

ΤΑ

ΕΝΑΣΚΑ ΕΩΣΙΝΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

Μελοποιηθέντα κατά τὴν γραμμὴν καὶ τὴν πάραδοσιν
τῶν ἀστικῶν Μουσικοδιδασκάλων : ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΡΑΝΤΕΣ-
ΖΑΝΕΙΤΟΥ καὶ ΝΗΛΕΟΣ ΚΑΜΑΡΑΣΟΥ.

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡ. ΣΥΡΚΑ

Ἐπί 23ετίαν Πρωτόφαλτου τῆς Μεγαλωνήμου Κοινότητος
Στευροδρεπού (Πέραν) Κοντόλεως
καὶ τῶς Πρωτόφαλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

ΑΘΗΝΑΙ

1903

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΥΠΟ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡ. ΣΥΡΚΑ

ΕΠΙ 25ΕΤΙΑΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΥΜΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ (ΠΕΡΑΝ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΕΩΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ. Χ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α' Ἡχος ♀ Πα.

Δοξα πα τρι και αι υι ω ω και α γι λι
ω πνε ε ε ευ μα α α γα α α α α τι
Εις το ο ο ο ο ο ρο ο οσ τοις μα
θη ται αις ε ε πι λι λι γο ο ο ο με ε ε ε
ε ε ε ε γε ε ε ε ε νοις δι α την χα μο
ο ο ο ο θε εν ε ε ε πα α α αρ
οι λι ε πε ε στη η ο κυ υ υ ρι λι λι οσ

καὶ πρὸ σκυνεῖ η ἡ η σα αν τεστάν το ο ο ο
καὶ την δο θει ει σαν ε ε ξου ου
ει εν ταν τα χου ου ου δι λ δα α χθε ε ε ε
ε ε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α α νο ον
ε ξα πε στε ελο ον το ο κη ρυ ο ο ο ο
ξαι αι την ε εκ νε ε κρω ων α α α α α
την εις ου ρα νου ου ους α πο ο κα τα α α στα
α πο ο κα τα α στα α αι ι ι ι ι ι ι
οι οι οι οις και αι ου υν δι αι αι ω ω νι ι
ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε ε πηγ γει ει
ει ει λα α α το Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε
ο ο ο ος και Σω τη η ηρ τω ων ψυ χω φ ον

π
η η η μω ω ω ω ω ων

ΕΩΘΙΝΟΝ Β' Ήχος Δι

Δ ο ο ο ξα α πα α τρι ι ι ι και υι
υι ω και α γι ι ι ι ι ω πνε ε ευ μα α
ηα α α α τι ι ι ι

Με τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου ου σαταις ταις
πε ρι ι τη ην Μα α ρι ι α α α α α α α
αμ γυ ναι αι ει ι ι ι ι ι ι
και δι α πο ο ο ο ρου ου
με ε ναις πω ω ω ως ε ε ε πως ε ε ε
ε ε σται αι α α α αυ ταις τυ χει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

τοῦ εἰς εἴθε εἰς τοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
ωρᾶ α α α α θη ο ο λι ι ι θο ος
με ε ε ε ε ε ε ε ε τηρ ιε ε ε ε ε ε ε ε ε
γε ε ε ε νος καὶ αι θει ει ο ο ο ος νε νε ε ε
α α ν ι ι ι ι ι ι ι ι ν ε α ν ι
ι ι α α ας κα τα στε ε ε ε λω
ω ων το ον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω ων τη η
ης ψι υ υ χη η ης - η γε ερ θη η η γαρ
φη η αν I ησου ου συρ ο κυ υ υ υ ω
κυ υ ρι ι ι ος δι ο ο κη η ρυ υ υ
υ υ υ υ ξα α δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ
υ υ ξα α τε ε ε τοις κη η ρυ υ ξιν
αυ του ου ου μα α θη η η ταις εις την

Eis zyr fa fi dai au

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡ. ΣΥΡΚΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ' Ἡχος ḡj Γα.

Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω θ
και αι α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α
α α τι ι Της Μαγ δα α α α λη νη η
Της Μα α ρι ι ι ι ι ι α α ας την
σω ω τη η η η η ρος ευ α αγ γε λι ι ι ι ζο

ο με ε εε νη ης ε ε εκ νε εκρων α α να α
 α α στα α α σι λ λιν και αι ε εμ
 φα α α α vel el el el el α αν δι α
 α α α πι στου ou ou ουν τε ε ες οι μα θη η ται αι
 αι ηε αι αι αι ω vel δι λ ζο ο ον το
 το της καρ δι λ λ αι ασσκλη η ρο ο ο ο ο ζο ο ον
 αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει οι οις κα θο πλι
 οθε εν τε ε ες και αι θαυ αυ μα σι πρός το ο κη η η η
 η ρυ υ προς το ο κη η ρυ υγ μα α α α
 απε ε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο
 απε στε ελ λο ον το ο και συ υ με ε εν Κυ υ υ
 υ υ υ υ ρι λ ε ε ε προς τον αρ χι
 φω ω τον α νε λη η η η η φθη η ης

πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α
οι δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κη ρυ υ το ο ο ον παντα χου ου το ο ον λο ο ο
ο ο ο ο γον τοις θα αυ μα α σι πι ι οτου ου
ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι
οι φω ω τι οθε ε ε εν τε ε ε ες δι ι α αυ τω ων
δο ξα α α α α ζο με ε εν οου την εκ νε κρων
α α να α α α α α στα α στν φι λα α
αν θρω πε ε Κυ υ υ η ε Κυ υ ρι ι ι ε ε

54

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ' Ἡχος Δ' χιτος

Δο ξα α Πα τρι και αι Υι ut υι ο
και ει ει α α γι i ο Πνε ε ευ μα α α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

(A)

14

π ορθρος η η η η η η ηνβα θου
πικαι αι γυ ναι αι κε ε ες η ηλ θου ε πι το μη
η π υα σου ου Χρι ι ι στε αλ λα το
σω ω ωμα ου ουχ ε ε ευ ρε ε ε ε ε θη
το πο θου ου με ε ε νο ο ο ο ο ον α αυ
ται αις δι ο απο ρου ου με ε ε ε ε ε ναις
οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαι αι αις ε σθη η
π η η η η η η οε ε ε ον ε ε πι ι στα α
α α α α α αν τες τι ι το ον ζω ω ω ων
τα με τα α α α των νε ε ε κρω ω ω ων ζη τει ει
ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε
γο ο ον η γε ερ θη ω ω ω ως προ ο ει
ει ει ει πε πι ι ι α α μη η η η τι α

ανη η μο ο νει ει ει ει τε τω ων ρη τι μα α
 α α τω ων α α αυ του οι οις πει ει ει σθει ει
 αι τα ο ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η η
 η η ρυ υ υ υ ρυ υ υ υ υ τον αλ λε
 ο ο ο οκει ει λη η η η η ρο ος τα α ε ε
 ευ αγ γε ε ε ε ε λι ιτα ε ευ αγ γε ε λι ι
 ου ου τω ω ως η η σα α αν ε ε ε ε ε
 πι νω θει εις οι οι μα θη η ται αλλ ο Πε ε
 ρο ος ε ε δρα ο Πε ε τρος ε ε ε ε ε
 ε ε δρα α με ε ε ε ε και ι ι δω ω ω
 ω ων ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σου προς ε αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα τα
 (π) (β) 6

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε· Ἡχος πα.

Δο ο ο ο ο ο εα α Πα α τρι Ι Ι Ι και
εις Υιοι ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα
α α ηα α α α α α τι Ω τω ων σο φω ω
ων σου ου κρι μα α α α α α τω ων Χρι ι ι στε
πω ως Πε ε τρω ω μεντοις ο θο νι Ι Ι Ι Ι Ι οι
οις μο ο ο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω κας εν νο
η η η σαι σου ου ου ου ηη ην α α να α α α
α α α α στα α α ηα α α α α σιν πι λου
κα α δε και αι Κλε ε ω ω ω ω ω πα συμ πο
ο ο ρευ ο ο ο με νο ος ο ο μι Ι Ι Ι
ι Ι Ι Ι λεις και ο ο μι Ι λω ω ων ου ουκ ε
ε ευ θε ε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ον φα νε ε

ε ποι ει ει ει ει ει ει ει εις δι ο ο
καται ο νει διει ει ει ει ει ει ει εις μονος παρικω ων
ε εν ι ι ει ειου ου σα α ληη η η τημ
και μη η με ε τε ε ε ε ε εχων των εν
τε ε ε ε λει βου ου λει ει μα α α α α τω ων
α α αυ της αλ λο πα α για προς το του ου
λα το
του πλα α σμα α α το ο ος συμ φε ε ε ε ε ε
ρο ον ολ ολ κο ο νο ο μω ων και τας πε ρι
ου ου ου προ ο φη η τει ει ει ας α νε ε ε
ε ε πτυ υ α νε ε ε πτυ ξα α ας και εν
τω ω ε ευ λο οο γειν το ον α α α α α απ τον
γνω ω ω ω ω σθη ης α αυ τοι οι οι οι τοι

οι οι οι οι ο. οι οι οις αν και προ ο του ου του.ου
 αι αι αι και αρ δι ι ι ι αι αι προς γνω
 αι ειν ου α νε φλε ε γο ο ο ο α νε φλε
 ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο α νε φλε
 ε ε γο αι οι και τοις μα α θη ται αις συ υ
 νη η η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε γε
 ε ε ε ε νοις η η η η η η δη η τρα
 α γω ω ω ως ε κη ρυ το ο ον οου τη ην
 α να α α α στα α α σιν δι ης ε λε η η
 ον η η η μα α ας

D_oΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ. Ηχος λ τ πά

Νε ε Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι τι τι τι ω πνε ευ μα α η α
 α α α α τι Η ο ο ον τω ως ει ρη η νη
 η σοι Χρι στε ε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω ω ω
 πους θε ε ου ου ου ου ου ου ει ρη η
 η η η την την ση ην δι δι δους ου ου ηου ου ους
 με τα τη ην ε ε ε ε γε μετατην ε ε γε ε ερ
 οι τι τι μα α θη ται αι αις εμ φο ο ο ο
 ο ο ο ηο ο ο ο βους ε ε δει ει ξας αυ του ου
 ου ου ου ου ου ου ους δο ο ο ξα α α αν
 τας πνε ε ε ευ μα ο ο ρα α α α αν αλ λα α
 κα α τε ε ε ε ε ε ε στει ει ει κα τε ε στει
 ει ει λας τον τα αρα α α χον αυ τω Θ Θ Θ Θ ης
 ψυ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ει ρας

καὶ αἱ αἱ αἱ του ους πο ο ο ο ο δα α α
 γραπταὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 γα α α ασσου πλη ην α α α πι
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 στου ου ουν των ε ε ε ε τι τη της τρο φη η η
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 ης με ε τα α λη η η η η η η η ψει
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 και δι δα χω ω ων α α α να α α μνη η η
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 η η η η σει δι η η vol οι οι ξα ας α
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 αυ τω α ιν το ο ο ov nou ου ου ηου ου
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 ou ου ου ου ουν tou ου nl i ε ε ε val
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 αι τα ας γρα α α φας ol οις και την πα τρι
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 εη ην ε παγ γε λι i i i i αν κα θυ πο
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 o ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 η η η η σα ας α αυ τους δι ε ε ε στητρος ου
 πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ πολλαὶ^π
 ou ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δι ο ο ο ο ο συ υν α αν τοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οις προ σκυ νου με ε ε
 ε ε ε ευ σε κυ υ φιτ εδο ο ο ξα α α
 οι οι οι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ' Ήχος Βαρύνς η Γα Sol

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι Ι δου ου
 οκε τι ι α και αι πρω ω ι ι και τι προς το μην
 ει ει ο ο ον Μα ρι ι α α α ε
 στη η η κας πο λυ σκο οο ο τος ε ε
 ου σα α α α ται αις φρε ε σι ι ι ιν υφ ου
 ου ου που τε ε ε ε που τε ε θη η ται αι ζη
 ει εις ο ο Ι ι ησου ους αλλ ο ο ο

ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε χο ο ον τας μα α
θη γα δα σ α α γα α α ας πως τοις ο ο ο
ο ο ο ο ο θο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι
ι η ι ι ι ι ι ι οις και τω σου ου δα ρι ι ι
ι ι ι ο ρην α να α α α στα α την α α να
α στα ρ α σι ι ιν ε ε τε εκ μη η ρα α αν το ο ο
και α νε μη η η η σθη η α α νε μη η
α νε μη η σθη σαν τοις πε ρι του ου
ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ων και δι ι ι
ω ω ω ω ω ω ων και η μετεις τι ι ι
στε ε ε ε ε ε ε εν σα α α γα α α
α αν τες α νυ μνου ου ου ου ου με ε α νυ
μαχου ου με εν σε ε ε ε το ον ζω ωω ο ο δο ο

ο ο ο την Χρι ι στο ο ον

Ke

ΕΩΘΙΝΟΝ Η' Ἡχος ἢ Δ' Νη.

ε ε ε ε ε ε τι προσ γει ει ει ει α
 α φρο ο νει οι οι α α α γυ σ νη η η η α α σθε ε
 ε νη νε δι ο ο ο και α πο ο ο πε
 ε ε ε ε εμ πε ε α πο ο πε εμ πε ε ε ται
 μη η προσ ψα α σαι σοι οι Χρι στε ε ε ε
 ε γε ε ε αλλ ο ο ο ο μως κη η
 ρυξ πε ε ε εεμ πε ε ε ται τοις σοι οι
 οι οις μα θη η ται αι αι αι αις οις ευ αγ γε ε ε
 λι ι α ε ε ε ε ε ε φη η σε ε ε
 την προσ τον πα τρω ω ωω ον κλη η η ρον
 α α α α α νο ο ο ο α α νο ο ο
 οο ο ο ο ον α παγ γε ε ε ε λου ου α
 παγ γε ε λου ου σα μεθ ης α α ξι ι ω ω

σον και αι αι αι αι η η η η η και αι η η
μα ας της εμ φα νει ει ει ει ει ει
ης εμ φα νει ει α ας σου ου Δε ε ε
ε σπο ο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι λ ι ε
ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ' Ήχος π' Πα.

Ως ε πε οχα α α α τω ων τω ων χρο ο ο
0 0 0 0 0 0 νω ων ου σης ο ψι
ας Σα αβ βα α α α α των ε φι ι στα α α
αι τοις φι ι ι λοι οις Χρι ι στε ε ε ε
ε γε ε ε ε ε ε ε και αι θα αυ μα
α α θα αυ μα α βε βαι αι οι οι οι οις
κε κλει ει σμε ε ε ε ε νη ει οο ο δω ω φ

κα ας εσυ συς

των θυ ρω ω ω ω ω ω ω ων την
 εκ νε κρω ω ω ων σου ου α α α να α α α α
 α α στα σ α γα α α α σιν α αλλ
 ε ε πληη σας χα ρα α ας του ους μα
 α θη η η τας και πνευ μα το ο ο ος α α γι
 ου ου με τε ε δω ω κα α ας α
 τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε ε
 νει ει ει μας α φε ε σε ε ε ως α μα α α α α
 αρ τι ι α μα αρ τι ε ω ων και το ον θω ω
 μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ου κα τε ε ε ε
 ε ε ε λι ι πες τω ω τηης α πι στι ι
 α ας κα τα βα πι ι ι ι ζε ε οθαι κλυ
 ου ου ου δω ω ω νι ι δι ο ο ο

πα α ρα α σχου ου και αι η η μι
 ι ι ιν γνω ω σι ιν α α λη η θη η η η
 η η η η η η και α α φε ε
 ε σιν πται σμα α α α α α α των ευ σπλα
 α αγ χνε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι' Ἡχος πτ. Πα

Με τα α α την α A α α α α δου κα α
 α α α θο ο δο ον και την ε ε εκ νε ε
 κρων A να α α α α α α στα α σι L. IV
 α θυ μου ουν τε ες ω ως ει ει ει κο ο ο ο ο
 ος ε πι ι ι τω χω ρι ι σμω ω ω σου
 ου ου Xρι στε ε οι οι μαθη η ται αι αι η αι
 αι αι προς ερ γα σι ι ι ι ι α αν ε τρα α

α πη η ε τρα α πη η η σαν και πα
 ντας " — την παραγωγην την πα
 α α λι τη πλοι οι οι α α α και αι δι ι
 ι κτυ υ υ η υ υ υ υ α και α α
 γραφην την παραγωγην την πα
 γραφην αφ ου ου ου ου ου δα σμοσ ου ου
 πλ λα α σοι οι Σω ω τερ εμ φα νι σθει εις ω
 ω ως Δε ε σπο ο ο ο της πα αν αν των δε ξι
 οι οι οις τα α δι ι κτυ υ α κε λε ε ευ ει
 εις βα α λει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ειν και ην ο λο ο ο γο ος ε ε ερ γο ον ε
 ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η
 η η η η θο ο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ
 ων πο ο λυ υ και δει ει ει πνον ξε ε ε νο
 ον ε ε τοι οι μον ε εν γη η η η η η η

οὐ με τα σχο ο ο . ο ων των το ο τε ε
ου ου τω ων μα α θη τω ο ω ω ω ω
ω ω ων και η μα ας νυ νυ νο ο η η τω
ω ω ως κα τα ει ι ι ι ο ω ο ον ε
ε εν τρυ ο φη η η η σαι φι λα αν
θρω ω ω πε δρυ θ θ θ θ θ θ

~~ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'~~ Ήχος ἡ Δ' Νη.

EQUINOXIA ΗΧΟΣ Χ Β ΝΥ.

Φα νε ρω ω ωλωντε α αυ το ο ο ov τοις
μα θη ται αι αις σου ou ου ου Σωω τη η η η
η η η η πρ με τα α α την α α va
α α α α α α στα α α τη ην α να α στα
α σ i i i g i i i i i l v x q
Σι ε μω' vi i δε ε δω ω κα ας την των

προ βα α α α των νο ο μη η η εις α γα
 α α πη ης α αν τε ε ε ε κτηη ηααν τε ε κτη
 η ησιν την του ποι μαι αι αι vel εικ φρον τι ι
 ι ι δα α α αι αι τω ω ω γω ω ων δι
 ο και ε ε λε γες ει φι λει εις με ε Πε
 ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ποι με νετιχ α αρ
 νι ι ι ι ι α α ια αρ νι ι α α μου ου
 ου ποι οι οι οι με ε Πετρε ε ποι οι με ε
 ε ε νε ε τα α προβα τα α α α α α
 τα προβα τα α α α μου ο δε ευ θε ε ωως εν
 δει ει κνυ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο ο ο
 στο ο ο το φι λο ο στο op γο ον πε pi του
 α α λου ου μα α θη η του ου ε πυ ο uv θα

α α α α α α ε ε ε ε πυν θα α
 νε ε το ω ωνταις πρεσβει ει αι αις Χριν στε ε ε ε
 γε ε ε ε την ποι ει μηηη σου δι α φυ
 υ υ υ υ υ λα σ α δι α φυ υ λα α
 ατ τε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ
 ε ε ε ε ε αι μαλυ ω ω ω ω
 α ε ε ε ε ω ααι τη η ην

ΤΕΛΟΣ