ α ξι αρ χι ι ι ι ι ι αι

αις πα αμ μα α κα α α α α ρι ι ι ι ι στε δ

τω ων αι ω νι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ων α α

α γα θω ω ω ων κλη ρο ο νο ο ο με ε ε

και της Βα σι λει ει ει ας οι κη η η τωρ γε νο ο ο

με ε ε ε νος δ αλ λα α α α παρ ε ε ε ε

ε θε ο φο ο ο ρε ε Αν τω ω ω ω ω ω

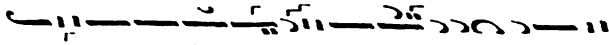
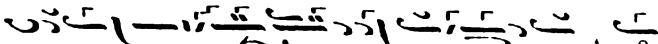
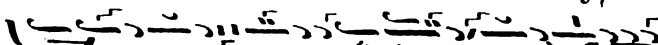
νι ι ι ι ε δ τω σω τη η ρι ι των ο ο ο

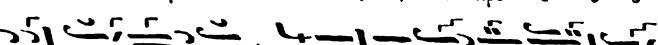
λων ει ρη νε ε ε ευ σχι τον Κο ο ο ο ο σμον και σω ω

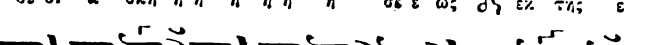
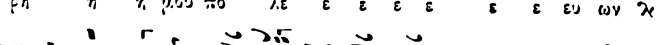
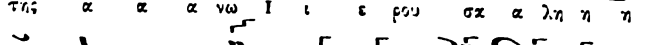
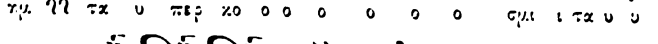
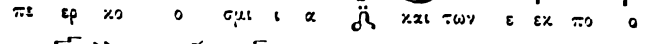
σχι τα ας ου γα α α ας η η η η μων

Ἑτέρον Μελοποιήθην, παρὰ Ἀντωνίου Νικολαΐδου.

ἦχος λ δὲ Νη,


Ο υ ου ρα νο δρο ο ο ο ο μω ω ε ε πι ι

 θα ας ο χη η η η η η η μα α α α τι δὲ θε

 σπε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι θε σπε ε σι ι

 ε των α ρε των κα τε λα θις την α κρο ο ο ο

 ο ο πο ο ο ο λιν δὲ δι α σκη η η η η η η η

 σε δι α σκη η η η η η η σε ε ως δὲ εκ της ε

 ρη η η μου πο λε ε ε ε ε ε ε ευ ων λ

 της α α α νω Ι ι ε ρου σκ α λη η η

 ημ. ἦ τα υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι ι τα υ υ

 πε ερ κο ο σμι ι α δὲ και των ε εκ πο ο

 ο ο ο νων α γω ω ω ω ω ω ω ω νων

α ξι ι ι ι ι ι ι ι ω ως τχ γε ε ε ε

ε ρχ α α χο μι σχα α α με ε ε ε νο ος 9

τχι αις ου ρχ νι ι ι ι ι ι ι ι αι πι αις συν α

γχ α α α α α α α α α α α α λ λ η

η η η συν α α α γχ α α α α α α λ λ η η τα α

ξι αρ χι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πχμ

μχ κχ α α α α α σ α α ρι ι ι ι ι ι πχμ μχ κχ α ρι

ι ι στε δ των αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ν

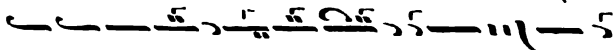
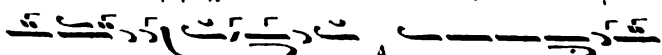
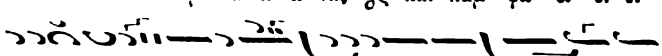
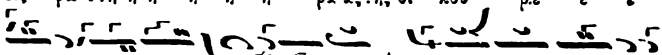
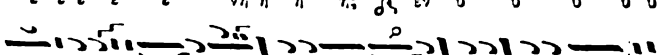
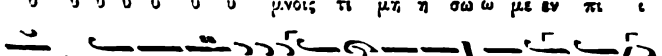
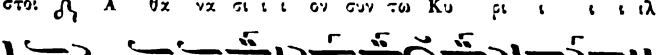
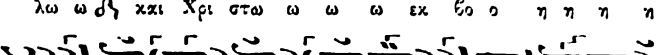
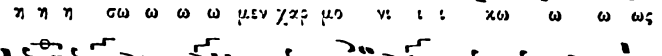
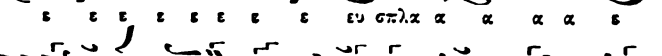
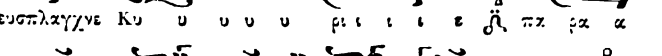
α α γχ α θω ω ω ω ω ω ω ω ω ν κλη ρο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε λ κχι

τχ; βχ σι λσι ει ει ει ει ει ει ει αι σι κη

η η η η η η τωρ γε νο ο με ε ε νο ος δ λ λ α πρε ε

Τῇ ΙΗ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀρχιεπι
σκοπῶν Ἀλεξανδρείας Ἀθηνᾶς καὶ Κυβύλλου Δόξα ἡχος λ β Νη.


I ε ρα ρ ω ω ω ν του ου ους α α και αι

 αι αι αι αι μω ω ω νας β και παμ φα ει ει ει

 εις φω στη η η η η η ρα ας τη; οι κου με ε ε

 ε ε ε ε ε νη η η ης β εν υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ μνοι; τι μη η σω ω με εν πι ι

 στοι β Α θα να σι ι ι ον συν τω Κυ ρι ι ι ι ι λ

 λω ω β και Χρι στω ω ω ω εκ θο ο η η η η

 η η η σω ω ω ω μεν χαρ μο νι ι ι κω ω ω ως

 ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σπλα α α α α ε

 ευσπλαγγνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε β πα ρα α

 α σ/ου τω ω ω ω λα ω ω ω ου ι κε σι ι

ι ι ι αῖς των δι ι δα α α σκα α α α λων ^Δ
 α φε ε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ς και αι το με ε
 γα ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν σίχον Δόξα ἡχος ἴῃ Γα.
 II α α α λι ιν η η μι ιν ο χρυ σορ ρο ο ο ας
 Νει ει ει ει ει ει ει λος και της κ. θα να σι
 ι ι ι α ας ε ε πω ω ω ω γυ υ υ υ υ
 μο ος ^π ⁹ δι α της ε τη σι ι ι ι ου
 μνη η η μη ης ε ε πι δη η μω ων ^χ ⁹ ταις κκ λαι
 αι αῖς α να θα α σε ε σι ι ^Δ ⁹ πλημ μυ ρει ει ε,
 ει ει ει τα χρυ σο ο ο ρει ει θα της α θα να σι
 ι ι ι ι ας γε ε ευ μα α α α α τα α ^π ⁹
 και τρι ρη κν αμ βρο σι ι ι σς κρη πο δο ο τω ων ^χ ⁹ δι

α τ η ς υ ψ ι λ η ς Θ ε ο ο ο ο λ ο ο γ ι ι ι α ς

Τ ρ ι α α α α δ ο ς α δι αι αι ρ ε ε ε τον κ ρ α

α α α α α τ ο ς εκ δι δ α α α σ κ ει προ ο σ κ υ ο υ

ν ει ει ν ρ η και πε λ α γ ι ι ι ζ ω ν τ α θ ει ει ει

α α δι δ α α α α α γ μ α α τ α των πι στ ω ω ν κ α

τ α α α α α ρ δ ει ει ει τ α α α ς δι α νο ι οι οι

οι οι α α ς ρ και προ σ β ε ε ε ε ε ε υ ει υ πε

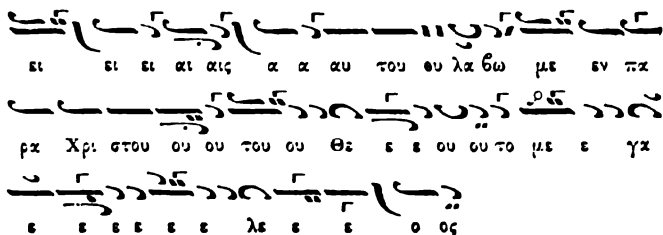
ε ε ρ των ψ υ χ ω ω ω ω ν η η μ ω ν ἡ γ ο ς ἡ Γ α γ

E ρ γ ο ι ς λ α μ β α ν τ ε ς ο ρ θ ο δ ο ξ ι α σ πα σ κ ν σ β ε σ κ ν τ ε ς κ α

κ ο δ ο ξ ι α ν ἡ ν ι κ η τ ι τ ρ ο π α ι ο ρ ο ρ ο γ ε ε γ ο

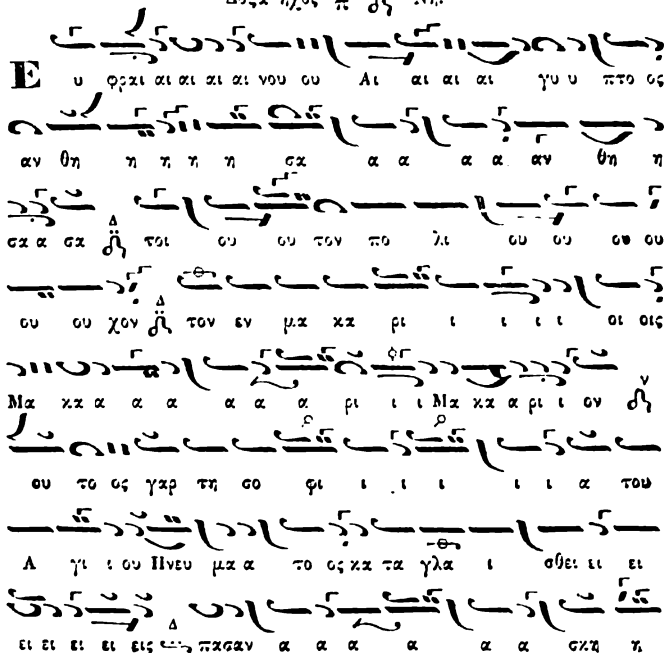
ν α α τ ε ρ τη ευ σε β ει α τ α πα αν τ α π λ ο υ τη σ κ ν τ ε ς τ η ν

Ε κ κ λ η σ ι α ν μ ε γ α λ ω κ ο σ μ η η σ κ α ν τ ε ς α ξ ι ω ς ευ ρ α



Τῇ 10΄. τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμεῶν Μακκαρίου τοῦ Ἀθηναπολίτου.

Δόξα ἡχος λ̣ δ̣ Νη.



η η σιν ⁶ τη ε νχ ρε τω πο λι τει ει ει ει ει

α α α αυ του υ πε ρη κο ο ο ο ο ο εν τη η

τη η σεν ^υ αυ το ο ο ον και αι αι η η μεις με

σι ι ι την προ ο ο σα α α α γο ον τε ες

αι του με ε εν δυ υ σω ω πει ει ει εν το ον Χρι ι

στο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ σω θη ηναιτας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Εἰς τὸν εἰχλὸν Δόξα ἤχος ^Δ “Ὅσιε Πάτερ, ζήτει Σεπτεμβρίου Γ’.

Ἀπολυτίκιον, τῆς ἐρήμου πολίτης· ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΘ’.

Τῇ Κ’ τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου

Δόξα ἤχος ᾠή Γα.

A φι ε ρω θει εις τω θε ε ω ω ^x εκ κοι λι

α ας μη η τρι ι κης ως αλ λος Σα μου ου η ηλ Πα α α α α

τερ Ε ευ θυ υ υ υ υ μι ι ι ι

$\epsilon \quad \epsilon \quad q^{\pi} \quad \varphi z \quad p\omega \quad v u \quad u \quad u \quad m\omega \quad \omega s \quad \gamma z \quad \gamma o \quad v\alpha z \quad e u \quad \theta i$



 ἡ δὲ ἡμέρα ἡ ἐκείνη ἦν ἡμέρα μεγάλη
 x 9 Mo ya

ζο ον των θα κτη ρι ι α α και αι ε ε δραι αι αι αι.

ω ω ω ω ω μ α α ρ χ χ ι τ ο υ Α γ ι ου ου ου

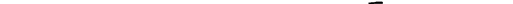

 Πνευ μα α τος κα θα ρο ο ο ν ο ι κ η τη η η

וְיִשְׂרָאֵל יֹאמַר אֲנִי הָיוּ לִי חֶסֶד וְחֶסֶד
 ρ ι ο ο ο ν q̄ x α ι α ι α ι η η α ι η η α ι α ι η η μ

[illegible]

Εἰς τὸν σίχον Δ6ζα
 ἦχος: λ π ρ π

O ο σι ς ε Πχ α α α α τερ q ουκ ε δωκες

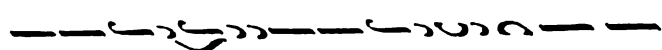
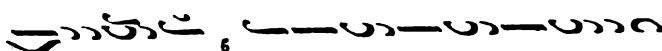
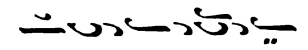


 υ υ υ πνο ον σοι οι οι ος ο εθξ αλ μεις ιη ου δε

τοῖς ἑλέ φα α α ρ οῖς σου νυ στα α γ μ ο ν ε ε ε ω ω

ω ρ ς σου την ψυ χη η ην κ αι το ο σω μ α των πα α α

θων ^Δ ρ η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σς ^χ q και σε
 αυ τον η τοι οι οι οι μα α σς του Πνε ευ
 μα α το οσ κκ τκ γω ω ω ω ω ω γι ι
 ι ι ον ^π q ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συντω Πα α τρι ι
 μο νην πα ρκ σοι ε ποι η η η σα α α α το ^χ q
 και της ο μο ου σι ου Τρι α α α δος θε ρκ α α
 α α πων γε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^π q
 με γκ λο κκ η ρυξ Ευ θυ υ υ υ υ μι ι ι ι
 ε ^χ q πρε ε ε σθε ε ευ ε υ πε ερ τω ων
 ψυ χω ω ω ων η η μων 'Απολυτίκιον ἡχος δὲ Δι χ
Ε υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτου σα θυ θη μησον η
 ουκ ω δι νου σα ⁶ ο τι ε πλη θυ νε σοι τε ε ε


 κνκ α νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνε ευ μα τος ευ

 σε βει α φυ τεισκει κρκ τει α εκ θρεψας εις α ρε

 των τελει ο τη τα ταις αυ του ε κ ταις χαρι των

 ος σωσον τας ψυχας ημων

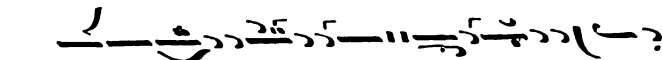
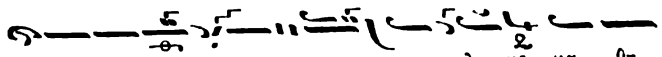
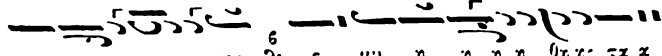
Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα ἡχος $\lambda \pi \delta \lambda$ τῶν Μονακῶν τὰ πλήθη, ζήτει
 Δεκεμβρίου Ε'. Τῇ Κ Α'.

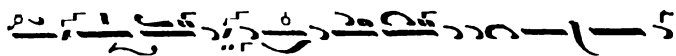
τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ Δόξα ἡχος $\lambda \pi$
 Ὅσιε Πάτερ, ζήτει Σεπτεμβρίου Γ'. Εἰς τὸν εἶχον Δόξα, τῶν Μο
 νακῶν τὰ πλήθη, ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΗ'.

Τῇ ΚΒ'.

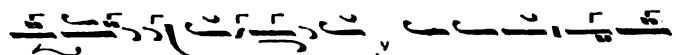
Τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου, καὶ τοῦ Ἀγίου Ὁσιομάρ
 τυρος Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου Δόξα ἡχος

$\lambda \pi \delta \lambda$ Νη.

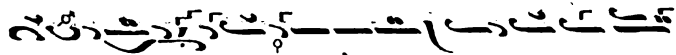

Τ ω θε ω προ ο ω ω ω ρι ι σμε ε ε ε ε νο ος

 και τω σο φω ω ω Πα α α α αυ λω με μκ θη

 τει με ε ε ε ε νος κ ε μν η η η η θη κς τκ κ



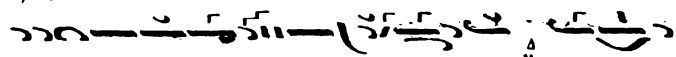
Θει ει ει ει α α κ λ ω ω ως πο ο λι τευ σα α



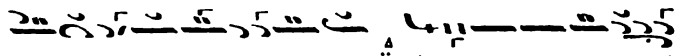
α α α α με ε ε ε νος ^υδ^υ και την πι ι ι



σιν μεχ^ρις αι μα α α τος α νεν ^οδοι α α α στω^ς σα φως



εν στε^ρ νι σα α α α α με ε ε ε νος ^υδ^υ πι στω ω



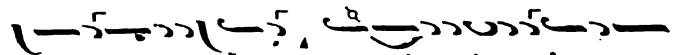
ως τα προς τον Θε ε ε ο ον ^υδ^υ Δ αρ χι ε ρευς α νε ε



δει ει ει χ^ης Τι μο ο θε ε Δ πο ο ο ο στο ο ο ο



λε ^υδ^υ ο ο θεντους ει δω λο μα νου ου ου ουν τας ε



λε ε ε ε εγ ^ρζ α ς ρο πα λους και ι ι ι θεις και ται



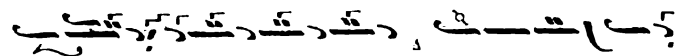
κι ζο ο ο ο μ^ρ ε ε ε νος ^υδ^υ ε τυ χες του Μα^ρ



τυ ρι ι ι ι ου ου των στε ε ε ρα α α α α των



δι ο ο ο ο παμ μα α α κα αρ πρε ε ε ε ε



ε^ς ευ ε ε υ πε ερ η η μω ων των εν πι σται ει

τε λου ουουν τω ων την πα α α ανασπτονιμνη η η η μη η

η ην σου

Εἰς τὸν σίχον Δόξη
ἦχος Δι

Ε με γα: λυ υ να ας Χρι ι ι στε ε ως εν

τη Ι ου δαι α και εν Βα θυ λω ω νι ς του τι

μι ου Σταυ ρου ου την δυ υ υ υ να σ α α μιν

ε μαθονγαρδι αυ του ου την ζω ο ποι οι οι ον ς της

Α να στα σε ε ω ω ω; Ε ο ορ τη ην και γε γο νεν

αυ τοι οις ο αι χμα α λω ω τος ε λευ θε ρω τη ης

της ει δωλο μχ νι ας ς και Μαρ τυ ς πα ρα γρα απτο ο

ος τω ων θα α αυ μα α α α α των ο νυν

ευ ρη μου ου ου ου με ε ε νο ς; α Ολη η τη ης Α νχ

στα σι ι ι ος ο ε ε ε εν δο ο ο ο ξο ς

σον Αγ γε ε ε λαι ο ις χο ο ο ρε ε ε ε ε ε

ευ ωων και πρε σβε ε ε ε ε ευ ων υ περ τω ων

Ύπολυτον
ψυ υ χω ω ων η η η η μων ἤχος δὲ δι χ

Χ ρη στο τη τχ εκ δι δα χθεις και νει φων εν πα

α α σιν α γα θην σω νει δη σιν ι ε ρο πρε πως

εν δη σα α με νος ην τλησας εκ του Σκευ ους της εκ λο γητα α

πο ορ ρητα και την πι στιν τηρησας τον ι σον δρο μον

τε τε ε λεκας Αποστο λε Τι μο θε ε πρε σβευ ε Χρι στω

τω θε ω σω θηναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὴν ΚΙ'. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Κλήμεντος Ἀγκύρας.

ἤχος λ δὲ Νη.

Τ ην των χρονων τε τρα χως πε ε ρι ι ι ι

ι ο ο δο ον λ θε ο ο ο λ η η η η θε ο ο λ η η πτε

ε ε πτα πλα σι ι ι α α α α σα^Δς τυ πτο μενος

ξε ε ε ο ο ο ο με ε νο ος⁶ λ α μει

ει ει ει ει ει των πολεις και χω ωω ρας⁶ λ σταυ ρου με ε

ε νο ο ο ος υ υ πε ε ε ρ του ου Χρι ι ι στου ου^υ

αλ λου ου τε ε ε ε πυρ ου τε ξι ι ι ρος ου τε μα

στι ι νες⁶ λ το της ψυ χη η η η ης σου ε ε λυ υ

σαν γε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε μνι ι ι ι ι ι ι

ον^υ δ^υ ε ε θρα αυ σα ας δε ε δαι μο ο νων ι ι ι

συχν^Δ σ^φ ι ε ρο μα α α αρ τυ υ υ υς Κλη η η

μη η^Δ δ^Δ ο ο πρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω ω ω θι ω ω ω ω ω ω ω ω

σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

T ^σον ^σου μα στον ε εν I ε ε ἄχος ᾗ Πχ.
 ρε ε ε ε ευ σι Mx αρ τυ ρα α Kλη η η με ε
 ε εν τα ᾗ η εν μx κρω ω ω ω ω ω ω ω
 τω ω ᾗ ο ο ο νω ω ᾗ δο αι μη η τωωναι αι ι
 σμω ω ω ω ω ν τῆς ει σα ει των α γα θω ων ε ε
 πι ι τυ υ χει ειν η ξι ι ι ω σαι τρυ υ υ ρη ης
 σα πλου τει ει ει ει τα α θει ει ει α α ᾗ ο πολ
 λου ου ου ους προς α α γω ω ων ασx α λει ει ει ψxς τω
 κx ταυ τον υ πο δει ειγ μα τι ᾗ κακει ει ει σxς την
 σα α α αρ κx α α νω τε ε ρω ω ρο ο ο νει
 ειν του ου ου ου θα α νx α α του προς ον οι πι
 στοι εο η η η η σω ω ω ω μεν ᾗ Me γx λο

μαρ τυς α οι οι οι οι δι ι με ταις προς Χριστο ον πρε ε

σθει ει ει ει ει αι αι αι αι αις σου ου τας χρο νι ι ι ι

ους ε εν στα α α' σεις π λυ σον των πα θων η η μων ρ και

ρυ υ σαι των δει νω ω ω ω ντους υ υ μνου ου ου ου

ου ουν τα α α ας σε 'Απολιτίκιον ἤχος ρ Δι γ

Κ λη μ' ε σι ο τη τος και στε λεχος α θλη η

σε ως αν θός Ι ε ρω τα τον και καρ πω σις θε σο

δοτος τοις πι στοις πα νι ε ρε α ει θα λες δε δωρησας α

λλως Μαρ τυ ρων συ να θλος και Ι ε ραρ χων συ σκυνος

πρε σθει ε χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα ρη μων

Τῷ αὐτῷ Μηνί, ΚΕ'. τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρ

χιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως Δόξα ἤχος ρ ρ Δι Νη.

Η γρη η η η η γο ρο ο ος γλω ω ω ω σ σα

α σου ου ἄ προς δι δα σαπ λι ι ι ι ι αν^Δ εν τοις

ω σι των καρ δι ω σιν ε ε νη χου ου ου σα α^Δ

τοις των ρα θυ υ υ μων ψ υ υ χα ας δι α νι ι

ι ι ι στη η η σι και θε ο φθο ογ γοις ρη η

η η η μα α α α σι κλι ι ι ι ι μαξ ε ε

ευ ρι ι ι σκε ε ται ἄ τους εκ γης προς ου ρα νο

ο ον α νκ φε ε ε ε ρου ου ου σα α^ν δι ο ο

Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι ε ε ε ε θε ο λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε ε ε α^Δ μη

πκ αυ ση πρ ε σθε ε ε ε ε ε ε ευ ων Χρι

στω ω τω ω θε ε ε ω ω εκ κιν δυ υ

υ υ υ νω ων^Δ σω θη η ναι τα ας ψ χα α α α η

Γ Γ Γ

η η η μων

Εἰς τὴν εἰχλὸν Δόξα ἡχος λ π δλ Να

— — — — —

Τ ας καρ δι ι α ας τω ων πι ι στων γε η πο

— — — — —

νω ω ω ων τη η γλω ω ω ωτ τη η σου ου Γρη γο ο ο

— — — — —

ο ο ρι ι ι ι ε δλ ευ σε βει α ας εν α αυ ται αι

— — — — —

αις α ει θα λει ει ει εις ε ε βλαστητη σας καρ

— — — — —

που ου ους τω ω Θε ε ε ω ω δλ τας α καν θω

— — — — —

ωδης αι ρε ε ε σεις λ προ ρι ζο ον εκ τε ε ε μων δλ

— — — — —

και κο σμω ω ων τουους λο ο γι ι σμου ου ους εκ θα

— — — — —

ρο ο ο ο τη η η η τι δι ο ο δε ε χο ο ο

— — — — —

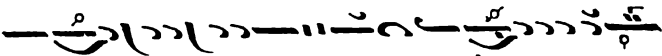
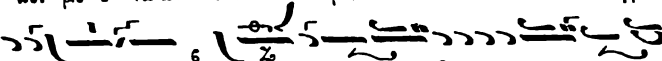
ο με ε νος η μω ων τα α εγ κω ω ω μι ι

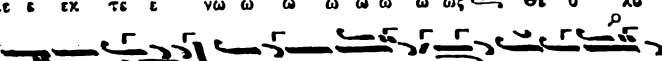
— — — — —

ι ι α λ η θει ει ει ει α λυ υ υ υ υ υ υ

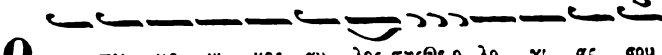
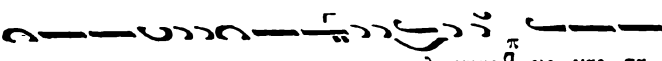
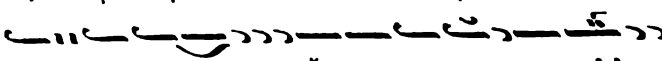
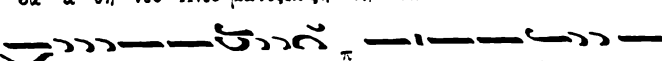
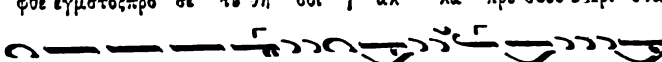
— — — — —

υ υ ρυ ο γρη η γο ρος ο ρλ x x x αλ μος δλ των


 ποι με ε νωων ο ο ποι οι μιν ο των λυ υκωνων α γρε

 ε ευ τη η ης λη πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε ε ε

 ε ε εκ τε ε νω ω ω ω ω ω ω ως Θε ο λο

 ο ο ο γε ε τω ω ω λο ο ο ο ο γω υ πε ε

 ε ερ τωων ψω χω ω ωων η η η η μων ᾠδὴ Πα. χ

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι ας σου

 τας των ρη τορων ε νι ε κησε σαλπικας ᾠδὴ ως γαρ τα

 βα α θη του Πνευ ματος εκζη τη σαν τι και τα καλ λητου

 φθε εγματος προ σε τε θη σοι ᾠδὴ αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω

 τω Θε ω Πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψω χα

 ας η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα ᾠδὴ Πα.

Τ ην λυ υ υραν του Πνε ε ε ευ μα α το ος

το των αι ρε ε σε ω ων θε ε ρι στρον π ρ και ορ

θο δο ξων η η η η δι υ υ σμα τον δε ε ε ευ

τε ε ε ρον Ε πι στη η η θι ι ι ον π τον

του Λο ο ο γου ου α αυ το ο πτηντοις δο ο

ογ μα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον τον

σο φο ον Αρ χι ι ποι οι οι με ε ε γα π της εκ

κλη σι κς τκ θρε ε εμ μα τα α θε ο λο γι

κοι οis υ υ υ υ μοι οis προ σει ει ει ει πω ω ω ω μεν

συ ει ο Ποι μη η η η η ην ο κα α λο ο ο ο ρς

ο δους σεαυ τον Γρη η γο ο ο ρι ε ως ο δι

δασκαλος χριστο ος υ υ πε ρ η η μω ω ω ω ω

ων π και συν Πα α αυ λω χ ρε ε ε ε ε ευ

υ υ υ νει ει η δο ο ο ξα α μου ουτον Κυ

ρι ι ο ον ^Δα πο δων τα α α μοι τον νυμ φα

γω ω γον ^Δκαι το στη η η η η ρι γμα α τη ης

πι ι ι ι στε ε ε ως ^πτην υ πο ο ο

λη η ψι ι ι ν των α ξι ω μα α α α α α

τω ω ω ων μου ⁶και α να α πα αυ σιν των

ε μω ω ων κρο ο τα α α α α φων ^πτο υ υ

υ ⁶ος της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης ⁶και βα α

θος της ε λε η μο συ υ υ υ υ υ νης ^πκαι

πλου ου ου ου ου τον της ε μης πτω χει ει ει ει ει ας

και μη η η η κο ος της με ε τα νοι οι οι οι οι ας ^π

δι ο αι του ου μεν σε ο ο ο σι ι ε ε Πα α α

6
τερ ἧ την ει ρη νη η ην αι τη ησαικαιταις ψυ χαις η

μω ωωντο με ε γα α ε ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν τρίτον Δόξα ἤχος ᾠη "Ὅσιν τρισμύκκην, ζήτει Νοεμβρί
ου ΙΓ'. Ἀπολυτίκιον δὲ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ.

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα ἤχος ᾠη Πα.

II α α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με π

ως πο τα μοι θε ο βρυ τοι εκ της Ε ε δεμ ᾠη μου στι

κω ως ε ξερ χο ο ο ο με ε νοι ᾠη εις αρ χη ας

τες σα ρκῃ δι α δρ α μιν σοι οι λο ο ο γοις της γη η ης

τα α α πε ε ρ α α τα π παν τα πι στον π

κα τη η ηρ δε ευ σα ας τη π η γ χ ρ υ υ υ υ

σ ω δι δ α σ κα λι ι ι ι ι α α α α σου ᾠη δι

ο την ε πα νο ο δον σου των θει ων λει ει α α α νων η μι ι

ιν σκ φω ω ω σπολι το γρα φη η η η η η σας πρεσ

βε ε ε ε ε ευ εις σω θη η η η η ναι αι

η η η μα α ας ι ι ω ω ω α α α α

αν νη τω ω ω ω α νυ υ μουν τω ω ν σε ε

Τῇ ΚΗ'. τοῦ αὐτοῦ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ τοῦ Σύρου.
Δόξα ᾗχος λ π Πα.

Ε μ φρο νως των ο χλη ρωντου βι ου ε πα να

α α στας Ε φραι αιμ α οι οι δη η με φι λη συ

χι ι ι ι ι α την ε ρη η η μον κx τε: ε

ε ε ε ε ε λα α α α βες π και αι δι αυ τη ης προς

Θε ε ο ο ο ν πρα κτι κως α νκ γο ο ο με ε

νο ος τω κο σμω ε ε λα α αμ ψx ας φω ω ω

στη η ηρ και ρη η μα τx ζω ω η ης τας αν

ὁ ἄνθρωπος ἐποίησεν ἡ ἡ γὰρ ἀ ἀ σαρ δι ο μη

παυ σή εν ταις ευ χαι αι αι αι αι σου στη ρι ι ι

ζων η η μα ρς εκ θλαθης του αλ λο τρι ι ι ου ρυ σθη

ναικιτας ψυ χας η η μων Ο ο σι ε ε ε ε Πα α

α α α α α α τερ

Εἰς τὸν σίχον Δόξα ἡχος ᾠ Πα

α α α α α α τερ

Π ρο φη τι κως κα τχ θρε χων την στρω ω ω μνην τοις

δχ α κρυ υ σι ι και με λε ε τη ην βι

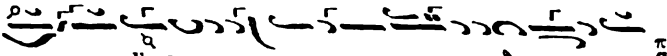
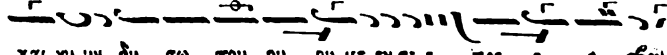
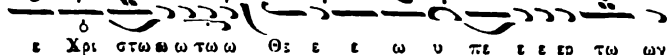
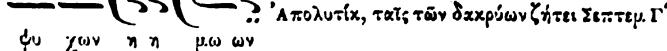
ι ι ου ποι ου με νος την με ε ε τχ νοι α α

της κρι ι σε ε ως τον φο ο ο θο ο ο ον ε ερ

γοι οις η η μιν και δι α λο ο γω ω ων υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας ᾠ δι ο την σην τι μω ω μεν

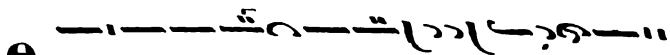
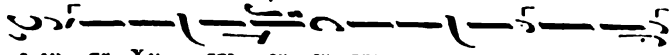
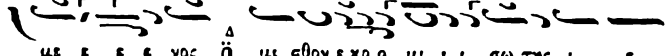
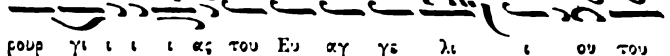
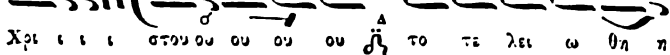
α α πα αν τε ες συν ελ θο ον τες Πα χι μα α α κα αρ


 μνη η η μην πχ ρχ δα ο ο ξωνπρχγ μα τωων αυ του ουρ

 γε ε ε Ε φρξιαξιμ α α α οι οι δι ι ι με π

 και νυ υν δυ σω που ου ου με εν σε ε πρε ε ε σθευ

 ε Χρι στω ω ω ω Θε ε ε ω υ πε ε ε ρ τω ων

 ψυ χων η η μω ων

Τῇ ΚΘ'. 'Η 'Αναχομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ 'Αγίου 'Ιε

ρομάριτυρος 'Ιγνατίου τοῦ Θεοφόρου.

Δόξα ᾠχος Ἀ. ᾠ. Νη.


 ε ο φο ο ρε Ι γνα τι ι ε ε τον σο ον

 ε ρω τα Χρι στο ον εν στερ νι σχ α α α α

 με ε ε ε νος ᾠ μι εθον εκο ο μι ι ι σω της ι ε

 ρουρ γι ι ι ι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του

 Χρι ι ι ι στου ου ου ου ου ᾠ το τε λει ω θη η

η η ναι δι αι αι αι αι σι αι μ α α α τος δι δι

ο σι ι τος γε νο ο με ε νος του α θα να

του Γε ε ω ω ιερ γου ου ου ου ου δι δι ο δο ον

των θη ρι ι ι ι ων η λε ε ε ε σθης λ και αρ

τος η η δυς αυ τω ω ω α α νε ε ε δει ει ει

ει ει χθης πρε σβε ε ε ε ευ ων υ περ η ημων

Α θλη τα α μα κα α α α ρι ι ι ι ο Δόξα ᾧ Πα

Ω τας στερ ρας και α δα μαν τι ι νου ου σου ου ου ψυ υ

χη η η η ης α ξι ο μα κα α ρι ι στι ε

Ι ι γνα α α α α α τι ι ι ι ε ᾧ συ

γαρ προς τον ον τως σο ο ον ε ε ρα α α α στη η η η

ην η α νε ε ε εν δο το ον ε ε χων την ε ε

ε ε φε ε ε σιν ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^π ου κε

στι εν εν ε μοι πυρ φι λο ο υ υ υ λο ον ^ρ η υ

δωρ δε μα α αλ λο ον ζων και λα λου ου ου ου ουου

ε εν ε ε μοι οι ^ρ η ε ε εν δο ο θεν μοι λε

ε γον δε ε ε ε ε ευ ρο ο ο προς το ον Πα τε ε ε

ε ρα ^π ο θεν θει ω Πνε ευ μα τι πυρ πο λου ου

με ε νος ⁶ θη ρας η ρε ε θι ι σα; ^π κο σμου σε

θατ τον χω ω ρι ι σαι ^ρ η και προς τον πα θου ου ου ου με ε

νο ον πα ρα πε ε ε ε ε εμ ψι αι χρι ι ι

στο ον ^π αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ε ε ευ ε ε ε

σω θη ναι τας ψυ χα α α α; η η η η μων



Τῷ αὐτῷ Μηνί Α'.

Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων,
Βασιλείου τοῦ μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα ἡχος π ω τὰς μυστικὰς σήμε
ρον, ζῆτει Ὁκτωβρίου ΙΑ'. Εἰς τὸν εἶχον Δόξα ἡχος
 π η Σαλπίσωμεν ἐν Σάλπιγγι, ζῆτει Δεκεμβρίου. ς'.

Ἀπλυτικίον ἡχος η Πα. χ

Τους τρεις με γιστουςφωστηρχετης Τρι ση λι ουθε ο τη
τοντουςτηνοι κου με νηνα κτι σι δογ ματων θει ει ωνπυρ σευ
σαντας π τους με λιρ ρυ τους Ποτα μου ους της σο φι ι
ας τους την κτι σιν πα σανθε ο γνω σι ας να α μασι κα ταρ δευσαν
τας η Βα σι λει ον τον με γανκκι τον Θε ο λο γον Γρη
γο ρι ον συν τω κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτταν
χου σορ ρη μο νι η παν τες οι των λο γων αυ των ε βα
σται συ νελ θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν αυ τοι γαρ
τη Τρι α α δι υ περ η μων αι πρε σβε ευ ου ου σιν

Ω ς των Α προ στολων ο μο τροποι και της Ἑτερον ἦχος
Δι

Οι κου με νη:δι δα σκα λαι ⁶ τω Δε σποτη των ο λων πρε

σβε ευ οα τε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρησαςθαι και ταις

Εις τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος
ψυ χαις η μων το μεγα ε λε ος Δι

Σ η η η με ρον αι ψυ χαι αι αι των γη γε ε νω

ων υ ψου σου συν ται αι εκ γη ι ι ι ι ι ι

ι ι ι νων Ση η η με ρον ου ρα α νι ι

οι οι οι γι ι νο ο ον ται των Α γι ι ων εν τη

μνη η η η η μη η η αι γαρ πυ υ υ υ υ υ

υ λαι των Ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο ο ον

ται και η η μι εν τα του Δε σπο ο ο ο ο ο ο

του γνω ρι ι ι ι ι ι ζο α ο ον ται ⁶ οι

λογοιτους λο ο ογους κη ρυ υ υτ του σι και γλω ω ω

ωσ σι αι τα θx αα αυματx με ε ε ε ε

ε ελ που ου ου ου σιν η μει εις δε ε προς

τον σω τη η η ρx ο ο ο ω ω ω με εν δο

εx α x σοι Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι

στοι οι οι οισ εις ρη η η νη δι α του ου ου τω

ων ε γε γο ο ο ο ο ο νει Καὶ νῦν ἤχος Δι

Σ η η με ε ε ρο ον ο Χρι ι στο ος εν τω Νx

ω προ σφε ε ε ρε ται αι αι χιως ερε ε ε φος

ση με ρον υ πο Νο ο μο ο ον γι ι νε ε ε τχι

ο Μω σης δι δου ου ου ους τσων Νο ο ο μον των Αγ

γέ ε ε λωναι στρε τι αι τε θα αμβητηνται εν αγ γα

α λχιαις γη ραι αι αις κα τε χο ο ο ο ο ο με

νον τον ου νε ε ε χο ον τα α παν τα α θε

ω ω ω με ε ε ενι Σι με ω ω εν λα

θει ει ει ει ας πλη σθει ει ει εις και χα α ρα α ας

ε ε βο ο ο α α νυν α πο λυ υ εις με ε σω ω ω

τερ εκ της ε πι κη η η ρου ζω ω η τς προς την α

γη η η η ρω ω λη η η η η η η ξιν ει δον

γα α αρ σε ε και ευ φρα α α α α α αν θην

Τῇ ΑΑ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τῶν Ἀγίων καὶ Θευματουργῶν Ἀναργύ-
ρων Κόρου καὶ Ἰωάννου. Δόξα ἡχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α υ ας Μx αρ τυ υ υ υ ρω ων ση με ε ρον α

νε τει ει λε εν η η η μιν τας ψυ χι κας αλγη η δο ο

νας η η μωων θε ρα πε ε ε ευ ου ου ου ου

6 σα Ku υ υ υ υ ρος και Ιω ω ω αννης οι

θαυ μα τουρ γοι οι οι οι οι ο με ε ε ε εν γαπρ ι ι

σx α α αγ γε ε ε λον α σπα σα α μεε νοος α α

α α μι ι ι λαν δ τω μο νη η η η ρει ε ι

6 ει ι ι ι ι ω q με χρι τε ε ε ε λου ου ους

ε εν δι α πρε ε ε ψας αι μα α α τι ι ι

του μαρ τυ ρι ι ι ου ου οι χει ου ται τω ω ω

ω ω Χρι ι ι ι στω ω δ ο δε ε ε ε στρα τι ω

6 τι κοις εν δι α πρε ε ψαsκατx λο ο ο γοιs λ ταιs ου

ρα νι ι ι ι sστρατo λο γι ι ι ι ι ι αι αιs συγ

κx τx ρι θμει ει ει ει ει ει ει ει ει τx: αι δ δι

— — — — —

ο ε α α σεις νε ε μου ου σι τοις εν πι ι ι

— — — — —

ετειτε ε λου ου ου σι την μνη η η η μνην α αυ των

— — — — —

πρε σθε ευ ο ο ο ον τε ες υ πε ε ερ τω ων

— — — — —

ψω γω ω ω ων η η η η μων Εις τον σιχον Δδξα Δι.

— — — — —

Δ ευ τε των πι στω ων ο ο ο συ υ υ υλ λο ο ο

— — — — —

γο ρς ση η η με ρον υ υ μνοι οι ος στε ε ψω

— — — — —

ω ω με εν Κυ υ υ ρον συν τω Ι ω α α α α αν

— — — — —

νη του ρα ρο τη ρα ας τη η ρς χα α ρι ι ι

— — — — —

τος και δο τη ρα στων κι του ου ου των ων α α α ρο ο

— — — — —

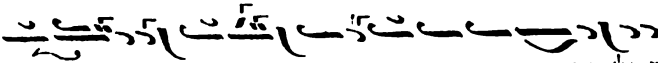
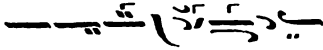
ονω ω τχ α α τους ποι κι λο τρο ο ο ο ο πω ρς

— — — — —

γα αρ πα α α σιν α νε δει χθη η η σαν ι α τροι οι οι

— — — — —

οι πα αμ ρα α ει ει ει ει ει εις ο θεν και πρε σθε ε ε


 ε ε ε ου ου ου ου σιν υ περ τω ων ψ υ

 χω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον ζήτει, Νοεμβρίου ΙΕ'.



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Προεόρτιον τῆς Ὑπαπαντῆς Δόξα ᾗχος

Δι.

Τ ον Ι ε ρο ο ο ο ο ο ον η ι ε
 ρα α α Πα αρ θε ε ε νος προ σε κο ο ο
 μι ε ι ι σεν εν ι ε ρω ω τω ω ι ε ε ρει
 ει ει ει α πλω ω σης δε ε ε ε α αγ κx α α
 α α λαις ο Συ με ε ω ω ν ε δε ξα το ο του ου ου τον
 α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ε
 ε ο ο η η η η σε νυν α πο λυ εις τον δου
 ου ου λον σου ου Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τx
 xα τx το ρη η μα σου εν ει ρη η νη η Κυ υ υ

יְהוָה יִשְׁמַרְנוּ
p l l l e e e e

Ἀπολυτίκιον προέρτιον ἦχος ᾠ Δι


Ο υ ρα νι σς χο ρο σς ου ρα νι ων Αγγε λων προ κυ ψας



 ε πι γ' α ρι κο με νον βλέπει ως βρε φος βα

— — — — —

στα ζ' μ.ε νο ον πρὸς νο στυοπικωτο δ τοχον παχαγκτισε ω; υ



 πο Μη τρος· α περ ανδρου πορ ε ο ορ τι ον νυν συν η

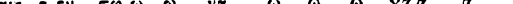
ἡμεῖς — ἡμεῖς — ἡμεῖς
 μ.ν μελωδοῦσι τὸν ὑμνον γῆ· ὅσο με νοῖσι οἱ οἱ

Τῷ αὐτῷ Μηνί Β'. ἡ Ἰπαπαντή τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆ
ρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς τὸν ἐσπερινὸν Ἰδιόμελα.

7705 9 Px.



Λ ε γε εσυ με τ ων τι να ρε ε ρων εν α α' κα



 α λ α ι γ β ε ν ρ ω ω ω ν x ω ω ω γ x α α α α

λη ^π 9 τι νι κρ κ ζει εις και αι εο ο ο α-ας η̇ νυν

— — — — —
 λησὺς ἔρω ω ω μαι εἰ δὲν γὰρ τοὺν Σωτῆ ἡ

η η ρα α α α μου π ου τος ε στι ιν ο εκ Παρ

θε ε ε ε ε νου ου τε εκ θει εις ουτος ε στι ιν ο

εκ θε ου θε ο ο ος Δο ο ο ο γος ο σαρ κω

θει ει ει εις δι η η μα ας και τω σαρτον α α αν

θρω πον αυ τον προ σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π

Α ε ε ε χου ου ου ου. Σω με ε αν εν υπο τον γνο ο ο

ρον Μω ω σης νο μο θε του ου συν τα προ ε ω ρα εν

σι νχ α γι βρε ε ε φης γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο ο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε νο ον Α

ου ου ου ου ου ου το ο ος ε στι ιν ο δι α νο ο

ο μου λα α λη η σαρ γι ου ου τος ε στιν ο εν

Προ φη η η ται αι αις ρη η θει εις ο σαρ κω

ϑεοι ειναι ο δεικνυμενος η μααρι και σωσας τον
 ανθρωπον αυτον προκυνη η η η
 σωωωωωμεν



 ε ε ε ε ευτε ε ε ε xxi η η μει εις α α

[illegible]

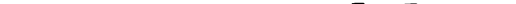
Ἦν ὁ ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἰσχυροῦσι καὶ ὁ ἐνδοξὸς ἐν τοῖς ἐνδοξοῦσι·

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
 ο υν ο Συ με ω ω αν ε ω ω

— υ ζ η θ ι — ρ σ τ — φ χ ψ — ω —

Δα ειδ κκ ττ κγ γε ε ε ε λει ου τος ε στι εν

ο εν Προ φη η η ταια:γλα λη η η η η σαρ 9 ο



 ϩρ ϰω θςι ει εις δις ι η η η μϰ ας ϰϰι νο μω

ϕθεγ γα ο ια ε νον αυ το ο ου πρσ σαυ νη η η η

σω ω ω ω μεν

Δόξα καὶ Νῦν ἡχος λ Πά.

Α νοι γε ε ε σθω ω η η πω υ υ υ

υ υ λη του Ου ρα νου ου ου ση η με ε ε

ρον ο γαρ αναρχος λογος του Πα α τρο ος αρχην

λα βω ων χρο ο ο νι ι κη ην μη ε εκ

στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη η η του π φ υ

πο Παρ θε ε ε νου ου ως ερε ε ε ε ε φος τος

σα ρα κον θη με ρον Μη τρο ος ε ε ε ε κων προ σφε ε

ε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω ω νο ο μι ι ε

κω ω και του τον αγ κα α λαις ει σδε χε ε ται

ο ο Πρε ε βυς α πο λυ σον κρα α α ζω ω ν το ο

ο εν δου ου λαν ο ο δε σπο ο ο ο ο της οι γαρ

ο φθαλ μοι οι μου ου ει ει ει δο ον το σω τη η

ρι ι ι ο ο ο ο ον σου ο ο ελ θω ω ω ω ν εις

το ον κο ο ο ο σμον ρ σω ω σαι αι γε ε ε ε νος κ αν

θρω ω πων Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα σοι οι οι

οι οι οι Εις τὸν σίχον, σιχηρά ἰδιόμελα ἤχος Γα γ

Κ α τα κο ο σμη σον τον γυμ φω να σου Σι ων και

υ πο δεξαι τον Βα σι λε α Χριστον γλ α σπασαι την Μα ρι

αμ την επου ρα α νι ον πυ υ λην γλ αυ τη γαρ θρος χερου

βι κος α νε δει χθη αυ τη θα στα ζει τον Βα σι λε ε α της

δο ο ξης γλ νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε

ε ε νος ρε ε ρου σπ εν σαρ κι γ ον προ Εω σφο

ο ρου γλ ον λα βων Συ με ων εν αγ κκ α α

λαϊσαυτου ε κη ρυ ξε λα οισ Δε σπο τηναυτον ει ει ει

ναι ζω ης καιτου θα να τουκαισω τη η ρα του κο ο σμου ᾠ

Tον εκ λαμψανταπρο αι ω νωνεκ Πα τρος ε πε σχατων

δε εκ μητρας Παρθενι κης ᾠ φε ρου σα εντω να ω η α

πει ρο ο γαμος Μη η τηρ ᾠ τον εν Σι ναι ω νο μο θς

τη σαντα ο ρει τη δι α ταξειτη νο μι κη ᾠ πειθαρχου θυ

τα ᾠ προ σηγεν Ι ε ρει πρε σβυ τη καιδι και ω Χρι

στοντον Κυρι ον ε δειν χρηματι σθε εν τι ᾠ ον δε ξαμενος Συ

με ων εν ταις αγ κα α λαισαυ του η γαλ λι α σα

τοβο ων ᾠ Θε ος υ παρχει ου τος Πα τρισον α ε

δι ος και λυ τρω τη ης των ψυ χων η η μων ᾠ

Tον ο χου με νον εν αρ μασι Χερου βιμ και υ μνου

μενονενασμασι Σε ρα φημ ἦ φε ρου σα εναγκαις η θε ο

το ο κοσμος ρι ι α ἦ α πει ρο γαμως εξ αυ της

σάρκω θε εντατον Νο μο δο την νο ομου πληρουντα νο μου τα

ξιν ε διδουχερ σι πρε σβυ του ε ρε ε ως ἦ ζω ην δε

φε ρων ζω ης η τει το λυ σιν λε ε ε γων Δεσπο ο τανυν α

πο λυ σον με μη νυσαι τω Α δαμ ἦ ως ει δον ατρεπτον

βρεφος θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η ρα του κο ο

ο ο ο

Εἰς τὸν σίχον Δόξα καὶ Νῦν ἤχος λ ἦ Νη:

0 τοις Χε ρου βιμ ε ε πο χου ου με ε νος και υ

μου ου ου ου ου με ε νο ος υ πο ο των

Σε ρα α ά φι ιμ ἦ ση μερον τω θει ει ω ω 1 ι ε ε

ρει ἦ κα τα νο μον προ σφε ε ε ρο με ε νο ος ἦ πρε

σβυ τι και αις εν θρο νι ι ι ι ζε ται αι αγ

κα α α λαι αις ^νδλ και υ πο Ι ω σθη ει σδε ε

ε χε εται αι δω ω ρα θε ο πρε ε ε πω ως ^νη ως

ζε ε ε ε ευ γος τρυ γο ο ο ο νω ων την α μι α αν

το ο ον Ε εκ κλη η η αι ι ι ι ι αν ^Δδλ και

των ε ε θνων τον νε ο ο λε εκ το ο ο ο ο ον λα

ον ^νδλ πε ε ρι στε ρων δε δυ ω ω ω νε ο ο σ σου ους ^εκ

ως αρ χη γο ο ος πα λαι ας τε και και νη η η η ης ^νδλ

του ου προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ε ων το πε ρας

δε ξα α α α α με ε ε ε νος ^Δδλ ευ λο γω

ω ω ων τη ην Πα αρ θε ε ε νον θε ο το κ ο ον

Νι α ρι ι ι α αν ^Δδλ τα του πα α α λου ους συ υμ βο ο

λα του εξ αυτη η της προ η γο ο ο ο ο ο ο ρε ε

ε ευ σε ^υδι και αι παρ αυ του ου ε ξαι τει ει ει ει

ται την α πο ο λυ σιν ζη η η των ^Δδι νυν α πο λυ

εις με Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θως προ ο

ε επη ηγ γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω με ^υδι

ο τι ει ειδον σε το προ αι ω ω ω ω ω νι ε

ο ον ρω ω ω ως ^ζκαι σω τη η ρα Κυ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ον του Χρι στω νυ υ υ υμου ου λα κ

Απολυτίκιον ἡχος ᾠ̣ Πλ. γ
α ου ου ου ου

Χαι ρε κε χχ ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε νς ^Δδι

εκ σου γαρ α νε κει εν ο η λι υς τη θυσια και ο του νης

Χρι στος ο Θε ος ημων φοι τει των του σεν σκε ο τει ^γεν

φραι αι αι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα

μενος εν αγ καλαις τον ε λευ θε ρω την των ψυχων η μων ^Δ ρη

χα ρι ζο με νον η μιν και την α νκ α στα σιν

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν ἡχος

^λ π Πα.

Ο εν χειρ αι πρεσβυ τι ι ι και αι αι αις

την ση η με ε ρον η με ε ε ρχαν ως ερ αρ

μα το ο ο ος Χε ρου ου θι ι ι η α νκ κλι θη η η η η

η η η ναι αι αι αι ευ δο κη η σας Χρι στε ε

ς ε ε ε ο ο θε ε ε ο ο ο ο ος και

η μα α α ας τους υ μνου ου ου ου ου

ου ουν τα α του ους υ μνου ουν τα α ας σε της τών πα

θεων τυ ρα α νι ι δοξ α νκ κα λευ ου ου με

ε νο ο ος ρει ει ει σαι αι και σω ω ω ω ω

ω σαι τα α α α ψυχ α ας η η η η μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Γ'. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

Δόξα ᾗ ᾗς Πα.

Ε ε θυ υ σ ας τω θε ε ε ω ω θυ σι ι ι αν

αι αι αι νε ε ε σε ε ω ως Ι ε ρ ου ρ

γων τω δε σπο ο ο τη και κτι στη σου ως Ι ε ρ ους ε εν

νο ο μω ω ω τα α α τος ου και του πα α θους

γε ε γο νας μη μη η τας θε ο ο φρο ο ον Χα ρ α α

α α α λ α α α μ πες σε αυ τον γαρ θυ υ σι

ι ι αν ευ προ σδεχτον προ ο ση η η η

γα α γε ες τω δι α σε ε θυ σι ι α αν ε α αυ

τω ω ω ω τω θε ω ω ω και αι Πα α α

τρι προ σα γα γο ο ο ο ο ον τι ^π ^δ δι ο συ

να γα α α α α σλ λη η η α αυ τω ^δ εις ου

ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σει εις εν εκ κλη σι .

ι ε ι α α των προ ο το το ο ο ο ο κων ^π ω και προ

σβε ε ε ε ε ε ε ευ εις α δι α α λει ει ει

πτως ^ε ^λ ι να ρυ σθω ω ω με εν ορ γης και αι θλι

ψε ε ω ως ^δ οι τι μων τε ες σου ου την πα νε

ε ε ορ το ο ον ^μ ^η ^η μη ην ^λ και πο ο

θω ω ζε ο ον τι ^π προ σκι νουντες τηνηση ην κα α α α

α ραν ^π ^η την α α α πει ει ρα α θα αυ μα α α

τα α βρυ υ υ υ υ ου ου ου ου σαν ^δ και λοι μω

ω δη γο ο ο σο ον ^ε ^φ εκ πο δων ποι οι ου με ε ε ε

ε ν η ν ^χ σω τη ρι ι ι αν και αι ι ι ι ι ι

ε α α α α σιν η η μι εν θρα θε ου ου σα αν

Εἰς τὸν αἶχον Δόξα ἡχος

Πα.

Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα α της υ πο

μο νη η η η ης α δε ελφοι ^Δ τον γεν ναι ο ο τα α

το ο ο ο ν α α α θλη η τη η ην ^Δ τον δυ σι ι

στεμμα σι ι κα τα α στε ε εμ με ε ε ε νον ^Δ

Ι ε ρο συ υ υ υ υ υ νης και α θλη η

σε ε ως πα ρα α της δε ξι α α ας του Παν τα α

να α ακ το ος Θε ε ε ου ου ^Δ Χα ρα λα

α α α α α μ πη των εν μαρ τυ υ σι ι με ε γι ι

στο ο ο ο νευφη μη η η σω ω ω ω μεν ⁹ ου το ος γαρ

τον α λα α στο ο ρα κκ τχ πχ λαι αι αι αι αι σας

τροπαι ον με ε ε ε ε γα α λ κκ τχ τχς πλα α α α

νη, ης α νε στη η η σκα α α το π κκι νυ υν εν ου .

ρα α α νοι οis τον Θε ον ε ζχι αι τει ει ει ει ει

ται α ρε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων πχ ρα σχε

ει ει ει ει ει ειν κκι πχν τοι οι ω ων νο ο ο σών α παλ λα

α γην τοis θερ μω ως προ ο ο στρε, ου ου αι ιν α α

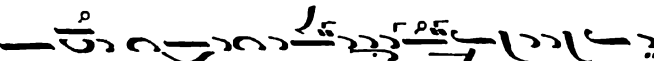
αυ τω ω και την α γι ι αν αυ του ου κκ α α ρχ αν

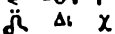
ευ λα θως α σπλζο ο με ε ε νους λ και την ε τη σιον αυ

του ου μην η η μην με τα πο ο θου ου ου τε λου

ου ου σιν και αι του με ε νους δι α αυ του

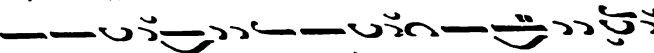
ου ου ου ου ου τον Θε ε ο ο ο ο ον ι ι λα α

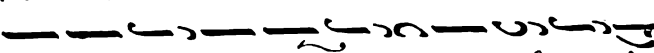
—  —
 α σμο ον και αι το ο με ε γ α ε ε λε ε ο ος

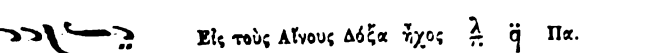
 'Απολυτίκιον ἡχος
 Ω ς στυ λος α κλονη τος της εκ κλη  Δι χ

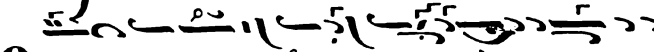
 —
 σι ος Χριστου και λυ χνος α ει φω τος της οι κου με νης

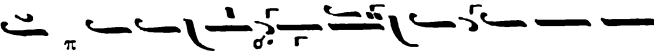
 —
 σο φε ε δειχθης Χαρτζαμ πες  ε λαμψας εντω κοσμω δι α του

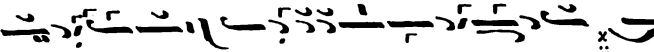
 —
 μαρ τυ ρι ου ε λυσας και ει δω λων την σκο το μεναν μακαρ

 —
 δι ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρεσβευ ε σω θη

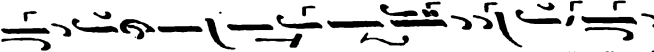
 —
 ΕΙς τοὺς Αἰῶνες Δόξα ἡχος  Πα.
 ναι η μα ας

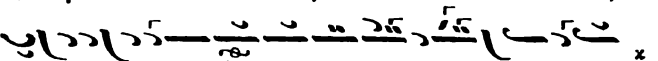
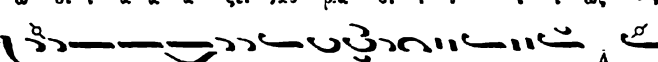
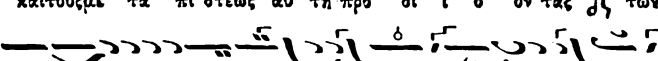
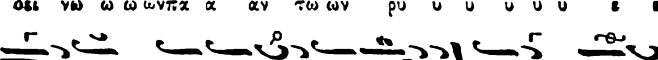
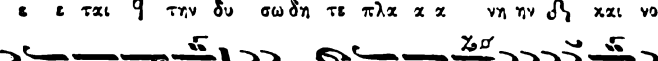
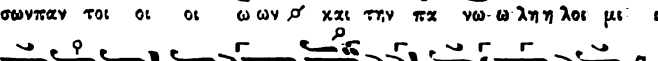
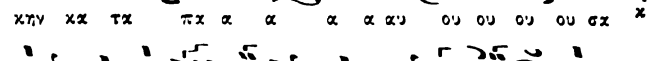
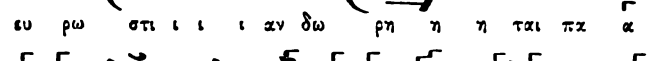
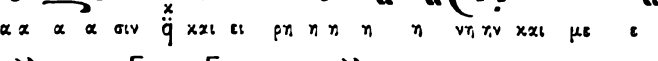
 —
 Ω σπερ α λα  ε α στρο ο ον πλη η η η η η

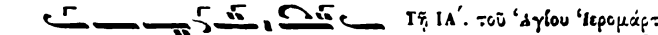
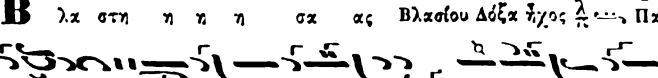
 —
 ρες  η τι μι ι ι ι ι ι α σου κα

 —
 α ρα θε σπε σι ι ε προ χε ε ε ε ε ε ει  οι

 —
 ον τι μει ει ει ει ει ει ρον πο λυ υ υ τι ι

 —
 ι ι μον τα ι α α α α α α μα α α α


 τα ^π του ου ου ου ους τε ε πι ι στου ου ους ευ

 ω δι ι α α α ζει θκυ μα σι ι ι ι ι ως

 και τους με τα πι στεως αυ τη προ σι ι ο ον τας των

 δει γω ω ω ω π α αν τω ων ρυ υ υ υ υ υ ε ε

 ε ε ται ^π την δυ σωθη τε πλα α α νη ην και νο

 σων παν τοι οι οι ωων και την π α νω-ω λη ηλοι μι ι

 κτην κα τα πα α α α αν ου ου ου ου σχ

 ευ ρω στι ι ι ι αν δω ρη η η ται πα α

 α α α α σιν και ει ρη η η η η νη ην και με ε

 γα ε ε ε ε λε ο ο ος


 Τη ΙΑ'. του 'Αγίου 'Ιερομάργ
Β λα στη η η η σα ας Βλασιου Δόξα τῷ Χρῶ Π α

 εν τη η α α σκη η η η η σει ει των θει ει ει ει

ω ω ω ν α ρ ε ε τ ω ω ω ω ν ρ ε ρ ω ν υ υ

μ ω ω ε β λ α α α σ ι ι ι ε ε ε ξ η η η ν

θ η η σ χ α ρ δ χ θ ι τ ι ι κ ω ω ω σ π ε ρ ρ ο ι ο ι ο ι

ν ι ε ξ εν τ αι ς αυ λ αι ς του Κυ υ ρ ι ι ι ου ου

κ αι ω σ ει Κ ε ε ε δ ρ ο ς ε π λ η θ υ υ υ υ υ υ η

υ ν θ η ς τ ο ι ς κ α τ ο ρ θ ω ω ω ω ω ω μ α α α α σ ι

ω ς α α μ π ε ε λ ο ο ς δ ε ε ευ θ υ ν ου ου σα α

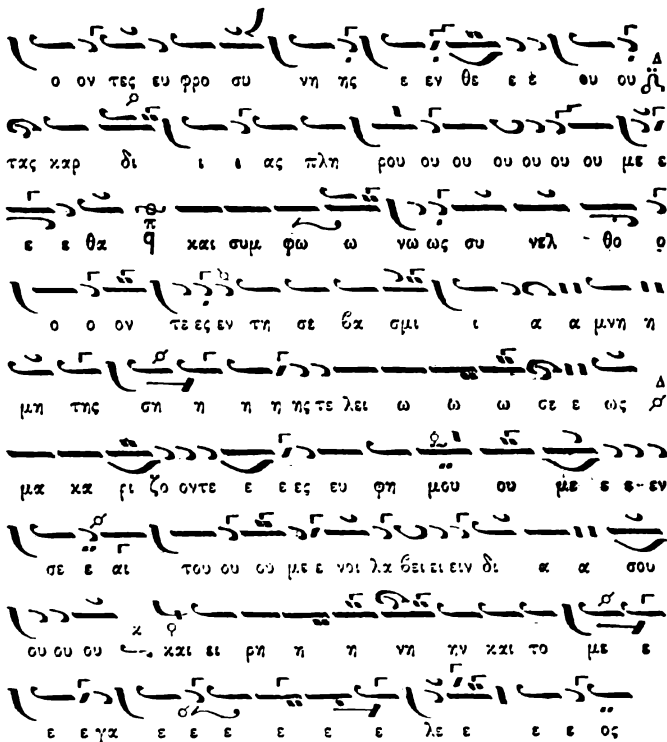
εν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι κ ω θ ε ε ου ου ου ου τ ω και

ρ ω του μα ρ τυ ρ ι ι ι ι ου ου τε μ νο με ε ε ν ο ς

θ χ σ χ α α α α ν ω ν ποι ο ι ο ι ν αι ς ε κ χ α ρ που ου

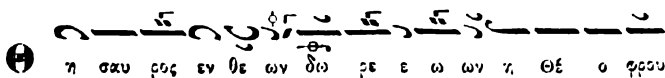
ου ου ου ου ου των α γ ω ν ω ν σ ου ου ε β λ υ σ α ς η η

μ ι ι εν ο ι νο ο ν νο ο η η τ ο ν ε ξ ου π ι ο ο ο



Ἀπολυτίκιον ζήτει Σεπτεμβρίου Γ'.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΔ'. ἡ ἔκθεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου προφῆ
 του Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου Δόξα ᾗχος Δι



ρη η το ο ος κα α ρα α α σου ου Προ ο ο
 δρο με ε ε εκ των της γης λα α γο νων α νε
 ε ε ε τει ει ει ει λεν ην η μεις πι στω ω
 ως α α ρυ υ υ σχ α α με ε νοι και προ σχυ
 νου ου ου ου ουν τες ε ε ε εν δο ο ο ο
 ξε πλουτου ου με εν δι α α σου ου Χρι στου ου ου βα
 πτι στα α θυ μα α α των τα πα ρα α α δο ο ο ο
 ο ο ξα και των πται σμα α α των την συ υγ χω
 ω ω ρη η η η σιν

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.



Εἰς τὴν Θ'. τῶν ἁγίων μεγάλων Μ'. Μαρτύρων, σιχηρά ἰδιόμελα.

ἤχος  Δι

 ε ρον τες τα πα ρον τα γεν ναι αι αι ως χαι αι ρον τες τοις
ελ πι ζο με ε ε νοις προς αλ λη λους ε λε γον οι
α α α α γι οι Μ α α αρ τυ υ υ ρες  6 μη
γα ρ ι μα τι ο να πο δυ ο ο ο με θ α  αλ λα τόν
πα λαι ον αν θρω πον α πο τι θε ε ε με ε ε
θα  δρι μυ υ υς ο ο ο χει ει μω ω ω ν  αλ
λα γλυ κυ υς ο ο Πα ρ α α α δει ει ε ι ει σος
αλ γει νη η η η πι η ξις  αλ λη δει ει ει
α η α πο ο ο ο λ α α αυ σις  9 μη ουνεκ κλι νω μεν

ω συ στρα τι ω ω ω ται ^Δ μι χρον υ πο ^Ξ μλει νω ωμεν

ι να τους στε φα νους της νικης α να δη σω ω με ε θα πα

ρα Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ου και Σω τη

ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

P ι πτοντες πε ρι βο λαι α πα α αν τα θαινοντες ατρομωσεις

λι ι ι μνην προς αλ ληλους ε λε γον οι α α α

γι οι ⁶ Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες δι α Πα

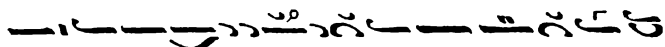
ρα α δει ει ει ει σον ον α πω λε σα α μεν ι μα τι

ω ω ων φθα αρ των ^ρ ση με ρον μη η η η αν τι σχω ω

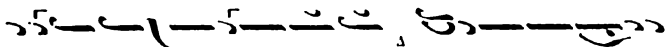
ω ω με ε ε ε θα ⁶ δι ο ριν πο τε φλο ρο

ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ δυ σω με θα νυν δι α

την πα α α αντων α να α α α α στα α α α σιν ⁶



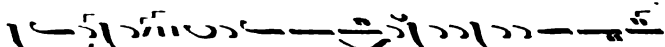
κα τα φρο νη σωμεν κρυ ους λυ ο με νου και σε



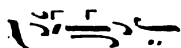
α αρ κα μι σε η η σω μεν ι να τους στε φανους της



νικης α να δυ σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου

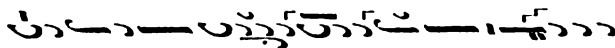


του ου θε ε ε ου ου και σω τη ρος τω ων ψυ υ χω ω ων

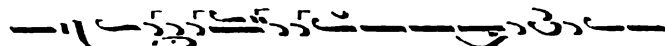


η η η η μων

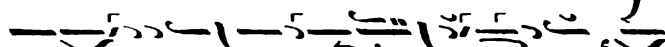
A
ω



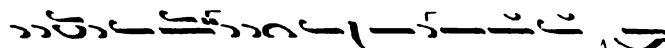
B λεπον τες ως τρυ φαστα βα α σα α α γους τρε ε χοντες προς



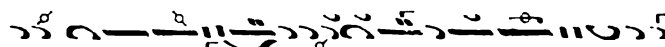
λι μητην κρυ υ ω ω ω δη ως προς θη λ ψιν ε λε γον οι



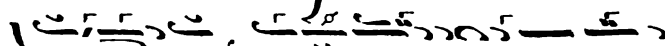
α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες μ η



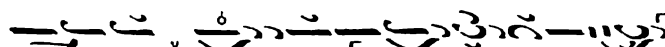
υ πο πτηξω μεν ω ω ρην χει με ε ε ρι ον ι



να την φο θε ρα αν γε εν να ντου πυ υ ρος φυ υ υ υ υ



γω ω ω ω μεν και υ θη η η τω ω ο ο



που ου ους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω ω

νι ι ι ι α 9 η δε χει ειρ ρυ υ ει ει ει τω

ι να υ ψου ου ου ται προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον 6 και μη φει σω με ε θα ρυ σε ω ω ω θνη η σκου

ου ου σης 6 ε λω με θα θα ανα α τον ι να τους

στε φανους της νι κης ανα δυ σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου

ου ου ου του θε ε ου ου και σω τη η η ρος των ψυ υ χω ω

Δόξα ἡχος λ π Πα.
ων η η η η μων

Ε ν ω δεις α α σμα α των ευ φη μη η η σωω

μεν πι ι ι στοι οι τους α θλο φο ο ο ο ο ρου ους τε σ

σα ρα κον τα Μα α αρ τυ υ υ υ ρας και προς αυ τους με ε

λω ω δι ι κω ως εκ βο η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο

ον 6 π χει ρε τε Α θλο φο ροι οι του ου Χρι ι στευ Δ Η

συ χι ι ε ε Με ε λι ι ι των Η ρα κλει ε

Σμα ραγ δε ε και αι Δο ο μνε Ευ νο ι κε ε Ου α

λη και Βι θι α νε Κλαυ δι ε και Πρι ι ι ι

σκε χαι ρε τε Θε ο οδου ου λε Ευ τυ υ υ υ χι ι

ε και Ι ω α α αν νη Ξυν θι α Η λι α νε

Σι σι ι ι νι ι ε Κυ ρι ι ι ων Αγ γι ι ι ι

α Α ε τι ε ε και φλα α α θι ι ι ι ε

χαι αι αι ρε ε τε Α κα κι ε Εχ δι ι κι ι ε

Λυ σι μα χε Α λε ξα αν δρε Η λι α και Κα α αυ

διε δε ε Θε ο ο ο φι ι λε Δο με τι α νε

και θει ει ε Γα α α ι ι ε και Γορ γο ο ο νι ι

ι ι ε χαι ρε ε ε τε ε Ευ τυ χη η και αι

— — — — —
Λ θα να α σι ι ι ε Κυ ρι λλε και Σα κε ερ

— — — — —
δωων Νι κο λα α ε ε και Ου α λε ρι ι ε φι λο

— — — — —
κτι ι ι μον Σε βη ρι α νε Χου δι ων

— — — — —
και Α γλα α α α α α α ι ι ι ι ε π ως

— — — — —
ε χοντες παρ ρη σι α αν προς Χρι στο ον τον Θε ον

— — — — —
η η μωνων Μαρ τυρες πα να οι οι οι δι ι ι ι μοι

— — — — —
αυ το ο ο ο ο εν εκ τε ε νω ω ω ως πρε ε

— — — — —
σός ε ε ε ευ σα α α α τε του σω θη

— — — — —
ναχι του εν πι στει εκ τε λου ου ου ου ου ουν τα ας την

— — — — —
παν σε εβα α α ρον νη η η μη την υ υ υ μων

‘Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἁγίας
παρθένου Μαρίας. Δόξα Καὶ νῦν ἡχος λ π Πα.

A πε στα α α α α λη εξ ου συ ρκ α
νου ου Γα θρι ηλ ο ο Αρ χη α αγ γε ε ε ε
λος ευ α γγε λι ι ι σα α σθαι αι της Παρ θε ε
ε ε ε ε ε ε ε νου ου τη ην συ συ υ υ υ υ υ λ
λη η ψιν η και ελ θω ον εις Νη α ζα α α ρετ
ε λο γι ι ι ι ι ζε ε ε το ε ε εν ε ε α
αυ τω σ το θα α αυ μα α εκ πλητ το ο ο ο ο ο
με ε ε νο ος ω ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι
ι ι σπι οis α κα τα α α α α α α α λη πτο ος
ω ω ω ω ων η εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε νου ου

τι ε ε ε κτε ται π ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα α α νο ον ρ και υ πο πο δι ο ον τη η ην

γη ην εν μη η η τρα χω ρει ει ται γυ γαι αι κο ος

ω ω τα Ε ξα πτε ε ρυ υ υ γα και Πο λυ ο ο

ο ο ομ μα α α α τα α τε νι νι ε ε σαι ου

ου ου ου δυ υ νη αν ται αι λο γω μο νω εκ τα α α αυ

της σαρ κω θη η ναι αι αι κυ δυ ο ο κη η η η ος

θε ου ου ου ε ε ε ε ε στι ι ι Λο

ο γος ο ο πα α α ρων τι ουν ι ι ι ι

στα α μι αι και ου ου λε ε ε γω ω ω τη Κο ο ο

ρα χαι ρε κε χη ρι τω με ε ε ε νη η ο Κυ υ

ρι ι ι ος με ε τα α α α ου ου χαι αι αι

αι αι ρε ε Α γνη η Πα αρ θε ε νε ^Δ χαι ρε

Νυ υ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ υμ φε ε ε

ε ε ^Δ νυ υμ φε ευ ται ^Δ χαι αι ρε ε Μη η η τη η

ηρ τη ης ζω ω ω η η ης ^χ ^σ ευ λο γη με ε ε

ε ε ε ε ε ε νο ος ο καρ πο ος τη η η ης κοι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΙΧΟΝ
λι ι ι ι ι ι ας σου ου ου ου ου Δδξα ^Δ Πα

Σ η με ρον χα ρα ας ευ α σ αγ γε λι ι α απαρ

θε νι κη πα νη η η η η γυ υ υ υ ρις ^Δ

τα κα τω τοις α α α α νω ω συ υ υ νά α πτε

ε ε ται ^π ο Α δαμ καινουουργει ει ει ται ⁶ η Ευ α

της πρω ω της λυ υ υ υ υ πης ε λευ θε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ται και η σκη νη η η η

της καθ η μας ου ου σε ι ι κς τη θε ω ω ω σει ει

του προ σλη φθεντος ου υ υ ρα μα α το ος 'Α Να ος

θε ου ου κε ε ε χρη μα α α α τι ι ι ι κεν ^π 9

ω ω μ υ υ στη ρι ι ο ο ν ^Δ ο τρο πο ρι της κε νω σε ε

ω ως α γνω ω στοος ο πλου ου ου ου ου ου

ου ου το ος της χρη στο ο τη η το ος α α α

α α α φρα α α α στος ^π 9 Α α αγ γε ε ε ε λος

λει τουρ γει ει ει τω ω ω θα αυμα α τι 'Α Παρ θε νι

κη γα α στη ηρ τον Γ ο ο ο ο ν υ πο δε ε ε ε

χε ε ε ε ται ^π 9 Πνε ε υ μα α Α γι ι ο ο ν κx τx

πε εμ πε ε ται αι Πα τη η ηρ α ανω ω θε ε

ε εν ε ε ευ δο ο ο ο χει ^Δ 9 κx το συ νx α α

α αλ λα α α αγ μα κα τα κοι νηνπραγ μα τε ε ευ

ε ε ται βου ου λη η η σιν π ε νω ω και αι δι ι

ου σω θε ε εν τε ες συ νω δα τω ω Γα α βρι ι ιλ

προς την Παρ θε ε νο ον βο ο η η η η η η

σω ω ω ω μεν Δ χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε ε νη η

η η χ σ Κυ ο υ ρι ο ος με τα α σου ου ο ο χ εξ

ης η σωτη ρι ι ι α α Χρι στο ος ο ο θε ε ο ο ο

ο ο ος η η η η μων Δ την καθ η μακρο σλα βο με

νο ος ου ο υ σιν ε προς ε αυ το ο ο ο ον ε ε

πα α α νη η γα α α γεν π αυ το ον ι ι

κε ε ε τε ευ ε ε ε σω θη η ναι αι τα ρυ χα

α η η μω ω ω ων 'Απολύτικιον ηχος Δι χ

Η με ρον της σω τη ρι ας η μων το Κεφαλαι ον και
 του απ αι ω νος Μυστη ρι ου η ρα νε ρω σις ⁶ ο Ι
 ος του Θε ου Γι ος της Παρθε νου γινε ται και Γα βρι ηλ
 την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
 ο το κω βο η σω μεν χα ρε κε χα ρι τω με ε ε νη
 ο Κυ ρι ος με τα σου ου ^{Δι} Είς τούς Αἰῶνας Δόξα Καί νυν ἡχος
 Τ ο απ αι ω ω ω ω ω νο ος μου στη η η η ρι
 ι ι ι ον α να κκ λυ υ υ πτε ε τας
 ση η με ε ε ρον και ο Ι ι ο ο ο ος του Θε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Γι ος αν θρω ω
 που γι ι νε ε ε ται ι ι ι ι ι να του χει
 ει ρο ο νο ο ος με τα α λλ α α βω ων με τα

δω ω ω ω μαι οι οι οι οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψευ σθη πα α α α λαι

Α α θα αμ και αι θε ε ο ο ο ε πει θε μη η η

η σας ου ου ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρωπος γε

νε ε τχι θε ε ο ο ο ος ι νχ θε ο ον τον Α

θα α α α αμ α περ γα α α α α α ση η η η

τχι ευ φραι νε ε ε ε σίω ω ω ω ω ω η η

τχι ι ι σι ις χο ρευ ε ε ε ε τω ω ω ω

ω ω η η η ου υ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ χχ αγ γε

λο ος Πααρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ε

ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και

το χαι αι αι αι αι ρε ε ε χο ο μι ι ι ι ι

Κ

ΙΟΥΡΓΙΩΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ

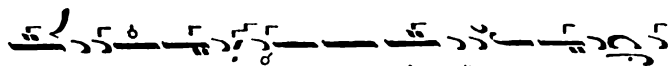
ζεις της λυυπησ αν τι ι ι ι ι θε ε ε ε
τον ο δι α σπλα α α αγ χνα ε λε ε ε
ε ε ους ε ναν θρω πη η η σας Θε ο ε ο ο ο
ος η μωνδο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.



Τῇ ΚΓ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυ
ρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. Δόξα ᾗχος λ ω Πα.

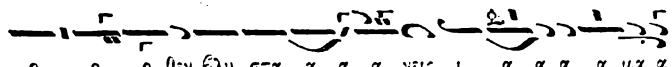
Α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ως του ο
νο μα α α τος ε πο ο λι ι τε ε ε ε ε λε
ε ε ευ σω στρα τι ω ω ω ω τα α α α Γε ε
ω ω ω ω ρ γι ι ι Γε ω ω ω ρ γι ε τον
σταυ ρον γαρ του ου Χρι ε στου ου ε πω ω ω ω μων
α ρα α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι
κης πλα α α νης χερ σω θει ει σκαν γη ην ε καλ λι
ε ε ε ε ε ε ερ γη η η η η η η η η η και
την α καν θω δη θρη σκει αν των ει δω λων εκ ρι



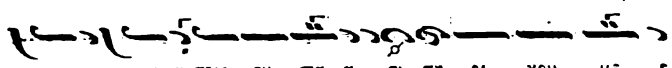
ζω ω ω ω σπας της ορ θο δο ο ζου πι ι ι στε ε



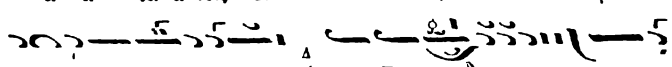
ως κλη η η μα κα τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας



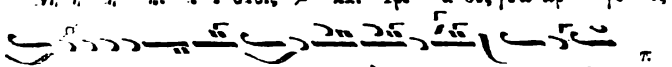
ο ο ο θεν βλυ στα α α α νεις ι α α α α μα α



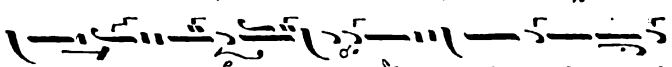
α α τα α τοις εν πα α σι τη οι κου με ε



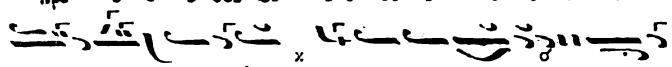
ντ η η πι ι ι στοις ρ και Τρι α δος γεω ωρ γο ος



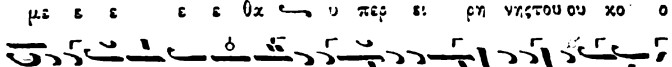
δι ι ι ι και αι ος α α νε δει ει ει ει ει χθης π



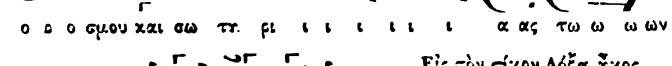
πρε ε ε ε σβε ευ ε ε δε ε ο ο ο ο ο ο



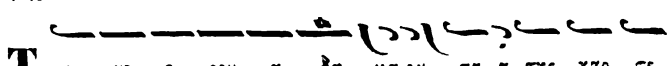
με ε ε ε ε θα υ περ ει ρη νησ του ου κο ο



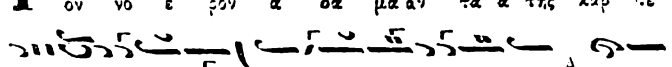
ο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ι ι ι α ας τω ω ω ω ν



Εἰς τὸν γλῶσσον Δόξα ἡχος
ψαλω ω ω ω ν η η η η μων ᾠ Πλ.



Τ ον νο ε ρον α θα μα αν τα α της καρ τε



ρι ι ι ι ι α α α ας α δε ε λ φ οι οι ᾠ πνευ μα

τι κω ω ω ω ρε φ η μ η η η η η σω ω ω ω μεν π 9

Γε ω ω ω ω ρ γ ι ι ο ν τ ο ν α ο ι δι ι μ ο ν Μα α

α α - α αρ τυ υ υ ρ α ρ ο ν υ περ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ π ο υ

υ ρ ο υ ο υ με ε ν ο ν ε χ α α λ κ ε υ σ α ν κ ι ι ι ν δ υ υ ν ο ι και

ε σ τ ο ο μ ω σ α α ν θ α α σ α α ν ο ι και ποι κι ι ι ι

ι ι ι ι λ αι κ ο λ α α σ ι ε κ ν η λ ω ω σ α α ν σ ω

ω ω ω μα το φυ σ ει ει φ θ ει ει ρ ο ο ο ο με ε ε ε ν ο ν

ε ν ι ι κ κ α γ α ρ ο πο ο ο ο ο ο θ ο ο ς τ η η ν

φ υ υ υ σ ι ν δι κ θ χ ν α τ ο υ π ει ει θ ω ν τ ο ο ν ε ρ α α

ε τ η η η η η ν δι α θ η η η ν αι αι π ρ ο ς τ ο ν πο

θ ο υ με ν ο ν Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ν τ ο ο ν θ ε ε ε

ο ο ο ν κ ι λ ω τ η η ρ α α τ ω ν ψ υ υ χ ω ν η η μ ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

A α νε πει ει ει λε ε το ε ε ἥχος λ̣ ḡ Πα.

ε ε ε ε αρ ḡ δε ε ε ε ε ευ τε ευ ω χη θω

ω ω ω ω ω ω ω μεν ḡ ε ζε ε ε ε ε λα αμ

ψεν η Α ναστασις Χρι ι ι στου ου ου ḡ δε ε

ε ε ευ τε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω μεν ḡ η του

α θλο φο ο ο ρου ου μνη η η η η μη ḡ του ους

πι ι στου ου ου ους φαι δρυ υ υ υ νου ου ου σχ α νε

δει ει ει ει ει ει χθη ḡ δι ο ο ο ρι ι λε ε

ο ο ορ τοι οι δε ε ε ε ε ε ευ τε μν στι κω ως α αυ

τη η ην πα α νη η γυ υ ρι ι ι ι ι

σω ω ω ω μεν ḡ ου το ος γαρ ως κα λο ο ο ο ο ος στρα

α α τι ι ω ω ω της ḡ ην δρι ι σα α το

ο ο ο κα τα τω ων τυ ρα α α α α νων και του τους

κα τη τη χυυ νε ε μι μη της γε νο μεε νος του ου

πα α α α θους του σω τη η η η η ρος Χρι ι

σπου ου ου ου η ουκ η λε ε ε η η σε το σκε ε ευ

ος το πη λι ι ι νον το ε αυ του ου αλ λα γν μον

α νε χα α α αλ κε ευ σεν εν θα σα α α α

α α α α νους αυ το ο ο προ σα μοι οι θο ο

ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω ω θο η η η

η η σω ω ω ω μεν α υλο ρο ο ο ρε ε ι

κε ε ε τε ε ε ευ ε ε ε ε ε ε εις το

σω θη η ναι τα ψυ χα α α ας η η μων

Τῇ ΚΕ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγ

γελιστοῦ Μάρκου, εἰς τὸν Ἑσπερινόν Δόξα ἡχος λ π Πα.

Σ ου ε ξε χυ υ υ υ υ θη η χα α α α α

ρι ις ε ε ε εν χει λε ε σι ι Μα α α α α αρ

κε Α πο ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο λε

και γε ε γο ο νας ποι οι μη η η ην της του Χρι στου ου

ου ου Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ας δι δα

α α α σκων τα λο γι κα α προ ο ο βα α τα

πι ι στε ε ε ευ ει ει ν εις Τρι α δα α α α ο μο

ου ου ου σι ι ι ι ον εν μι α θε ε ο ο ο ο ο

ο ο τη η τι Εἰς τὸν εἰχον Δόξα ἡχος λ π Νη.

Α ε ευ τε της ου ρα νι ι ου ου θυμω γω γι ι

ἰ ἰ ας τον κη η η η η η η ρυ υ υ υ κα ὲ

και υ πο φη την του Ευ αγ γε λι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ου ὲ ψαλ μοι οἰς και αι υ υ μνω ω

δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ αἰς Μα α αρ κον πα αν

τε ες ευ φη μη η η η η η η σω ω ω ω μεν ὲ ου

το ος γαρ πο τα μο ο ος ε νε δεῖ ει ει χθη η του νο

η του ου ου ου Πα ρα α δεῖ ει ει ει ει ει σου τα ας

ψυ χι κας α α ρου ου ου ρας τοις ου ρα νε οἰς ο ο

σμβροῖς ε πα α α α αρ δων ὲ και καρ πο φο ο ο

ο ρους δεῖ κνυ υ υ ωων Χρι στω ω ω ω ω τω ω

Θε ε ω ω ὲ τω πα ρε ε εε χου ον τι ἰ

πα α α α α σι ταις πρε ε σβει ει ει ει αις α αυ

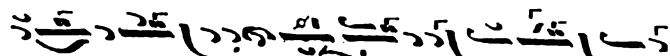
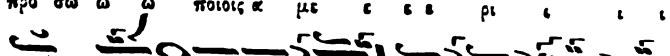
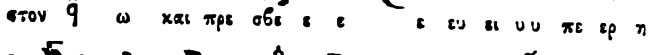
του ου ι ι λα α σμο ο ον και το με ε γ α α ε ε ε
λε ε ε ε ος

— — — — —

ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

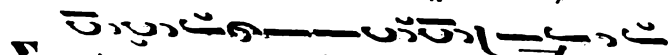
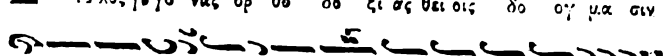
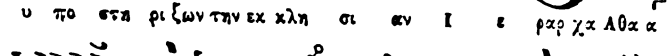
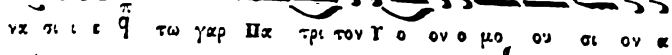
Τῇ Β'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
 Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας.
 εἰς τὸν Ἑσπερινὸν δόξα ᾄχος λ Πα.

Χ ρι σιου ου τοον Ι ε ρα α α α αρ χην υ
 μνη η η σω με ε εν α α πα α αν τε ες
 Α α θα α να α α α σι ι ι ι ον π ο
 τι Α ρει ου τα δι δα γ μα α τα α πα α α α αν
 σα κx τη η η κρ γη η σε και της Α γι ι ι
 ας Τρι α δο ος το ο ο κρα α α το ος εις πα
 αν τα του κο ο ο σμου τρα νωz κα α τα α αγ γε
 ε ε λει ει ε ε ε να θε ε ο ρ ον εν τρι σι

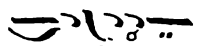

 προ σω ω ω ποιους α με ε ε ε ρι ι ι ι

 στον ^πω και πρε σβε ε ε ε ευ ει υυ πε ερ η

 η μω ωντων εν πι στει τε λου ου ουν τω ων την μνη η

 η η η μη ην α αυ του ου

Εἰς τὸν αἶχλον δόξα ἤχος ᾠή Γα. Πάλιν ἡμῖν ὁ χρυσοῦρός τις Νείλος, ζή
 τει Ἰαννουαρίου ΙΗ. Ἀπολυτίκιον ἤχος ᾠή Γα. γ


 Σ τυλος γεγο νας ορ θο δο ξι σς θει οἰς δο ογ μα σιν

 υ πο στα ρι ζων την εκ κλη σι αν Ι ε ραρχ α Αθα α

 νκ σι ι ε ^πω γαρ Πα τρι τον Γ ο ον ο μο ου σι ον α

 νκ κη ρυ ξας κα τη ησχυνας Α ρει εἰον ^π Πατερ Ο σι ε Χρι

 στον τον Θε ον ε κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα


 ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες δόξα ἤχος ᾠή Γα.


 T ο με ε ε γα κλε ε ε ος των Ι ε ρε ε ε

ε ε ε αν Α θα να α α α .σι ε ε ε ον τον

α η ητ τη η η η το ο ον α ρι στε ε ε

ε ε ε α ^q ε ε ρο σρε πω ω ως ευ φη η μ^ρ

η η η σωωω ωω ωωω μεν ^π ου το ο ος γαρ

των αι ρε ε σε ε ων συγ κοψας τας φα. αλα αγ καςτη θυ

να α α μει του Πνευ μα α τω ος τα της ορ θο

δο ξι ε ας τρο ο παι αι α α α νε στη η η η

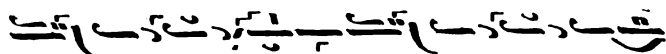
σα α α α το κα θο ο ο ο ο λη η ης τη ης Οι κου

με ε ε ε ε νη ης ^π α ρι θμω ων ε ευ

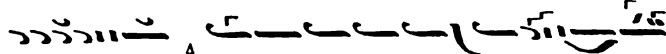
σε ε εως το της Τρι α α α δο ος μυ στη η ρι ε

ο ον ^ν δι α την των προ σω ωπωνι δι ε ο ο

ο ο τη η η η η τα α ^π και πα α



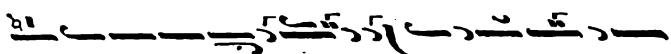
α α λιγ συ υ γκ α α α α πτω ν α συ γ χυ



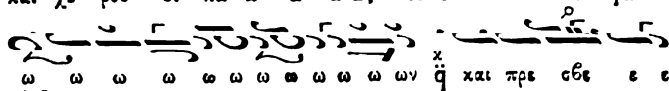
υ υτωσει εις εν ^Δ δι α την της ου σι ι ι ι ι



1 1 AC TA AU TO O O O TH η η η η TA α



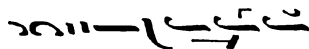
και γε ρου βι κω ω ω ω ως 0ε ο ο λο ο γω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ δ̃ κα πρ ε ε ε ε



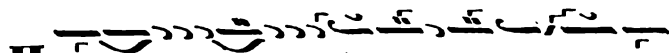
Ε ΕΥ ΕΙ Ο ΠΕ Ε ΕΡ ΤΩΥ ΨΟ ΧΩ Θ Ω Ω ΩΥ



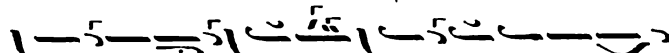
η η μω ω ω ων

Εἰς τὴν Η'. τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου· τὰ δοξαστικά ζήτει, Σεπτεμβρίου Κς'.

Εἰς τὴν ΚΑ'. τῶν Ἀγίων Θεοτεπέτων Μ: Βασιλέων καὶ Ἰσαποστό-
λων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης. Δόξα ἡχος Δι.



Π λου σι ι ι ι ι ω ω ω ν δω ρε ε ω ω ω ω ν τχ



χρει ει ει ει ει το ο ο ο νχ ει λη φω ως



παααα Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α γαα αα

χρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε Με ε
 ε ε γι ι ι ι στε ε κα λως εν του ου ου ου ου
 ου ου τοις δι ε ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ψα
 κα ταυ γα σθει ει ει ει εις γα α σρ α α κτι
 ι ι ι σι ι του Πα να γι ι ι ου Πνε ε ευ μα
 α α α τορ υ πο Σιλ θε ε στρου ι ε ρε ε
 ε ε ως δι α του Βα πτι ι ι σμα α α τορ εν εα
 σι λε ε ε ε ευ σι ι εν ω ω ω φθη η ης α η
 η η η τ τη η η η το ορ τη ν οι κου με ε ε
 νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η σκ
 ας τω Κτι ι ι στη η η η σου και ιιο
 ο ο ο ο λι ι εν βα σι λε ε ε ευ ου ου ου σταν

θε ο σε ε εη η δι ο ι κε ε τε ε ε ε

ε ε ευ ων μη πα αυ ση η Χρι στο ο ον

το ον θε ε ε ο ον δω ρη θη η ναι αι α α

α α πα α σι τοις τε λου ουου σι την μνη η η μνη

η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι ι ι α α αν

ε ε ε ε ε ε χων α μαρ τι ω ων συ υγ χω

ω ω ρη η σιν και το με ε γα α ε ε ε λε

Εἰς τὸν σίχον Δόξα ἡχος λ η Νη.
ε ε ε ος

ε ε ε λα α α ας φα ει ει νο ο ο ο ο

τα α α α τον κο μη της εσπεε ρω ω ω τα α τος

εξ α πι στι ι ας εις Πι ι ι ι ι στιν θε ε

ο ο ο ο τη η ο ο το ος με το χε ε τε ε ευ θεις

ερυ υ υ υ υ ει ^Δ Κων σταν τι νε ε Ι σα α πο ο

ο ο ο ο ο στο ο ο ο λε πρε ε ε ε ε

ε ε σβευ ε υ πε ε ε ερ τω ων ψω ω ω ων

η η η η μων 'Απολυτίκιον ἤχος ^Γ Δι. χ

Τ ου Σταυ ρουσου τον τυπον εν Ου ρα νω θε α σα με νος και

ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εζ αν θρωπων δ ξα με νος ⁶ ο

εν βα σι λευσιν Α ποστο λος σου Κυρι ε βα σι λευ ου

σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ⁶ ην πε ρι σω

ζωδι α παν τος εν ει ρη η η νη πρε σβειαις της Θε ο

Είς τούς Αίνους Δόξα ἤχος ^λ ^Γ Νη. το κου μο νε φιλκνθρω πε

Ο των Α νη α α κτω ων Α νη αξ και αι αι Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ ο πλου σι ι ι ι αι αι

αι αις δω ρε ε αις κx τα χο σμω ωων του ου ους α ξι

ι ι ους αυ το ος ου ου ρx α νο ο ο θε εν ω σπερ

Πxυ λον τον α α α οι οι οι οι δι ι μο ον δι

α ση μει ου ου του Στα αυ ρου τε Κωνσταντι νε ε ε ε

ζω ω ω ω ω γρη η η η σεν εν του ου τω ω

φη η η σxς νι ι ι ι κα τους εχ θρου ου ου ου ους σου ον α

νx ζη τη η η η η σα ας συν μη τρι ι θε ε ο

θρ ο ο νι ι xαι ευ ρω ων ω ω ω ως ε ε πο ο ο

ο ο ο θεις του τους xα τα xρx α α α α τοx ε

τρο πω ω ω ω ω σω συν αυ τη η η η η ουν

ι ι ι xε ε ε ε τε ευ ε ε xυ περ ορ

υο δο ξων βα σι λε ε ε ωων xαι του ρι λο xρι ι



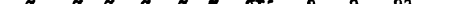
 1 1 1 1 στου ου στρα α α του ου και πε α α

— ١٢٣ —
 α αν τω ω ων των τη γν. μνη μη ην σου ου τε λου ου

ου ουν τωων πι ι στω; τον μονον φι λα α α α α αν



 θη ω ω ω πον λυ τρω θη η η ναι αι



 πα α α α α α ε σης ο ο ορ γη ης

Τῇ ΚΕ'. Ἡ τρίτη φανέρωσις τῆς τιμᾶς κεφαλῆς τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου προφῆ
του Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα ᾧ ἁγίῳ Θεοπατρὶ
ἐνθέων δωρεῶν ζῆται, εἰς τὴν ΚΔ'. Φεβρουαρίου. Εἰς δὲ τὸν σίχον,
Δόξα ᾧ ἁγίῳ Δι.



Η των θείων δώρε ε ω των πανσεβτα α΄ σμι ο ος

𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁

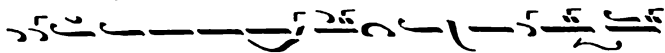
σι ι ι α ας τρx νω ω ως η η η προς θλε ε α ψα

α α α σα το μυ στη η η η ρι ι ι ον κα α

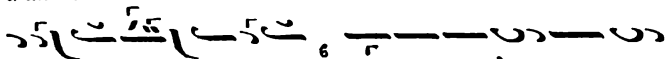
ρ α σου ω ς ε χ λ α γ ω ν ω ν μ η η τ ρ ι ι κ ω ω ν ε χ



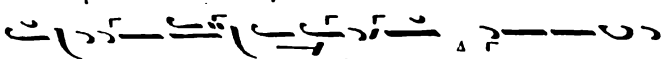
των της γης τα α μει ων ση μερον α να τε ε ε τα



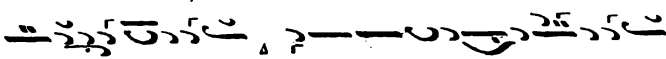
α αλ κεν Ι ω α α α αν νη πα νε ε ε ε



ε ευ φη η η η με και ευ ω δι α σε πασαν



την υ υ υ φη η η λει οι α γι α σμουπρο



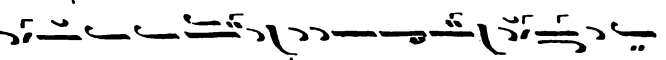
χε ου σα α μυ υ υ ρον και νο η τωσκη ρυ υτ του ου ου σα



με τα νοι υι οι οι ας ο ρ δο ο ο ον και τω σω



ση ρι τω ω ων ο ο ο λωων πρε σβε ε



ου ου σα υ περ τω ων ψυ υ χω ων η η η η μων

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Τῇ Δ'. τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μητροφάνους Ἀρχιεπισκό-
που Κωνσταντινουπόλεως. Δόξα ἡχος Δε

Τον εν σαρ κι ι Ι ι σα α αγ γε ε λο ο
ον βι ι ι ο ον σου αγ γε λοι και α α αν
θρωποι ε θκ α α α αυ μα α ε θκ αυ μα α σην
ε ρει ει εις και μο νκ α ζον τες ην λκ βη η
η η η η η η η η θη η σα αν Βκ σι
λει ει εις τε και αρ χο ο ον τες η δε ε ε ε ε ε
σθη σην Θε ο ο ο ος δε ε ε ε ε ε δο ο ξα
α α σεν ο αυ το ος υ πο ο σου ου ου ου ο ξα
σθει ει ει ει ει εις ο ον νυ υν η η μι ι ιν ε

ε ξ ι ι λ ε ε ε ε ω σ αι Π α α τ ε ρ α γ ι ι

ω ω ω τ α α α α τ ε

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Ε΄. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου ἐπισκόπου Τύρου.

Δόξα ᾗ ᾗ ος ἅ ᾗ Νη.

Τ ο ν π ρ α α ο ο ν σου δι δ α α α α α α

σ α α α λ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ν ᾗ Ι ε

ρ α α α ρ χ α μ ι ι μ ο υ ου ου μ ε ε νο ο ς ᾗ

ο υ κ η η ν ο ι ο ι ξ α ς τ ο ι ε ρ ο ο ο ν σου ου

σ τ ο ο ο μ α κα τ α τ ω ν δ ε ι ε ι ν ω ς ρ α ι κ ι

ζ ο σ θ ο ο ο ο ν τ ω ω ω ν τ ε ε ᾗ α λ λ ω ς ο ο

ο ο ν τ ω ω ς φ ο ι ν ι ξ α α λ η η η θ η ς ε ν ᾗ ρ ε ι ε ι

π ι ι ο ο ν ι ι τ α ι; θ α σ α α α ν ο ι ς ε γ κ α ρ τ ε

ε ε ρ ω ω ω ω ω ν ρ τ ω θ ε ι ε ι ω ω ζ η η η λ ω

πυ υ υ ρου ου με ε νος εν αυ ται αις την ψυ χη ην σου πα

ρε ε ε ε δω ω ω ω κας ^υ και προς ου ρα νο ο

ον α να α πας ^{π'} ε πε ηξας την κα λι α α αν σου ου

πε ρι τον θρονον του Θε ε ε ου ου τον πυ ρι ι

ι ι μο ο ο ο ο ορ φον ω παι οι οι α α ας

δο ο ο ο ο ο ξη η ης η η ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ωσαι ^Δ α θα να α α του ου τρι ι

σμα α α α α κα αρ ^υ αλ λαι αι τη ησαι δε

ο ο ο ο ο με ε ε ε θα ι ε ρο μαρ

τυ υς Δω ω ρο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ^Δ τοις

τε λου ου ου ου σι την μνη η μην σου πι ι ι

στως ^Δ α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων και αι το

Εἰς τὸν τρίτον δόξα
με ε γ α ε ε ε ε λε ε ε ε ος ἥχος λ π III.

I ερ αρ χων τηην κχ αλ λο ο ο νην των α

σκη τω ω ων το ο κλε ε ε ο ος την ευ η ηχον

κι θχ α α α α α ραν των ι ε ρω ων

δι δαγ μα α α τω ων των ι ε ρο μαρ τυ ρχ α

Δω ρο ο ο θεε ε ε ον συ νελ θον τεες οι οι ιο

πι ι στοι ευ ρη μη η η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο

ον τες χαι ρεις ο χα τα στη σα ας σε α αυ το ον τε μενος

ω ρχαι αι ο ον ποι κι ι ι λης σο ρι ι ι α ας

δι ης α γι ι ι ων αν θρωων ι ε ρας πο λι τει ει

ας συγ γρα ψα α α με ε ε ε νος ως θη σαν ρον τη Εκ

κλη σι ι α κχ τε ε ε λι ι πες χαι αι αι αι ρεις

ο τοις θε α ρε ε ε στοι οιοις σου τρο ο ο ο ποις κα τοις ι
 ε ροις σου δι δα αγμαα σι της δει νης α θε ι ας
 α παλ αλ α ξαα ας την ποι οι οι μνη η η ην σου
 χι αι αι αι αι ροις ο εν γη ρα θα θυ τα τω της ι ε
 ρο συ νης την στο λη η η ην ω ρα ι ι ι σα ας
 τοις κρου νοις του μαρτυ ρι κου σου ου αι αι αι αι αι μα α
 α α τος π αλ λα α α μη η πα α αυ ση η
 δυ σω ω πω ω ων τον ε λε η η η μο ο να α α
 θε ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ περ η μω ων ι ι ι ε
 ρω ω ω ω ω τα α α α τε

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ Η'. τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάτυρος Θεοδώρου τοῦ Στρα-
 τηλάτου. Δόξα ἡχος λ ρ Νη.

A

Ολη τι κο ο ον συ στη σα α α με νο ο

ρος στα α δι ι ον ἡ κα τα της πλα α α α νη ης ην
 ρα γα α α α α α α α θη η σα κς Θε ο ο ο ο
 ο ο ο δω ω ρε ρη τη πυ ρι φθο ο γ γω ω ω γλω
 ω ω ω τ τη η σου ου κχ ται σχυ υ νας Λι κι νι ι ου το
 α πχ α χ α α αν θρω ω ω πον ρη δι ο ο ο
 ο κχ αι συν αγ γε λοι οισχ ο ρε ε ε ε ευων μα
 κχ α α α ρι ι ι ι ε ρη αι αι αι τη η
 η σαι αι Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
 ο πως ι ι ι ι λε ε ε ε ως γε νη σε εται αι
 η η η μιν εν τη η με ε ε ε ρα της χρι ι ι ι
 ι ι ι σε ε ε ε ως
 Εις τον σιχον Δόξα ἡχος λ ρη Νη.
 ων του Θε ου ου ου δω ω ρε ε ων ω ως ε πα

νυ υ μο ον και της αυ του κλη ρο νο ο ο μον μα
 κα ρι ο ο ο ο ο ο ο τη η η η το ς πα α αν
 τες ευ φη μη η σω ω ω με εν πι ι ι στοι οι οι
 και μα κα ρι ι ι σω ω ω με ε εν ε ε
 πα α α ξι ι ι ι ως ᾧ^ν θε ο ο δω ω ρο ο
 ον τον γει ναι αι ο ον με γα λο μα α α αρ τυ υ
 υ υ ρα^κ ᾧ^κ της οι κου με ε ε ε ε νης τον υ
 πε ε ε ε ε ρ μα α α α χον^ν ᾧ^ν πρε σβευ ει ει γαρ
 Χρι ι στω ω ω. τω ω θε ε ω ω υ πε ε ε ε ε
 ε ε των^ν ᾧ^ν χω ω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον προπύριον ἡχος ᾧ^ν πρὸς τὸ δ' ὑψωθεὶς ἐν τῷ Στεχυρῷ.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΑ'. τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ

Βαρνάβη. Δόξα ἡχος ᾧ^ν π. Πχ.

B αρ νχ α α βχ πχ νε ε ε ε ευ φη η η

η με το ε ξα στρα α α πτον κει μη η η η η η

η η η λε ον του α γι ε ου Πνε ευ ευ μα α

τος ως υι ο ο ος πα ρα α κλη η η η η σε

σεε ε ω ως γη συ και προ Πα α αυ λου των ε βδο μη

χο οντα μα θη η των ε γε του ου κο ρυ υ υ υ φη η

η γη και με τα Πα αυλου πα α α λιν το ευ αγ γε ε

ε λι ι ι ον ε κη η η η η ε κη η ρυ υ υ ξας τοις

πε ε ε ε ε ρχ α α α σιν ο ο ο ο ο ο θεν

αι της χα α ρι ι το ο ο στον λο ο ο γον δι ε ε ε ε

ε ε ρ γων πλη ρω ω ω σα ας σε αυ τον προ ση η

νε ε γκα ς ο λο κα α αρ πω ω μα κα θκα α ρο ο

ον τω δι δα σκα α λω σου ου Χρι ι ι στω ω πρε ε

ε ε ε ε ε σβε ευ ε ε δι α α πα αν το ο ος

α πο ο ο ο στο λε ε ε εν δω ω ω ω ξε εν ει

ρη η νη σω ω ξε ε σθα. τας ψυ χας η η μω ω ω ω

δε ο ο ο ο ο ο ο ο με θη ηχος λ π ρη. Είς τὸν σίχον Δόξα

Α πο ο στο ο λε ε ε του Σω τη η η η

η ρο ος Βαρ νη α α βα πα νε ε ε ε ευ ρη η

η η με το δο χει ειει ει ον της πι ι ι ι

ι στε ε ε ως Τι ε ε ε πα α ρα α κλη η

η η η ε σε ε ε ε ως η γα λη

η η η η η νη των χει μα ζο με ε ε ε ε

νω ων α πα α α αυ στω ως εν τη μνη η μη η

σου παρ ρη σι ι ι ι αν ε ε ε χων ι

κε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ευ ε εν ει

ρη η η η η η νη φυ λαχ θη η η ναι αι αι .

τρψυ χα α α ας η η η η μων

τρψυ χα α α ας η η η η μων

Τῷ αὐτῷ Μητρί ΙΔ'. τοῦ Ἀγίου προφήτου Ἐλισσαίου. Δόξα ᾧ ἄρῳ,

Πα.

Π ρο φη η η τε α εη η η η η η η η η

η ρυξ Χρι ε στου ου ου ου ου ου ου ου του θρονου ου τε με γσ

λω ου υ υ υ νη ης ω δε πο τε χω ρι ι ι

ι ι ζη κκι ε κα στω α σθε ε νου ουν τι α ει ει

πα ρι ι στα α α σκι εν τοις ψι στοιχεις

του ου ου γων την οι κου με ε ε ε νη η η η η ν

ευ λο ο γει ει εις παν τα χου ου ου ου δε ξα ζο ο ο

με ε ε ε νος ᾱ αι αι αι τησαι ι ι λα α σμο ο ο ο

ο ον ται αι αι αις ψυχαι αι αι αις η η η η μων

ΕΙς τὸν σίχον Δόξα
Τ ω ων Προ φη τω ω ων του ρυα ἥχος λ ᾱ Νη.

κραι αι μοο νης ᾱ και παμ φα ει εις φω στη η η ρας της

οι κου ου με ε ε νης ᾱ εν υ υ υ υ υ μονις τι μη η

σωω με εν πι ι στοι Η λι ι ι α αν και Ε λισ

σαι αι αι αι αι ο ον δ ᾱ και Χρι στω ω ω ω

ω ω εκ βο η σω μεν με λω δι ι ι ι κω ως ᾱ

ευ σπλα αγ χνε ε Κυ ρι ε ε πα ρα α σχου τω

ω λα ω ω ω σου ου ι κε σι ι ι αις των Προ ο

φη η η τω ω ω ω ων σου ᾱ α φε ε σιν α μαρ

τι ι ι ω ων και αι το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ⲓⲛⲁⲓ
ⲉ ⲉ ⲁⲥ

Ἀπολυτίκιον ἤχος ⲓ̅ Δι. ⲓ̅

Ο ἐν σαρ· κος ἀγ· γε λος των Ηρρ φη των η καρπς ο δει·
τε ρος προδρόμος της πα ρου σι ας Χρι· στον Η· λε· ας ο εν· θο ξος·
α νω θεν· κα· τα· πε· ψ· κα· ας Ε· λισ· σαι· ω την· χα· ριν νο
σους α· πο· δι· ω· κει· και· λε· πρου· κα· θα· ρι· ζει· δι· ο· κάι· τρι·
τε· μω· σιν· αυ· τον· θρυ· ει· ι· α· μα· τὰ

Τῇ 12'. τῶν Ἀγίων Μαρτύρων, Μανουήλ, Σαβήλ, καὶ Ἰσμαήλ.

Δόξα ἤχος ⲓ̅ Νη.

Ε ι· λι· κρι· νως· πο· θη· η· η· η· σ· αν· τε· ε· ε·
σε· ε· Λο· ο· ο· ο· ο· γε· ε· Θε· ε· ε· ου· ου· ου·
οι· ε· ε· εν· δο· ο· ο· ξοι· οι· οι· Μα· αρ· τυ· υ· υ·
ρες· το· πυρ· σο· λα· τρειν· ε· α· α· σ· αν· τε· ες· λι·
πο· ο· ον· τες· και· την· των· Χαλ· δει· ω· ων· γη· ο· ο· να· γ· τω

σὺ φῶ τι ἰ ἰ . κα α τη η πυ γα α σθη η

η σπν^Δ θω ρα κι σθε ε ε εν τε ες δε ε ο ο

ο πλοιοις τη η ης πι ι στε ε ως^Δ η η σχυ υ ναν Ι

ου λι α ναν τον τυ υ ρα α ναν ρ Μα νου η ηλ ο ο

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος^Δ και^Δ Ια θε ελ

ο ο α α ει ει ει ει ει ει μνη η η η τος και Ισμα

η ηλ ο τρι σο ο ολ βι ι ι ι ος^Δ συν Πα

τρι ι ι και αι τω Πνευ μα α τι ι υ υ μνου ου ου

ου ου ουν τε ε ε ες σε^Δ πρε σβε ε ευ ου ου σι ι

του σω θη η ναι τα σς ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον οἱ Μάρτυρές σου Κύριε ζήτει, Σεπτεμβρίου ΚΖ΄.

Τῇ ΙΗ΄. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Αἰωντίου. Δόξα ᾗ ᾑρος^λ π^Δ ᾗ Νη.

Α ἡλο φο ο ο ο ο ρε Αε ο ο ο ον τι ι ι

ι ε της α γα α πη η ης του Χρι ι στου ου ου ου ου

πυρ ου μα α στι ι ι γες λ ου ξι ι ι φορ χω

ρι ι ι ι σαι αι ι ι ι σχυ υ υ υ σην δλ αλ λαν δρει

ει ει ω ω ως ε να υλγ η η η η η σκ α ας

εν με σω των τυ ρα α α νω ων τα των ει δω λων

σε θα σμα τα κα τα στρε ε ε ε ε ψας θε ε

ε ε ο ο ο ο φρον δλ και νυ υνστε ρη ρο ο ο ρο ος

χο ρε ευ εις εν ου ρα α α νοι οις η η εκ τε νω ω

ω ως πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ων

υ πε ε ερτωνψω ω ω ων η η η η των τει Σεπτεμ. Β΄.

Τη ΙΘ΄. του Ἀγίου Ἀποστόλου Ἰούδα, καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν

Πατρίου τοῦ Μεγάλου. Δόξα ᾧ ᾤμι Πα.

I ου ου ου δα οι α δελ φοι οι οι οι οι σου

σ ε ε ε πκι νε ε ε ε σου ου ου ου ου

σι ιν α δελ φο ον φ α νε ε εν τ α λο ο ο ο

ο γου ου του προ αι ω ω ω νω ων ε ζ α ι δι

ι ι ι ω ου α να λα μ ψ α ν το ο ο ρς του Γεν νη η

η το ο ο ο ρς και ε πε σχ α τ ω ν τ ω ν χ ρ ο ο

νων α φ ρ α σ τ ω σ χ ρ κ ω θ η η η η η ν αι εκ τ η ς Α

γ ι α α ς Πα αρ θε ε ε νου και ε ν αν θ ρ ω π η η

η σ α α αν το ς ο ο ν Α α πο ο στο ο ο

λε εκ ε νω ω ω ω ς ι ι κε ε ε ε ε τε

ε ε ευ ε δω ρ η θ η ν αι ει ρ η γ ν η ν τ ω ω κ ο ο

σ μ ω και η μ ι ν το ι ς τι μ ω ω ω ω σ ι ι ι

ε ε ε τ ω ν π τ ι σ μ α τ ω ν ι λ α α σ μ ο ν και το

με ε ε ε γ ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Δύξα

Α χρι φνω ω ω ω ω α α ἡχας ὃ Πα

νε φη η νκα ας Σω ω ω ω τας ὃ και εν τω γνη σι

ω ω σου θε ρχ πον τι ι Πα ι ι σι ι ι ι ι ω ω

την εν ευ αγ γε λι ι ι ι ι ος υ πο

σχε σι ι εν α λη θε ε εμ ου ου ου σεν ῥ και γχρ και αυ τω

ω-πα-φα μει βο ον τι πον δο λιχον της α α α σκη η

η η η σε ε ε ως και αι αι ρει ει εν προ ο σει

ει ει πω ων ὃ και την γα α α α α ριν δι δο

ογαι ε ερη η σθα του λαμ θα α α νων ο τι αν αι αι αι

τη τ ση η τε εν τω ο νο ο μα α α τι ι ι ι

σου ῥ ε πι δα υ λε σα α α α με ε ε νο; και την

των α μπ ρ τι ω ^πν α ρε ειν ^Δι ο περ ων ε ε ε
 και ει ει νο ος σουδε ε η θει ει ει ει η ^πχ ρι σκι
 ου ου ου ουν δι ι ι α α α αυ του η μι ιντην λυ υ
 υ σι ιν των αμ πλα κη η μα α α τω ω ωνως υ πε
 ρχ γχ α θο ος

'Απολυτίκιον 'Απόστολε 'Αγιε ζήτει 'Οκτωβρίου Α'. τοῦ δε 'Οσίου,
 ἡχος ^Δι. χ

0 εν παρ κος αγ γελαςτωνμο να στωνκορω νις ο
 α σπρ κος ανθρωπωντου ρχ νων οι πι στας ο θει
 οςΠχ ι σι ος ⁶ χχι ρει τηκυτουμνημη συν η μι ν ε ορ
 ταζων νε μοιτοιςκοπι ω σι δι αυ τον θειν χχ α α ριν
 δι ο εν προ θυ μι α πολ λη του τονδο ξα σω μεν

Τῷ αὐτῷ Μηνί ΚΔ'. τὸ γεννέτιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφῆτου Προ-
 δρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. ἰδιόμελα ἡχος ^Δι. Βου. χ

Λ υ ει του Ζα χα ρι ουτηνσι ω πην γεν νη θεις ο Ι ω

α α αν νης 6 και γαρ ου δε επρε πε τον πα τε

ρξ σι ω παν προ ελ θουσης της ρω νης 6 και λω ω σπερ α

πι στη θει σα πρω ην την γλωτταν ε δη η σεν 6 ου

ουτω φανε ρω θει σκν δου ναιτω πατρι τη ην ε λευ θε

ρι ι αν 6 και ω και ευ ηγ γε λι σθη και ε γε νη θη ρω

νη του Λο ο ο γου και ρω τοις ιραδρους περ σβε ε ευ

ων υ περ των 6 ου χων ημων 6

Σ η μερον η φω νη του λο γου την φω νην δια πι

στι αι κρα του με ε σ νην λυ υτην πατρι κην 6

αзи της Εκ κλη σι ας εμ φαι αινει την ευ τε κνη ι αν

δε σμα α της στει ρω σε ως λυ ου σα μη τρι κα 6 και ο λυχνος

του φωτος προερχεται η αυγη του ηλιου της δε

και ο συυ υ νης μη νυ ει την ελευσινεις α

να αα πλσιν πκ αν των και σω τη ρι αν των ψυχων ημων ἄ

● ε ου ου ου λο γου μελ λον το εκ Παρ θεου τι κταται

αγ γε λος εκ πρεσβυ τυ χων ω δι νων προ ερχεται ἄ ο με

ε ε γκεν γεν νη τοις γυναικων και Προ φη του πε ε ρισ

σο τερος ἄ ε δι γαρ θει ων πραγματος πκ ρχ δο ο ζους

ει ναι τας αρ χας ἄ πκ ρη λι κι αν το γο νει ιμον και ανευ

σπο ρας η συ λληψις ἄ ο ποι ων θαυ μασι ι αις

σω τη ρι αν των ψυ υ χων ημων ἄ

E πε ε ε φκ νε ε ση μεσον ο με γκε Προδρομος εξ

α γο ο νων λα γο ο νων της Ε λι σαβετ προ ελ

θων ἂ ο μει ζων πα ακντωντωνπρο φη των προ φη η της

ου ου ε τερος ουκ ε στιν ου δε ε ε γη γερται ἂ ο

τι τω Προ δρο μω λυ υ χνω το φως ακολου θει ει το

υ πρ λαμπρονκαιτη φω νη ο λο ο γος και τω νυμφα γω

γω ω ο νυ φι ι ι ι ος ἂ κx τx σκυ α ζον τι Κυ ρι

ω λx ον πε ε ρι ου σιονκαι προ κx θει ρον τι ε πι

το πνευ ευμρδι α του υ δατος ἂ του Ζx χx ρι ου ο ελα

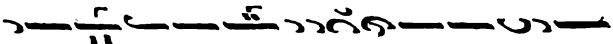
στης και της ε ρη μου το κx αλλιστονθρεμμα ἂ της με τx

νοι ας ο κη η κρυξ η καθαρσιςτων αμ πλx κη μx α

των ἂ ο τοις εν α δη ευ αγ γγε λι ζο με ε νοςτην εκ νε

κρων α νx στα α σιν και πρε σβε ε ευ ων υ περτων

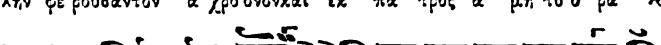
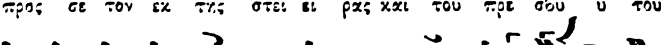
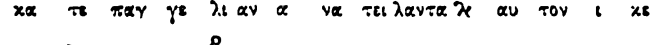
ψ υ χων ημων

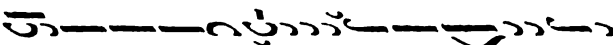

Π ρο φη ἡ της και Προδρομος α πο γαστρος α νε

 δει ει χθης του Χρι στου ου Ι ω α α αν νη ⁶ ἄ σκιρ των και α

 γα λ ο ο ο ο με ε ε νος εν τη νη δυ ι της μη τρος ⁶ ἄ

 ο ρων την θα σι λι ι ι δα ελ θου σαν προς την δου

 λην φε ρουσ αν τον α χρο ονον και εκ πα τρος α μη το ο ρα ⁶ ἄ

 προς σε τον εκ της στει ει ρας και του πρε σβυ υ του

 κα τε πα γ γε λι αν α να τει λαν τα ⁶ ἄ αυ τον ι κε

 τε ευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων ¹⁶ ἄ


Ω του πα ρα δο ξου θαυματος ο τω λο γω του Αγ γε

 λου μη πει σθεις ^Δ λεγον τος ο τι συλ λη ψεται η Ε λι

 σα α θε ο και τε ξε ται Υι ον ⁶ ἄ ο λε ε γων πως αυ

 τη τε ξε ται ο ο τι κα γ(ω) προ ε ε θην κα κεινης τζ

με ελθνε νε κρω ω ται ^ν ο κα τα δι κα σθειςειω παν

δι α την α πι στι ι αν ⁶ λ ση με ρον ο ρα τι κτομενον

το ε πα γ γελ θεν και σι ω πης λυ θεις ευ φρο συ νηνει σ^ι κι

ι ζει ⁶ λ ευ λο γη τος θω ω ων Κυ ρι ι ος ο Θε ος του Ι

σρα ηλ ^Δ ο τι ε πε σκε ε ψα α το και ε ποι η σε

λυ υ τρω σιν τω λα ω αυ του ^Δ ο πα ρε χων τω κο

ο σμω το με γα ε λε ος ⁶ λ

I ω ε αν νη πα νευ φη η με και οι κου με

νε κε ^Δ πο ο ο ο στο ο ο λε ^Δ ο του Γα θρι

η η λευ αγ γε λι ον και της στει ει ρας το βλα στη μα ⁶ λ

και της ε ρημου το κα α α λ η στον θρε ε εμ μα

και γνη σι ε φι ι ι λε του νυμ φι ι ι

ου Χριστου αυ τον ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

λε η η ναι αψυ υ χας ημων Δόξ ηχος λ η Πα.

Σ η η η με ε ρον του φω το ος ο λυ υ υ χνο ος

προ ο δο παι ει ει ει ει ει ται τη ην ε ε λε ε

ε ευ σιν θε ου του Αο ο ο ο ο γου ως α

στη η η χρ φα α α α αι νο ος σι με ε ρον Ζε χ

ρι ι ι ας γλω ω ω ωωττα ε τρ α α α α

α α ανω ω ω ε τρ ανωω σεν σι ω πη η

η ην ε ξα σκη η η η η η σης Αγ γε ε ε λου

ου ου ου προ στα α α α ξα α α αν τος ε

πρε πε γαρ ο ον τωστων πα τε ρα της φω ω νη η της

μη αι ω πη ην φυ υ λα α α α ατ την προ ελ

Θου ου ου σης εκ γα στρος σται ρω τι κη της και παν το ες

του ου κ' ο ο σμου την λυ υ υ τρω ω ω ω σιν q̇ eu αγ

γε λι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη της q̇ εν παρ ρη

σι ι ι ι α α α α πολ λη η η

Και νυν δ' αὐτός
Η Ε λι σχ α α βιτ συ νε ε ε Ηα.

λα α α βι τον Προ ο οδρο μο ον της χ α α

α ρι ι ι το ος η η δε ε Πα αρ θε ε

νος τον Κυ ρι ι ο ον της δο ο ο ξη της η η

σπα α σπν το αλ λη λας αι αι αι αι μ η το ε ε ρ γ

και το ερε ε ε φος ε σχι ι ι ιρ τη η η σε εν εν δο

θεν γα αρ ο δου ου ου ου ου λος η η η η νει

ει τα ον δε σπο ο ο ο ο τη ην θα αυ μα α α α σα

η μη τη η ηρ του ου Προδρο ο σ μου η η

η ηρ ξα α α το βο ο α α αν ποθεν μοι του ου

ου το ο τι η μη η η τηρ του ου Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου μου νο η ηλ θε ε ε ε προ ες με

ι νχ σω ω ω ση η λ α ο ο ον α α πε γνω

σμε ε ε ε νο ον ο ε χων το με ε ε ε γα α

ε λε ο ο ο ο ος δο ξα σοι οι οι οι οι δόξα εις τον αιωνα

Ι σα ι ου νυ υν του προ φη η η του ου η

φω νη η η ση η με ε ε ρον εν τη του μει

ει ει ζο ο ο ο νο ο ο ος προ φη η των κυ η η η σει

Ι ω α α αννου πε πλη η η ρω ω ω ω ται

δου ου ου ου γαρ φυ υ σιν α πο στελ λω τον α αγ γε

22



 περ ου υ ι σις α γω νι , σπ α α α με ε ε




Ε Ε Ε Ε Ε VOCS ^v ΟΥ ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΥ Α ΠΑΝΤΕΣ



 πῶς ἐστὶν αὐτῷ ταῖς μέλει σου

[illegible]



 πε ερ η η μω ω ι ων θυ σω πη η η η

η η σω ω ω ω μ.ε.ν εἰς τὸ σω θη γ.ναι τὰ ας

ܣܠܚܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ
 ψυχα α α ας η η η η μων Καὶ νῦν ἡχοῖς λ π ρ, κη.

λε πειν Ε λι σα α βεπρος την Παρ θε νον Μαρι α .

α αμδι α λε γο με ε ε ε ε νη ην δ̣ι τι πα ρα

γε γονακας προ ος με η Μη η η η τη αρ του Κυ υ



 ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου μου  συ Βα αι λε

[illegible]

συ τον νο μο δο ο ο τη γν κχ γω τον νο μο θε ε ε

τη γν δ^υ συ υ το ον Λο ο ο γο ον κκ γω ω ω την φω

νη η η η η η η η ην δ^α την κη ρυ υ υ υ υ υ ξου

ου ου σκν την εκ αι λει ει ει ει αντων ου ρχ νω ω ω ω ω ων

Π ρο φη τα και Προδρομετης πα ρου σι ας ἤχος δ^ε Δι.

Χριστου α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η

μεις οι πο θω τιμωντες σε στειρωσις γαρ τε κουσας και πα

τρος αφω νι α λε λυ ταιτη εν δο ξω και σε πτη σου γεννησει

και σαρ κω σις Υι ου του Θε ου κοσμοκτορη τε ται

Α στη γ η η η η η η ρ α στε ε ἤχος δ^ε Πα.

ε ε ε ρω ων Προ ο ο δο ο ο ο ο Προ ο

δο ο μοι δ^α στει ρω τι κη η η η ης εκ νη η δυ

διὰ πρὸς ἐς ἐς ψα ας αἰ μ. π. τι ἰ ἰ

$\frac{2}{12} \frac{2}{20} \frac{5}{21} \frac{5}{22} \frac{5}{23} \frac{2}{24} \frac{2}{25} \frac{2}{26} \frac{2}{27} \frac{2}{28} \frac{2}{29} \frac{2}{30}$
 12 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



 ω χρι ι ι στω ω ω ω π ο δε στω τι ω τι

κοις εν δι α πρε εψα κκ τα α λο ο γοις ς ταις ου ρα

νι ιι αις στρα το λο γι ι ι ι ι αις πο

[illegible][illegible]

701; EV ΠΙ Ι ΣΤΑΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙ ΠΡΟΣ ΘΕΣ Ε

ΕΥ ΟΥ ΤΙ Ε Σ; Υ ΠΕ Σ; ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΨΥΧΩ Ω Ω ΩΝ

יהודה
יהודה יהודה

Εἰς τὸν τρίτον Δόξα ἡχος  Δι

Α ΕΥ ΤΕ ΤΩΝ ΠΙ ΣΤΩΩΝ Ο Ο Ο ΣΥΛ ΛΟ Ο ΓΟ Ο ΣΑ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Κυ υ υ υ ο ρο ον συν τω Ι ω α α α α αν νη

τους α ρο τη η η η η ρας της χα α α

α ρι ι ι ι το ος και δο τη η η η η ρας

των αι του ου ου ου ουν τω ων α α α ρβο ο ονω ω τα

τα α τους ποι κι λο τρο ο ο πως γα αρ πα α α

σιν α νε δει χθη η σαν ι α τροι οι οι οι παμ φα α

ει εις ο ο ο θεν και αι αι πρε ε ε σβε

ευ ευ ου σιν υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η

η η μεν

Ἀπολυτ'. ζήτει Νοεμβρίου ΙΕ'.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΘ'. τῶν Ἀγίων ἐνδόξων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυ-
φαίων Πέτρου καὶ Παύλου. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν ἰδιόμελα ἤχος Δι:

Π οι οι οι ευ ρη μι ω ω ων στε εμ. μα α α σιν α νη

δη σωμεν Πε ε ε ε τρον και Πα α α α αυ λον του δι

η ρη μενους τοις σω μα α σι ρ και η νω με ε ε ενους

τω πνε ε ε ε ευ μα α α α τι τους

θε ο κη ρυ υ κων προ ο ο το στα α α τας τον με

εν ως των Α προ στο ολωων προ ε ξ α α α α α αρ

χο ο ο ον τα τον δε ε ως υ περ τους αλ

λους χο πι α α α σην τα τουτους γαρ οντως α ξι

ι ι ως α θκ νκ του ου ου δο ο ο ξη ης δι α

δη η μασι ε στε ρκ α νει ει Χρι στο ος ο θε ο σ σ

ο ος η η η η μων ο ε ε ε χων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οις υ μνω δι ω ωων κκ α λε ε ε σιν α νυ υ

μνη σω με εν Πε ε ε ε προγ και Ηκ α α α αν λογ

της θε ο γνω σι αστας πτε ε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα α α α σης τα πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

τα και προς ου ρα νον α νυ ψω ω ω θει ει ει ει

ει ει ει σας τας χει ει ει ει ρα ας Ευ αγ γε λι ι ου

ουτου της χα α α α α α ρι ι ι ι τος τους

πο ο ο ο ο δας της α λη θει ας του κη

ρυ υ υ γ μα τος τους πο τα μου ου ου ου της σο φι

ι ι ι ι ας του Σταυ ρου ου ου τα α κε ε

ρα α α τα δι ων δσι μο νων ο φρυν Χρι στο ος

κα τα θε ε ε ε ε βλη η η η κεν ο ο

ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

οι ο ις πνευ μα τι κοι ο ις α α α σμα σιν ε πα αι

νε σωμε εν Πνεετρο ο ο ονκαι αι Πα α αυ λον τα

την α θε ο τητα σφα αττοον τα και μη αμ βλυ νο

ο ο ο με νχ στο ο ο ο μα α α α τα της φρι

ι εκ τη ης του Πνευματος μα χαι αι αι αι ρα ας τα

φω ω ω ω ω μη ης πε ρι φα νη η εγ καλω πι

ι ι σμα α α α τα οη τα πχ κ α α α σης

της δι κου με ε νηεντρυ φη η η μα α α α τα οη

τας της και νη η η ης Δε α θη η η η η η κης

θε ο γρα ρου ου ου πλα α α α κας νο ου με ε νας αας

εν Σι ι ω ω ν Χρι στο ος ε ξε ρω ω ω νη η η η

σε εν ο ο ε ε ε χων το με ε γα ε ε ε ε ε

ε ε λε ος

T ω τρι ττω ω ω ω τη ης ε ε Δόξα ἡχος δὲ Πα.

ε ρω τη η η σε ε ως τω Πε ε ε τρε

φι ι ι λει ει ει ει εις με ε λ το τριτ το

ο ον της αρ νη η σε ε ω ως Δ ο Χρι στο ο ο ος

δι ορ θω ω ω ω ω ω σα α α α το η δι ο

και προς τον κρυ φι ο γνω ω ω στηνη ο ο Ζι ι ι

ι ι μων η Κυ υ ο ρι ι ι ι ε δὲ πα α α α

αν τα γι νω ω ω ω σχεις τα πα α ε α α α αν

τα α ε πι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ε

πι ι στα α α σκι η συ οι οι οι οι οι οι δα ας

ο ο τι φι ι ι λω ω ω ω ω ω ω ω ω σε

ο ο ο ο ο θεν προς αυ το ο ο αν ο Σω ω ω ω

τηρ ποι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α

α μου ποι οι οι μαι αι αι νε τη η η η η η ν ε

εκ λο γα α α α δα α α α μου ποι οι οι μαι

νε ε ε τσ α αρ νι ι ι ι α α μου ου λ α

εν τω ι δι ω αι αι α μα α τι πε ρι

ε ποι η σα α α α α α μη ην εις σω ω τη ρι

ι ι ι ι αν αυ το ον ι ι κε ε ε ε ε ε

ε ε τε ε ε ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε θε ο μα κα ρι ι ι στε α

πο ο ο ο ο ο στο ο ο λε δω ρη θη

ναι αι η η η η η μιν το ο ο ο με ε γα α α α

ε ε λε ε ο ες Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος λ Πα.

E ορ τη η χα αρ μο συ υ νο ρς ε ε πελαμ

ψε τεις πε ε ε ρα σι ση η η η με ε ε ρον^Δ

η πα α α αν σε πτος μνη η η μη η των σο φω τα

α α τω ω ωων Λ πο ο στο ο ο ο ο λων^χ και χο

ρυ φαι αι . αι ω ων Πε ε ε ε τρουκαι Ηα α α α

α αυ λου ου ουου π δι ο και η μει εις α α α

δε ελ φοι εν ω δαι αι αι αι αις και υ υ μνοις ε ορ

τα α σω ω μεν φαι αι δρωωσ την παν σε βα σμι ι ο ον

τα α α αυ κυ την τ με ε ραν λε ε ε γο ο

ον τες π χαι αι αι αι αι ρε Ηε ε ε τρε Λ πο ο

στο ο ο λε^χ και γνη η σι ε ε φι ι λε του

σου διδα α σκα α α α α λου Χρι στου ου του ου ου ου ου

ου η η η η μων π και ρε Πα α αυ λε παμ

φι ι ι ι ιλ τκ α α α τε και αι κη η η

η ρυξ της πι ι ι ι ι στε ε ε ω ως και δι δα

ασκα α λε ε της οι κου με ε ε ε ε νης π ως

ε χων παρ ρη σι ι ι α αν ζε γο ο ος α γι ο ο

ο ο λε ε ε εκ τον ^Δ Χρι στο ο ον τον Θε ον η η

μω ων ι κε τε ε ε ευ σα α α τε σω θη η η

ναι τα α α α ψυχα α α ας η η η η μων ^Δ Δι Χ

Ο ι των Α πο στολων πρω τοθρονοι και της οι κου με

νη δι δασκαλοι ⁶ τω δε σποτη των ο λων πρεσβι ευσα τε ει ρη

νην τη οι κου με νη δω ρη σασθαι και ταις ψυ χαις η μων το με

γα ε λε ος Είς τοῦς Αἰνοῦς Δόξα ἡ ἄρκος λ Πα.

Η πα α α α α αν σε ε ε ε η η πα αν
σε ε ε πτο ος των Δ πο στο ο ο ο ο λων ε
πε δη η α η μη η σε εν ε ε ο ο ο ορ τη
τη Εκ κλη σι ι α α Χρι ι στου ου ου ^x προ
ξε νου ου σα α πα α α α α σι σω τη ρι ι
ι ι ι ι αν η η η μι ιν ^π ⁹ μου στι κω ω ω ως
ουν κρο τη ησκαν τες του ου ου ου τοι ος προ ο σει ει ει
ει ει ει ει πω ω ω ω μεν ^π ^π χαι αι αι ρε ε
τε φω στη ρε ες τω ων εν σκο ο ο ο ο τει ει ^ν
του νο η του ου η λι ι ι ε ου ου α κτι ι νε ε
ες υ πα α κρ χο ο ο ον τες ^π ^π χαι αι ρε ε τε
Πε ε ε τρε και Πε α α α α α αυ λε δο γμα

των των θει ει ει ει ει ει ει ων θε με ε λι ι ι

οι αρ ρα α γεις ρ φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι

ι στου ου ου ρ σκε ευ η τι ι μι ι ι α π

πα α ρει ει τε με σων η η μω ω ωων α ο ρα α

α τω ως κα τα ξι ου ουουν τε ες δω ρε ω ω ω

ων α υ υ λων ρ τους την υ μω ω ων ε ο ο

αρ . τη ην ευ φη μου ου ου ουντας α α α α α α

σμα α α α σιν

Τη Α'. Τῶν Ἀγίων ἐνδόξων Ἀποστόλων τῶν ΙΒ'. Δόξα ἡχος λ

Ἡ πάνσεπτος τῶν Ἀποστόλων. εἰς τὸν σίχον δόξα Ἑορτὴ χαρμό-
συνος. Ἀπολυτίκιον Οἱ τῶν Ἀποστόλων πρωτόθρονοι, ἕτερον
τῶν ΙΒ'. Ἀπόστολοι ἅγιοι. Εἰς δὲ τυὸς Αἰῶνας δόξα.

ἡχος λ ρ Νη.

Η ην δι η η η η ηλ θε τε ε κτι ι ι

σι ιν φω τι ι ι σα α αν τες ρ οι του σω

τη η ροος μαθη η ται αι 'η την πλaxηνητων ει δω λων ως υ υ λην

κα τα φλε ε ε ε ε ξα α α αν τες ρ τοις δι θα

α αγ μα α α α σι ι ιν υ υ μων τx ε ε ε ε

θνη η η εξ α γνω σι ι ι ας ου θου ου ου οη προς την

θει ει ει α αν γνω ω ω σιν σx γη νε ευσx

αν τες ε ε σθ ω ω ω ω σx α α α τε οη

και νη υ υν πρε σθε ευ σx α α τε Χρι ι στω ω

ω ω ω ω ω ω ο πως ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λε ε ε ε ως γε ε νη η η ται αι η

η η μι ιν εν τη η με ε ε ε ρα της χρι ι ι

ι ι ι σx ε ε ως

MHN ΙΟΓ'ΑΙΟΣ.



 υ υ υ υ υ μ ς η ς ς Β x ς λ ε ε ε ε ω Χ ρ ι

ι ι ω ων⁶ π ρ β α α ρων ρ τη η κρα ται α α θυ υ

γ α α α μ ει ει σου τ αι ς ι κε σι ι ι ι ι

αι αι ς α α αυ τη η η η ς

Ω ς στε φανον υ πε ε ε ερ λ α α μ Καὶ νυν ἡχος Δι.

προν π α γ α α χ ρ α α ν τε ε θε ο το ο ο

κε ε ε σ θ η η η τ α α σου ου τη η η η να α

γι ι ι αν η Ε κ κλη σι ι ι α α του θε ου ου ου

ου πε ε ε ρι ε ε ε θε ε ε ε το και φαι

δ ου υ υ υ υ υ υ νε ε ε ε ται αι αι χ αι αι αι ρ ου

σ α σ η η η η η η μ ε ε ε ρ ο ν

και μ υ σ τι κ ω ω ω χ ο ρ ε ε ευ ει ει Δε ε ε ε ε ε

σ η ο ι ο ι ο ι γ α ε λ ε ω ω ω ω ω ω σ α α

υ υ υς συ νχ χθει ει ει ει ει σκ ως ε ε λ ε ε

ψεν απνουεν κλι ι νη η σε ρη μ α α ρι ι γο ο

ε ε ροι οι ος α νε βο ο ο α δος τε λ ευ ται

ον λο ο ο γον τοις δευ ου ου λ ο ις σου Α α α α

α α γι ι ι ι ε δ ι ι ι δ α ξ ο ν που κα

τ α α λ ι ι πεις τ α τε ε ε κ ν α σου Πα α α

τ ε ρ α ω κ τει ει ρ α α ω ω Πα α τ η η η

η η η η η ο ν τ ω ς συ μ πα θ η η η κ αι αι ρι ι

λο ο ο ο ο ο σ το κ αι αι ρι ι λο ο ο

στο ο ρ γ ο ς ο μ ω ς κ ν ω ω ω δ ε ε ε ν τ α ρ ω κ λ ι υ

υ π η η ο α α α α ν ο σ ε ε π α α α ν τ ε ε ς π λ ο υ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου μ εν π ρ ο σ τ α α

στα α α τοις χαι αι αι ροις φω στη η η ηρτη λαυ

γε ε ε στα α α τε ο δα δου χων την συ υμπα α

σαν α ρε τω ων τοι οισ πυρε ευ μα α α σι χαιροις

των εν ο δυ υ υ υ ναι εις ο με γα ας πα α ρα

αλη η η η η τωρ και θερ μο ος προ ο ο στα α

α α α της των πε ρι στα του με ε ε ε νω ων συ

τοι γαρ ου συν θα να σι ι ε μα παυ ση πρε

σθι ε ε ε ε ευ ων Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω

ω α ω ω ω ω υ περ της ποι οι μνης σου ου τα αυ της

και πα α αν των πι ε στωων των τι μω ω ων τω ω

ω ων σου ου την σε βα α σμι ε ι ον κοι οι οι οι

οι οι μη σιν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα γ

T ην εν σαρ κι ζω ην σου κα τε πλαγησαν Αγγελων τα
 γμχ τα ^x πωρμε τα σω ματος προς α ο ρα τους συμ
 πλο κας ε χω ρησας πα νε ευ ρη ημε ^π και κα τε τραυ
 μα τισας των δαι μο ονωιτας φα λαγ γας ^v οθεν Α θα να
 σι ε ο Χρι στος σε η μει ψα το πλου σι αις δωρε αι αις
 δι ο Πα τερ πρεσ βευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη να
 τας ψυ χα ας η η μων

Τῇ Ζ΄ τοῦ αὐτοῦ Μηνὸς τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Κυριακῆς Δόξα.

ἤχος: λ̣ Πα.

E χ δε ξι ω ωων του ουου Σωω τη η η ρος πα
 ρε στη η παρ θε ε ε νος και α θλη φο ο ο ο
 ο ο ρος και Μχ α α αρ τυς ^x πε ρι εε ελη
 με ε ε ε ε νη η η ταις α ρε ται αι αις το

α η η ητ τη η η τον ^Δ καίπε ποι κίλ με ε ε

ε νη η η η η ^Σ ε λαι αι ω ω της α γνει ει

ει α κς και τω ω αι αι αι μα α τι ι της α θλη η

η η η σε ε ε ε ως και θο ω ωσα απρος α αυ

το ο ον ^Χ εν α γχλ λι α α α α α α α

σει την λαμ πκ α ^Δ δκ κκ τε ε ε χου ου ου σκ εις

ο σμη ην μυ υ υ ρου σου ε ε ε ε δρ κ α μόν Χρι

στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος ο τι τε ε ε

ε ε τρω ω μαι αι αι της σης α γχ α α πη η η

η ης ε γω ω ^Π μη χωρι ι ι ση ης με ε ε Νυμ φι

ε ε ε ε που ρχ α α α α α α νι ι ι ι ι

ε ε ^Π ζυ της χις ι κε σι ι ι ι ι ας κκ τκ

πεεεμ ψο ον η η η η μιν ρ παν το δυ υ να α
να με ε Σω ω ω τη η ηρ τα α α α ε λε ε
ε ε ε ε ε η σου

E ν πο λειτου Θε ου ου ου η η Εἰς τὸν σίχον Δόξα,
ἤχος Δι.

μω ων εν ο ρει α α γι ι ι ω α α αυ του ε

χει κα τε σκη ηνωω σε ε εν η η η Α γι ι ι α

την λαμ πα α α α α δα α α α α σβε στον τη ρη η

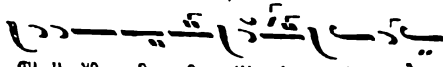
η η η η σα α α α σα α κου ου σω

ω ω μεν παρ θε νι ι ας εγ κω ω ω μι

ον ω παρ θε νι ι ι ι ι α να ο ο ος θε

ε ε ε ου ου ω πα α α α αρ θε ε νι

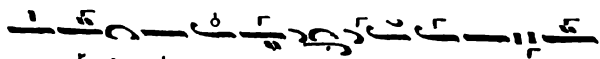
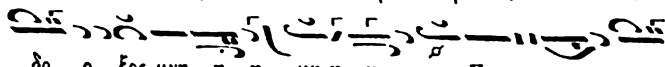
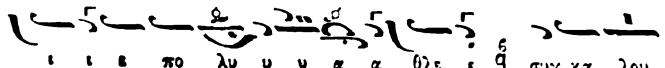
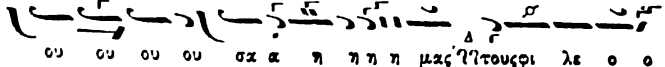
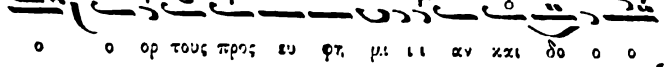
ι ι ι ι α α Ναρ τυ υ υ υ ρω ω ων δο ο ο

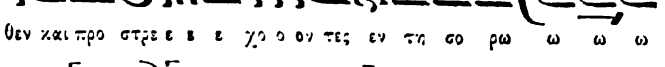
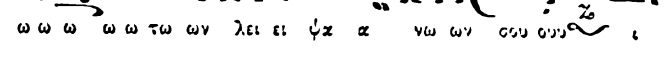

 ξ α α ω πα θε νι ι ι α α Α γ γε ε λων

 ου υ νο ο ο μι ι ι ι λε

Ἀπολυτίκιον τῇ Ἀμνάς σου Ἰησοῦ, ζήτει Σπτεμ. ΚΔ'.

Τῇ Η'. Τοῦ Ἀγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Πρεκοπίου.

Δόξα ἡχος β. Πα


E ξε λαμ ψε ση η με ε ρον η ε ε εν

 δο ο ξος μνη η η μνη η η η σου Προ ο κο ο πι

 ι ι ε πο λυ υ υ α α θλε ε σι συ γ κ λου

 ου ου ου ου σα α η η η η μας Ἰητουςφι λε ο ο

 ο ο ορ τους προς ευ φη μι ι ι αν και δο ο ο

 ξ αν Χρι στου ουτουου ου θε ου ου ου η η η μων α

 θεν και προ στρε ε ε ε γο ο ον τες εν τη σο ρω ω ω ω

 ω ω ω ω ω τω ων λει ει ψα α νω ων σου ουυ ι

α μα α α των χα ρι ι σμα α τα ηλ λαμ θε α

α νο ο ο ο μιν ο χει τον σε ε στε ρα νω ω σε

α αν τα υω τη η η γα ε χαρ ι ι τυη η υη

α νυ μνου μεν ει εις αι αι αι ω ω ω να ας

α κκ τα πα α α α α α α α α α αυ στω ω ω ως

δθ ζα α α α α α ζο ο ο ον τες

Τ εις τον στίγον
αις μυ ιστι και αι αι αι λαμ πη δθ ο Δόξα η η η η

ο οι ι η της υ περ ρω του ουτρί α α α α α σ α

δθς κκ ταυ γα ζο ο ο ο ο με ε ε νο υς η Μακρ

του ηρω κθ ο ο ο ο πι ι ε γεν ναι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φρον η θε σι θε ος χρη η μα τι ι ι ζει εις

θε ου ου με ε ε νος μο ε θε ε ε ε ε ε

ε ε ζει ^ν ο θεν τους πι ι ι ι στει τε λου ουν τα ας σου
 την ρω σφηρον ε ε ο ο ορ την ^Δ εκ πει ρα σμω ω
 ων πο λυ τρο ο ο ο ο ο ο πων πε ρι ισω ω ξε ε ε
 'Απολυτ'. ζήτει Σεπτεμ. Ι'.
 σαι αις πε ε ε ε σθει ει ει ει αις

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΑ'. τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.
 Δόξα ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ζήτει τῇ Ζ', τεῦ αὐτοῦ Μηνός. Εἰς τὸν τρίχον
 Δόξα ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

Η δι την θι σμε ε ε νη ταις α ρε ε ται αι αις
 και πε ρω τι σμε ε ε νη τω λο γι ι σμω ^Δ η μυ
 ρα προχε ε ε ου ου σα εν ταις καρ δι ι αις των πι
 ι ι στων ^Δ η εκ της ε ω ω α ας α να τει ει ει ει
 λα α α α σα ως α στη α η η η ρ φ ει ει ει ει
 νος ^{ν'} και α θροι σμο ο ο ο ον ποι ει η η η η σα

α α σα δι α της του Α γι ι ου Πνε ευ μα α τος ε πι

φο τη η η η η η σε ως των θει ει ει ων Πα

τε ε ε ε ε ρων μη δι α λι ι ι πας υ υ υ περ

η η μων δυ σω που ου ου ου ου σα τον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι ι α

πα νε ε ευ φη η η η με σω θη η η ναι τα α α ας

ψυχα α α ας η η η μων Ἀπυλυτίκιον ἱχθὺς Ἰη Γα.

Α ι αν ευ ευφρανας τους ορ θο δουζους και κα τη σχυ νας

τους κκ κο δο ξους Ευ φη μι α του Χρι στου ουκαλλι ι

Παρθε ε νε της γαρ τε τερτης σου νο ο δου ε κα ρω

σας α οι Πα τεραι καλω ως εδο ογ μα α πι ι σαν Μαρτυς εν δο ξε Χρ

στον τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος

Τῇ ΙΓ'. Ἡ σύναξις τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ. Δόξα ἡχος λ ω
 Συγχαρήτε ἡμῖν, ζῆται Νοεμβρίου Η'. ὁμοίως ζῆται
 αὐτόθι καὶ τῶν ἀποστίχων.

Τῇ ΙΕ'. Τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Κηρύκου καὶ Ἰουλίττης τῆς
 μητρὸς αὐτοῦ. Δόξα ἡχος λ ω Πα

Δ ε ε ευ τε ε και θε α α σα α σθε ε α α

α α α πα α α αν τες λ ξε ε ε νο ον θε ε

ε α α μα και πα ρα α α δο ο ο ο ο ξον ν

τις ε ω ω ω ρα κε νη η η πι ι ον τρι ε τη η

ο ο ο ο ον τα τυ υ ρα κ νον αι σχη η η να αν τα

ω του ου θα αυ μα α α τος μη τε ε ε ε ρα ε

θη η η λ α ζε και τι θη νου ου με ε νοε τη γα

λου χω ω ω ε βο ο α α μη πτο ου ου μη

η τε ερ μου ου λ τας βα σα α α α α α α νους του

δαι νου ου ου αν ουκο σμο κρα α α α α το ο ο ο

π ρος Χρι στο ο ο ο ο ο ος γα αρ ε ε στι ι

ιν η ι σχυ υ υ υ υ υ υς των πι στευ ο ο ον των

Εις τον στίχον Δόξα, ἡχος Α' δὲ Νη.
ει ει ει ει εις αυ το ον

0 τρι ε τη η η η ης την Τρι ι σ α α δα

α ε κη η η η η η ρυ υ υ υτ τε και γα λου

χου ου με ε νο ος την μη τε ε ε ε ε ρα ε στη η

η η η η η ρι ι ι ι ζε πα α αυ σο ον ω

ω μη η η τε ερ μου ου τον ο θυρ μο ο ο

ο οντων δα κρυ υ υ υ ων ανωθεν ο κτι ιστηθε

ε ε πει ει και σω ωζει τα ας ψυ χα α α ας η η η

'Απολυτίκιον εἰ Μάρτυρές σου Κύριε· ζήτει, Σεπτεμβρίου ΚΖ'
η μων

Μετά τὴν ΙΓ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Πατέρων τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου. Δόξα ἡχος λ

Τὰς μυστικὰς σήμερον, ζῆται κατὰ τὴν ΙΑ'. τοῦ Ὁκτωβρίου

Μηνός. Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος ᾠή Γα. ς

Α πο στο λι κω ων πα ρα δο ο ο σε ων
α χρι βει εις φυ υ υ λα κες γε γο ο να α α α
τε ε Α γι οι Πα α τε ε ε ρε ες π της γαρ Α γι
ας Τρι α α α δο ς το ο μο ου ου ου σι ον q ορ
θο δο ξω ς δο γ μα τι ι σα α α ν τε ες q Α ρει ου το
ε λα α σφη η μον συ νο δι κω ω ω ς κα α τε ε β α α λε
τε ε y μεθ ον και Μ κ ε δο νι ον πνευ μα το μα
χον α πε λε ε γ ξ α αν τες κα τε χρι να τε Νε στο ρι
ον Ευ τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον Σα β ε λ λ ι
ον τε και Σε β η η ρον τον α α κε φα α λο ον q ων της

πλα νης αι τη η η σα α σθε ε ε ρυ σθε ε εν

τα ας η η η μα ας ᾗ α κη λι δωτον η μων το ον

βι ι ι ι οονδι α τη ρει ει ει εν τη πι ι ι ι

σται ει δε ο ο ο ο ο ο με ε ε θα α

Ἀπολυτίκιον, Ὑπερδεδοξασμένος εἰ Χρστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ζήτει κα-

τὰ Ὁκτώθεριον. Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα ἡχος λ ρ Τῶν Ἀ

γίων Πατέρων ὁ χορὸς ζήτει, ἐν τῷ αὐτῷ Μηνί.

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΖ'. τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης. Δόξα Δι.

Ε ν φω νη αγαλ λι α α α α σε ε ε ως και εν ψαλ

μοις α α λα λα αγ μου ου ου ου α νυ μνη η η η σω

ω ω ω με εν Μα ρι ι ι ι αν την Μα α α αρ τυ

υ υ υ ρα ο τι κα θει λεν ε πι ι γη της των

ει δω ω λων τη ην πλα νην και τον αν τι ι πα λεν ε εχ

θρον ρ α αν θρει ει ει ως εν τοις πο σιν α αυ τη της + κα

τε πα α α τη η η η σε δι ο και τελειω θει ει

ει σα α εις ου ρα νου ους α νι ι ι ι ι πτα

α α α ται την κα ραν στε φη φο ρου ου ου

ου ου σα α και α νκ κρα α α α α ζου ου ου ου ου

σα σε νυμ φι ι ι ε ε ε μου ου πο ο θω ω ω ω

και το του πο ο ο ο ο ο θου ου φι ι ι λ

τρο ο ο ον ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου σα

υ περ σου ου τας σα ρ κα α ας μου τω πυ ρι ι πα ρε ε

δω ω ω κα κα τα σκη νω ω ω σω ω ου συν εις

τας αι ω νι ι ου ους σου μο νκ ας ε ε ε εν θα α

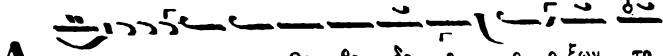
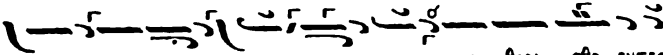
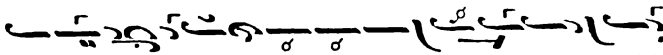
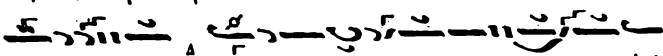
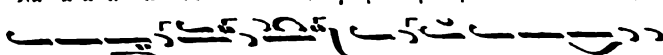
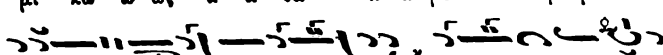
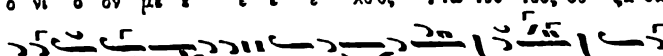
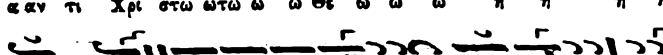
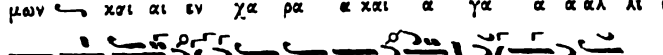
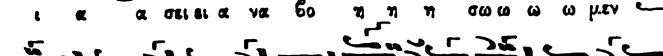
ε ε ε ε στι ι των ευ ρραι νο με ε ε ε ε ε ε

νων η κα τοι κι ι ι ι ι α

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος λ ω ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος ζήτει, κα-
τὰ τὴν Ζ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός. Ἀπολυτ'. ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ ζήτει Σεπτ. Κδ'.

Εἰς τὰς Κ'. τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεσβήτου.

Δόξα ἡχος λ ω Πα.


Δ ε ε ε υ τε των Ορ θο δο ο ο ο ξων το

 συ υ υ υ σ τη η η η μα συν α θροι σθε εντες

 ση η με ε ρον εν τω παν σε ε ε ε ε πτω ω

 Να α α α ω των θε η γο ρων Προ φη η τω ω ων ψαλ

 μι κω ω ως α α σω ω ω μεν ε ναρ μο ο ο

 ο νι ο ον με ε ε ε ε λοος τω του τους δο ξα σα

 α αν τι Χρι στω ωτω ω ω θε ω ω ω η η η η

 μων π φ και αι εν χα ρα α και α γα α α α λ λι ι

 ι α α σει αι α να βο η η η σω ω ω ω μεν π

 φ αι αι αι αι αι αι ρις ε πι ι ι γει

ει ει ε ε Α α αγ γε ε ε λε π και ου ρα

α α ανι ε α α α αν θρω ω ω πε Η λι ι

α α με γα λω ω ω νυ υ υ υ υ υ με χαι αι αι

αι αι ροις ο δι πλη η η ην την χα α ριν πα ρα

θε ου ου ου ου κο μι σα α α α με ε ε ε νος Ε

λισ σαι αι αι αι αι αι ε παν σε θα α α α α α

σμι ι ι ι ε χαι αι αι αι αι ρε ε τε

αν τι λη η πτο ο ο ρε ες θε ε ερ μοι οι οι

ει και προ στα α α α α α α ται και αι ι α τροι οιτων

ψυ χων και ιων σω μα των του φι λο Χρι ι ι ι ι

στοι ου λα α α ου ου α πο πα α α α ση η

η ης προ σθο ο ο λη η η ης ε γαν σι ι ι α ας

και πε ρι στα α α α α σε ε ε ε ως και παν

τοι οι οι ων κιν ου υ υ νω ων λυ τρω ω ω σα α α

α σθε ^x τους πι στως εκ τε λου ου ου ου ου ουν τας την

παν ε ο θρ τον μνη η η η μην υ μω ων

ΕΙς τὸν τρίχον Δό
Π ρο φη η η τα κη η η ρυ υξ Χρι ξα ἡχος λ Πα

ι ι στου ου ου ου του θρο ο ο νου ου της με

γα λω συ υ υ υ υ υ νη ης ου δε πο ο τε χω ρι

ι ι ζη η και ε κα στω ω α α σθε νου ου ου

ου ουν τι α ει ει ει πα ρι ι στα α α σαι π

εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οις λει του ουρ γω ω ων την

Οι κου με νη ην ευ λο ο γει εις παν τα χου ου ου δο ο

ο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος π

αι τη η σκια αι ι ι λχ α σμο ο ο ο ο ον

ται αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

Ο ^{Ἀπολυτίκιον}
εν σαρ κος Αγ γελοστων Προ φη των η ἤχνης ^Θ Δι χ

κρι πης ο δευ τε ρος Προδρομος της πα ρου σι ας Χρι

στου Η λι ας ο εν δο ξος ⁶ α νωθεν κα τα πεμ ψας Ε λις

σαι ω την χα ριν ^Δ νο σους α πο δι ω χει και λε πρους καθα

ρι ζει ⁶ δι ο και τuis τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι

α μα τα Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα ἡχος ^λ ^θ ^η Νη.

Τ ων Προ φη τω ω ων του ους α α κρε ε ε ε ε

ε μο ο ο του ους α κρε ε μο ο ο νας ^Α ^θ

και παμ. φα ει ει ει εις φω στη η η η η η ρα σης

Οι κου με ε ε ε ε ε ε νη η η ης ^Α ^θ

Τῇ ΚΒ'. τῆς Ἀγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδα-
λινῆς. Δόξα ᾗ ᾗ $\lambda \pi \omega$ Πχ.

Π ρωτη κα τι δου ου ου σα την θει α αν α
να α α α στα α α α σι εν Μα ρι ι α α α η Μα
δα λι νη ρ του πρωτου των α γα θων αι αι τι ι ου
του την η με τε ραν ευ σπλαγγισμο υ υ υ σιν θε
ω ω ω ω σα α αν τος ρι πρωτη και Ευ αγ γε
λι στρι α ε ε δει ει χθη εο ω ω ω σα α τοις Α
πο στο ο ο ο ο ο ο λους π την α θυ μι ι α αν
α πο θε με ε νοι ρ την ευ θο μι ι α αν ανα λα α
α ε ε ε ε τε και δευ τε κα το πτε ευ σα
α α τε Χρι στο ον ε ξα να στα α α α αν
τα χ και Κο σμω πα ρε ε χο ον τα το με ε ε ε

γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

Εἰς τὸν τρίτον

Τω ε κου σι ως πτω χευ σαν τι την πτω Δόξα ᾠδὴ Νη

χει ειααντην ε ε μην δὴ υ ὕ περ βο λη η η η η

ευσπλαγχι ι ι ι ι ας Χρι στω ω ω ω ω ω

ω τω ω Θε ε ε ω ω ω ᾠδὴ η Μαρ θα λι νη

η Μαρ α ρι ι ι ι ι ι α α ως μα θη τ τρι ι α

πι στως δια κο νη η η η η η η σα α α α

σα ᾠδὴ ε πι ξυ λου ου τ α θε ε ε εν τα και τα

α φω συγ κλει σθε ε ε εν τα και τι δου ου

ου ου σα ε βο ο ο ο α ἡ καρ ρο ου ου ου ου ου σα

τι το ο ξε ε νο ον θε α α μα α ο νε κρου

ου ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω ν πως νε κρος λο γι ι

ι ι ζε ται λ ποι α α μ υ υ ρ α α α α κο μι ι ι

σω τω α παλ λα α ξαντι ι ι ι ι με δυ σω δι.

ας των δαι μο ο ο νω ων ρ ποι α δα α α κρυ υ υ

α χε ε ε ε ω λ τω δα κρυ ων τηνε ε μ τ η ην

με ταμ φι α σ α ν τι ι προ ο μη η το ρ α α α λ λο

του συ υ υ μ πα αντος α α να α λ ως Πα ρ α

δει ει ει ει σου φυ υ υ λα α ζ φ α α νεις δ ρο σι σ μω

των αυ του ρ η η μ κ α α των τον κα αυ σω ω νε α φα

νι ι ι ζει λε ε ξ α α ας προ ος α α αυ τη ην ο ι

τοις α δελ φοι ο ις μου πο ρευ θει ει ει ει σα λ Ευ

α γ γε λι ι α χα ρ α α ας α α να α θο ο ο η η

η η σον α να θαι αι αι νω ω ω προς τον Πα

τε ε ρα α μου ἦ και Πα τε ε ρα α υ υ υ μω ω

ων και αι Θε ε ε ο ο ο ο ον μου ου ου και Θε

ο ο ο ον υ υ υ υ μων ο πως παρσχεται κο ο ο

σμων το με εγα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

X ρι στω τω δι η μα ας εκ Παρ θε νου τε χθεντι ἦχος ᾠ Δι. χ

σε μνη Μαγ δα λιν η η κο λου θεις Μα ρι α α αυ του τα

δικαι ω ω μα τα α και τους νο μους φυλα ατ τους α ο θεν ση με

ρονταν πα να γι ανσου μνη μην ε ορ τα ζοντες α νευ φη μου

μενσε πι στει και πο θω γε ραι ρο μεν

Τῇ ΚΓ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Φωκᾶ

Δόξα ἦχος ᾠ Πα.

E χ βρε φους ε γε ε ε ε ε νου ου του Κο

ρι ου ου ε ρα α α στη ης Φω κα α α πα μ μα α α

κα α α α ρι ι στε ε ι ε ρο μα α α

α α αρ τυ υς σο ο ο ρε ε το γαρ ο πλο ον

του ου ου Στα α α αυ ρου ε πω ω ω ω μων α α

ρα α α α α με ε ε ε νος α κλι νως ε πο ο

ρε ε ευ θης την ο δο ον της α α λη η η θει

ει ει ει ει ας δι ης των Δγ γε ε ε ε λων υ

φεςτι ο ο ος γε γο ο να ας η δαι μο ο ο ονων αν

τι ι ι ι ι πα α α α λος και του Κο α

σμου ου πρε σβε ευ τη η η η η η η η ης ω ω φθη ης δε

α α πρυ υ υ σι ι ο ος

Τῇ ΚΑ΄. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Δόξα ᾧ ἵχος Δι.

Ω ς α λα α θα αστρον μου υ υ ρου το α

αι μα σου προ σε νη η νο ο χαρ τω σω νυμ φι ι ι

ω Χρι ι ι στω ω Χρι στι ι να α Μα α αρ τυς α θλη φο

ο ο ο ρι α η η η η η η τ τη η η η

τε αν τα μει ψιν δε ει ει ει ει λη η η φας στε ε φο ο

ος α α φθα α αρ το ον παρ αυ του ου ου ου α

ξι α α α α α α γα α α α στε

ο θεν τον θα νο ο ο ο ον τα τοις δη η γμα α σι των

ι ο ε ο λων ο ο φε ε ων τω ρη μα τι σου ζω ων

τα η η η γει ει ει ει ρας τη ε πι κλη η η η η

σει του Πα να γι ι ου ου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α τος δι ο και ου ρα νι ι ω ω θα α

λα α α μων σε κα τη ξι ι ι ι ι ω ω ω ω

σεν 1 η σου ους ο φι λα α αν θρω πως και ζω τη


Εἰς τὸν γίχον

η ηρ των ψ υ χω ω ω ων η η η η μων Δόξα Δι.


Tη Χρι στο νυ μω ω σου ου κλη η η σει την πρα ξιν

—υ̣ν̣ι—α̣λ̣ λ̣η̣ η̣ η̣ λ̣ον̣ ε̣ δ̣ει̣ξ̣ας̣ως̣ α̣ λ̣η̣ τ̣ι̣ θ̣ω̣ως̣

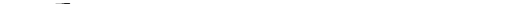
ἡ παρ θε νι κη η η σουκα θα ρο ο ο ο τη η
 τη παρ θε νι κη η η σουκα θα ρο ο ο ο τη η







η η τι ^Δ 9 νυμ φευ θει εισα ατω Χρι ι στω ω ω ω ω



 ευ δο κι ι α α του Πα α τρος ρ και συ νερ γει ει ε



 εἰ αὐτοῦ Πνεῦματος εὐχαριστοῦμεν



 τυ ρι ουδ' πα λαισμηα σι στε ερ ροις ς υ πε ρη γ

στραψας λααμ προοτε εεροντων η λι α

[illegible]

$\theta \alpha$ α $\phi \alpha$ $x \alpha$ α $\omega \omega$ ω $\mu \sigma$ $\sigma \epsilon$ q η $\phi \psi$ ϕx $v i$ i

ι ω προ ση νε εχ θης τρα α α πε ε ε ζη η

των Παρ θε νων και Μαρ τυ υ υ ρωνταις χο ρει ει ει ει ει

αις εις αι ω ω ω να ας συ υ υ νη η η δο ο με ε ε

νη με θω ων αι αι αι τη η σαι αι Χρι στι ι ι

ι να α α φε ρω ω ω νυ υ υ με δω ρη

θη νικτοις τι μω ω σι ι ι σε ει ρη η η η

η η νην και το με ε γα α ε ε ε λε ε

'Απολυτίκιον, 'Η ἀμνάς σου 'Ιησοῦ, ζήτει Σεπτμβρ. ΚΔ'.
ε ε ος

Τῇ ΚΕ'. ἡ Κοίμησις τῆς 'Αγίης Ἄννης, Μητρός τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.
Δόξα καί νῦν ᾠχος ᾠ Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων, ζήτει Σεπτεμ. Θ'.

Εἰς τὸν εἶχον Δόξα
ε ε ε ευ τε πα α α σα η η Καί νῦν ᾠ Νη.

κτι ι ι σις εν κυμ θα α α α λοι οἰς ψαλ μι ι ι ποι

οις ευ φη μη σω ωμέν Α α αν να αν τη ην Θε ε ο ο

ο ο ο ο φρ ο ο ο ο να ^Δ την το θει ει ον ο

ο ο ρο ο ος α πο κυ η η η η η σα α

α σαν εκ λα γο ο ο ο νων α αυ τη η η η ης και

προς ο ρη η νο η η τα α και Πα ρα δει ει ει εισου

σκη νω ω ω ω ω μα α α α τα

ση μερον με τα θε θε κυι υι υι α αν και προς αυ τη

χιν ο ο η η η η η σω ω ω ω μεν μα κα ρι α α

η η κοι οι λι α α σου η η βα στα σα σα α λη η θως

την το φω ω ω ως του Κο ο ο ο ο σμου εν δονεν κοι

λι ι α βα στα α α α σα α α α σαν και οι

μα στοι οι σου ου ου ω ρι και οι οι οι οι θη

λα α α σα αν τες την θη λα α σα αν Χρι ι στο

ο ο ο ον την τρο φο ο ο ον της ζω η της η η

μων ο ο ον κα θι ι ι κε ε τε ευ ε ε

του ρυ σθη η η ναι αι η η η μα ας α πο

πα α α ση ης θλι ι ψε ε ως η και προ σθο λη η

η η ης του ε εχ θρου και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων Ἀπολυτίκιον ἡχος δὲ γ

Ζ ω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ο ο ρη σας

α γνην θε ο μη το ρα θε ο φρον Δ α αν νχ δι ο προς

λη ξιν ου ρα νι ο ον εν θα ευφραينو με νωων κα τοι κι α

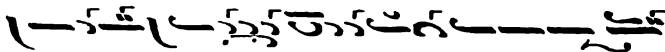
εν δο ξη χαι ρου σα νυν με τε στη ης τοις τι μω σι σε πο θω πται σμα

των αι του με νη ι λασμονα ει μα κα ρι στε ξα Καὶ νυν Δι.

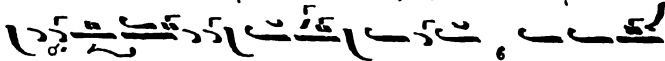
Δ ευ τε φι λο παρ θε ε νοι οι πα α αν τες και της



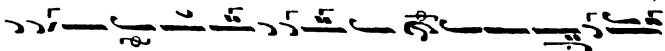
α γινεῖς ἡ αἰς ἡ ρα α σται αἱ αἱ σι αἱ δὲ τε ε ορ



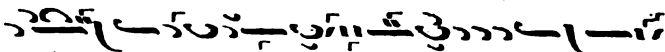
τα α α σω ω με εν Α α αν νης την σε βα σμι ι



α αν και οι οι οι μη η η η σιν ει, και γαρ ε



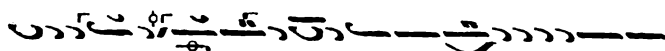
ε τε ε χεν υ περ ϕι υ υ ω ως την ηη γη η ην τη



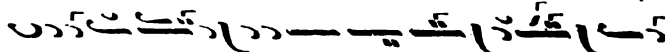
ης ζω ω ω η ης Μα ρι ι ι ι α α αντην θε ο ο



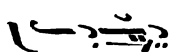
ο ο ο ο παι αι αι αι θα εξ η ης ε ε



τε εχθη ο ο αυ τρω ω τη ης ο φω τι ι ι ζωνχαια γι



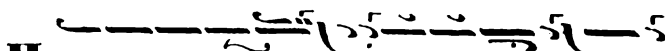
α α α ζων τα ας ψυ υ χα α ας η η η η



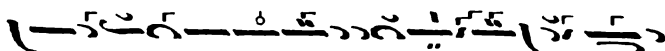
μ.ω ω ω ωγ

Τῇ ΚΣΤ'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός, τῆς Ἀγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Δόξα ᾧ ἔστι Πα.



II αρ θε νο μ.α αρ τυ υς α θλη φο ο ο ο



ο ο ρε Πα ρα σχει η η πα νε ς εν θε ο ο ' ο

ξέ τους την μνη μη η ην τη ην σην α ξι ι ω ως

ε ορ τα α α α α ζο ο ο ον τας αι

τη η σαι αι ρυ σθη η η ναι πει ρα σμων και θλι ι ψε ε ω

ων ταις προς Θε ο ο ον πρε σθει ει ει ει ει ει αις

σου και της μελ μου σης Κρι ι σε ε ς θ ως

Είς τόν τιχ' δό
Μα α α αρ τυ υς πα να οι οι οι οι οι οι δη με ξα ήχος πα

Δ ευ τε πα α αν τα της γη ης τα πε ρα α τα πνευ

μα τι κην χο ο ρει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω

ω ω μεν και την Χρι στου ου Πα αρ θε νο μαρ τυ

υ υ ρα ευ φη μη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες

χαι αι αι αι αι ροι ο ις Πα ρα σκευ η η Ο σι ι ι α και

θε ο τι ι ι ι ι μη η η η τε χαι αι

αι αι αι αι ροις η το μαρ τυ υ ρι ε ον κα λω ω ω

ω ω ω ω υ υ πο δε ξα με ε ε ε ε νη

χαι αι αι αι ροις των Μαρ τυ υ υ ρων ι σο στα α

α σι ι ι ι ε και των Ο σι ι ι ων ο μο ο

ο ο ο ο σκη η η η νε μεθ ω ω ω ων ι ι

κε ε τε ευ ε του σω θη η η ναι αι τα α α ας ψυ χα

α α ας η η η η μων 'Απολυτίκιον ἡχος ᾠ Πα χ

Την σπου δην σου τη κλη σεικα ταλ λη λον ερ γα σα με

ε νη φε ρω νυ με την ο μω νυ μον σου πι ι στιν εις κα

τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε

ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ

περτων ψυ χω ων η η μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΖ'. τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ
 Παντελεήμονος. Δόξα ᾧχος λ̣ Πα.

E

ξε ε ε ε ε λα α ε ξε ε λα α μ ψ ε ε
 ση η η με ε ρο ον x η σε θα α α α σμι ο
 ος μνη η η μη η του Δ ναρ γυ υ υ υ υ υ
 ρου ου ρ τους πι στου ου ου ου ου ου ου συ γκ λου ου
 ου ου ου σα α x προς ευ ω χι ι α αν μ συ τ ι κη η η
 ην x και προς πα νη η η γυ υ ρι ιν ε ο ο ο
 ορ τι ον α α α γου ου ου ου σα α των φι λε ο ο
 ο ο ο ορ των τα συ στη η η η η η μα α
 α α τα π ε κε ε ε στη η η η γαρ η η μι ι
 ιν θυ μα τρυ γο ος ι α α τρος τας νο σους πα α αν
 των ι ω ω ω με ε ε ε νος q̣ Παν τε λε η η

η η η η η η μων ο στερ ρο ο ο ο ο ο ος

α α α α αθλη τη τις και πρε σβε ε ε ευ ει ει εκ

τε νω ω ω ως τω Κυ υ ρι ι ι ω ω εις το

σω θη η η ναι αι τα α α ας ψυχα α α ας η η

Είς τὸν στίχον Δόξα ἡχος Ἀ δὲ Νη

η η μων

η τρι κην α γα πη σα ας ε ε ευ σε ε βει ει

αν την του πα τρος δι ορ θω ω ω ω σω α σε ε βει ει

αν ἡ και τω Ι α τρω ω ω τω ω ψυ υ υ χων συ υν

τα α ξα ἄ α με ε ε ε νος ὁ ι α τρι κως σε αυ

το ον ε ξε παι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ σας

και θει ει α α χα ρι ι τι ι εν αμ φο τε ε ροις

ε ευ δο κι ι μω ω ω ω ω των πα θω ων ο ο λο θρευ

τη η ης δὲ και των ψυ χων θε ρα πευ τη η η ης α

να δε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξαι δὲ αλ λω ως

ε εν α α α α θλοι οις το ευ το ο νο ον δὲ και εν πρε

σθει ει ει ει αις το ε ε ε εμ μο ο το ο ε εμ μο ο

νο ο ον κε ε κτη η η με ε ε ε ε νος Παν τε

λε η η η η η μων Μαρ τυ υ υς του ου

Χρι ι ι στου ου ου δὲ εκ τε νω ως ι ι ι κε

ε ε τε ευ ε του σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Απολυτίκιον ἡχος
Α Ὀλο ρο ρε Α γιε και ι α ἦ Γα γ

μα τι κε Παν τε λε η η μων πρε σβευ ε τω ε λε

η μονι θε ω ἦ ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα ἡ ἡμῶν Πα.
ταις ψυ χαι αις η η μων

Σ η με ρον ε ξε ε ε λα α αμ ψε του Α
θλο ρο ο ο ο ρο ου η η η μνη η η η η μη π δει

τε πι στοι οι πνευ μα τι κω ω ω ω ως ευ φραν

θω ω ω ω ω ω μεν και τοις α σμα α σι ι

του ου τον κα α τα α στε ε ε ε ψω ω ω μεν τον

γαρ α ο ο ρα τον ε ελ θρον τη δυ να μει ει

του ου στυ ρου ου αν δρι κω ω ω ω ως ε ε τρο ο

πω ω ω ω ω σα α α το ο και των τυ ρα α

α α νων τας α πει ει ει ι ρους θα σα α α α

α α νους μη η δει ει ει λι ι ι α α α α σας

νο μι ι ι ι μως το βρα βει ει ει ον ε ε δε ε

ε ξα κ α το της α α νω ω ω κλη η σε

ε ε ως ^π και νυ υ υ υν μετ Α γ γε ε ε λω ων εις

αι ω ω ω να ας α α γα α α σ α αλ λε ε ε

ε ται ^π αλλ ω Μα α α α αρ τυ υ υ υς του ου ου

Χρι ι ι ι στου Παν τε λε η η η η η μων ι

α τρε ετων νο ο σου ου ουν των και λι μην των χει μα ζο με ε

ε ε ε ε νω ων ρ μη δι α λι ι ι ι ι πης πρε

σβε ε ε ε ευ ων τω ε λε η η μ ο ν ι θε ε

ω ω ω ω σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χας η η

μω ων

Τη ΚΗ'. τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παύλου τοῦ Ξηροποταμηνοῦ.

Δόξα ᾧ ἄρχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Ὡ Νη.

N ου νε χω ω ως θε ο φο ο ο ρε ε ^Δ την της

ψυ χης κα το πτε ευ σας ε ε ευ γε ε ε ε

νει ει α αν ἄ ε σπευ σας τα α αυ τη η κα θυ πε τα

α α α ξαι το χει ει ει ρο ον ὡς κρει ει εις το ο

ο νι ὁ και το κει κο ο ο ο ο να α λω ω

εη η του ον ῥ δι α τη ρη η η η η η η η η

σαι ὁ εν τε ε ευ θεν προς την αρ χαι αι αι α αν

α νη νε χ θης λα αμ προ ο ο τη η η η τα ῥ βα

σι λει ει ει α αν μι ση η η η σας ἄ και Κο ο ο σμ οον

και κοσ μο κρα α α α α α το ο ο ο ρα ὁ με

λε ε ε τη νγα αρ θα να α α του ρ πα αν τα α σου τον

θι ι ι ο ο ον θε ε με ε νος ἄ θε ο ος θε ε σει

γε ε γο ο γας ὁ τον νου ου ου ουν κα τα πα θω ω

ω ω ο λε θρι ι ι ι ω ω ω ω ν γ γε μο ο να

κα α τα στη η η σα ας δι ο ο και προς ου

ρα νι ι ου ους σκη νχ ας με τα τε ε ε ε θει ει εις

α με σωσεν τυγ χα α α α α νεις τω ρυ υ σει ει

θε ε ε ε ω ω ω υ περ των πι ι ι ει σται και

πο ο ο ο ο ο θω εκ τε λου ου ου ν τω ω ν τχ ν α

ει σε ε ε ε βα στον μνη η η η μη η η η ν σου

Ε υ φραν θη σο ο ν ται ε ε ε ρη γη γε Δεξα Πα

ε νει εις δι και αι αι αι ου ου ε ε παι νου ου με ε

ε νου ου Σο λο μων ο ο σο ο ρω ω ω ω ω ω

τα α α α το; του του γαρ η μνη η η μη α θα νχ σι

ι ι α ας υ πα α αρ χει ει ει πλη η η η η η η ρης

δι ο και η μει εις ο σι ι ι ι ων α γλα

ι σμα τερ πνο ο ταα τον Πα αυ λε ε ο ο ο ο

σι ι ε ε λ συ να θροι σθε ε ε ε ε εν τε ες

ση με ε ρο ον ευ φραι νο με ε θα α σε ε γε

ραι αι αι ρο ο ο ον τες και πι στω ως σοι οι πα α αν

τες θο ω ω με ε εν δε ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ο την ε πι γειον θα σι λει ει ει αν εδε λυ ξα

α με ε νος και την στε νην τρι ι ι θον των Πα τε ε ε

ε ρω ων α κρι θω ω ως θα α δι ι ι

σας λ των δε δαι μο ο ο ο νω ων τας ε πα αρ σεις κα

τα θα λω ω ω ων ι κε ε ε ε τε ευ ε ε και

η η μας εκ των σκαν θα α λω ων ρυ σθη η η η

ναίαι τῶν κυκλώ σου νεπιτι θεμε ενωων

η η μιν ἅ τους σε κα τα χρε ε ε ε ως γε ε

ραι αι αι αι σι ρο ο ο οντας και πλουτου ου ου

ουν τα α ας σε ε ρυ υ υ υ στη ην και σπο ο ο

μα α χο ον

Ἀπολυτίκιον ὁ ἑσσαρκος Ἄγγελος, ὅμοιον κατὰ τὸν ἦχον καὶ πρό-

λογον μὲ τὸ τοῦ Προφήτου Ἰησοῦ.

Τῷ αὐτῷ Μηνί ΛΑ΄. τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου Εὐδοκίμου. Δόξα

ἡχος Δι.

II αν το ο ο ο ος δι ι και αι ου ου μνη α η μη

με τεγ κω μι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ων γι

ι νε ε ε ε ται με θω ων και η τ ση η

θε ρα α α πω ων Χρι ι ι στον ου Ευ δο ο ο ο

ο ο ο κι ι ι ι με ο ο πλο ον γα αρ ε

ε ε ε ε σ'χε ες Σταυ ρο ον'και αι'κρα α α το'ς Τρι α

α α δο ος ο μο ου σι ι ι ι ου ου Πι ι ι σ'τιν

δι α του ου ου το ο μετ Αγ γε ε ε ε ε λω

ων συ να να πα α αυ η α ει ει ει ει ει ει

μνη η η η στε 'Απολυτίκιον ἡχος δὲ Δι. λ

E ε γης ο κα λε σας σε'προ'σαι ω νι ους μο νας τη ρει

και με τα θα να τονα δι α λω θη τοντο σω μα σου Α γι

ε συ'γαρ εν σω'φρο σ' νη η και σε μνη πο λι τει α μα καρ ε'πο

λι τευσω ωμη μο λυ νας τη'ν σα'κρα δι ο εν παρ ρη σι α Χρι

στω πρε'σβευ ε σω θη ναι η μα ας

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Δόξα ἡχος Ἀ δὲ Ὀνπερ πάλα Μωϋσῆς, ζήτει Σεπτεμ
βρίου 1Δ΄, Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος Ἀ δὲ Νη.

Ἡ φωνη του Προφητου σου Μωυσεως ο Θε
ε ε ο ος πε πλη ηρωται η λε ε ε ε ε γου ου
ου ου σα δὲ ο ψε ε σθε την ζω ην η γ μω ω ω ω
ω ων κρε ε μα α α με ε ε ε ε νην α πειναν τι
τω ωνο φθαλ μω ω ω ω ω υ υ υ υ μων δὲ ση με ρονταυ
ρος υ ψου ου ου ται αι και κο ο σμος εκ πλα α α
α νη ης ε λευ θε ε ε ρου ου ου ου ου ται δὲ ση η με ε
ρον του Χριστου ου ου η η Α α α να α στα α α
σι ι ις εγ και νι ι ι ι ι ζε ε ε

τχι ἡ και τχ περαχ τχ α τη ης γη ης α γα α α αλ

αλ λο ο ο ον τχι ὁ εν κυμ θχ α α λους Δχ α θι τι ι

κοις υ υ υ μνο ο ο ον σοι οι προ σφε ε ρο ον τα α

και αι λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τχ ὁ ειρ γα

σω σω τη ρι ι ι ι α αν εν με ε σωτης γη ης ο Θε

ε ε ο ο ο ος ὁ Σταυρο ον και αι την Α να ρ

α α α στα α α α σιν ὁ δι ων η μα ας ε σω

σας α γα θε ε ε και αι φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πε ε Παν το δου υ να α

με ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὴν Β'. ἡ ἀνχομιδὴ τοῦ Δειψάνου τοῦ Ἀγίου Πρωτομάρτυρος
καὶ Ἀρχidiaκόνου Στεφάνου. Δόξα ᾗ ᾗς Πα.

Π ρω ω ω το; εν Μαρ τυ υ σιν ε ὁ δι ει ει

X αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ ροὶς ἐν Κυ ρί ἰ ἰ ὦ ὦ στε φρ
 νῇ ρο ο ρε Στε ε ε φα α α α νε ^Δ ο μι μη τη
 η η ης του ου Δε ε σπο ο ο ο ο του ου ^π δι ο τι
 και πρω το μα αρ τυς γε ε ε γο ο ο ο νας Χρι
 σου του Βα ^Δ σι λε ε ε ω ως η η η μω ων
 και την πλανενητων α νο μων Ι ου δαι αι αι ων κα
 τη η η η ρ γ η σας ^Σ πρε ε ε ε ε ε σθευ
 ε υ περ η μω ω ω ων προς Κυ υ υ υ υ υ υ
 ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ον Ἀπολυτίκιον ἤχος ^Θ Βου. γ

B α σι λει ον δι α δη μα ε στεφθη συ κο ρυ φη εξ
 α θλων ων υ πε μεινας υ περ Χρι στου του Θε ου μαρ τυ
 ρων πρωτοα θλε ⁶ συ γαρ την Ι ου δαιων α πε λεγ ξασμα νι αν

ει δεξιου του σωτηρα του παρος δεξιωωωθεν αυτον

יִי הוֹדוּ לַיהוָה
 שׁוֹמֵר חַיֵּינוּ מִכָּל חַטֹּאת
 אֵל וְיֵשׁוּעַ מִכָּל חַטֹּאת

Τῇ Ε'. Προεόρτια τῆς Ἀγίας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα ᾧ ἄς ᾗ Πα.



ΕΥ ΤΕ Α ΝΑ ΘΩ Ω ΜΕΥ ΕΙΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΡΟ ΘΣ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^κ _q και εις τον οι οι κο ον

ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ · ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ϣ ϣ ϣ ϣ μωϥ π ϫα



Θε α σω με θη την δο ο ο ξ εν της Με τχ μορ φω ω σε ε

ω; α αυ του ου ου ου ου, οο οο ξα αν ως με γο γε



 νου ου ρα ρα α Πα α α τρ ος ρω τι προ σλα α α

ܒܫܡܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ
 ܒܫܡܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ ܡܝܪܝܢ



 με υψι οι τω πνε ε ευ μα α α α τι ᾱ Τρι α

[illegible]

Εἰς τὸν γίγαν
τους αι ω ω ω ω ω ν α α α α ας Δόξα Δι.

Ο εν τω ο ρειει τω ω θα α βω ωρ με τα μορ

φω θει ει ει εις εν δο ο ο ο ο ο ο ξη Χρι στε ε ε

ο ο ιης ε ε ο ος και υ πο δει ει ει ξας τοις Μα

θη ται αι αι αις σου την δο ο ο ο ξα α αν της σης

θε ο ο ο τη η η η τος κα α τα αυγασσον

και η η μας τω φω τι της ση η η ης ε ε ε πι γνω

ω ω σε ε ε ε ως και ο δη η η γη η

σον ον τη τρι ι ι ι ι βω ω των εν το

ο λω ω ω ω ων σου ου ως μονος α γα θε ο

ος και αι ρι ι λα α α αν θρω ω ω ω πο ο

Απολυτίκιον ἤχος Δι. γ.
ο ος

X ρι στοσ την με τα μορφω σιν προ η παντη σω μεν φρι δρωσ

πζ νη γυ ρι ζοντες τα προ ε ορ τι α πι στοικαιβο η σω μεν

υγ γι κεν η η με ρα της εν θε ου ευφο συ νης αν ει σινεις το

ο ροος το Θx δωρ ο Δεσπο ο της της Θε ο τη τοxου του

α πx στραψιτην ω ραι ο τη τα α α

Τῷ ἀτῷ Μηνὶ ΣΤ', ἡ Ἀγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σω-
τῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα ἤχος δὲ Πα.

Π ρο του Στxu ρου σου ου Κυ ρι ι ι ε ο ρος ου ρα

νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει το ^Δ νε

φε ληως σκηνη η η ε φη πλου ου ου ου ου το ^π σου με τα

μορ φου με ε ε νου ου υ πο Πx τρο ο ο ος δε ε μαρ

τυ υ ρου με ε ε ε ε νου ^π πα ρην ο ο Πε ε ε

τρος συν Ι α κω βω και Ιω α x αν ντ ^δ λω ς μελ λον

τες συ νει ναι αι σοι και εν τω και ρω ω τη ης πα α ρα
 δο σε ω ω ω ως σου ^π ι νχ θε ω ρη σκν τες τα
 θυ μx α α α σι ι α α α σου μηδει λι α
 σω ω τι τα πα θη μx α τα α α σου α προσκυνη η
 στι η η μx ⁶ εν ει ρη η νη η κx τα ξι
 ω ω σο ον δια το με ε ε ε γx σν ε λε ε ο ος

II ρο του Στχυ ρου σου Κυ ρι ε πx ρx λx βων τους Μx ^π
 θη η τx εις ο ο ρος υ ψυ υ υ λο υν με τε μρ
 ρω ω ω θη ης ε ε εμ. πρσ σθε εν α α συ τω ων ^π
 α κτι ι ι ι σι δυ νx α με ε ως κx τxy γx
 α x ζω ων x α αυ του ους ^Δ εν θεν φι λxν θρω ω
 πι ι ι α ε xει θεν εξουου σι ι ι α ^ε ^Δ δει ξει θου

λο με ε νος της Α να στα σε ε ω ως τη ην λα αμ προ ο

ο τη η η η τα ης και η μα α ας ο ο ο θε

ε ος εν ει ρη η νη η κα τα ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε ε γα σου ε λε ε ο ος

E ις ο ρος υ ψη η η λο ον με τα μορ φω θει

ει ει εις ο σω ω τη η ης τους κο ρυ ραιους ε χωντων Μια

θη η η των εν δο ο ξω ω ως ε ξε ε ε ε ε

λα α α αμ ψε δη λω ων ο τι οι τω υ υ ψει

των α ρε των δι α α α πρε ε ε ε ψα αν τε ες

και της εν θε ου δο ο ο ξη ης α ξι ω θη η

η η η η σο ο ο ον ται συλ λα λουντες δε τω Χρι

ι ι στω ω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ

ον ο τι ζωωντων και νεκρων κυ υ ρι ε ε ε
 ε ευ ει ^υ και ο παλαι δι α νο ο ο μου και Προφη
 των λα λη η σαρ υ πα α α α αρ χει Θε ε ε ε
 ος ^Δ και φω νη η η του ου Πα α α τρος εκ νε φε
 λη ης φω ωτει ει νη η ης ^ζ ε μαρ τυ υ ρει ει ει
 λε ε γου ου ου σα αυ του ου ου α κου ου ε ε ε
 τε ^π του δι α Σταυ ρου τον α α δην σκυ λε ε ε ευ
 σο ο ο ον τος ^π και νε κροις δωρου με ε ε νου ζω
 η η η ην την αι αι ω ω ω νι ι ο ον ^π
 ρο ος το ο πο ο τε ζω φω ω δες και κα πνω ω ω
 δε ες ^Δ νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν
 ε νω οι πο δες σου ε στη η σταν Κυ υ υ ρι ι ι

π προ αι ω νων γαρ κε κε λυμ με ε νον

μου στη ρι : ο ου επ ε σλτωνε φα νε ε

ε ρω ω σιν η φρι κτεσου Με τα α μο ορ φα ω ω

σις Ηε τρω Ιω α α πανη η και Ια κω ω ω ω ω θω π

οι τινες ταν α κτι νη του προ σω που σο.μη. φε ε ρο

ο ου τις 'α και την λην προ τρητων χι τω νων σου

ε πι πορσωπον εις γηνκα α τι θα ρυ υ υ υ νο ο ο ου

το οι και τη εκ στα σε:ου νε χο με ε νοι ε θα αυ

μα α ζο ον ελε ποντες:Μω υ σηνκαι:Η η λι ι ι αν 'α σνλ λα

λουντες:σοιτα με ελ λον τα σομ θα: αι αι αι αι νειν και φω

νη εκ του ου Ηα α α τρη: ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε

ε γου ου ου σα ου το: ε στι ιν ο Τι ο ο. ο

μου ο α γα πη η τος ε νω γυ δο ο ο κη η
 η η σκ αυ του ου ου α κου ου ε ε ε ται q ο ρις
 και δ. ρει ταιτω ω κο ο ο σμω το με ε γα ε λε ρ
 Δύξ ηχος Η Πω.
 ο ος

II ρο τυ πω ων τιν Α να στασαντη την ση την Χρι στε ε
 ε ο ο Θε ε ε ο ος το τε πα ρα λαμ βα α α
 νις τους τρεις σου Μx θη η τας ρ Πς ε ε τρον και Ι α
 κω ω θον και Ι ω ω α αν νην εν τω Θε βω ωρ
 α αν ελ θω ων ρι σου ου ου ου ου ου ου δε ε ε
 Σω ω τη ρ με τα μορ φου με ε ε νου ου το Θε βω
 ρι ον ο ο ρο ο ος η ρω τι ε ε ε σκε ε ε πς
 ε ε ε το αι Μx θη ται αι σου ου ου ου Αθ ε

γε ε ρ ρ ι ι ψ χ αν ε αυ τους εν τω ε δ α α α

φειτης γη της μη φε ε ε ρ ο ο ν τε ες ο ο ρ αν

την α θε ε ε ε α α α το ο ο ο ο ν μαρ φη την π

Α γ γελοιδι η κο ο ο ο ο νουν φο βω ω ω και

τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα ναι οι ε ε φ ρ ι ι ξ αν

γη η η η ε τρο ο μα α ξεν ο ρων τε ες ε ε

κι ι ι γης της δο ο ο ξη η η ης τον Κυ ρι ο ο

ΕΙς τὸν σίχον Δόξα Καὶ νῦν ἡχος Πα.

Π ε ε ε τρω και Ι ω α α ανη και Ι α α χο

ο βω τοις προ κριτοις Μι θη ταις σου Κυ υ ο υ ρι ι

ι ι ε ση με ρον υ πε ε δει ει ξας εν τω ο ο

ρειει τω θα κ α α θω ρ γ γ την δο ο ο ξαν της θε ι κη η

ης σου ουμο ορ φη ης π εβλε πουγαρ τα ι μα α

α α τι ι α α α σου α στρα αψααν τα

α ως το ο ο ο φως η και το προ σω πο ο ον σου υ περ

τον η η η λι ι ι ι ον και μη η φε ε ρο

ον τες ο ο ραν το α στε εκτον της σης ε λα α αμ ψε

ε ε ε ως εις γη η η η η κα τε ε ε

ε ε πι πτον μη δο ο ο ο ο λως α τε

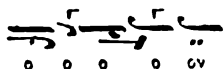
νι ι ι σχι ι σχυ υ υ υ ον τες φω νη ης δε ε η

κου ον μαρ τυ ρου ου σης α α α νω ω ω ω

θεν ου ου ου ου το ος ε ε στι ιν υ τι ο ο ος

μου ο α γα α πη η το ο ο ο ο ο ος ο ελ

θων εις τον κα ο ο ο ο ο σμον θα λω σι αι τον αν θρωπο ο

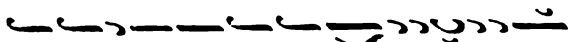


Ἀπολυτίκιον ἡχος Γα. γ'

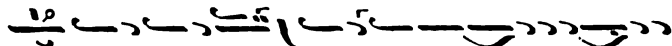


Γα. γ'

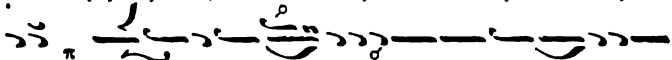
ο ο ο ο ον



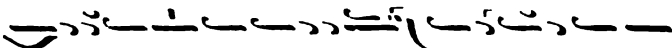
Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος γ'



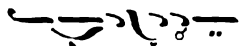
δει ξας τοις Μαθηται αι αις σου την δο ξαν σου κω θως η δυ



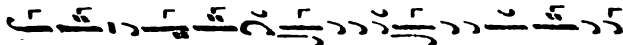
ναντο λημ ψαι και η μιν τοις εμπτω λοις το φως σου το α



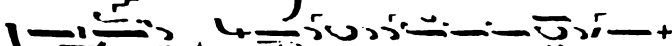
ι διον πρε σβει αις της Θε ο το ο ο κου φω το δο



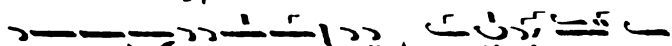
Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα Καὶ νῦν. ἡχος λ' δ' Νη
τα δο ο ζα σοι



Π α ρε ε ε ε λ α α α βι ε ε εν ο Χρι ι ι



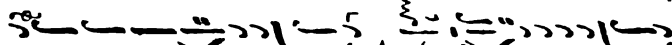
στο ο ος τον Πε ε ε ε προν και Ι α κω θον.



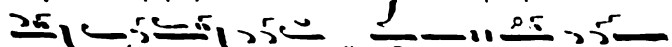
και Ι ω α α α αν νη ην εις ο ο ρας υ υ



ψη η η λε ον κκ τι δι. ι ι ι ι ι αν



και με τε μορ φω ωω θη η ε εμ προ ο ο ο θει ε



ε ε ε εν α αυ των και ε ε ε ε ε ε

λ α α α α μ ψ ε ^x q το προσω ω πο ο ν α αυ του ου ω ως
 ο ο η η η η η η λ ι ι ι ο ς ^Δ q τα δε
 ι μ α τ ι σ α α αυ του ε γ α ε ε ε ν ε ε ε το
 λ ε υ κ α α α ω ς τ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ς ^Δ q και
 ω ω ω ω ω ρ η η σ χ ν M ω U σ χ α x i l l η λ ι ι ι α ς
 μ ε τ υ τ ω υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α λ λ α α α λ ο ο
 ο υ ω ο υ ο υ ν τ ε ς ^Δ q και ν ε ρ ο λ γ τ ρ ω ω τ ι ε ι ε ι ν η ε
 π ε σ α ι ι α α σ ι ε ε ε ε ν χ υ τ ω ο υ ς ^Δ q και ι δ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ρ ω ω ω ω ν η η η η η η η η η ^Δ q ε κ τ η ς ν ε
 ρ ι ε λ α ς λ ε ε ε γ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ^Δ q ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 τ α ο ς ε ε σ τ ι ν ο Υ ο ο ο ο ο ο ο ς μ α θ ο υ ο α γ α
 π η τ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ε ν ω ω η η ν

δὸ ο ο ο κη η η η σx αυ του ου α α του ο ου ου

ου ου ο ο ε ε ε ε τε

Τῇ 13'. τοῦ αὐτοῦ Μηνός. Προσόδια τῆς Κοιμήσεως τῆς ὑπεραγίας

Θεοτόκου. Δόξα ἡ ἁγος ᾤ Πα.

Την παν σε πονσου Κοι οι οι μη η σι ιν Πα να

γι ι ι α Παρ θε ε ε ε νε α α α α γνη ᾤ των

Αγ γε λωγη τα πλ η η η η η η η θη εν ου

οι ρα α α νω ω ᾤ και αν θρωπων τοο γε ε ε νος ε πι

της γη η η η μακx ρι ι ι ζο ο ο ο μαν

ο τι Μη η η τη ηρ γε γο ο να ας ᾤ του ποι η τουτων

α πx α α αν τω Χρι στου ου ου ου ου ου του Θε

ε ε ου ου ᾤ αυ το ο ον ι κx τε ε ε ου

ου ου ου σα α υ υ περ η η μων μη πα αυ σῃ δε

ο ο ο ο ο με θη των εις σε ε με τα

θε ε ε ε ον τα ελ πι ι ι ι ι δα ας θε ε ε

με ε ε ε ε νων η θε ο το ο ο ο ο ο ε κε

πα νυ υ υ υ μνη η η η η τε ε και αι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ
αι αι α πει ει ρο ο ο γα α με ε ηχος Δι.

Η των ου ρα νων υ υ ψη λο τε ας α ρα ι α ρα

πα α α αρ χου ου ου σα και των Χε ρου ε με αν δο ξο ο

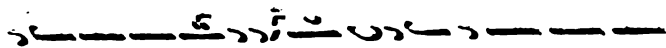
τε ε ε ε ε ρα και πα σης κτι σε ως τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα η δι υ περ βα α λλου ου

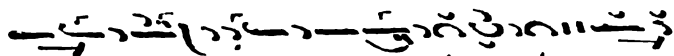
σχ αν κα θα ρο ο ο ο ο τη η η η τα η της

α ι δι ου ου ου ου ου σι ε ε α ας δο χει

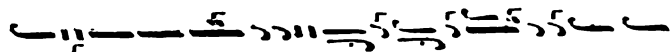
ει ει ει ο ον γε ε ε γε ε αν με ε ε νη



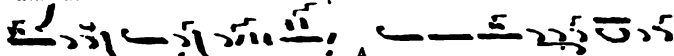
εν ταις του Τι ου ου χερ οι ση με ρον την πα να γι



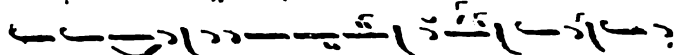
ι ι ι ι α αν πα ρα τι ι θε ται ψυ υ χη η



και αι συν αυ τη πλητ η ρου ο ου ου ου ου ου ται τα



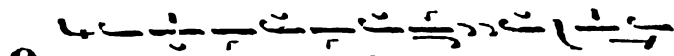
ου υμ αν τα α χα α α ρα ας και η μι εν δω ρει τι τι



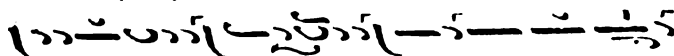
ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο ο



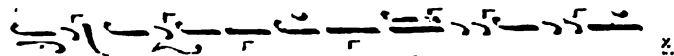
Τῷ αὐτῷ Μαρὶ ἸΕ'. ἡ Κοίτης τῆς ὑπεράγλης Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. Δόξα Καὶ νῦν ἐκτάχον, ἦχος ᾠ Κε.



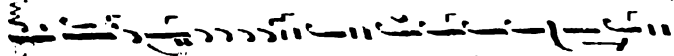
ε αρ χι ι ι ι η ι ι ι ω νε ε



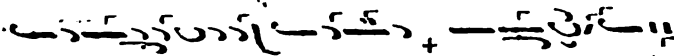
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ α α α νε ευ



μ α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



πα α α α αν το ο ο ο θε ε εν οι θε ο ρο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι σι οι οι οι Α α

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

— ۱۸۰ —

[illegible]

وَبَدِّلْ قَدِيمًا بَدِيلًا

— 5 —

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

— اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الْكَرِيْمُ

הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ

٢٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٠

سے ایک کڑی دھڑکی ہوئی۔

υ περ κο σμι ι ω ως δε προ μ ω ω ω ω ω

ω ω ω χο ο ο ο το ο ο ον το x και α α.

ρα α τως ε βο ο ο ο ω ων ταις α νω πς.

ε ε ραι αις τα ζι αρ χι ι ε ι ι αις ι δου

η η παν τα α νη α α α α σ σα θς ο ο παις

πα πα γε ε ε ε ε γο νε ε λε ε ε εν ο

A α α α α ρα α α α α ια α α α α α

α α τε ε ε ε πυ υ υ υ λαας q και τα α

α α α αυ τη εν υ πε ερ κο ο σμι ι ι ι ι ε

ως υ πο δε ε ε ε ε ε ε ζα α α α α α α.

ια α υ πο δε ε ζα α σθς ε ε ε λε ε ε ε ε

την του α εν να α ια α α α ου ου το ο

o oc Mn η η η η η τ η η η η η τ δ ε

ρω το ος δα η η τε ε ε ε ε ε ε ρα α γα

● 〇 〇 〇 〇 〇 〇

$$\Delta \quad \cdot \quad \alpha \quad \pi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta \alpha \quad \alpha \nu \quad \pi \eta \pi \zeta \quad \gamma \pi \eta \quad \eta \quad \pi \alpha \gamma$$

78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

70 0 0 0 76 8 70 0 0 ve 8 48 8 8 sv 17 7

[illegible]

2 75 8 96 1 1 1 1 1 1 21 1 1 1 1 21 21 21 21

00 00 00 00 00 00X 1 1 1 00 00X 1 1 0/0 0 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

η φο ο ο ο ρω ω Βα σι ι ι ι λει ει ει ^{v'} και αι

το ο ο ο ο ο ο ο κω ω ζω ω ω ω ω ω ω σκ

α α α α α α παρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ευ ε ε δι ι ι ι η νε ε κω ω

ω ω ω ω ω ω πε ρι φρου ρη η η σαι αι και αι

σω ω ω ω ω ω ω σαι α πο πα α α ση η η ης πο σθο

ο ο λη η η ης ε νκ αν τι ι ι α ας την νε

ο λαι αι αι αι αι αι α α α αν σου x

την γαρ ση η την προ ο ο στω α σι ι α αν κε

κτη η η η η η κε ε ε κτη η η με ε ρα α α α

E ι εις τους αι ω ω ω ω νκα α α α ας ^p ^q

α γλκ ο ρκ νω ως μκ κκ ρι ι ζο υ ο ον

τε ε ε ες ἑτερον σύντομον ψαλλόμενον ἐν τῇ ἀποδώσει. ᾠ

ε αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α τι ᾠ παν
τοο θε εν οι θε ο φο ο ο ο ροι Α πο ο ο
ο ο στο ο ο ο ο λρι οι οι ᾠ υ πο ο νε ε ε φων
με ταρ σι ι ι ι ω ως αι ρο ο ο ο ο ο με ε
ε ε νοι ἡχος λ ᾠ Πα;

Κ α τα λα θο ον τες το πα νη ᾠ α αν τον και ζω αρ
χε κο ο ο ον σου σκη η νο ος ε ξο ο ο ο χω ως
η η σπ η α α α α α ζο ο ο ον το ἡχος

Α ι δε ε ε υ υ πε ερ τα α α α τοι των ου
ρ η νω ω ω ων Δυ υ υ νη α α α α α α α κ μεις
συντω οι χει ει ει ω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο τη πα ρα γε νο ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε ναι ἦχος λ

Τ ο θε ο δο ο ο χον και α κραι ρνε στα α

το ον σω ω ω μα προ πε ε ε ε ε ε εμ που ου

προ πε ε εμ που ου σι τω δε ει ει κρα του ου ου

με ε ε ε ναι υ περ κο σμι ι ω ως δε

προ ω ω χο ο ον το και α ο ρα α τως

ε βο ο ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ραι αι

αις τα ξι ι α αρ χι ι ι ι αι αι αις ι δου ου ου

η η παν τα α α να α α ας σα θε ο παις

πα ρα γε ε ε ε ε ε ε γο ο νεν Γα.

Α α ρα α τε πυ υ υ υ λας και τα α α α

α αυ τη ην υ περ χο σμι ι ω ως υ πο ο δε ε

ε ξα α α σθε ε την του α εν να α α αα ου ου

ου φω ω το ος Μη τε ε ε ε ρα α

Δ ι α ταυ τη ης γαρ η παγ γε νη η ης τω

ων ερω ο των σω τη ρι ι α α γε ε ε ε γο ο ο

ο νεν η η α τε νι ι ζειν ου ουκ ι ι σχυ υ υ υ

ο ο ο μεν η και ταυ τη α ξι ο ο ον γε ε ε

ε ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε ε ε μπεινα α

δου υ υ υ υ να α α του

T α α αυ τη η ης γαρ το υ περ βα α α α

α α αλ λο ον υ πε ρε ε ε ε ε ε ε ε

γει ει πα α α α σκαν ε ε ε εν νοι οι ο οι αν

Δ ι ο α α χρα ν τε ε θε ε ο το ο ο κε ε

α ει συνζω η ρο ορω ω Βα σι ι ι ι λει και αι

το οκω ζω ω ω σαα πρε ε ε σβε ευ ε ε ε

δι ι ι η νε ε ε κω ω ω ω πε ρι ρου ρη

η η σαι αι αι αι και αι σω ω ω σαι αι α πο

πα ση ης προ σθο ο ο λη η η ης ε ναν τι ι ι α ας

την νε ο λαι αι αι αι αι αι α α α αν

σου την γαρ ση η ην προ στα σι ι ι ι α αν

κε κτη η η η με ε ε ε θα

Ε ι εις τους αι ω ω ω ω ν ας α γλα ο ρα νω

ω ω ως μα και ρι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες νυν Πα

Ο τε ε ξς δη μη η σας θε ο το ο ο κε

Πααρ θε ε ε νε προς τον εκ σου τε ε χθε εν τα α

φρα α α α α α στως ἤ πα ρην Ι α κω θος ο α

δελ φο θε ε ος και πρω τος Ι ι ε ρα α α α αρ χης

Πε τρο ος δε η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α α

των θε ο λο γων α α κρο ο ο της ἤ και συ υ υμ πας

ο ο θει ει ει ος των Α πο στο ο ο ο ο ο ο

λω ω ων χο ο ο ο ρος ἡ εκ φαν το ρι και αις

θε ε ο λο ο γι ι ι αις υ μνο λο γου ου ου ου ου ου

ου ου ντες το θει ει ο ον και ε ξαι αι σι ι ον της Χρι

στου ου του του ου θε ε ε ου ου σι κο νο μι ι ι ι

ας μν σπη η η η η ρι ι ι ι ον Δ και το

ζω ω αρ χι ι ι κων και θε ο δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο^φν σου σω ω ω ω ω ω μα κη δε ε ευ

σαν τε ες ε ε ε ε χαι ρο ον πα α νυ υ υ υ

μνη η η η τε ^π ^q υ περ θε εν δε ε αι πα νχ γι ι ι αι

και πρε σβυ υ τα α ται αι των Αγ γε λω ωνδυ να α

α μει εις το θα α α α α αυ μα εκ πλη το ο

ο ο ο με ε ε ναι αι ^z κε κυ ρυι υι υι υι υι

αι αλ λη η λαι αι αις ε ε λβ ε ε γον ^q α

ρα α τε ε υ ε υ μων τα ας πυ υ υ λας και υ πο

δε ξα σθε την τε κου ου ου ου σαν τον ου ρα α α νου ου

και γη η ης ποι οι η η η τη γν ^π ^q δο ξο

λο γι ι ι ι ι ι αι αι αι αι αι αις τε ε

ε α νυ υ μνη η η η η σω ω ω ω μεν ^δ ^q το

σε πτο ο ο ο ο ον και α γι ι ο ον σω

ω ω ω μχ α λ το χω ρη η η η η σx x α α αν

το ο ον η η η η μιν α θε ω ρη η το ον

και Ky u u u u u ρι ι ο ον λ δι ο πειρακι

η η η μεις την μνη μην σου ου ου ου ε ο ορ

tx α α α α ζ ο ο ον τες εκ εω ω με εν

σοι οι πα α νυ u u u u u u u u μνη η πα α νυ

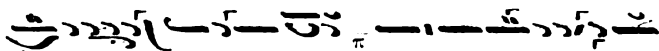
υ υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε Χρι στι α νω ων

το κε ρς υ υ υ υ υ υ ψω ω ω υ υ ψω ω σον και

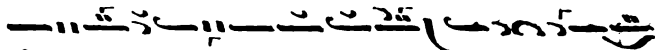
σω ωωσον tx ας ψυ χα ας η η μω ωω ω ων ηχας q Πα γ

E ν τη γεν νη σει την προ θε νι αν ε ρυ λx ξας

εν τη Κοι μη σπειτενχοσμενου κα τε λι πες θε ο το κε q



ὁ δὲ ἀπ' αὐτῆς ἐξ ἑξ ἑκ πτωχῶν τὰν φῶ νῆ γν τοῦ οὐ Γα



ὅτι ἡ πλὴθύνουσα δύναμις αὐτῆς ἐστὶν ὡς ἡ δύναμις τοῦ θεοῦ



ο ο ω ων χαίρε κα χα ρι τω με ε ε ε νη η Παρ



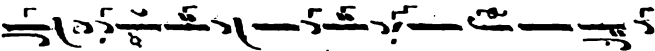
θ_1 s c s c e s $v s$ e $N \eta$ η η η $\eta \theta$



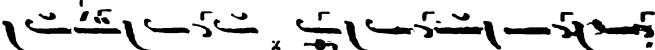
α υυ υ υ υ υυ ρε ε· ε ε· α υυ υυ ρε ευ τε ο



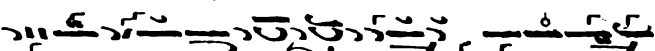
Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α σου ου ου με θω



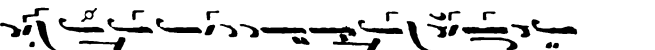
ω ω ω ω γ Τί υι θ ο ον σου και Θε ο ο ον



$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

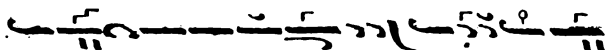


၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။
 ၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင် နေထိုင်ကြသည်။



ναι τχ α α α, υχ α α α, η η η γ, μων

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΙΕΤ'. Δόξα ἡχος λ π Πα.



Ε ΕΥ ΤΕ ΤΗΝ ΚΕ ΎΧΟ Ο Ο Ο ΣΙΑ Ι ΟΥ ΚΟΙ ΟΙ

μτ, η σιν της πα να μω μου Θε ο ο το ο ο ο

ο κουου ου ε ορ τα α α α α α α α σω

ω ω ω μεν π ση με ε ρον γαρ Α α αγ γε ε λοι

πα νη γυ ρι ι ι ι ι ι ζου ου ου ου οι τα εν σε

πατην Με τα στα α σιν της Θε ο μη η η το ο

ο ο ρος x και προς ου ω χι ι ι ι αν η μα ας

τους γι γε ε ναι εις του κα λου ου ου σι ι ρ του θο

α α αν α σι γη η η η η τω φω ω νη η η η

η η θ, και ρε η με τα στα σκα α α πο ο ο γη της

και πα ο; ου ρα νι ι ι ου ου; μο ο ο να

α α α; με τρι κη η η η σα α α α σα και αι

αι αι αι ρις η των Μα θη των το ο ον χο ο ο ρο

ον δι α νε φε ε λη της κου ου ου οη τις εν σου ουν

α γα γοο ου ου ου σα α α χαι αι αι αι αι ρις η

ελ πι ι ις και αι προ στα σι ι ι α α η η η μω

ων σε γαρ Χρι στι α νω ω ων το γε ε ε ε ε νος

α πα α αυ στως μα κα ρι ι ι ι ι ι ζο με

ε ε ε ε εν

Τῷ αὐτῷ Μηνὶ ΚΕ'. ἡ ἐπάνοδος τοῦ λειψάνου τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Βαρ
θολομαίου, καὶ τοῦ Ἀγίου ἀποστόλου Τίτου. Δόξα ᾧχος λ Πκ.

Ε στη η σα ας εν θα λα α α α α ασ ση

το ο ο ο ο ορ μη η η η μα πο λυ χρο ο

ο ο ο νι ι ο ος νε ε ε κρο ο ο ο ος

και την τρι ι ι βο ον σου εν υ δα σι πο ολ

λοι οι οι ος Βερθο λο μαι αι αι ε ε πα νε ε

ευ φη η η η με α να το λη ης ε ξορ μω ω

με ε ε ε νος δι ι ι και οι οι οι γα αρ εις αι

ω να α α ζω ω ω σι ι ι προ νοι οι α του σου

ου ου ου Δι δα σκα α α α α α λου Χρι στου ου ου

του Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων ο ο

ον ι κε ε ε ε τε ε ε ε ε ι κε ε τε ου ε ε

Α πο ο ο στο α πο ο στο ο λε δω ρη θη η ναι

η η μι ιν το με ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡ ἡς λ Πα.

λε ε ε ε ος

Τ ης εκ λο γη ης του σκε ε ε ε ευ ους Παυ λου

Θε ο κη ρυ υ κο ος φοι τη τη ης γε νο ο με ε

νος και μυ η θεις τα α θει α α παρ αυ του ου δι

ῥα α α αγ μα α α α τα ε ε ε θνη η προς

πι ι σιν α πε στα α α α α λης ε πι στροφειν και

φω τ ι ι ι ι ζει εινη αι αι γλη η των λο ο

γω ω ω ω σου ο θεν εις τα πε ερξα τα δι ε

ε ε δρα α α με ες Α πο ο στο ο λε ε Τι ι

τε ευ αγ γε λι ζο με ενος πα α α σι ι τον σαρ και

θε ε ε ε ε εν τα α θε ε ε ο ο ν ο ν κα

θε κε ε τε ευ ε του σω θη η η ναι αι τους εν πιστει εκ

τε λου ου ου ου ου ουν τας την α ει σε ε δρα ακρον

μνη η η η η μνη τ η ην σου

Τῇ ΚΣΓ'. τοῦ αὐτοῦ Μανός, τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἀδριανοῦ καὶ Να-
τελίας. Δόξα ᾧχος ᾗ Πα.

Z η η η λος αν δρα ο ος ε ευ σε ε του ους οι οι

— — — — —
ει ει ει ει ει ει ειλ κυ υ υ υ υ σε γυ ναι αι

— — — — —
αι αι αι κχ θε ο φι ι λη η η η η — — — — —

— — — — —
ραι αι αι αι αι νε ε ε ε σιν φαι αι δρα α α α α

— — — — —
α α α αν π Α δρι α νο ος ο πχ να α α ρι ι στος

— — — — —
Να τα λι αςτοις ρη η η η μα α α σιν υ πα αχ θεις

— — — — —
α θλη η σε ε ως τονδρο ο ο ο ο μο ον εκ τε τε

— — — — —
ε ε ε λς ε ε ε κε εν ω ω γυ ναι κο ος θε ε ο

— — — — —
ο φι ι λου ου ου ους ου γα α αρ ω ως Ε ευ

— — — — —
α τω Α δα αμ η η νε εγ κε φθο ρα α αν ρ αλ

— — — — —
λα α ζω ην α α α α λη η η η η ηκ το ον

— — — — —
τω συ ζυ υ υ υ υ γω προ ε ξε ε ε ε νη η η

— — — — —
η σε π τα αυτη η συντω α αν δρι ι ε παι νου ου ουν τε ες

βο η η σωωμεν Χρι ι στω ω ω ω ω ω ω ω ω q δας

η μιν βο η η η η η θει ει ει ει ει α αν ταις πρε

σβει ει ει ει αις τω ων α γι ι ι ι ω ω ω

ων σου Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος λ Πα.

Ω ζε ευ γο ο ος α μω ωμεν και αι εκ λε κτον τω

Κυ ρι ι ε ω ω ω ω πεποθη με ε ε ε γη δυ υ

α α ας και πε φη λη με ε ε νη η Χρι ι στω ω

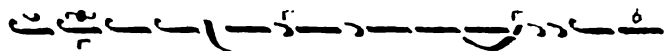
ω ω ω συ ζυ γι ι ι ι ι α α ρι ι ι στη η

και μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι α α q τις μη

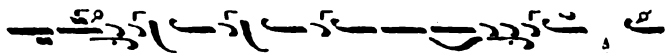
εκ πλα α α γη εν του ου ου τω α α κου τι ι σθαι εις

τας του ου ου των υ πε ρ α α αν θρω πον πρα α α

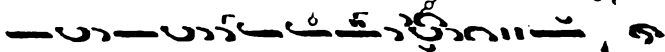
α α ξεις πωστο θη λυ υ ην δρυ σα α το κα τα του



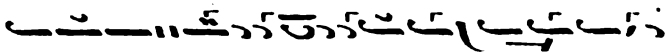
α υ περ η μω ων των Θε ο ο ο ον ι κε τε



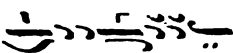
ε ευ σα α α α α ι κε τε ευ σα α τε των



εκ πο θου τε λου ου ουν των την μνη η μιν η η μων ρ πι



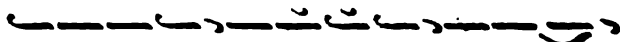
ρα σμων ρυ υ σθη η η η η η ναι και πα α α α σης



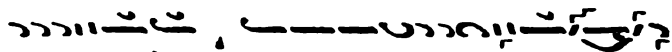
θλη η η η η ψε ως

Τῇ ΚΘ'. ἡ ἀποτομὴ τῆς τιμῆς κεφαλῆς τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου

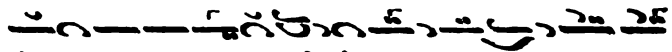
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. εἰς τὸν Ἑσπερινὸν σιγῇ τὰ Ἰδιώ-
μελα, ᾗχος λ Πα.



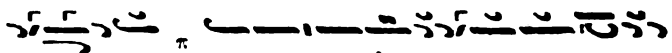
Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα α



του ου Η η ρω δου της α σελ γυος ορ χι ι στρι ι ι ι ι



δος ε πλη ρου ου το η, δι α α θε σι ις του ο



ο ο ο ορ κου του γαρ Προ δρομου η η κε φα λη η



πο τμη θει ει ει σκ ως ο ψω νει ον ο φε ρε ε το ο

πι πι ε να α κι τοις α να και με ε ε ε νοι οις

ω πυμ-πο σι ε ουου μι ση η του ρ α νο σι ουρ γη

η μα α τοις και μι αι φο νι ε ας πλη η η η η

ρους π αλλ η μεις-το ον θα α πτι ε ε στη ην π ως εν

γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ζο ο ο ο να ε

πα ξι ως τι μω ω ων τες μα κα ρι ε ε ε

ε ε ζο μιν π

ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη η

ρου δι α βο λου ρ και την κε ρα λη ην σου. Προ ο

δρο ο με μι σθο ον α ρει ει λε ε ε αρ ω συμ

πο σι ου ου πλη η τ ρους αι αι μα α των ει θε μη

ω μοσας Η ρω δη α α νο ο με ψε ευ δους ε εκ γο ο

ο νε^π 'ει 'θε και ωμοσας μη ευ ωρκτη η σας κρειτ

τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης ε ε πι τυ υ χειειν και μη α

λη θευ σα αντα την Καραντου Προδρο ο ο μου ου α πο τε ε μει

ειν^π αλλ η μεις τον Βα πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ

ναι κω ων μει ζο ο ο ο να^χ ε πα ξι ως τι μων τες

μα^π κα ρι ι ι ι ι ι ζο μεν

Ο υκ ε δει σε ω Η ρω δη τον της μοι χειας ε ε

λε εγ χν δι ε ε ρω τα σα τα νι 'χον και αι οι' οι' οι

στρον θη λω μα νε ι ι ι ας θα να α τω κα α τα κρι ι

ι ι ι ναι^π ουκ ε δει θετου του τη ην πα κντι μο ον

Κα α κ ρν πα ρα νο ο μω ω γυ ναι αι κι δι ορ

κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου ου ναι σφα λε ρω ως^π

ω πω ως ε ε το ο λ η η σ ας τοι ου το ο ν φο ο ο ο ν ο ν

τε ε λε ε ε ε ε σαι πω ρ δε ου κα τε φ λε ε ε χ θ η

η α σε λ γ η ης ο ρ χ η η η η στ ρ ι ε α εν με σω του σ μ

πο ο σι ι ι ου ε πι πι ι ν α α χι β α στα

α α ζ ου ου σα τ α α α υ τ η ν π α λ λ η μ εις τον Β α

π τ ι ι σ τ η π ν ω ς εν γ εν ν η τοις γ υ ν κ ι κ ω ν μ ει ει ει ζ ο

ο ο ο ν α ε π α ξ ι ω ς τι μ ω ω ω ν τ ρ ες μ α κα

ρι ι ι ι ι ζ ο μ εν

Π α λιν Η ρ ω δι α ς μ κ ι ε ν ε ε τ χ ι π α λιν τ α ρ α α α

α α α τ τ ε τ αι ω ο ο ρ χ ι σ μ α δ ο λ ι ε ο ν και

πο ο ο το ς με τα φο ο ο ο ν ου ο Β α π τ ι σ τ η ς

ε π ρ ε τ ε ε μ ν ε το και Η ρ ω θ η ς ε τα ρ α α α α α α τ

τε το π πρεσ βει ει αι αις Κυ ρι ι ε του σου ου ου

Προ ο δρο ο ο μου την ει ρην ην πα ρα α α α α

σγου ται αι αι αις ψυχαι αι αις η η η η μων Δόξα ἡχος Παι

Γ ε νε θλιων τε λου με ε ε ε ε ε νω αν

του κ νκι δε στα α α του Η ρω ω ω ω δου ου ρ της

α σελ γου ου ους ορ χι ι στρι ι ι ι ι δε ος ε πλη

σου ου ου ου ου το ο η δι α α α α θε σι ις του

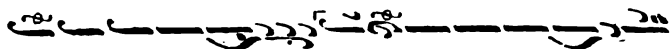
ο ο ο ο ορ κyu του γαρ Προ δρο ο ο μου η η Κε

φα α λη η α πο τμη θει ει ει σα ως ο ψω ω ω νι

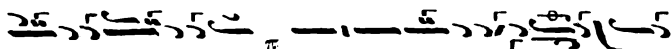
ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α χι ι ι τοι οις α να χει με ε ε ε ε

νοις π ω συμ πο σι ου ου μι ι ση η του ου ου



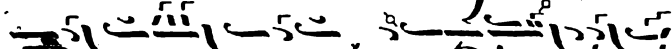
α νο σι ουρ γη η μα α τος και μι αι ρο νι ι ας



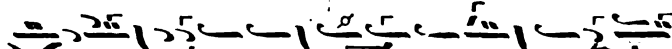
πλη η η η η η ρους αλ λη μει εις το ον θα α πτι ι



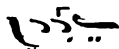
ι στη ην ως ε εν γεν νη τοις γυ ναι αι κω ων μει



ει ει ζω ω ω ω ν α ε πα ξι ι ω ως τι ι



μω ω ων τε ες μα κα ρι ι ι ι ι ι ι

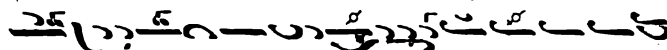


ζο ο μεν

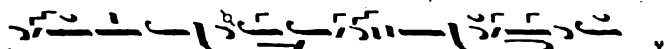
Εἰς τὸν στίχον Δόξα ἡχος Α̣ δ̣ Νη.



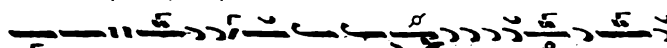
II ρο ο ο ο ο ο δρο ο με ε του ου σω τη η



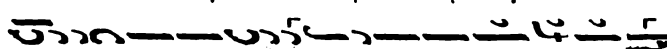
η ρο ος συ βα σι λει εις η η λε εγ ξας πα ρα νο μι



ι ι αν μη ερ γα α α α α α ζε ε ε σθαι δ̣



δι ο ο παι αι γνι ον πα ρα νο ο μου ου γυ ναι αι κο ος



ε πει σε τον Η ρω ω δην α πο τε μιν σου τη η



η ην κε ρα α λη ην δ̣ και δι α του ου ου ου το α πο

α να το λω ων η λι ι ι ου ου με ε ε χριδου σμων

αι υε το ον το ο ο νο ο ο μα α α α

σου ^Δ παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων προς Κυ υ υ .

υ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ εκ τε νω ω ω ω ως

ι ι κε ε ε ε τε ε ε υ ε ε του σω θη η

νχι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^Δ 'Απολυτ' ζήτει 'Ιαν' Ζ' .
Είς τούς αίνους δόξα ^Α _Θ

II α α α α α α α α α λι ι ι πα α α λιν Η

ρω δι ας μαι αι αι υε ε ε μαι αι νε ε ται πα α

α λιν τα ρα α α α α α α τ τε ε ται ^π ω ο

ο ο ορ χι μα δο ο ο ο λι ι ι ι ι ι ον ^ρ

και πο ο τος με τα φο ο ο ο ο ο ο ο ο

νου ου ου ου ^π ο ο Βα πτι στη η η ης α πε τε μνε ε

το και Η ρω θης ε τα ρη α α α ατ τε ε ε

το ο πρς σθει ει αι αις Κυ ρι ι ε ε του ου ου του

ου ου Προ ρρο ο ο ο ο ο μου την ει ρη η η

η η νην πα ρα α α σχοο ται αι αι αις ψυχαι αι

Τη Α'. Εσπερας Δόξα Γενεθλίων τελουμέ-
αι αις η η η η μων νων' εις τούς Αἰνους Δόξα ἡχος Πα.

Τον Προ φητην και αι Βα πτι στη η ην του Σω τη

η η ρθ ος δευ τεπι στοι ε ευ φη η μη η η η η σωω

ω ω μεν ο τι ρυ γα δε ευ ων ευ τη ε ρη

μω πυ λι ζε ε το ο χ με λι α γρι ι ον και α

κριδαε ε σθι ι ι ων και Βα αι λε ε α πα ρα νο

μου ουν τα α η η λε ε γ ξεν η μων δε τη νο λι γο ψω

χι ι αν παρ ε κκ α α α α λει λε ε ε γω ων

Ιστορικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρί

— 285 —

με τα νο ει ει ει ει ει τε ηγ γικεγαρ η βα
-σι λει ει ει α ατωνου ρα νω ω ω ω ω ων

Τῇ ΔΔ'. τὰ καταθέσια τῆς τιμῆς Ζώνης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Δόξα
ἄχος ὡς στέφανον ὑπέρλαμπρον. Εἰς τὸν στίχον Δόξα, φρένα
καθάραντες, ζήτηι ταῦτα 'Ιουλίου Β'. 'Απολυτίκιον ὁμοίως.

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα ψαλλόμενα ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ τῆς
Σμύρνης. ἤχος λ̣ ᾠδὴ εἰς χρόνον ἀργουσύντομον

Π α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η μ ε ρ ο ν α ν α δ ε δ ε ι κ τ α ι ^χ Πα
σ χ α κ α ι ν ο ο ν **Α** γ ι ο ο ν Πα σ χ α μ σ τ ι κ ο ο ν ^χ Πα σ χ α π α ν σ ε
β α σ μ ι ο ο ν Πα σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ς ο λ υ τ ρ ω τ η ς ^χ Πα σ χ α α μ ω
μ ο ο ν Πα σ χ α μ ε ε ε ε γ α α Πα σ χ α τ ω ν π ι σ τ ω ν ^χ Πα σ χ α
τ ο π υ υ λ α ς η μ ι ν τ ο υ Πα ρ α δ ε ι ε ι σ ο υ α ν ο ι ο ι
ο ι ο ι ξ α ν ^χ Πα σ χ α π α ν τ α ς α γ ι α ζ ω ν π ι σ τ ο υ ς ^χ
Α ε υ τ ε α π ο θ ε α ς γ υ ν α ι α ι κ ε ς ε υ α γ
γ ε λ ι σ τ ρ ι α ι ^χ και τη Σ ι ω ω ν ε ι π α α τ ε ε δ ε ε χ ο υ
π α ρ η μ ω ν χ α ρ α ς Ε υ α γ γ ε λ ι α τ η ς **Α** ν α
σ τ α σ ε ω ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ^χ τ ε ρ π ο υ χ ο ρ ε υ ε ε ε ε και
α γ α α α α λ ο υ ο υ **Ι** ε ρ ο υ σ α λ η μ ^χ τ ο ν Β α σ ι

λε ε ε α Χρ^{ν'} στο ον ᾧ θε α σα με νη εκ

του μνη μα το ος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο ο ο

με ε ε ε νον

9
x
q

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θου βα θε ε ος ε

πι στα σαι προ στο μνη η μα του ζω ο δο ο ο του q ευ ρον

Α γ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον q και αυ

το ος προ σφ θε γ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε γε q

τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα των νε κρων q τι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα x α πελ θου σαι

κη η ρυ ξα τε τοις αυ του Μαθη ται αις

9
x
q

Π α σχα το τερ πνο ο ο ο ον Πα α α σχα Κυ

ρι ου Πα α α σχα q Πα σχα παν σε βα σμι ον η

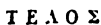
ικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμη

μιν α νε τει λε ^x Πα σχα εν χα ρα λη η η λου ε
 πε ρι ι στυ ξω με θη ^x ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ
 πης ^x και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^x ω σπερ εκ
 πα στου ελ δα α α α μψα ε Χρι στο ος τα γυναι α χα ρας
 ε πλη σε λε ε ε ε γων κη ρυ υ υ ξα τε Δ πο
 στο ο ο ο ο λος

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη ὑπὸ Ἀντωνίου Νικολαΐδου, Υἱοῦ Νικολάου

Πρωτοψάλτου Σμύρνης, ἤχος Γ' Βου.

Α ξι ο ν ε π τι ι ι ι ι ι ν ω ω ω α α α
α λ η η η θ ω ω ω μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν σε
τη ν η η ν θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ν ἡ την α
ει μα κα α α α α α ρ ι ι ι στο ο ν και αι πα ν α
μ ω ω ω ω μ η η η τ ο ο ο ν ἡ και Μη τε ε ε ε
ρ ε ρ α του ου ου θε ε ου ου ου ου η η η
μ ω ω ἡ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χ ε
ρου ου βι ι ι μ ἡ και αι εν δο ξ ο τε ε ε ε ε ε
ρα αν ἡ α συ υ γ κ ρι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ω ω
ων Σε ρ α σ ρι ι μ ἡ την α δι α ρ θ ο ο ο ο ο ο
ο ο ρ ω ς θε ο ν λο ο γ ο ο ο ν τε ε κου



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΩΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Η

Ὁ Πανιερώτ. Μητροπολίτης Κυρ. Μελέτιος. Σ. 2.	Μησσαήλ Μησσαηλίδης Μου- σικολογιώτατος.
Ὁ Θεοφιλέττατος ἐπίσκοπος Χριστουπόλεως Κ. Κύριλλος	Ἀθανάσιος Πασαδάκης μου- σικός.
Ὁ Ναός τῆς ἁγίας Φωτεινῆς.	Δημήτριος Κονταχτσῆς.
Ὁ Ναός τοῦ ἁγ. Γεωργίου.	Θεόδ. ψάλτης Νοσοκομείου.
Ὁ Ναός τοῦ ἁγ. Δημητρίου.	Ἰωάννης Φραγ. Σαρίκας.
Ὁ Ναός τῆς ἁγίας Αἰκατε- ρίνης. Σ. 2.	Δημήτριος Γεωργόπουλος.
Ὁ Ναός τοῦ ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Σ. 4.	Ἰωσήφ Οἰκονομίδης.
Ὁ Ναός τοῦ ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Σ. 2.	Γεώργιος Νικολαΐδης ἐκ Κα- λαμών.
Ὁ Ναός τοῦ ἁγ. Νικολ. » 2.	Ἰωάν. οἰκονομήδης Καισαρεύς.
Ὁ Ναός τῆς Εὐαγγελ. » 2.	Δημήτριος Ι. Παρδαξόγλους Λέσβιος μουσικός.
Ἰεροδιάκονος Μελέτιος Σάμιος.	Ἰω. Χατζῆ Μιχαήλ Λέσβιος
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Κρής.	Ἀγάθων Ν. Λουκίδης Κυθω- νιεύς.
Νεόφυτος Ἱερομόναχος ὁρ- φανουδάκης Κρής.	Γεώργιος Ἀγγελῆ Χιώτη.
Ἀρχημανδρίτης Σερὰριμ Νι- κολαΐδης.	Εὐστράτιος Π. Μανουήλ.
Ὁ ἐκκλησιάρ. ἁγ. Φωτεινῆς Μελέτιος Πάτριος.	Ἰωάννης Π. Στυλιανοῦ.
Ὁ ἐκκλησιάρ. ἁγ. Φωτεινῆς.	Φίλιππος Ι. Ἀνδρονικεύς.
Ὁ ἐκκλησιάρ. ἁγ. Γεωργίου.	Ἀνδρέας Ὁρχέλογλου ἐκ Σπάρτης Πισσιδεΐας.
Γερμανός μοναχός Ἱεροψάλ.	Ἠλίας ΠΠ. Χριττίδης ὠσαύ- τως.
	Ἀλέξανδρος Φετορίδης.

Ἰωάννης Καραγιαννόπουλος.
Δ. Δρακούλης Μιχαήλ μουσικ.
Σταῦρος Δημητριάδης ἐκ
Σατζατζίκ.

Ἀρχιμανδρίτης Καλλίνικος
Καρακαλινός.

Ὁ ἐκκλησιάρχης τοῦ ἁγίου
Δημητρίου.

Ποππᾶ Γεώργιος Ῥηματισί-
δης ἐκ Θεσσαλομαγνησίας.

Δημήτριος Ἀποστόλου ἐκ
Κασσάν.

Νικόλ. Μ. Θέμελλη Καλύμνιος.

Ὁ ἐκκλησιάρχης τοῦ ἁγίου
Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου.

Χρῖστος δεξιὸς ψάλτης τῆς
αὐτῆς ἐκκλησίας.

Ὁ Πανοσιώτατος Σύγγελος
Κύρ. Διονύσιος.

Λεόντιος Ἱεροδ. Σμυρναῖος.

Δημήτριος Μαυρογένης.

Ὁ ἐκκλησιάρχης τοῦ ἁγίου
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. 2.

Θεόδωρ. Φωτιάδης Κρητηναῖος.

Ἱεροδ. Μ. Στρομπάκης Χίος.

Ὁ ἐκκλησιάρχης τοῦ Ἀγίου
Νικολάου.

Παππᾶ Ἀνδρόνικος Κύπριος
ἐφημέριος τῆς ἐκκλ. ἁγίου
Νικολάου.

Ὁ Πανοσιώτατος ἑξαρχος
Κ. Κλήμης.

Γρηγόριος Α. Ἱερομόναχος
Ὀλύμπιος.

Γερμανὸς Ἱεροδ. Φιλοθαίτης.
Χριστόδουλος Βασίλ. Κύπριος.

Χ. Γεώργιος ἐκ Κουκλουτζᾶ.

Ἰωάννης Γαλουσίτσης.

Δ. Ἀναγνώστης Ν. Τσιρογι-
άννης.

Ὁ τοῦ ἁγ. Μεθύμνης γραμ-
ματεὺς Κ. Γεώρ. Βασιλείου.

Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγ. Ἰωάν.
τοῦ Θεολόγ. Σεβδίτσι. 2.

Ἡλίας Καρακώστα.

Κωνσταντῖνος Φιληππίδης.

Ματθαῖος Παραδείσου.

Γεώργιος Βρουσαλῶρ.

Ἀμφότεραι αἱ ἐν Βουτζᾶ ἐκ-
κλησίαι τοῦ Προδρ. 2.

Ἱεροδ. Ματθαῖος Ὑαλτάκης.

Πρακλῆς Γ. Ξανθίδης.

Ἰωάννης Ἰσμαϊλάκης.

Ἀναγνώστης ἐκ Κρήνης.

Γεώργιος Κηροποιός.

Γεώρ. Π. Σιδιρέλης Λέσβιος.

Β. Π. Δημητριάδης ἐξ Ἰωαν-
νίνων.

Χαράλαμπος Ἰωάν. Κύπριος.

Κωνσταντῖνος Χ. Ν. Σάμιος.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἀθαν. Δημητρί-
άδης Μεγασπηλαιώτης.

Ἰωάννης παππᾶ Βουδούρης
Θεσσαλός.

Κωνσταντῖνος Σαλματάνης.

Κωνσταντ. Μ. Μαντόπουλος.

Δ. Τριανταφυλίδης.
Χριστόφορος Καβαδέλης.

Οἱ ἐκ Βρυούλων.

Ὁ Πανοσιολογιώτατος Σύγ-
γελος Κ. Καλλίνικος.
Ὁ Ἱερομόναχ. Κ. Γεράσιμος.
Ἱερομόναχ. Κ. Γεράσιμος ἐκ
Κρήνης.
Ὁ Αἰδεσιμ. παπᾶ Ἰωάν. Χῆρος.
Ἱερολογιώτ. Ἱεροδ. Κ. Πανά-
ρετος.
Λογιώτατος Ἰωαννίκιος Ἱεροδ.
τῆς Παναγίας.
Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Ἀμ-
βροσίου.
Ὁ Λογιώτατος Ἰω. Χατζῆ
Ἰακώβου.
Μιχαὴλ Παναγιωτίδης.
Κ. Κωστῆς Δημητρ. Παταχῶ.
Γαβριέλος Χαρχλαμπίδης.
Πέτρος Ἀντωνίου Ζούπας.
Γεώργιος παππᾶ Μιχαηλίδης.

Οἱ ἐν Ἡλιουπόλει.

Γεώργιος Σεϊζάν.
Νικόλαος Χοντζόπουλος.
Παππᾶ Μ. ἐκ Καρπάθου.
Ἐμ. Ἀντωνάκης Κρής.
Φίλιππος Κ. Ἱεροψάλτης ἐν τῷ
Ναῷ τοῦ ἁγ. Χαραλάμπους.
Γεράσιμος Ἰω. Κιουζέλης.

Ἐμ. Παναγιώτου Σάμιος.
Δ. Χαραλάμπ. Λαμπαδάριος.
Νικόλαος Ταμβάκης.
Ἰωάν. Κ. Βουδοῦρης γραμμα-
τεὺς τοῦ ἁγ. Ἡλιουπόλεως.

Ὁ ἐν Βουνάρπασι Κύριος.

Δημήτριος Βουδούρογλου.

Οἱ ἐκ Μοσχονησίων Κύριοι.

Ὁ ὁσιφλέστατος ἐπίσκοπος
ἁγ. Μοσχονησίων Κ.
Παΐσιος. 2.

Ἱεροδιδάκοντες τοῦ ἁγ. Μοσχ.
Ἱερόθεος.

Ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς τοῦ
Προδρόμου Ἀκάκιος.

Ἱεροδ. Ἀγαθάγγελος παππᾶ
Γεωργίου.

Γεώρ. Παντελῆ χιώτης πρω-
τοψάλ. τῆς Παναγίας τῆς
παλαιᾶς Μητροπόλεως.

Ἰω. παππᾶ Στυλιανὸς πρωτο-
ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

Εὐσεβίας παππᾶ Ἐμμανουήλ.

Ἐμμανουήλ Α. Βαφειάδης.

Ζαφύριος Κυριακοῦ ἐκ Σμύρνης.

Νικόλαος μουσικὸς Χαριτάκης.

Ἀνδρέας παπαδόπουλος.

Μόσχος Β. Μπονιόζου.

Ἰωάννης Κ. Καλαπεδάς.

Νικόλαος Εὐστρατίου Χ. Ἀπο-
στόλου.

Ἐμμανουὴλ Κυριακόγλου δι-
δασκαλέλη.

Δημήτριος Μπακλάς.

Ἰω. Δ. Κέκος.

Ἀριστείδης Δ. Ἀμανίκου.

Ποσειδῶν Δ. Ζαφυρέλης.

Κυριάκος Μιχ. Καναβιτσάς.

Ἀθανάσιος Στεφάνου.

Ἀπόστολος Γ. Χρυσομελῆς.

Οἱ ἐν Ἀθήναις.

Λεωνίδα Μ. Κωδαῖος Ἀμορ-
γίνος.

Μουσικολ, Γεώργιος Μπέτσος
Καστοριανός.

Ἀλέξανδρος Μαν. Μηκένιος.

Ἰωάν. Ζωῖόπουλος Μουσικός.

Μανουὴλ Κωνσταντινίδης.

Χαράλαμπος Σαρρῆς Τήνιος.

Κωνσταντῖνος Καραμανώλης

Σπυρίδων Δ. Καλλοῦδης Ἀθη-
ναῖος.

Πανηγιώτης Ι'. Γερογιάννης
ἐκ Μακεδονίας.

Γεώργιος Κοκκορόπουλος ἐκ
Καλαβρύτων.

Δημήτριος Γεωργίου Γίγαντας
ἐξ Ἰωαννίνων.

Γεώργιος Σ. Σταυρόπουλος ἐκ
Μεσσίνης.

Γ. Διάμεσης ἐξ Ἀμαρουσίου.

Κωνσταντῖνος Κοτζᾶς Δημο-
διδάσκαλος Ἀμαρουσίου.

Ἐκ Καλαμῶν τῆς Μεσσηνίας.

Βασίλειος Ν. Κόκκινος Συμβο-
λαιογράφος.

Ἡλίας Δ. Γαρίδης ψάλτης τοῦ
ἁγ. Νικολάου.

Ἀθανάσιος Ζακέτας ψάλτης
τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.

Δημήτριος Χρυσόπουλος.

Ἀνδρέας Τορναδόρος.

Ἀναγνώστης.

Ὁ Σακελίων Νικόλαος.

Οἱ ἐν Βαθεί τῆς Σάμου.

Δημήτριος Ἰωάν. Πρωτόπαπα.

Παππᾶ Κωνσταντῖος, Καρα-
χριστόδουλος.

Γεώργιος παππᾶ Στυλιανοῦ.

Ὁ Μητροπολιτικὸς ναὸς τοῦ
ἁγ. Νικολάου. 2.

Ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς ἁγ.
Ζώνης Κύριλλος, Μακρυ-
γιάννης. 2.

Ἡ μονὴ τοῦ τιμίου Σταυροῦ. 2.

Ἡ μονὴ τῆς μεγάλης Μανα-
γίας. 2.

Παππᾶ Ἱερόθεος Ἱερομόναχος.

Ἡ μονὴ τοῦ Βροντᾶ.

Οἱ ἐν Μιτυλήνῃ.

Εὐστράτιος Π. Βαφειᾶδης ἐκ
Μανταμάδου.

Ἰωάννης Χατζῆ Ἀναστασίου
ἐν Κάρῃ.

Ἐλευθέριος Μ. Κουροῦ βακά
λης ἐν Γελίσαις.

Ὁ τοῦ ἁγ. Μεθύμνης γραμμα-
τεύς. Ποταμὸς χωρίου.

Εὐάγγελος παπᾶ Βασιλείου.

Οἱ ἐν Κιρκιτζέ.

Χατζῆ Σάββας Ν. Προύσαλης.

Γεώργιος Ν. Μαννουτζόγλους.

Ἀντώνιος Ἀθανασιάδης μου-
σικὸς Σάμιος.

Δημοδιδάσκαλος Ν. Χανίδης.

Ἐν Γέρᾳ Μιτυλίνης.

Νικόλαος, Πετρέλης.

Οἱ ἐν Καρλοβατίῳ τῆς Σάμου.

Δ. παππᾶ Ἀλεξάνδρου.

Νέω Καρλόδωσι. Μ. παππᾶ
Κωνσταντῖνος Καραβέλα.

Λεωνίδης Μ. Ζαχαρίου.

Γεώργιος Γουλιάμος.

Ἡ ἐνορία τοῦ ἁγ. Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου.

Δ. Κομήτζας.

Κ. Δ. Σουβαλιτζῆς

Οἱ ἐν Κουμαίκοις.

Α. Χ. Θεοδώρου.

Ἰωάννης Προβαταρίδης.

Ἀ. Π. Χατζῆ Θεοδώρου.

Μ. Ζαμπέτης.

Ἰωάννης Κ. Μουτζάνης.

Νικόλαος Μ. Σαπουνᾶς.

Ἀλέξανδρος Βοΐνης παππᾶ Γε-
ωργίου.

Παππᾶ Ἰω. Σκλαβοῦνος.

Ἰω. Εὐσταθίου.

Ἰω. Μ. Ζαχαρίου.

Παππᾶ Δημήτριος Σαρρῆ Ἰωάν.

Ἰω. Π. Δ. Σφοίνης.

Παπαχάρακας.

Ἡλ. Ζαμπίτης.

Σπυρίδων Σπυρονίδης ἱατρός.

Ἡ ἐκ. τῆς ἁγ. Ματρώνης. 2.

Οἱ ἐν Μαραθοκάμπῳ.

Διαμαντῆς Γεωργαλάς.

Παππᾶ Παναγιώτ. Καπλούδης.

Ἡ ἐνορία τοῦ Προφ. Ἡλιοῦ.

Οἱ ἐν Λέκκᾳ.

Ἡ ἐνορίτ τοῦ Προδρόμου.

Οἱ ἐν Σέρρας.

Παππᾶ Χριστόδουλος Βουζι-
κίδης ἐφημέριος τῶν ἁγίων
Ἀναργύρων.

Ἀντώνιος Κωνσταντ. ψάλτης
τῶν ἁγ. Ἀναργύρων.

Ἀθαν. Πολυγέρου μουσικὸς.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τοῦ Προ-
δρόμου. Παππᾶ Φιλάρετος.
Ἰωσήφ Ἱερομ. ἀπὸ Μηνήκιον
τοῦ ὄρους, τῆς Μονῆς τοῦ
Προδρόμου.

Βενιαμὴν ἐφημέριος τῆς αὐτῆς
μονῆς.

Ἀγγελῆς Μαργαρίτου ψάλτης
τοῦ ἁγ. Ἀντωνίου.

Χατζῆ παππᾶ Ἀρσένιος ἐκ τῆς
Ἱερᾶς μονῆς τοῦ Προδρόμου.

Ὁ ἐκ τῆς κατὰ Σέρρας Ἱερᾶς
μονῆς τοῦ Προδρ. Προηγού-
μενος. 2.

Διονύσιος Βραχτινός.

Γεώργιος Μάλαμα ψάλτης τοῦ
ἁγ. Γεωργ. τοῦ ἐν τῇ μονῇ
τοῦ Προδρόμου.

Ἀντώνιος Μάλαγμα μουσικός
ἐκ τοῦ πλησίον χωρίου.

Γρηγόριος Δ. Σταμούλη μου-
σικολογ. 2.

Θεόδωρος Ἀθανασίου μουσικός.

Νικόλαος Κωνσταντ. ψάλτης.

Παππᾶ Ἀγγελος ψάλτης ἐκ
χωρίου.

Παναγιώτης παππᾶ Ἀγγελίδης
πρωτοψάλτ. Σεργῶν. 2.

Σωτήριος Βουζικίδης τῆς ἁγ.
Κυριακῆς.

Οἱ ἐν Νέα Ἐφέσιω.

Τιμόθεος Ἱεραμόναχος.

Παππᾶ Κωνσταντῖνος Ἐφέσιος.

Ἰωακείμ Ἱεροδ. ἐξ Ἀλατσίων.

Νικ. Σαρρῆ Μανολιάδης.

Κωνσταντῖνος Γ. Ἀθηναίου ἐκ
Σωκίων.

Μιχαὴλ Ἠλιάδης Κύπριος.

Ἀγαθάγγελος Ἰω. Σήμου.

Ὁ ἐντιμώτ. Κύριος Πουρπῶν.

Κιρκαγάτσιον.

Μανουὴλ-Δημητ. μουσικός. Μ.

Νικόλαος Γ. Μελισσινός.

Ἀνδρέας Δ. Ἀνδριανόπουλος.

Δημήτριος Ἱερέυς.

Χαράλαμπος Βασιλείου Γκα-
γιάχοϊλης.

Θεόδωρος Ἀβραμίου μουσικός.

Ἀκ-χησίρ.

Ἰω. Γεωργίου Τζουκίδης.

Παππᾶ Ἀνστυ-Σακελάριος.

Παππᾶ Κωνσταντῖος Χριστό-
πουλος.

Ἀνθιμος Ἱεροδιάκονος.

Ἀγγελῆς Ν. Ἀντωνιάδης.

Ἐν Σῶμα.

Ὁ μουσικολ. Δ. Ἰ ψάλτης.

Καλλίνικος Ἱεροδ. ἀλληλῶδ.
ἐκ Κυρκαγατσίου.

Ἀναστάσιος Παλαιολόγος.

Δημήτρ. Κωνσταντίνου.

Ἀθανάσιος Χαραλάμπους ἐκ
Μιτυλίνης.

Οἱ ἐκ Μαδύρων.

Φώτ. παππᾶ Εὐστρατίου. 2.

Παντελῆς Σ. Καραμάλης.

Ὁ ἀλληλοδιδ. Μαδύτων Ἀπό-
στολος Β. Οἰκονομήδης.

Ἰωάννης Καβουρίδης.

Ἰωακείμ Χρίστου Κουγιομιζῆς.

Ζαφύριος Χ. Νικολάου.

Ἰω. Πέτρου Σέρογλους.

Ὁ δεξιὸς ψάλτης Δαρδανελίων

Ἐμμαν. παππᾶ Ζαχειρίου.

Ὁ ἀρις. ψάλτ. Δαρδαν. Ἀθαν.

Ἀθανασιάδης Γούναρης.

Οἱ ἐν Κάτω Παναγία τοῦ

Τσασμέ.

Ἡρακλῆς Πανταζίδης.

Γεώργιος Χατζῆ Δεαμαντίδης.

Κωνσταντίνος Γ. Παππάκης.

Οἱ ἐκ Κρήνης.

Νικόλαος Δ. ψάλτης.

Οἱ ἐν ἀγία Παρασκευῇ.

Κ. Κατερίνης.

Ἀργυρὸς Α. Χ. Ἀργυροῦ.

Ἄ. Ὑψιλάντης.

Κωνσταντίνος Κοκαλίδης.

Γ. Τζακίδης.

Αἰκατερίνα Στρατιδάκη.

Παντελῆς Νικολ. Σεμρακίκη.

καὶ Εἰρήνη Σεμρακίκη

Ἰωάννης Κυριακοῦ Χούλη. Μ.

Οἱ ἐν Ἀσιατικῇ Σπάρτῃ.

Ὁ Κ. Χ. Χαραλάμπος Φω-
τιάδης. 10.

Βασίλειος Δερβίσογλους.

Χρίστος Χ. Νικολάου Φιλό-
σογλους.

Θεολόγος Χ. Ἀργυριάδης.

Χ. Γιαννάκο Ν. Χοντζόγλου.

Ἡ Μητρόπολις τῆς Παναγίας.

Χρίστος Ἀλεξανδρίδης Ἀρνα-
ούτογλους.

Γεώργιος Εὐσεβιάδης.

Πουλδουρ.

Παῦλος Χ. Φιλίππου Χαβλι-
τζόγλου.

Φιλαδέλφεια.

Σ. Γεωργιάδου Σασλίογλου.

Οἱ ἐν Σύμῃ.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. Σεραφίμ.

Παναγιωτίδης Πάτριος.

Ὁ Πανος. Ἱερ. Κ. Ἀγάπιος Μαγκκαράς. Ὁ Ὀτιώτατος Κ. Σεραφίμ μουσιχ. Ἀγιορείτης. Ὁ Δημοδιδ. Ἀθανάσιος Βίχος Λεβαδιεύς. Ἰωάννης Γ. Κλαδάς. Ἰωάννης Φρανσουά Βιτάλης. Ἀνδρέας Σιτόπουλος. Μιχαήλ Ν. Φωτάρης. Μιχαήλ παππὰ Νικήτα Μιχα- λούτσου. Στέφανος Ἡλιάδης. Ἰωάννης παππὰ Νικολάου Για- λουργάκης. Ἰωάννης Φωκάς.	Ἡλίας Ἀναγνώστ. Βαρλέντζη. Γεώργιος παππὰ Θεοδώρου. Νικόλαος παπὰ Θεοδώρου. Κωνστ. Δημ. Ἰωάννου χατζή Στράτου. Ἀναγνώστης Χ. Γεωργίου ἐκ Σχορείκων. Δημήτρ. Γεωρ. Κοντακτσής. Οἱ ἐν Σπαθαραίοις. Παππὰ Ἰωάννης Καραδοκύρης. Κοριάκ. Ἀντωνίου Γιαννάκης. Νικόλ. Χρίστ. Καραδημητρίου. Δημήτριος Θ. Λεβέντης.
--	--

Οἱ ἐν Παγόνδα Σάμου.

Ἀναγνώστης Κνίτης. Σ. 3.
Παππὰ Ἐμμ. Καραθανάσιος.
Νικόλαος Ἰω. Κυδωνιεύς.
Ἐπαμινώνδας Ν. Ζαρπάνης.
Ἐμμανουήλ Κ. Ζαχαρίου.
Ἀντώνιος Χρυσίδης.
Ἀναγνώστης Ἰω. Πασάκος.
Ἀναγνώστης παππὰ Ἰωάννου
Νικήτα.
Δημ. Σ. Τ. Ὀρφανίδης.
Ἀναγνώστης Κωνσταντίνου ἐκ
Μύλων.

Οἱ ἐν Πύργῳ τῆς Σάμου.
Ἀναγνώστης παππὰ Ἀδύμου.

Οἱ ἐν Προύσῃ.

Βασίλειος Α. Σαββόπουλος.
Γρηγόριος Ἱερομ. ἐφημέριος.
Γεώργιος Ἱερεὺς ἐκ Τρικέρου.
Β. Βαλιάδης ἀλληλοδιδάσκαλ.
Ζ. Δημητριάδης ψάλτης εἰς
Μεσσόπολιν.
Ι. Χ. Χρυσοφίδης.
Θ. Ἀθανασιάδης ἀπὸ Πιλαδάρη.
Χ. Κ. Παναγιωτίδης Καπνο-
πώλης.

Ἐν Μεγίστῃ Λαύρᾳ.

Τὸ κοινὸν αὐτῆς.
Προηγούμενος Νικόδημος
Λαυριώτης.

Σέργιος ἀρχιγραμματεὺς τῆς | Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον Κωνσταν-
Μαυτῆς, Ἰκώρως. | μόνιτου. 3:

Γαβριήλ. Λαυριώτ ἐξ Ἰμβρου.

Γεώργιος Γραμματεὺς λαυρι-
ώτης.

Κοσμάς ἐγκολποποιὸς Λαυ-
ριώτης.

Χρῦσανθος Λαυριώτης.

Ἀλέξανδρος Εὐμορφόπουλος

ἀρχιγραμ. τῆς Κοιότητος.

Ἰωάσαφ Ζωγράφος Κερασιώ-
της.

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ῥωσ-
σικοῦ. 2.

Οἱ ἐν Καραῖς τοῦ ἀγ. Ὁρους.

Διονύσιος ἱεροδ. τῆς ἐκκλησί-
ας τοῦ Πρωτάτου.

Χαράλαμπος Μοναχός.

Ἀβέρκιος Μοναχός.

Περφύριος ζωγράφος.

Οἱ ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Κωνσταντίνος Ἀναγνώστου.

τῶν Ἰδήρων.

Ὁ Πανοσιολογ. Κ. Διονύσιος Φίλιππος.

Ἀντιπρόσωπος τῆς Μ. Ἱ. Καὶ ἑτερα.

βήρων. 2. |

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰδήρων. 2. Οἱ ἐν ἀγ. Γεωργίου Βώλου.

Γενάδιος Μοναχός.

Ἰδράμιος Μοναχός.

3:

Ὁ Μουσικολ. Ἰλαρίων τῆς αὐ-
τῆς Μονῆς.

Φίλιππος Γραμματεὺς τῆς αὐ-
τῆς Μονῆς.

Οἱ ἐν Περγάμῳ.

Γεώργιος Π. Φωτιάδης.

Ἰω. Ἐλευθερίου Καλαμπάκας.

Ἰωαννίκιος Ἐξαρχος.

Νικόδημος Γεωρ. Παπουτσής.

Δημήτριος Γεωρ. Βακάλης.

Κωνσταντῖνος Ἀθ. Σούσολτζ.

Ἰω. Κωνσταντίνου Ζαγορεύς.

Τένεδος.

Π. Παναγιώτης Εὐαγγελίδης
Ἰμβριος.

Κερτζαλζά.

Μελεμένη.

Π.Π. Δημήτριος Γ. ἐκ Κισσοῦ.

Ἰωάννης Δ. Πολυχρονίου ἐξ
ἀγ. Γεωργίου.

Ὁ Μουσικολογ. Κ. Δ. Π. Π.

Ῥιζόπουλος ἐξ Ἀλμηροῦ.

Παναγιώτης Ν. Γιωργούσης.

Εὐαγγελινός Ν. Π. Π. Δημη-
τρίου.

Παναγιώτης Δ. Μπογιατζής.

Οἱ ἐν Αἰγύπτῳ.

Ὁ Θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος

ἀγ. Ξανθοῦπόλ. Κ. Ἰγνάτιος.

Ὁ Ἱεροδιάκονος αὐτοῦ Ν. Ἰ-
γνάτιος.

Γεώργιος Π. Π. Ἰωάννου Προ-
χάκη. — — —

Παντελής Γεωργιάδης Καίσα-
ρεὺς πρωτοψ. τῆς Εὐαγγελ-
λιστρίας.

Νικόλαος Δούκας Λέσβιος.

Κωνσταντῖνος Π. Π. Λουκάς
Μεσολογγίτης.

Κυρίκος Συμεωνίδης.

Ἀναγνώστης Λεβαδάρος Λαμ-
παδ. τῆς Εὐαγγελιστρίας.

Νικόλαος Κωνσταντινίδης.

Μιχαὴλ Βουδούρογλου.

Ἀντώνιος Δ. Κώτης.

Δημήτριος Βερνίκης.

Οἱ ἐν Μανσούρα.

Ὁ Πανοσιολογιώτ. ἀγ. Ἀρχι-
μανδρ. Κ. Θεόδουλος.

Βασίλειος Στεφάνου ἐκ Βι-
τωλίων.

Ἀναστάσιος Λέριος.

Συμεὼν Ἱερομόναχος.

Γέροντος χωρίον πλησίον Σώ-
χια.

Μανουὴλ Ἀναγνώστου Ἀντω-
νιάδης.

Οἱ ἐν Σώχια.

Βασίλειος Π. Π. Δημητρίου.

Λευτυχίδης Π. Π. Βσιλειάδου.

Ὁ ἐν Ἀγγλίᾳ—Διθερπούλ.

Ὁ Ἐντιμώτατος Κ. Ἰωάννης.
Παπαγιάννης. 2.

Ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Βιβλιοπώλης Στέφανος Χρ.
Θάνας. 10.

Κελεπές.

Ἡ ἐκκλ τοῦ ἀγ. Γεωργίου.

Τῆνος.

Ἰάκωβος Γ. Ἀλθέρτης μουσικ.
Τήνιος ἀλλ. ἐν Περγάμῳ.

Οἱ ἐν Αἰγίῳ Βοστίτσα.

Ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ταξιερ-
χῶν. 2.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Κ. Ἰωάν-
νης Χριστόπουλος. 2.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Ἀνδρέας
Κομπογιαννῆκος.

Παναγιώτης Μουρλής. 2.

Νικόδημος Ἱεροδ. Μέγασπύ-
λαιον. 2.

Ἀθανάσιος Σκαρτσῖλας δεξιὸς
ψάλτης ἀγ. Ἀνδρέου.

Μιχαὴλ Τεπολιανίτης ἀριστερ.
τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας.

Κωνσταντῖνος Οἰκονομοπούλ.

Ἀθανάσιος Παπαζούρης ἐκ
Πτέρης.

Ἰωάννης Α. Ἀντωνίου.

Θεόδωρος Κ. Ἀλεξόπουλος ἡ
Βλᾶχος.

Οἱ ἐν Πάτραις.

Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Μου-
φλῆς δεξιὸς ψάλτης τῆς
Παντανάσσης, καὶ ὁ ἀριστε-
ρὸς αὐτῆς. 2.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Μῆτσος
Βιβλιοδέτης.

Ὁ ἐν Τριπόλει τῆς Ἀρχαδίας.

Μουσικολογιώτ. Κωνσταντῖνος
Μπρόχοβιτ.

Τ Ε Λ Ο Σ.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΕΝ ΤΩ ΔΕΥΤΕΡΩ ΤΟΜΩ.
ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ Α'.	Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή· καὶ τοῦ Ἀγ. Βασιλείου. Κυριακῇ πρὸ τῶν Φώτων.	45
Τῇ Ε'.	Στιχηρὰ τῶν ὥρων τῶν Θεοφανείων.	48
Τῇ ΣΤ'.	Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.	34
Τῇ Ζ'.	Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου Προδρόμου.	44
Τῇ ΙΕ'.	Τοῦ Ὁσίου Παύλου τοῦ Ἐθναίου.	49
Τῇ ΙΓ'.	Ἡ Προσκύνησις τῆς Τιμίας Ἀλύσεως Πέτρου τοῦ Ἀποστόλου.	50
Τῇ ΙΖ'.	Τοῦ Ὁσίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.	54
Τῇ ΙΗ'.	Τῶν Ἀγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας	59
Τῇ ΙΘ'.	Τοῦ Ὁσίου Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου.	63
Τῇ Κ'.	Τοῦ Ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.	64
Τῇ ΚΑ'.	Τοῦ Ὁσίου Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.	67
Τῇ ΚΒ'.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου.	67
Τῇ ΚΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτ. Κλήμεντος Ἀγχύρας.	70
Τῇ ΚΕ'.	Γρηγορ. Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλ.	73
Τῇ ΚΖ'.	Ἀνακομηδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	78
Γῇ ΚΗ'.	Ἐφραίμ τοῦ Σύρου.	81
Δῇ ΚΘ'.	Ἀνακομ. τῶν λειψ. Ἰγνατίου τοῦ Θεοφ.	83
Τῇ Α'.	Τῶν ἁγίων Ἱεραρχῶν Βασιλείου τοῦ Μ. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάν. τοῦ Χρυσοστόμου.	86
Τῇ ΑΑ'.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	89

Μὴν Φεβρουάριος.

Τῇ Α'. Προεόρτια τῆς Ὑπαπαντῆς.	93
Τῇ Β'. Ἡ Ὑπαπαντή.	94
Τῇ Γ'. Χαραλάμπους Ἱερομάρτυρος.	104
Τῇ ΙΑ'. Βλασίου Ἱερομάρτυρος.	109
Τῇ ΙΔ'. Ἡ Εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	111

Μὴν Μάρτιος.

Τῇ Θ'. Τῶν ἁγίων Μ'. Μαρτύρων.	113
Τῇ ΚΑ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.	119

Μὴν Ἀπρίλιος.

Τῇ ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ ὁσκασιφόρου.	122
Τῇ ΚΕ'. Τοῦ Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.	132

Μὴν Μαΐος.

Τῇ Β'. Ἡ Ἀνακομ. τοῦ λειψάν. τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου.	135
Τῇ Η'. Τοῦ Εὐαγγελ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	138
Τῇ ΗΑ'. Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	138
Τῇ ΚΕ'. Ἡ τρίτη φανέρωσις τῆς κεφαλ. τοῦ Προδρόμ.	144

Μὴν Ἰούνιος.

Τῇ Δ'. Μητροπάνους ἀρχιεπ. Κωνσταντινουπόλ.	146
Τῇ Ε'. Δωροθέου Ἱερομάρτυρος.	147
Τῇ Η'. Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου.	150
Τῇ ΙΑ'. Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβ. τῶν Ἀποστόλων.	152
Τῇ ΙΔ'. Ἑλισσαίου τοῦ Ἠροφήτου.	153
Τῇ ΙΖ'. Μανουὴλ, Σαβέλ, καὶ Ἰσμαὴλ Μαρτύρων.	157
Τῇ ΙΗ'. Λεοντίου Ἱερομάρτυρος.	158

Υἡ ΙΘ'. 'Ιούδα τοῦ Ἀποστόλ. καὶ Παΐσιου τοῦ Μεγάλ.	159
Τῇ ΚΔ'. Τό Γεννέσιον τοῦ Προδρόμου.	162
Τῇ ΚΕ'. Μετέορτα τοῦ Προδρόμου.	175
Τῇ ΚΣΤ'. Δαβὶδ τοῦ ἐκ Θεσσαλονίκης.	175
Τῇ ΚΠ'. Ἀνακομ. τῶν λειψάν. τῶν ἁγ. Ἀναργύρων.	175
Τῇ ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	177
Τῇ Λ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων τῶν ΙΒ'.	186

Μὴν 'Ιούλιος.

Τῇ Α'. Τῶν ἁγ. Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.	188
Τῇ Β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμῆς ἐοθῆτος τῆς Θεοτόκου.	188
Τῇ Ε'. Τοῦ Ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀλφ.	192
Τῇ Ζ'. Κυριακῆς Μεγαλομάρτυρος.	196
Τῇ Η'. Προκοπίου Μεγαλομάρτυρος.	199
Τῇ ΙΑ'. Εὐφημίας Μεγαλομάρτυρος	201
Τῇ ΙΓ'. Παναγιῶτος τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ.	203
Τῇ ΙΕ'. Τῶν ἁγ. Μορτύρων Κηρύκου καὶ 'Ιουλίτης.	203
Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δης Συνόδου.	205
Τῇ ΙΖ'. Μαρίνης Μεγαλομάρτυρος.	206
Τῇ Κ'. Τοῦ ἁγίου Πρεσβήτου Ἐλίου τοῦ Θεσβίτου.	208
Τῇ ΚΒ'. Μαρίας τῆς Μαγδελινῆς.	213
Τῇ ΚΓ'. Φωκᾶ Ἱερομάρτυρος.	216
Τῇ ΚΔ'. Χριστίνης Μεγαλομάρτυρος.	217
Τῇ ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	220
Τῇ ΣΤ'. Παρασκευῆς Ὁσιομάρτυρος.	223
Τῇ ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτ. Παντελεήμονος.	226
Τῇ ΚΠ'. Τοῦ Ὁσίου Παύλου τοῦ Ἐεροποταμηνοῦ.	230
Τῇ ΑΑ'. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίμου.	234

Μὴν Αὐγουστος.

Τῇ Α'. Προεόρτια τοῦ Σταυροῦ.	236
Τῇ Β'. Ἀνακομ. τοῦ λειψάν. Στεφάνου Πρωτομάρτυρ.	237