

ΤΟ
ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΞΟΥΘΩΝ ΗΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΟΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΔΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΑΛΙΤΟΥ καὶ **ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**
ἀσμεστικῶν τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

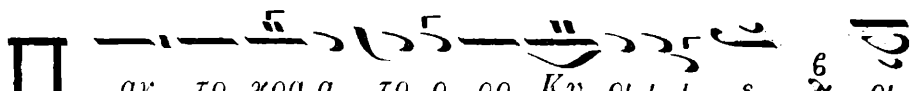
ΤΩΝ

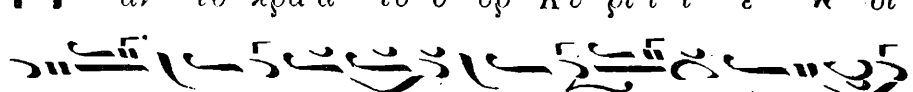
ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

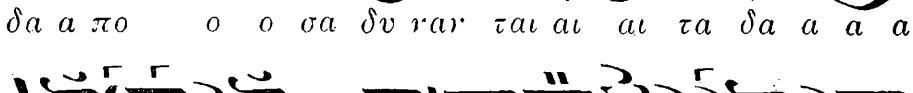


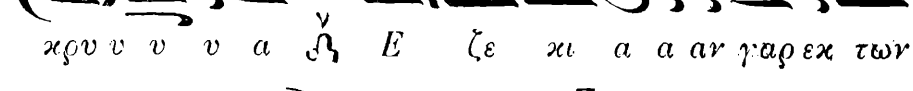
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

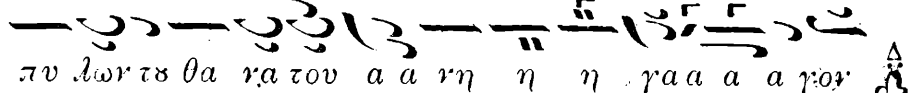
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

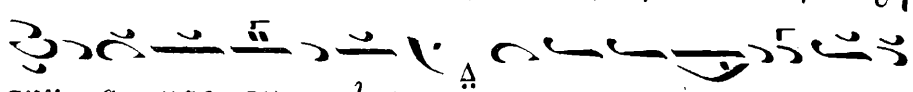

 αρ το κρα α το ο ορ Κυ ρι ι ε ϣ̣ οι


 δα α πο ο ο σα δυ ραν ται αι αι τα δα α α α


 κρυ υ υ υ α ϣ̣ Ε ζε κι α α αρ ρα ρεκ των


 πυ λω ρι θα ρα του α α ρη η η ρα α α α ρο ϣ̣


 τη ρ α μα ρ τω ω λο ϣ̣ εκ των χρο ρι ι ιω ρται


 σμα α των ερ ρυ υ υ υ σα α α α το ϣ̣ τον

δε Τε ε λω ω ω ρηρ υ περτον Φα ρι σαι ον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σαρ ^Α και δε ε ε ο ο

ο ο μαι ^Α συν αυ τοις α ριθ μη η η η σα ας ε ε

λε ε η η σο ο ο ον με ^Υ *Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.*
Δόξα, Ἦχος ^λ ^q Πα.

Β ε βα ρη με ρω ρω ρω ο φθαλ μων με εκτωρ α

ρο μι ι ι ω ω ρ μου ^χ ον δυ ρα μαι α τε ρι ι

σαι και ι ι δειν ^Α τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου

ρα α α α ρου ^π αλ λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω

ρηρ ^Α με τα ρο ου ου ου ου ον τα α Σω ω ω

τηρ ^Α και ε λε η σο ο ον με *Εἰς τοὺς Αἵλους.*
Δόξα, Ἦχος ^λ ^q Νη.

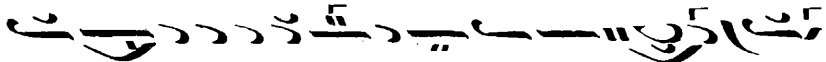
Τ αἰς ἐξ ἐρ γων κα αυ χη σε ε σι ι ^Α Φα ρι

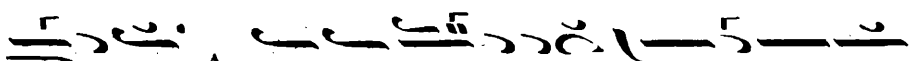
σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον ^Α κα τε κρι

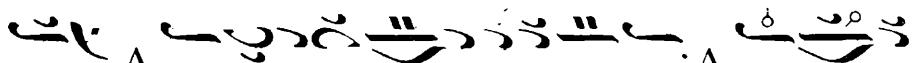
ρα α ας Κυ ρι ι ι ε ⁶ και Τε λωνηρ μετρι ο πα
 α θη σα αν τα α ^Δ και στε ρα αγ μοις ι λα σμονται
 του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ^Δ
 ου γαρ προ ο σι ε εσαι τας με γα λο φρο ο ρας λο
 ρι ι σμους ^γ και τας συν τε τριμ με ε ρας καρ δι ι ι
 ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε ρεις ^Δ δι
 ο ο ο ο και η η μεις ^Δ σοι προ ο ο σπι πτο
 ο ο μεν εν τα α α πει ει γω ω ω σει ⁶ κ τω
 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας ^γ
 πα ρα σχη την α α α α α φε ε ε ε σιν ^Δ και το
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

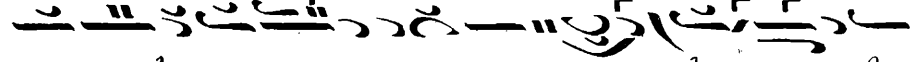
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος  Δι.

Ω 
 πο ο σωω ρ α γ α α θω ρ ο α α α α θ λ ι ι

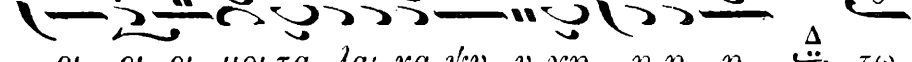

 ι ι ο ς  ε μ αν το ο ρ ε στε ε ε ρ η

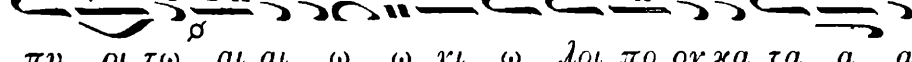

 σα  ω ποι α ς βα α α σι λει α ς  ε ξε πε

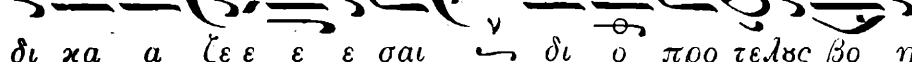

 σα ο τα λαι αι πω ρο ο ς ε ε ε γω  τον π λ α σ τον

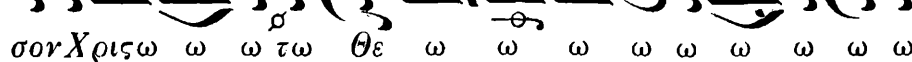

 η ρ α λω σα ο ο ρ πε ρ ε ε ε ε λα α α α θ ο ρ

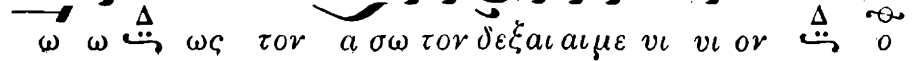

 τη ρ εν το λ η η ρ πα ρ ε ε ε β η η ρ  οι οι


 οι οι οι μοι τα λαι ρ α ψ υ υ χ η η η  τω


 π ν ρ ι τω αι αι ω ω ρ ι ω λ ο ι πο ο ρ κα τα α α


 δι κα α ζ ε ε ε ε σ αι  δι ο προ τε λ ε ς βο η


 σο ρ Χ ρ ι σ ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω  ως τον α σω τον δε ξ αι αι με νι νι ο ρ  ο

θε ο ο ος και αι ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

της πα τρι κη ης δω ρε ε ας ς δι α σκορ

πι ι σα α ας του ον πλσ ο ο τον ς α λογοι σιν

ε ε βο ο σκο μην ο τα α λας κτη η νε ε

ε ε σι π και της α αυ των ο ρε γο ο με ε

ρος τρο ο φης ς ε λιωι τον μη χο ο ορ τα ζο ο

με ε ε ε ρος π αλλ υ πο στρε ψας προς τον ευ

σπλα α αγ χρο ο ορ Πα τε ε ρα κ κρα αν γα α α

α ζω συ νν δα α α ακρυ υ υ υ σι ς δε ξαι με

ω ως μι σθι ι ο ον προσπι ι πον τα ς τη φι λαν

θρω πι ι α σσ σ και σω ω ω σο ο ο ον με π

Εἰς τοὺς ΑἼλους.

Δόξα, Ὁχος λ̣ Πα.

Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρυνην α α
 πο ο σου ρ μη εγ κα α τα λι ι ι πη η
 η ης με ρ μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει
 ει ει ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας σα π
 ο ε εχθρος ο παμ πο ο ρη ρο ος ε ε ε γυ υ
 υ μρω σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλσ ς
 ς ς τον π της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α
 σωτως δι ι ι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι σα π
 α ρα στας εν ε πιστρεψας προσε ε ε εκ βο ο
 ο ο ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε ρα τω ω ων
 μι σθι ι ω ω ω ων σα π ο δι ε με εν Στα αυ

ρω ω ρ^Δτας α χ^Δραν του σου χ^Δει ει ρα α ας α α π.λω
 ω ω σας ρ^Δ ι ra τ^Δς δει ρου ου θη η ρο ο ο ος
 α φα αρ πα α α^Δ α ση η η ης με ρ^Δ και την πρω
 ωτην κα τα στο ο λην ε περ^Δ δυ υ υ υ ση η η ης
 με ρ^Δ ως μο ρος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

ρη ρω και αι ο ο ο δυ ρο ο μαι ο τα ρε ρο
 η η σω τον θα α^Δ a ra a a a τον ρ^Δ και ι
 δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρη^Δ την κατ ει
 κο ο ra α θε ε ου⁶ κ^Δ πλα σθεισα ρη μυρ ω ω
 ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ^Δ α μο ρ ρο ο ο ρ
 α δο ο ξο ρμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει

δος ^ν ω του ου θανμα α α τος τι το πε ρι ι η η
 μας του το ρε ε γο ο ο νε μυ στη η η η ρι ι
 ι ι ον ^ν πως πα ρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο
 ρα ^Δ πως ου νε ε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α
 α α τω ^π ο ο ο ον τως θε ε ου προ στα ξει
 ω ως ρε ε ε ρρα α αιται ^Δ του πα ρε χο ο ον
 τος τοις με τα στα α σι τη η ην α να α α α
 πα α α αν σιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα, Ἦχος ^λ Πα.

Α ρ χη μοι και ^ο ν ν πο στα α σις το πλα στυ ρο ρο σ
 ρε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα ^π βου λη
 θεις γα αρ ε εξ α ο ο ρα τς τε και ο ρα της
 με ζω ω ον συμ πη η ξαι φν υ σε ε ε ε ως ^π

ῥηθεν μὴ το σωω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α

α σας δε δω κας δε ε μοι ψυ υ χη ην τη θει α σθ

και ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι

ο Σω τη ηρ τας δε λθ ρς σου εν χω ω ω ρα α ζω

ω ω ρ των ρ εν σκηταις δι και αι ω ω ρα α α

πα α α αν σορ

Εἰς τοὺς Αἵθρους.

Δόξα Ἦχος

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και

ως ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος κ πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιρ

ρος νε κροι ως εν σνσ σει ει σμω παντες α α ρα

στη η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

παρτηνησιν Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ε

ος το τε Δε σποτα ρς με τε ε στη σα ας εξ η η

μων εν ταις τωρ α ρι ωρ σς κα τα α τα αξορ σκη

η ραις τα πνευμα τα τωρ σω ω ρ δου ου ου λω ωρ

Χρι ι ι στε Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰρων.
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α λ ρος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν

η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε εξη ρε ε

ε ε ευ ξα α α α το δι αυ τς ραρ ει ση λ

θεν ο θα α α ρα α α α α α τος πα ρ γε

ρη κατε σθι ι ω ω ω ρ τον α α αν θρω ω ω πορ

αλλ ελ θωρ ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει

ει λε το ον δ̣ρα α κο ο ο ον τα Δ ρ και α ρα πανσιν

η μι ιν ε ε εδω ρη η σα α α α το π προς

αν το ον εν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τηρ Δ ρ και υ υς προ ο ο σε ε λα λα α βον

με τα των εκ λεκ των σς α ρα α α πα α

α αν σον π Καὶ τῶν, Ἦχος λ̣ Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων Δ ρ

ο εν σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη

μι ουρ γω ω ωρ και αι πλη η η ρων π προ φητας

ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε Δ ρ προ φη τε ευ

σαι αι σς τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λ̣ς κη ρυ υ ξαι αι σς υ τα με ε ρα

λει ει ει ει α και οι οι μεν προ ε φητεν

σαν τη η η η ε ε ε λευ σι ιν σα ρ οι δε ετω βα

α πισμα α τι ε ε φω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε

θνη μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε

τυ υ χορ ων πε εερ ε ε πο ο ο θουν και πρε

σθεν ει ει ει σοι ρ ο χο ρο ος τω ων α α α μ φο τε

ε ε ρω ν συ ν τη η η τε κρου ου ση η η η σε

α να πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας

α ας προ σε ε λα α α θς και η μα α α ας

κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σο ρ της βα

α α σι λει ει α α α ας σου ο Σταυ ρο ς υ υ

πο μει ει ει να ας δι ε με το ον κα τα

α α α α κρι ι ι ι τον ρ ο λυ τρω τη ης μυχοι

αι αι θε ε ε ε χ ο ο ο ο ος ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀπόκρυφου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Ο ταν τι θω ται αι θρο ο ο ροι οι ρ και α ροι

γονται βι ι ι βλοι ρ και θε ος εις κρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ρ ω ποι οι ος φο ο

ο ο βος το ο ο τε ε ρ Α γ γε ελω ρ πα ρι στα

με ρωω ρ ε εν φο ο ο βω ω ρ και πο τα μς

πυ ρο ος ε ε ε ελ κο ο ο ον τος ρ τι ποι η

σω ω με εν το ο ο τε ε ρ οι εν πο λλαις α μα ρ

τι ι ι αις υ πε ευ θυ ροι α α α αν θρω ω ω

ποι ρ ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λς εν τος

α αυ του ^Α τους εν λογη η με ε ε ρους του Πατρο

ος εις βα α σι ι ι ι λει ει ει ει αν ^Α α

μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμπον το ο ος εις

χο ο ο ο λα α α α σιν ^Α τις υ πο ο στη σε ε ται

την φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρη η α πο ο ο

ο ο φα α α α σιν ^Α αλ λα μο ρε φι λα αν θρω

πε σω ω τηρ ^Α ο βα σι λευς τω ω ω ω ρ αι

ω ω ω ρω ω ρ ^Α πριν το ο τε ε λο ος φθα α α

ση η ^Α δι α της με τα α νοι οι οι ας ^β ε πι

στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ον με ^ν ^Α

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος ^λ ^π ^Α Νη.

ο ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη ^π ε ω ω ως

π ο ο τ ε ε τ ω ρ κα α κ ω ω ω ρ ο υ ο υ κ ε ε κ κ ο ο
 ο ο π τ ει ς ε ω ω ς π ο ο ο τ ε ε τη ρ α
 θ υ μ ι ι α α α κα τα α α α α κ ει ει ει ει
 σ αι τι ο υ ο υ κ ε ρ θ υ υ μ η τη ρ φ ο β ε ρ α α α ρ
 ω ω ρ α α ρ τ ο υ ο υ θ α ρ α α α α τ ο υ τι ο υ ο υ τ ρ ε ε
 μ ει ει ς ο ο ο λ η το φ ρ ι κ τ ο ο ο ρ β η η μα τ ο υ ο υ
 Σ ω ω τη η η η ρ ο ς α ρ α τ ι ι α α π ο λ ο
 ο ρ η η η ση η η τι ι α π ο κ ρ ι ι ι θ η η
 η η η ση η τα ε ρ ρ α α σ ο υ πα α ρ ι σ τα α α ρ
 τ αι π ρ ο ς ε λε ε ε ρ χ ο ο ο ρ σ ο υ ο υ αι π ρ α α
 ξ ει ς ε ε λε ρ χ υ ς σ ι ι κα τη η ρ ο ο ρ ο υ ο υ ο υ
 σ αι λ ο ι π ο ο ο ο ρ ω ψ υ υ χ η ο χ ρ ο ρ ο ς ε ε

ε φε στη η η κερ ⁶ κ δρα α α με ε προ φθασον πι ι

σται ει βο ο ο η η η η σον ^Δ η μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι ⁶ κ αλλ οι οι δα φρι

ι λανθρωωπε ε το ε ευσπλαγχνοο ο ον σου ^Δ

ο ποι μη η η ρ ο κα α λος μη χω ω ω ρι ση η ης

με ⁶ κ της εκ δε ξι ω ρ σου πα ρα α στα α α α α

σε ε ε ε ως ^Δ δι α το με ε ε γα α α

Εις τοὺς Αἰῶνες.
σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ Δόξα, Ἦχος ⁴ Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ονους α δε ελ

φοι οι ^π τη βασι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των ^π ι δα γαρ πα ρα γε ε γο νε πλεον

η μιν α γα θω ρ κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^π ^q των

παθων κατευ ρα α αζει τα οι οι δη η η μαα
 α α τα π και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται
 αι αι σα α α αν τας π δι ο μετ ε ευ φρο ο
 συ υρης ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε
 ε ε θα π βο ωρτες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω π
 ο α ρα στας εκτωρ νε ε κρω ων π α κα τα
 κρι τος η μας δι ι α φν υ υ υ λα α α α ξον π
 δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο ρον α α ρα μα α
 Τη αιτη Κυριακη εσπερας
 α α αρ τη η η η τον 'Ιδιόμελον 'Ηχος λ Νη.
 Λ ι χνευ σα με ε νοι ε την πρωτην υ πε ε στη
 μεν γν υ υ υ μνω ω ω σιν η ητ τη θε ε εν
 τες της πι κρα α ας γε ευ σε ε ε ως η και του

Θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο
 ρα α α α μεν Ἀ ἀλλ ε πα ρα γω μεν προς με ε
 ε τα ροι οι αν και τας αι σθη η σει εις εκ κα α
 θα ρω μεν προς α ας ο ο πυ ο ο λε ε ε ε
 μος Ἀ ε πει σο δι ον τη ρη στει αν ποι ου ου ου ου
 με ε ε ε ροι Ἀ ελ πι δι χα ρι τος βεβαι
 αι ου με ε ροι ἧ ς βρω ω μα α α σιν εν οις
 εκ ω φε ε ε λη θησαν ἧ οι πε ρι πα τη η η
 σα α α αρ τες Ἀ και βρω θη σε ε ται η η μιν
 ο μνο οος του θε ε ου Ἀ εν τη ι ε ρα
 και φω το φο ο ο ο ο ρω νυ ν κτι ι της ε ε
 γε ε ερ σε ε ε ε ως Ἀ το υ περ η μων

α α χ θε ε ρ σ φα ρ ι ο ο ρ το το ις μα θ η τ αι αις κοι
 ρ ω ω ρ η η η σ α ρ ^ε κ ε ρ ε σ π ε ε ε ρ α α του μ ν υ
 σ τ η η ρ ι ι ι ο ν ^δ κ αι σ χ ο τ ος λ ν υ υ σ α ρ ^Δ
 τ ης α γ ρ ω σ ι ι ι α ας ^Δ ε ρ τ ω φ ω ω τι
 τ ης α ν του ο υ α ρ α σ τ α α α σ ε ε ε ε ως ^γ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ε ^Δ κ α θ ι ι σ ε ρ Α α δ α μ ^δ α π ε ρ α ρ τι ι
 του ο υ ο υ Πα α α ρ α δ ει ει ει σου ^δ κ αι τη ρ
 ι δι α ρ γ ν υ υ υ μ ω ω ω ω σ ι ρ ^δ θ ρ η ρ ω ω ρ
 ω δ υ υ ρ ε ε ε ε το π οι οι οι οι οι
^χ μοι οι π τ ο ρ α πα τη η πο ο ρ η η ρ α π ει σ θε ε ρ
 τα α α κ αι αι αι κ λ α πε ε ρ τα και δο ο ξ ης

μα α κρυν θε ε ε εν τα π οι οι οι οι οι

μοι οι χ τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μρον δ

ρυ υ νυ δε ε η πο ο ρη με ε ε εν ον αλλ

ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης

α α α πο ο λα α αν σω δ ουκ ε τι ο ο

ψο ο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι θε ε ο ο ον

μονου και πλα α αστην π εις γη ην γααρ α

πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε

λη η η η η η φθη ην π ε λε η μων οι οικτιρ μων

ων βο ω ω ω σοι δ ε λε η σο ον με ε το ον

πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τσ Πα ρα α δι ει

ει σου ου ^Δ ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε

ως ^π δι ο ο και κα α θε ε ζο μενος α

πε ε ρα α αρ τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο

λυ ζωρ ^Δ ε λε ει ρη τη φω ρη η και ε ε

λε ε ε ε ρεν ^π ομοι τι πε πο ορθα α ο

τα α α λας ε ε ρω ^χ μι αν εν το ληρ πα ρε ε

βη ηρ τη η ηρ του ου ου Δεε σπο ο ο του ^Δ ρ και

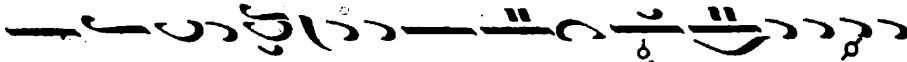
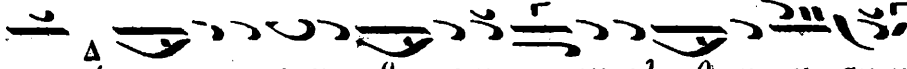
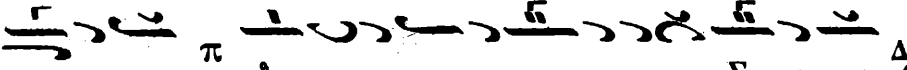
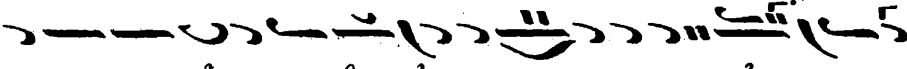
των α ρα α θων παρ τοι οι ω ω ω ρε στε ε ρη η

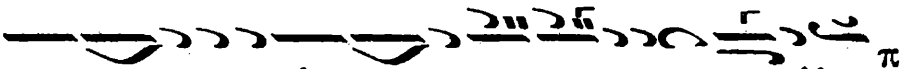
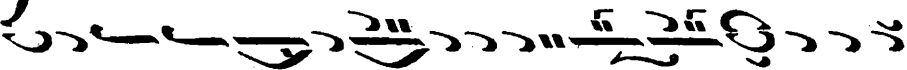
η η μαι ^π Πα ρα δι σε ε ε α ρι ι ω ω

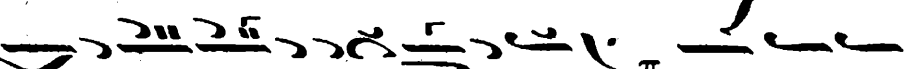
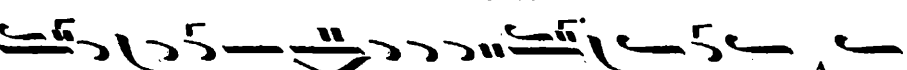
ω ω τα α α α τε ^Δ ρ ο δι ε με πε ε φν υ

υ τε εν με ε ε ρος ^Δ ρ και δι α α τη ηρ Ε ευ

αν κε ε κλει σμε ε ε ε ρος ^π ι κε τε υ ε τω


 σε ποιησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν

 τι ρ οπως τω σωσαν θε εω ω ω πλησθη η σωω

 ω ωμαι π δι ο και προς αυ το ον ο Σωωτηρ ρ

 το ε μον πλασμα θε λωω α α α ποο λε ε ε

 σθαι ρ αλ λα βον λομαι τω σωω ζε ε σθαι και εις

 ε πικνωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π

 ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος με ον ου μη

 η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π
Ε 
 φθα α σε και αι ρος ρ η των πνευμα τι κω α

 γω ω ω ρω ων α α αρχη π η κα τα

 των δαι αι αι μο ο ο ρω ων τι ι ι κη ρ η

 πα ρο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α ρ

η τωρ Αρ γε λωρ εν πρε ε πει ει α η προς θε ε ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π δι αυ τη

ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε ρο νε τω κτι στη η

συ ρο ο ο μι ι ι ι λος ρ και φω ρηρ α

α α α ο ο ρα α α τως ρ εν ταις α κο αι

αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ

ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η

μας ρ προ σκυ ρη σαι αι αι σον ουν τα α πα α

θη ρ και τηρ α ρι α αν α ρα α α α στα ι

α α σιρ ρ ω ως φι λα α ον θρω ω ω πος π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Ἰδιόμελον Ἦχος ϩ Πα.

Ε λα μ ψεν η χα ρις σου ου Κυ ρι ι ι ε ς

ε λαμψεν ο φωτισμος ος τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ω ρ

η η η η μω ρ π ι δου ου και αι ρο ος εν προ ο

ο ο ο σ δε ε ε ε χτος ρ ι δου και ρο ο ος

με ε ε τα α α ροι οι οι αι ρ α πο θω

με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ους Δ και εν

δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω

τος π ο πως δι α πλεν σαν τες το της ρη στει ει

α αι με ε ρα πε ε ε ε λα α α α ρος ρ εις

την τρι η η με ε ρο ρ α ρα α α α στα

α α α α σιν Δ κα τα η αν τη σω ω ω μεν β του Κυ

ρι ου και σω τη ρος η μω ρ Ι η η η σου Χρι στο νου

του ου σω ζο ρ το ο ος τα αι ψυ χας η η μω ρ β

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Ε λη η λυθεν η ρη η σται ει ει ει α̣ ᾗ

η μη η η τη ηρ της σωω φρο συ υ υ υ ρης π̣ ᾗ

η κα τη ρο ο ρος της α μαρ τι ι ι ι ας χ̣ ᾗ

και συ ρη ρο ο ρο ος της με ε τα νοι οι οι ας π̣ ᾗ

η πο λι τει α των Αα γ γε ε ε ε ε λωρ χ̣ ᾗ

και σω τη ρι ι α των αρ θρω ω ω πωρ π̣ ᾗ

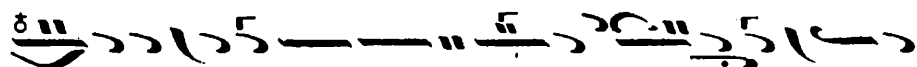
οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σωω ω ω μεν χ̣ ᾗ

ο θε ος ε λε η η σον η η μας Δ̣ ᾗ

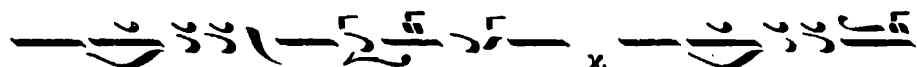
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣ ᾗ

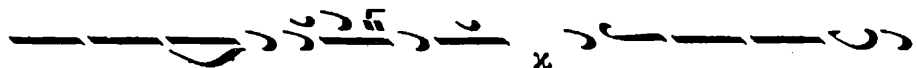
Ν η στεν σω μεν ρη σται ει ει α̣ αρ δε εκτηρ ευ

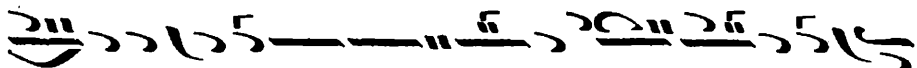

 α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι ι

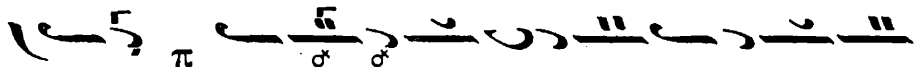

 ω ω π α λη θη ης ρη στει ει ει ει α η των

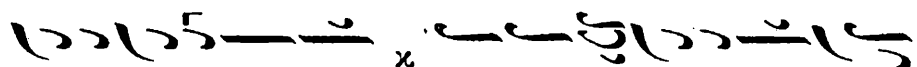

 κα κω ρ α λ λ ο τρι ι ι ω ω σις χ η ε ρ κ ρ α τει α γ λ ω


 ω ω σ η ς θ υ μ ο ν ο υ α α π ο ο ο χ η ς η ε πι


 θ υ μι ω ω ρ χ ω ρ ι ι σ μ ο ς χ η κα τα λα λι α α ς


 ψευ δ ο ς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι ι


 α α ς π η του ον των ε εν δει α ρ η στει ει

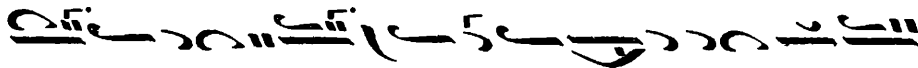

 α α ε ε ε σις χ η α λ η θ η η ς και ευ


 προ ο ο ο ο ο σ δε ε κτος

Τῇ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

Α 
 ρ ξ ω με ε θα α πι ι σ τοι οι η της α μω


 μ ο ν ο υ ρ η η σ τει ει ει α ς η τ ι ς ε σ τ ι τ ω ν

ψυ υ χω ω ω ω ρ σω ω τη η ρι ι ι ι α α π
q

δου λευ σωμεν τω Κυ ρι ι ω ε ερ φο ο ο βω ω q
π

ε λαι αι ω ω συμπα θει ει ει ει ας τας κε φα

λας α α α λει ει ψω μεν και υ δα τι α α γροι

οι οι ας τα πρωσωπα ρι ι ψω ω με ε ε ε

θα α π q μη η βα ατ το λο γη η σω ω μεν ερ ταις

προ ο σε ε ευ χαις q αλλως ε δι δα αχ θημεν

τω ω βο ο η η σω ω ω ω με ερ q
π

Πα α α τε ερ η η η μω ρ ο ερ τοις ου ου ρα α

α ροι οις q αφεις η μι ιν τα α πα ρα α

πτω μα α τα η μω ω ρ ως ρι ι λα α α α α

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστι-
αν θρω ω πο ο ος χορ Ἰδιόμελον Ἦχος λ ρ Νη

Ν η στει α ν εκ α πο χην βρω μα των μο νο ν τε ε ε
 λε σω ω ω μεν ⁶ κα λ λα πα ρ το ος υ λι ι κου
 πα θς ες α λ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν ^γ ^Δ
 ι ρα τη ν καθ η μώ ω ρ τυ ρα ρ του σα ρ σα αρ κα δε ς
 ς λω σα αρ τε ς α ξι οι γε ρω με θα της του
 α μνο ν ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως ^Δ του
 υ πε ρ του κο ο σμυ σφα γε ν το ς εκ ς σι ι ι ως
 Γι ου ου ου του ου θε ε ε ου ^γ ^Δ και πνευ μα
 τι κω ως ε ε ο ο ρ τα α α σω ω ω μεν
 τη ρ εκ ρε ε κρω ρ του Σω τη ρος α ρα α α στα α
 α α σιν ^γ ^Δ εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ες ^Δ α
 ρε τω ω ρ τη φαι αι αι δρο τη η η τι ⁶ ^γ και τη τρυ

φη των α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων ^Δ ευφράινο

οι τε ες το ον φι λα α α αν θρω ω ω ω πον ^ν ^Δ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἠχος ^λ ^Δ Νη.

Ν η στει α των λο γι σμων τα πα θη δευ τε δα δ α

λω σω ω μεν πνευ μα τι καις ε ε α αν του ους πτε ρυ

υ ξι πε ρι ι στει ει ει λα α α αν τες. ^θ ι να

την τω ε εχ θρου κι ρου με ρη η ηρ ζα α α ληρ ⁶ ^κ

κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αν τες ^Δ ^Δ

α ξι οι γε νο με θα της τω Σταυ ρου προ ο σκυ ρη

η η σε ε ε ε ως ^Δ του υ περ του κο ο σμου

σφα γε το ε εκ δ σι ι ι ως ^λ ου ου ου ου ου του

ου θε ε ε ου ^ν ^Δ και πνευ μα τι κως ε ε ο ορ

τα σωω μεν την εκ τε εκρων τε σω τη ρο ος α α

ra α α στα α α συν Δ επ ο ρος αρ θε ε εν

τε ες μα θη ταις συν δο ο ο ξα σωω μεν κ τον

ε ξον σι ι αν λα βον τα πα σα αν Γι ι ον Δ εκ

Πα τρο ος τον φιλα α α αν θρω ω ω ω πον Δ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ Δ Νη.

N η στεν ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως κ

ρη στε εν σω με εν και πνευ μα α α τι ι ι ι

κως Δ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε ε ε σμον α δι ι

ι κι ι ι α ας κ δι αρ ρη ξω με εν στρα γγα

λι ι α α ας Δ βι αι αι αι αι ωρ συν νρ α α λ λα α

α αρ μα α α α των Δ πα σα αν συ γγα α φη ην

α δι ι κον δι α α σπα α α σω ω ω μεν Α

δωσω μεν πει ρω ω σι ι α α αρ τον και πτω χος

α α α στε ε ε ε γου ους κ ει σα α γα α γω

με εν ει εις οι οι οι οι κους Α ι ρα λι θω ω μεν

πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με ε ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ν Α

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἠχος

Κ υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω α α μα αρ τω ω λω

ε ε ε θε με ε τα α ροι οι οι οι α αρ η ε με

το ο ον α ρα α ξι ον σωσαι βου λο ο με ε ρος η

α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει η

σοι προσπι ι ι ι πτω δε ο με ρο ος Α ε εν ρη

στει ει ει ει α την ψυ υ χη ην μου συ υγ κα α αμ

ψο ον q ο τι προς σε κα τε φυ υ γο ον q τον

μο ο τον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
ο ο ον γη Ἰδιόμελον Ἦχος δ Πα.

Ο ι πο θουν τες τον θει ον Πασχα α με τα ασχειν

εκ απ Αι αι γυ υ υ πτου αλλε κ Σι ω ω ων α αρ χο

με ε ε ε ρους q την της α μαρ τι α ας ζυ υ υ μην

ε ξα ρω ω μεν τη με τα α ροι οι οι οι α q

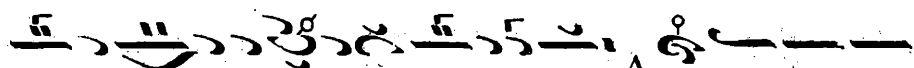
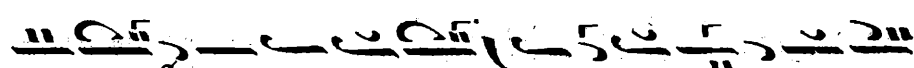
πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ υ ας η η μων δ τη

νε κρω ω ω σει των η δο ρω ων δ κα λ λω πι σω

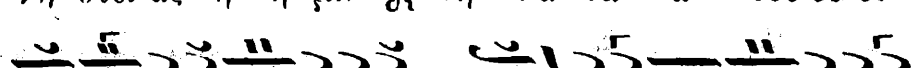
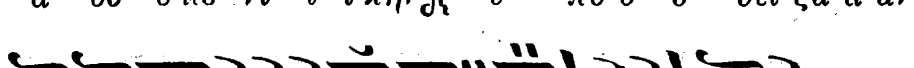
μεν τες πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι

κω λυ τι ι κοις δ ε εκ πα σης ο ο δου ον ον πο ο


 ρη η η ρας ^π και στη ρι χθωμεν τη βα κτη ρι

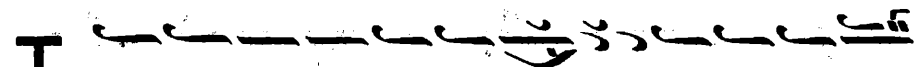
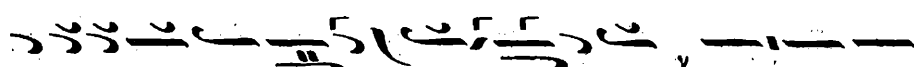
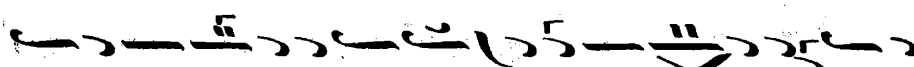
 ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως ^π ^μμη

 ζη η λω σω ωμεν τους ε ε εχθρους ^Δ ^δτε Δε σπο τι

 κουν Στα αν ρθ θε ο ποι οι οι ου ουν τες την γα

 στε ^ε ε ε ρα ^π ^αλλα κο λου θη σωμεν τω δι α

 ρη στει ας η η ^Δ ^μμν ^Δ ^μτην κα τα α του ου δι

 α βο ο λθ νι ι ι κη ^Δ ^μν πο ο ο δει ξα α αν

 τι Σω τη η η ρι των ψυ υ χωρ η η μω ωρ ⁶ ^κ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ^λ ^μ Νη.


 Τ ο της ρη στει ας δι αγγελμα πε ρι χα ρω

 ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα ^Δ ^μει γαρ ταν

 την ο προ πα ατωρ δι ε φυ υ υ λα ξα α α το την

της Ε δεμ εκπτωω σιν ουκα α αν υ πε ε ε

στη η η η μεν ρ ω ραι ο ο ος ηρ και κα λος

ει εις βρωω σιν κ ο ε με ε ε ε θα τα τω ω

ω ω ω σα ας κα α αρ πος ρ μη συν αρ πα σθω

ω μεν τοις βλεε φα α α ροις κ μη δε γλυ καρ θη τω

ω η μω ωρ ο ο φα α α α ρυγξ ρ τοις φθει ρο

μεροις βρω μα α σι με τα δε ε τη ηρ με ε τα λη η

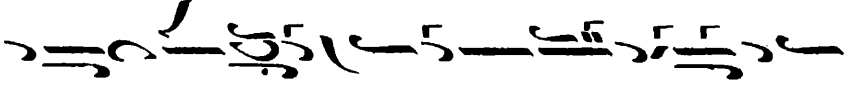
ψι ι ι ρ α α φα νι ι ζο ο με ε ε ε ροις ρ φν

γωω μεν την ακρα α σι ι ι αν ρ και τοις με τα κο

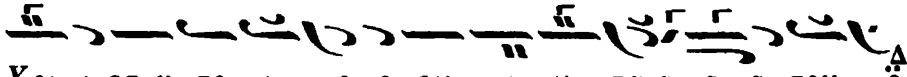
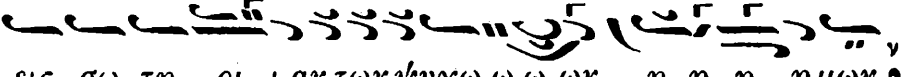
ο ρο ο ορ πα θε ε σι ι ι ρ ρ χ υ πο ο βλυ υ

θω ω ω ω μεν ρ εν ση μαρ θω μεν τω ω αι μα

α τι του υ περ υ μω ρ α α χθε ε εν τος εις θα α

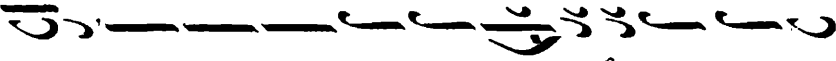
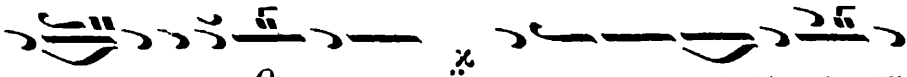
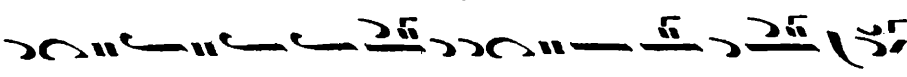
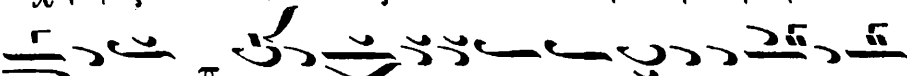
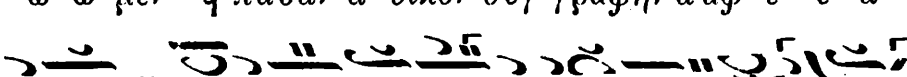

 α α ρα τὸν ε ε κουνου ου σι ι ι ι ι ως 

 και ου μὴ ἡ θη ἡ ἡ γη ἡ μων ο ο λο ο ο ο ο

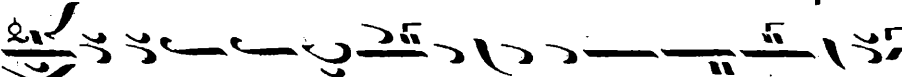
 θρε ε ε ε ευ της  και φα α γω μεν Πα α σχα α

 Χρι ι στου το ι ε ε ρω ω ω τα α α α τὸν 

 εις σω τη ρι ι αν των ψυχω ω ω ω η η η η μων 

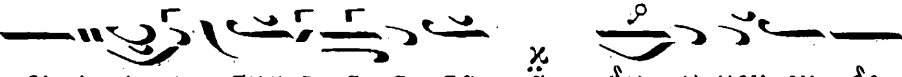
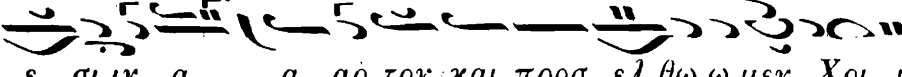
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

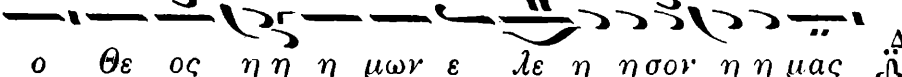
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ᾗ Πα.


 ευ τε πι στοι ε περ γα σω μεθα εν φω τι

 τα ερ γα α του θε ε ου χ ᾗ ως εν η με ρα ε ευ

 σχη η μο ο ρως πε ρι ι πα α τη η η η σω ω

 ω ω μεν π ᾗ πᾶσαν α δικον συγ γραφη η α φ ε ε α

 αυ των χ ᾗ ις πλησι ον α α φε λω ω ω ω με ε

 ε ε θα χ ᾗ μη τι θε ντες προ ο σκο ο ο ο ο η μ η λ του


 ου το ο εις σκα α α αν δα α α α λον ^π _q α

 φη σωμεν της σαρκος τη ην ε ευ πα α α θει ει

 ει ει αν αυ ξη σω ω μεν ^{ν'} της ψυχης τα α χα

 ρι ι ι ι σμα α α α τα ^q _q δω ω μεν εν δε

 ε σι ιν α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι

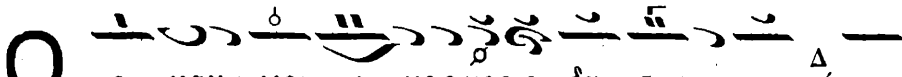
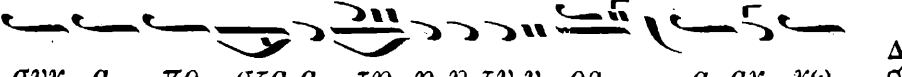
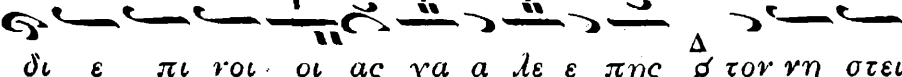
 στω εν με τα ροι οι οι α α βο ω ω ω ρ τες ^π _q

 ο θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας ^Δ _Δ

Τῷ Σαβδάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος ^λ _π Πα.


 Ο ρ γαρ ω χρη σα μεενος ο δυ σμε ε ρης ^Δ _δ τω

 συν α πο στα α τη η η τυ ν ρα α αρ νω ^Δ _δ

 δι ε πι ροι οι ας χα α λε ε πης ^Δ _δ τον ρη στει

ει α καθ α γνη ζομενον λα ο ο ο ον ε

εν σε ε ε βη ρ τοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε

χραμενοις βρωω μα α σιν ρ ε πει ρα α α α το ο

κα τα μι αι αι αι αι νειν π αλλ αυ τος το ε χει

ρον μη χα ρη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ

υ σας ε ε ποι ροι οι οι α π ο ραρ ε πι

στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει ρ και το βα θυ

της γρωωμης α υ α ρα α α κα α λυ υ πτωρ ρ και

το α το πορ του εγ χει ρη μα το ο ος υ πο ο

δη η η η λωρ π και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ

ο ον τες σω τη ρα ε πι ι ρα φο ο ο

με ε ε ε θα ρ ε τη σι ον α ρα μνη η σιν του

γε το με ε του ου ποι ου ου ου με ε ε ε ροι

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε ροι τωρ ε ποι

ροι ωρ τσ σ πο ρη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυ νς θε ο ο ο

δωω ω ω ρε

Εἰς τοὺς Ἄλτους,
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

A ρι ω συν ρη ης δω ρε ε α ρ και πλστοι θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα ρε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σμω ω θε ο ο ο δωω ω ω

ρε Χριστος ρα α αρ σσ ο ο ρε ρ την μι η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η σμ φω ρω

ως οι πι ι στοι ρ γε ρη θο τε ες υ μιν σ σ

με εν ^κ τω α γω ω να ας σε ε εν δο ο ο ο ξε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι·

Η χα α α ρις ^Δ ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας ^Δ τα προ τυ

που με να πα λαι σκι ω ω δως ^Δ νυ α να φαν

δο ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ^ε ι δουνυ γα αρ η η η Ε ε εκκλησι

α την εν σωμονει κο να α Χρι ι στου ον ^Δ ως υ

περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε παμφι

ι ε ε ε εν νυ υ υ νται ^ε της σκη νης τε

μα α αρ τυ ρι ι ον ^Δ τον τυ υ ποι προ υ υ υ

πο γρα α φου ον ον σα ν και την ορ θο δο ξον

πι ι στιν κα τε ε ε χου σα ^Δ ι ι ra a

ορ σε βο ο με ε θα του ου του και αι τη η ην ει

κο ο ra δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα ρω ω

ω ω με ε ε ε θυ ⁶ εν δυ σα σθω σα a an

αι σχυ ρην ^Δ οι ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ

ο ο ο ορ τε ⁶ η μιν γαρ δο ο ο ξα του σαρ

κωθεν το ος η μο ορ φη η η η ^Δ εν σε βως προ

σχυ ρου ου με ε ε ρη ου θε ο ο ο ποι οι

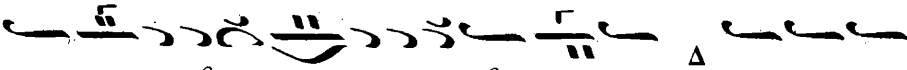
οι ου ου με ε ε ρη ⁶ ταν την κα τα σπα ζο με

ροι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω μεν ^Δ ο θε

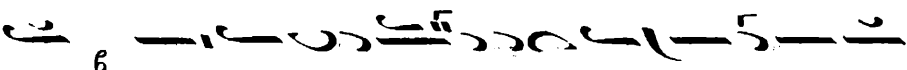
ε ος σω σου το ο ορ λα ο ορ σου ^Δ και εν λο ρη

η σου την κλη ρο ρο ο μι ι ι α α a an σου ^Δ


 ι εἰς α σε βει ας εἰς Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἦχος Δι.

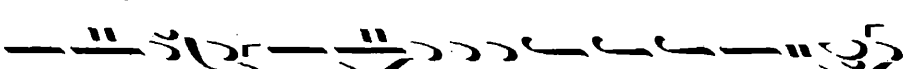

 ευ σε ε βει α α αν προβα αν τες  και τω φω


 τι της γρω ω σε ε ω ω ως ε ε ε λ λυ α μ φ θ ε ε εν


 τες  ψα λ μι κω σ τας χει ει ρας κρο τη η η σω


 μεν  ευ χα ρι στη η ρι ι ι ο ν αι αι αι ρον


 θε ω προ σα α α α α γο ο ο ο ν τες  και ταις

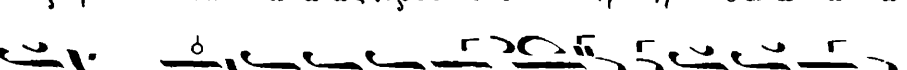

 εν τει χοις και αι πι να α ξι και ι ε ροι οι οι οις


 σκε ευ ε ε ε σιν  ε γ χα ρα χ θει ει ει σας ι


 ε ε ρα ας Χρι ι ι στον ο ν ο ν ει κο ο ρας της Πα


 να α γ ρς και πα αν των τω ω ω α ρι ι ι ω ρ 


 τι μη τι κω ω ω σ προσκυ νη  σω ω ω ω


 μεν  α πο βα λ λο ο με ε ε ε ροι τη η η

ἡρδυσε ἐβήτων κακοδοξῶν θρησκει

εἰ εἰ ἀνὴρ γὰρ τιμὴ τῆς εἰκο

τος ὡς φησὶ βασιλεὺς ἐπιτο

πρωτοτύπου ποον διαιαβαίαι

ρεῖται τοῦ μενοεισπρεσβειαιότης ἀχρηστὸς μὴ

ἡττος Χριστέ εεεοθεεοοοο

ἡ ἡ ἡ μων καὶ πααντων τωων ἀγι

ιων δωρηθῆναι ἡμιν τομειγαε

εελεεεος

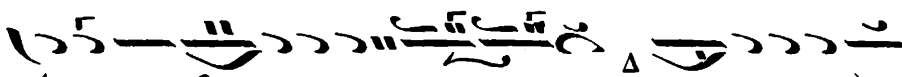
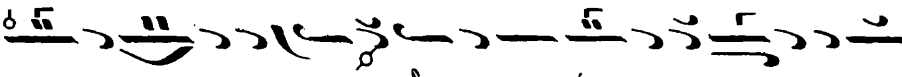
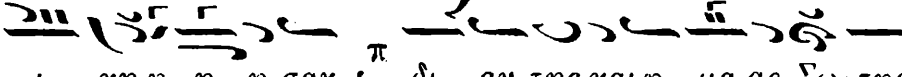
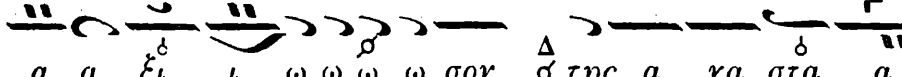
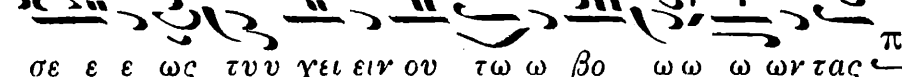
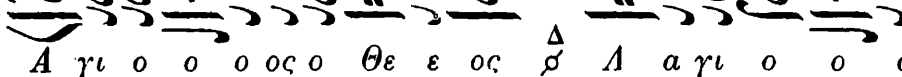
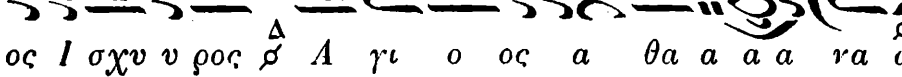
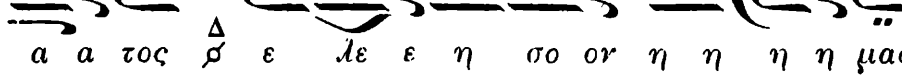
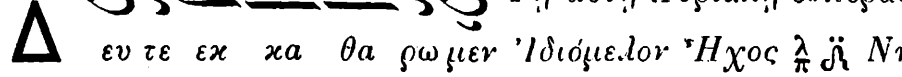
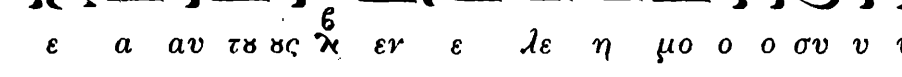
Εἰς τοὺς Αἵτους,
Δόξα, Ἦχος Πά.

Μωσῆς τω καιρω της εεεεγκρατειε

ας νομον δεεεεξαααατο

καιλυοονεεεεπεσπαααααατο


 Η λι α α ας ρη στε ε ευ σας ρ ς ρα ρ ς ς

 α πε ε κλει ει ει σε π τρεις δε παι αι δε ες

 Α α α θρα α α μι αι αι οι ρ τυραννον παρ α

 ρο ο μου ου ου ρ τα α δι α ρη στει ει α α ας ε ρι

 ι κη η η η σαρ π δι αυ της και η μα ας Σω τηρ

 α α ξι ι ω ω ω ω σον ρ της α ρα στα α

 σε ε ε ως τυυ χει ει ρ ου τω ω βο ω ω ω ρ τας π

 Α ρι ο ο ο ος ο θε ε ος ρ Α α ρι ο ο ο

 ος Ι σχυ ρ ρος ρ Α ρι ο ος α θα α α α ρα α

 α α τος ρ ε λε ε η σο ο ρ η η η η μας

 Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν Ἰδιόμελον Ἦχος λ ρ Νη

 ε α αυ τ ς ς εν ε λε η μο ο ο ου υ υ

ναις και αι αι οι οι κτιρ μοι ος πε ε ρη η η των ς

μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες Δ

μη δη μο ο σι ι εν ο ον τες η η μω ω τη ην

ε εν ποι οι ι ι ι ι αν Δ μη επι γρω ω ω

τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α

ας το ο ε ε ε ερ γον Δ μη σκορ πι ι ση η κε

ρο δο ο ξι ι ι α α Δ τον καρ πο ον της ε

λε ε η η μο ο συ υ υ υ ρης Δ αλλ ερ κρυ

υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α

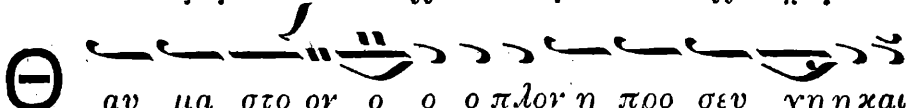
α ξω ω ω μεν Δ Πα τε ερ α α α γε ες τα

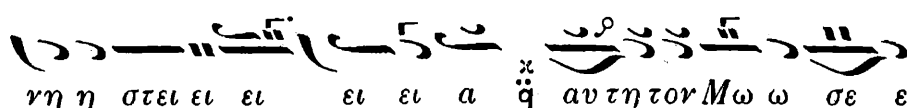
πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ων ω ω ως

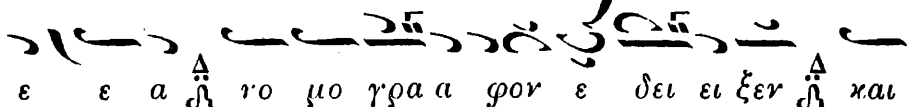
φι λα α α αν θρω ω ω ω προς ς

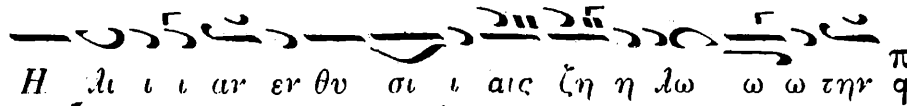
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

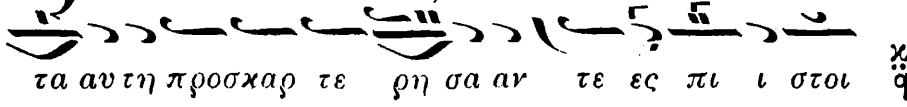
Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

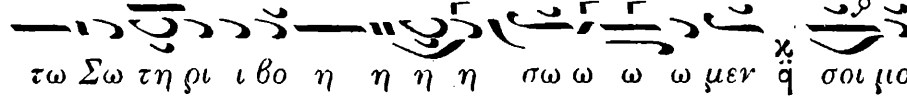
Θ  αυ μα στο ον ο ο ο πλο η προ σευ χη η και

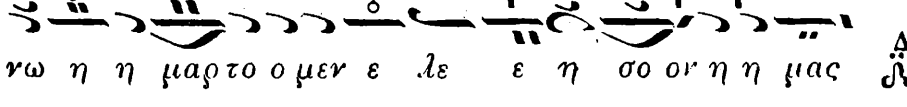
 ρη η στει ει ει ει α ᾠ αυ τη τον Μω ω σε ε

 ε ε α ᾠ το μο γρα α φον ε δει ει ξεν ᾠ και

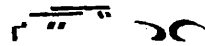
 Η λι ι ι αρ εν θυ σι ι αις ζη η λω ω ω τη ρ ᾠ

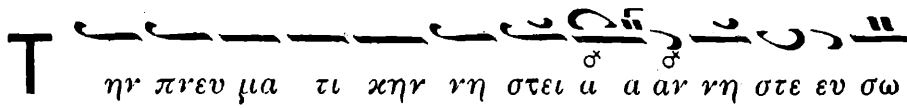
 τα αυ τη προσκα ρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι ᾠ

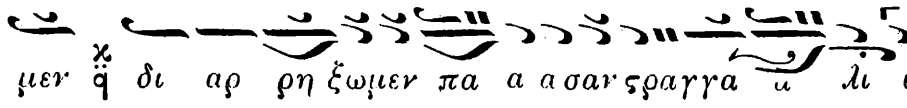
 τω Σω τη ρι ι βο η η η η σω ω ω μεν ᾠ σοι μο

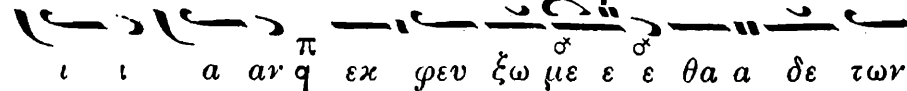
 ρω η η μαρ το ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας ᾠ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ς̣ 

Τ  η ρ πνευ μα τι κη ρ ρη στει α α αρ ρη στε ευ σω

 μεν ᾠ δι αρ ρη ξω μεν πα α α σα ρ σα ρ ρα α λι ι

 ι ι α αρ ᾠ εκ φεν ξω με ε ε θα α δε των

σκαν δα α α λω ω τη ης α α μαρ τι ι ι ι

α ας q α φη σωμεν α α α δε ελφοι q και τα α ο ο

φει λη μα τα α ρ ι ra και η μι ι ι α φε ε ε

θη τα πα ρα α πτωμα τα α η η η μω ω π q

ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα x q

κα τε ν θο ρ θη η η τω η προ σε ν χη η η η μω ρ x q

ε ρω ω πι ο ρ σου ου Κυ υ ρι ι ε

Τῇ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ q Πα.

ra α τι ι q ρα θυ μου ου σα ψυ ν χη η

η η μου τη α μαρ τι ι ι ι α α δου λε ε

ε ευ εις q και ι ra τι α σθε ε ρου σα τω ι

α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις q ι δου και

ρος ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος ^x _q ι δου σω τη η

ρι ι ι ας ιν η με ε ρα α α λη η η θης ^π _q

δι ε γερ θη η τι ρι ψορ σα το ο προ ο ο σω ω

ω ω ποι ^x _q τοις της με τα ροι ας δα α κρυ ν σι

και ε λαι ω ε ευ ποι ι ας ^Δ την λαμπα α α δα α

α φαι αι δρυ ν ν ρορ ^π _q ο πως ευ ρης ι ι

λα α σμορ ^x _q πα ρα Χρι στον ον ον του ον θε

ε ε ον ^x _q και το με ε ρα ε ε λε ε ος ^Δ _Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

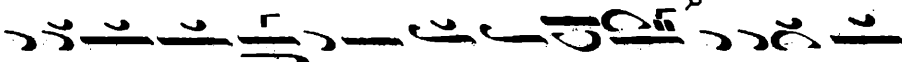
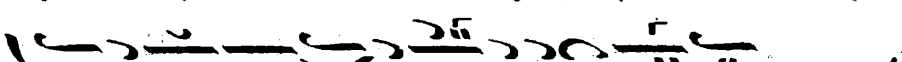
Ἦχος

Ο σαρ ^σ _σ κι στα αν ^σ _σ ζω ω θις Κυ ρι ι ε ^x _q και

σαν τον συ ν ν ν σταν ρω ω ω σας ^x _q τον πα

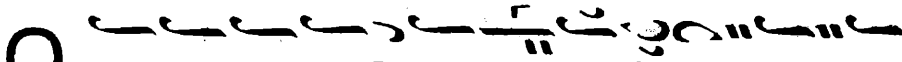
λαι ο ο ο ορη μων α ^π _q αν θρω ω ω ω πο ον ^π _q

$\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 τη η δε λο ο ο ο γ χ η ν ν γ ει εις τη η ν π λε ε
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 ευ ραρ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ και τον αρ θρω πο λε ε θρον συν ε εκ κε ε εν
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ κα θη λω
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 σον τω φρο βω ω σ α τας σα ρ κας μι α και τω πο ο
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 θω σον τρω ω ω σο ον μου ον ον τη η ν $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ ν ν
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 χ η ν $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ ι ρα το σον κα το πτρι ζο με ε ε ε ι ο ος πα
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 α α θο ος $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ ε ρ κρα τω ως δι α α ν ν ν ν σω την
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 της ρ η η σται α ας προ ο θε ε σμι ι ι ι α αρ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 μη μο ο ο ρον γα α στρο ος $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ α λ λα και των α α α λ
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 λω ω ρ ει ει σο ο ο δω ρ της α μα ρ τι ι α ας
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 κρα α τω ω ρ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ συν τρι β η ρ δε κα αρ δι ι ι α ας
 $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$
 και αι πνευ μα α τος τα πει ει ει ρω ω σι ιν θυ $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ σω ω

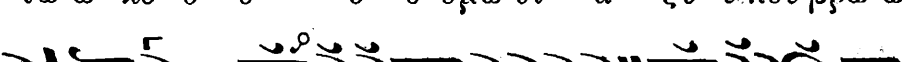
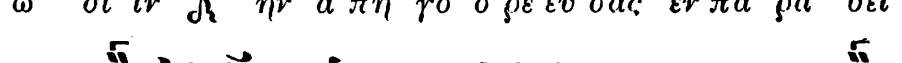
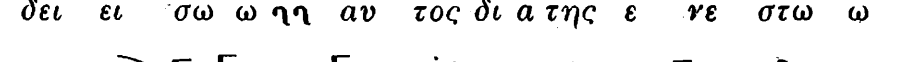
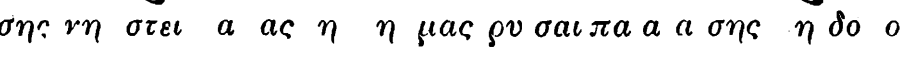
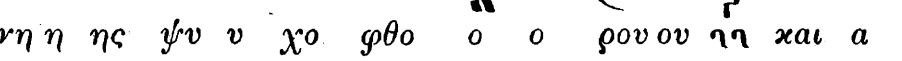

 ω ω σοι οι ^π q πε ρι των προ γε γο ρο τω

 ων μοι πταισμα α α α των αφ ων ρυ ν ν σαι με

 ρι ι λα α α α αν θρω ω πε ^ρ η

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος  Γα.


 Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυ ρι ι ε ε ε

 ε λυ ν σασ θανα το ον ^ρ η ε πει σα χθε εν τα

 τω ω κο ο ο ο ο σμω δι α ξυ ν λου βρω ω

 ω σι ιν ^Δ ην α πη γο ο ρε ευ σας εν πα ρα δει

 δει ει σω ω ^ρ η αν τος δι α της ε νε στω ω

 σης ρη στει α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο

 ρη η ης ψυ ν χο φθο ο ο ρου ον ^ρ η και α

 ξι ω σον ε ερ γα ζε εσθαι την μεν εσαν βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω η ηρ αι ωρι ο ον ρη ι ρα τυ υ

χω μεν των στε φα α α των ρ της α φθα α α α

αρ του ου τρυ υ υ φης ρη ων η η τοι μασας

τοις α λη θε ε ε ε σι ρη σεν ταις δε ε ο ο ο ο

Εις τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,
με ε ε θα Ἦχος ρ Πα.

Τ ηρ πνευμα ει κηρ αδελφοι α ρα λα βο ον τις

ρη η σται ει ει ει αν ρ τη γλωττη μη λα λει

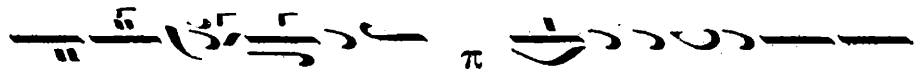
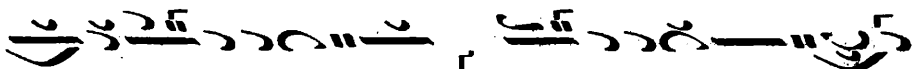
τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α ρ μη δε

τι θεσθε προσκομιμα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α λον ρ αλ λα τη με τα ροι α φαι δρυ

ρα ρ τις τη ηρ τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

α α δα ρ τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω

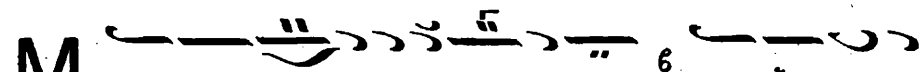
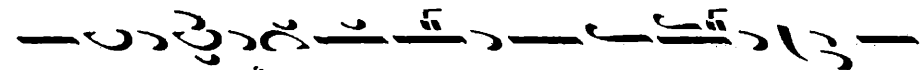
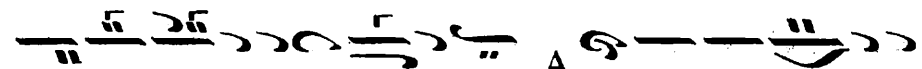
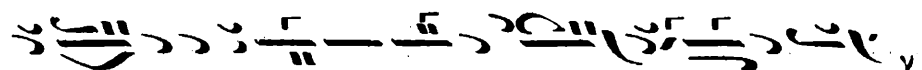
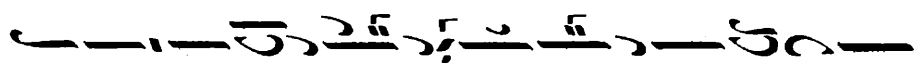

 ω ω Χρι ι ι στω π α φες η μιν τα πα ρα

 πτω μα τα α η η μω ρ ω ως ρι λα α α αν

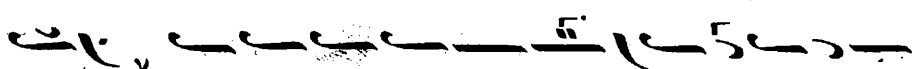
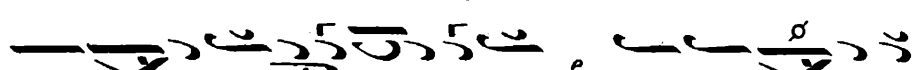
 θρω ω ω προς

π
9

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.


 Μ ε τα ροι α ας ο και αι ρος ⁶κ και ζω ης αι

 ω ν ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης ρη στει

 ει ει α ας α α α ρω ϝ̣ ε αν εκ τει ρω ω

 μεν χει ει ει ρα ας προς ε ευ ποι οι ι ι ι ι αν ϝ̣

 ου δεν γαρ ου τω σω ω ω ζει ψυ υ χη ρ ως η με

 τα δο ο σις τω ω ν ε ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε

 ρω ϝ̣ η ε λε η μο συ υ υ ρη συ γ κε

 κρα με ρη τη ρη η στει ει α ⁶κ εκ θη ρα α του

ρυ ε ται το ρ α α α αν θρω ω ω πο ρ δ αν τη

η ρ α σ πα σο ο με θα η ς ου ου δε ε εν ι ι

ι ι σο ρ δ ι κα ρ η η γαρ υ πα α αρ χει σω σαι

Εις τὸν Ἑσπερ. Ἀπό-
ταψυχ α α α ς η η η η μων στιχ. Ἰδιόμ. Ἦχος ᾠδ

M η ρ η στε ν σ αν τε ς κα τ εν το λ η η τ ε κ τι ι σα αν

το ς δ α πο του ρ η του της γ ρ ω ω σε ως οι οι π ρ ω το

ο ο ο π λ α α α σ τοι π τον εκ της πα ρ α α κο ο

η ς θα ρ α α το ρ ε κα αρ π ω ω σα α α αν το ς

τε δε ξ υ λ ε της ζ ω ω ω η ς δ και τε Πα ρ α δει σου

της τρυ φ η η ς α πε ε ξε ε ρ ω ω ω ω θ η η η η

σα ρ π δι ο ρ η στε ν σω ω με εν πι ι σ τοι ς

α πο τρο φ ω ρ φ θει ρ ο ο με ε ε ρ ω ρ και πα θ ω ω ω ρ

ο ο λε θρι ι ι ι ωρ π ι ρα τη ρεκ του θει ου

σαυ ρω ζω ηρ τρυ υ γη η η σω ω ω μεν ^x και ουν

τω εν ^ρ γνω μο ο ρι ι λη η η στη ^Δ προς τη ρ αρ

χαι αρ ε πα α ρα α α ρω με εν πα τρι ι ι

δα ^x ^ρ κο μι ζο με νοι πα ρα Χρι στυ υ υ υ υ τυ υ

θε ε ου το με ρα ε ε λε ε ος ^Δ
Λ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

Η πα θο κτο ρος νη στει απα α ρω υ υ σα ^β κ

της κα κο θε εν τας υ πο της α μαρ τι ι ι

α ας ^Δ ρ ι α τρε νειν ε πα αρ γε ε ε ελ λε ε

ε ε ται ^Δ ηρ ως θε οσ δο τον βο η η η

θον τι ι μη η η σω ω ω ω μεν τας θε ο

γρα φθ ρς πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α

α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο κρι τω ω ω μεν

την συν τρι ψασαν αν τας ικρα α σι ι ι αν μη γε

τω με θα με το ο χοιων τα κωλα ε πε ε σο ον εν

τη η ε ε ε ε ρη η η η μω ρ μη σκυθρω

πα α σω μεν ι ον ου θα ι ι κως ς αλλ εκ κλη

σι α α στι ι κω ω ως φαι αι δρυ ν ν θω ω

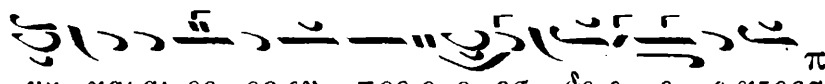
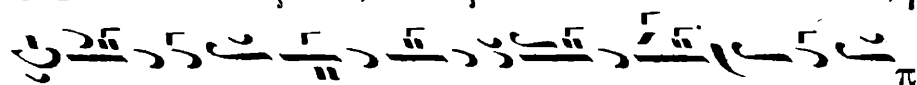
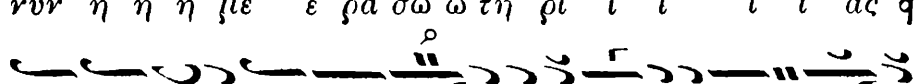
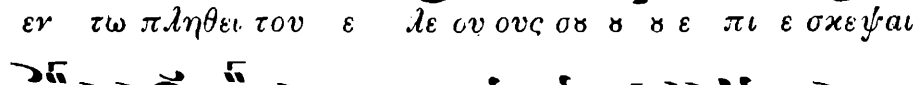
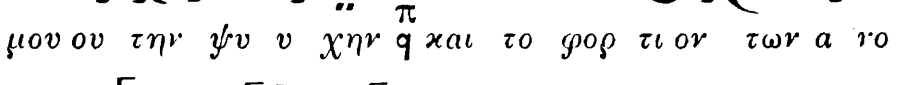
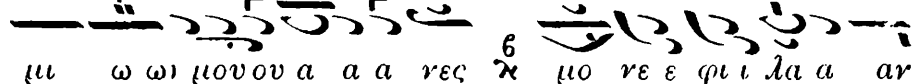
ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως ν πο κρι ι θω ω ω

μεν αλλ Εν αγ γε λι ι κω ως καλ λω ω πι ι ι

σθω ω ω μεν ρ ερ καν χω με ε ροι τω Σταυρω

Χρι ι ι στον ου ς τ λυ τρω τ σ των ψυ χω ω ω

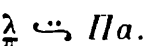
η η η η μωρ Εις τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,
Ἦχος ρ Πα.

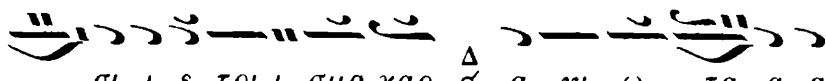
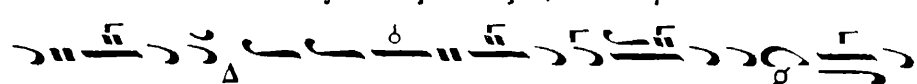
Ν 
 νη και αι ρο ος ευ προ ο ο οσ δε ε ε εκτος ^π

 νη η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας ^π

 εν τω πληθει του ε λε ου ους ος ος ος ε πι ε σκεψαι

 μου ου την ψυ υ χην ^π και το φορ τι ον των α το

 μι ω ω μου ου α α α ρες ⁶ 
 μο νε ε ρι ι λα α αν

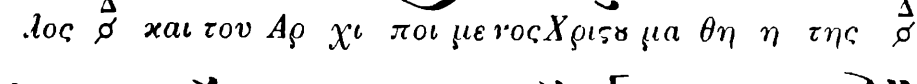
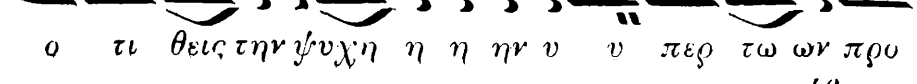
 θρω ω ω ω πε ^π
q

Τῇ Β΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣  Πα.

Ο 
 σι ι ε τρι ι σμα καρ ^Δ α ρι ω τα α α

 τε ε πα ατερ ^Δ ο ποι μη η η η η ην ο ο κα α α

 λος ^Δ και του Αρ χι ποι με νος Χρι ^Δ 
 ο τι θεις την ψυχη η η ην υ υ περ τω ων προ


βα α α α τωρ π αν το ος και νυ νν Πα α τηρ η

μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι

ι ε ρ αι τησαι πρεσβει αι αις σα ρ δω ρη θη

η η ραι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι

ι ι αν κ̣ εν τοι ος ω ω σι των καρ δι ων εν

η η χυ υ υ σα κ̣ τας των ρα θυ μων υν χα ας δι

α α ρι ι ι ι ι στη η η η σι ρ̣ και θε ο

φθορ γοι ος ρη η μα σι ρ̣ κλιμαξ ε ε ευ ρι σκε ε

ται αι τους εκ γης προς θε ο ον α ρα α φε ε ε ε

ρ̣ υ υ υ σα ρ̣ δι ο Γρη γο ρι ι ε ρ̣ θεε τα

λι ι α α α ας το θα α αυ. μα α δλ μη πα αυ

ση πρεσβεευ ω ωρ Χρι ι στω Δ φω τι σθη η ραι τω

θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τσ ς ςς τι μω ω

ω ωρ τα α α ας σε

Εἰς τοὺς ΑἼλους.
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Τοις εν σκο ο ο ο λδ ς α μαρ τι μα α των πο

ρε ε ευ ο με ε ε ε ε νοι οισ φω ς α νε τει

ει λα υς Χρι ι στε ς τω και ρω ω της ε εγ κρα α

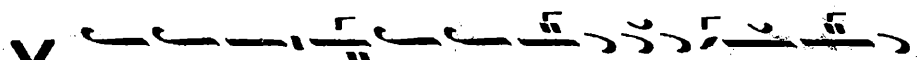
τει ει ει ει ας π και την ευ σημιν η η με

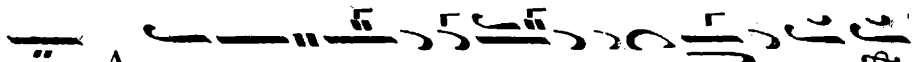
ε ε ε ραν του ου πα α θε ς ς ςς σς ς δει ει ει

ει ξο ο ορ η η μιν ι ρα α βο ω ω ω ω με ε

ε εν σοι Δ α ρα στα ο ο θε ε ος ς ε λε ε

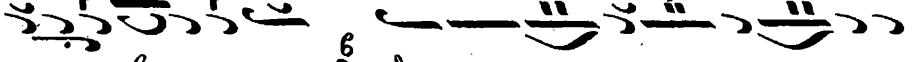
η σο ο ορ η η η η μας Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ Δλ Νη

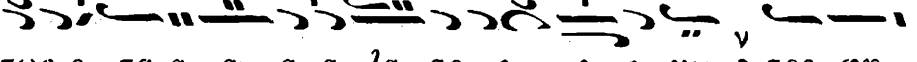

 α λι του ους α πο πτυνσας τις πα τρι ι

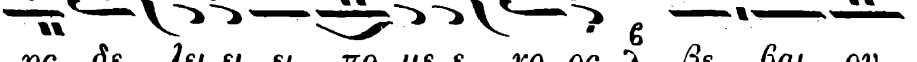

 α στα α α α α τω ω φρε ε ε τι τοις


 κτη ρω δε ε σι ι της α μα αρ τι α ας λο ρι

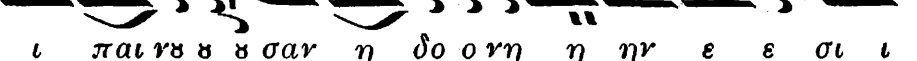

 ι σμοις ρ συ ρε ε ε ε ζη η η η σα ο λον

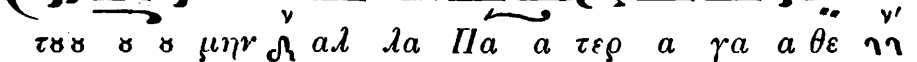

 με το ον βι ι ι ον δα πα ρησας α α σω ω ω

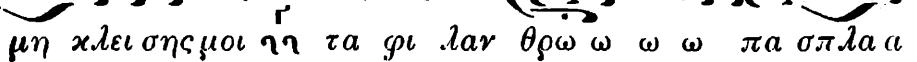

 τως ο τα α α α α λα ας ε ε ε ρω ο τρο φη

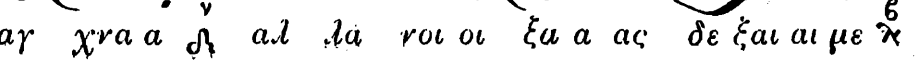

 ης δε λει ει ει πο με ε νο ος βε βαι ον


 ση ης κα αρ δι ι ι α αν προς και ρον λι ι


 ι παι ρς ς ς σαρ η δο ορη η ηρ ε ε σι ι


 τς ς ς μηρ αλ λα Πα α τερ α γα α θε ρι


 μη κλει σης μοι ρι τα φι λαρ θρω ω ω πα σπλα α


 αρ χρα α αλ λα ροι οι ξα α ας δε ξαι αι με

— — — — —
 ως τον ασωω τον νι ο ο ον και σωωωω σο ο

— — — — —

ο ον με. Τῷ Δευτέρῳ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀ Πα.

Τ — — — — —
 ον χα λε πορ των παισματος μωρυπον ε ε εν

— — — — —
 δε δυ ν μαι ἥ και της χα ρα ας τε ρυμ φω ω ρος

— — — — —
 εκ βε ε ε βλη η η μαι π οι κτειει ρο ο ον με

— — — — —
 τη α φρω σου εν σπλα αγ χνι ι ι ι α π ως

— — — — —
 τον α σω τον παι αι δα ο θε ε ος Ἀ και ε

— — — — —
 λε ε η η σο ο ο ο ον με Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
 Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος Δι.

Π — — — — —
 α α τε ρα ρα α θε παντω ων μοι δε δω ω κας

— — — — —
 ε γυ μνω σε ε με η η η α α α φρο συ ν ρη Δ

— — — — —
 ε μα κρυ νθη η απο σου και ε δον λευσα ξε ε ρω ω

ω πο ο λι ι ι τη ζω α μο χθηρα ε βο ο ο

σκη ηη η η σα και της αυ των τροο φη ης ουκ

ε ε ε νε ε. ε πλη σκο ο ο μηρ δι ο

ε δρα μον προς σε ρι ρω σκω ρσς τη η ηρ ε ευσπλαγ

χρι ι αν σκεπα σο ο ο ον μου την ρυ

υ μνω ω σιν ρ τη φη λα ρ θρω πι α α σς και

σω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Η μαρτον ο μο λο ρω σοι Κυ ρι ι ε ε ο

α α σω τος ε ρω ω ρον τολ μω ω α τε ρι

ι ι σαι ει εις ρ ρ ρα ρο ον το ο ο ομ μα α ρ

ε κει θε ργα α αρ εκ πε ε σων ε ρε ρο ο

μην αθλι ο ος ᾧ ημαρτονεις τον ου ρα α τον ᾧ

και ερωπιι ο ο ο ο ον σε και εκειμι α ξι

ι ος κληθη η η ραι αι υι ο ος σου ᾧ εμην

τον ααπο ο κη ρη η ητ τω ου χρηζω κα τη η

γο ο ο ρωων ου δε ε παα λι ιν μαρ τυ

υ υ ρων ᾧ ε χωρ θρι αμ βε ευ σε σα α αν

μου την α σωω τι ι ι α αν ᾧ ε χωρ στη λι

τευ ου σα αν την ραν λην πο ο λι τει ει ει

α αν ᾧ ε ε χωω κα ται σχυ υ του ου ου

σαν την πα ρου ου ου ου σα αν μου ρυ υ μρω ω

σι ιν ᾧ προς εν τροπη ηρ δε τα α ρα α κη απε

ρι ι βε ε ε βλη η μαι αι π ενσπλαγχρελλα α α α

τε ερ Γι ε ε μο νο γε νε ες ἡ το Ηρε ευ μα

το Α γι ι ορ με τα νο ον τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ον με ε ἡ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι

Π α τε ρα σε τον κτι στην ε πι γρα φει σθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α ρχων

γη η γε ε ε νε ες τη σης με τε χων ει ει κο

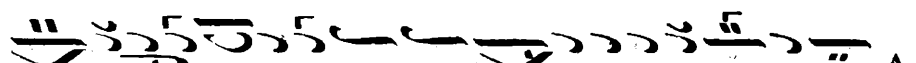
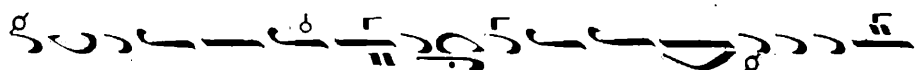
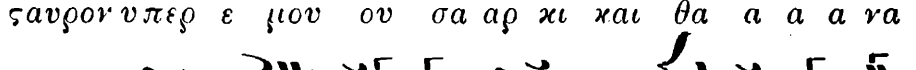
ο ο ρος και α ρ της υι ο θε σι α δς δι η η

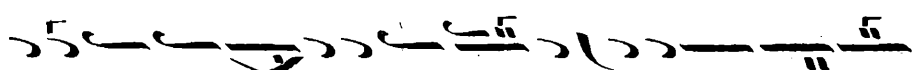
η η μα α α αρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ω ρε ε

ω ρ εκ δα πα ρη σας την πε ε ε ρι ι ι ου ου σι

ι ι αρ μη ον αρ πο κη ρυ ξη ης με ο τον

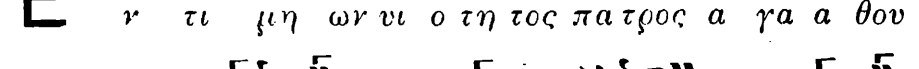
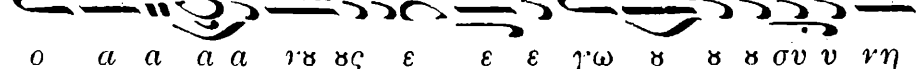

 σον ευδο ο κη η η σας Γι ο ορ μο ο ρο γε ε ρη 

 ζαυρον υπερ ε μου ον σα αρ κι και θα α α α ρα

 α το ον υ υ πο μει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω

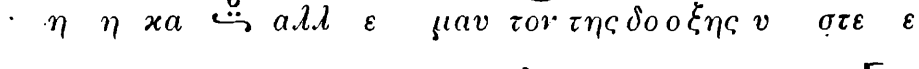
 ω ω σας οι κει ω σον σαν τω ω ρι ι λα α αρ

 θρω ω ω πε 

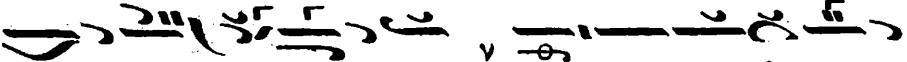
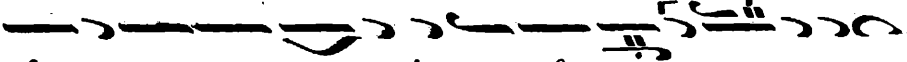
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

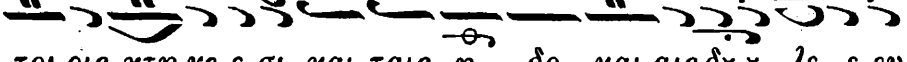
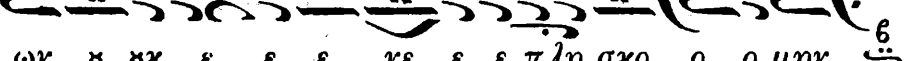
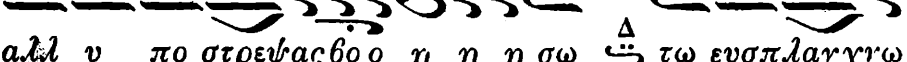
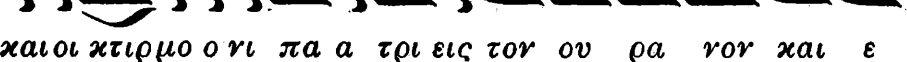
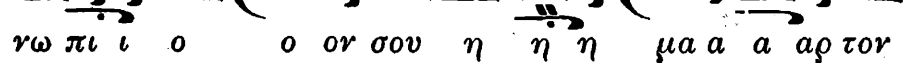
Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος  Δι.


 Ε ρ τι μη ω ρ νι ο τη τος πα τρος α ρα α θον

 ο α α α α ρ ε ε ε ρω ε ε ε συ υ ρη

 η η κα  α λ λ ε μ αν τον της δο ο ξης υ στε ε

 ε ρη σα τον π λη στον κα κως δα πα ρη η η η

 σας της χα α  ρι ι ι ι τος  λι πο με νος


 δε θει ας τρο ο φης παρα σι τος γε γο ο να μι α

 ρω ω πο λι ι ι τη υ υπ αυ του δε πε εμ

 φθεις εισ τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο ον α

 α α γρον ζων α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μην

 τοι οις κτη νε ε σι και ταις η δο ναι αις δε ε λε ε εν

 ων ε εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην

 αλλ υ πο στρεψας βο ο η η η σω τω ευσπλαγχνω

 και οι κτη μο ο νι πα α τρι εις τον ου ρα νον και ε

 νω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α αρ τον

 ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος $\frac{4}{2}$ Πα.

A 
 σω τως δι α σπειρας τον πα τρι κο ον με ε

πλὴς ἔστω ἡ ἐρημὸς γε ἐ ἐ γοοὶ οὐ οὐ ναὶ

ἐν τῇ χώρῃ οἱ κτήνη σάτων πόρρω ὧν πο

οὐκ ἔσονται καὶ τῇ ἀλόγῃ αὐμοῖν

ὠθήσονται ἡτοιμασθήσονται ἐ ἐ σὶ καὶ

πάσης γέννησιν αἰαθῆς χααααρι

ὁ ἰσχυρὸς δι' οὐρανὸν ἐ ἐ ψάλλει βο

ὦ ὦ ὦ σοὶ τῷ ἐν σπλάγχνῳ οἱ κτήνη οὐ

ὁ Παῖς ἀντὶ τῆς ἡμέρας τὸν δεῖξαι μεμετανοήσας

ὁ ὁ θεὸς οὐ οὐ καὶ αἰετὲς ἐν σοὶ

ὁ ὁρμῇ **Τῇ Πέμπτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ' Πα.

Τῆς νεοθεσίας ἐκπεσών ὁ αὐτὸς

ω τω ως ε ε γω ἡ δὲ λο πρε ε πως χοι οιροις

συρ δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος και μη

δετης αυ τωρ τρο φη η ης χορτα α ζο ο με ε ε

ε ρος ε πα ρε ερ χο μαι αι προ ος σε τον

Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α αχρον

οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε

φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α

κραν γα α α α ζωρ η μαρτορεις τον ου ρα ρον και

ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ πα

ρασχαμοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Η εν τω ξυ λω τε Σταυ ρη κρε μα σθει ει σα

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ̣ Πα.

ζω η η τω ω ω ρ α α πα α αρ των ρ Χρι στε ε
 ο ο θε ε ε ος ζω ο ποι η σον μου
 τη η ηρ ψυ υ χηρ ρ τε θα ρα το με ε ε ρ ην
 τοις πα α η ρα πτω ω μα α α α σι π και μη
 παν τε λω ρ α πο λε ε ε ε σ θαι το ο σον συ γ χω
 ρι σ ης προ ο βα α τον ο ποι μη η ηρ ο ο κα
 α α λος π α πε σ κ ι ρ τ η σα α ρα αρ των σω ω ω
 ε εν το ο ο λω ρ ρ και τον της α ρα μα ρ τη
 σι α ας π λ σ ρ ρ τον ο ρ ε δω ρ η σω ω μοι οι δι ε
 σ κο ρ πι σα φι λα μα τη η η η μο ο ρι προ ο
 αι ρ ε ε ε ε σ ει π δι ε φ θ α ρ η η ρ τε και ε
 β δε ε λυ χ θ η ρ εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α συν π αλλ α α να α
 και ρι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ελ κυ σας
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι
 σα α ας τον πλ α α τον ρ α σω τι α τον βι
 ον κα α τη να α α α λω ω ω σα τοις πο ρη
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μ α α
 α συ να α πα α α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α ρο η
 τοις κτη η νε σι ι ιν ω ω ω μοι ω ω θηρ ρ
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βαα α α σει π αλλ ο ε πι Σταυρου κρε ε
 εμαασθη η η ναι ρ δι ε με ευδοοκηη η
 σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος π μη α πο ο
 κη η ρυ υ ξη η ης με της σης υι υι υι ο ο
 ο θε ε υι ι ας αλλ ε πι στρεφοντα με ε δε ε
 ε ξαι αι ρ ως τον α σω τον υι ο ογκαισω ω ω
 σο ο ο ον με Εἰς τὸν Ἑσπερινόν· Ἰδιόμελον,
 Ἦχος Γα.

Α σω του δι κη η α πε ε ε ε εστην της
 χα α ρι το ος σου Κυ ρι ε ε ρ και τον πλστον
 δα πα ρη ητας της χρηστο ο ο ο τη η η τος ρ
 ε ε πι ι σε ε δρα α μον ρ ε ευσπλαγχνε ε
 κραν γα ζων σοι οι ρ ο θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο ον με ε

77

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Εἰς τοὺς Αἵθους, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Τ ην υ ψη λο φρο ρα α γρω ω ω μη ηρ τω^Δν
κα κιστων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ωρ^βκ
ο παρ τω ω ωρ Κυ ρι ι ι ος^βκ πα ρα βο λι
κως εκφρευγειν ταυτην ε δι ι ι ι ι δα α α α
ξεν^γ ϣ και μη υ ψη λο φρο ο ρει ει ειρ^γ παρ ο
ο ο ο δει φρο ο ρειρ^Δ ϣ παντας ε παι αι αι αι δε ε
ε ευ σεν^γ ϣ υ πο γραμμος και τυ υ προς^Δ ϣ ο
αυ τος γε ε ρο ο ο μεε ε ε ρος^Δ ϣ με εχρι
Σταν ρου και θα α ρα α α του ου^Δ ϣ ε αυ το ο ορ
ε κε ε ε ε ρω ω ω ω σεν^γ ϣ ευ χα ριστουρ

τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω ω

μεν ο πα θω ων υ υ περ η η μων και

α πα θης δια μει ει ρα ας θε ε ος των πα

θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι και σω ω σοντας υ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος Νη.

Α τε ρι σαι το ο ο ο ο μμα εις ου ρα α

ρον ο το ο λ μω ο τα α α α λα α ας ε ε

ρω εκ των πο ρη ρω ω ων μου πρα α α α ξε ε

ε ε ων αλλ ως ο Τε λω ω ρης στεε ρα α α

ξας κραν ρα α α α α ζω ω ω ω σοι ο θε

ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα αρ τω ω ω λω και ρα ρι σα α ι

ι κης Ἀ υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι

αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε ευ δπλα α αρχρος

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Α ρι στην ο ο δορ υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ρ

την τα πει ει νω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας π

σε αυ το ον κε ε νω ω σας και μορ φην δου λου

λα α βω ων χ τς Φα ρι σαι ου την με γα λα αυχον

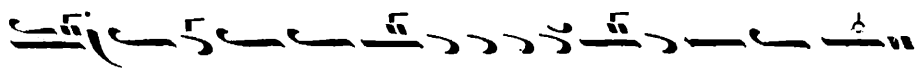
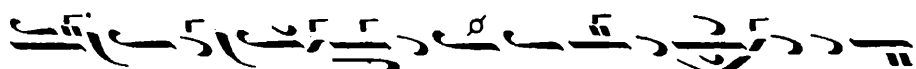
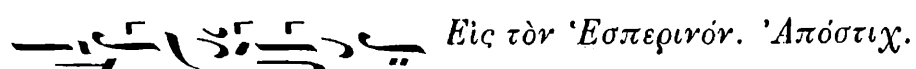
ε ευ χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε

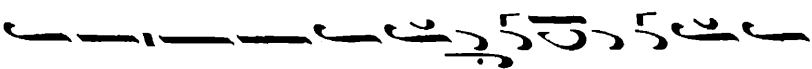
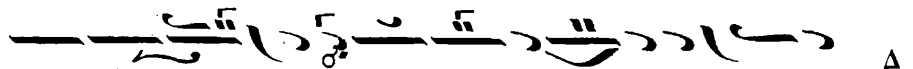
ρος π του δε Τε ε λω ω ω νου χ τον συν τε

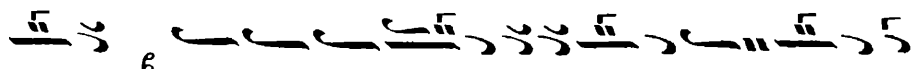
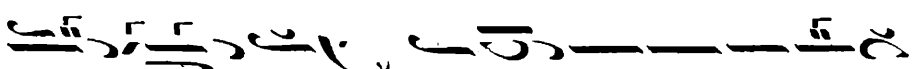
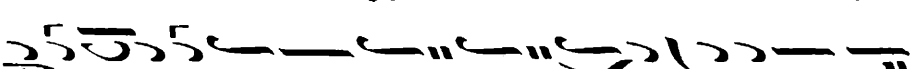
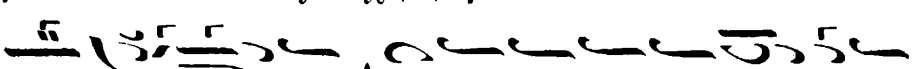
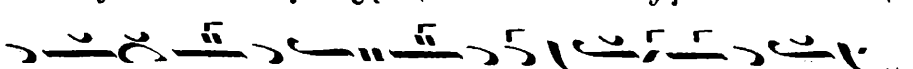
τριμ με ε νον στε να αγμον ως ι ε ρει ει ον

α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο οσ δε χο

ο με ε ε ε κος π δι ο ο κα γω ω ω βο ο


 ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α

 α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μ ε ς και σω ω

 ω ω σο ο ο ον με Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ϝ Νη.

M 
 ε γα λορ ρη μων Φα ρι ι σαι αι αι ος ε

 βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε ρο ος ϝ

 και Τε λωρης τα πει ρο ο ο φρων δι α σι ι

 ρη ης Ϟ ε δι και ω ω θη προσε ευ ζα α α α α

 με ε ε ε ε ρος ϝ δι ο των ε κα τε ε ρων

 μα α θς ς ς σα ψυ χη η μ ε ς το ο δι ι α α

 α φο α ο ο ρον ϝ την τα πει ρο φρο συ υ υ ρην

 ε λον και κα α τα α α α α σπα α α α σαι ϝ

 Χρι στος γαρ τα πει ει νοις ε πηγ ρει λα α το ο

δι δο^ο ραι χα^υρι^ν ως^ν φι^ν λα^ν α^ν α^ν α^ν ϑ^νρω^ν ω^ν ο^ν πο^νς^ν Δ

Τῇ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.

Τ ου^ε με^λ γα^λ λαν^λ χ^λ ϑ^λ Φα^λ ρι^λ ι^λ ι^λ σαι^λ αι^λ αι^λ ου^λ λ

τη^λρ^λ εξ^λ οι^λ η^λ σε^λ ως^λ εν^λ νο^λ ου^λ σα^λ κα^λ α^λ α^λ τα^λ κρι^λ

ι^λ σι^λ ι^λ ν^λ λ^λ και^λ του^λ τα^λ πει^λ νο^λ φρο^λνος^λ Τε^λ λω^λ ω^λ ω^λ

νου^λ την^λ δι^λ ε^λ ξα^λ γο^λ ρε^λ ευ^λ σε^λ ε^λ ως^λ πται^λ σμα^λ α^λ

α^λ τω^λ ω^λ ν^λ Δ^λ ε^λ πι^λ γρου^λσα^λ δι^λ ι^λ και^λ αι^λ αι^λ αι^λ αι^λ ω^λ ω^λ

ω^λ ω^λ σιν^λ Δ^λ του^λ με^λ εν^λ α^λ πο^λ θε^λσθαι^λ κα^λ τε^λ ε^λ πει^λ

πει^λ ει^λ γου^λ Δ^λ την^λ επ^λ α^λ ρε^λ ται^λ αι^λς^λ προ^λ ο^λ πε^λ τει^λ ει^λ

α^λ αν^λ Δ^λ του^λ δε^λ προ^λ λα^λ βε^λ ε^λ ε^λ σθαι^λ την^λ εφ^λ οι^λς^λ επ^λ λη^λ

με^λ ε^λ ε^λ λη^λ σας^λ ε^λ ξο^λ μο^λ ο^λ λο^λ ο^λ ο^λ ο^λ ρη^λ η^λ

η^λ η^λ σιν^λ Δ^λ δι^λ ε^λ ρει^λ ει^λ ει^λ ρα^λ την^λ α^λ τα^λ πει^λ ρω^λ

τόν σε αὐτὴν καρπὸν με εἰς τὴν ⁶κ διὰ μετρίο

παθεῖ αἰσῶν ὡς ψωμὸς σὺν ^Δπαρα

Χριστοῦ τοῦ οὐρανίου χορτοῦ με εἰς γὰρ εἰς

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν Ἰδιόμελον,
εἰς λεεεεος Δόξα τῷ, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

Σὴ μερὸς Δεσποτῆς τῆς κτισεως ⁶κ

καὶ Κυρίου τῆς δοξῆς ^Δ τῷ Σταυρῷ προ

οσπηγνύται ⁶κ καὶ αἰαίτην πλευράν κε εἰς

εἰς ταῖς αἰαταῖς ^Δ χολῆς καὶ οἰκτιρῶς

γενεταί ⁶κ ὁ γλυκύς σμῆνος Ἐεεεκκληη

ησι αἰσῶν ^Δ στεφανόρεξ ἀκαθάρτων

περιβαλλεεεεταί ^Δ ὁ καλὸς

ὡς πτωχὸς ⁶κ οὐρανὸς οὐρανός νεεεεφεε

ε ε σι ^ν δ χλαιναι εν δυ υ ε ται αι χλε

ε ευ ης ^β η και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει

ει ρι ^Δ ο τη χει ρι πλασας τον α α α α αν

θρω ω ω ω πορ ^ν δ τον πρωτον φραγγελ λω ε ε ται

ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα α τον εν νε φε ε

ε λαι αις ^Δ η εμ πτυ σμονς και μασι ρα α ας δε χε

ε ε ται ο ρει δι σμονς και κο ο λα φρι ι σμονς ^β ε

και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε ρει ^Δ η

δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι τον ^Δ ον

ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι αι θε ε ε ε

ος ^ν δ ι ρα σω σης κο ο ο ο σμον εκ πλα α α α

ρη ης ως ε ε ε ευ σπλα α αρχι νο ο ο ος ^ν δ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Ἡχος

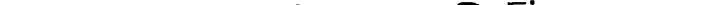
Ν ἰ κων τον Τε λωρηη τοις παρα πτω ω μα σιν

ου ου ζη λω ω τη η με ε τα α ροι οι οι ου

α α π ρ σ τ χ ψ ω ϕ
 του δε Φα ρι σαι αι υ μη κεκτη με ρος τα κα

τορ θω ω ω μα τα μι μον ου ουμαι την οι οι

$\eta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \sigma \iota \quad \nu \pi \quad \alpha \lambda \lambda \quad \eta \quad \tau \eta \varsigma \quad \sigma \eta \varsigma \quad \tau \alpha \quad \pi \epsilon \iota \quad \nu \omega \sigma \epsilon$



 ως υ περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο Θε ε ε

ος ἁτηνδαιμο ri κηρ υψηλο φρο συ υ υ ρη ηρ ἁ

ε .ε ε εν τω σταυρω ω κα α θε ε λω ων π του

μεντης προτε ρα ας πο ρη ρι ι ι ι ας του δε

της εσχάτης απονομίας αα αλ λο οτρι

ω σο ο ο ο ον με ε q τηρ ε κα τερωρ

χρησθηδι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η

μυ ς χ q βε bai ω ω ω σας και αι σω ω

ω ω ω σο ον με

Δόξα και rōn, Ἦχος λ q Πα.

0 ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ

ρου γυ μρον κρε μα α με ε vor Δ τον Δη μι ουρ

γος και κτιστην των α α πα αν των ηλ λοι ς το ο φο

ο ο θω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ υ ρε ε

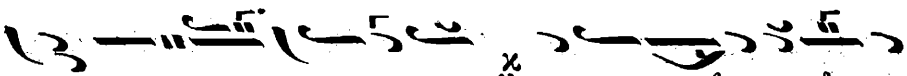
ε ε το π q ο Η λιο ς δε το φως η η η μα

αν ρω ω ω σε q και η γη ε ε ε κυ μαι αι

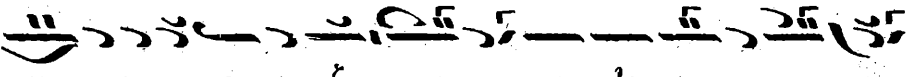
ε νε ε ε ε το π πετραιδε ε ε σχι ζο ον το q

και να ου φαι αι δρο ο ο της δι ι ε ερ ρη η η η

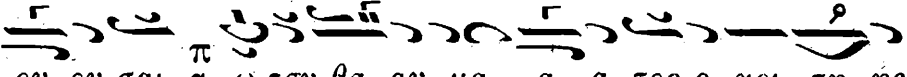
γρυ υ υ υ το π q νε κροι ε ξα νι σταν το ε εκ



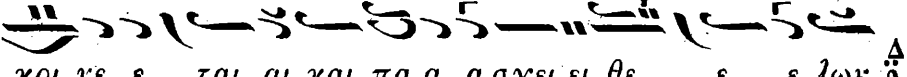
 μνη μα α α α α των ^χ και αγ γε λωρ αι δυ υ



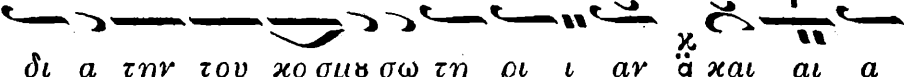
 να α α μεις ε ξι στα αρ το λε ε ε ε γου



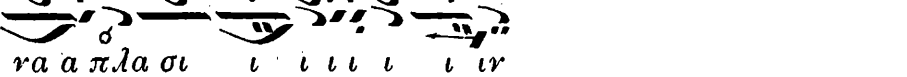
 ου ου σαι ^π ω του θα αυ μα α α τος ο κρι τη ης



 κρι νε ε ται αι και πα α α σχει ει θε ε ε λωρ ^Δ



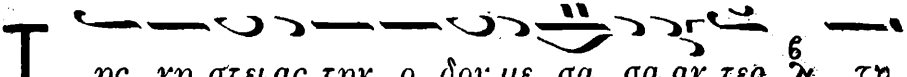
 δι α τηρ του κοσμου σω τη ρι ι αρ ^χ και αι α



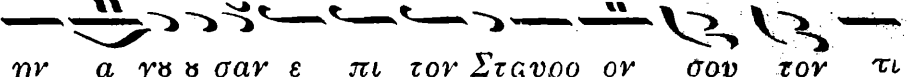
 να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ρ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

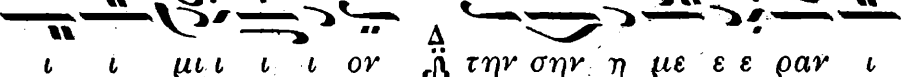
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^λ ^π ^Δ Νη.



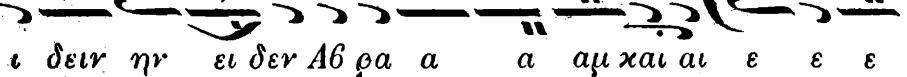
 ης ρη στειας την ο δορ με σα σα αρ τεσ ⁶ ^κ τη



 ην α γω σαρ ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι



 ι ι μι ι ι ον ^Δ την σην η με ε ε ραρ ι



 ι δειν ηρ ει δεν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε



 χα α α α ρη ως εκ τα φον του ου βου ου ρου ^Δ

ζωωντα λαβων τον Ι ^ι ^ι σα α α α ακ ^δ εν

δο κησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τς ε εχ

θρς ^δ και δειπνς μετασχειν τς μυ υ υ υ υ στι ι ι ι

κου ^δ εν ει ρη η ρη κρα α α α α ζο ο ο ον τας

ο φρω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα καὶ ᾠν, Ἦχος ὁ αὐτός. ^γ ^δ

Μ ε σασαντες το πε λα γος της ερ κρα τει

ει ει ας ^δ ^κ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω

ω τη η η η ρι ι ι ι ας ^δ τον και ρον του

πα α α θου ους ^Δ του ε κου σι ι ς ς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^Δ ^δ αλλως ευσπλαγχνος και αι αι

οι κτι ι ιρ μων ^δ και την η με ε ραν της

εν δοξου A να στα α σε ε ω ω ως σου ου ^Δ

εν ει ρη η ρη α ξι ι ω σου η η μας θε

α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος ^Δ Πα.

H τωρ α γα θωρ προξε νος ρη η στει ει ει α ⁶

την ε αυ της με σο τη τα νυ νυ ε ε επ η

η γα α α γε ^π ταις προ λα βυσαις η με εραις ε εν

α α ρε στη η η η σα α α α σα ^π και ταις ε

εφ ε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ ο τι θει

ει ει ει ει σα ^π και γαρ των χρηστων η ε πι τα α

σις πλει ωτην ευερ γε σι αν ποι α ει ει ει ει

ται ^π ^q δι ο τω παντων καλων δοτη ρι Χρι ι στω ^Δ

εν αρεε στου ου ουν τε ες βο ωω ω ω μεν ^π _q

ο ρη στενσας υ πε ερ η η μωρ και Σταυρον υ πο ο

μειει ει ρας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι

ιω σου με τα α σχειν ^Δ και του θει ει ου Πα α

σχα α α σου ^π _q εν ει ρη ρη βι ι ο τε ε

ε εν ο ο ο ον τας ^π _q και α ξι ως συν Πα τρι ι

ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ον τα ας ^ετερον ^λ _q ^q

Ο ι εν κρυπτω α ρε τας ερ γα ζο με ε ροι ^χ _q

πνευμα τι κας α μοι βας εκ δε χο ο ο ο με ε

ε ε ροι ^π _q ου με ε σορ τω ωρ πλα α τει ει ωρ θρι

α αμ βε ε ε εν ου ου σι τα α α αν τας ^χ _q αλλ

εν δορ τωρ κα αρ δι ι ωρ ^Δ α πο φε ε ε ρου ου

σι μα α α α λ λ ο ν π και α παντων ο βλεπωντα εν
 κρυπτω γι ι νο ο ο με ε ε ε ρα χ η τον μι
 σθον της εγκρατει α ας πα ρε ε ε ε χει ει η
 η η μιρ π η ρηστειαν τε ε λε σω ω μεν μη σκυθρωπα
 ζοντες τα α προ ο ο σω ω ω πα χ η αλλεντοις
 τα μειοις των ψυχων η μων προ σεν χο με ε ε ροι
 α α πανστω ως βο η η η η σω ω ω
 μεν π η Πατερ ημων εν τοις ο ρα α ροις χ η μη
 ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ο ο με θα Δ
 Σ ημε ρον ο α προ οι τος τη Δ ο ξ α, και $\nu\theta\eta$,
 ο ο σι ι ι α β προ οι τος μοι γι νε ε ε
 ται Δ και πασχει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε

τω ω ω ω ρ πα α α α θω ρ ο φω ως πα ρε ε χω

ω ρ τυ υ φλοις υ πο α ρο μω ρ χει λε ω ρ ε ε

εμ πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ο ρω ω ω τον υ

πε ρ αι χμα λω ω τω ρ εις μα α α α α σι ι ι ι

ρας του ου τον η α α γ ρ η Πα ρ θε νο ς και αι μη

η η η τη η ρ ε πι ι Στα αυ ρ ου ου θε ε ω

ω ρ ου ου ου σα α ο δυ ρ η ρω ω ως ε φ θε ε

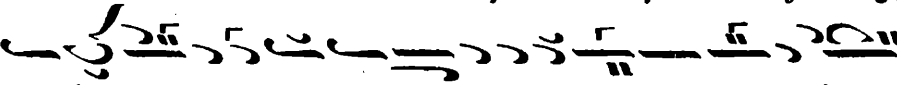
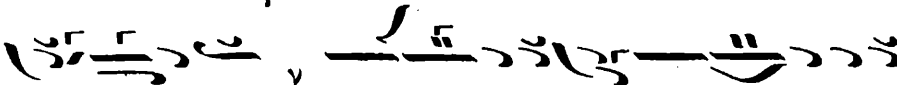
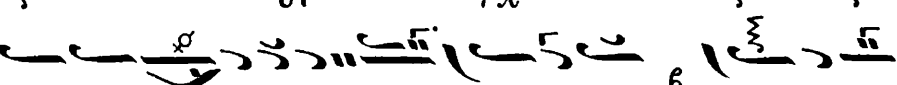
ε ε γ ρ ε ε ε ε το οι οι οι μοι τε ε ε κ ρ ο ο ρ ε

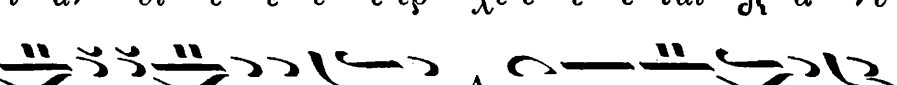
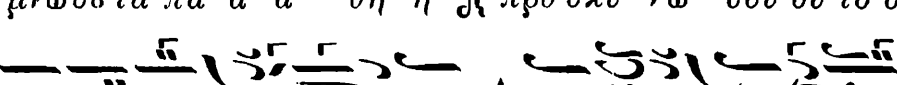
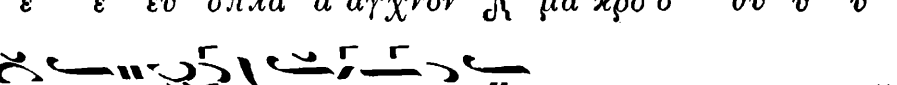
ε μ ο ρ τι του ου το ο πε ε ποι οι οι η η

η η κα ς ο ω ρ αι αι ο ς κα α α λ λει ει πα

ρα πα α ρ τα α ς β ρ ο του ς α α π ρ α α α μο

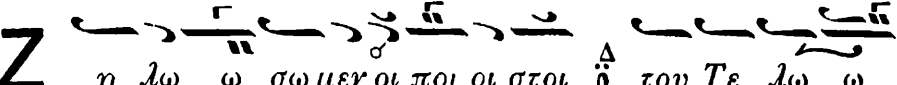
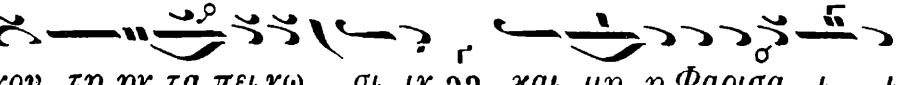
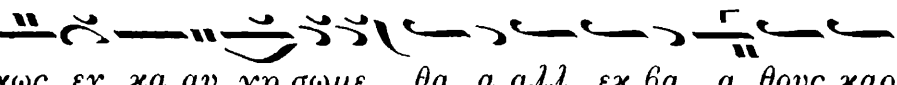
ο ρ φο ο ς φαι αι αι ρ η ου κ ε χω ρ ει ει δο ς ου ου


 ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ον φωωσθ

 ου δυ ra α α μαι υ υ υ υπηρ εν τα κα α θο ο

 ρα α α αν σε ρ τα σπλαγχνα τι ι ι τρωσκομαι

 και δει ρη η μοι ρομ φαι αι αι α ρ την καρδι

 ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ρ α ρυ

 μρωσ τα πα α α θη η ρ προ σκυ ρω σου ου το ο

 ε ε ευ σπλα α αγχρον ρ μα κρο ο θυ υ υ

 με δο ο ο ο ξα α α α σοι ρ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.


 Ζ η λω ω σωμενοι ποι οι στοι ρ του Τε λω ω

 ρου τη ην τα πειρω σι εν ρη και μη η Φαρισα ι ι

 πως εγ κα αν χη σωμε θα α αλλ εκ βα α θους καρ

δι ι ι ας στε ναγ μου προ ο σοι σωμεντω εν

ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λων θε ω ω η

αν το ος γαρε νε ετει ει λα α το λε ε ε

γω ων η ο τι πας ο υ ψω ω ω ων ε α αυ τον

τα πει ει ρωθησε ται αι η ο δε ε τα πει ρωων

ε ε α αυ το ο ο ον υ υ ψωθησε ται αι η

δι ο ο μο ο φρο ο ο ρω ως βο η η σω μεν

α αυ τω Δ ο θε ος ι λα σθητι η μι ν τοις α

μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ω ω σον η η μας η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.

Π α ρα Κυ ρι ι ι ου του τα πει ρω σαν το ος

ε α αυ τον Δ μεχρι του δι α Στα α αυ ρου ου

ου θα ρα α α του δι α α σε ρ μα α θου ου

σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα

α πει ει ρω ω ω σιν ρ και την εκ τα πει ρω

σε ως υ ψω ω σιν ρ επ α ρε ε ται αι αις

μη η ε παι αι αι ρου π μη δε σε αυ την δι και

ar υ υ υ πο πτε ε ε ευ σα α α α σα τον πλη

σι ον κα τα κρι ρε ρ ως ο με ρα α α α λαν

χο ρς Φα α ρι σαι αι αι ος π αλλ εν φρο

ρη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ρ των

σων α μα ρτη μα των μη μο ρε ευ ου ου ου σα μο

ο ο ρορ ρ ως ο Τε λω ρης βο ο ο ο ο

η η η η σον ρ ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι

τω α μαρ τω λω ω και σω ω ω σο ο ο ον με π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ' Πα.

Ο της α λη θει ας ε ξε τα α στης Δ και

των κρυ πτω ω ω ρ γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π τον Φα ρι σαι ον τη κε νο δο ξι α νι ι

ι κω με ε ε ρον 6 και ταις εξ ερ γων α ρε ε ται αις

δι και ον ον με ρον κα τε ε ε κρι ι ι ι ρας π q

τον δε Τε ε λω ω ρη ρ εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ

χο με ε ρον και υπ ε κει ει ρα κα τα κρι θε εν τα

ε ε δι ι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας π q

ον και αι η η μας της με τα ροι ας ζη η λω

ω τας ο σταν ρω θει εις α α ρα α α δει ει ει ει

ξον ^Δ και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον,
φι ι λανθρωω πο ος Ἥχος Γα.

Τ οἰς πα θε σι δου λω ω ω σας ^Δ της ψυ χη ης

μυ το ο α ξι ω μα α ^ν κτη τω δης ε γε νο ο

ο μη ην ^π και ου ουκ ι σχυνωω α τε ρι σαι

προ ος σε Γ ψι στε ε ^ρ αλ λα κα τω νε ρεν κω

ως Χρι ι στε ^Δ ως ο Τε λω ω ρης δε ε ο μαι αι

κραυγαζων σοι οι ^ρ ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω ω σο ο ον με ^ρ

Τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἥχος ^λ ^π Πα.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ ^π της φω ω

ρη ης του Ευαγγε λι ου του Κυ ρι ου α α κου ου

ου ου σας ^xq τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι

ι ι πες ^xq τον πλυ τον και τη ην δο ο ο ξα αν ^ΔΑ

εις ου δεν λο ο ρι σα α α α με ε ε ε ρος ^πq

ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο

ας ^xq α γα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση

η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ρι ι ι ι ον ^πq

μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης

α αυ του ^xq ι ρα ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο

ο ο ξη η α α αυ του ^ΔΑ ευ ρη σε τε α α ρα α

πα α α αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α ρι ι

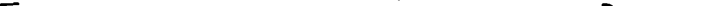
ι ι ων ^πq ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φν λα

α α ξον και σω ω σον τα ας ψν χα ας ημων ^ΔΑ

Τον επι γρηης Αγγελον Δόξα, Ἦχος

καὶ ἐν οὐρα ἀνοίξαι τοὺς ἀνθρώπους οὐκ ὄντας

Θε ε ε ε ου του κο ο σμου τη ηρ ε ε ευ κο



 σμι ar τηρ τρυ φηρτωρ α γα θωρ και τω ωρ α



 ρε ε τω ρ α τω ω ρ ο ο κα ν χ η μα

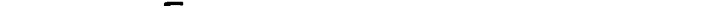


 Ι ω α α α α ρ η ρ τι ι μη η η η σω ω

ω ω μεν πε φν τευ μενος γαρ εν τω οι οι κω

ω τ ς θ ε ε ο υ ε ξ η ρ θ η σ ε ε δι και αι αι ω ω ς

καὶ ὡ σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυ νε τα



 ποι ο μι ι α Χ ρ ι σ τ ο υ ^Δ τ ω ν λ ο γ ι ι ι κ ω ω

ωρ προβα α τωρ εν ο υι ο ο τη τι και δι και

Εἰς τοὺς Αἶνους.
Δόξα, Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.

Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα ^π q εν τω μν στι κω

αμ πε λω ω ω ω ω ρι ^π q καρ πους με ε τα α

ροι οι ας ^π q εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε

ροι ^π q ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι

ω ω ρ τε ς ^π q α λ λ εν προ σευ χαις και αι ρ η η στει ει

αις ^π q τα ς α ρ ε ε τα α α ας κα α το ρ θς υ υ

υ υ υ ρ τε ς ^π q τα τοις α ρ ε σ κο με ρ ος ο

Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξ ης δη η ρα α α ρι

ο ο ρ πα ρ ε ε ε χει ^π q δι ου ψυ χις λυ τ ρς υ

ται χ ρ ε ς α α μα αρ τι ι ας ο μο ρ ος πο ο λυ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας,
 Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π q Ἥχος Βαρὺς Γα.

Ο τον αμ πε λω ω ρα φυ υ τε ε ευ σας ^Δ q

και τας εργα α τας κα λε ε ε σασα

ερ γυ υς υ πα αρχει σω τη ηρ δευ ευ τε οι

της ρη στει ειας α α γω ω ρι ι σται μι σθο ο ον

α α πολανσω με εν ο τι πλσσι ος υ υ πα α αρ

χει ο δω ω τηρ και ε ε ε λε η η η

μω ω ρ μικρο ον εργα α σα α με ε ε ε ροι

κο μι σω με ε ε θα το της ψυχη η ης ε ε ε

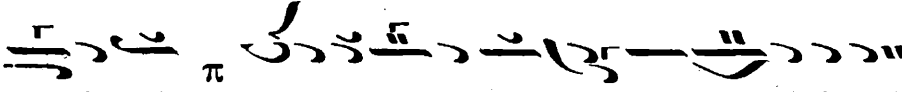
ε λε ε ε ος Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, ἕτερον
ἰδιόμελον Ἦχος Πα.

η σταις λογι σμοι ος πε ρι πε ε σω ω ω ρ ο

Α α δαμ ε κλα α α α πη η το ον ρουν τραυ

μα τι σθει εις τη ηρ ψυ υ υ χην και ε ε

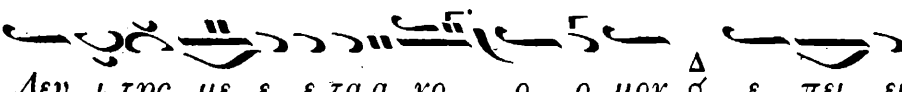
κει ει ει ει το γυ υμρος αρ τι λη η η η ψε ε



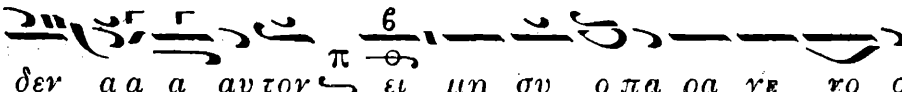
 ε ε ως ου τε ι ε ε ρευς ο ο ο προ ο ο του



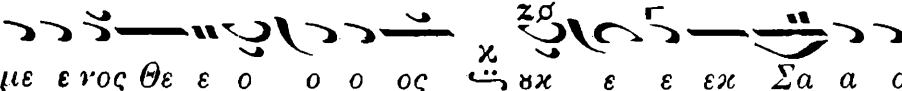
 νο ο ο μου προ σε ε σχειν α αυ τω ρ ου ου τε



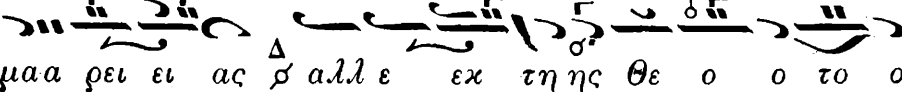
 Λευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μου ρ ε πει ει



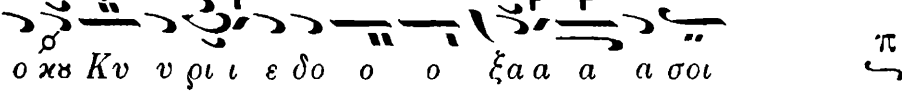
 δεν α α α αυ τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο



 με ε ρος θε ε ο ο ο ος εκ ε ε εκ Σα α ο



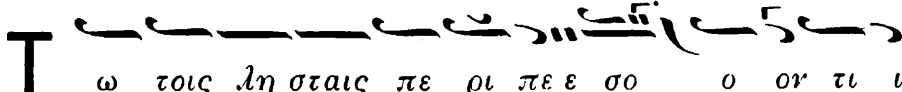
 μαα ρει ει ας ρ αλλ ε εκ τη ης θε ο ο το ο



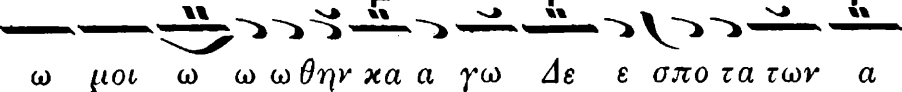
 ο κς Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣ Νη.



 ω τοις λησταις πε ρι πεε σο ο ον τι ι



 ω μοι ω ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α



 α πα α αν τω ων τοις πταισμασι ι μα πε ρι ι πε



 ε σωρ και νπ αυ των α ρη λε ε ω ω ως κα α

τε ε τρω ω ω θη^ν αλ λα μη ερ κα τα λι πης

με α ρι ι α τρε ευ τον ον ο ου κεκ Σαμ α ρει ει ει

ας αλλ εκ της α χραντ Πα αρ θε ε ε νσ πα

ρα α γε ε ρο ο ο με ε ε ε ρος Ι η

η σου το σω τη ρι ον ο ρο ο μα ε ε λε ε η η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχ. Ἰδιόμελον
σο ο ο ον με Ἦχος Γα.

Ω ς ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και

δι αι τε ε τραν μα α α τι σμε ε ε ρο ος ου τω

κα ρω ω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ον

εξ ε μω ων α μα αρ τι ι ω ων και τε

τραν μα α τι σμε ε ε ρη ν πα α αρ χει ει

μου η ψν χη η ρος τι να κα τα α φν ν ν ρω ω

του θε ρα πε ευ θη η η ραι αι ^π ει μη η προ

ος σε το ονι α α τρον ψυ υ χωρ τε και αι αι σω

μα α α τω ων ^η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε

ο θε ε ος το με ε ε ε ρα α σα ε ε

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον
ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἑχρος ^λ Πα.

A πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης

πρω ω ω ηρ ⁶ εν Πα ρα δει ει σω τρυ φη ης και α υ

πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως ^π κα τηχθημεν εις α

τι μω τα α α τη ηρ ζω ω ω ηρ ^π τωρ α

ρε τωρ γαρ την προε πα ρσαν ε παι νε τη ηρ δι

α α ρω ω ρηρ ^Δ εκ δυθεντες τοι οισ πται σμα α

σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε

σῶω ὦ ὦ μεν ^π ἡ μι θα ρει ει ειεις δε ε τυρ

χα α α α ρο ο ο ο μεν ^π εξ α μαρ τη σα αν

τες τωρ σω τη ρι ι ι ω ωρ σθ δι ι δαγ μαα α α

τωρ ^π αλ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα

ρι ας ε πι ρα α νε ε εν τα ^Δ και α πα θωως

πα θε ε ε σι ^β κ προ σο μι ι ι λη η σαρ τα

Δε σπο ο ο τηρ ^π κα τα δη σορ η μωρ τηρ εκ της

α μαρ τι ι ας ε πι γε ρο με ρου ους μω λω

ω ω πας ^Δ και τον α ρει κασ ορ σθ σ σ οι οι οικτον

ε πι ι χε ε ε η η η μιρ ^π τηρ σην θε

ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α σ αν ως ρι ι

λαν θρω ω πο ος

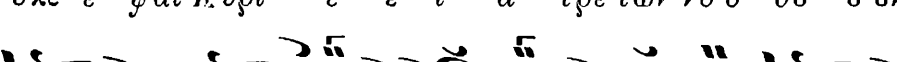
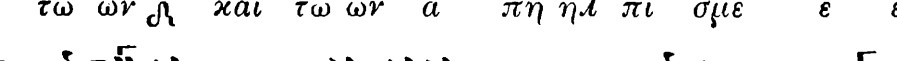
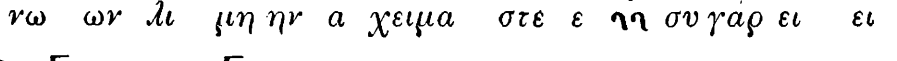
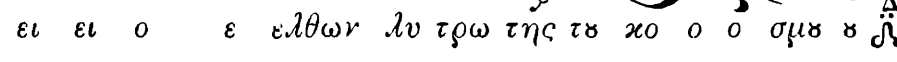
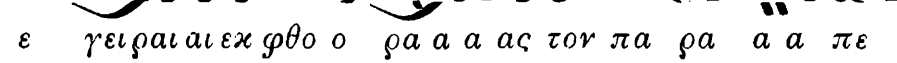
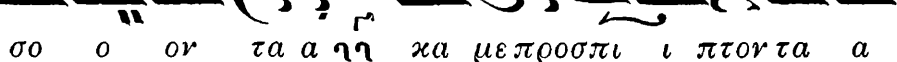
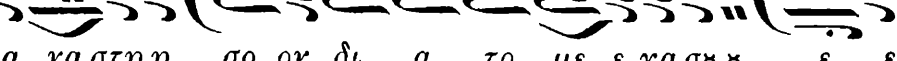
Τῆ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ Γα.


 ην τε τραυματι σμε ρη ην μὲ ψυ υ χην και

 τε τα πεινω με ε ε ρη ην q ε πι ι ι ι

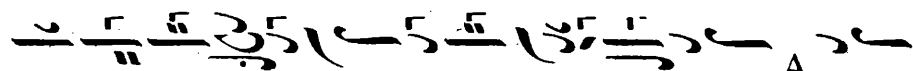
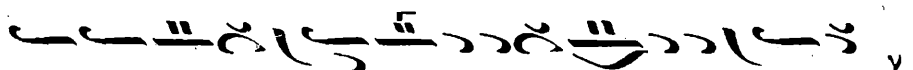
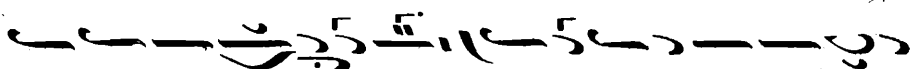
 σκέ ε ψαι Κυρι ε ε ι α τρετων νο ο σθ θ αν

 των Δ και των α πη ηλ πι σμε ε ε

 νω ων λι μη ην α χειμα στε ε η συ γαρ ει ει

 ει ει ο ε ελθων λυ τρω της τε κο ο ο σμθ θ Δ

 ε γειραι αι εκ φθο ο ρα α α ας τον πα ρα α α πε

 σο ο ον τα α η κα με προσπι ι πτον τα α

 α ρα στη η σο ον δι α το με ε γασθ ε ε

 ε ε λε ε ε ος

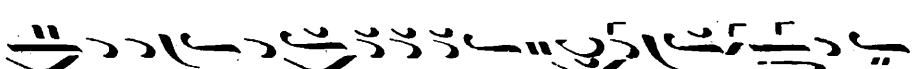
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
 Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε ξο στρα κι σθεις της ευ θει ει ας ο ο δου
 ου ους σου υ πο των πα θων ο ο δυ στη η νο ος
 κα τε κρη μι ι ι σθη εις βα α α ρα α α
 θρον Λεν ι της δε συ νν ι ε ε ρει ει αθροισθε
 ερτες α πη η ξι ι ι ι ω ω ω σαν π συ δε
 Χρι σε ε με η λε η η σας και τω ο πλω ω τε Σταυ
 αυ ρου της α μαρ τι ας το ε ε ε ε γ ρα α α
 φον δι ι αρ ρη η η η ξας τη α πα θει α α
 ε λα α α αμ πρ ν ν ν ν ρας και τω Πα τρι ι
 συ ν ε δρ ον με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι
 κας ο θε ρ βο ω ω ω σοι α κα τα λη πτε Κυ
 ρι ι ε δο ο ξα α σοι

ἕτερον Ἰδιόμελον,
 Ἥχος Νη.

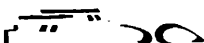
Ε ξ ἰ ε ρου σα ληι κα τε βηρ α πο λι ι σθη
 η η σας ἄ τωρ εν αυ τη τοι οι οις ε θε ε ε
 σι γρα φεν τωρ εν τα α λ μα α α α τω ω ω ω ρ σου ἄ
 εις ἰ ε ρι χω δε πο ρεν ο με ε ρος τη προς μι
 μη η η σει ο ο ρ μη ἄ τωρ εν αυ τη πα λαι δι
 α κα α κι ι ι α αν ἄ υ πο σου προς ρο ο ο
 ρον ε εκ δο ο θε εν τωρ τω ω λα α ω ω ω ω
 σου ἄ δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθο ροις
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ιν ω ως λη η
 σταις ἄ ρφ ωρ πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα
 χυ υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α ἄ ο τοις
 ηλοις και τη λο ο γ χη το ο σω ω ω μα τρα νη α τι

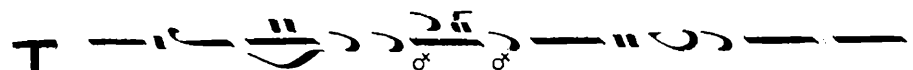
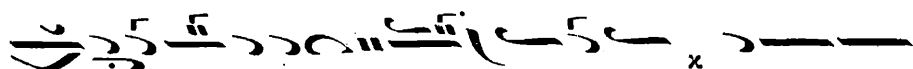
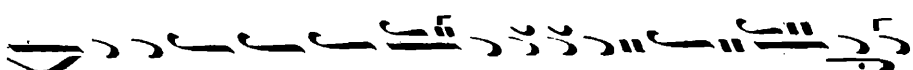

 σθει ει εις ε ε κον ου ου σι ι ι ι ως ^Δ δι α

 α μαρ τι ας τω ωρ ωρ αν θρω ω ω πω ων ^ν

 και την κοι ρην τε ε λε ε ε σας δι α Σταυ ρω σω

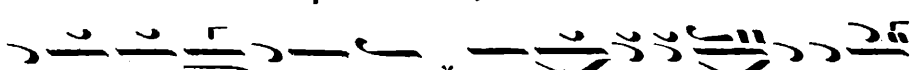
 τη ρι ι αν εν Ι ε ρον σα α λημ ^Δ ι ι α α

 σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ορ με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος 


 Τ ο εις υ ψος των α α ρε ε των κα τα λι

 που σα α α υ ν υ χη η η μου ^χ ε πι το

 θα α θος της α μαρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ ν

 υ υ θα ας ^π πο ρη ροι ο ις ο δο στα ται αις ε

 εμ πε σου ου ου ου σα ^χ τραν μα τωρ δε ο δω ω δο

ἡμε ἐκ τῆ ἀποστολῆς δι' οὗ ἔδοξεν Χριστῷ

ε εϛ τι και μω λωπαρ ε κου ου σι ι ι ω ως

ܬܝܠܝܡܝܠܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ
 τι ι ι μ ς Κυ ρι ε και σω ω ω ω ω σο ον με


 τι σθεις ο ο δει λε ε ο ος η μι ι θρητος γε ρο



χο ρος πα α α ρει ει ει δεν η μι θα ρη κα τι

ἄνθρωποι ναὶ ἀνὴρ ἅπασι τρεῖς ἐν τῷ

δι ο χα α α λε ε πως ρ ο δυ ρω ω ω
 με ε ε ε ρος εν τα πει ρωσει καρ δι ι ι ας
 κραυγα α α α α ζω ω ω σοι Χρι στε ο θε
 ε ος ε πι χε ε ω ως ενσλαγχνο ο ο ος επ
 ε ε με το με ε ρα σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

τοις των ε μων λο γισμων λη σταις περι πε ε σων
 ε συ ληθην ο τα α α α α λα ας το ο ον ρον
 και δει ρως πλη ρω ω θεις ολην μου την ψυ χην τε
 τρα α αυ μα τι ισμαι και εν θεν κει μαι γυμνος α ρε
 ζω ων ε εν τη του ου βι ι ι ι ι ου ου ο ο ο
 δω I ε ρευς δε ι δω με τω μω λω πι ω δυ

υ νο με ε ε νορ ⁶ λ δι α το α νι α τον πα
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε ε πει ει
 ει ει ει με ^ν λ Λευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την
 ψυ χο φθορον αλ γη δο ο ο ρα ⁶ λ και αυ τος κα
 τι δων αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε ε μοι ^ν λ συ δε
 ο ευ δο κη σας εκ εκ Σα α μα α ρει ει ει ας ⁶ λ αλλ
 εκ Μα ρι ας σαρ κω θη η ναι Χρι στε ε ο θε
 ε ος ^Δ λ τη φι λαρ θρω πι α σκ πα ρα σκ η μοι τη η
 ην ι α α α σιν ⁶ λ ε πι χε ε ων ε επ ε ε
 με το με ε ρα σ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν λ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ λ̣ Νη.

Τ αῖς λη στρι καῖς ε ε φο ο ο δοῖς ⁶ λ πε ρι πε

σου ου πα ψυ χη η η μου ^Δ δει ρως τε τζ α αυ
 μα τι ισαι εξ οι κει ων πται σμα α α των ⁶ πα ρα
 δο θει σα α ρο ο η η η ττοι ος ε ε εχ θροις ^γ
 αλλ ως ε χου σα και αι ρον ^Δ εν κα τα ρυ υ
 ξει βο ο ο ο ο η η η η σου ^Δ ελ πις α πη
 ηλ πι σμε ε ε ρω ων ^γ ζω η α πε ρνω σμε ρων
 Σωω τηρ α ρα αση σου και σω ωω σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣̣̣ Νη.

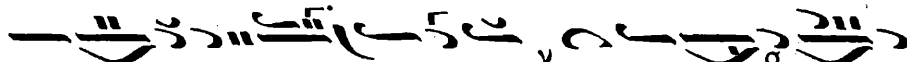
Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην ⁶
 τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει ⁶ των α ρε των τηρ
 ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει αν ^γ ημ ρι α
 σα α μην δε τα αυ την α α αυ θις ⁶ τη προς με συρ

κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου
 ου πα ρει δε ες γα α αρ με τον εν δει ροις πα
 θη μα σι κα τα στι ι χθε ε εν τα και ληστρι κω ω
 ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα αλ
 λα τη παρ αλ κει σε δν να α στει ει ει α α πε
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με αν
 τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α
 ο αν θρω ω ω ω πος

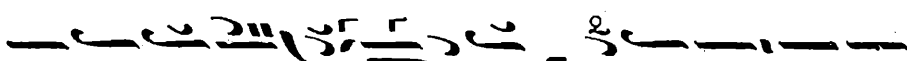
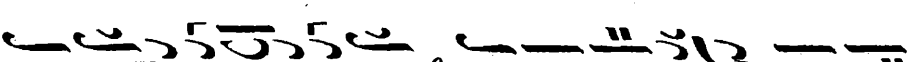
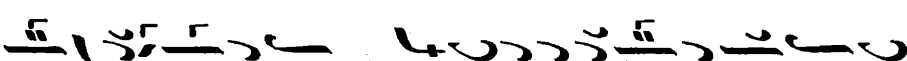
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω προ спа
 ρεις Χριστε ε ε ο ο θε ε ος και τω μω λω ω
 πι ι ι σου τη αν θρω πι ρην φυ σι ιν ι α α σα α


 α α με ε ε ε ρος ^ν δὴ μη πα ρι δη ης με ρο

 η τοις ο δο ο στα α α ταις ^ν δὴ και λη σται αις α σω

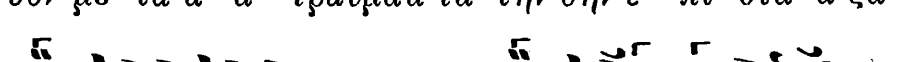
 ω μι α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα ^ν δὴ και της α

 ρε της υπ αυ των εκ δυ ν θε εν τα ^Δ δὴ και χα λε ε

 πως τραυ μα τι σθε ε ε εν τα ^π πα ρα μη δε ρος

 δε των ο ο σι ι ι ων ⁶ κ ι α θη ραι δυ ν ρα α

 α με ε ε ε ρος ^Δ δὴ η μι θρη σος γαρ ει ει μι βρα χυ

 τα τον ε χω ρ ζω ης λει ψα α α ρον την εις σε μο ο

 ρην ε ελ πι ι ι δα α το ον και νε κρο ις ζων πα α

 ρε ε ε ε χο ο ο ο ον τα ^ν δὴ αλ λα κα τα δη

 σον με τα α α τραυ μα α τα την σην ε πι στα α ξα

 ας μοι οι χρε η στο ο ο τη η η η τα ^Δ δὴ

μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε ρ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Ω ς εξ Ι ε ρου σα α λημ Δ στωρ θει ωρ

εν το λωρ ε ξερ χο με ε ρος Δ και προς τα πα θη

της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας Δ τη

δο ξη της α α τι ι μι ι ας Δ των θι ω τι κω με

λη μα των κα τα συ υ ρεις Δ λη σται πε ρι ε πε σο ο ον

των λο ο ρι ι ι ι σμων π της υι ο θε σι ας

τη χα ρη τι τον χει τω ρα υπ αυ των εκ δυ ν θεις Δ

και ταις πλη γαις ως α α πης Δ κα τα α α κει μαι αι

σ̣ Ι ε ρε υς δε ι ι δων Δ και το πτω μα κα τι ι δω

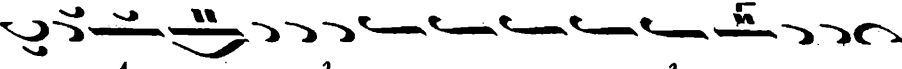
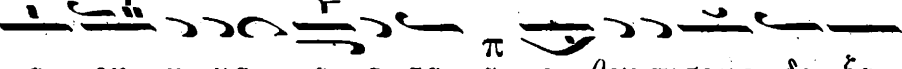
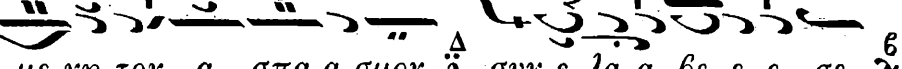
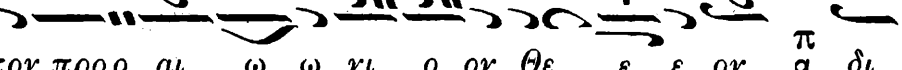
ω ωρ ου ου προ σε ε ε ε σχε π Λευ ι ι ι

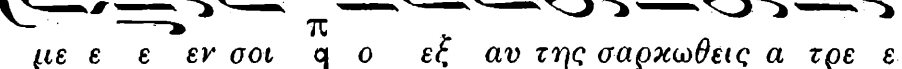
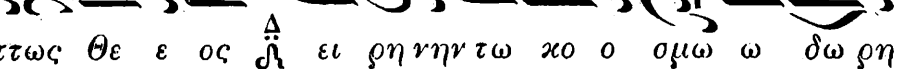
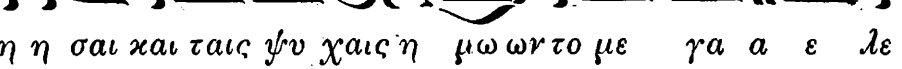
τη ης ^Δ και αν τοσβδε λυ ξα α με ε ε ε ρος αν
 τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μω ^π συ δε Κυ ρι ε
 ο εκ Πα ρ θε ν ς α φ ρ α σ τ ω ς σ α ρ κ ω ω θ ει ς ^Δ τη εκ
 χυ σει τ ς σω τη ρι ου ^Δ και ε κον σι ως εκ
 π λευ ρ α ς σ ς ε εκ χυ ν θ εν τ ο ς ^Δ ρ αι μα τ ο ς και ν
 υ δ α α α α τ ο ς ^π ω ς ε λε ο ν ε πι σ τα ξ α ς
 Χ ρ ι σ τε ε ο θε ε ο ς ^Δ ρ τ α ς ς λ α σ τ ω ν τ ρ α υ μα τ ω ν ρ η
 τη μ ω τ ω ω σ ει πε ε ρι ι σ φ ι ι ι γ ξ ο ν ^Δ ρ
 και π ρ ο ς ς ρ α νι ι ι ο ν συ ρ κα τα ρ ι θ μ η σ ο ν χ ω ω
 ρ ο ο ν ω ς ε ε ευ σ π λ α α α γ χ ρ ο ς ^π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς ΑἼλους. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος ^Λ Πα.

λω σ σ α ν η ρ εκ ε ε γ ρ ω ^Δ ρ η κον ου ου σε εν

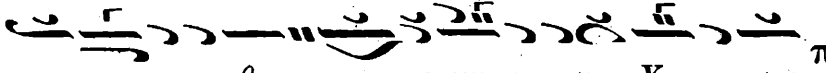

 η θε ε ο το ο ο οκος π ε λα λει γαρ προς αν

 την ο Αρ χαρ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμυ ς τα

 α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα

 με ρη τον α σπα α σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε β

 τον προ ο αι ω ω νι ο ον θε ε ε ον π δι

 ο και η μει εις α γαλ λο με ε νοι οι βο ω ω ω ω

 με ε ε εν σοι π ο εξ αν της σαρκωθεις α τρε ε

 πτως θε ε ος Δ ει ρη ρη ντω κο ο σμω ω δω ρη

 η η σαι και ταις ψν χαις η μω ων το με γα α ε λε

 ε ο ος β

Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστεϊῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε 
 ε ε ε θα αυ μα τω ρη η σε Χρι ι στε π

του Σταυρου σου η η δυ υ ρα α α α μιν π ο

τι και η πρω ω η η ρ πο ο ορ ρ η q α σκη τι κον α

ρω ω ρα α η η ρω ρι ι ι ι σα α α α το q

οθεν και το α σθε ρε ες α πορ ρι ψα α με ε ε

ε ε ρ η q ρεν ραι αι αι ως α αν τε ε ε στη

κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λον q δι ο και

το βρα βει ον της ρικης κο μι σα α α με ε ε ρ η 6

πρεσβευ ει υ πε ε ρ των ψυ υ χω ρ η η μω ω ρ 6

Τ εις τα 'Απόστιχα,
α της ψυ χη ης θη η η Δόξα, 'Ηχος Δι.

ρεν μα α τα α και τα πα α θη η της σα αρ κος

τω ξι ι φει της ερ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε

ε ε μες τα της εν νοι α ας ε ε ερ κλη

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε

ε ε πρι ι ι ι ξας ⁶κ καιρειθροιστων δα κρυ υ

ω ωρ σου ^Δτηρ ε ρη μον α πασαν κα τη η ηρ δευ

σας ^Δκαι ε βλαστησας η μιν της με τα α α νοι οι

οι ας κα αρ πος ^Δδι ο σου την μνη η μην ο σι ι α

Εἰς τοὺς ΑἼθρους,
ε ο ορ τα α α ζοο ο ον μεν Δόξα, Ἦχος ¹ Πα.

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του θε ε ου ^πq

βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^πq αλ λα δι

και ο συ ρη και α σκη η σις συ νη α ρι ι ι

ι ι α α α α σμω ^πq ο θερ ου δε πλου σι ι ι οι ^πq

εισ ε λευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^πq αλλ

ο σοι τους θη σαν ρος α αυ των εν χερ σι πε ρη των

α α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται π q ταν τα και

Δα βιδ ο προφη της δι δα σκει λε ε ε ε ε γων q

δι και ο ος α α ρη ηρ η ο ε λε ω ω ω ω ο ο

ο ληρ τη ηρ η με ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ

φωρ τω Κυ ρι ι ω η η και τω φω τι ι πε ρι πα α

τω ω ω ω ο ο ος ου μη η προ σκο ο ο ο

ο ο ψη q ταν τα δε πα α αν τα προς νθ θε σι αν

η μω ω ρ γε ε ε ρα α α πται q ο πως ρη στευ

ο ον τες η η χρ η στω τη τα α ποι η η η η σω ω

ω ω μεν π q και δω η η μιρ Κυ ρι ι ος αν τι τω ρ

ε ε πι ι ρει ει ω ρ η η τα ε ε πον ρα α α α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἀπόστι-
νι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος q Πα.

Θ αυ μα στη τε Σω τη η η ρος η δι η μας φρι λαν

θρω πο ος γρω ω ω ω μη π τωρ μελ λοντων γα

αρ τη η η γρω ω σιν ρ ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη

με ε ε ε ρος π του Λα ζα α α ρ και τε πλου σι ον

τον βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε τωρ

ε κα τε ρων το ο τε ε λος ρ ε ρο ο πτρι ζο ο

ο ο με ε ε ε ροι π του μεν φν γω ω ω μεν το

α πη ρες και μι ι σα α αν θρω ω ω πορ τ

δε ζη λω ω σω ω μεν το καρ τε ρες και αι μα

κρο ο ο ο θν υ υ υ υ μον π προς τοις συν α αν τοι οις

του Α βρα α αμ κο ο ο λ ποι οις εν θα λ πο με ροι

οι βο ο α αν π δι και ο κρι ι ι τα α α

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 9

Τῇ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Μη καταδικαση ης με ε Χρι ι στε 9
 9

εν φλο γι γε ε ε ε ε ε εν ρης 9 ως τον πλο 8

σι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α α ρον 9
 9

αλ λα δω ρη η σαι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κλαν

θμω αι τ88 8 εν τι 9 ρα ρι δα φη λαν θρω ω

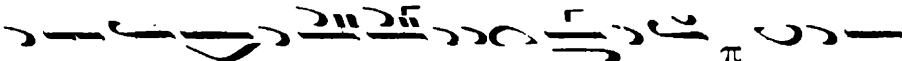
πι α ας ο θε ε ε ος 9 και ε λε ε η

σο ο ον με 9 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
 9 Ἰδιόμελον. Ἦχος 9 Πα.

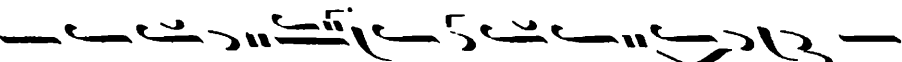
Της ψυ χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας 6
 9

ε λευ θε ε ρω συ ον Σω ω τηρ 9 και με τα Λα

ζα ρ8 τ8 πε ρη η τος 6 εν τοις κο ολ ποις Α βρα


 α αμ α ρι ιθ μη σο ον η η η μας π συ γαρ εν

 ε λε ει πλσ σι ο ος ωρ Δ ε κου σι ως δι η μας

 ε ε πτω ω ω ω χε ε ε ευ σας q και εκ φθο ο

 ρας εις α φθαρ σι ι ι αν με ε τε ε πα α ρη

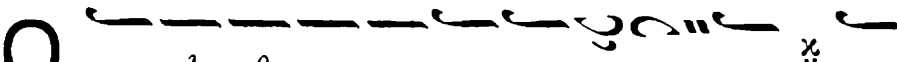
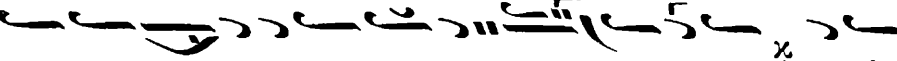
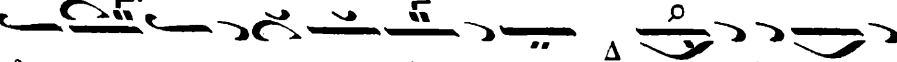
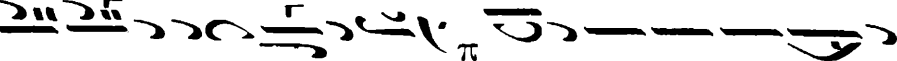
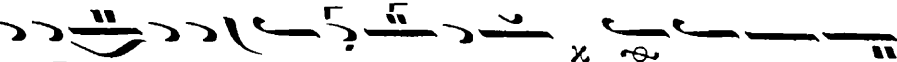
 η η γα α α α γες Δ ως συμ πα α θης θε ο ο

 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος

6
κ

Τῇ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ q̣ Πα.


 Ο λι σθη ρως τοις πα ρα πτω μα α σι q̣ και

 ταις σει ραι αις των α μαρ τη η μα α α των q̣ συν δε

 δε με ε ε ρη ω ψυ υ χη Δ τι ρα θν μει εις

 τι α α με ε ε λεις π q̣ φεν γε α ει Σο δο μων

 και Γο μο ρ ρας ω σπε ερ ο ο Λω τ q̣ α μαρ τι ι

ι α ας τον ε εμ πρη η η ηςμον^χμηστρα φη ης

τα ο ο πι ι ι σω^Δ και γε ε ρη κα θα α πε ερ

στη η η η λη η α α α λος^π εις ο ρος

α ρα σω ζω των α α ρε ε των φεν γε α ει των α

πει^γ ρς πλρσι ι ι ου^Δ α πλα αρχη α α ας

την φλε ε ε ε ερ^μο ο ο ο ρην^π εις τους

κολ^π ρς προβαι αιρε τς Α βρα α αμως ο Λα ζα α

ρος^χ δι α τα πει ρο φρο ο ο σν υ υ ρης^Δ βο η

η η η η σον η ελ^π ρς μς και κα α τα α φν υ

ρη^χ Κυ ρι ι ε^δο ο ο ξα α σοι^Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος^γ Πα.

Π ορ φν ραν αυ το κρα το ρι ας θε ο τε ε ευ

κτον και θυsson αφθαρσι ι ι ας π εν στο λι

σμε ρη η ψυ χη η μου η την οι χει αν α ξι α

αν κα θυ υ υ θρι ι ι ι σας π πλστον και τρυφην

επι α μαρ τι ι α ποι η η σα α με ε ε ρη

και κα τε παι ρο με ρη των ο ο μο ο φυ υ λων η

ως ο τον πτωχο ον Λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ω ρ πλσ

σ σ σι ι ι ι ος π αλλ ι τα μη συν ε χει ει

ρω κο ο λα α σθης π πτωχενsson τω πρε εν μα τι η

και τω δι α σε πτωχε εν σα αν τι ι ι Κυ

ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ θρε ε ε

ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και γυ

μνος εν Σταυρω πα γει ει εις δι ε ε με η τω της σης

βασιλειας ενδυματιας εξαισχυνης αι
 αιωωριιου η Χριστε εε ρυυσαι αι αι με

Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαῶν.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο Ἰσραηλ πορφυρανκαὶ θυς σου ερε
 δε δυσκεε το στολαι αι αις ιεε ραι αις και αι
 βααασι λει οις λααα αμπων q ro μοι δε και
 προφηη η ηται αις πλσ 8 των q ro μι μοις λατρι
 ι αις εε ρεν φραι αι αι ρεεεε το q αλ
 λα σε πτωχευσαντα α στα ανρωσαι ε ξω πν
 υ λω ω ω ω ρε ενερ γεεεε ε τα q και ζω
 ωντα με τα σταυρο ο ον αα θεε των q τον
 εν κολποις θεου ον Πατρος α ει ει ει ο

ο ο ο ο ρ τα π q δι ψησταγο ρα χα ρι ι ι τος ως

πλσι ος α α σπλαρχρος λα ζα ρω πε ε ε ε ρη η

η η τι π q ο πορ φυραγκαι θυ υσσον α σβεστον πυρα

αν θυ πο ο δυς q και βλεπωνω θυ ρα α α ται q

τονπριν ψι χι ωρ α λη θειας εν δε η λα ο ο

οντων ε ε θων ρ ρ νυεν κολποις πι στε ε ως Α βρα αμ

θα λ πο ο ο ο με ε ε ε ρον q την του αι ματος σ

πορ φυ ρι ι ι δα q συν τη θυ σσω του βα πτισμα

το ος φω ω ρ ς ς τα ρ ρ και συν ε ε ευ θυ ρου ου

ου ου ου με ε ε ε ρον q και εν τρυ φωντα χα

ρισμα σι και λε ε ρον τα ρ ρ Χρι στε ο θε ος η η

μω ρ δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ιδιόμελον, 'Ηχος λ q

Π λον σι. ος εν πα θε σι ιν υ υ πα α αρ
 χωρ^χ q την α πα τη λην της υ πο κρι σε ε ε ως πε
 ρι κει μαι στο ο λην^Δ εν φραι ρο με ρος εν τοις κα
 κοις της α α κρα α σι ι ας^Δ και την α μετρον α
 σπλαγχνια ε ε πι ι δει ει ει ει κνυ υ υ υ μαι q^π
 πα ρο ρων με τον ρων προ τς πυ λω ρος θε βλη μερον της
 με ετα α ροι οι οι ας^χ q λι μω τι οντα πα ρτο ο
 ος α ρα α θου^Δ και ρο σουντα τη ην α προ ο ο
 σε ξι ι ι ι αν^π q αλ λα συ Κυ ρι ε λα ζα
 ρον με ποι η σον πτωχον αμαρ τη η μα α α των μη πο
 τε δε η η θεις^Δ α πο τυ χω δακ τυ λω δρο σι ζο
 οντος^Δ ο θυ ρο με ρης με τη ης γλωσσης^Δ εν

α σβε ε ε ε στω ω φλο ο ο ρι π̣ εν δε

τοις τῷ Πατρὶ ἀρχὸν με κολλοιοις Ἀβρα α ἀμ̣

κα τα ξι ω σον ω ως φι λα α αν̣ πος

Τῇ Πέμπτῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Δ εν τε προ τε λους παν̣ τε ες α α δε ελ̣ φοι̣

εν̣ κα θα ρα̣ κα̣ αρ̣ δι̣ ι̣ ι̣ α̣ προσ̣ ελ̣ θω̣ ω̣ μεν̣ τω̣

εν̣ σπλα̣ α̣ αρ̣ χρω̣ ω̣ θε̣ ε̣ ε̣ ω̣ π̣ τας̣ βι̣ ω̣

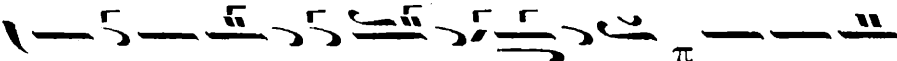
τι̣ κα̣ ας̣ πε̣ ρι̣ στα̣ σεις̣ α̣ πορ̣ ρι̣ ψ̣ ω̣ μεν̣ ᾗ̣ των̣ ψ̣ υ̣

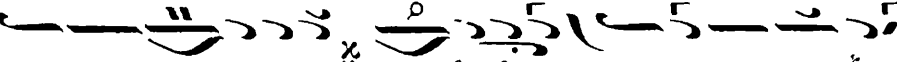
χω̣ ρ̣ τη̣ ρ̣ φο̣ ρ̣ τι̣ ι̣ ι̣ δα̣ ποι̣ οι̣ οι̣ η̣ σω̣ ω̣ ω̣ ω̣ με̣ ε̣

ε̣ ε̣ θα̣ ᾗ̣ των̣ βρω̣ μα̣ των̣ τας̣ η̣ η̣ δο̣ ο̣ ρας̣ δι̣

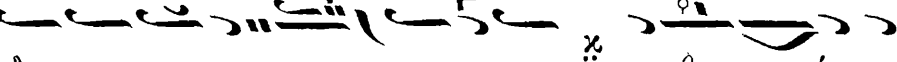
εγ̣ κρα̣ τει̣ ας̣ βδε̣ λυ̣ υ̣ ξα̣ με̣ ε̣ ροι̣ ᾗ̣ της̣ ε̣ λε̣ η̣

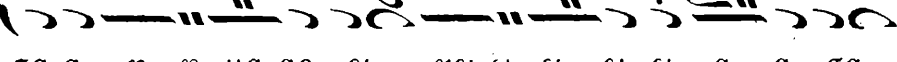
η̣ η̣ μο̣ ο̣ συ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ ης̣ ᾗ̣ ε̣ πι̣ με̣ ε̣ λ̣ η̣ η̣

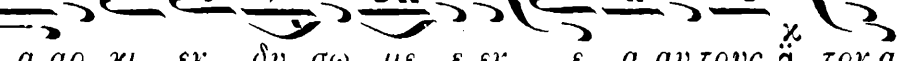

 σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα π̣ δι αυ της

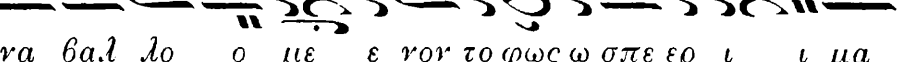

 γαρ ως γε γραπται̣ ε̣ λαθοον τι ι ι νες ξε ε

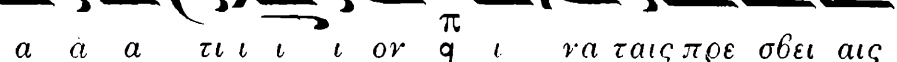

 νι ι ι σαρ τε ες Αγ γε ε ε ε λους π̣ θρεψωμεν


 δι α των πε ε ρη η η των̣ τωρ θρε ε ψα αν

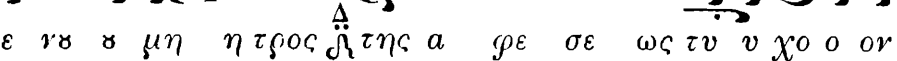

 τα α η η μα ας οι χει ει ει ει ει α α σα

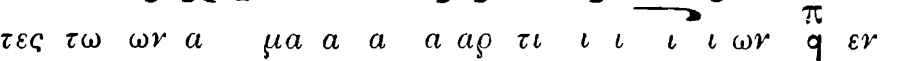

 α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυτους̣ τον α

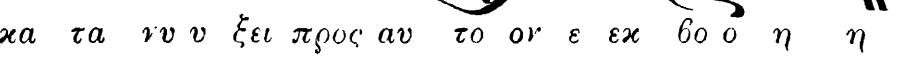

 να θα λ λο ο με ε νορ το ρως ω σπε ερ ι ι μα


 α α α τι ι ι ι ορ π̣ ι να ταις πρε σβει αις


 της α χρα ρα θε ο ο το ο ο κσ̣ και Παρ θε ε


 ε ρ ς μη η τρος̣ της α ρε σε ως τυ υ χο ο ον


 τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων π̣ εν


 κα τα ρυ υ ξει προς αυ το ον ε εκ βο ο η η

η σωω ω ω μεν ^κ Κυ ρι ε ρυ υ υ σαι αι η

η μας ^κ της εξ ευ ω ρυ υ υ μων α α πο ρα

α σε ε ε ως π και α ξι ω ω σο ορ η η

μας ^κ της εκ δε ξι ω ω ρ σου πα α ρα στα α

α α σε ε ε ε ως ^κ ως ε λε η η μων και αι

φι λαανθρωπος ^Δ Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ λ̣ Νη.

Τ ου πλου σι ου της α συμ πα θους ο μοι οι

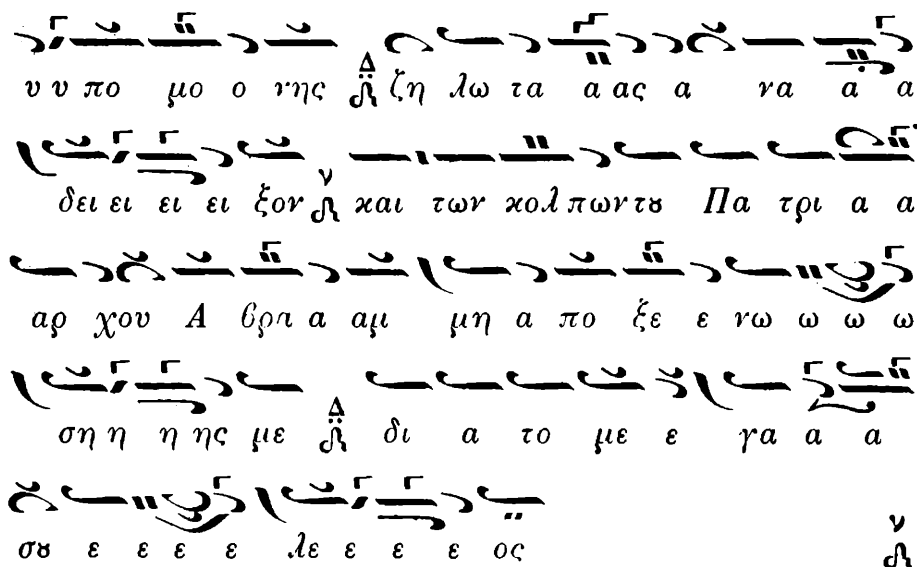
ω σε ε ε ως ^β και α με τα δο τσ ς γρω ω ω

μη ης ρυσαι αι με Χρι στεε ο θε ε ος ^Δ ο δι

α Σταυ ρσ ς σσ ^β κα θα ρι σμον των αμαρτι ων

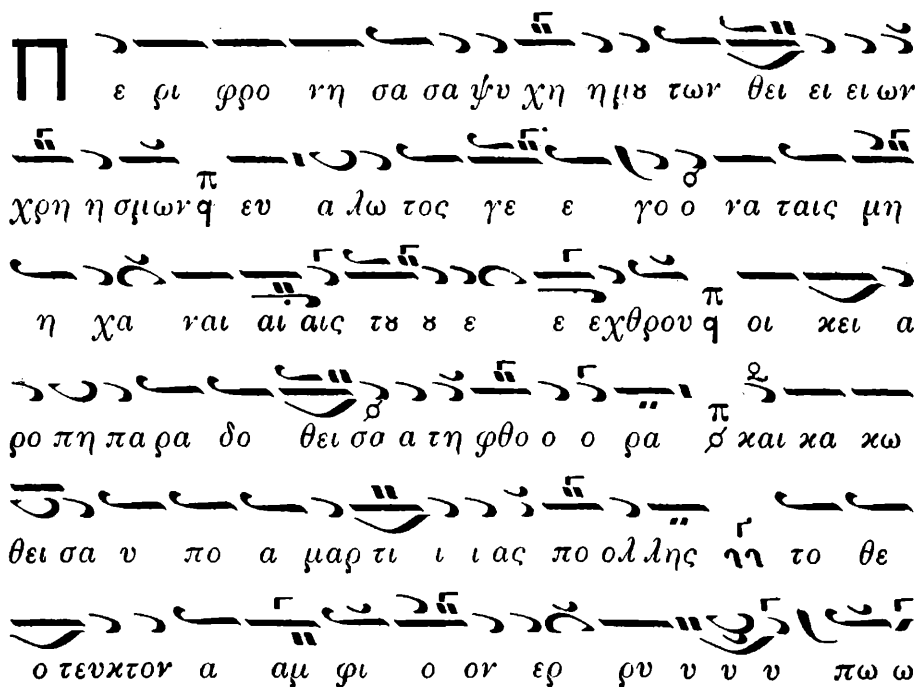
η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος ^γ λ̣

Λα ζαρ ς δε ε ε τσ πτω ω χου ^γ λ̣ της ευ χα ρι στω



Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^λ Πα.



ω ω σας ^π και υ νεν τρεπισον τα βα σι λι κον

ον γα α α α μς ς πε ποι οι οι οι η η η η κας ^π q

αλλ ι ra μη συν τη α μαρ τι ι ι α ελ κυ

υ σθης ^π q και υ πο κε κρυμ με ρη των παθωντω

ερ δυ υ μα τι α ra α κλι ι θει ει σα η η

τας ευ θυνας της ει σο δς ς ει εισ πρα αχθης και του

ρυμ φω ρος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι

κρα α α α α α ξον ^π q το φο βε ρο ον ο ο

οι μα α ο λα βων ο ο περ ει ει μι και αι ο

ο η η η ης μη η ε α α α α σας ^π q και προ

Σταν ρα χλα μν δα εμπαιγμς δι ε με ε ρο ο

ρε ε ε σας ^π q τον σακκονμς δι α αρ ρη ξον η η

και ευφορ σν ρη ηρ αμ φι ι ι α α α ασον^π q

και εκ σκοις ε ξω τε ε ε ρου^π q και κλαν μου αι

ω ρι ου ρυ υσαι με ε ε ε και αι ε λε

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.
ε η σο ο ο ορ με^π q Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη.

Τ ηρ ψυ χω φε λη πληρωσαντες τε εσ σα

ρα κο οστην^Δ και την α ρι αρ εβ δο μα δα

τς ς ς πα θς ς ςς σς^β και του μεν κα τι ι ι

δειν φι λα α α αρ θρω ω ω πε^γ του δο ξασαι

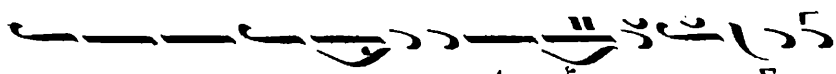
αι εν α αυ τη^Δ τα α με ε γα α λει ει ει α α

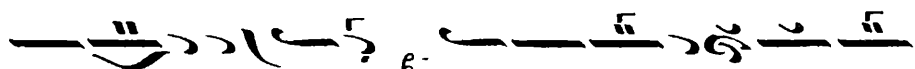
α α σου^Δ και την α φατον δι η μα ας οι κο

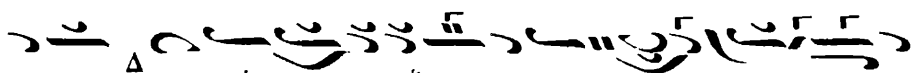
ρο ο μι ι ι ι ι α α α αρ σου^γ του μο

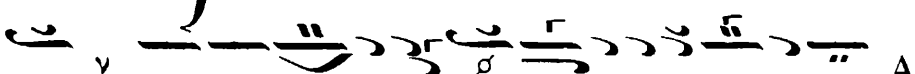
φορως με ε λω ω δου ου ουρ τε ες^Δ Κυ υ

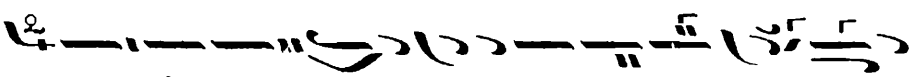
 Δόξα,
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ ρ

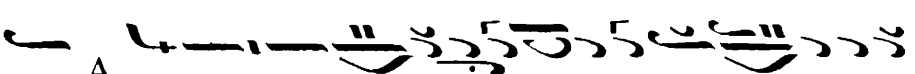
Ε 
 πι στας τω μνηματι λα ζαρον ο Σω ω


 ω τηρ η η μω ων κ και φω ρη η σας τον νε

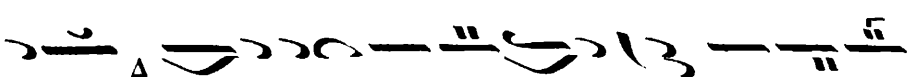

 εκρον ρ ως εξ υ πνω εξ α α νε ε ε ε στη η η

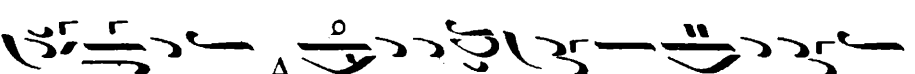

 σας ρ α πε σει σα α το ο ο οτηρ φθο ο ραν ρ

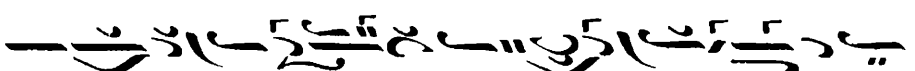

 της α φθαρ σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α


 τι ρ και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με


 ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι αις ρ παν τα δυ να


 α σαι ρ παν τα σοι δου λευ ει ει ρι ι λα α αν


 θρω ω ω πε ρ παντα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται


 Σω τη ηρ η η η μω ρ δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τ  Καὶ ρθρ,
 ηρ ψυ χω ω φε ε λη πλη ρω σα Ἦχος λ ρ

αρτες τε εσ σα ρα κο ο στην βο ο η η η σωω

ω ω μεν ^Α χαίροις πολις Βη θα α νι ι ι α πα α

τρι ις η η του ου Λα α ζα α α υ ρου ^Α χαι ρε ε

τε Μαρθα και αι Μα α ρι ι ι α ρ αι αι τα τα α α

α α α δε ε ε ε ελ φαι ^Α αν ρι ι ον Χρι στο ος πα α

ρα α ρι ι ι νε ε ε ε ται ^Α ζω ω σαι αι αι

ρη μα α α τι τον τε θρεω τα α α α α δε ε ε ελ

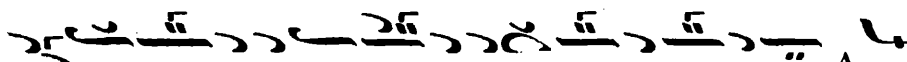
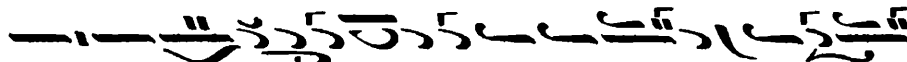
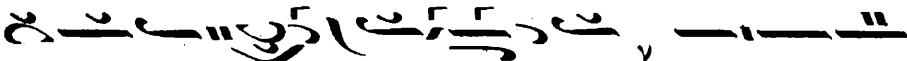
φον ^Α ου ου ου φωω ρη ης α α κς α α σα ας ο

πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Αα α α

δης ^Π φου ο ο βω τρο μα α α ξας ^Δ και με γα στε ε

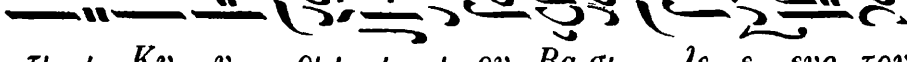
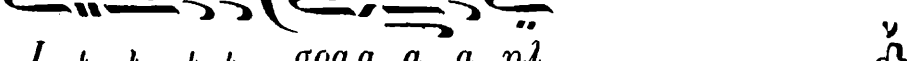
να α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι

αις ε ε σφι γ με ε ε ε ρον ^Α ου τω ω θαν μα


 α α τι δη ημος Ε βραι αι ων ε εκπλα α γεις ^Δ με

 τα βα ι ων και κλα α α δων αυ τω ω προ ο ος

 υ παν τη η η η σου ου ου ου σι ^γ και ο φθη

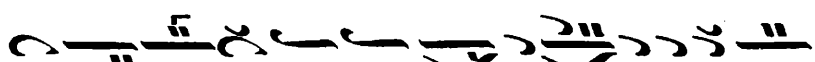
 σο ον ται ευ φη μιν τες παι αι αι δε ες ^Δ ον φθο

 ον υ υ υ σι ι πα α τε ε ε ε ρες ^γ ευ λο

 γη μενος ο ε ερ χο με ε ε ρος εν ο νο ο μα

 τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου Βασι λε ε ενς του

 Ι ι ι ι ι ι σρα α α α ηλ ^γ

Τῷ Σαβδάτῳ τοῦ τετραημέρου φίλου
τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα, Ἦχος  Δι.

Μ 
 ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θαν

 μα ^Δ τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η

[illegible]

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ' Πα.

Σ η με ε ε ροι η η χα α ρις δ του α ρι ι
ον Πνε εν μα α α α τος η μα ας ου ρη η γα
α α γε π και πα αν τε ες αι ρορτες το ον Στα

α α αυρον σθ ε λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ ευ

λο ρη με ρος ο ερ χο ο με ε ε ε ρος ρ εν

ο ρο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα

arra α εν τοι οις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οις

Π Εις τὸν Αβνους, Δόξα, καὶ
ρο ε εξ η με ε ε ρον, Ἦχος λ π Πα.

ρω ω ρ του Πα α α σχα ρ η λθεν Ι η η σου

ους εις Βη η θα ρι ι ι ι αν π και προσηλθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τς ρ λε ε γον τε ες

α α αυ τω π Κυ ρι ε που θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε ε εν σοι οι ρα ρει εν το Πα α α α

σχα π ο δε α πεσει ει λεν α αυ τς ρ α πελθε τε

εις την α πε ε ρα α αρ τι ι κω ω μ η ρ και εν ρη

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αν

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π

ο δι δα σκα α α α λος λε ε ε ρει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας,
θη τω ω ω ω ρ μου π Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ρ Νη.

Χ αι ρε και ευφραι νε πο ο λι ις Σι ι ων ς κ τε ρ

πσ και α α γα α α λλ η ε εκ κλη ησι α του ου

ου ου ου θε ε ε ε ου ρ ι δου γαρ ο βα σι λε υς

σς πα ρα γε γο νε νε δι και αι ο ο συ υ υ ρ η ς κ

ε πι πολς κα α θε ε ε ζο με ε ρος ς κ υ πο

παιδων α ρυ υ μ ρς ς ς ς με ε ε ε ρος ρ ω σαν

ῥα ἐν τοῖς οἰοῖς υἱοῖς ἰσοῖς ἃ ἐν λο

γῇ με νόος οἰοῖς ἐχῶν πληθύνει οἱ κτίρι

μῶν ἐλεῖς ἡ σοφία οὐκ ἔστιν ἡ ἡμᾶς ἃ

Ἡ λθὲν ὁ Σωτὴρ σημεῖον ἐπιτελεῖ τὴν πόλιν ἰ

ερὸν ῥα λημπλῆρωσαι τὴν γῆρα φῆναι ἃ καὶ

παρτεῖς ἐλεῖς ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

πτέρυξ ἡ ἀποκαταστασὶς χερσὶν ἡ βα

θος οι κτι ιρ μων ε λε ε ε η σο ο ο ον

η η η η μας

ν

Ο τοις Χε ρον βιμ ε πο ο ο χς με ε ε ρος

και υ μνημενος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ε πε

βης ε πι πο λου δα βι τι κως α γα α θε

και παιδες σε α νυμνον θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε

πως I ου δαι οι ε βλα σφημιν πα ρα ρο ο ο μως

το α καθεκτον των ε ε θνων η κα θε ε δρα τς

πω ω λς προ ο ε ε τυ υ υ υ πς εξ α πι

στι ας εις πι ι ι σιν με τα ποι ς ς ς ς με ε ε ε

νον δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε ο μο ο ρος ε λε

ημων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.

Ε κ βα ι ων και κλαδων Ἦχος Δι.

ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα θαν τε ες ε

ο ορ την ^Δπροςσε βα σμι αν των Χρι στς πα θη η

μα α α των ^Δπιστοι συνδραμωμεν τε λε τη

ην σω τη η η η ρι ι ι ι ον ^Δκαι τε τον υ περ

η μων παθος υ φι ι ι στα με ε τον ^Δκα το

πτε ευ σω ω μεν ε κου ου σι ι ι ι ον ⁶αν

τω ω δε ε ε τον υ μρον ευ χα ρι στουντες α α

να με ε ε ελ ψω ω ω ω μεν ^Δαρ μο δι ον α

να κρα α α ζοντες ^Δη της ευ σπλαγχνιας

πη γη ^Δκαι της σω τη ρι ας λι μην ^ΔΚυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α α σοι ^ΔἮχος

Φ

ο θε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε υ ζων το ς

ς το ς κρι της εστιν εν θυ μη σε ων και εν ροι ων καρδι

ι α ς μ η δεις ει σε λ θη πει ρα ζων την πισιν την

α α μ ω ω μ η η τον α λ λ εν π ρ α ο τη τι και φο ο βω

Χ ρ ι σ τ ω ω π ρ ο σ ε λ θ ω μ ε ν ι ρ α λ α α β ω μ ε ν ε λε

ο ς και χ α ρ ι ν ε ευ ρ ω ω μ ε ν εις ευ και ρον βο

η η θει ει αν

Ἦχος Γα.

Σ υ ρ α γ ω γ η η πο ρ η ρ α και μοι χα λ ι ς

η τ ω ι δι ω αν θ ρ ι ι μ η φ ν λ α α ξ α σ α π ι ι σ ι ν

τι κατεχεις δι α θ η κ η ν η ς εκ η η ς κ λ η ρ ο ρ ο ο

μο ς τι καν χ α σ ε εν πα τ ρ ι τον νι ο ο ς α

θε τη σα σα τ ρ ς π ρ ο φ η τ ρ ς εκ ε δε ε ξ ω τον

Γι ο ον κα τα γγειλαρτες ρη καν τα ι δι α τε ε
 κνα αι σχυνθητι ε τω βο ω ων τα ρη ω σαν ρα τω
 νι ω Δα βιδ Α εν λο γη με ρος ο ερ χο με ρος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου



Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰώνων. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ρ χο μενος ο Κυρι ος προς το ε κον ου σι
ο ον πα α α θος π τοις α πο στολοις ε λε γε
εν εν τη η η η η ο ο ο ο δω π ι δον
α να βαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ ν μα η και
πα ρα δο θη σε ται ο υι ος του ου α αν θρωω
που η κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι α α
α αυ του π δευ τε ονρ και ημεις κε κα θαρ μεν αις δι ι
α α ροι οι οι αις π συμ πο ρεν θω μεν αυ τω και

συ στα αν ρω ω θω μεν ῥ και νε κρω θω μεν δι

αν τς ς ταις τς βι ι ς ς η δο ο ραις π ι ρα και συ

ζη σω μεν αν τω και α κου σω μεν βο ω ω ω ρ το ος

α αν του ῥ ουκ ε τι εις την ε πι ι γει ον Ι

ε ρου σα λη μι δι α το πα α θειν ῥ αλ λα α

ρα βαινω προς τον Πα τε ρα α μου ῥ και Πα τε ρα

η μω ρ και θε ον μου και αι θε ο ο ο ον η η

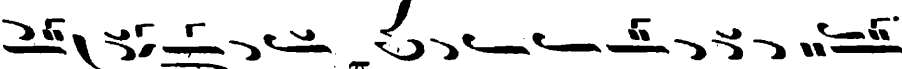
η η μω ρ π και συ ρ ψω η μας εις την α ρω

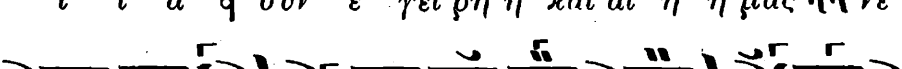
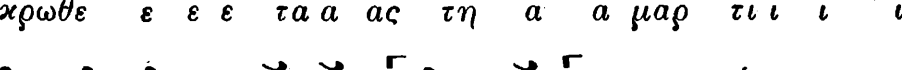
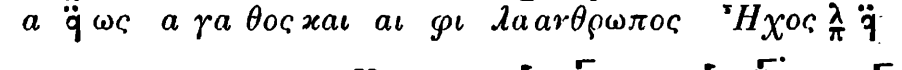
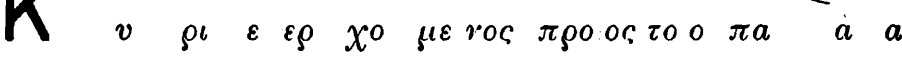
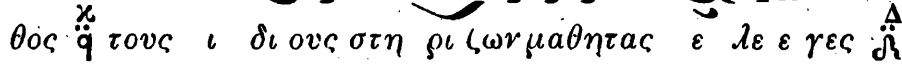
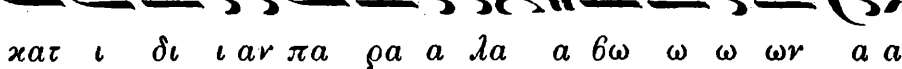
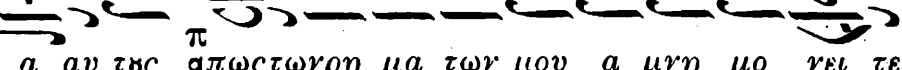
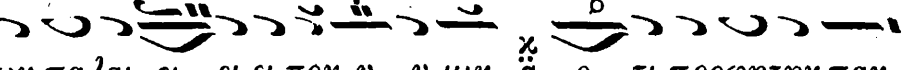
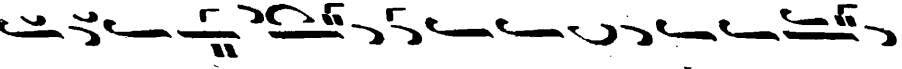
Ι ε ε ρσ σα α λη μι ῥ εν τη βα σι λει ει ει

α των ου ου ρα α α ρω Ἦχος λ ῥ Πα.

Φ θα σαν τε ες πι ι ι στο ι π τω σω τη

ρι ον πα θος Χρι στε ς ς ς τς θε ε ου ῥ τη


 α φα τον αυ τε μα κρο θυ μι α α αν δο ξα α α

 α σω ω ω μεν π ο πως τη αυ τε ε ευ σπλα γχνι

 ι ι α ρ συν ε ρει ρη η και αι η η μας ρη re

 κρω θε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α Δόξα και ρον,
 α ρ ως α ρα θος και αι ρι λα αν θρωπος Ἦχος λ ρ
Κ 
 υ ρι ε ε ρ χο με ρος προ ος το ο πα α α

 θος ρ τους ι δι ονς στη ρι ζων μαθητας ε λε ε ρες ρ

 κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ρ α α

 α αυ τος π πω ρω τω ρη μα τω ρ μου α μνη μο ρει τε

 ω ρ παλαι ει ει ει πο ν υ υ μιν ρ ο τι προ φη τη ρ πα ρ

 τα ον ρε ε ρα α α α πα ι ει μη εν Ι ε ρον ου

 σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η η ραι π ρ ρυ ρ

καιρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πορ υ υ μιν q^{x} ι

δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χερσι

ι ιν ε ε εμ παι αι αι χθη η η η η ραι $\text{q}^{\text{π}}$ οι και

σανρω με προ σπη ξα αρτες τα φη παρα δο ο ον τες q^{x}

ε βδε λυγ με ε ε ρο ορ λο ρι ου ουν ται ω ως

ρε ε εκρον $\text{q}^{\text{π}}$ ο μως θα αρ σει ει ει ει ει

τε q^{x} τρι η με ρος γαρ ε ε ρει ει ει ρο ο ο μαι

εις α γα λ λι α α σι ιν πι ι στων A και ζω ην

τη ην αι ω ω ρι ον A Εις τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,
Ἦχος $\text{λ}^{\text{π}}$ q^{x} Πα.

Κ υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη

τον της της οι κο ρο ο μι ι ι ας q^{x} εκ εξ αρ κω σα

η των εκ Ζε βε δαι αι ε ε μη η η τηρ A η τει το

σοι προσκαίρῃ βασιλείας τιμήν τοῖς ἐάντη
 ἡς δώρη ἡ ἡσα αα σθαί τε ε ε ε κνοῖς π ἀλλ
 ἀντιτάντης ποτήριον θαάρα αατον χ η
 ἐπηγγείλωπι εἰεῖν τοιοῖς φιλῶι
 οἰοῖς σου π ο ποτήριον προτουτων πειν ο
 ἀντοῖς ἐμελλας χ η ἀμαρτημαατων κααθααρ
 τη ἡ ἡ ἡ ριιιι ον π η διοσοι βοοω
 ωωμεν ἡσωτηρια των ψυχων ἡ ἡ
 μων δοοξασοι

Δ
Α

Κ υριιιετα τελεωτατα φροοο
 ρειν χ η τας οικειας παιδευνωω μααθηατας
 μη ομοισθαι τοῖς ἐθεσιν ε ε λεεε γας

εις το κατὰρχαιωτων ε ε λα χι ι στο τε ε



 ε ε ρωρ π ρχ ρ τω γαρ ε ζαι υ μιν τοις ε μοι οι

οις μα α θη η ταις q ο, τι πτωχος θε λω ω ρ υ υ υ

πα α α αρ χω π ο πρω τοι ε ερ υ υ μωρ η η εστω

παρ τω ωρ δι α α α α α κο ο ο ο ρος ο δε

ἀρχων ὁ ἀρχόμενος ὁ προκρίθεις δὲ ὡς

ο ο ε ε ε ε σχαα α α τορ π και γαρ ε

λη λυ θα αυ τος ^χ τω πτω χενσαντι Α δαμ δι α

αχοορη η ησαι ^χ και λυτρον δεραι αρτι πο ολ

λωρ ^Δ τηρ ψυ χηρ τωρ βο ω ωρ τω ωρ μοι

δο ο ξα σοι

$$^{\circ}H_{\chi_0} \approx \frac{\lambda}{\pi} \approx N\eta.$$

Της ξηρανθεις συκης διὰ τὴν ἀκαρ-

πι ι ι α α ρ ⁶ α το ε πι τι μι ο ρ φ ο ο β η η η

θε ρ τε ς α α α α α δε ε ε ε ε λ φοι ^Δ καρ π ο υ ς α

ξι ο υ ς τη ς με ε τα α ρ ο ι ο ι ο ι α α ς ^Δ προ σα α

ξ ω με εν Χ ρ ι σ τ ω ^Δ τ ω πα ρ ε χ ο ν τ ι ι η η

Δόξα καὶ ᾠδὴ
η μι ρ το με ρ α ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς Ἦχος ^λ ^π ^Δ Ν η

^Δ ευ τε ρ α ρ Ευ α ρ τη ρ αι αι γ υ ν π πι ι ι α ρ ⁶ κ

ευ ρ ω ρ ο ο δ ρ α α κ ω ρ δι α ρ η η μα α α τ ω ρ ε σ π ευ δε

κο ο ο ο λα α κ ει ει ει αι ς υ πο σ κε λι ι σ αι

το ρ Ι ι ι ι ι ω ω ω ω σ η ρ ^ν α λ λ αυ το ς κα

τα λι π ω ω ρ το ο ρ χ ι ι τ ω ω ω ρ α α ^Δ ε φ υ

υ γε ε τη ρ α α μα α α αρ τι ι ι ι ι α ρ ^ν ^Δ

και γ υ μ ρ ο ς ο υ ο υ κ η η σ χ υ υ υ ρ ε ε ε ε το ^Δ

ως ο πρωτοπλαστος προ ο της πα ρα α α α κο ο

ο ο ης ὁ αν τισ ταις ι κε ε ε σι ι ι αι

αις Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον

η η η η μας

ν
δ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰώνων. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα.

Ε ρ ταις λαμ προ τη σι των Α ρι ω ων σθ q πως ει

σε λευ σομαι ο ο α α ρα α α ξι ι ι ι ος q

ε αν γαρ το λ μη η σω συν ει σε λ θειν εις το ο

ον νυμ φω ω ρα π ο χι των με ε ε λε ε ε γ

χει ο τι ον και αι στι ι ι τσ ς ρα α α μς $\frac{6}{\eta}$

και δε σμι ος εκ βα λς ς ςμαι υ πο ο ο τω ων Α ρ

γε λω ρ π κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ρ τη η

ης ψυ χης με ^π και σω σον με ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^π ⁹ Ἦχος ^{Δι.}

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α ρυ υ στα α α ξας ^Δ

κ εκτημαινουφι ι ε Χρι ι στε ^Δ και ο με

νην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε

ε ε τωρ ⁶ και ρε α ρι σιν ω μοι ω θην μω ω

ραις ^Δ εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ

βο ο ο ο με ε ε ε ρος ⁶ τα σπλαγχνα

τωροι οι κτιρ μω ων σε μη κλει ει σης μοι Δε ε ε

σπο τα ^Δ αλλ εκ τι ρα α ξα α α ας με τον ζο

φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον ⁹ ε ξα ρα α α

α α στη η η η η σον ^Δ και ταις φρο νι μοις συν ει

σα ρα γε ε ε παρθε ε ροις εις νυμ φω ω ω ρα

το ον σου ο πα η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων τω ων α α

πα α αντω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

Τ ον κρυ ψαρ το ος το τα α α α λα α α α ρ

τον π την κα τακρι σιν α κουνου σα σα ψυ υ χη α

μη κρυ πτε λο ο ρο ον θε ε ε ου q κα τα ρ

γε ελ λε τα θαν μα α α σι α α α α αν του π q

ι ρα πλε ο ρα ζε σα α το ο ο χα ρι ι ι σμα εις

ελ θης εις την χα ρα α αν τε Κυ υ ρι υ υ υ υ

Δ ει τε πι στοι ε περ ρα σω Ἦχος λ Πα.

ω με θα προ ο θυ υ μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη ^π νε μει γαρ τοις δου ου λου οι οισ τον πλε ^{υ υ}
 τον ^Δ και α να λο ο γως ε ε κα α α α στος πολυ
 πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α α
 λα α α αν τον ^π ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι
 ει ει τω δι ε ε ρ γων α α γα α α α θων ^π
 ο δε λει του ρ γι αν λα α μπρο τη η τος ε ε ε
 πι ι ι τε ε λει ει ει σ θω κοι νω νει τω δε τω
 λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω ^Δ και σκο ρ πι
 ζε τω τον πλε ^{υ υ} τον πε ρ η η σιν α α α α λ λος ^π
 ε τω γα αρ το ο δα νει ον πο λυ υ υ πλα σι ι
 α α α α σο ο ο ο μεν ^Δ και ως οι κο νο μοι
 πι σι ο της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θωω ω ω μεν π αυ της η μα ας

κα τα α ξι ι ι ι ωωωω σου Χρι στε ο

θε ο ος ωωσφιλα α αν θρω ω ω προς π

Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω

ωρδυ ra α με ε ε ε ωρ ρ και κα θη σης εν θρονω

Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ Δ

μη με ποι μη ηρ α γαα θε ε δι α α χω ρι ι ι ι

σης π ο δονους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι

οι οι δας δι ε στραμ μεν ραι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω ρυυ υ υ μοι π μη εν ε ρι ι φοι οι οι οις

με ρ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α

α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων

συ ρα ριθ μη σα α α ας προ βα α α τοις Δ ρ

σωσον με ως φιλα α αν θρω ω ω πος π ς

Ο ρυμ φι ος ο καλ λειω ραι ος πα ρα παρ

τα υ α ας α αν θρω ω πος ρ ο συγ κα λεσας ημας προς Δ ρ

ε ζι α σιν πνευμα τι κη ην τσ ρυμ φω ω ω ρο ο

ο ος σς π την δυ σει μο ρα μς μο ορ φην των πται

σματων α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον Δ ρ

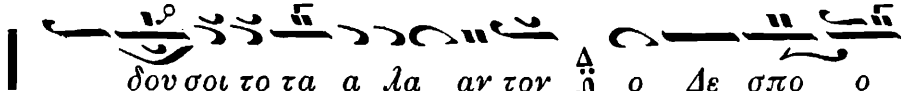
τη με θεξει των πα α αθημα α τω ω ω ρ σς π ς

και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η η σας της

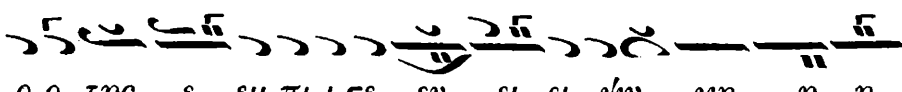
τη ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τος π δαι

τυ μο ο ρα φαι αι δρον α ρα δειξον της βα σι λει

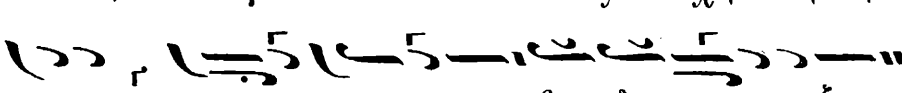
ει ας σου ρ ως ε ε εν σπλα α α γχος Ἦχος Γα. Δόξα, καὶ ῥῶν,



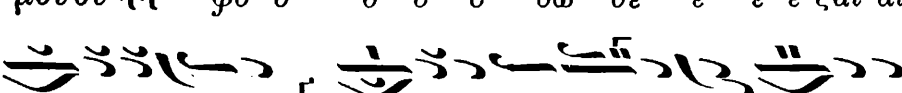
 δου σοι το τα α λα αρ τον ^Δ ο Δε σπο ο



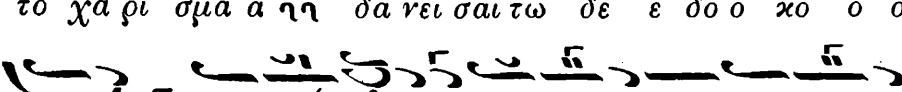
 ο ο της ε εμ πι ι σε ευ ει ει ψυ χη η η



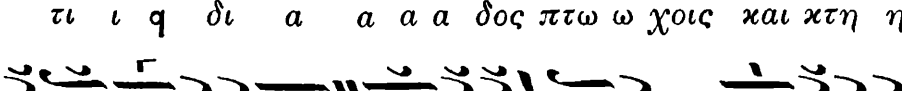
 μου ου ^γ φο ο ο ο ο θω δε ε ε ε ξ αι αι



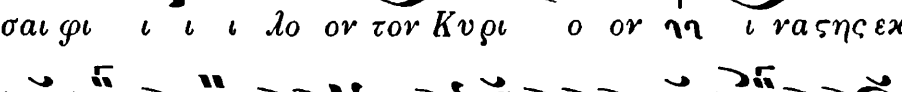
 το χα ρι σμα α ^γ δα νεισαι τω δε ε δο ο κο ο ο



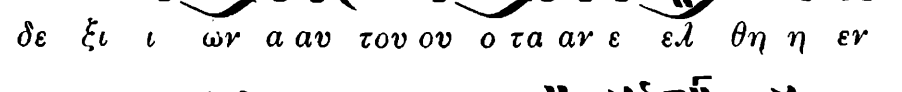
 τι ι ^π δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η



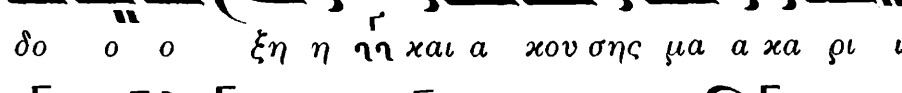
 σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον ^γ ι ρα της εκ



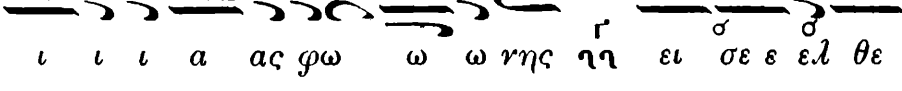
 δε ξι ι ωρ α αυ του ου ο τα αρ ε ελ θη η εν



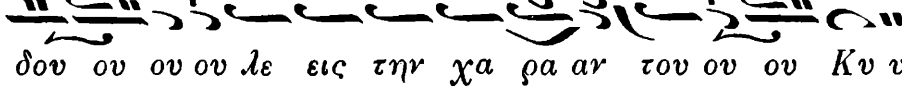
 δο ο ο ξη η ^γ και α κον σης μα α κα ρι ι



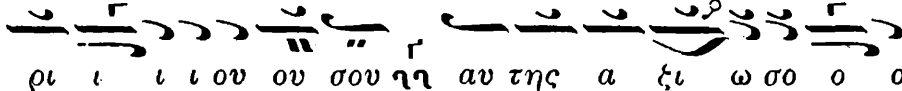
 ι ι ι α ας φω ω ω ρης ^γ ει σε ε ελ θε



 δου ου ου ου λε εις την χα ρα αρ του ου ου Κυ υ



 ρι ι ι ου ου σου ^γ αν της α ξι ω σο ο ο



 ον με Σω ω τηρ τον ^Δ π λα ρη η θε ε εν τα α ^Δ κα τα

το με ε ε γα α α σθ ς ε ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων. Ἦχος $\bar{\eta}$ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε εν ς υι υι ον π πορρη η

ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π η

εν κλαν μω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π η

ως δα κρυων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα π η δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η η ως κα α γω

ω ω τς ς πλο κα α α α μς π η α γα πησ ον φι

λς ς ς σαρ την δι και αι ως μι σς ς με ε ε ς ην π η

και πλη σι ον Τε λω ς ω ω ς σε εκη ς υ υ υ

υ υ ξω π η εν ερ γε τα α φι λα α α αν θρωω

ω ω πε

Τ ο πο λυ τι μη τον μν υ ρον η πορ ρη ε μι ξε

με τα α α . δα α κρυ υ υ ω ρ π και ε

ξε χε εν εις τους α χραντας πο δας σου ου κα

τα α φι λυ υ υ σα π ε κεινη ενθυς ε δι και

ω ω σας π η μιν δε συγχω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι π ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω ω σο ον η η η μας π
q

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μν

υ υ ρον π το το μα θη της συ νε φω ω ω ω

ρει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π η μεν ε χαι

ρε κε ρου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι ι μον π
q

ο δε ε σπενδε πω λη σαι το ον α τι ι ι ι ι ι

μη η η η τον ^παν τη τον Δε σπο την ε πε ρι νω ω

σκειν ^πq οτος τα Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι

ζε ε ε ε το ^πq αν τη η λε ευ θε ε ρα ο το και

ο Ι ου δας δουλός ε γε γο νει τα ον ο ε ε

ε εχ θρα δει τον η ρα α α θυ μι ι α ^πμε

γα α λη η η με τα α νοι οι οι α ^πq ηρ μοι

δω ρη ησαι αι Σω ω τηρ ^ρο πα θων υπερ η μων

και σω ω ω σο ον η η η μας ^πq

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τοι ^πq ε θε

ωρει την πορ ρην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ^ρκαι

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

ι ι λη η η η μα ^πq ε κει νη τους πλο καμς

δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το π φε ρον αρτι μν υ ρη την

δυ σω δη κα κι ι ι αρ φθορος γα αρ ς εκ

οι οι δε η προ ο τι ι μα αρ το συμ φε ε ε ε

ρον π ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π αφ

ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μωρ π Δόξα, Ἦχος Δι.

Η α α μαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε

προ ο ος το μν υ ρον πρι ασασθαι πο λυ τι μο ον

μν υ υ ρον του μν ρι ισαι τον ε ε εν ε ερ γε

ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε

βο ο ο α δοσμοι το ο μν υ υ ρον ι ρα α λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω ^Δ ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μ ς πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας ^Δ

Καὶ ρῶν, Ἦχος λ̣ ^π Πα.

Η βε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ς ευ ρε σε λι με ε ε ρα α της

σω ω τη η ρι ι ι ι ας ^π και μν υ ρον συν δα

α κρυ υ υ σι και αι ς σα σοι οι ε ε βο ο ο

α ^π ι ι δε ο τω ω ρ α μα α ρ τα α ρο ο ο ρ

των την με ε τα α α ρι αν φρε ε ε ε ρων ^π

α λ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ο ρ με ε εκ

του κλυ υ δω ρο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας ς ^Δ

δι α το με ε ρα σ ε ε ε λε ε ε ος ^π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος ρ̣ πα ρα̣ ρι̣ ρε̣ται̣ εν̣
 τη̣ οι̣ κι̣ α̣ α̣ του̣ ου̣ ου̣ Φα̣ α̣ α̣ ρι̣ ι̣ σαι̣ αι̣ ς̣ ρ̣
 και̣ ρυ̣ ρη̣ α̣ μα̣ ρ̣ τω̣ λο̣ ος̣ προ̣ ο̣ ο̣ σε̣ ελ̣ θου̣ ου̣ ου̣
 σα̣ ρ̣ τοις̣ πο̣ σιν̣ ε̣ κν̣ υ̣ λν̣ υν̣ δε̣ ου̣ ου̣ τω̣ βο̣
 ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σα̣ π̣ ι̣ δε̣ την̣ βε̣ θυ̣ θι̣ σμε̣ ε̣ ρη̣ ρη̣ τη̣ α̣ α̣
 α̣ μα̣ αρ̣ τι̣ ι̣ α̣ ρ̣ την̣ α̣ πη̣ λ̣ πι̣ ι̣ σμε̣ ε̣ ρη̣ ρη̣ δα̣ α̣
 τας̣ πρα̣ α̣ α̣ ξει̣ εις̣ την̣ μη̣ δε̣ λυ̣ χθει̣ εισ̣ αν̣ παρα̣
 της̣ ση̣ ης̣ α̣ α̣ ρα̣ θο̣ ο̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ τος̣ και̣ δε̣ ος̣ μοι̣
 Κυ̣ ρι̣ ε̣ την̣ α̣ φε̣ σιν̣ των̣ κα̣ κων̣ και̣ σω̣ ω̣ ω̣ σο̣ ο̣
 ο̣ ον̣ με̣

Η̣ πλω̣ σεν̣ η̣ πο̣ ρ̣ ρη̣ τας̣ τρι̣ χας̣ σοι̣ οι̣ τω̣ ω̣

ω Δε ε σπο ο ο ο τη ρ η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις π η μεν λα βειν τη ην α α α α α φε ε

ε ε σιν ρ ο δε λα βει εν αρ γυ υ ρι ι ι ι

α π δι ο σοι οι βο ω ω με εν τω πρα

θεν τι και ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας ρ Κυ ρι

ιι εδο ο ο ο ξα α α α σοι π

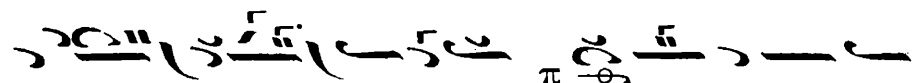
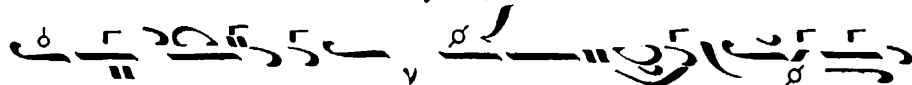
Π ρο ση λ θε ρυ ρη δυ σωδης και βε βορ βο ο ο

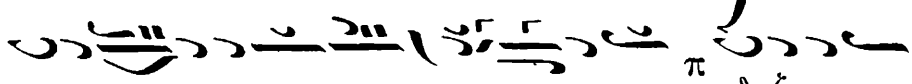
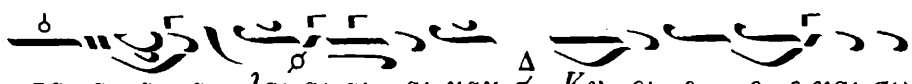
ρωω με ε ε ρη ρ δα κρυ α προ χε σ σα πο σι

σθ Σω ω τηρ το παθος κα α τα ρ γε ελ λ α α α α

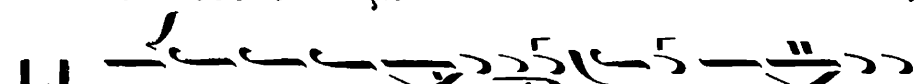
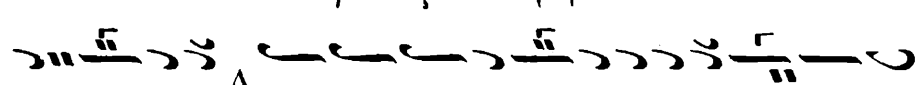
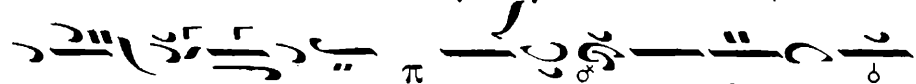
σα π πως α τε ρη η σωω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

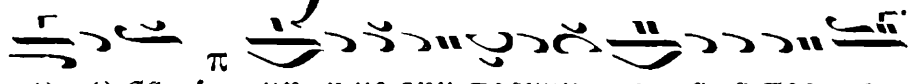
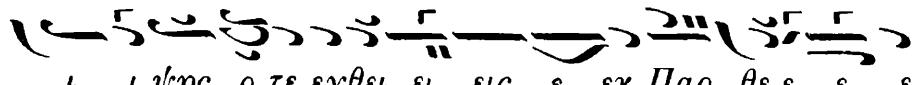
ο ο τη ρ αυ το ς ρα ρε λη η η η λυ υ θας σω

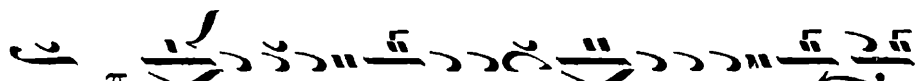

 ωσαι αι πο ο ο ορρηρ π εκ θυ υ θου θα

 ρου ου σα α ααρ με ς α ρα α α α ση η η η

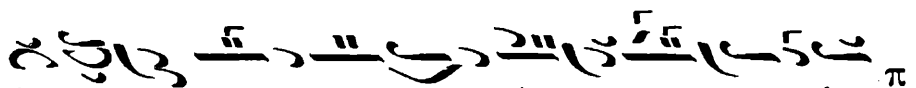
 σον ο τον Λα ζα ρο ο ορ ε ε ρει ει ρας εκ

 τα φθ τε ετρα η η μεε ε ε ρον π δεξαιμετην

 τα α α α λαι αι αι αι ραρ ς Κυ ρι ε ε ε και σω

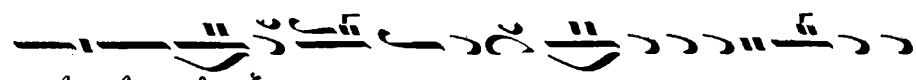
 ω ω σοο ο ορ με π

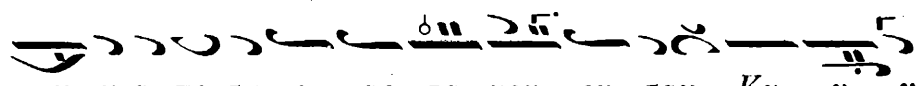

 Η α πε ρνω σμε ε ρη η δι ι ι α α α

 τοον βι ι ορ ς και ε πε ρνω σμε ε ε ε ρη η δι α

 α τον τρο ο ο ο πορ π τα μυ υ ρα βα α στα

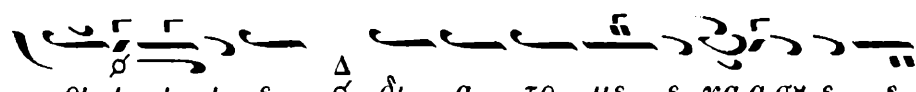
 α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω

 ω ω σα π μη ημε την πορρηρ α α απο ρι

 ι ι ψης ο τε εχθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

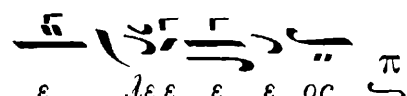

 του ^π μη ημετααδα ακρυ α α πααρι ι


 της η χα ρα α α τω ων Αγ γε ε ε ε λωρ ^π

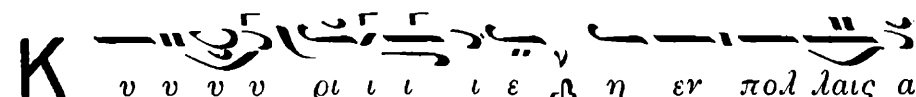

 αλ λα δε ξαι με ε με τα ααρο ο υ υ σαρ

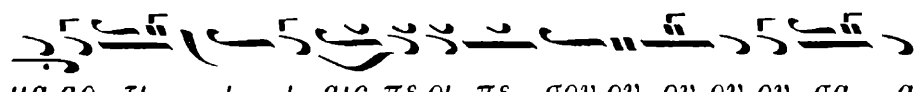

 ηρ εκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαρ Κυ υ υ


 ρι ι ι ι ε ρ δι α το με ε γαασε ε

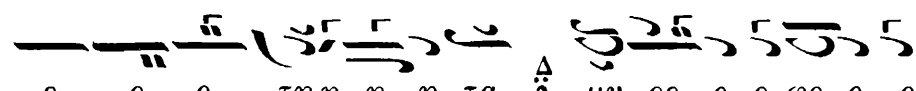

 ε λεε ε ε ος ^π

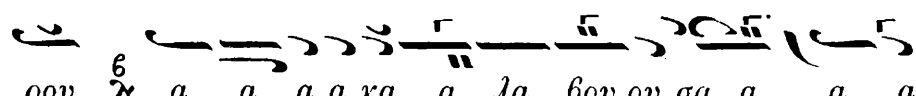
Δόξα, καὶ νῦν,
 Ὑψος ^λ ^π ^λ ^π Νη.

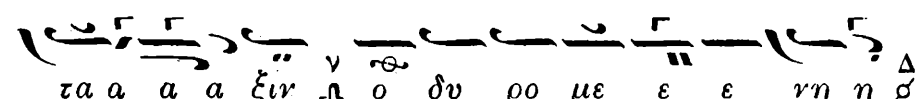
Κ 
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ η εν πολ λαις α


 μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου σα α

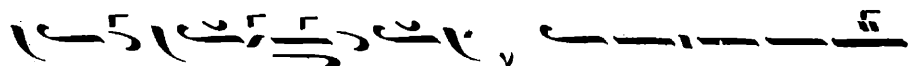

 γυ υ υ ρη ρ τηρ σην αι σθο με ρη η θε ε

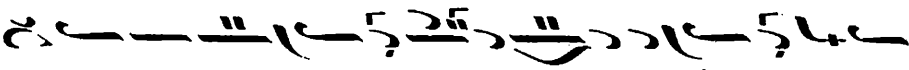

 ο ο ο τη η η η τα ρ μν ρο ο ο φο ο ο

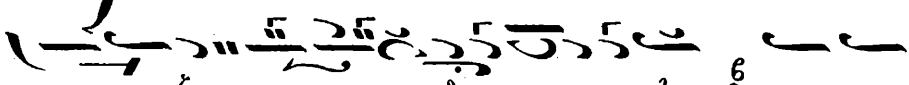

 ρου ^ε α α α α ρα α λα βου ου σα α α α

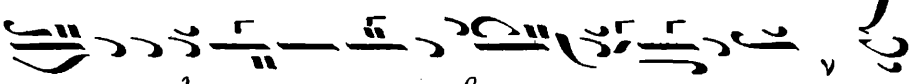

 τα α α α ξιν ρ ο δυ ρο με ε ε ρη η ρ

μν υ υ ρα α α α σοι Ἀ προ του εν τα α φι ι
 α σμ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει Ἀ οι οι
 οι οι οι μοι οι λε ε ε ρ ς ς ς σα Ἀ ο
 τι ρν νξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι ιστρο ος α
 κο ο λα σι ι ι ι ας ὕ ζο φω δης τε ε ε ε και
 αι α σε λη ρο ος Ἀ ε ε ε ρω ως της α
 α μα αρ τι ι ι ι ας Ἀ δε ξαι αι μ ς τας πη ρας των
 δα ακρυ υ υ ωρ Ἀ ο ρε φελαις δι ε ξα α γων ἡ
 της θα α λα α υσ σης το υ υ υ υ δωρ Ἀ
 κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι προς τας σε ρα
 αγ μ ς της καρ δι ι ι α ας ὀ κλι ι ι ι ρα ας
 τας ς ρα α ρ ς Ἀ τη α α φα α τω σ ς ς κε ε

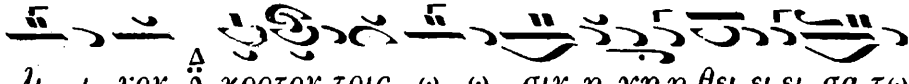

 ε ε ρωω ω ω σει ρ κα τα φη λη η

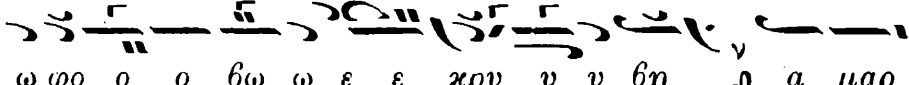

 σω τους α χραν του ου σου ου πο ο ο δα ας α πο

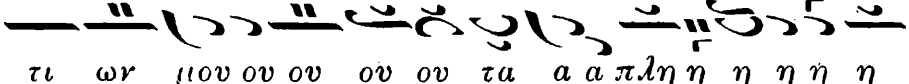

 σμη η ξωω τς ς τς δε ε πα α α λη ρ της τοις

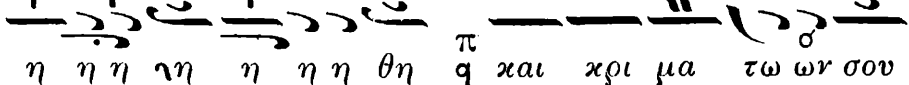

 κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρ υ υ χοις ρ ων

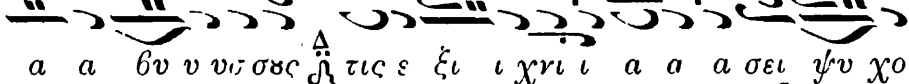

 ε εν τωω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το δει ει

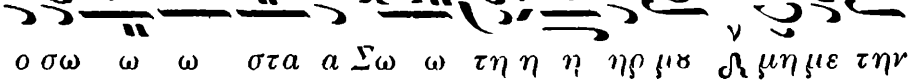

 λι ι ρον ρ κροτον τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω

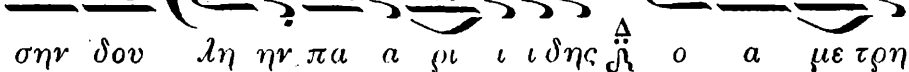

 ω ρο ο ο βω ω ε ε κρ υ υ βη ρ α μαρ


 τι ων μου ου ου ου ου τα α α πλη η η η η η


 η η η ρη η η η θη π και κρι μα τω ω ρ σου


 α α β υ υ υ σς ρ τις ε ξι ι χρι ι α α α σει ψ υ χο


 ο σω ω ω στα α ρω ω τη η η η ρ μ ρ μ η με τη ρ


 σην δ ου λη η ρ πα α ρι ι ι δης ρ ο α με τη ρ

τον ε ε ε χωντο ε ε ε ε λε ε ε ε ος

τον ε ε ε χωντο ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ν
Δ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.

Σ ν ν τρε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντων Ι ι

ι ς δαι αι ων ι ς α τον Δη μι ερ γον και κτισην

των α α πα α αν των Πι λατω πα α α ρα δω ω

ση ω τω ων α νο ο ο μων ω των α πι ι

ις ων ο τι τον ερ χο μερον κριναι ζω ωντας και

νε ε κρς ει εις κρισι ι ι ν εν τρε ε πι ι ι

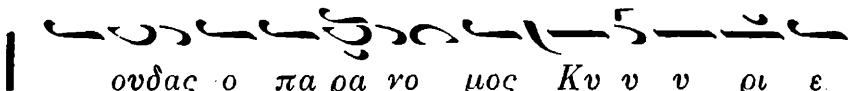
ζ ς ς ς σιν τον ι ω με νο ο ον τα πα

α α θη προς πα α θος ε ε ετοι μα α ζ ς ς ς

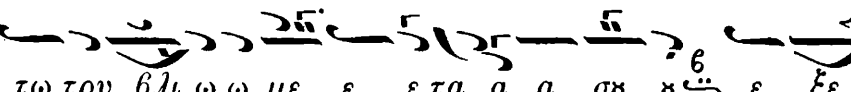
σι Κυ ρι ε μα κρο θν υ με με γα σθ το ε λε

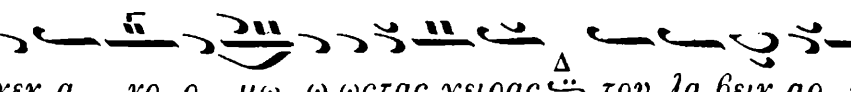
ο ος δο ο ο ξα α α α σοι

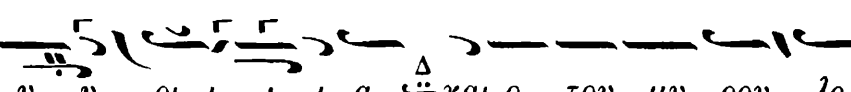
Δ

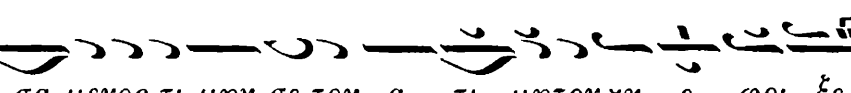

 ουδας ο πα ρα νο μος Κυ ν ν ρι ε ^Δ

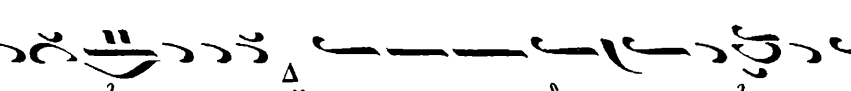

 ο βα ψας εν τω δει ει πρω ω ωτην χει ει ρα ^Δ εν

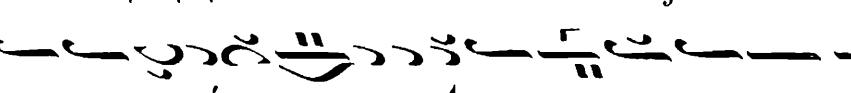

 τω τρυ βλι ω ω με ε ε τα α α σα ⁶ ε ξε τει

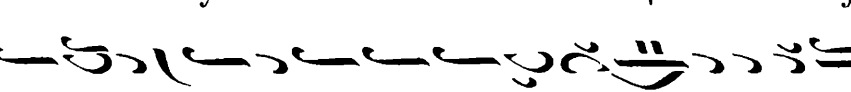

 ρεν α νο ο μω ω στας χει ρας ^Δ του λα βειν αρ γυ

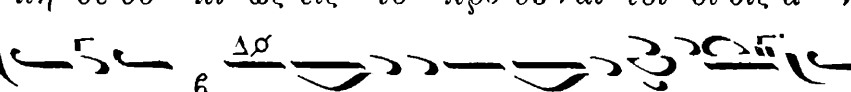

 ν ν ρι ι ι α ^Δ και ο του μυ ρου λο γι

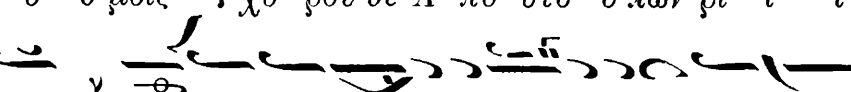

 σα μερος τι μην σε τον α τι μητον εκ ε φρι ξε ε


 πω λη η ησαι ^Δ ο τας πο δας υ φρα πλωσας ε


 πι το ρι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη


 λη σε δο λι ως εις το προ δει ναι τοι οι οις α νο


 ο ο μοις ^Δ ⁶ χο ρου δε Α πο στο ο λω ν ρι ι ι


 φεις ^ν και τα τρι ακο ρτα ρι ι ψας αρ γυ ν


 ν ρι α σα την τρι η με ε ρον Α να στα σι

ιν εκ οι οι δε ^Δ δι ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας ^Δ

ονδας ο προ δο της δο ο λι ο ος ωρ δο

λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η

ρα Κυ ρι ον ^Δ τον Δε σπο την τωρ απαντων

ως δαλον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ον δαι αι αι

οις ⁶ ως προ βατον ε πι σφα α ρη η ηρ ον ον

τως η η κο λη λ θει ^Δ ο α μνος ο τς θε

ον ο Γι ο ος ο ο τς Πα α τρος ο μο ο ρος

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

ς δας ο δα λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βον ον λος ^Δ ο φι ι λο ος

και δι α βο ο ο ο λος εκ των εργων

α α α πεφαν θη η κυ λε θει γαρτω δι ι

δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με

λε ε τη σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε

γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του

ου τον και κερ δι ι ι σω τα συ να χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μν

ρο ο ον πραθη η ραι και τον Ι η η σθ ε εν

δο ο λω κρα α τη θη η η η ραι α πε δω

κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο υρ Χρι ι

ι ι στον και ως προβατον επι σφα γην ου τως

η η η κο λου ου θει ο μο ρος εν σπλαγχρος

Δόξα, καὶ νῦν,
καὶ φιλὰ αὐτῶν ὁ ἄνθρωπος Ἦχος ὁ αὐτός.

Ὁ ρεκὴ ρυξεν αἰμυροὺν Ἡ ἡ ἡ σαι ας

ἐρχεται ἐπισφάγη ἡν ἐκ σι

οὐ καὶ τὸν ῥωτὸν διδωσιν εἰς μα

ι γας τας σι α γορας εἰς ρα πι

σμα τα το δε προσωπον ααπεεσταα

φη α ποαιαισχυν ῥης ε ἐμπτυσμα αατων

θα ῥατω δε α σχημο νι καααατα δι

κα ζεεεεταί παντα οα ῥα μαρτη

τος ἐκονσιως κατα δεεεχεται ινα πασι

δω ρηση ἡται τῇν ἐκ νεκρῶν Αα ῥα αα

σταααασι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Ἰδιόμελα, Ἦχος Νη.

Σ η με ρον το κα τα τα Χρι στου πο ρη ρον συν
 ηχ θη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον ρ και κα τα
 α σου κε ρα ε βδ δ δ λευ σα α αν το ρ πα ρα
 δει ραι Πι ι λα α α τω εις θανα τον τον α νε ε ε
 ε ευ θυ υ υ υ ρον ρ σημε ρον την των χρη μα των ρ
 χο ο ο ρη η ρ ρ Ι ου δας ε αν τω πε ε ρι ι
 τι ι ι θη η η η σι ρ και στε ρει ει ται κατ
 α α α μ φω ζω ης προ σκαι αι αι ρον ον και αι θει ει
 ει ει ας ρ ση με ρον Κα ι α φας ακων προ
 φη η τε ε ευ ει ρ συμφε ε ε ρει ει λε
 ε ε γων υ περ του λα ον ον ον ε ε ρα α α
 πο ο λε ε ε ε σθαι ρ ηλ θε ε γαρ υ περ των α

μαρ τι ω ων η μων του ου πα α θειν ι ra η η
 μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου λει
 ας του ε χθρου ου ου ^Δ ως α γα θο ος και φι
 λα α α α αν θρω ω ω ω πος ^ν ρ
 Σ η με ρον ο I ου δας το της φι λο πτω χει
 ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι
 ι α ας α νακαλυπτει τη η η η η ην μο ο ο ορ
 φην ^ν ρ ουκ ε τι των πε ρη η τω ω ω ων φρον τι ι
 ι ζει ει ^ν ρ ουκ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α
 ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου ^Δ ρ αλ
 λα α το ου ου ρα νι ο ορ μυ ν ν ν ρο ορ ^Δ ρ
 και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γν ν ν ν

ρι ι ι ι ε ἄ τρεχει προς Ι ε ε δαι αι αι ες ἡ

λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε

λε τε ε δε ε ε ναι κα γω η μι ιν πα ρα δω ω ω

ω ω σω ω α α αυ τον ἄ ω φι λα ρ γυ ρι ι

α α α ας προ δυ ο ο του ου ἄ εν ω ρον ποι

ει ται τη ην πρα α α σιν προσ τη ην γωμη ην τω α γο ρα α

ζο ο ον τω ων ἡ του πω λου με ρου τη ην πραγμα α

τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται ἡ

ουκ α κρι βο λο γει ται προσ τη ην τι μη ην αλλ ως

δε λον φυ γα α δα α πε ε ε ε εμ πω ω ω ω

λει ἄ εθος γαρ τοι οις κλε πτε ε σι ρι πτειν τα τι ι

ι ι μι ι ι ι α ἄ ρον ε βα λε τα α α Α γι

ι ι α ⁶κ τοις κυ σι ιν ο μα α α α θη η η η

της ^νη γαρ λυσ σα της φη λα α α αρ γυ υ

ι ι ι ας ^Δκα τα του ι δι ου ου Δε

σπο ο ο ις ^Δμαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α

α αυ τον ^νη ης την πει ει ραν φυ υ γω μεν

κρα α α ζο ο ο ον τες ^Δμα κρο θυ υμε Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^νη

Ο τρο πο ος σου ^νη δο λι ο τητος γε εμει

πα α α ρα α νο με ε Ι ς ς ς ς δα ^νη

νο σων γαρ φη λα αρ γυ ρι ι ι α αρ ^Δη ε κερ δη

η σα ας μι σα αρ θρω πι ι ι ι αρ ^νη ει γαρ

πλουτον η η η γα α α πας τιτω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ι δα α σκον τι ι ε ε φοι οι οι τας
 ♪

ει δε ε και αι ε ε φι ι ι λει εις
 ♪ ι να τι

ε πωλεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δα
 ♪

ας ει εις μι αι αι φω ρι ι ι ι αν
 ♪ φρι ξον

Η η λι ι ε στε ε να αξον η η γη η
 ♪ και κλο

ρου με ε ρη η βο ο ο η η η η σον
 ♪ α

ρε ξι κα κε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι
 ♪

M η δει ει εις ω πι ι στοι του δε σπο
 ♪

τι κον δει πνα α α α μυ η η η τος
 ♪ μη δεις

ο λως ως ο Ι ι υ υ δας δο λι ι ως προ ο σι ι

τω τη η τρα πε ε ε ε ζη
 ♪ ε κει νο ος

ε ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γων π ω

φι ι λοι ο ρα α α α τε μη δεις υ μας χω

ρι ι σει μ α ρ φο ο βο ς ει γαρ πασχω α αλλ υ

πε ερ τ α κο ο ο ο σμ π η η ρ σκα ρ δα λι ι ξε σθε

ε ε ε εν ε ε ε ε μοι ου γαρ η λ θον δι α

κο ο ρ η η θ η ρ αι α λ λα δι α κο ρ η η η σαι

αι και δε ρ αι τη η ρ ψ υ υ χ η ρ μ ο ν λ υ υ υ υ τ ρ ο

ο ρ υ πε ε ρ τ ο υ κο ο ο ο σ μ ο ν ει ο υ ο υ ρ

υ υ μ ει ς φι λοι ο ι μ α ε ε σ τε ε ε με μι μι

ει ει ει σθε ο θε λ ω ρ π ρ ω τ ο ς ει ει ει ρ αι ε ε ζ ω

ε ε σ χα α α τ ο ς ο δε σ π ο τ η ς ω ς ο ο δι

ι α α α α κο ο ο ο ρ ο ς μ ει ρ α τε ε

ε εν ε ε μοι ι ρα βο τρυν φε ε ε ε ρη η η

τε ε ρω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε

λο ο ο ο ο ο ο ος Εις τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, καὶ
 ῥῶν, Ἦχος λ Πα.

εν ρη η η μα ε χι ι δρων δ α λη η θω ω

ως ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το

μα αν ρα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω

και γογ ρυ ζο ον τω ων κα α τα του ου τρο ο φε ε

ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω

στο μα α τι α αυ των δ κα τε λα λον τε θε ου ου

οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τοι

ο δυσ σε ε βης δ τον ου ρα νι ον αρ τον εν

τω στο μα τι ι ι ι βα α στα α α ζων κα τα του

Σὼ τη η η ρος την προδο σι α αν ει ρα α α σα α

α α το π ω γνω μης α α α χο ο ρε ε στου

και το ολ μης α α παν θρω ω ω που τον

τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει δ και ον ε

φι λει Δε σποτην παρε δι ι δον ου εις θα α α να α

α α τον π ον τως ε κεινω νι ο ος ο πα α

ρα α α α ρο ο ο ο μος δ και συν αυ τοις την α

πω λει ει αν ε ε κλη ρω ω σα α α α το π

αλ λα φει εισαι Κυρι ι ε τοι αν της απανθρω

πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων δ

ο μο ρος εν μακρο θυ μι ι α α αν ει ει κα α

α α στος π

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννηδίου, συντυμηθέντα ὑπὸ τοῦ
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ β̣ Νη.

Ἀρχοντες λαὼν συνήχθησαν κατὰ τοῦ Κυ

ρι ι ε καὶ κατὰ τὸ Χριστὸ ε ε α α α αὐτοῦ β̣

Λογονπαρομόν κατέθεντο κατέ ε μου β̣ Κυ

ρι ε Κυρι ι ε μη ἐγκαταλίιιι πη η

η ης με β̣

Τας αἰσθήσεις η μων β̣ κα θα ρας τω Χριστῷ πα ρα

στησω ωμεν ⁶ και ως φιλοι αυ του τας ψυχας

ημων θυσωμεν δι α αυ τον ^Δ και μηταις μεριμναις

του βις συμπτριγω ω ω με εν ως ο Ι ς ς

ς ς δας ^ν αλλ εν τοις τα μειοις ημων κραξω

ωμεν ^Δ Πατερ ημων ο εν τοις ουρα νοις ^Δ α

ποτε πορησεν υ υσαι αι η η ημας ^ν ^Δ

Παρθενος ε ετεκες απειρο γαμε και Παρθε

νος ε μειρας μητερ ανυμφεν τε ^ν ^Δ Θε ο το κε

Μαρια Χριστον τον Θεον ημων ι κετενεσωθη η

ραι ημας ^ν ^Δ 'Αντιφωνον Β'. 'Ηχος λ π Πα.

Εδραμε λεγων ο Ι ουδας τοις παρνομοις

γρααμμα τε ενσι ^Δ τι μοι θε λετε δουναι καγω

η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε τω ρ συ υ νη φω ρου ου ρ τω ρ π αυ το ς ει

στη κεις α ο ρα τω ς ο συ νη φω ρου ου ου ου ου με ε

ε ε ρο ς ρ καρ δι ο γ νω ς τα φ ρει σαι τω ω ρ ψ υ χω ω

ω ω ρ η η η η μω ρ π

Εν ε λε ει τον θε ον θε ρα πε εν σω ω με ρ ρ

ω σπε ρ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι τον δει ει ει

π π και μη κτη σω με θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ω ς ο ο

ο Ι ι ς ς δας ρ ι ρα πα ρ το τε με τα Χ ρι στου ρ του θε

ς ς ε σω ω ω με ε ε ς θα π

Ο ρ ε τε κε ς Πα ρ θε ρε α ρε ε ρ μη ρ εν τω ς δι α

πα ρ το ς ω ς φι λα ρ θ ρω π ο ς ρ μη δι α λι π η ς δυ σω π σα ρ

ι ρα κινδυνων σω ση τες εις σε ε κα τα φευ γον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος ᾠ Δι.

Δι α Λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαρ

ρα σοι ε κραυγα α ζον ^Δ παι δεσ των Ε βραι αι αι αι

ωρ φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ⁶ ο δε πα

ρα α ρο ο μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η θς ε λη

η θη συ νι ε ε ε ε ραι ^Δ

Εν τω δει πρω σς Χρι στε ο θε ος τοις μα θη

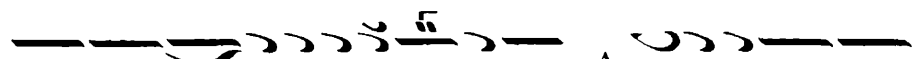
ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα

δω ω ω σει ει ει ει με ⁶ ο δε πα ρα α ρο ο

μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η θς ε λη η θη συ

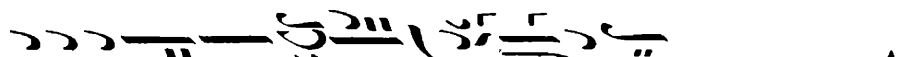
νι ε ε ε ε ραι ^Δ


Ι ω α ρ ρ η ε ρ ω τ η σ α ρ τ ι Κυ ρ ι ε  ο πα


ρα δι δ ο υ σ ε ε τ ι ς ε ε σ τ ι  ι σ τ ο ρ δι α του

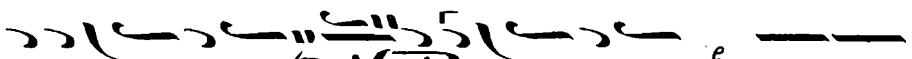

α α α ρ του υ πε ε ε δει ει ει ει ξ α ς  ο


δε πα ρ α α ρ ο ο μο ο ο ς Ι ου ου δ α ς ου κ η


δ ο υ λ η η θ η συ ρ ι ε ε ε ε ρ αι 


Ε ι ς τ ρ ι α κο ρ τα α ρ γ υ ρ ι α Κυ ρ ι ε  και ει ς


φ ι λ η μ α δο λ ι ι ο ρ  ε ζ η τ ο υ ρ Ι ου δ α ι αι


ο ι ο ι α πο κ τει ει ει ρ αι αι αι αι σε  ο δε


πα ρ α ρ ο μο ς Ι ου ου δ α ς  ου κ η δ ο υ λ η η


θ η συ ρ ι ε ε ε ε ρ αι 


Ε ν τ ω ρ η π τ η ρ ι σου Χ ρ ι σ τε ο θε ο ς  το ι ς μα θ η


τ αι ς σε προ ε τ ρ ε ε πε ς  ου τ ω ποι ει ει τε ε ω ς

περ ι ι ι δε ε ε ε τε ⁶ ο δε πα ρα ρο

μος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η β ε λ η η θ η η συ υ

νι ε ε ε ε ραι ^Δ

Γ ρ η ρ ο ρ ει τε και προ σευχ εσθε ^Δ ι ρα μη πει ει ει

ρα σθη η τε ^Δ τοις μα θη ταις σα ο θε ο ο ος

η μω ρ ε ε ε λε ε ε ε ρ ες ⁶ ο δε πα ρα

ρο μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η β ε λ η η θ η

συ νι ε ε ε ε ραι ^Δ Ειρμολογικῶς.

^Δ ^σ Δ ι α σω σον α πο κιν δυ ρω ν τας δε λας σα θε ο

το κε ^Δ ο τι παν τες με τα θε ον εις σε κα τα

φεν ρο μεν ως αρρηκτον τει χος και προ τα σι αν ^Δ

Κάθισμα. Ήχος [~] Γα. Ειρμολογικῶς.

Εν τω δειπνω τους μαθητας διὰ τρεφων

και την σκηφιν της προδοσις γεγωνωσκων εν

αυτω τον Ιουουδαν διηλεξας αδιορθω

τον μεν του τον επισταμενος π γνωρισαι δε πασι

βουλομενος η οτι θελων παρειδοθης ινα

κοσμον αρπασης τα αλλοτριου μακροθυμεδο

ξα σοι οι οι Δ . Ἦχος λ Πα.

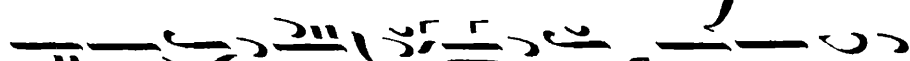
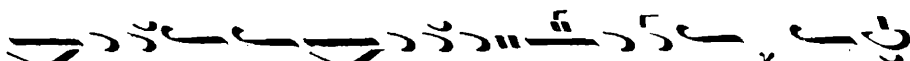
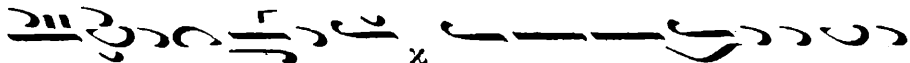
Σημερον ο Ιουδας καταλιμνην τον δι

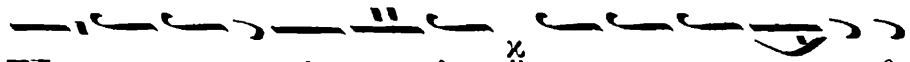
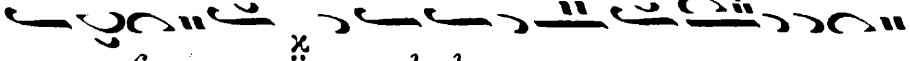
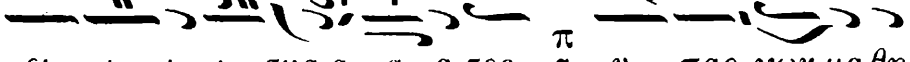
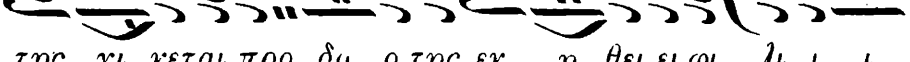
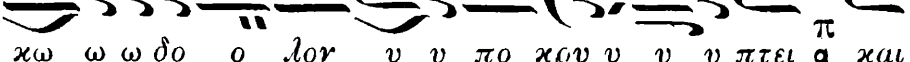
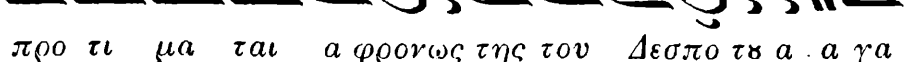
δασκαλον χ και παρλαμβανει τον δι' ααα

αβοοοολον π τυφλεται τω παθει της φιλαρ

γυνυριας χ εκπιπτε τω τοοοςοοε

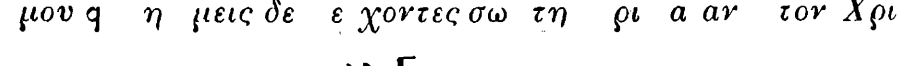
σκοοτισμεεεερος π πως γαρ ηδυνατο βλεε

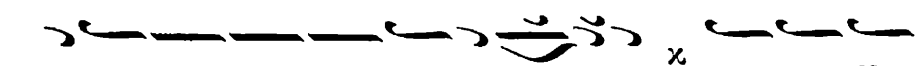

 επει ο τον φω στη ρα πω λη η η σας τρι α α ακο

 ον τα α αρ γυ ρι ι ι ι ωρ q αλλ η μιρ α

 ρε τει λεν ο πα θων υπερ του κο ο ο σμs q προς ον

 βο η σω ω ω μεν q ο πα θων και ουμπαθωναν

 θρω ω ποις δο ο ξα σοι Δ q

 Ση με ρον ο Ι ου δας q πα ρα ποι ει ται θε

 ο σε βει ει αν q και αλ λοτρι ον ται του ου χα α

 ρι ι ι ι σμα α α α τος π q υ παρ χωρ μαθη

 της ρι νεται προ δυ ο της εν η θει ει ρι λι ι ι

 κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ υ πτει q και

 προ τι μα ται α φρονως της του Δεσπο τs α α γα

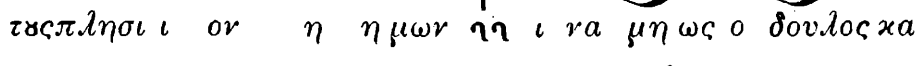
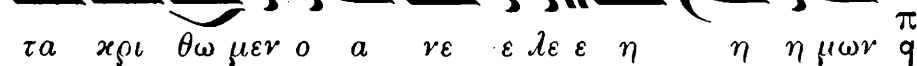
 απης q τρι ακορτα αρ γυ ρι ι α Δ ο δη γος γε


 ρο με ρος συ ρε δρι ι ου πα α ρα ρο ο ο ο

 μου^π q η μεις δε ε χορτες σω τη ρι α αν τον Χρι

 ι στον^χ q αν τον δο ξα α σω μεν Ἦχος^λ q Πα.

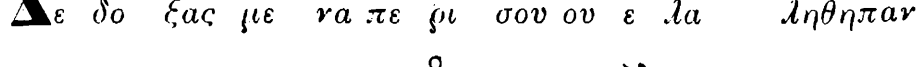

 Την ρι λα δελ ρι αρκτη σω μεθα^χ q ως εν Χρι

 στω ω ω α δε ελ φοι^π q και μη το α συμ πα θες προς

 τας πλησι ι ον η ημων^λ ι ρα μη ως ο δουλος κα

 τα κρι θω μεν ο α ρε ε λε ε η η ημων^π q

 δι α τα δη η ρα α ρι ι α α^q Δ και ως ο Ι

 ου δας με τα με ε λη η θεν τες^λ ι ρα μη δεν ω ω φε


 λη η η σω ω ω ω μεν^π q Εἰρμολογικῶς

 Δε δο ξας με ρα πε ρι σου ου ε λα ληθη παρ

 τα χου^Δ Δ ο τι ε κυ η σας σαρκι^Δ Δ τον των ο

λωρ ποι ο ιτην θε ο το κε Μα ρι α π Πα ρυ μνη

τε και α πει ρο γα με π Ἀντιφωρον Ε'.
Ἦχος λ Πα.

Ο μα θη της του δι δασκα λς σου ρε φω ρει ειτην τι

ι μνη δ και τρι α κορ τα αρ γυ ρι ο ις πεπρα κε

ε τον Κυ υ ρι ι ι ον ρι λη μα τι ι ι

δο λι ι ι ω πα ρα δους αυ τον το ις α

ρο μοι ο ι ο ις εις θα α α α ρα α α α τον π

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτιστης ρ ρα ρε και αι γης δ

το ις ε αυ του ου μα α θη η η ταις η γ ρι κεν π

η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ον ου δα ας ο ο πα

ρα α δι δα ρ ρ ρ με π μη τις με αρ ρη

ση ται βλεπω ρ με εν τω Στα αυ ρω δ εν με σω δυ υ

ω ω λη η η στω π πασχωγαρωσ ανθρωωπος ρ

και σωζωωσ φιλααα ανθρωωωωσος ρ τους

εις ε μεεπιστε ε ε ευ ο ο ο οντας θεοτ.

Η αρ ρη τωσ επ εσ χατωρ συυλλα βουσα

και τε κον ου ουσατορκτησην τον ι δι ον Παρθε

ρε σωω ζετους σεεμε γα λυ τον ταας

Ἀντίφωνον ΣΤ'.

Ἦχος Γα.

Σήμερον γρηγορει ο ι ου ουδας πα ρα δου

ραι τον Κυριον ηη τον προ των αι ωωνωσω τη η

ρα τσ κο ο σμς ηη τον εκ περ τε ααρτων χορτα α

σαρτα πλη ηθη ηη σημερον ο α νομος αρνειται

τον δι δασκαλον ηη μαθη της γε νομερος Δε σπο

στην πα ρε δωκε ^π αρ γυ ρι ω πε πρα κε τον μαν

να χο ρτα σα τα τον α αν θρω ω πον ῥ

Σ η με ρον τω Σταυ ρω προ ση λω σαν ^ι ου δαι αι οι τον

Κυ ρι ον ῥ τον δι α τε μο ον τα την θα α λα σσαν

ρα α βδω ῥ και δι α γα γο ον τα αυ τε ρς εν

ε ρη η μω ῥ ση με ρον τη λο γχη την π λευ ρα αυ τε

ε κε ντη σαν ῥ τε π λευ ραις μα στι ξαν τος υ περ αυ

των την Αι γυ πτον ^π και χο λην ε πο τι ι σαν ^Δ τον

μα αν να τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα ῥ

Κυ ρι ε ε πι το πα θος το ε κς σι ον πα ρα

γε νυ με ε νος ε βο ο ας τοις μα θη ται αις σου ῥ

καν μι αν ω ραν ου κ ι σχυ σα τε α γρυ πνησαι μετ

ε μου ^Α πως επηγγειλα τε απο θνησκειν δι ε

με ^Γ καν τον Ι ου δαν θε α σα σθε πως ε κα θε ευ

δει ^Π αλ λα σπυδα αζει προδυναιμε τοις πα ρα νο

ο μοις ^Γ ε γει ρε σθε προσενξα σθε μη τις με

αρ ρη ση ηται βλεπων με εν τω Σταυρω ^Α μα κρο ο

θυ με δο ο ξα α σοι ^Γ

Χαιρε θε ο το κε η τον α χω ρη τον εν ε ρα

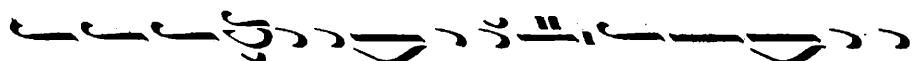
νοις ^Α χω ρη σα σα εν μητρα σου ^Γ χαιρε Παρθε ε

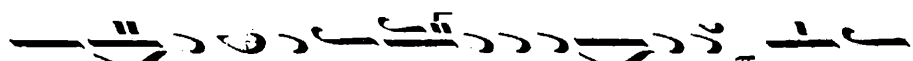
ρε των Προ φη των το κηρυγμα ^Π δι η ης η μιν

ελαμψεν ο Εμμανυηλ χαιρε μη ητηρ Χριστε τε θε ου

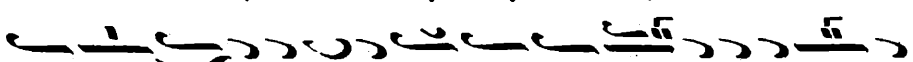
Κάθισμα.
Ποιος σε τρο πος Ι ου ου δα προ δο 'Ηχος Γα.

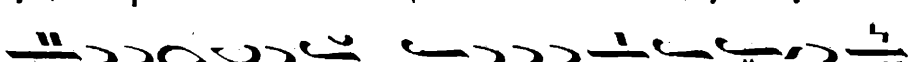
την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το ^Γ μη τε χο ρε ε σε


 των α πο στω λων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος

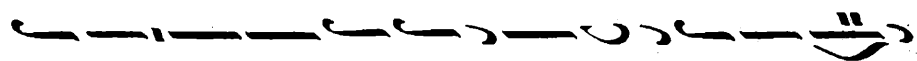
 των ι α μα α των ε στε ρη σε η η μη συν δειπνησας

 ε χειροις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το π η μη των

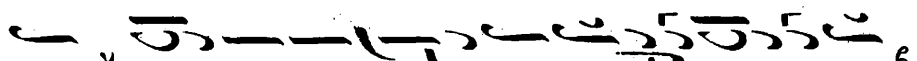
 αλλων νι ψας τους πο δας της σε ρς υ πε ρει ει δεν η η

 ω πο σων α γα θων α μνη μων ε γε ε ρου η η

 και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γρω ω

 μη π η αυ του δε η α ρει κα στος μα κρο θυ

 μι α κη ρυτ τε ται Δ και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣η̣ Νη.


 Τοις συν λα βου σι σε πα ρα νομοις α νε χο με

 ερος Δ ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

 ε Δ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να κ

και δι ε σκο πι σα α τε ^Δ τα δω δε κα προβα α

τα α τους μα α θη τα α ας μου ^ν η δυ τα μην

πλει ες η δω δε κυ λε γε ε ω ω τας πα ρα αση η

ησαι Αγ γε ε ε ε λωρ ^ν αλ λα μα ακρο θυ

ν μω ^ν ι τα πλη ρω θη α ε δη λω σα ν μιρ δι ι

α α των Προ ο φη η τω ω ω ρ μου ^ν α δη λα

και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^ν

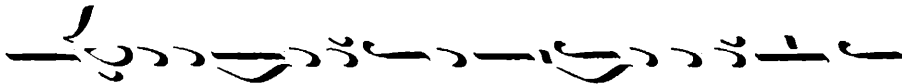
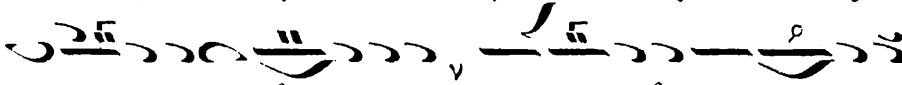
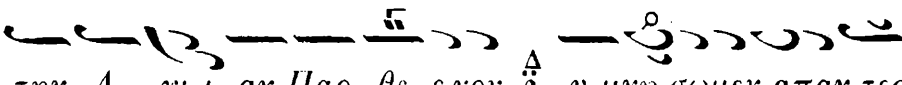
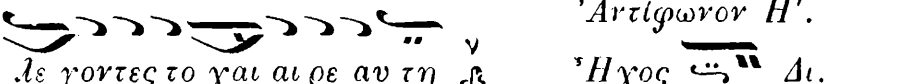
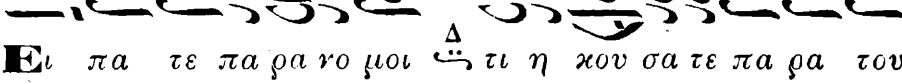
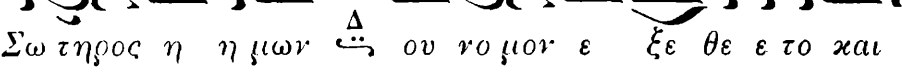
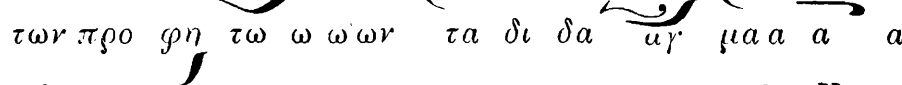
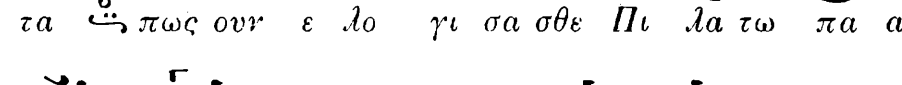
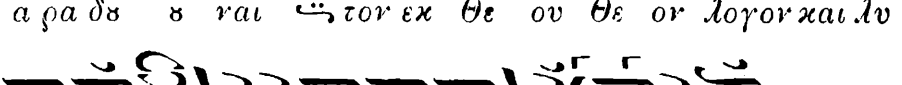
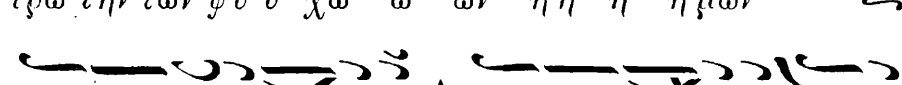
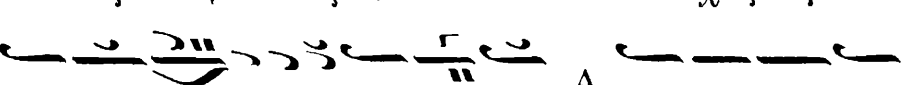
Τρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος ⁶ εν

θε ως το ρη η θε εν αυ τω σν ρη η η η κεν ^ν

αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α

ροι οι ας ⁶ ο Θε ος ι λασθη τι ιμοι και σω ω ω

σω ω ω ρ με Θεοτοκion Ειρμολογικῶς. ^ν


 Ως πληρσω τηρι ον και Πα ρα δεισονται πνον και φω

 τος α α ι δι ι ι ς ρε φρε ε λην υ παρχσαν

 την Α ρι ι ar Παρ θε ερον Δ υ μνησωμεν απαντες

 λεγοντες το χαι αι ρε αυ τη Δ 'Αρτιφωνον Η'.
 'Ηχος Δι.

 Ει πα τε πα ρα ρο μοι Δ τι η κον σα τε πα ρα του

 Σωτηρος η η μων Δ ου ρο μον ε ξε θε ε το και

 των προ φη τω ω ω ω τα δι δα αγ μα α α α

 τα ε πως ονρ ε λο ρι σα σθε Πι λα τω πα α

 α ρα δε ς ραι Δ τον εκ θε ου θε ον λογον και λυ

 τρω την των ψυ υ χω ω ω η η η η μων Δ

 Σταυρω θητω εκραζον Δ οι των σων χαρι σματων

 α ει ε ε εν τρυ φω ω ρ τες Δ και κα κου ρ γον

αντ ευ ε ερ γε ε ε του η τουρτο λα θειν οι των

δι και αι ων φο ο νε εν ται αι ε σι ω πας δε Χρι

στε φε ρων αυ τω ω ω ω την προπε ε τει ει

ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως

φι ι λα α αν θρωω ω ω προς θεοτοκλον.

Ο τι ουκ ε ε χομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ

λα η μων α μαρ τηματι συ τον εκ σου γε εν τη θεν

τα δυ σω πησον θε ο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα

γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος προς εν με νει αν δε

σποις μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι αις

η παρ σε μρος ο τι ε λε η η μων ε σι και

σω ζειν δυ να με ρος ο και πα θειν υ περ η μων κα

'Αντίφωνον Θ'.

τα δε ξα μερος Δ Ἦχος ρ

Εστησαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α την

τιμην του τε τιμημε εν q ον ε τιμησαν

το απο νι ω ων Ισραηλ q γρη γο ρει τε και προ

σεν χε σθε q ι να μη ει σελ θη τε εις πειρα

σμον q το μεν πνευμα προθυμον η δε σαρχ α σθε

της q δι α του το γρη η γο ρει ται

Εδωκαρ εις το βρωμαμ χο λη ην και εις την

διψαμ ε πο τισαν με ο οξος q συ δε Κυρι ε α

να στησομε q και αν τα πο δω ω σω αυτοις Θεοτοκ. ρ

Οι εξ ε θρων υ μιν εμεν σε Θε ο το κε α γρη q

ο τι Χριστο ον τον Θε ο ον ημω ων ε τε ε κες q τον

εκ της κα ταρας τας αν θρω πας χ η δι α σου ε λευ

Κάθισμα.

θε ρω ω σα αν τα η η 'Ηχος λ η η Νη.

Ω πως Ι ουδας ο πο τε σου ου μα θη η της η την

προ δο σι αν ε με λε ε τα α κα τα α σου η

συν ε δει πρη σε δο λι ως ο ε πι βς λος και αι α δι

ι κος η πο ρεν θεις ει ει πε τοις ι ε ρεν σι τι μοι

παρε χε τε και πα ρα δω σω ν μιν ε ε κει τον η τον

τον νο μον λυσαν τα και βε θη λαντα το Σαββατον η

μακροθυ με Κυ νρι ε δο ξα σοι οι οι 'Ηχος λ η η

Ο α να θα λ λο με νος φως ως ι μα τι ι ον η

γυμνος εις κρι ι σιν ι ι στα α α το π και εν

σι α γο νι ρα πι σμα ε δε ε ε. ξα α α α

το ^Δ ς υ πο χεί ρω ω ρ ω ρ ε ε πλα α α σεν π

ο δε πα ρα το μο ς λα ο ς ^Δ ς τω Σταυρω προ ση λω

ω σε το ον Κυ υ ρι ο ο ρ της δο ο ο ο ξης π

το τε το κα τα πε τασμα του Να ον ου ε σχι ι ι

σθη ο Η λι ο ς ε σκο τα α σε δ μ η φερ ω ρ θε α σα α

σθαι θε ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε ε ρον π ον

τρε μι τα συμ πα αν τα ^Δ ς αυ τον προ ο σκυ ρη η η

σω ω ω ω με ρ π

Ο μα θη τη η ς η η ρ ρη σα α το ^Δ ς ο Λη στης

ε βο ο ο ο η η η η σε ^Δ ς μ η ρη σθη τι μ ε Κυ υ

ρι ι ε ^Δ ς εν τη βα α α σι λει ει ει α α α α σου

Εἰ ρη· νευ σου τον κοσμον εκ παρ Θεοτοκτου.

θε νσ κα τα δε ξα με νος Κυρι ε σαρκα φο ρε σαι

υ περ δσλων ι ρασυμφωνως σε δο ξο λο γσ υ

μεν φι λαρ θρω πε ε 'Αντίφωνον ΙΑ'.
'Ηχος λ Πα.

Αν τι α γα α θωρ σ ων ε ποι η σας Χριστε ε

τωω γε ε ρει τω ων Ε βραι αι αι ων στανρω

θη ραι σε κα τε δι κα α σαρ σ ο ξος και χο λη ην σε ε

ε πο τι ι σα α α αν τες αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των σ ο τι ς

συνηκαν την ση ην συ νυγατα α α βα α α α σιν

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τω ων Ε βραι αι αι ων

αλλ ε κι νσν τας κε φα λα σα αυ των σ μν κτη ρι

σμον και χλε ευ η η η η προσα α γο ο ο ον τες π

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σ ε ε ε με λε ε

ε τη η η η σαρ π

Ου τε γη ω ω ως ε ε σει εισθη ρ ου τε πε τραι ως

ερ ρα γη η σαρ Ε βραι αι ους ε ε πει ει ει σαν π

ου τε του Να ου το κα τα πε τα α α σμα χ ρι τε των

ρε κρων η η α ρα α α α στα α α α σις ρ

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σ ε ε ε με λε ε

ε ε τη η η η σαρ Θεοτοκλον. Ειρημολογικως.

Θε ον εκ σε σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ερε  μο ρηαρη μο ρηευ λο ο ρη

με ρη  δι ο απανσαςσε α ρυ(ιν)οντες με γα λυ

 'Αρτ(φω)ρον ΙΒ'.

υ νο ο με εν  'Ηχος λ ρ Νη.

 Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι

οις  λα ος μς τι ε ποιη η σα α α σοι  η τι σοι

πα ρη ρω ω ω χλη η η η σα  ις τυ φλειςσ

ε φρω τι ι σα ις λε φειςσ ε κα α α θα ρι ι

σα  καρδρα ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ω ρ

θω σα α α α μην  λα ο ος μς τι ε ποι η η

σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω ω κας 

αν τι τσ μα αρρα χο ο λην  αν τι του υδα ατος

ο ο ο ξο ος  αν τι του α γα α πα α αν με

σταυρω με προση λω ω ω ω σα α α α τε ρ ουκ

ε τι στεγω λοι οι πορ κα λε σω με τα α ε ε ε θνη κ

κα κει να με δο ξα σε ε σι συν τω Πα τρι ι

και αι τω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ρ κα γω αν

τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ην ρ την αι αι ω ω

ω ω ρι ι ι ι ον ρ

Σημερον του να ου το κα τα πε τα α α σμα κ εις

ε λε γ χ ο ρ ρ η γ γ ν υ τ α ι αι τ ω ρ πα α ρα ρ ο ο ο ο

μω ρ ρ και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο η λι

ο ος κ ρ υ ν υ π τει κ Δε σπο ο τη ρ ο ρω ω ρ σ α υ ρ ε ε

ε ε με ε ε ε ρ ο ν ρ

Οι ρο μο θε ται τ ε ι σ ρα α η λ ρ ι ου δαι οι

και Φα ρι ι σαι αι οι ^βκ ο χρο ρος των αποστο ο λων
 βο α α α προ ος υ υ υ μας ^γη ι δε ρα ος
 ον υ μεις ε λυ σα α τε ^βκ ι δε α μνος ον υ μεις
 ε σταν ρω ω ω σα α α α τε ^γη τα ρω παρε δω κα
 α τε ^Δη αλλ ε ξου σι α α ε ε αν τα κ α ρε ε
 ε ε στη ^γη μη πλαρασθε Ι ι ον ου δαι αι οι ον
 τος γαρ ε στι ο εν θα λασση σω ω ω σας και αι
 αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ε ψας ^γη αν τος
 ε στιν η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη
 η η ρη η του κο ο ο σμιον Ειρμολογικῶς. ^γη
 Χαι αι ρε η πν υ λη του Βα σι λε ε ως της δο
 ο ξης ^Αη η ο Υ ψις ος μο ρος δι ω δευ σε ^γη και πα

αλιν ε σφρ γι σμε ε την κα τε λιπεν εις σω τη

Κάθισμα.
ρι αν των ψυχων ημων Δ Ήχος λ π Δ

Οτε πα ρεσης τω Κα ι α γρα α ο θε ε ος Δ

και πα ρε δοθης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της Δ

αι ου ρα νι αι Δν ραμεις εκ του φο βου ε σα α

λευθη η σαν ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου

εν με σω δυ ω λη στων Δ και ε λο ρισθης με τα

α ρομων ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον

αν θρωωπον Δ α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο

Ξα σοι οι οι οι Δ Ἀρτιφωνον ΙΓ'.
Ήχος λ π Πα.

Το α θροισμα των Ι ι ου ου δαι αι ων Δ τω Πι

λα τω η τη η σαν το Δ σταυρω θη η ραι αι σε Κυ

υ ρι ι ι ε π αι τι αργαρεν σοι μη η η

ε ευ ρο οντες ρ τον υ πενθυρον Βα ραβ βαρ η η

λεν θε ε ε ε ρω ω ω σαρ ρ και σε τον δι

και ον κα τε δι ι κα α σαρ ρ μι αι ρο νι

ας ε εγκλημα κλη η η ρω σα α με ε ε ε ροι π

αλ λα δος αν τοις Κυ ρι ε το αρ τα πο ο δο

ο μα α αυ των ρ ο τι κε ρα κα τα σου ου ε ε ε με

λε ε ε τη η η η σαρ π

Ον παρτα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει ρ και πασα γλωσ

σα υ μρει ρ Χριστον θε ου δυ ρα μι ι ν και αι

θε ου ου σο φρι ι ι ι αρ π οι ι ε ρεις ερ

ρα πι ι σαρ και ε δω καν αυ τω χο ο λην ρ και

παντα παθειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ε λω η η

μας ρ εκ των α το μι ω η η μων τω ι δι ω

αι μα τι ρ ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω πο ρ π

Θεοτοκλον
Θε ο το κε η τε κ σα Ειρμολογικως λ π

δι α λο γα ν περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον

αν τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψν χας η η μω ω ρ

Ἀντίφωνον 1Δ'.

Ἦχος λ ρ Νη.

Κυρι ε ο τον λη στην συν ο δοι πο ρον λα α θω ρ

τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ ν υ ν ρα α α αν

τα ρ και η μας συν αν τω κα α τα α ρι ι

ιθ μη η η η σο ρ ρ ως α ρα θος και φι λα α

α αν θρω ω ω ω πο ρ ρ

Μικραν φωνην α φηκεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ

ρω ^Δ με γαλην πι ιστιν ε ε ευρε μι ι ι α α

ρο πη η ε σω ω ω θη ^ν και πρωτος Πα ρα

δει σου πνλας α νοιξας ει ει ση η ηλθεν ^ε ο αν του

την με τα ροι αν προσ δε ε ξα με ερος ^Δ Κυ ρι ε

θεοτοκλον
δο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν Ειρημολογικως.

Χαιρε η δι Αρ γε λου την χα ραν τε κοσμου δε

ξα με ερη ^Δ χαι ρε η τε κς σα τον ποι η την

σε και Κυρι ον ^ν και ρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι

'Αρτιφωνον ΙΕ'.
μη τηρ Χρι σις τε θε ος ^ν Ηχος λ Πα.

Σημερον κρεμαται ε ε επι ι ξυ υ λς ο εν υ υ

δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α σας ^π στεφανον

εξ α καν θω ων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται Δ ρ

ο των Αρ γε ε λωv Βα α σι ι ι λευς π ψευ δη

πορ φυ υ υ ραν πε ρι θα λ λε ε ται ο πε ρι θα λλωv

το v ου ρα ρο ο ο ο v ε εν νε φε ε ε ε λαις π

ρα πισμα κα τε δε ξα α το ρ ο εν Ι ορ δα

ρη ε λευ θε ρω ω σας το ο v Α α α δαμ π

η λαις προ ο ο ση η λω ω θη ρ ο vυμ ρι ι ι ι ο

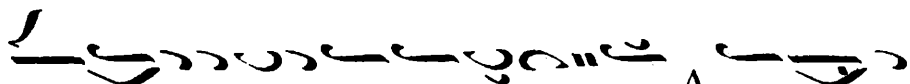
ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π λο γχη ε ε

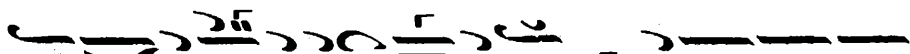
ε κε εν τη η θη ρ ο vι ο ο ος της Παρ θε ε

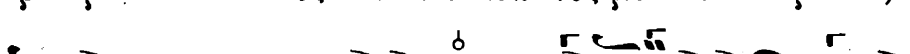
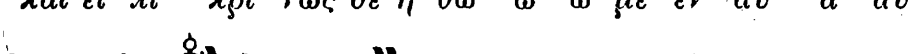
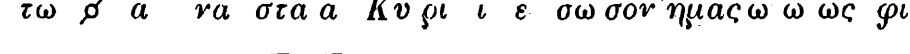
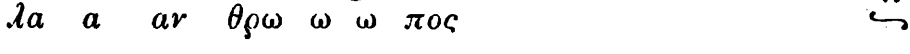
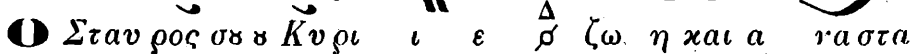
ε ε ρου π προ σκυ ρου με εν σε τα πα α α θη Χρι

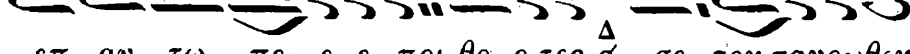
ι ι στε π δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ο v σε υ

υ Α ν α α α στα α α α σιν π


Μη ως Ισδαίοι ἐορτάσωμεν ^Δ καὶ γὰρ το

 Πάσχα α α ἡμῶν ὑπερ ἡμῶν ἐτυθῇ

 Χριστός ὁ ὁ θεὸς ἐξ ὁς ^π ἀλλεκαθα

 ρώμεν ἐαυτοὺς ἀποπαρτοσμοῦ ὑψίμου ^Δ

 καὶ ἐλὶ κρινῶς δεηθῶ ὡ ὡ με ἐν α α

 τῷ ^Δ α ραστα α Κυρί ἰεσώσον ἡμᾶς ὡ ὡς φι

 λα α ἀνθρώπων ^π

Θ Σταυρός σου Κυρί ἰε ^Δ ζῶ ἡ καὶ α ραστα

 α σὺς ὑψα ἀρχι τῶ ὡ λα ὡ ὡ ὡ σου ^π καὶ

 ἐπ αὐτῷ πε ἐ ἐποιθοῦτες ^Δ σε τὸν σταυρῶθεν

 τα θεορ ἡμῶν ὑψίμου ^Δ μεν ^Δ ε λε ἐ η σο

 ον ἡ ἡ ἡ μᾶς ^π

Θεοτοκίον. Εὐρυλογικῶς.

Ὁ ρω σα σε κρεμαμενον Χρι στε η σε κυ η σα σα

α νε βο ο α τι το ξε ρον ο ο ρω μυστη ρι

ον Τι ε μου πως ε πι ξυ λου θρη η

σχεις σαρκι πηγνυ με ρος ζω η ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της Ἦχος Δι.

κα τα ρας τσ ρο μω τω τι μι ω σθ αι μα τι

τω Σταν ρω προ ση λω θεις και τη λο γχη κε ρτη θεις

την α θα ρα σι αν ε πη γα σας αν θρωποις Σω

Οι Μακαρισμοί.

τη ρη μων δυ ξα σοι οι Ἦχος κτος Βδ.

Δι α ξυ λω ο Α δαμ Πα ρα δει σθ γε ρο ρεν

αποικος δι α ξυ λω δε Σταν ρου ο λησ της Πα ρα

δει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γε νυ σα με ρος

εν το λην η θε ετησε του ποι ησαντος ο δε συ

σταν ρα με ρος ⁶κ θε ον ω ριο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με ρον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη βα σι

ἐφαρμογή καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.
Λει α σθ ⁶κ Εἶτα τὸ προκείμενον Ἦχος ¹Δι.

Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε

αν τοις ^Δκαι ε πι τον ι μα τι σμον με ε βα

ἐκ γ'. εἰς δὲ τὸ τέλος.
λον κλη η ρον ⁶ε βα λον κλη η η

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰτρων.
η ρο ον ⁶κ Ἦχος ¹κ

Δ υ ο και πο ρη ρα ε ποι η σεν ^κο πρω το το

κος νι ος με Ισραηλ ^πε με ε ε γ κα τε λι πε ^κο

πη ρην υ δα τος ζω ης και ω ρν ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τριμμε νο ^πε με ε πι ξυ υ λθ ε

σταν ρω σε χ τον δε Βα ραβ θαν η τη σατο και

α α πε ε λυ υ σε π ε ξεστη ο ου ρα το υς ε πι

τω χ και ο Η λι ος τας α κτι νας α πε κρυφει

συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης χ αλ λα θα ρα τω

με πα ρε ε δω ω κας π α φες αυ τοι ος Πατερ Α γι

ε χ ου γαρ οι θα σι τι ε ποι οι η η σαν γ

Ε κα τον μελος της α γι ας σε σαρ κος χ α

τι μι αν δι ημας υ πε ε μει ει νε π τας α καν θας

η κε φρα λη η χ η ο ψις τα εμπνεσματα αι σι

α γο ρες τα ρα πι ι σμα α τα π το στομα την εν

ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γεν σει χ τα ω τα

τας δυο σε θεις βλα ασφημιας ο ρω το στην φρυγγελω

σιν ^κ και η χειρ τον κα α λα αμορ ^π αι τσ ο λσ σω μα

τος εκ τα σεις εν τω σαρω ^κ τα αρ θρα α τς η λς και η

πλευ ρα την λογχην ^π ο πα θων η περ η μων και

πα θων ελευ θε ρω σας η μας ^κ ο συρ κα τα

θας ημιν ρι λαν θρωπι ι α ^π και α ρν ψω σας η

μας ^κ παρ το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας ^κ

Σ ταν ρω θε τος σς Χρι στε ε ^κ πα σα η Κτι σις

βλε ε πσ α α ε ε τρε ε με ^π τα θε με λι α της

ρης δι ε δο ρη η θησαν ρο βω τσ κρα τς σς ^κ

γαρ υψωθεν τος ση με ρον γε ρος Ε βρ αι αιω ρ α α πω

ω λε ε το ^π του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ

ρα α ρη δι χως ^κ τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν ^χ και ^ρ ρε κροι οι εκ των τυφων ^ε ξα ^ρ ρε εστη η

σαν ^π ^ρ ε κα τονταρχος ^ι δων το θανμα εφρι ^ν ξε δ

πα ^ρ ρε ^σ σα ^δ δε η μη τηρ σου ^χ ^ρ ε βο ο α θρη

ρω ^δ δσαμητρικως ^ρ ^π πω ^ω ως ^μ μη ^θ θρη ^ρ η ^σ σω ^χ ^ρ και τα

σπ.λαρχρα ^μ μς ^τ τυψω ο ^ρ ρω ^σ σα ^σ σε ^γ γν ^μ μνον ^ω ως ^κ κατακριτον

εν ^ξ ^ν ν ^λ λω ^κ κρε ^μ μα ^μ με ^ε ενον ^ρ ^π ο ^σ σταν ^ρ ρω ^θ θεις ^κ και τα

φεις ^χ ^ρ και α ^ρ ρα ^σ στας ^ε εκ των ^ρ ρε ^κ κρων ^κ Κυ ^ν ν ^ρ ρι ^ε

δο ο ^ξ ^α α ^σ σοι ^ρ ^ρ Δόξα, Ἦχος ^λ ^π Πα.

Ε ^ξ ^ε δν ^σ σα ^α αν ^μ με ^τ α ^ι ι ^ι ι ^μ μα ^α α ^α α ^τ τι ^ι

α ^α α ^μ μς ^δ ^ρ και ^ε ^ρ ρε ^δ δν ^σ σα ^α α ^α αν ^μ με

χ ^λ α ^α μν ^ν ^δ δα ^α ^κ κοκ ^κ κι ^ι ι ^ι ι ^ρ ην ^π ^ε ^θ θη ^κ καν

ε ^π ^ι ι ^τ τη ^ρ ην ^κ κε ^φ φα ^α ^λ λη ^ρ η ^ρ ην ^μ μς ^σ ^σ ^ε ^σ ^τ τε

φάρων ἐξ ἁ ἀκα ἀάρθων ρ και ἐπιτη

την δεξιὰ ἀρμυχει εἰ εἰ ρα ἁ ρ ε εδω

ωωκαρκα ἀλα ἀ ἀμον π ι ρα συντρι ι ι

ι ι ψωω ἀ υ αὐτὰς ὡς σκε εὐ η κε ε ρα

με ε ε ε ὡς Καὶ ῥῶν, Ἦχος ὁ αὐτός. π

Τ ὀν ῥωτορμῆς ε δω κα ἀ ἀ εἰς μα ἀ στι

ι ῥωωωωσιν ρ το δε προ ο οσωωπο ο ον

μῆς ρ ρκ ἀπεστρααφη ρ ἀ πο αἰ σχυ ν ῖ η ης

εἰ πτυσμα ἀ ἀ τωων π βη μα α τι Πι λα α

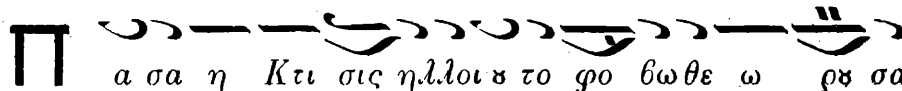
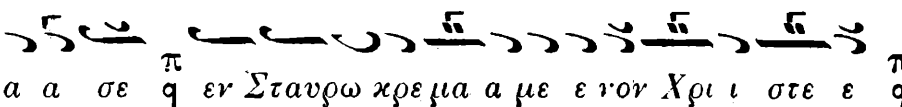
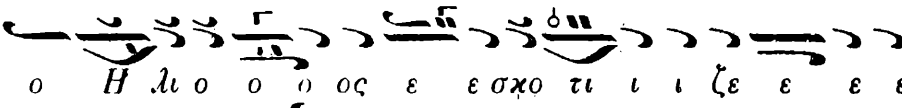
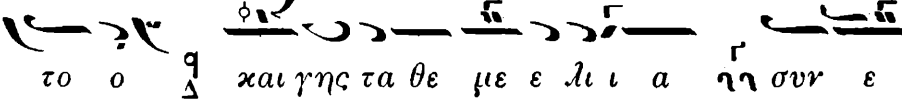
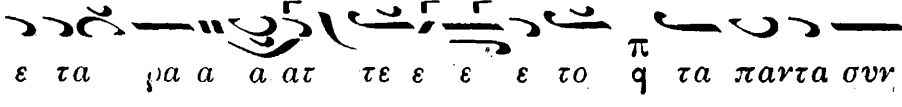
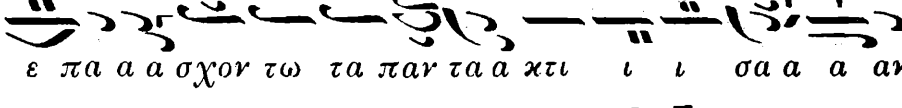
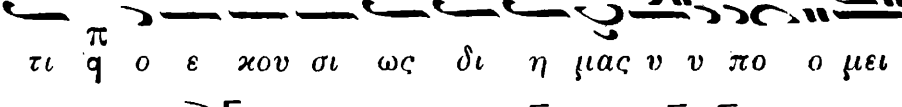
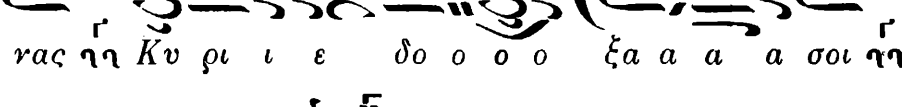
τα ς ς ς παα ρε ε εστην ρ και ζανρον ν πε ε

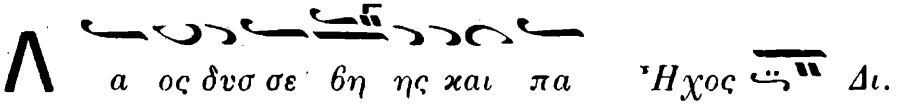
ε ε μῖεἰ εἰ εἰ ρα ρ δι ἀ τήν του ου κο ο

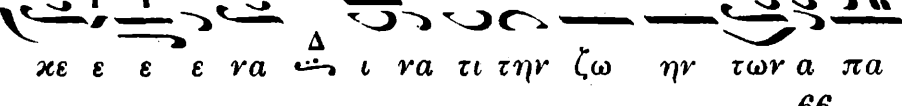
σῖς σωω τη ρι ι ι ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα.


 α σα η Κτι σις ηλλοις το φο βωθε ω ρα σα

 α α σε π εν Σταυρω κρεμα α με ε τον Χρι ι στε ε π

 ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε

 το ο Δ και ρης τα θε με ε λι ι α η συν ε

 ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το π τα παρτα συν

 ε πα α α σχον τω τα παρτα α κτι ι ι σα α α αν

 τι π ο ε κον σι ως δι η μας ν ν πο ο μει

 ρας η Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι η


 α ος δυο σε βη ης και πα Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Δι.

 ρα α α νο μος Δ ι ρα τι με λε τα α α α α

 κε ε ε ε ρα Δ ι ρα τι την ζω ην τω ρα πα

α αν των θα ρα τω κα τε δι ι ι κα σε Δ

με ρα θα α αν μα α ο τι ο Κυ στης τω κο ο

σμεεις χειρας α νομων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται Δ και ε πι ξυ λον α ρυ ψα σ ται αι

ο φι λα α α α αν θρω ω ω πορ ε ι ρα τω ε ρ

Α δη δε σμω ωτας ε λε ν θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ο ρ τας Δ μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο ος πα ρ

θε ε ρος Δ εν Στα ν ρω λο ο γε ε α ρα ρ τω

ω ω μεε ε ε ρορ ε ο δυ ρο με ε ρη μη

τρω ω ω α υπ λα αγ χρα Δ ε τε τρω το την καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρως και σε να ζισα ο δυ

ρη η ρως εκ βα α α θα ρς ψυ υ υ χης

πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξε νη σα α α α κα τε

ε τρυ χεε ε ε το δι ο και το ο στη η η

θος τυ πτω σα α νε κρα α γε ρο ε ε ρω ω ως

οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον οι μοι το

ρω ω ω ως του κο ο ο σμ η τι ε δυς εξ

ο οφθα α λμω ω ων μ ο α μνο ο ος τε θε ε

ο ο θει αι στρα τι αι των α σω μα

α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε γ ρ ρ ρ

σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Δ

Ε

πι ξυ λε βλε πω σα κρε μα α με ε νον Χρι ι

στε ^Δ σε τον παντων κτιστην και θε ον η σε α σπο ο

ρω ω ως τε κω σα ^Δ ε βο ο ο ο ο α α πι

ι ι κρω ^Δ Γι ε ε ε μω πω το καλ λο ος

ε ε δυ τη ης μορ φη η η ης σου ^Δ ου φε ρω κα

θο ραν σε α δι ι ι κω ς αυ ρου ου ου ^Δ ου με ε

ε ε ρον ^β σπεν σον ον α ρα α α α στη η η η

θι ^Δ ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρω τρι

η με ε ε ρον ε ε ξα α ρα α α στα α α σιν

Κ ^γ Δόξα, ^δ 'Ηχος λ π δ Νη.

α ρα βαι ρον τος σε εν τω Στα αυ ρω ^Δ φο βος

και αι αι τρο ο ο μο ος ^Δ ε ε ε πε ε πε σε

ε τη η κτι ι ι ι σει ϝ και την γην με εν ε ε

κω λυ υ υ ες κα τα πι ειρ του ους στα αυ ρου ου

ουρ τα α α ας σε ϝ τω δε Αδη ε ε ε πε τρε

ε ε πες κ α ρα α πε επι πειν τω ρς δε ε σμι ι ι ι

ς ϝ εις α ρα γεν ρη ηη σιν βρο ο των ϝ κρι

τα ζω ων των και αι νε ε κρων ϝ ζω ην ηλ θες

πα α ρα α α σχει εν και αι ου ου θα α α ρα

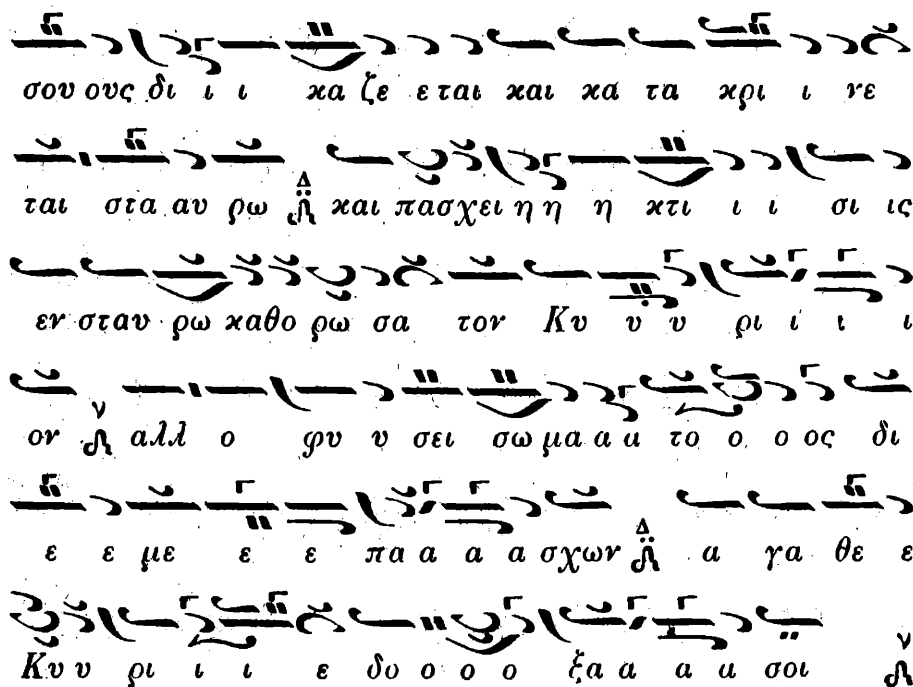
α α α α τον ϝ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι Καὶ ὁ ὤν, Ὁ ἤχος ὁ αὐτός. ϝ

Η δη η η βα πτε ε ται κ καλα μο ος α α

πο ο φα α α σε ε ε ε ως ϝ πα α α α ρα

α κρι τω ων α α δι ι ι ι κων ϝ και Ι η

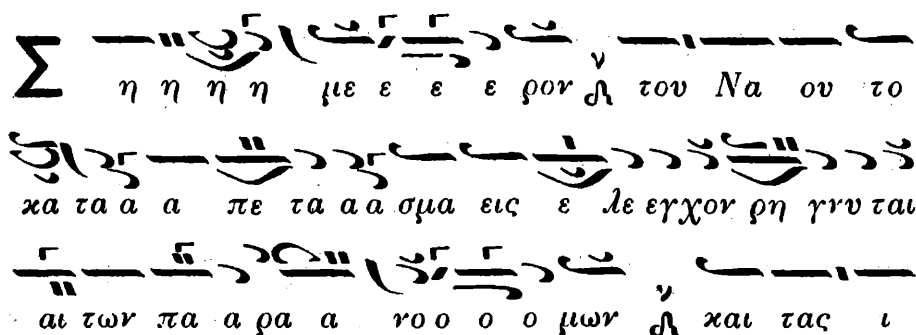


Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

Ὡρα Α'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ^Δ Νη.



δι' ας α α κυ ι ι ρας ο Η η λι ο ο ος κυ υ

υ πτει ει ⁶κ Δε σποτην ο ρω ω ω ρσαν ρσ ς ς

ς ς με ε ε ε ρον

Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γηρ ^γη

χθηης Χρισε ε Βα α σι ι ι λεν Δ και ω

ως α α μνος ^Δα κα α κοσ προ ση λω ω θης τω στα

αυ ρω ^Δυ πο τωρ πα ρα α ρο ο ο μω ων

α α αν θρων ^Δδι α τας α μαρ τι ι ας η

μωρφιλα α α αν θρωω ω ω πε ^γΔ Δόξα, καὶ ῥθρ,
Ἦχος δ' αὐτός.

Τ οισ συλ λα βου σι σε πα ρα α α ρο ο ο

μοι οισ ⁶κ α νε ε χυ με ε ρος ον ουτως ε βο ας

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γΔ ει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε ρα ^Α και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε ^Α τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας

μυ ^ν η δυ ρα μην πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ω ρας ⁶ κ πα ρα α ση η η σαι αι Α αγ γε ε

ε ε λωρ ^Δ αλ λα μα α κρο θυ ν μω ⁶ ι ρα

πλη ρω ω θη ^Α α ε δη η λω σα υ υ μιν ^Α

δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου ^ν

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α ^Α Κυ υ ρι ι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι ^ν ^{Ωρα Γ'} Ήχος ο αὐτός.

^Δ ι α τον φοβον των Ι ι ον ον δαι αι αι

ω ωρ ^Α ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο

πλησι ο ορ Πε ε ε τρος ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ῤ και ο δυ ρο με ε το ος
 τω ως ε βο ο ο α α ῤ τωρ δα κρυωρ μω
 μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης ῤ
 ει ει πα ραρ φυ λαξαι τη ηρ πι στι ιν οι οι κτι ι
 ιρ μω ωρ ῤ και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α
 α α ξα ῤ και η μω ωρ τηρ με ε ε τα ροι οι οι
 αρ ου τω ω δε ε ε ξαι ῤ και ε λε ε ε η
 σο ο ο ο ορ η η η η η η μας ῤ
 ρο του τι μι ρ ρ σα στα αν ρω ῤ ρα τι ω
 ω τω ωρ εμ παι ζο ορ των σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι
 ρο ε ραι αι ρα τι αι αι κα τε πλη η η ητ το ο

ο ον το α re δη σω ω γαρ σε φα νο ον v

v v βρε ε ε ε ως α ο την γη ην ζω ω γαρη

η σας τοις α α α αν θε ε ε ε σι α και

την χλαιν αν χλευ α α ζο με ε ρος ε ε ε φο ρε ε ε

σας ο re φε λαις πε ρι βα αλλων το σε ρε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα α τοι αν τη γαρ οι οι κο ο

νο ο μι ι ι α α ε γνω ω σθη η σου η ευ

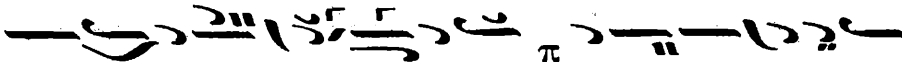
σπλαγχνι α α Χρι ι στε α το μεγα ε ε λε ε ε

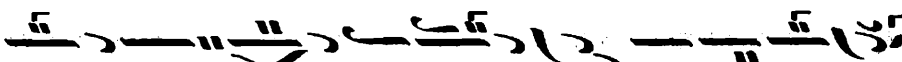
ος δο ο ο ο ξα α α α σοι α Δόξα, και νϋν,
Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

Ε ελ κο με ε ε ρος ε πι ι στα αν ρω v ϣ̣ ον

τως ε βο ο α ας Κυ v v ρι ι ι ι ε ϣ̣

δι α ποι ον ερ γον θε λε τε ε με σταν ρω ω

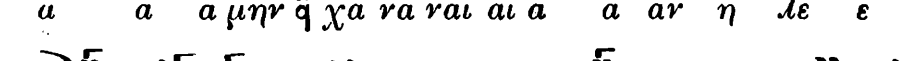

 σαι Ι ι ου δαι αι αι οι π ο ο ο τι ι τους


 πα α ρα α λυ τες υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι

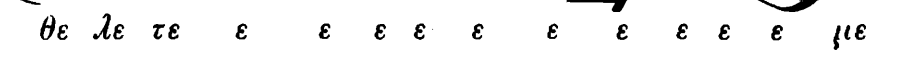

 ι ι γ ξα χ ο τι τες νε κτες ως εξ υ πνευ α νε

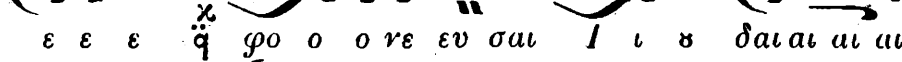

 ε ε ε στη η η η σα π αι μορ φην ι α α σα α

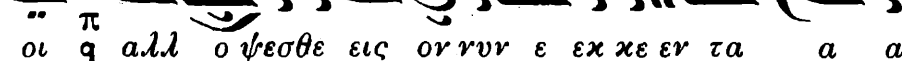

 α α α μην χ χα ρα ραι αι α α αν η λε ε


 ε ε η η η η σα π δι α ποι οι ο ον εργον


 θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με


 ε ε ε χ φο ο ο νε ευσαι Ι ι ς δαι αι αι αι


 οι π αλλ ο ψεσθε εις ον τον ε εκ κε εν τα α α


 τε Χρι σον πα ρα α νο μοι Δ οι οι οι οι οι οι π

ᾠδα ΣΤ'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣̣̣ Νη.


 α α δε ε λε γει κ Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι

8 8 δαι αι αι αι ος A λα ο ος μου τι ε ποι οι
 η η η σα α α σοι οι B η τι σοι πα ρη ρω ω
 ω ω ω χλη η η η σα A τους τυ φλως σε ε ε
 φω τι ι ι σα τως λεπρως σε κα α α θα ρι ι σα B
 ανδρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ωρ
 θω ω σα α α α μην A λα ο ος μου τι ι ε ε
 ποι οι η η σα α α σοι οι A και τι μοι αν τα πε
 ε ε δωω ω ω κας A αν τι τς μα α αν ρα α
 χο ο λην A αν τι τς υ υ υ δα α τοι ος ο ο
 ο ο ξος A αν τι του α ρα α πα α αν με σαν
 ρω με προση η λω ω ω σα α α α τε A ονκ
 ε ε τι στε ε ε ε ρω λοι οι πορ κα λε ε σω μου ου

ου ου τα ε ε ε θρη η κα κεινα με δο ο

ξα σσ σι συν τω Πατρι και αι Πνε ε εν μα α

α α τι κα γω αυτοις δω ω ρη η η σω ω

ο ο μαι ζω ηρ τηρ αι αι ω ω ω ω ω ρι ρι ι

ι ι ον

Ἦχος ὁ αὐτός.

ν
α

ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι

οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των

α πο στο ο λων βο α α α α α προ ος υ υ υ

μας ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε

λν υ υ σα α α α τε ι ι ι ι δε ε

α α α μρος ον υ μει εις ε παν ρω ω ω σα α

α α τε τα φω ω πα ρε δω κα τε ε αλλ ε

ξου σι α α ε ε αυ του ου α α ρε ε ε ε στη δ

μη πλα ρα σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι δ

αυ το ο ο υς γαρ ε ε στι ο εν θα λα ασ

ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη

ημω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν η

ζω η η η η η και αι το ο ο φως και η

η ει ει ρη η η ρη του κο ο ο ο σμυ Ηχος Πα

Δ ε ε εν τε ε χρι στο φο ροι λα οι κα α

τι ι ι δω ω ω ω ω μεν τι συν ε βσ λευ σα

α α το Ι ι ς ς δας ο ο προ δο ο ο ο της συν

ι ι ε ε ρευ σι ιν α ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο μοι οι οι ος κα τα του ου Σω ω τη η



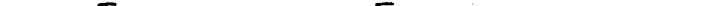



ra a a a a τὸν ἁ τὸν a θα a ra a τὸν λο

ρο ον πε ποι οι οι οι η η η η κατ και Πι λα

τω ωπρδω ω σα α α α r τ ε ς ὃ ἐν το πω κ ρ α ν ι

ⲉ ⲥⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲣⲱⲱⲱ ⲱⲥⲁⲛ ϣ ⲕⲁⲓ ⲧⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ



 πα α σ χ ω ω ρ ε β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α α χ ο Σω τη η ηρ η η




μωρ λε ε ε ε γωρ ᾠ α φες αυ τοι οις Πα α α α α

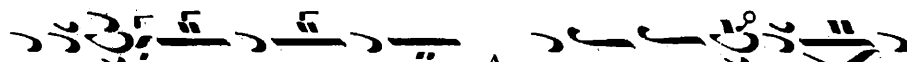
τε ρ θ ρ η η η ρ α α μα ρ τι ι α ρ τα α α αυ τη ρ



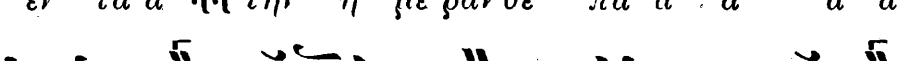
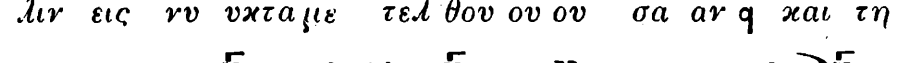
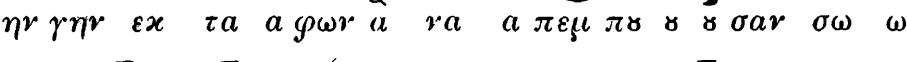
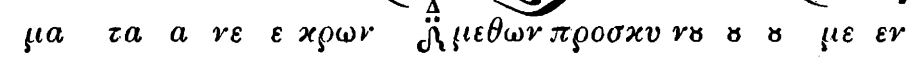
 ο πω ως γρ ωσι τα α ε ε ε ε θρη ξ qτην εκ νε

κρων μὲ θ Α ρα ασα σι ι ι ι ι ι ι ν Ἡχος Γ

Θ αμ βος ηρ κα α τι ι δειν Δ τον ου ρα του

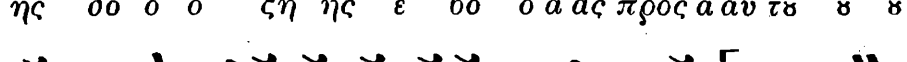
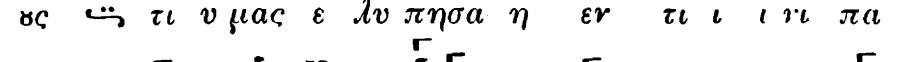

 ου και γης ποι οι η η την ^Δ ε πι σταυρου κρε μα με

 ε ε ρον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε

 εν τα α η η την η με ραν δε πα α α α α

 λιρ εις ρυ νκτα με τελ θου ου ου σα αν η και τη

 ην γην εκ τα α φωρ α ρα α πεμ πρ ς ς σαν σω ω

 μα τα α νε ε κρων ^Δ μεθων προσκυ νρ ς ς με εν

 σε ε σω ω ω ω σον η η μας η η Ηχος ^Δ Δι.

Ο 
 τε ε σε στα αυ ρω ^Δ προ ο ση λω σαν πα ρα

 α α ρο ο ο ο μοι ^Δ τον Κυ ρι ο ον τη η

 ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς α αυ τε ς ς

 ς ς ^Δ τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι ρι πα

 α ρω ω ω ω ρ γι ι ι ι σα ^Δ προ ε

ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε

ως και νυν τι μοι αν τα πο ο δι δο ο τε

πο ρη ρα αν τι α ρα α θων αν τι στυ υ υ

λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

στα αν ρω με ε ε ε προση η λω ω ω ω σα α

α α τε αν τι ρε ε φε ε λης τα φον μοι οι οι ω

ρυ υ ξα α α α τε αν τι τσ μα α α να

χο λη ηρ μοι οι προση η ρε ε γ κα α α α τε

αν τι ι τσ υ δατος ο ξος με ε ε πο τι ι σα α

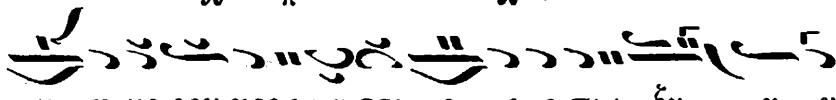
α α τε λοι πορ κα λω ω ω τα ε ε θρη κα α

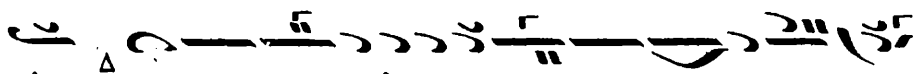
κει να με δο ξα α α α α σσ σ σ σι σν νρ

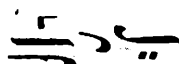
Πα α τρι και α ρι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

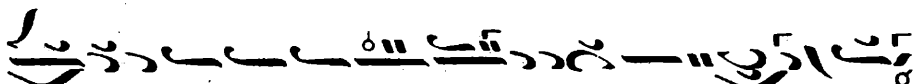
Δόξα, καὶ νῦν,

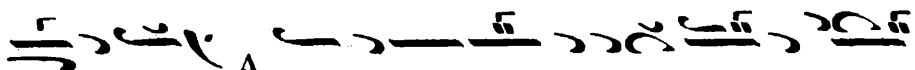
Ἦχος λ π Πα. Δίχορον.

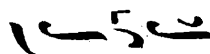
Σ 
η η με ρον κρε ε μι ται ε ε επι ι ξυ υ υ


λου ρ ο εν υ υ θα α σι ι την γη ην κρε μα α

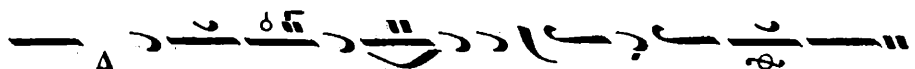

α α σας π


Στεφανον εξ α καρ θων πε ε ρι τι ι ι ι θε ε ρ

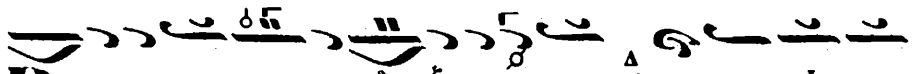

ε ε ται ρ ο των Αγ γε ε λων Βα α σι ι


ι ι λενς π


Ψευ δη πορ φυν ραν πε ρι ι θα α α αλ λε ε ε ε ρ


ται ρ ο πε ρι ι θα α αλ λων τον ον ρα α


νον εν νε φε ε ε λαι αις κ


Ρα πισμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ορ


δα α α α ρη ε λευ θε ρω σας τον Α α α αδαμ π

Ἡ λ ο ι ς π ρ ο ο σ η η λ ω ω ω θ η ρ ο ν υ μ φ ι ι

ο ς τ η ς ε ε ε ε κ κ λ η σ ι ι ι ι ι α α ς π

Δ ο ρ χ η ε ε ε κ ε ε ν τ η η θ η ο Γ ι ν ι ο ο ο ς

τ η η ς Πα ρ θ ε ε ε ε ρ ο υ π

Π ρ ο σ κ υ ν ε μ ε ε ν σ τ α π ι α α α α θ η η Χ ρ ι

ι ι σ τ ε π (γ) δ ε ι ε ι ε ι ξ ο ν η η μ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κ α ι τ η ν ε ρ δ ο ξ ο ο ο ο ς σ ο υ ο υ

α ρ α α α σ τ α α σ ι ι ι ι ι ι ι ι ρ

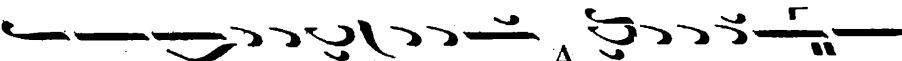
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,

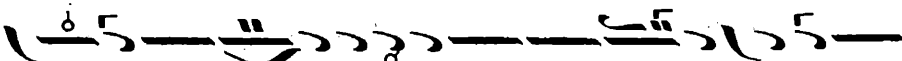
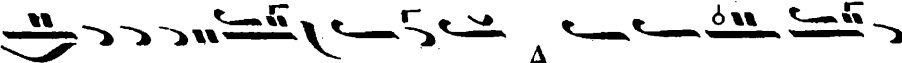
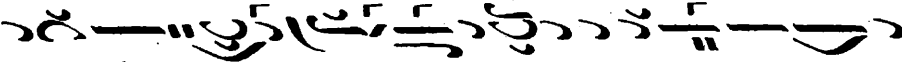
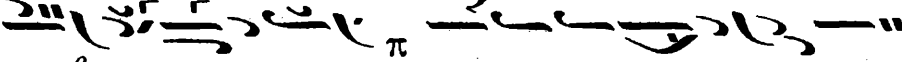
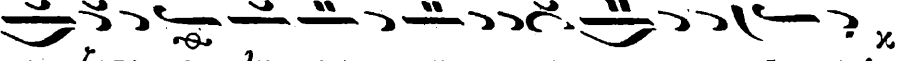
Ἦχος λ̣̣̣ Πα.

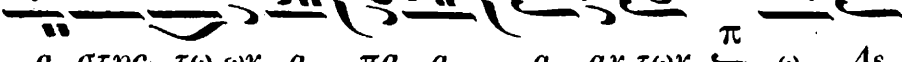
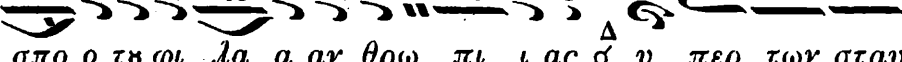
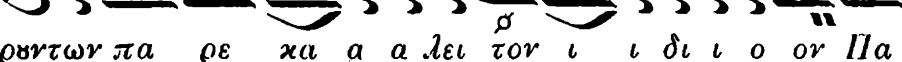
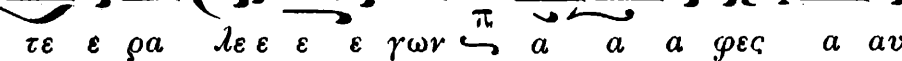
Σ η μ ε ε ε ρ ο ν ο Δ ε σ π ο τ η ς τ η ς κ τ ι σ ε ω ς πα

ρ ι σ τ α τ α ι α ι α ι Π ι ι λ α α τ ω ρ κ α ι ζ α ν ρ ω πα ρ α

δ ι δ ο τ α ι ο Κ τ ι ς η ς τ ω ω ρ α α πα α α ν τ ω ν ρ


 ως α μνος προσαγο με ε ρος ρ τη ι ι δι ι ι

 α α βς ε λη η η η σει π τοις η η λους προ οσ

 πη η η η γ γ ν ν ν ν ται και τη η ν π λε ε εν

 ρα α αν κε εν τα α α ται ρ και τω σ πο γ ρω ω

 προσ ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε

 πο μ β ρ η η η η σ ας π τας σι α ρο ο να ας ρα α

 πι ζεται ο λ ν τ ρω ω τη ης του κο ο ο σ μ βς

 και ν πο των ι διων δ β λων εμπ αι ζε ε ται ο πλα

 α σ της τω ω ν α πα α α αν των π ω Δε

 σπο ο τς φι λα α αν θ ρω πι ι ας ρ ν πε ρ των σταν

 ρων των πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ο ν Πα

 τε ε ρα λε ε ε ε γων π α α α φ ες α αν

τοῖς ῥ τηρ α μαρ τι ι ι α αν τα α αυ την ῥ

ε γαρ οι δα σι εν οι α α α νο ο ο ο μοι

τι α δι κωσπρα α α ατ τσ ε ε συν Ἦχος λ

Ω πως η πα ρα νο μος συ υ να α γω ω ω

ω γη ῥ τον Βα σι λε α της κτι σε ε ως κα α τε

ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω π μη αι

δε σθει ει σα τας ε ε εν ε ε ερ γε ε σι ι ας ῥ

ας α να μι ι μνη η η σκω ων προη σφα α λι

ι ξε ε το λε ε γων προ ος α α α αυ τος π

λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ μιν ῥ

ου θαν μα τω ρε ε πλη η σα α την Ι ι ου

δαι αι αι αν π ου ρε κρους ε ε ξα α ρε ση σα

μο ρω ωωτωω λο ο ο ρω ^Δ ου πασαν μα α

λα α κι ι αρ ε θε ε ρα α πεν σα α και ρο ο

ο ο σον ^π τι εν μοι αρ τα πο ο δι δο τε εις τι

α μνη η η μο νει ει τε ε ε ε μου ^π αρ τι

των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι

ε ε πι θε ε ε εν τε ε ^π αρ τι ζω η η ης ρε

κρυπτες ^π κρε μω ρτες ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα

κς ερ ρο ον το ο ον ε ε ευ ε ε ρ γε ετηρ ^Δ ως πα

ρα α ρο ο μο ον τον ρο ο μο δο ο ο ο την ^π

ως κα τα κρι τον τον παντων Ba α α σι ι λε

ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ^Δ ^σ Ky υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π Καὶ ῥῶν,
Ἦχος ὁ αὐτός,

Φ ο βε ε ρορ ρ και πα ρυ α δο ο ξο ορ μυ
 στη η ρι ι ο ορ ση με ρορ ε νερ γ ς ς ς με
 ε ρορ κα α θο ρα α α α ται π ο α ρα φη ης
 κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ορ Α α δα α αμ
 τη ης κα τα α α α ρας π ο ε τα ζωρ καρ
 δι ι ας και νε ε φ ς ς ς α δι ι κω ω ως ε τα α
 α ζεε ε ε ται ειρ κτη η η κα τα α κλει ει
 ει ει ε ε ε ε ται ρ ο τηρ α α α θυ νσ σον
 κλει ει ει ει σας Δ Πι λα τω πα α ρι ι στα α
 ται ρ ω τρο ο μω ω πα α ρι σα νται ον ρυ ρω ρ αι
 θυ να α α μει εις ρ ρα πι ζεται χει ρι τ ς πλα
 σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ρ ξυ λω κα α

τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρινων ζω ων τας
 και αι νε ε ε κρος π τα φω κα τα κλει ει ει ε
 ε ε ε ε ε ται ρ ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης
 του Α α α α δου Δ ο παρτα φρε ε ρω ων συμ πα
 α θω ως ρ ται παρτας σωω σα α ας τη ης α
 α α ρας α νε ξι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο
 ξ α α α α σοι π Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
 Δόξα, καὶ ᾠδῇ, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.
 Σ ε τον α να θα λ λο με ε ε νο ον το
 ο φω ως χ̣ ως πε ερ ι ι μα α α τι ι ι ι
 ον χ̣ κα θε λω ρ Ιωσηφ α πο του ξν ν ν ν
 λς σ συν Νι ι κο δη η η η η μω π̣ και θε ω
 ρη σας νε κρον γν ν ν μρον α α α α τα α α α

φον^q εν συμ πα θη η η η τον θρη von^q α α
 α ρα α λι α βων^q οδυ ρο μεε ρος ε ε
 ε ε λεε ε ε γερ^q οι οι οι οι οι μοι οι
 ρλυ κυ τα α τε Ι ι η η η η η η
 σου^q on προ μι κρσ ο η η λι ι ι ι ος εν ςα
 α α αν ρω κρε μα με von θε α α σα α με
 ε ε ε ρος ζο ο ο ρο on ρ πε ρι ι ε ε βα
 α α αλ λε εε ε ε το^q και η η ρη τω ρο
 ο ο βω ω ε εκρμαι αι ε ρε ε το και δι
 ε ε ρρη η ρνυ υ υ υ το ρα ς το κα α τα α πε
 ε ε ε τα α α α σμα^q αλλ ι δς ρνυ ρβλε ε
 ε πω ω ω σε^q δι ε με ε κς ς σι ι ι

ω ως ^Αυ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον ^πq

πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε ε

^πμ q η η η πω ως σιν δο ο ο σιν ει ει

λη η η η σω ^πq ποι αις χερ σι δε προσ ψα α αυ

σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα ^πq

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε

ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρ μον ^χq με ρα

λυ υ νω τα πα α α θη η η η σου ^χq υμνο λο

ρω ω και τη ην τα φη η η ην σε ^πq συν τη Α

να στα α α σει ει ει κραν ρα α α α ο ζω ^χq

Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^πq



μα ^Δ τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις ^Δ ο

Βα σι λευς των αι ωων τη ρ δι α πα θος τε λε ε σα υς

οι οι οι κο ο υ ρο μι ι ι αν ε εν τα φω

σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιν πα ρε εχων

σα α α αββα τι ι σμιν αυτω βο η η η σω ω

ω ω μεν ^Δ α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι

ινω ρ τη η ρ γη ρ ^Δ ο τι συ βα σι λε ευ ει εις ει ει

εις τς ς ς αι ω ρας ^Δ ο α με τρη η το ον ε

χω ρ το με ρα ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

^Δ ευ τε ι δω μεν τη ρ ζω η ρ η η μιν εν τα α

φω ω ω και με ε ρη ⁶ ι ρα τας εν τα φοις και με ρς ς

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση ^Δ δευ τε ση με

ε ρο^Δν^Δ τον εξ^Δ I ου δα ν π^Δν^Δτα θε ω με νοι προφη

τι κω^Δς αυ τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν^Δ α

ρα πε σω^Δν^Δ κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ω^Δν^Δ

τις ε γε ρει ει σε ε βα^Δσι^Δ ι λε εν^Δ αλλ^Δ α^Δ ρα α

στη^Δ θι^Δ ι αυ τε ξου^Δ σι ι ι ι ως ο δου^Δς ε

αυ^Δ τον^Δ ν^Δ περ η μω^Δων^Δ ε ε ε κ^Δς^Δ σι ι ως^Δ K^Δν

ρι ε ε δο ο ο ξα^Δ α^Δ α^Δ α^Δ σοι^Δ 'Η^Δχος^Δ λ^Δ Πα.

H τη σα^Δ α^Δ το I ω ω σηφ^Δ το σω

ω^Δμα^Δ τ^Δ ς ς ς I η η σ^Δ ς^Δ και α πε ε θε ε

ε ε το εν τω και^Δ ρω^Δ ω αυ του ου^Δ μ^Δνη^Δ μει ει ει

ω π^Δ ε ε δει^Δ γαρ α α αυ το ο ο^Δς^Δ εκ τα^Δ α φ^Δς^Δ ς^Δ

ως εκ πα στα α^Δ δο ος προ ο ε ε ελ^Δθει^Δρ^Δ ο

— — — — —
 συν τρι ι ι ψας κρα το ος θα ρα α α του ου

— — — — —
 και α ροι οι ξας πνλας Πα α α ρα α δει ει ει σε ρ

— — — — — Δόξα,
 ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ηχος λ

Τ — — — — —
 ηρ ση με ε ρον μυ στι ι κως ο με ε ρα

— — — — —
 ας Μω υ υ σης ρ προ ο δι ι ε ε τυ που ου το

— — — — —
 λε ε ε ε ρων και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε

— — — — —
 ος ρ τηρ η με ρα τη η ην ε ε βδο ο ο μην ρ

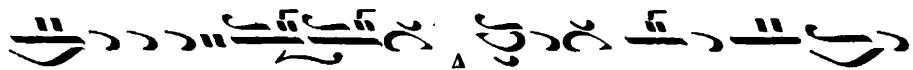
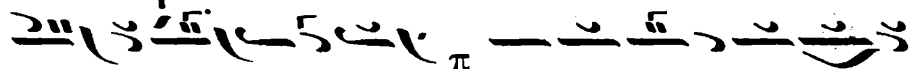
— — — — —
 του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σα αβ

— — — — —
 θα α α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα

— — — — —
 τα πα αν σε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ εν η κα

— — — — —
 τε παν σεν α πο παρ των των ε ε ρ γων α αυ του ρ

— — — — —
 ο μο νο γε ρη ης Γιο ο ος τς θ θε ε ε


 π δι α της κα τα τον θα να το ον οι

 κο ο ο νο ο μι ι ας ρ τη σαρ κι ι ι σα αβ

 βα τι ι ι ι σας π και εις ο ο ην πα λιν

 ε ε ε ε πα νε ελθων ρ δι α της Α να α στα σε

 ε ε ως ρ ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη

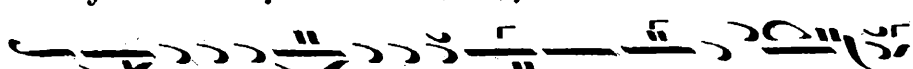
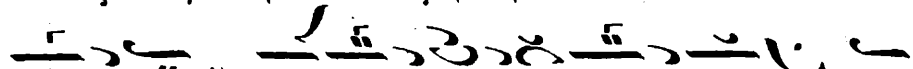
 ην αι ω ω ω ρι ι ι ι ον ρ ως μο ρος α γα

 θο ος και φι λα α αν θρω ω ω ω πος π

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ ρ Νη.


 Σ η με ρον ο α της στε ε ρω ων βο ο α συ

 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι κ η τον εκ

 Μα ρι ας γε ννη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α

 α α μην ρ ελ θω ων γαρ ε πε ε με ρ το

κρα α το ος μ ε ε ε λυ υ υ υ σε πν

λας χαλκα ας συ υ υ ρε τρι ι ι ψε λ ψυ χα ας

κα α τει ει ει ει χον το ο πριν θε ος ω ρ α α

ρε ε ε ε εστη η η η η σε δο ο ξα Κυ ρι ι

ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου και τη η

Α α ρα στα α α σει ει ει ει σου

Σ η με ρον ο α α της στε ε ε τω ρ βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξον σι ι

ι ι α ε δε ξα α α α μην θρη η τον

ωσπερ ε ε ρα τω ω ρ θα ρο ο ον τω ρ

του το ον δε κα τε χει ρ ο ο λω ρ ου ου κ ι ι σχυ υ

υ υ ω αλλ α πο λω μετα α τ ε ε τ ε ω ρ

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ς ε ρω

ειχον τας νε κρας απαι αι ω ω ω ρος κ αλ λα ου

το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε ρειει ει ει ρει ς

δοξα Κυ ρι ι ε ς τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου

και τη Ara στα α α α σει ει ει ει σου ς ς

Σ η με ρον ο α δης κ στε ε ε ενωρ βο ο α κ

κα τε πω θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη

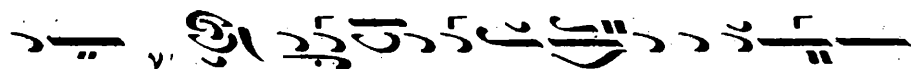
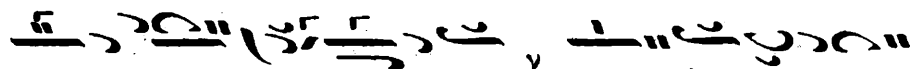
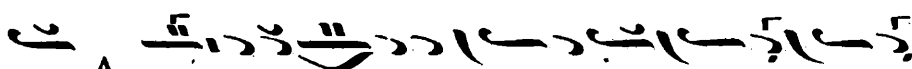
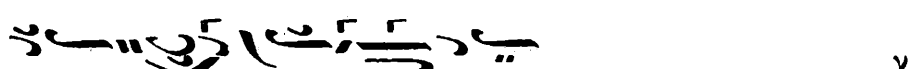
ηρ ε σα αυρω ω ω θη κ και τον Α δαμ α α νε ε

ε ση η η η σε ς ων περ ε βα σι λευον ε ε

ε στε ρη η η μαι κ και ους κα τε πι ο ον ι ισ

χν υ υ σας παρ τας ε ξη η η η με ε ε ε

σα ς ε κε ρω σε τας τα α φους ο σαν ρω


 ω θεις γ' η ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα α ρα α α

 του ου το κρα α α α τος ρ δο ο ξα Κυ ρι ι

 ε ρ τω ω ρ αυρω ω ω σου ου και τη η α α

 ρα στα α α α σει ει ει ει σου

γ
 ρ

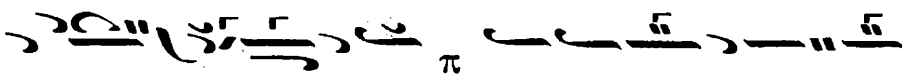
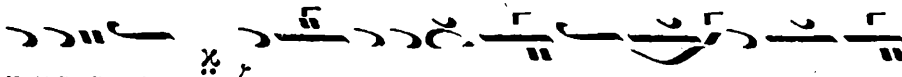
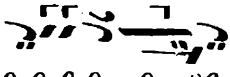
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα·

Δόξα, καὶ γλῶσσαι, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

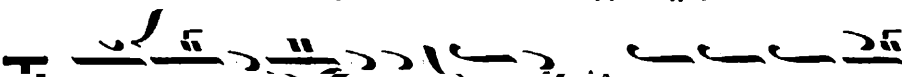
Α ρ στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα
καὶ λαμπρυνθῶ ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυν
υ υ ρει ᾠ καὶ αλ λη η λος πε ρι ι ι πιν ξω ω
ω ω με ε ε ε θα π ει πω με ε ερ α α δε
ελ φοι οι ᾠ καὶ τοις μι συν ου ουσιν η η μας συν χω
ω ρη η η σω ω ω μεν ᾠ πα α α α ρτα α τη
α α ρα στα α α α σει π καὶ ου ου τω ω βο
η η η η σω ω ω ω μεν ᾠ Χρι στος α ρε στη η
ε εκ γε εκρωρ ᾠ θα ρα α τωω θα α α ρα τρ

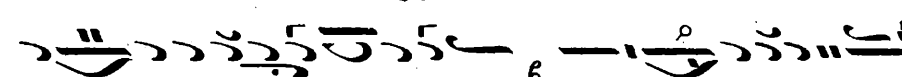
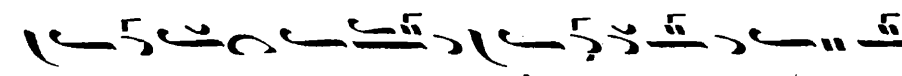
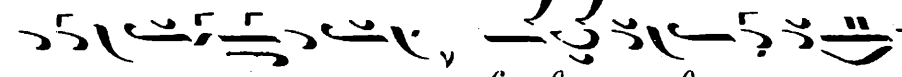
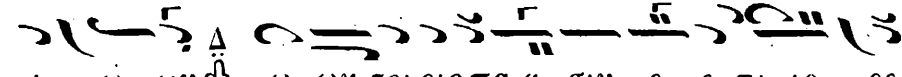
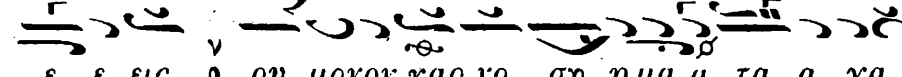
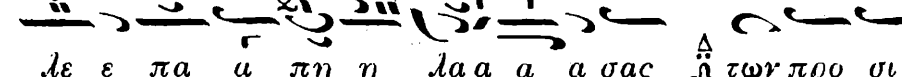

 ον πα α τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οις μνη

 ημα α σι ρ ζω η ην χα α ρι σα α με το ο

 ο ο ο ο ο ος

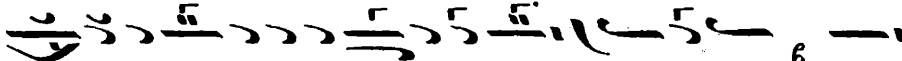
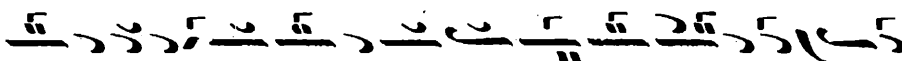
π
q

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δεκακαιησίμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ὁχος λ ρ Νη.


 ις λα α λη η η σει ει ρ τας δυ ρα στει

 ει ας σπ η η ρη ρ η τις εξ α κε ρωτων θα

 αυ μα των πλημυ ρς ς ς σα ρ πολ λα και υ περ φν

 υ υ σιν ε νερ ρει εις δι ι α ι ι α α α

 α α σε ε ε ε ων ρ θα βαι των θα αυμι σι ι

 ι ω ων ρ ω ων τοι ος πα α σιν ε ε πι ιρ ρε ε

 ε ε εις ρ ου μονον γαρ το ση ημα α τα α χα

 λε ε πα α πη η λα α α α σας ρ των προ σι


 οντων με ε ε ε τα α α α πο ο ο θον ⁶ αλ

 λα α και τα των ψυ υ χωρ πα α α θη η η ε ε

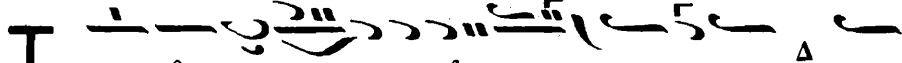
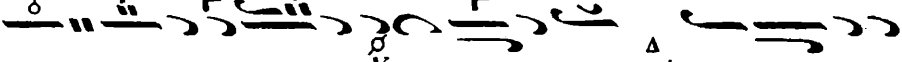
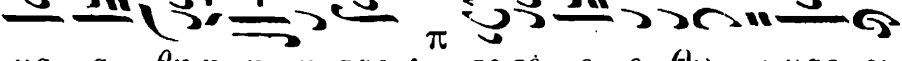
 εκ πλυ υ υ νεις ^Δ κα θα ρι ζ σα πα αν α α α

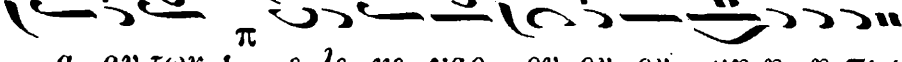
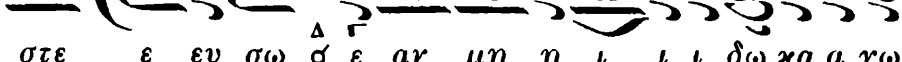
 α α σπι ι ι ι λε ^ν συν πασι βραβ εν ου ου σα και

 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ^ν ος ^Δ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπασχα.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ Πα.


 Τ ωρ θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε ρων ^Δ ρ ε

 πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ^Δ ρ προ ο ος τος

 μα α θη η η η τας ^π το τε ο ο θω ω μας οι

 κο νο μι ι κως ^Δ ρ ου χευ ρε ε θη με ετ α α

 α αυ των ^π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι

 στε ε ευ σω ^Δ ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω

ω ω το ον Δε σπο ο ο ο την π ι δω ω την

πλε ευ ραν ο θε ε ε εν ε ε ξη ηλθεν το αι μα

το υ υ δω ω ω ρ το βα α πτι ι ι σμα π ι δω

ω την πλη η γην Δ εξ ης ι α α α θη η τό

με ρα τραν μα α α ο α α αν θρω ω ω ω προς π

ι δω πω ως εκ η η ην ως πρε ε ευ μα Δ αλ λα α

σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α π ο τον

θα να το ο ον πα α τη η σας ρ και θω μα αν πλη

ρο φο ο ρη η η σα ας Δ Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξ α α α α α σοι οι οι οι οι ρ Εις τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, καὶ τὸν,
ἤχος λ ᾗ Πα.

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε q με ρα

και α α ρει ει ει κα α α αστον q το πλη η η

η θο ος τωρ οι οι κτιρ μωω ω ωρ σου ^χ ο τι ε

μα κρο ο θυ μη ησας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι

ι ζο ο ο με ε ε ερος ^χ υ πο α πο στο λη

ψη λα φω με ε ρος ^Δ και υ πο των α θε ε του

ονρ τω ω ωρ σε ^Δ πο λυ πρα αγ μω ο ρου ου

ου ου με ε ε ε ρος ^π πω ως ε ε ε ε σαρ κω

ω ω θης ^χ πως ε στα αυρω ω θης ο α α α

ρα μα α α αρ τη η η η τος ^π α λ λα συ

ρε ε τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον θω μα αρ

βο α α α αρ σοι ^χ ο Κυ υ ρι ι ο ο ος μω και

ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^π ^q

M εθ η μερας ο ο κτω

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
καὶ νῦν, Ἦχος ^λ

της ε γερ σε ως σε Ι η σε Βα σι ι λευ ^Δ ς

μο νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος ^π ς

ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σε ^Δ ς κε

κλει σμε ε τω ω τω τω θυ υ ρω ς ^Δ την ει ρη ρη ς

ς ς πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε ρος ^Δ ς

και τω α πι στου ντι μα α θη η τη τας τυ υ υ

πας ε ε ε δει ει ει ει ξας ^π δε ευ ρο ο ψη η

λα φησιν τας χειρας και αι αι τας πο ο δας και την

α κη ρα το ον μς ς ς πλε ε ευ ραν ^π ο δε

πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ^Δ ς ο Κυ

ρι ι ο ο ος μς ς ^Δ ς και ο θε ο ος μς δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π ς

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

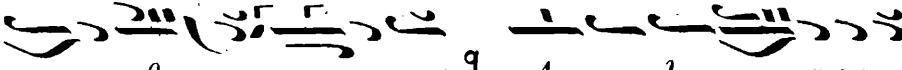
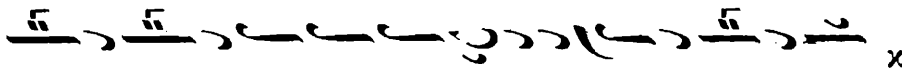
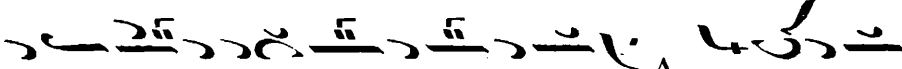
A ι μν ρο φο ροι γν ναι κες τον τα α φονσ κα α
 α τα α α λα α βα ς ς σαι ρ κ αι τας σφρα ρι ι
 ι δας τε ς μνη η μα το ος ι δα ς ς ς σαι π
 μη η ε ευ ρσ αι δε το α α α χρα το ον σω ω
 ω ω μα α α α σου ρ ο δυ ρο μεναι με τα σπ
 ς δης η η λθορ λε ε ρς ς ς ς σαι π τι ις
 ε κλεψεν η μω ωρ τη η η ηρ ε ελ πι ι ι δα ρ
 τις ει ει λη η η η φε νε ε κρον γν μρον ε
 σμν υ υρ ρι ι σμε ε νορ ρ της μη τρος μονον πα α α
 ρα μν υ θι ι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε εκρς
 ζω ω σας τε θα α ρα α α α τω ω ω ω ται ρ

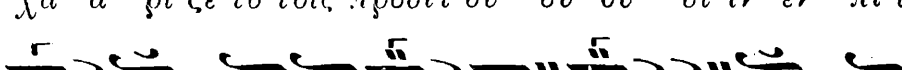
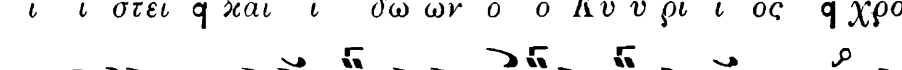
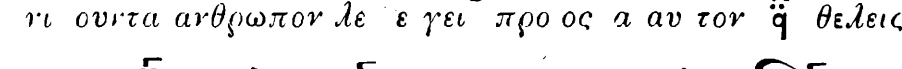
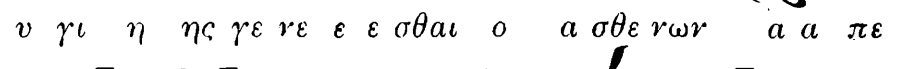
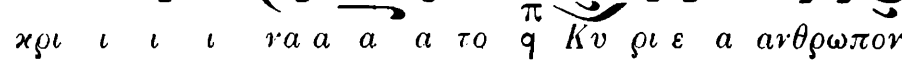
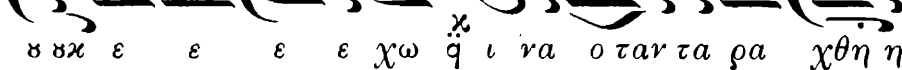
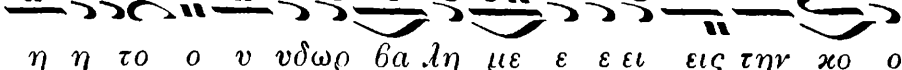
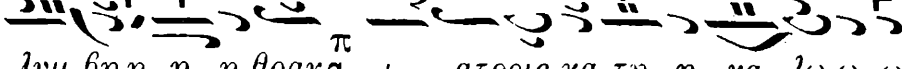
ο τον Αδην σκυλε ευ σα α ας πως τε ε θα α α α
 πται π αλλ α να στη η η θι ι Σω τηρ αυ τε ε
 ε ξ σ σ σι ι ι ως ρ Δ κα θως ει πα ας τρι η
 η η με ε ε ε ρος ρ Δ σω ζων τα ας ψυχα α ας
 η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Ἦ ἐν τῷ Ἐσπερίῳ: Ὕμνος, Πάρος ἡ μα.

A νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σης
 εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα
 πι τη προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η θρα τη λε
 ρο με ρη κατα Ι ου δαι αι ε ες Βη η θε εσ δα
 πε ε εν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ση
 ταυ τη γαρ κα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος τω


 α α σθε ρα ρ ρ εν των χ Αγ γε λος γα αρτε

 θε ε ου ου κα τα και ρορ ε ε πι ι φοι οι των χ

 δι ε τα α ρατ τε εν α αυ την Δ και ρωσιν ε

 χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου ου σιν εν πι ι

 ι ι στει π και ι δω ω ρ ο ο Κυ υ ρι ι ος χ χρο

 ρι ουντα ανθρωπον λε ε ρει προ ος α αυ τον χ θε λεις

 υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε ρων α α πε

 κρι ι ι ι ρα α α α το π Κυ ρι ε α ανθρωπον

 ρα ε ε ε ε χω χ ι ρα ο ταν τα ρα χθη η

 η η το ο υ υδωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο

 λυμ βη η η η θρα η ι ατροις κα τη η ρα λω ω ω

 σα τον α α παντα μου βι ι ι ι ον χ και ε

λε ε ϑς τυ χει ειρ ουκ η η ξι ι ω ω ω θηρ ^π ^q

αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χωρ και των σω ματων λε

γει ει προς α αυ τον ^χ ^q α ρον σου τον κρα αβ βα α

τον και πε ε ρι πα α α α τει ^χ ^q κη ρυττων μου ου

την δυ υ υ ρα α α μην ^χ ^q και το με ε ρα ε

Εις τα 'Απόστιχ.
ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, 'Ηχος λ ^π ^δ

Ε ρ τη στο α τς Σο λο ο μω ωων το ος ^ε ^κ

ε κει κα τε κει το πλη η η η θο ος των α α σθε ε

ρ α ϑ ϑ εν των ^δ και με σε σης της ε ο ορ της ^Δ ^δ

ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ^Δ ^δ ο κτω και τρι ακοντα

ε ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε

ρον ^ν ^δ δε σπο τι κη η φωνη λε γει προς α

αυ τωρ θε λεις υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι αι ^Δ

ο α σθε ρω ων α πε κρι ι ι ι ι ρα α α α

το ^ν Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον εκ ε ε ε ε ε

χω ^Δ ι ρα ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ

βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υμ βη η η η

θραν ^ν ο δε λε ε ρει προ ος α αυ τον η η α ρον

στην κλι ι ι ρη η η η η ι δε υ ρι ι ι η η

η ης γε ε ρο ο ο ρας ^Δ μη κε ε τι ι α

μα α α αρ τα α α α νε ^ν της θε ο το κω πρε

σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ κα τα πε μψον

η ^Ε μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δό ξα Ή χος ^λ

Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον ^ε ου χ η κο λυ μ

βηθρα ε θε ε ε ρα πε ε εν σεν ⁶ αλλ ο σος
 λο ο ρ ρ ος α νε και αι αι αι αι τι ι ι ι σε ^ν
 και ου ου δε η πολυ χρο ο τι ος α αυ τω ^Δ
 ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε νο ο ο ο σος ^ν
 ο τι τη η η ης φω ρη η ης σου ου ^ν ο ξυ
 τε ε ρα η ε νε ερ ρει α α ε δει ειει
 ει ει χθη ^Δ και το δυσ βασικτον βα α ρο ο ος
 α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^ν και το φορ
 τι ον της κλι ι ρης ε ε βα α α στα α α α
 σεν ^Δ εις μαρ τυ ρι ι ον τα ε πλη η η θς των οι
 οικτιρ μω ω ων σα δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ β Πα.

[illegible]

M ε σουσης της ε ε ο ορ τη η ης Δ διδασκον
 το ος σσ Σω ω τηρ Δ ε λε ε ρο ο ον οι Ι ι ου
 δαι αι αι αι οι πως υ τος οι οι δε ε ε γραμμα

ατα μη με μα α α α α θη η η η κως δ^υ α

γνο εν τε ες ο ο τι συ ειει η η σο φι ι ι ι ι

α δ^Α η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο

Εις τοὺς Ἄλτους.
ο ξα α σοι οι οι δ^υ Δόξα, καὶ ῥῆν, Ἦχος δ^Λ Πα.

Φ ω τι σθεντες αδελφοι τη Α να στα σει τς ς

Σωω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο q και φθασαν

τες το με εσον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο

τι ι ι ι κης q γρη σι ως φυ λα ξωω μεν τας

ε ε εν το λα α α α ας του ου θε ε ε ου q

ι να α ξι οι γε ρω με ε ε θα και την Α να α α

λη η ψιν ε ε ορ τα α α α ασαι q και της πα ρσ ι ι

ας τυ υ χειρ δ^Α τς ς Α ρι ι ς ς Πνευμα α το ος δ^ε κ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε ν
 ρ ω ρ ο Ι η η η σ ο υ ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ε ι ε ι ε ι
 τ ι ι ι ι δ α π αι τ ε ι υ δ ω ρ πα ρ α α ν τ η ς
 ο ρ ε φ ρ ε σ ι κα λ υ υ π τ ω ω ρ τ η η η ρ γ η ρ π ω
 τ ο υ θ α α α α ν μ α α α α τ ο ς ρ ο τ ο ι ς χ ε ρ ο
 β ι μ ε π ο χ ο με ε ρ ο ς ρ πο ρ ρ η γ υ ν αι κ ι ι δι ι ε
 λ ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο π υ υ υ υ δ ω ρ αι αι
 τ ω ρ ρ ο ε ρ υ υ δ α α σ ι ι τ η ρ γ η η ρ κ ρ ε μ α α
 α α σ α ς π υ υ υ υ δ ω ρ ζ η η τ ω ρ ο π η
 γ α ς και λι μ ν ς υ δ α τ ω ω ω ε κ χ ε ε ε ω ρ ρ
 θ ε λ ω ρ ε λ χ υ σ αι ο ο ο ρ τ ω ς α α ν τ η ρ ρ τ η ρ θ η ρ ε υ ο

με ε ε ε ρη ηρ υ πο του πο λε μη η το

ο ρος ε εχθρον ρ και πο τι σασθαι υ δωρζωρτην

φλε γο ο με ε ε ρη ηρ εν τοις α το πη μα

σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο ρος

ε εν σπλα α α αρχος ρ και αι φιλα α αν θρω

ω ω προς π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ω ς ωφθη ης ε πι ι ρη ης ϣ Χρι στε ε ο Θε

ε ος δι α φα α το ο ον οι κο ο ρο ο μι ι ι

αν α κουν ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι

ις ϣ του λο γω σε του φι ι ι λα αν θρω ω ω

πον ϣ κα τε λι πε το αν τλη μα α ε πι ι το ο

ο φρε ε ε ε ε αρ ϣ και ε δρα α με ε λε γω ω ω

σα τοις εν τη η πο ο ο λει ⁶ δέντε ε ι ρ δε ε

τε ^Δ καρ δι ι ο ο γρω ω ω στη ηρ ^Δ μη τι ι ου

οντος υ υ πα α αρχει ο προσδο κω με νο ος Χρι

ι στος ^Δ ο ε ε έχων το με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^ν ^Δ

Εις τούς Αιθους,
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Η πη γη της ζω ω α αρ χι ι ι ας ^Δ ρ

Ι η σθ ς ο ο Σω τη ηρ η η η η μωρ ^π ε

πι την πη γη ηρ ε πι ι στας ^Δ ρ του Πα τρι

αρχον Ι ι α α κω β πι ειρ ε ζη η η τει ει υ

υδωρ ^Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει ει

τι ι ι ι ^π δος της δε το α α κοι οι ρω ρη

τον των Ι ου δαι αι ω ω ωρ προ ο ο σ ει ει πς ς ς

σης ^Δ ο σο φος δημι ουργος με το χε τε ευ ει ει
 ει α αυ την ^Δ ρταις γλυ κε σι ι προσρη η η η
 σε ε ε ε σι ^Δ ρ μαλλον προς αι τη η σιν του α
 ι δι ι ου υ υ δα α ατος ^π ο και λα
 βου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου
 σα ^Δ δευτε ι δε τε τον κρυπτων γινωστη ην και ^ε ε
 ον πα ρα γε νο μερον σα αρ κι δι α το σω
 ωσαι αι τοις α αν θρω ω ωπον ^π

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἦχος λ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π πα ρα α γων
 ε ε ε εν τη η ο ο δω ^χ ευρες ανθρωπον τυ
 φλο ον εκ γε ε νε ε ε της ^π και εκθαμβοι γε

γο ρο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται ^χ _q

ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε ρο ο ο ον τες ^χ _q

δι δα σκαλε τις η μααρτεν ου ουτος η οι οι ρο

ρει εις α αυ του ^Δ _h ι ρα α α τυ φλο ο ο ο ος

ρε εν ρη η η θη ^π _q συ δε σω τη η ρμ ε βο ο

ο α ας α αυ τοις ου τε ουτος η μααρτεν ^Δ _h ου τε οι

ρο ρεις α αυ του αλλ ι ρα φα νε ε ρω ωθη τα

ερ ρα του ου θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ

τω ^π _q ε με ε δει ε ερ ρα ζε ε ε σθαι τα ερ ρα

τω πεμ ψα αν το ο ο ος με ^χ _q α ουδεις δυ ν ρα

ται ε ερ ρα α α α ζε ε ε ε σθαι ^π _q και τα αυ

τα α ει ει πω ^χ _q πτω ν ν σας χα α μαι και

πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισας τις ο φθαλ μς
 ς α α αυ του λε ε ξας προ ος α α αυ τον π
 υ πα α γε ε ρι ψαι η η εις του Σι λω α α αμ
 τη κο ο λυμ βη η η η θραν η ο δε ρι ψαμενος
 υ ρι ης ε γε ρε το και ε βο ο ο ο ο α
 α προ ο ος σε Δ πι στευω Κυ ρι ε και προ ο
 σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι π δι ο ο βο ω μεν
 και αι αι η η η η η μεις η ε λε η η σου
 η η μα α ας Δ Εις τὰ Ἀπόστιχα.
 Δ οξ α, Ἦχος λ Δ Νη.
 ι και ο συ υ ρη η ης Η λι ι ι ε
 ρο η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος
 ο τον εκ μη η η τας τε φω ω τος ε στε ε ρη

με ε ε το ον ^Δ δι α της σης α χραντι προ ο

οσ ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα στ α α

α αμ φω ^γ και η μων τα α ομ μα α α τα των

ψυ υ χω ω ρ αν γ α α α α σας ^Δ νι υ υς η με ε

ε ε ρας δει ει ει ξο ον ^γ ι να πι στει ει βο

ο ω ω ω με ε ε εν σοι ^Δ πολ λη σς και α α

α α φα α α α τος η δι η μας ε ευ σπλαγ

χι ι ι α α ^Δ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι ^γ ^Δ εις τους Αιτους.
Δόξα, Ἦχος ^π ^Δ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ ρα ρει ας σς υ

Χρι ι στε ^Δ η τις ε ξ α ρι ι θμη η η σει των θαν μα

α των σς υ τα α πλη η η θη ^γ ^Δ δι πλως γαρ

ως ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α ρα α

θο ο ο τη η η η τα διπλᾶς καιτας ι ι ι

α α α σεις ἅ τοις νο ο υς σιν ε ε χο ο ρη η

η η γης ου μονον γαρ τς σωμα ατος ο φθαλ

μονους δι ι η η η νοι οι οι ξας του α

πο μητρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος αλλα και τους

τη ης η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν θε ε ο

ο ον σε ω μο λο γει τοις κρυ υ πτο με ε ε

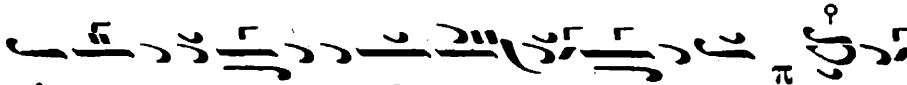
νον ἅ και πασι πα ρε ε ε χο ο ο ο ον τα το μεγα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

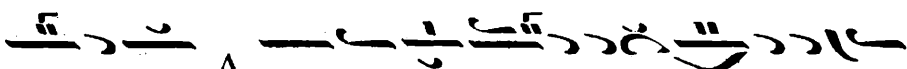
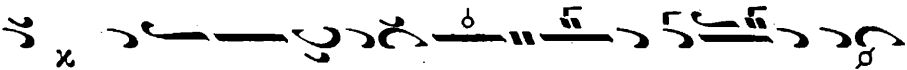
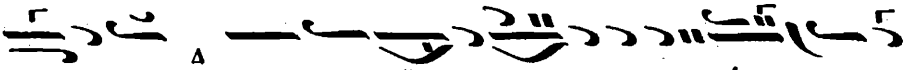
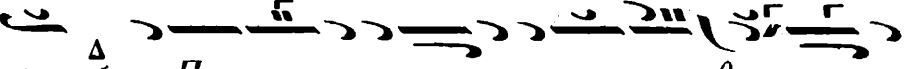
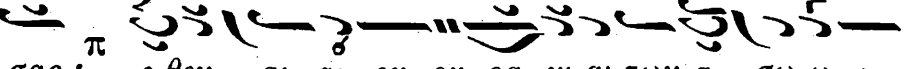
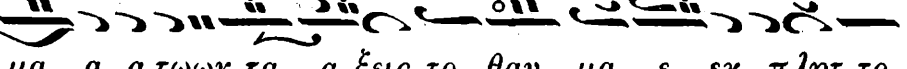
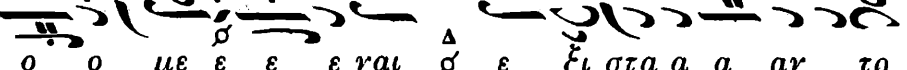
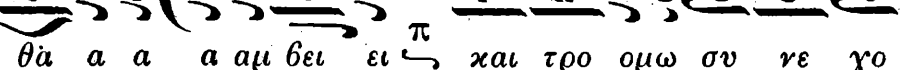
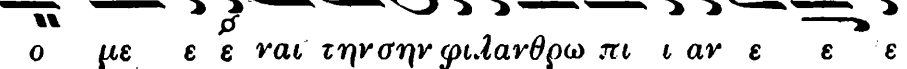
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ᾠδὴν, Ἦχος λ̣ Πα.

Των κοολπωντων πατρι κων μη χω ρι ι σθεις ρ


 γλυ κν υ τα α α τε Ι η η η η σου και τοις

 ε πι ι γης ως αν θρω ω προς συ υ υ τα τα

 α α τραα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ων ε

 λε ε ων Δ α νε λη φθη ης εν δο ο ο ξη

 η και την πε σου σαρ φυ υ υ υ υ σι ιν η

 η ημων Δ συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω

 σας Δ τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θη η η η

 σας π οθεν αι αι ου ου ρα ρι αι των α σω ω ω

 μα α α των τα α ξεις το θαν μα ε εκ πλητ το

 ο ο με ε ε ε ραι Δ ε ξι στα α α αν το

 θα α α α μ βει ει π και τρο ομω συ νε χο

 ο με ε ε ραι την σην φι λαρ θρω πι ι αν ε ε ε

με γα α λυ υ υ υ υ ον π Μεθ'ων και η μεις οι

οι ε ε ε πι ι γης ρ την προς η μας συ συγ

κα α τα α α α θα α α α σιν Δ και την αφ

η μω ω ρ α ρ α α λη η η η ψιν Δ δο ξο λο γουν

τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες π

ο τους μα θη η τας και την τε κθ υ σα αν σε ε

ε θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ χα ρας α πει ρου ον

πλη σας ρ εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η

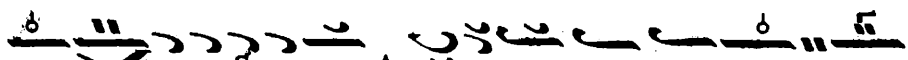
ψει π και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε

κτω ων συ της χα α ρας ρ εν χαι αι αι αι αις

α α α αν των δι α το με ε γα α συ ε ε

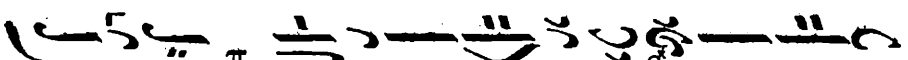
ε ε λε ε ε ε ος π Εις τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, καὶ γὰρ, Ἦχος λ π

A 
 ρε βη ο θε ο οος εν α α λα α


 α α λα α α αγμω ρ Κυρι ος εν φω ρη η η


 η η σα αλ πι ι ιγ ρος ρ του α ρυ υ ψω ω ω

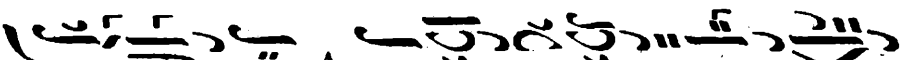

 σαι αι την πε σσ σσαν ρ ει κο ρα του ου Α α


 α α δαμ π και α πο στειλαι Πνε εν μα πα α


 ρα α α ακλη η η η τον ρ του α ρι α ασαι

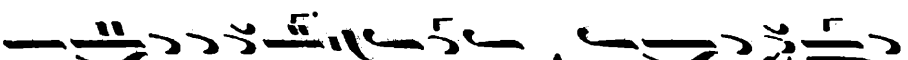

 Εις τούς Αιθρους. Δόξα
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων και ρδν, Ἦχος

E 
 τε ε χθης Δ ως αυ το ος η θε ε ε


 λη η η η σας Δ ε φα ρης ως α αυ το ος η η


 η βσ σ λη η η θης Δ ε παθες σαρ κι ι ι ι


 ο θε ε ο ο ο ος η η η η μων Δ εκ


 ρε κρω ων α ρε ε ε σης Δ πα τη η σα α ας

τον θα α ρα α α α τον α ρε λη η φθη η ης

ερ δο ο ξη ο τα συ νπα αν τα α πλη η ρω ων

και α πε σε ιλας η η η μιν Πνε ευ μα θει ον

τα α νυ μνειν και δο ξα ζειν σε την Θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοφώ-
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὅρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρίσ.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Δ ευ τε λα α οι κτην τρι συ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προ σκυ ν ρη σω ω ω μεν Γι ω εν τω

Πα α τρι κ συ νν Α α α ρι ω Πνε ευ μα α

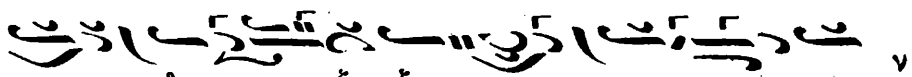
α α τι ϣ Πατηρ γαρ α α χρο ο ο ρω ως ε

ρε εν ρη σεν Γι νι ον ϣ συ ν α ι ι δι ι ον

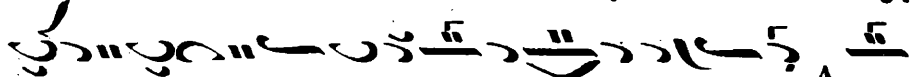
και συ ν ν ν νν θρο ο ο ο ρον ϣ και Πνευ μα α



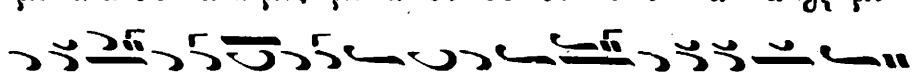
 α Α ρι ι ι ον ηρ εν τω Πα α τρι συν Γι



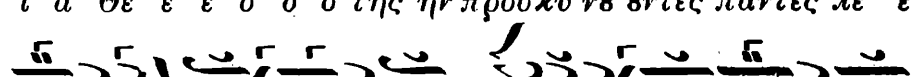
 ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε εν ον Δ



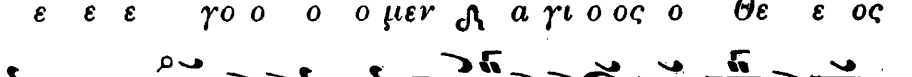
 μι α α δν ρα α μιν μι α ον ον σι ι ι α α Δ μι



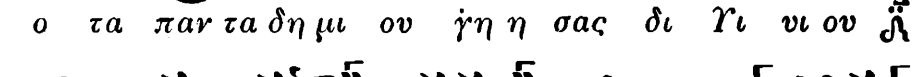
 ι α Θε ε ε ο ο ο της ηρ προσκυ νω ντες παντες λε ε



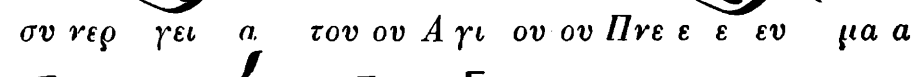
 ε ε ε ρο ο ο ο μεν Δ α ρι ο ος ο Θε ε ος



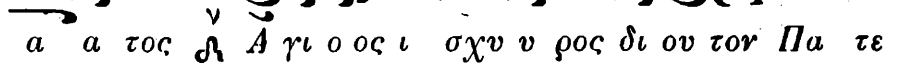
 ο τα παν τα δη μι ον γη η σας δι Γι νι ον Δ



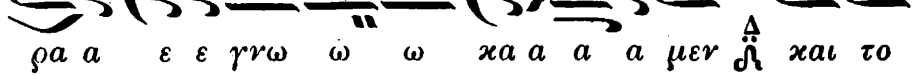
 συ νερ γει α του ον Α ρι ον ον Πρε ε ε εν μα α



 α α τος Δ Α ρι ο ος ι σχν ν ρος δι ον τον Πα τε



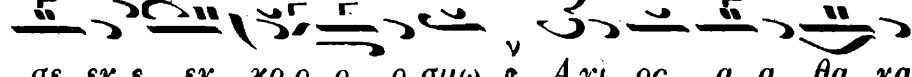
 ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν Δ και το



 Πρε εν μα το ο ο Α ρι ι ι ον ε πε ε δη η μη



 σε εν ε εν κο ο ο ο σμω Δ Α ρι ος α α θα ρα



 α τος το πα ρα α κλη το ο ον Πρε εν μα α Δ το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρεν ο ο ο με ε

ε ε ρον ^Δ και εν Γι ω α ρα πα α αν ο ο ο

με ε ε ε ρον ^Δ Τρι α ας Α ρι ι α δο ο ο ο ο

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

ξ α α α α σοι οι οι οι ^ν Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ ^Δ

λῶσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την πολυμα

αρτη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας ^ν ^Δ γλῶσαι

δε νυν ε ε σο ο ρι ι ι σθη η η σαν ^Δ

δι α την δοξα αρτη ης θε ο ο γρω ω σι ι ι ι

ας ^ν ^Δ ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε

ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α

τι ^Δ εν τανθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Δ

τως α λι εις τω Πνε ε ε εν μα α α α τι ^ν ^Δ το τε

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω ρι ι ι α α προς
 τι ι μω ω ρι ι ι ι αν Δ αρ τι και ρυ ρ ρει ει ται
 η συμ φω ρι ι ι ι α Δ προς σω τη ρι αν
 Εις τὸν Αἰῶνα
 Δόξα, καὶ νυν,
 τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η μω ρ Ηχος λ Πα.

B α σι λε ν ου ου ρα ρι ι ε ρ πα ρα α
 κλη η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α
 λη θει ει ει ας π ο παρ τα χ ρ πα α ρω ρ και
 τα πα α αν τα α πλη η η ρω ρ ο θη σαν
 ρος τω ρ α α γα α θω ρ και ζω η ης χο ο ρη
 η η ρος ελ θε και σκη η ρω σο ον ε ε
 ε ει η η η η μιν ρ και κα θα ρι σο ον η η
 μας Δ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος π

και σωσον α γα θε εταας ψυχα α ας η η η ημων

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα

Π εν τη κοστην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος

ε πι ι δη η μι ι ι αν π q και προ θε σμιαν

ε πα αγ γε ι ι ι ας q και ελ πι δο ος συμ

πλη η η ρω ω ω σιν q και το μυ στη ρι ον ο

ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι

ι ι ον π q δι ο βο ω με εν σοι q Δη μι ον ρ

γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι π q

λωσσαις α λ λο γε ε ρων π q ε και ρο ργη

σας Χρι στε τος υ υ υ υ υ υς μα α θη η η τας q

ι ρα δι αυ τωρ σε κη ρυ ξωω σι ῥῥ τον α

θαυατορ Λογορ και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ορ ^πq τον

πα ρε χορ τα ταις ψν χαι αις η μωρ ῥῥ το με ρα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^πq

Π αρ τα χορηγει το Πνε ευμα το ο Α α α

ρι ι ι ι ορ ^πq βρυει προ ο φη η τει ει ας ῥῥ ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμματς σο φι α

αρ ε δι ι ι ι δα α α α ξεν ^πq α λι εις θε

ο λο ο γος α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ^πq

ο λον συ νγ κρο ο τει ει ῥῥ τον θε ε σμο ορ της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας ^πq ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε ῥῥ τω Πα τρι ι και τω ω Γι νι ω

ω 77 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι 9 π

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

M αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος ς της εκ κλη
σι α α α ας η η βα α α σις ς του ευα γ γε
λι ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ς
υ μεις εργω του σω τηροσ τα ρη τα α ε ε επλη
ρω ω, σα α α α τε π εν υ μι ιν γα αρ αι αι
πυ υ λαι αι αι ις α α α δου ς κα τα της
εκ κλη η σι ι ι α ας α α ρε ω χ θη ησαι
αι αι ε κλει ει σθη η η η σαρ π η του αι
αιματος η η ημων χυσις τας ει δω λι κας σπονδας
ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα ρη υμων α

πε τε ε κε των πι στωων το πλη η ρω ω ω
 μα τους α α σω ω μα τς υ υ ςς ε ξε ε
 πλη η η η ξα α α α τε ρ τω θε ω στεφα
 ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι
 ον α παν ζως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχω ω ων η η
 η η μων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
 Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

ε ε ευ τε πι ι στοι ρ ση η η η με ε ε ε
 ρον ρ χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η
 η σα α α αν τες ρ ευ σε βω ως πα ρη η η γυ ρι
 ι ι σωω ω ω μεν και των Α ρι ι ωων Πααντων ρ
 την εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον ρη η η

μην ^π εν δοξωσι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο

ο οντες ^π Χαιρετε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε

ε ε ενδο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυν ν υρε ες

και Ι ι ι ε ραα α αρ χαι ^π Χαι ρε τε ο σι ων

ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων

χαιρετε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος ^Δ ρ και

Χριστον ν πε ερ του ου κο ο ο σμ πρε εσ θε ε

ε εν σα α α α τε ^Δ ρ νικας τω ω ω βα σι ι

λει κα τα βαρ βα ρω ων δω ρη η η η η σα α

α α σθαι ^Δ ρ και ταις ψυ χαις ημων το με εγα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^π Δοξα, ⁴/_q Ηχος ⁴/_q Πα.

Ε ις το ο ο ο ρος ^π q τοις μα θη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε ροις π ρ δι α την χα μο θερ ε παα

σιν ρ ε πε στη η ο Κυ ν ν ν ρι ι ι ος π ρ

και προ σκυ ρη η σα αρ τες α αυ τον π ρ και την

δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αρ ρ παν τα α χου

ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες π ρ εις την νπ ου

ρα α νο ο ορ ρ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ορ το ο ρ ρ

κη η ρυ ν ν ξαι αι π ρ την εκ νε κρων Α να στα

σιν ρ και την εις ου ρα ρος α πο ο κα τα α

α α α στα α α α σιν π ρ οις και σιν δι αι αι ω ω

ρι ι ι ζειν π ρ ο α ψευδης ε επηγγει ει ει

λα α α α το π ρ Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος ρ ρ

και σωτηρ τωων ψυ χω ω ω ω ω η η η η η μωρ π ρ