

ΘΕΜ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΥΤΡΙΑΣ

ΝΕΟΝ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἄπαντα τὰ Δοξαστικά τοῦ Ἐνιαυτοῦ, Ἑσπερίων Ἀποστίχων καὶ Αἰνῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων, τῶν ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὄρει Ὁσίων Πατέρων, τὰ Ἐνδεκαῖ Ἑωθινὰ Δοξαστικά, καὶ ἐν Παραρτήματι. Δοξολογίαν ἀργὴν εἰς Ἦχον πλ. \dots $\frac{1}{\sigma}$ καὶ νέον «Δύναμις» ἅπαντα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου κατὰ τὸ γνήσιον Βυζαντινὸν ὕφος.

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τυπ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ - Τσιμισκῆ 9

1934

ΚΟΙΝΗ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον ἰδιοχείρως τὴν ὑπογραφήν
καταδίδωκεται κατὰ τὸν νόμον.

Φαρμακεία

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ

Τῆ 1 Σεπτεμβρίου τοῦ Ὁσίου Συμεῶν
τοῦ Στυλίτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. εἰ. Πα χ

Θ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ α α χα α α α α ρις
α πη ω ω ω ρη απ η ω ω ρη η το ῥ ῥ ε πι
τη θη κη η η η των λει ψα α α α νω ω ω
των λει ψα α α νων σου ου ου ου ου ου ου ου
η γι α σμε ε νε ε Συ με ω ων δι ο ο
καὶ εἰ εἰς ο ο σμη ην μυ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου τω ω ω ων θαν μα α τω ω ων

σου ου ου δρα α μου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε

ε δρα μου ου με ε θα α α α α λα α α α α α

α τω νο ση μα α των την ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α σιν α α α α ρυ υ υ ο

ο ο ο ο με ε ε ε ηε ε ε ε νοι αλ

λα Πα α τε ρ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι

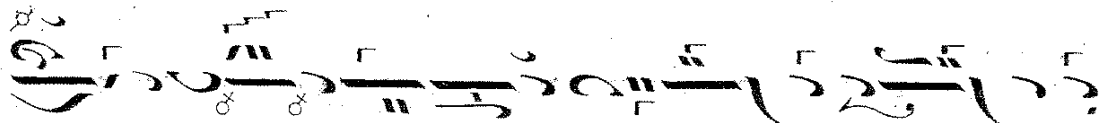
ι ι ηη ι ι ι ε Χοι ι στο ο ο ο ο ο

ο ο


ε ε τε ε ε ι ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τε ε ε ι ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

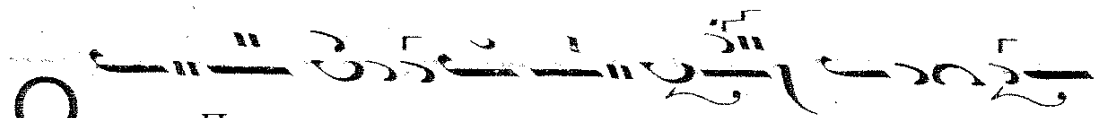


 τω ων ψυ χω ω ω ω ω ν η των ψυ χω ω ω ν η η



 μω ω ω ων

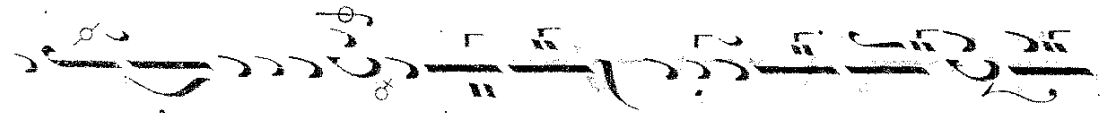
Καὶ νῦν Ἦχος Πά



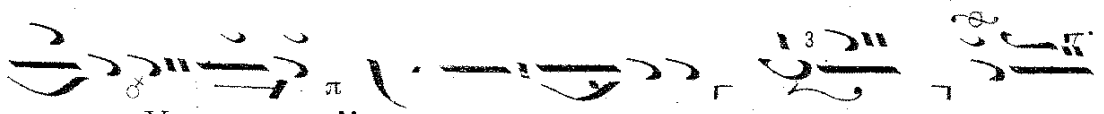
 Ο ο Πνευ μα α α τι α α γι ι ι ω ω ω



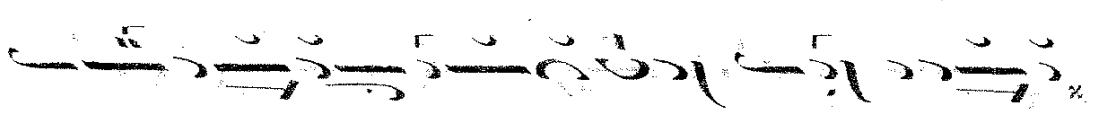
 συ υ υ νη ημ με ε ε ε νος α α α να α α




 αρ γε λο ο γε ε και αι αι αι αι αι Γι υι υι υι



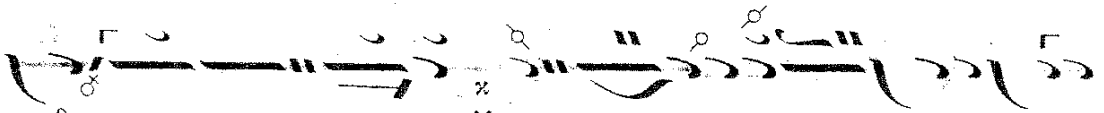
 και αι Γι ε ε ο πα α α ζ α αν ζ των ο



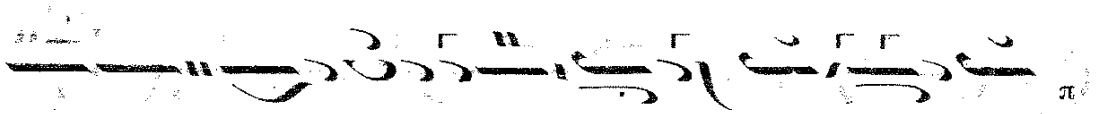
 ο ρα α των και α α α ο ρα α α α α των




 ου υ υ υμ πα αν τουθ γος και αι συν



 δη μι ου ουθ γος τον στε φα ανον του ε εν ι ι



 ι α αυ του ου ε ε ευ λο ο ο γη η η σον



 φυ υ λα α α ατ των ε ε εν ει ει ρη η η

μα α πυ υ υ ρος ϧ αλ λε κει νος μεν τη ην α

α α νο ο ο ο δο ο να α αλ λοι οις ου ουκ ε ε ε

λι ι ι ι πε ϧ συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε

ε χει εις τον στυ υ υ υ λο ο ον σου ϧ Ου

ρα α νι ι ι ε α α α αν θρω ω ω πε ϧ

ε πι γει ε Αγ γε ε λε ϧ φω ω στηρ α κοι οι μη η τε

της Οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε νης ϧ

Συ με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο σι ι ι ι ϧε Ο ο σι ι ε ε ε ε ε ϧε

ε ε ε ε ε ϧ προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

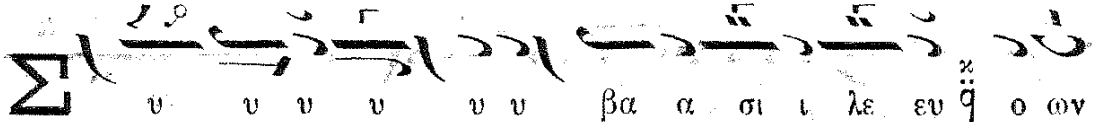
προ ε σβευ ε ε ϧ του σω θη η η η η η η

ναι αι αι ϧ τα α ας ψυ χα ας η η μω ω



ω ων

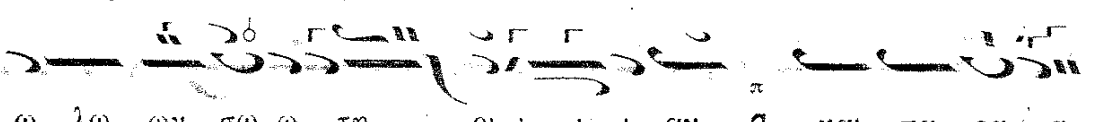
Και Νῦν. ρ



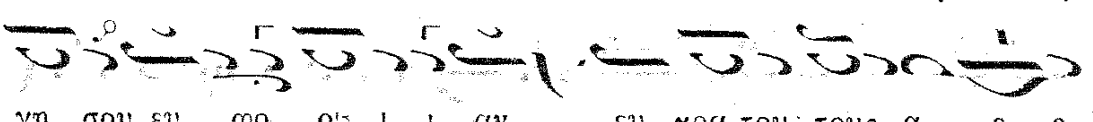
υ υ υ υ υ υ βα α σι ι λε ευ ρ ο ων



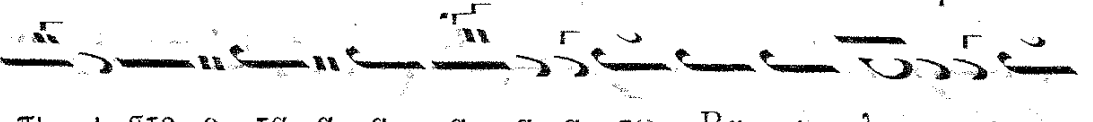
και δι α α με ε ε νων ρ και εις αι ω ω ω να



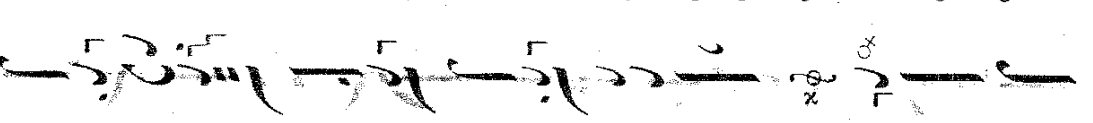
ας α τε ε ε λε ευ τη η η η η η η η η



τους ρ δε ε ξαι δυ σω πη η σιν αι του ουν των α μαρ τω



ω λω ων σω ω τη ρι ι ι ι αν ρ και πα ρα α



α σχου ου φι ι λα α αν θρω ω ω πε ρ τη



γη σου ευ φο ρι ι ι αν ευ κρα του τους α ε ε

ρας χα α ρι ι ζο ο ο ο ε με ε ε ε ε νος ρ τω

πι ι στο ο τα α α α α α τω Βα σι λει ει συμ

πο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ρ κα τα α

θε ε ων βα αρ βα α α ρων ως πο ο τε ε ε

τω ω Λα α α βιδ ο τι η ηλ θο σαν ου τοι εν

σκη ναι αι αι αι αις σου και τον παν α α γι

ον το ο ο ο πο ον ε μι ι ι α α να αν Σω ω

ω ω ω ω ω τερ αλλ αυ το ος δω ω ρη

ησαι νι ι ι κας Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ος τη

προσβει ει α α της θε ε ε ο το ο ο κου νι

ι κη η γαρ συ των Ορ θο ο δο ξω ω ων και κα αυχη

μα α α α α α α α

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος Δι γ

Ε ρι ι ι ι ι ι ι ξη η ης α γα α

θη ης α γα θο ος ε ε ε βλα στη η σε ε

κα α αρ πο ος ο εκ βοε ε ε ε ε ε ε φους

ι ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ι ε ρο ο ο ο ος Συ υ με ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων χα ρι τι ι μα σλ λον η η

η η γα α λα α α κτι ι τρα α α φεις και

ε πι ι ι πε ε ε τραν το σω ω ω μα υ ψω ω

ω ω ω ω σα ας προς Θε ο ο ο ον δε ε ε

υ περ υ ψω ω ω σα ας τη ην δι ι α α α α

νοι οι οι αν η αι αι θε ε ρι ι ι ον

δι ε ε ε ε δο μη η η η σα το ταις α ε

ται αι αι αις εν δι αι αι αι αι αι αι τη η η η μα

και ταις θει αις δυ υ υ να α α α α α α

ου γαρ γε ε εν να α α α ται η η προ γαστρο ο

ο ος προ ο ο ο ο ρι ι σθει ει ει ει σα του

Χρι ιστου ου ου η μων Μη η η η η η η η

η η η η η η της οη το τη ης Παρ θε νι ι α ας

κει ει μη η - λι ι ι ι ι ον η η η του

Α α α ρων βλα στη σα α σα α ρα α αβ δο ος

εκ της οι ι ι ι ι ζη ης Ι ι ε εσαι των Προ

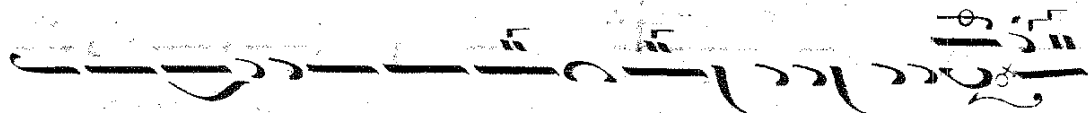
φη τω ων το κη η η η η η ου υ υ υ υ

μα και τω ω ω ω ων Δι ι ι και αι

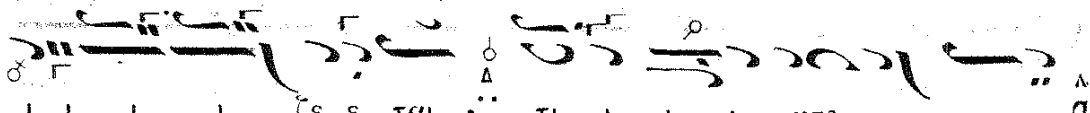
αι αι αι αι αι αι η αι αι αι ων Ι ω

α κειμ και Α α αν νη ης το βλα α α στη η η

μα γε εν να α α α ται τοι οι οι νυν θ



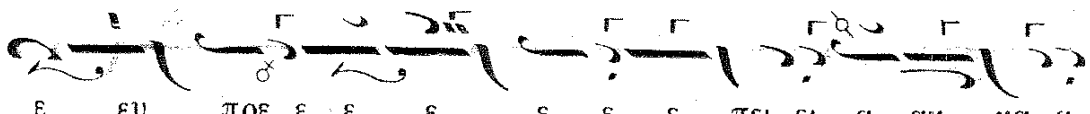
και ο κοσμος δυν αυ τη η α α να α και νι ι



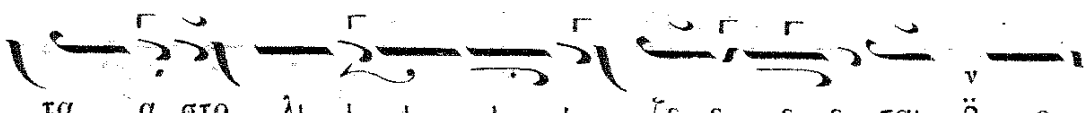
ι ι ι ι ξε ε ται τι ι ι ι κτε ε ται αι



και η η Εκ κλη σι ι ι ι α την ε αυ τη ης



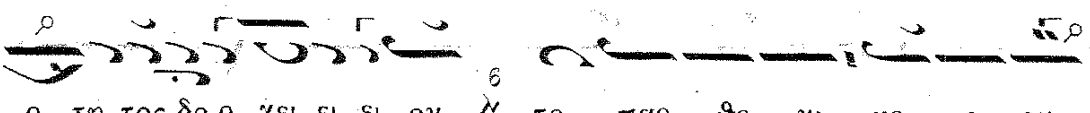
ε ευ προ ε ε ε ε ε ε πει ει α αν κα α



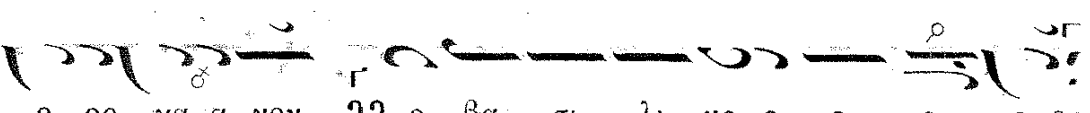
τα α στο λι ι ι ι ι ξε ε ε ε ται ο



Να ος ο ο Α α α γι ι ι ι ος το ης θε



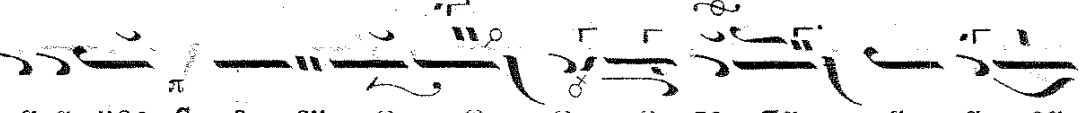
ο τη τος ο ο χει ει ει ον το παθ θε νι κο ο ον



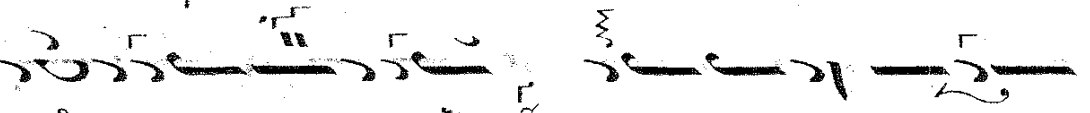
ο ο ο γα α νον ο βα σι λι κο ο ο ο ο ο ος



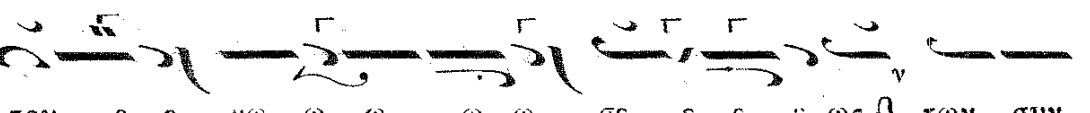
θα α α α λα α α α α α α α α α α α



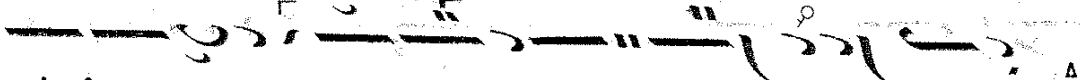
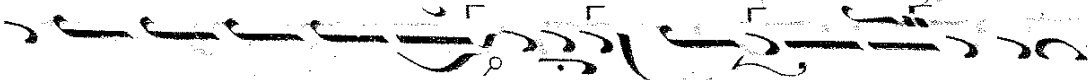
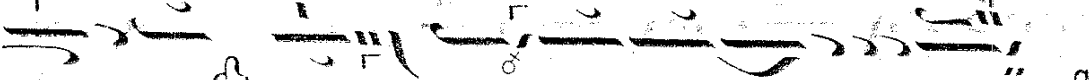



α α μος ε εν ω ω ω ω το πα α α ρα





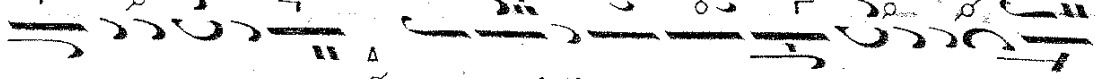


α δο ο ο ο ο ο ο ξον το της α παθ ρη η η




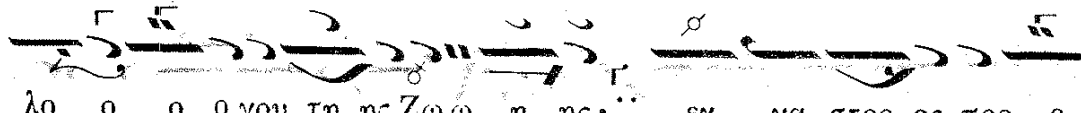
του ε ε νω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ως των συν



 ελ θου σων ε ε πι Χρι ι στου ου φυ σε ε ω ων

 ε τε λε σι ουσ γη η η θη η μυ υ υ στη η ρι

 ι ι ον ο ο ο ον προ σκυ νου ου ου ουν τε ες

 α α νυ υ μνου ου ου ου μεν την της Παρ θε ε

 ε ε ε νου παν α α α α μω ω μον γε ε ε

 ε εν νη η η η η η χ σι ι ι ι ν


Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ. Πα

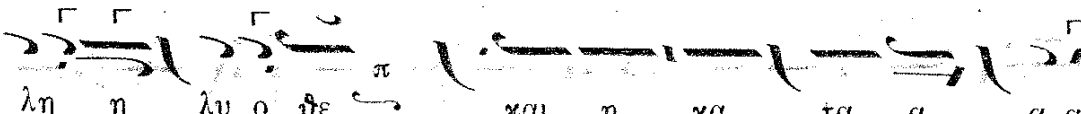

Α α α α α α α α αυ αυ τη η

 η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α σθε ε

 ε λα α α οι ι δου ου ου ου ου

 ον ου ου γα του φω το ο ος ο νυ υμ φω ω ω ω

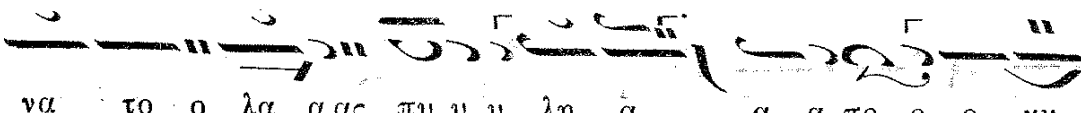

 ρω ω ω ω ν και η βι ι ι ι ι ι βλος του

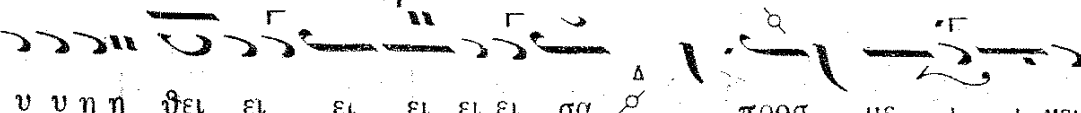

 λο ο ο ο του τη ης ζω η ης εκ γα στρο ος προ ο

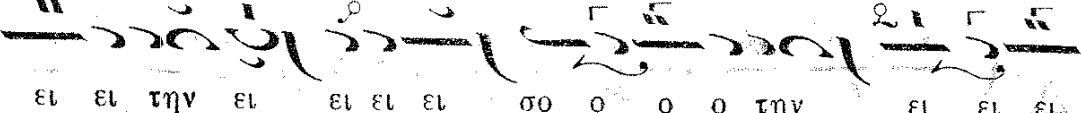

 ο ο ε ε ε λη η η η η η η η η η προ ο ο ε λη

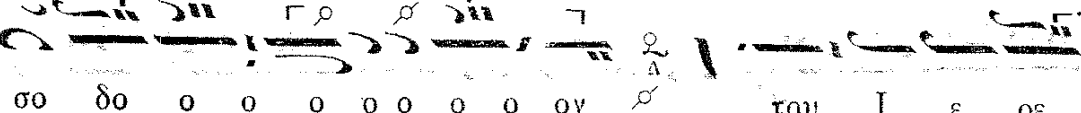

 η η η η η η η η η λυ υ υ προ ε

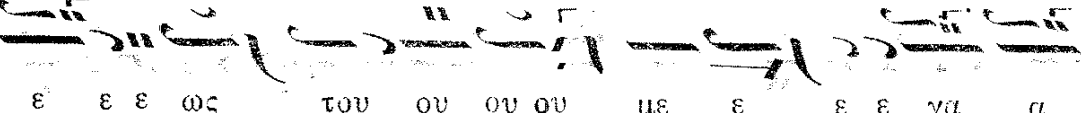

 λη η λυ ο θε και η κα τα α α α

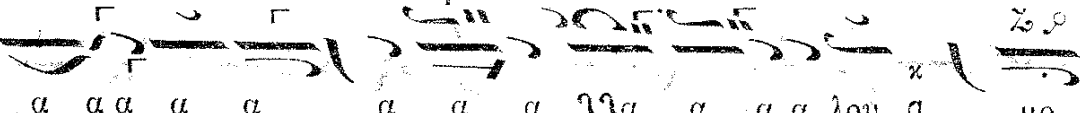

 να το ο λα α ας πυ υ υ λη α α α πο ο ο κυ

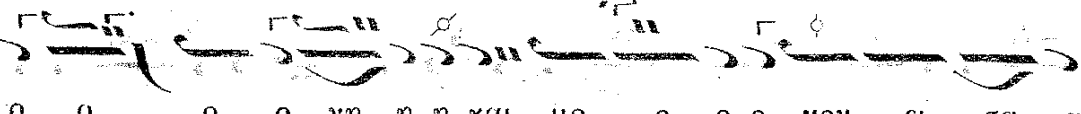

 υ υ η η θει ει ει ει ει ει σα προσ με ι ι νει


 ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο τη ν ει ει


 σο δο ο ο ο ο ο ο ο ο ν του Ι ε σε

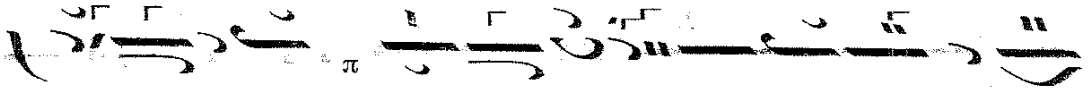

 ε ε ε ως του ου ου με ε ε ε γα α


 α α α α α α α ρα α α λου μο

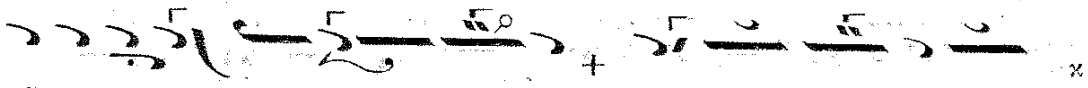

 ο ο ο ο νη η η και μο ο ο ο νον ει σα α



πα α α σης υ περ ε χουουσαν ε βλα στη η η η



σα α α α τε ρ ου ου ου ου του μα α κα



α α ρι ι ο ο ος ει ει Ιι ω α α κειμ



τοι α α αυ της παι αι δο ος χη η μα α τι ι



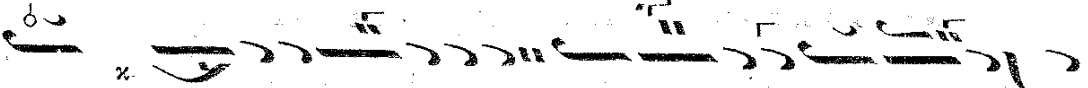
ι ι σα ας Πα α α τη ρ μα α κα α ρι ι ι



ι ι ι α η μη η η τρα α α α σου ου



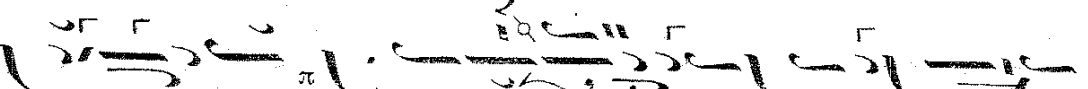
ου ου Α α α α α α α α α α αν



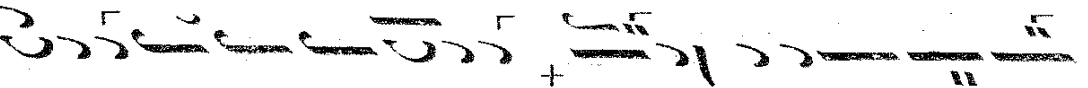
να ο τι τη η η ην Μη τε ε ε ε ρα τη ης ζω



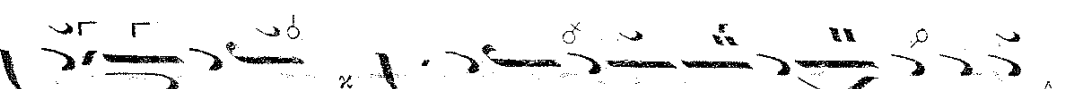
ω η η ης η η η η μων ε ε βλα α α α



στη η η σε μα κα α ρι ι ι μα α κα α



ρι ι ι οι οι μα στοι οι οι οι ος ε ε θη η η



λα α α σας την γα λα κτο του ο φη σα α σαν

το τρε ε φο ο ον τα πα α α α σα αν πνο
 ο ο ην ρ ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ον δυ σω
 πει ει ν η η μας παμ μα κα α ρι στοι οι οι αι
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 με ε θα ε λε η θη η η η η η η
 η ναι ε τας ψυ χα α σα η η η μω ω ω χ ω
 ω ω χ ω ω ω ν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. β̣ Νη.

Ο ι εξ α κα α αρ πων λα α γο ο ο ο νων
 ρα α βδον α α γι ι ι ι αν ρ την θε ο
 το ο ο ο κον βλα στη η η σα α α αν τες εξ
 η ης σω τη η ρι ι ι α α τω ω κ ο ο ο ο ο

ο σμω α νε ε ε τει ει ει ει λε ε Χοι στο ο

ο ος ο θε ε ο ος τ ο Ζε ευ γος το ο α α α

γι ι ι ι ι ον η Ευ νω ρις η α α γι ι ι

α α Ι ι ι ω α κειμ και α α α α α α

α α α α ηα α αν να ου ου τοι οι οι οι με

τα α στα αν τε ες προς ου ρα νι ι ι ι ου

ους σκη η η νας συν τη αυτω ω ω ν θυ γα α τρι

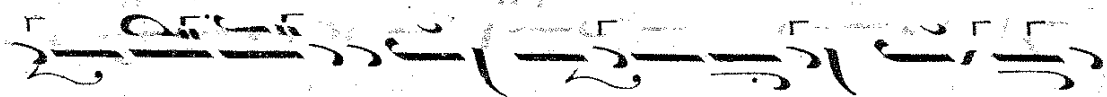
υ περ α χοα αν τω Παρ θε ε νω μετ Αγ γε ε

λων χο ο ρε ε ευ ου ου ου ου σιν υ περ

του κο ο ο σμου πρεσβει ει ει ας ποι ου ου ου

ου ου με ε ε ε νοι οι οι οι και η μεις

συ υν ε ελ θο ο ον τε ες ευ σε βω ως υ υ



υ υ μνου ου ου ουν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο



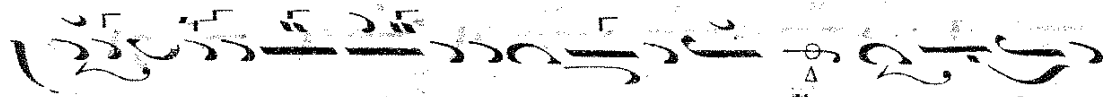
μεν οι δι α α α α της Θε ε ο παιιδος και



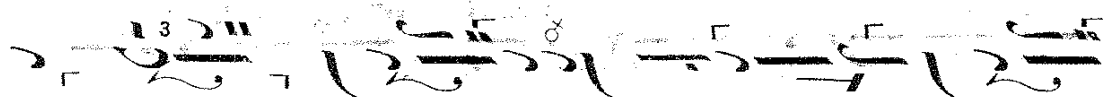
παν α αγνου Μαρι ι ι ι ι ας Προ πα α το ο



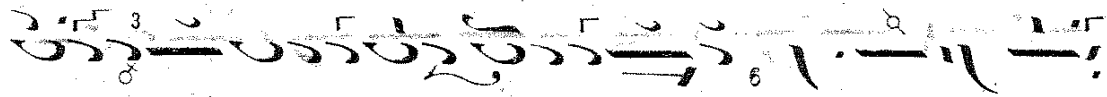
ο ρες Χρι στου ου χη μα α τι ι ι ι ι ι ι ι



σα α χη η μα τι ι σα α αν τες προ ε σβε ε



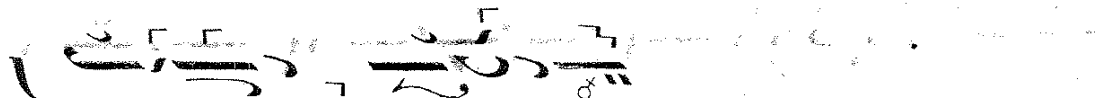
ε χ ε ευ χ σα α α προ σβε ε ε ευ σα α



τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε των ψυ χω ω ω ω ω ω ν

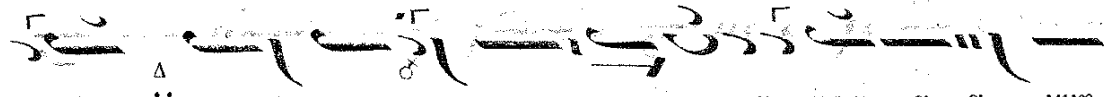


η η η η χ μω ω ν ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι χ



Σ η η η με ε ε ε ε ε ση η με ε



ε ρον η πα α να α μω ω μος α α γνη

η η η η η προ η η ηλ θε ε εν ε εκ

τη η ης σται ει ει ρας ση η με ε ε ε ση η

με ε ε ρον τα α πα αν τα α α ευ φραι

αι αι νο ο παν τα α α ευ φραι αι αι αι αι νο ον

ται εν τη η α αυ τη η η ης γε ε εν

νη η η η η η η η η η η η η η η η σει ρ

ο Α δα α α αμ των δε σμω ω ω ων α πο

λυ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ε ται και η

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α τη ης α α

ρα α α ας η λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω η λευ θε ε ρω ω ται τα ου ρα α

α νι ι τα ου ου ρα α νι ι ι α α πα α

Τῆ 14 τοῦ αὐτοῦ. Ἡ Ὑψώσεις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι. γ

Δε ε ε ε ε ε υ τε α α α πα α αν τα α α

α τα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θνη

το ο ευ λο γη με ε ε ε ε ε νο ο ον

ξυ υ λο ον προσκυ νη η η η η η η η σω ω ω ω

μεν δι ι ου ου γε ε γο ο ο νεν η αι ω

ω νι ι ι ι ο ο ος δι ι ι και αι αι αι ο ο

ο ο ου ο υ υ υ υ νη τον γαρ προ ο

πα α το ο ο ρα Α α δα α α α αμ ο α

πα τη σας εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε α α α α α α α α ζε ε ε ε ε ται

και αι πι ι ι πτει κα τε νε χθεις πτω ω ω μα

ε ξαι αι αι αι αι αι νι σι ι ον ρ ο

τυ ραν νι δι ι χοα α τη η η σα ας δ του βα

σι λει ει ου πλα α α α σμα α α του βα σι

λει ει ει ου πλα α α σμα α α α το αι αι μα

α τι θε ου ου ο ι ος του ο ο ο ο φε

ε ε ε ος α α πο ο πλυ υ υ υ υ νε ε ε

ε ται ρ και κα α τα α α α ρα ρ λε ε ε

λυ υ υ υ ται ρ και τα δι ι ι κη η η ης δι ι

και αι αι αι αι ρ αι αι αι αι ας α α δι ι

κω ω δι ι ι κη του Δι και αι αι ου κα τα κρι θε ε

ε ε ε εν το ος εν υ υ λω γα ρα ε ε ε δει

το ξυ υ υ υ λον ι α α α α σα σθαι

και πα α α θει του ου ου ου ου α πα α θου ους τα εν

ξυ υ λω ω λυ υ υ σαι πα α α θη του κα τα κρι ι

ι ι του αλλ α α δο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ τη πε ρι η μα α ας σου φρι κτη η

η οι οι οι κο ο ο ο νο μι ι α δι η ης

ε ε ε σω σα α ας πα αν τας ως α γα θο ος

και αι φι ι λα α α α α αν θρω ω πο ο

ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ. Νη. ᾠ.

Ο ον περ πα λαι Μω ω σης προ τυ πο ω σα ας

ε ε α αυ τω λ τον Α μα ληκ κα τα βα α
 λων ε τρο ο ο πω ω ω ω ω ω σα α α ε
 τρο πο ο σα α το ρ και Δα βι ιδ ο ο με ε λω ω
 δο ο ο ο ο ρο ο ο ο ος ρ υ πο πο δι ο ον σοι
 βο ο ων ρ κρο σκυ νει ει σθαι αι δι ε τα α α α
 ξα α ρ α το ρ τι μι ον Σταυ α ρο ο ον σου Χρι στε
 ε ε ε ε ο Θε ε ος ρ ση με ρον α μα ρω τω ω
 λοι ρ κρο σκυ νου ου ουν τεσ κ χει λε σιν
 α α α α να α ξι ι ι οισ σε τον κα τα ξι
 ω σα αν τα πα γη η η ναι ε εν α αυ τω ρ α νυ
 μνου ου ουν τε ε ες βο ω ω ω με ε εν εν σοι ρ
 Κυ ρι ι ε συ υν τω λη στη η τη ης βα σι λει

ει ει ει ει ει ει ει α της βα α σι λει ει α α

ας σου α ξι ι ω σο ο ο ον η η η η

χ μα α α ας

Εἰς τοὺς Αἴθλους «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. Ηα χ

η η η χ η χ με ε ε ε ε ε ση η με

ει ε ρον προ ο ε ε ε ε ρ χε ε ε ε

ται ο ο Στα αυ ρο ο ο ος τουου Κυ υ


ρι ι ι ι ι ι ι ι ου και πι ι στοι οι

ει εισ δε ε χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον

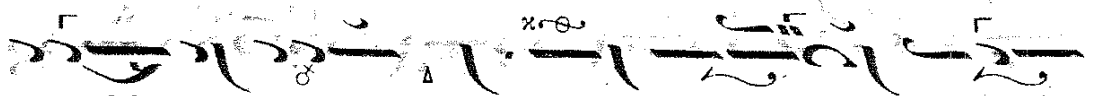
ε εκ πο πο ο ο θου και λαμ βα α α νου σι ι ι ν

ι α α α α μα α α α ι α α α μα

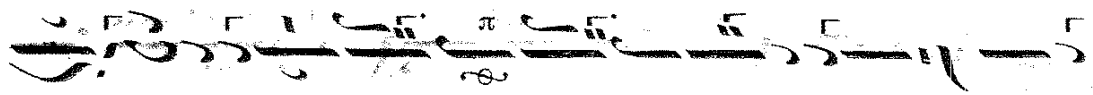
τα α α α α α α α ψυ υ χη η η ης τε




 ο ο ε εν α αυ τω ω ω ω ω προ ο σπα α γει ει ει



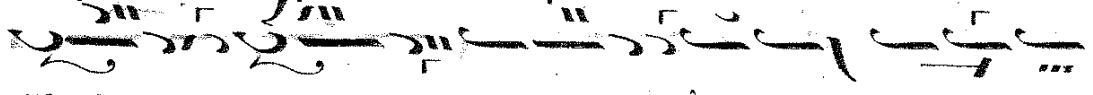
 ει ει η η ει ει ει εις η η Χρι στο ος ο Κυ υ υ



 υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο θ ο ο ο



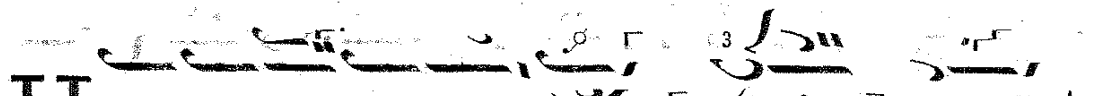
 ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε ε ε ε χων το




 με ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ο ο ο ο ος

Τῆ 16 τῆς Ἁγίας Εὐφημίας.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. β. Πα. γ



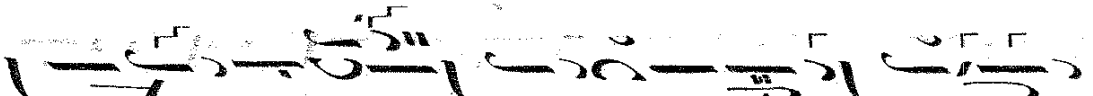
Η δι η ην θι σμε ε χ ε ε χ νη η η η η




 ται αι αι αις α ρε ε ται αις και πε φω τι ι σμε ε




 ε νη το ον λο γι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η



 μυ υ υ υ υ ρα α α προ χε ε ε ου ου ου ου



 σα εν ταις καρ δι ι αι αι αις των πι ι στω νων



 η εκ της Ε ω ω ω ας α α α να τει ει λα

α α α σα ως α α στη η η η ηε φα α

ει ει νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και α θροι σμο ον

ποι ου ος η η η η η σα α α α σα δι

α α της του ου α γι ι ι ι ου ου Πνε ευ

μα α α α το ος ε ε πι φοι τη η η η

σε ε ε ε ως των θει ει ει ει ων Πα τε ε

ε ε ε ε ρων μη δι α λι ι ι ι πης


υ υ περ η η μω ων δυ σω που ου ου ου σα α α προς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι προς Κυ υ υ ρι

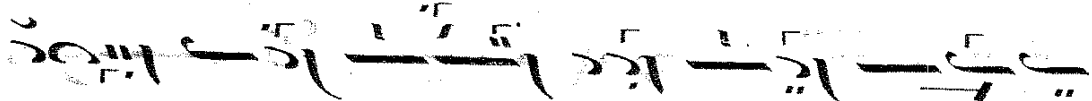
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Ευ φη μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α παν ε εν δο ο ξε

ε ε ε εε ρε ε ε ε ε ε ε σω ω θη η η

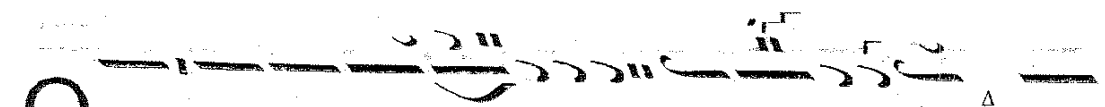


 η η η ναι ᾗ τα α α ας ψυ χα α α α ας




 η τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

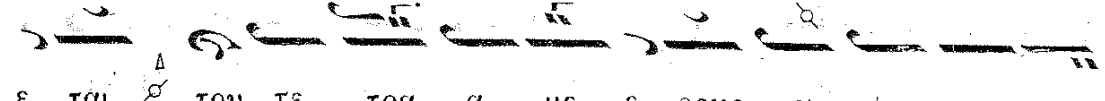
Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα



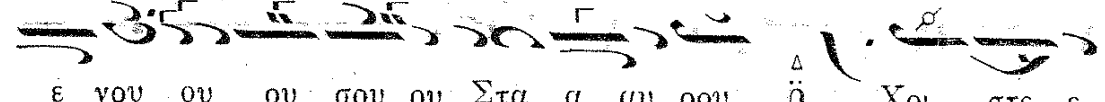
 Ο τε τρά πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση




 η η με ρο ο ο ον α γι α α α α Γε ε ε



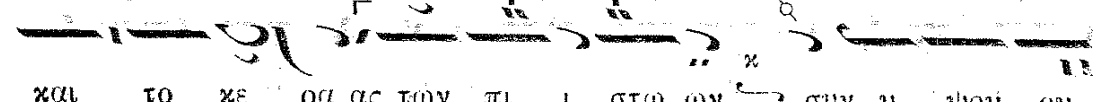
 ε ται του τε τρά α με ε ρους υ ψου με ε



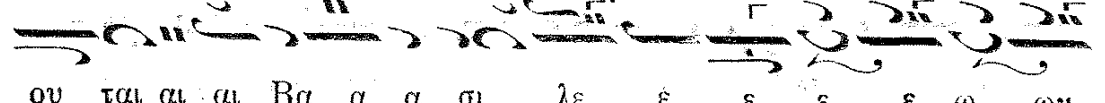
 ε νου ου ου σου ου Στα α αυ ρου Χρι στε ε



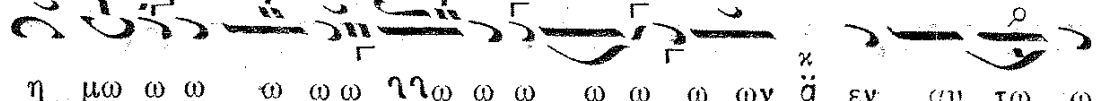
 ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο η η η η μων



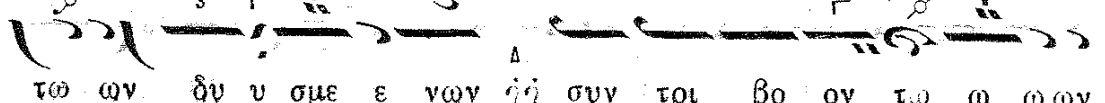
 και το κε ρα ας των πι ι στω ων συν υ ψου ου



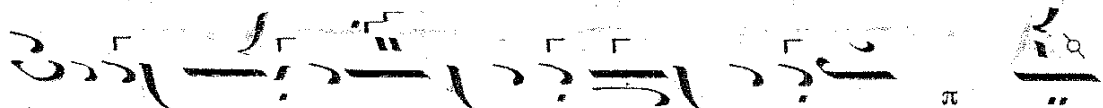
 ου ται αι αι Βα α α σι λε ε ε ε ε ω ω ων



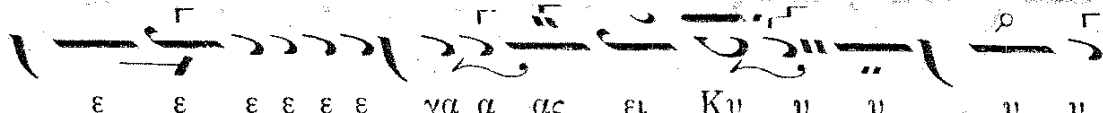
 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ᾗ εν αυ τω ω



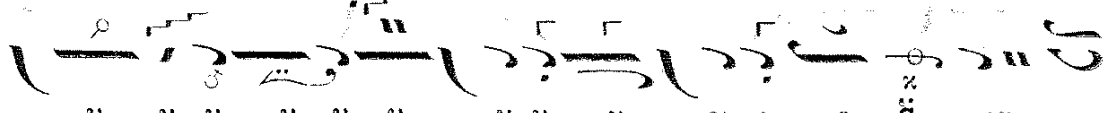
 τω ων θυ υ σμε ε γων ᾗ ᾗ συν τρι βο ον τω ω ω ω ων



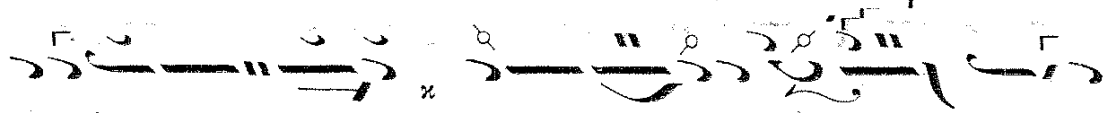
 τα α α κε ε ε ε ε ε ε ρα α τα π Με



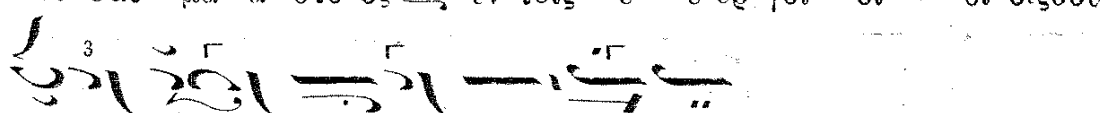
 ε ε ε ε ε ε γα α ας ει Κυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε και αι

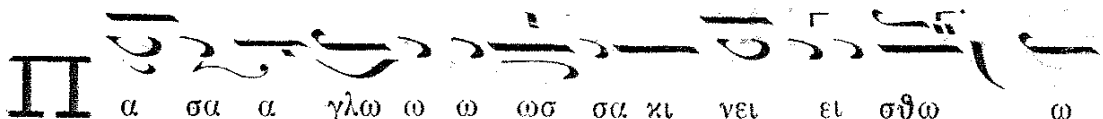


 αι θαν μα α στο ος εν τοις ε ε ε ρ γοι οι οι οισσου

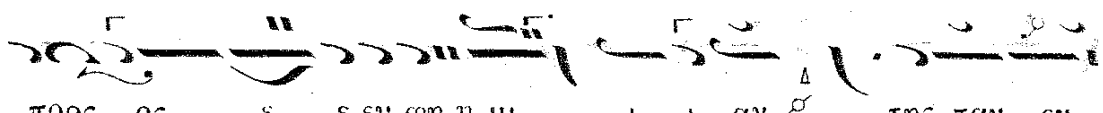


 δο ξα σοι οι οι οι οι οι

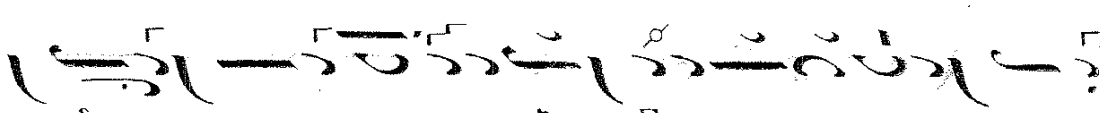
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα



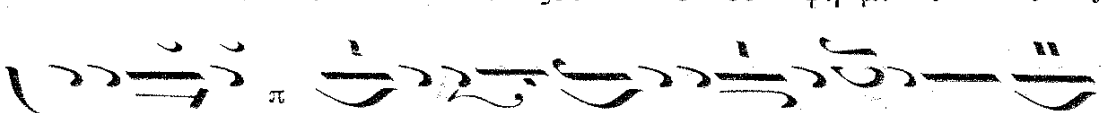
 Πα σα α γλω ω ω ωσ σα κι νει ει σθη ω



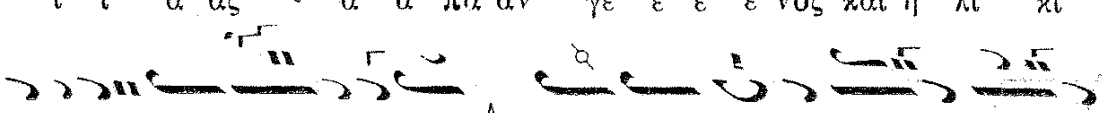
 προς ος ε ευ φη η μι ι ι αν της παν εν



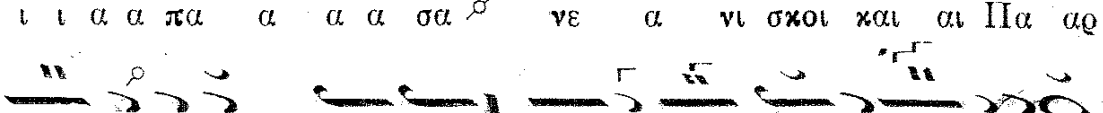
 δο ο ο ο ο ο ο ξου Ε ευ φη μι ι ι ι



 ι ι α ας α α πα αν γε ε ε ε ε νος και η λι κι



 ι ι α α πα α α α σα νε α νι σκοι και αι Πα αρ



 θε ε ε νοι την Χρι στου ου Παρ θε ε ε νο

μα α α α αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρα εγ

κω μι ι ι ι ι οισ στε ε ε ε φα α νο

ω ω ω ω σω ω ω μεν νο μι ι

μως γα α α αρα α αν δοι ι ι σα α με ε ε ε

νη και το χα αυνον του ου θη η λε ε ως α πορ

ρι ι ι ι ψα α α α σα δι α θλη τι κων

πο ο ο νωντον τυ υ ρα νον εκ θρο ον κα α α τα α α

βε ε ε ε ε ε ε βλη η η η κεν ου

ρα νι ω ω δε και θει ω ω σθε ε νει κ ο ο ο

σμη η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει σα ρ αι

τει ει ει ει ει ει ται τον νυμ φι ι ι ο ο ον και

θε ε ο ον δω ρη η σα α α σθαι αι η

η η μεν το με ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός Πα.

Ο ν περ πα λαι Μω ω σης προ τυ πω ω σας εν ε
 α αυ τω ω τον Λ μα ληκ κα α τα α βα α
 λων ε ε ε τρο πω ω ω σα α α α το και
 Δα βι ιδ ο ο ο με ε λω ω δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος υ πο πο δι ο ο ο ο ον σοι βο ο
 ω ων προ σκυ νει σθαι δι ι ι ε τα α α ξα
 α α α το τι ι μι ι ι ο ο ο ον Στα αυ
 ρο ο ο ο ον σου Χρι στε ε ε ε ο θε ε ο ος
 ση με ρον α α μα αρ τω ω λοι προ σκυ νου ου ουν τε ε

χει ει λε ε σι ι ι ν α α α να ξι ι ι ι ο ις

σε τον κα τα ξι ι ω σα αν τα πι γη η ναι αι ε

ε εν α αυ τω α νυ μνου ουν τε ε ες δε ο ο

ο με ε ε ε θα Κυ ρι ε ε συ υν τω ω λη η

στη η της βα σι ι λει α ας σου ε λε ε

η σο ον η η η χ μα α α α α α

ας Εις τους Αϊνους Δόξα. Ηχος πλ. Πα γ

Εκ δε ε ξι ι ω ω ων του Σω τη η

η η η η ο ο ο ος πα ρε ε ε στη η

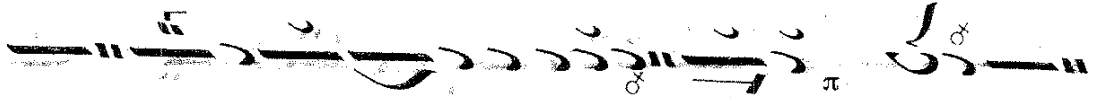
η η η η Πα ρ θε ε ε ε νος και α θλη η

φο ο ο οος και αι Μα α α α α ρ τυ υς πε ρι

βε βλη με ε ε ε ε ε νη ταις α ρε ται αις



στε ε ε ε ε ο θε ε ο ος ο τι τε ε τρωμαι



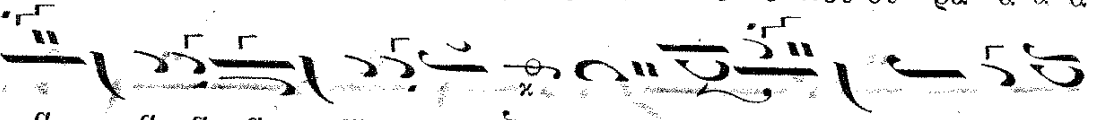
τη ης ση ης α γα α α α ης ε ε γω ω μη η χω ω



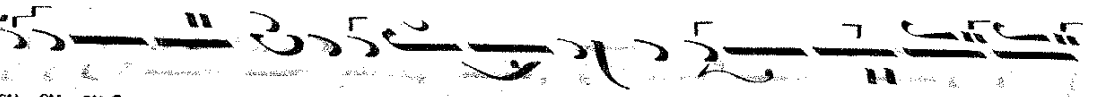
ρι ι ση η ης με νυμ φι ε ε ε ε ε που ου



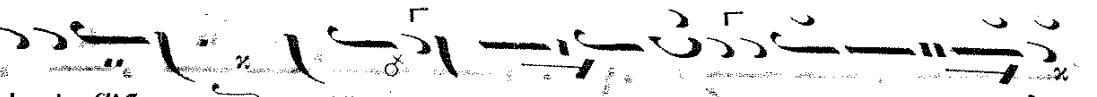
ρα α α α α νι ι ι ι ε ε ε που ου ρα α α α



α α α α νι ι ε α αυ τη η η ης τα



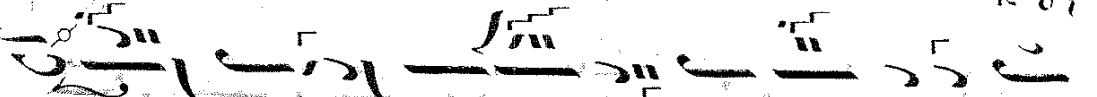
αι αι αι ι ι ι ι κε σι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι αις κα α τα α πε ε ε μ ψον η η μιν



Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τη ο



τα α α α α ε λε ε ε ε ε ε ε ε η



σου ου ου ου

Τῆ 26. Ἡ Μετάστασις τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Θεολόγου Ἰωάννου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος Δι. γ

Τον υιο ο ο ο ον της βο ον τη η ο η
 η ης τον θε με λι ο ον τω ω ων θει ει
 ει ων λο ο ο ο ο γων τον α ο χη γον της
 θε ο λο ο γι ι ι ας και κη η ου υ υ κα
 προ ω ω τι ι ι ι ι στον της α λη θου ος
 δο ο γμα α α τω ων θε ε ε ου ου ου ου σο φι
 ι ας τον η γα πη με ε ε ε νο ο ο ο ο ον
 Ι ω α α α α α α α α α α αν
 νην και αι αι αι Πα α ο θε ε ε νον
 με ε ο ο πω ω ων γε ε ε νος και τα χος

ε ο ο ο ο ο ου φη μη η η η η η σω ω ω ω

μεν ου ου ου το ος γαρ α λη κτο αν ε ε ε χων

το θει ει ει ον εν ε α αυ τω ω το εν

ορ χη η η μεν ε ε ε φη η η σε ε ε ε του

λο ο γου α αυ θυ υς τε το προς τον Πα τε ε ε

ε ρα α χω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι στον

και το ι στον κα τα α τα α αυ τα της του πα τρος

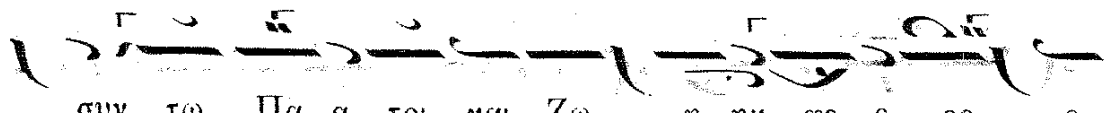
ου συ ι ι ι ι α ας δει ει κνυ υ υ ων η η

μι ι ι ι ι ν δι α αυ του ου την Οθ θε δο

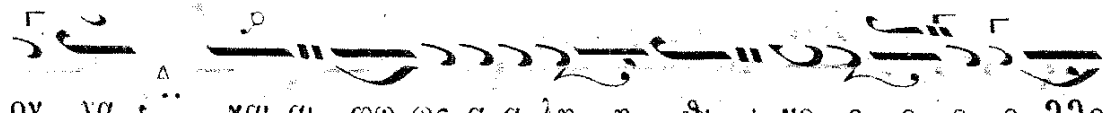
ξι ι ι ι ι ι α α α αν της α α γι ι

ι ι ας Τοι ι α α α α α α α α α α

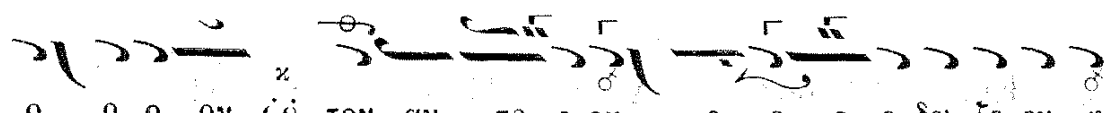
α α α α δος δη μι ου γον τε ε ο ο ον τα



συν τω Πα α τρι και Ζω η ην φε ε ρο ο



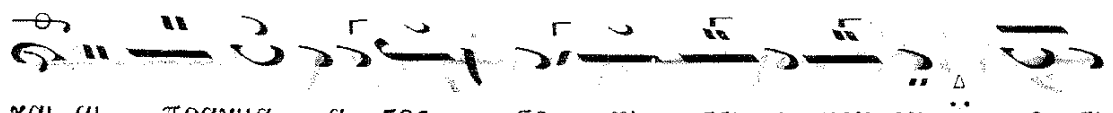
ον να και αι φω ως α α λη η θι ι νο ο ο ο ο



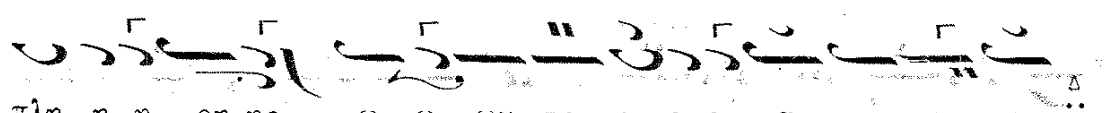
ο ο ο ο ν τον αυ το ο ν ε ε ε ε δει ξε εν η



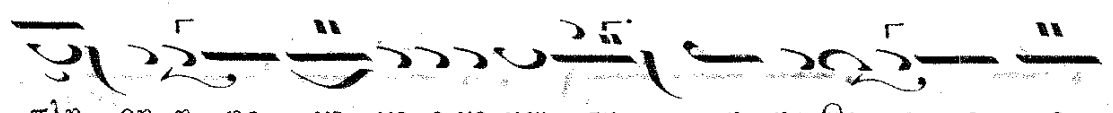
η μι εν ω ω θα αυ μα α τος ε εκ στα τι κου



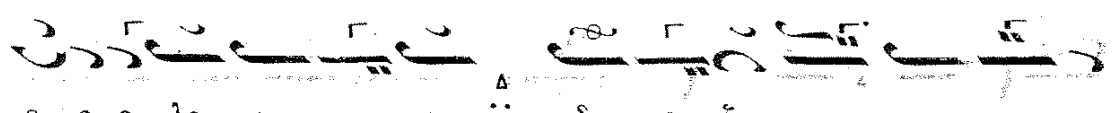
και αι πραγμα α τος σο φι στι ι κου ου ο τι



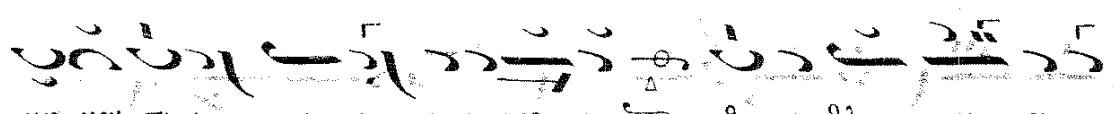
πλη η η θη ης ω ω ω ν τη η η ης α γα α πης



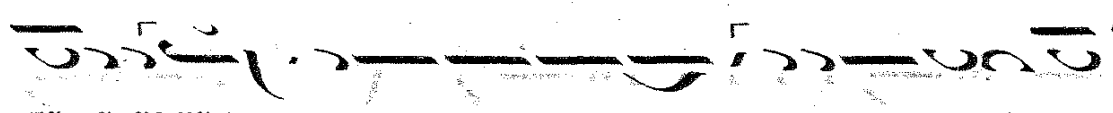
πλη θη η ης γε γο ο νε και τη η ης θε ε ε ο



ο ο ο λο γι ι ασ δο ο ξη και αι τι ι



μη και πι ι ι ι ι ι σται ει θε με θλος υ υ υ



πα α αρχων της α κρας φνου ου ου ους η μω ω ω ν πι



ι ι ι ι ι ι ι στω ε ε ε ως η δι η



ης τυ υ χοι με ντων αι ω νι ι ω ω ω α α γα α θ

50 φα α νει εις και φι ε ι λο ος η γα
 πη η η με ε ε ε νος 50 Η σα ι ι
 ι ι ας ο με γα λο φω νο ο τα α α τος και
 Μω ση ης ο θε ο ο ο ο ο ο πτη ης πα ρ θ η
 σι ι α αν ε ε χω ων προς θε ε ο ο ν
 εκ τε νο ως ι εκ ε ε τε ε εκ τε νο ω ως
 ι εκ ε ε ε ε τε ε ε υ πε ε ε
 ε ε ρ τω ων ψυχω ω ων η των ψυ χω ω ω η η μω
 ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. δὲ Νη. χ

Ευ αγ γε λι στα α α α Ι ω ω α α α
 α α α α αν νη ι σα γ γε λε πα αρ

θε ε ε ε νε ρ θε ο λο ο ο ο γε ε θε ε

ο ο δι ι ι ι ι ι ι ι δα α θε ε ε ο δι

ι δα α α κτε ορ θο δο ξω ω ω ω ως

τω ω ω ω κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π ρο ο ο ο σμω ρ τη η ην α αχα αν το ον πλε

ευ ρα α α α ρα α α αν ρ ρ το αι αι μα α

και αι το υ υ υ υ δω ρ ρ βλυ υ ζου ου σαν ε ε

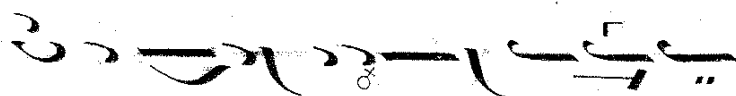
ε κη η η η η η η η η η ρυ υ υ υ υ ε

κη η ρυ υ ξας ρ εν ω ω χ ω ω χ την

αι αι ω νι ι ον Ζω ω ην ρ ρ πο ο ο ρι ζο ο ο

ο ο ο ο χ ο χ με ε πο ο ρι ζο ο με ε ε

θα ρ ται ψυ χαι αι αι αι αι αι αι αι η η η




 ταις ψυ χαι αις η η μω ω ω ων

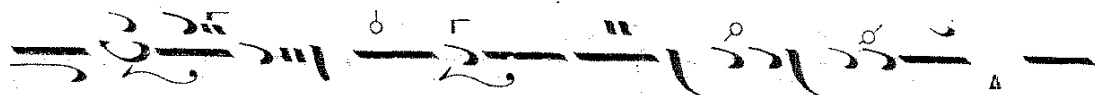
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ Ζ'. Οἰκουμενικῆς συνόδου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. ζ




 Τα α α ας μυ στι ι κα ας Δ ση η η η η



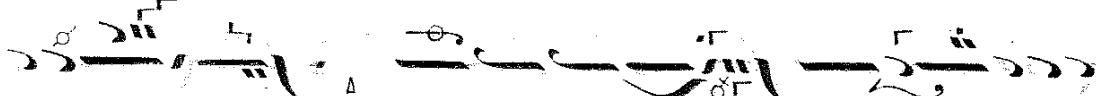
 η με ε ε ε ση η η η με ε ε ε ρον του



 ου Πνε ε ε ευ μα τος σα α α α α α



 αλ πι ι ι ι ι σα α-αλ πι γ γα α α α



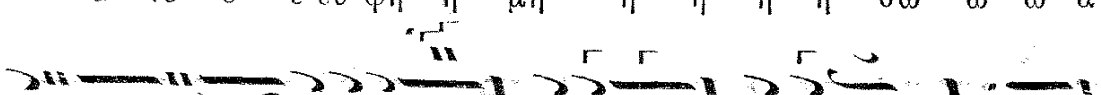
 α α α ας τους θε ο φο ο ο ο ο ο ο ορου



 ου ους Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρας



 α νε ε ευ φη η μη η η η η η σω ω ω α



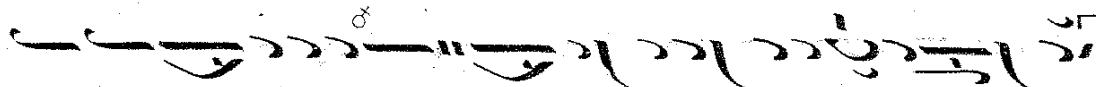
 νε ευ φη η μη η η η η η η η η σω ω μεν τους

ο ξω ω ω ω ων προ ο ο ο μα α α α α
α α α α α α α α α χους η του ου ους προε
ε σβε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο
τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ω ε λε η
χ θη η η η η η η η ναι αι αι η χ τα α α
ας ψυ χα α α α α α ας η τα α ας ψυ υ
χα ας η η μω ω ω ω ω

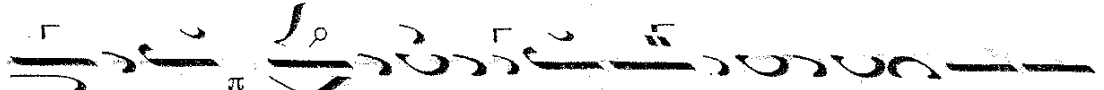
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος δ' ᾠ Πα

Την ε τη σι ον μνη η μη η ην ση με ε ε
ρον των θε ο φο ρων Πα α α τε ε ε ε ρων η
των εκ πα α σης της Οι οι οι κου με ε ε ε νης
συν α θροι σθε εντων ε εν τη λα αμ προ α α α α


Πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ρ των Ορ θο
 δο ξων τα συ υ υ στη μα α τα κ ευ σε βουν τες
 πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω σω ω μεν ρ ου
 τοι γα αρ του δει νου α α ρει ει ου το α θε ε ο ο
 ον δο ο ο ο γμα ρ ευ σε βο φρο νως κα θει
 ει ει λον και της συν ο δι κης Ε ε εκ κλη σι
 ι ι ι ας συν ο δι κω ω ως τα α αυ την
 ε εξ ο ο στρα α α α κι ι ι σαν ρ και τρα
 νω ως τον Υι ο ο ο ον του Θε ε ου ο μο ου
 σι ον και συν α ι δι ι ον τον προ αι ω νων ο
 ο ο ον τα ρ τοις πα α σιν ε δι δα ξαν ο μο
 λο ο γειν εν τω της πι στε ως συ υμ βο ο ο λω



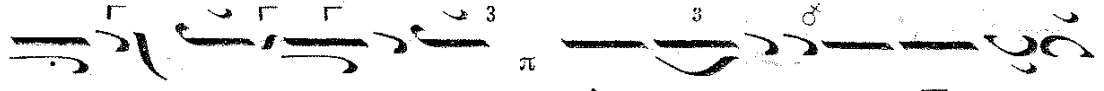
 α κρι βως και ευ σε βω ως του ου το ο ε εκ θε ε ε με ε



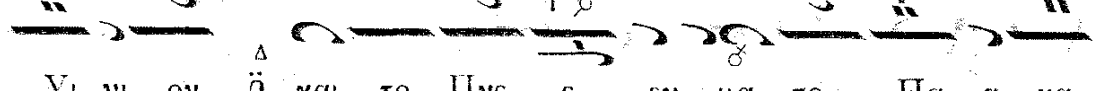
 ε ε νοι ρ ο ο θε ε εν και η η μεις τοις θειοις αυ του



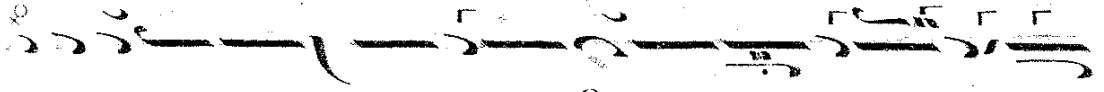
 δο γμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι αι ω ω ως πι στε ε



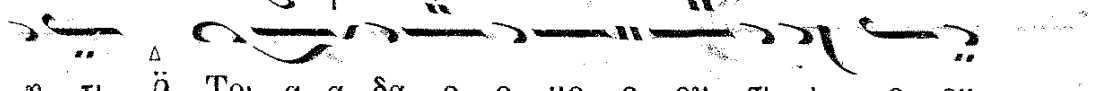
 ε ε ο ο ο ον τες ρ λα τρευ ο μεν συν Πα τρι τον



 Υι υι ον ρ και το Πνε ε ευ μα το Πα α να

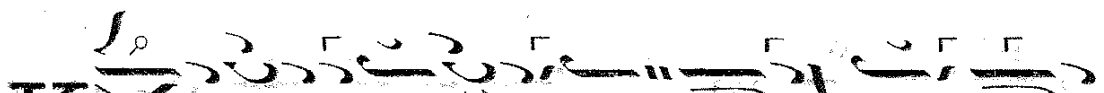


 γι ι ον εν μι α α α θε ο ο ο τη ι ι

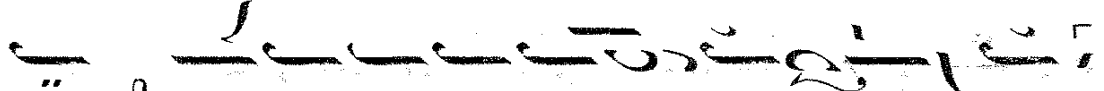


 η τι ρ Τρι α α δα ο ο μο ο ου σι ι ο ον

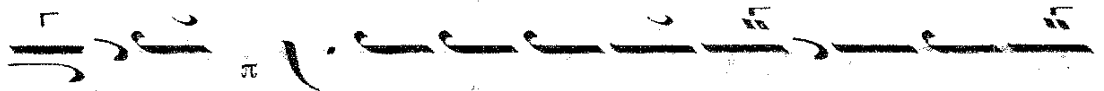
«Και νῦν» ρ Πα



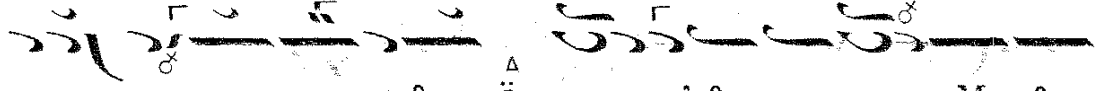
Κυ υ ρι ι ι ε το μυ στη η η η ρι ι ι ι



 ον ρ το α πο των αι ω νων κε κρυ υμ με ε



 ε ε νον ρ και α πο γε νε ε ων πλη ρω



 ω σας ως α γα α θος ρ η η η λθες με τα των Μα θη

τω ων σου εν τω ο ο ο ρει ει τω ω ων Ε

ε λαι αι αι ων ε χων την τε κου σα αν σε τον Ποι η

την και πα αν των Δη η η μι ι ου ου σου γον ρ

την γα εν τω πα α θει ει σου μη τρι κος πα αντων υ

πε ερ α α λ η η η σα α α σαν ε ε ε ε

ε ε ε ρει και τη δο ξη τη η η; σαρ κο ο ο ο ος

σου υ περ βαλλου ου ου σης α πο λα α α αυ σαι χα

α ρα α α α ρα α α α ρη και η μεις με ε

ε τα σχο ο ο ο ντες τη εις Ου ρα ανους α α νο

δω ω ω σου Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τα το με

γα σου ε λε ε ο ος το εις η μα α α γε γο

νος δο ξα α το ο ο χ με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη. ζ̣

Των Αγιων Πατερω

ων οοοο οοοο εκτων

τη η ης ουκου με ε ε ε νη ης πε ε

ρα α α α α α α α τωων συνδρα α μω ω ω ω

ω ω ω ω ω Πατρο ο ο ος και αι αι αι αι αι

Υιου ου ου ου και Πνευματος α α

γι ι ι ι ου ϩ̣ μι αν ου ου ου σι ι ι ι

αν ϩ̣ ε ε ε ε δο ο γμα ε δο γμα τι σε και αι

φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σεν ϩ̣ και το μω στη η η η η οι και το μω

στη η η οι ι ον ϩ̣ τη ης θε ο λο γι ι

η η των ψυχων η η μω ω ω ων

Τῆ 26 Ὀκτωβρίου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β' Πά. ζ

η η η με ε ε ε ε ε ε ση η με ε

ε ρον σου γκα α λει ει ει ει ει ται αι αι

η η μας του α θλο φο ο ο ο ο ο οου ου

ου ου οβ ου ου ου ου ου ου η παγκοσμι ο ο ο ος


πα α α νη η η η η η η η γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Δε ε ε ε χ ε ευ χ τε ε

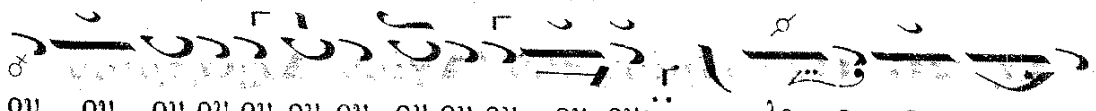
ε ε ουν φι ι ι λε ε ο ο ο ο τοι φαι αι

δρω ω ω ω ε ε ε ο ο τα α α α α α α

σω ω ω ε ο ο τα α α σω με ε ε ε ε ε




ε ε εν την ην μην η η η η μην αυ του ου



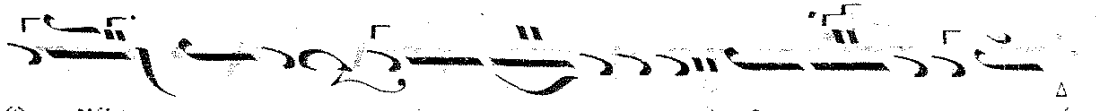
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ε ε ε



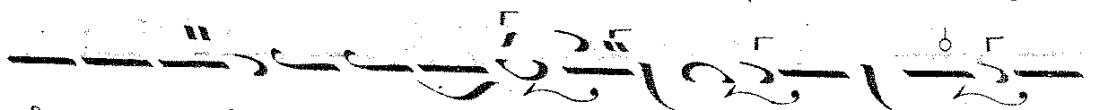
γο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε ε γο ον τες



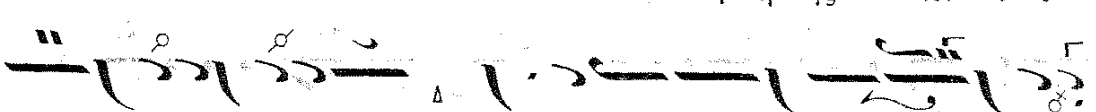
Χαι αι αι αι αι αι αι αι ο τον χι το ω




ω να α τη η ης α α α σε βει ει ει ει ας



δι αθ ρη ξας δι α α α α τη η ης πι ι ι



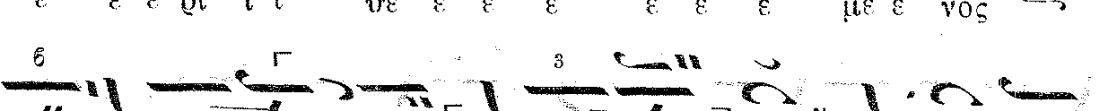
ι στε ε ε ε ως την δε αν δοι ει ει ει



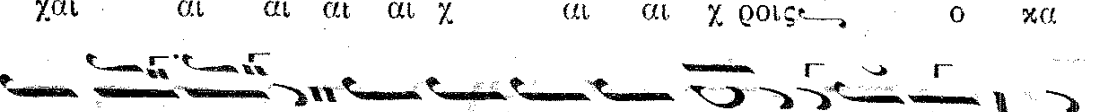
αν του ου Ηνε ευ μα α α τος σε αυ τω ω πε



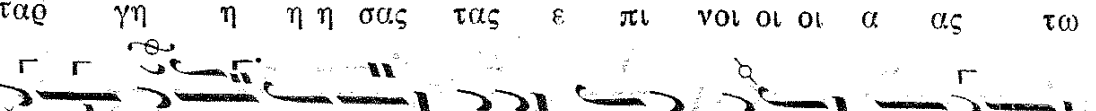
ε ε ε ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε με ει νος




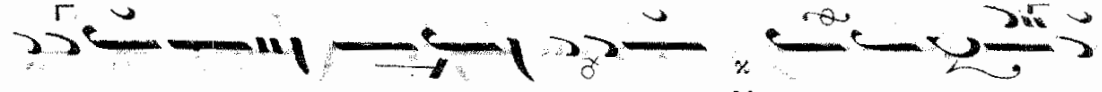
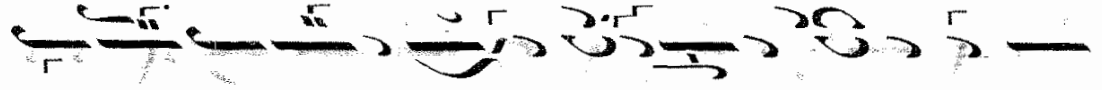

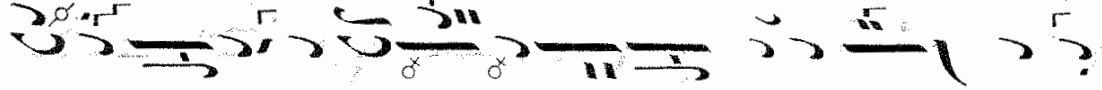

χαι αι αι αι αι χ αι αι χ ο ος ο κα




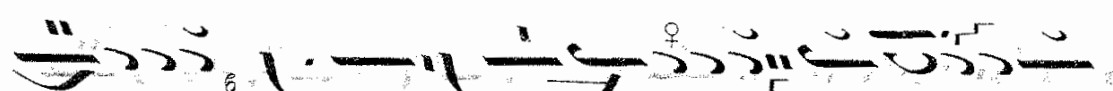

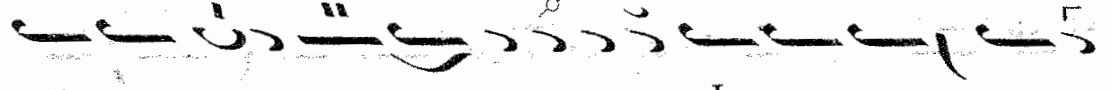
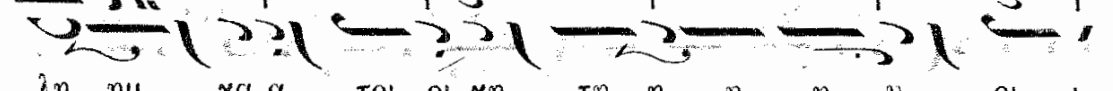
ταθ α η η η ης ε πι ο ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο

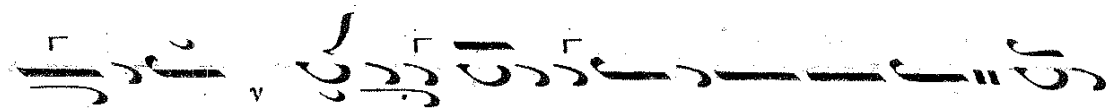


ω ων πα ρα α νο ο ο μων η η ο χυ ο


 ε ε ε ε ε ε ε ε η λυ τρω ω θη η η

 η η ναι η η μα α α ας ο ρα τω ων τε

 και α α ο ο ρα α α τω ω ων ε ε εχ χθρω

 ω ων και σω ω χ θη η η η η η ναι

 τα α α ας ψυ χα α α α ας η τας ψυ χα α

 ας η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη.

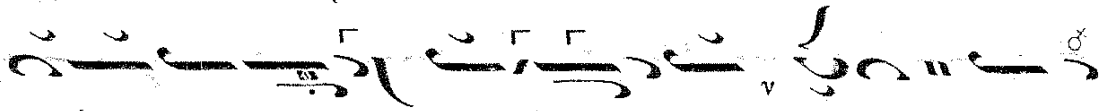

Ε χει ει μεν η θει ο τα τη η σου ψυ υ χη και αι αι

 α μω ω μος α οι οι δι ι με ε Δη μη η η

 η η η η τοι ι ι ι ι Δη μη η τοι ι ι ε

 την ου ρα α α νι ι ι ι ον Ι ε ρου σα α

 λη ημ κα α τοι οι κη τη η η η η η ρι ι



Λ Λ ΟΝ ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χα α α α



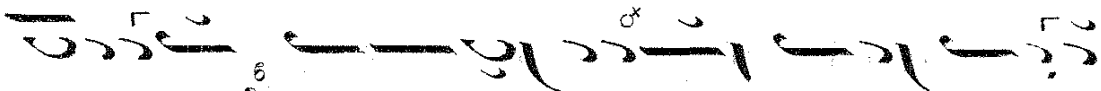
ΟΝ ΤΟΙΣ ΧΕ Θ ΣΙ του α ο ρα α α του θε ου ου ου



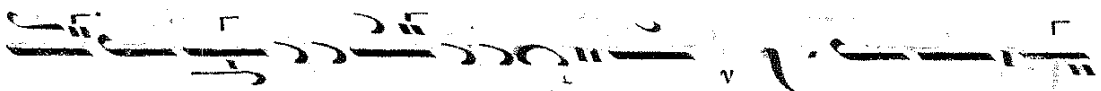
Ε ζω γοα α α φη η η η ται ε χει ει δε κα



ΤΟ ΠΑΝ ΕΝ ΤΙ Ι ΜΟΝ και α θλη τι κω τα τον σου



ΣΩ Ω Ω μα τον πε ρι κλυ τον του ου το ον Να



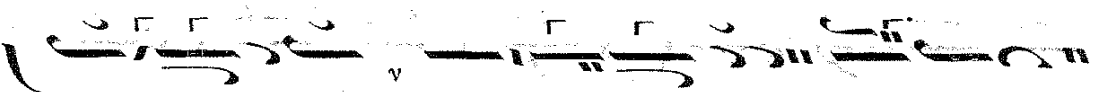
Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ε ε ε πι ι γης τα μει ει



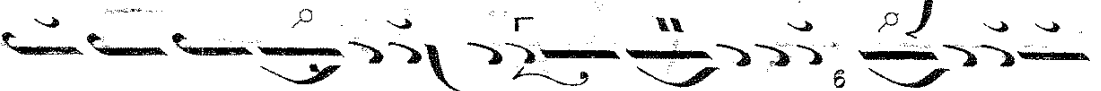
ΟΝ α συ λον θα αυ μα α α τω ων νο ο



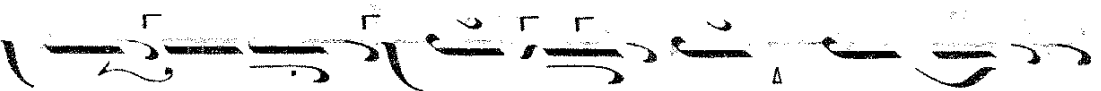
ΣΗ Η μα α α α των α α λε ξη τη η η η



ΘΙ Ι Ι Ι ΟΝ ο ο ο θεν προ στρε ε χο ον



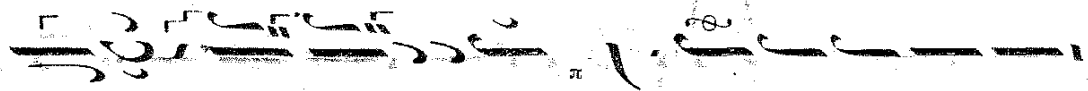
ΠΑΣ ΤΑΣ Ι Α ΣΕΙΣ Α Θ ΟΥ Υ Ο ΜΕ Ε ΘΑ φουρησον παν



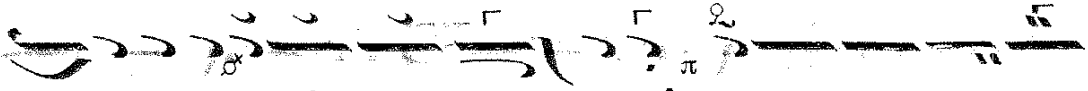
Ε Ε Ε Ε ΕΥ φη η η η με την σε με γα



ΛΥ ου ου ου ου σα α αν Πο ο ο ο ο ο



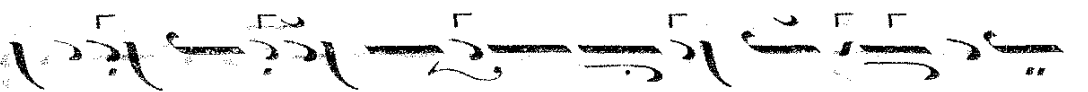
ο ο ο ρο ο ο ο λιν ρ α πο των εν αν



τι ι ω ωνπροσβο λω ω ω ων παρη σι ι ι



αν ω ως ε ε χω ων προς Χρι ι στο ο ον

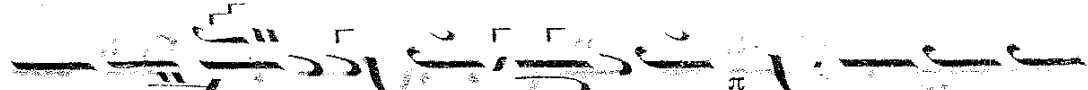


το ον σε ε δο ξα α α α α σα α α αν τα

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα.» Ἦχος δὲ Πα γ



Τον λο ο ο ο ο ο ο ο γ και αι αι αις κλη η ρω



σα α α α α με ε ε ε νον ρ της σω τη



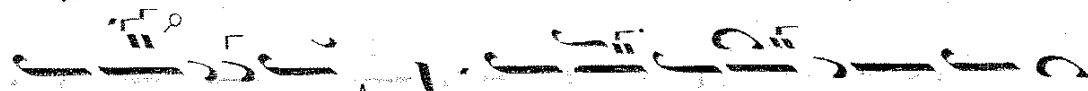
ρι ι ι ι ου πλεν ρα α α α α ας τη η ην



χα α α α α α α α ρα α α ριν ρ



της νυ γει ει χ ει ει χ ση η ης τη ην λο ο ο



ο ο ο ο γ χην εξ η ης η η μιν πη γα



α α ζει ο σω ω ω ω τη η η η ο

μου ου ου με ε ε ε νη ρ τον ζηλωτην

ην του δε εσπο ο ο του ου και συμπαθη

ην φιλιλο ο ο ο ο ο πτω ω ω χον ρ

τον εν πολοι ο ις και αι αι πολ λα α α πολ λα α α

κι ις κινδυ ν νοι ο ις χα α λε ε ε ε ποι ο ις

τοις Θεο σα λο νι κε ε ευ σι ι προ ο ι ι στα α

α με ε ε ε νο ρ ου ου ου ου και αι την ε


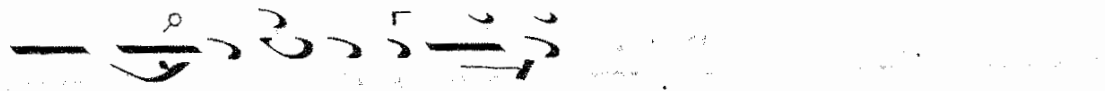
τη η σι ι ι ο ν μνη η η η μη η ην γε ραι αι αι

αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι ρο ο

ον τες δο ο ξα α α α α α ζο ο δο ξα α α

α α ζο ο ο ν τες Χρι στο ο ο ο ν τον Θε ε ε ε


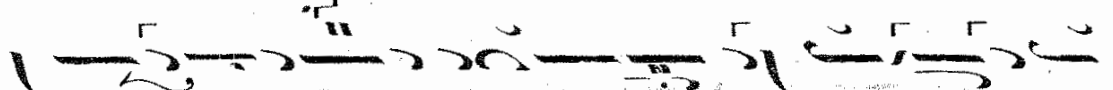
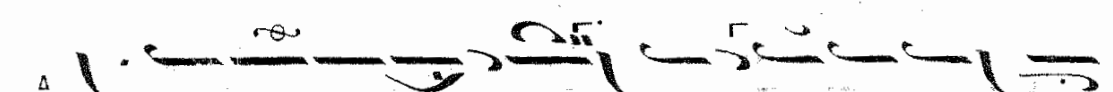

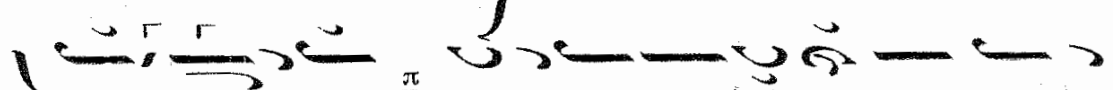

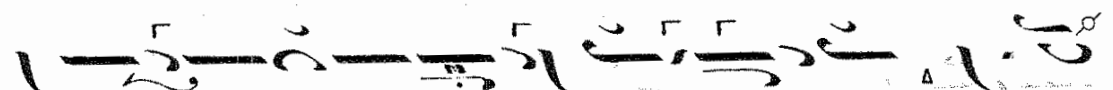
ο ο ο τον ε νε ρ γου ου ου ου ο υν τα α α δι α αν


 του ου πα α α α α α σι τα α α ι ι α τα

 ι α α μα α α τα α

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῆ 1 Νοεμβρίου τοῦ Ἁγίου Ὁσιομάρτυρος Ἰακώδου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. γ


 Δε ε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι την σε

 βα α α σμι ι ι ον α α α θλη η η η σιν

 του θε ο κη η ου υ υ κος Ι α κω

 ω ω ω ω βου ε ε ε ε ο ο ορ τα α α α

 σω ω ω ω μεν ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη

 γυ ρι ι ι ι ζου ου ου ου σι την σε

 πτη η ην τε λει ει ει ω ω ω ω σιν του

θε ο φο ο ου ου ου Πα α α τω ο ο ο ος η η η

η μων και η μας του ους ε ε πι ι γης συγ

κα α λου ου ου ου σι προς ευ ω ω χι ι ι ι ι

αν των με γα α α λων α γω ω ω ω ω νω ων

α αυ του α σμα τι κοι οι ος ε ε ε γκ μ

ι ι ος α πα α α αν στως εκ βο η η η η

αι προς αν τον και αι αι αι αι αι ος ο

οις εκ μα γει ον α α α και βε ε ε ε ε

στα α α α τον της α ο χε τυ υ υ που ου ο

ει ει κο ο ο ο ος ο πα σω ων τω τα

ας ι ι δε ε ε α ας α πο μα ξα με νο

ο ο ος αν θε ω ω ω ω τα α α α τε

και του πνευ ματος γε ε ε νο ο με

ε ε νος α κη λι ιδω ω ω ω το ο ν ε ε

ε ε ε ε ε σωπτρον Χαι αι αι αι αι ροις ο

δο ξα α α σα ασ Χρι ι ι στον τοις α θλη

τι κοι οις σου ου ου κα μα α α α τοις και αν τα

αλ λα α γμα γε ε ε νο ο με ε ε νος

τω ω πα α α αθει ει ει του Δε σπο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο του αλλ α και αι νυν

πα τη η ηθ η μω ω ων Ι α α α α

α α α α κω ω ω ω Ι α α α κω

βε ε ε ε ε ε ε ε παθη σι ι αν ως ε

ε ε χω ω ων προς Χρι ι στο ον το ον σε ε ε δο ξα α

α α σα α α αν τα εκ μει λι ι ισ σω ω ω ν μη

πα α α α ση συν τω ο μω νυ υ υ μω σου Μα

θη η τη η και συν α θλη τη Ι ι ι ι ι

α α α κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω βω και Δι ο νυ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω τω στε ρω ω

α κο λου ου θω ω ω και μυ υ υ υ υ στη η

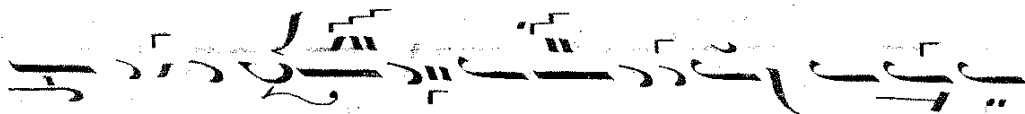
υ πε ερ της πε πο ο θη η με ε ε ε νη

ης ποι οι οι οι οι μνης υ υ υ μνω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν δι

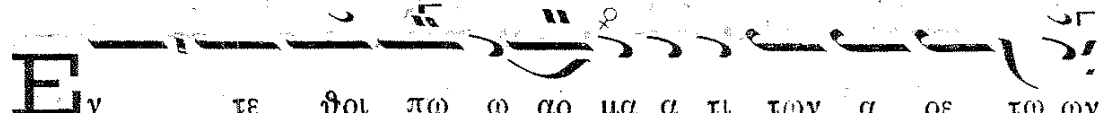
α φυ λα α χθη η η η η ναι α αυ τη ην

εκ παν τοι οι οι οι ω ω ν δει ει νων πε ε

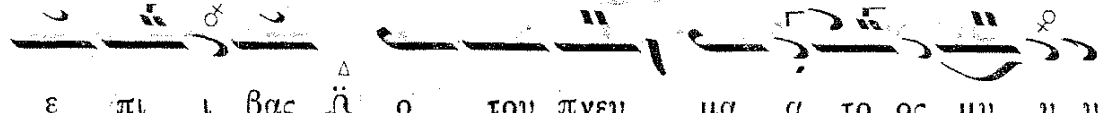


ε ε ε ρι στα α α α α α α α σε ω ω ων

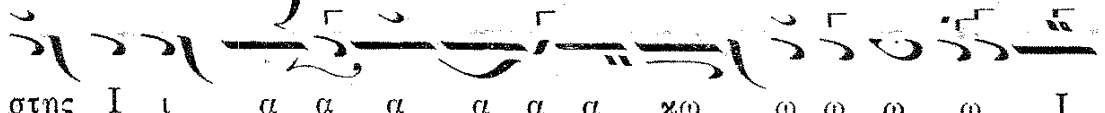
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. δ. ᾠ. Νη



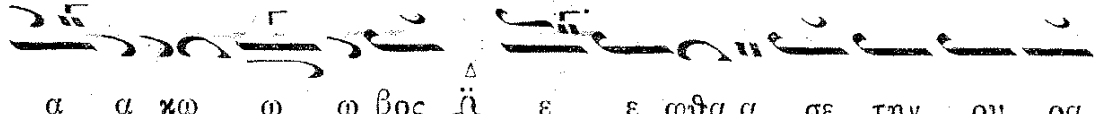
Εν τε θρι πω ω α ρ μα α τι τον α ρε τω ων



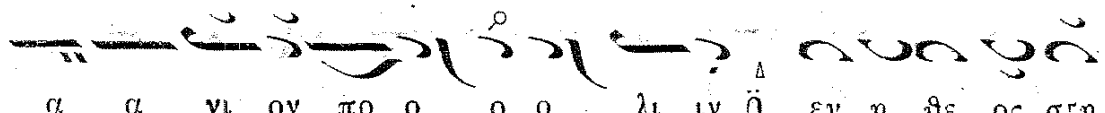
ε πι ι βας ο του πνευ μα α το ος μυ υ υ



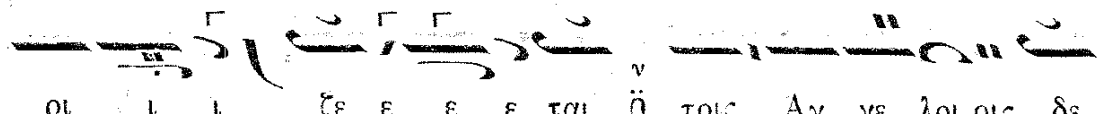
στης Ι ι α α α α α α α κω ω ω ω Ι



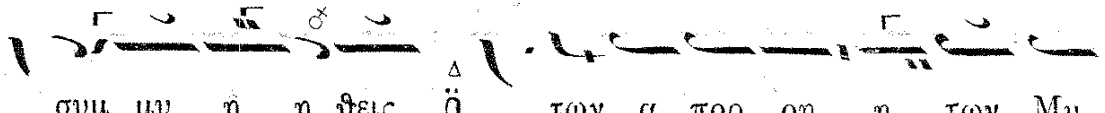
α α κω ω ω βος ε ε φθα α σε την ου ρα



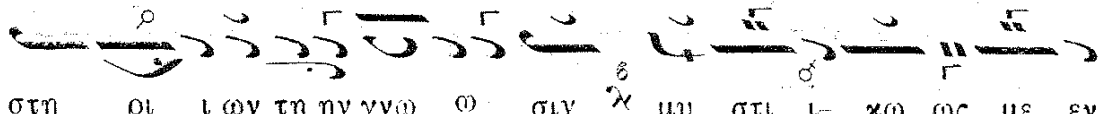
α α νι ον πο ο ο ο λι ιν εν η θε ος στη



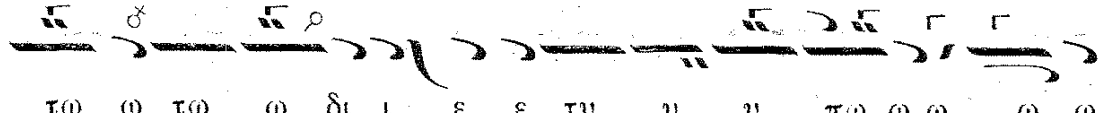
ρι ι ι ζε ε ε ε ται τοις Αγ γε λοι τοις δε



συμ μυ η η θεις των α πορ ρη η των Μυ



στη ρι ι ων τη ην γνω ω σιν μυ στι ι κω ως με εν



τω ω τω ω δι ι ε ε τυ υ υ πω ω ω ω ω



σε την ο μο δυ να μον φυ υ υ σιν

της κούφι ο γνωστού Τρι ι α α α αδος
 τω δε εθει ει ει ω δα κτυ λω εγ γοα φει ει
 σας της καρδι ι σς τα ις πλα α α κας τον
 της χαρι ι τος θε ο τυπω τον νομον ε δε ε ε
 ε ε ξα α α α το α α αλ λος ε πι
 στη θι ος χρη μα τι ι ι σς τα με γα λει ει
 α α του ου θε ε ου εν πνε ευ μα τι κα
 τε ε βρο ο ο ο ο ον τη η η η η σε δι
 ο οι τοις α σκη τι κοις α αυ του εγ καν χω με
 νοι κα α μα α α τοις και τοις α α θλη η τι ι κοις
 εν αμ βου νο με ε νοι οι οι σκαμ μα α α
 τοις φι λο πα τροι οι παι αι αι αι δεσ α

πα αυ στω ως ον τω ως ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω μεν β α γι ω ω ω τα α τε ε ε Πα α

α α α τερ α με ε σως παρ ε στω ως τη η

η η Τρι α α α δι συν Ι α κω

ω ω ω βω ω και αι Δι ο ο ο ο ο ο νυ υ υ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ρ

τοις συν α θλη ται αι αι αις σου ου ου και αι μυ υ

υ υ σται ρ μη πα α αυ ση η η τε ε ε

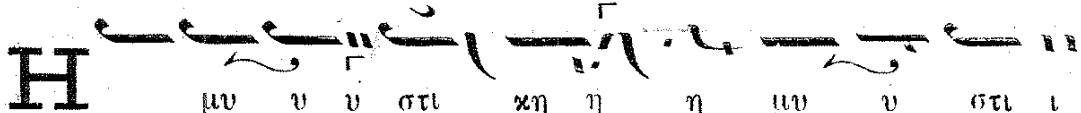
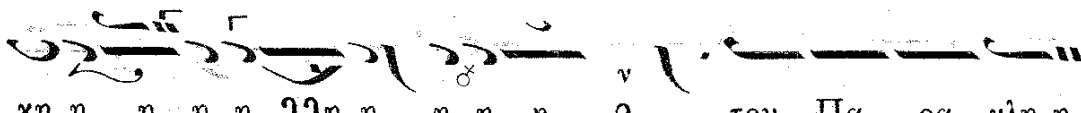

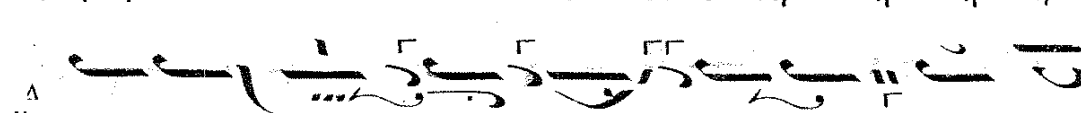
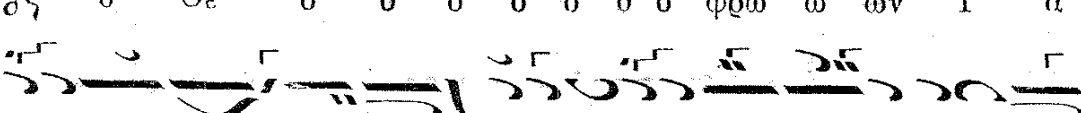
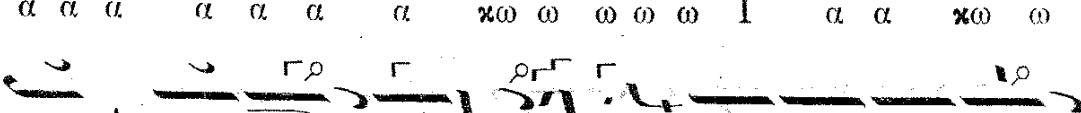
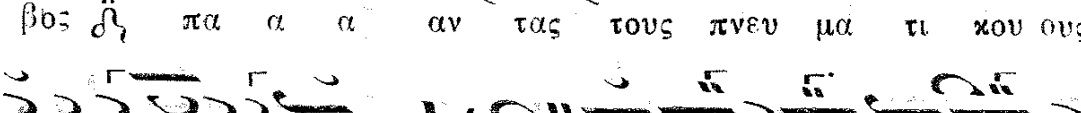
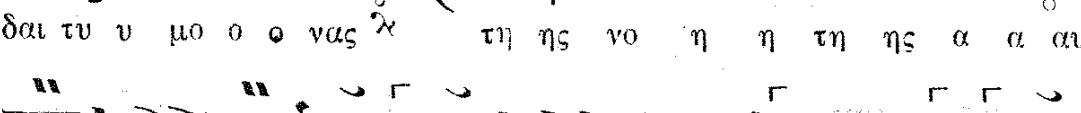
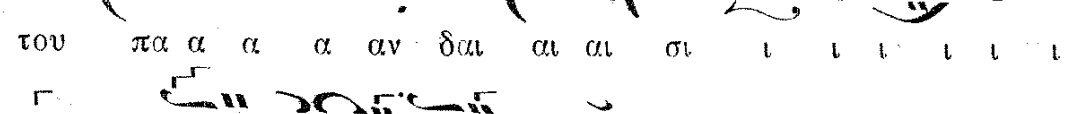
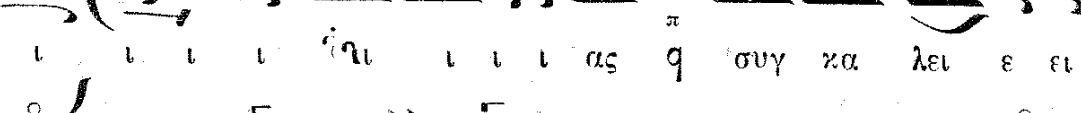
ε προ ε σβε ε ε ε ε ε ρε ε ε ευ ει ν

υ προ των πι ι σται και πο ο ο θω ω

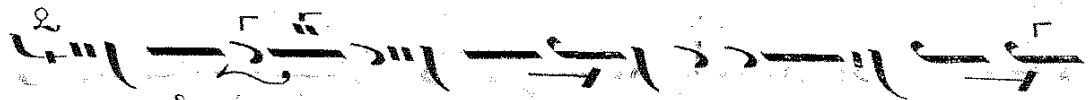
ω αν ε ε ε ευ φη η μου ου ου ουν των την σε

βασμι ον η μω ων α α α α α α θλη η η η σιν


Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα.» Ἦχος πλ. δ.´ ρ̣ Νη λ̣


 Η μ υ υ σ τ ι κ η η η μ υ υ σ τ ι ι

 κ η η η η η η η η η ρ̣ του Πα ρ α κ λ η η

 η η η του ου ου ου ου Μο ο ν η η η η

 ρ̣ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο φω ω ω ν Ι α

 α α α α α α κω ω ω ω Ι α α κω ω

 β ο ρ̣ ρ̣ πα α α αν τας τους πνευ μα τι κου ους

 δαι τυ υ μο ο ο νας ε λ̣ τη ης νο η η τη ης α α αν

 του πα α α α αν δαι αι αι σι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ρ̣ συ γ κα λει ε ει

 ει ται αι εν υ ψη η λω ω κ η η ου υ υ υ

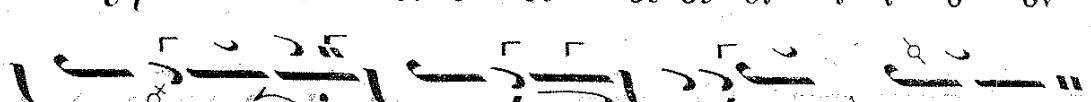
 γμα τι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



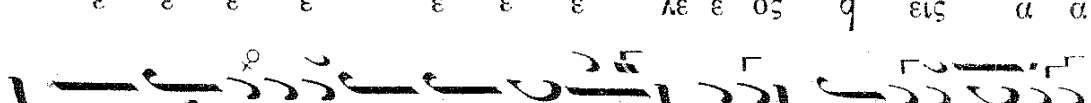
 και αι δι ι ι ι ι και αι δι ι τ το ο ο



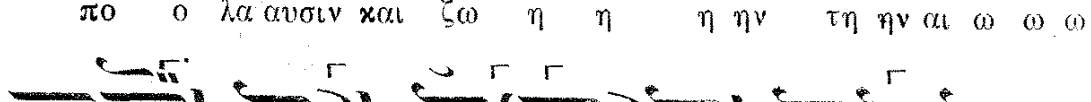
 ον το ο πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος ρ εις α α



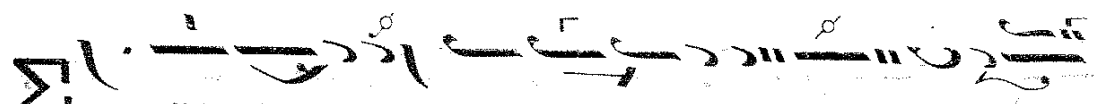
 πο ο λα αυσιν και ζω η η η η ην τη ην αι ω ω ω



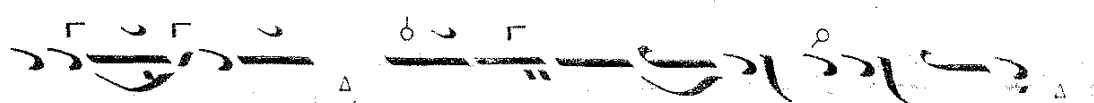
 ω ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο ο ον

Τῆ 8 Νοεμβρίου. Τῶν Ταξιάρχων.

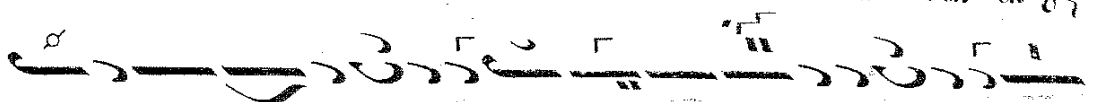
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β' Πά. ζ



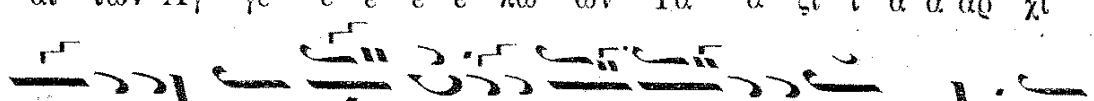
 υγ χα α ρη η η η η τε ε η η μι ι ι




 ι ι νι ι ι ιν α α α πα α α σαι αι



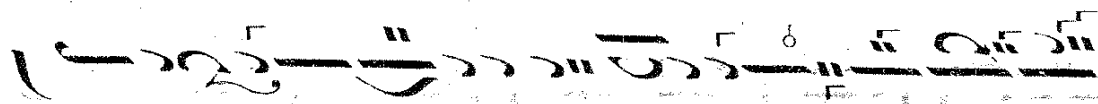
 αι των Αγ γε ε ε ε ε λω ων Τα α ξι ι α α ρ χι



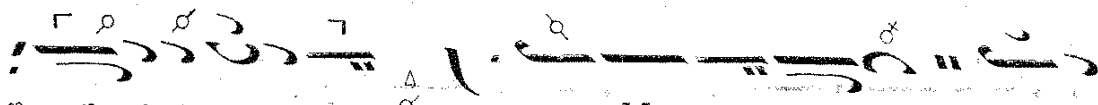
 ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι αι ο



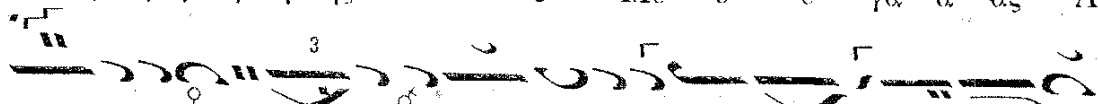
 προ το στα της γαρ η η μω ων και η με ε



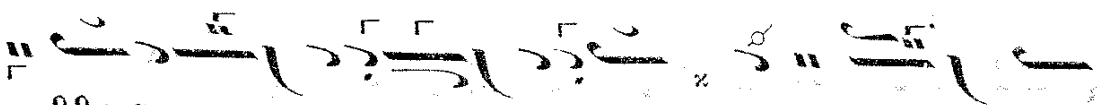
ε ε τε ε ε οο ο ος ποο στα α α α α α τη η



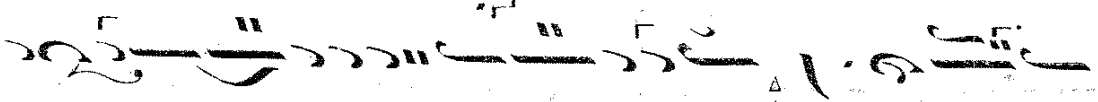
η η η η η η ης ο Με ε ε γα α ας Α



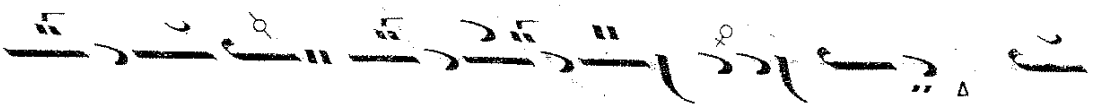
α αρ χι ι στα α α α α α τη η η η η η



η η η αρ χι ι στα α τη η γος ρ τη ην ση η



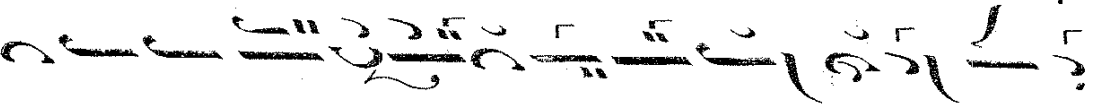
η με ε ε οο ο ον η η με ε ε ε ραν εν τω ω



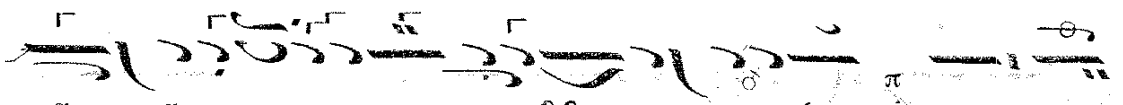
σε ε πτω α αυ του ου τε ε με ε ε νει ει πα



ρα χ δο ο ο ο ο ο ο ο χ ξω ω ως



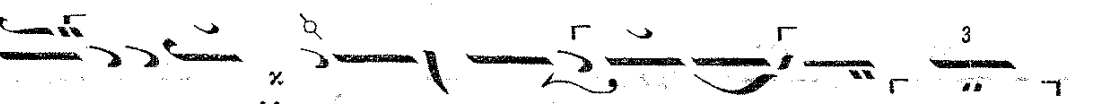
ε πο πτα νο ο ο με ε νος α γι ι α α



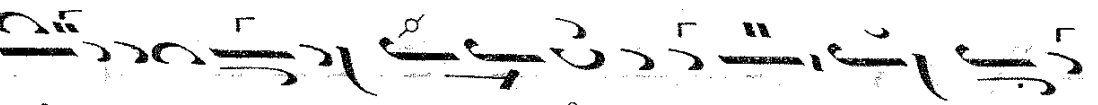
α α α α α α α α α α α α ξει ο ο



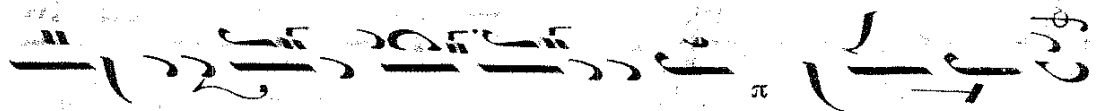
χ ο ο χ θε εν κα τα χθε ε ε ε ε ε ηε



ε ε ε ος α αυ μου ου ου ου χ ουν χ



τε ες α α αυ το ον βο ο ο η η η η



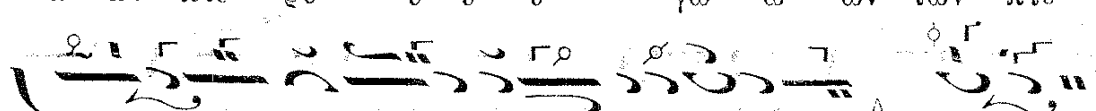
η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν σκε ε πα



α α σον η η μα ας εν τη σκε ε ε ε πη τω



ω ω ν πτε ου υ υ υ γω ω ω ν των πτε



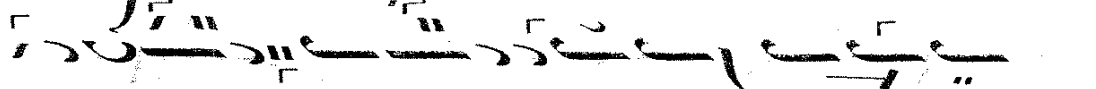
ου υ υ γων σου ου ου ου ου ου ου ου Με ε ε



ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι ι Με ε γι ι



στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η Μι χα η η η η

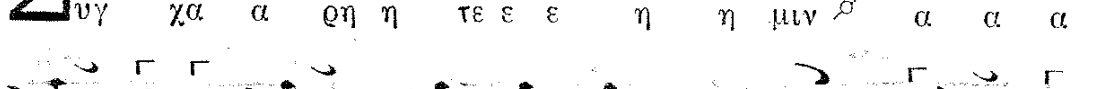


η λ Αρ χα α α α α α α γγε λε ε ε ε

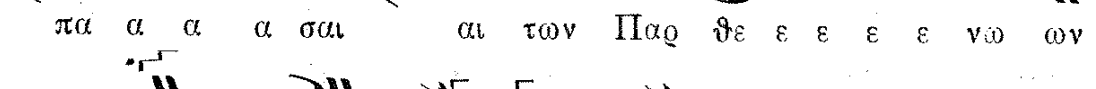
Και νυν. Ηχος ο αὐτός Πα



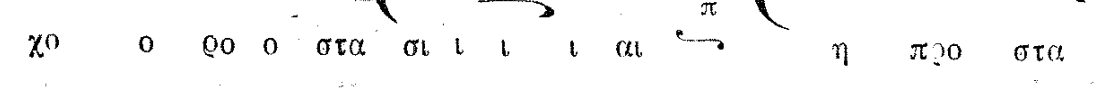
Συγ χα α ρη η τε ε ε η η μιν α α α



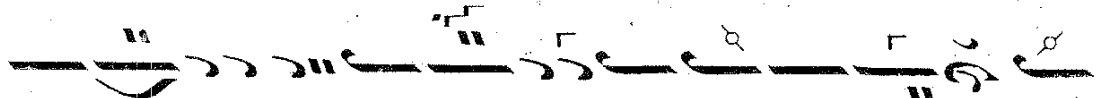
πα α α α σαι αι των Παρ θε ε ε ε ε νω ων



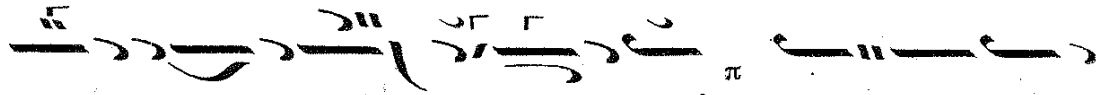
χο ο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ στα



σι α α γα α αρ υ υ μων και με σι τρι ι



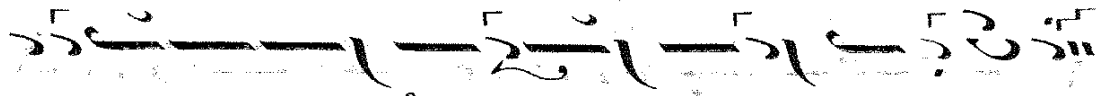
ι α α α και σκε ε ε ε πη και με ε γα κα



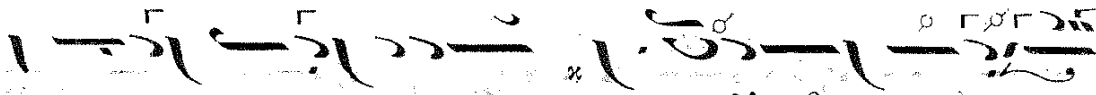
α α τα φυ υ υ γι ι ι ον τη ην ση με ρον



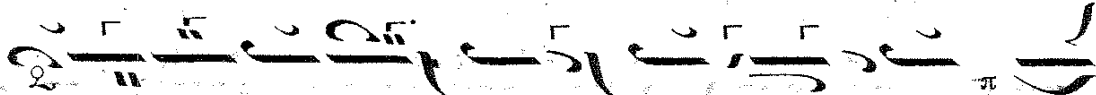
η με ε ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ τη ης και θει



ει ει α προ μη θει ει ει ει ει ει ει ει



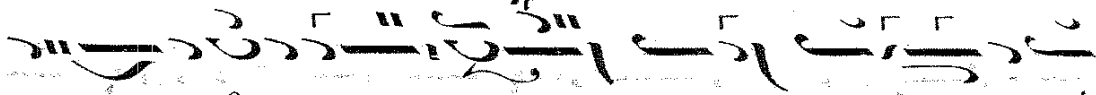
ει ει α α α α α ρ τους θλι βο με ε ε ε



νου ως πα ρα μυ υ υ θει ει ει ει ει ται ο



θεν κα τα χοε ε ε χ ε ε χ ος α νυ μνου ου ουν τες



α αυ τη ην βο ο ο η η η η η σω ω ω ω μεν



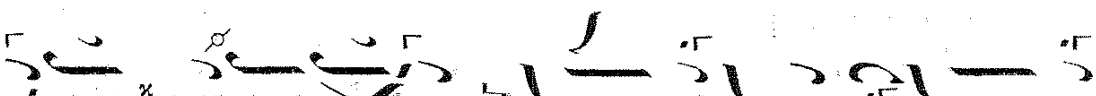
σκε ε ε πα α α σον η η μα ας εν τη σκε ε ε



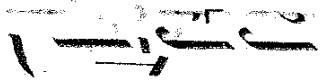
πη τω ω ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου



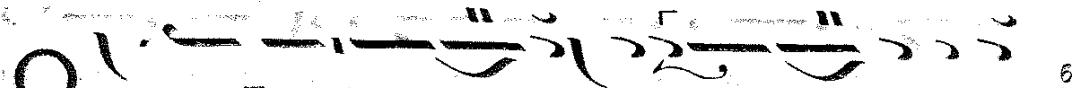
Α α α α α α α α α α α α α χα

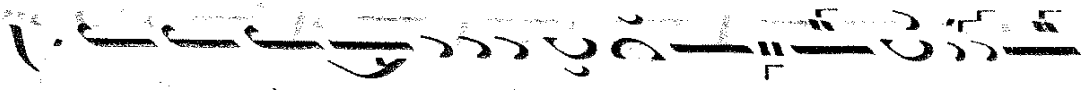


αν τε Πα να γι ι α χ Δε σποι να α α α

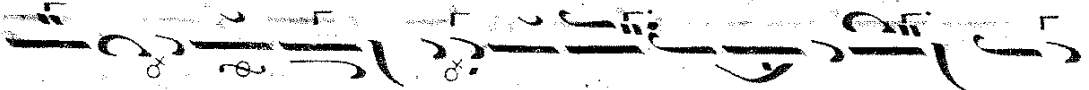

 α α α

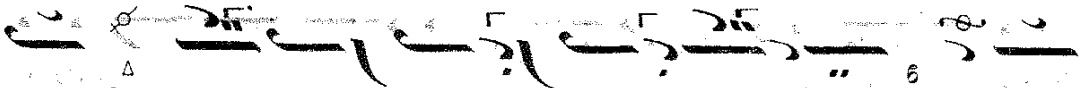
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη.


 Ως Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος



 και των Αγ γε λωνστρατηγος Αρ χι ι ι στρα α α



 α α α α τη η η αρ χιστρα α τη η γε ρ πα α

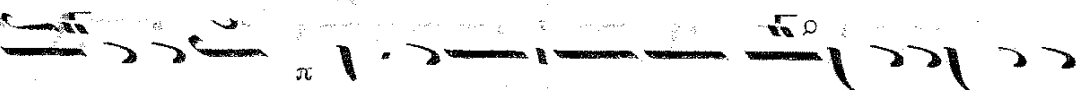

 α σης α να α α αγ χης και αι θλι ι ψε ε ε



 ως νο ο σω ων και αι δει ει ων α μαρ


 τη μα α τω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω


 ω ω ω σον ρ τους ει λι και νος α α α α


 α νυ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ολ γου


 ου ου ουν τας και αι του με ε νου ους ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ν. ο ο ο ο ο ε εν

δο ο ο ξε ε ναο γως ω ως α υ υ λος τον α

α υ λον κα ο ο ρων και τω α προ σι ι

ι ι ι τω φω ω τι γη της του Δε σπο του ου δο ο ο ξη

ης κα α τα λα αμ πο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νος αυ τος γαρ φι ι ι λα αν θρω ω ω

πω ως σα αρ κα α α δι η η μα ας εκ Παρ

θε ε νου ου προ ση η η λει ει ει ει φε σω

ω ω ω σαι βου λη η θει ει ει εις το ο αν

θρω ω πι ι χ νο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς «Δόξα» Ἦχος πλ. α'. ᾠ. Πα. ζ

Ο ο ο ο ο ο ο που ου η ε πι ι σκι

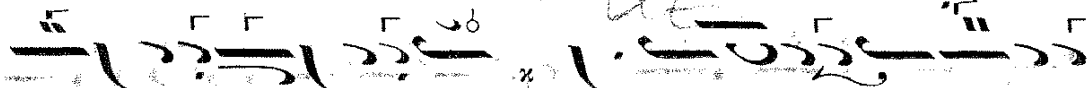
ι ι ι ι α α α α α υ σει η η χα α α



α α ρι ι ι σου ου Α αρ χα α α α ρηα α



α α α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε ρηε ε



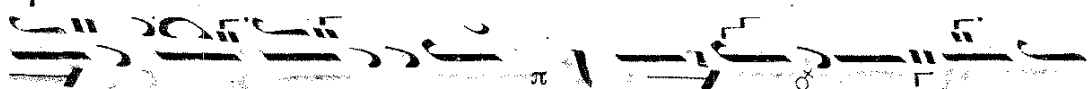
Α αρ χα α αγ γε ε λε ε κει ει ει ει ει ει ει



θε εν του ου ου δι α α α βο ο ο λου ου



δι ω ω κε ται αι η η δυ υ υ υ υ υ υ να α α



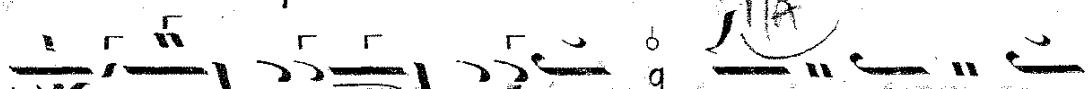
α α ρηα α α α μιν ου ου ου ου ου φε ε



ρει ει γαρ τω φω τι σου προ σμε ε



ε ε ε νειν ο ο πε ε σω ω ων Ε ε ω ω ω



σφο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος δι ι ο ο ο



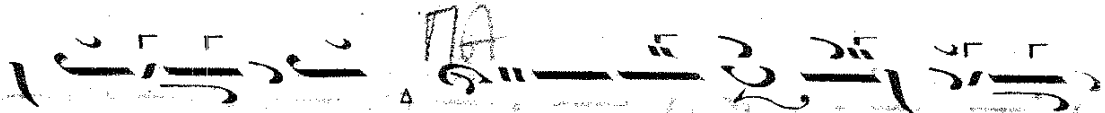
αι του ου ου ου ου ου ου με ε δι ο αι αι αι του ου




με εν σε ε τα πυρ φο ο ρα α αυ του βε ε ε




ε ε λη η τα καθ η μω ω ων κι νου ου ου



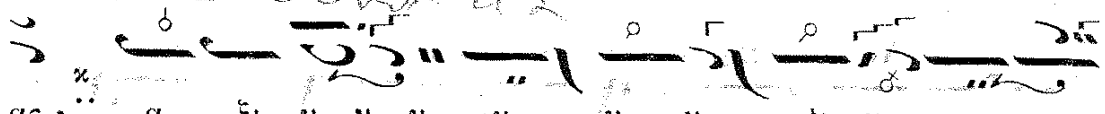
 με ε ε ε να α α πο ο ο ο σβε ε ε



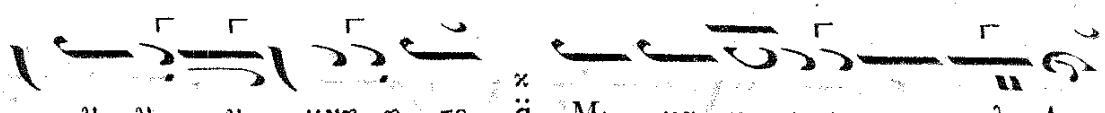
 σον η τη με σι τει ει ει χ ει ει χ α




 α α α σου ου λυ τρου ου με ε ε νος η η μα



 ας α ξι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



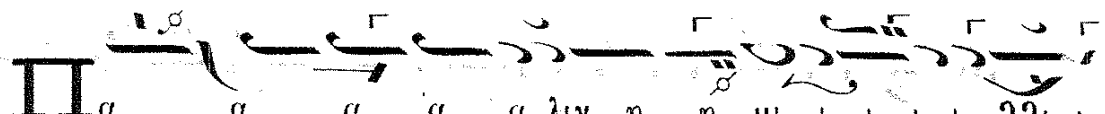
 υ υ υ μνη η τε Μι χα η η η η η η λ Αο



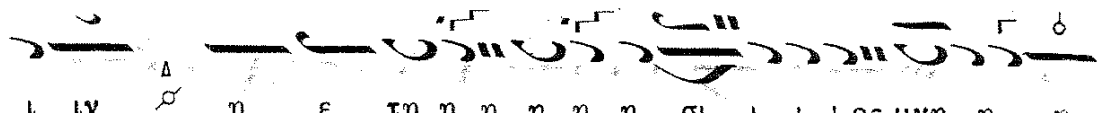
 χα α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

**Τῆ 11 Νοεμβρίου τῶν Ἁγίων Μηνᾶ Βικτωρος
καὶ Βικεντίου.**


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β΄ Πα. χ




Πα α α α α λιν η η μι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ν η ε τη η η η η η η η σι ι ι ι ος μνη η η



 η η μη η η η η η η η η των του κο ο ο



 ο ο σμου φωω στη η η η ρων α νε ε ε ε

τελει ελει ελει α νε ε ε τελει λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Μη να α α α α α α τε ε ε

ε ε ε και Βι ι ι ι ι ι κτω ω ο ο ο ος

και Βι ι ι κε ε εν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου των πι ι στω ω ω ω των καρδι

ι ι των καρδι ι α α ας φω ω τι ι

ι ι ι ι ι ι ζου σα της υ πε εο Χοι


ι ι στου ου δι ι α Στα αυ ρου ου ου ου ου ου

α αυ των α α α α γω ω νι ι ι ι ι σμα α

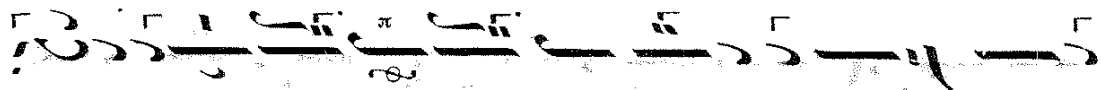
α α α α γω ω νι ι ι ι ι ι ι σμα σι

δι ο ο ο ο ο χ τον εν δο ο ο ο ο η η η η


και τι ι μη η στε φανω ω ω σα α α αν τα ας




 α α αν τους Χοι στο ο ον τον Θε ο ο



 ον η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

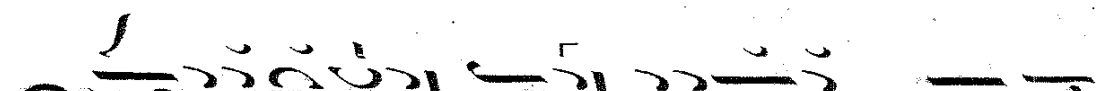


 ω ω ω ω ων εν υ υ υ υ υ υ μνοι οι

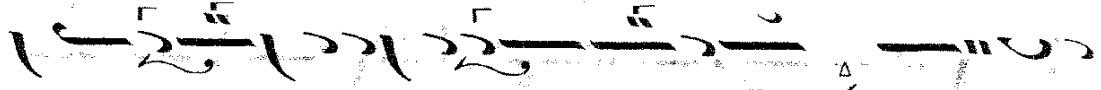


 οι οϊς τι μη η η η η η η η σω με ε ε εν

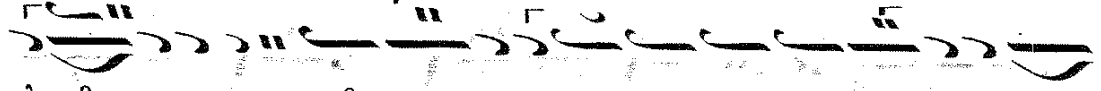
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος ὁ αὐτός




 ο οϊε πα α α α α α τε ε ε ει ει




 πα α α α α σα α αν τη ην γην ε ε ξη η



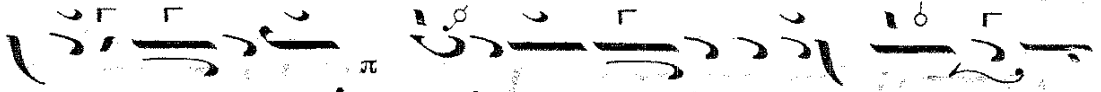
 ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ο ο γος των κα το ο ορθω μα




 α α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις Ου



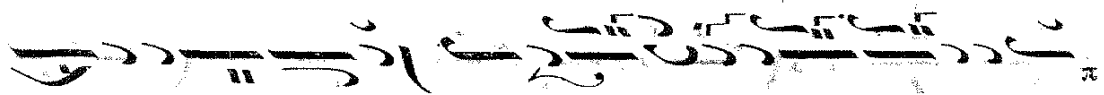
 ου ρα νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α α



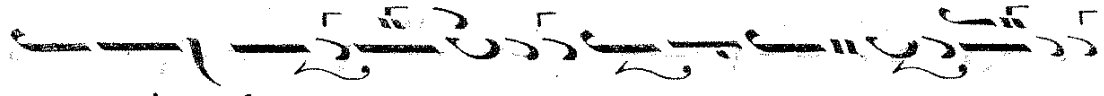
 τω ω ω ων σου των δαι μο ο ο ο νων ω ω ω



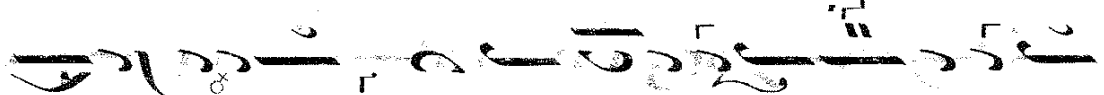
 λε σα α ας τας φα α α λα α α αγ γας των



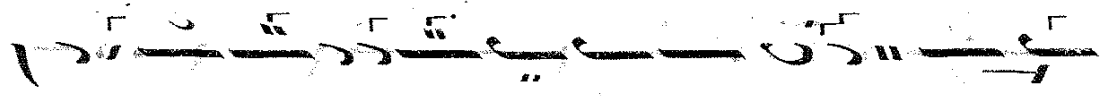
οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μον ρ



συν νελ θο ο ον τε ε ες οι οι πι ι στοι οι οι οι οι



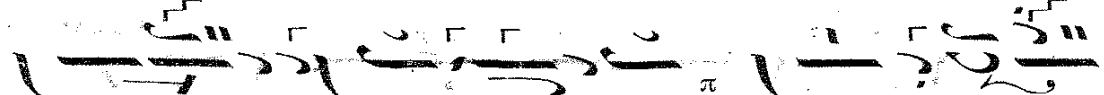
οι οι οι οι οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



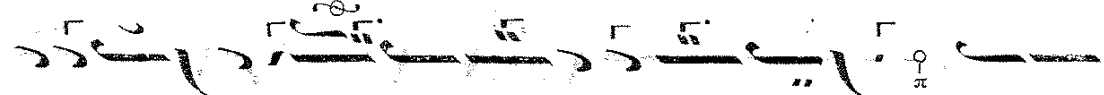
μα ο τυ ρι ι ι κοι ος και ω δαι αι αι αι



πνε ευ μα τι ι ι και αι αι ε ε ευ φη μη η



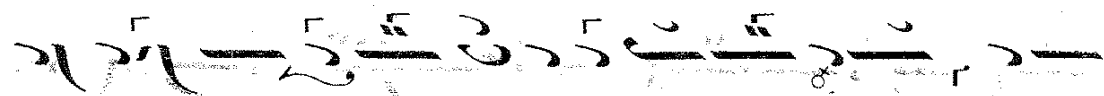
η η η η σω ω ω ω μεν ρ ου ου το ο



ο ος γ' ο των πο ος ε ε ε χ θου ους α ο



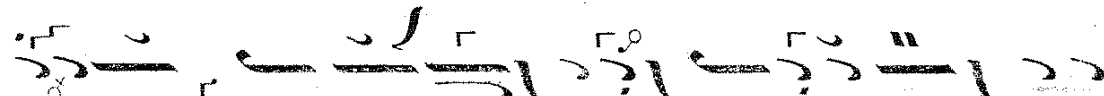
α α α α τω ω ω ω πο ο λε ε ε ε πο



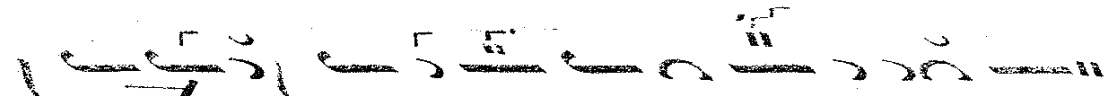
ο λε ε μο ο ο ο ο ο ο ν υ πε ελ θων ι ι και νο



μι ι ι μω ω ω α α θλη η η χ η η χ σα



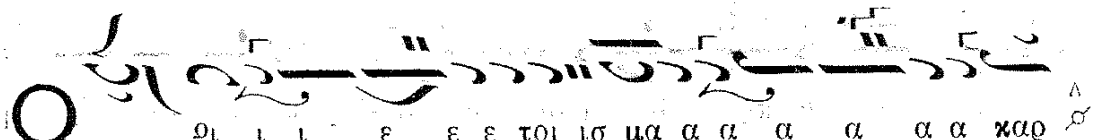
α α ας ι ι α ει ι ω ω το ο της νι ι ι

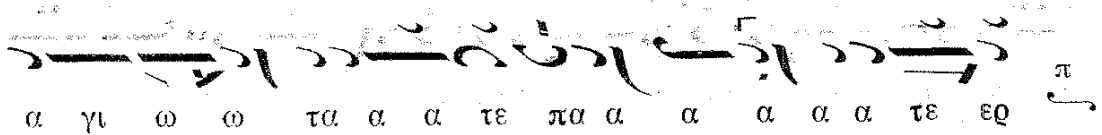


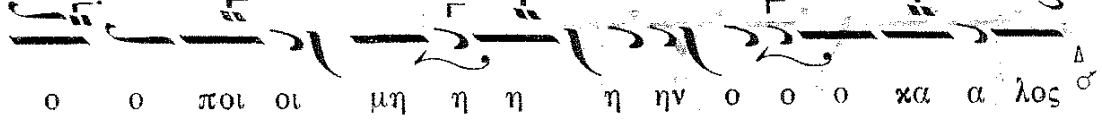
κη η ης βου α βει ει ο ο ο ο ν ε δε ε

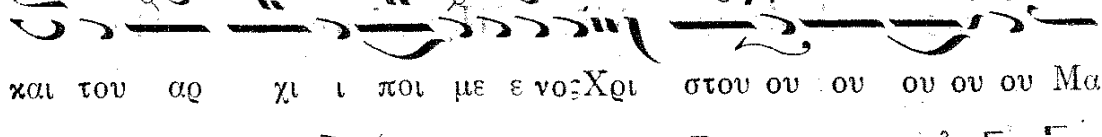
**Τῆ 13 Νοεμβρίου. τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου.**

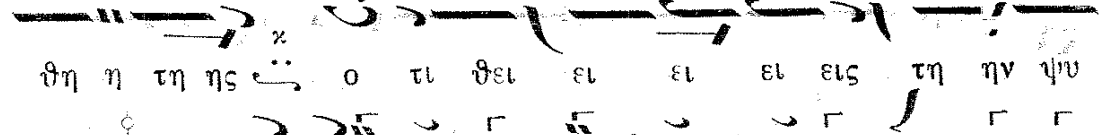
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. ̣̣ Πα. ̣̣

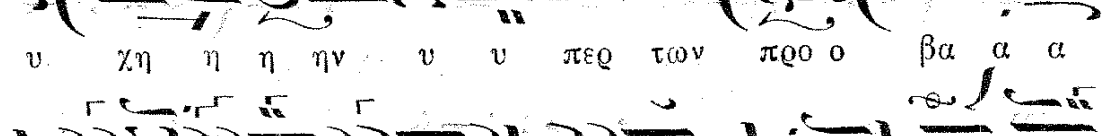

 Οὐρανὸν ἰδοὺ ἐξέτισμα ἀγαθὰ καὶ

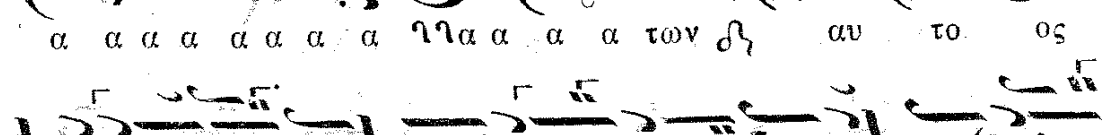

 ἀγιώτατα ἀγαθὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ

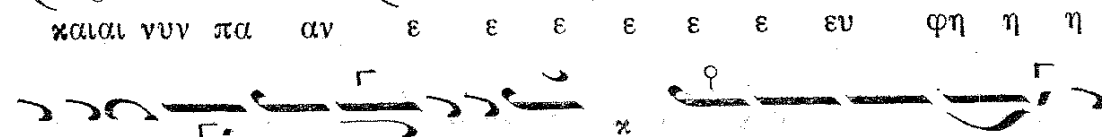

 ὁποιοὶ μὴ ἤνουν ὁκαλοῦσθε

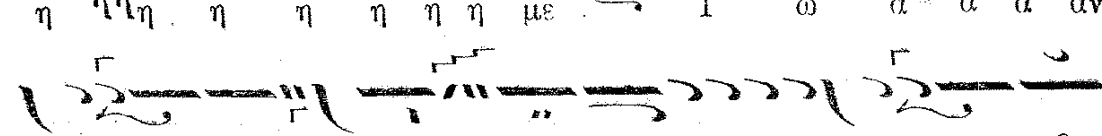

 καὶ τοῦ ἀρχιεπιστοῦ σου οὐ μὴ



 θῆσθε ὅτι εἰς τὴν ψυ


 χὴν ὑπερῶν προβα


 ἀγαθὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ


 καὶ νῦν πάντες εὐφη

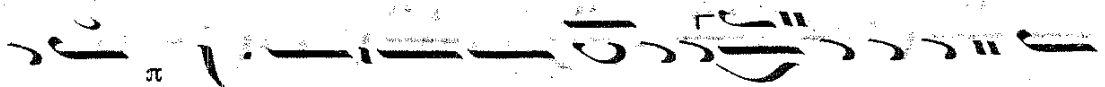

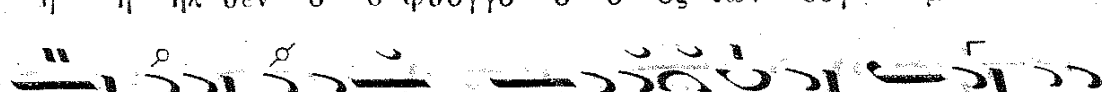

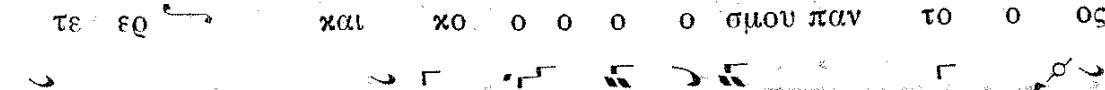
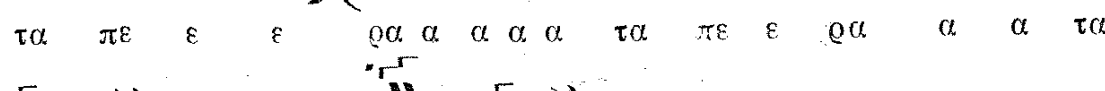

 ἡμεῖς ἰωάννα


 νηχοῦσθε οὐ σπο

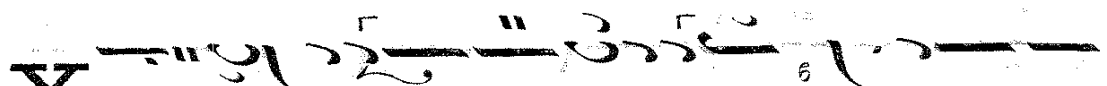

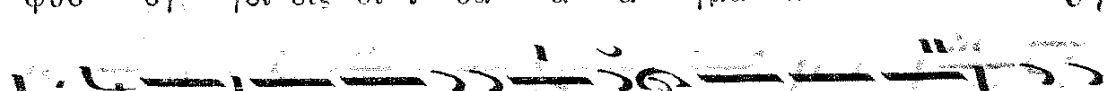
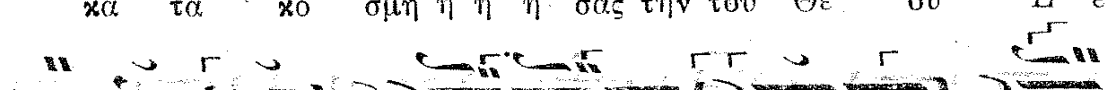

Χου σο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η αι αι τη η η η σαι προ σβει ει ει ει ει
 ει ει αι αι αι προ σβει ει αι αι σου ου δω ρη θη η η
 ναι αι η η η μι ι ι ι ν το με γα ε ε ε ε ε
 ε ε λε ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος ὁ αὐτός Πά

Σ α αλ πι ξε χου σο ο ο ο ο φω ω ω ω νος
 α νε ε δει ει ει ει ει χθης Χου σο ρη η η
 μο ο ον Χου σο ο ο ο στο ο ο Χου σο ο ο
 στο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χου σου γω ων τας καρ
 δι ι α α ας των πι ι στω ων τοις χου σο
 πο νοι οις σου ου ου ου δι ι ι δα α α αγ μα α α


 α σι ^π προ φη τι κω ω ως γα α αρ ε ε ξη

 η η ηλ θεν ο ο φθογο ο ο ος των δογ μα α α

 α τω ω ωων σου ^Δ Ο ο σι ε πα α α α α

 τε ερ ^π και κο ο ο ο ο σμου παν το ο ος

 τα πε ε ε ρα α α α τα πε ε ρα α α τα

 α ε φω ω ω ω ω ω τι σας

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη. ζ


X ου υ σε οι οι ος ε πε ε ε σι ^ζ και θε ο

 φθο ογ γοι ος δι ι δα α α γμα α α α σι ^Δ

 κα τα κο σμη η η η σας την του Θε ου Ε ε

 ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι αν ρ πλου ου χ ου ου χ τον πνευμα

τι κων ε ε θη η σαν ρι ι σα α ας ε εν α αυ

τη η τα σα θε ο πα ρα δο τα α α λο ο ο ο

ο ο ο ο γι ι ι ι ι λο ο γι ι α δι

ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α τω ω ων α αν

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ρ πλε ξα με

νη η τρι οις α α α α α α σμα σι τη

ι ε ρα α α α σου προ οσ φε ε ρει ει μνη η η μη


πα α α αγ χου υ υ πα α αγ χου υ σε τη ψυ

χη η η η και τη η η γλω ω ω ωτ τη η Ι ω


α α α αν νη η η η θε ε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο ο θε ο ο σο ο φε αλ

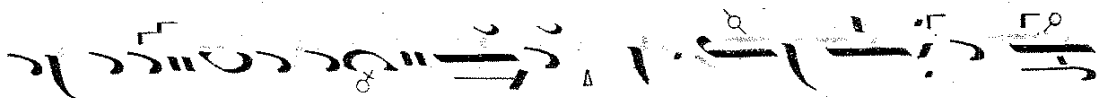
λω ως ε ε χ ε ε χ χων πα ρ ρη σι ι α αν




 Ο ο ο ο ο ο ο χ ο χ σ ι ι ι ι ι ο ο




 σ ι ι ι ε ε προ ε ε ε ε ε ε ε σβε ε



 ε ε ε ε προ ε σβε ευ ε ε ε υ πε ε ε ε



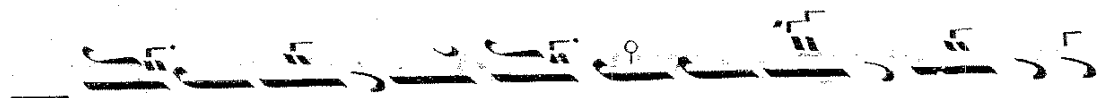
 ε ε ε ε ε ρ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων



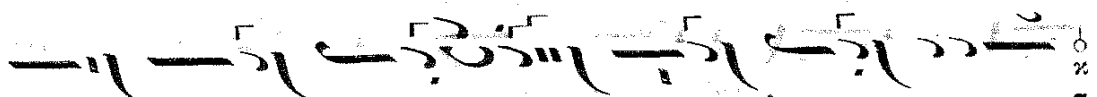
 η η η η μω ω ω ων

Τῆ 14 Νοεμβρίου. Τοῦ Ἀγίου Φιλίππου


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. ♯ Πα. γ




Του ου με ε γα α α α α α α α



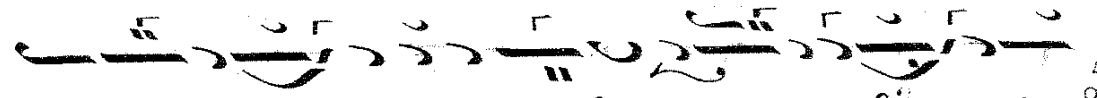
 α α α α α α α α λου ου ου ου ου ρ



 Φι ι ι ι ι ι ι ι λι ι Φι ι



 λιπ πε φω ω το ο ο ο ος ταις α



 α στρα α παι αι αις πυ ρα ω θει ει ει ει ει εει ει εις

πα ἀγ κο σμι ι ος ε εξ ε ε λα αμ ψαςφω σιη ηθ τον πα

τε ε ε ερα α α δε ε ε τωων φωω ω ω

ω των εν Υι ω ω ζη η τη σας ε ε ε ε ε ε ε

θε ε ε εν τω ω φω ω τι ι το φω ω ω ως γα

α αρ ευ ρι ι ι σκε ε ε ε ται και γα αρ

ου ου ου ου τους σφρα γι ι ις ι σφ ο ο ο ο ο

τυ υ υ ι σφ ο ο ο τυ πο ο ο ο ο ο ο ο

ος δη η λω ων το ο ο ο α α αρ χε ε ε ε

ε ε ε ε τυ υ πον ο ο ο χ ο ο ν χ Α α

πο ο στο ο ο λε ε ε ε δυ σω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω πει του ους ε ε σφρα γι ι σφ

ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ει ω ω χ ω ῥ πε ρι σω ω ζε ε σθαι αι αι
αι αι αι αι αι μα τι ι ι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος Δι χ

Κα τα λι πω ων τα α ε πι ι ι γη
η ης η κο λου ου θη η η σας Χρι ι στω
ω και σφρα γι σθεις τω εμ φυ υ υ ση μα α α τι
του α ι δι ι ου Πνε ε ευ μα τος α
πε στα α α λη η ης υπ α αν του ου εις τα ε ε ε
θνη η η τα α α α πο ο λω λο ο ο ο τα
ε πι στες φει ει ειν του ου ου ους αν θρω ω πους
εις φως θε ο γνω ω σι ι ι ι ας ρ Φι
ι λιπ πε ε ε Α πο ο ο στο Φι λιπ πε ε

ε Α πο ο ο ο ο ο ο στο ο λε και τε

λε σας τον α γω ω ω να του θει ει ου ου ου σου πο

ο θου δι α βα σα ανωωνπολυπλο ο ο

ο ο ο κωων τη ψυ χη η η σου τω θε

ω ω πα ρε ε ε ε ε δω ω ω κας αυ

τ ον ι ι κε ε ε τε ευ ε ε Πα α αμ μα

κα α α ρι ι παμ μα α κα α ρι ι στε δω

ση θη η η ναι η η μι ιν το με ε ε γα α ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

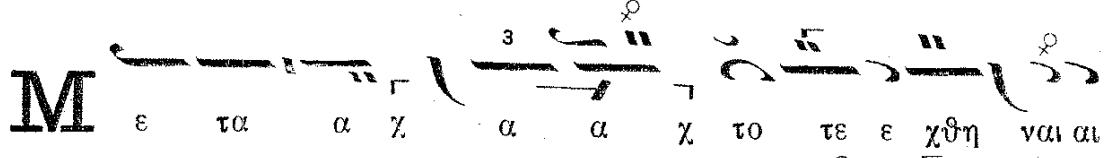
Είς τούς Αίνους «Δόξα». Ήχος Δι' χ

Φι α α χ α α χ λαι των α ρω μα α α

τω ω ω ω ν εν κο ο σμω αι σι α γο ο ο

Τῆ 21 Νοεμβρίου. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ Νῦν». Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη. χ


Μ ε τα α χ α α χ το τε ε χθη ναι αι
 σε ε ᾠ Θε ε ο ο νυ υμ φι ε Δε ε ε ε
 ε ε σποι οι να πα ρε γε ε ε ε νου εν Να
 ω ω ω ω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ρι ι ι ι ου η του ου α α να
 τρα α φη η η ναι αι εἰς τα α α α γι ι α
 α τω ω να α α γι ι ι ι ων η ω ω ως η
 η χ η η χ γι α α σμε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε νη ᾠ το ο
 ο ο τε ο ο ο Γα α βει ι η η η η η ρη
 η η η η λ ρη α πε στα α α α α λη η προς

σε ε τη ην Πα αν α α α μω ω ω ω μον ρ

τρο ο φη η η ην κο μι ι ι ζου ου ου ου σα ρ

τα Ου ρα α νι ι α πα α αν τα ε ξε ε στη η

σαν ρ ρ ο ρω ω ω ων τα το ο πνε ε ε ε ευ

μα α α το α α α α α α α γι ι ι ι ι το

α α γι ι ι ον εν σοι οι οι οι σκη νω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαν ρ δι ι ο ο

α σπι ι λε ε α μο ο ο λυ υ υ υ α μο ο λυ υ υ ν

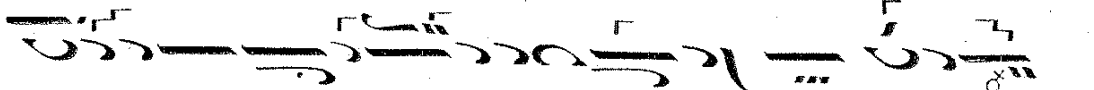
τε εν τω Ου ρα νω ω ω ω ω ω ρ ρ

και αι αι αι ε πι ι γη η η ης δο ο ξα ζο ο

με ε ε ε νη η η η η Μη η τη η η του

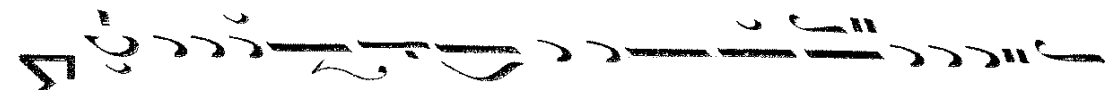


 θε ε ου ου σω ω ω ω ω ζε ε το ο

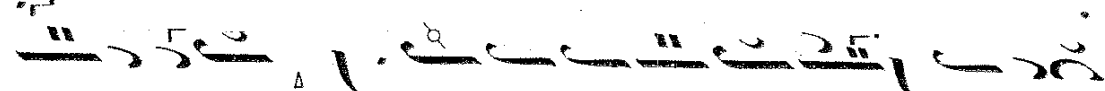


 γε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ν

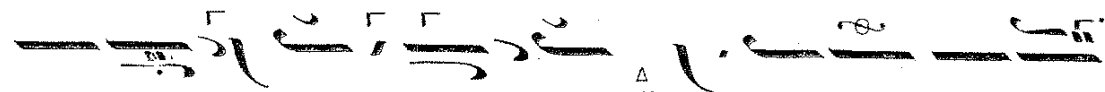
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ Νῦν» Ἦχος πλ. Πα




 η με ε ρον τα α σι φη των πι στων συ υ υν ε ε λ θο




 ο ο ον τα πνευ μα τι κως παν η η γυ



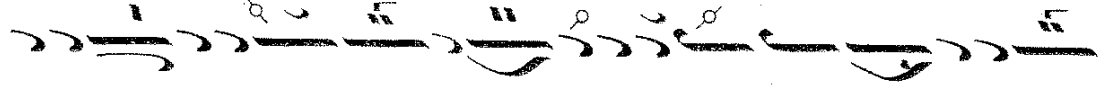
 ρι ι ι σω ω ω ω μεν και την θε ο



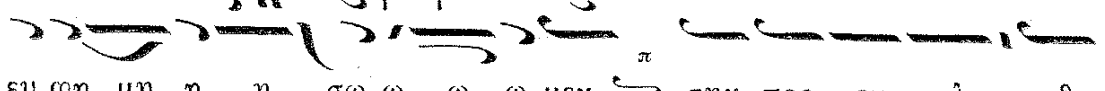
 ο παι αι αι δα Παρ θε ε ε νο ο ον και αι



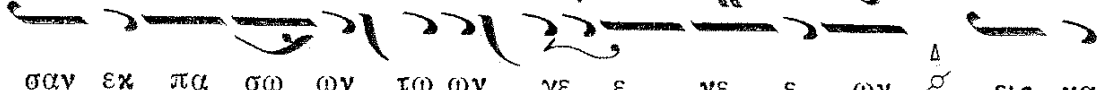
 θε ε ε ο το ο ο ο κον εν Να ω Κυ υ ρι



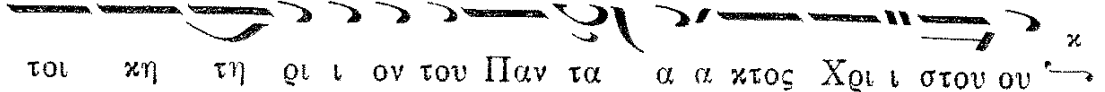
 ι ι ι ου προ σα γο ο με ε εν ην ευ σε βως α νε ε



 ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ λε χθει



 σαν εκ πα σω ων των γε ε νε ε ων εις κα



 τοι κη τη ρι ι ον του Παν τα α α κτος Χρι ι στου ου

και αι θε ε ου ου των ο ο ο ο λων Πα αρ θε
 ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο
 ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε της α ει πορ
 θε ε νου ου ου τι ι μω ω ωσαι την σε βα
 α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον Μη
 τε ε ρες λυ υ υ υ πην πα α α σαν α α
 πο θε ε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι ι
 κω ως ουν α κο λου θη η η η σα α α α
 τε την Μη τε ρα του Θε ου γε ε ε νο ο με
 ε ε ε νην και της χα α ρα ας του κο
 ο σμου ου την προ ο ο ο ε ε ε ε νον α
 παν τες ου χαρ μο νι ι κω ως το ο χα ι αι

αι αι ρε ε ε συν τω Αγ γε λω ε ε εκ βο

η η η η η η η η η η σω ω εκ βο

η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν τη κε ε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε νη η η η τη α ει προ ε ε ε σβε ευ

ου ου ου ου ου ση υ πε ρ τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η χ μω ω ω ω

ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα». καὶ νῦν Ἦχος Δι χ

η η χ η η χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρον τω Να ω ω προ σα α α

α α α γε ε ε ε ται η παν α α α μω ω ω

μο ο ο ος Πα αρ θε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε

νος εις κα τοι οι κη η η τη η ρι ι ι

ον του ου παν τα α α ανακτο ος Θεε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ση η η χ η η χ

με ε ε ε ε ε ση η με ε ε ρον το

κα θα ρω τα τον α γι ι ι ι α σμα η τρι

ε τι ζου σα α α δα α μα α α λις εις

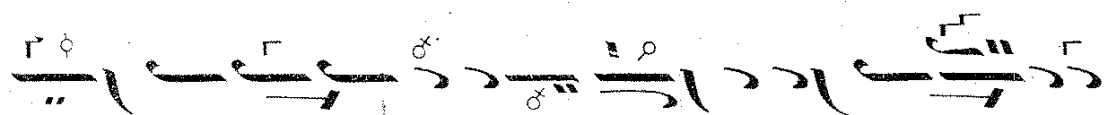

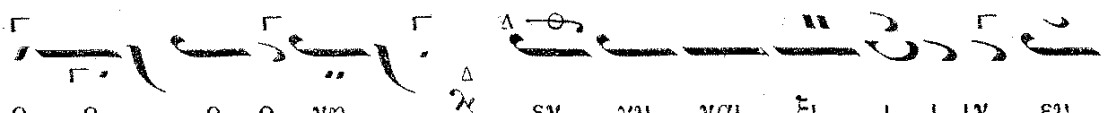
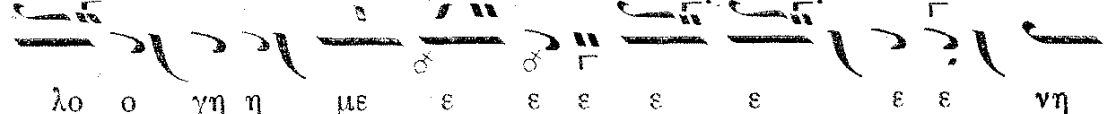
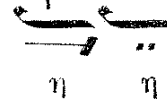
τα α γι ι α των Α γι ι ι ι ων εις α α

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α

α α α αυ τη εκ βο η η η η η η σω ω με

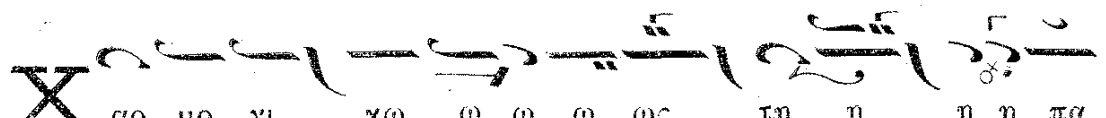

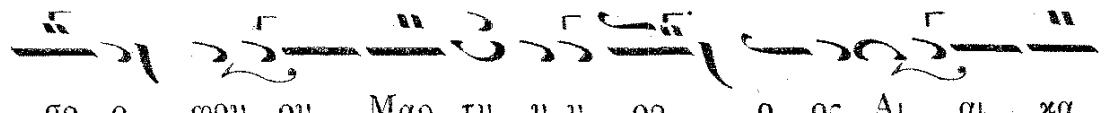
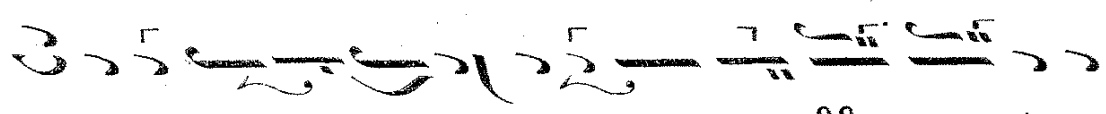
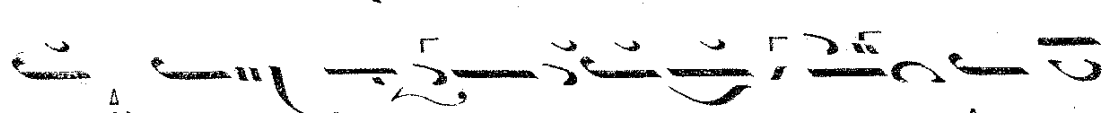
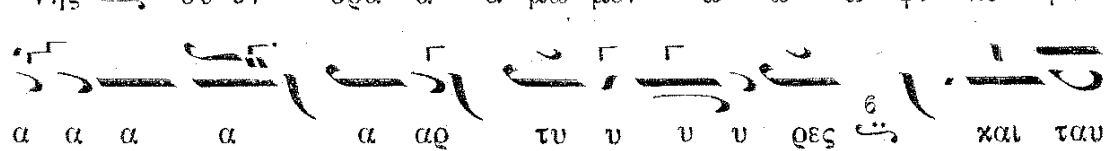
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ως ο Α α α αγγε ε ε ε λος


 και αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

 ρε ε ε ε ε ε αι ρε ε μο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο νη εν γυ ναι ξι ι ι ι ν ευ

 λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη

 η η

Τῆς 23 Νοεμβρίου, Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος Δι


 Χαρ μο νι κω ω ω ω ως τη η η η πα

 νη η η γυ υ υ υ υ ρει ει της θε ο

 σο ο φου ου Μαρ τυ υ υ ρο ο ος Αι αι κα

 α α α τε ε ρι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι

 νης συ υν δρα α α μω μεν ω ω ω φι λο μα

 α α α α αρ τυ υ υ υ υ ρες και ταυ

κοις βα α σα α α α νοις εκ δουου ου ου σα δι

α γα α α πη η ην του ου ου Ποι οι οι οι η

του ου σου και μη κα τα βλη θει ει σα

ω ως α α ακ μων α να α α α α α λω

ω ω ω τος Χαι αι αι αι αι ρις η ταις α α

χ α χ νω ω ω μο ο ναι αις αν τα ξι ι α

των πο ο ο ο νων ει ει σοι οι οι οι κι σθει ει σα

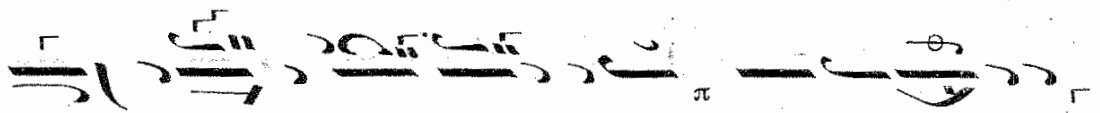
και δο ο ο ης αι ω ω ω νι ι ι ι

ι ι ου ου κα τα α α α του υ υ φη η η η

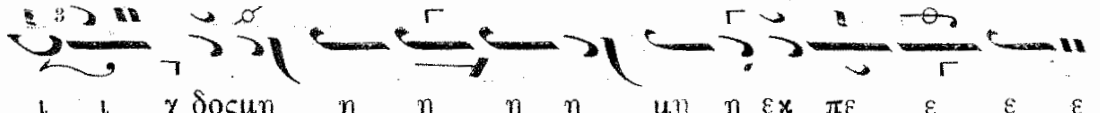
η σα α α α να α α α σα η η η η

η η η ης εφ ι ε ε με ε ε νοι οι

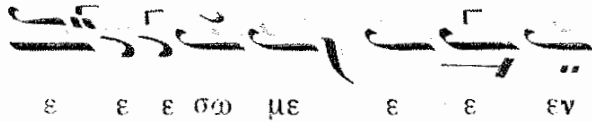
υ υ υ υ υ υ μων ω ω οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι υιοι οι οι οι σου η της ελ πι ι ι χ

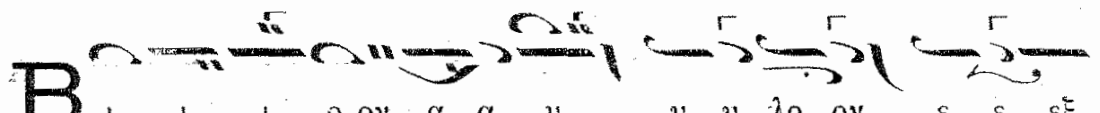


 ι ι χ δοσμη η η η η μη η εκ πε ε ε ε

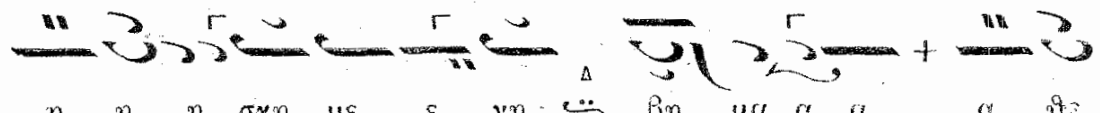


 ε ε ε σω με ε ε εν

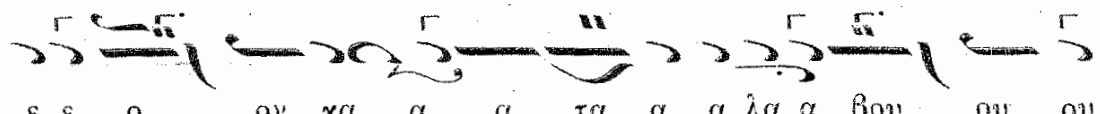
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος ὁ αὐτός Δ



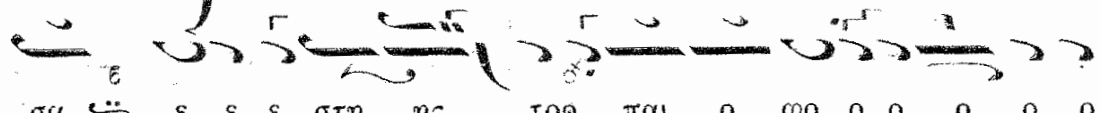
B ι ι ι οον α α υ υ υ λο ον ε ε εξ



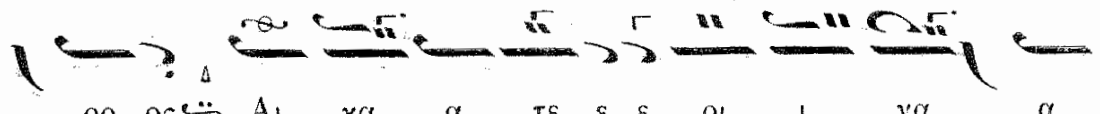
 η η η σκη με ε νη βη μα α α α θε



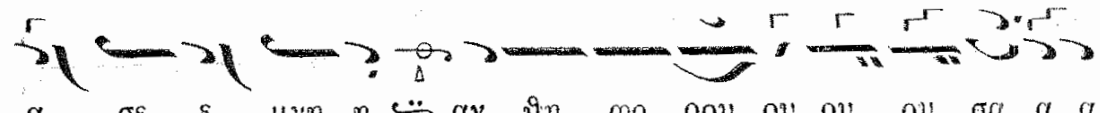
 ε ε ο ον κα α α τα α α λα α βου ου ου



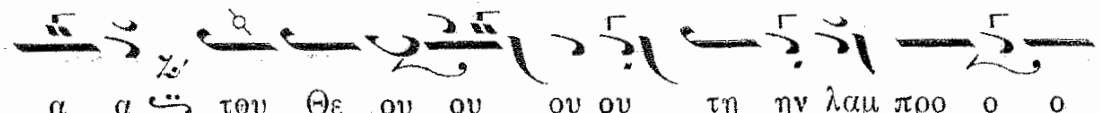
 σα ε ε ε στη ης τρω παι ο φο ο ο ο ο ο



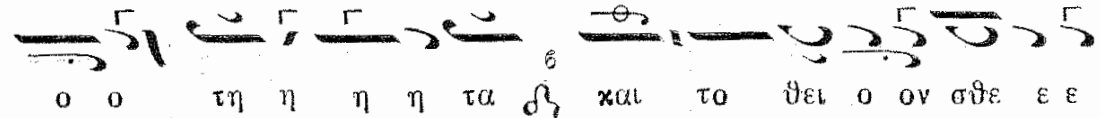
 ρο ος Αι κα α τε ε ε ρι ι να α



 α σε ε μνη η αν θη φο ρου ου ου ου σα α α



 α α του Θε ου ου ου ου τη ην λαμ προ ο ο



 ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε ε ε

νο ος ε ε εν δυ υ υ υ σα με ε νη δο

ο γμα τυ υ ρα α α ανου κα τε ε ε μυ κτη

η η ρι ι ι ι σος και ρη το ο ρω ω ων

ε ε πα α α α α αυ σας τας φλη να α α α

α α φου ους ρη η σει εις πο ο λυ υ υ α

α α α θλε

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος Δι ζ

Β ι ι χ ι ι χ ον α α α α υ

υ υ υ λο ον ε ε εν η η η η σκη η με ε

ε ε ε ε ε ε ε νη βη η η η η

μα α α α α θε ε ε ε ε ε ε ον κα α τα α

α α λα α α α βου ου ου ου ου ου σα ε

ε ε ε ε στης τρο παι αι ο ο φο ο ο ο ρο ος Αι

κα α τε ρι ι ι ι ι να α α α α α α σε ε

ε ε ε ε σε ε μνη η αν θη φο ρου ου ου χ

ου ου χ σα α α α του θε ου ου ουου τη

η η ην λα α αμ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η την λαμ προ ο τη η τα και το θει ει ο ον

σθε ε ε νο ο ος ε ε εν δυ υ υ υ σα με ε

νη δο ογμα τυ υ ρα α α α α α α α νου

κα τε ε μν κτη η η η η η η ρι ι σας και

ρη το ο ρω ων ε ε ε ε ε ε ε ε πα

α α α ρα α α αυ σας τας φλη να α α φους ρη

σει εις πο ο λυ υ υ υ υ υ υ α α θλε ε ε ε

Τῆ 30 Νοεμβρίου. Τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος δ'. ᾠ Πα. γ

Την των ι χθυ ω να α α α α α α α γραν⁶ λ^κ

κα τα λι πων Α πο ο ο ο ο ο ο στο ο

ο ο λε αν θρωπους σα α α γη η νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εις κα λα α α

α α α μω του ου κη η ρυ υ υ υ υ χ υγ

ζ μα α α α τος χα α λω ω ων ω σπε ε ερ

α α α αγ κι ι ι στρον της ευ σε βει ει α ας

το ο δε ε ε ε λε ε ε ε ε αρ ρ και αν α

α α α γων εκ του βυ υ υ θου της πλα α α α α νης

τα Ε ε θνη η α α α πα α αν τα ρ Αν

δρε ε ε ε ε ε α α Α α πο ο ο ο

ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο Α πο ο στο
ο ο λε του Κο ου φαι αι αι ου ο μα
αι αι αι μω ων και αι της Οι κου ου με ε
ε ε νη ης υφ η γη τα α α α δι ι ι α πρου
υ υ υ σι ι ι ι ε προ σβε ε ευ
ω ω ων μη η η η ελ λι ι ι πης υ υ περ
η η μω ων των εν πι ι στει και αι πο ο ο θω ευ φη
μου ουν των παν ε ε ε ε ε ε ε ευ φη η η
πα αν ε ευ φη η η με την α ει σε ε ε
ε βα α στον ον μνη μη ην σου ου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος γα

Τον συν αι αι αι μο ο να Πε ε ε ε τρου

ε ε ευ σε εν ρ αυ του ου ται ται αις ι κε σι
 ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε ρ πα ρα α σχου
 ου τω λα α ω ω ω σου ου ου ει ρη η νη ην και
 αι αι το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος πλ. δ΄. ρ̣ Νη ζ

Τ ον κη η ρου υ κα τη ης πι ι στε ε εως
 και υ πη ρε τη η η η ην του ου ου ου
 λο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο γου ρ αυ
 ρε ε ε ε ε ε ε ε αν ε ε ε ε ευ φη η
 η μη η η η η η η η η σω ω ω ω ευ φη μη
 η σω μεν ρ̣ ου ου ου το ος γαρ του ου ου ου

ει ει ει ει α α τω ω ω Μα α θη η τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν του Χρι στου ου ε ευ φη η

μη η η η η η η χ η χ σω ω ε ευ φη μη

η σω ω ω μεν ι ι να προ ε σβε ε

ε ευ ει α αυ τω ω ο ο πω ως ι ι ι

ι λε ε ο πως ι ι λε ε ως ι ι γε ε νη σε ε

ται αι αι αι αι αι η η μι ι ι ι ν

εν τη η με ε ε ε ρα α της κοι ι ι ι ι ι ι

ι σε ε ε ε ω ω ω

Τῆ 4 Δεκεμβρίου τῆς Ἁγίας Βαρβάρας

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ τ Πα λ

Π α α τρι ι δα α γε ε ε ε ε ε ε νος υ υ

υ υ υ πα α α υ υ υ παρ ει

κα τα λι που ου ου

ου ου ου σα Βαρ βα α α α α ρα α και αι

το ον α σε ε βη Πα α τε ε ε ε ρα μι ση

η σα α α α σα Θε ο ον η η η γα α α α α

α α α πη η σας ω ω ω ε ε ε ε νυ υμ

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι γε ε ε

ε ε γο ο ο νας με γα α λε ε εμ πο ρος κλη

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει σα Αυ το ο ο ον ι κε ε ε ε

ε ε ε τε ε ε ι ι ι κε ε τε ε ε ε του σω

θη η η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα

α α α ας η τα ας ψυ υ χα α α ας η η

ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου του Κυ ρι ι ου ου σου ὁ ὡς δε Μα α α αρ

τυς αν δρει ει ει ει ει α α α α α α α α

χα α α ρι ι ι χα α ριν ε ε λα α

α βες ἰ α τρε ε ε χ ε ευ χ ειειν τη ης σα αρ

κος σα θρα α α αν λυ υ υ υ υ υ υ μην α

αλ λα α α α και η η μα ας τους α νυ

μνου ου ου ουν τα ας σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψυ χι κω ω

ω ω ων αλ γη η δο ο ο νων ε εκ λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ τρω ω ω σαι αι ταις προς θε

ο ο ο ο ον ε ι ι ι κε σι ι ι ι ι ι ι

αις σου ου ου ου

Τῆς ἑβδόμης Δεκεμβρίου, Τοῦ Ἁγίου Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. β' Πα γ

Το κατ εἰ εἰ κω ο ο ο να τη η ρη η
 σα α ας α λω ω ω ω βη η η η α λω ω ω
 βη το ο ο ο ο ο ο ο ο νου ου ουν η γε μο
 ο ο ο να κα τα πα θω ων ο ο ο λε θρι ι ι
 ι ι ω ων ασκη τι κω ως ε ε εν στη
 σα α α με ε ε ε ε νος εις το ο καθ ο
 μοι οι οι ω ω ω ω σιν ως δυ να το
 ο ον α α α αν ε ε ε λη η η η η λυ υ υ υ
 υ υ υ υ θας αν δοι ι κω ω ως γαρ την φυ

α κρι χ ι ι χ βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στα α α α α κρι βε ε στα α τος και αι νυ υν

εν ου ου ρα α νοις των ε σω ω ω ωπτρων λυ

υ θε ε ε εν τω ω ων μα κα α α α α α α

α α α α α α α α ρι ι ε ρ κα θα ρω

ως ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις τη ην α α α

γι ι ι ι ι α αν τρι ι ι α α α α α α α

α α δα εν τυ γ χα νω ω ων α α με ε ε




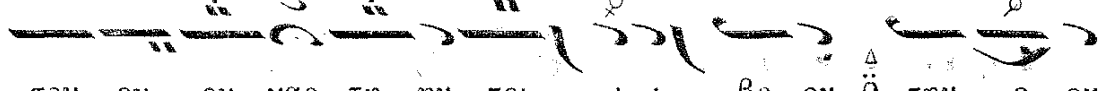
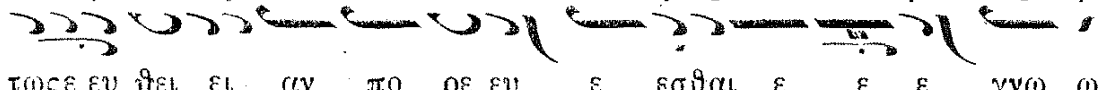

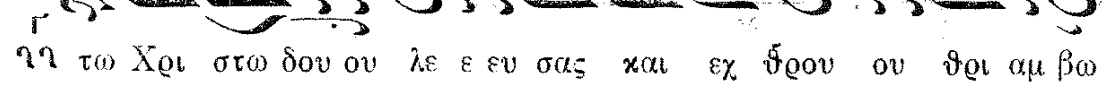
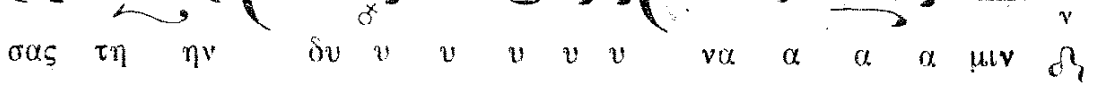
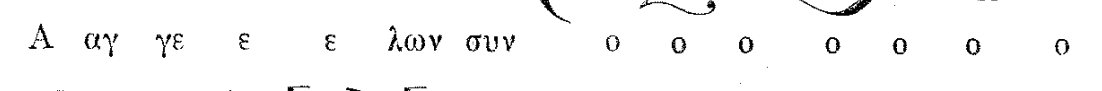
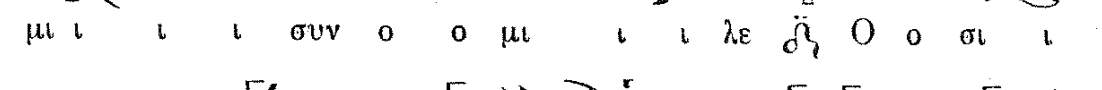

ε ε ε σως υ πε ερ των πι ι ι ι ι σιει

και πο ο ο ο ο ο ο ο ω ω τι μω ω ω ων τω

ω ων σε ε ε ε



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος πλ δ' ρ̣ Νη


Των μοναστων τα απλη η ηθη τον καθηγη

τη ην σε τι ι μω ω μεν Σα αβ βα Πα α τη η η

η η ηο η η η η Πα τη ηο η η μων ρ̣ δι α

σου ου ου γαρ τη ην τρι ι λ βο ον ρ̣ την ο ον

τως ευθει ει αν πο ρε ευ ε εσθαι ε ε ε γνω ω

ω ω μεν ρ̣ μα α κα α α α αι ο ος ει

α τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και εκ θρου ου θρι αμ βω

σας τη ην δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν ρ̣

Α αγ γε ε ε λων συν ο ο ο ο ο ο ο

μι ι ι ι συν ο ο μι ι ι λε ρ̣ Ο ο σι ι

ω ω ν ο ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο σκη η νε

Δ και των δι ι ι και αι αι αι ων δ μεθ
 ω ω ω ων προε ε σβε ευ ε ε ε τω ω ω ω Κυ
 ρι ι ι ι ι ω ε λε η θη η ναι
 τας ας ψυ χας α α α ας η η η η μων

Τῆ 6 Δεκεμβρίου. Τοῦ Ἁγίου Νικολάου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ Πα χ

I ε ε ραο χων τη η η η ην κα α λο
 ο νη η η η η η η η η ην και των Πα τε ε ε ρων
 κλε ε ε ε ε ο ος την βου υ σι ιν των
 θα αυ μα α α α α α α των και αι αι αι αι
 αι των πι ι στω ων αν τι λη η η η η πτο ρα
 με ε ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι με ε ε

δε ε ε υ υ υπο ο δε ε ε ε χου τον τω λο

γω λυ υ σα αν τα της α λο ο ο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η η μα ας του ους γη γε ε

νει εις Ποι με νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν

τες μαθ τυ οου ου: σι ι θα αυ μα α το ο φρι ι κτον

η και Μαγοι ε εκ Πε ερ σι ι ι δο ος χου

σον και λι ι βα α α νο ο ον και σμυ υ υ υ ον αν

τω Βα σι λει ει προ ο ο σα α α α α ξα α α α

τε ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε νου ου Μη η τρος ον περ και κυ



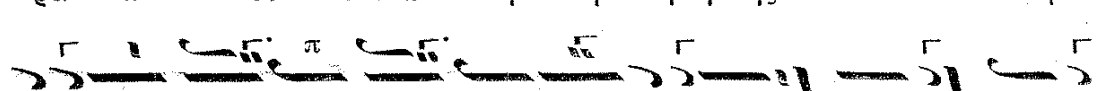

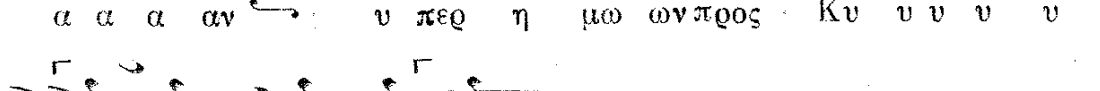
υ ψα α σα α δου λι ι κως η Μη τηρ προ ο

σε κυ υ υ νη η η η σε και αι προ σε φθε


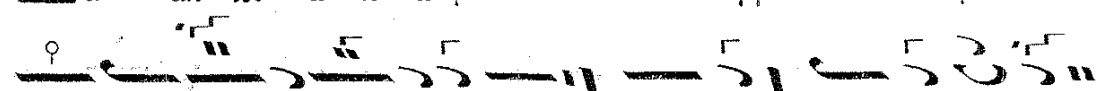
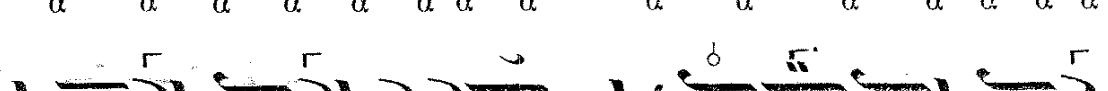
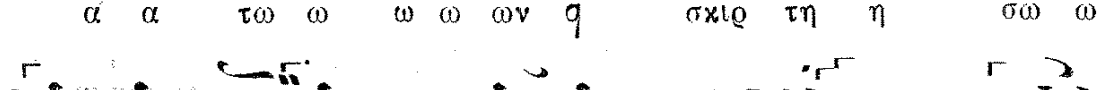
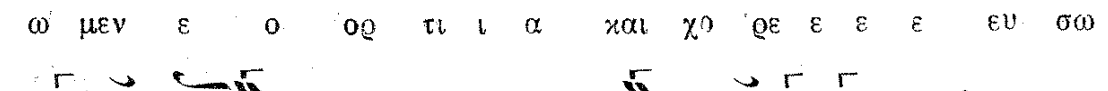

εγ ξα α α το το εν αγ κα α α α λαις αυ τη
 ης χ πως χ εν σπα α ρει εις μοι η χ πως μοι χ
 ε ε νε ε ε φυ υ υ ει εις ο λυ τρω τη
 η η η ης μου και θε ε ε ο ο
 ο ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος ὁ αὐτὸς π


Α αν θρω ω πε του ου θε ε ου και πι
 στε ε ε θε ε ρα α α α πον λει του γε ε
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α α νερ ε πι
 θυ υ μι ι ων σχε ευ ο ος εκ λο ο γη ης
 στυ υ υ λε ε ε και ε δραι αι ω ω μα α τη
 ης Ε εκ κλη σι ι ι ι ασ βα σι λει ει



 α ας κλη ρο ο νο ο ο με ε μη πα α

 ρα α α σι ι ι ω ω πη η η η σης του ου βο

 ο ο α α α α α α α α α α α α

 α α α αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ υ υ

 υ υ ρι ο ο ο ον


Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος πλ. α ᾠ Πα

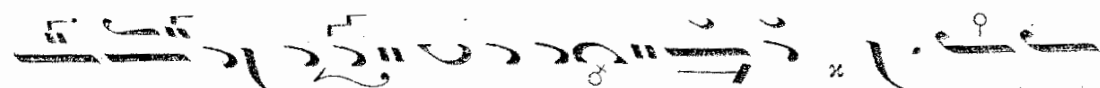

 Σα αλ πι σω ω ω μεν εν σαλ πι γγι α α σμα α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α τω ω ω ω ω ν σκι ο τη η σω ω

 ω μεν ε ο ο ο τι ι α και χο ρε ε ε ε ευ σω

 ω ω μεν α α γα αλλο ο ο με ε ε ε νοι

 εν τη παν δη η μω ω πα α νη η γυ υ υ υ

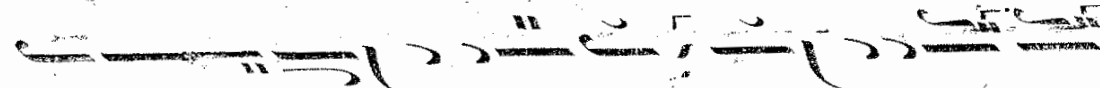
ρει ει ^κ του θε ε ο ο φο ο ο ο ρου ου Πα
 α α τρος ^π βα σι λει εις και Αρ χο ον τες συ υν
 τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν ^κ και αι τον δι
 ο νει ει ει ρου φρι κτης ε πι στα α σι ι ι ι ας ^κ βα
 σι λε α πει θο ον τα αν αι τι ους κρα του με νου ους
 τρεις ^Δ α πο λυ σαι στρα τη λα α α τας α α νυ
 υ μνη η η η τω ω ω ω σαν ^π Ποι με νες και Δι
 δα σκα α λοι ^κ του του κα λου Ποιοι με ε ε νος ο μο
 ζη λον Ποι με ε ε να ^κ συ υν ελ θο ο ον τες ε ευ
 φη η μη η η η τω ω ω ω σαν ^π οι ε εν
 νο ο σος του ον ι α α τρον ^κ οι εν κιν δυ
 υ υ νοις τον ου υ υ υ υ στην ^κ οι α μα αρ



 Νι κο ο ο ο ο ο ο ο ο λα α α α Νι



 κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 προ ο φθα α α στον ε ξε λου ου ου ου ου ου ου



 η η εξ ε ε ε λου ου η η μα ας της εν


 ε στω ω ω ση η η η ης α α α να α


 α α α α α α α α α α α α γκης και αι



 χ σω ω ω ω ω ω ω σο ον την ποι οι οι οι


 οι μνη η η την ποι οι μνη ην σου ταϊς ι κε σι


 ι αι αις σου ου ου ου

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Προπατέρων

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ Πα χ


Τους προ ο του ου νο ο ο ο μου Πα τε ε

ε ε ρας α α α α πα α α α

α πα α αν τες ευ φη μη η η η η

η η η σω ω ευ φη μη η η σω με εν

ε ε ε ε ε εν ση η με ε ρον πι ι στοι οι Α

α βρα α α α μ τον φι ι ι λο ο θε

ε ε ο ο ο ον Ι σα α α α α α ακ

τον εξ ε παγ γε λι ι ι ι ι α α α


ας τε ε χθε ε ε ε ε ε ε εν τα και

αι αι αι αι Ι ι α α κω ω ω ω ω ω ω β

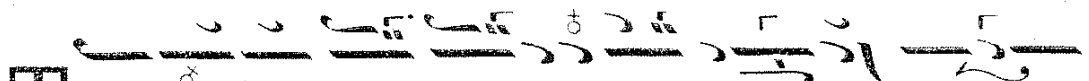
και τους δω ω ω ω δε ε κα α Πα α τρι ι ι α

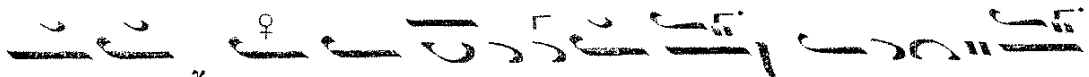
α α α α α α α α ρ χας Δα βι ιδ τον


πρα α ο ο ο ο τα τον πρα ο ο τα α α



 α αυ του ου ου ου

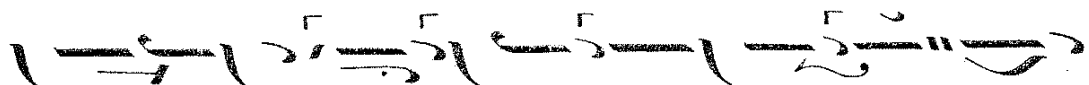
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος ρη Πα

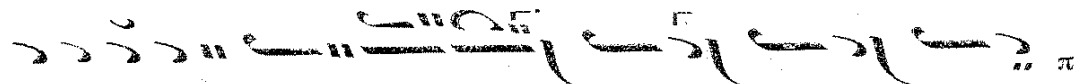

 Των προ πα το ο ο ο ρω ω ων το συ υ υ

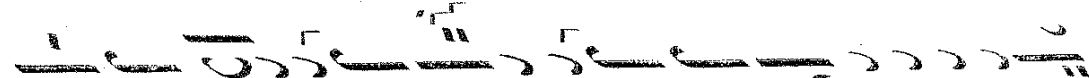

 στη μα ρ̣ οι φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε

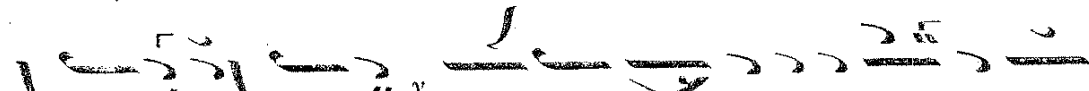

 ε ευ τε ρ̣ ψαλ μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η


 σω ω ω ω ω με εν ρ̣ Α δαμ το ον προ



 πα α το ο ρα α Ε ε ε νω ω ω ωχ Νω ω


 ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε ε δε εκ ρ̣


 Α βρα α α α α α αμ Ι σα α α ακ και αι


 Ι ι α κω ω β ρ̣ Με τα νο ο μο ον Μω ω υ


 ση η η και αι Α α α α α α ρω ω ων


 Ι η σου ου ου ου Σαμουου η η η ηλ και αι

αι Δα βι ιδ ρ μεθ ω ων το ον Ι ι σα ι
 ι ι ι α αν ρ̣ Ι ε ρε μι ι ι ι αν Ι ε ε
 ξε ε κι ι η ηλ ρ̣ και Δα νι η η η ηλ και
 του ους δω ω ω ω δε ε ε κα α α ρ̣ α α
 μα α Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και αι τους
 α α α πα α α α αν τα ας ρ̣ Ζα χα ρι
 ι ι ι ι ι ι α α α αν και αι τον Βα α πτι στη
 ην ρ̣ και τους κη η ου υ ξα α α αν τα ας
 Χοι ι ι στον ρ̣ την ζω η η ην και α α α
 να α στα α α σι ιν του γε ε ε ε ε νου ους
 η η η η μω ω ω ων

τη ης Τρι α α α α δο ος τυ υ υ πο ον ρ συν

τω Δα α νι η η η η λ ε ευ φη μη η σω με

εν η των προ φη τω ων τας προφ η η η η η η σεις

α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες

με τα α α α του Ι ι σα ι ι ι

ι χ ι ι χ ου με γα λο φω ω ω νος

βο η η σω ω με εν ι δου ου η η Παο θε

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο εν γα α στρι ι λη

ψε ε ται αι και τε ε ε ε ε ται Υι υι ο ο


ο ον τον Εμ μα α νου η η λ ο ο ο

ο ο ο ο ε ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι

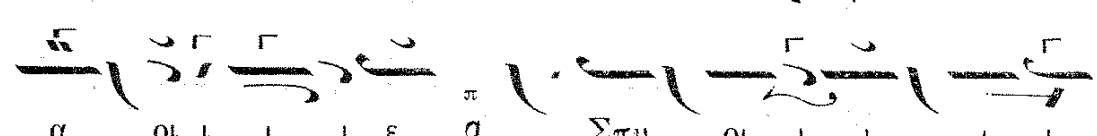
με ε η η μω ω ω ω ω ο θε ε ο ο ο ο

Δεκεμβρίου 12. Τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος

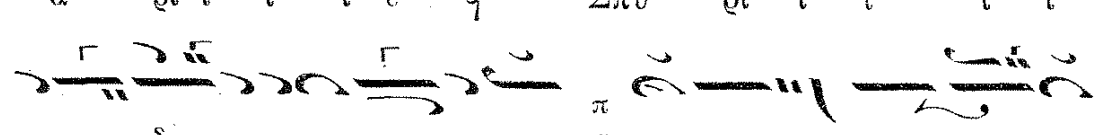
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος α' Πα' ζ'



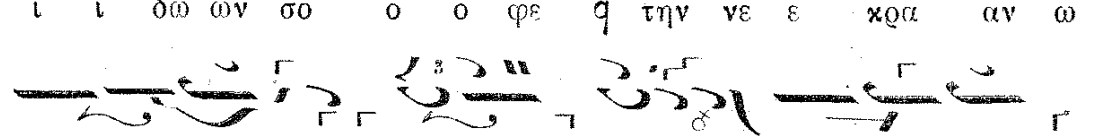
 Ο ο σι ι ε ε Πα α α τε ερ μα α κα α



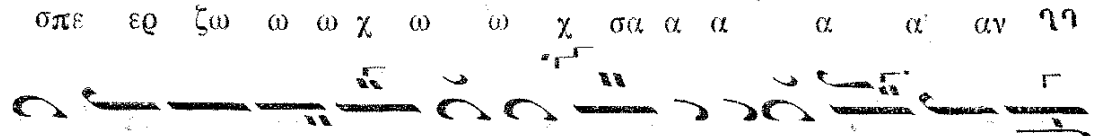
 α ρι ι ι ι ε ρ Σπυ ρι ι ι ι ι



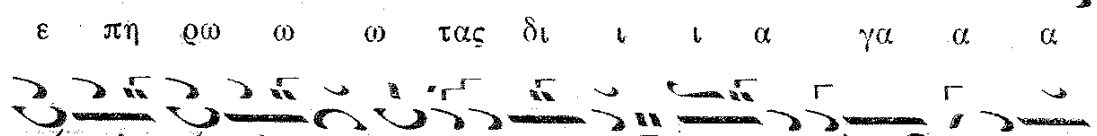
 ι ι δῶ ων σο ο ο φε ρ την νε ε κρα αν ω



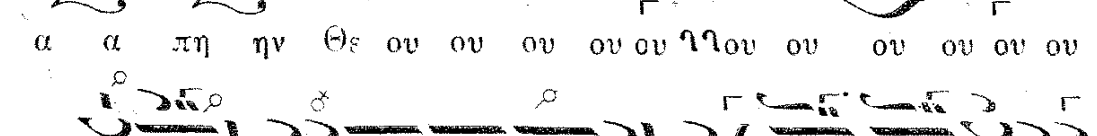
 σπε ερ ζω ω ω χ ω ω χ σα α α α α αν ρ



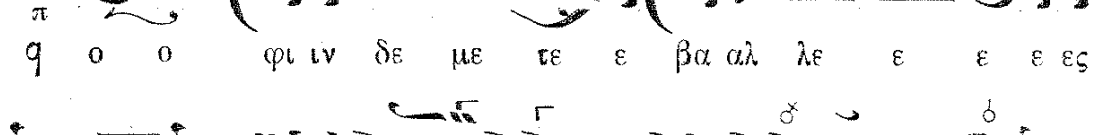
 ε πη ρω ω ω τας δι ι ι α γα α α



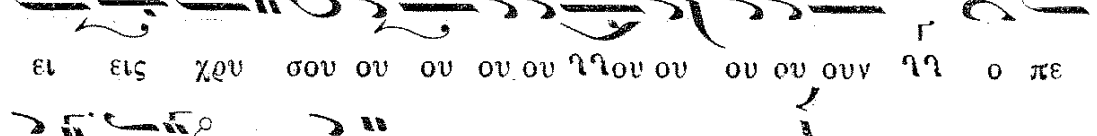
 α α πη ην θε ου ου ου ου ρου ου ου ου ου



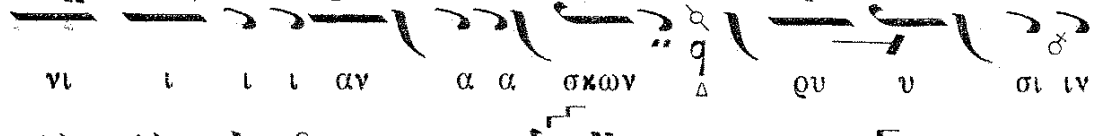
 π ρ ο ο φι ιν δε με τε ε βα αλ λε ε ε ε ες



 ει εις χου σου ου ου ου ρου ου ου ου ρ ο πε



 νι ι ι ι αν α α σκων ρου υ σι ιν



 δε επ ε ε σχε ες πο ο ο τα α μου ου ρου

θη η η η σας και του α α ρει ει ει ει ει ει ει

ου το βλα α α σφημον συν ο δι κω ως ει εις

γη ην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι

ο ο θα αυ μα του ου γων εν ε ε

εθ γω ω και αι λο ο ο ο ο γω ω τον

Σω τη η η ρα α ι κε ε ε ε ε ε

ε τε ε ε ε κε ε τευ ε ε σω ω θη η ναι

τας ψυ υ χα α ασ η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος δ' ᾠ Πα

ο χ ο ο χ σι ε ε ε Πα α α α α

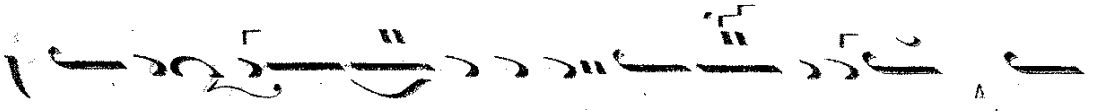
τε εθ Ι ε ρα αρ χα α α α οι οι οι οι

δι ι ι ι με ρ α πο στο λι ι κη ης δι

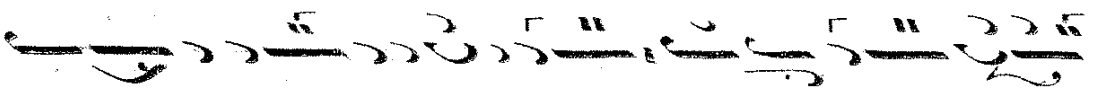
ι δα σκα α λι ι ι ας γε ε νο με ε νο ος ε ε εμ
 πλε ε ε ως η και του θει ου ου Πνευ μα α τος κα
 τα α γω γι ι ον δι εν α ρε ε του ου
 πο ο λι ι τει ει ει ει ει ας α α να α
 δει ει χθεις η της Εκ κλη σι ι ι ι ας του
 ους λυ υ υ κους δι α δο γμα των α α πη η η λα
 α α α σας η και την ορ θο ο δο ξο ον πι
 ι ι σιν σα φως τω α νω ω ω σας η στυ υ υ
 λο ος α α α να α α δει ει κνυ υ υ σαι
 και ευ σε βει ει ας προ ο ο μα α α α χος
 η ο ο ο ο ο θε εν και αι θα αυ μα του
 ου ο γω ω ω ω ω ν εν τοις πε ρα σιν ο ο ο



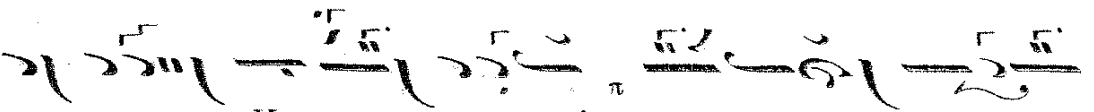
μι ι ω ων λι ι ι ι ι ι ι θο ον α α α νε



ευ χει ει ει οο ο ος τμη θε ε ε εν τα θε



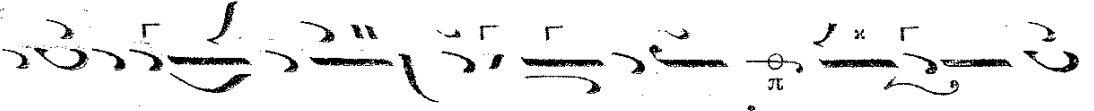
ω ρη η σα α α ας σε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι



ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε βρε ε φος α α α



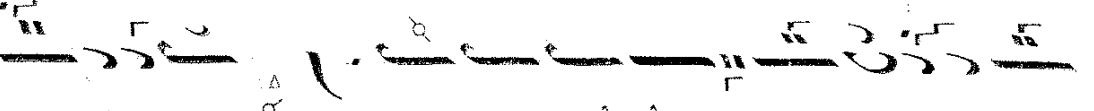
α α νε ε ευ σπο ρας τε χθε εν τα προ ο ο



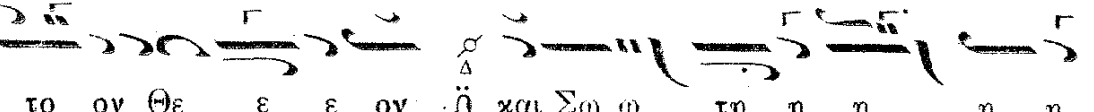
ο η η η γο ο ο θε ε ε ευ σε σε ε ε των



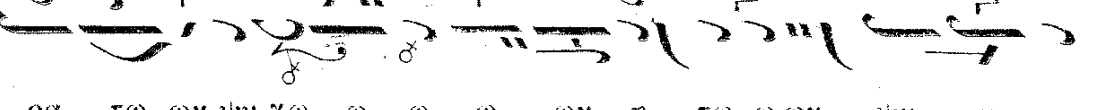
ο ον εκ Παρ θε ε ε ε νου σαρκω θε ε εν τα α λο



ο ο ο γον τον α ναλ λοι οι οι ω ω ω ω



το ον θε ε ε ον και Σω ω τη η η η η η






ρα τω ων ψυ ω ω ω ω ν η τω ω ων ψυ υ υ

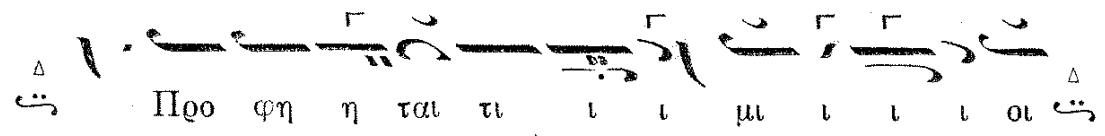


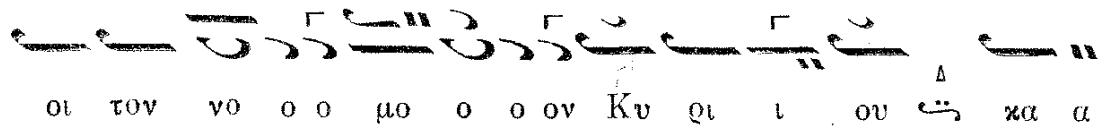
χω ων η η μω ω ω ων

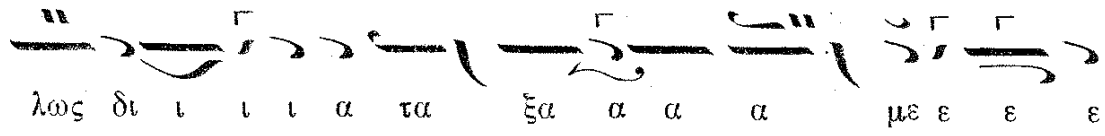
Καὶ νῦν «Σπήλαιον εὐτρεπέζου» Σελίς 125

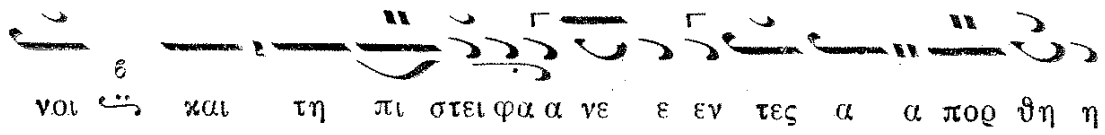
Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα «Δόξα». ᾿Ηχος  Δι 

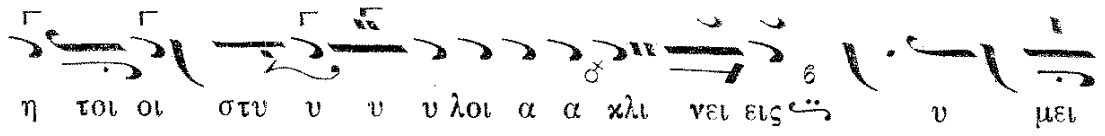
 Χαι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι ρε ε ε τε

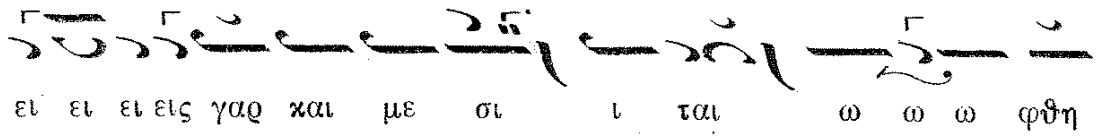
 Προ φη η ται τι ι ι μι ι ι ι οι

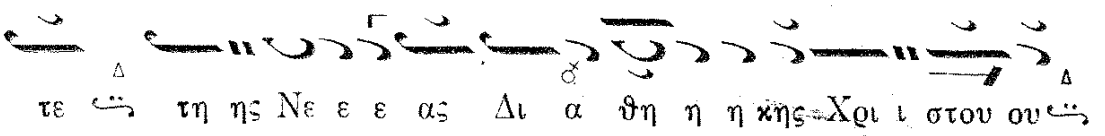
 οι τον νο ο ο μο ο ο ον Κυ ρι ι ου κα α

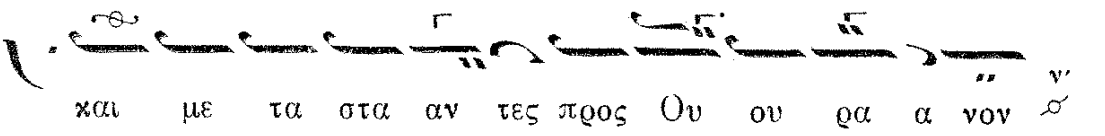
 λως δι ι ι ι α τα ξα α α α με ε ε ε

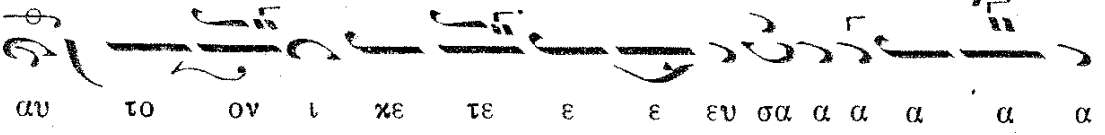
 νοι και τη πι στει φα α νε ε εν τας α α πορ θη η


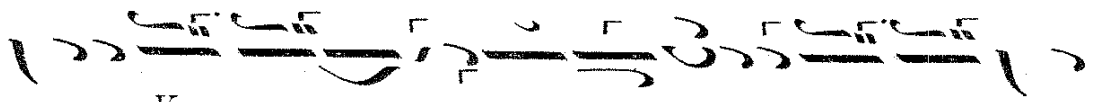

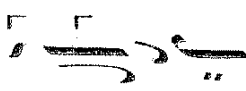
 η τοι οι στυ υ υ υ λοι α α κλι νει εις υ μει

 ει ει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω φθη

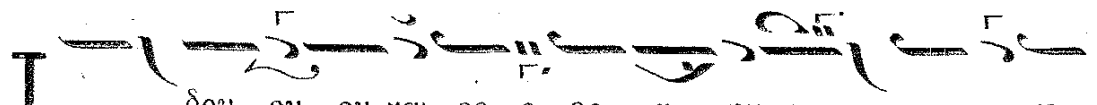
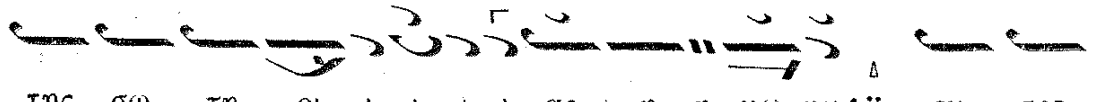
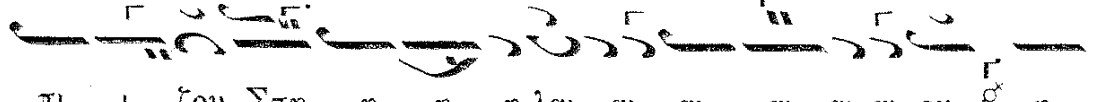
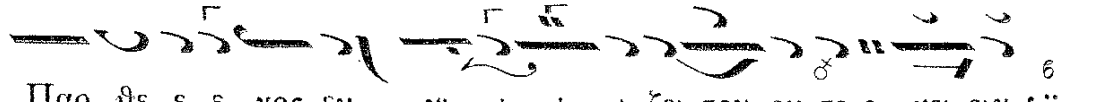
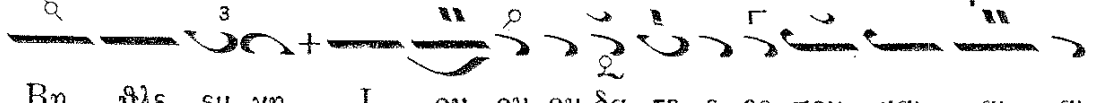
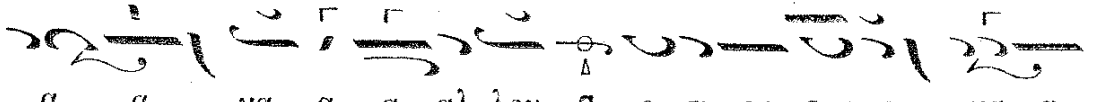
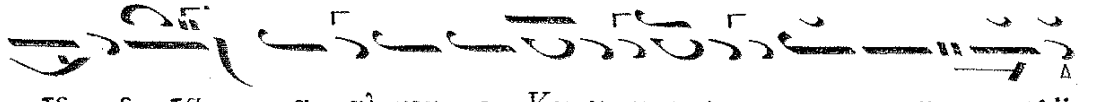
 τε της Νε ε ε ασ Δι α θη η η κης Χρι ι στου ου

 και με τα στα αν τες προς Ου ου ρα α νον

 αυ το ον ι κε τε ε ε ευ σα α α α α α


 α τε εἰ ρη νε ε ευ σαι αι αι αι αι το ο

 ο ον Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο σμον και αι σω ω σαι τα ας ψυ υ χα α ας η

 η η η μων

Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτός


 I δου ου ου και ο ο ο ος η η γ γι ι ι κε

 της σω τη ρι ι ι ι ι ας η η μων ευ τρε

 πι ι ζου Σπη η η η λαι αι αι αι αι ον η

 Παρ θε ε ε νος ε γ γι ι ι ι ζει του ου τε ε κει ειν

 Βη θλε εμ γη Ι ου ου ου δα τε ε ερ που και αι αι

 α α γα α α α λ λου ο τι εκ σου α να α

 τε ε τα α α λ κεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ος η η μων

α κου ου σα α τε ο ο ρη η και αι αι βου οι

νοι και τα πε ρι ι χω ω ω ρα α της Ι ου δαι αι αι

ας ο ο ο τι ε ε ε ε ε ρ χε ε ε ται Χρι ι στοος

ι να α σω ω ω ση ον ε πλα σε ε εν α αν θρω ω ω

πον ω ως φι ι λα α αν θρω ω ω χ πο

ο ο ος Εις τους Αϊνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. δὲ Νη χ

των νο μι κω ω ω ω ω ω ω ω ν η δι δα γ

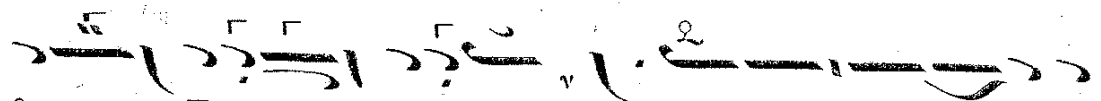
γμα α α α τω ω ω ω ν ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λ λο ο ο ο ο ο συ υ λ λο ο γος


την εν σα ρ κι χ ι ι ι χ ε μ φα α νι

ι ι ι ι ξει την του Χρι στου ου ου θει ει ει

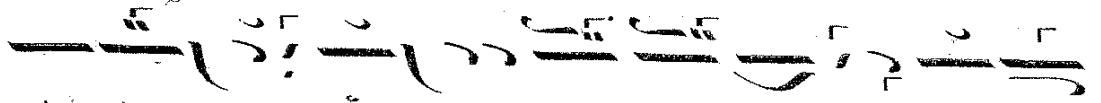
α αν Γε ε ε ε ε εν νη η η η η η η η η η η



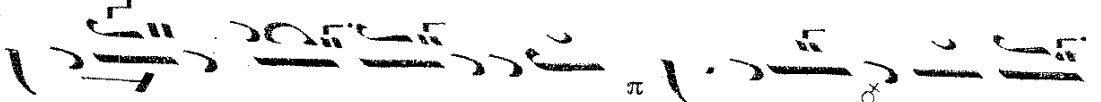
 θει αν Γε ε εν νη η σιν ρ τους προ του νο ο ο



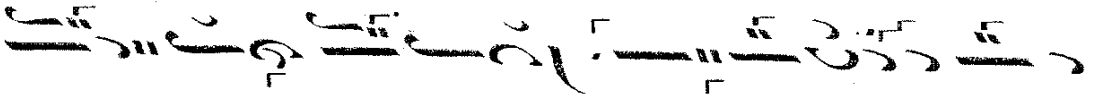
 ο μου τη ην χα α α ρι ιν εϋ αγ γε λι ι



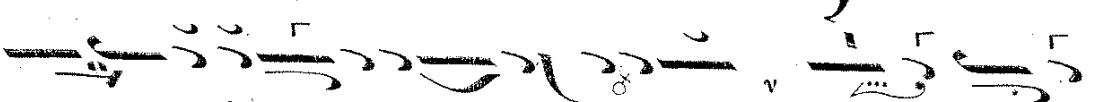
 ι ι ι ι ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε



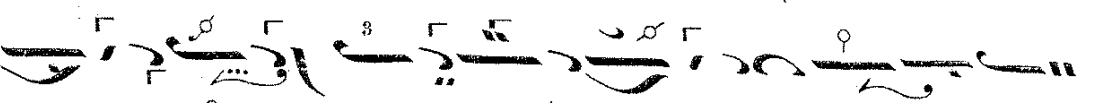
 ε ε ε ε ε ε ε ε νους ρ ως υ υ προ νο




 ο ο ο μου τη πι ι σται υ υ υ πα α α α α



 α α αρ ξα α α υ πα αρ ξαν τας ο ο ο ο




 ο ο ο θε εν τη ης φθο ο ρα ας α πα αλ λα α



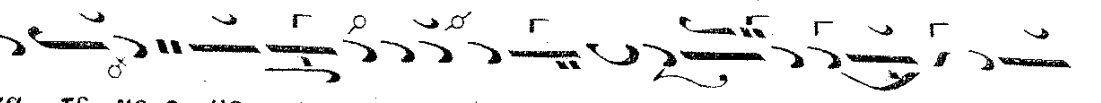
 γη η η η η η η η η ην ου ου ου σαν προ ο ο



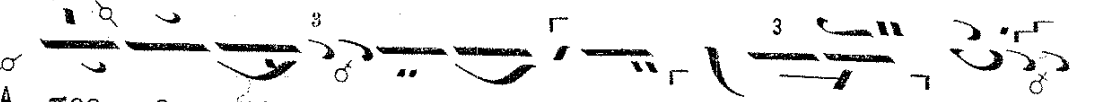
 ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ου σαν προ ο ξε ε νον



 ταις ε εν Α α α α α α α α α δη



 κα τε χο ο με ε ε εναι ψυ υ χαι αι αι αι αι αι αι



 προ ε κη η η η η η η η χ η η χ ου υ υ

ο ο ο μαι λα θρα τοι οι οι νυν απε ε μου ου γε νου

ε ε εν τα α χει Μα ρι ι ι

ι α τι το δρα μα του ου ου το ο εν σοι τε θε ε ε

α α μαι αν τι τιμησ αι αι αι σχυ υ νην

αντ ευ φρο συ υ υ νησ την λυ υ πην αν

τι του επαται νει ει ει σθαι τον ψο ο γο ον μοι προ ο ση

η η γα α γες ουκ ε τι φε ε ε ρω

λοι οι πον το ο νει δο ο ος ο αν θρω ω ω

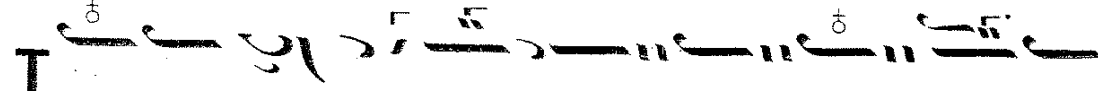
πων υ πο γα αρ Ι ε ρε ε ων εκ του ου

Να α ου ω ως α μεεμπτον Κυ ρι ι ου ου σε ε Παρ

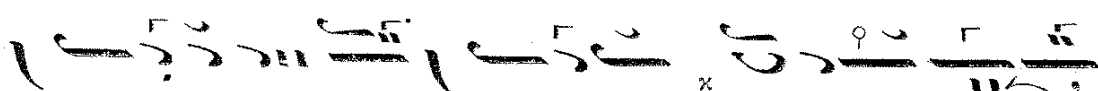
ε ε ε λα α βον και τι ι ι ι το

ο ο ρω ω ω ω ω με ε ε ε χ νο ο ο ο ον


Ὦρα τρίτη «Δόξα Καὶ νῦν.» Ἦχος ᾠή Γα




 Ἰ ω σηφ ει πε ε η η μι ι ι εν πο ως




 ε εκ των Αα γι ι ι ων ᾠ ἦν πα ρε ε ε



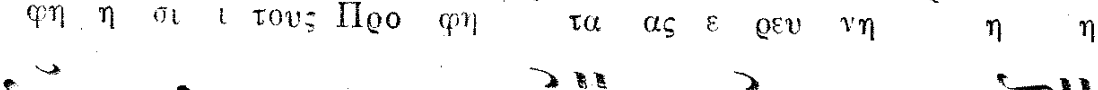
 λα α βες Κο ο ρην ρ εγ κυ ον φε ε ε ρεις εν



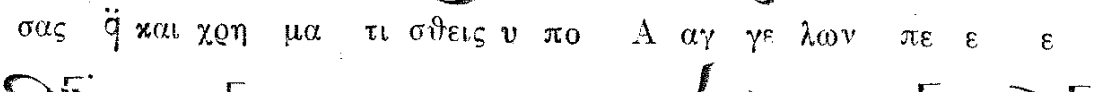
 Βη η η θλε ε ε ε ε ε εμ ρ ε γω ω



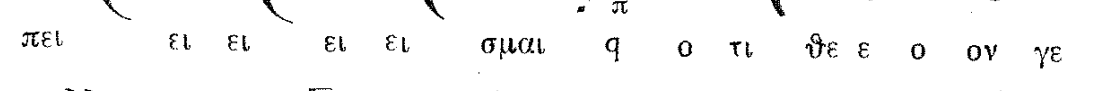
 φη η σι ι τους Προ φη τα ας ε ρευ νη η η



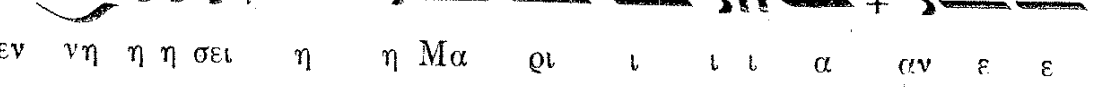
 σας ᾠ και χη μα τι σθεις υ πο Α αγ γε λων πε ε ε



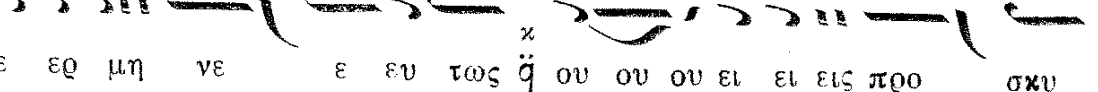
 πει ει ει ει σμαι ρ ο τι θε ε ο ον γε



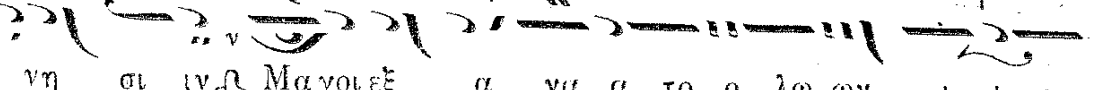
 εν νη η η σει η η Μα ρι ι ι ι α αν ε ε




 ε ερ μη νε ε ευ τως ᾠ ου ου ου ει ει εις προ σκυ

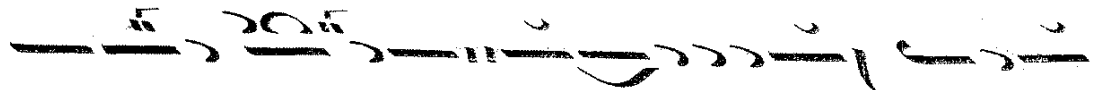



 νη σι ιν, Μα γοι εξ α να α το ο λων ι ι ι



 ι ξου ου ου σι ι ι ᾠ συν δω ω ω ρις τι μι ι ι ρις




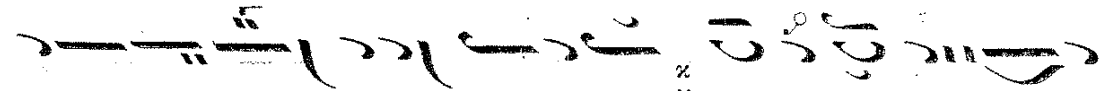
 λα τρε ε ευ ο ο ο ο ον τε ες ρ ο σορ



 κω θει εις δι ι η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο



 ο ο ο ο ο ξα α α α χ σοι οι οι οι

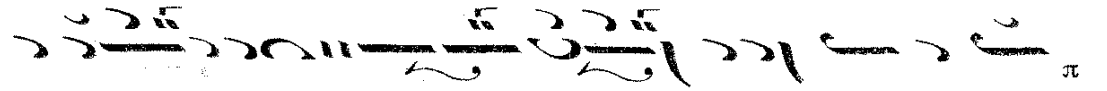
ᾠδα ἕκτη «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ α΄ ϩ Πα

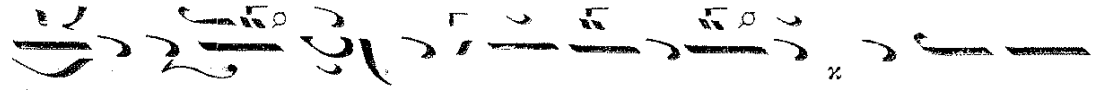



 Δε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ροι λα οι οι κα


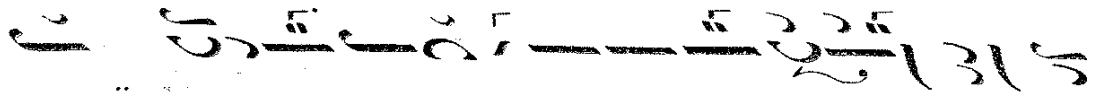
 α τι ι ι δω ω ω μεν ϩ θαν μα πα σαν ε εν


 νοι οι αν εκ πλη η ητ τον και αι αι συ υν τρε ε



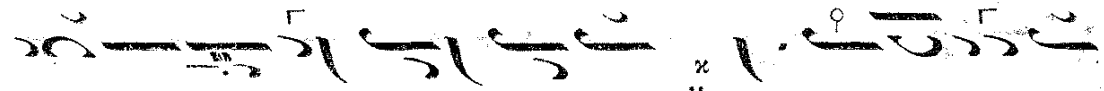

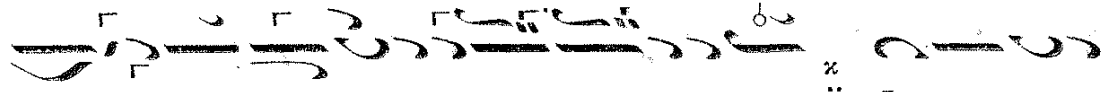
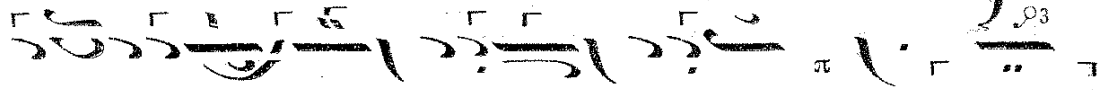





 ε ε χον ϩ και ευ σε βω ως προ σκυ υ νου ουν τε ες πι


 ε στει α α αν υ μνη η η η σω ω ω μεν ϩ



 Ση με ρο ον προς την Βη θλε ε ε εμ ϩ εγ κυ μο


 νου σα κο ρη πα α ρα γι ι ι νε ε


 ται ϩ του γεν νη η σαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι


 ον ρ χο ροι οι οι δε ε ε Α γ γε λω ων

 προ τρε ε ε χου ου ου σι ρ και ταν αυ αυτα

 βλε ε ε πω ω ω ω ν ε ε ε ε βο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ρ Ι ω ση η

 ηφ ο ο ο μνη η η η η η η η η στω ρ χ τι χ

 το εν σοι οι οι ε ε ε ε ε ε ε ε

 νον ρ Μυ στη η οι ι ι ο ο ο ο ον Πα ρ θε

 ε ε ε νε ρ και πω ως με ε ε λ λεις λο ο χε

 ε ε ε ευσαι ρ η α πει ρο ο ζυ υ

 υ γος δα α α μα λι ι ι ι ι χ ι ι ι

Ὡρα ἑνάτη «Δόξα Καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. β' Πα. γ


 Σ η η η με ε ε ε ση η με ε ρον γε εν να α
 10 α

ταί αι αι ε ε εκ Πααρ θε ε ε ε ε ε ε νου

ο ο δρα κι ν τη η ην πα α α α α α σαν

ε ε ε ε χω ω ω ω ν Κτι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ν

Ρα α α κει κα α θα α α α α περ βρο το

ο ος σπα α αρ γα α νου ου ου ου ται ο τη η ου σι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α να α φη η η ης

Θε ο ος εν φα α α α α τνη α να

κλι ι ι ι ι νε ε ε ε ε ται ο στε θε ω ω ω χ

ω ω χ σαςτους Ου ου ρα α νους πα α α α

λαι αι αι αι αι κα α α α α α α α α α

α αρ χα α α α α ας π

Εκ μα α ζω ων γα λα τρε ε ε φε ε ε

ε ται ο εν τη η ε ε ρη η η η μω ω μα α

α α α να ο ου βρι ι ι ι σα α α α

ας τω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α ω

ω ω ω ω ω π

Μα α α γου ου ους προ ο οσκα λει ει ει ται

ο ο Νυ υμ φι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος της

Ε ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι

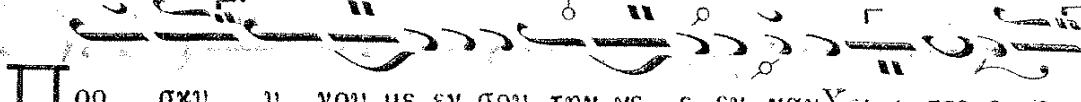
ι ι ι ι α α α α ας π

Δω ω ρα α α του ου ουτον αι αι αι ρει κ

ο ο Υι υι υι ο ο ο ος τη ης Πα α αρ θε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου ου ου ου ου



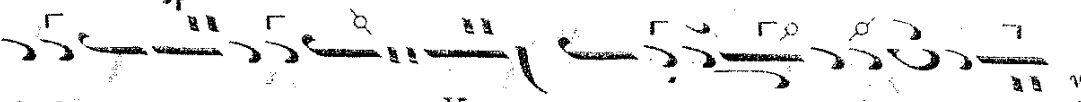
 Προ σκυ υ νου με εν σου την γε ε εν ναν Χρι ι στε ε ε


 Δις
 

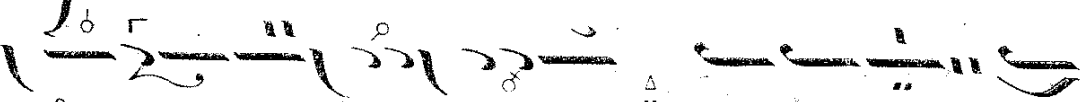
 ε ε ε ε ε ε




 Προ σκυ νου ου με ε ε εν σου ου την γε




 ε ε ε ε εν να αν Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε



 δει ει ει ει ξο ν η η μιν και τα θει ει α

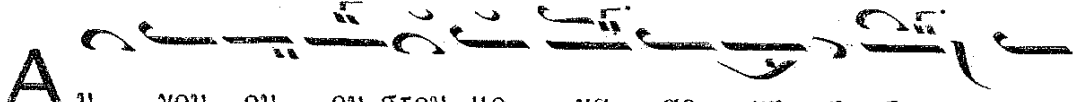


 α α α σου θε ε ο φα α α α α α ανει α α α

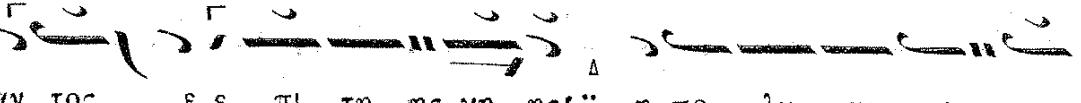


 α α α α

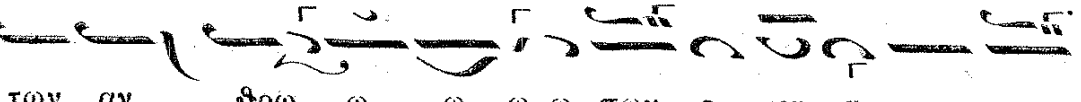
Εις τον Ἐσπερινόν «Δόξα και νῦν». Ἦχος Δι γ



 Α ν γου ου ου στου μο να αρ χη η σα α



 αν τος ε ε πι τη ης ης η πο λυ αρ χι ι α



 των αν θρω ω ω ω ω πων ε πα α α α

α αυ σα α α α το σου και εν αν θρω

πη σα αν τος εκ της α α γνη ης η πο λυ

θε ι ι α των ει δω ω ω λω ω ω ων κα α τη

η η ηο γη η η η ται υ πο μι ι ι αν Βα

σι λει ει ει αν Εγ κο ο ο ο σμι ον αι αι πο

ο ο ο λεις γε γε ε ε ε εν νη η η ην ται

και εις μι αν δυ να στει αν θε ε ε ο τη ητος



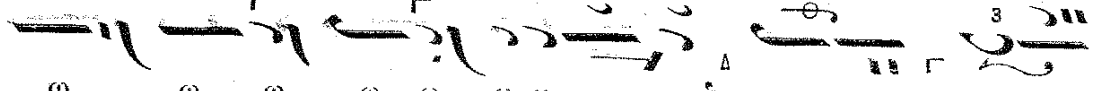
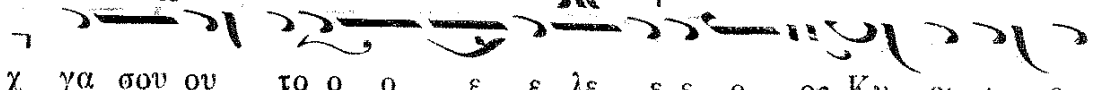
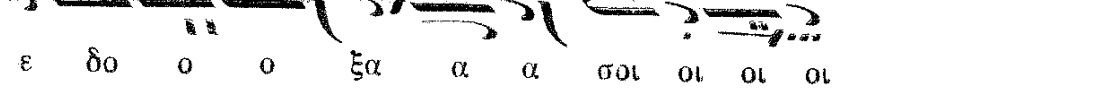
τα α Ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι ι ι στε

ε ε ευ σαν α πε γρα α α φη σα αν οι λα α

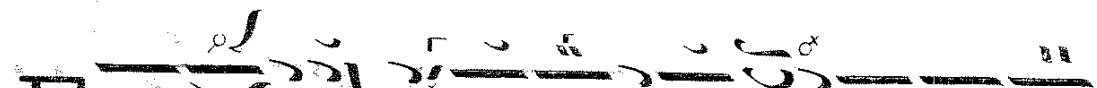

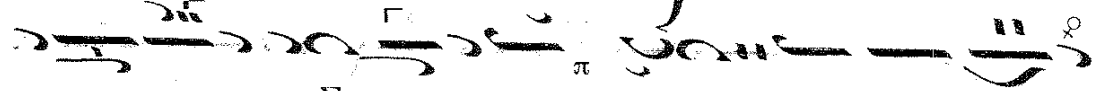
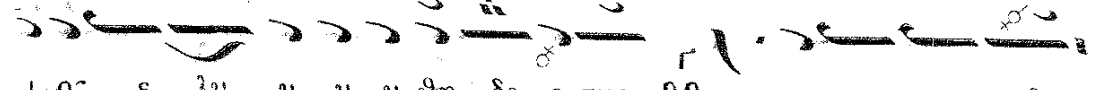
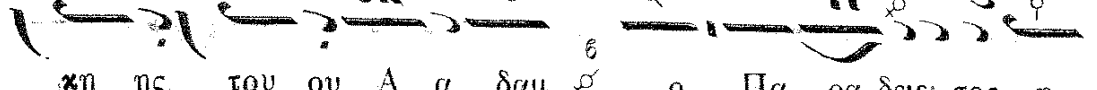
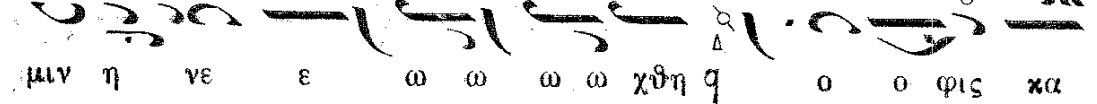
οι οι τω ω δο ογμα α τι του Και αι αι αι αι

σα α α α ρος ε πε γρα α α φη με εν οι

πι ι στοι οι ο νο ο μα α τι θε ο ο ο ο τη


 η η η τος σου του εν αν θρω πη η σα αντος Θε

 ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ων με ε ζ ε ε

 χ γα σου ου το ο ο ε ε λε ε ε ο ος Κυ ρι ι ε

 ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος δ' ᾠ Πα. ζ


Εν φρα αν θη τε Ι σρα α ηλ και πα νη γυ ρι

 σα α τε ε πα α αν τε ες οι α α γα απω

 ω ων τε ες Σι ι ι ων η ση με ε ρον ο χοο νι

 ι ος ε λυ υ υ υ θη δε ε σμος της κα τα δι

 κη ης του ου Α α δαμ ο Πα ρα δεισος η

 μιν η νε ε ω ω ω ω χη ο ο ο φις κα

α τη ηε γη η θη ρ ην γαρ η πα α τη

η η σε πρω ω ω την νυν ε θε α σα α το

του ου Δη μι ου ουρ γου γε νο με ε ε νην Μη η η

τε ε ρα ρ ω βα α α θο ος πλου ου

του ρ και σο φι ι ας και γνω ω σε ως Θε ε ου

η προ ξε νη σα σα τον θα α να α τον πα α α ση

σα αυ κι της α μαρ τι ι ας το ο ο ο ο

γα α α νον σω τη ρι ας απ α αρ χη ε

γε νε ε το τω κο ο ο σμω ω πα α αν τι δι

α α της Θε ε ο ο ο το ο ο κου

βρε ε ε φο; γαρ τι ι κτε ται εξ α αυ της ο παν

τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος και δι α

του το ο κου παρ θε νι ι ι αν σφρα α γι ι

ι ι ζει ρ σει ρας α μαρ τη η μα α α των λυ ων δ

α σπαρ γα α α νων και δι α νη η πι ι ο ο ο

τη η η η τος ρ Ευ ας θε ρα α πε ευ ει ρ

τας εν λυ υ παις ο ο δυ υ υ νας χο ρε ευ ε ε ε τω

τοι οι οι οι νυν πα α σα η η η Κτι ι σις

και αι σκη τα α α τω ρ α να κα λε σαι

γαρ α αυ την πα ρα γε ε γο ο ο νε Χρι ι στο ο

ο ο ο ος και σω ω σαι τας ψυ υ χας η η μω ων

Και νυν Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾗ Πα

πη λα αι αι αι ω ω πα ρω ω ω κη η

η η σας ρ Χρι ι στε ε ε ε ε ο Θε ε ος Φατηνην

πε δε ξα α το Ποι με νες και Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ

υ νη η η η σαν ρ το τε δε των Προ φη η των ε

πλη ρου ου το ο το ο κη η η ρυ υ υ γμα

και Αγ γε λων αι αι αι δυ να α α α μεις ε θα

αν μα α ζον βο ο ο σαι αι και αι λε ε ε γου ου ου ου

σαι ρ δο ο ξατησυγ κα τα βα α α σει ει ε ει

σου ου μο ο ο ρε φι ι λα ανθρω ω χ πε ε

Εις τούς Αϊνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ η ε ε

ο ο ο ο τε ε ε και αι ρος τη η η η ης

ε πι ι γη ης πα ρου σι ι ι ι α α α α

α α ας σου η προ ω τη α πο ο γρα α

φη τη Οι κου με ε νη η η η ε ε ε γε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο σοι προ ο σφε ε ε ρω ω

ω ω με ε ε ε εν και η η μει ει ει ει

ει ει ει ει υ περ τη ην χοη μα τι ι

κη ην φο ο ο ο ο ο λο γι ι ι ι ι

αν ο ο ο ο ο ο ξω ων πλου τι ι

σμο ον θε ο ο ο ο ο ο λο ο ο γι ι ι ι ι

ι ι ας τω θε ε ω ω και σω τη η η η η χ

η η χ ρι ι τω ων ψω ω ω ω ω η

τω ω ων ψω ω ω η η μω ω ω ω ω ω

Και νυν Ηχος Δι.

Σ η η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρο

ο ο ο ο Χρι ι στος εν Βη θλε ε εμ γεν να α α ται

ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νου Ση η

με ε ε ε ση η με ε ε ρον ο ο α α α

να α αρ χος α α αρ χε ε ε ε ται και ο

λο ο ο γο ο ο ος σα α αρ κου ου ου ται αι Δυ

να α α α μεις των Ου ου ρα νω ων α α α γα α

α α αλ λο ο ο ον ται και αι η η γη συν τοις

αν θρω ω ποι οις ευφ ραι αι αι αι νε ε ε ε ται

οι Μα α α α α γο ι τα δω ω ω ω ρα

προ σφε ε ε ε ρου σι οι Ποι με ε ε ε νε ε ε

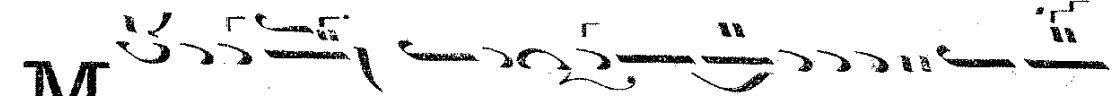
ες το θα α αυ μα κη η ρυ υ υ υ υ υ

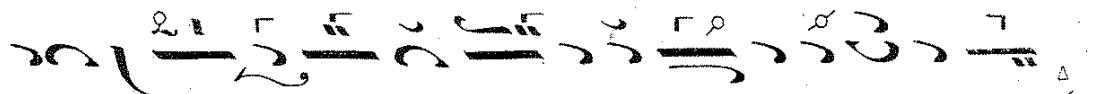
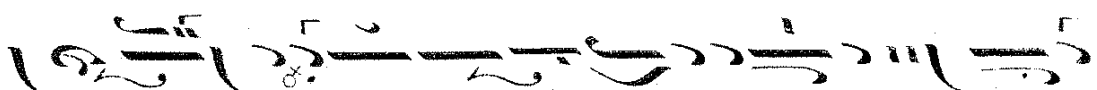

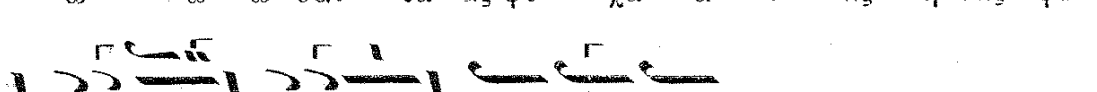
υτ του ου σιν η η μαι ει ει εις δε ε α κα τα

πα ανστως βο ω ω ω ω ω με εν (Επεται η Δοξολογια)

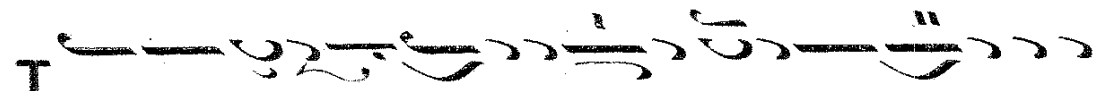
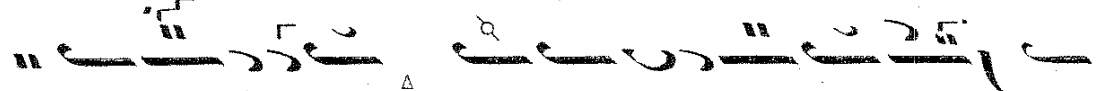
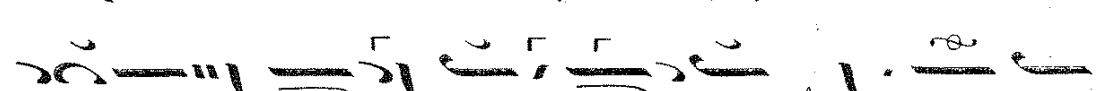
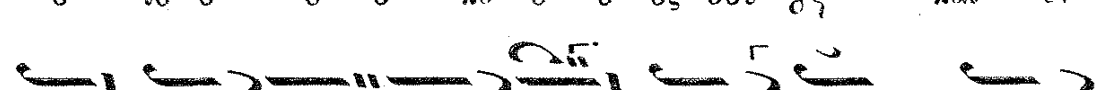
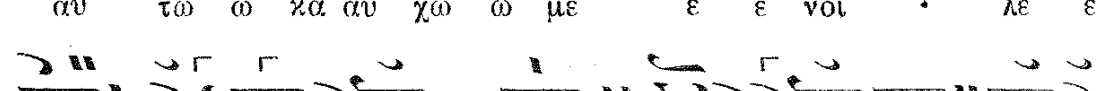
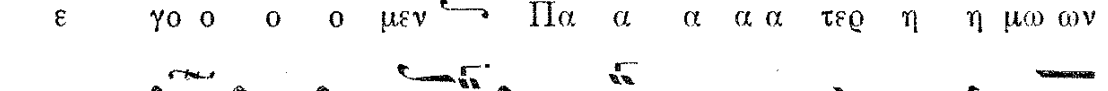
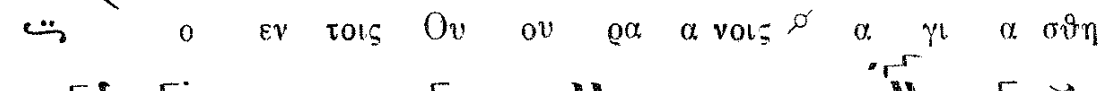
Τῇ Κυριακῇ Μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β'. Πά. χ


Μνη η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου
 ου ου μεν Δα βιδ καιαι Ι ι α κω ω ω
 ω ω βου ευ σε ε βους βα σι λε ε ε ως
 Προ φη η η η του ου και Α α πο στο ο λου ου
 προ ω ω του ου ε ε πι ι ι σχο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο που Αυ τω ων γα αρ τοις δι
 ι δα αγ μα α α σι πλα α νης α πα α
 αλ λα α γε ε ε ε ε ε ε ε εν τες
 Χρι στον δο ο ο ξο ο ο ο λο ο γου ου ου
 ου ου του ου ου ου μεν τον εκ Παρ θε ε ε
 νου α α α να τει ει ει ει λα α α α


 να τει ει ει λαν τα α α α α α α α

 το ον και αι σαθ κω ω θε ε ε εν τα α σω ω

 ω ω ω σαι τα ας ψυ χα α α ας η τας ψυ

 χα α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. β'. Πα.


 I ε θε ω ων μνη η η η μη και Βα σι λε ε ε ω

 ων κθα α α α τος ευ φρο συ νη γε γο νε εν

 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο σου και εν

 αυ τω ω κα αυ χω ω με ε ε νοι λε ε

 ε γο ο ο ο μεν Πα α α α α τερ η η μω ων

 ο εν τοις Ου ου ρα α νοις α γι α σθη

 η η τω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο α μα α α α σου

ουφι λα α αν θρω ω ω πε

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός π

X ο ο ρε ε ευ ου σι ιν Α α α αγ γε ε ε ε

λοι πα αν τε; εν ου ου ρα α νο και α

γα αλ λο ον ται ση η η με ε ε ε ρον

σκι ιρ τα α α δε πα σα α η η Κτι ι ι σις

δι α τον γε νη θε εν τα ε εν Βη η η θλε

ε εμ Σω ω τη η ρα α α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ο τι πα σα πλα α α α νη των ει δι δω ω ω

λων πε ε πα α αυ ται η και βα σι λε ε ευ

ει ει Χοι ι ι στος εις του ους αι ω ω ω ω

ω χ να α α α α α ας

Εἰς τοὺς Αἵνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ΄. ς̇ Νη. ζ̇

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ μα α καὶ αἰ

αἰ αἰ μα α καὶ αἰ πν υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ δ̇ καὶ

ατ μι ι ι ι ι ι δα α α α α α κα α πνου

ου ου ου ου ς̇ τε ε ε ε ε ε ρα α α α τε ε

ρα α α τα α α γη η η η η η ς̇ α α προ

ο ι δε ε ε εν Ι ι ω ω η η η η η η ς̇ η η η λ δ̇

αἰ αἰ ματην σα α α την σα αρ κω ω ω σι ιν πν

υ υ υ ρ την θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η η η η την θε ο ο τη η τα ς̇ α τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι δα δε ε κα α πνου ου ου

ου ου ς̇ ου ου ου ου ς̇ το Πνε ε ευ μα το

το ο ο α α α α α α α α γι ι ι ι το

α α γι ι ι ο ο ν το επ ελ θον τη η η η

η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νω η και κο ο ο ο ο ο ο ο σμο ον

ευ ω δι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε γα α α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η η η ο ι ι ο ν της ση ης ε ε ε

αν θρω πη η η η η η η η η σε εν α αν




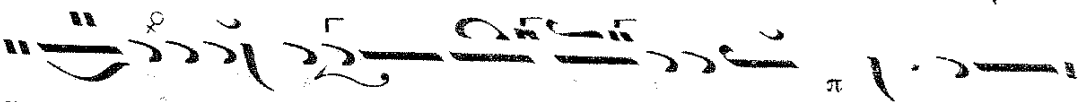
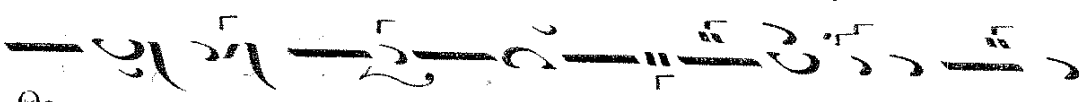
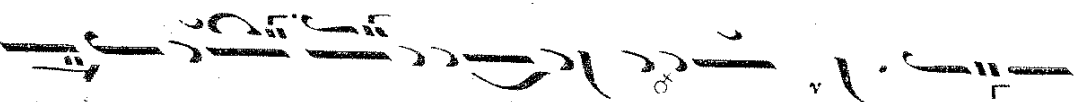
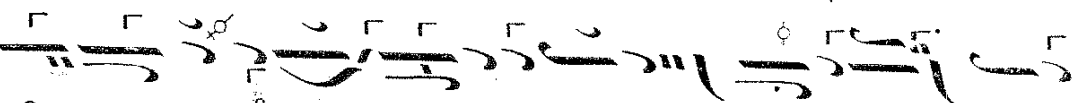
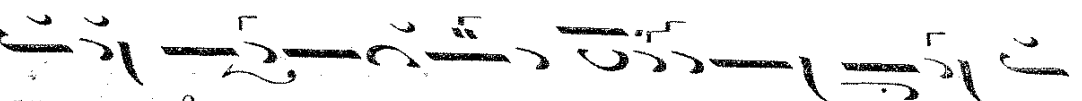
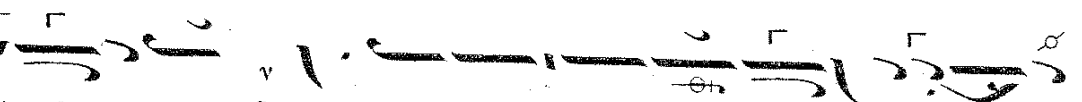
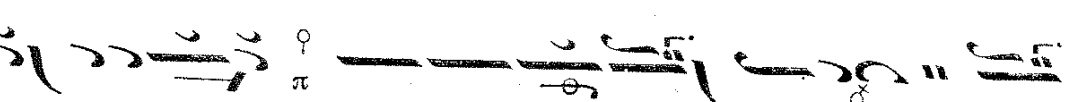
θρω πη η σε ε ε ως Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ο ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι

**Τῆ 1 Ἰανουαρίου τοῦ Ἁγίου Βασιλείου καὶ ἡ
Περικομῆ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. δὲ Νη χ


 Σ ο ο φ ι ι ι ι ι α α ε ρ α α σ τ η ς

 γ ε ε ν ο ο μ ε ε ν ο ς Ο ο ο ο ο ο ο

 σ ι ι ι ι ι ε Ο ο σ ι ι ι ε δὲ καὶ

 α ι π α α α ν τ ω ν τ ω ω ω ν ο ο ο ο ο ν τ ω ν ρ τ η ν π ρ ο ς

 θ ε ο ν π ρ ο κ ρ ι ι ι ν α ς σ υ υ υ μ β ι ι ι ι ι

 ι ι ι ω ω ω σ υ μ β ι ι ω ω σ ι ν δὲ μ ε ε λ ε

 ε ε τ η ν θ α ν α α α α α τ ο υ ε ι ε ι κ ο ο ο ο ο

 τ ω ς τ ω β ι ι ι ω κ α α τ ε ε ε ε ε λ ε ι

 ε ι ε ι ε ι π ε ς δὲ τ α γ α ρ σ α ρ κ ο ο ο ο ς π α α

 α α α θ η η ε γ κ ο α τ ε ι ε ι ε ι α ς π ο

ο ο νοις δι αυ του ου πε ε ρι στε ελ λο ο ο

ο ο με ε ε ε νος και θει ει ει ει ει α

α με λε ε ε ε ε ε τη η η Νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ρ α δου ου

λω το ον τη ης ψυ υ χης η η τη ρη η σα ας το

α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω μα α

ρε της πε ρι ου ου σι ι ι ι α ο λο ον της σα

α ρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο

σα α ρ κα μι ση η η σας και αι κο ο ο ο σμον και

αι κο ο σμο ο κρα α α το ο ο ο ο ρα πα

ρι στα α α με νο ος τω Χρι ι στω ω αι αι τη

η η σαι αι αι αι ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι αι αις

η η ται αι αις ψυ χαι αις η η η μω ων το ο με

ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Και νυν. Τῆς Περίτομῆς Ἦχος ὁ αὐτός

Συγ κα τα βαι αι νω ων ο Σω ω τηρ τω γε νειτων

α αν θρω ω πων κα τε δε ξα το σπαργα νων πε ε

ε ε ε ρι ι βο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ

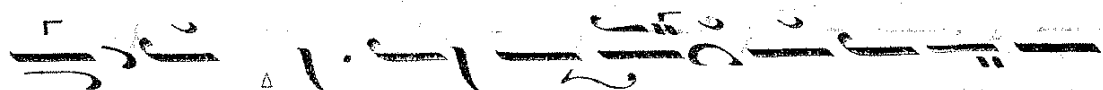
υ ξα α α το σαρ κο ος την πε ρι το ο μην

ο ο κτα η με ε ρος κα τα την Μη η τε ε ε


ρα ο α ναρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α

τε ε ε ε ρα Αυ τω ω πι στοι οι βο ο η

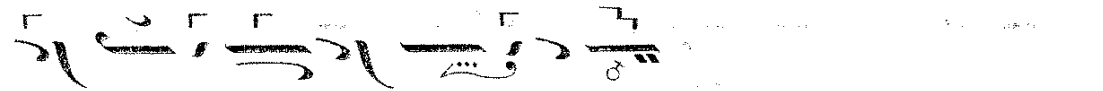
η η η η η η η σω ω ω βθ η η σω



 ω ω μεν σου ει ει ο θε ο ο ος




 η η η η μω ων ε λε ε η η σο ο ο




 ον η η η η μα α α ας


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ Πα




 Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ων θαν μα



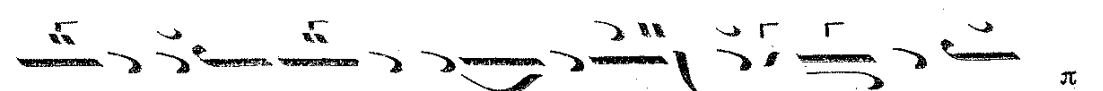
 α α α των ου ου ρα α νο ο ο θεν κο μι




 σα α α α με ε ε ε νος και την πλα α




 νην τω ων ει δω ω ω ω ω λω ων στη λι



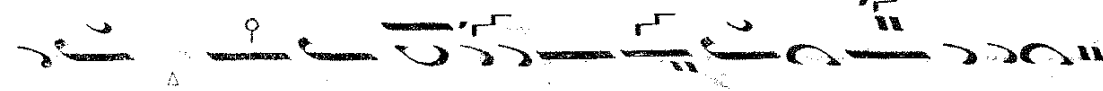
 τε ευ σας ε ε εν τοις δο ο ογ μα α α α σιν



 Αρ χι ε ρε ε ω ω ων υ υ πα α α αρ



 χεις δο ξα και αι ε δραι αι αι ω ω ω



 ω μα Παμ μα κα α α α ρι στε ε ε Βα α

σι ι ι ι ι ι ι λει ε ε ε ε Βα σι

ι λει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

παν τω ω ων τω ωων Πα α τε ε ε ε ρων

δι δα σκα λι ι ι α ασ υ πο ο ο δει ει ει

ειγμα παρ ρη σι α αν ε ε χων προ ος Χρι

ι στον Αυ τ ον ι κε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ι ι ι κε ε τε ευ ε ε σω θη


ναι τα ασ ψυ χα α ασ η η η η μων

Και νυν Ἦχος πλ. δ' ᾠ. Νη

Ουκ ε παι αι αι σχυ υ υ υ υ υν θη ο Παν

α α γα α α θος Θε ε ο ος της σαο κο ος


την πε ρι το μην α πο τμη θη η η ναι αλλ ε




 μι α α α α θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τι

Τῆ 6 Ἰανουαρίου Ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων

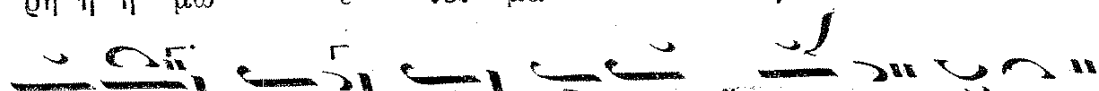
Ὦρα πρώτη. Δοξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ', δὲ Νη ζ




 Προς την φωνην του βο ω ω ωντος εν τη ε ε



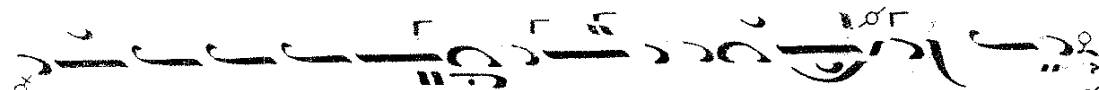
 ρη η η μω ⁶ λ ε τοι μα α σα α τε την ο ο δο ο ον



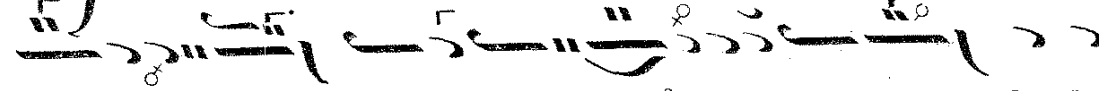
 του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δὲ ηλ θε ες Κυ ρι ι




 ε μορ φην δου ουουου λου λα α βων δὲ βα α πτι ι σμα αι




 αι των ο μη γνου ους α α α α μαρ τι ι ι α αν



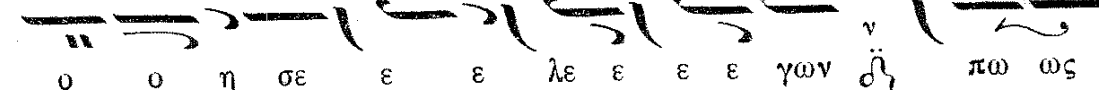
 ει ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε




 φο ο βη η η η η η η θη σαν δὲ συ υν τρο





 ο μο ος γε γο νεν ο ο ο Προδρομοσ ⁶ λ και ε ε βο

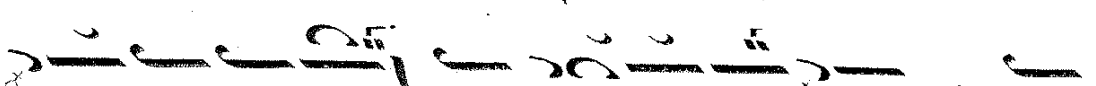



 ο ο η σε ε ε λε ε ε ε γων δὲ πω ως

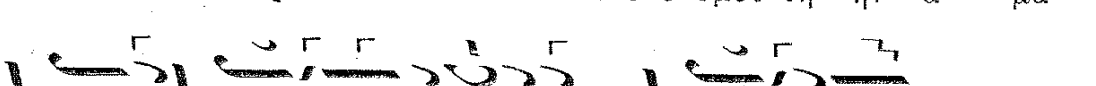


 φω ω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνο ος το ο φως ῥῥ


 πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο δου ου λος τον Δε


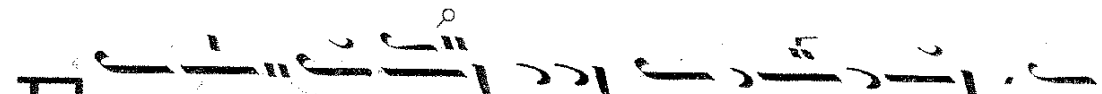
 ε ε σπο ο ο ο την ῥῥ α γι ι α α σον ε



 ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ῥῥ ο


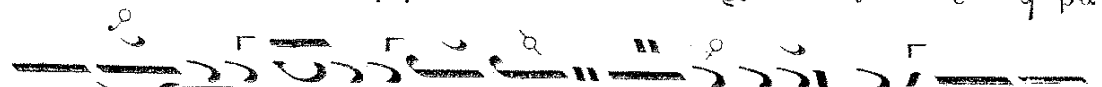
 αι αι αι ρω ω ων του κο ο ο σμου τη ην α μα


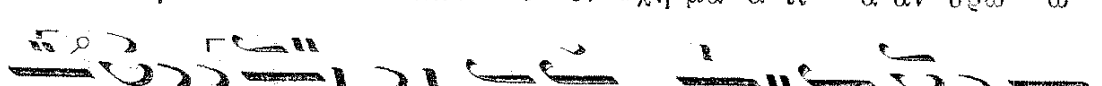
 α αρ τι ι ι ι ι ι χ α α α αν

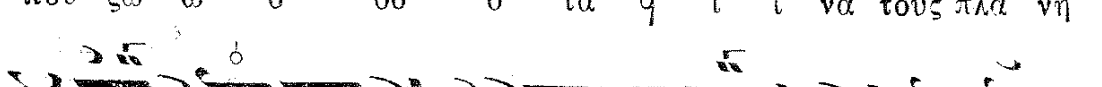
ᾠδα τρίτη. Δόξα και νῦν Ἦχος πλ. α' ῥ Πα.





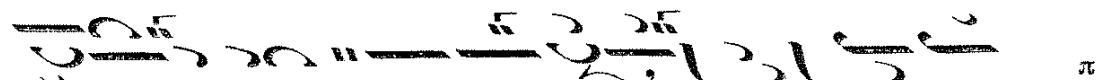



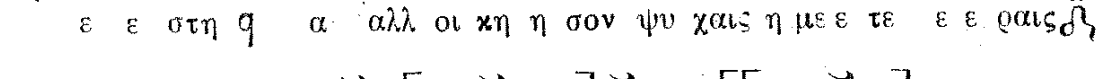
Ε ρο χο ο με νος με ε τα α σα αρ κος προς


 Ι ορ δα α νη ην Κυ υ υ ρι ι ε ῥ βα


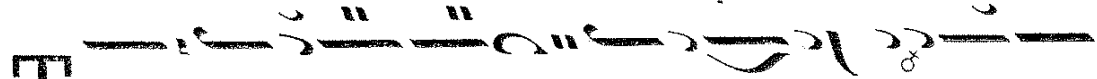

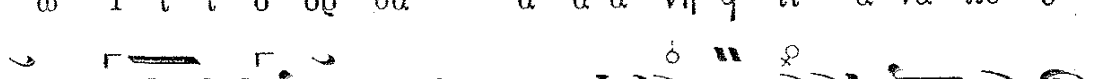
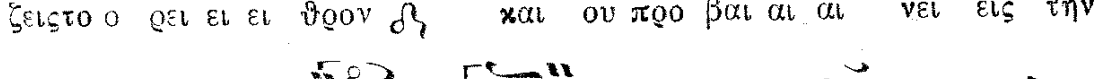
 πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α αν θρω ω


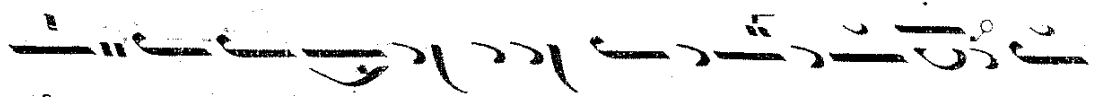
 που ζω ω ο δο ο τα ρ ι ι να τους πλα νη


 θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα α χνος ῥ

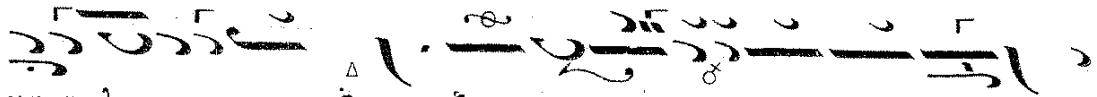

 πα σης μη χα νης και πα γι ι δος του δρα α κο ον

 τος ου σα με νος φω τι ι ι ι σης εκ Πα

 τρος με ε μα αρ τυ υ υ υ ρη η η η σαι

 το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε ε ευ μα

 πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι οι επ ε ε

 ε ε στη α αλλ οι κη η σον ψυ χαις η με ε τε ε ε ραις

 σε αυ τον φι λα αν θρωπε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

Ὡρα ἕκτη. Δόξα καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα ρ

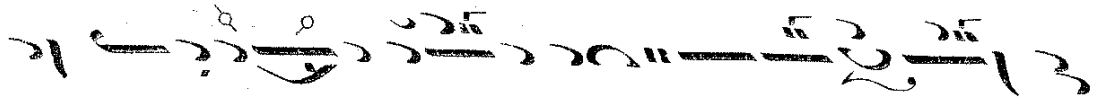

Τ ι α να χαι τι ζει ει σου τα υ υ δα α τα ω

 ω Ι ι ι ο ορ δα α α α νη η τι α να πο δι

 ζειστο ο ρει ει ει θρον και ου προ βαι αι αι νει εις την

 κα τα φυ υ σι ι ω πο ρει ει ει αν ου



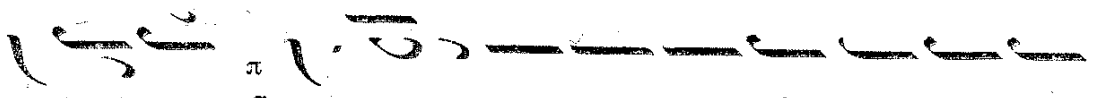
δυ υ να μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι πυρ κα τα



να α λι ι ι σκον εξ ι ι σταμαι και φρι ι ι



ιτ τω ω την α α κρανσυ υγ κα α τα α α α βα



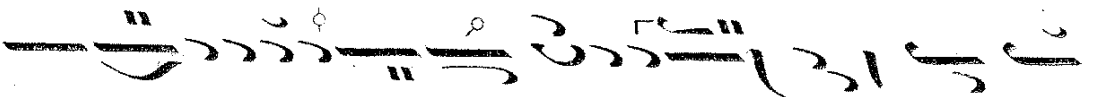
α α σιν ρ ο τι ουκ ει ω θα τον κα θα



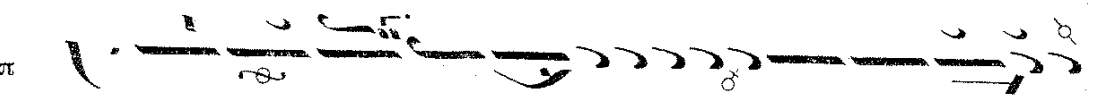
ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ ναι ουκ ε μαθοντον α



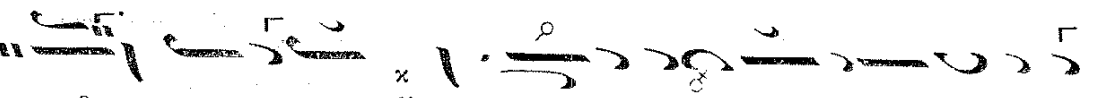
να μαρ τη τον α πο ο σμη η η χειν αλ λα τα ρε ρυ



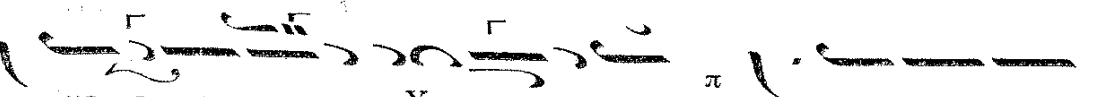
πο με ε ε να σκε ευ η ε ε εκ κα θα ι αι αι αι ρειν



α καν θα ας φλε εγεινμεν α μαρ τη μα των δι



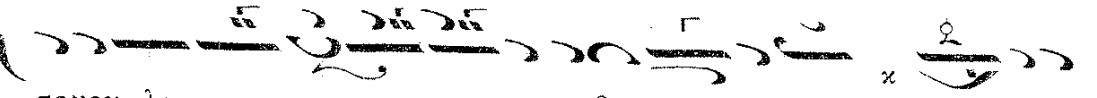
ι δα α α σκει ο εν ε μοι βα πτι ζο ο ο



με ε ε νο ος Χρι ι ι στος ο Ι ω



αν νης συμ μαρ τυ υ ρει ει ει ει μοι η φω νη



του ου λο ο ο ο γου ου βο ο ο α ρ ι δε ο

α μνο ο ος του ου θε ε ου ῥ ο ο αι αι αι αι

ρω ων ῥ του κο ο ο σμου ου τη ην α α μαρ ι ι ι ι

αν αυ τω ω πι στοι οι βο ο η η η η η

σω ω ω μεν ῥ ο ε πι φα νεις θε ε ος εις την

η μων σω τη ρι αν δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι χ

ῥ Ωρα ἑνάτη. Δόξα καὶ νῦν ἦχος πλ. α' ῥ Πα χ
οι οι

Τ ην χει ει ρα α α α σου ου ῥ την α α

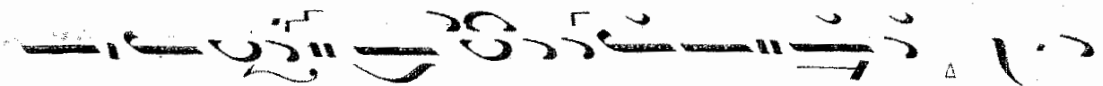
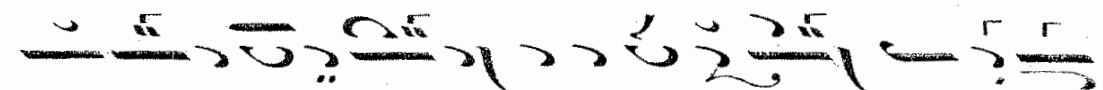
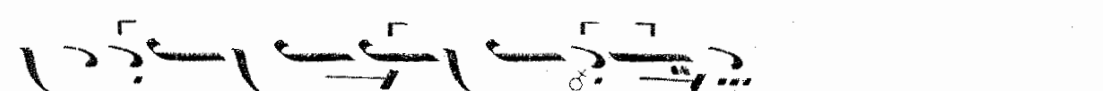
ψα α με ε ε ε ε νην ῥ την α α κη ρα α τον κο

ου υ φη ην του ου Δε σπο ο ο του ῥ μεθ η

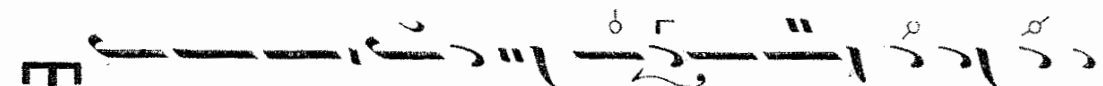
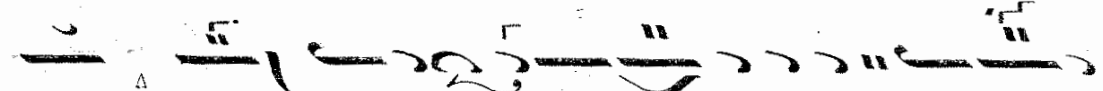
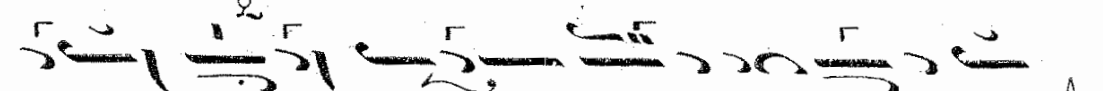

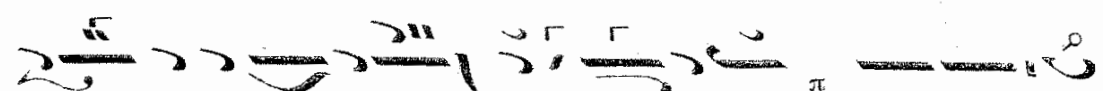
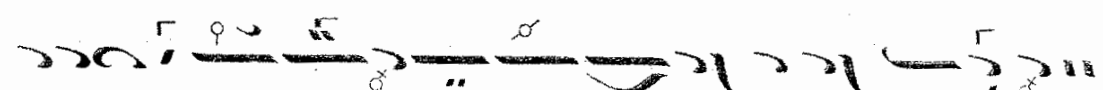
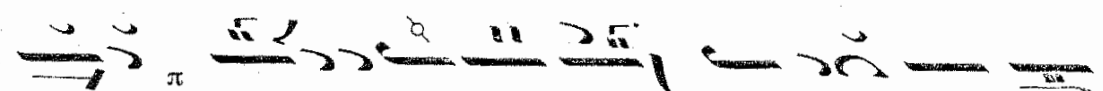
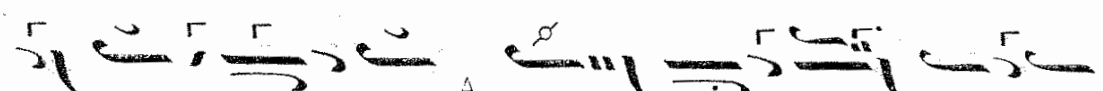
ης και δα κτυ υ υ υ λω ω α αυ τον η μιν κα

θυ πε δει ει ξας ῥ ε ε πα α ρον υ υ περ η η

μων προ ο ος αυ το ο ο ο ον Βα α πι στα


 του δοξααααζειεινσεσωωτηηο τον

 φωτιισμοοντωνψυυχωωωωωων

 ηημωωωωωων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» και νῦν Ἦχος πλ Πα γ


Τον εκ Παο θενου ου Η η η η λι ι ι ι

 ον βλε επωωωνοοοεεκστειειει

 ειραςλυυχνοοοςφααειειεινος

 εν Ιοοοδααααανηαιτουου

 μεεενονβαααπτιιιισμαενδειλι

 ιαακαιχααραεβοοααπροοςααυ

 τονσυυμεαγιααασονΔεε

 εσποοοοοτατηηθειειειειεια

ε πι ι φα νει ει ει α α α α α χ σου ου
 ου ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἴνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. χ

N α α α α α μα α α α να α μα α
 α τα π Ι ορ δα α α α νει ει ει ει ει α
 πε ρι ι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω
 τη η η η η η η η η η ο α να βα α λ λο με ε
 νος φω ω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α
 α α α τι ι ον και ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε κλι ι και ε ε κλι ι ι νας κο ου υ
 φη ην τω ω ω ω ω Προ ο ο ο δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ο τον

Ου ου ρα α νον με τρη η σα ας πι θα μη η

ι ι χ ι ι χ να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο

ο ο σμον εκ πλα α α α α νη ης και αι χ σω

ω ω ω ω ω ση ης χ τα α ας ψυ υ

χα α α α α ας η τα α ας ψυ χα ας η

η μω ω ω ω ω ν

Και νυν. Ἦχος Δι

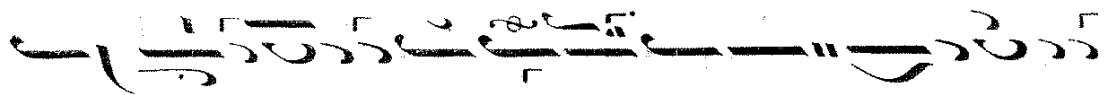
Ση η η με ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι

ορ δα α α νη η ηλ θε ε ε βα α α α πι

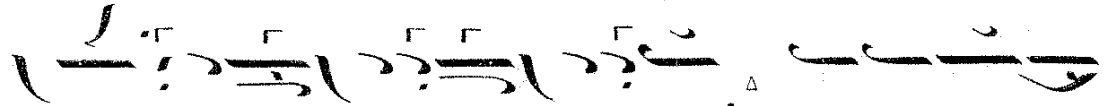
σθη η ναι ση η η η με ε ε ε ρον Ι ω

α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ο

ου υ ψης του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου αι



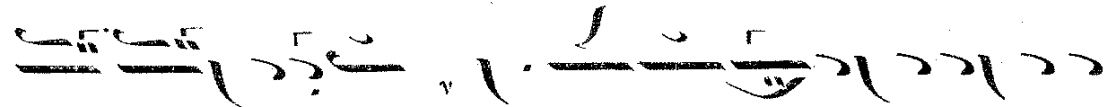
Δυ να α α α α μεις των Ου ου ρα α νων ε ε ε



ξε ε ε ε ε ε ε στη η σαν το πα ρα α



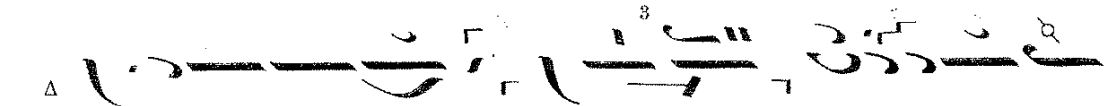
α δο ο ο ο ο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι Μυστη η η η



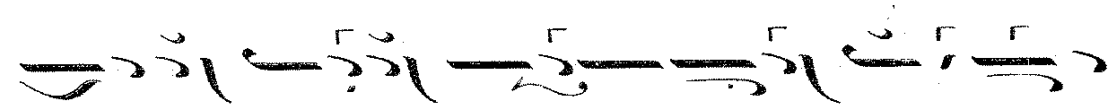
η η ρι ι ον η θα α α λα α α α σ



σα ι ι ι δε ε και ε ε ε φυ γεν



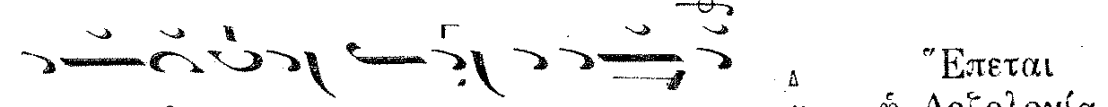
ο Ι οθ δα α χ α α χ νη η η ης ι



δω ωων α αν ε στρε ε ε ε ε φρε ε ε ε



το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθη εν τε

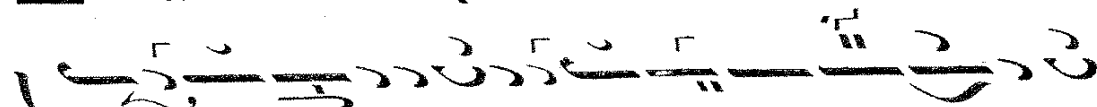


ε ες βο ω ω ω ω ω ω με εν ^Δ Επειται η Δοξολογια

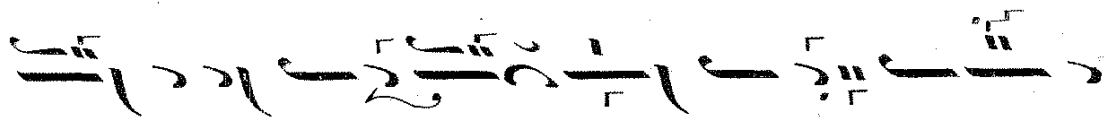
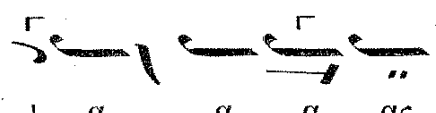
Τῆς 7 Ἰανουαρίου τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ



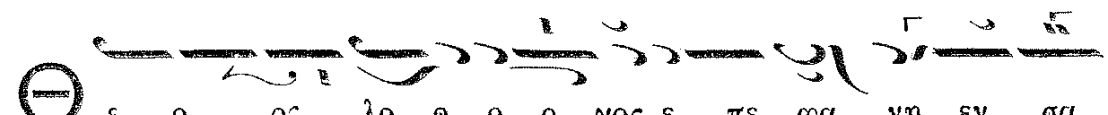
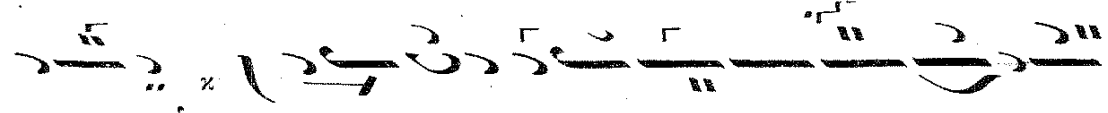
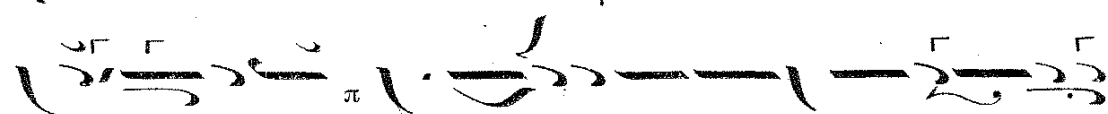
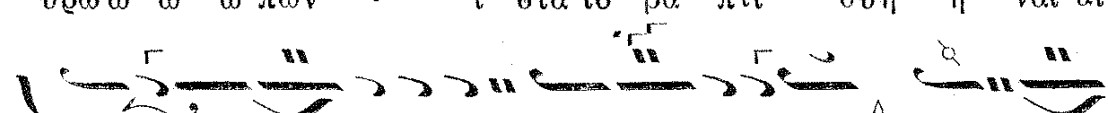
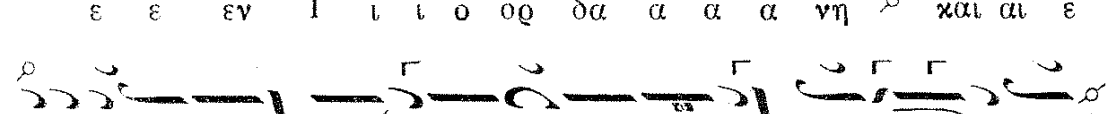
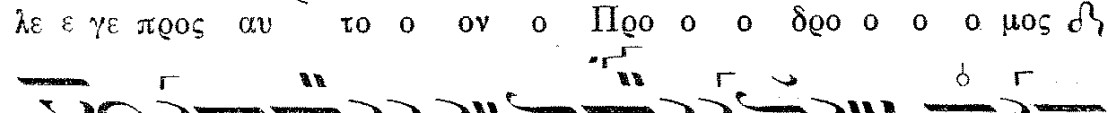
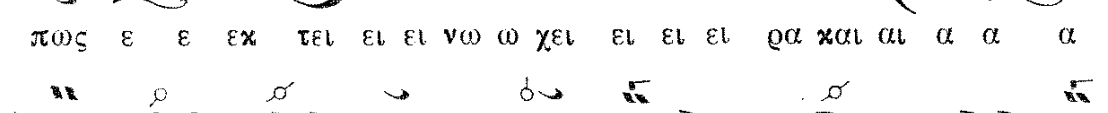
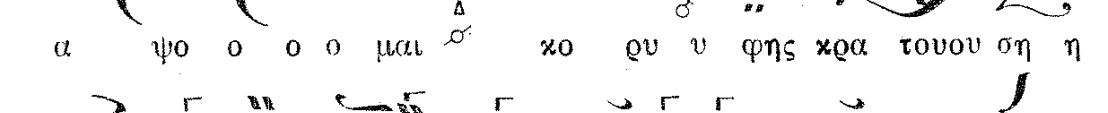
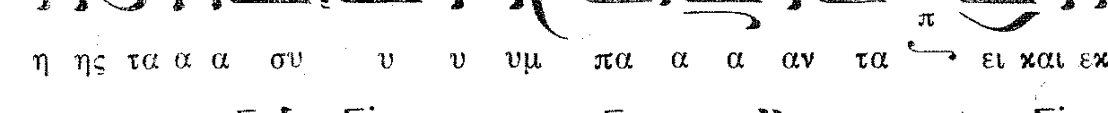
Ε εν σα α αρ κε ε λυ υ υ υ υ υ υ χνε

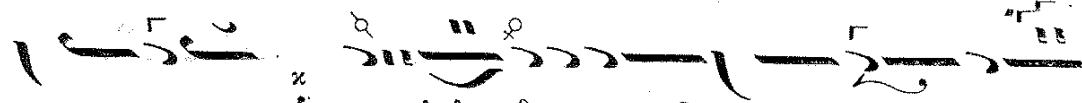
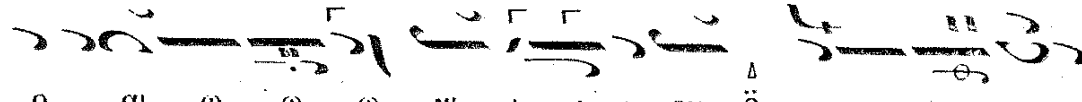


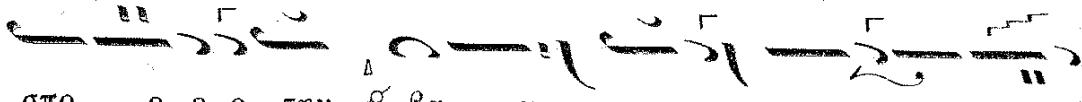
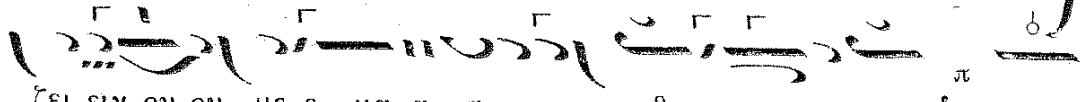
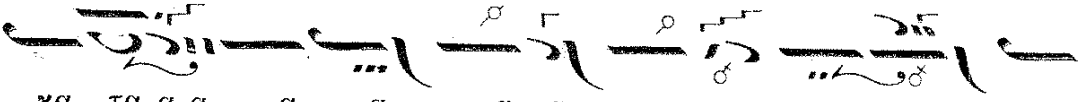
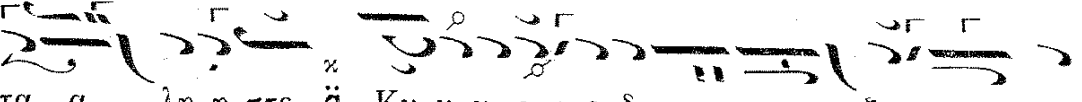
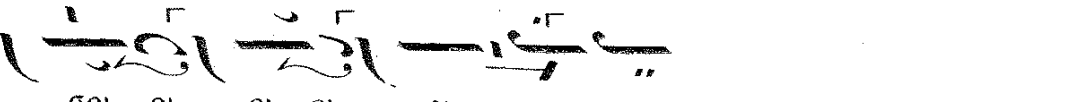


Προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο με ε του ου Σω

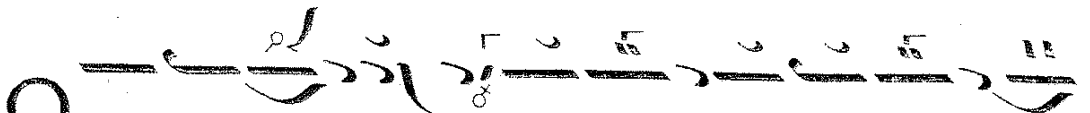
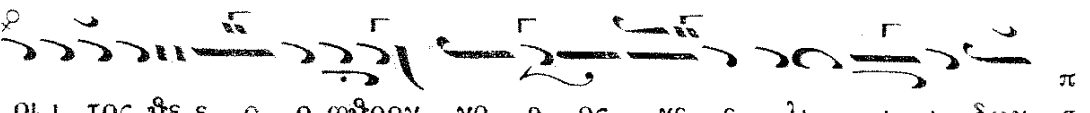

 ει ει ει ν τρι ι κυ υ μι ι ι ι ι ι

 ι α α α ας

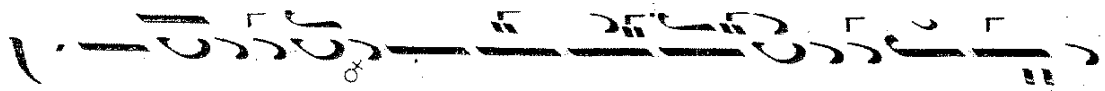
Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτὸς π


 ε ο ος λο θ ο ο γος ε πε φα νη εν σα

 αρ κι ι τω ω ω ω γε ε νει ει τω ων αν

 θρω ω ω πων ι στα το βα πτι σθη η ναι αι

 ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α α νη και αι ε

 λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο ο δο ο ο ο μοι ο

 πως ε ε εκ τελ ει ει νω ω χει ει ει ει ρα και αι α α α

 α ψο ο ο ο μαι κο ρυ υ φης κρα τουου ση η

 η ης τα α α αυ υ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

 Μα ρι ι α α ας υ υ υ πα α α αρ χεις βοε



 ε ε φος α α λ λ ο ι δ α α σε Θε ο ο ο ν προ ο

 ο αι ω ω ω ν ι ι ι ο ν ε πι γ η η η

 η; βα δι ι ι ζεις ο υ μ νου με ε νος υ πο ο

 τω ω ν Σε ε ρα α φει ειμ και αι δον ου λο ο ος Δε

 σπο ο ο ο την βα α πτι ι ι ι ι ι ι

 ζει εν ου ου με ε μα α α α α θη η η η κα α

 κα τα α α α α α α α α α α α α

 τα α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε δ ο ο ξα α α α

 σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος δ'. ᾠ Πα.

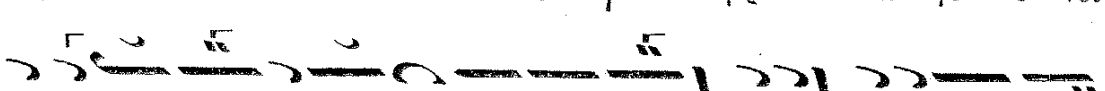

 Ως του Πνε ευ μα τος ε ρα α στης και τη ης χα

 ρι ι τος θε ε ο ο φθοογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων η



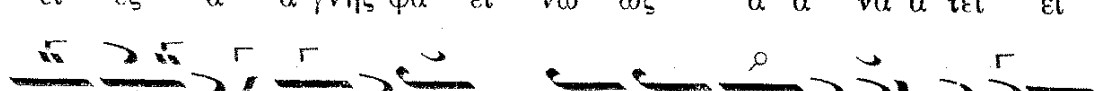
 τρα νω ω ως την οι κο νο μι λ ι ι ι α αν του



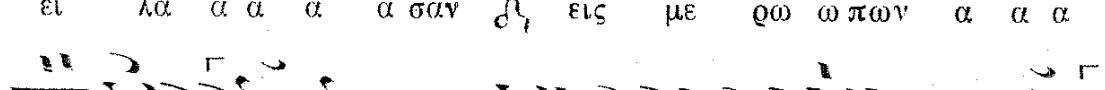
 βα α σι λε ε ε ε ως ρ βρο των τω γε ε νει



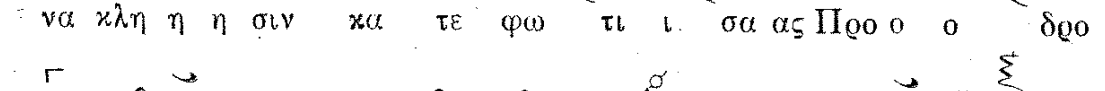
 ει εξ α α γνης φα ει νω ως α α να α τει ει



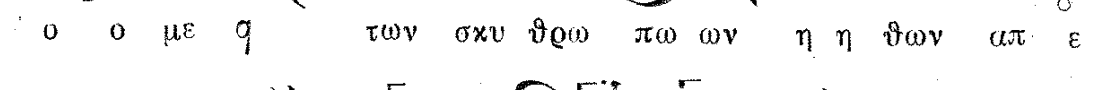
 ει λα α α α σαν ρ εις με ρω ω πων α α α



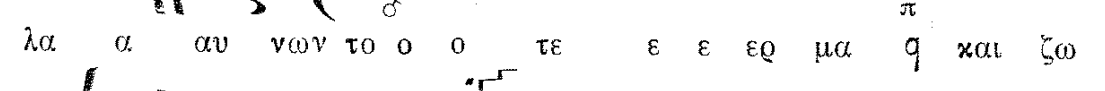
 να κλη η η σιν κα τε φω τι ι σα ας Προ ο ο δρο



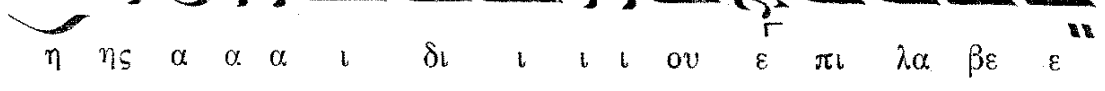
 ο ο με ρ των σκυ θρω πω ων η η θων απ ε



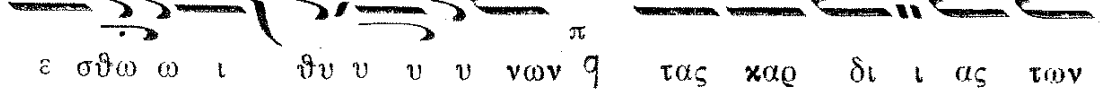
 λα α αυ νων το ο ο τε ε ε ερ μα ρ και ζω



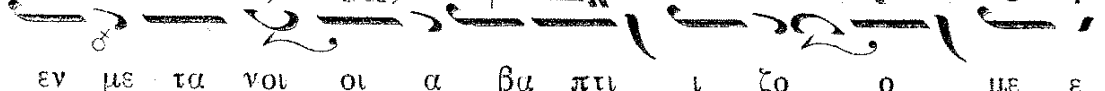
 η ης α α α ι δι ι ι ι ου ε πι λα βε ε



 ε σθω ω ι θυ υ υ υ νων ρ τας καρ δι ι ας των

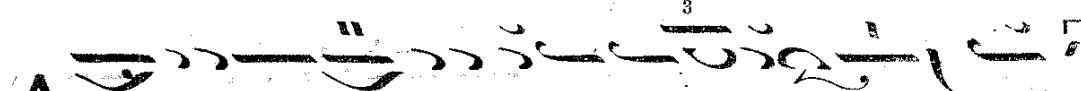
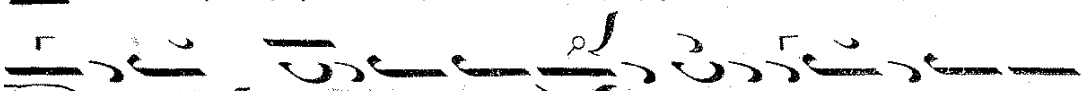
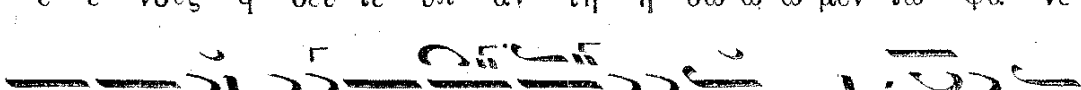
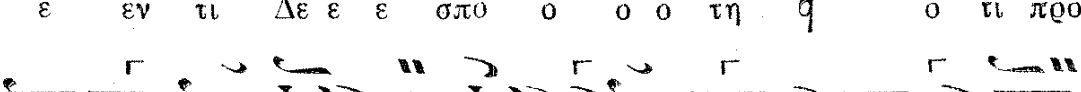
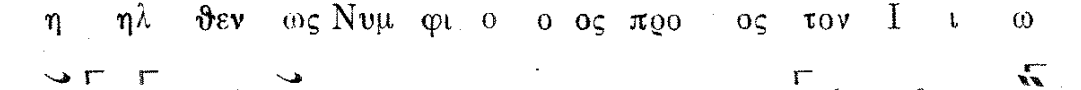
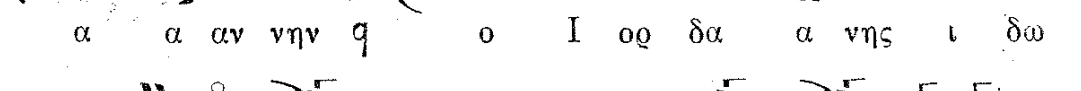
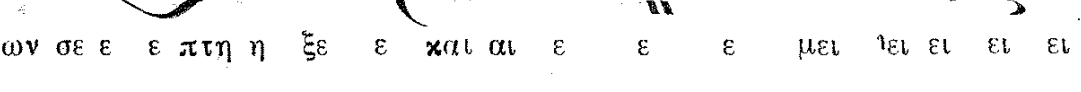
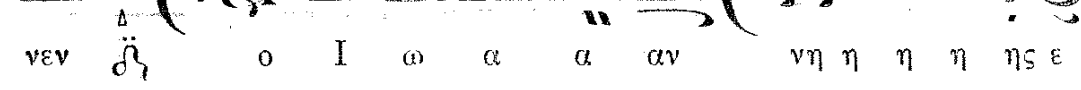
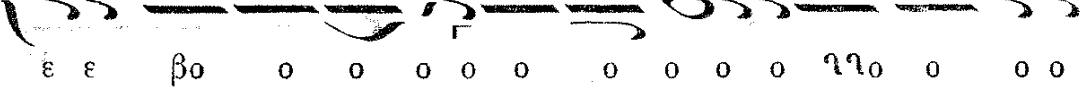
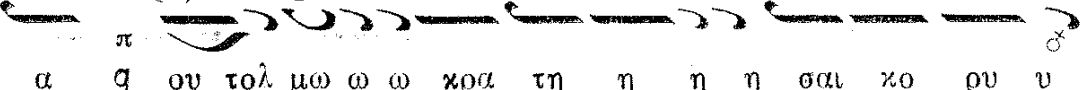

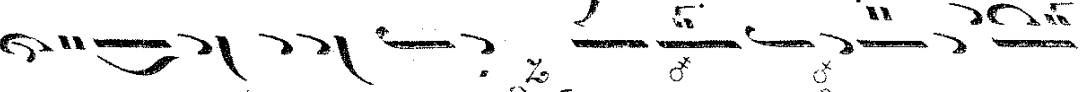


 εν με τα νοι οι α βα πτι ι ζο ο με ε



 ε ε νων ρ Μα α α ρ τυς Θε ε ο λη η πτε ε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾠ Πα


 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ θε ε

 ε ε νους ρ δευ τε υπ αν τη η σω ω ω μεν τω φα νε

 ε εν τι Δε ε ε σπο ο ο ο τη ρ ο τι προ

 η ηλθεν ως Νυμ φι ο ο ος προ ος τον Ι ι ω

 α α αν νην ρ ο Ι ορ δα α νης ι δω

 ων σε ε ε πτη η ξε ε και αι ε ε ε μει ρει ει ει

 νεν ο Ι ω α α αν νη η η η ης ε

 ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 α ρ ου τολ μω ω ω κρα τη η η η η σαι κο ρυ υ

 φης α α θα α να α α του ου το Πνευ ευ μα

 κα α τη ηρ χε ε το ο εν ει ει ει ει πε

 ε ρι ι στε ε ρας α γι α α σαι αι τα α υ υ

υ δα α α α τα ρ και φω νη Ου ου ρα α νο

ο ο θε εν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ο ος

μου ρ ο ελ θω ωναιστον κο ο ο σμονσωσαι γε ε

ε νο ος α α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι

ε ε δο ξα α χ σοι ου οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. χ

Α α αγ γε ε ε λος εκ στει ρω ω τι

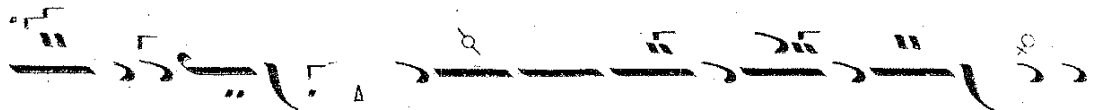
κω ω ω ων ο δυ υ υ υ υ υ υ νω ων

προ η η ηλ θε ε ες Βα πτι ι στα α ε εξ

α αυ των των σπαρ γα α α νων την ε ε ρη η η

μο ο ον οι οι κη η η η σας σφρα γις τε πα α α

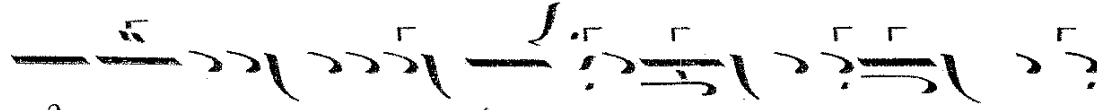
α αν των τω ω ω ων προ ο φη τω ων ε ε ε



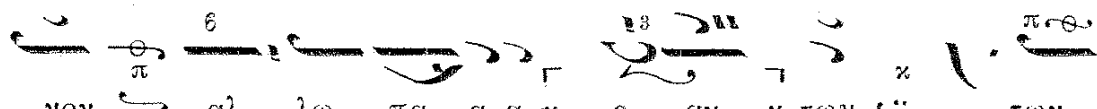
ει ει ει δεσ Πε ρι στε ρα ας ε εν ει ει ει



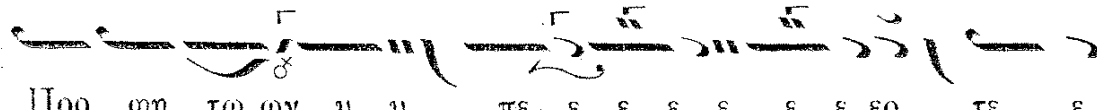
δει ει την φω ω νην ε ε ε ελ κων η ε πι τον



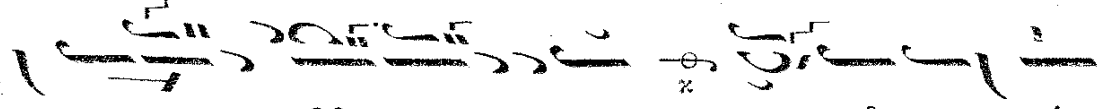
βα α α α πι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε



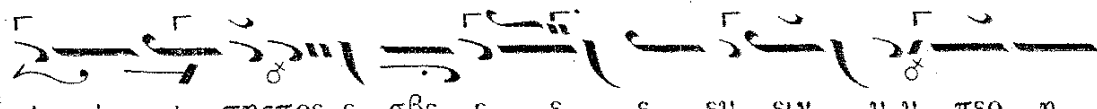
νον αλ λω πα α α χ α αν χ των των



Προ φη των υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ρο τε ε



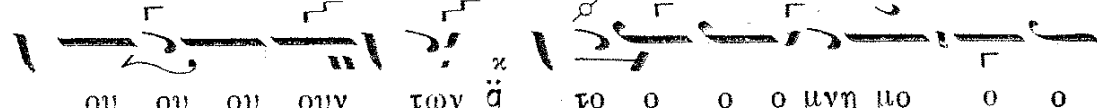
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε μη η δι α λι



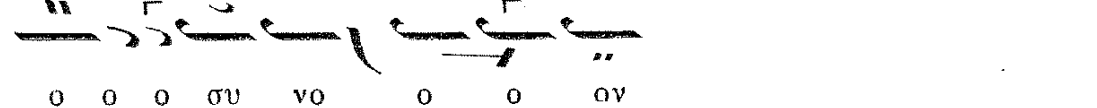
ι ι ι πησπε ε σβε ε ε ε ε ε ειν υ υ περ η



η μω ων των πιστω ω ω ω σου τε λου ου



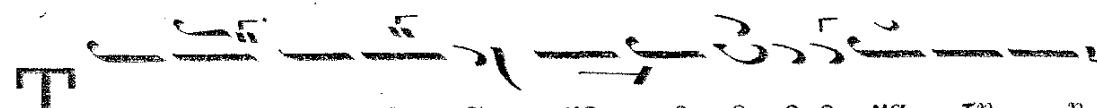
ου ου ου ουν των το ο ο ο μνη μο ο ο



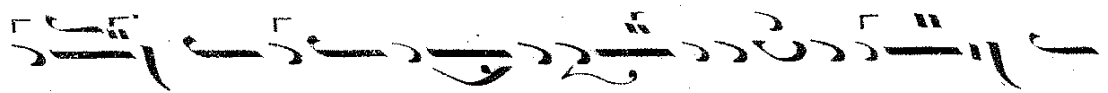
ο ο ο ου νο ο ο ον

Τῆ 17 τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου.

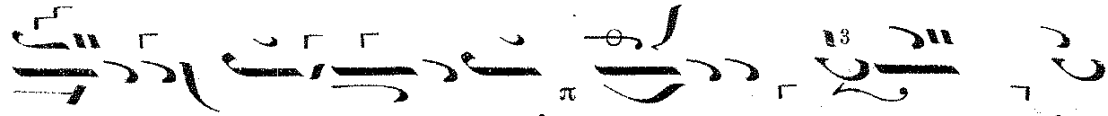
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ



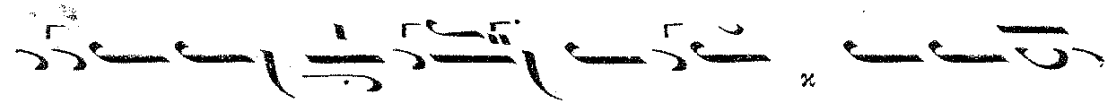
T ο κα ατ ει ει κο ο ο ο ο ο να τη η



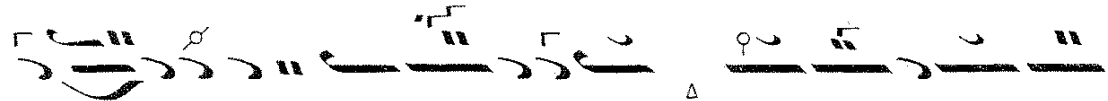
α α α αρ κα δη λω ω σαι αι αι αι τω ω ω Πνε ε



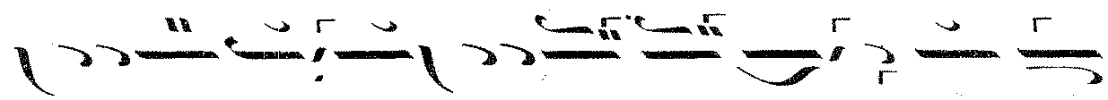
ε ε ευ μα α α α τι ο ο ο χ ο ο ο χ θε



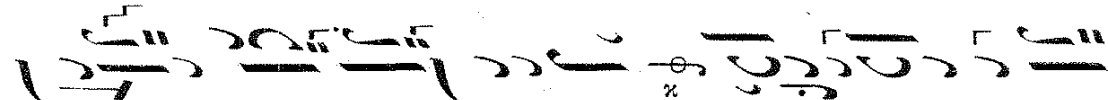
ε εν μο να ζο ο ο ο ον των α νε δει ει



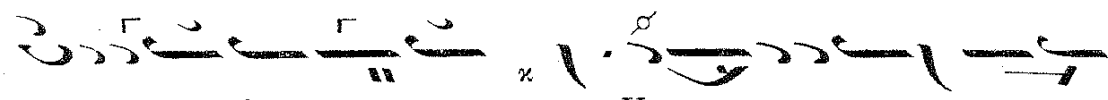
ει χθη η η ης α κρο ο ο ο της πο λι ι στη ης



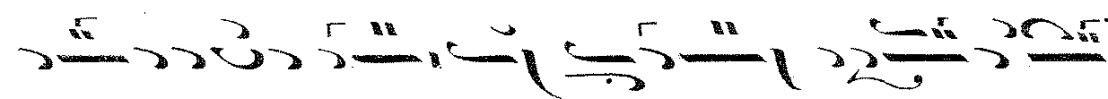
τη η η η ης ε ε ε ρη η η η η η η



η η η η η η μου η ου δρα α μο ο ον τω



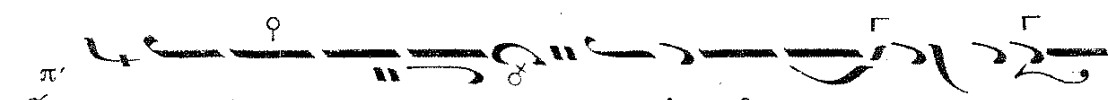
ω ω ων α λει ειτ της Κα νω ων α ρε τη ης



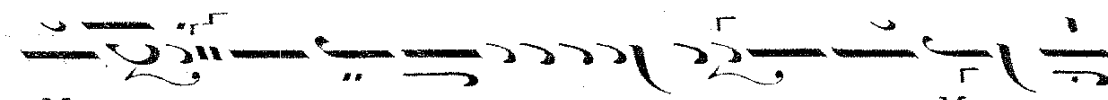
α α α ακρι ι ι βε ε ε ε ε στα α α α α



α α α τος και νυ νυ εν Ου ον ρα α νοις



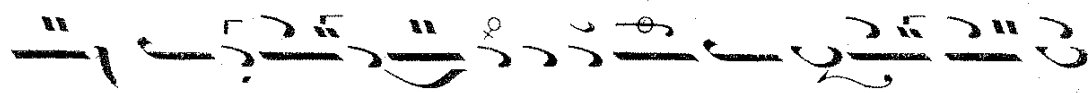
των ε σο ο ο πτω ω ων λυ θε ε ε εν τω ω ων



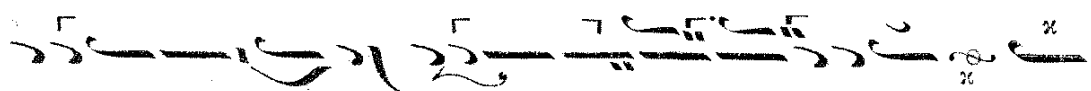
Μα κα α α α α α α α ρι ι ι Μα κα



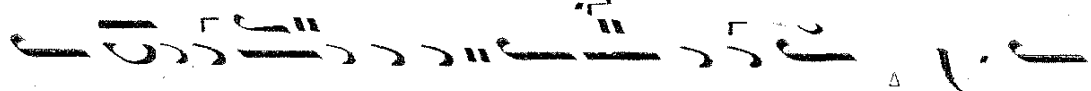
α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ κα θα



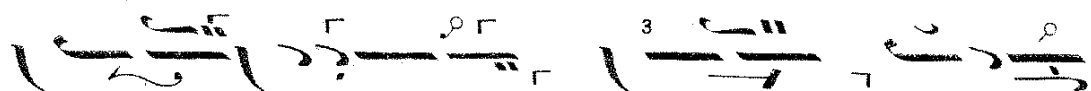
 ως ε ε πο ο πτε ε ευ εις την α γι α α α




 α αν Τρι ι α α α α α α α α α α δα εν



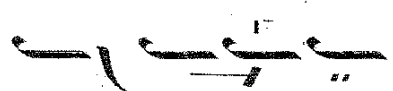
 τω χα α α νω ω ων α α με ε ε ε σος υ



 πε ερ τω ων πι ι χ ι ι χ σιρι και αι

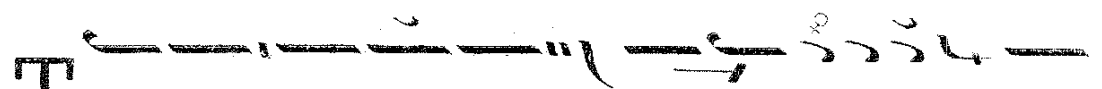


 πο ο ο ο θω ω τι μω ω ω ω ων τω ω ω ω ων

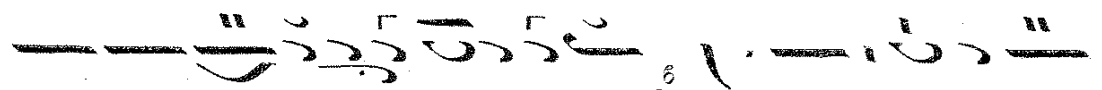


 σε ε ε ε

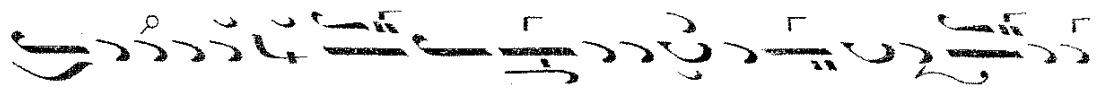
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος πλ. δ'. ϩ̅, Νη.




Των μονα στον τα α πλη η η η η θη την κα




 θη γη την σε τι ι μω ω ω μεν Αν τω ω ω



 νι ι ι ι ι Πα τη η η η Πατηρ η η μω ω ω ω ω



 α ω ω ω ων δι α γα αρ σου τη ην τρι ι ι βον



 τη η ο ο ο ον τω ω ε ε ευ εις εις εις εις

αν πο θευ ευ ε σθαι αι ε γνω μεν μα

κα α α α α ρι ι ο ος ει τω Χρι στω

ω ω ω δου ου λε ε ευ σας και αι ε

ε ε εχ θρου ους θρι αμ βε ε ε ευ σα α σα την

δυ υ υ υ υ να α α α μιν Αγ γε

ε ε λων συ υ υ νο μι ι ι λε Δι ι και αι

ω ων ο ο μο ο ο σκη η η η νε και αι

ο ο ο ο σι ι ι ι ων με εθ ω ων προ ε ε σβε

ε ευ ε ε τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ε λε η θη η να

τα ας ψα χα α α α ας η η η η μων



Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη ϫ̣

Ου ρα νο ο δοο ο ο ο ο ο ο ο μω ω ω

ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι βα α

α ας ο ο χη η η η η η μα α α τι ι ι

θε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ε

των α ρε των κα α α τε ε ε ε ε λα α α

κα τε ε λα α α βε ες την α κρο πο ο λιν δι ι ι

α α α σκη η η η η η σε ε ε δια σκη η σε

ε ως εκ της ε ρη μου ου ου ου ου πο

ο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων της α α α νω ω ω Ι ε ρου σα

α λη ημ τα α υ υ προ κο ο ο ο ο ο σμι ι

ι ι α και των εκ πο ο ο νων α α γω ω ω νων

α α ξι ι ι ι ως τα α ε ε ε ρ γ α α κο ο μι

ι σα α α με ε ε ε ε νος ταις Ου ρα νι

αις συ υ υν α α γα α λ λ η Τα ξι αρ χι αις Πα

α αμ μα α κα α α α α α α ρι ι Πα

α αμ μα κα α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε των αι ω νι ω ν α γα θω ω ν κλη ρο ο


νο ο ο μος και της βα σι λει ει ει ει ας οι κη τω ο

γε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε γε νο ο

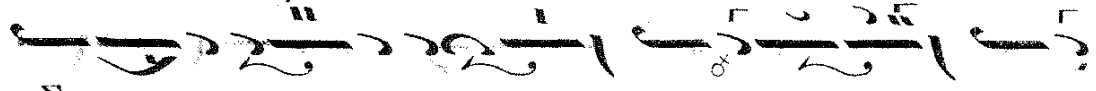
με νος α λ λα προ ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε ε

προ ε ε ε ε ε σβε ευ ε Θε ο φο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε Αν τω ω ω ω



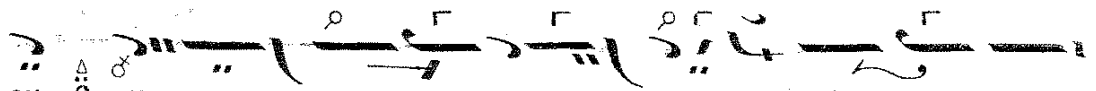
 ω ω ω ω νι ι ι ι ι Αν τω ω νι ι ι ε δὲ τω




 Σω τη η ρι ι ι τω ων ο ο ο ο ο ο



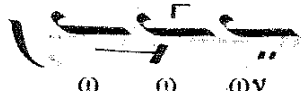
 ο ο ο λων ρ. ει ρη νε ευ σαι τον Κο ο ο σμο



 ον δὲ και σω ω ω ω ω σαι αι τας ψυ υ υ



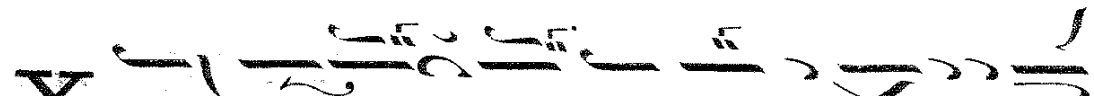
 χα α α α α ας η η τας ψυ χα ας η η μα



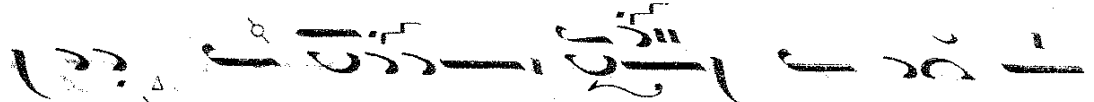
 ω ω ων

Τῆ 18 τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου

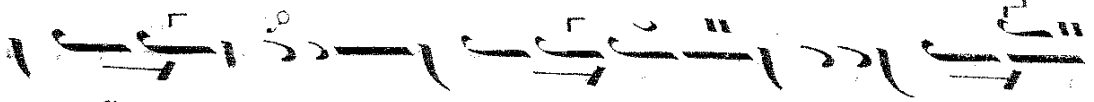
Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. β'. Πα χ



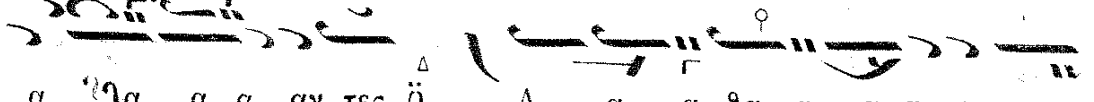
Χρι στου ου τον Ι ι ε ε ρα α α α ρα



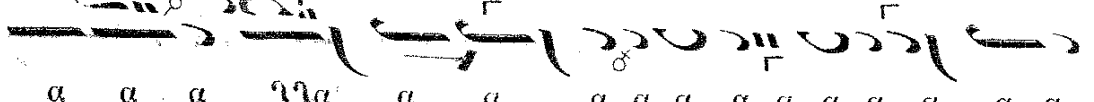
 η ην υ μνη η η η σω ω ω μεν α



 α α α α α α α α πα α α α



 α ἴνα α α αν τες Α α α θα α να α α α



 α α α ἴνα α α α α α α α α α α α

ω ω χ ω ω χ και προ σβε ευ ε ε ε ε

ευ ει υ υ προ η η μω ων των ε εν πι ι

στοι ει ει ει ει ε ε λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τω ω ωων τημη

η η η η μη η ην α αυ του ου ου συ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Λόξα» Ἦχος ᾠ Γα

Πα α α α λι ιν η η μι ι ιν ο χου σοο οο

ο ο ας Νει ει λος και της α θα να σι ι

ιας ε επ ω ω ω ω νυ υ υ υ υ μο

ος ρ δι α της ε τη σι ι ι ου μη η μη ε ε

πι ι δη η μω ω ων ταις κα λαι αι αις α να βα

α σε ε σι πλημμυ ρει ει τα χου υ σο ο ο ο

ρει ει θρα α τη ης α θα να σι ι

ι ι ι ι α α α ας χε ε ευ μα

τα και αι τρο ο φην αμ βρο σι ι ας καρ πο ο

δο ο τω ων δι α της υ υ ψη η λη ης θε ο

ο ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας Τρι α δος α δι αι αι αι

θε ε τον κρα α α τος εκ δι δα α α α σκει ει

προ σκυ νει ειν και πε ε λα γι ι ι ι ι

ζων τα θει ει ει α δι ι δα α α α γμα α

τα α α των πι στω ων κα ταρ δε ε ευ ει τας δι

ι α νοι οι οι οι ας και πρε

σβε ε ε ε φυ ει υ πε ε ε ε των ψυ

υ χω ω ω ω ω ω ω ν η η η η μω

ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος τρίτος Γα

το με ε ε γα α α α κλε ε χ ε

ε χ ο ο ο ο ο ο ος τω ω ων Ι ι ι

ε ρε ε ε ε ω ων Α θα α να α α α

α α α α α α α α α α α σι ι ι ι Α

θα να α α α σι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον τον α ητ τη η η η τον α α

α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε α ι ι ρε πρε πω

ω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω

μεν ου ου το ο ος γα α α α ρ της αι ρε ε ε ε

ε ε ε ε σε ως συγ κο ο ο ο ψας τα

ας φα α α α λα α α αγ γα α ας τη δυ

να α α α α α μφι ει ει του ου Πνε ε ε ε ε ε

ευ μα α α α α το ος τα της Οο θο

ο δο ξι ι ι ι α ας τρο παι α α νε

στη η σα α το κα θο ο ο ο λη η ην την Οι

οι οι κού ου με ε ε ε ε ε ε ε νην


α ριθ μω ω ω ων ε ευ σε ε βω ως το της Τρι α

α α α δος Μυ στη η η ρι ι ι ι ο ον

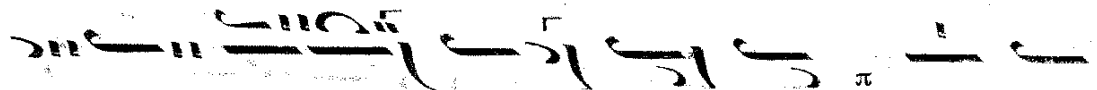
δι α την των προ σω ω πω ων ι δι ι ο ο ο ο

τη η η η η τα α και πα α α α λι

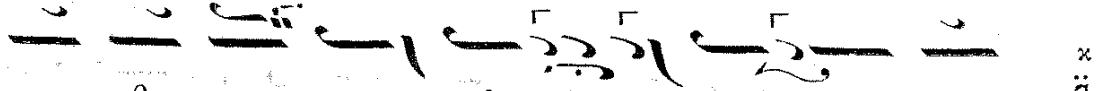
ιν συν α α α α πτων α συγ χι ι ι ι ι τω




ως ει ει εις ε εν ρ̣ δι α την της ου σι ι ι ας




του το ο ο τη η η η τα π̣ και χε



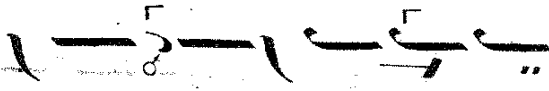
ρου βι κω ως θε ε ο ο λο ο ο γων ρ̣



προ ε σβε ε ε ε ε ευ ει ει ε ει υ πε ε



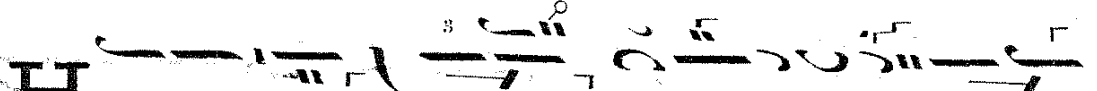
ε ερ των ψυ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω η η



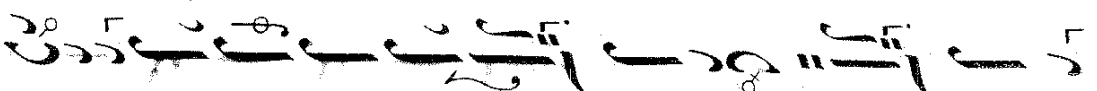
η η μω ω ω ων

Τῆ 25 Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. δ'. ρ̣ Νη χ




Η γρη η χ η η χ γο ρο ος γλω ω ω ωσ



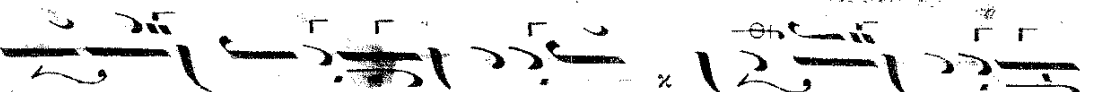
σα α α σου προς δι δα α α σκα α λι ι ι



ι ι ι ι αν εν ταις ω σι ι των καρδι ι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων εν η η χου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου σα τα α ω ω ω ω ω

ρα α θυ υ υ υ υ μων ψυ υ χα α ας δι α α

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η δι

α νε ε στη η σε ο και θε ο φθογ γοι οισ ρη μα

α σι κλι ι ι ι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε ται αι

αι αι αι τους ε εκ γη ης προ ο ο ο ο ο ου ρα

α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η α να α

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα ο δι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο Γρη γο ο ο ο ο ο ο ο χ

ο χ ρι δι ο ο ο Γρη γο ο ρι ι ι ε θε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γε η μη η η η πα

α χ α αυ χ ση η η η η παρ ε ε σβε ε ε ε ε

θη ζον εκ τε ε μων και κο σμων τοις λο γι σμοις κα θα

ρο ο ο ο ο ο τη η η η τα ρ δι

ο δε ε χο με ε νος η η μι ιν τα α ε ε γ κο

ο ο ο ο ο σμι α η θει α α

λυ υ υ υ ρα ο γρη η γο ρο ος ο φθα αλ

μος των ποι με ε ε νων ο ο ποι οι μην

Ο των λυ υ κω ων α α γρευ τη η η η η η

η η η ης προ ε ε ε βευ ε ε εκ τε ε

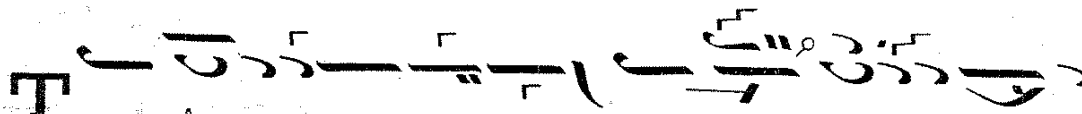
νω ως θε ο λο ο ο γε ε ε ε ε τω

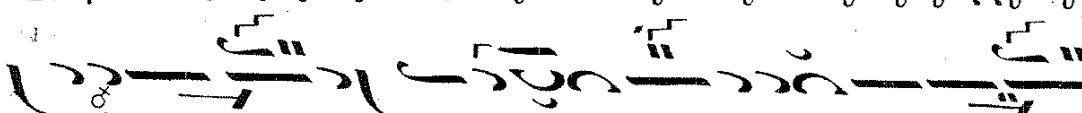
ω ω ω λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

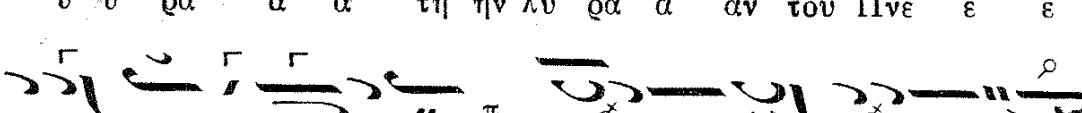
ο ο γω υ πε ε ε ε τω ω ω ν ψυ χω

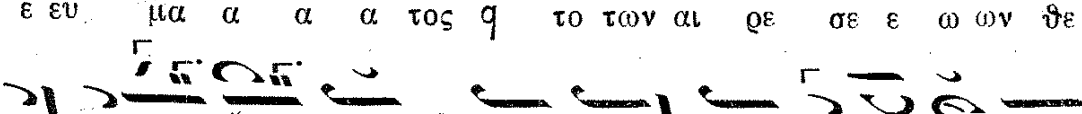
ω ω ω ω ν η η η η μων

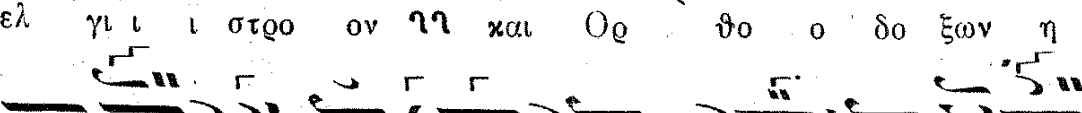
Εἰς τοὺς Αἶνους « Ἄξα » Ἦχος α' ᾠ Πα χ

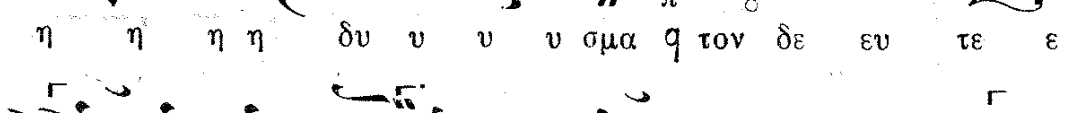

 Την λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

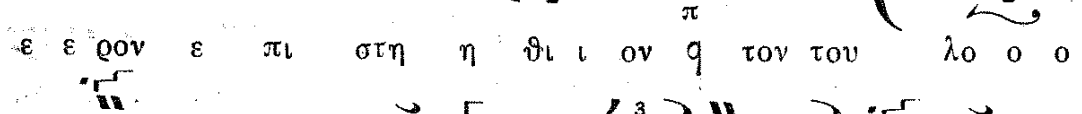

 υ υ ρα α α τη ην λυ ρα α αν του Πνε ε ε

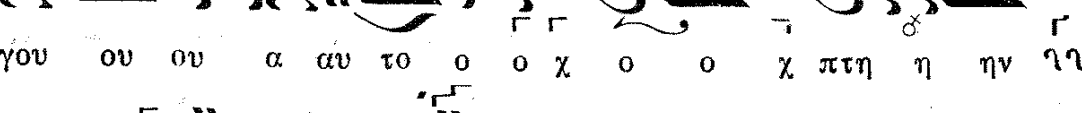

 ε ευ μα α α α τος η το των αι ρε σε ε ω ω ν θε

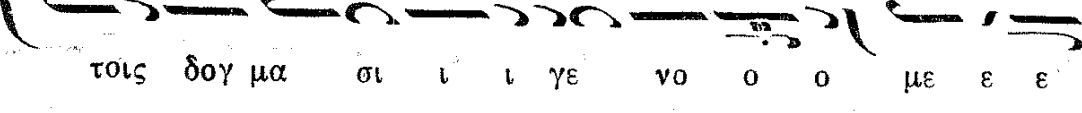

 ελ γι ι ι στρο ον η και Θε θε ο δο ξων η

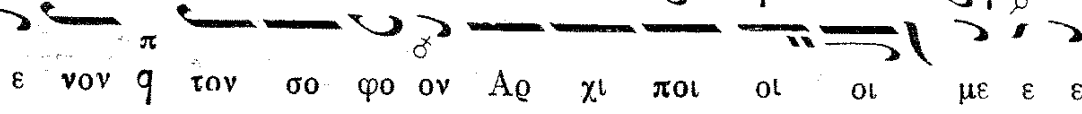

 η η η η δυ υ υ υ σμα η τον δε ευ τε ε

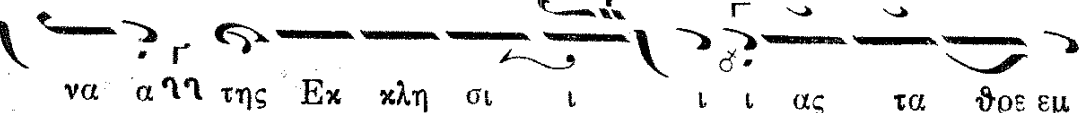

 ε ε ρον ε πι στη η θι ι ον η τον του λο ο ο


 γου ου ου α αυ το ο ο χ ο ο χ πτη η ην η


 τοις δογ μα σι ι ι γε νο ο ο με ε ε


 ε νον η τον σο φο ον Αρ χι ποι οι οι με ε ε


 να α η της Εκ κλη σι ι ι ι ας τα θε ε μ


 μα τα η θε ο λο γι κοι οις υ μνοι οι οις προ στι

ει ει πω ω ω ω μεν ρ Συ ει ο Ποι μη η η

η η ην ο κα α λο ο ο ο ο ος ρη ο δου ους

ε αυ το ον Γρη γο ο ο ο ρη ο ο

ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι ι ι ρη ι ι

Γρη γο ο ο ρι ι ε ρ ω ως ο Δι δα α

σκα α α λος Χρι στο ο ο ο ο ο ο ος υ

υ υ περ η η μων και συν πα α α α

ου λω ω χο ο ο ρε ε ε ευ εις ρ και προ ε χ

σβε ε ε ε ε ε ευ ει εις ρ χ υ πε ρε τω

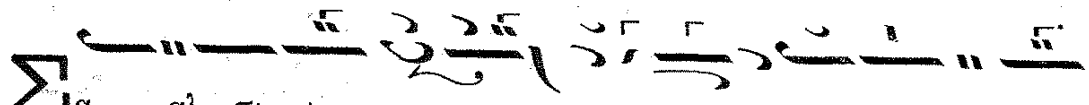
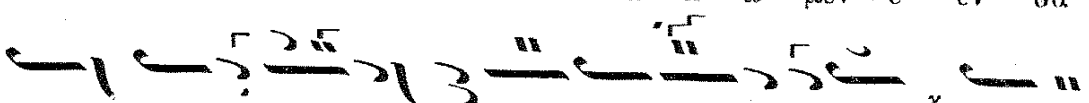
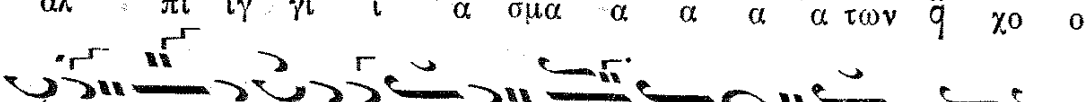
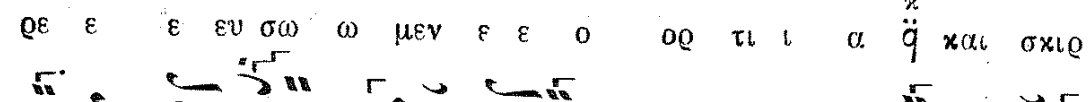
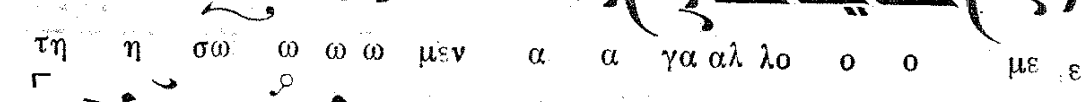
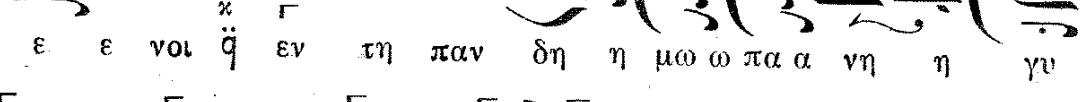

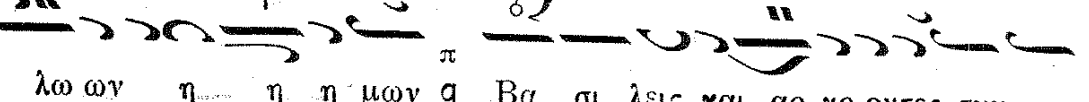
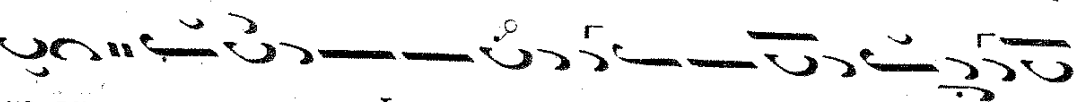
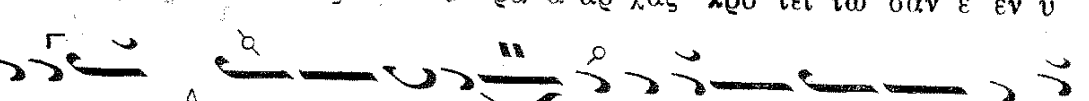
ων ψυ χω ω ω ων η η τω ων ψυ χω ω ων

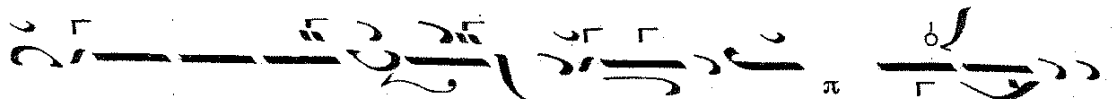
η η μω ω ω ων

Τῆ 30 Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

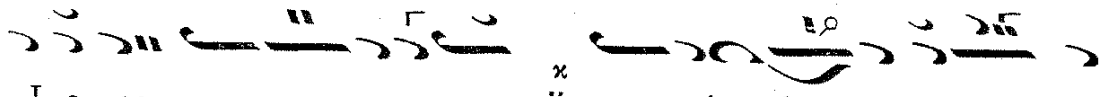
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Σελῖς 47

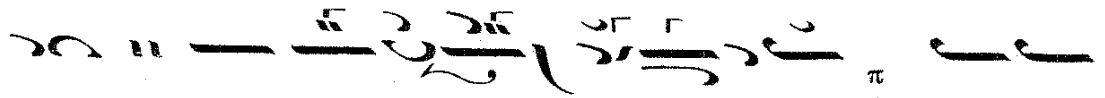
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ α' ᾠ Πα

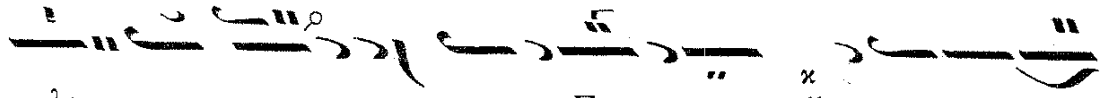

 Σα αλ πι ι ι ι σω ω ω ω μεν ε εν σα

 αλ πι ι γ γι ι α σμα α α α α των ᾠ χο ο

 ρε ε ε ευ σω ω μεν ε ε ο ορ τι ι α ᾠ και σκι ο

 τη η σω ω ω ω μεν α α γα αλ λο ο ο με ε

 ε ε νοι ᾠ εν τη παν δη η μω ω πα α νη η γυ

 υ υ υ υ υ ρειτων Δι ι δα α σκα α α α

 λων η η η μον ᾠ Βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε

 χε τω ω σαν και τους Ι ε ρα α ρα χας κρο τει τω σαν ε εν υ

 υ υ μνοις ᾠ ως δο γματων βλυ σα αν τας π) τα μους υ τρε

 με ε γε ε ε ε θεις ᾠ τρει εις καλ λιρ ρουσα ει ζω ω

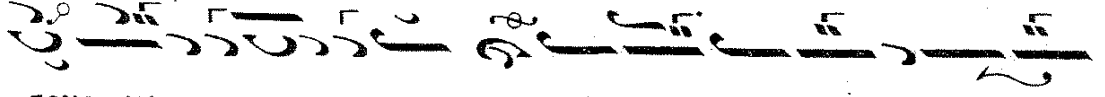

 ου ους του Πνε ε ε ευ μα α α τος ς Ποι μενες και

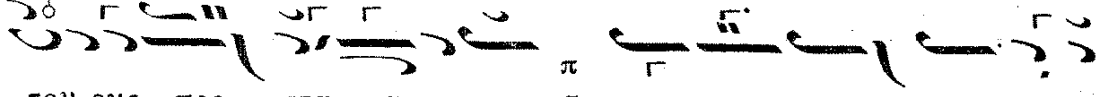

 Δι δα σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι α α α δος τρις σους

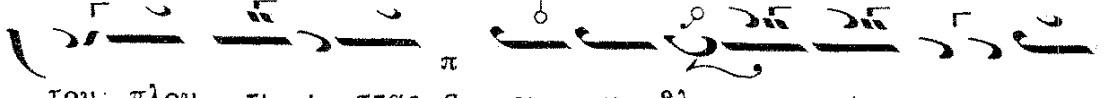

 Ι ε ρο ο μυ υ υ υ στας ς συν ελ θε ον τες ε ευ

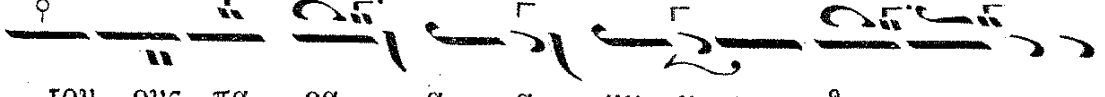

 φη η η η η η σω ω ω μεν ς οι Φι

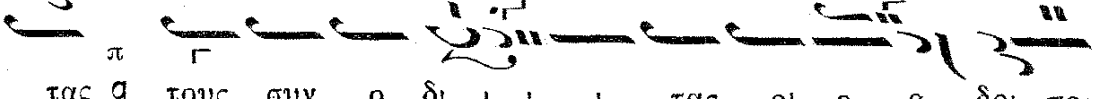

 λο ο σο φοι οι οι του ους Σο ο φους ς οι Ι ε ρεις

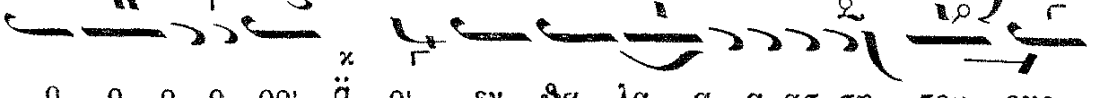

 τους ποι οι οι με ε ε νας οι α μα αρ τω ω λοι οι

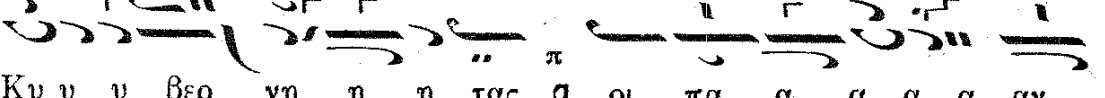

 του ους προ στα α α τας ς οι πε ε νη η τες



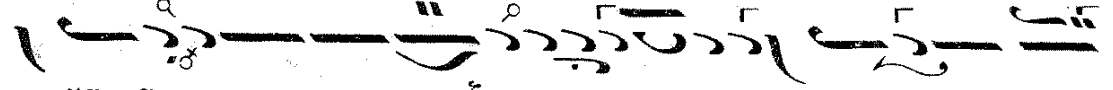
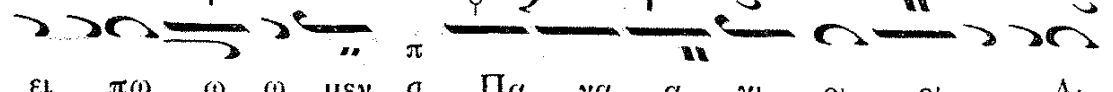
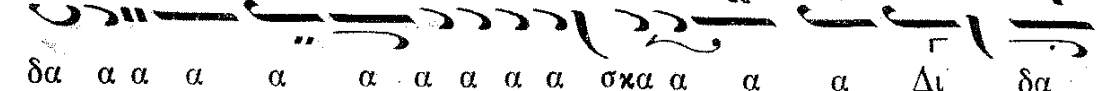
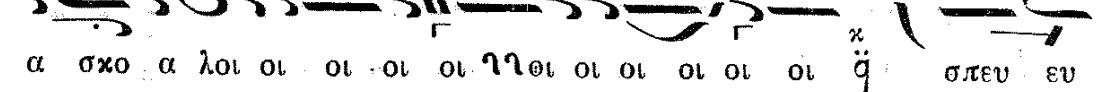
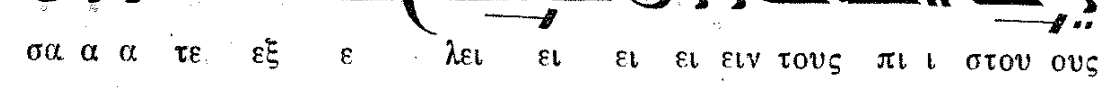
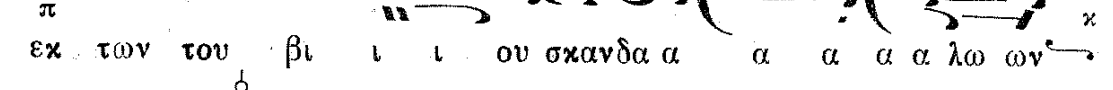
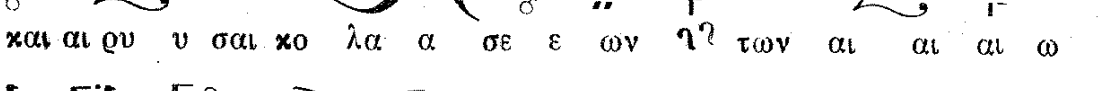


 του; πλου τι ι στας ς οι εν θλι ι αρ ε ε ε σι

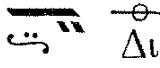


 του ους πα ρα α α μυ υ υ θου ου ου ουν


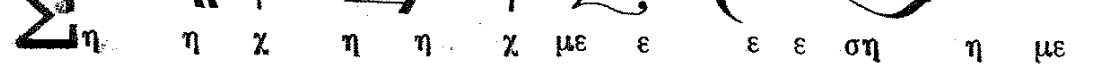

 τας ς τους συν ο δι ι ι ι τας οι ο ο δοι πο


 ο ο ο ο ροι ς οι εν θα λα α α σση του ους


 Κυ υ υ βε ρ νη η η τας ς οι πα α α α αν


 ε ε ες τους παν τα χου θεο μω ως προ ο φθα α α νο

 ο ον τας θει ει ου ους Ι ε ρα α α αρ

 χα ας εγ κω μι α ζο ον τε εσου ου ου τω ω ως ει

 ει πω ω ω μεν Πα να α γι οι οι Δι

 δα α α α α α α α σκα α α Δι δα

 α σκο α λοι οι οι οι οι οι οι οι οι σπεν ευ

 σα α α τε εξ ε λει ει ει ει εν τους πι ι στου ους

 εκ των του βι ι ι ου σκανδα α α α α λω ων

 και αι ρυ υσαι κο λα α σε ε ων των αι αι αι ω

 νι ι ι ι ων η η η μα α α ας

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος  


 η η χ η η χ με ε ε ε ση η με


ε ε ρον αι ψυ χαι αι αι αι τω ω ων γη γε ε νο

ων υ ψου ου ουν ται ε ε εκ γη ι ι ι

ι ι ι νω ων ση η η με ε ε ε ε ση η

με ε ε ρον Ου ου ρα νι ι ι ι οι γι ι ι ι

νο ο ο ον ται των Α γι ι ι ω ω ων

ε ε εν τη η η μνη η η η η η μη

αι Δυ να α α α α α μας των Ου ου

ρα α νω ων ε ε ε παι αι αι αι αι αι ρο ον

τα και η η μι ιν τα του Δε σπο ο ο ο

του γνω ρι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον ται

οι λο ο ο γοι τους λο ο ο γους κη ρυ υ υ υτ

του σι και α γλω ω ω σσαι αι τα α θα

μου μα τα α θα αυ μα α τα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ελ που σιν η η μει ει ει ει

ει ει χ ει εις χ δε ε προς τον Σω τη η η

ρα α α βο ω ω ω ω ω με εν δο ο ξα

α α σοι οι Χοι ι ι στω ω ω ω ω τω ω θε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η νη δι α

του ου των ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει

ει ει ει

Τῆ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου

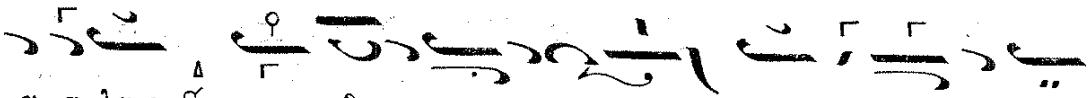
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ Πα χ

Α νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η η

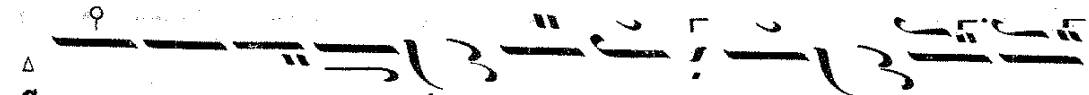
η πυ υ υ υ υ υ χ υ υ χ λη η η το ου



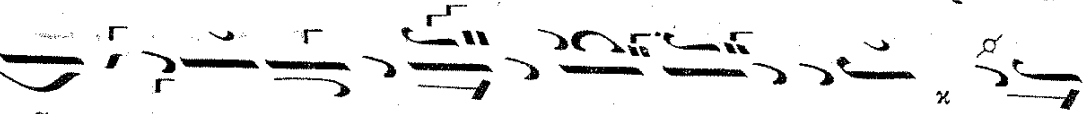
του ου ου το ο ον ε ε εν α αγ κα α α α α



α α λαις εισ δε χε ται ο ο Πρε ε ε ε σβυς



α πο ο ο λυ υ υ υ υ σο ο ον κρα α



α α α α α α α ηη α α α ζων ρ ο ο



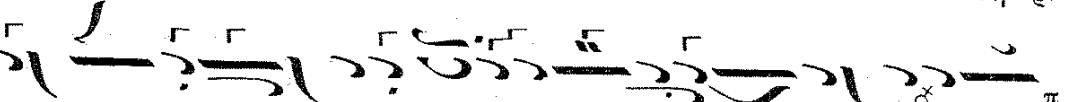
ο ο ο δου ου λο ος τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο



ο ο ο ο ο τη οι γα αρ ο φθα αλ μοι



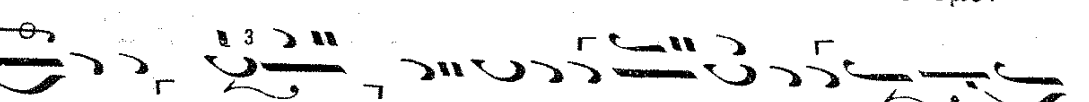
οι οι οι οι οι οι μου ει δο ον το ο σω τη ρι



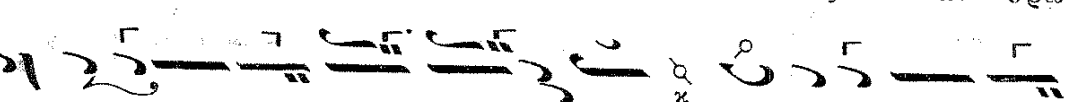
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηη ο ο ο σου



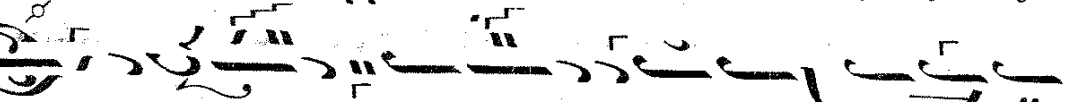
ο ελ θον ει ει εις το ον Κο ο ο ο ο ο ο σμον



σω ω ω χ ω ω χσαι αι γε ε ε νο ο ο ος α αν θρω


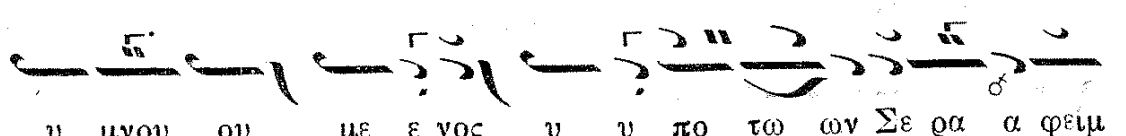
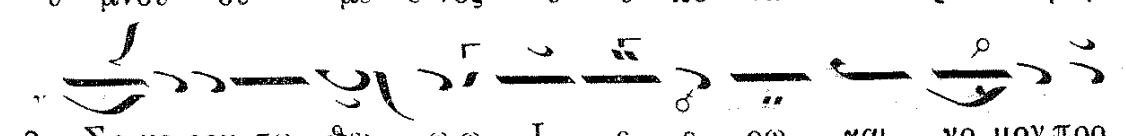
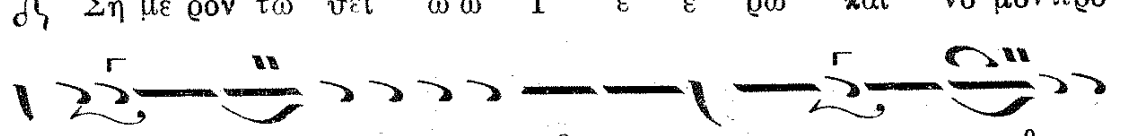
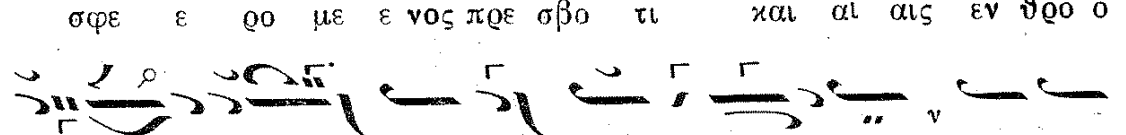
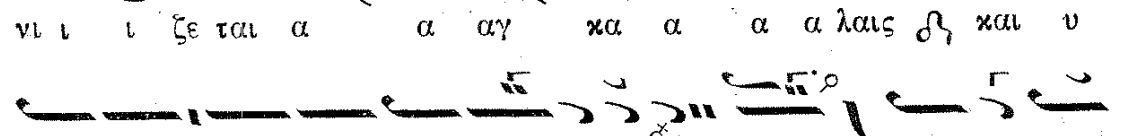
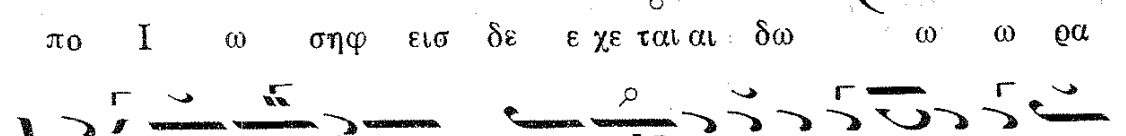
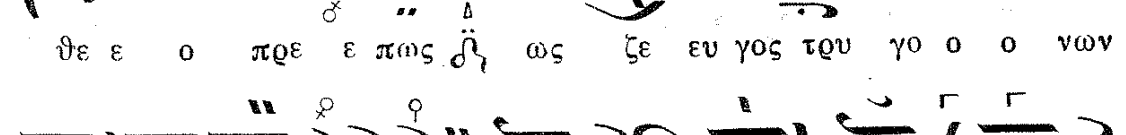
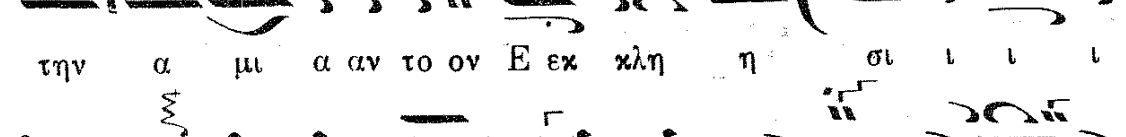
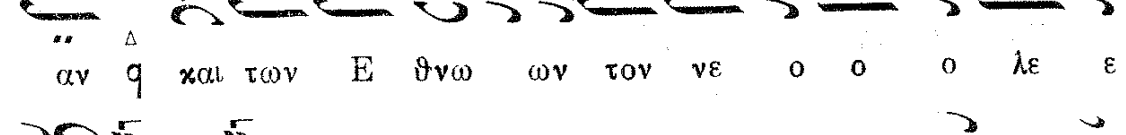
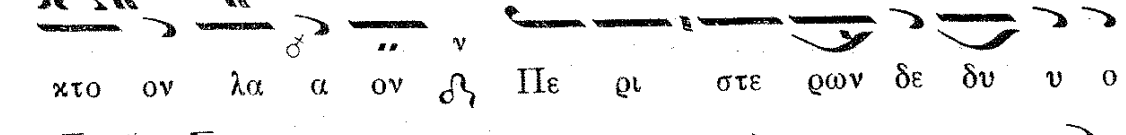


ω ω ω ω ω ηη ω ω ω πων Κυ υ υ υ υ υ



ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «λόξα» καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ΄. ϩ̣̣̣ Νη


 Ο τοῖς Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

 υ μνου ου με ε νος υ υ πο τω ων Σε ρα α φειμ

 ϩ̣̣̣ Ση με ρον τω θει ωω Ι ε ε ρω και νο μον προ

 σφε ε ρο με ε νος προ σβο τι και αι αις εν θρο ο

 νι ι ι ζε ται α α αγ κα α α αις ϩ̣̣̣ και υ

 πο Ι ω σηφ εις δε ε χε ται αι δω ω ω ρα

 θε ε ο προ ε πως ϩ̣̣̣ ως ζε ευ γος του γο ο ο νων

 την α μι α αν το ον Εκ κλη η σι ι ι ι

 αν ϩ̣̣̣ και των Ε θνω ων τον νε ο ο ο λε ε

 κτο ον λα α ον ϩ̣̣̣ Πε ρι στε ρων δε δυ υ ο

 νε ε ο ο σ σους ϩ̣̣̣ ως Αρ χη γος Παλαι α ασ τε

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τηςτων πα θω ων τυ υ υ ρα νι ι ι

ι ι ι δο ος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σαι η και αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η τα α α α ας ψυ υ υ χα α α α α ας η

τα α ας ψυ χα α ας η η μω ω ω ω ω

Τῆ 10 Φεβρουαρίου Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. ♪ Πα χ

Χ ρι ι στου ου ου ου του ου ου Θε ε ου πυ

ρω θει ει εις τω ε ε ρω ω ω ω τι φω

στη ηρ α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπε ε ε ε

η ε ε ε ε ρος πα α α α σι ι ι ν εξ ε

ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε ε λαμ ψα α

α α α α α α α ας κα θα ϑει ει ει εις τοι ος

ρει ει ει ει ει ρει ει ει ει ϑροις του σου ου σε

σε πτου ου αι αι μα α α α αι αι αι μα

τος και αι νυ υν ε ε εν Ου ρα α νοι ος τους

της νι ι ι κης στα φα α α α νου ους α πο

λα αυ ω ων χα α ρα α α α α α α α λα α α

Χα ρα α λαμ πε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ες

κα θα ρω ω ως ε ε ε πο ο πτε ε ε εν εις Χρι στο

ον το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον ο ο

ο ο χ ο ο ν χ ι κε ε ε ε ε ε ε ε τε ε

ον ι κε ε τε εν ε ε και η μα α ας α α

την τον δυ σι ι στεμμα α σι κα τε ε στε εμ

με ε ε ε ε νον ρ ι ε ρω συ υ νης και α α

θλη η η σε ε ε ε ως ρ πα ρα της δε ξι ας του

Παν τα α να κτος Θε ε ου Χα ρα λα α α

α αμ πην το ον ε εν Μα α α α αρ τυ

σι Με ε γι ι στον ε ευφη η μη η η σω ω ω

μεν ρ ου ου ου το ος γα α α αρ τον α λα α


στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σας τρο ο ο παι


ον με ε ε ε γα α κα τα της πλα α α νης α

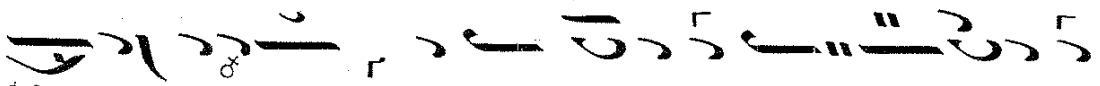
νι στη η η σα α α α το ρ και νυ υν εν


Ου ρα ανοις τον Θε ο ον εξ αι τρι ει ει ει ται

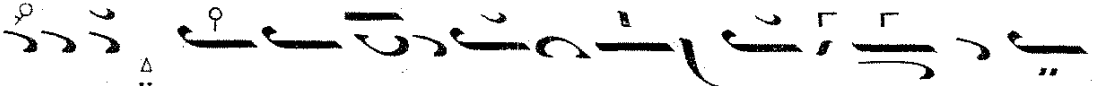
αι α α φε ε ε ε σιν α μα αρ τι

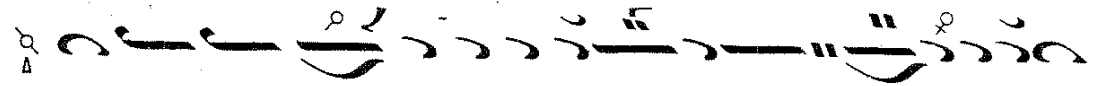

 ω ων η μι ι ι ι ν πα ρα α σχριν και παν τωι



 ω ων νο ο ο σω ων α πα αλ λα α γη η η η η



 η η η η ην η τοις θεο μο ως προ στρε χου ου



 σιν α αυ τω και την α γι ι αν αυ του ου κα


 α α ραν ευ λα βως α σπα ζο ο με ε ε ε νοις


 και την ε τη η σι ι ον α αυ του μνη η η μην με



 τα πο ο ο ο θου τε ε ε λου ου ου ου σι και


 αι του με ε νοις δι α αυ του τον θε ο ο


 ο θον ι λα α σμο ο ο ο ον και το ο ο


 με ε ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ


 Ω σπερ α α λα α βα α α α στρον πλη η

ρε ες η τι μι ι α σου κα α α α ρα α
 θε σπε ε σι ι ε προ ο χε ε ε ε ε ει ει
 οι οι ον τε ε ε μυ υ υ υ ρο ο ο ο
 ο μυ υ ρον πολυ υ τι ι μον ηη τα α α α
 α α ι ι α α α α μα α α α τα η του ου
 ου ους τε πι ι στου ους ευ ω δι ι α ζει ει θαν
 μα α σι ι ι χ ι ι χ ω ως και τους με
 τα α πι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ως αυ
 τη η η προ σι ο ο ο ο ον τας τω ων
 δει ει νο ων πα α α αν τω ων ου υ υ υ
 υ υ υ υ υ ε ε ται η η ην δυ υ
 σω ω ω ω δη τε ε πλα α α α νην και νο ο

ο σουσπαν τοι οι οι οι α ασ και την πα νω ω
λη λοι μι ι κη ην ηη κα τα πα αυ ου σα φυ
ρω στει ει ει ει ει α αν δω ρει ει ται αι πα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α σι ι ι ι ι και ει ει ρη η η νη
ην και αι με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ο
ο ο ος

**Τῆ 9 Μαρτίου. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα
Μαρτύρων**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος Δι γ

Φ ε ε ε ρο ο ο ο ο φε ε ρο ο ον
τες τα πα ρο ο ον τα α α α γε εν ναι αι ηαι
αι αι αι ως χαι αι αι ρο ο ο ο ο χαι αι ρο ο

ον τες τοι οι ος ε ε ελ πι ι ι ζο ο ο ο

με ε ε νοις προς αλ λη η λου ου ους ε λε ε

γον οι α α α α γι οι Μα α α α α αρ

τυ υ υ υ υ ρες μη η η γαρ ι μα τι ι ι ον

α πο ο ο θυ ο ο ο με θα αλ λα τον

πα λαι ο ον α αν θρω ω ω πο ον α α α

α πο τι θε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε θα

δοι μυ υ υ υ υς ο ο ο χει ει μων

αλ λα γλυ κυ υς ο ο Πα ρα α α α δει ει ει

ει σος αλ γει νη η η η πη η η ηεις αλλ η δει

α α α α η α πο ο ο ο ο λα α α αυ

σις μη η ουν εκ κλι ο να ο μεν ω ω ω συ

υ υ στρα α α α τι ω ω ται μι ι κρο ον

υ πο ο ο μει ει νω ω ω μεν ι ι ι ι να του

ους στε ε φα α α α νου ου ους της νι ι ι ι ι ι

κη ηη α να α α α δη η η σω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα πα ρα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου του θε ε ου ου ου ου

και σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ω ω ω ω ω ν

η η μω ω ω ω ν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ Πα

Εν ω δαις α α σμα α α των ευ φη μη η σω ω

με εν πι στοι τους α θλο φο ο ο ρους Τεσ σα

ρα α α α κον τα Μα α αρ τυ υ υ υ Μα

α ρ τυ ρα α α α α α α ας και προς αυ

τους με λω δι ι κω ως εκ βο η η σω ω ω μεν λε ε

ε γο ο ο ον τες Χαι αι ρε ε ε ε τε Α

θλο φο ο ροι οι του ου Χρι ιστου Η η συ υ

χι ι ι ε ε ε Με λι ι ι ι των Η ρα κλει ε

Σμα ραγ δε ε και αι Δο ο ο μνε Ευ νο ι κε Ου α

α α λη και Βι βι α α νε ε Κλαυ δι ε και Πρι

ι ι ι σκε και ρε τε Θε ο δου λε Ευ τυ χι ε

ε και αι αι Ι ι ι ω α α α αν νη Ξαν

θι ι ι α Η λι α νε ε ε Σι σι ι ι νι

ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ω ω ων Αγ γι ι ι

ι α Α ετ τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι

ε ^π Και ρε τε Α κα κι ε ε Ευ δο
 ο ο κι ι ι ι ε Δ Λυ σι μα χε Α λε ε
 ξα α αν δρε Η λι α α και αι αι Γορ γο ο ο
 νι ι ι ι ε ρ Θε ο φι λε Δο με τι α α
 νε και αι θει ει ει ε Γα α α ι ι ι ι
 ε Δ και αι αι Γορ γο ο ο νι ι ι ι ε ^π
 Και αι αι αι ρε τε Ευ τυ χη η η και αι αι αι
 Α θα να α α α σι ι ι ι ε ρ Κυ ρι λ λε
 και Σα α α κε ερ δων Δ Νι κο λα ε και Ου α
 λε ε ρι ι ι ε ρ Φι λο κτι ι μον Σε βε ρι
 α α νε ε και αι Χου δι ι ι ι ων ^π ω ως
 ε χο ον τες παρ ρη σι α αν προ ος Χρι στον Δ τον Θε

ο ο ο ο ον η η η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Μα αρ τυ υ

υ υ ρες πα να οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι πα

να οι οι δι ι μοι οι οι οι οι οι υ οι οι οι οι

οι οι ρ Αυ τον εκ τε νω ως προ ε σβε ευ σα α

α τε του σω θη η η η η η ναι τους εν

πι στει ει ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας

την παν σε ε βα αστονμη η η μη ην υ υ υ μω

ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ

Α θλο φο ο ο ο ο ο ροι οι Χρι ι στου την παν σε

πιον νη η στει ει αν φαι δρο ο τε ε υ ε ε ε ε ρα

α α αν α α α πειρ γα α α σα α α α σθε

η τη μνη μη της εν δο ο ο ο ξου ου υ μω ων α

α θλη η η η σε ε ε ε ως η τες σα ρα κον

τα γαρ ο ο ο ο ον τες η την τες σα ρα κον θη

με ε ρον α α γι ι α α α ζε ε ε ε τε η

το σω τη η ρι ο ον πα α α α α θο ος

μι ι μη η σα α α με ε ε ε νοι της υ περ Χρι

στου ου υ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ε

ως η δι ο ο ε χο ον τες παρ ρη σι ι ι α α αν

πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα τε η εν ει ει ρη η η η η η νη

κα ταν τη η η η σαι η η μας η εις την τρι

η με ε ρον Α α να α στα Α να α στα α σι ι
 ι ι ι ν του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου και Σω ω τη η η ρος τω ω ω ν ψυ χω ω ν η η η
 μω ω ω ω ν

Τῆ 23 Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ Πα γ

Α πε ε στα α α α λη εξ Ου ρα α νου
 ου ου ου ου χου ου ου ου Γα βρι η η η
 ηλ ο ο ο Αρ χα α α α α α αγ γε ε ε
 ο Αρ χα α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος ευ ηγ γε ε λι σα α το τη Παρ θε ε νω ω
 ω ω τη η η ν συ υ υ υ υ λ λη η η η η η ε ε τη
 ην συ υ υ υ υ υ υ λ λη η ψιν και ελ θων

ει εις Να ζα α ρε ετ ε λο γι ζε ε το ε εν ε

ε ε α αυ τω το ο θα α αυμα ε εκ πλητ το ο

ο ο ο ο με νος ο ο ο ο τι ι πως ο ο ο

ε ε εν υ ψι ι ι ι σιοις α κα τα α α

λη η πτο ο ος ων εκ Παθ θε ε ε εν ου ου τι

ι ι ι ι ι κτε ε ται ο ε ε ε ε χων

θρο ο νον Ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

και υ πο πο ο δι ι ο ν τη η ν γη η η η η η η η η η

ην ε εν μη η η η η η τρα χω ω ρει ει ται αι

γυ ναι κυ ος Ω ω τα εξ α πτε ε ου υ

υ γα α και αι αι αι πο λυ ο ο ο ο ο μ μα α

α α τα α τε νι ι ι σαι αι χ ου χ δ υ υ υ

υ υ υ να α α αν ται π λο ο ο γω μο ο

ο νω ω ω εκ τα α α αυ της σαρ κω θη η ναι αι

αι αι η η ην δο ο ο ο ο ο ο κη η σε π Θε

ου ου ε ε στι λο ο γος ο ο ο πα α ρων Δ

τι ι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε ε γω ω

τη η η Κο ο ο ο ο ο ο ο ρη π Χαι αι

αι αι αι η αι αι αι ρε ε ε ε κε ε ε χα ρι

τω ω με ε ε ε νη η η η η η η η η ο Κυ

υ ρι ι ι ι ο ο ος με ε ε ε ε ε ε τα α

α α με ε τα σου ου π Χαι αι αι αι η η αι αι αι

χαι αι αι αι ρε ε λ Α α γνη η η η η η η

Πα ο α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε ε ε νε ρ Χαι αι ρε Νυ υμ φη η
 η α νυ υ υ υ υμ φε ε ε Μη τη ηρ α
 νυ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Χαι αι αι αι αι αι ρε Μη η τη ηρ τη ης ζω η ης
 ευ λο γη με ε ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι
 λι λι λι λι λι λι λι ας σου ου ου ου ου
 ου ου ου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» καὶ νῦν Ἦχος δ'. Πα

Ση με ρον χα ρας Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ι α
 ρ Παρ θε νι κη πα α νη γυ υ ρις τα κα α α τω τοι οἰς
 α α α νω συ υν α α α α α πτε ε ε ε
 ται ο Α δα αμ καινουουργει ει ει ται η Ευ α της προ

της λυ υ υ πης ε λε ευ θε ε ρου ου ου

ου ται π και η σκη νη της καθ η μα α ας ου σι

ι ι ας Δ τη θε ω ω σει του προσλη φθε εντος

φυ υ υ ρα μα ατος Να ος Θε ου κε ε χρημα α α

τι ι ι ι κεν ρ Ω ω ω μυ στη ρι ι ο ον

ο τροπος της κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο

τροπος της συλ λη ψε ε ω ως α α α φθα α α α στος ρ π

Αγ γε ε λος λει του ρ γει τω ω θαν αυ μα α α τι

Πα ρ θε νι κη η γα α στη ρ Δ τον Υι ο ον

υ υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε ε ται Δ Πνευμα α

γι ι ο ο ο ον κα α τα πε εμ πε ται Δ Πα α τη ρ

α νω ω θε ε εν ευ δο ο κει και το συν αλ λαγμα κα

τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ε ται αι βου ου ου λη

η η σιν ρ εν ω ω και δι ου σω ω θε ε ε

εν τες ρ σον ω δα α τω ω ω Γα βρι ι ηλ προς την

Παρ θε ε νο ο ο ον βο η η η σω ω ω ω μεν ρ

Χαι ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ

υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη ρι ι ι

ι ι α Χρι ι στος ο ο θε ε ο ο ος η η η η μων

ρ την καθ η μας προσ λα βο ο με νο ος φυ υ υ σιν προς

ε αυ το ον ε ε πα α νη η η γα α α α γεν ρ

Α αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη

η ναι τας ψυ υ χα ας η η χ μω ω ω ω ω ν



Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος

Δι' ἄ

Το ἀπ αἰ ω ω ω χ ω ω χ νος Μυ στη η

η η ρι ι ι ι ι ι ι ον α να κα λυ υ

υ υ πτε ε ται ση η η η η η η με ε ε

ε ρον και ο Υι ο ο ο ο ο ο ο ος του Θε ε

ου ου ου ου ου ου Υι ος αν θρω ω ω που γι

ι ι νε ε ε Υι ος αν θρω ω ω που γι ι ι

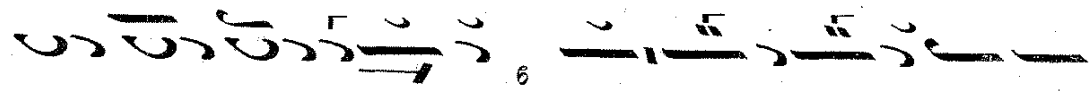
ι ι ι νε ε ται ι ι ι να του χει ει

ρο ο νος με ε τα λα α βω ων με τα δω ω

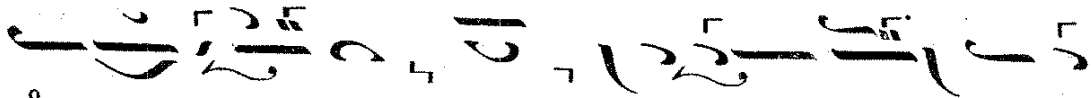
ω ω μοι οι οι οι οι του ου βελ τι ι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ε ε

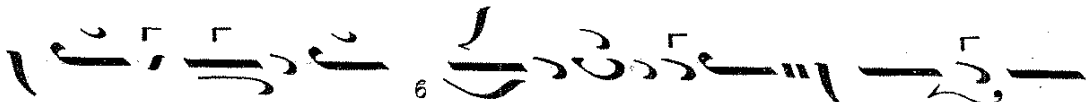
ε ευ σθη η η η πα α α α λαι αι Α α δα α α α



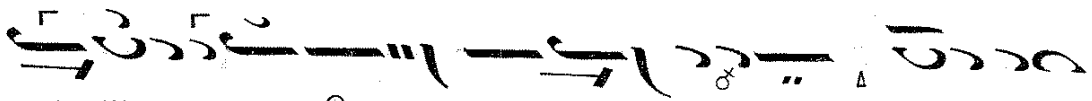
α α α α α α α αμ και Θε ε ο ος ε πι



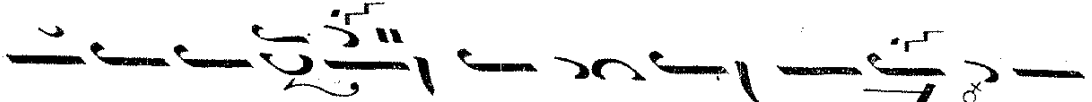
θυ μη η η σας χ ου χ γε ε ε ε ε ε



γο ο ο ο ο νεν α αν θρω ω πο ος γι ι ι



ι νε ε ε ται Θε ε ο ο ο ο ος ι να α θε



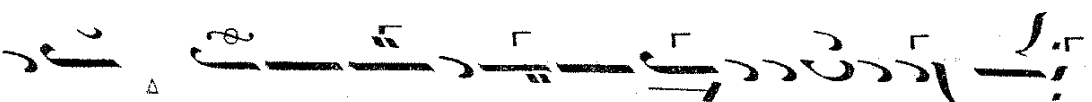
ον τον Α δα α αμ α περ γα α α α



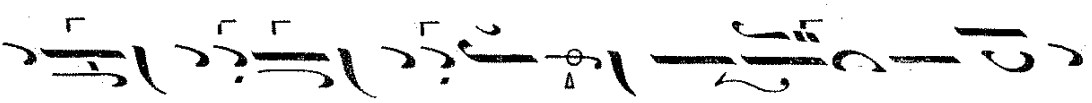
ση ται ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω η



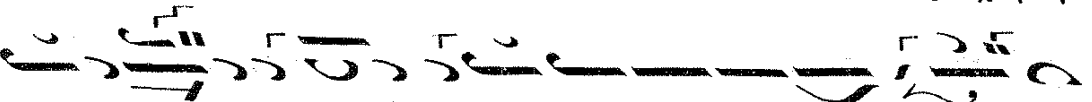
η η Κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



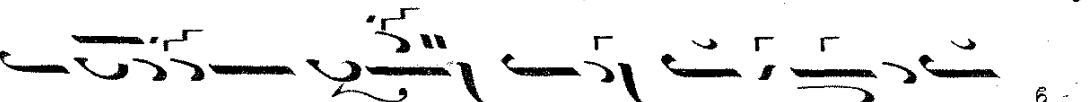
ι σις χο ρευ ε ε ε ε ε ε τω ω η η η φυ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ σις ο ο τι Αρ χαγ γε



λος Πα α α αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ος



πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α ται



και το χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

το χαι ρε κο ο μι ι ι ι ι ζει q τη η ης
 λυ υ υ υ πη η η ης αν τι ι ι ι ι ι
 ι ι ι θε τον ο δι α σπλα χνα ε ε λε ε ε
 ους εν αν θρω πη η ησας θε ε ο ος η μω ω ω
 ων δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Τῆ 23 Ἀπριλίου. Τοῦ ἁγίου Γεωργίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ Πα χ

Α α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ως του ο
 ο νο ο μα α α το ο ος ε ε ε πο ο ο
 λι ι τε ε ε ε ε ε ευ σω ω ω ω ω ω ω
 ω στρα τι ω ω ω ω ω τα α α α Γε ε ε
 ω ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ι ι ι ι ε Γε ε ω ω
 ω ω ω ω ω ω ρ γι ι ε το ον Σταυ ρο

ο ο οον του ου Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου επ ω ω ω ω μω ω ων α ρα α α α

με ε ε ε α ρα α α με νο ο ο ο ο

ο ο ο ος την εκ δι ι α α βο λι ι κη η

η ης πλα α α α νη ης χερ σω θει ει σα αν

γη ην ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας

και αι τη η ην α κα αν θω ω ω ω δη η

η η θρη σκει ει ει ει αν τω ω ω ει ει ει

δω ω ω λω ω ων εκ ρι ι ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σας της Θε

θο δο ο ο ο ξου ου Πι ι στε ε ε ως κλη

η μα κα α α α τε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ τε ευ

π σας ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α α α νεις ι

α α α α μα α α τα τοις εν πα α

α ση τη Οικου με ε ε ε ε νη η πι ι στοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οισ και Τρι α α δο ος Γε ε

ω ω ρ γο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ος δι ι ι και

αι ο ος α α νε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει

π ει χθης προ ε ε ε ε ε ε χ ε ε χ σβευ ε ε

ε δε ο ο ο ο με προ σβευ ε ε ε δε ο ο ο

ο ο ο με ε θα α α υ περ ει ρη η

η νη η η η ης του ου Κο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σμου η και σω τη ρι ι

ι ι ι ι α α σ τω ω ω ω ν ψυ χω

ω ω ω ων η τω ω ων ψυ χω ων η η μω
 ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος δ'. ^Λ Πα

Tον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της καρ τε
 ρι α ας α δε ελ φοι ^Δ πνευ μα τι κως ε ευ φη η
 μη η η σω ω ω μεν ^π Γε ε ω ω ω ω
 ω ω ωρ γι ι ι ι Γε ω ωρ γι ι ι ον ^Δ τον
 α οι οι δι ι μο ον Μα α αρ τυ υ υ ρα ^π ρ ον
 υ περ Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον ε χαλ κευ σαν κι ιν
 δυ υ νοι ⁶ και ε στο ο μω σα αν βα α σα α νοι
 και ποι κι ι λαι κο ο λα α α σεις α νη η η λω
 ω ω ω σαν ^π σω ω ω ω ω ω ω μα το φυ υ υ

υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ε ε
 νι κα α γα ρο ο πο ο ο ο νο ο ος τη ην
 φυ υ υ υ σιν δι α θα να αα του ου πει
 θω ων τον ε ρα α στην δι α βη η ναι προς
 τον πο ο θου ου ου με ε ε νον Χρι ι στο ο
 ο ον τον θε ε ο ον και σω τη η ρα των ψυ υ χων
 η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ

Α α νε ε ε ε τει ει ει λε ε το ο ο
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ευ τε ε ευ ω ω χη η θω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν ρ ε εξ ε ε λα α α αμ ψεν η Α να

α στα α α σι ις Χρι στου ου ου ου ου ρου ου

ου ου ου ου ρ̇ δι ευ τε ε ε ε ευ φραν θω

ω ω ω ω μεν ρ̇ η του Α θλο φο ρου ου μνη η

μη ρ̇ τους πι ι στου ους φαι δρου νου σα α α α νε ε ε

δει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη ρ̇ δι ο φι ι

λε ο ορ τοι δε ευ τε ε ε μν στι ι ι κω ω ως ρ̇

Αυ το ον πα νη η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω

μεν ρ̇ ου ου το ο ο ος γαρ ω ως κα α λο ος στρα

α α α τι ι ι ω ω ω ω της ρ̇ η ην

ρ̇ι ι σα α α τα κα τα α τω ω ων τυ ρα α

α α α νω ων και του ου ου ου ου ου τους κα α

τη η σχυ νε ε μι μη τη η ης γε νο ο

ο με ε ε ε ε νος του Πα α α α α αθους του ου

ου ου ου Σω ω τη η η η ρος Χρι ι στου

π ρ ουκ η λε ε ε η η σε ε ε ε το ο σκε ε ε ε υ

ος το πη η η η λι νον το ο ε ε α αυ του ου

αλ λα α γυ υ μνο ον α νε ε χαλ κευ σεν εν

βα α σα α α α α νοις α αυ το ον προ σα

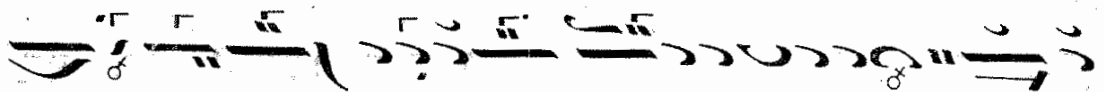
α μοι οι βο ο ο ο με ε ε ε ε νος ρ α αυ τω

ω βο ο η η η η η η η η η η η η η η η η


η η σω ω αυ τω βο η η σω ω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ρ Α θλο φο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρε ρ ι ι



 κε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ι κε ε τε ευ ε ε



 εις το σωθη η η η η η η η η ναι αι

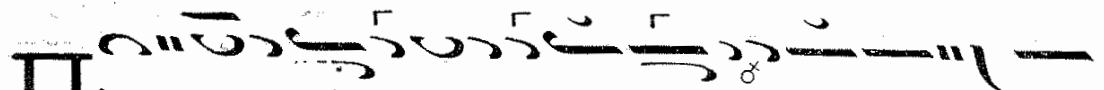


 τα α α ασ ψυ χα α α ασ η η η μω ω ω ων

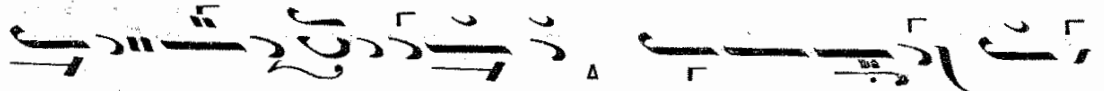
Τῆ 21 Μαΐου.

Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος Δι γ



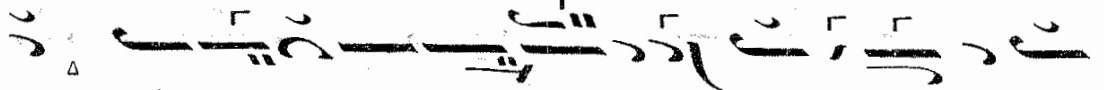
 Πλου σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ων δω ρε ε ω



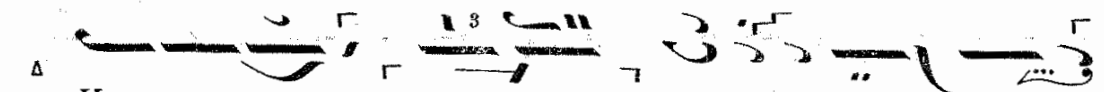
 ω ω ω ω ω ω ω ων τα κρι ει ει το ο



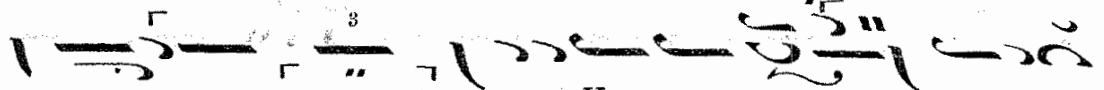
 ο ο να ει λη φω ω ω ως πα α α ρα θε ε ου



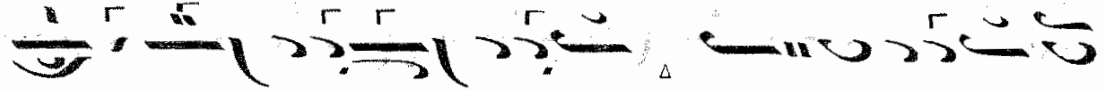
 ου Α α ναξ κρα α α α α τι ι ι ι ι στε



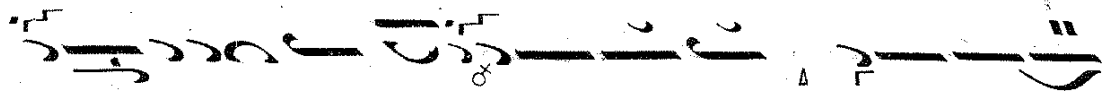
 Κων σταν τι ι χ ι ι ι χ νε ε ε ε με ε



 ε ε ε χ ε χ γι ι Κων σταν τι ι ι νε



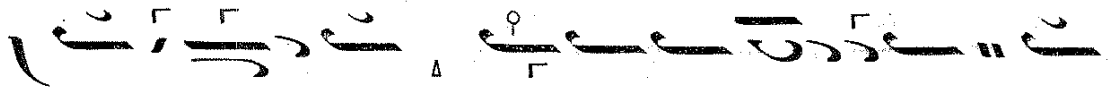
 με ε ε ε ε ε ε γι ι στε κα α λω ως εν του



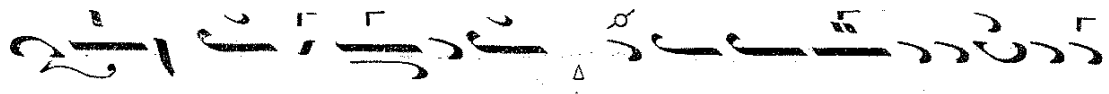
ου ου ου τοις δι ε ε ε ε προ ψας κα ταυ γα σθας



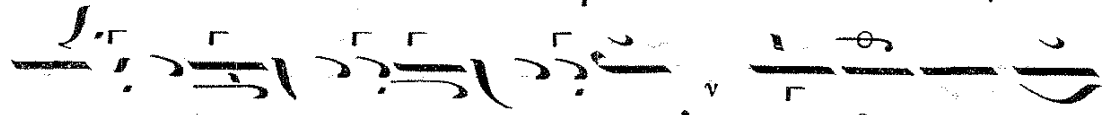
γαρ α α κτι ι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε ευ



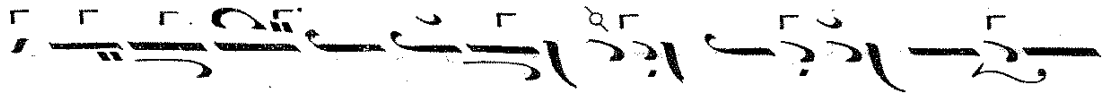
μα α α α τος υ πο Σιλ βε ε ε στρου Ι



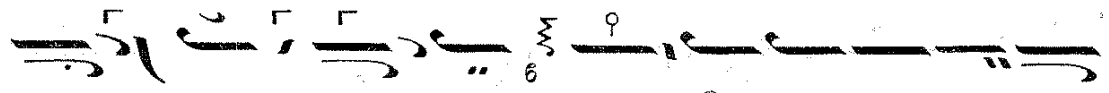
ε ε ρε ε ε ε ως η δι α του ου ου ου βα α α



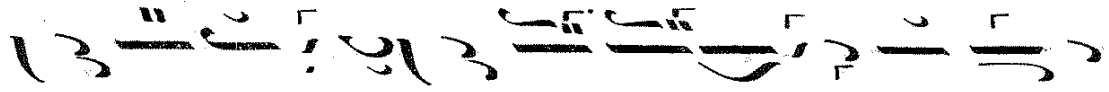
πτι ι ι ι ι ι ι σμαα τος εν βα σι λε



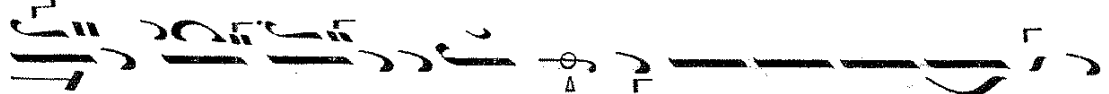
ε ε ευ σι ιν ω ω ω ω φθη ης α η η η



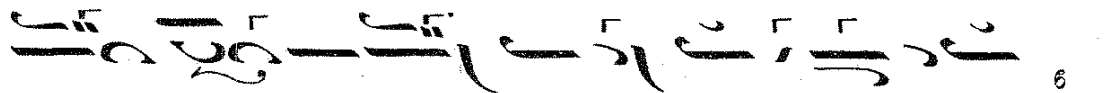
η ητ τη η η η τος την Οι κου με ε ε



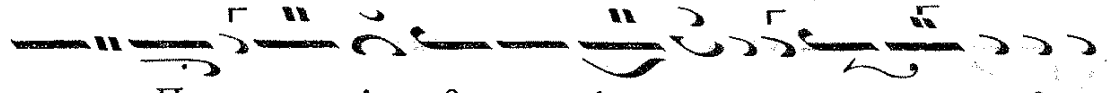
νη η η ην ω ω ως προι οι οι οι οι οι οι



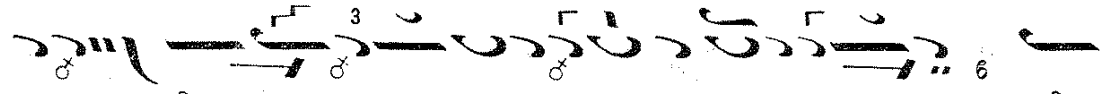
οι οι οι οι οι οι κα η προι κο δο τη η η η



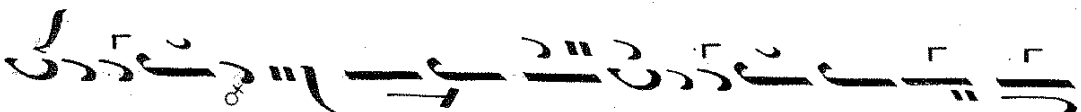

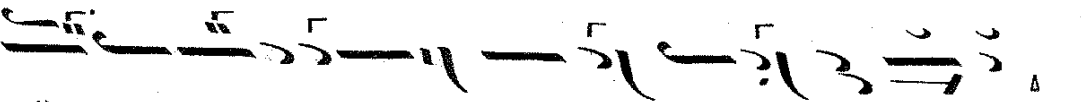
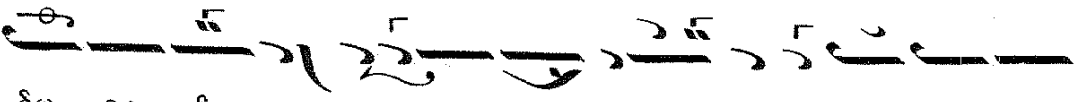
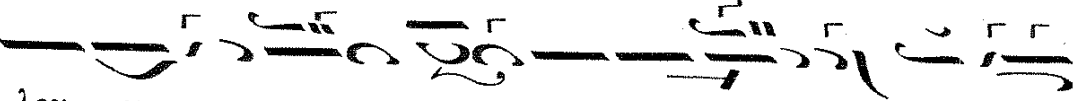
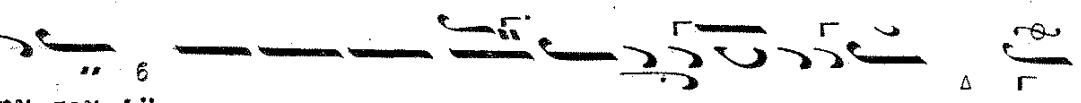


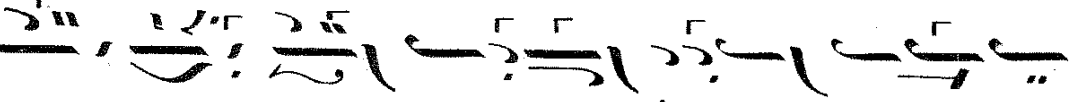
σας τω Κτι ι ι ι ι ι στη η η η σου



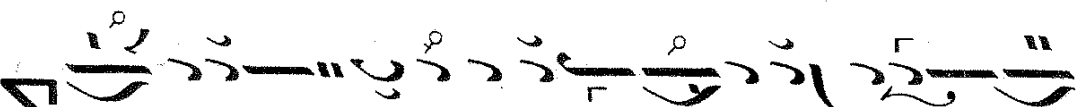

και αι Πο ο ο λιν βα σι λευ ου ου ου σα α αν θε ο



ο σε ε βη η η η η η η η η η η η η δι


 ο ο ο ι κε ε τε ευ ω ω ω ω ν μη πα α αυ

 ση Χρι ι στω ω ω ω ω τω θε ε ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 δω ρη θη η ναι αι α α πα α α σι τοις τε

 λου ου ου ου σι την μνη η η η η η η η η η η

 ην σου ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων α

 μα αρ τι ι ω ω ν συ υ γ χω ω ω ω ω

 ω ω ω ρη η σιν ρ και το με ε το με ε

 γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη


 Σε λας φα ει ει νο τα α τον κο μι της ε σπε ε ρω

 τα α τοις εξ α πι σι σ ε ις Πι ι ι ι σιν θε ε

ο τη ητος πα ρο χε ευ θεις η χθησ αγι α α α σα

αι λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν και αι

τυ υ υ υ υπον Σταυ ρου εν Ου ρα νω κα α το

ο πτε εευσας η κουσας ε ε κει ει θεν εν του τω ω νι ι

κα του ους εχ χθηρου ους σου ο θεν δε ξα με ε

νος τη ην γνω ω σιν του Πνε ε ευ μα α α α α

τος Ι ε ρεις χθημα τι σθεις και Βα σι ι λευς ε ε

λαι αι ω ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι ι ι α

αν του ου θε ε ου Ορ θο δο ξων Βα σι λε ε ων

Πα α τη ρου και η λα ρ να ξ ι α σεις βου υ ει

Κων σταν τι ι ι ι νε ε Ι ι σα α πο ο ο ο

ο ο ο στο ο ι ι σα πο ο στο ο ο

ο λε προεεεε σβε ευεεεεεε
 εεεεεεεε υπεεεεεε τωωνψυ
 χωωωωων ηηηημων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' ᾠ. Νη χ

ο των Αα νααακτων Αα ναααξ και αι
 αι αι αι αι Θεεο οοοσ ο πλουσι
 ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι αις δωρε αι αις
 κα τα κοσμων τους ααξι ι ι ους Αυ
 το ος Ουραα νοοο θεεεεεεεεε
 εεεν ω ω σπερ Πααυλοον τον αα
 οι οι οι δι ι ι ι μον φ δι ασημει ει ου
 ου ου του ου Σταυρου ου ου ου του ου ου ου Σε

Κωνσταντιλιχλιχνεεζωωωωω

ωωωωγηηηεζωωγησενεν

τουσουσωφηηησαςνιλιλιλικατουους

εχθρουουουσουουοναναζη

τηηηηησαςσυνμητοιιθεεοοο

φοοοοοοοοκαιευρωνωεεποοοθειςτου

τουςκαταακαατοςετροοοπωωω


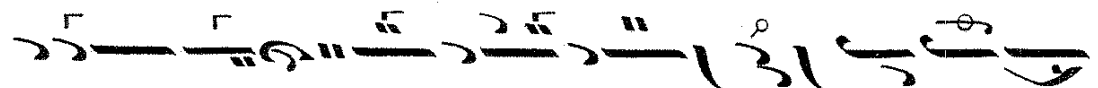


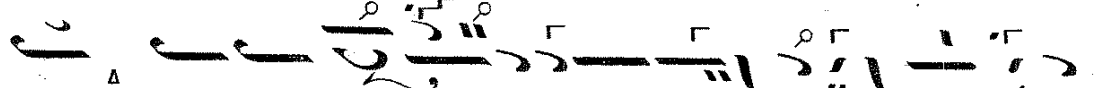

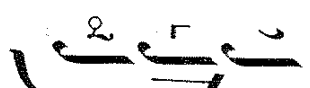
ωσωσυναυτηηουουλιικεεεεε

εετεεουουουουλιικεεεεεεε


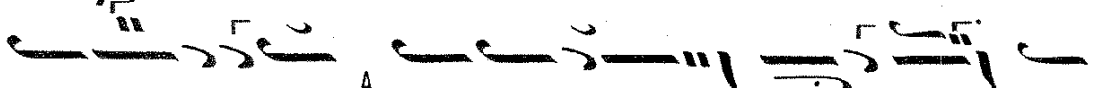
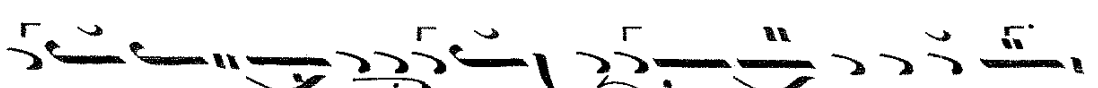
ευεπυπερΟρθοδοξωνΒααασι

ιιλεεεεεεεεεεεεεεε

ωνκαιτουφιλοοχοιιιιιιι


 στου στρα α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και πα

 α α α αν τω ων τω ων τη ην μνη μνη σου ου' τε λου

 ου ουν των πι ι στω ως τον μο ο νον φι λα α

 α α α α αν θρω ω ω ω φι λα αν θρω ω ω

 πον λυ τρω θη η η η η η να αι πα α α

 α α α α α α ση η η η η η ης ο οε

 γη η ης

**Τῆ 24 Ἰουνίου. Τὰ Γενέθλια
 τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

 Ση η με ε ε ε ο ο ον του φω το ο ο ο ο ο

 λυ υ υ υ χνος προ ο δο ποι οι ει ει ει ει

 ει ται τη ην ε ε λε ευ σιν του ου ου θει ει ει ου λο

ο ο γου^κ ως α στη η ηρ φα α ει ει

ει νος^π ση η η με ε ε ε ση η με ε ε

ρο ον Ζα χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

γλω ω ω ωτ ταν ε τρα α α α α νω ω ω ω

ρω ω ω ω σε^Δ σι ω ω πη ην ε ε ε ε

ξα σκη η η η η σας^π Α αγ γε ε λου ου ου

ου προ ο στα α α α α α α α ξα αν τος^π ε

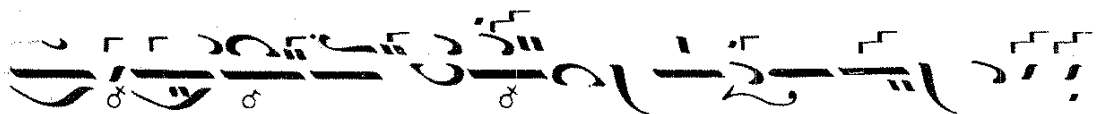
ε ε ε ε προ ε πε ε γαρ ου ου ου ου ου τω ω

τον Πα τε ε ρα α α της φω ω νη της^κ μη σι ω

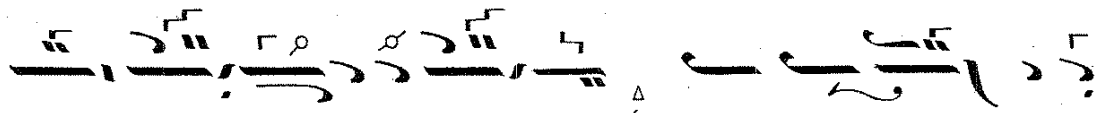
πη η ην φυ υ λα α α α των^Δ προ ελ θου ου ου

ου ου σης εκ γα στο ος σται ει ρω^κ τι ι κη ης^π και

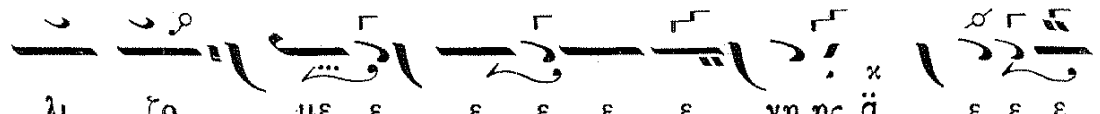
πα αν το ος του ου κο ο ο σμου την λυ υ υ ο



 υ υ υ τρω ω ω ω την λυ υ υ υ τρω ω ω



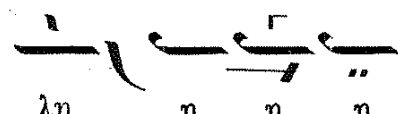
 σι ι ι ι ι ι ιν ευ α αγ γε ε



 λι ζο με ε ε ε ε ε νη ης ε ε ε

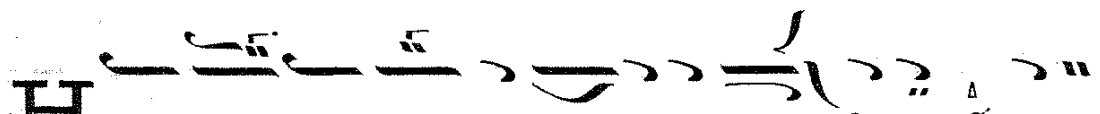


 ε εν πα α αρ ρη σι ι ι ι ι α α πο ο ολ

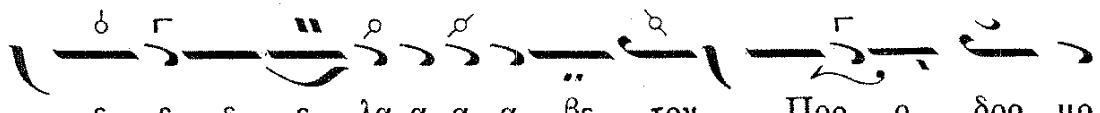


 λη η η η


Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα



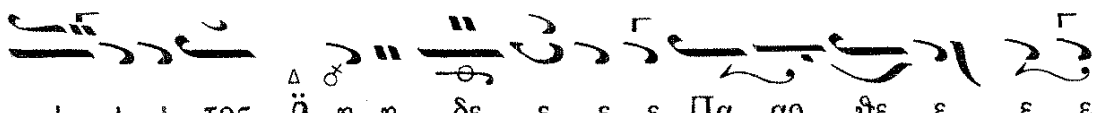
Η Ε ε λι ι σα α α α βε ετ συ υν



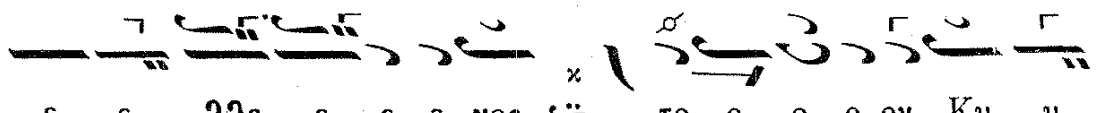
 ε ε ε ε λα α α α βε τον Προ οδρο μο



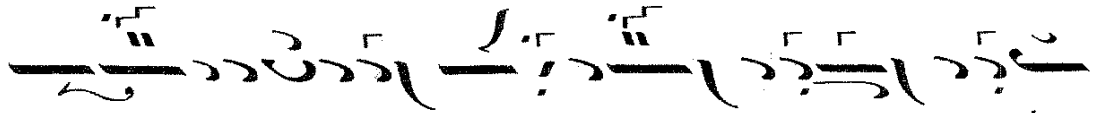
 ο ον της χα α α α α α ρι ι ι ι



 ι ι ι τος η η δε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε



 ε ε ρε ε ε ε νος το ο ο ο ον Κυ υ



 ρι ι ο ο ν τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξης

π η η σπα α σα α αν το αλ λη η η

λα α ας αι αι αι Μη η τε ε ε ε ρες και το ο

βρε ε ε ε ε ε φο ο ος ε σκι ιρ τη η

σεν ε ε ε ε εν δο ο θε εν γαρ ο ο δου ου

λο ο ος η η νει ει το ον Δε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο την π θα αυ μα α σα α α σα η

Μη τη η ηρ του ου ου Προδρο ο ο ο ο μου

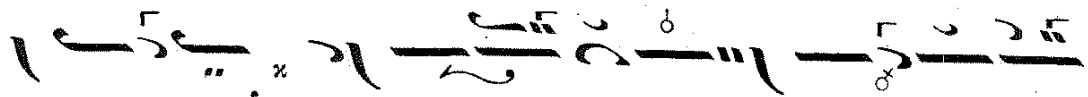
ου ου ου ου ου ου ου ου η ηρ ξα α το βο ο α αν

π ποθεν μοι οι του ου ου το ι ι ι να η Μη τηρ


του ου ου Κυ ρι ι ι ου ου ου ου μου ε ελ θη

η η προ ο ο ο ο ο ο ο ος με ι ι να α

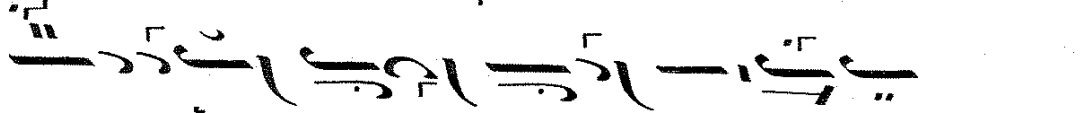
σω ω ω ω ση η λα ο ον α πε γνω σμε ε ε



 ε ε νον ο ε ε χων το ο με ε ε ε

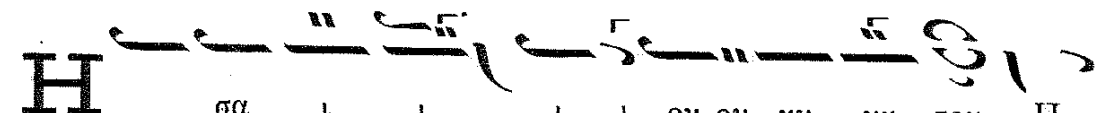


 ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ος δο ο ο ο ο

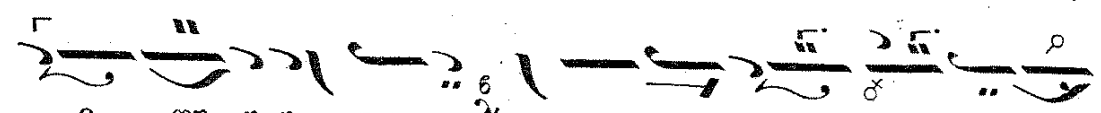


 ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη



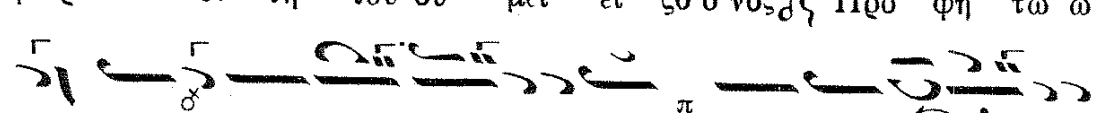
Η σα ι ι ι ι ου ου νυ νυ του Προ




 ο φη η η του ου η η φω ω νη η ση



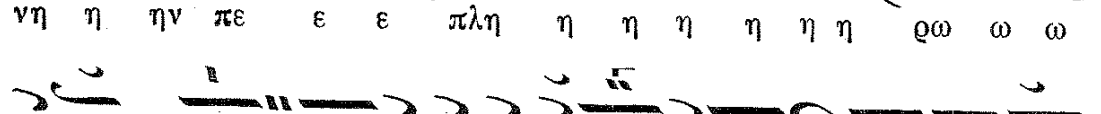
 με ρο ον εν τη του ου μει ει ζο ο νος Προ φη τω ω



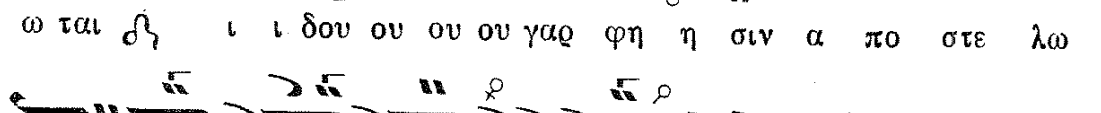
 ων κυ υ υ η η η η σει ρ Ι ω α α α αν



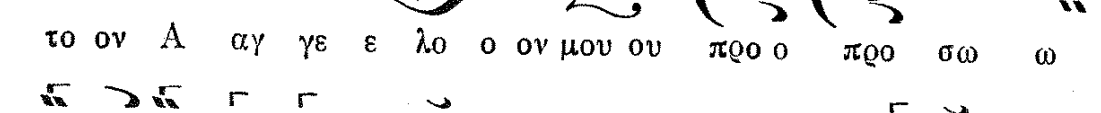
 νη η ην πε ε ε πλη η η η η η η ρω ω ω



 ω ται ι ι δου ου ου ου γαρ φη η σιν α πο στε λω



 τον Α αγ γε ε λο ο ον μου ου προ ο προ σω ω



 ω πο ου ου ου σου ος κα τα σκευ α α σει τη

η η ην ο δο ο ον μου ου ου ου το ος ουν ο

του ε που ρα νι ου βασι λε ε εως στρα τι ω ω

τη η ης προσ δρα α μων ωως α α λη η θως ευ θει ει

ει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι βου ους του θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων α ανθρωπος

μεν τη η φυ υ υ σει ει Αγ γε ε λος δε το ον βι

ι ι ον υ υ υ πα α α αρχων α α γνει

ει ει ει ει ει αν γα αρ παν τε ε λη και σω φρο

ου υ νη ην α σπα σα α α α α με ε ε ε

νος ει χε ε μεν το κα α α τα α φυ υ υ

υ σιν ε ε ε φυ υ υ υ γε ε το πα ρα α

α τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σι ιν

α α γω νι ι σα α α α α με ε ε ε ε νος

α αυ το ον α πα αν τε ες πι ι ι στοι εν α ρε

ται αι αις μι ι μου ου με ε ε νοι η προ σβε ε

ε ε ευ ει ν υ υ περ η η μω ων δυ σω

πη η η η η η η σω ω δυ υ σω πη η σω

ω ω μεν εις το σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η η μων

Και νυν Ἦχος ὁ αὐτός

Β λε ε πε τη ην Ε ε λι ι σα α α βε ετ

προς την Παρ θε ε ε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε γο

ο ο με ε ε ε νην τι ι πα ρα α γε ε γο να

ας προ ο ος με ε η Μη η τη ηθ του ου Κυ υ ρι ι

ι ου ου ου ου ου μου σου βασι λε ε α βα α

στα α α α ξεις κα α γω ω ω στρα τι ι ι

ω ω ω ω την σου υ τον νο ο μο ο

δο ο την κα γω τον νο ο ο ο μο θε ε ε

ε τη ην σου τον λο ο ο ο ο γον κα α

γω ω ω ω ω τη ην φω ω νην την κη

ρου υ υ υ υ υ υ ξα α τη η ην κη ρυ υ ξα

α α σαν την βασι λει ει ει ει αν τω ω ω ω

ων Ου ου ρα α α χ νω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ


Α α στη α στε ρω ων Προ ο ο δο ο ο ο

μοσ στει ω τι ι κη ε ε εκ νη η δυ υ υ υ υ υ


υ υ ο ς ε π ι λ γη σ τι λ κ τ ε ε τ αι ση
 η η η με ε ε ε ση η η με ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ν Ι ω α α α α α α
 α α αν νη σ ο θε ε ε ε ο ο ο ο πο ο
 ο ο ο θε η η ο θε ε ο ο πο ο ο ο ο
 ο ο θε η η το ς και Χρι στου ου ε πι φ αι αι νει ει
 τη η ν α αυ γη η η η η η η η η η ν α να
 το ο λη η ν τη η η η η ν ε ε εξ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ψ ου ς η ει ς ε
 ευ θε ι ει ει ει ει αν πι σ τοι ο ι ς δι α α α α α
 α α α βα σι ε ι ι ν

**Τῆ 29 Ἰουνίου. Τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ Πανευ-
φήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου**

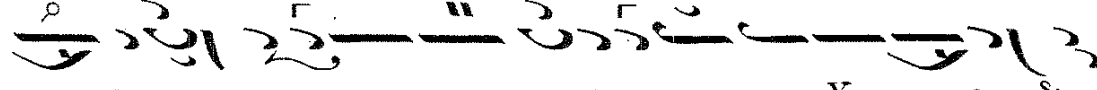
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ'. $\delta\grave{\eta}$ Ha χ



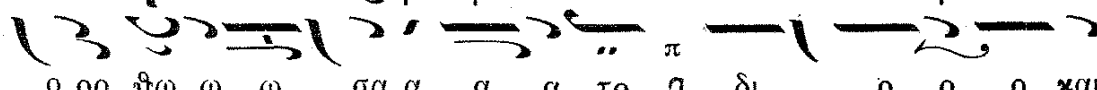
 Τ ω τρι τ ω ω τη η ης ε ρω ω ω τη σε ε



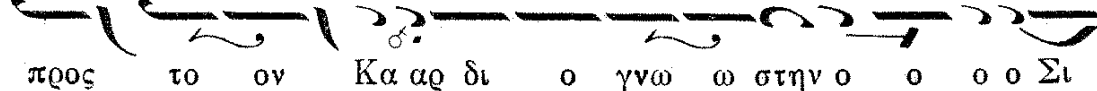
 ε ως χ τ ω πε τρε φι ι λει ει ει εις με Δ το



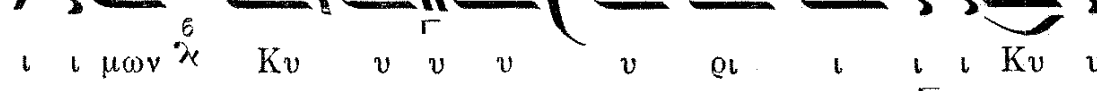
 τρι τον της α α αρ νη σε ε ε ως ο Χρι στο θς δι ι



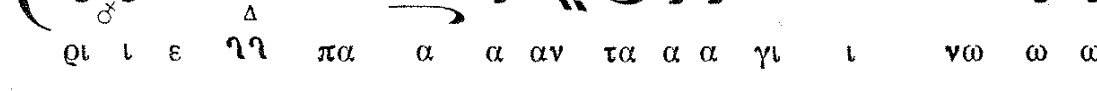
 ο ορ θω ω ω σα α α α το ρ δι ο ο ο και



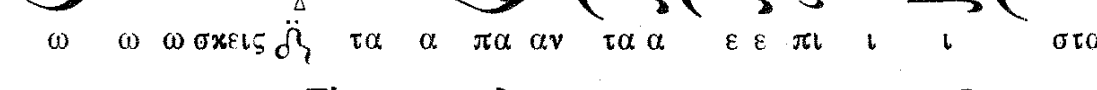
 προς το ον Κα αρ δι ο γνω ω στην ο ο ο ο Σι



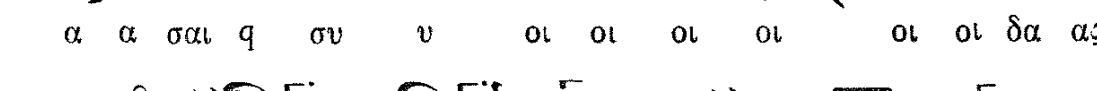
 ι ι μων χ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ



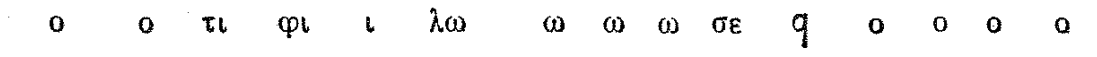
 ρι ι ε Δ πα α α αν τα α α γι ι νω ω ω



 ω ω ω σκεις $\delta\grave{\eta}$ τα α πα αν τα α ε ε πι ι ι στα



 α α σαι ρ συ υ οι οι οι οι οι οι ο ι δα ας



 ο ο τι φι ι λω ω ω ω σε ρ ο ο ο ο

ο ο υ θεν προς α αυ το ο ο ο ο ον ο Σω
ω ω ω τη ηθ ποι οι μαι αι αι αι νε τα προ
βα α α τα α α α α μου ποι μαι αι νε τη
ην εκ λο ο γα α α α α α α α δα α
μου ποι οι οι οι οι μαι αι αι αι αι ποι οι μαι
αι αι νε τα α α α α ο νι ι ι α α α
α α α α α α α α α α μου α εν τω ι
δι ω ω αι αι μα α α τι πε ρι ι
ε ε ποι η η σα α α α α μη η ην εις σω ω
τη η η ρι ι ι ι ι αν η Αυ αυ το ο ον
ι κε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ι ι ι κε ε τε
ευ ε ε θε ο μα α κα ρι ι στε ε ε Α πο ο

ο ο ο ο ο χ ο χ στο ο ο ο Α πο ο στο
ο ο λε δω ρη η θη η η η ναι η μι ι ι ν
το με ε ε ε γα α ε το με γα ε ε λε ε ε ο ο ς

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. Πα

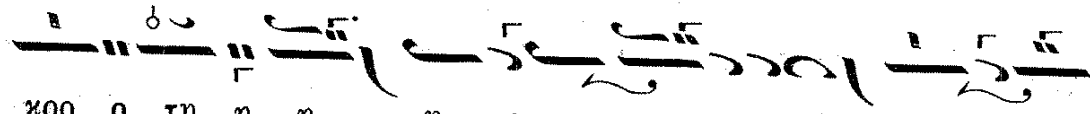
Ε ε ο ο ρ τη χα αρ μο ο ο ο συ υ υ υ
νος επ ε ε ε ε λα α α αμ ψε ε τοις
πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον η παν
σε πτος μνη η μη των σο φω τα α τω ω ω ν
Α α α πο ο στο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι αι
ω ω ω ν Πε ε τρου και Πα α αυ λου δι ο
και Ρω ω μη συγ χαι αι αι αι ρει ει χο ρε ε
ευ ου ου ου ου σα ρ εν ω δαι αι αις και υ υ υ υ

μνοις ε ορθα α σω ω ω μεν και η μει ει
 ει εις α δε ελ φοι οι την παν σε βα σμι ι ον ταν
 την η με θαν ε ε εκ τε λε ε ε σα α α αν τες
 χαι αι αι αι αι ρε ε ε Πε τρε ε ε Α πο πο
 ο στο ο ο ο λε ρ και αι γνη η η σι ι ι ε ε φι
 ι ι ι λε του σου Δι δα σκα α α λου Χρι στου ου του ου
 ου θε ου ου ου η η η η μων Χαι αι αι αι αι αι
 ρε ε ε ε ε ε Χαι ρε Πα αυ λε ε ε παμ φι
 ι ι ι ι λ τα α α α τε ρ και κη η ρυ υ υ ξ
 της Πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α
 λε ε της Οι οι κου με ε ε ε νης ω ως ε χων
 παθ ρη σι αν ζε ε ευ γος α α γι ο

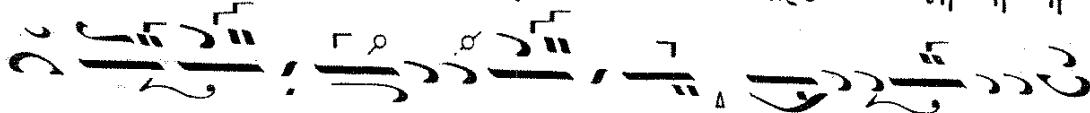
ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στο ον τον θε ο ον
 η η μων ι κε τε ε ε ε ευ σα α α τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω
 θη η η η η ναι τα ας ψυ χα α α ας η
 η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ


Η η πα αν σε ε ε ε πτο ο ος τω ω ω ω
 Α α α που στο ο ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω
 ων ε πε δη η η μη σε εν ε ο ορ τη η τη Εκ
 κλη σι ι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου ου ου προ
 ξε ε νου ου ου ου ου σα σω ω ω ω τη η η ρι ι
 ι ι ι α αν η η η μιν μν υ στι κω ω ως ουν



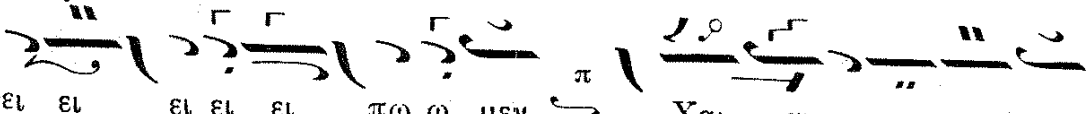
 κρο ο τη η η η η σα α α κρο τη η η



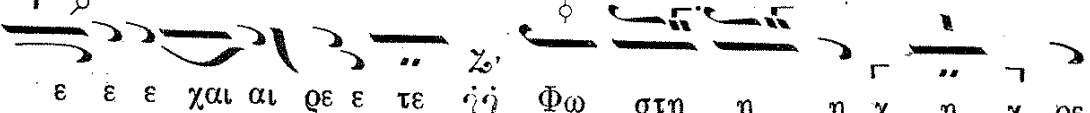
 σαν τε ε ε ε ε ε ε ε ες του ου τοι οι οι ος προ



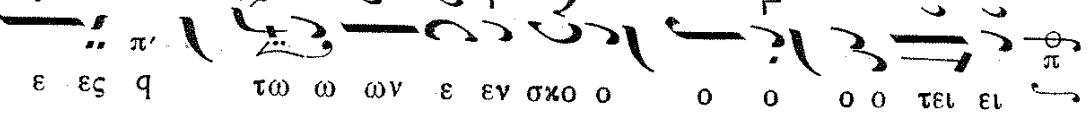
 ο σει ει ει ει ει πω ω ω του τοι οις προ σει ει ει



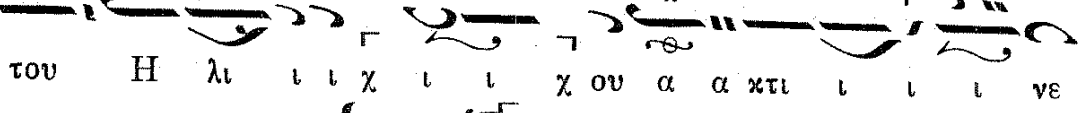
 ει ει ει ει ει πω ω μεν π Χαί αι αι αι θε



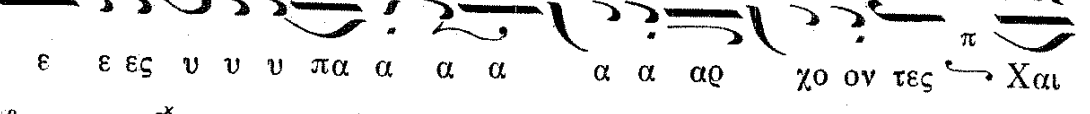
 ε ε ε χαι αι θε ε τε Φω στη η η χ η χ θε



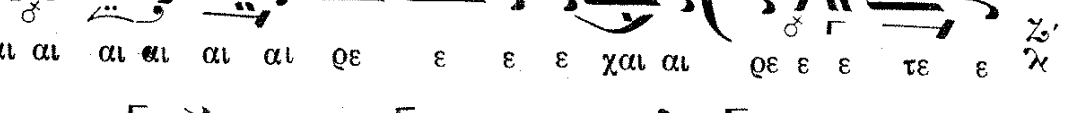
 ε ες π τω ω ω εν σκο ο ο ο ο ο τει ει



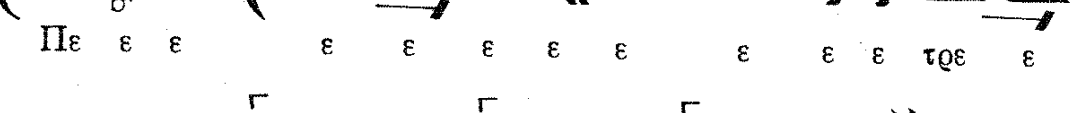
 του Η λι λι λι λι χου α α κτι ι ι ι νε



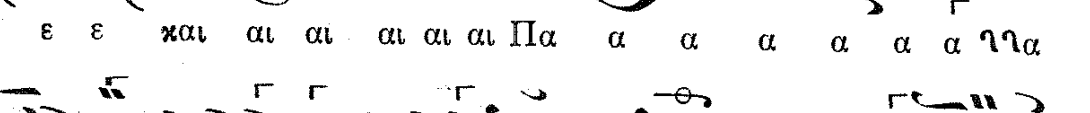
 ε ε ες υ υ υ πα α α α α α α οχ ον τες Χαί



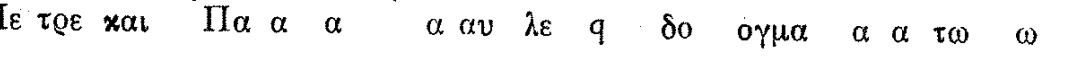
 αι αι αι αι αι αι θε ε ε ε χαι αι θε ε ε τε ε



 Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε και αι αι αι αι Πα α α α α α α α α



 Πε τρε και Πα α α α αυ λε ρ δο ογμα α α τω ω

ε ε ε ε κο ο μι ι ι ι ι ι ι σα αν το π

Ο ο ο χ ο ο χ θεν αυ τω ω ω ων και τα α

λει ει ψα α α να ε εκ θει ει ει ει ες δυ

να α α α με ε ε ε δυ να α α με ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δι η νε ε κω ως ε νερ γου ου

σι ι ι ι ι τοι οι ος θα α α α α αυ μα α σιν π

ων και τα ο ο νο ο ο μα α α τα α μο ο ο ο να ε

εκ πι ι στε ε ε ως ε πι ι ι βο ω ω

ω με ε ε ε να των α νι α α των αλ γη δο

ο ο ο ο νω ων α α α πα αλ λα α α

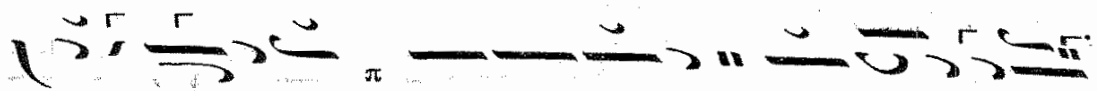
α ατ του ου ου ου σι δι ι ω ων Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε και η η μα ας των της ψυ χη ης και του

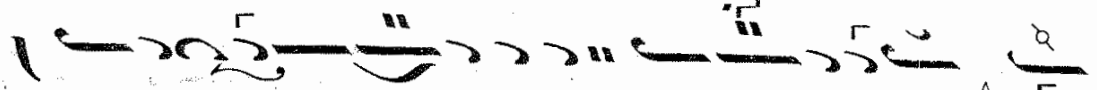
ου σω ω μα α α τος πα θω ω ω ω ν ε λευ θε
 ε ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ε ρω
 σο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ως φι λα α α α α
 αν θρω πο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος ὁ αὐτὸς π

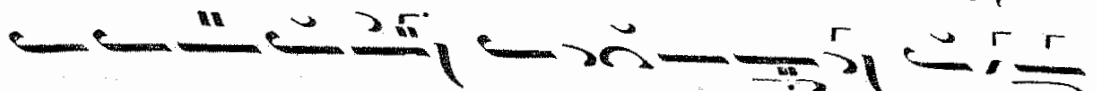
II α αν το ο ο τε ε ε χον τε ε ες Χρι ι
 στον ε νεργουν τα α εν υ υ μιν Α α γι οι οι
 Α να α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τουρ γει
 ει ει τε ε ε εν Κο ο ο ο σμω α σθε νου ου συντας θε
 ε ε ρα πε ε εν ε ε ε ε τε και γα αρ το
 ι ι α τρει ει ει ει ο ο ο υ υ μων
 πη η γη η υ υ πα α αρ χει α α α νε ξα α αν



τλη η η η τος π αν τλου με νη η δε πα α λι



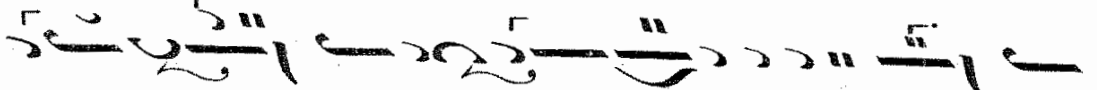
ιν υ υ υ πε ε ερ εκ βλυ υ υ υ ζει και



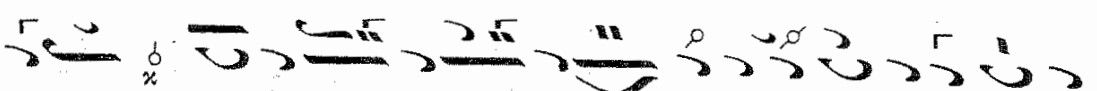
χε ο με νη πε ε ε ρισ σε ε ευ ε ε τε



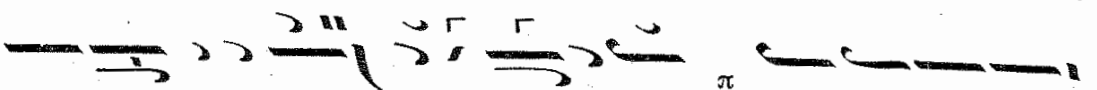
ε ται και θε κα α στην κε νου με ε ε ε ε



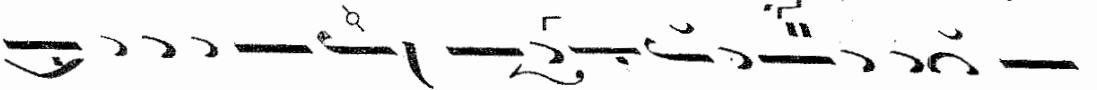
ε νη και αι αι πλη η η θυ υ υ νο ο με ε



ε νη πασι χο ο ρη η γου ου ου σα και αι μη η



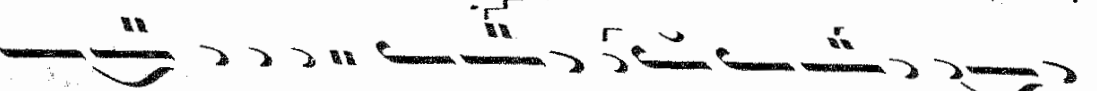
η η λει πο με ε ε ε νη και οι α ρυ



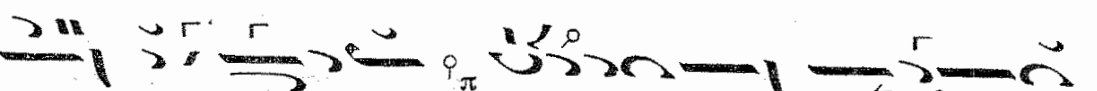
ο ο με ε νοι κο ρε ε ει νυν ται αι αι ι α



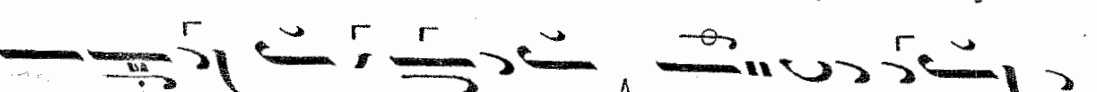
α α μα α α α τα και αι α αυ τη η




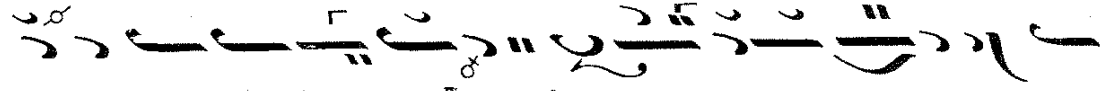
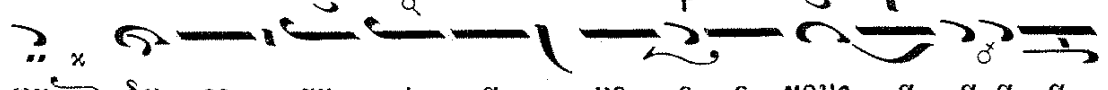
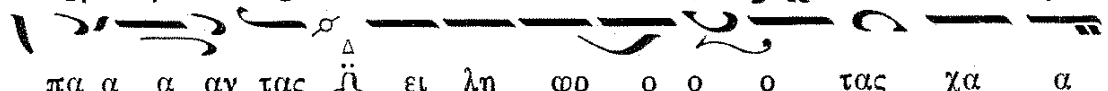

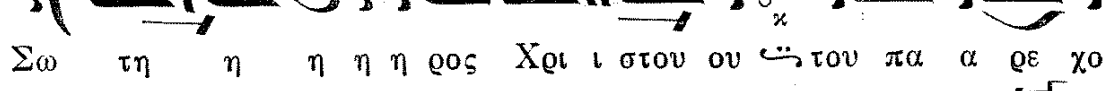
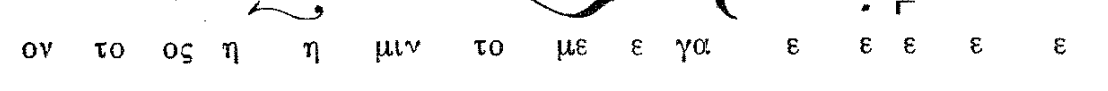

η δι ι ι α α με ε ε ε νει α α α δα πα α



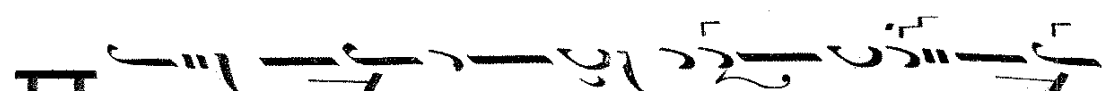


α νη η η η τος τι ι ουν υ μα α ας κα



λε ε ε σω ω ω ω μεν θε ε ρα α α πον τα


 ας ι α α τρου ους ψυ υ χων τε [και αι σω ω μα α α

 των ι α τη η ρας πα α θω ων α νι α α α τω

 ων δω ρε αν ι α με ε ε νους α α α α

 πα α α αν τας ει λη φο ο ο ο τας χα α

 ρι ι ι ι ι ι ι σμα α τα πα ρα του

 Σω τη η η η η ρος Χρι ι στου ου πα α ρε χο

 ον το ος η η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε

 ε ε λι ος

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος δ'. Πα χ.


Πη η γη ην ι α μα τω ων ε ε ε ε ε

 χο ο ον τε ες α α γι ι οι Α α να α α α α α

 α αρ γυ υ υ υ υ Α να αρ γυ υ υ ρο σ ι

α α σεις πα α ρε ε τ ε ε ε ε χε

ε τε ρ πα α α α σι ι τοις δε ε ο ο ο

με ε ε ε ε νοις ρ ως με γι ι στω ων δω ρε ε

ε ω ων α ξι ι ι ω θε ε ε εν τες πα α ρα

α τη ης α ε εν να α ου πη η γη ης του ου ου

Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ρ φη σι ι

ι ι γα α ρ προς η μας ο Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ος ρως ο μο ξη η η η η λου ους των Α α

πο ο ο στο ο ο ο λων ρ Ι ι δου ου δε δω ω κα

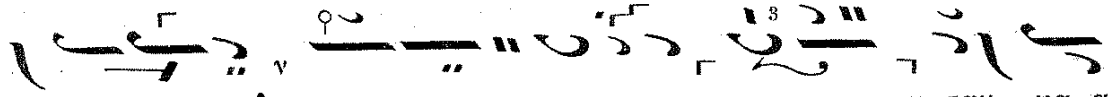
υ μι ι ι ν την ε ε ε ε ξου ου σι ι ι ι

αν κα τα α πνευ μα α των α κα θα α α α ρ

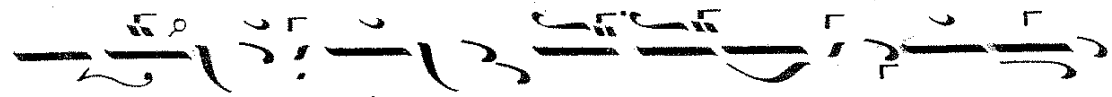
των ω ω στε αυ τα α ε εκ βα α α



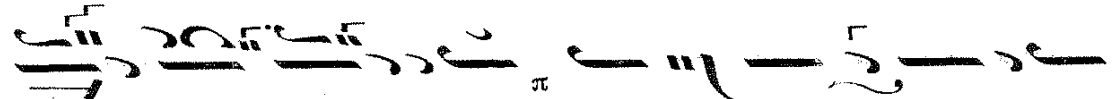
αλ λειν ρ και θε ρα α πε ε ευ ει ει ν πα α σαν νο ο ο



σο ο ον και πα α α α α χ α α χ σαν μα α



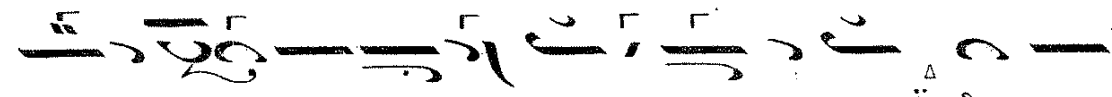
α α α α λα α α κι ι ι ι ι ι ι ι



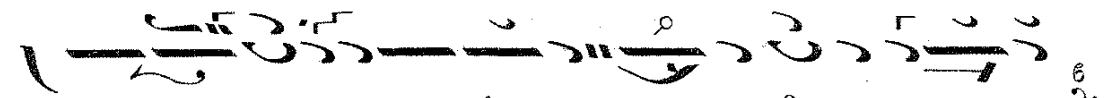
ι ι ι ι ι ι ι αν ρ δι ι ο ο ο τοις προ



στα αγμα ασιν α αυ του ου κα α λω ως πο ο λι



τε ευ σα α α α α με ε ε ε νοι δω ρε



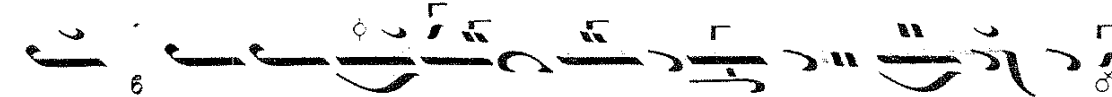
α αν ε ε ε ε λα α α α α βε ε ε τε ε



δω ρε α α αν πα α ρε ε ε ε ε ε



ε χε ε τε ρ ι α τρεν ο ον τες τα πα α α α α



θη των ψυ χων και τω ω ων σω ω μα των η η

η μω ων

Τῆ 20 Ἰουλείου τοῦ Προφήτου Ἡλίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

Δε ε ε ευ τε των Ο οθ θο δο ο ο ο
 ξω ων το ο συ υ υ υ στη η η η μα συν α
 θροι σθε ε εν τες ση η η με ε ε ε ρον
 εν τω παν σε ε ε ε ε πτω Να α ω ω τωνθε η
 γο ο ρω ων Προ φη τω ων ψαλ μι κω ως α α σω
 ω ω μεν εν αρ μο ο νι ον με ε ε ε λος
 το ον του ου του ου ου ους δο ξα α α σα α
 δο ξα α α σα αν τα Χρι στο ον το ο ο ον Θε ε ε
 ο ο ο ο ον η η η η μων και αι εν χα
 α ρα α και α γαλ λι α α α α σει ει ει ει α
 να α α α βο ο ο η η η η η η η σω ω με

π
Χαι αι αι αι αι ροις ε πι ι γει ει ει ε

Α α αγ γε ε ε ε λε και Ου ρα α α α

νι ε α α α αν θρωω ωω πε Η λι ι ι χ

ι ι χ α με ε ε ε γα α α λο ο ο σ ο ο ο ο

ο νυ υ υ με γα λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ με γα λο ο ο νυ υ με Χαι αι αι αι αι ροις

ο δι πλη ην τη ην χα α α α ριν πα ρα

θε ου κο ο ο μι σα α α με ε ε ε νος Ε

λισ σαι αι αι αι ε πα α α αν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε Χαι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι

ρε ε ε τε ε αν τι ι λη η πτο ο ρε θ ε ρ μοι οι οι

οι οι οι οι οι οι και προ στα α ται και αι ι α

α τροι οιο των ψυ χω ω ω ων και αι τω ω ων σω

μα α α α των του φι λο Χρι ι ι ι στουλαα ου ου

α πο πα αση ης προ ο σβο ο λη η ης εν

α αν τι ι α ας και αι αι αι πε ρι στα α α

α σε ε ε ε ως και παν τοι οι οι οι ων κιν

δυ υ υνων λυ υ τρω ω ω ω σα α α α ρα

α α α σθε τους πι στω ως ε ε ε εκ τε ε

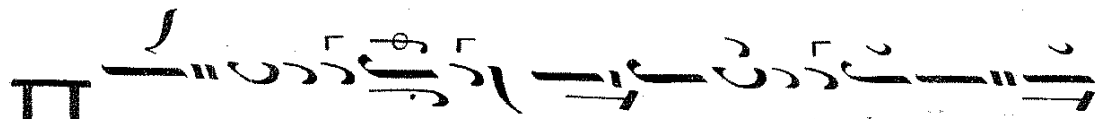
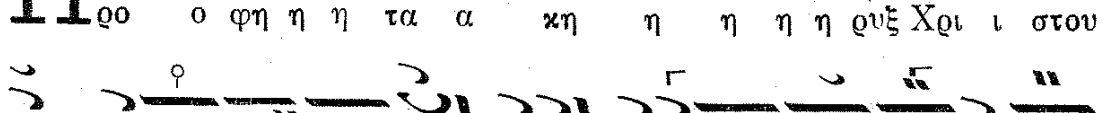
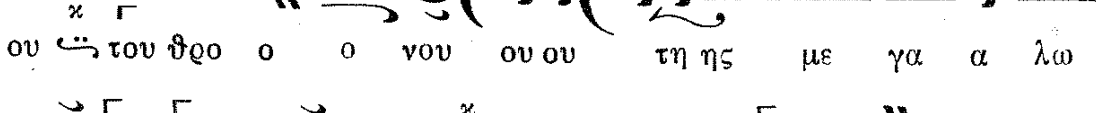
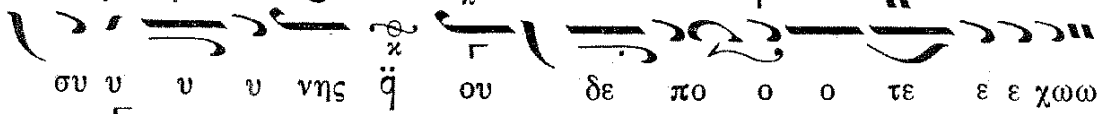

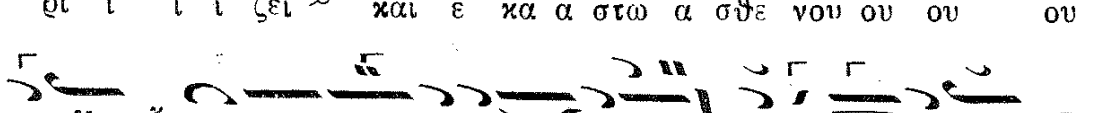
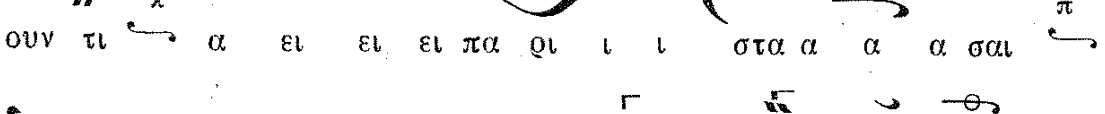
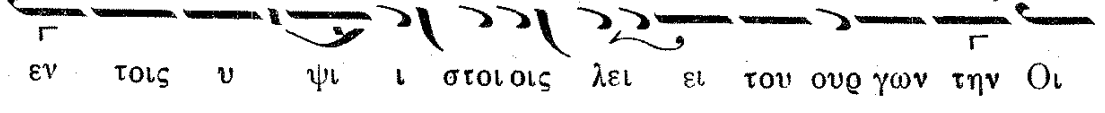
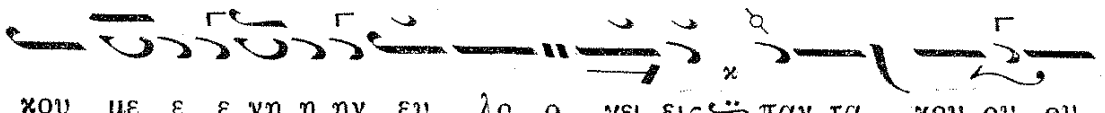
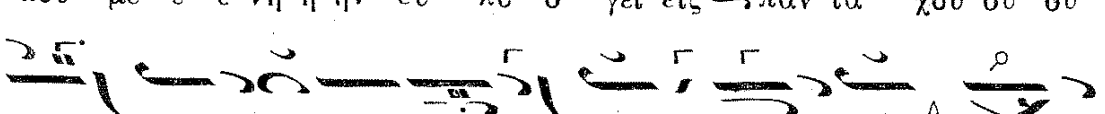
λου ου ου ου ου ου ρου ου ου ουν τας την πα νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

τον μνη η η η η η μη η ην υ υ μω ω

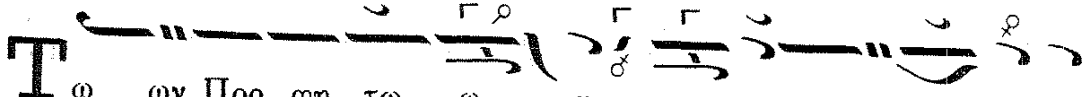
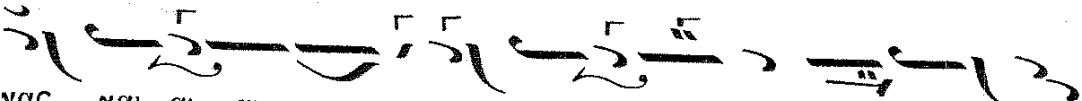
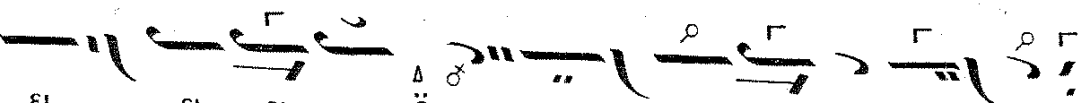
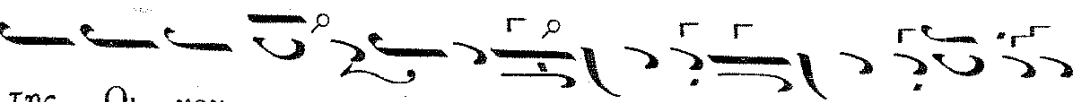
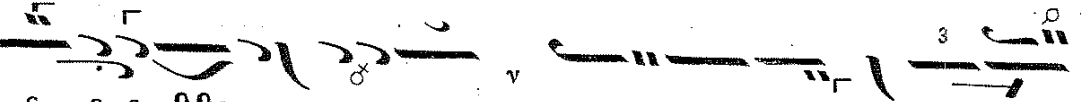
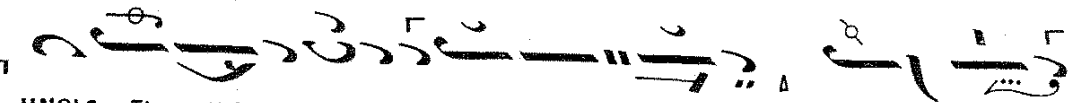


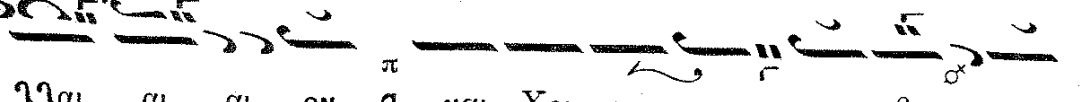
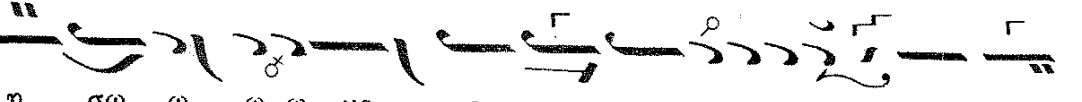
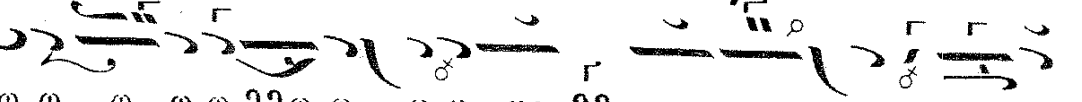
ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. Πα


 Προ ο φη η η τα α κη η η η η ουξ Χρι ι στου

 ου του θεο ο ο νου ουου τη ης με γα α λω

 συ υ υ υ νης ου δε πο ο ο τε ε ε χω

 ρι ι ι ι ζει και ε κα α στω α σθε νου ου ου

 ουν τι α ει ει ει πα ρι ι ι στα α α α σαι

 εν τοις υ ψι ι στοιτοις λει ει του ουθων την Οι

 κου με ε ε νη η ην ευ λο ο γει εις παν τα χου ου ου

 δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νος αι αι

 τη η σαι αι αι αι ι λα α σμον ται αις ψυ χαι αι αι αις

 η η η η μω ω ω ων



Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη ρ̣


 Των Προφητων των τους α α και μο ο

 νας και αι αι αι αι πα α α α α αμ φα α

 ει ει ει εις ρ̣ φω στη η η η η ρα ας

 της Οικου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ρ̣ ε ε ε ρ̣ ε εν υ υ χ υ υ

 χ μνοις τι μη η σω ω μεν πι ι στοι οι Η λι ι

 ι ι ι ι ι ι ι α α και αι Ε ε ε

 λι ι ι σ σαι αι αι αι αι αι αι αι αι

 ρ̣ αι αι αι ον ρ̣ και Χρι σω ω ω εκ βο ο η

 η σω ω ω ω με ε ε ε εν χα ρο ο νι ι

 κω ω ω ω ρ̣ ω ω ω ρ̣ ε ε ε ε ευσπλα

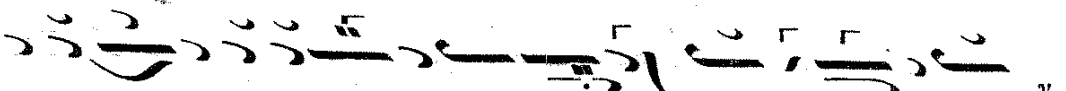
χνε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε Κυ υ
 ρι ι ι ι ε πα ρα σχου τω λα α ω ω ω ω
 σου ι κε ε σι ι ι ι ι αι αις τω ω ων Προ
 ο ο ο φη η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων σου
 α α α α α α α φε ε ε ε α α φε σιν
 α μα αρ τι ι ι ω ων και το με ε ε ε
 ε γα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος

Τῆ 23 Ἰουλίου. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης

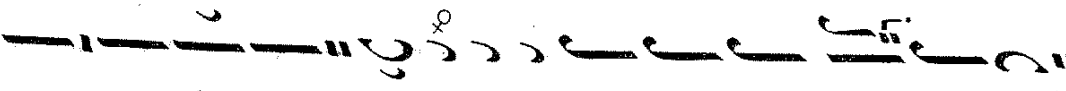
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Βλέπε 9 Σεπτεμβρίου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη

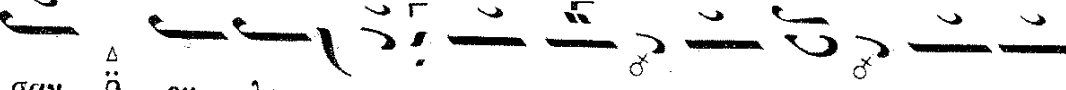
Δ ε ευ τε ε πα σα α η η Κτι ι ι σις εν κυμ
 βα α λοι οις ψα αλ μι ι κοις ευ φη μη σω



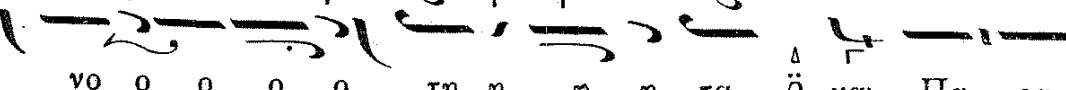
 ω μεν Α ανναν την θε ε ο ο ο φρο ο ο ο να



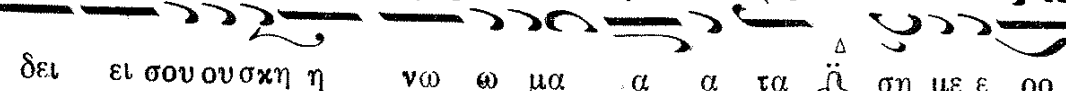
 την το θει ο ον Ο ο ο ος α πο κυ η η σα α




 σαν εκ λα γο ο νων α αυ της και προς ο ρη



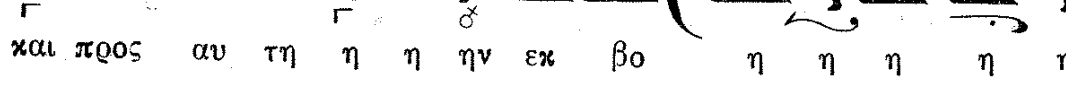
 νο ο ο ο ο τη η η η τα και Πα ρα



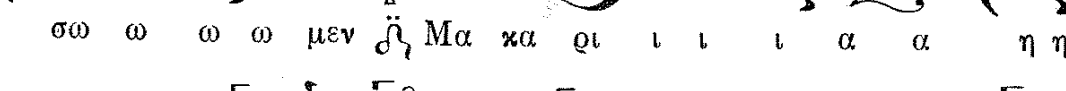
 δει ει σου ου σκη η νω ω μα α α τα ση με ε ρο



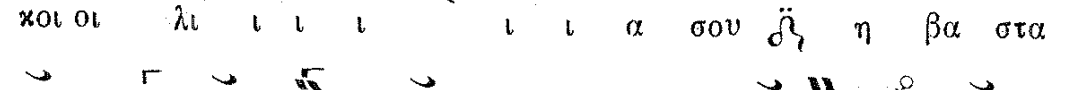
 ο ον με ε τα βε βη η η κυι υι κυι κυι αν



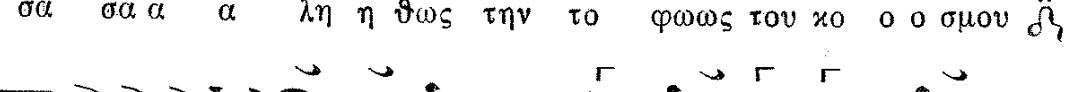
 και προς αυ τη η η ην εκ βο η η η η η



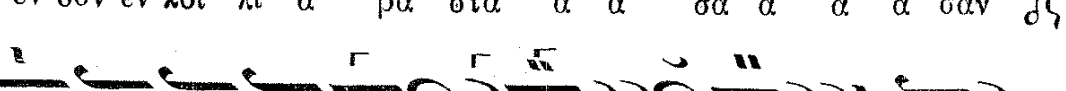
 σω ω ω ω μεν Μα κα ρι ι ι ι α α η η




 κοι οι λι ι ι ι ι ι α σου η βα στα



 α σα σα α α λη η θωσ την το φωωσ του κο ο ο σμου



 εν δον εν κοι λι α βα στα α α σα α α σαν



 και οι μα στοι τοιο τοιο σου ου ου ω ρα ια ιο ιο

οι θη λα σα αν τες την θη λα α σα σαν
 Χρι ι στον ον την τρο φον της ζω η η ης η η η η
 μων ο ον καθ ι κε ε τε ε ευ ε του ου
 σθη η η η η ναι η η μα ας α πο πα α ση ης
 θλι ι ψε ε ως και προσβο λη η η ης του ου ε εκ
 θρου και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας
 η η η η χ μω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος Δι χ

Δε ε χ ε ευ χ τε φι λο πα α αρ θε ε ε ε
 νοι οι οι πα α α α α α α α αν τες
 και της α γνει ει ει ει ας ε ε α α σται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ τε ε ο ο ο

τα α σω ω ω με εν Α α α αν νη η ης

την σε βα σμι ι ι αν κοι οι οι οι μη η σι ιν

και αι γα αρ ε τε ε ε κεν υ υ περ φυ υ ω ως

την πη γη η ην τη ης Ζω ω ω ης Μα α ρι ι

ι ι α α α αν την Θε ο ο ο ο ο ο

παι αι αι αι δα εξ η η η η η ης ε

τε ε ε ε ε ε ε χθη ο ο λυ τρω ω τη ης Ο

φω τι ι ι ζων και α γι α α ζων τας ψυ υ χα α α

α α α α σ η η μω ω ω ω ν

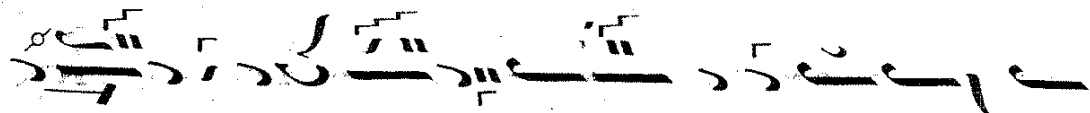
Τῆς 26 Ἰουλίου. Τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

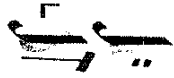
Παρ θε ε νο ο μα α χ αρ χ τυ υ υς α

θλη η φο ο ο ο ο ρε Πα ρα σκευ η η η

παν ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο παν
 ε ε εν δο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τους
 την α α α α α θλη η σιν τη ην ση ην ε ορ
 τα α α ζο ο ον τα α ασ α α ξι ι ι ι ι ι ι ι
 ως αι αι τη σαι αι ρυ σθη η η η η η η η
 ναι αι αι αι αι πει ρα α σμω ω ων και θλι ι
 ι ι ψε ε ε ε ε ε ε ε ων ταις προς θε ο ο ο ον
 πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι πρε ε σβει ει ει
 ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και
 της με ελ λου ου ου ου ση ης και ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως Ma α α
 α α α α α α α α α α α α αρ τυς



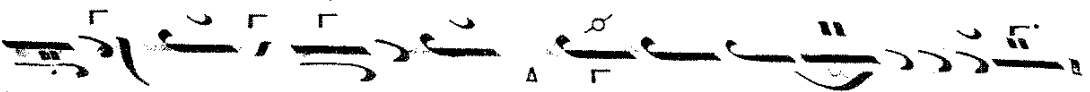
πα α α α να οι οι οι οι οι οι οι δι με ε



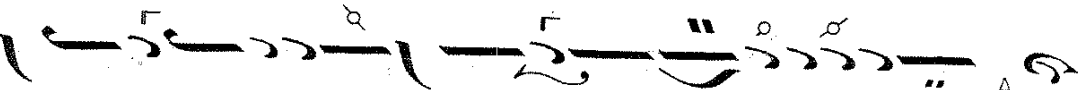
ε ε Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος ὁ αὐτὸς π



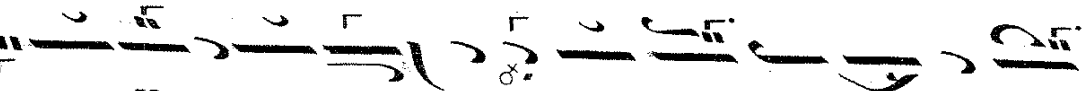
Δε ευ τε ε πα α α αν τα της γης τα πε



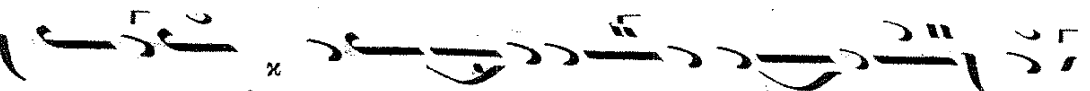
ε ε ρα α α α τα πνευ μα τι κη η ην χο ρει



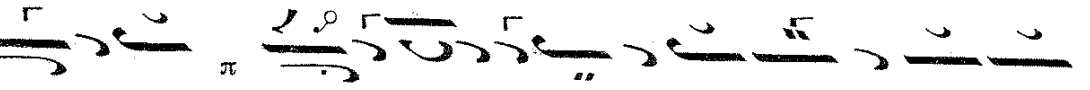
ει ει αν ε πι κρο τη η η η σω ω ω μεν και



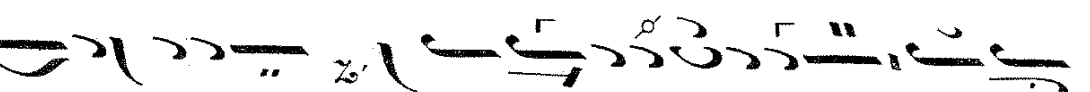
αι την Χρι ιστου ου Πα αρ θε νο ο μα αρ τυ



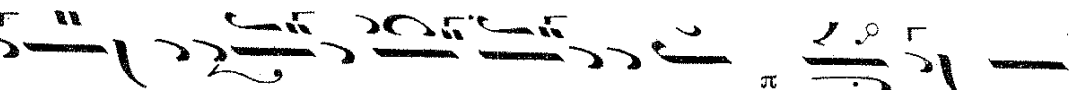
υ υ ρα ευ φη μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο



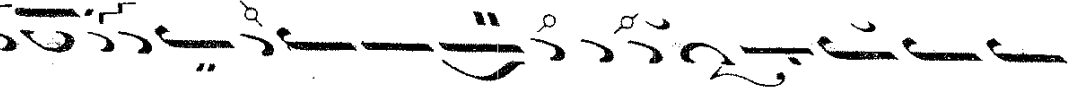
ο ον τες Χαι αι αι αι αι ροις Πα ρα σκε ευ η Ο



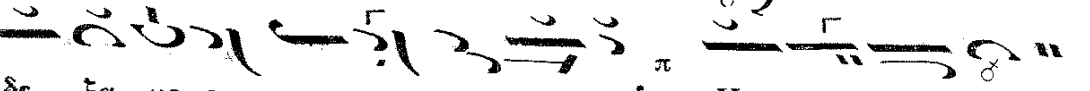
σι ι ι ι α ηη και αι θε ε ο ο ο τι ι ι



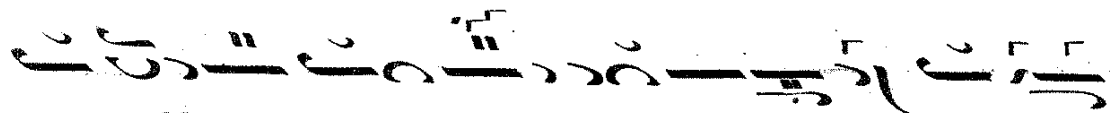
ι ι μη η η η ηη η η η τε Χαι αι αι



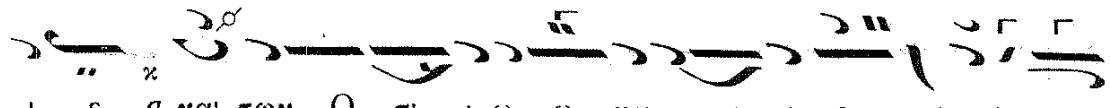
αι αι αι αι ροις η το μαρ τυ ρι ι ον κα α λωσ υ πο



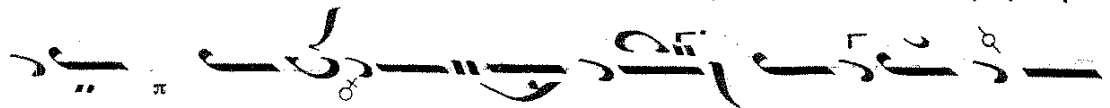
θε ξα με ε ε ε ε νη η Χαι αι αι ροι ρι



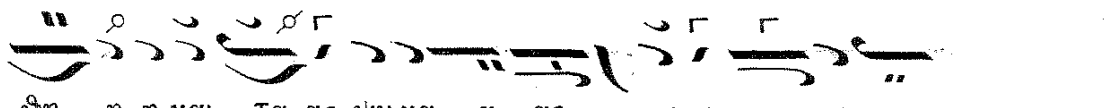
οις των Μαρτυρων ι ι ι σο στα α α σι ι ι



ι ε ρ και των Οσι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η

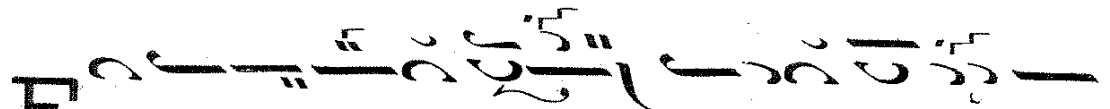
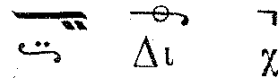


η νε μεθ ωων ι ι κε ε τε ε ευ ε του σω

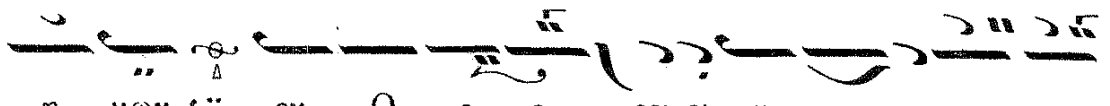


θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος



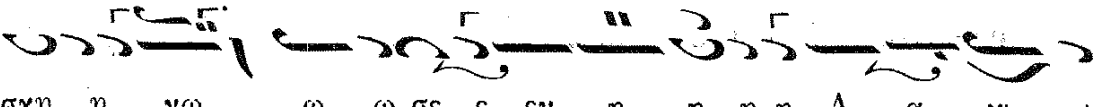
Εν πο ο ο λει του ου ου Θε ου ου ου ου



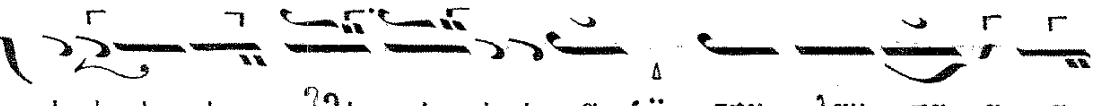
η μων εν Ο ο ο ρει ει α γι ι ι ου



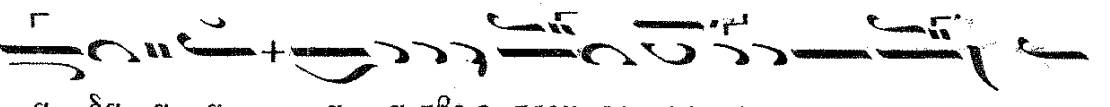
ου α α αυ του ε κε ι ε ι ε ι ε ι κα τε



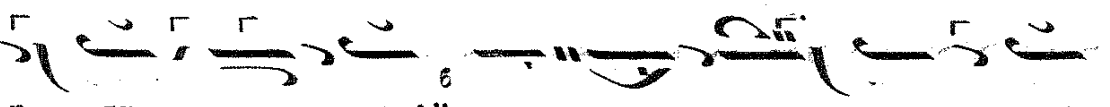
σκη η νω ω ω σε ε εν η η η η Α α γι ι



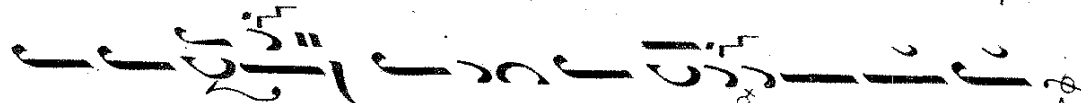
ι ι ι ι ι ι ι α την λαμ πα α α



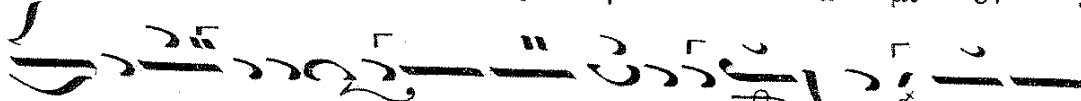
α δα α α α α βε ε στον τη ρη η η η η η



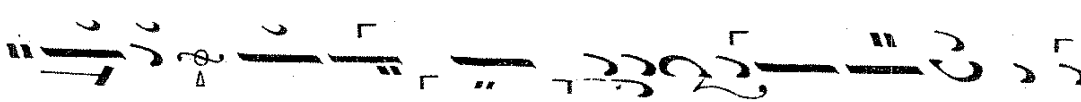
η σα α α α σα α α κου ου σω ω ω μεν



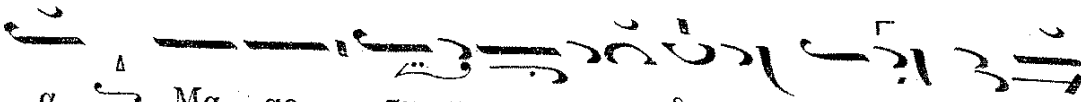
 Παρ θε νι ι ι ι ας εγ κω ω ω ω μι ον



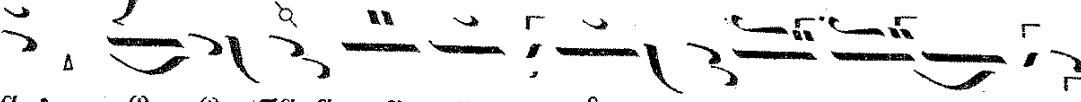
 Ω ω πα αρ θε ε ε νι ι ι ι α να α ος θε



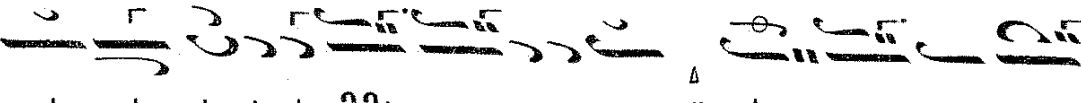
 ε ου ου ω ω χ ω χ Παρ θε ε ε νι ι ι ι



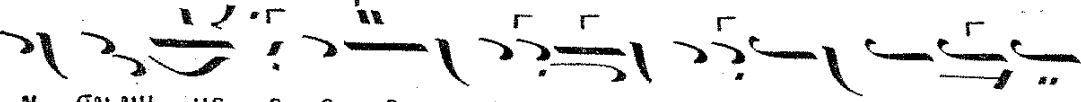
 α Μα αρ τυ υ υ ρων δο ο ο ο ο ο ξα



 α ω ω πα α α α αρ θε ε νι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ Α αγ γε ε λω



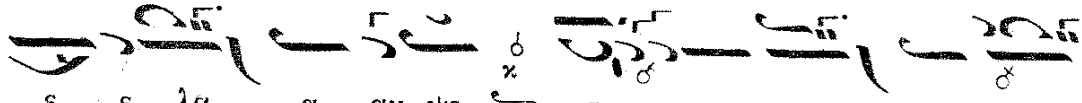
 ν συ υμ με ε ε ε ε ε ε ε ε το ο χε ε ε ε

Τῆ 27 Ἰουλίου. Τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος

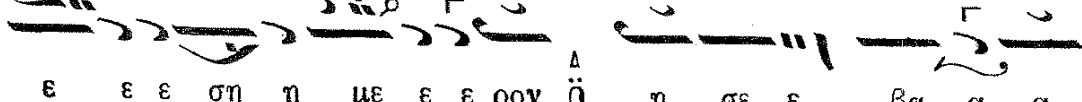
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ



Ε εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ



 ε ε λα α αμ ψε ση η η η η η με



 ε ε ε ση η με ε ε ρον η σε ε βα α α

α α α α σμι ι ος θμνη η η η η μη η τω

ων Α α να α αρ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρων

τους πι ι στου ους συ υ υ υγ κα α λου ου ου

ου ου ου ρου ου ου ου σα προς ευ ω χι ι α αν μυ

στι ι κη η η η η ρη η η ην και προς πα α

νη η γυ υ υ ριν ε ο ορ τι ι ι ον α α α

α γου ου ου ου ου α α α γου σα α α α

α α α α α των φι λε ο ο ορ των τα α α α συ

υ υ στη η η η η η η η μα α τα ε ε πε στη

γαρ η η μι ιν θαν μα του ουρ γο ο ο ο

ος ι ι α α τρ ο ο ο ο ρο ο ο ο ος ρη τας νο ο

σους πα α α αν των ι ω ω ω με ε ε ε

α α με ε ε ε ε νος τον ι α τρον των ψυ υ

χω ων στρα τευ σα α α με ε ε ε ε νος

ι α τρι κω ω ω ω σε α αυ τον εξ ε παι αι

αι δε ε ε ευ σας και αι θει ει α χα ρι ι τι εν αμ

φο τε ε ροις ε ευ δο κι ι μει τω ων πα α α

θων ο ο λο θο ευ της και των ψυ χων ο

ο λυ υ τω ω της α να δε ε ε δε ει ει ει

ξαι αλ λως εν α αθλοις το ο ευ το ο νον και

εν προ σβει ει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο

ο νον κε κτη με ε ε ε νος Παν τε λε η η η

η η μω ω ω Μα α α αρ τυ υ υς του Χρι ι στου ου

εκ τε νω ω ω ι εκ ε ε τε ε εκ τε νω

ω ως ι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε του σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἑξοχος πλ. δ' Πα

η η η η η η με ε ε ε ε ση η με

ε ε ρον ε εξ ε ε ε λα εξ ε ε λα αμ ψε

η του θε ο φο ο ο ρου ου ου η η μνη η η η η

μη η η η η η η η η δε ε ε ε ε ευ τε

πι ι στοι οι πνευ μα τι κω ω ως ε ε ε ε

ευ φρα α αν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν και τοι οἰς α σμα α σι του ου τον κα

α α α τα α α πε ε ε ε εμ ψω ω ω ω κα α

τα α πε ε ε ε ε ε ε εμ ψω ω μεν τον γαρ α

ο ρα α τον ε εχ θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τη δυ

να α α α μει ει του ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου αν θρι κω ω ω ω ως ε ε ε ε τρο

ο πω ω ω ω ω ω ω σα α το και των τυ ρα α

νωντας α πει ει ει ρους βα σα α α α νου ους

μη η η δει ει ει λει α α α α α α α σας

νο ο μι ι ι μως το βρα βει ει ει ει ον ε δε ε ε

ε ξα α α α το τη ης α α α α α νω ω

κλη η η η η η σε ε ε ε ως και αι νυ υ υν

με ε τα Α αγ γε ε ε ε λων εις αι ω ω ω ω ω

νας ου υν α α γα α α αλ λε ε ε ε ται

α α λω ω ω Μα αρ τυ υ υς του Χρι ι στου ου ου

ου Παν τε λε η η η η η η η η η η η

η η η η η η μον η Ι α τρε ε των νο σου

ου ου ου ου ουν τω ω ων και λι μη η ην τω ων

χει μα ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νων μη δι α λι ι ι ι ι ι πη η η ης προ ε

σβε ε ε ε ε ε ε ε ε εων τω ε λε η

η η η μονι ι θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω χ θη η η η η η η ναι αι χ τα

α α ας ψυχα α α α χ α ας χ η τα α ας ψυ

χα ας η η μω ω ω ων



Τῆς 6 Αὐγούστου.

Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. Πα

Προ ο τυ υ πων την Α να α α α α α

α α στα α α α να α α α σιν τη την σην Χοι

στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος το ο ο τε ε

πα α α ρα α α λαμ βα α α α νεις τους τρει ει

εις σου Μα α θη η τα α α α α α α α α α α ας


Πε ε ε ε ε τρον και Ι ι α ακω ω βο ον και αι

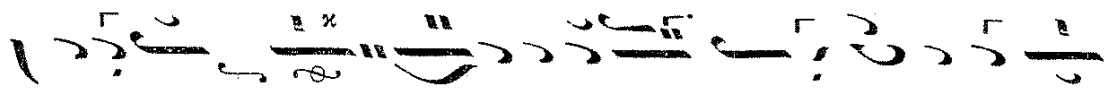
Ι ι ω ω ω α α α α α α α αν νην εν


τω ω Θα α βω ρ α νελ θω ω ω ω ω ω ω

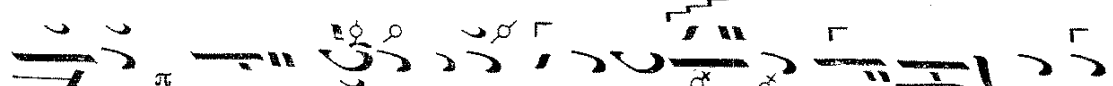
ω ων σου ου ου δε Σω τηρ με ε τα α α μο ο

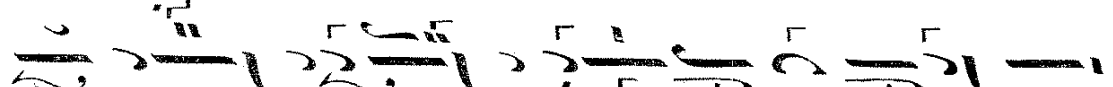
ορφου με ε ε ε ε ε νου το Θα βω ω ω

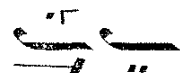

τρο ο ο ο ο ο α μα ε τρο ο μα α α


ξε ε γη κ ο ο ρω ω ω ν τες ε ε ε πι ι ι γη



η η η η η η η η η η η ης



η ης τη ης δο ο ο ξη ης τον Κυ υ υ υ υ ρι ι



ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο

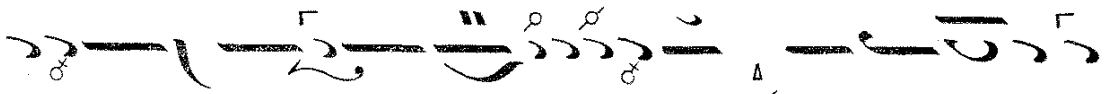

ο ον

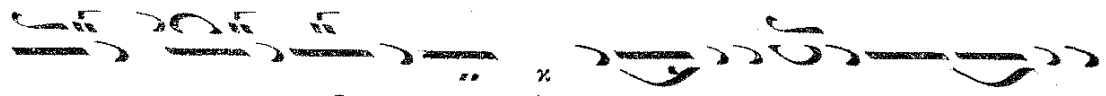
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος πλ. ε̇ Πα.

Π
ε ε ε τρο και Ι ω α α α α ανη νη η και αι


Ι α α κω ω ω βω τοις προ κοι ι ι ι τοις Μα


θη ται αι αις σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δ̇ ση


με ρον υπ ε ε ε ε δειρει ει ξας εν τω Ο ο ο


ρι ει τω ω θα α βω την δο ο ξαντης Θε̇ ι κη η η

ης σουμοορφη ης ε βλε πον | γαρ τα α α ι ι ι

μα α α τι α α α σου α α στρα ψα αν εα εις

το ο φως ηη και το προ σω ω πο θ ον σου πε ε ερον

Η η η λι ι ι ον και αι μη η η φε ε

ρο ο ον τες ο ο ρα αν το α στεκτο της ση η ης

ελ λα αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε

ε ε ε πε ι ι ι ι ι ι ι πον μη δο λως α τε

νι ισαι αι αι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ον τες φω ω νης

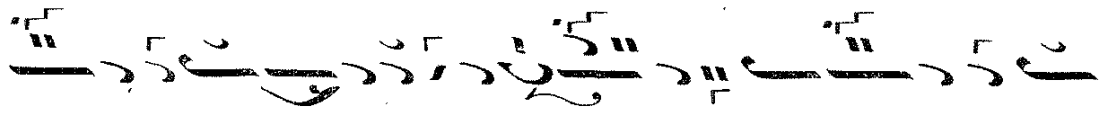
γα αρ η η κου ου ου ον μαρ τυ ρου ου σης α

α νω ω ω ω θεν ου ου ου ου τος ε ε στι ιν

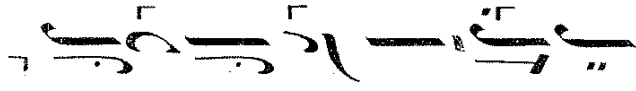
ο Οι ο ος μου ο ο ο α γα α πη η το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ελ θω ων ει ει εις τον Κο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ελ θω ων ει ει εις τον Κο

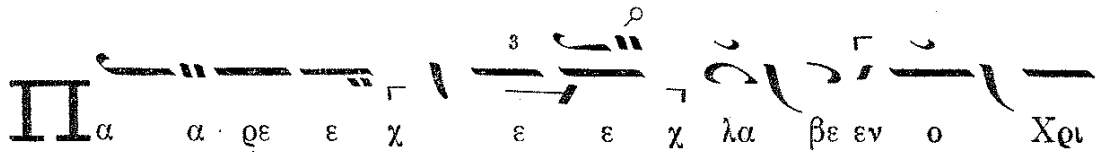


ο ο ο σμον σω ωσαι τον α α α α α αν θρω

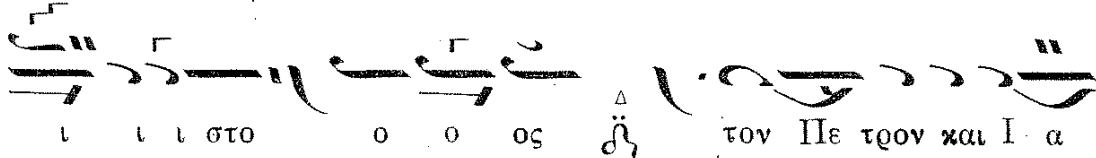


χ πο ο ο ο ο ο ο ον

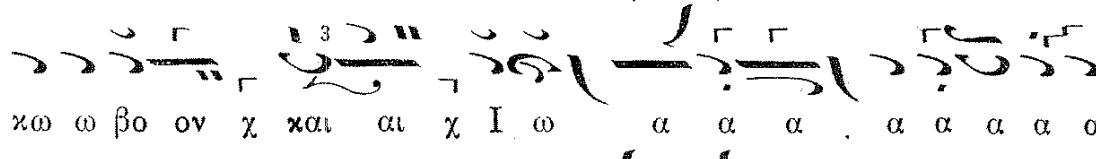
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ' ᾠ. Νη χ



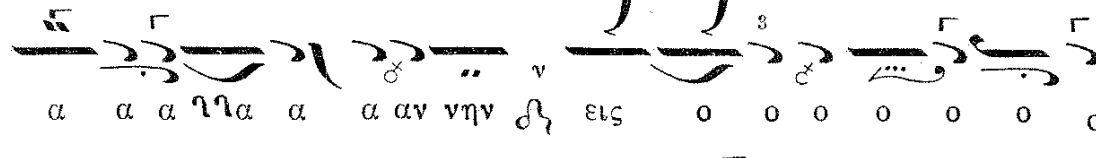
Πα α ρε ε χ ε ε χ λα βε εν ο Χρι



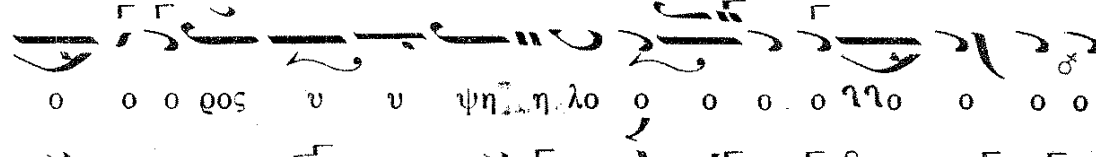
ι ι ι στο ο ο ος ᾠ τον Πε τρον και Ι α



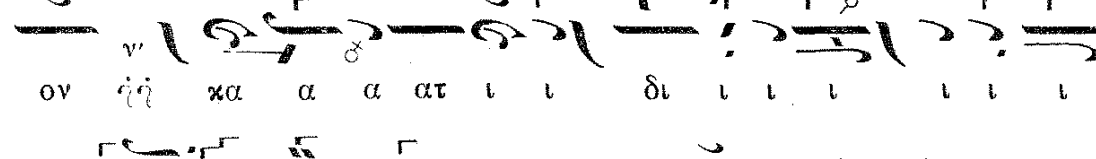
κω ω βο ον χ και αι χ Ι ω α α α α α α α α



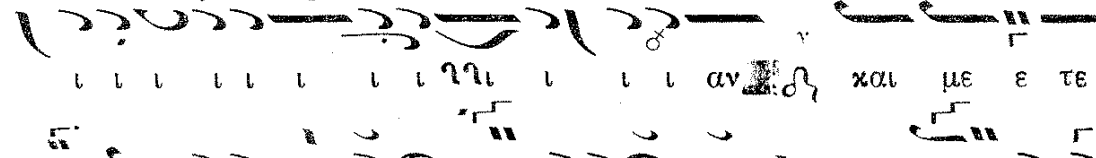
α α α ᾠα α α αν νην ᾠ εις ο ο ο ο ο ο ο ο



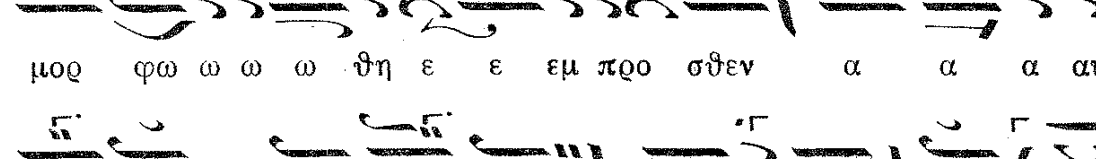
ο ο ο οος υ υ ψη η η λο ο ο ο ο ᾠο ο ο ο



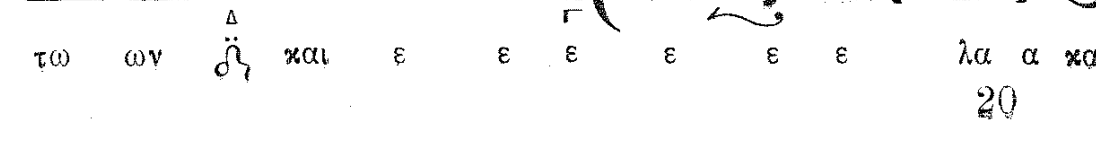
ον ᾠ κα α α ατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ᾠ και με ε τε



μορ φω ω ω ω θη ε ε εμ προ σθεν α α α αν



τω ων ᾠ και ε ε ε ε ε ε ε λα α και

αυ τους και ι ι δου φω ω ω ω νη η εκ
 της νε φε ε λη ης λε ε ε ε ε ε χ ε ε
 ε χ γου ου σα ου ου ου ου ου του
 ε στιν ο Υι ο ο ο ος μου ου ο ο ο ο ο α α
 α γα α πη η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν ω
 ω ηυ δο ο ο ο ο ο ο ο κη εν ω ω ω ηυ δο ο
 κη η η σα αυ του ου α ακου ου ου ου ου ου
 ε ε ε ε τε ε ε ε

Τῆ 13 Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος
 ε αρχι ι ι ι ι ω νε ε ε ε ευ μα
 α α α τι ρ πα αν το ο πα αν το ο θεν οι
 θε ο ο φο οι οι οι Α πο ο ο ο ο ο στο

ο ο ο λοι q υ πο νε ε ε ε ε φων ῥ με

τα αρ σι ω ω ως αι ρο ο ο ο ο ο ο με ε

ε αι ρο ο ο με ε νοι q

Κα τα λα βο ο ο ο ον τε ε ες το πα

α να α α α α χρα α αν τον ῥ και αι Ζω αο

χι κο ον σου ου ου ου σκη η η νος ε ε ο ο

χω ως η σπα α α α ζο ο ο ον το q

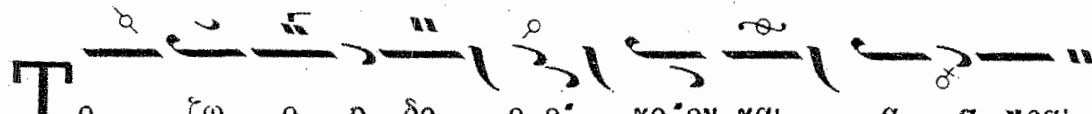
Αι δε υ υ πε ε ε ε ε ε ρ τα α α

α α α α α αι των ου ου ρα ανω ω ων

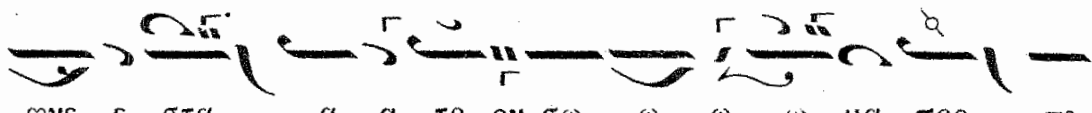
δυ να α α α α αι σιν τω οι χει ω Δε ε

σπο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο ο ο ο ο

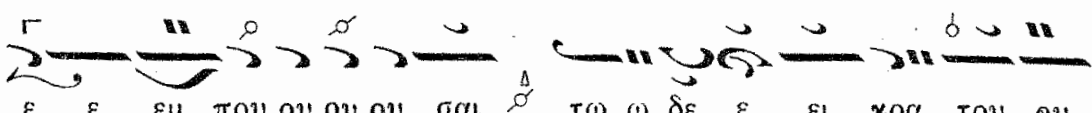
ο με ε ε ε νοι



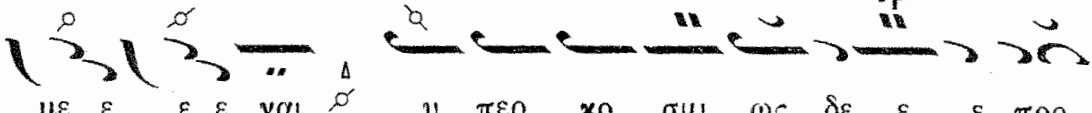
 Το ζω ο ο δο ο ο' χο'ον και α α κραι



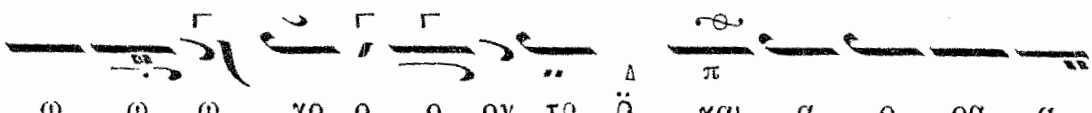
 φνε ε στα α α το ον σω ω ω ω μα προ πε



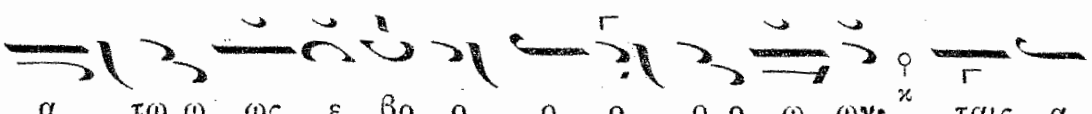
 ε ε εμ που ου ου ου σαι τω ω δε ε ει κρα του ου



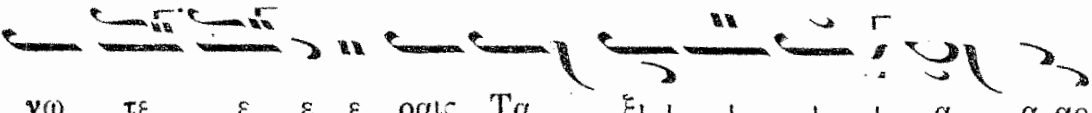
 με ε ε ε ναι υ περ κο σμι ως δε ε ε προ



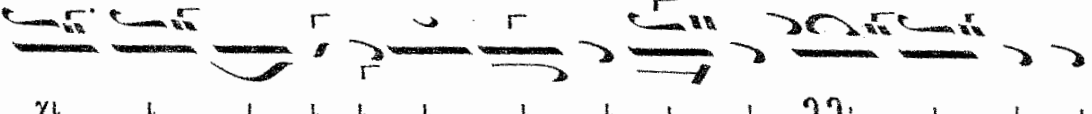
 ω ω ω χο ο ο ον το και α ο ρα α



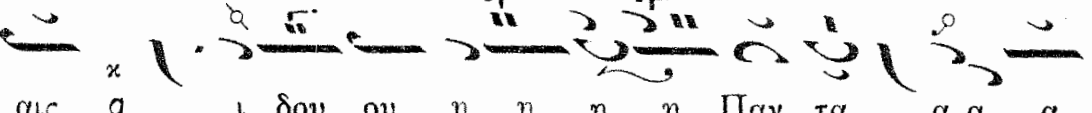
 α τω ω ως ε βο ο ο ο ο ω ω ν ταις α



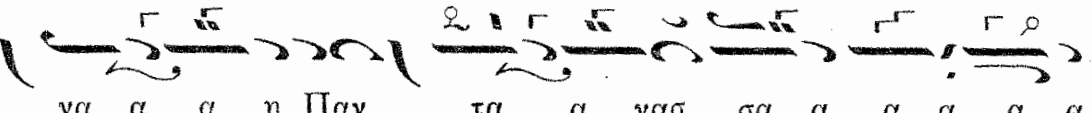
 νω τε ε ε ε ραις Τα ξι ι ι ι ι α α α θ



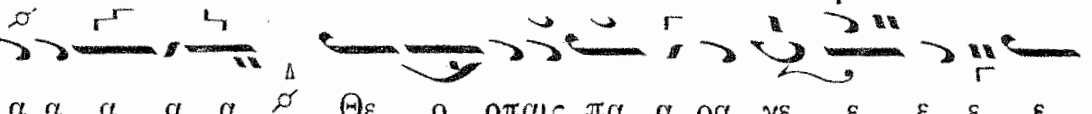
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



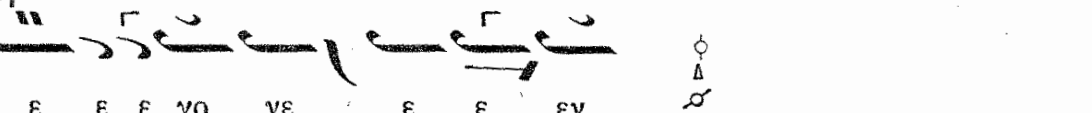
 αις ι δου ου η η η η Παν τα α α α



 να α α η Παν τα α νασ σα α α α α α



 α α α α Θε ο παις πα α ρα γε ε ε ε ε



 ε ε ε γο νε ε ε εν

Α α α α ρα α α τε πυ υ υ υ υ υ λα
α ας και τα α α α αυ τη η ην ᾠ υ περ
κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ε ε ε ξα α α
σθε ε ε ᾠτην του α εν να α α α α ου φω ω
το ο ο ος Μη τε ε ε ε ε ρα α α ᾠ
Δ α τα αυ τη η η ης γαρ η η πα αγγε
ε ε νη η η ης των βοο ο ο ο τω ω ω ω
ων ᾠ σω τη ρι ι α γε ε γο νε ε εν ᾠ η
η η η η η η η α τε ε νι ι ι ι ζει ει
ει ειν ουκ ι σχυ υ ο ο με ε εν ᾠ και τα α
α α αυ τη η α α ξι ι ι ον γε ε ε ε ε
ε ε ε ρας ᾠ α πο ο νε ε ε ε μενα α

δου υ υ υ υ υ υ υ υ να α α το ο ο ον

Τα α α α α α αυ τη ης γα αρ το υ πε ερ

βα α α αλ λον υ πε ερ ε ε ε ε χει ει

πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν

Δι ο ο α χραν τε ε ε ε θε ο ο το ο ο

κε ε α ει συν ζω η φο ο ο ρω βα σι

ι λει και το κω ω ζω ω σα πρε ε σβε ευ ε

δι ι η νε ε κως περι φρου ρη η η σαι α

αι αι και σω ω ω σαι αι α α πο πα α

ση η η ης προ σβο ο λη η η η ης ε να

αν τι ι ι α ασ τη η ην νε ε ε ο λαι αι

αι α α α αν σου την γαρ ση η η ην προ στα

α σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε

ε ε θα

Ει ει εις τους αι αι ω ω ω να α α α

ας π' αγλα ο φα α α νω ως μα α α κα ρι ι

ι ζο μα α κα ρι ι ι ζο ο χ με ε ε ε εν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος δ' Πα

Ο τε ε ξ ε δη μη η σας ρ θε ο το ο κε Παρ θε

ε νε λ προς τον εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α α

φρα α α α στως ρ πα α ρην Ι α κω βο σο α δελ

φο θε ε ος και αι αι αι πρωω τος Ι ι ε ρα α α αρ

χης ρ Πε ε τρο ος δε η τι μι ω τα τη κο

ου υ φαι αι αι α των θε ο λο γων α α κρο

ο ο της και συ υμπαο ο ο θει ει ει ει ος των

Α πο στο ο λων χο ο οος εκ φαν το ρι κως

θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ουν τες το θει ο ον και ε εξ αι σι ι ον της

Χρι στου ου ου του θε ε ου οι κο νο μι ι ι ας

Μυ στη η η ρι ι ι ι ον και το ζω α

χι κον και θε ο δο ο χον σου σω ω μα κη δε ευ σα

αν τε ε ε και ρο ον Παα νυ υ υ μνη η

η τε υ υ πε ερ θεν αι παν α γι ι αι και

πρε σβυ ταα τοι των Α αγ γε ε ε λων Δυ να α α

α μεις το ο θα αυ μα α εκ πλη ητ το ο με ε

ε ναι κε κυ φι ι αι αλ λη η η λαι αις ε

ε λε ε ε γον ρ α ρα α τε η μων τὰ ας πυ υ

υ υ λας ρ και υ πο δε ε ε ξα α σθε τη ην τε

τε ε κου ου ου ου σαν ρ του Ου ρα νου ου και αι

αι γη η ης Ποι η η την δο ξο λο γι αι αις

τε ε α α νυ υ μνη η η σω ω ω ω μεν

το σε πτον και α α γι ο ον σω ω μα το χω ρη

η σα αντον η η μιν α θε ω ρη το ον και Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ρ δι ι ο πε ερ και αι η η μας τη

μνη μη σου ε ορ τα ζο ον τες εκ βο ω ω ω μεν σοι

πα νυ υ υ μνη η η η τε ρ Χρι στι α νων

το κε ε ρας υ υ υ ψω ω ω ω σο ον

και σω ω σον τας ψυ υ χα ας η η χ μω ω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. Πα χ

Τη α α θα α να α τω ω ω ω σου ου

Κοι οι μη η η η η η η και οι μη η η η η η

σει ει Θε ο ο το ο ο ο κε ε Μη η τη η

τη η η η η η ης ζω ω Μη τη η ης ζω ω η ης

νε φε ε ε ε ε ε λαι αι αι του ου

ους Α α α πο ο στο ο ο ο ο ο ο λους αι θε ρι

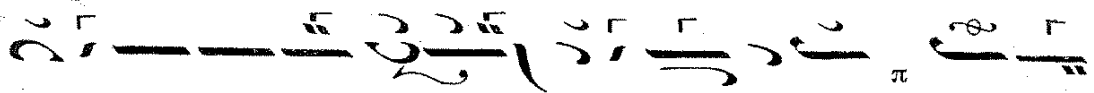

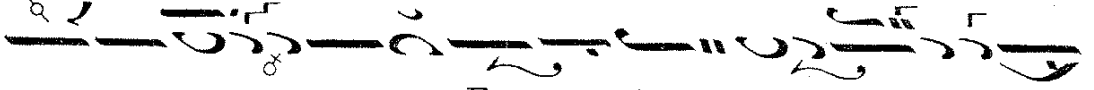
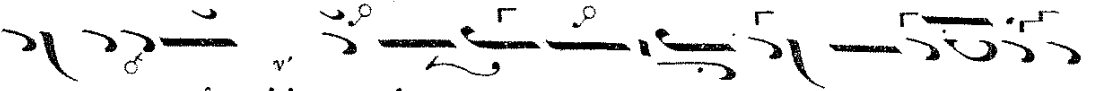
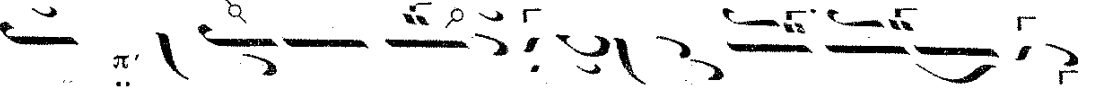


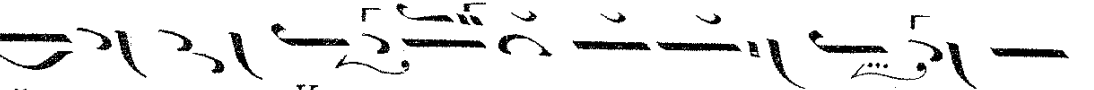




ι ι ους δι η η η πα α ζον και κοσ μι κω ω ω ω

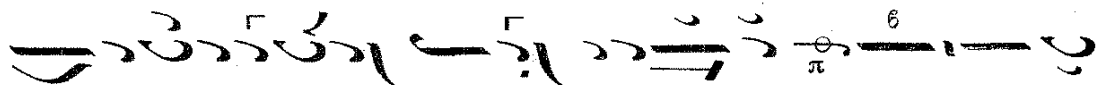
ω ω ως δι ε ε ε σπα αρ με ε ε ε ε ε

ε ε ε νους ο μο χω ω ω ω ρου ου ου ους πα ρ ε

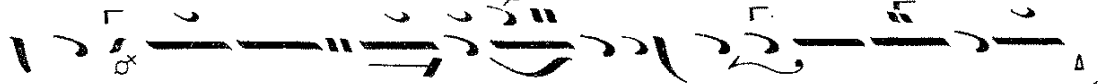
ε ε ε στη η η η πα ρε ε ε στη σα α

α α α α α α α αν τω ω σ χρα αν

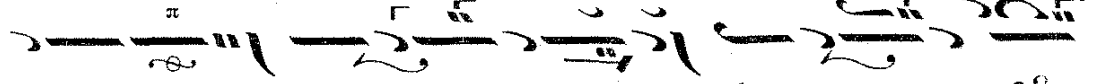

 τω ω σου Σω ω ω ω μα α α τι η οι οι

 και κη δε ευ σαν τες σε ε πτω ω ω ω ηω ω ω ως

 την φω νη η η ην του Γα α βρι ι η η η η η η η

 η η η ηλ η με λω ω ω δου ου ου ου ουν

 τες η α α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ων η Χαι αι αι

 αι αι αι αι χ αι αι χ ρε ε ε ε ε ε ε ε

 και αι ρε ε Κε ε ε χα ρι τω με ε ε

 ε ε ε ε νη η η η Παρ θε ε νε Μη η τη η

 η ηε α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε

 Μη τη ηε α νυ υ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ο ο Κυ υ υ ι ι ι ο ος με τα α σου ου



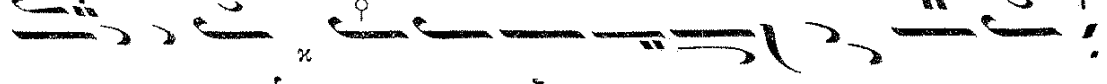
 νι ι α ας πλη η η η η του ους αλλ η μεις




 το ον Βα πτι ι στη ην ως ε εν γε ε εν νη η τοις



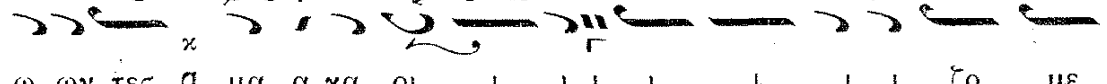
 γυ ναι κω ων μει ει ει ει ει ζο ο ο ο



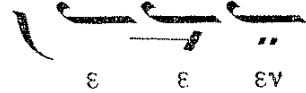
 ο ο ο να ε πα ξι ι ι ω ω ω ω ως



 τι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ων τες μα α κα ρι ι ι ι ι ι ι ζο με




 ε ε εν

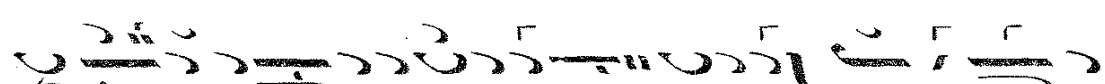
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. Πα




Π ρο ο δοο ο με του Σω τη η η η ρο ος



 συ βα σι λει εις η η λι ε εγ ξας πα ρα νο



 μι ι αν μη η η η ε ε ρ γα α α α α ζε ε ε ε

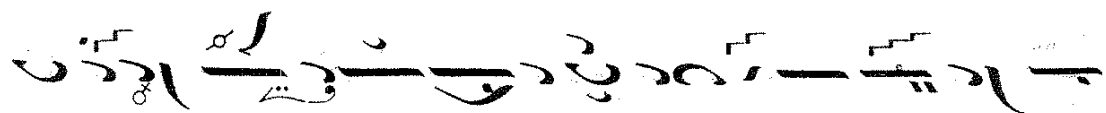


 σθαι δι ι ο ο παι γνι ι ον α νο ο μου ου γυ ναι αι

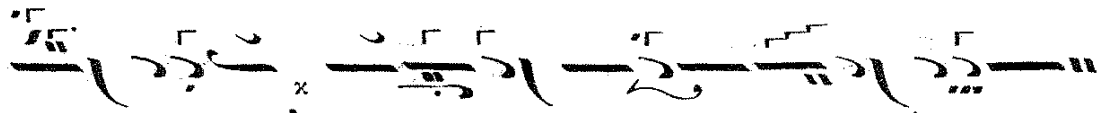
κος ἰῆ ε ε ε πει ε ι σε ε ε το ο ον Η η ρω
 ω ω ω δην' α πο τε μιν σου τη ην κε φα α ἄλη
 ην τ και δι α αἴτου ου ου ου ου το α α πο ο Α α
 να το ο λων Η λι ι ου με ε ε ε ε χου
 ι ι δυ υ σμων αι νε ε το ον το ο ο ο νο μα α
 α α σου παθ ρη σι ι ι ι αν ε ε χω ω ων
 προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε νω ως ι
 κε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ι ι ι κε ε ε τε ευ
 ε ε του σω θη η η η η η ναι αι αι ῆ
 τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

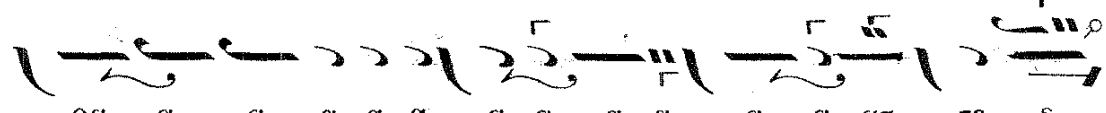
II α α α α α α λι ν Η ρω ω δι ι α



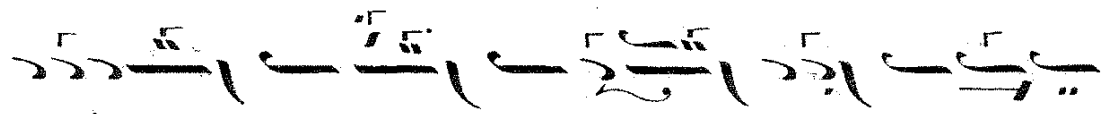
α α ας μαι αι αι αι αι νε πα α λι ι ιν μαι



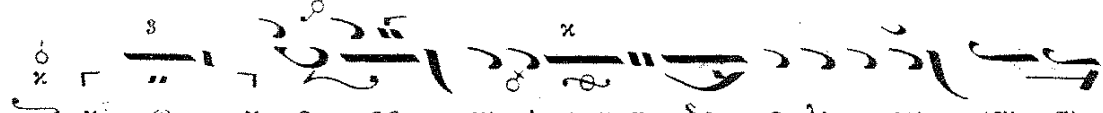
αι νε ε ται πα α α α α α α α λι ιν τα α



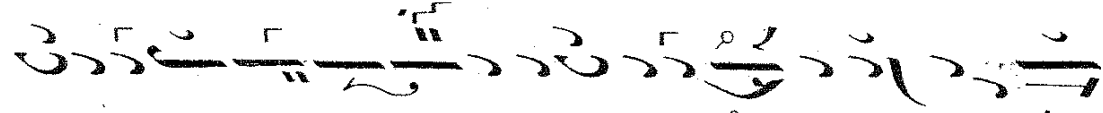
ρα α α α α α α α α α α α α α τ τε ε



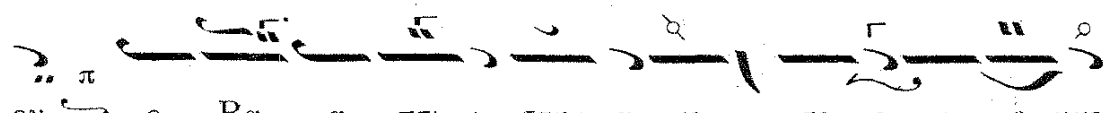
ε πα λιν τα ρα α α α α α τ τε ε ται αι αι



χ ω χ ο ο ο χι ι σμα α δο ο λι ι ον και αι



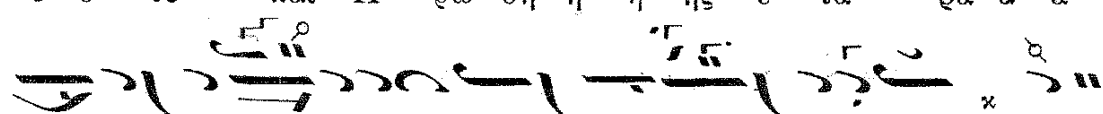
αι αι πο ο το ος με ε τα α α δο ο ο ο ο λου



ου ο Βα α πτι ι στης α πε τε ε ε ε ε μνε



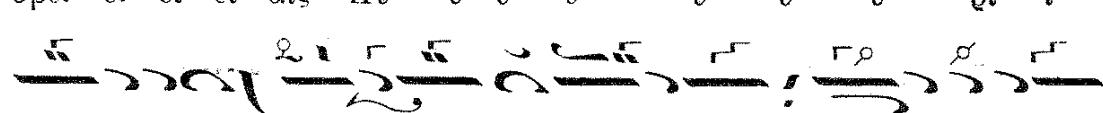
ε ε το και Η ρω δη η η ης ε τα ρα α α



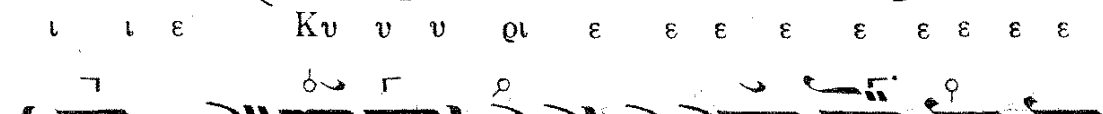
α α τ τε ε ε ε ε τα ρα α τ τε ε το προ



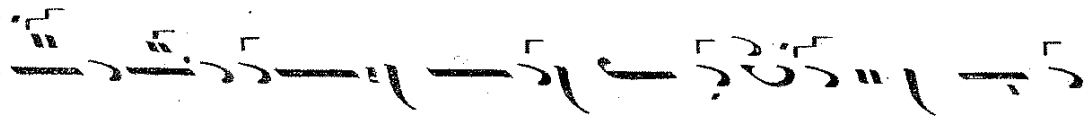
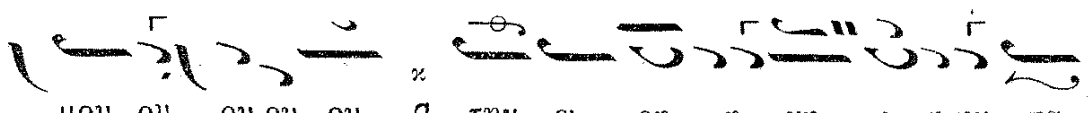
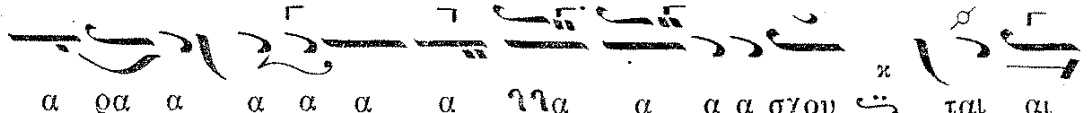
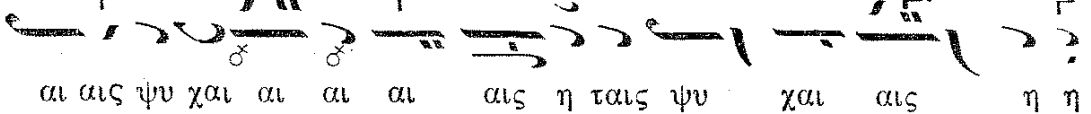
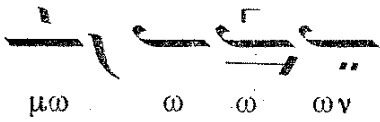
σβει ει ει ει αις Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι



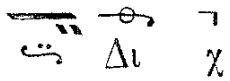
ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

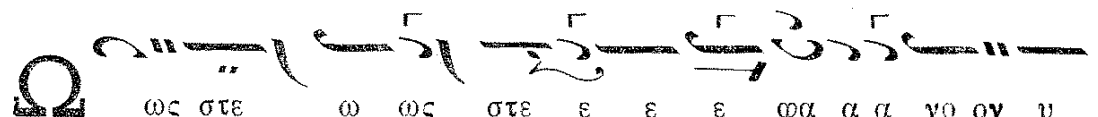
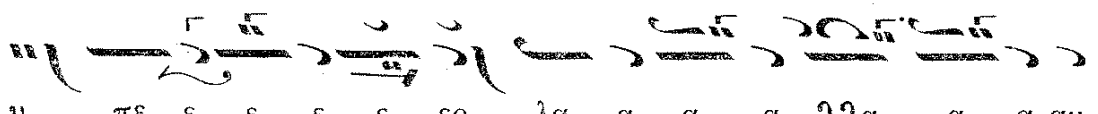
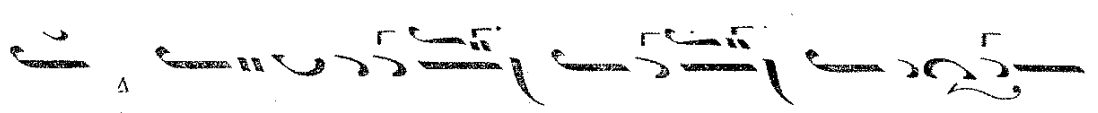
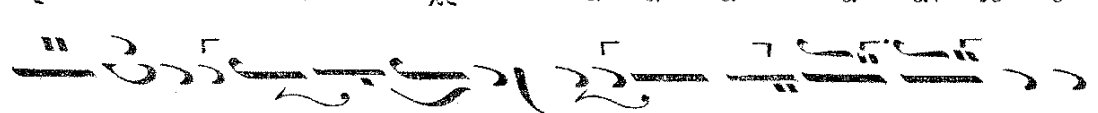
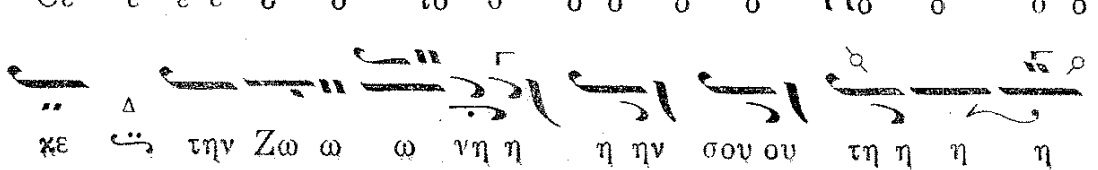


ε τουνου σου ον ον ον Προ δρο ο ο ο


 ο

 μου ου ου ου ου ρ την ει ρη η νη η η ην πα

 α ρα α α α α α α α α α σχου ται αι

 αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η ταις ψυ χαι αις η η

 μω ω ω ων

Τῆ 31 Αὐγούστου Μνήμη τῶν Καταθεσίων τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος  Δι χ


 Ω ως στε ω ως στε ε ε ε φα α α νο ον υ

 υ πε ε ε ε ε ε ρ λα α α α α α α α αμ

 προν τ πα αν α α α χα α α α α αν τε ε

 Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 κε τ την Ζω ω ω νη η η ην σου ου τη η η η

ο ο ξη ης α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χαι αι αι αι αι ρε η μο ο ο νη δο ο ξα του

πλη ρω ω ω ω μα α δο ξα του ου ου πλη ρω ω ω

ω ω ω μα α τος και αι ω ω ω ω νι ι ι

ι ι ο ος ε ε ε ε ευ φο ο ο ο ου υ

υ νη Χαι αι αι χ αι χ ρε ε ε ρη των εις σε

προ ο ο ο ο στρε ε ε χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α η η η μω ω ω

ω ω ω ω ν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι

Φρε ε να κα α θα α α ρα α αν τες και αι νου ουνσυν
 τοις Αγ γε ε λοις και η μει εις πα α νη γυ ρι ι ι
 ι ι ι σω ω ω ω μεν φαι δρω ως ε εξ
 αρ χο ον τες Δα βι τι κη η ην με ε ε λω δι ι
 αν τη νε α νι δι ι νυ υ υμ φη του παμ βα σι
 λε ε ε ε ω ω ως Χρι στου ου του θε ου ου ου
 ου ου ου η η η η μων Α να στη η θι
 ι ι Κυ υ ρι ι ι ε λε ε ε γο ο ο ον τες
 εις τη ην α α α να α α πα αυ σι ι ι ι ν
 σου συ υ υ και η κι βω ω το ο ος του
 α α γι ι ι α α α σμα το ο ος σου ω

ὡς γὰρ ἀπαλάττει ὁ ἰσχυρὸς τὰ αὐτῆν κα

ατεχοὸ ὁ σμῆνη ἠήσας καὶ κατε

κλησώσας αὐτὴν τῆ ἠποὸ ὁ ὁ λει σου Δε ε

ε ε ε ε σπο ὁ ὁ ὁ τα πε ρι ποι εἰ

εἰ εἶσθαι αἰ αἰ αἰ καὶ σκε ε πειν ἐκ πο λε μι

ίων βαρβα α α α α ρων τῆ κα τα α

α δυ να α μει εἰ εἰ σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ται αι αι ι ι

κε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αις α αυ

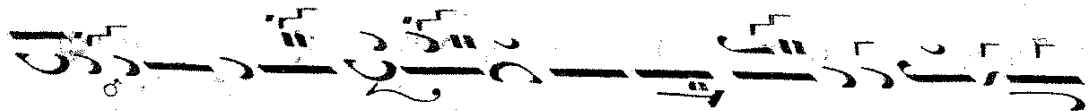
τη η η ης

Ἄτερον εἰς τοὺς Αἶνους ψαλλόμενον ἐν τῇ Ἱεροῦ Μονῇ

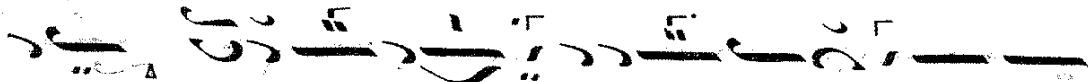
Βατοπαιδίου. Ἦχος πλ. α' ᾠὴ Παχ

The musical notation consists of ten staves of neumes. Each staff begins with a large Greek letter Delta (Δ), indicating the start of a phrase. The notes are connected by horizontal lines with various rhythmic flags and accents above them. The lyrics are written in Greek below the staves.

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε υ τε ε φι λε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω ων το συ υ υ υ υ
 υ στη η η η μα δε ε ευ τε ε και αι
 χο ο ρει ει ει ει ει α αν στη σω ω ω ω
 ω ω με ε ε θα δε ε ε ε ευ τε ε κα
 τα α στε ε ψω κατα στε ε ψω μεν α α σμα α
 οι ι ι την Ε ε εκ κλη η η η ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι αν ε πι ι τη η κα τα α
 θε ε ε ε σει ση η η η η με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρον τη ης παν ε ε εν τι μου Ζω
 ω ω ω χ ω ω χ νη η η η η ης της Μη



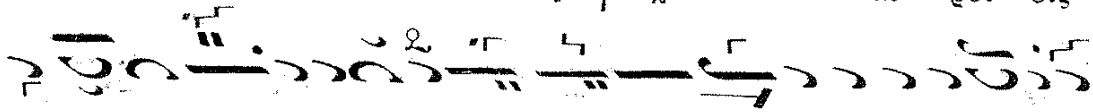
τρο ο ος του ου ου ου Θε ου ου ου η η η



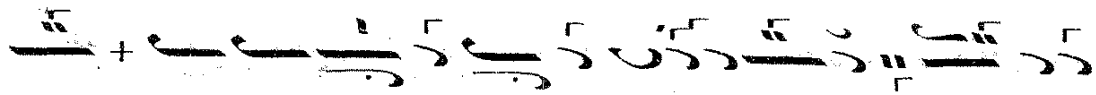
η μων και προς α αυ τη ηνεκ βο η η σω ω μεν λε



ε ε ε γο ο ον τες q και αι αι αι ροι οις



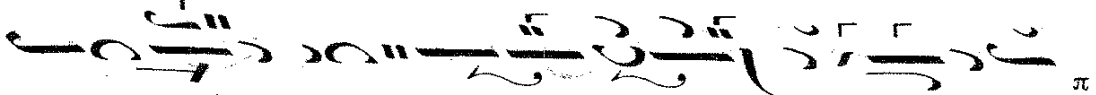
σει ρα η η η ου ρα α α α α α α νι ι ι



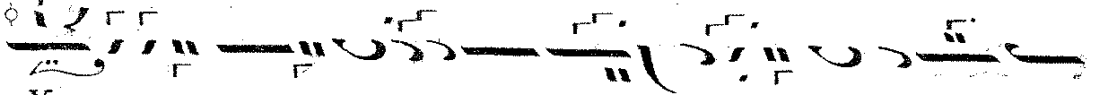
ι η ου ρα α νι ι ο ο ο ο ο ο ρο ο ο



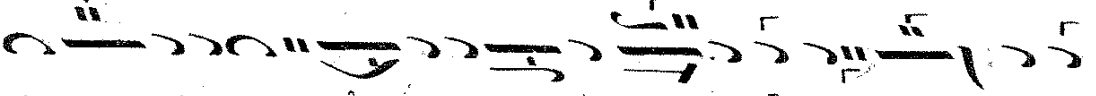
ο ο ο ος q η τον νο η η τον ου ρα νο



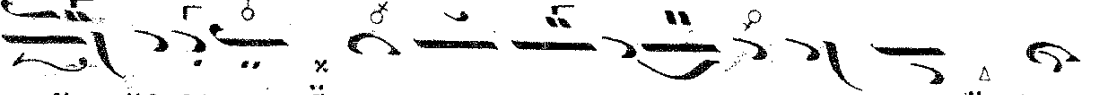
ον ω ω ω ρα α ι ι ι ι σα α α σα q



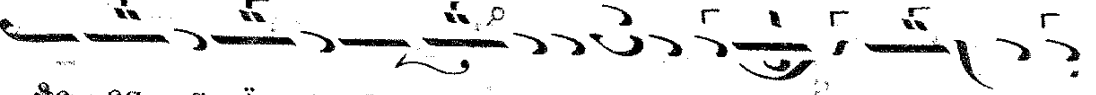
Χαι αι αι αι αι αι αι αι ροι οι αι ροις Ι ι



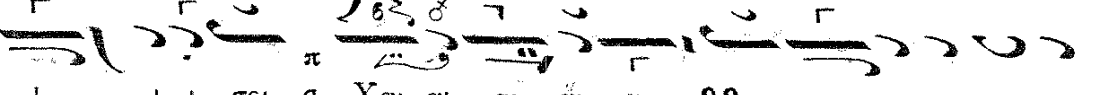
ρι ι ις πο ο λυ υ υ υ μο ο ο Ι ρι ις πο λυ υ



υ μο ο ρ φε q η ταις του ου πνευ μα α τος" και



θο ρα α ι ι σμε ε νη η ρα α α νι ι ι ι ι



ι ι ι σει q Χαι αι αι αι αι ραι αι αι αι αι αι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

νου ου ου ου ρ τρι πλο κο ο ο ον πα α α αμ

φα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στα α

τον ρ εν ω ω ω το ο ον δο λε ε ε ρω

ω τα α α α τον δρα α α κο ο ο ο ο ον τα

εν α πε ε ε ε ε ε ε πνι ι ι ξε ε και

αι το ο ο παρ θε νι κο ον α αυ τη ης ρ πε

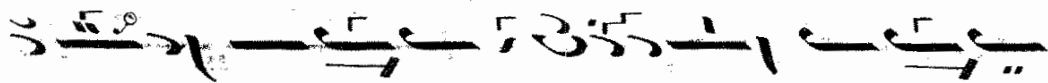
ρι ε χ ε ε χ σται ει λε ε ε ε σω ω ω μα

και ε κει ει ει ει ει ει θε εν ρ την αφθα ρι

ι αν α αρ δε ευ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ρ

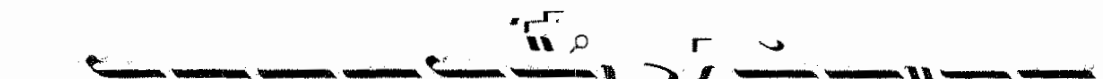


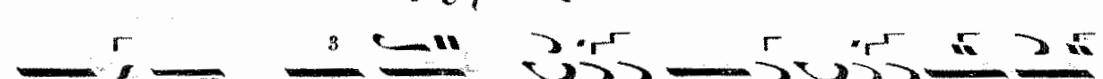


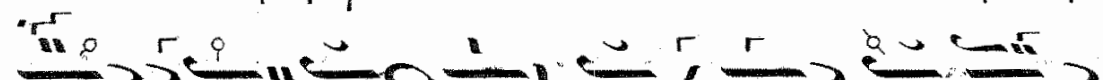
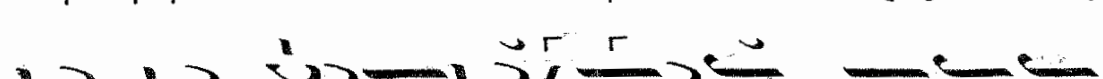
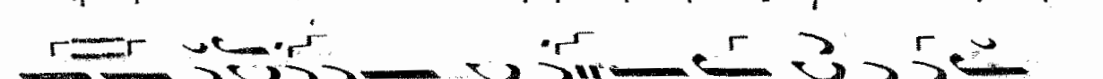
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις ρ Ζω ω ω ω

ω ω νη η η η η η η η λι ο ο ο η ο ο ο


 α πτο ο με ε ε ε νοι ος σου ου ου ου

Τῆ 22 Δεκεμβρίου. Τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ΄ ᾠ Πα λ


Της ζω η φο ο ο ρου Α να α στα α

 α α α α α α α λ α λ σε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ως Χρι στου ου ου ε πω ω ω

 ω ω ω λ ω ω λ νυ υ υ υ Χρι στου ου επ ω

 ω νυ υ υ υ μος γε ε νο ο με ε ε ε ε νη η

 σε ε ε μνη ρ πο λι τει ει α α α τη κλη

 η η η σει ει δι α α φο ο ο ο ρως ε ε ε

 η η κο ο λου ου ου θη η η η σας ρ και την φυ

 υ υ σιν νε ε ε ευ ρω ω ω ω σα α α σα ε
ζ

οι ι ι παμ μα κα α οι ι στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Αυ το ο ον ι ι κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τε ε Αυ το ο ον ι κε ε

ε ε ε ε τευ ε και η μα α α α

ελλ αμ φθη η η ναι αι τη η η η ης θει

ει ει ας δο χ ο ο χ ξης α α αυ του ου

Καὶ νῦν προσόρτιον Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾠ Πα

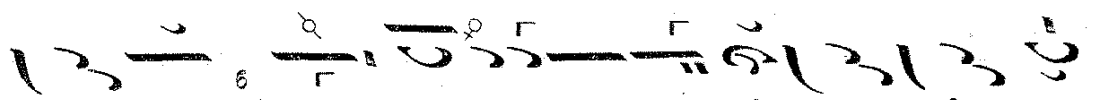
Η σα ι α α ο χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε λο

ο γον θε ου ου υ υ πο ο ο δε ε ε ε ξαι ρ


Προ φη η τε ε ευ σον τη Κο ο ρη η Μα

α οι ι ι αμ ρ βα α το ο ο ον κα τα

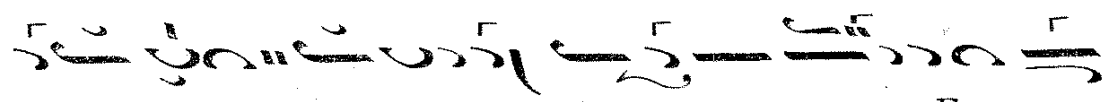
α φλε ε γε ε ε σθαι πυ υ οι ι μη και



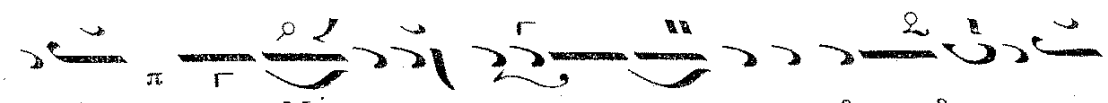
 ε ε σθαι ρ τη αι αι αι αι αι γλη τη ης θε ε ο



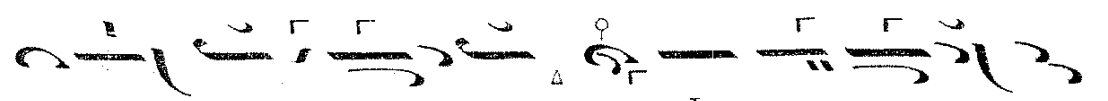
 ο ο τη η η η τος ρ Βη θλε ε εμ ευ τρε επι ι



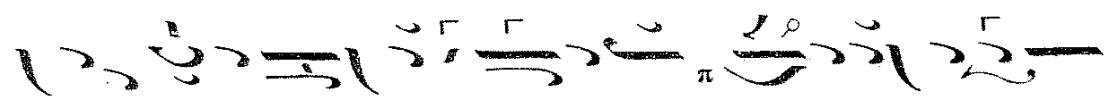
 ι ζου α νοι οι γε πυ υ υ λη η η τη ην Ε ε



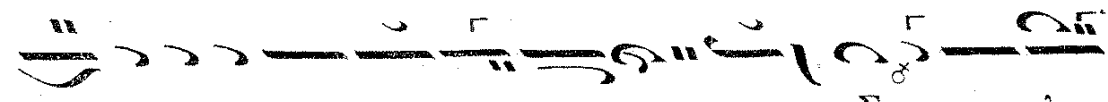
 ε δεμ ρ και Μα α γοι πο ο ο ρευ ε ε σθε ι δειν την σω




 τη η ρι ι ι ι αν ρ εν Φα α α τνη σπαρ



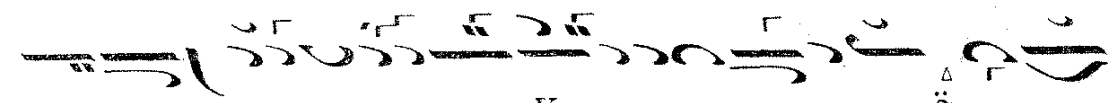
 γα α νου ου ου με ε ε ε νον ρ ον αστηρ ε ε ε



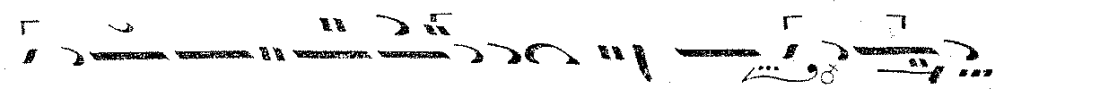
 μη νυ υ σεν ε, πα α α νω ω του Σπη η λαι



 αι αι αι ου ρ Ζω ο δο τη ην Κυ υ υ υ υ υ




 υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ον ρ του σω



 ω ω σαι το ο γε νο ο ος η η μω ω ω ω ν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. δ' ᾠ. Νη



 Πως ε ε ξει ει πω τη ην σην Μα αρ τυ υς α α

α θλη η η η η σιν ως α υλος ε ε νη η θλης

την σα αρ κα α νε κρω ω ω σα α α σα ρ τω

φρο νη μα α τι δε πα α λι ιν αρ ρε ε νω ω

θει ει ει ει ει σα με τα σω μα α τος το ον εκ

θρο ο θν σου συ υ αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τρι ι ι ι συν ε ε τρι ι ψας και τω Χρι στω ω

συν α α φθει ει σα νυ υ υ υ υμ φη η γε ε γε ε

γε εν νη ησαι α α α α φθο ο ο ο ρος ω

ω και αι νυν συμ βε σι λε ε ευ ει εις εις του ου ους

αι αι ω ω ω ω νας δι ο ο ο ο ο και η η

μει εις α νυ μνου ουν τε ες σε ε λε ε ε ε ε

ε ε λο μεν Χαι αι ροι οις νυν Μωρ τυ υ

υ υ υς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ρι ι ι ι ου ρ η ε χου ου σα α τη ην δο
 ο ξαν α α α α α φθα α α αρ τον

Και νυν Τῆς ἑορτῆς Ἑχου δ' ῥ Πα

B η θλε εμ ευ τρε ε πι ι ι ζου υ μνη η σο ον πο
 ο ο λι ι ις Σι ι ι ων ρ α γα α λ λου η η η ε
 ρη η μος προ μνη στευ θει ει σα α τη ην χα α ρα α α α α
 ρα α α αν ρι α στη η η η ηε γαρ προ ερ χε
 ε ται εν Βη θλε εμ μη η νυ υ υ ων μελ λο ον τα τι ι ι
 κτε ε ε σθαι αι Χρι ι ι στον ρ και Σπη η η λαι ον
 δε ε χε ται αι Δ τον α χω ρη η το ον πα
 α αν τι ρ και Φα τνη ε τοι οι οι μα ζε ε ται υ πο

δεξασαιζωην τηην αιαι ω ω ω νι ι ι ι ον ρ

α αυ τω ω ω ω παν τε ες α σω ω με εν και αι

βο ο η η η η η η η σω ω ω ω μεν σω

σοντας ψυ υ υ χας η ημων Ι η σου ου ου ο θε ο

ος ο σα αρ κω ω θει εις δι η μα α χ α α α

α ας

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α΄ ᾠ Πα χ

Προ ε ο ορ τι ι ι ι ο ος η η με ε

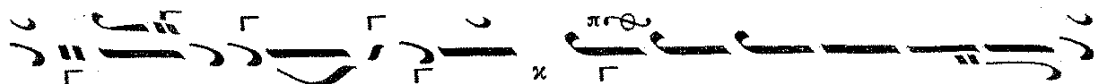
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

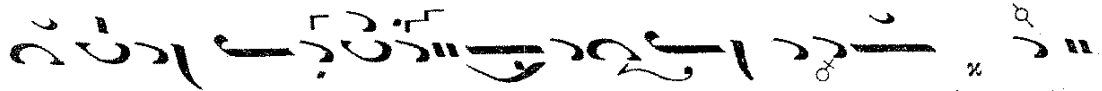
ε ρα α α α α ρ ση η η η η η με


ε ε ε ση η με ε ε ον της εν α αν θωω ω

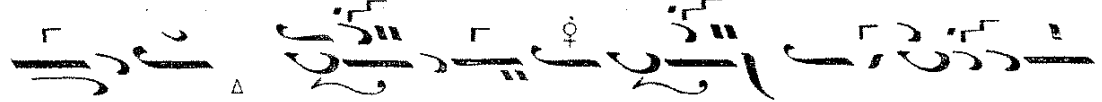
πη η η σε ε ε ε ως Χοι στον ου ου του ου


ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ



 α α α α α α α ας ᾠ εκ της αο χαι αι αι ας



 κα τα α α α α α ρα α α α ας καιαι



 σω ω ω ω ω ω ζο ο ο ο και σω ω ζο


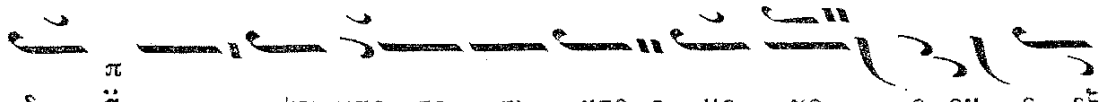
 ο ον τα τα α α ας ψυ χα α α ας η η η μω


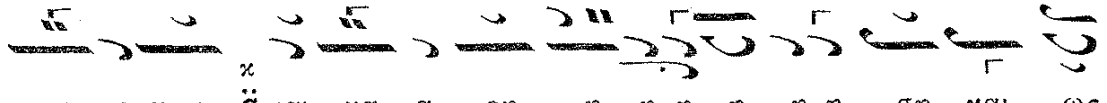
 ω ω ων

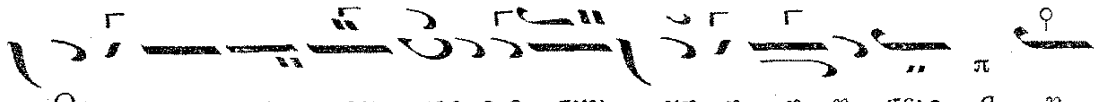
Και νῦν. Τῆς Ἑορτῆς Ἑξῆς πλ. α' ᾠ Πα

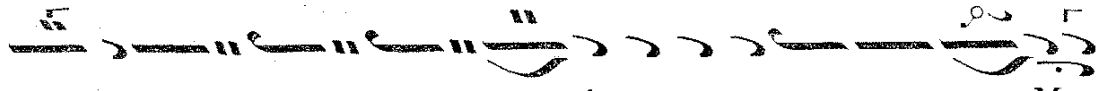


 χ **M** η χ στυ υ γνα α ζε ε ε ε Ι ω ω


 ση ηφ ᾠ κα θο ρω ωων μου ου τη ην νη η η


 δυν ᾠ ο ψει γαρ το τι κτο ο με νο ο ον ε εξ


 ε ε μου ᾠ και χα α ρη η η η η η η ση και ως


 Θε ε ο ο ον προ ο ο σκυ νη η η η σεις ρ η


 Θε ε ο ο το ο κο ο ε λε ε γετω ε αυ της Μνη

στη η η ρι ^Δμο ο λου ου ου ου σου σα του τε

κει ει ει ειν τον Χρι ι στον ^κτα αυ την α νυ μνη

η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^πΧαι

ρε Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η ^κο Κυ

υ ρι ι ι ος με τα α σου ου ο ο Κυ υ ρι ι

ο ος ^Δκαι δι ι α σου ου ου μεθ η η η μω ω ω ω ν

**Τῆ τετάρτη Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.
Τοῦ Ἁγίου Θεωνᾶ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πρῶτος ^ΛΠα ^Γχ

Τον εν Ι ε ραθ χαις Ο σι ι ον και εν ο σι

ι οι οισ Ι ι ι ι ε ε ρα α α α ρχην ^πΘε

ω ω ω ω να α α α α α α ρα α α ^σ

α α α α α αν το ο ον α οι οι οι οι οι

δι ι ι ι μον ^πα σμα α α α σιν ι ε ραθ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

μου Γρη η η η γο ο ρι ι ι ι ι ι

ι ι ρι ι ι ι ι ι ου ρ υ στε ρον με ε εν τοι

οις χρο ο νοις ευ θυς δε με τε κει ει νω ω ω ων τοι

οις τρο ο ο οποις ρ της Θεσ σα λο νι κε ε ε ε

ω ω ω ων ρι προ ο ε ε ε ε στης με γα α α λου ου

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ε ε ε ρε με γα λου πο ο ο λε ε

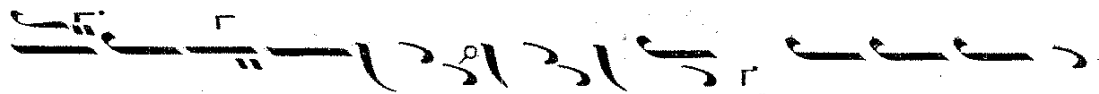



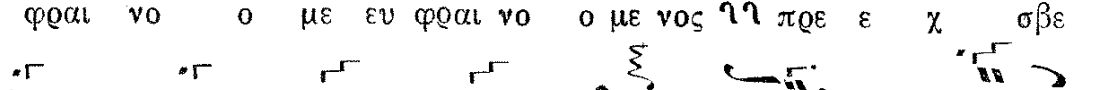
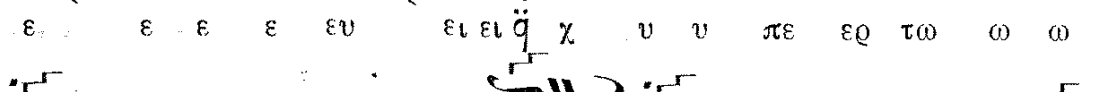
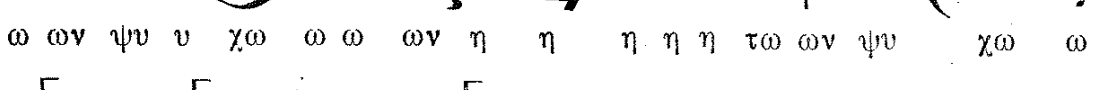
ως ρ και αι του ου ου ου τους ως ποι μη ην

α α α λη η θι ι νο ο ο ο ο ρι ο ο ο ος



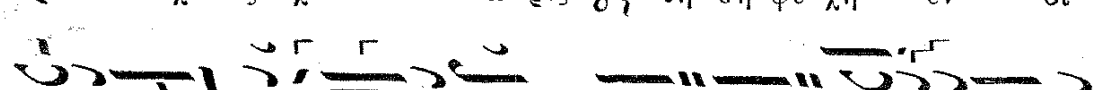
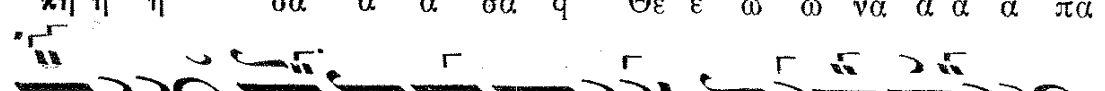
ρι δι α α τω ω ων α α πει ει ει λω ων και ε

ε ε ε ε παγ γε ε λι ω ω ω ω ω ω ρι ω ω ω ω

ω ων ρως δι α ρα α α βδου ποι με ε ε ρι νας και


 συ υ υ υ ρι ιγ γας" εις τας αι ω

 νι ου ους μαν δρα α ας ει ση η η η η γα α α

 α γε και αι νυ υ υ υ υ υν συν α αυ τοι οις ευ

 φραι νο ο με ευ φραι νο ο με νος προ ε χ σβε

 ε ε ε ε ευ ει ει χ υ υ πε ερ τω ω ω

 ω ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η η τω ων ψυ χω ω

 ων η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος δ' ᾠ Πα


Η του α γι ου ου ου Πνευ μα α τος Ζω ο πα

 ρο ο ο χο ος χα α α α οις τη ση ψυ χη εν οι

 κη η η σα α α σα η Θε ε ω ω να α α α πα

 α αν α οι οι οι οι δι ι πα αν α οι οι δι

ι ι με πο ο λ λ α α α α δι α αυ της και προς το

συν ημ με ε νο ον σω μα α σου δι ε πο ο ορ

θμε ε ευ σε ρ του ου ου θει ου κα α α αλ

λους αυ τη ης τα τε κμη η η ρι ι ι ι α ρ

ο λον σε ψυ χη η ην και σω ω ω ω μα να ον ευ αυ

της κα τα σκευ α σα σα α α α γι ι ι ι ον ρ

δι ο ο και με ε τα θα α α να α α α τον

της ψυ χης σου χω ρι σθει ει σης α πο του σω ω ω

μα α α α τος ρ α χω ω ρι στος α α αυ τη των αμ

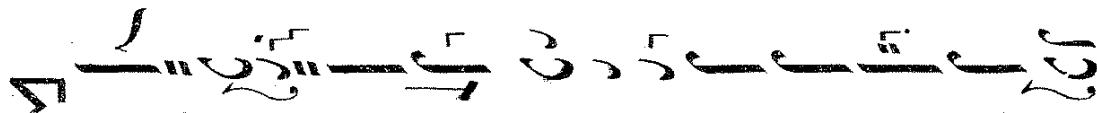
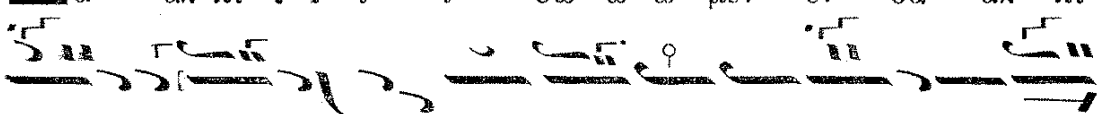
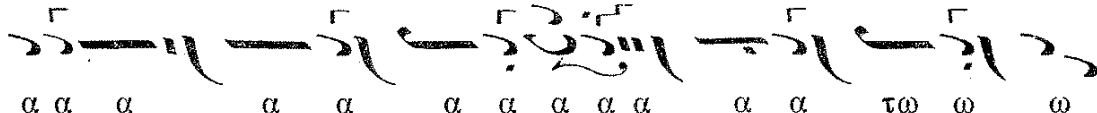
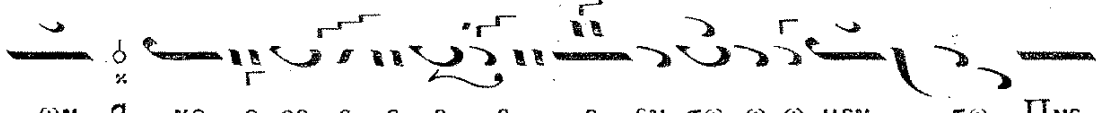

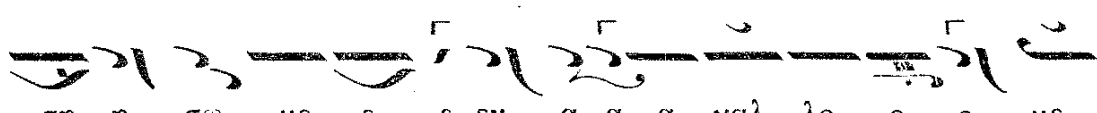
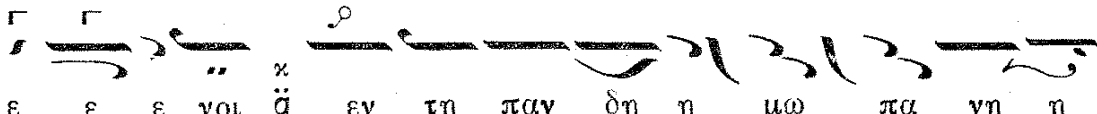
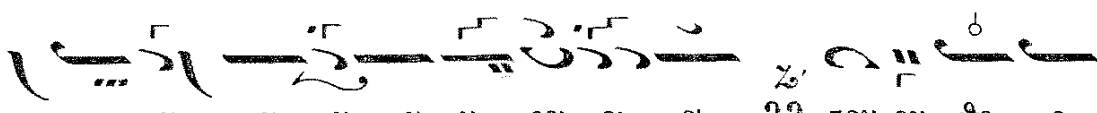
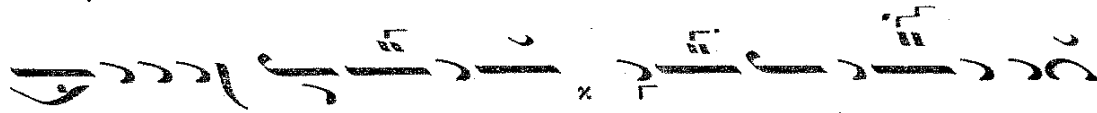
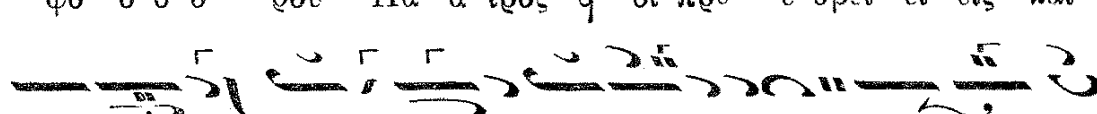
φο τε ε ε ε ρων δι α με με ε ε νη η η η

κε ρ την μεν ψυ χην ε εν Ου ρα α νοις με ε το ο

χον της μα κα ρι ας δο ο ο ο ο ξη ης ερ γα α σα

τα α

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ


 Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ πι

 ι ι ι γ γι ι α σμα α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α τω ω ω

 ων ᾠ χο ο ρε ε ε ε ε ε εν σω ω ω μεν τω Πνε

 ε ευ μα α α α τι και κρο ο τη η σω και κρο

 τη η σω με ε ε εν α α α γαλ λο ο ο με

 ε ε ε νοι εν τη παν δη η μω πα νη η

 γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει του ου θε ο

 φο ο ο ο ρου Πα α τρος οι πρε ε βει ει εις και

 α α αρ χο ο ο ο ν τες συ υν τρε ε χε ε ε

ε τω ω ω σαν η και των δι ι α α γω ω νων

α σκη τι ι κων η γεν ναι αι αι αι ως χ του

ου ου χ σκ ο ο τους τον αρ χον τα εγ κα αυ χω με

ε νο ον α α ναι αι δως εν κοι ι σει τρο πω ω

σα με ε νον ε ευ φη η μη η η η τω ω ω ω

σαν η Ποι με νες και Δι δασκα α λοιτου του κα λου Ποι οι με

ε ε νος α κο λου θον Ποι οι με ε ε ε να η συν δρα

μον τς ε ευ φη η μη η η η σω ω ω ω μεν

η οι ο ο σι οι τον α σκη η την οι εν δυ

να σταις το ον ου υ υ στην οι εν συ υμ φο ο ραι αις

το ο ον Σω τη η η η ρα η οι νο σου ουν τε ες

το ο ον ι α α τρο ον η οι α μαρ τα

α νο ον τες την θεο μη η ην προ σβει ει ει αν η την
 ευ καθ πι ι αν οι οι γη η η ην πο ο νου ου
 ουν τες η οι ο δοι πο ο ο ο ο ο ο οι την συ
 υν ο δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α α α αν η οι πα α αν
 τε ε ε ες τα α πα α α α α α α α α
 α α ηα α α αν τα η πα α α α οι ι ι γε νο
 ο ο με ε ε ε νον Δ Με ε ε ε ε γι ι ι
 με ε γι ι ι στον Ι ι ι ι ε ε ρα α α α α
 α αρ χην η εγ κω μι α ζο ον τες α α να α κρα α
 α α ξω ω ω ω μεν η θε ω ω να α α α
 α α α ηα α α α α α α α α πα α α αμ μα

χ ε ερ χ τη η η ην πο ο λυ υ υ α α αστρον

σφαι αι αι ραν η νε ε ε ε α α απα νη

η η η η η γυ υ υ υ πα νη η η

η γυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ις των εν

τω Α α α θω ω ω ω Πα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρων η τας

δι α νοι οι οι οι α ας τω ω ων φι ι ι λε

ε ε ο ο ο ο ο τω ω ων κα α α α τα αυ

γα α α α α α α α ζου ου ου κα ταυ γα α

α α α α α α α α α ζου ου κα ταυ γα α

α ζου σα Δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ουν

οι του ου Θ ο ο ο ο ο ο ο χ ο χ ου ου

ου ου ου ου ους ηη Μο να α α α σται αι αι

αι και αι αι αι Μι ι γα α α α α α

α α α α ηα α α α δεσ ρ α σμα τι κοι οι

οι οι οι οι οι ος ε ε ε γ κω ω μι ι ι ι ι ι

ηη ι ι ι ος α αυ τοι οι οι ος προ σει ει πω

ω αυ τοι ος προ σει ει ει πω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ηο

ο ο ον τες Χαι αι αι αι αι αι αι θε ε ε και αι

θε τε οι εν σα αρ κι ι του ου ους α α σα α α

α α αρ κους νι ι κη η η η σα αν τες

δαι αι αι αι μο δαι αι αι μο ο να ας και αι ε ε

πι ι γη ης των Α αγ γε ε ε λω ων το ον βι ι

ι ι ι ι ο ον μι ι ι ι μη η η σα α α

α α α με ε νοι Χαι αι αι αι αι αι

αι ρε ε ε ε χαι ρε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ρη οι του Α α α χ α χ θω ω ω πο λι ου

ου ου ου χοι οι οι και αι αι οι οι κι ι σται αι αι αι

η αι αι αι και παν το ο ος του ου κο ο ο ο

ο σμου ου ου ου ου ου ου ου προ σβεν ται αι

δυ υ υ υ να α α α τω ω ω ω ω ω τα α ται

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε χαι αι ρε ε ε

τε ε ρη οι με τα α α α τη η ην Θε ε ε ο ο το

ο ο κο ο ο ο ο ο ο ον η η με ε

τε ε ε ε ροι οι οι οι Προ ο στα α α α α α^α

α α α ται και παν το δα α ποι οι ευ ερ γε

ε ε ε ται αι αι και αι αι ε ε ε ε ε ε ε φο

ο ο ο ο και ε ε φο ροι πρε σβε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ευ σα α α πρε σβε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ευ σα α α πρε σβε ε ε ευ

σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς Κυ υ



υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι προς Κυ υ ρι ι

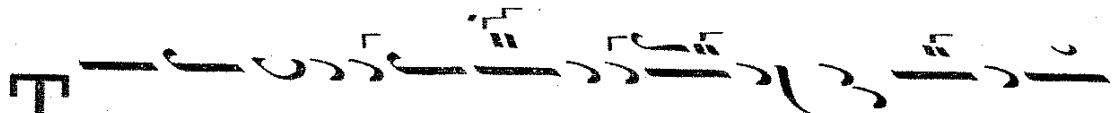
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε λε η η

χ θη η η η η η η ναι αι χ τα α α ας ψυ χα

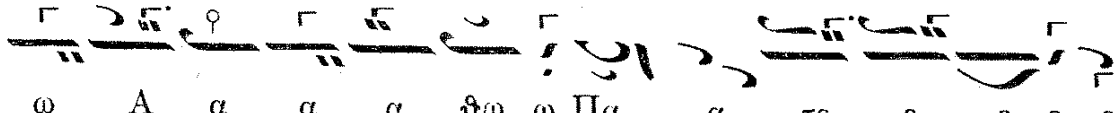
α α α ας η τα ας ψυ χα ας η η μω ω


ω ω

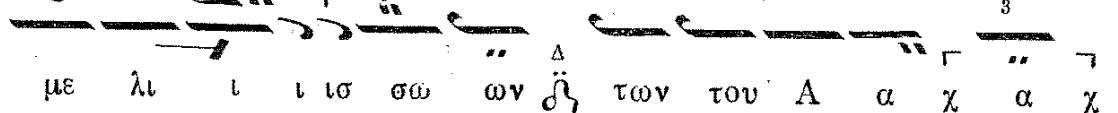

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα Ἦχος δ'.   ┌
χ

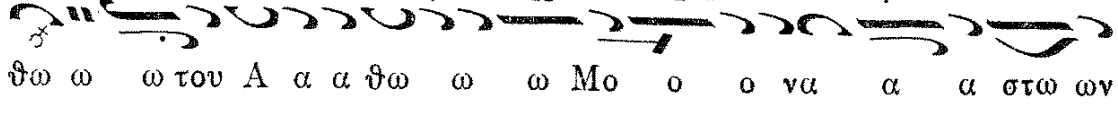

Τὴν ε τὴ η η η η η η η σι ι ον μνη η μνη


ση η η η η με ε ε ε ρον ρ των ε εν τω

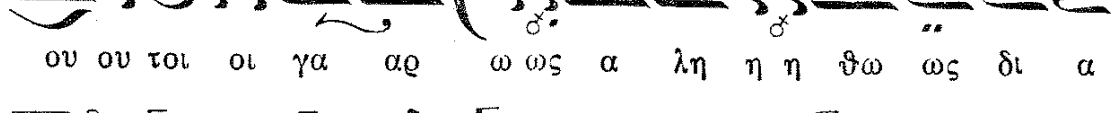

ω Α α α α θω ω Πα α τε ε ε ε ε

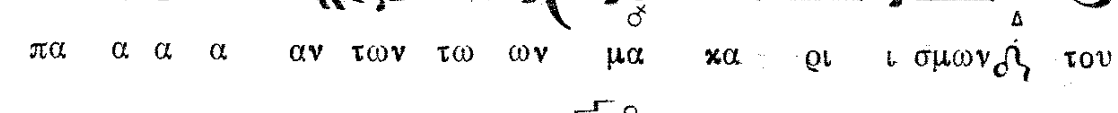


ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ρων ρ ο ο ο ο


με λι ι ι ισ σω ων  των του Α α χ α χ

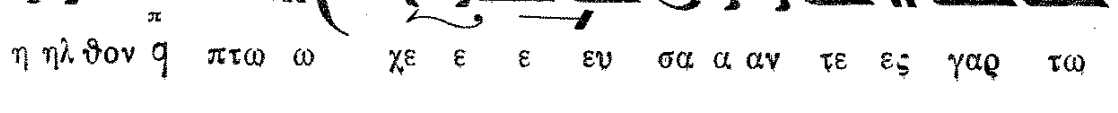

θω ω ω του Α α α θω ω ω Μο ο ο να α α στω ων

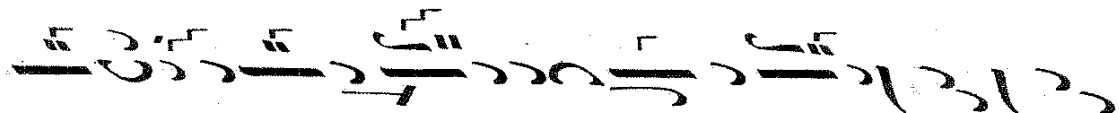

μα κα ρι ι ι ι ι ι σω ω ω μεν ρ


ου ου τοι οι γα αρ ω ως α λη η η θω ως δι α

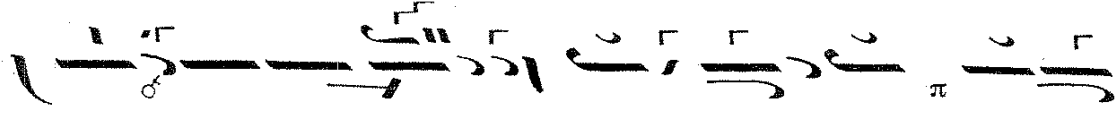

πα α α αν των τω ων μα κα ρι ι σμων  του


ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου δι ι ι η η

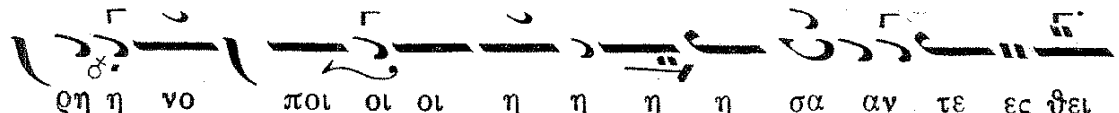

η η λ θον ρ πτω ω χε ε ε ευ σα α αν τε ες γαρ τω



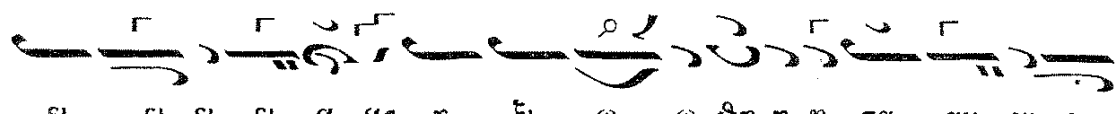
ον ω ω ω ως δυ υ υ να α α το ον ε θε



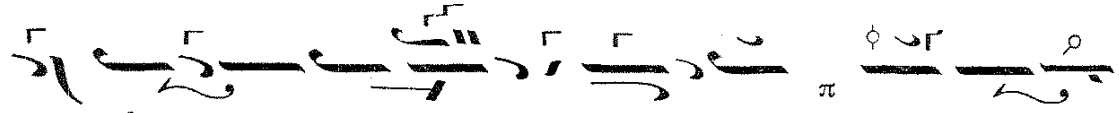
ω ω ω ω ω ω ω ρη η η η η σαν ρ ει ει



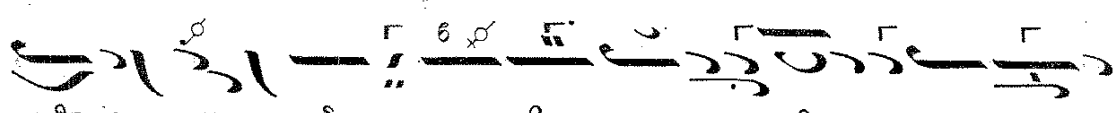
ρη η νο ποι οι οι η η η η σα αν τε ες θει



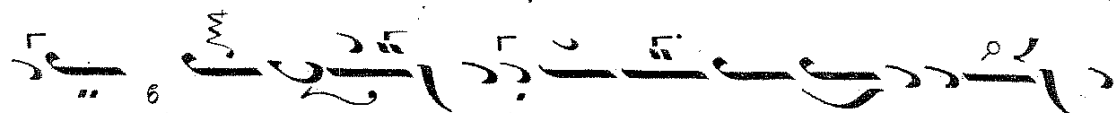
ει ει ει ει α ας η ξι ω ω θη η η σα αν υι ο



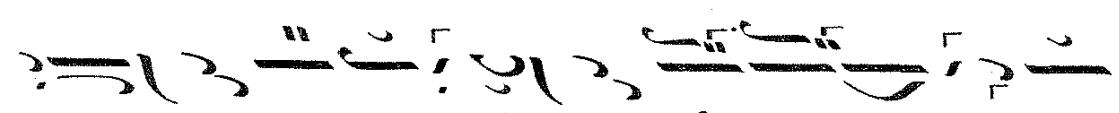
ο θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ας ρ δι ω ω



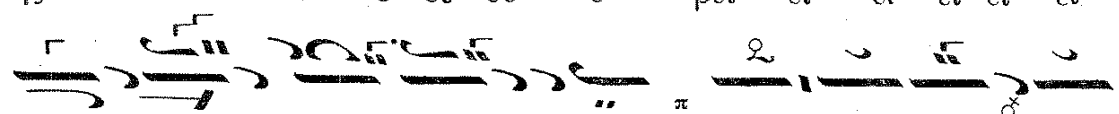
χθε ε τες δε ε και βα σα νι ι σθε ε ε ε ε



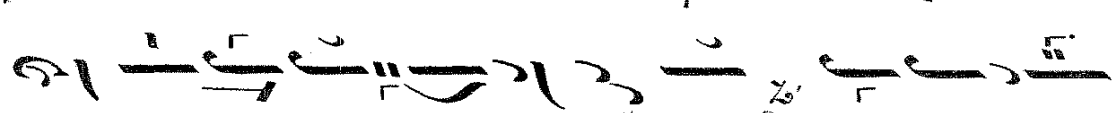
εν τυς υ πε ρο δι και ο ο ου υ υ υ υ νη



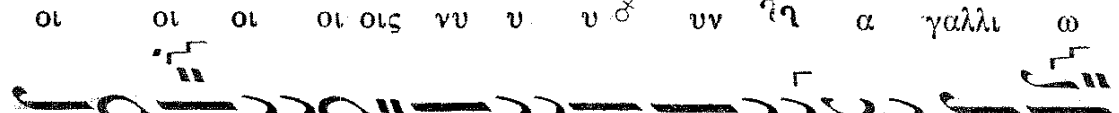
ης και ε ε ε ευ σε ε βει ει ει ει ει ει



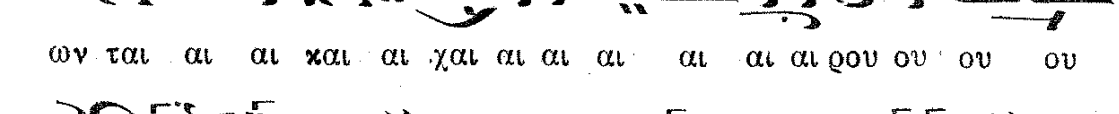
ει ει ει ει ει ει ει σα ρ εν ου ρα α νοι



οι οι οι οι οισ υν υ υ υ υν α γαλλι ω



ων ται αι αι και αι χαι αι αι αι αι αι αι ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι αι αι εκ τε

της εν ταυ θα γε νο ο ο με ε ε ε νης ρ υ υ

μω ω ων α σκη η η η η σε ε ε ε ως

του νο ο ος το νη η η φα α α α λι ι ι

ον το της προ ο σευ χη η η ης α δι ι ι α

α α α α α λει ει ει α δι α α λει πτον το υ

πε εθ α α θε ε ε ε τη ης ε ε πι ι πο ο

νο ον της συ νει ει δη σε ε ως μαρ τυ υ υ υ


υ υ ρι ι ον την τυ υ υ υ υ υ υ υ ξιν του

ου ου σω ω ω ω ω μα α το ος τα κα τα α


των πα α θω ω ωων γυ υ μνα α α α α α


α α σι ι ι ι α τας παν νυ υ υ χου ους


στα α α α α α σεις ρ το α ει



 η γυ υ υ υ ρι ι ι ιω


Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη ρ̣



 των Ο σι ι ι ι ι ι ι ιων Πα τε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρω ων ο ο χο ο ρο ο ο

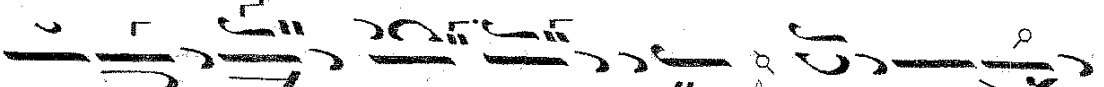

 ο ο ρ̣ ο ο ο ρ̣ εκ δι ι α φο ο ο ο

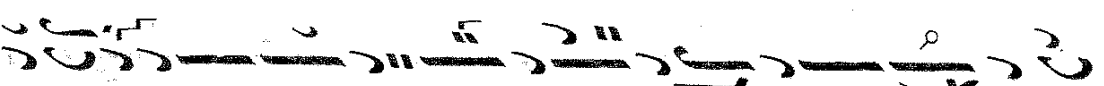

 ρω ω ω ων ρ̣ Πα α τρι ι ι ι ι ι ι δω

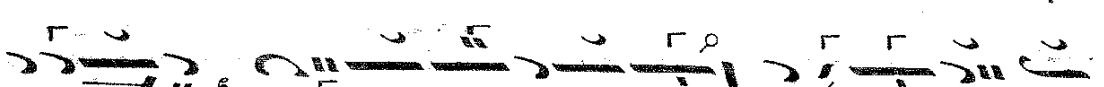

 ω ω ω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ̣ μη η η η ρ̣


 μη η ρ̣ ει ει ει ει ρ̣ ει ει ρ̣ και το Ο


 ο ο ο ο ο ρ̣ ο ρ̣ ο ι ο ι κη η η η η

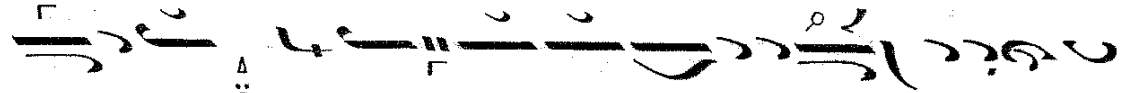

 η η η η η ρ̣ η η η ρ̣ ρ̣ τα πα ρα φυ υ


 σιν δι ι ι ι ε ε ε ε ε ε φυ υ υ δι ε ε φυ

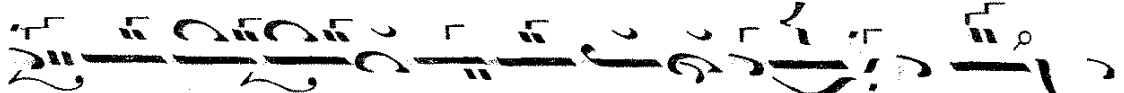

 υ υ γε ε ρ̣ τα α κα τα α φυ υ υ υ υ σιν δι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ ω ω ω ω δι ε ε σω



ω ω σε και τω ων υ περ φυ υ υ υ υ σι εν η ξι



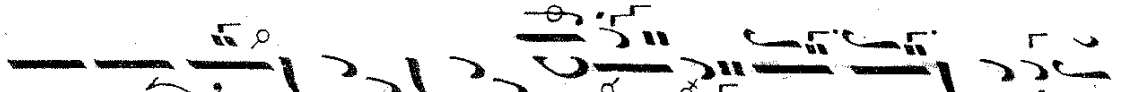
ι ι ι ι ι ω ω ται χα ρι ι σμα α α α α



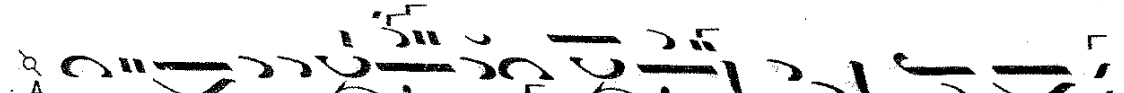
α α α α α α α α α α των και αι



η η η η η η και αι η μι ι ι ι εν την



ο δο ον της α σκη η η η η η η σε ε ως



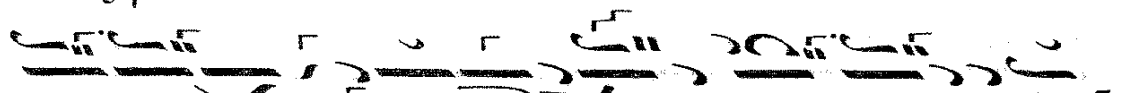
δι ι ε ε ε ε εργων και λο ο ο γω ω ων



υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει υ πε ε δει



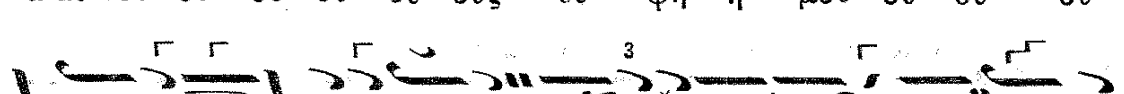
ξεν ο ο ο ο θε εν κα α α α τα α



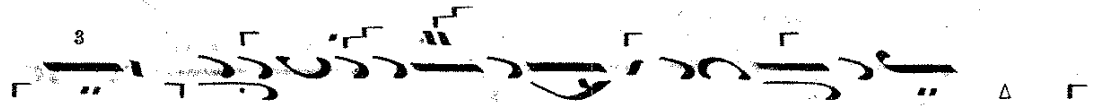
χοε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ος

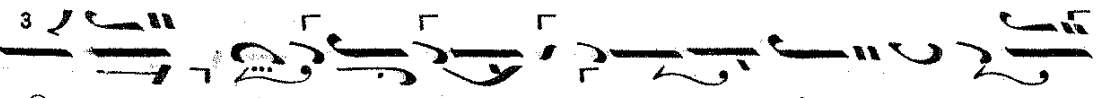


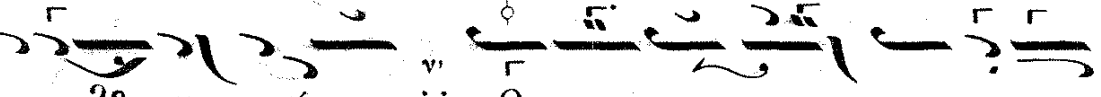
α αυ του ου ου ου ου ους ευ φη η μου ου ου ου

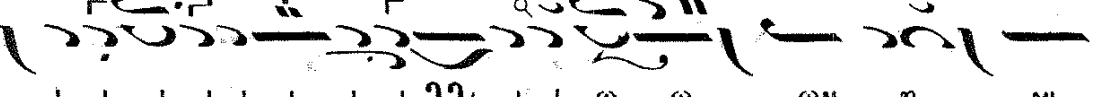


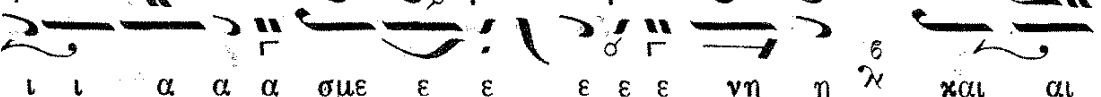
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η η η η η η η η

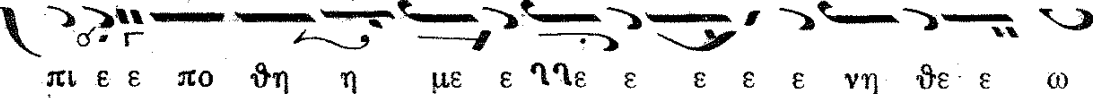

 χ η χ σω ω ω ω βο ο η η σω ω ω μεν ^Δ χ

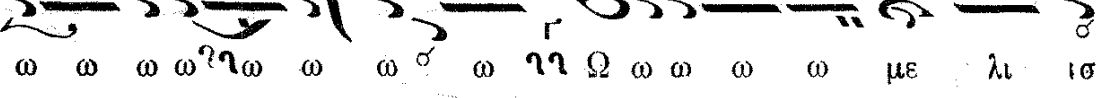

 Ω ω χ πλη η η η η η η ω ω πλη η θυ υ υ

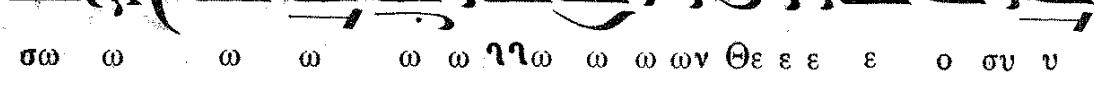

 υ υ ^ηυ υ υ ^συς ^ηη Ο σι ι ι ι ι ι

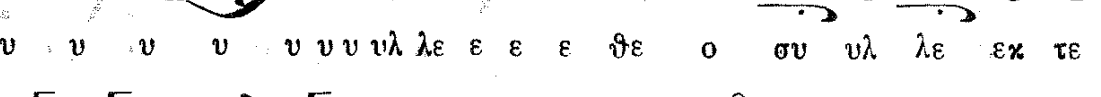

 ι ι ι ι ι ι ι ι ^ηι ι ι ω ω ω ν η γι

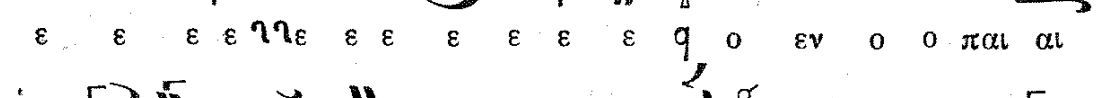

 ι ι α α α σμε ε ε ε ε ε νη η ^λ και αι

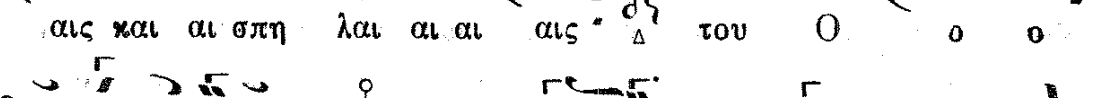

 πι ε ε πο θη η με ε ^ηη ε ε ε ε νη θε ε ω

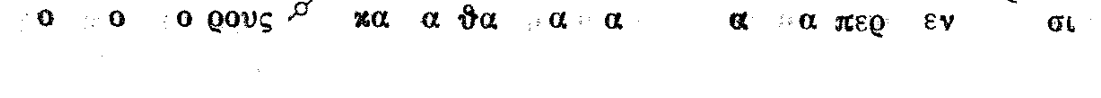

 ω ω ω ω ^ηω ω ω ^σω ^ηη Ω ω ω ω ω με λι ι σ


 σω ω ω ω ω ^ηω ω ω ω ν θε ε ε ε ο συ υ


 υ υ υ υ υ υ υ λ λε ε ε ε θε ο συ υ λ λε εκ τε


 ε ε ε ε ^ηη ε ε ε ε ε ε η ο εν ο ο παι αι


 α ις και αι σπη λαι αι αι α ις ^Δ του Ο ο ο


 ο ο ο ρους ^σ κα α θα α α α α περ εν σι

ιμ βλοισ νο ο η η τοι οι οι ο οισ το γλυ

υ κυ υ υ τα το γλυ κυ υ υ τα τον με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ρ της η συ

χι ι ι α ασ κη ρο πλα α στη η η η η η η η

η η η η σασ ρι ι α α χ α α χ δος η η

η δυ υ σμα α α α τα θε ο το ο κου ου ε εν

του φη η η η η η χ η η η χ μα α τα

α α του Α α α α α θω και χη η η η

η η η χ η χ μα α α α και χη η μα α α τα

και αι τη ης Οι κου ου με ε ε ε ης σε ε μνο

ο λο ο γη η η η η η η η η μα α τα

πρεε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α πρε ε σβε

α α ε ε πα αρ σιν ε ε πε στη η η ο Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ και προ σκυ νη η σα αν τες α

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον και την δο ο θει εισαν

ε ε ε ξου ου σι ι ι χ ι χ α αν παν τα

χου ου ου δι ι ι ι ι δα α α λθε ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν τες ρ εις τη ην υ

υ υ π ου ρα α α α α α νο ο ον εξ α α

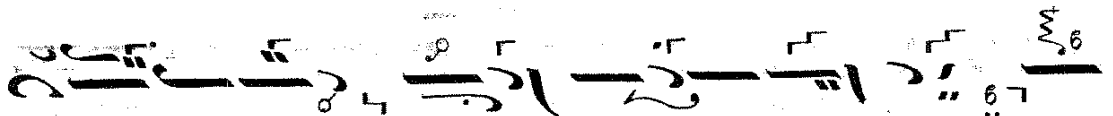
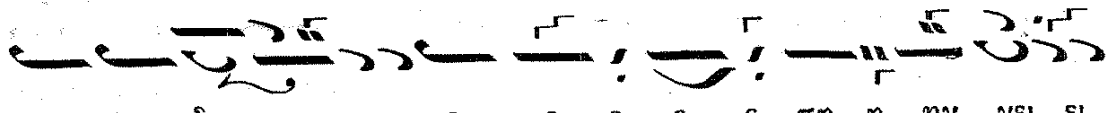
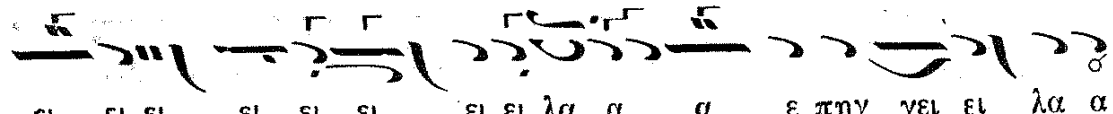
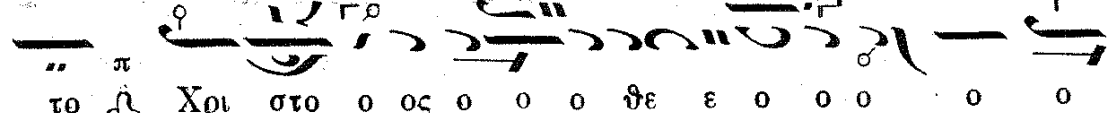
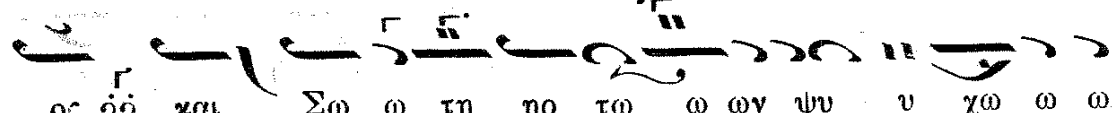
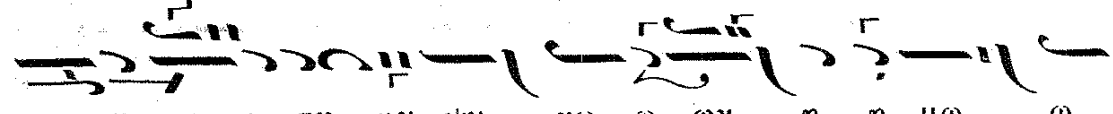
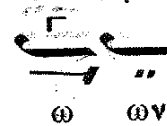
πε στε ε ε ε λο ο ον το ο ο κη η ου υ υ

υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε ε κω ω ων

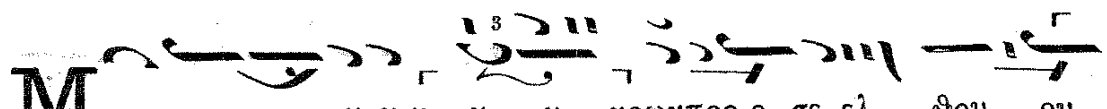
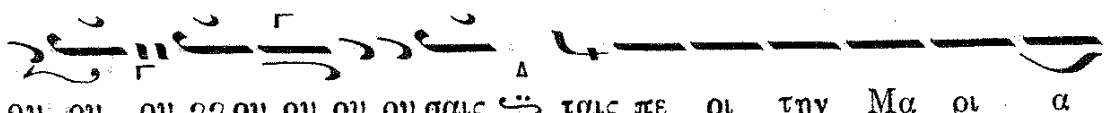
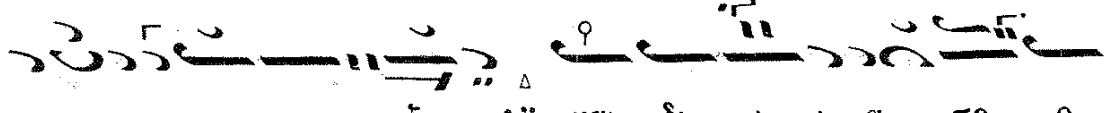
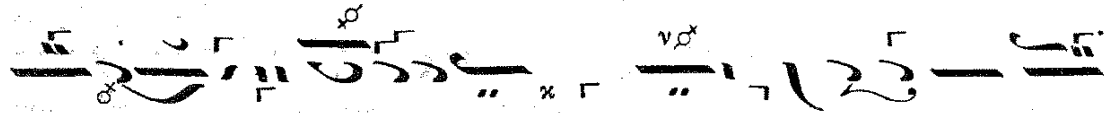
α να α στα α α σι ι ι ν και την εις Ου

ου ρα α α α α νου ους α πο ο ο κα τα α

στα α σιν οι οι οι οι ο ις και συ υ υ υ υν


 δι αι αι ω ω χ νι ι ι ι ι ζειεν ῥ χ ο

 α ψευ δη η η ης ε ε ε ε ε πη η ηγ γει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει λα α α ε πηγ γει ει λα α

 το π Χρι στο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο

 ος ῥ και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ υ χω ω ω

 ων η η η τω ων ψυ χω ω ων η η μω ω

 ω ων

Ἐωθινὸν δευτέρου ἤχου Δι χ

M

 τα μυ υ υ χ υ υ χρωνπρο ο σε ελ θου ου

 ου ου ου ῥ ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α

 α α α μ γυ ναι αι ξι ι και δι ι ι α πο ο

 ρου ου μι ι ε ε ε ε ναις χ πω χ ε ε ε ε

Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ Α Α ΑΥ ΤΑΙΣ ΤΥ Υ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ Α Α ΑΥ ΤΑΙΣ ΤΥ Υ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΤΟΥ Ε Ε Φ Ε Ε ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΤΟΥ Ε Ε Φ Ε Ε ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΜΕ Ε Ε Ε ΤΗΘ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟΝ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΘΕΙ ΕΙ

ΜΕ Ε Ε Ε ΤΗΘ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟΝ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΘΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ Ο Ο Ο Ο Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Α ΝΙ

ΕΙ ΕΙ Ο Ο Ο Ο Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Α ΝΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΑ ΤΑ ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΩΝ ΤΟ ΟΝ ΘΟ

ΚΑ ΤΑ ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΩΝ ΤΟ ΟΝ ΘΟ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΒΟ ΟΝ Α ΑΥ ΤΩ Ω ΩΝ ΤΗ ΗΣ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΒΟ ΟΝ Α ΑΥ ΤΩ Ω ΩΝ ΤΗ ΗΣ

ΨΥ Ψ ΧΗΣ Η ΓΕ Ε Η Η ΓΕΘ ΘΗ Η ΓΑ ΑΟ ΦΗ Η

ΨΥ Ψ ΧΗΣ Η ΓΕ Ε Η Η ΓΕΘ ΘΗ Η ΓΑ ΑΟ ΦΗ Η

ΣΙ ΙΝ Ι Η ΣΟΥ ΟΥΣ Ο ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Η

ΣΙ ΙΝ Ι Η ΣΟΥ ΟΥΣ Ο ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Η

ΣΟΥ ΟΥΣ Ο ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι ΟΥ Σ ΔΙ

ΣΟΥ ΟΥΣ Ο ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι ΟΥ Σ ΔΙ

ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξα

α α δι ο κη ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ τοι ο ις κη η ρυ υ υ τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου ου Μα α θη η η ταις

χ εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει

ει ει ει ει ει χ ει ειν και αι αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

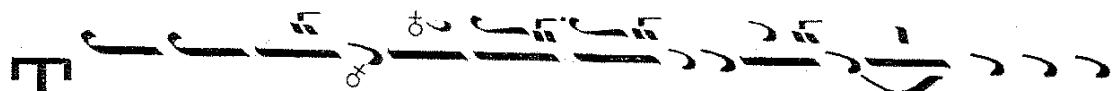
ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α α


α α α α α η ε ε ε ε ε ε ε εκ

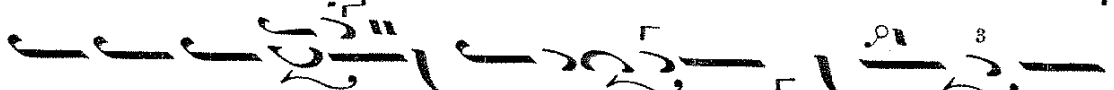
νε ε κρω ων η ως ζω ο δο ο ο τη ην καιαι


Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ον

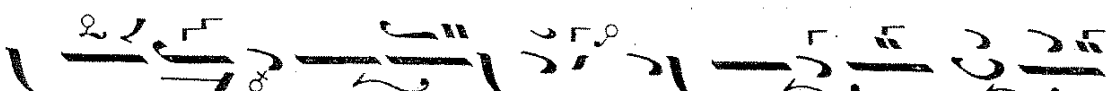
Ἐωθενὸν τρίτον Ἦχος τρίτος Γα ρ χ

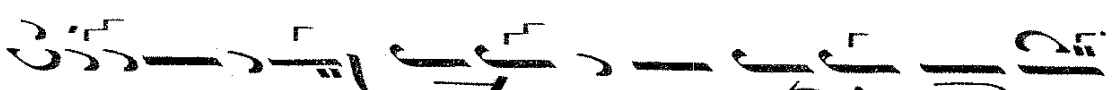

 Της Μα γδα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι



 α α ρ τ η ν του ου ου Σω τη η η η ρο ο ος

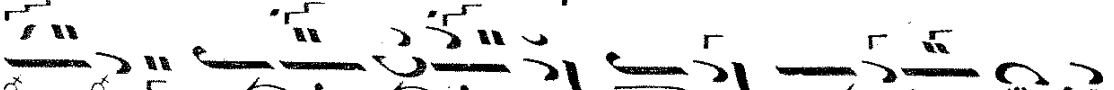

 ευ αγ γε λι ι ι ζο ο ο χ με ε ε



 ε ε νη η ης χ εκ νε κρω ω ω ων Α



 να α α α α στα α α σι ι ι ι ιν



 και αι αι ε εμ φα α α α α α α νει


 ει ει ει ει α α αν ρ δι α α α πι ι ι στου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Μα α


 α α θη η η οι οι Μα θη η ται αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι ο νει ει δι ι ι ι ζο ο νει ει


 δι ι ζο ο ον το το τη ης κα α ρα δι ι ι

ι ι ι ι ι α το τη ης καρ δι ι ι ι ας σκλη ρο ον

αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ ῥ κα

θο πλι σθε εν τε ες και θαν μα α σι ι προς το

ο κη η ρυ προς το κη η ρυ υ γμα α α α πε ε

ε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο ο ρ και

ου υ υ μεν Κυ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ῤ

προς τον α αρ χι ι φω ω το ο ον ῥ α νε

λη η η φθη η η η ης Πα α α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ῤ ε ε ε ρα ῥ οι

δε ε ε ε ε ε κη η η η η η η ῥ

οι δε ε ε ε ε κη η η η ῤ η η η η η η

η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο

ο ο γο ο ο ο ο ο ον ᾗ παν τα χου ου ου του τον
λο ο γον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου
ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι οι ᾗ δι ο ο οι
οι φω ω τι σθε ε εν τες δι ι ι ι ι ι α
α α α δι ι αυ τω ων ᾗ δο ξα α α α ζο ο
ο ο χ με ε ε ε ε εν σου ου ᾗ χ την εκ νε
ε κρω ω ω ω γω ω ων π Α να α στα α
Α να α α στα α σι ι ν ᾗ φι λα α αν θρω
πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἐωθινὸν τέταρτον Ἦχος τέταρτος ᾗ Πα χ

ο ο ο ο ορθοσ η η η η η ην βα
α ορθοσ η ην βα θυ υ υς ᾗ και αι γυ ναι

ει ρει ει ει ει πε ρ τι ι α α μνη η η μο

τι α μνημο ο νει ει τε τω ω ων ρη μα α α τω ων

α α αυ του ρ οι οι ρ οι οι οι οι ος πει σθει

ει ει ει ει ρει ει ει οι ος πει σθει ει σαι αι αι αι

ρει αι αι αι ρ τα ο ο ρα α θε ε ε εν τα α

ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ρυ

υ υ υ τον αλ λε δο κει ει λη η η η η η η ρο ο

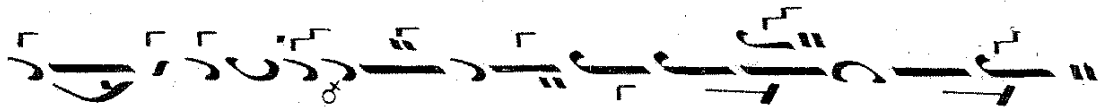
ο ος τα α Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λι ι α ρ ου ου ου ου τως η

η η η η η η σαν ε ε ε ε ε ε ε

ε τι ι ω θει εις οι οι Μαθη η ται αι αι ραι αι αι

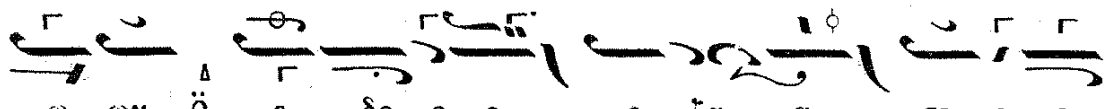
αι αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε



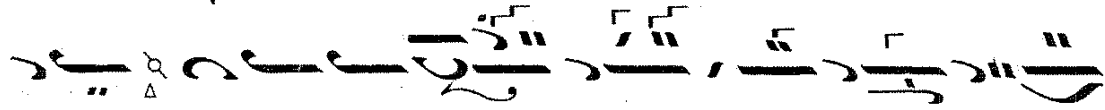
ε ε ε ε δρα α α α α ο Πε ε τρος ε ε ε



ε ε δρα α με ε ε ε και ι ι ι ι δω ω



ω ων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε

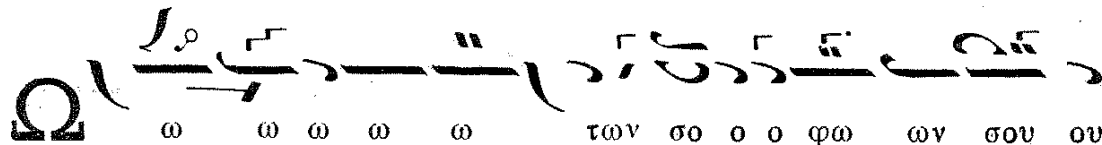


ε σου ρ προς ε αν το ο ο ο ο τα α α αυ μα

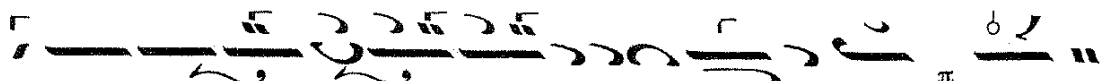


σι τα θαν μα α σι ι ι α α

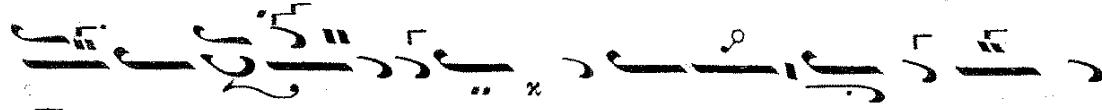
Ἐωθινόν πέμπτον Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ



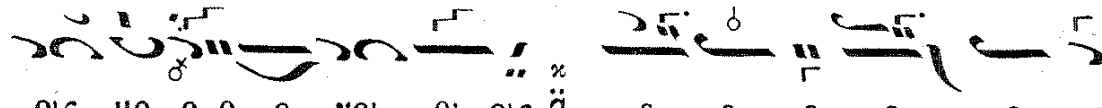
ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ων σου ου



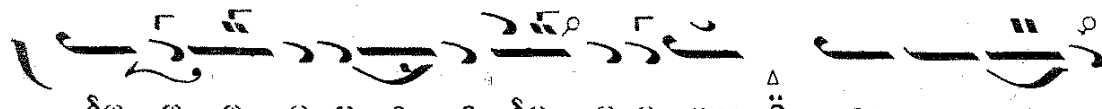
ου και μα α α α των Χρι ι ι στε ρ πω ως



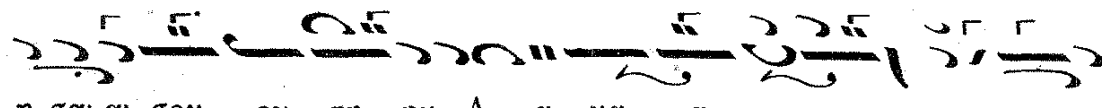
Πε ε τρω ω ω μεν ρ τοις ο θο νι ι ι ι



οις μο ο ο ο νοι οι οις ε ε ε ε ε ε



δω ω ω ω ε ε δω ω ω και εγ νο η η



ησαι σου ου τη ην Α α να α α α στα α α α

π σιν ρ Λου κα α δι και αι αι Κλε ω ω ω ω

ω ω πα ρ̣ συμ πο ρευ ο με νο ο ο ο ος ο ο ο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λεις

π ρ̣ και ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ε ε ε ε ε ως

Δ ρ̣ σε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ρεις ρ̣

δι ο ο και αι αι ο νει ει δι ι ι ι

ι ι ι ι ζει ει ει ω ως μο νο ος πα ροι κω ων εν

Ι ι ε ρου σα α λημ ρ̣ και αι μη η με ε τε ε ε

ε ε ε ε χων Δ των εν τε ε ε ε ε λει βου ου

λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της ρ̣ αλλ ο

πα α α α α αν τα απρος το του πλα σμα α

τος συ υμ φα ε ε ε ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μων ρ̣

καί αι τας περι σου χ ου ου χ προφη η η τι

ι ι ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας ρ και εν τω ευ λο ο γειν

το ον α α α α ο τον ε γνω ω ω ω ω

στη ης αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ω

ω ω ων και αι ποο ο ο του ου του ου αι καρ δι

ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι προς γνω

ω ω ω ω ω σι ι ι ι υ σου ου ου ου ου ου

α α α α χ νε ε χ φλε γο ο ο α α νε

φλε ε γον το οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και τοις Μαθη ται αι αι συν η η θροι οι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ρε ε ε ερ σι ιν Μαθη η ται αις εμ φο

ο ο ο ο ο ο βου ου ους ε ε δει ει ει ξας

α αυ του ους δο ο ο ο ο ξα α α α ρα

α αν τας Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α Πνευ μα

α α ο ο ραν αλ λα κα α τε ε ε ε ε

ε σται ει ρει ει ει ει λας το ον τα α α

α α α α ρα α τον τα α α ρα α χο ο ον



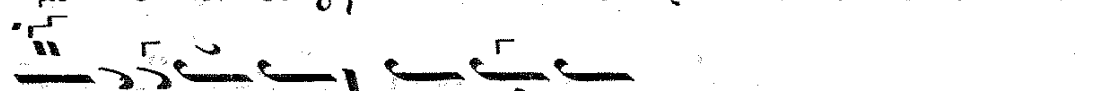
α αυ τω ω ω ων της ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει

χ ει ει χ ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι

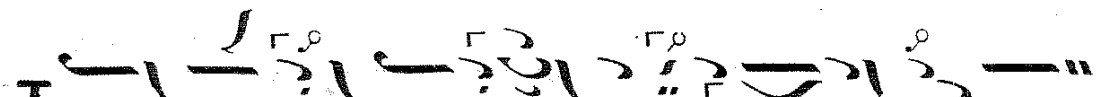


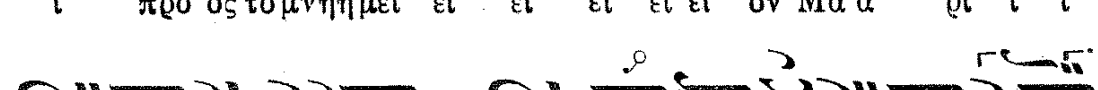
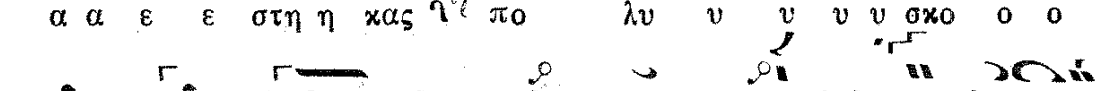
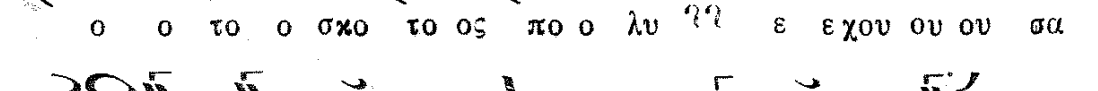
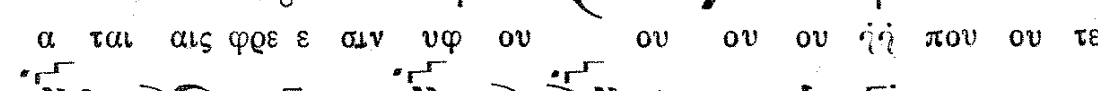
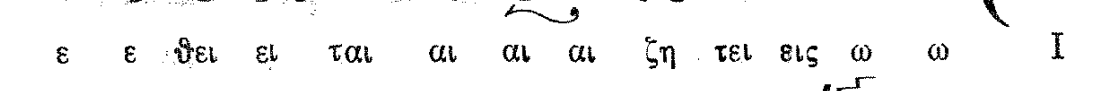
του ου πο ο ο ο ο ο ο ο δαας σου πλη ην

α α α πι στου ου ουν των ε ε τι ι ι τη

της τρο φη η η ης με ε ε τα α α λη η η


 αυ τοι οις προ σκυ νου ου ου ου με προ ο σκυ νου ου

 με ε εν σε Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο

 ο ο ο ξα σοι οι οι οι

Ἐωθινὸν ἑβδομον Ἦχος Βαρὺς ᾠὴ Γα λ


 I δου ου σκο ο τει α ασκο τει ει ει ει α α

 και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι και τι

 ι προ ος το μνημει ει ει ει ει ον Μα α ρι ι ι

 α α ε ε στη η κας πο λυ υ υ υ υ σκο ο ο

 ο ο ο το ο σκο το ος πο ο λυ ε ε χου ου ου σα

 α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ᾠὴ που ου τε

 ε ε θει ει ται αι αι αι ζη τει εις ω ω I

 ι η σου ου ου ᾠὴ αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τους

συν τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ον τας Μα α

θη η τας πω ως τοι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ος ρ

και τω σου ου δα ρι ι ι ι ι ω ω ρτην Α α

να α α στατην Α να α στα α σι ι ι ι ν ε ε τε

κη η ρον το ο ο ρ ρ και α να ε μνη η η η η η

η η σθη σα αν της πε ε ρι ι του ου ου ου ου

ου του ου γα α φης ρ ρ μεθ ω ω ω ων και αι αι

αι αι δι ι ω ω ω ων ρ ρ και η μει

ει εις πι στε ε ε ε ε χ ε ευ χ σα α α πι στε

ευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου ου ου ου ου με

ε α νυ υ υ μνου με εν σε ε ε ε τον Ζω ω ο ο

δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ον

Ἐωθινόν ὄγδοον Ἦχος πλ. δ' δὲ Νη χ

Τα της Μα ρι ι ι ι ι ι ας δα α α

α κρου υ υ υ υ τα α α δα α κρου α της Μα

ρι ι ι ι α α ας ου ου μα την χει ει

ει ει ει νται θε ερ μω ω ω ω ω ω ω ω ως δὲ ι

δου ου γα σ αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα

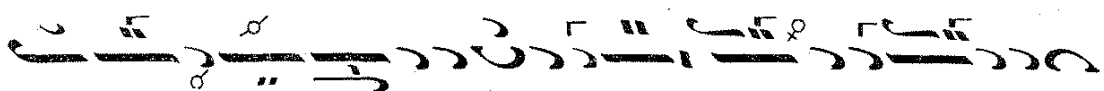
σκον τω ω ω ω ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η ε ε ε ε λων η και της ο ο ψε ε

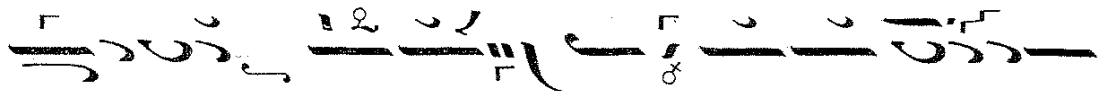
ω ως τη ης ση ης ω ω ω ω Ι ι η η σου ου ου ου

η η ου ου ου ου ου αλλ ε ε τι ι προ ο ο ο ο σγει

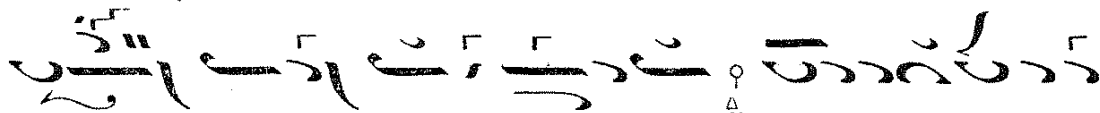
ει ει α φθ ο ο ο ο να ει ει οι οι οι οι



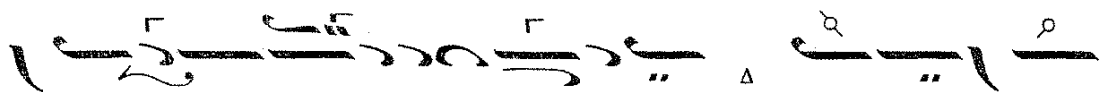
α γυ υ νη η η η γυ υ υ νη η η η α α σθε



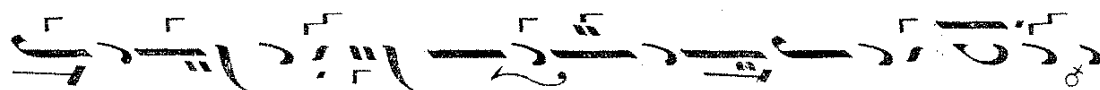
ε ε νη ης Δ δι ο ο και αι α πο πε ε ε ε



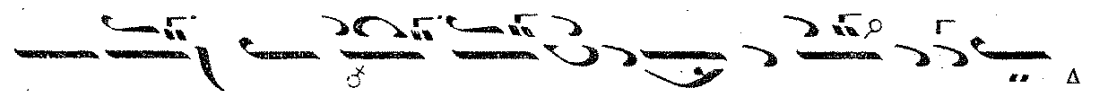
ε ε ε εμ πε ε ε ε ται μ η η προσ ψα αυ



σαι αι αι σοι οι Χρι ι ι στε ρ αλλ ο ο



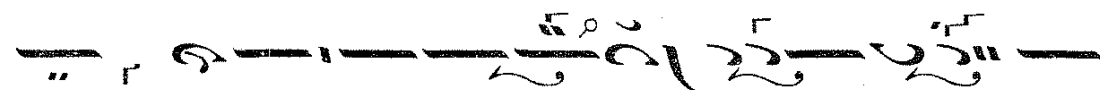
ο ο ο μω ω ως κη η η η η η η ρυ υ ξ πε ε ε



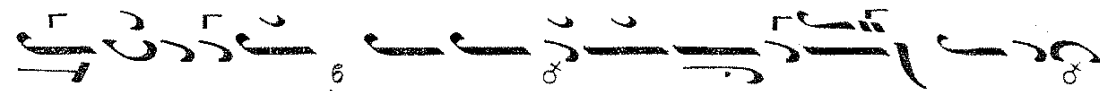
ε ε εμ πε ε κη ρυ ξ πε εμ πε ε ε ται



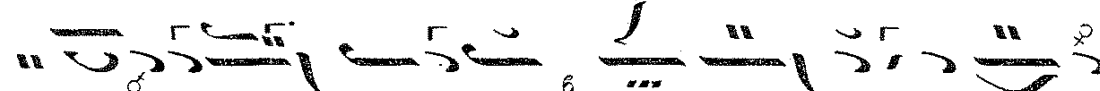
τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αι αι αι η αι αι αι



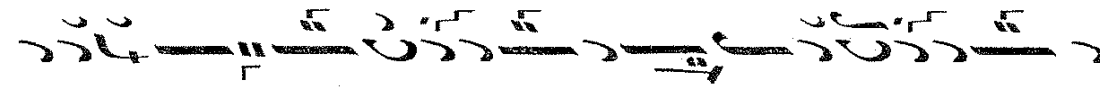
αις η εις Ευ αγ γε ε λι α α α ε ε ε ε



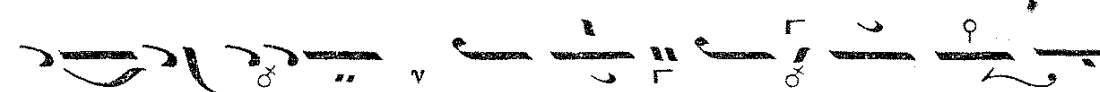
ε φη η η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο



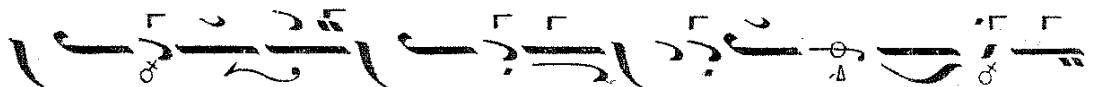
ον κλη η η η η ρον α α νο ο ο α νο



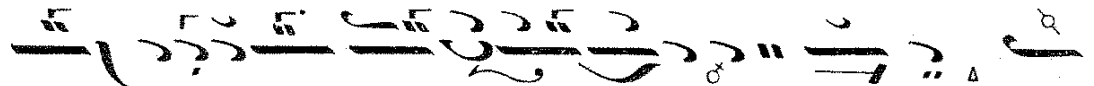
ο δον α πα α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου α




παγ γε ε λου ου σα μεθ η η η η ης α α



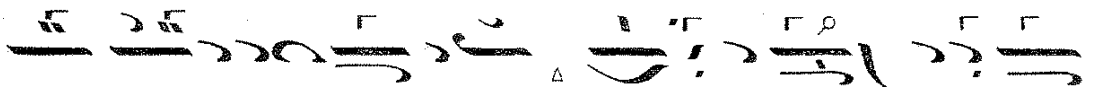
 ει ι ι ι ι ι ω ω σον ρ και αι αι



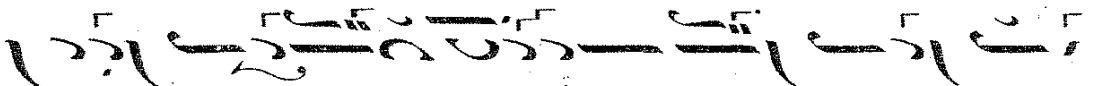
 αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της




 ε ε εμ φα νει ει ει ει ει ει α της ε ε εμ



 φα νει ει α α ας σου Δε ε ε ε ε ε ε




 ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

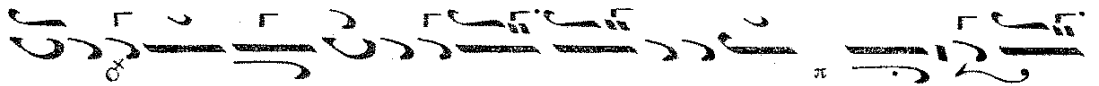


 ι ι ε ε ε ε


Ἑωθινὸν ἔννατον Ἦχος πλ. ρ Πα χ




 Ως επ ε σχα α α τω ω ω τω ω ω ν χο ο



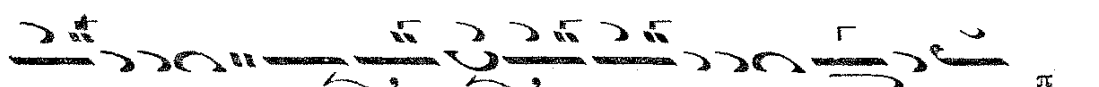
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ρ ου ου ου



 ου ου σης ο ο ψι ι ας Σα αβ βα α α α α



 των ε ε φ ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α



 σαι αι τοι οις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι ι στε

και αι θα α α αυ μα α σι ι θαν αυ

μο α βε βαι αι ει εις τη κε κλει σμε ε ε

ε ε ε νη η ει σο ο δω ω ω ω ω τω ων

θυ υ ρων την ε εκ νε ε κρω ω ω ων σου ου

Α α να α α α στα α α α α α α α σιν

π α αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η

η η η σας χα α ρα α α α α χα ρα ας του

ους Μα α θη τα α α α α α α α α α ας

και αι αι αι πνευ ευ μα το ος α α α γι ι

ι ι ι ι ου ου ου με ε τε ε ε δω

ω κα α ας α αυ τοις και ε ξου ου ου

ου ου σι ι ι ι αν ε ε ε ε νει ει ει ε ε ε

νει ει μας α α φε ε σε ε ω ως α α α α μα ρι
 ι ω ων και το ο ον θω ω μα αν ου ου κα α
 τε ε ε λει ει ει ει πες το ο τη η η
 ης α πι ι στι ι ι ι ι ι ι α ας
 κα τα βα πι ι ι ι ξε σθαι κλι ι ι ι ι δω ω
 ω ω κλυ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο πα α ρα σχου και η η
 μι ιν γνω ω ω σιν α α α α α α α α λη θη η η η
 η η η η η η η η και α α α φε ε ε ε
 σιν πται σμαι α α α α α α α α α τω
 ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σα λα χνε Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε ε ε ε

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Ἑωθινὸν δέκατον Ἦχος πλ. Πα χ

Με τα την φεις Α α α δου κα α θο ο δο ον Δ

και αι τη ην ε εκ νε ε κρωων Α να α α α

α α α στα α α α Α να α α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α α θυ υ μου ουν τες

ω ω ω ω ω ω ω ε ι ε ι ε ι ω ω ε ι κω ω ε

ε πι ι τω χω ω ρι ι σμω ω ω σου ου



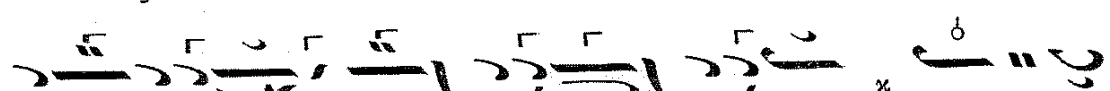
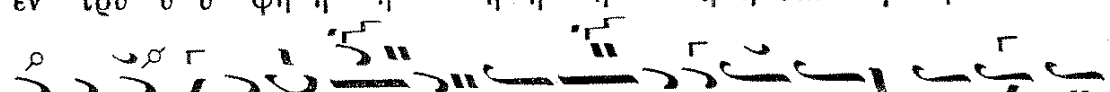
Χρι ι στε ε οι οι οι Μαθη η ται αι προς

ε ερ γα σι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α

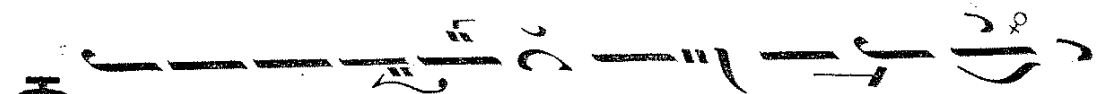
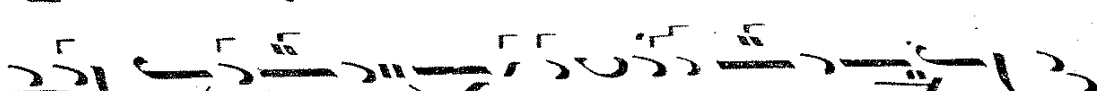

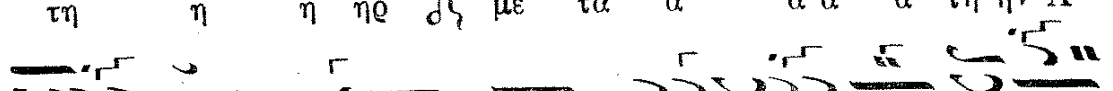
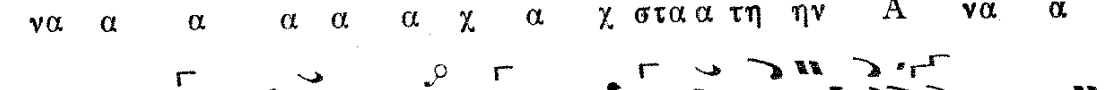
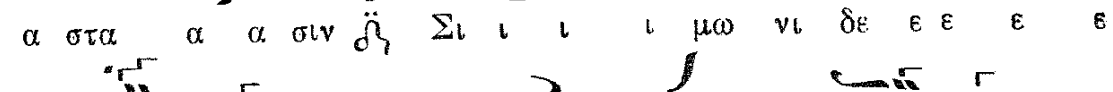
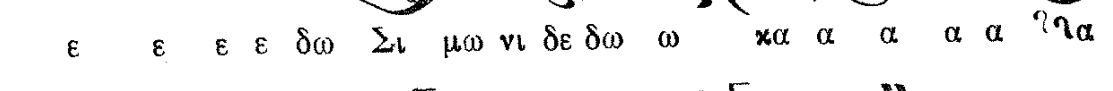
α α πη η η ε ε ε τρα α πη η σαν και

αι πα α α α α λιγ πλοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι α και αι δι ι ι κτυ υ υ υ α και αι α α


 θη τω ων και η η μα ας νυ υν νο η η

 τω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε ε

 εν τρου υ υ φη η η η η η η η σαι ρ φι ι λα

 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Ἐωθινόν ἑβδομον Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη χ


 Φ α νε ρω ω ω ω ε α αυ το ον τοι οις

 Μα α θη η η ται αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω

 τη η η ηε ρ̣ με τα α α α α τη ην Α

 να α α α α α χ α χ στα α τη ην Α να α

 α στα α α σιν ρ̣ Σι ι ι ι μω νι δε ε ε ε ε

 ε ε ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα α α α α ρ̣ α

 α α α ας ρ̣ την τω ω ω ων προ βα α α α τω ων νο

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

α α α α να α α α μου ο δε ευ θε ε

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

ω ως εν δε ει κνυ υ με ε ε νος το φι

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

λο ο ο ο ο ο ο ο στο ο το ο φι λο

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

ο στο ο ο ο ο ο ο ο λογ πε ρι του α α α λ λου

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

Μα αθηη του ου ε πον θα α α α α α α

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

νε ε ε ε ε το ω ω ω ω ω ω ω ω ω νταις προ

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε τη ην ποι οι οι οι οι

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

οι μνη τη ην ποι οι μνη ην σου δι α α φυ υ υ

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ υ υ υ υ

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.


υ υ υ υ υ λα α δι α φυ υ υ υ λατ τε ε ε

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ

Musical notation with a treble clef and various notes and rests.

εκ λυ υ υ υ υ κω ω ν λυ μαι αι νο με



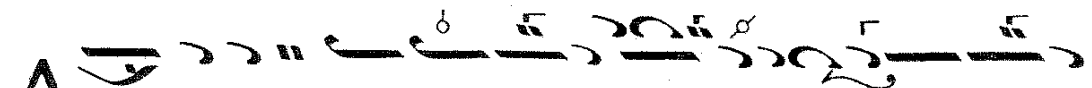
 ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ



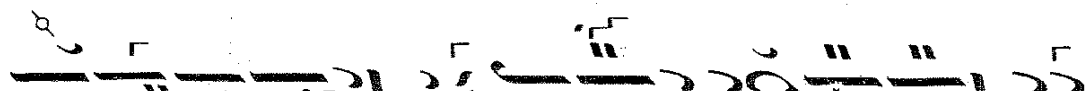
 τη η η ην

Δοξολογία άργή δια την Άκολουθίαν
του Μεγ. Σαβδάτου.


Μελοποιηθείσα παρὰ του έκδότου. Ήχος πλ. τ̣ 1̣




 Δο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι ι το ο



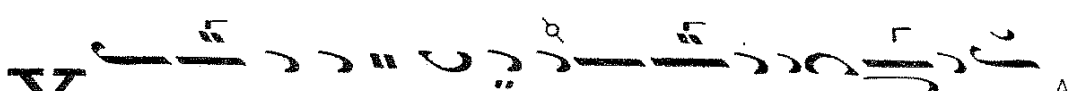
 φω ω ως δο ο ξα α ε ε εν υ ψι ι στοιοις




 Θε ε ω ω λ και ε πι γη ης ει ρη η η η νη



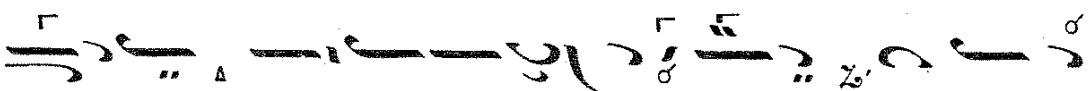
 εν αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι ι α




 Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με ε εν σε







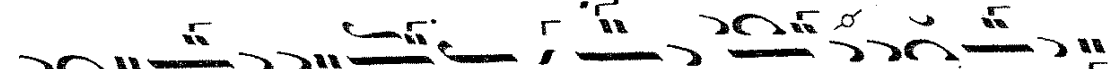

 προ σκυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε ε


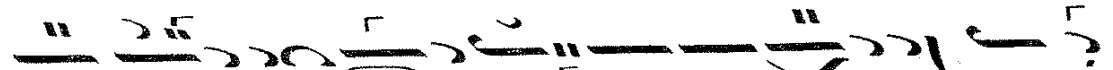






 ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι οι κ δι α την



 με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξαν


Κυ υ ρι ε ε βα α α σι ι λευ επ ου ρα

 α νι ι ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τερο

 Πα αν το κρα α α α α του Κυ υ ρι ι ι

 ι Υι υι ε ε μο ο νο γε ε νε ες Ι η σου ου

 Χρι ι στε ε και α α α α α γι ι ον Πνε ε ε

 ε ε ε ευ μα


Κυ υ ρι ε ε ο ο ο Θε ε ος ο α μνο

 ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ος του

 Πα α του ος ο ο αι αι αι αι αι αι ρων η την α μαρ

 τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε ε λε ε η

 η σον η η μα α ο αι αι αι αι ρων τας α

 μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο ο ο ο σμου

Προσδεε ξαι αι τη ην δε ε η η ει ι ιν

η η μων ο κα θη η με ε ε ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ωων του Πα α τρο ο ο ος

και ε λε ε ε η η σον η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ο ος συ υ υ υ ει ει ει μο νος Κυ υ

ρι ι ι ος Ι η σου ος Χρι στο ος ει

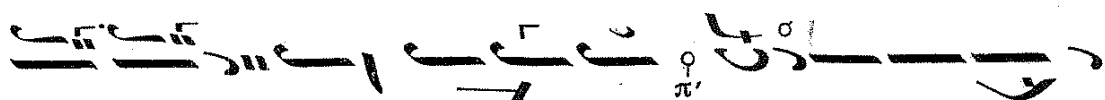
εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρο ο ο

ο ο ος α μη η ην

Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο γη η σω ω σε ε και αι αι νε ε ε ε ε

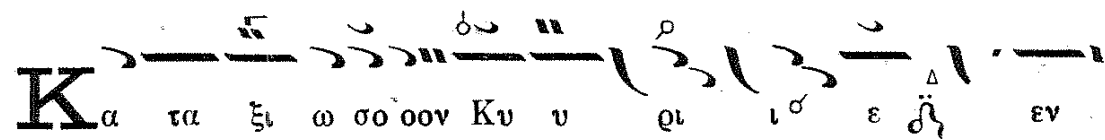
σω το ο νο μα α α σου εις το ον αι



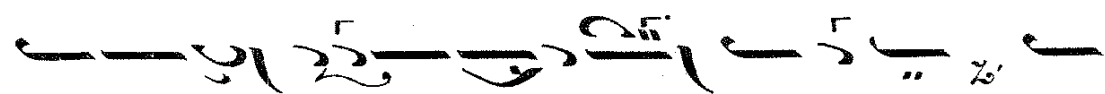
ω ω ω να α α α και εις τον αι ω ω



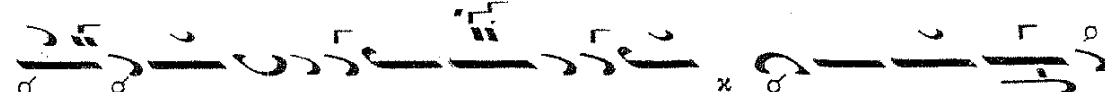
να του ου αι ω ω ω ω ω νος



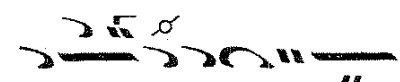
Κα τα ξι ω σο οον Κυ υ ρι ι ε εν



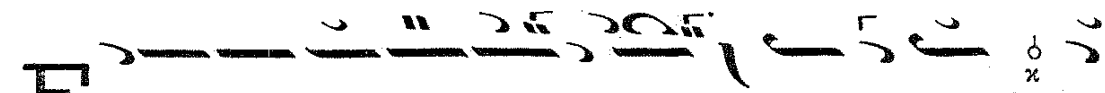
τη η με ρα α α τα α α α αυ τη α



να α μαρ τη η η η η η η τους φυ λα χθη η η



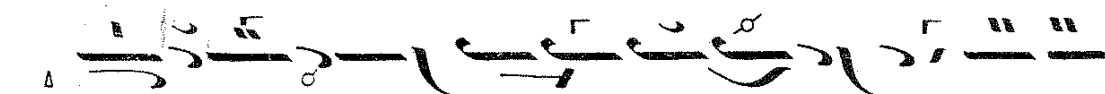
η ναι αι η η μας



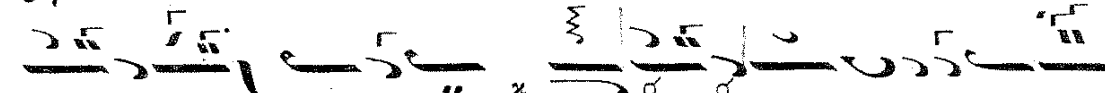
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο



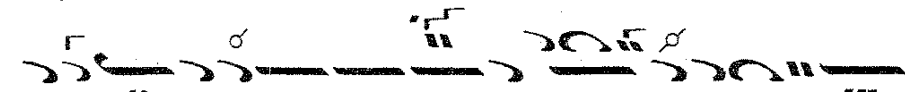
θε ε ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η μω ων



και αι νε ε το ο ο ον και αι δε ε δο ξα



σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α



α σου εις τους αι ω ω ω να ας α α μην



Γε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ε το ε

λε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α α α περ

η η λ πι ι σα α με εν ε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε δι δα ξο ο ο ο ο ο ο ον

με ε ε τα δι και ω ω ω μα α τα α α

α α α σου

Κυ υ ρι ε κα α τα α α φυ υ γη ε γεν

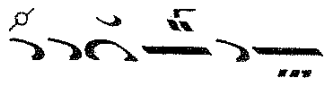
νη η θης η η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε

ε α α ε γω ω ει ει πα α Κυ υ ρι

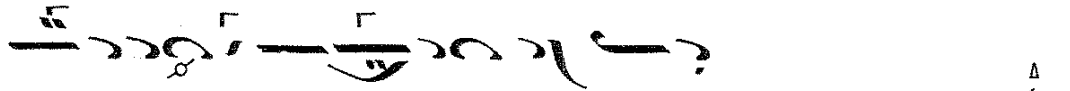
ι ι ε ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ο μι ι

ι α α σαι την ψυ υ χη η η η ην μου

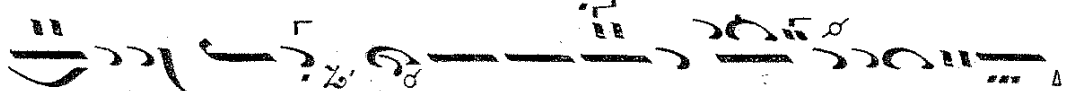
ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ο ο ο ον σοι


 η σου η η μας

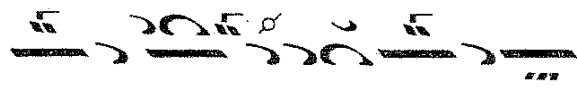
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και α


 γι ι ω ω πνε ε ευ μα α τι ι

Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι



 ω ω ω να ασ χ των αι ω ω ω νω ων α α μην

Α α α γι ο ος α θα α να α το ος ε

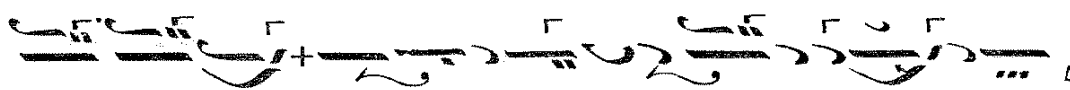

 λε ε η η σου η η μας

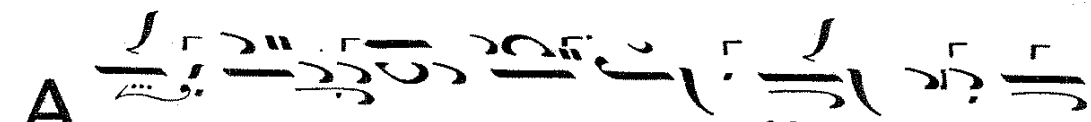
Ἄσματικὸν σύντομον

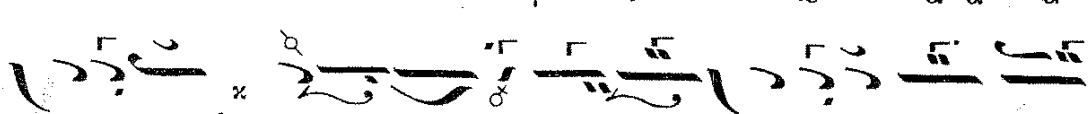
Α α γι ι ι α α α α γι ι ι ο ος

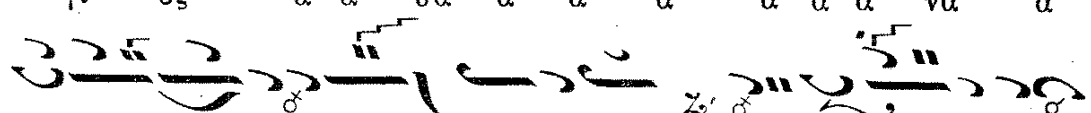

 ο ο θε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

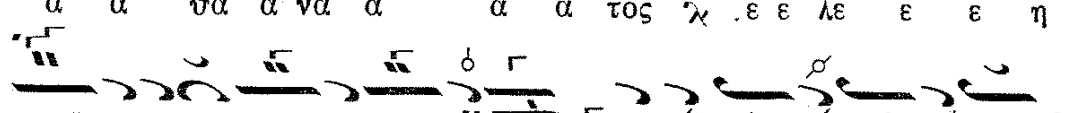
Α α γι ι ι α α α α γι ι ι ο ος

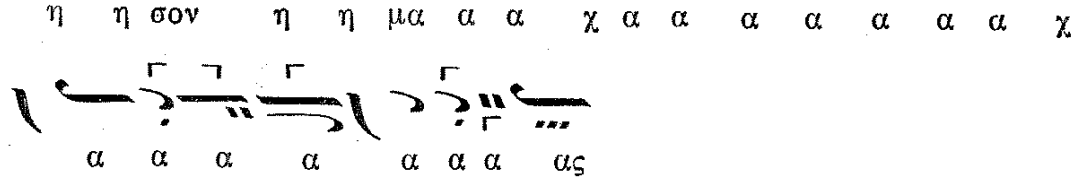

 ι ι σχυ υ ι ι σχυ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



 Α α α α α α γι ι ρηε α α α


 γι ος α α θα α α α α α α να α


 α α θα α να α α α τος χ ε ε λε ε ε η


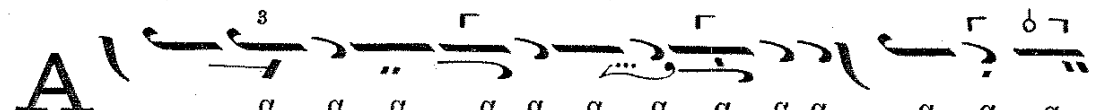
 η η σον η η μα α α χ α α α α α α α χ


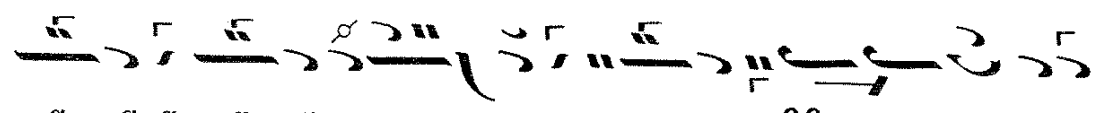
 α α α α α α α ας

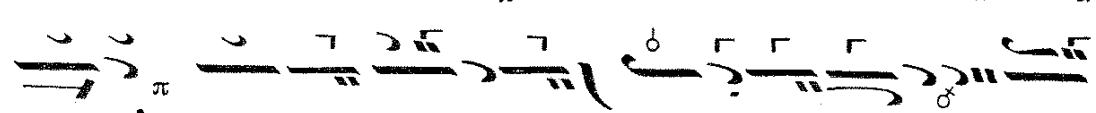
Ἔτερον ἄργον

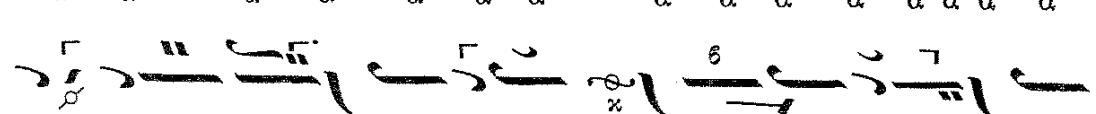
χ

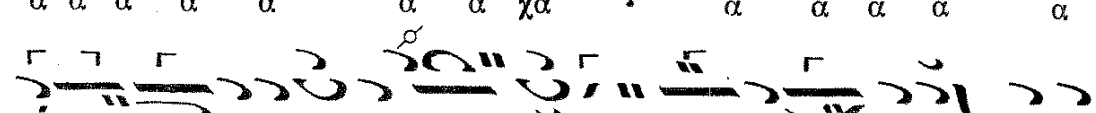
♫

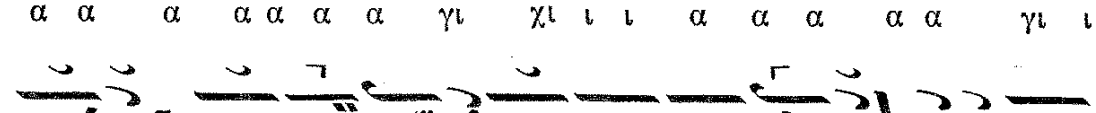


 Α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α ρηα α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ο ος ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α γι χι ι ι α α α α α α γι ι


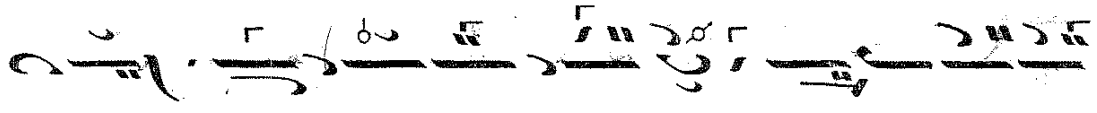
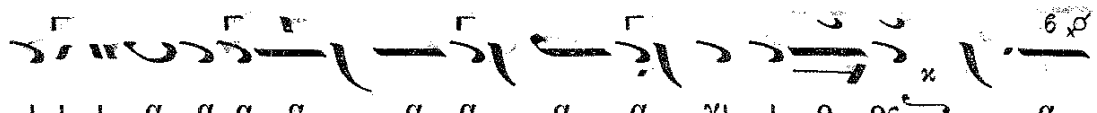
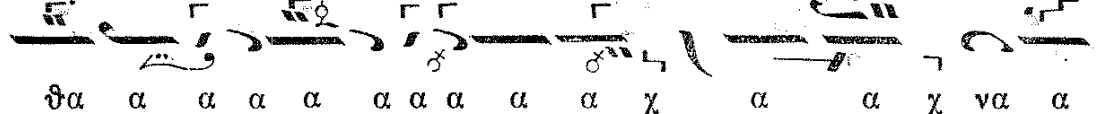
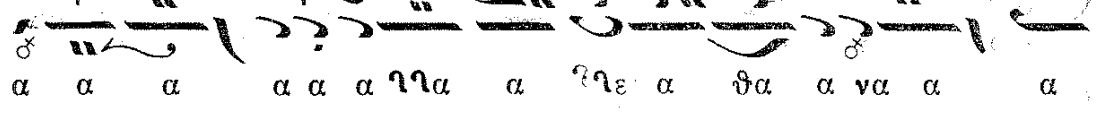

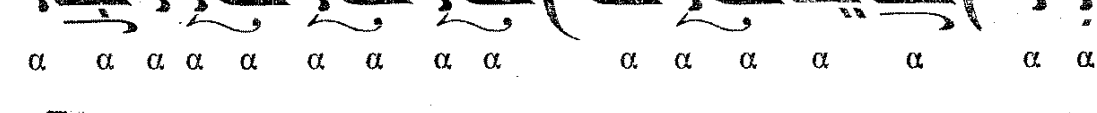
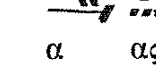
ο ος ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ σχυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

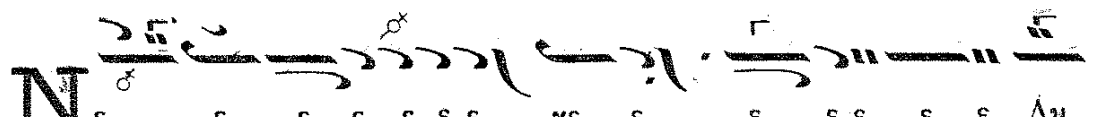
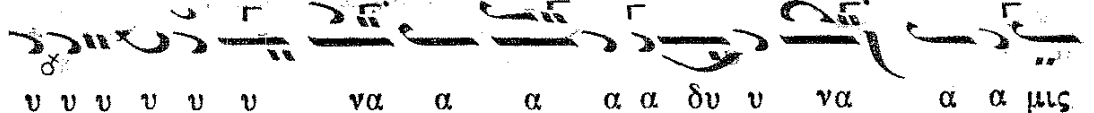
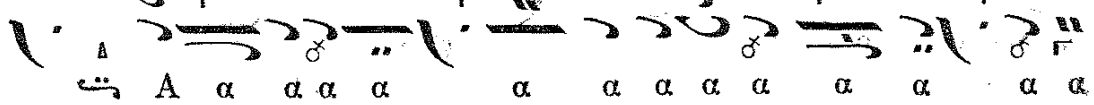
ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α χα α α

 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι χι

 ι ι ι α α α α α α α γι ι ο ος α

 θα α α α α α α α α α α α χ α α χ να α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α το ο ο ος ε ε ε ε ε η η η η σον η η μα

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α ας

Νέον «Δύναμις» Ἦχος   χ Ρυθμ. τετράσημος


N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ

 υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μς

 Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ας

Πολυχρονισμός

Ἦχος πλ. ᾠ Παχ = $\underline{\underline{\underline{\quad}}}$ = 3 $\underline{\underline{\underline{\quad}}}$ = 3
 2 - 1 1 1 1

Πο λυ - χρο νε ον ποι η σαι ᾠ Κυ υ σι

ος ο Θε ος ᾠ τον σε βα α σμι ω ω τα τον ᾠ Μη

τρο πο λι την Κασσαν δρει ει ας ᾠ Κυ υ ρι ον Κυ





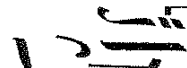


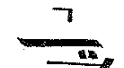




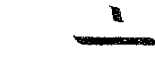







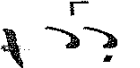



ρι ο ον Ει ρη ναι αι αι ον ᾠ Κυ υ υ ρι

ε φυ λατ τε αυ τον ᾠ εις πολ λα ε ε ε τη ᾠ ει εις πολ

λα α ε ε ε τη ᾠ εις πολ λα α α ε ε ε τη

ΤΕΛΟΣ

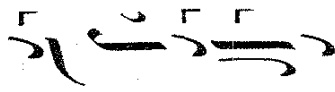
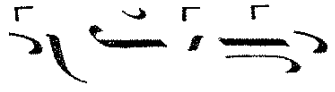




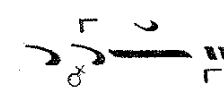
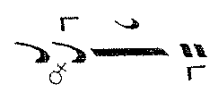


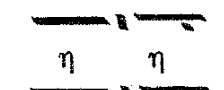
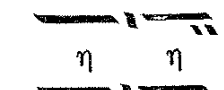
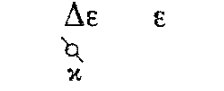
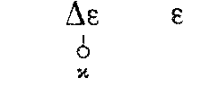

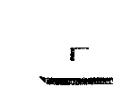
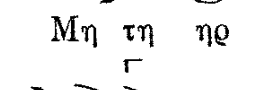
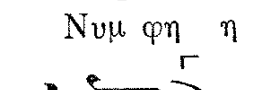
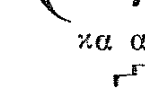

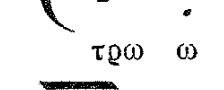
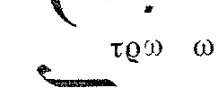
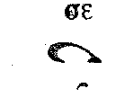
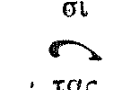


ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ΑΝΤΙ	ΓΡΑΦΕ
4	5	 ου υ υ	 ου υ υ
5	1	 χω ων	 χω ων
6	2	 η η	 η η
9	9	 α	 α
11	3	 η η	 η η
13	1	 ο	 ο
13	3	 θρο	 θρο
13	12	 ου γα αρ	 ου ου γα αρ
»	»	 της	 της
15	10	 κε	 κε
17	4	 κα α	 κα α
24	4	 αι αι νο	 αι αι νο ο

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ANTI	ΓΡΑΦΕ
32	1	στο	στο
33	3	ποι οι ος	ποι οι
34	5	τε ε	τε ε
36	12	ο	ο
41	4	γι	γι
43	4	θα	θα
46	6	ο	ο
46	12	ο	ο
48	7	αν	ας
51	2	του	των
52	5	η	η
58	3	ε	ε
60	5	α	α
60	6	η η	η η

ο

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ΑΝΤΙ	ΓΡΑΦΕ
60	9	δι 	δι
62	9	α 	α α
63	8-9	λόγον 	δρόμον
63	10	θα α 	θα α
68	12	οι 	οι
69	7	α 	α
79	6		
80	7	σμε ε 	ο ο
80	9	ο ο 	ο ο
80	10	νε 	με
80	11	φο 	φο
81	2	α 	α
90	5	με 	με ε
92	3	ε ε 	ε ε
98	2	ζου ου ου σα 	ζω ω ων σοι

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ANTI	ΓΡΑΦΕ
102	12	 α αγ γε ε ε	 αγ γε ε ε ε
133	7	 λο ο	 λο ο
141	6	 ε	 ε
158	7	Ι σρα α ηλ	Ι ε ρου σα α αλημ
169	1	 ευ μα το ο	 ο ο α α
187	11	 εν σα α	 Ε εν σα
207	12	=	
217	3	 η η	 η η
222	9	 Δε ε	 Δε ε
224	12	 α κ	 α κ
240	2	 Μη τη ηθ	 Νυμ φη η
255	3	 κα α	 κα α
260	1	 τρω ω	 τρω ω
270	12	 σε	 σι
279	12	 ς	 τας

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Ρωμανοῦ Μ. Βατοπαιδι-
νοῦ ἱεροψάλτου.

	ΣΩΜ.
† Ὁ Σεβ. Ἅγιος Μελιτουπόλεως Κυρ. Ἱερόθεος	2
Οἱ ἐπιστάται τῆς Ἱεραῆς Κοινότητος Ἁγίου Ὄρους	
» » Α. Προηγούμενος Ἄνθιμος Ἰβηρίτης	1
» » Β. Εὐδόκιμος Ἐρησοταμινὸς	1
» » Γ. Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ Ἁγιοπαυλίτης	1
» » Δ. Γέροντας Ἀνανίας Γρηγοριάτης	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱ. καὶ Σεβ. Μεγ. Μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου.	
Ἡ Ἱερά Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου	4
Γέροντας Ἀρχάδιος Ἱεροδιάκονος Βατοπαιδινὸς	1
» Θεοδόσιος	1
Προηγούμενος Ἀδριανὸς	1
Γέροντας Κοσμᾶς	1
» Νικόλαος	1
» Ἰγνάτιος	1
Ἀρσένιος μοναχὸς	1
Ρωμανὸς » Ἱεροψάλτης	2
Γεννάδιος » »	1
Ἀμβρόσιος Λαυριώτης	1
Νεόφυτος Ἱερομόναχος Κεφ. Βατ. Ἁγ. Προκόπιος	1
Γεώργιος α. Γκέκας Μ. Βατοπαιδίου	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱεραῇ Μονῇ τῶν Ἰβήρων.	
Ἱερά Μονὴ Ἰβήρων	2
Προηγούμενος Νεκτᾶριος Ἰβηρίτης	1
Ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος ἱατρὸς	1
Ἀρχιμανδρίτης Παΐσιος	1
Χρῦσανθος Ἱερομόναχος	1
Χρυσόστομος » Ἱεροψάλτης	1
Φιλάρετος »	1
Βασίλειος Ἱεροδιάκονος	1
Εὐμένιος »	1
Γέροντας Λζόντιος	1
Ὁρέστης Μοναχὸς	1
Θεόφιλος Μοναχὸς	1
Γαβριήλ Μοναχὸς	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱ. Μονῇ Λοχειαρίου	

Ἱεροδιάκονος Ἰλαρίων. Δοχειαρίτης	1
» Δαμασκηνός	1
Γαβριήλ Μοναχός	1
Ἡ Ἱερά Μονή Ὁσίου Γρηγορίου	2
Γέροντας Βαριλάμ Γρηγοριάτης	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱερά Νέα Σκήτη Ἁγίου Παύλου	
Ὁ Ἁγιογραφικὸς Οἶκος Ἀβραμαίων	1
Ἀδελφοὶ Παπακυρίλλου	1
Ἀνατόλιος Μ. Ἱεροψάλτης καὶ ὑδραυλικὸς	1
Γεώργιος Μ. Δικαῖος τῆς Ν. Σκήτης	1
Οἱ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους καὶ τῶν πέριξ.	
Κωνσταντῖνος Νονότας Καθηγητῆς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐν τῇ Ἱερατικῇ Σχολῇ	
Ἱεροδιάκονος Γαβριήλ Κελλ. Ἰβηριτικὸν	1
Ἱερομόναχος Στέφανος » Χιλανδαρίνου Ἀποστ. Θωμᾶ	1
Παχώμιος Μοναχός » Γρηγοριάτικῶν Ἁγ. Ἀνάργυροι	1
Προηγούμενος Σωφρόνιος » Λαύρας (Κουκουζέλη)	1
Σεραφεῖμ Ἱερομον. Ἁγιογράφος, Ἰωάν. ὁ Θεολόγος	1
Ἰωακείμ Μ. Κελλ. Λαύρας Ἁγιοὶ Ἀρχάγγελοι	1
Νεόφυτος Μ. » Διονυσιάτικον «Ὁ Εὐαγγελισμὸς»	1
Ὀνούφριος Μ. » Σιμωνόπετρας Ἁγιος Νικόλαος	1
Ραφαήλ Μ. » Σταυρονικητιανὸν Ἁγιοὶ Ἀρχάγγελοι	1
Παῖσιος Μ. ὀδοντοίατρος, Σκήτη Κουτλουμουσίου	1
Ἰωακείμ Μ. Κελλ. Ἰβηριτικὸν (Μοραῖτι)	1
Γαβριήλ Ἱερο.μ » » τοῦ τιμίου Προδρόμου	1
Νήφων Μ. Βιβλιοδέτης Κελλ. Κουτλουμουσίου Ἁγ. Εὐθύμιος	1
Θωμᾶς Μ. Κουτλουμουσιανὸς Βοσ Ἱεροψάλτης	1
Χρυσόστομος Μ. Κελλ. Λαύρας Ἁγ. Πάντες (Ἀμαλφουνοῦ)	1
Σευνοδία Σάββα Ἱερομ. Βιβλιοπώλου	1
Νεκτᾶριος Μ. Τυπογράφος	1
Γέροντας Παῖσιος Κελλ. Ἁγίου Παύλου ἢ Ὑπαπαντῆ	1
Βικέντιος Μ. » Ἰβηριτικὸν Ἁγία Τριάς	1
Ὀνούφριος Μ. » Παντοκρατορινόν, Γεν. Θεοτόκου	1
Παντελεήμων Ἱεροδ. Κελλόν (Φλασκά)	1
Βαρθολομαὶ Ἀριστοῦχος	1
Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Ὁσίου Κυρίου Εὐστρατίου	
Χαλδαίου Ἁγιογρ. καὶ Ἱερ. Ἐξ. Ἱερ. Σεβ. Νέας Σκήτης	
Ὁ Εὐστράτιος Χαλδαίου Ἁγιογρ. καὶ Ἱεροψ. Νέα Σκήτη	5
Ὁ Δικαῖος Νεόφυτος Ἱερομόναχος διὰ τὸ κοινὸν αὐτῆς	1
Ἀδελφοὶ Χαλδαίου Καλλιτέχνη Ἁγιογράφοι Νέα Σκήτη	1

Νεόφυτος Ἱερομ. Καλύβη Ἁγίου Δημήτριος Νέα Σκῆτη	1
Παῖσιος Μοναχὸς Ευλουργὸς	» » 1
Νεῖλος » Κτίστης	» » 1
Ἀμφιλόχιος Ἀργυριάδης Ἀρχιμ. Ἐφημ. Ἀγ. Ζώνης Ἀθῆναι	1
Κων)τῖνος Παπαδόπουλος » Ἀγ. Αἰκατ. Πλάκας	» 1
Ἰωακῆμ Σπανουδάκης Ἱεροδ. Ι. Ν. Ἰωάν. Γαργαρέτας	» 1
Κων)τῖνος Θωμαΐδης α'. Ψάλτης Λουκά Πατησίων	» 1
Νικόλαος Παπαδάκης Ἱεροψ. Μυρτιδιοτίσης	» 1
Νικόλαος Βαλινδράς » Ἀγ. Γεωρ. πρώην νεκρ.	» 1
Ἐλισσαῖος Παπαθεοφάνης Ἱεροψ. Νέα Φιλαδέλφεια	» 1
Ἱερὸς Ναὸς Ἀγίου Μηνᾶ Ἡράκλειον Κρήτης	1
Ἱεροθέος Εἰδομινεὺς Ἀρχιμ. Ι. Μ. Ἀγκάραθος	» 1
Γρηγόριος Βοργιαδάκης » » »	» 1
Θεοφύλακτος Σμυρنيωτάκης Οἶκον. Συν. μετ. Σπηλαίου	» 1
Ἰωάννης Δερμιτζάκης Ἱεροψ. Ἄνω Ἀρχάναι	» 1
Διονύσιος Λαμπάκης Ἱερ. Ι. Μ. Ἀγ. Γεωρ. Ἐπανωσήφη	» 1
Ἐμμανουὴλ Ραῖσακης Μουσικοδιδάσκαλος Νεάπολις	» 1
Μιχαὴλ Ι. Πολυχρονάκης Βιβλιοδότης καὶ Ἱερ.	» » 1
Νικόλαος Πάγκαλος Πρωθιερεὺς Ἀγ. Νικόλ.	» » 1
Νικόλαος Ταβλᾶς Μουσικοδιδάσ.	» » » 1
Γεωρ. Δρακουνάκης Διδασ. καὶ Ἱερ. Καστέλι Φουρνιάς	» 1
Ι. Ν. Ἀγ. Ἰωάννου Ἱεράπετρα Μεραβέλλου	» » 1
Ἡλίας Καραγιάννης Ἱεροψ. Μεγ. Παναγίας Θῆβαι	1
Ἡλίας Δελνικόλας α'. Ψάλτης	» » 1
Ἐπαμεινώνδας Χαδζηχρόνογλου Ἱεροψ. Ἀγ. Γεωρ.	» 1
Βασίλειος Κρουστάλης	» » » 1
Ἀθανάσιος Κρουστάλλης	» » » 1
Δημήτριος Μεϊνδάνης	» » 1
Χαράλαμπος Κουρούνης Ἱερεὺς Ἐρημόκαστρον	» 1
Μιχαὴλ Καλαφατέλης α'. Ψάλτης Κρουεκούκιον	» 1
Γιαννούλης Ζωγράφος Ἱεροψ. Παραπούγγια	» 1
Κων)τῖνος Παλαιολόγος Σιδηρ. καὶ Ἱεροψ. Ν.... Λῆμος	1
Φώτιος Σακελλαρίδης α'. Ψάλτης Μητροπ. Ἀλεξ)πολις	1
Νικόλαος Μπαταβᾶνος » Ἀγ. Γεωρ. Βελεστίνον-Βόλου	1
Μιχαὴλ Χριστοδοῦλου » » » » »	» 1
Γεώργιος Μπαδζάκας Ἱερεὺς Σαραδζῆ	» » 1
Δημ. Τσαμτσάκης Ἱεροψ. Σέσκολον	» » 1
Ἀναστ. Σακελλαρίου α' ψάλ. Ἀγ. Ἐπισκέψεως Τρίκκαλα Θεσ.	1
Κων)τῖνος Καλαμπάκας Ἱεροψ. Ζωδ. Πηγῆς	» » 1
Κων)τῖνος Χ. Ἀποστόλου » Ἀγ. Παρασκευῆς	» » 1

Βασ Καλυβιώτης Καθ. Γυμν. καὶ α' ψάλ. Φανερωμένης »	1
Γεώρ. Παπαευσταθίου ἱερέως μουσικοδ. Ἁγ. Γεώρ. Λεβάδεια	1
Παναγ. Παλαιολόγου » » Γρανίτσα »	1
Ἐθανάσιος Παπαϊωάννου Ἱεροψάλ. » »	1
Ἰωάσαφ Μοναχὸς Κελ. Ἁγ. Ἰωάν. Λαυριώτ.	
Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μουσικοδ. Γέροντος Συνεσίου	
Ἱεροδιακόνου Σταυρονικητιανοῦ.	
Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ Σταυρονικήτα	2
Γέρον Συνέσιος Ἱεροδ. Σταυρονικητιανὸς	1
Προηγούμενος Σωφρόνιος »	1
Γέρον Μακῆριος Μ. Κελλ. »	1
Ἰωακείμ Ἱερομόναχος Παντοκρατορινὸς	1
Δανιὴλ Ἱεροδιάκονος »	1
Γέρον Εὐθύμιος Μουτάφης Κελλ. Παντοκρατορινὸς	1
Γέρον Ἀκάκιος Νέον Κελ. Βατοπαιδινὸς	1
Γέρον Γαβριὴλ Ἱερομόναχος Σκήτη Ἁγίας Ἄννης	1
Χρυσόστομος Μαδυτινὸς Ἱερομόναχος	1
Γέρον Σάββας Μ. Κελ. Βατοπαιδινὸς	1
Γέρον Πορφύριος Δοχειαρίτης	1
Μελέτιος Μοναχὸς »	1
Εὐστράτιος Δάλλας ἐξ Ἰμβρου	1
Ἡλίας Τσατσαρώνης	1
Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου Ἁγίου Ὄρους	1
Συμεὼν Ἱερομόναχος Φιλοθεΐτης	1
Γερο-Ἰλαρίων »	1
Ἱερὰ Μονὴ Κωνσταμονίτου	1
Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐν Ἀθωνιάδι Ἱερατ. Σχολῆ.	
Ἱεροσπουδαστοῦ κ. Ἀθανασίου Βλαχοπούλου.	
Ἐθανάσιος Βλαχόπουλος	1
Κορνήλιος Λαυριώτης	1
Βασίλειος Φιλοθεΐτης	1
Γεώργιος Παπανικοδήμου	1
Δανιὴλ Δανηλίδης	1
Ὁ Παν. Ἀρχιμ. Πολύκαρπος Θεοδώρου Δ)τῆς Ἱεροδ. Βελλᾶς	1
Ὁ » » Γρ. Καθηγ. τῆς Ι. Μ. ἁγ. Ἀνασ. Φαρμακολυτρίας	1
Ὁ Σεβ. Ἱερισσοῦ καὶ Ἁγ. Ὄρους Μητροπ. Κυρ. Σωκράτης	1
Δημήτριος Δζοανόπουλος καθηγητῆς	1
Χρῆστος Νικολόπουλος »	1
Κωνσταντῖνος Μπεκιήρης »	1
Οἱ ἐν Θεσσαλονίκη μουσικολ. Ἱεροψάλται.	
Δημήτριος Βαφειάδης α'. Ἱεροψάλτης Ἁγ. Κων)τίνου	1

κ. Νεράνδζης α'	Ἱεροψάλτης	Ἁγ	Σοφίας	1
κ. Καλαματιανὸς	»	»	Μητροπόλεως	1
Ἰαδαμάντιος Ἀλεξιάδης	»	»	Παναγούδας	1
Θεόδ. Θεοδοσόπουλος	»	»	Ἀναλήψεως	1
Ἀθανάσιος Ψύχας	Β'.	»	»	1
Γεώργιος Κοράτσος	Α'.	»	Μηνᾶ	1
κ. Κοντομήτρος	Β'.	»	»	1
Ἀθαν. Καραμάνης	Α'.	»	Ἵπαπαντῆς	1
Σωκρ. Παπαδόπουλος	»	»	Τριάδος	1
Σταῦρος Ζεμπουλίδης	»	»	Δημητρίου	1
Γεώργιος Ἀσβεστᾶς	»	»	»	1
Δημήτριος Ἀσβεστᾶς	»	»	Βαρβάρας Τούμ.	1
Ἰοδυσσεὺς Κυριαζῆς	δημοδ.	Ραβνά	Χαλκιδικῆς	1
Ἀστέριος Βλαχόπουλος	»	Ἱερισσὸς	»	1
ἸΑγγελοσ Γεωργούδης	»	Πορταριά	»	1
Νικόλαοσ Παπανικολάου	»	»	»	1
Ἀθανάσιοσ Γερομίχαλοσ	»	Σκοτίνα	Κατερίνης	1
Δημήτριοσ Παπαδάκησ	»	Τύχιον	Σουφλίου	1
Γεώργιοσ Καρατζᾶσ	»	Νικήτη	Σιθωνίας Χαλκιδικῆσ	1
Ἀλέξανδροσ Μυλωνᾶσ	»	Ἀθῦτοσ	Κασσάνδρα Χαλκιδικῆσ	1
Παντελεῆμων Στεφανῆσ	»	Σκλάταινα	Καρδίτσησ	1
Χρῆστοσ Παπασταματίου	»	Σιταρια	Σουφλίου	1
Ἀλεξ. Ἀρχόντου	»	Βασιλικὰ	Χαλκιδικῆσ	1
Δαμιανὸσ Ἱερεὺσ	»	»	»	1
Δημήτριοσ Βούλγαρησ	α'	Ἱεροψ.	Βασιλικὰ Χαλκιδικῆσ	1
Πανοσιολ. Ἀρχιμ. κ.	Καλλίνικοσ	Προϊστάμ.	Ἀχειροποιήτου	1
»	κ. Παπανικόλασ	»	Ἵπαπαντῆσ	1
Ἀθανάσιοσ Λιναρᾶσ	δημοδ.	Κολινδρὸσ	»	5
Ἀναστάσιοσ Βοσνιακόσ	Διευθυν.	9ου Δημ. Σχολ.	Θεσ)νίκησ	1
Ἀναγνώστησ Κυριακίδησ	»	Πλατανιὰ	Δράμασ	1
Μητρόπολισ Θεσσαλιώτιδοσ	»	»	»	1
Πέτροσ Σολομόζησ	»	Πλατανιὰ	Δράμασ	1
Εὐάγγελοσ Χίου	»	Μυτιληνοῦσ	Σάμου	1
Βακαλάκησ 1, Μυλαράκησ 1,	»	Παπαφιλίππου 1,	Σουσοῦρασ 1	1
Μακαβὸσ 1, Χαράλαμποσ	»	Εἰαλογερόπουλοσ	Ἱεροψάλτησ	1

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν μουσ. κ. κ. Γ. Ἰλοσίτη καὶ Προδρομόμου Ἰωαννίδου Πειραιῶσ Βύρων Καραμπετιάδησ 1, Σῖμοσ Σαββινόπουλοσ 1, Π. Μακρόπουλοσ 1, Ἀβέρκιοσ Ἰεσσαὶ 1, Στυλιανὸσ Μπουτάφησ 1, Παν. Μαρουλάκησ 1, Παν. Καζαντζίδησ 1, Γεωργ. Μονέλησ 1, Νικ. Ζαφαντάρησ 1, Θεοδ. Ἀνθεμιάδησ 1, Π. Μακααρῶνασ 1,

Ἄριστ. Παπαδόπουλος 1, Ἀναγ. Σεϊτανίδης 1, Ἰορδ. Σαγματόπου-
 Γεωργ. Παπακωνσταντίνου 1, Ἀποστ. Ψάλτης 1, Ἀντ. Α. Ψάλτης
 3, Ι. Κορδουνούρης 1, Ἰεροδ. Σπυρίδων 1, Π'. Χαράλαμπος Οἰκονο-
 Ἰωάν. Βλασιάδης 1, Θ. Ἀνθεμιάδης 1.

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Παντ. Τσίμαρη Πάτραι

Παντελῆς Τσιμάρης α΄. Ἰεροψάλ. Ἁγίου Ἀνδρέου Πάτραι	1
Λάμπης Μιντιλογλίμης » Παντανάσσης »	1
Γεώργιος Πετρόπουλος » Ἁγ. Ἀναργύρων »	1
Βασίλειος Βασιλείου » » Δημητρίου »	1
Κων)τίνος Κων)νίδης » » (Μπεγουλάκιον) »	1
Χρῆστος Τσελίκας » » (Ρόϊτικα) »	1
Τάκης Πολυδωρόπουλος » Ἀποστόλου Λουκᾶ »	1

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Ὀμήρου Βαφειάδου Δράμα

Ὀμηρος Βαφειάδης α΄. Ἰεροψ. Μητροπόλεως »	1
Ἰωάννης Παπαναστασίου Λαμπαδ. Μητροπόλεως »	1
Ἀθαν. Κων)τινίδης δεξιὸς ψάλτης Ἁγίου Νικολάου »	1
Ἄγγελος Τζιζιζιὸς ἔμπορος »	1
Βίκτωρ Παπαδόπουλος ἱεροψ. δημοδιδ)λος »	1
Μιχαὴλ Χαράλαμπίδης ἱεροψ. Σταυρουπόλεως »	1
Νικόλαος Μαυρίδης δεξ. ψάλτης ἁγ. Παντελεήμονος »	1
Χρῆστος Ἀμπαδζῆς βοηθὸς ψάλτου (δομῆστιχος) »	1
Συμεὼν Ἀλατόπουλος ἀριστερὸς ψάλτης ἁγ. Ἀναργύρων »	1

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Ἀστερίου Κατσαμούρη

Ἀστέριος Κατσαμούρης Ἀρναία Χαλκιδικῆς	1
Ἀθανάσιος Παπαβασιλείου » »	1
Κωνσταντῖνος Κάργας » »	1
Ἰωαν. Μπούρας » »	1
Χριστόφορος Ζωγράφος » »	1
Κωνσταντῖνος Σαμαρᾶς » »	1

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μουσικ. κ. Δημ. Ράκκα

Δημ. Ράκκας	Νάουσα	1
Μιχαὴλ Σαμαρᾶς	»	1
Σταῦρος Βαλαμίδης	»	1
Κωνσταντῖνος Σιδηρόπουλον	»	1
Ἀθανάσιος Ρούκαλης	»	1
Δημήτριος Φειδάντσης	»	1
Πέτρος Μιχαὴλ	»	1
Θεόδωρος Λίππας	»	1

Τῆ φιλομούσῳ φροντίδι τοῦ κ. Γρηγ. Βλαχοπούλου

Γρηγόριος Βλαχόπουλος δημοδ. Λιτόχωρον Αἰκατερίνης	1
--	---

Δημήτριος Δότσιος	Λιτόχωρον Αικατερίνης	1
Μιχαήλ Μόσχοβα ⁵	» »	1
Ἀναστάσιος Ἀγγελόπουλος	Αἰκατερίνη	1
Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Π. Στωϊκίδου Λάρισα		
Γεώργιος Κ. Παπαδημητρίου	»	1
Δημήτριος Σαλγκάμης	»	1
Σωκράτης Ὀμηρος	»	1
Θεοδός. Μερκούρης Ἱεροψ. ἐξ Ὑδρας Ἐρημόκαστρον Θηβῶν		1
Χαραλ. Ν. Μελισσάρης Ἱεροψ.	»	1
Συμεὼν Κούντσιος Ἱεροψ. Καλλιθέα Δράμας		1
Διον. Νικολούδης Γαλιὰ-Κυνουρίου, Νομοῦ Ἡρακλ. Κρήτης		1
Ἐμμ. Φουσήρης Ἱερ. ἀγ. Ἀθανασίου Κουφάλια Γιαννιτσῶν		1
Παπᾶ Σταῦρος Π΄ Τραϊανοῦ	»	1
Ἱερὸς Ναὸς ἀγ. Ἀθανασίου	»	1
Παναγιώτης Κωνσταντινίδης Καλαμπάκιον Δράμας		1
Παναγιώτης Βογιαδζῆς Πολύχνιτος Μυτιλήνης		1
Μιχαήλ Καρίκας Πολύχνιτος Μυτιλήνης		1
Στέργιος Παπαστάικος ἀ΄ ψάλ. Μητρο. Σιδηρόκαστρον Μακ.		1
Ἱερὸς Ναὸς ἀγίου Γεωργίου	»	1
Δημητρ. Α. Ζουτόπουλος Προφήτης Λαγκαδᾶ		1
Ν. Π΄ Ἐμμανουήλ πρω. Ὁσ. Ματρώνης. Ν. Καρλόβασι Σάμου		1
Ἀλέξανδρος Βαφείδης Παραβόλα Ἀγρινίου		1
Μάρκος Κάντζιος Βελβενδῶς		1
Σπύρος Α. Τσάπρος Πετρομαγοῦλα Βοιωτίας		1
Εὐαγγελιστῆς Λουκᾶς Πετρομαγοῦλα Βοιωτίας		1
Παρθένιος Ἀντωνόπουλος ἱεροδ. γραφ. Μητροπ. Τρίπολις		1
Γεώργιος Ἀντωνόπουλος διδάσκαλος Φάλλανα Τυρνάβου		1
Ι. Μανιουδάκης καθηγ. τῆς μουσικῆς Χανιά—Κρήτης		1
Χρυσόγονος Ἰλαρή Σκήτη Ξενοφώντος		1
Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Ν. Δασκαλάκη.		
Ν. Δασκαλάκης καθ. τῆς Ἐκκλ. Μουσ. Χανιά—Κρήτης		1
Ι. Κυριακάκης διδάσκαλος Χανιά—Κρήτης		1
Μιλτ. Ζαχαριουδάκης Πιστωτικὴ Ἐνωσις Χανιά Κρήτης		1
Κωνσταντῖνος Φωστιέρης Γραμ. Οἶκ. Ἐφ.	»	1
Ἐμμανουήλ Πρωτοψάλτης	»	1
Π. Νικήτας Δημαρχεῖον Μυτιλήνης		1
Οἶκον. Παπαμιχαήλ Παπ)λος ἔφημ. Ε.ὐάγ. Νεκρ. Θεσαλ.		1
Διονύσιος Μιχόπουλος Πόρος		1
Παντελῆς Καρᾶς δημοδ. Ἀγ. Νικόλαος Χαλκιδικῆς		1
Δημήτριος Σπανὸς δημοδ. Κασσανδρινὸ	»	1

Βασίλειος Παπακαϊμάκης Ἐνθεμοὺς	1
Ἐπίσκοπος Ζαταγιάς δημ. Δρυμύλαβα Χαλκιδικῆς	1
Γεώργιος Μαΐνος δημод. Στάγαιρα »	1
Βασίλειος Παπαγεωργίου Βάβδος »	1
Ἐλένης Παπαγεωργίου δημод. Σιπορνίγια »	1
Γεώργιος Παπαδημητρίου Δουμπιά Ἐρναίας	1
Κωνσταντῖνος Πάπιστας Κοζάνη	1
Νικόλαος Λάμπρου δημод. Βάβδος—Χαλκιδικῆς	1
Ἐθανάσιος Δανηλίδης δημод. Βάλτα »	1
Δημήτριος Ζάχος δημод. Ραβνά »	1
Εὐμένιος Καρατηδάκης ἱερεὺς καὶ δημод. Παπάφειον	1
Νικόδημος Ἱερομόναχος Σκήτη Ξενοφῶντος	1



Ο. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

NEON

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ



ΑΘΗΝΑΙ. Α.

