ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

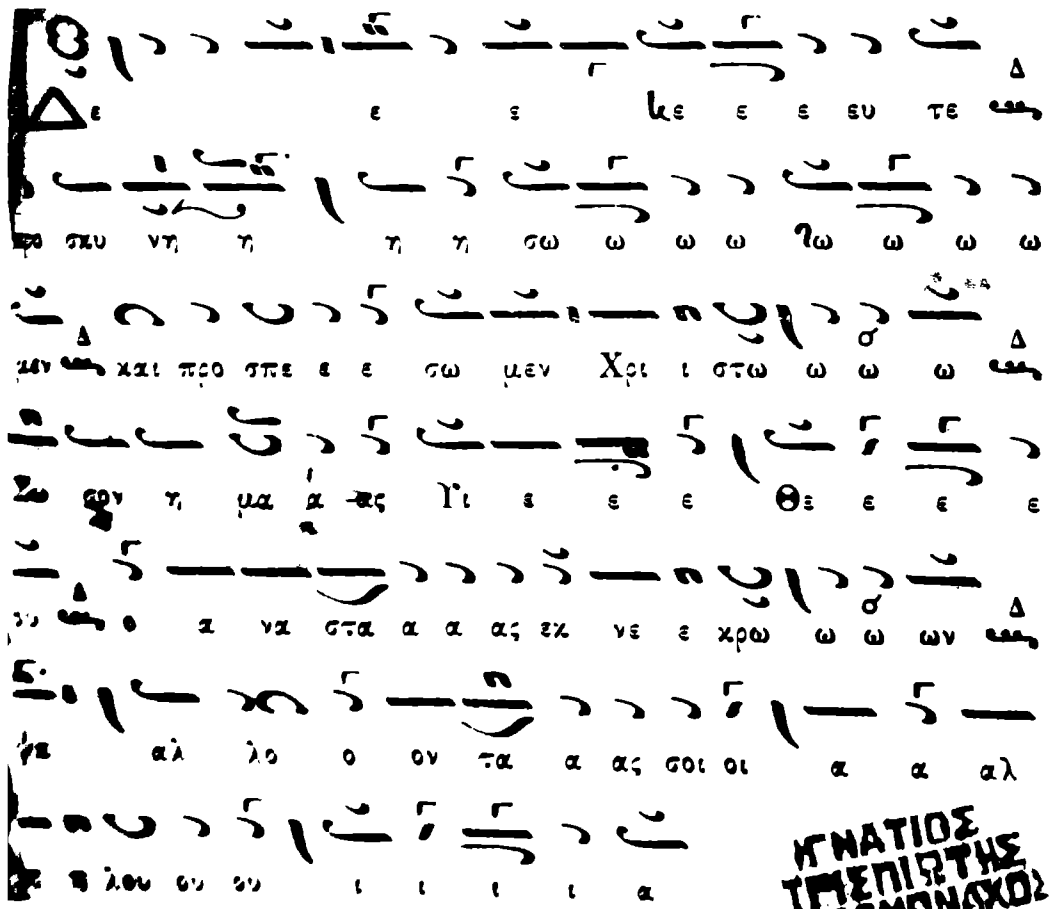
ΥΠΟ

ΑΝΔΡΕΟΥ Β. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΘΗΤΟΥ ΑΝΘΙΜΟΥ

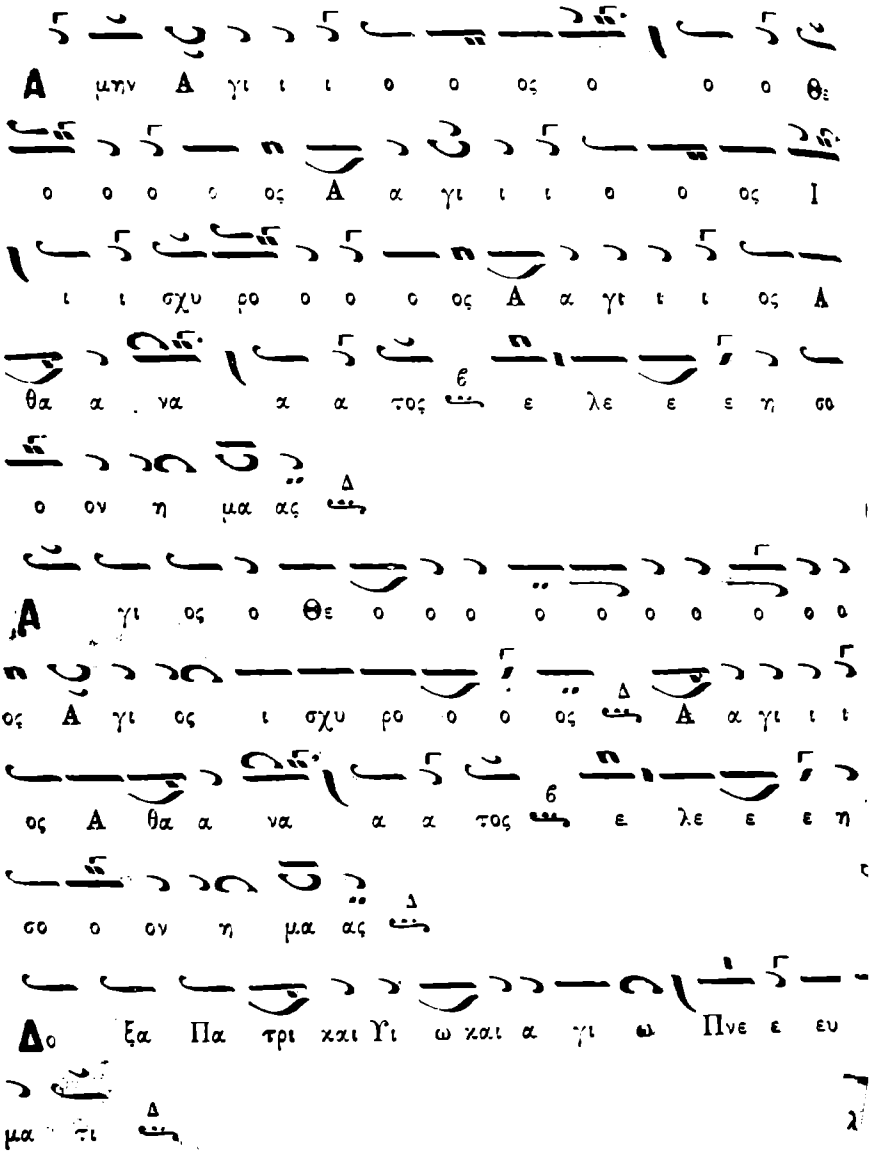
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΑΡΓΟΝ

Ἦχος β' Δι χ



ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ

Ἦχος δ΄. Δι χ *Πέτρου Λαμπαδαρίου*



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α α γι ι ι ος Α θα α να α α τος

ε λε ε ε η σο ο ον η μα ας

Δυ να α μις Α α γι ι ι ο ο ος ο

ο ο Θε ο ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο

ο Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι

ος Α θα α να α α τος ε λε η σον

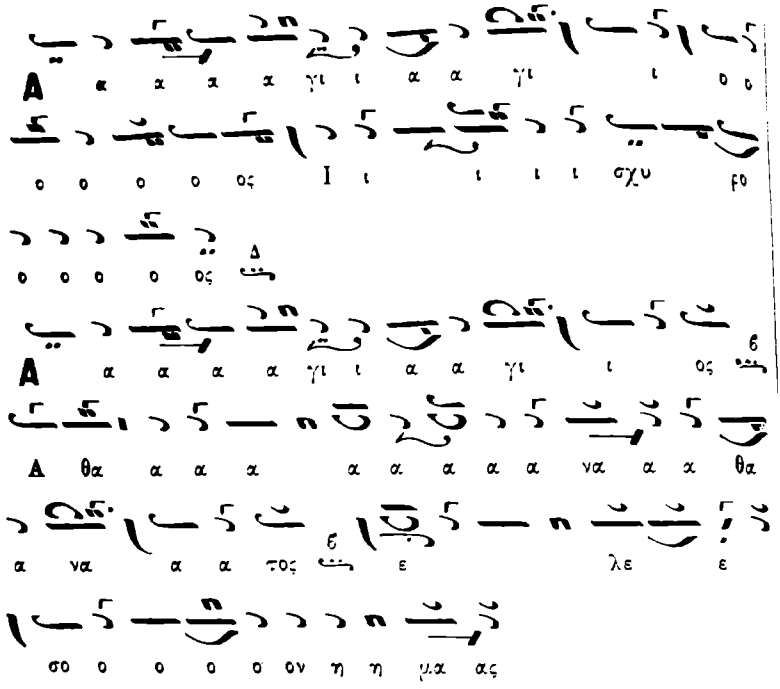
η μα α α ας

Ἕτερον τοῦ βήματος

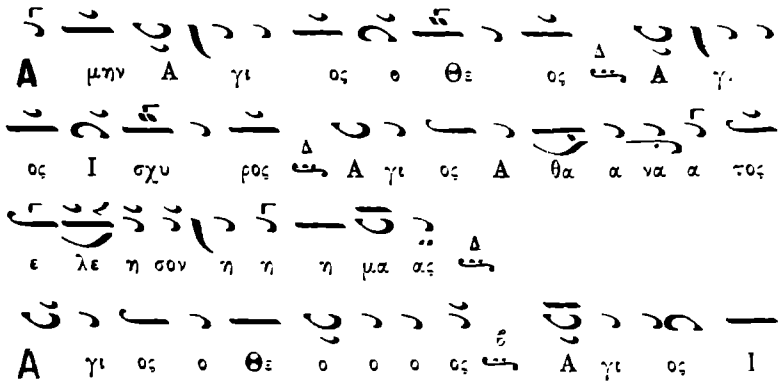
Α α α α γι ι α α γι ι ι ο ο

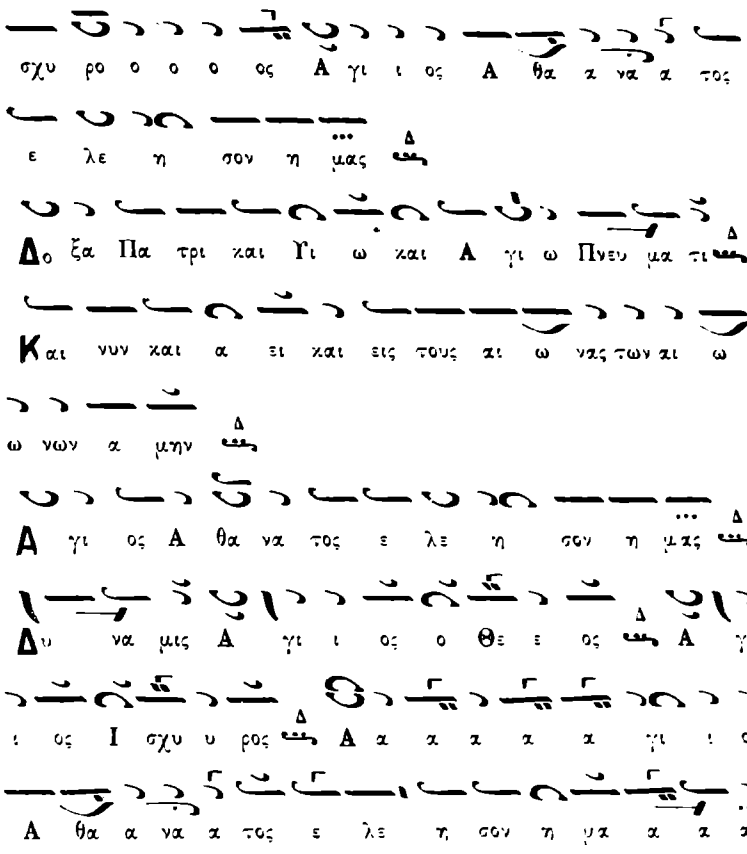
ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο

ο ο ο ο ος

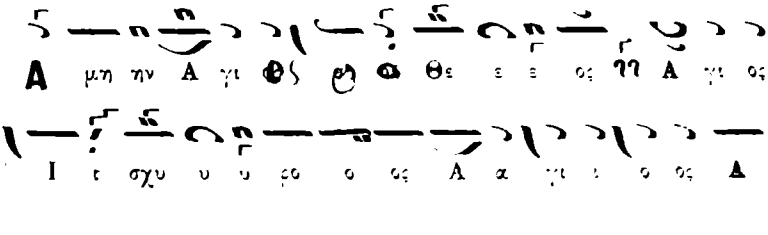


Ἕτερον σύντομον *Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.*





Ἕτερον Τρισάγιον εἰς ἦχον α'. Πα. χ



α θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ος Ι ι σχυ υ υ ρο ο ος Α α

γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε λε ε

ε η η η σο ον η η η η μας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

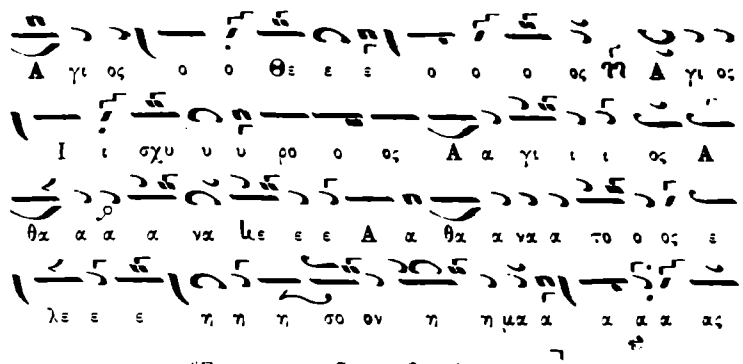
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α α μην

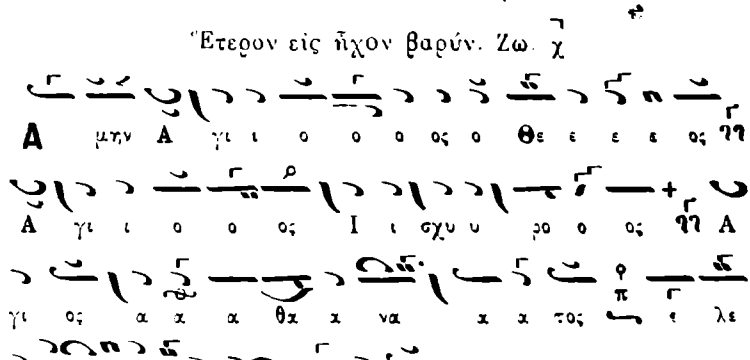
Α α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Νε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ι κ



Ἕτερον εἰς ἦχον βαρύν. Ζω. χ



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ἡη

; αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ἡη

γι ος Α α α θα α να α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μας ζω

Νε ε Δυ υ να α μι ι ι ις Α α α γι

ι ο ο ος ο Θε ε ε ε ος ἡη Α α α γι ι ι ο

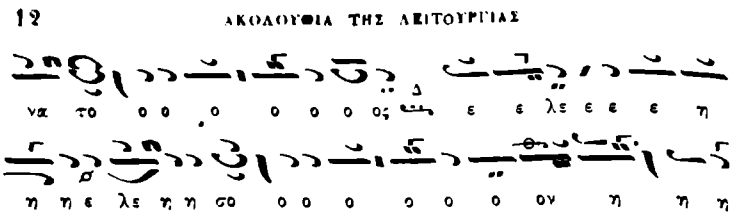
ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ος ἡη Α γι ος Α α α

θα α να α α τος ε λε ε η σο ον η

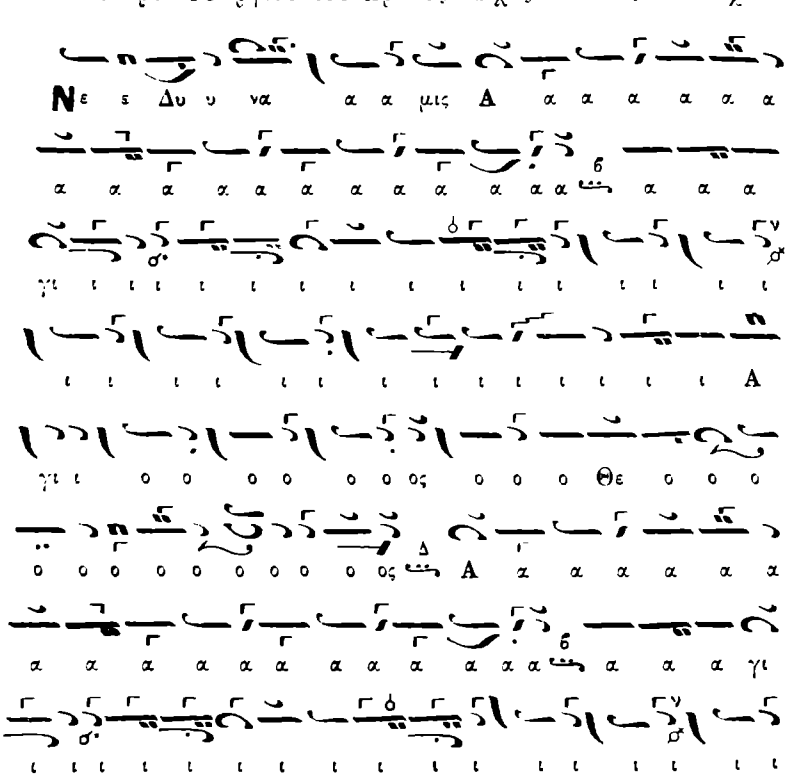
η η μα α α α ας Δύναμις. «*Μέλος ἀρχαῖον*». Δι χ

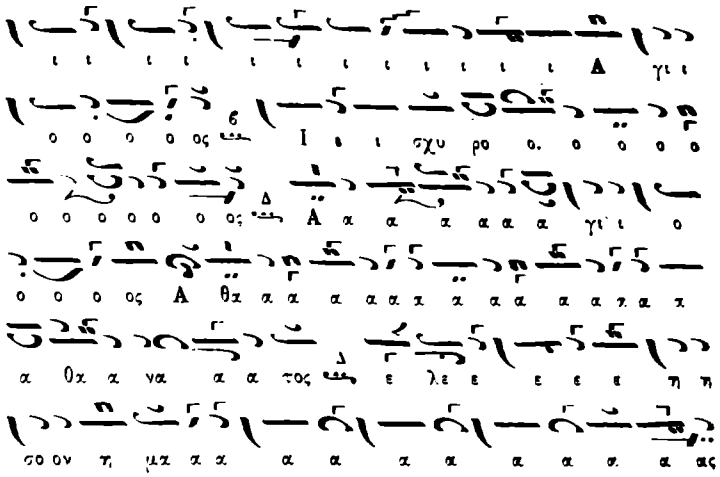
Νε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ι ι ι ι ι ις Α α α α α α α α



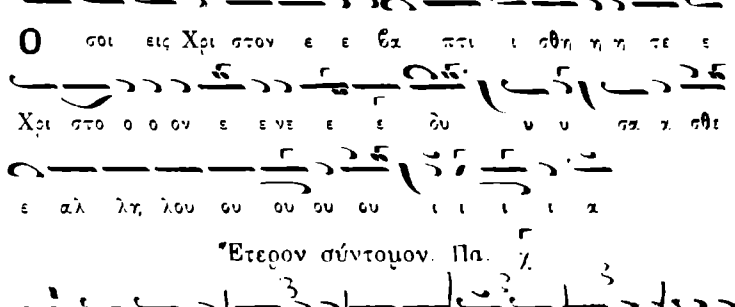
Ἕτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι χ



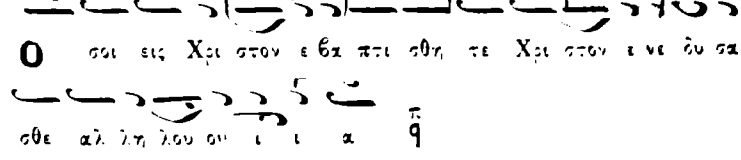


ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ἦχος α'. Πα. χ



Ἕτερον σύντομον. Πα. χ



Δο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

Χρι στο ο ο ον ε ε νε ε ε δου υ υ σα α σθε

ε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε ε Δυ ν υ υ υ να α α α μις Ο ο ο

σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι σθη η η ε βα πτι

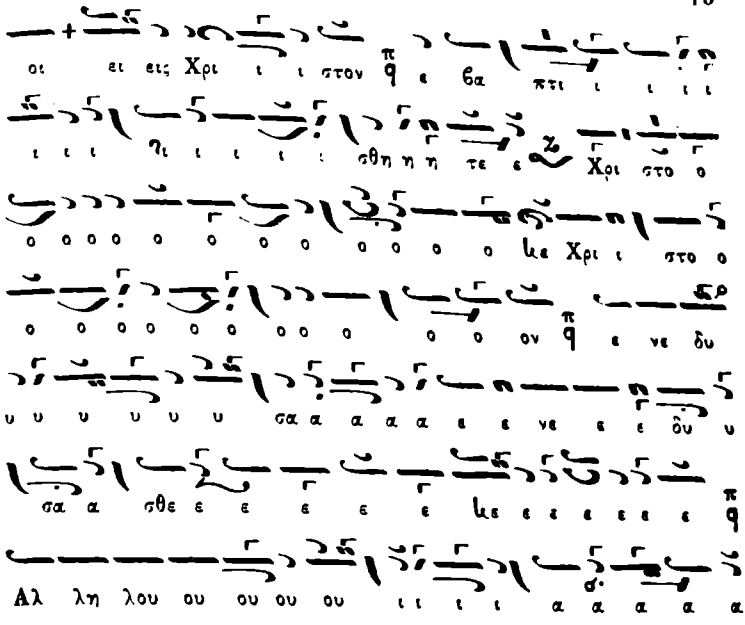
ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε ε νε ε

ε δου υ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α α Ἕτερον ἀργόν. Πα.

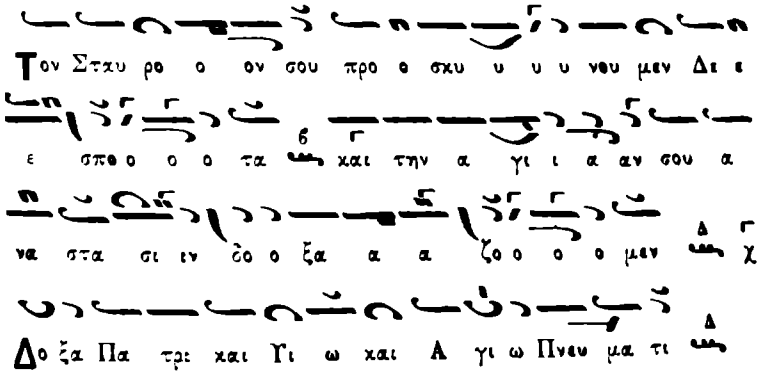
Νε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μις Ο ο

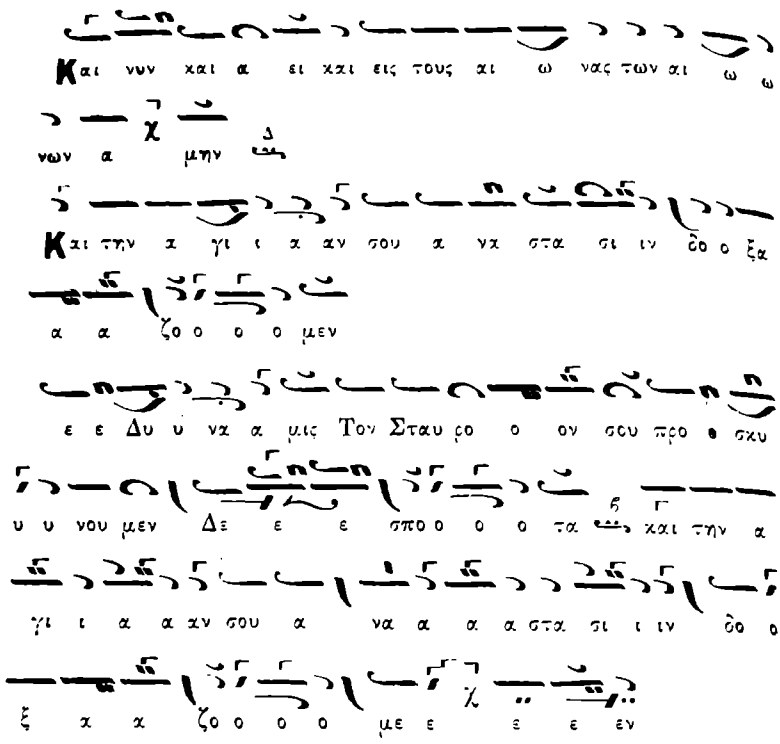
ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι ο σοι οι



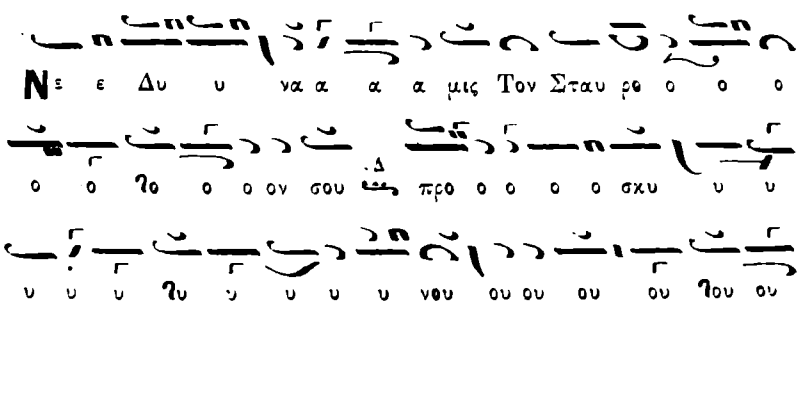
ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

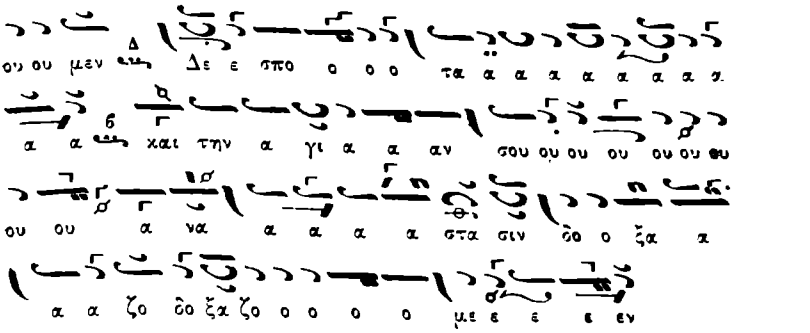
Ἦχος β΄. Δι χ





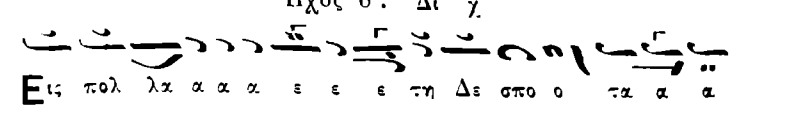
Ἕτερον. Ἦχος β΄.



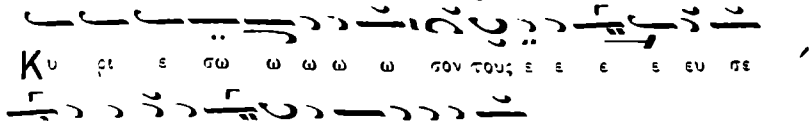


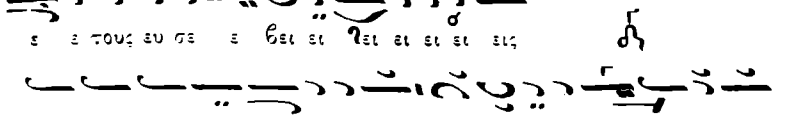
ΕΠΙ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

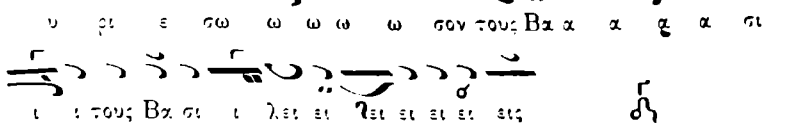
Ἦχος β'. Δι χ

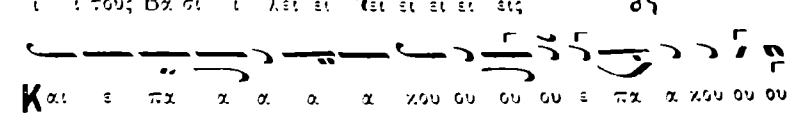


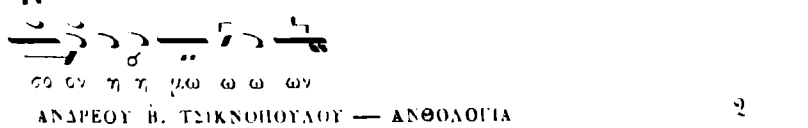
Ἦχος λ δ'. Ἐκ τοῦ ι χ

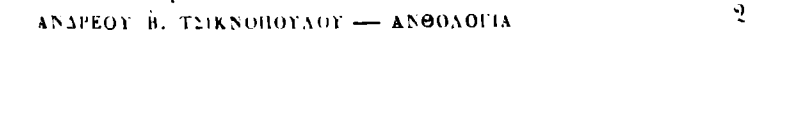












ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος β'. Δι χ

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η λου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος λ/π δ'. Νη. χ

Δο ξα α σοι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι

οι οι οι οι οι οι οι

Ἕτερον. Ἦχος λ δ'. Νη.

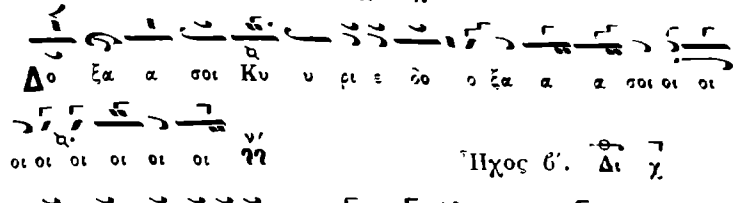
Δο ξα α σοι Κυ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι ν' ϡϡ

Ἦχος β'. Δι χ

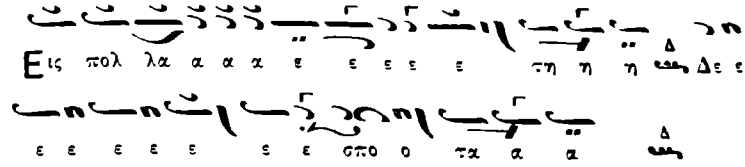
Εις πολ λα α α α ε ε ε ε τη η η Δε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α



Ἦχος λ δ'. Νη.

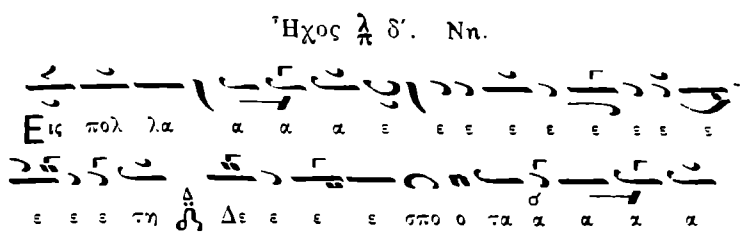
Εις πολ λα α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε τη Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

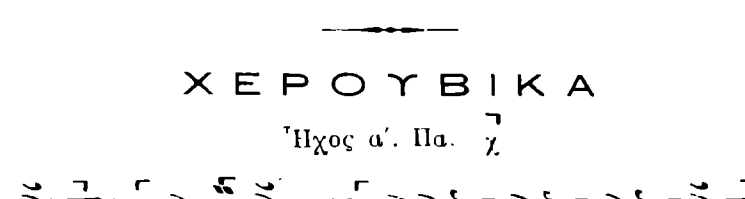
Ἦχος α'. Πα. χ

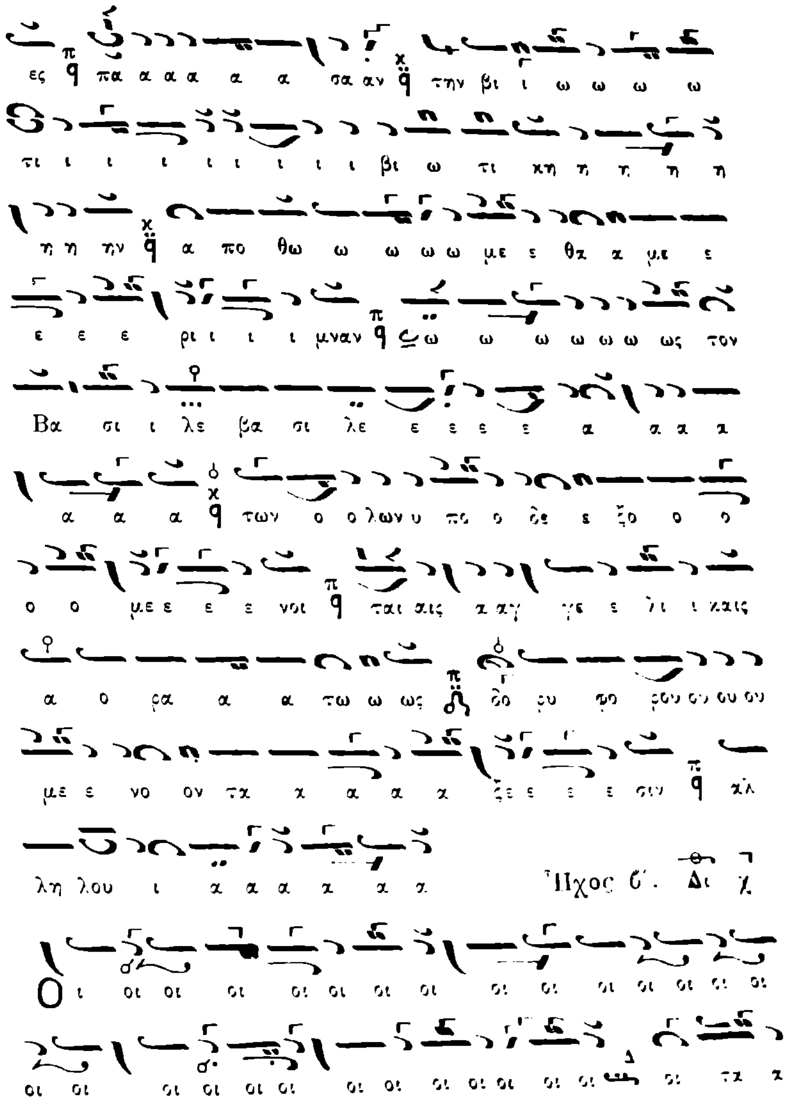


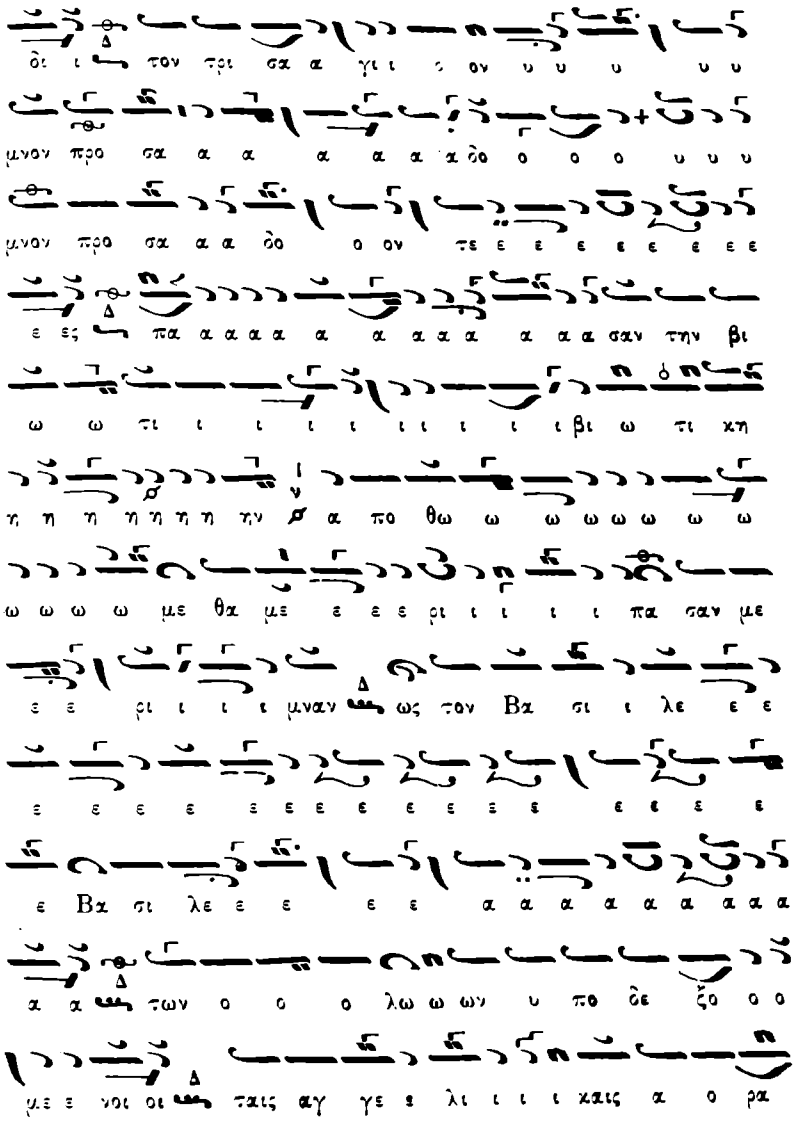
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

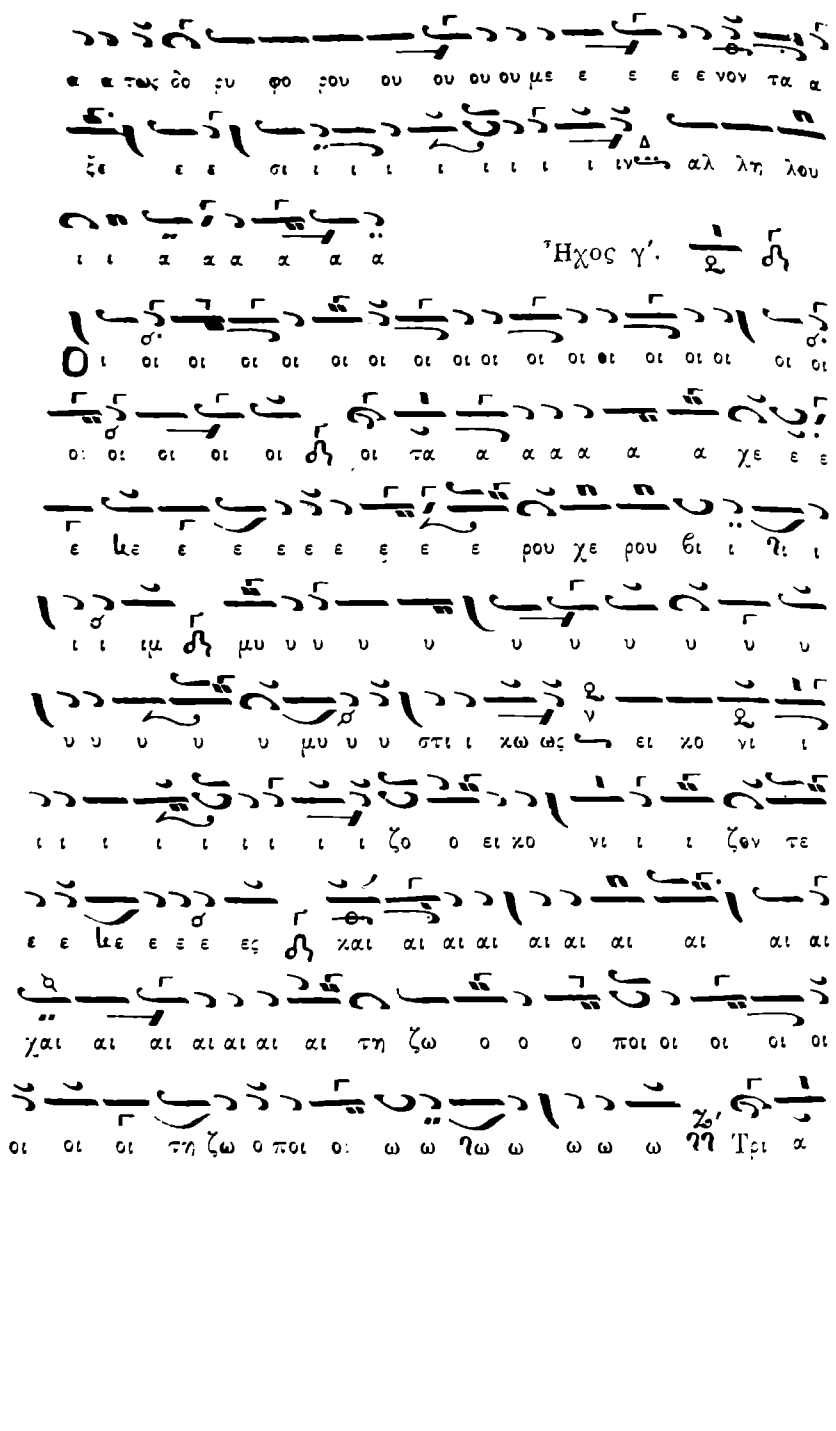
οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι π ϙ Οι τα α α α α α

α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ϟε ε ε ε




ες πα α α α α α σα αν την βι ι ω ω ω ω
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η
η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε
ε ε ε ρι ι ι ι μναν ω ω ω ω ω ω ως τον
Βα σι ι λε βα σι λε ε ε ε ε α α α α
α α α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο
ο ο με ε ε ε νοι ται αις α αγ γε ε λι ι καις
α ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ
λη λου ι α α α α α α
Ἦχος β'. Δι
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α


δι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ
μνον προ σα α α α α α α δο ο ο ο υ υ υ
μνον προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα α α α α α α α α α α α σαν την βι
ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη
η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω με θα με ε ε ε ρι ι ι ι ι πα σαν με
ε ε ρι ι ι ι μναν ως τον Βα σι ι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Βα σι λε ε ε ε ε α α α α α α α α α
α α των ο ο ο λω ω ων υ πο δε ζο ο ο
με ε νοι οι ται αγ γε ε λι ι ι ι καις α ο ρα


Ἦχος γ'.
Τρι α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α

α α α α α α α κε ε ε Τρι ι α α α α α ὀι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α

α α α α γι ι ι τρι σα α γι ο ο ο ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α

α ὀο ο ο υ μνο ον προ σα α α ὀον τε ε ε

κε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α α α

α α α σαν την βι ω τι κη η η η η η η η α

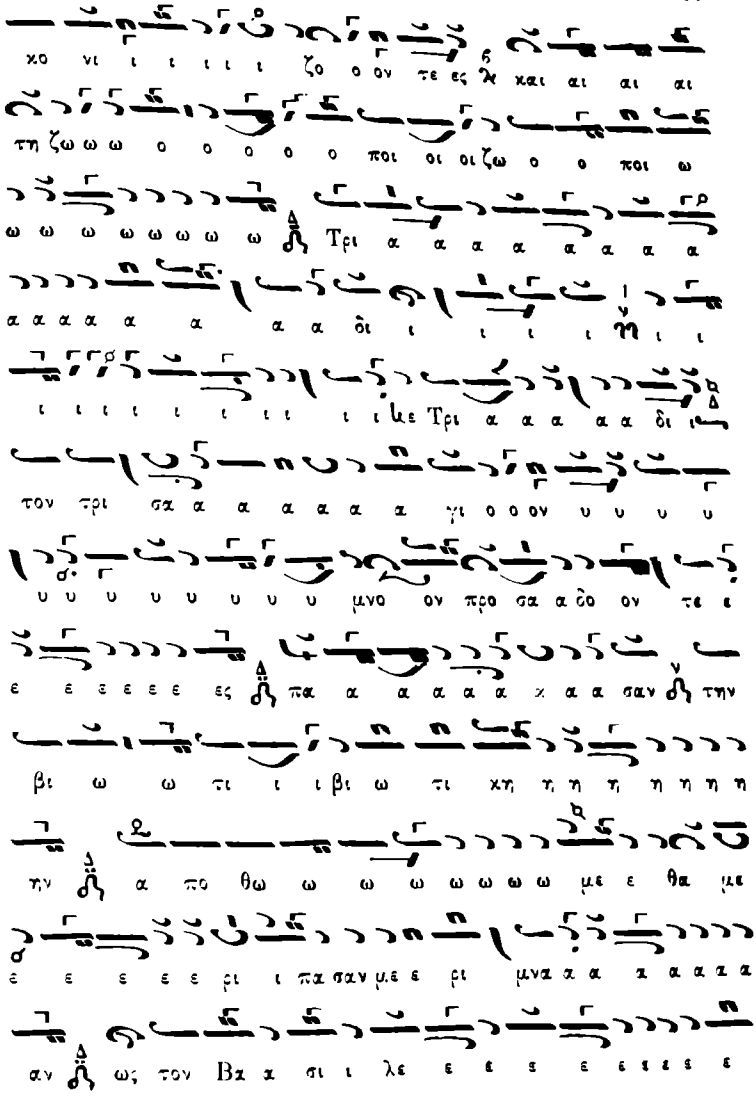
πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε

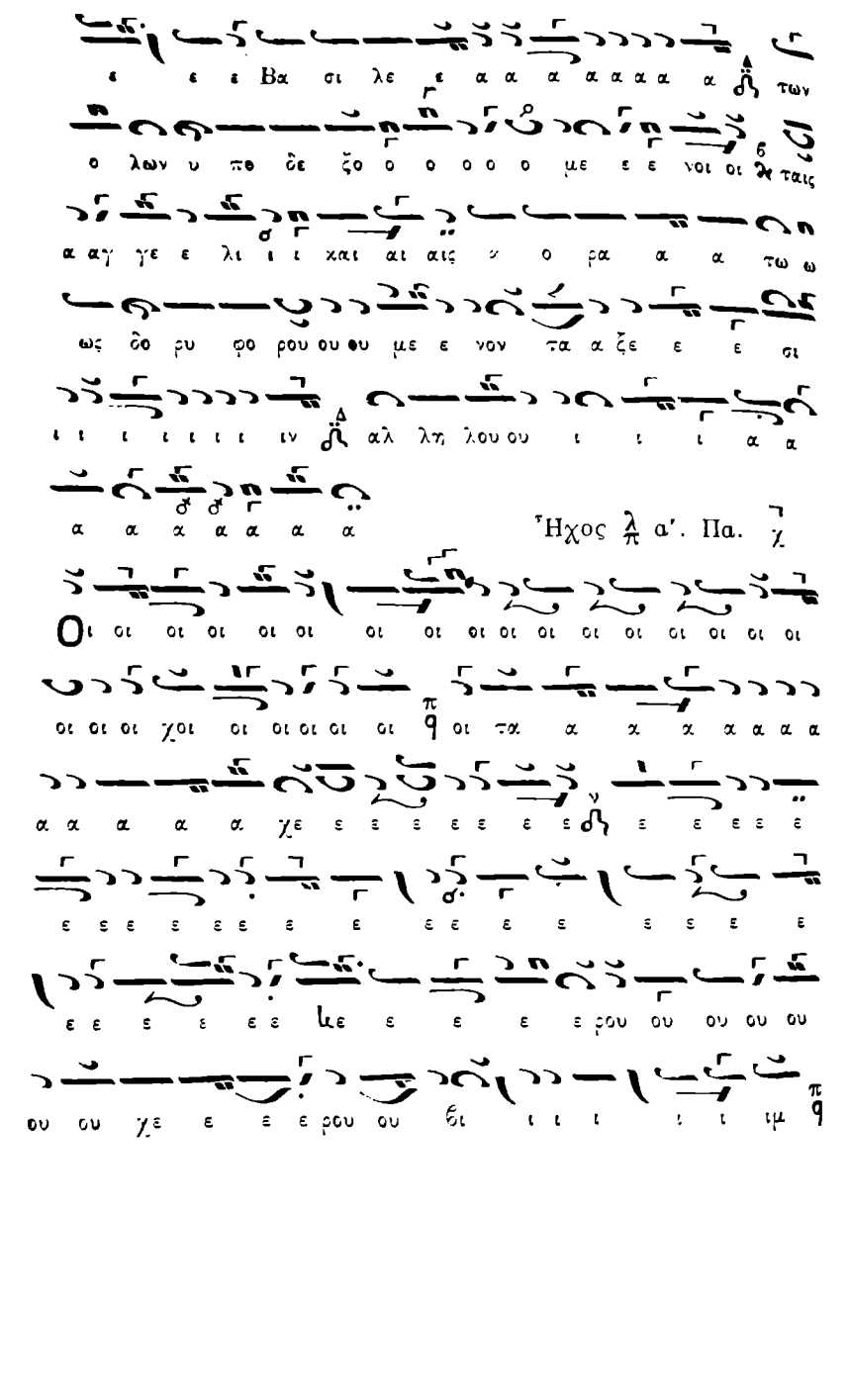
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α

α α α α α αν ως τον Βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Βα σι λε ε α α α α α α

Ἦχος δ'. Δι χ


κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες λε και αι αι αι
τη ζω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κε Τρι α α α α α δι ι
τον τρι σα α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α κ α α σαν την
βι ω ω τι ι ι βι ω τι κη η η η η η η η
η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με
ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ρι μνα α α α α α α α
αν ως τον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ἦχος λ α'. Πα.

ω τι κη η η η η η η η η η η η α πο

θω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

πα σαν με ε ρι ι ι μνα α α α α α ηα α α α

α α αν ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

λε ε κε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε α α α

α ω των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ω ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α τω ω ω ως ω δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α ξε ε ε ε ε

ξε ε ε σιν ω α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

Ἦχος λ π β'. Πα

α κε Τρι α α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ο

ον υ υ υ μνθ ον προ ο σα α α δο ον τε ες πα

σαν τη ην βι ι ω τι ι ι κη η ην λ κ πο

θω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι ι μνα αν ως

το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις

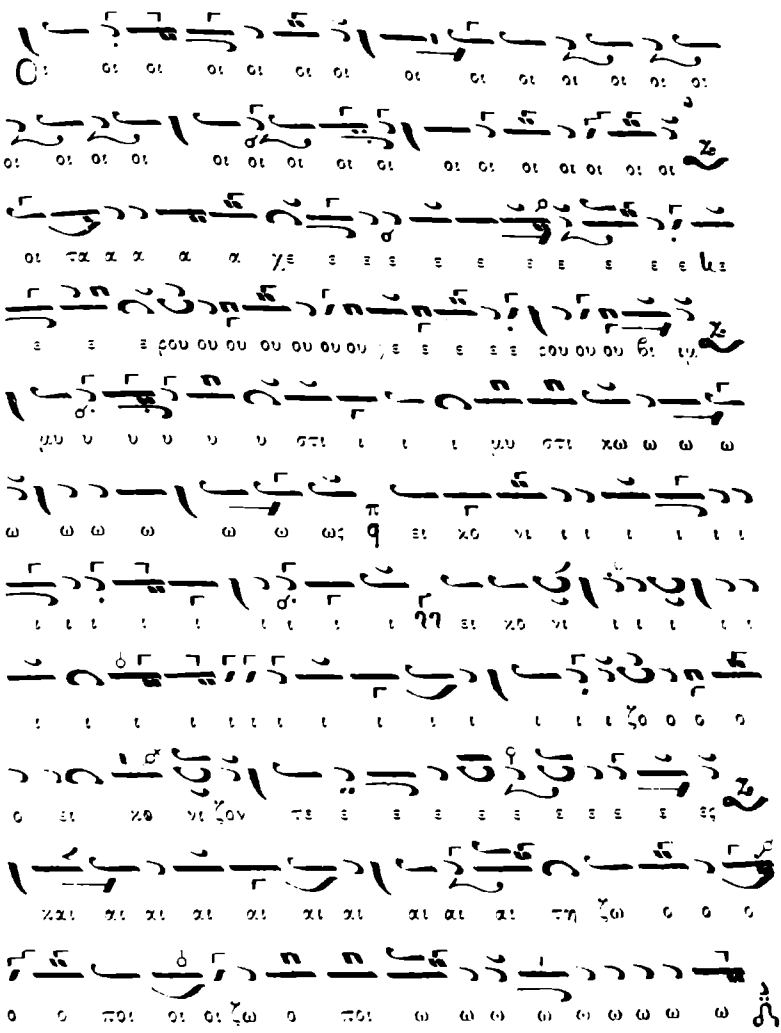
α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ω

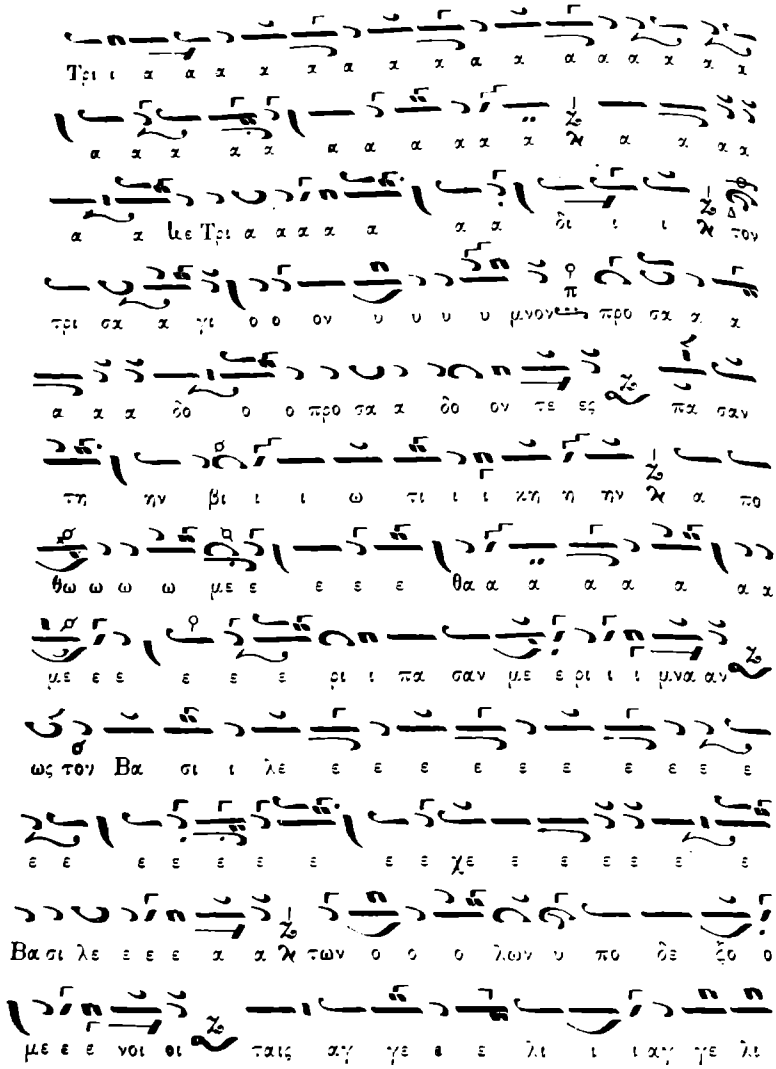
ως δο ρυ ρο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

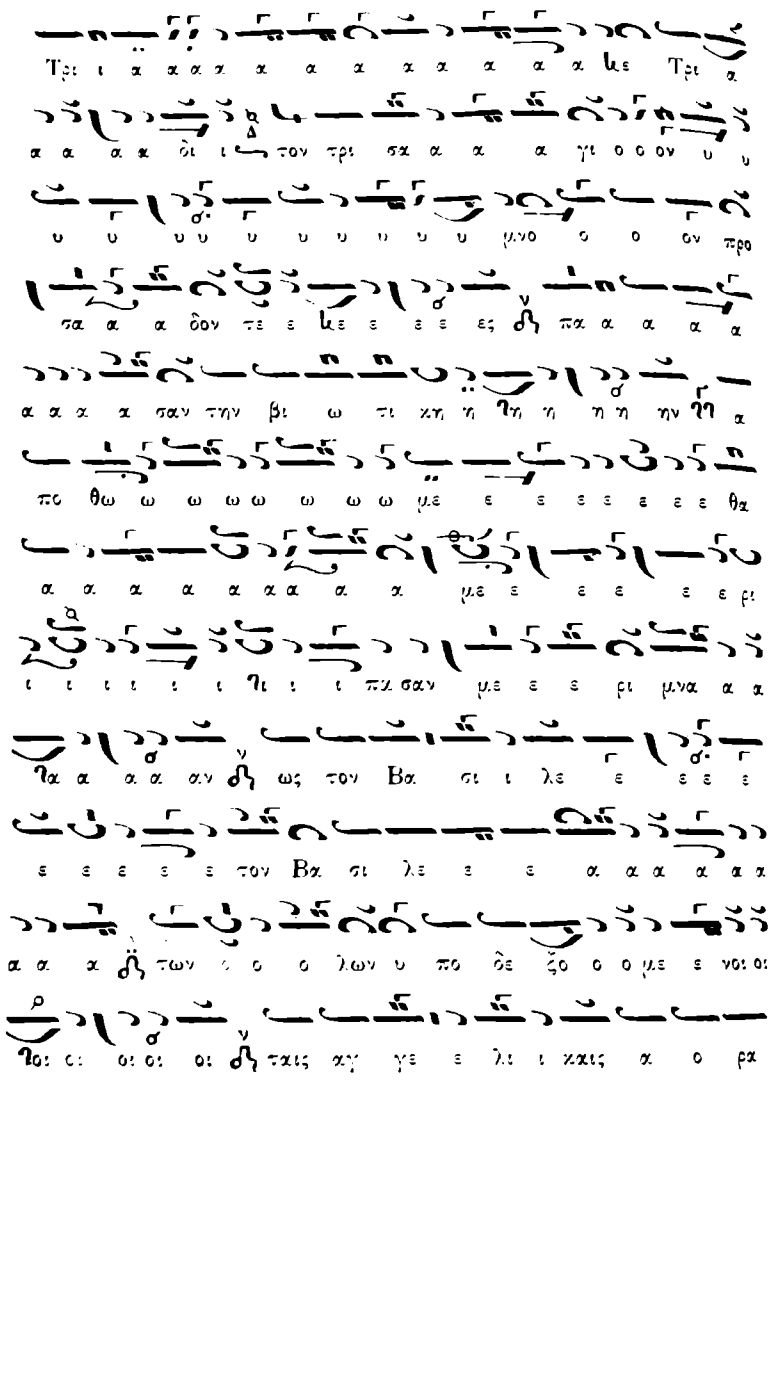
ε αγ γε λι και αις τα α α ξε ε ε σιν αλ λη λου

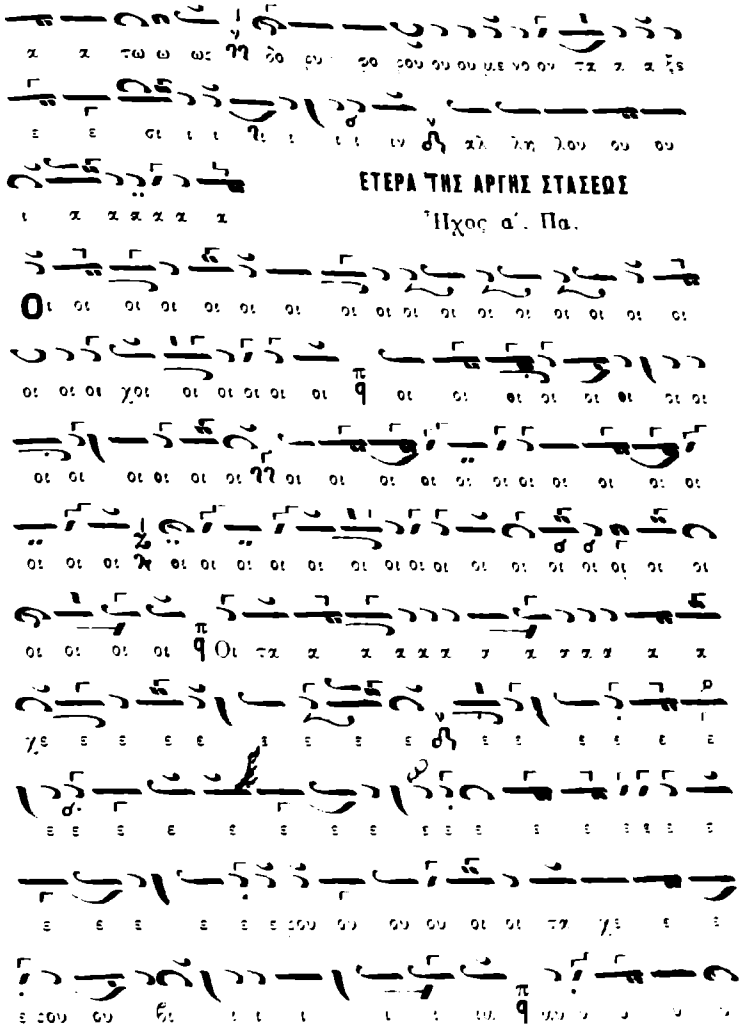
ι ι α α α α α α

Ἦχος βαρύς. Ζω. χ



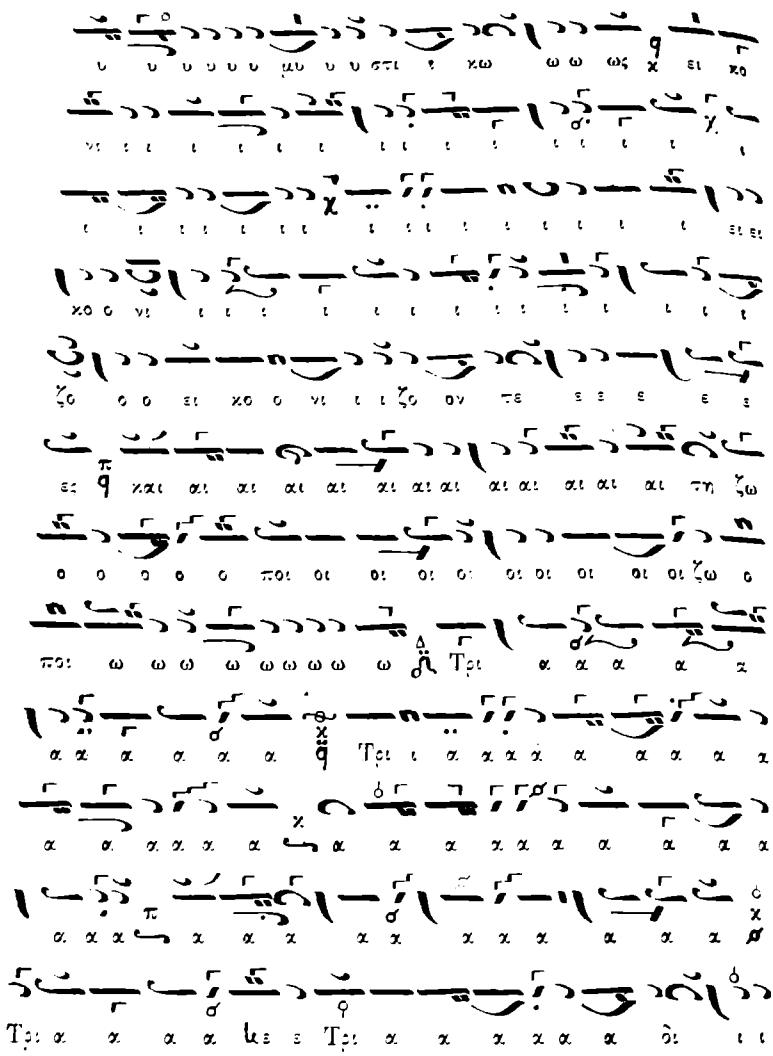

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α κε Τρι α α α α α α α δι ι ι τον
τρι σα α γι ο ο ον υ υ υ υ μνον προ σα α α
α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες πα σαν
τη ην βι ι ι ω τι ι ι κη η ην α πο
θω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ρι ι ι μνα αν
ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
Βα σι λε ε ε ε α α κ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο
με ε ε νοι οι ται ς αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε λι


Τρι ι α α α α α α α α α α κε Τρι α
α α α α ὸι ι τον τρι σα α α α γι ο ο ον υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ
σα α α δον τε ε κε ε ε ε ες πα α α α α
α α α α σαν την βι ω τι κη η η η η η η α
πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα
α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α α
α α α α αν ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε τον Βα σι λε ε ε α α α α α α
α α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
οι οι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα



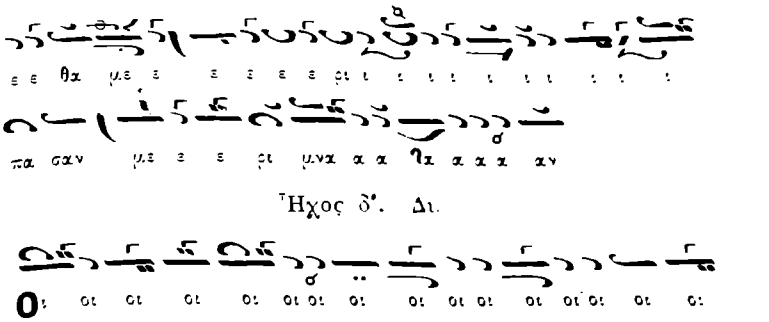
ΕΤΕΡΑ ΤΗΣ ΑΡΓΗΣ ΣΤΑΣΕΩΣ

Ἦχος α΄. Πα.

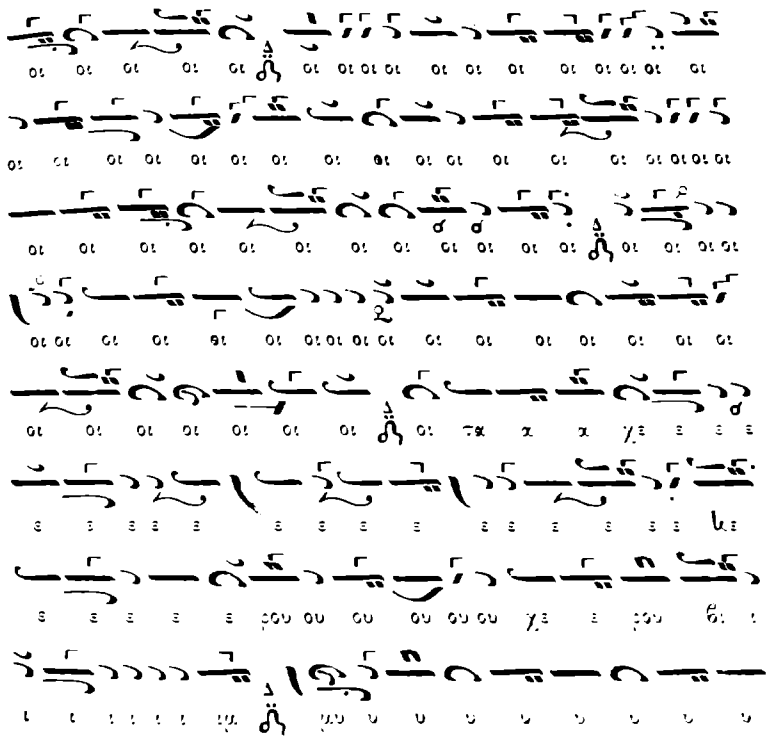


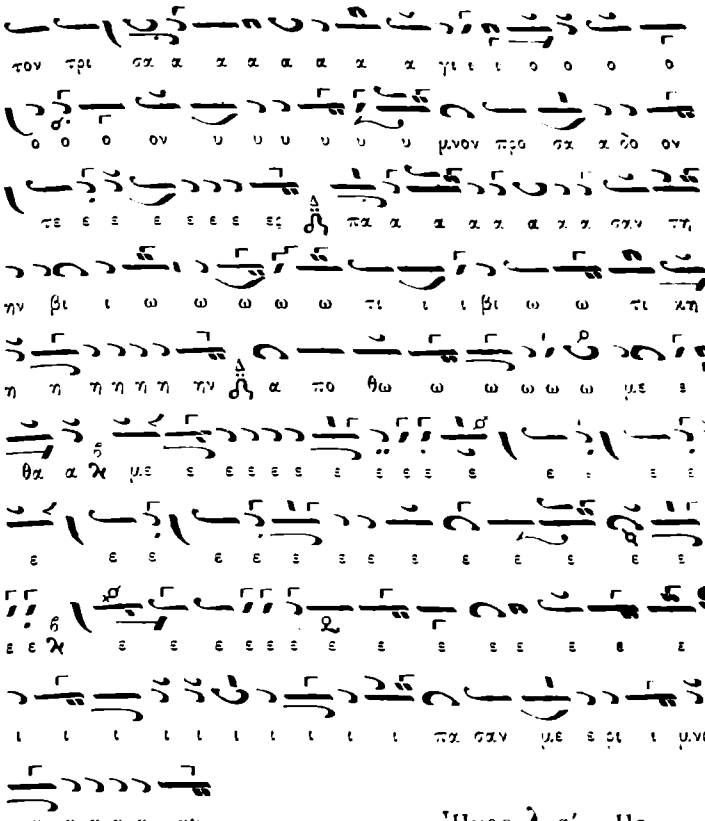
Ἦχος β'. Δι

Ἦχος γ'. Γα χ



Ἦχος δ'. Δι.





τον τρι σα α α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν τη

ην βι ι ω ω ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι κη

η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε

θα α ϰ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

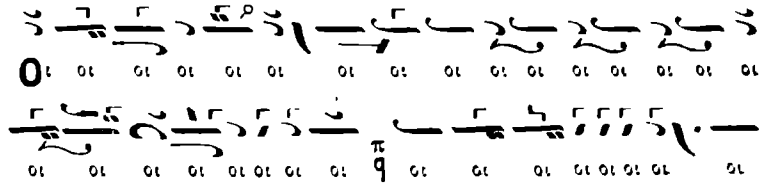
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ϰ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α

α α α α α αν

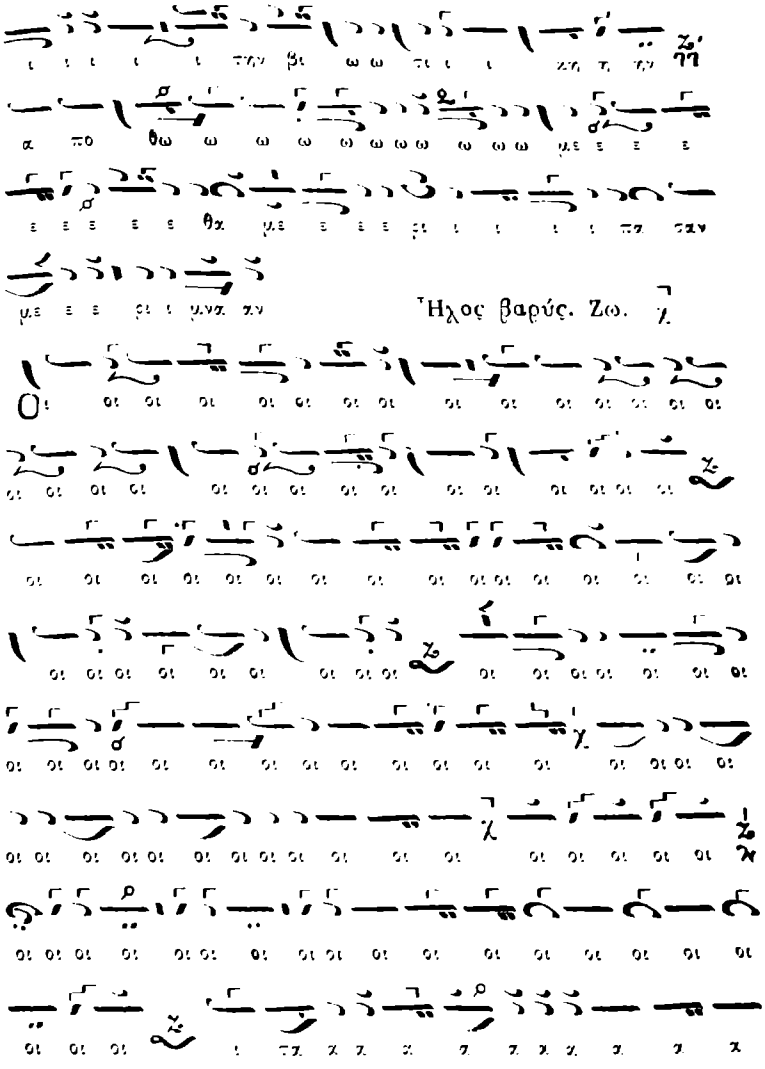
Ἦχος λ/π α'. Πα.



Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

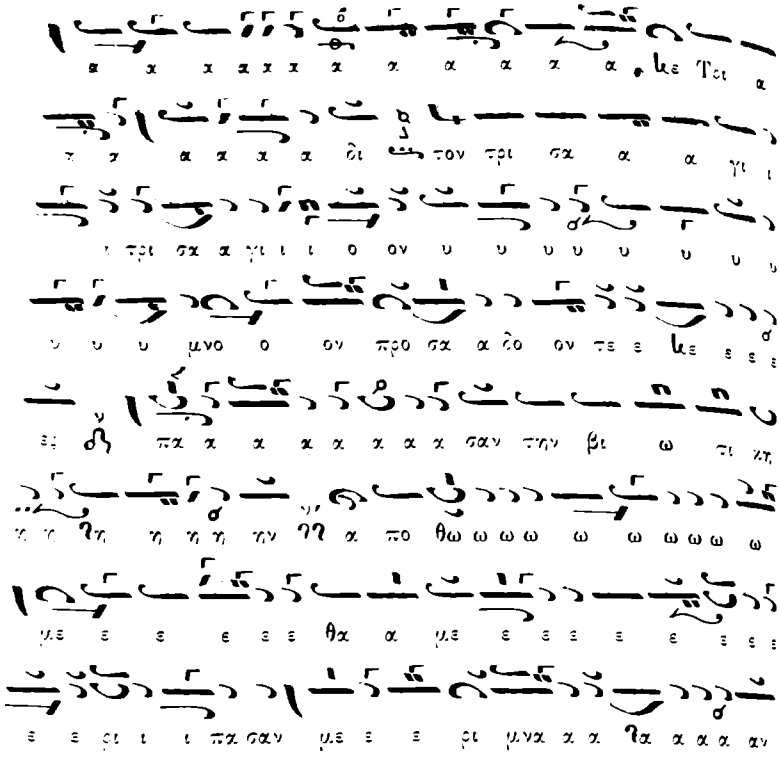
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος Πα



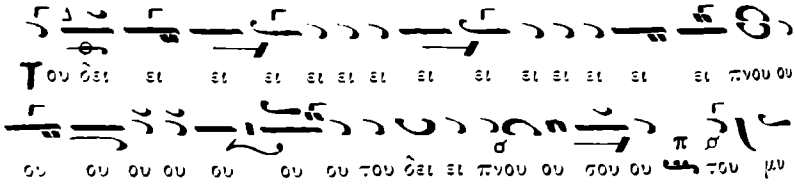
Ἦχος βαρύς. Ζω.

Ἦχος λ/π δ'. Νη.



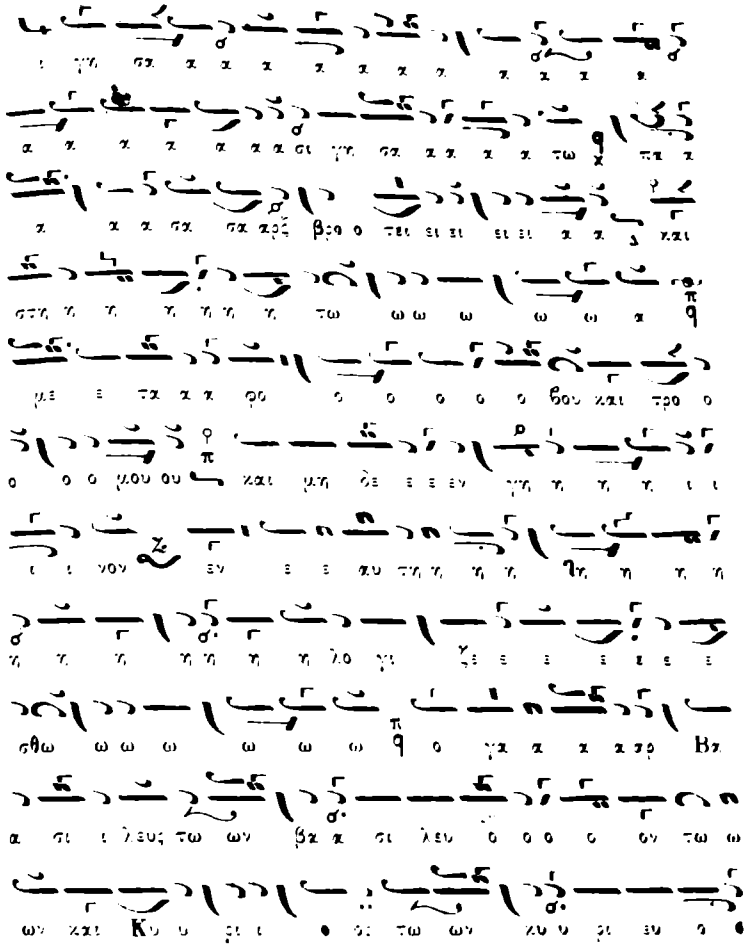
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

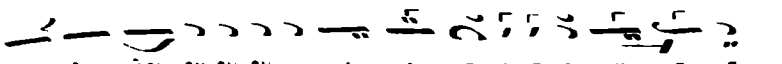
Ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ τὸ παρόν Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *β'* Πα



ΤΩ: ΑΓΙΩ: ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ: ΣΑΒΒΑΤΩ:

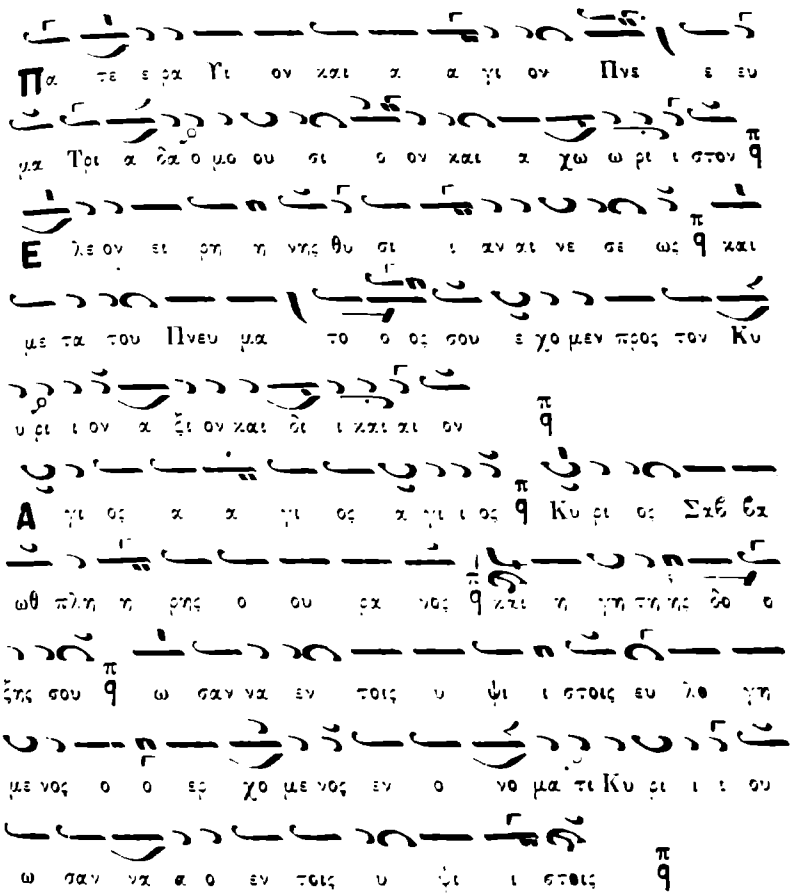
Ἀντὶ Χερουβικοῦ. Ἦχος Δ α' Πα.





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α΄. Πα. χ



A α α μη ην

Σε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου μεν

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε και δε ο με

θα α σου ο Θε ο ος η η μων

Εις Α γι ι ος εις Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα α τρος α α α μη ην Δι χ

Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

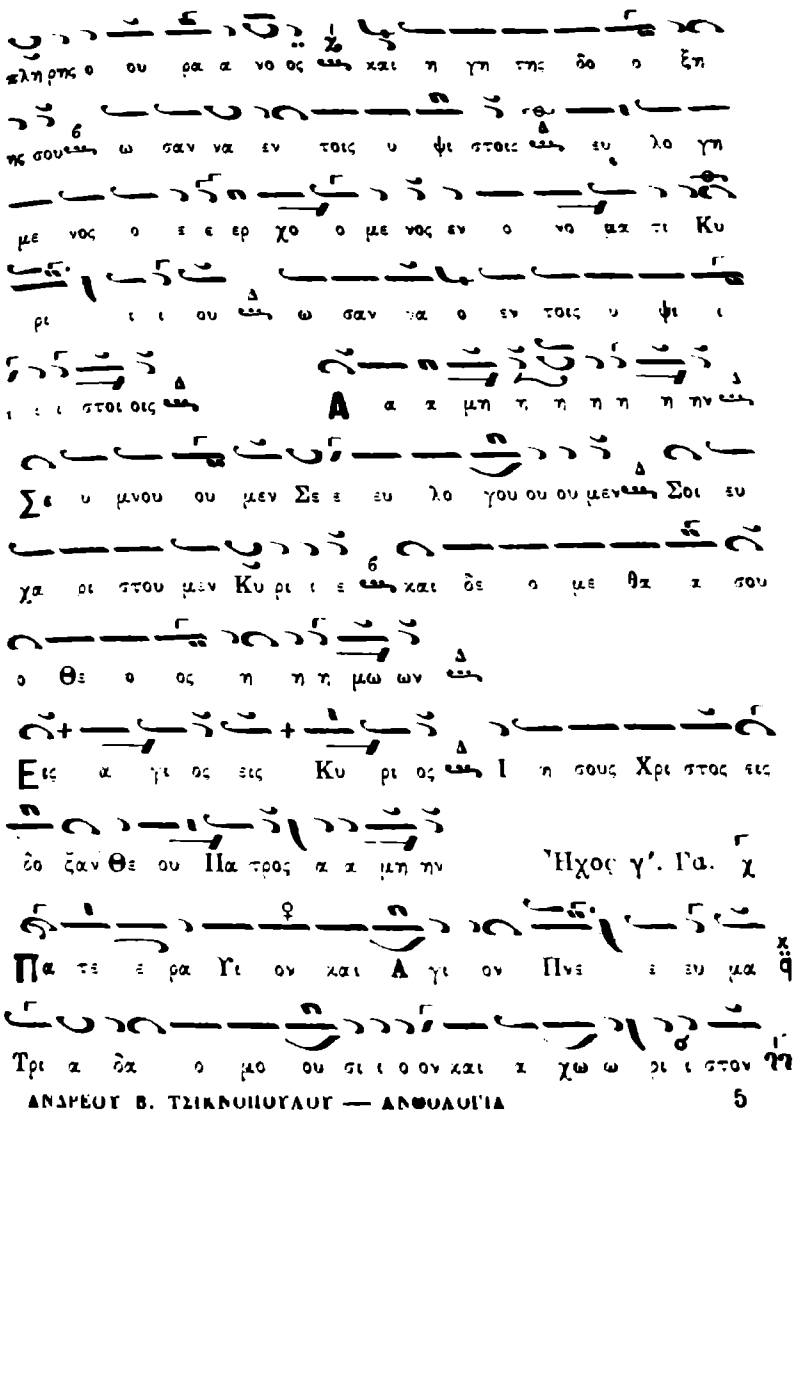
δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι ι ι στο ον

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι αι αι νε ε σεως

και με τα του Πνευ μα το ος σου ε χο μεν προς τον Κυ

υ ρι ι ον α ξι ον και δι ι και αι αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ι ος Κυ ρι ος Σαβ βα α ω ω


λη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ο ξη
ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ε ε ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι
ι ι ι στοι οις Α α α μη η η η η η η ην
Σε υ μνου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ
χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α σου
ο Θε ο ος η η η μω ων
Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις
δο ξαν Θε ου Πα τρος α α μη ην Ἦχος γ'. Γα. χ
Πα τε ε ρα Γι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον και α χω ω ρι ι στον

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

και με τα του Πνευ μα τος σου ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι

ον α ξι ον και δι ι και αι ον

Α γι ι ος α γι ι ος α γι ι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να

ο εν τοι οις υ ψι στοις Α μην

Σε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ χα ρι

στου μεν Κυ ρι ι ε και δε ο ο με ε θα

α α σου ο Θε ος η η μων

Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χρι ι στος

εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μη ην Ἦχος δ'. Βοι χ

Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω ρι ι στο ον

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε ως

και με τα του Πνευ μα το ος σου ε χο μεν προς

το ον Κυ υ ρι ον α ξι ι ον και δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ι ο ος Κυ ρι ος Σαβ βα

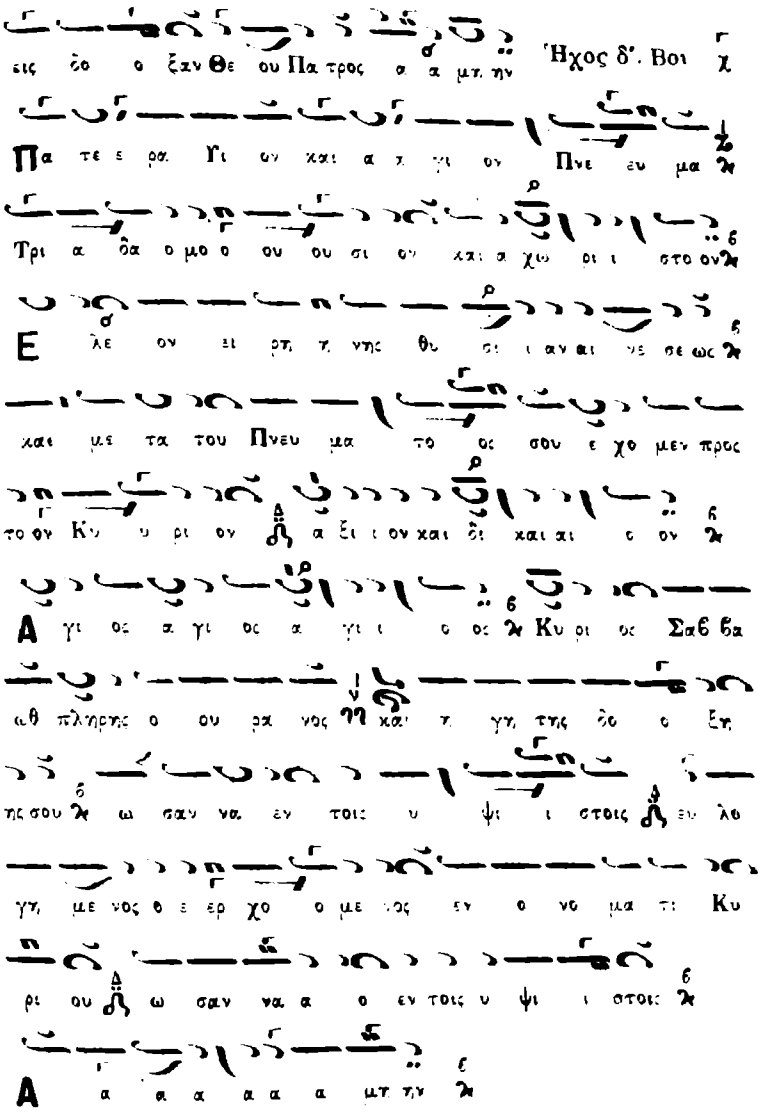
ωθ πληρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη

ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ε ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α α α α α α α μη ην



Σε υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα

ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου ο Θε ος

η η μω ων

Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος

Ηχος α. Πα

εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μη ην

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α χω ω ρι ι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ε ως και

με τα του Πνευ μα το ος σου ε χο μεν προς τον Κυ ρι

ον α ξι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ

πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α α α α α α α μη ην

Σε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο γου ου ου ου με

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ος η μων

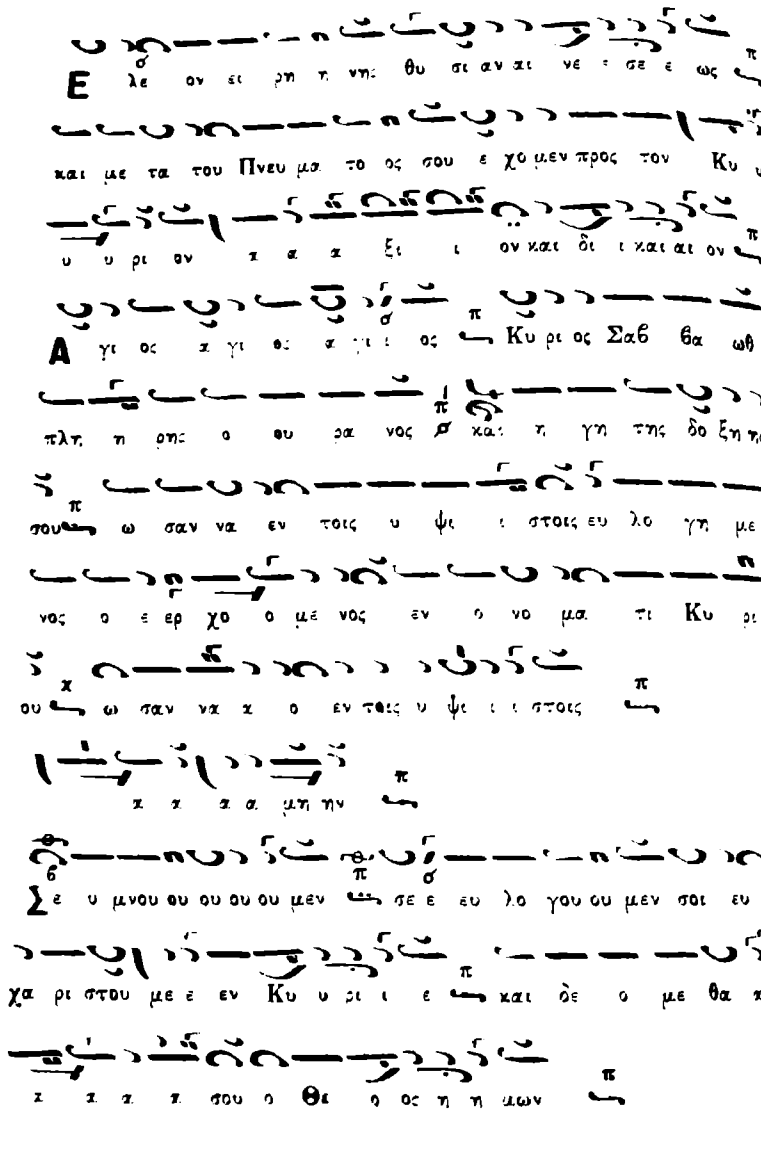
Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος

εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρος α μην

Ἦχος λ β'. Πα χ

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ου μα

Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ον και α χω ω ρι ι στον


Ελεον ειρηνης θυσιαν αινεσεως
και με τα του Πνευματος ο σου εχομεν προς τον Κυριον
υπερ ον και δι ον και αι ον
Αγιος αγιος αγιος Κυριος Σαβαωθ
πλη ρης ο ουρανος και η γη της δοξης
σου ωσαν να εν τοις υψιστοις ευλογημε
νος ο ερχο μενος εν ονοματι Κυριου
ωσαν να εν τοις υψιστοις
αμην
Σε υμνουμεν σε ευλογουμεν σε
χαριστουμεν Κυριε και δεομεθα
σου Θεε ημων

Εἷς α γι ος εἷς Κυ ρι ος Ι η σοῦς Χρι στος εἰς

δο ο ξαν Θε οῦ Πα τρος α α μὴ ην Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

Πα τε ε ρα Γι ον καὶ α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον καὶ α /ω ρι ι στο ον

Ε λε ον εἰ ρη νης θυ σι αν αι αι αι νε ε σε ω. καὶ

με τα τοῦ Πνεῦ μα το ος σου ἐ χο μεν πρὸς τὸν Κυ ρι

ον α ξι ον καὶ δι καὶ αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ὼθ

πλη ρὴς ο ου ρα νὸς καὶ η γῆ τῆς δο ξῆ ς σου

ω σαν να ἐν τοῖς ὑ ψι ι στοῖς εὐ λο γη με νος

ὁ ἐ ερ χο ο με νος ἐν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να ο ἐν τοῖς ὑ ψι ι ι ι ι στοῖς

α α μη ην

Σε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα

ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ϗϗ και δε ο με θα α α

α σου ϡ ο Θε ο ος η η μω ων

Εις α γι ι ος εις Κυ ρι ι ος ϙ Ι η σους Χρι στος

εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην Ἦχος λ π δ. Νη. χ

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ μα

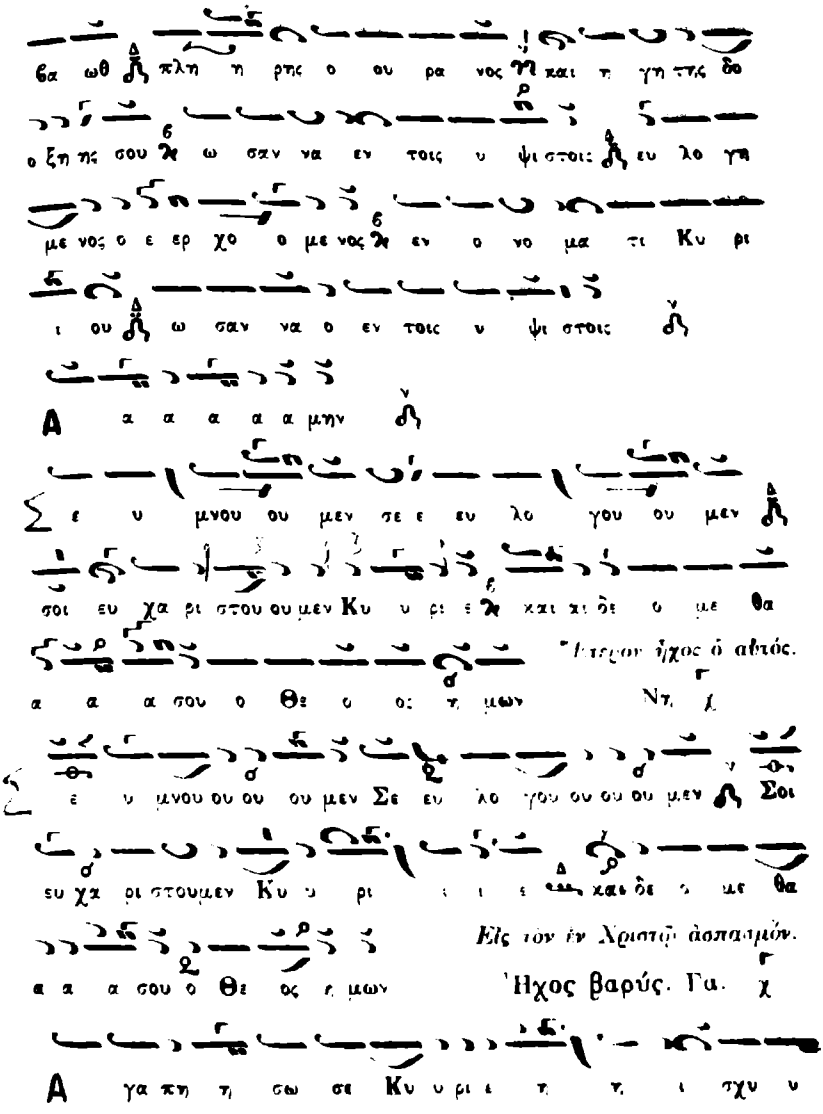
Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω ρι στον ϡ

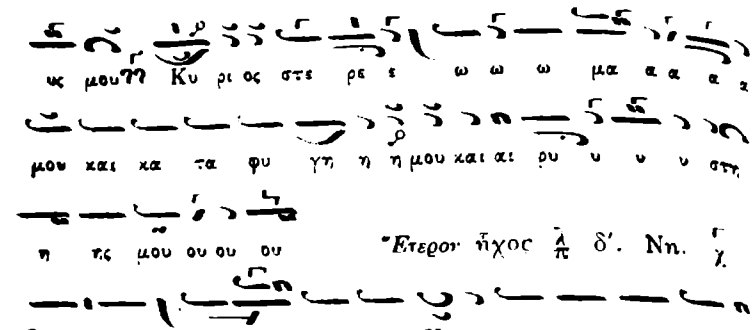
Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε σε ε

ως ϗϗ και με τα του Πνευ μα το ος σου ε χο μεν προς

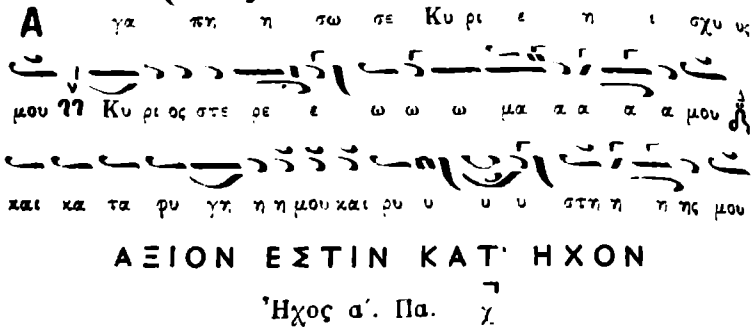
το ο ον Κυ υ ρι ον α α α ξι ι ον και αι δι και ον ϡ

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ος Σαβ


βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο
ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
με νος ο ε ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι στοις
Α α α α α α μην
Σ ε υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν
σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ ρι ε και αι δε ο με θα
Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτός.
α α α σου ο Θε ο ος η μων Νη χ
Σ ε υ μνου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι
ευ χα ρι στουμεν Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα
Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν.
α α α σου ο Θε ος η μων Ἦχος βαρύς. Γα. χ
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η η ι σχυ υ

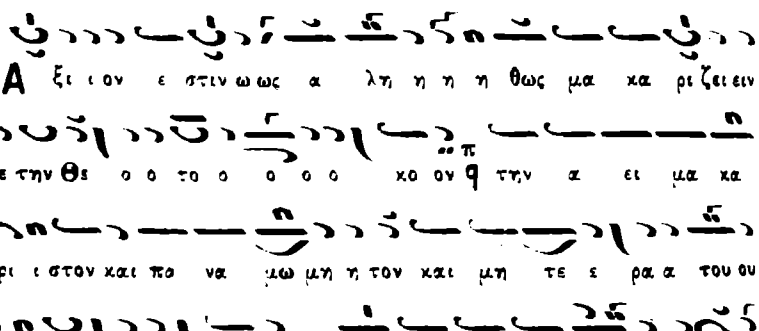


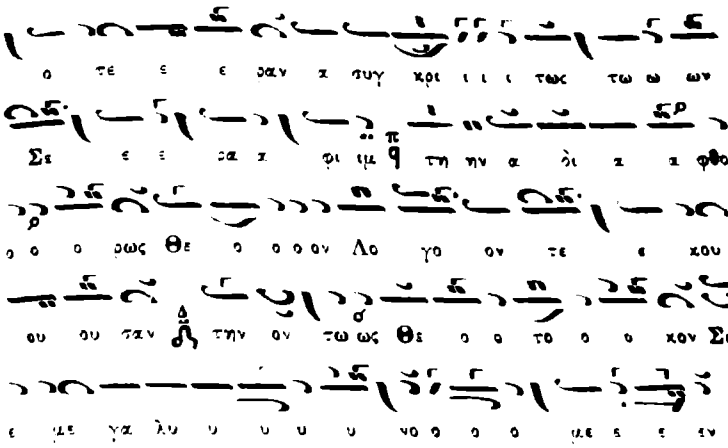
Ἕτερον ἦχος λ π δ'. Νη. χ.



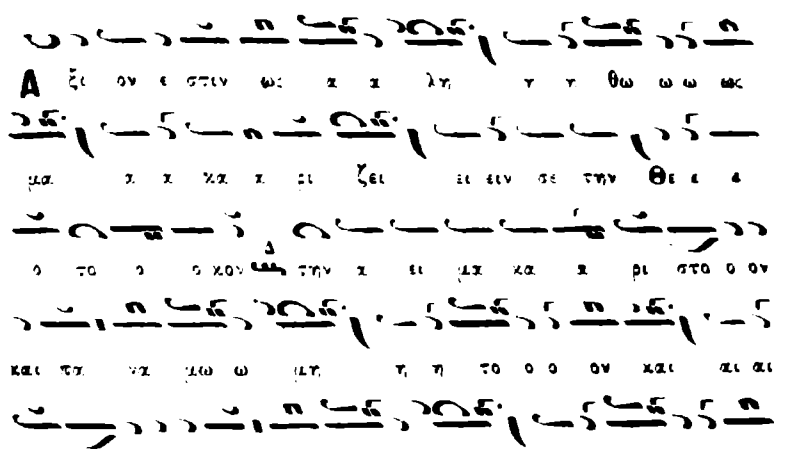
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α'. Πα. χ.





Ἦχος β'. Δι «Τὸ συνηθεισμένον».



ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι ε εν δο ο ο

ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως Δ των Σε

ε ρα α α φι ι ιμ τη η ην α δι ι ι α

φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου

ου ου σαν β τη ην ον τω ω ως Θε ε ε ο το κον Σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν Ἦχος γ'. Γα χ

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη θως μα κα ρι ζει ει

ειν σε την Θε ο το ο κον ϡϡ την α ει μα κα ρι

στο ο ον και πα να μω μη η η το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ου ου η η μων ϡϡ την τι μι ω τε ε ε ραν

των Χε ρου βιμ ϙ̈ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ ϡϡ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ον Λο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν ϡ την ο ο ον

τως Θε ο το ο ο ο κον Σε με γα λυ υ υ

νο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν Ἦχος δ'. Βου. χ

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η θως ϡ μα

κα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε τη ην Θε ο το ο ο

ο κο ον ϡ την α ει μα κα α ρι ι στον και πα να

μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε ου

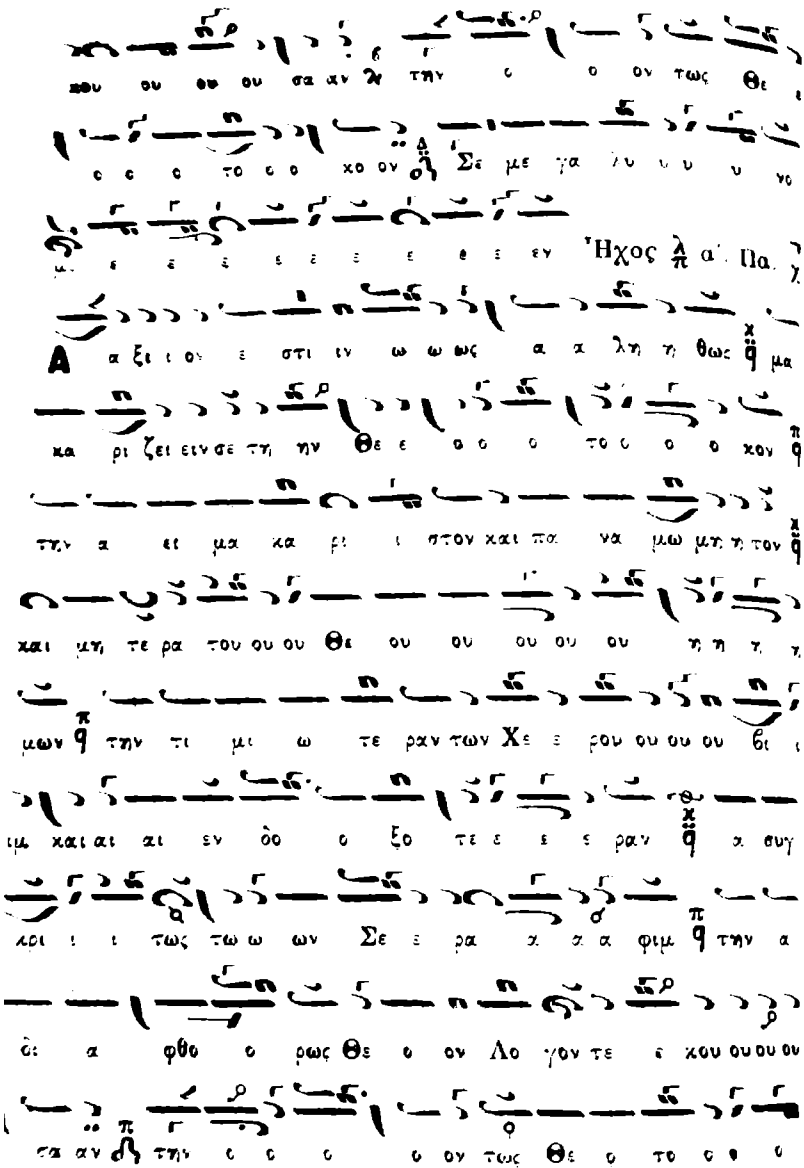
ου η η μω ων ϡ την τι μι ω τε ε ε ρα αν

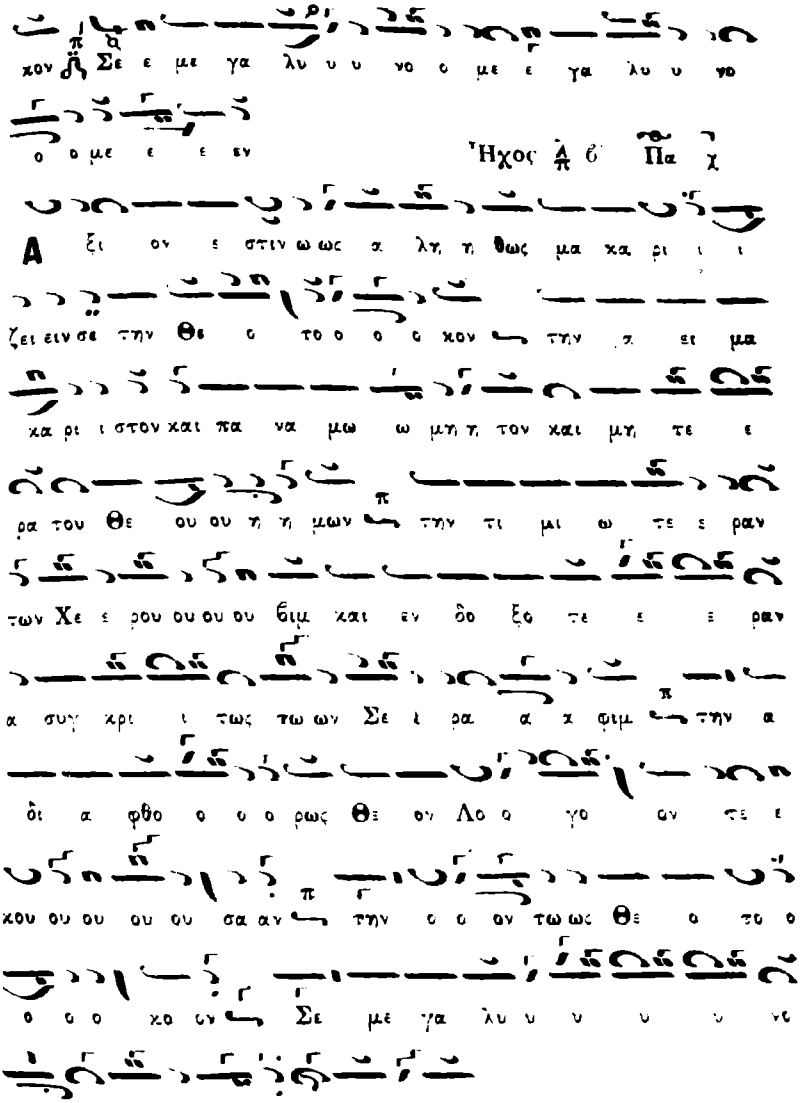
τω ω ων Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ρα α αν ϡ α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

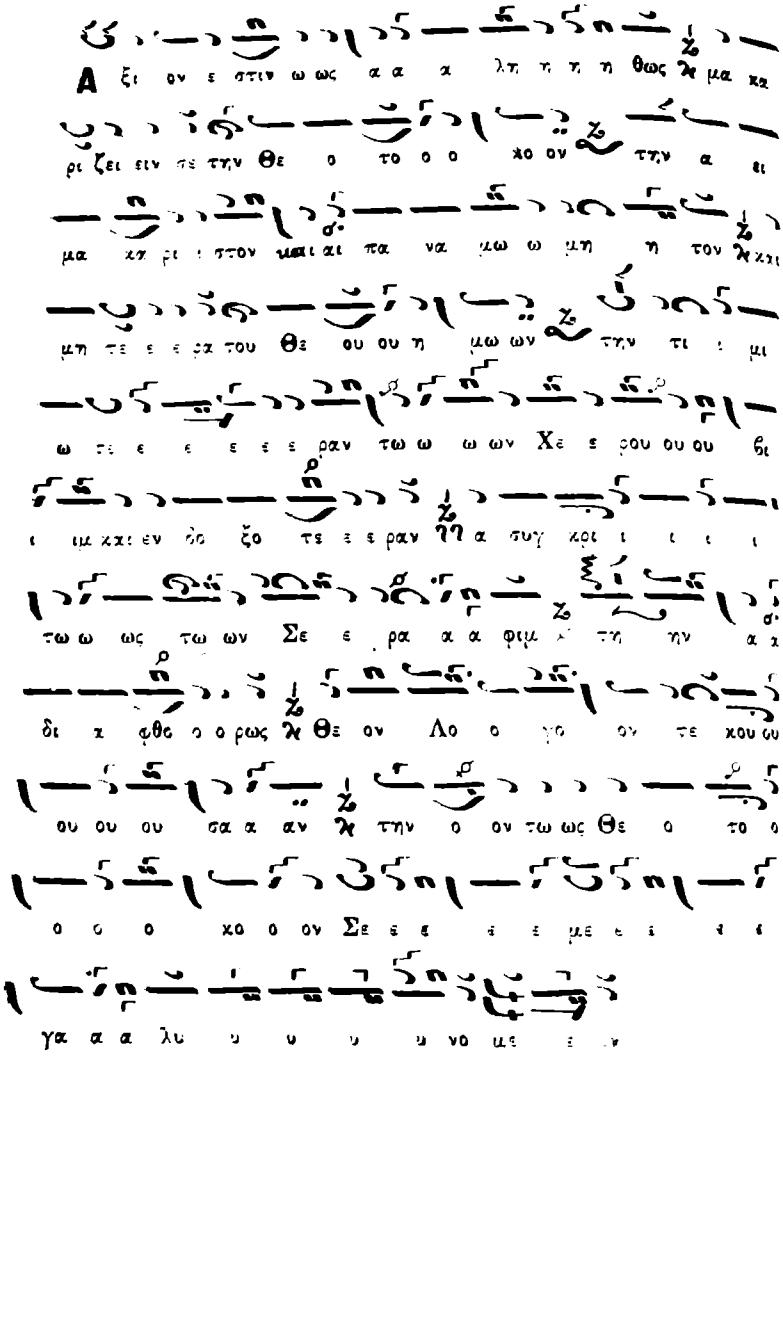
ε ρα α α φι ι ιμ ϡ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ον Λο ο γο ον τε ε

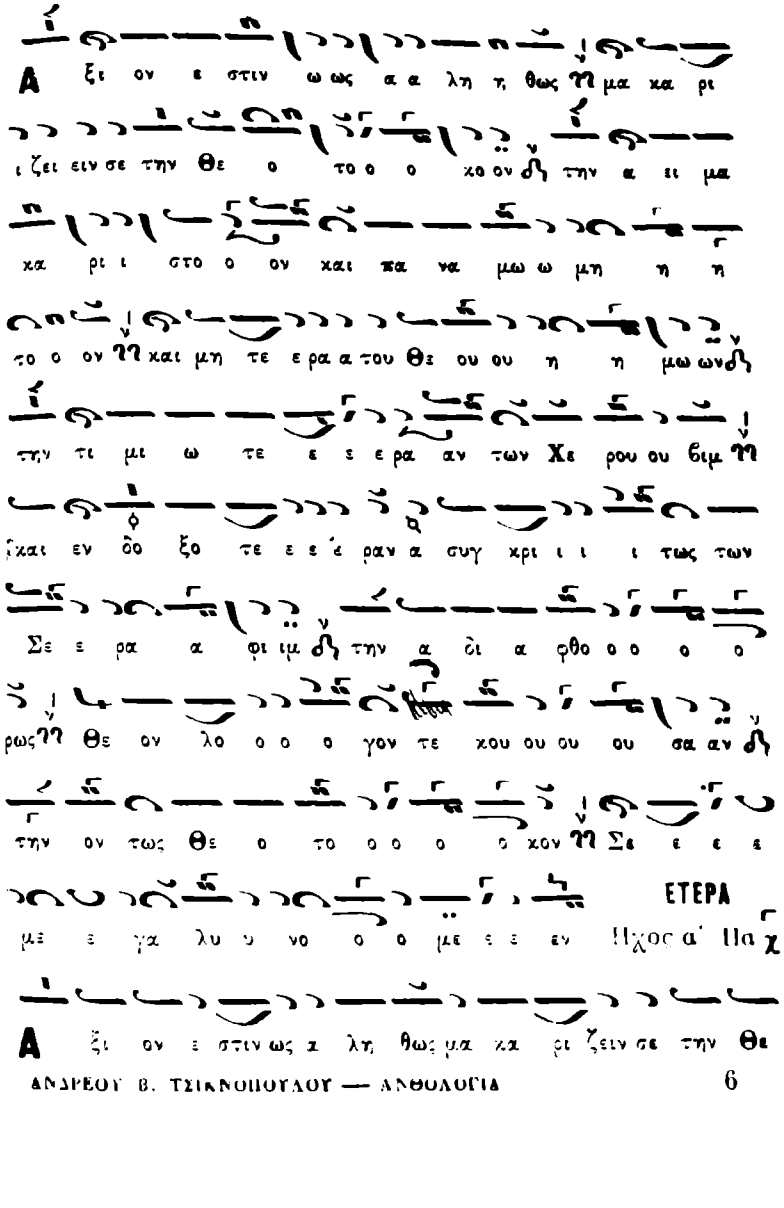

Ἦχος λ α΄. Πα.

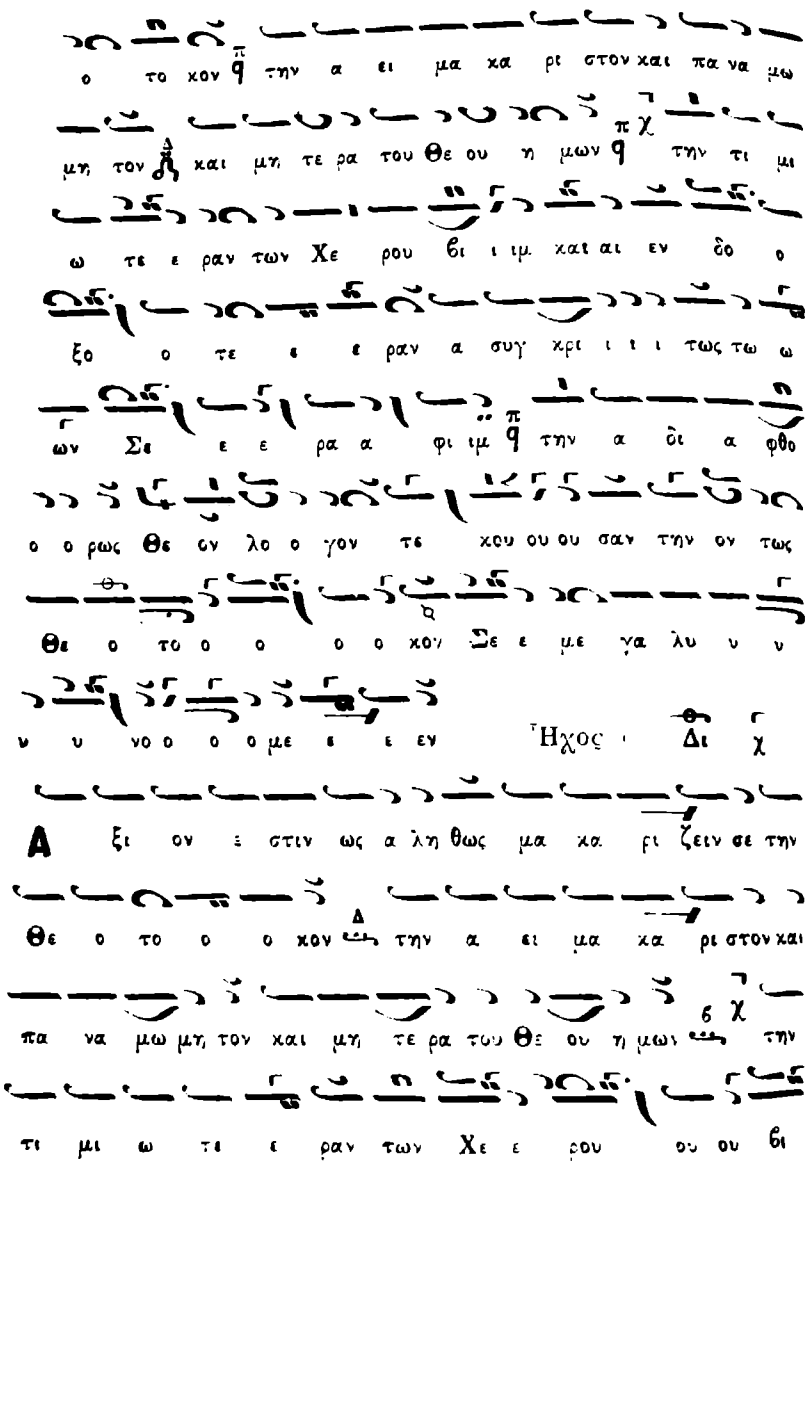

χον Σε ε με γα λυ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο
ο ο με ε ε εν
Ἦχος Δ΄ Πα χ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θ ως μα κα ρι ι ι
ζει ειν σε την Θε ο το ο ο ο κον την π ει μα
κα ρι ι στον και πα να μω ω μη η τον και μη τε ε
ρα του Θε ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν
α συγ κρι ι τως τω ων Σε ι ρα α χ φιμ την α
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε
κου ου ου ου ου σα αν την ο ο ον τω ως Θε ο το ο
ο ο ο κο ον Σε με γα λυ υ υ υ υ νο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ειν

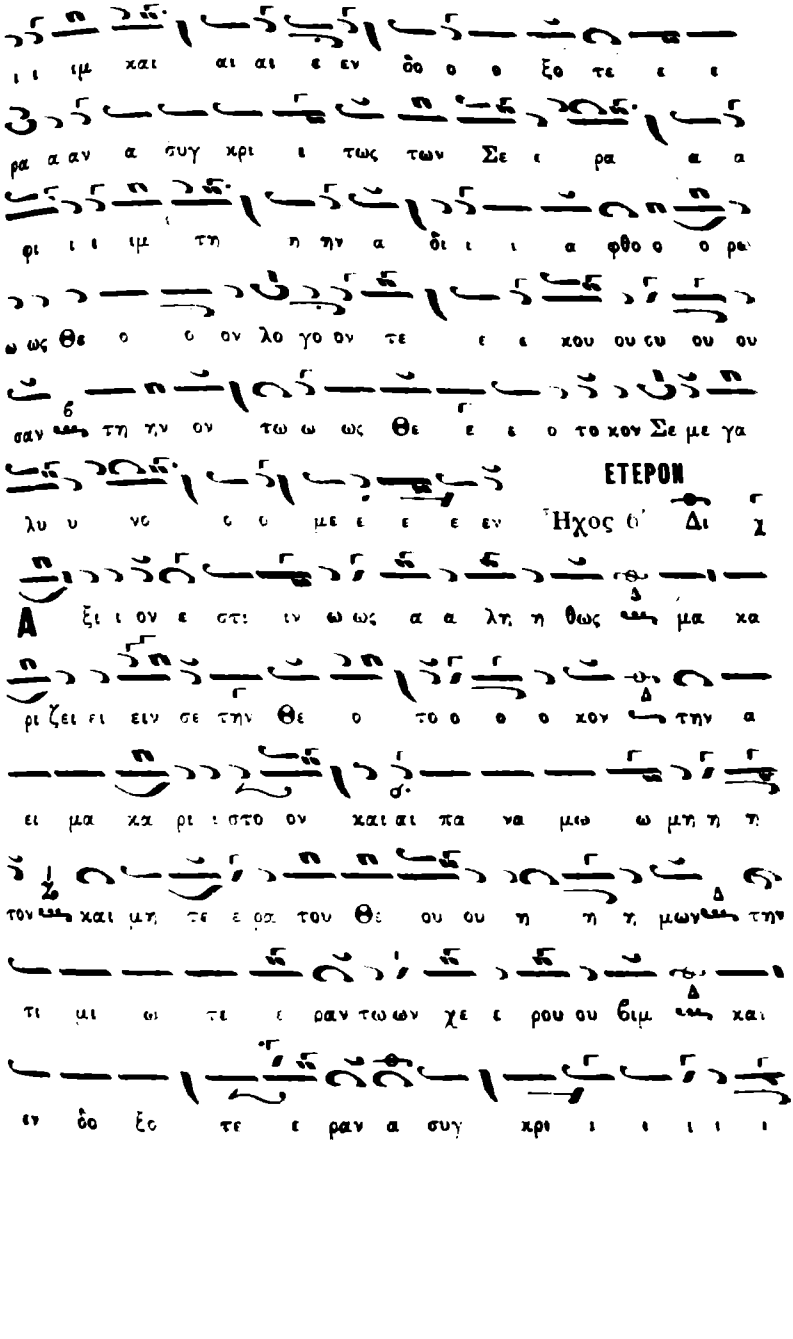
Ἦχος βαρύς.



Ἦχος λ/π δ'. Νη. χ


Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι
ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα
κα ρι ι στο ο ον και πα να μω ω μη η η
το ο ον και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η μω ων
την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου βιμ
χαι εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως των
Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο
ρως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου σα αν
την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον Σε ε ε ε
ΕΤΕΡΑ
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Ἦχος α' Πα χ
Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την Θε


ο το χον την α ει μα κα ρι στον και πα να μω
μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την τι μι
ω τε ε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και αι εν δο ο
ξο ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω
ων Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο
ο ο ρως Θε ον λο ο γον τε χου ου ου σαν την ον τως
Θε ο το ο ο ο ο χον Σε ε με γα λυ υ υ
υ υ νο ο ο ο με ε ε εν Ἦχος Δι χ
Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την
Θε ο το ο ο χον Δ την α ει μα κα ρι στον και
πα να μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων βι χ την
τι μι ω τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι


ΕΤΕΡΟΝ
Ἦχος θ'

τως τω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ον τε ε ε κου

ου ου ου σαν Β την ο ο ο ο ον τως Θε ο το

ο ο ο ο κο ο ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν Ἦχος γ'. Γα χ

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη θως ΗΗ μα κα ρι ι

ζει ει ειν σε την Θε ο το ο κον Φ Γ την α ει μα

κα ρι στο ο ον και πα να μω ω μη η η τον ΗΗ και μη

τε ε ε ε ρα του Θε ου η η μων Φ Γ την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε ρα α φι ι ιμ Φ Γ

Φ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

χου ου ου ου ου ου ου σαν ϩϩ την ο ο ον τως Θε ο το ο

ο ο ο χον Σε με γα λυ υ υ νο με ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Ἦχος δ'. Δι. χ

A ξι ον ε στιν ω ως α α λη η η η θως μα κα ρι ζει

ειν σε ε ε την Θε ο ο το ο ο ο ο χον την α ει

μα κα ρι ι στον και πα να μω ω μη η η το ο

ον ϩϩ και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η η

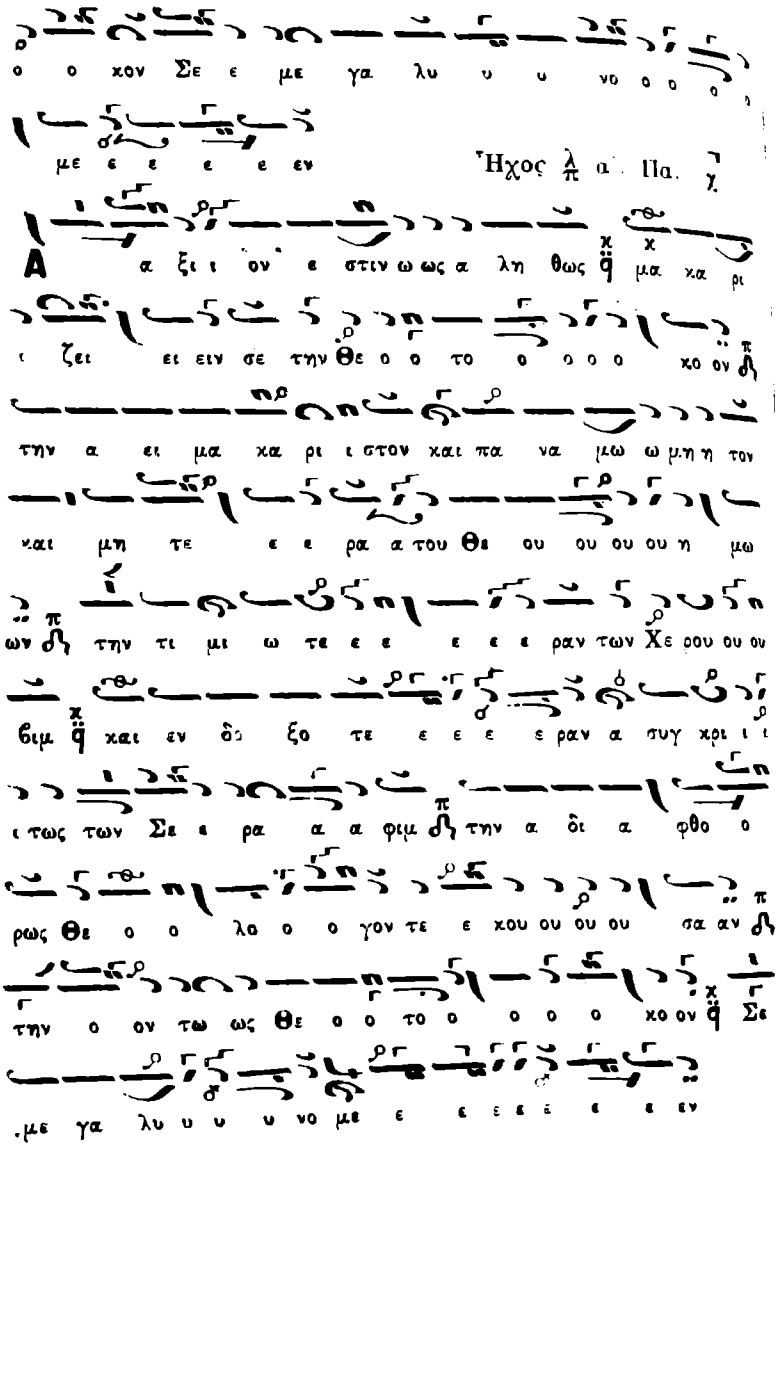
μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρω ω ω ως ϩϩ Θε ον λο ο γο ον τε

ι χου ου ου ου σα αν ϩϩ την ο ον τως Θε ο το ο



ο ο χον Σε ε με γα λυ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε ε εν Ἦχος λ/π α Πα. χ

Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως χ/q μα χα ρι

ι ζει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο χο ον π/ϑ

την α ει μα χα ρι ι στον και πα να μω ω μη η τον

και μη τε ε ε ρα α του Θε ου ου ου ου η μω

ων π/ϑ την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου

βιμ χ/q και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι

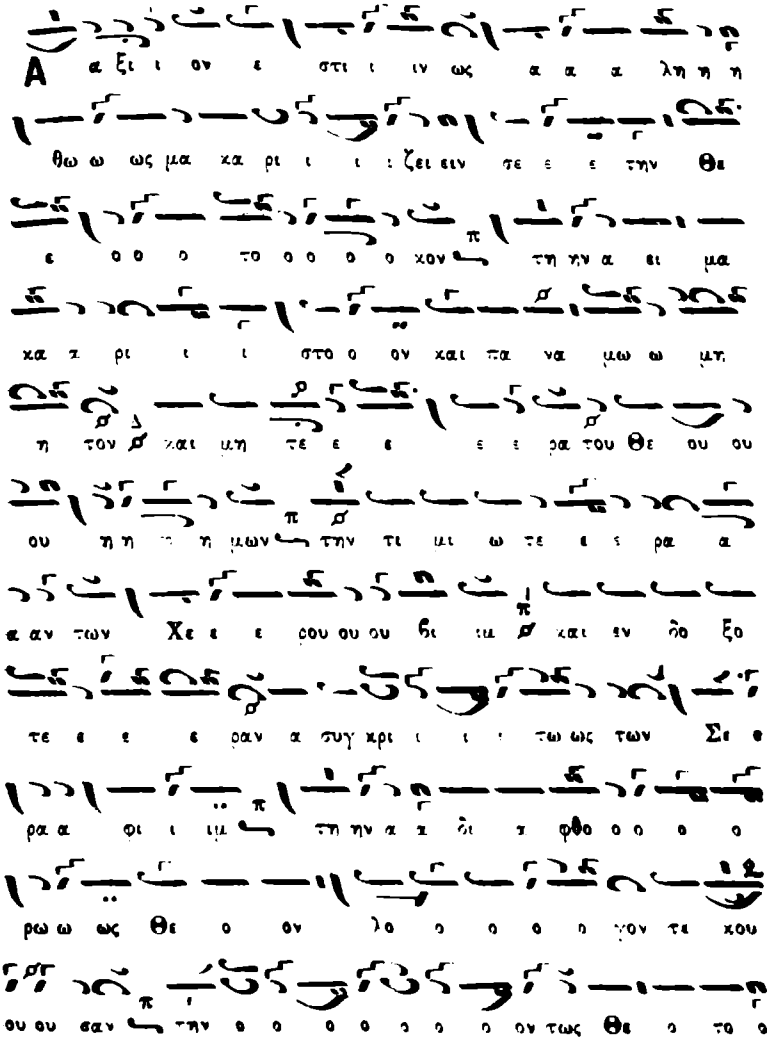
ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π/ϑ την α δι α φθο ο

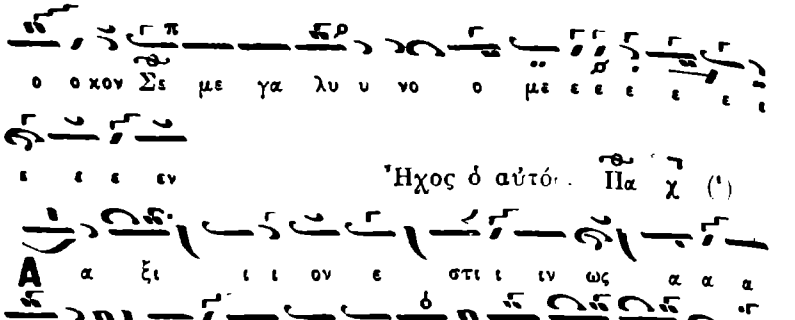
ρως Θε ο ο λο ο ο γον τε ε χου ου ου ου σα αν π/ϑ

την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο χο ον χ/q Σε

με γα λυ υ υ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ Πα χ


Α α ξι ι ον ε στι ι ιν ως α α α λη η η
θω ω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ειν σε ε ε την Θε
ε ο ο ο το ο ο ο ο κον τη ην α ει μα
κα α ρι ι ι στο ο ον και πα να μω ω μη
η τον και μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου
ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ρα α
α αν των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο
τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε
ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο
ρω ω ως Θε ο ον λο ο ο ο ο γον τε κου
ου ου σαν την ο ο ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο


ο ο χον Σε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ι
ε ε ε εν
Ἦχος ὁ αὐτό. Πα χ (1)
Α α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α α
λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε
ε ε ε τὴν Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χον
τὴν α ει μα κα α α ρι ι στον και πα να
μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου
Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων τὴν τι μι
ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι
ιμ και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα
α α α αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο ο

γο ον τε χου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο ο

χο ον Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος βαρύς. Γα

ζι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα χα ρι ζει ειν σε

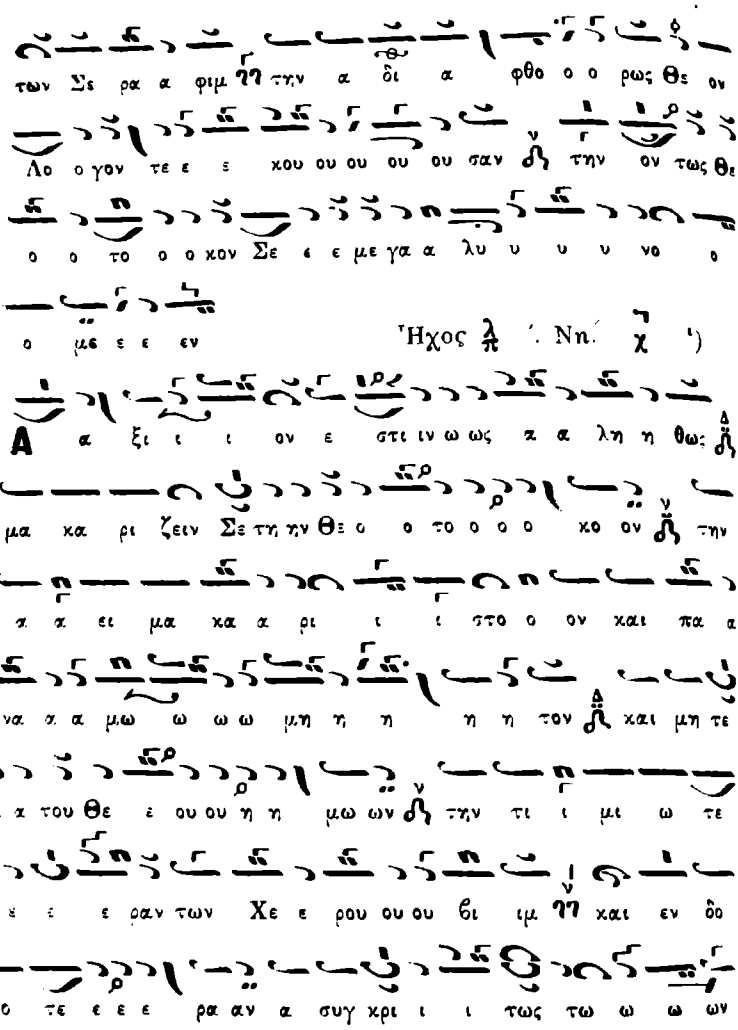
τη ην Θε ε ο το ο ο χον τη τη ν α ει

μα χα ρι στο ον και πα να μω μη η το ον και μη

τε ε ε ρα α α α του ου Θε ου η μω ων τη τη ν

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου

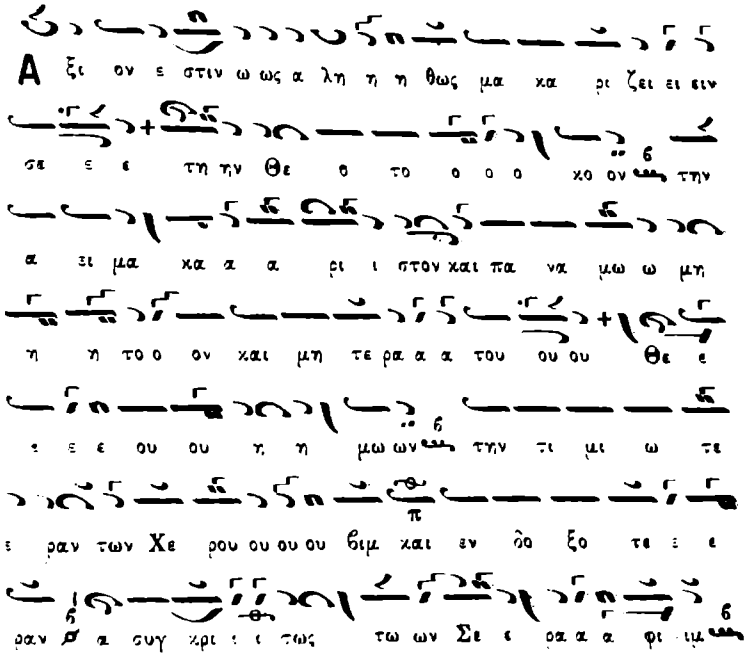
ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως

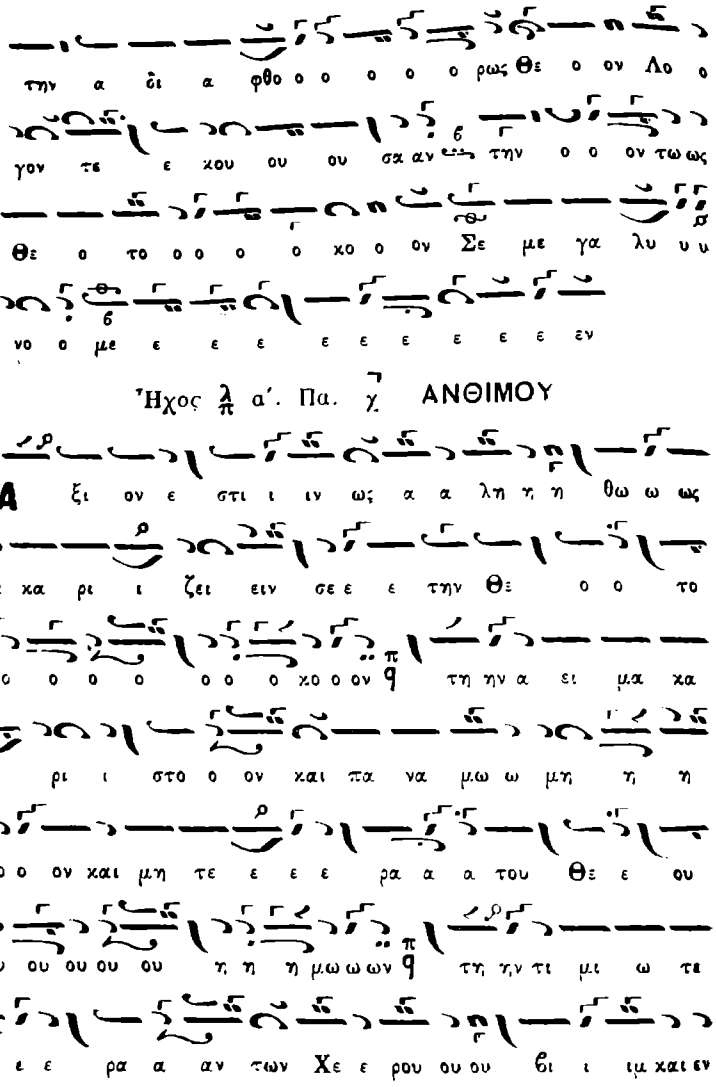


(¹) Τὸ παρὸν ἐτόνισα πρὸ δεκαπενταετίας κατ' ἐξαγγελίαν τοῦ κ. Γ. Παπαδοπούλου συγγραφέως καὶ προέδρου τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου Κων)πόλεως ὁ «Ὀρφεύς».

Σε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ε
ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε χου ου ου ου σα ον την
ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον Σε ε ε
με γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος β'. Βου χ


Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει ει ειν
σε ε ε τη η ν Θε ο το ο ο ο χο ον την
α ξι μα κα α α ρι ι στον και πα να μω ω μη
η η το ο ον και μη τε ρα α α του ου ου Θε ε
ε ε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε
ε ραν των Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε
ραν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α α φι ιμ


Ἦχος λ α΄. Πα. χ ΑΝΘΙΜΟΥ

δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι τως

τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φι ι ιμ τη

ην α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο γον τε χου ου ου ου ου ου σαν τη ν ον τω ως Θε

ο ο το ο ο ο ο χο ο ον Σε ε ε ε με ε

ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν Ἦχος λ α΄. Κε. χ Τοῦ αὐτο.

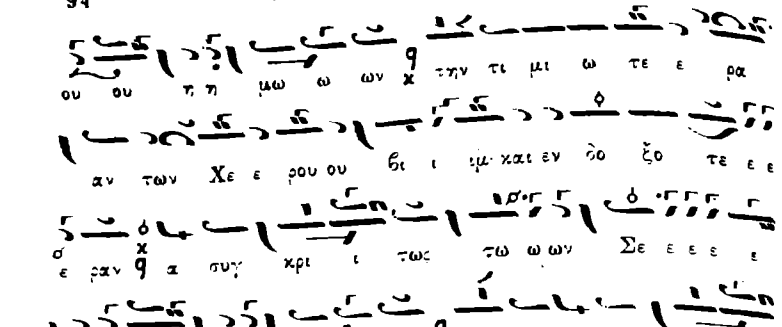
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η η θως

μα χα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε τη η η ν Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ον χ τη ν α ει

μα χα α ρι ι ι στο ο ον χαι πα να μω μη η η

τον χ χαι μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου ου



ου ου η η μω ω ων χ την τι μι ω τε ε ρα

αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ· και εν δο ξο τε ε ε

ε ραν χ α συγ κρι ι τως τω ω ων Σε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ χ την α δι α φθο ο

ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α

αν χ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον Σε ε με γα

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

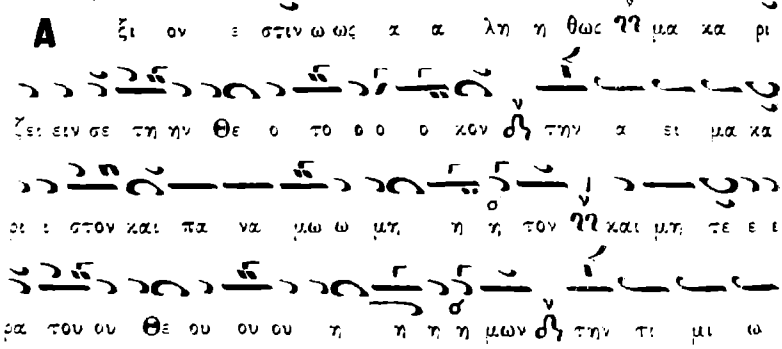
Ἦχος λ δ'. Νη. χ Γοῦ αὐτοῦ.

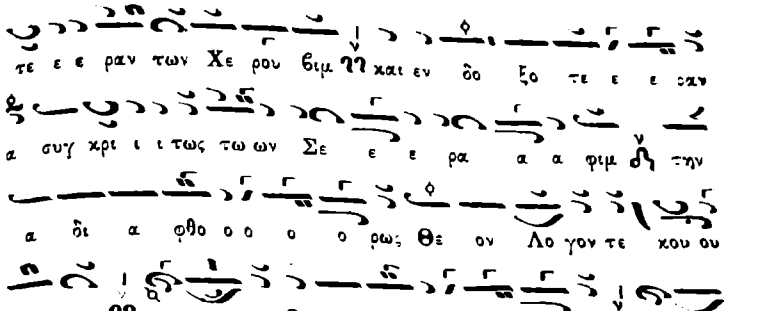
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ϡ μα κα ρι

ζει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο ο κον ϡ την α ει μα κα

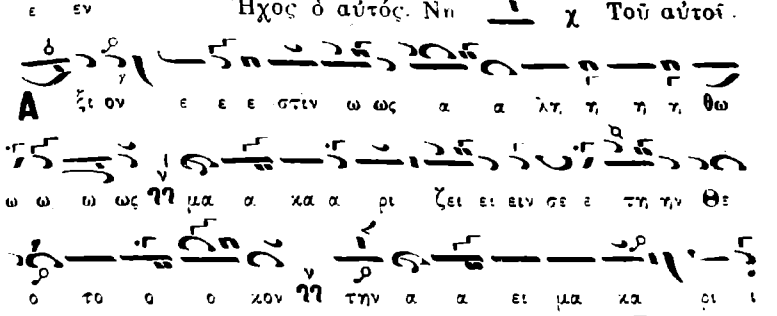
ρι ι στον και πα να μω ω μη η η τον ϡ και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου η η η η μων ϡ την τι μι ω





Ἦχος ὁ αὐτός. Νη Τοῦ αὐτοῦ.



βι ι ι ιμ ϩϩ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φιμ ϩϩ

την α δι α α φθο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου σαν ϩϩ την ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

ΕΤΕΡΟΝ ΟΚΤΩΗΧΟΝ

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος α΄. Πα. χ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α α λη η η η θως μα κα

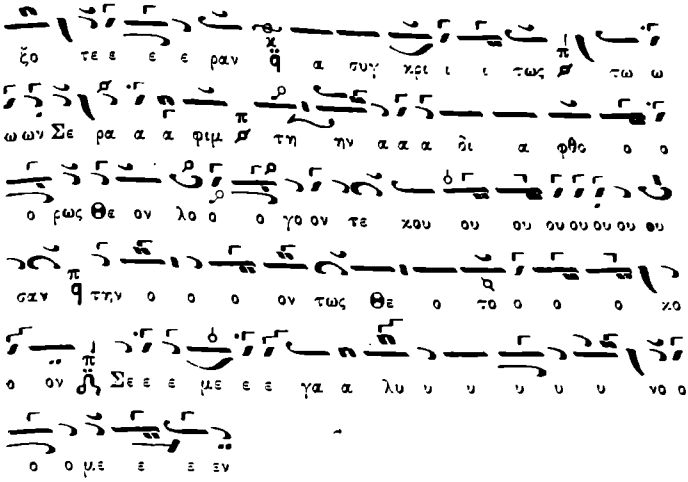
ρι ζει ειν σε τη η ην Θε ο το ο ο ο ο κο ον

τη η η ην α α α ει μα κα α ρι ι στον και πα

να μω μη η η η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ϥ την τι ι μι ω τε ε

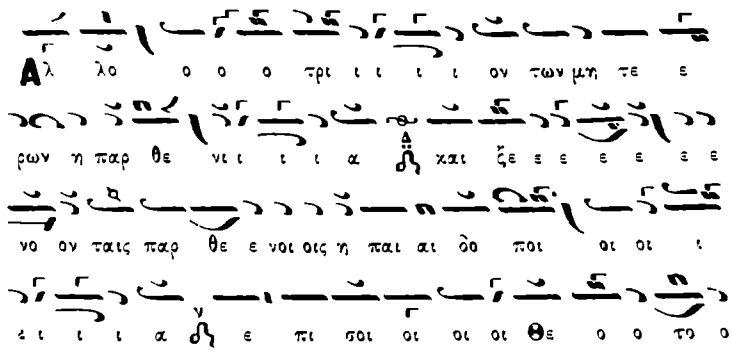
ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι κι εν δο ο

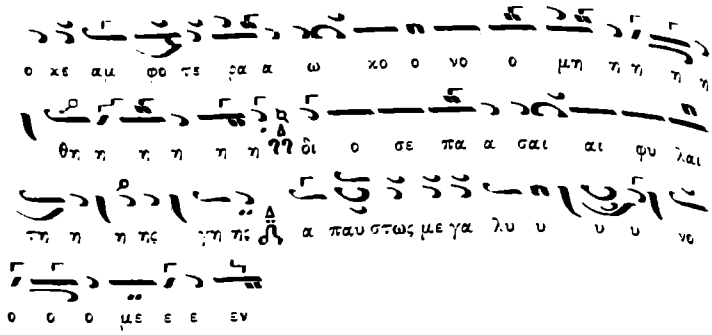


ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΤΗι 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

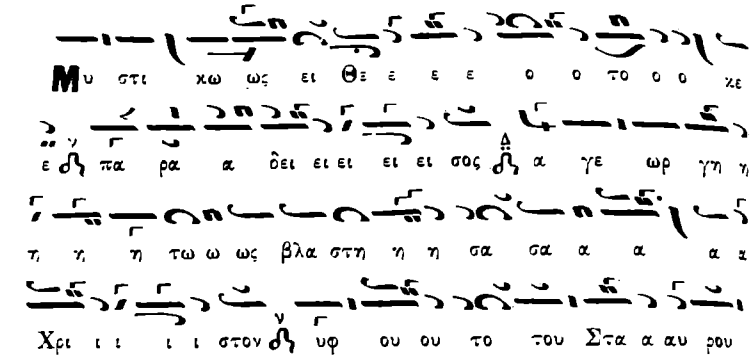
Ἦχος λ δ΄. Νη. χ

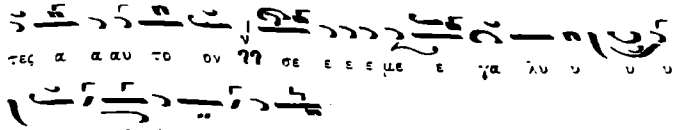




ΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

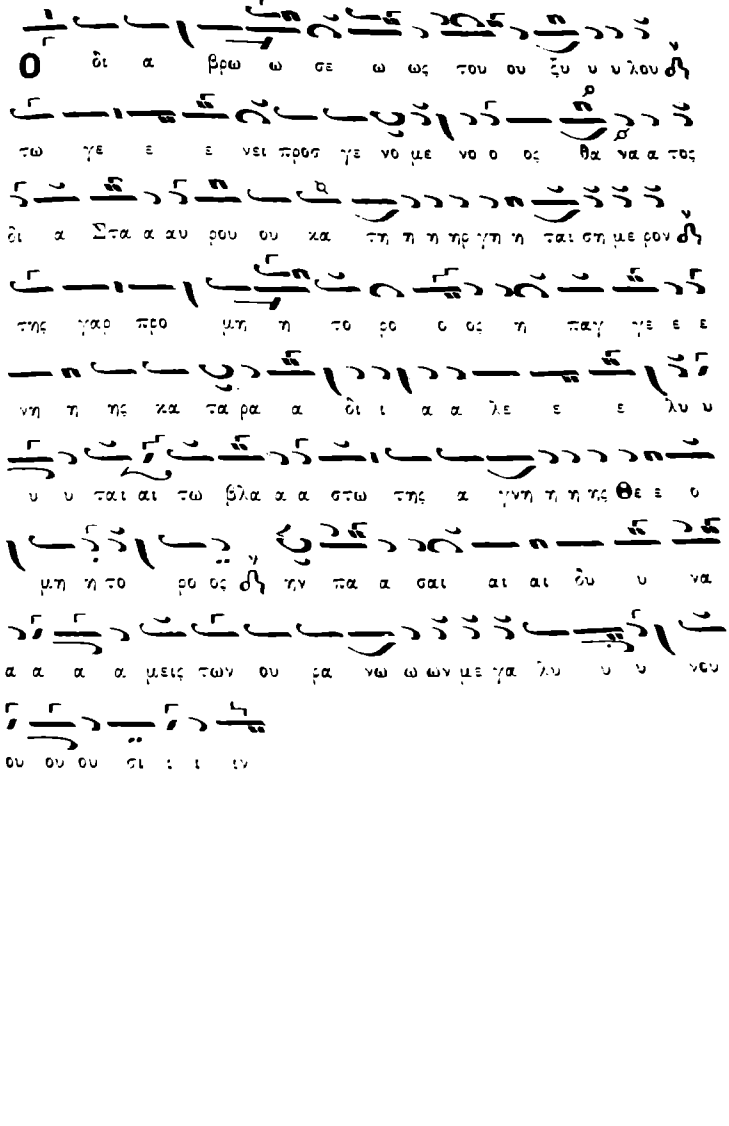
Ἦχος λ δ΄. Νη. χ





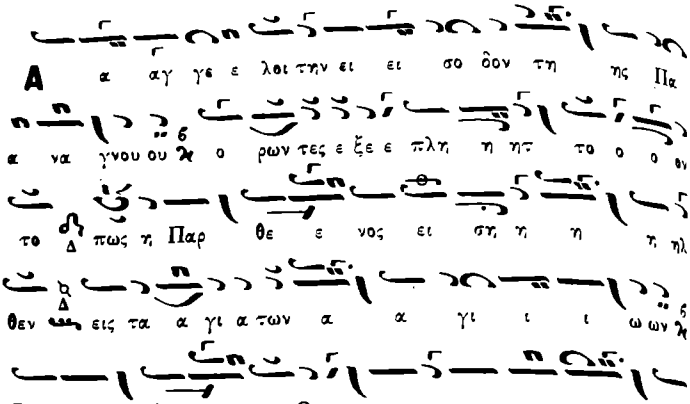
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

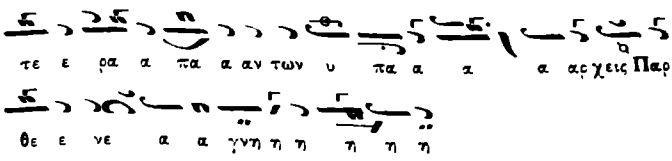
Ἦχος δ'. Νη.



ΤΗ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ

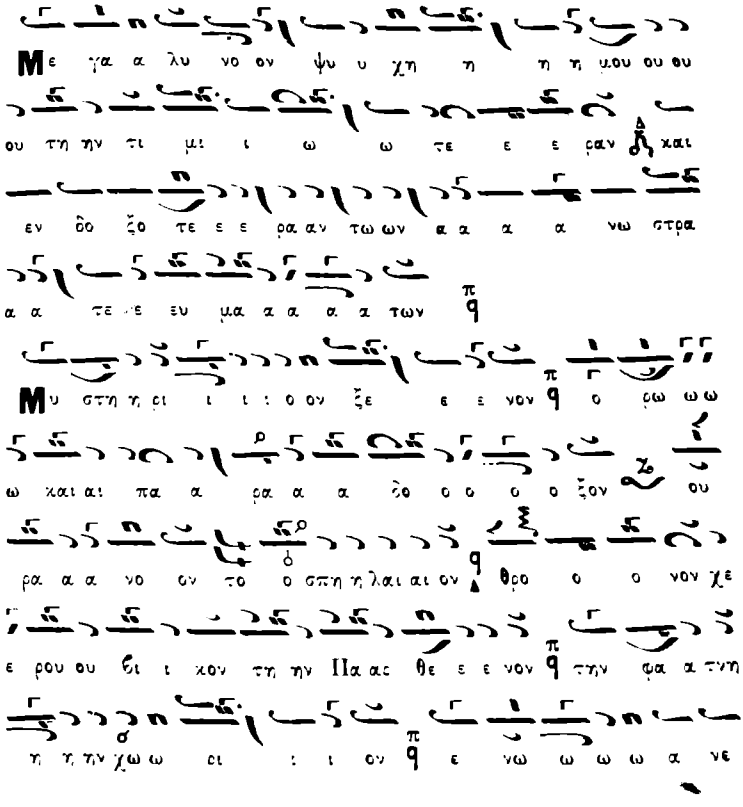
Ἦχος δ΄. Βου. χ

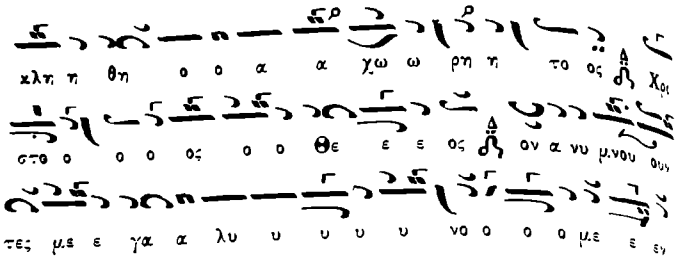




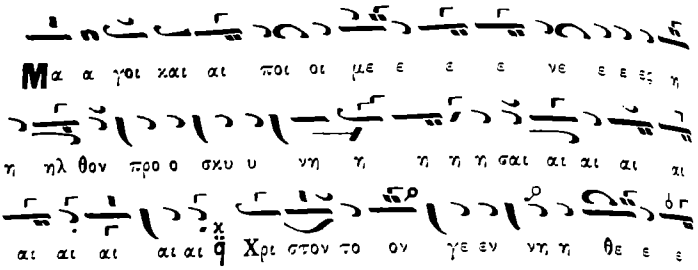
ΤΗι 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

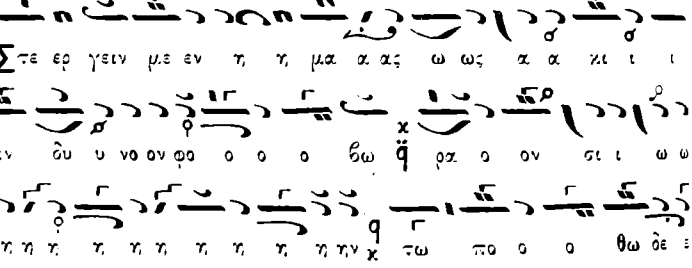
Ἦχος α'. Πα. χ

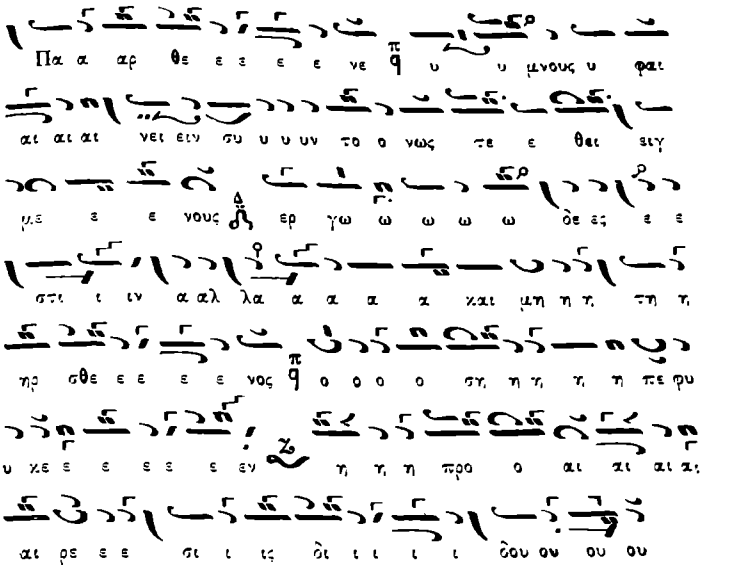




ΕΤΕΡΟΝ π ΑΝΘΙΜΟΥ ΑΡΧΙΔΙΑΚΟΝΟΥ

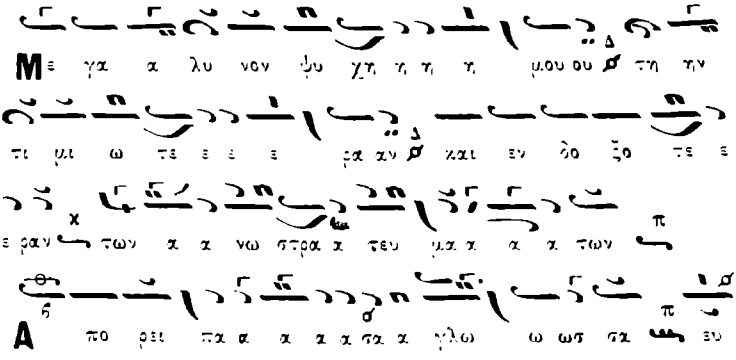


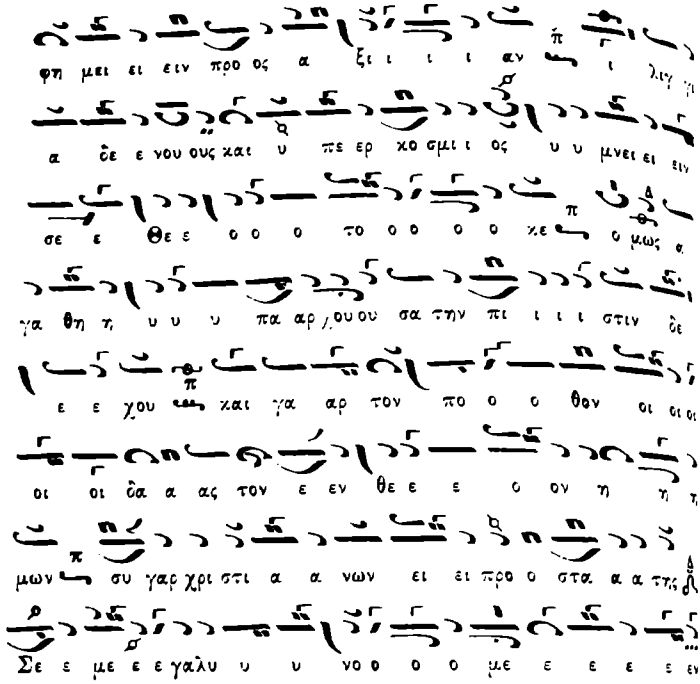




ΤΗι 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

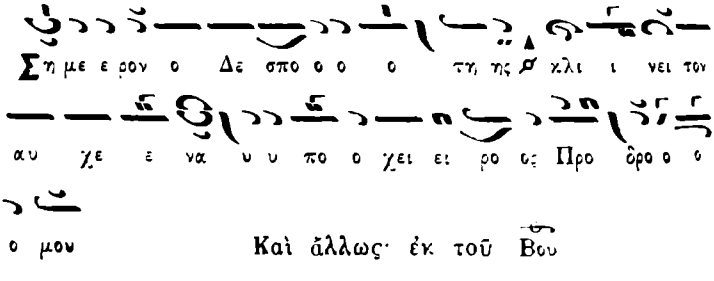
Ἦχος β'. Ἐκ τοῦ Πα Ἀνθίμου.



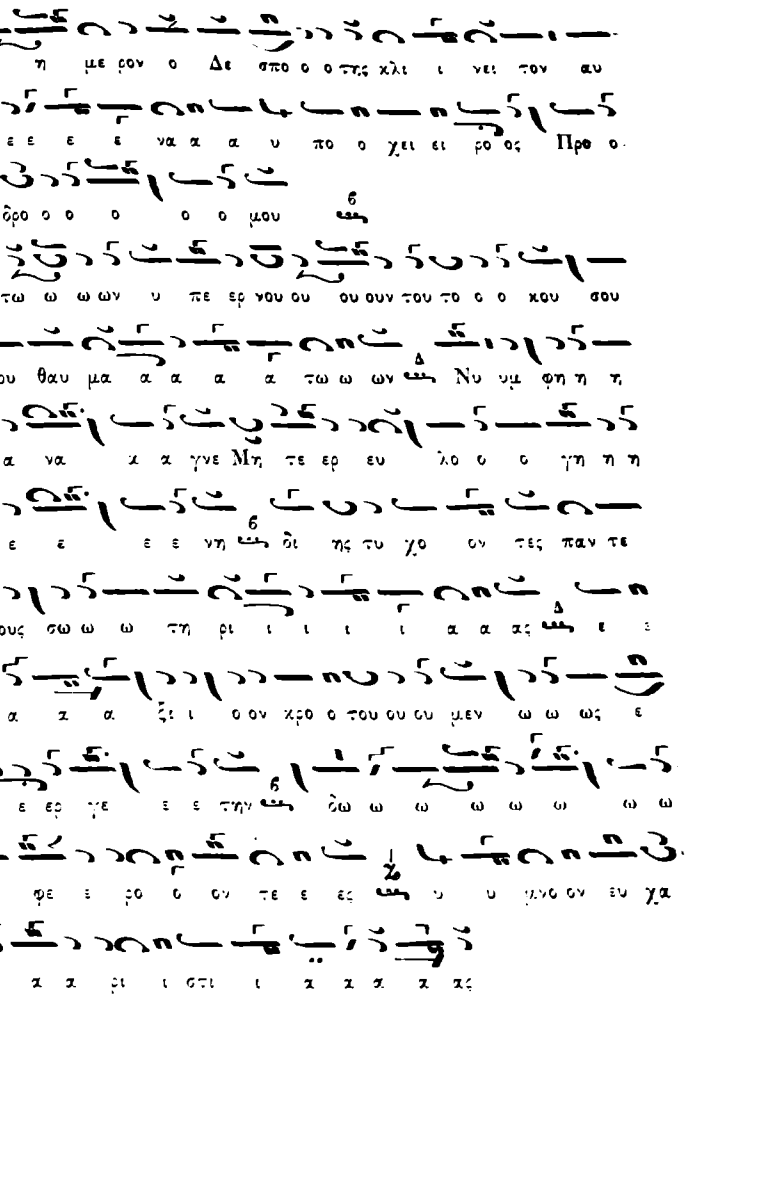


ΤΗ. 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἦχος β΄. Πα Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου. χ



Καὶ ἄλλως· ἐκ τοῦ Βου

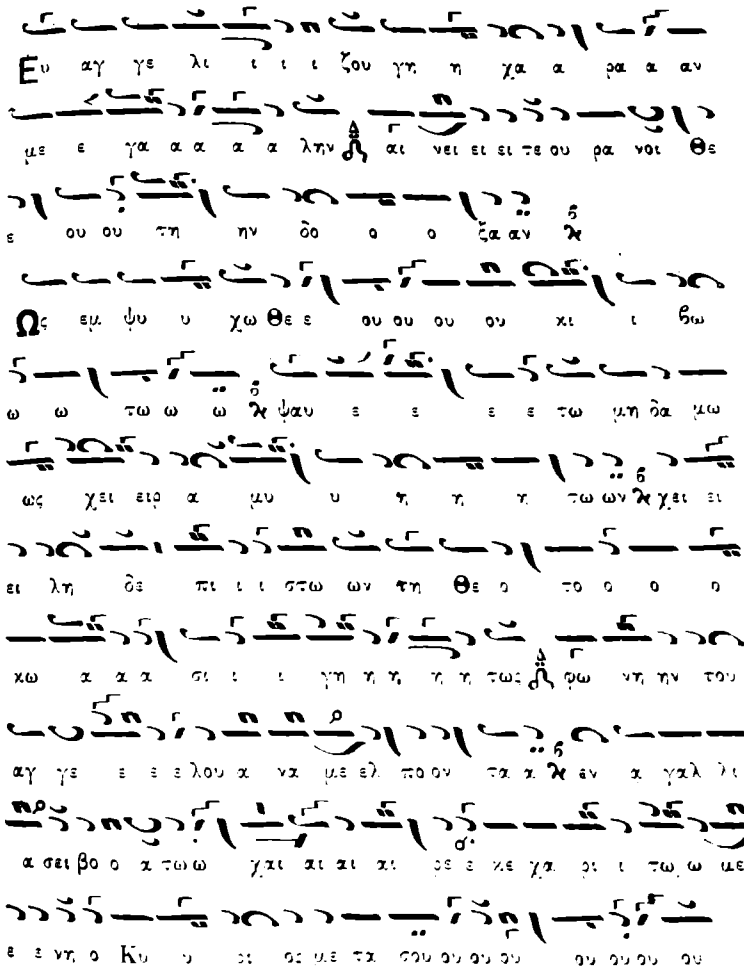

Ση η με ρον ο Δε σπο ο ο τής χλι ι νει τον αυ
χε ε ε ε ε να α α υ πο ο χει ει ρο ος Προ ο
ο δρο ο ο ο ο ο μου
Ω τω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου ουν του το ο ο κου σου
ου ου θαυ μα α α α α τω ω ων Νυ νμ φη η η
Πα α να α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η η
με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε
λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α ας ε ε
πα α α α ξι ι ο ον χρο ο του ου ου μεν ω ω ως ε
ε ευ ε ερ γε ε ε τήν δω ω ω ω ω ω ω ω
ρον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα
α α α α ρι ι στι ι α α α α ας

ΤΗ· 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

Ἦχος γ'. Γα. χ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ἦχος δ΄. Βου. Ἀνθίμου. χ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος λ δ'. Νη. Τοῦ αὐτοῦ. χ

Νυ υ υ υν τα α νη η χου ου ου στα α α

η η χου ου ου ου ου σθη ο α πα τω ωρ γαρ Γι υι ος

ε εκ της Παρ θε ε ε ε νου τη πα τρω ω ω

α φω ω ω νη η η εν δο ο ξω ω ως μα α

αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται οι οι οι οι οι α θε

ος και α α α α α α αν θρω Θε ο ος και α αν

θρω ω ω πος ο α αυ το ος εις τους αι ω ω ω

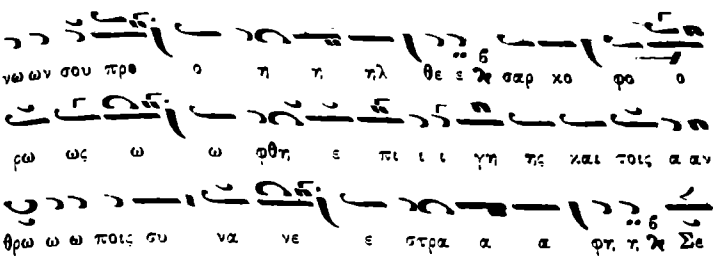
ω να α α α α α α ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος δ'. Βου. Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου. χ

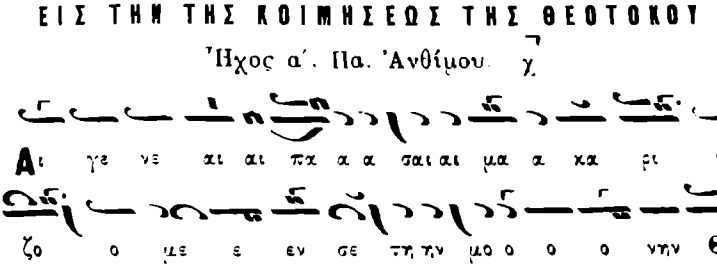
Ο το ο ο ο ο χος σου α α φθο ο ο ρο ο

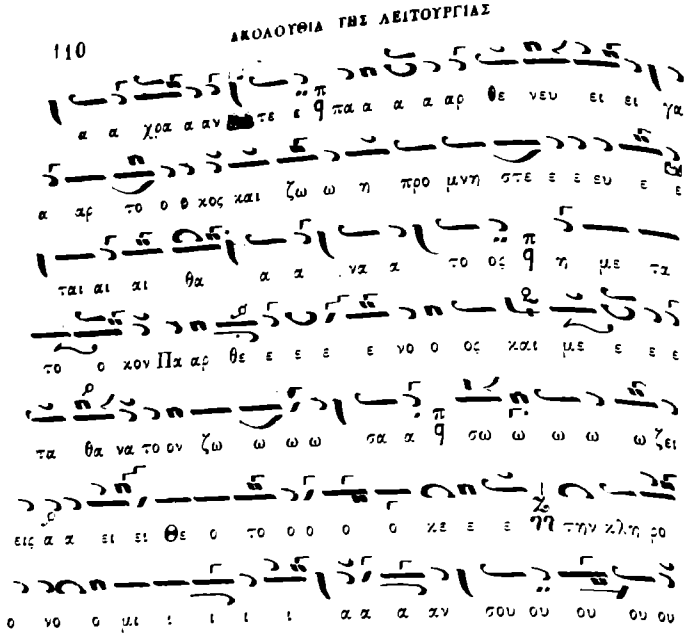
ος ε ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα γο



ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

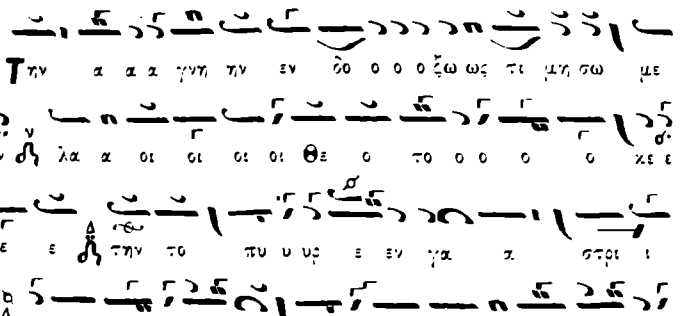
Ἦχος α΄. Πα. Ἀνθίμου. χ





ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Ἦχος ἀ δ'. Νη. Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.

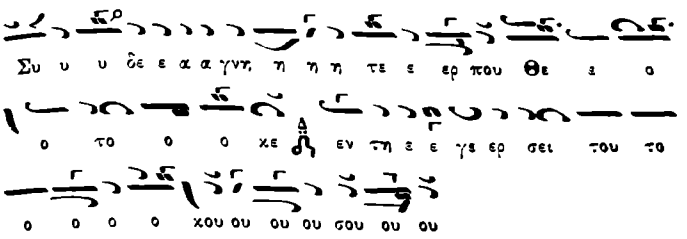


ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΒΑΓΩΝ

Ἦχος δ'. Βου. Ἀνθίμου. χ

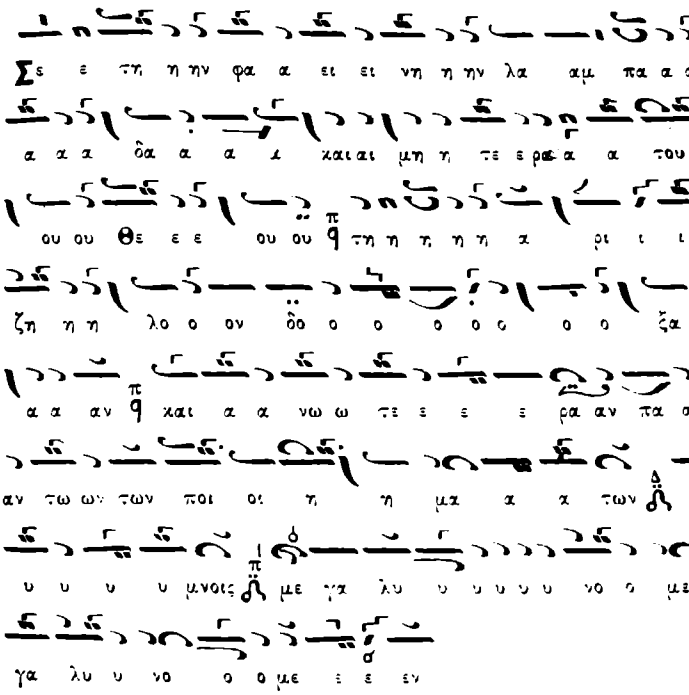
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος α΄. Πα. Τοῦ αὐτοῦ. χ



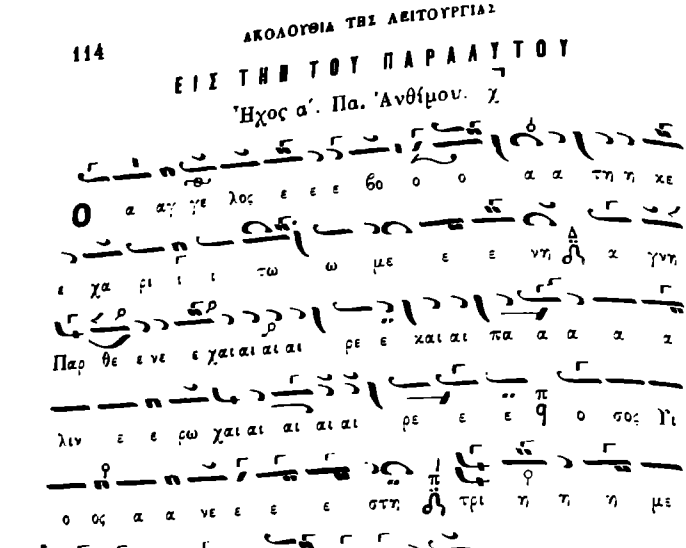
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

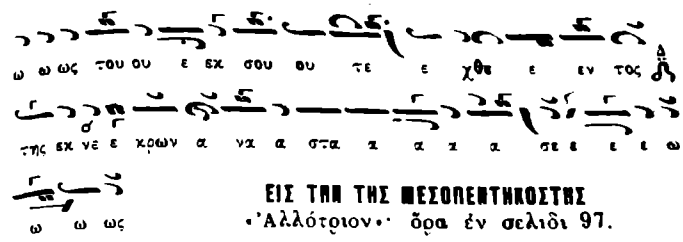
Ἦχος α΄. Πα. Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ἦχος α΄. Πα. Ἀνθίμου. Χ



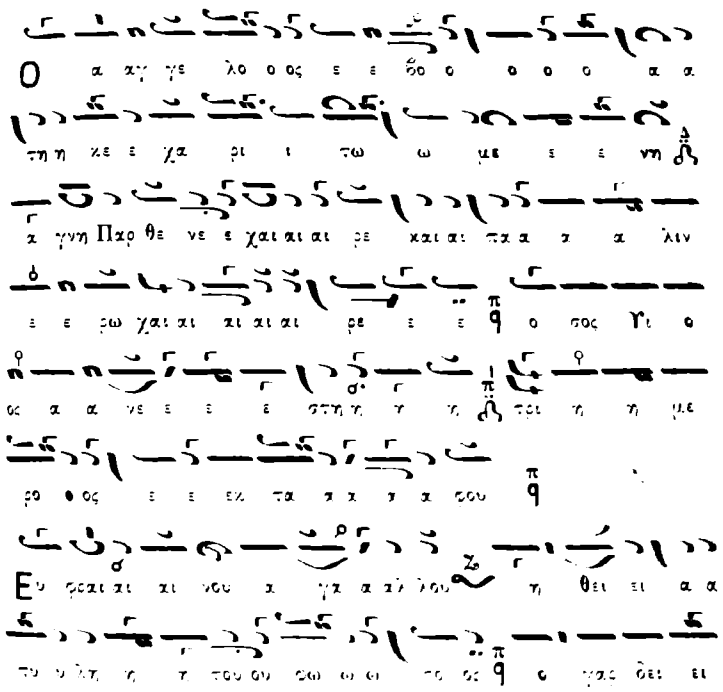


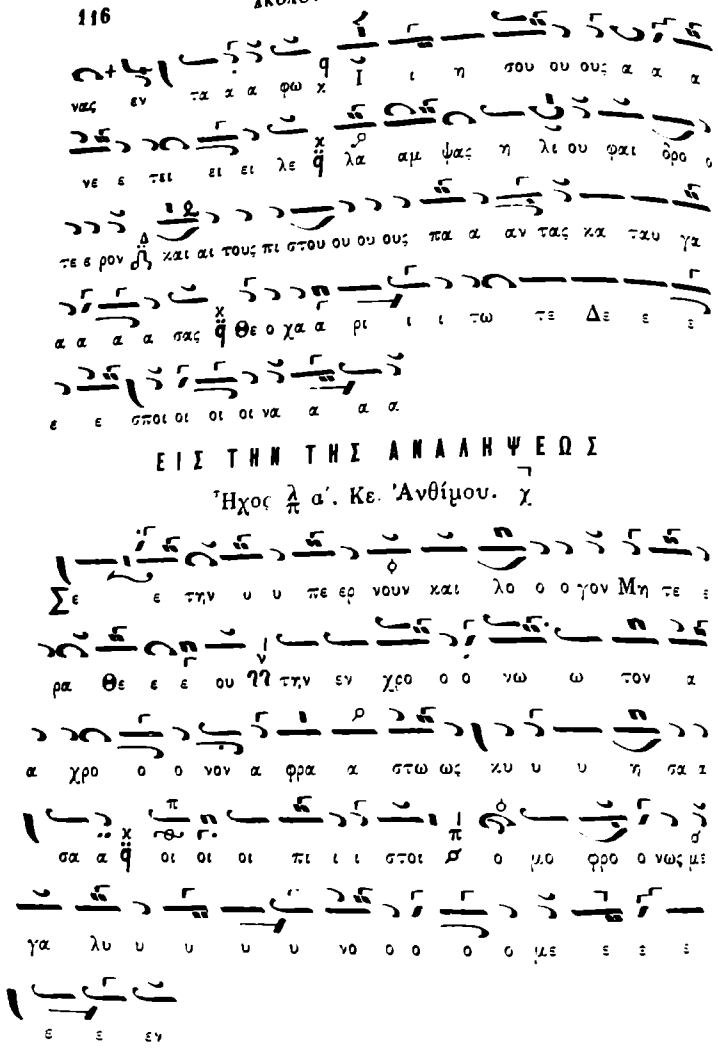
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

«Ἀλλότριον»· ὅρα ἐν σελιδι 97.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Ἦχος α'. Πα Ἀνδρέου Β Τσικνοπούλου. χ




ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ
Ἦχος α΄. Κε. Ἀνθίμου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος βαρύς. Ζω. Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου. χ

Μη η η η η τη η η ης φθο ο ο ρα α ας

δι α πει ει ει ει ει ρα αν κυ ο ο ο φο ο ο ρη

η σα α σα α και παν τε χνη μο νι ι λο ο ο

γω σα αρ κα α δα α α νει ει σα α σα α

Μη η τε ερ α α πει ρα αν δρε ε Παρ θε ε ε

ε ε ε νε ε Θε ο το ο ο ο ο κε ε δο

χει ει ει ει ο ο ον του α στε ε ε ε ε κτου ου

ου χω ρι ον του α πει ει ει ρου ου πλαστουρ γου ου

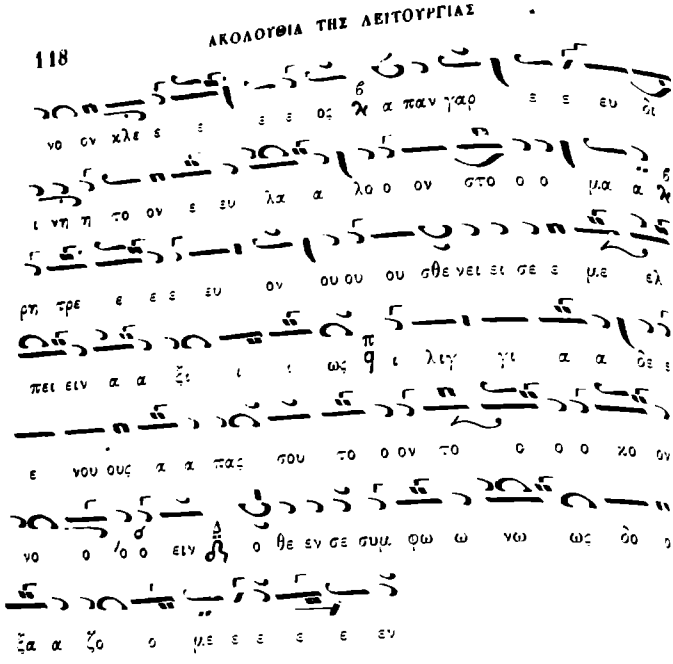
ου ου ου σου ου σε ε με ε γα α λυ υ υ υ

υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΕΤΕΡΟΝ

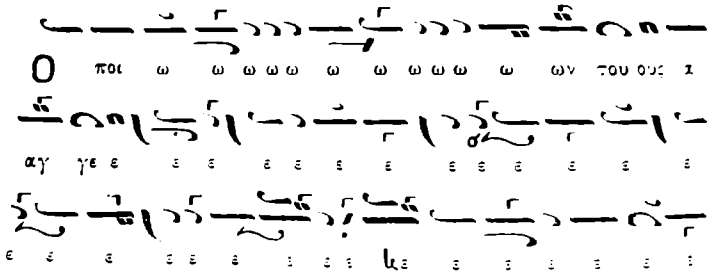
Ἦχος δ'. Βου.

Χαι ροι οις α α να ασ σα μη τρο πα ρο θε ε



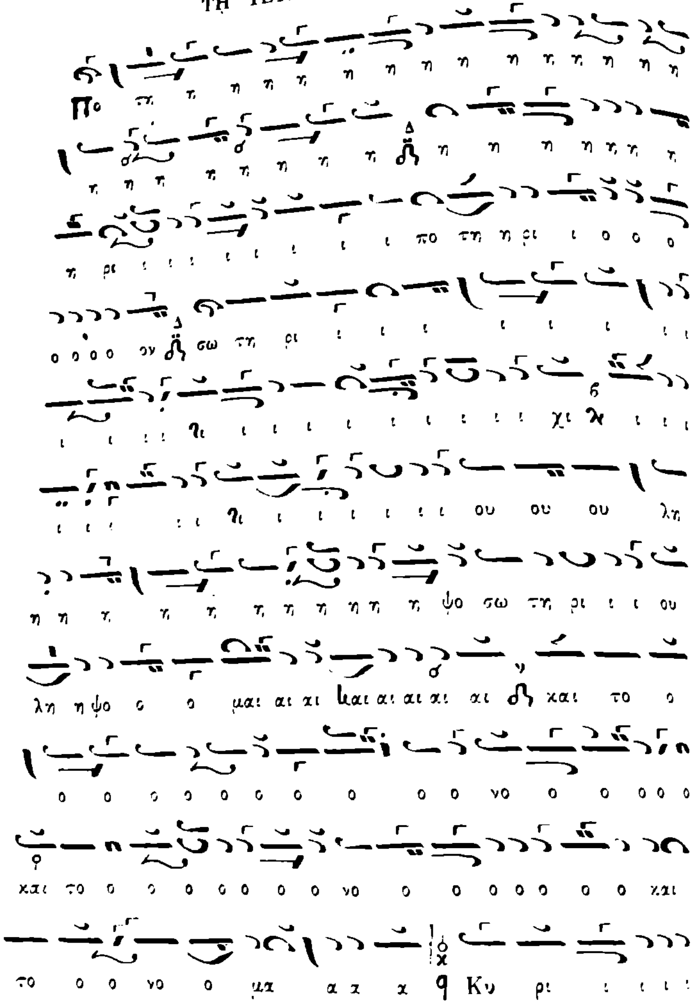
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

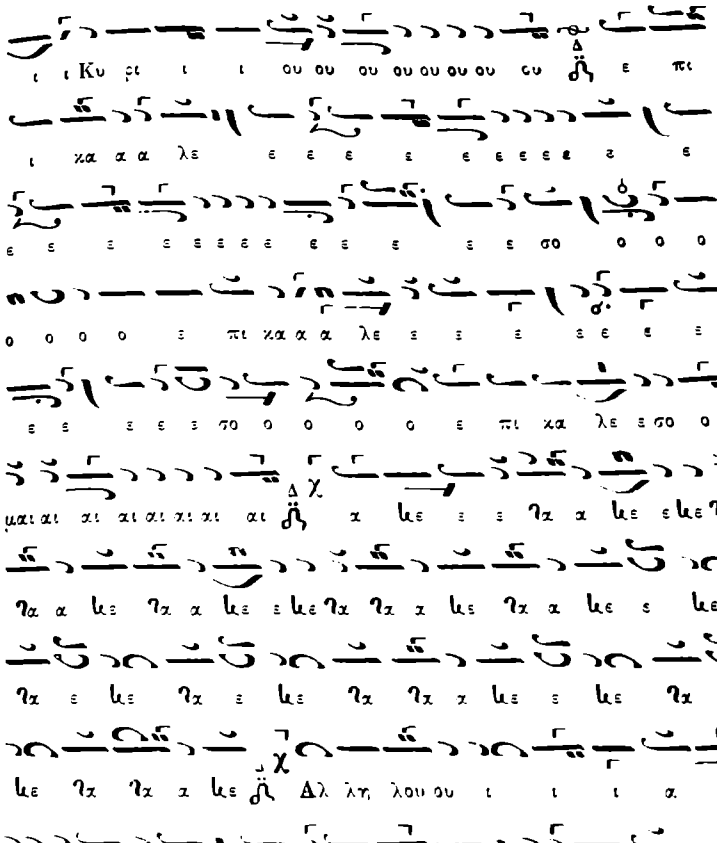
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ. Ἦχος α΄. Πα. χ



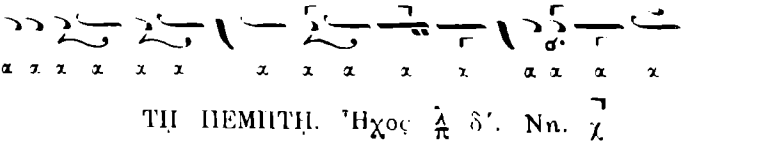
ΤΗ ΤΡΙΤΗ. Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

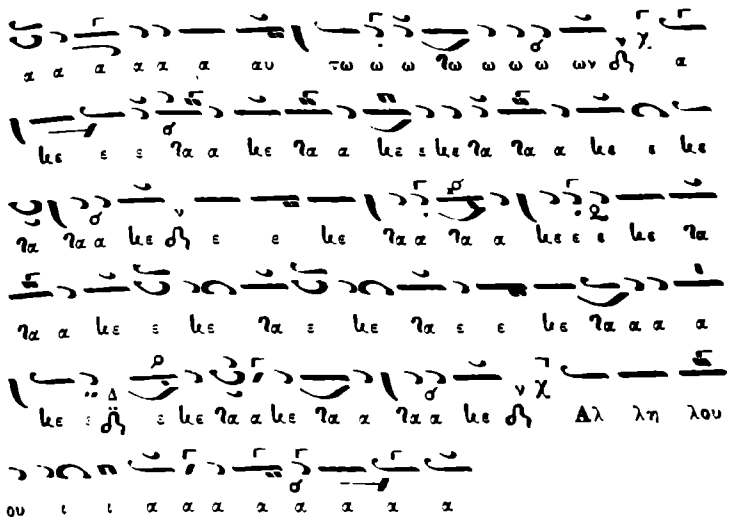
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ. Ἦχος δ'. Δι.



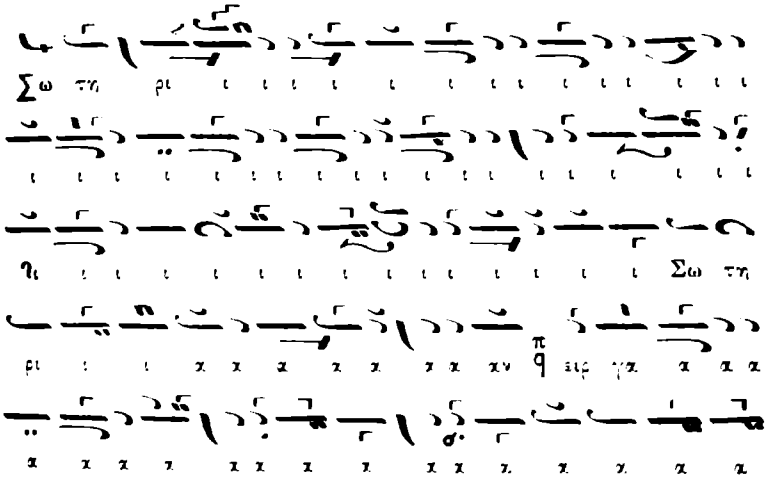


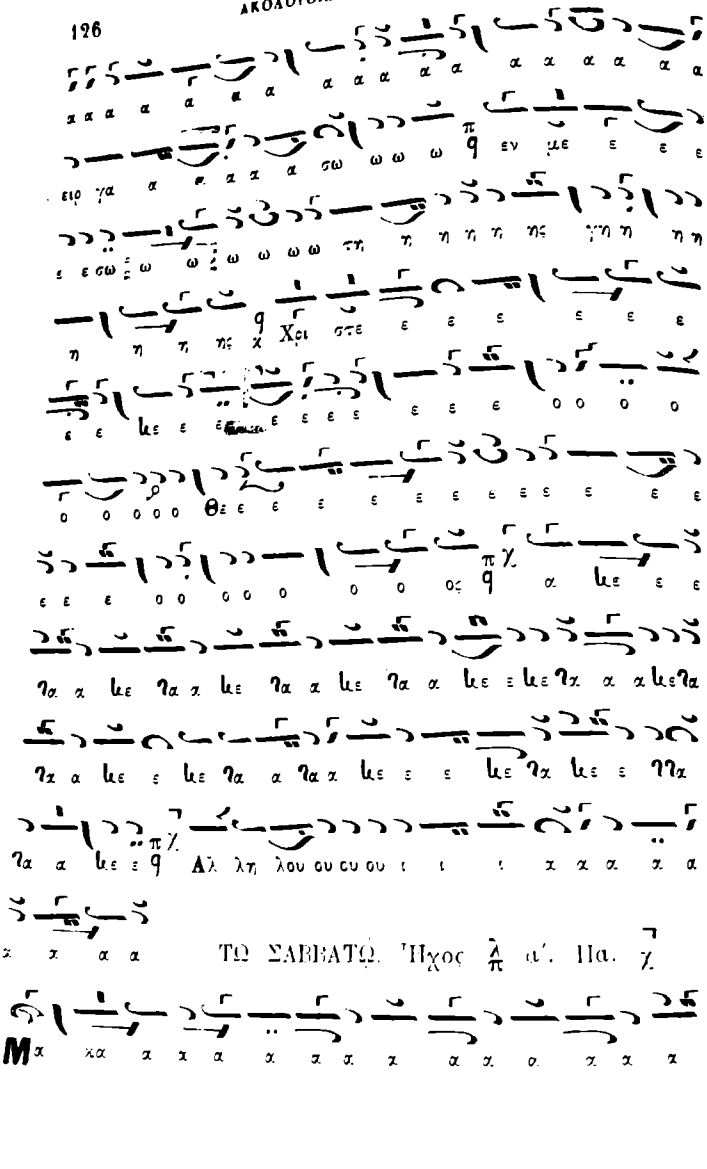
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ. Ἦχος ἀ π δ'. Νη. χ

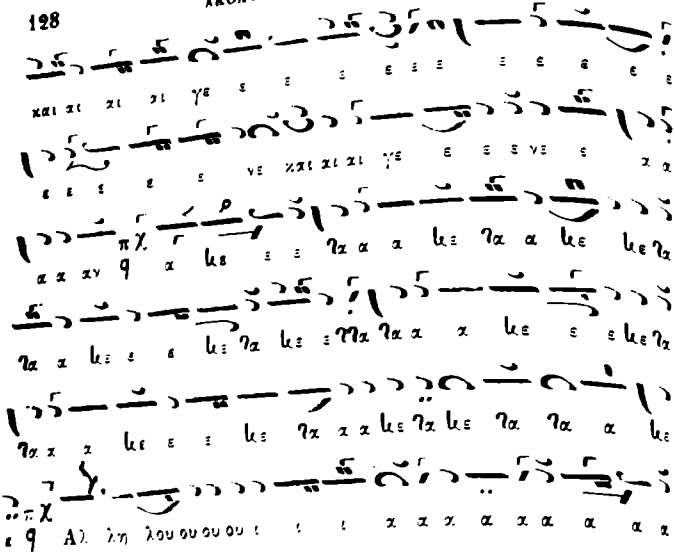




ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Ἦχος ἀ α'. Πα χ

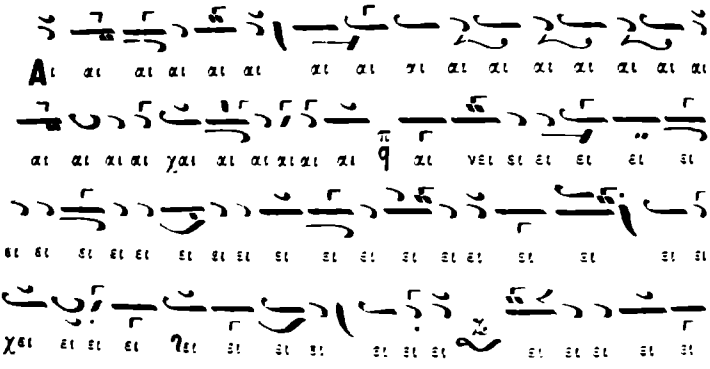


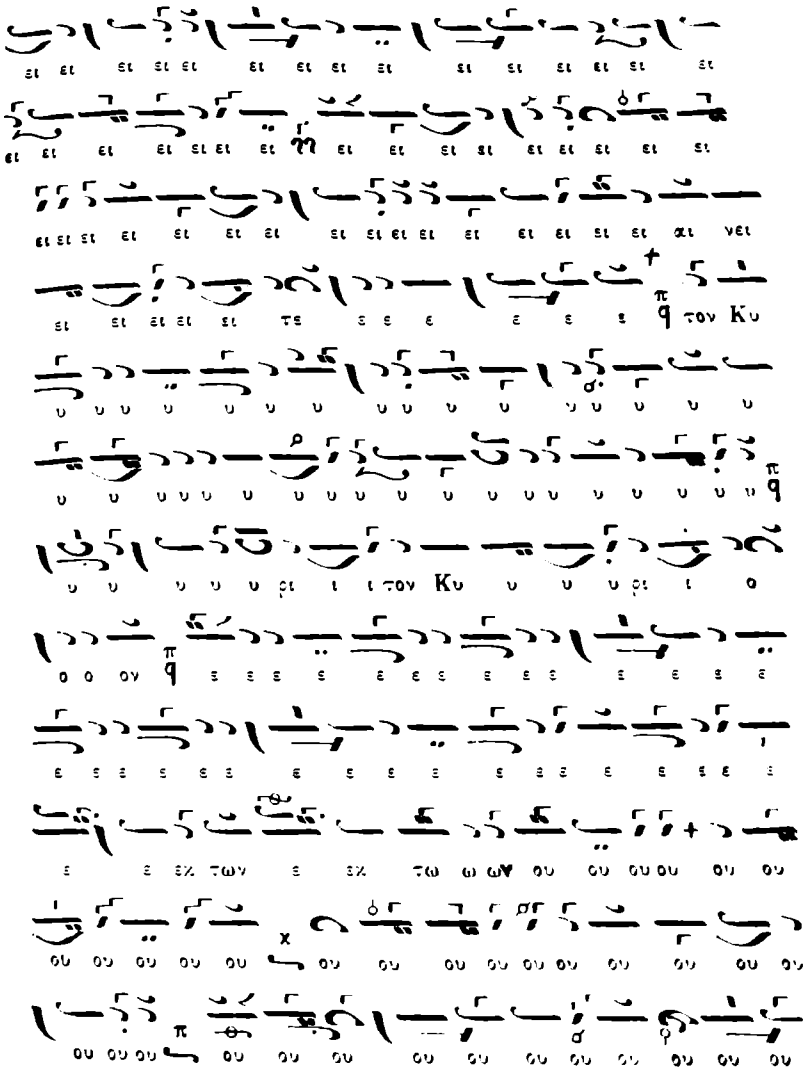

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ. Ἦχος λ α'. Πα. χ

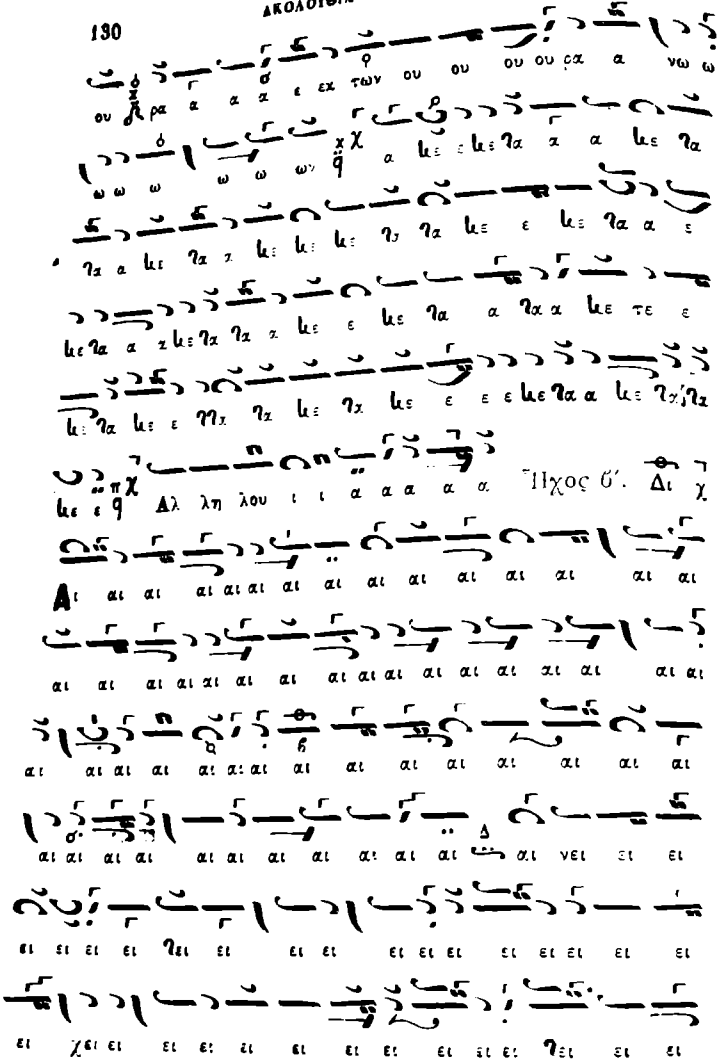


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ἦχος α'. Πα. χ




τον Κυ
τον Κυ
των
τω ω ων



ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ω ων α κε ε κε ηα α α κε ηα

ηα α κε ηα α κε κε κε ηα ηα κε ε κε ηα α ε

κε ηα α α κε ηα ηα α κε ε κε ηα α ηα α κε τε ε

κε ηα κε ε ηη ηα κε ηα κε ε ε ε κε ηα α κε ηα ηα

κε ε Αλ λη λου ι ι α α α α α Ἦχος δ'. Δι χ

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

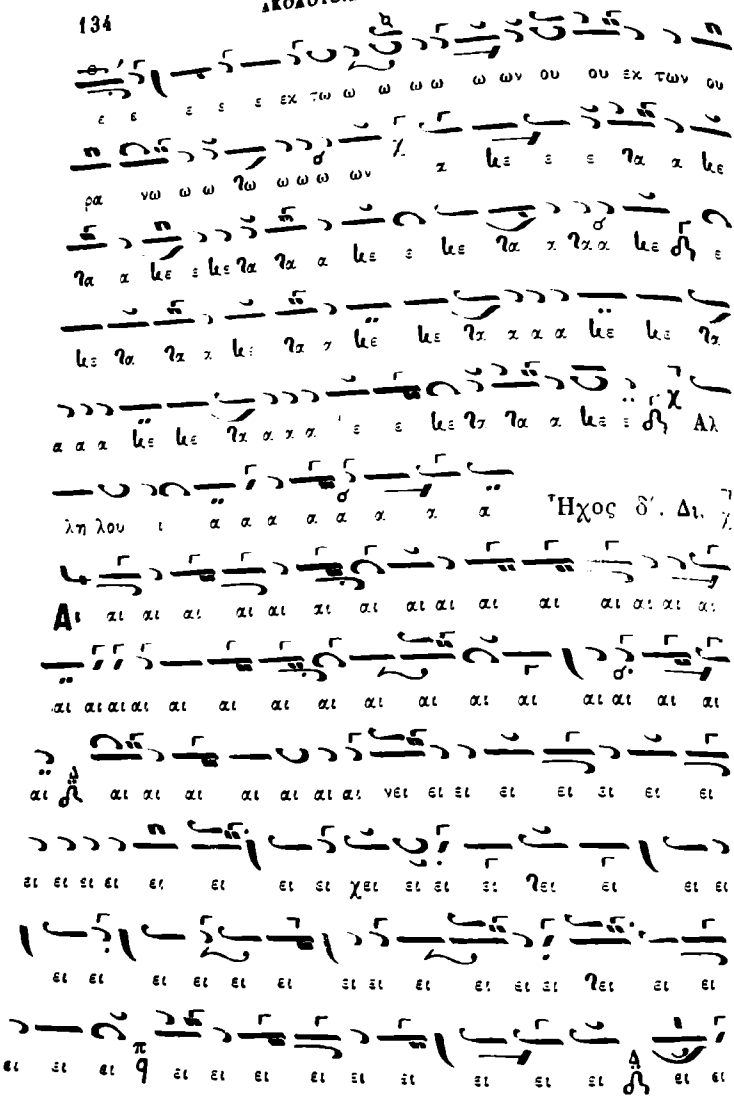
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

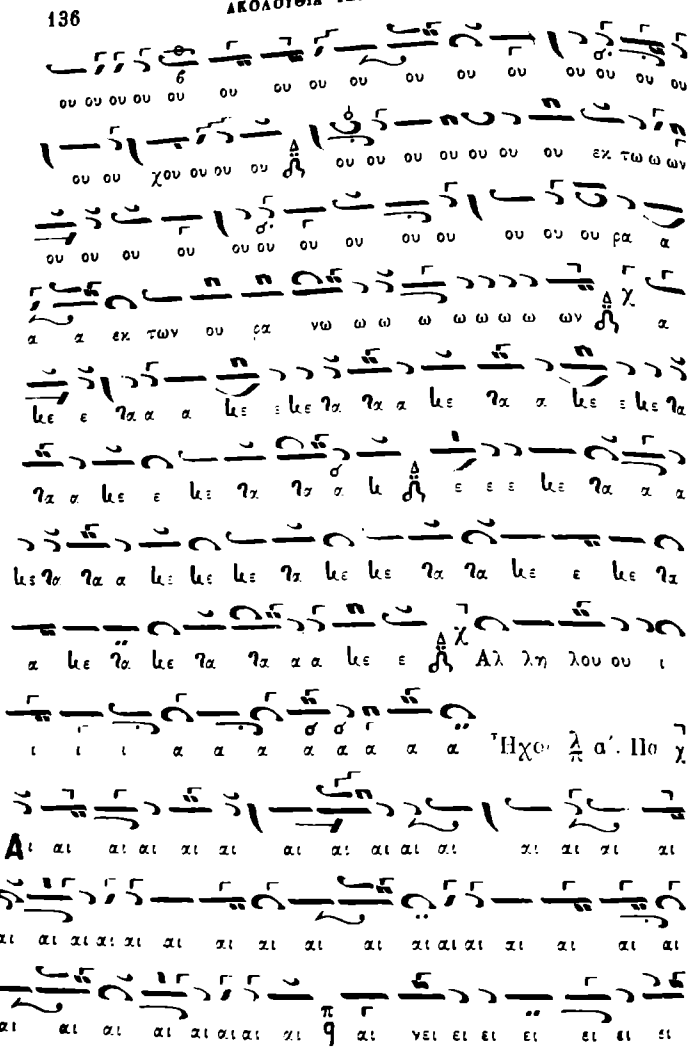
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

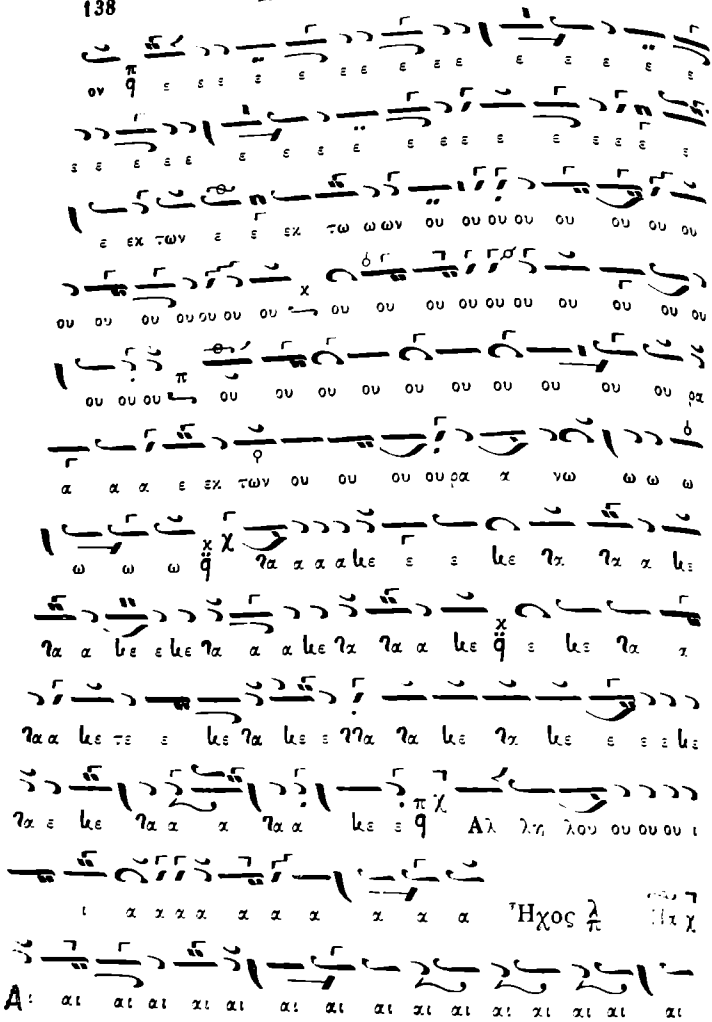
ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

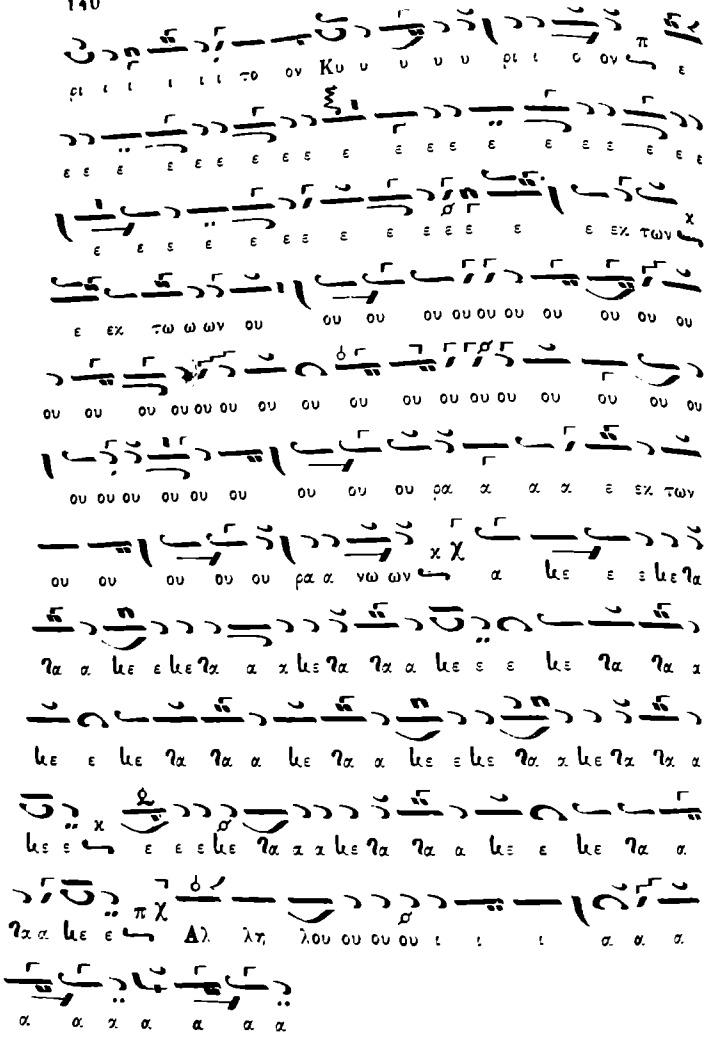
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει


Ἦχος δ΄. Δι.
Αλ

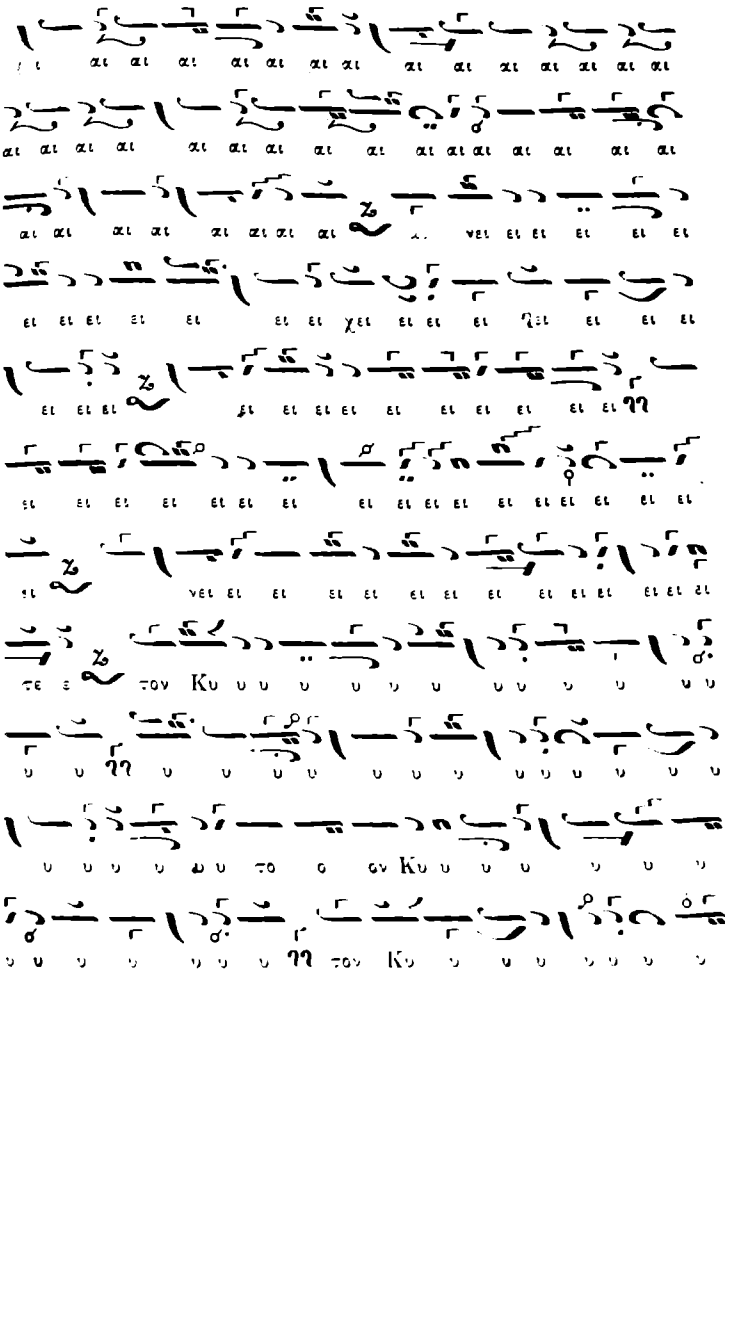
τον Κυ
τον Κυ

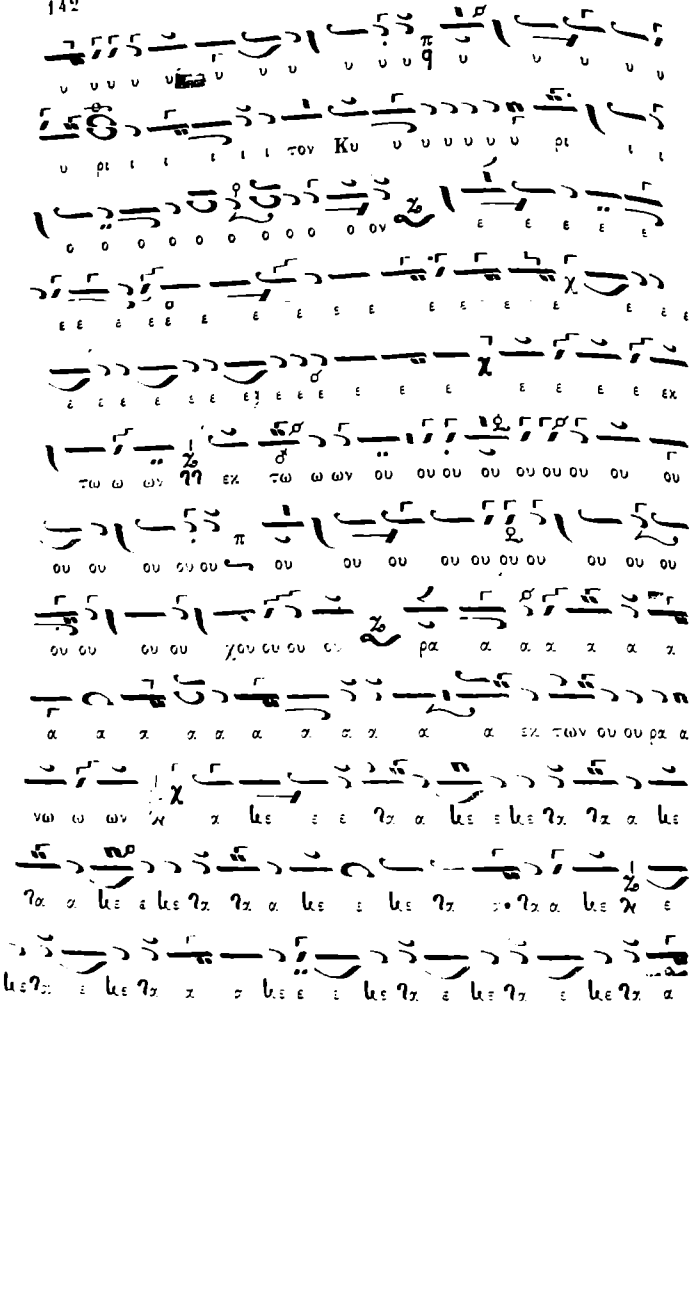

Ἦχος λ α΄. Πο

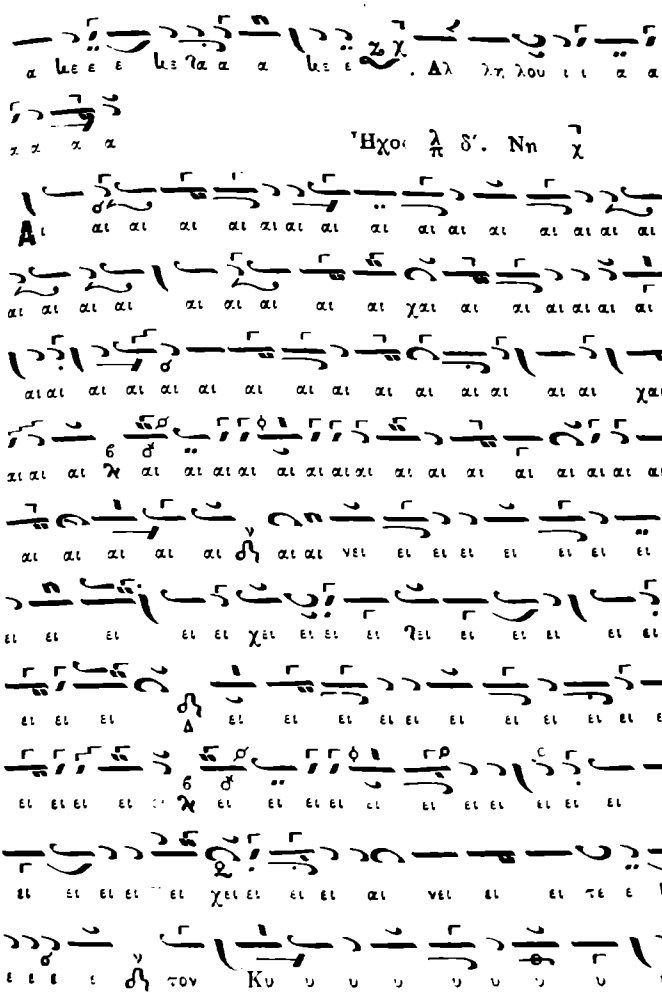

Ἦχος

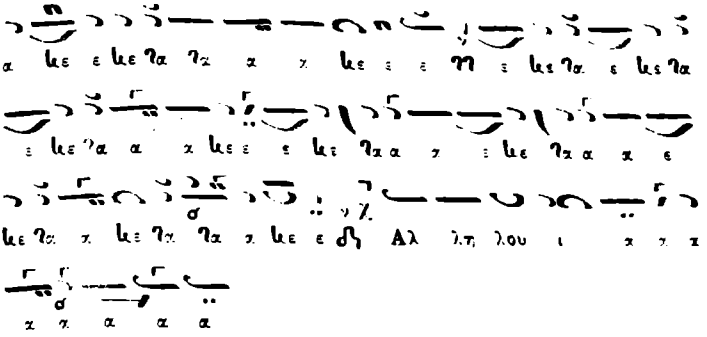


Ἦχος βαρύς. Ζω.



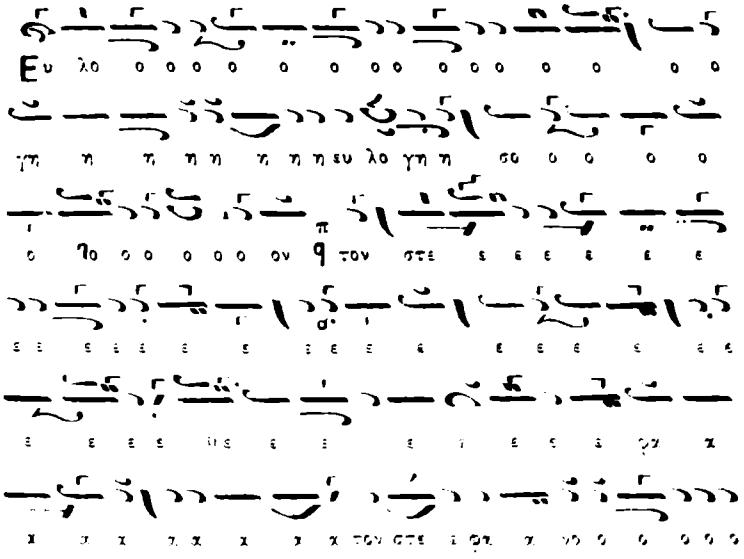


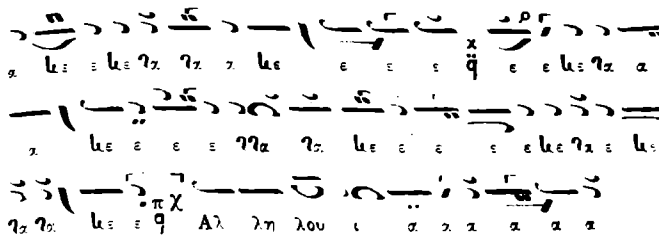

Ἦχος λ δ'. Νη χ



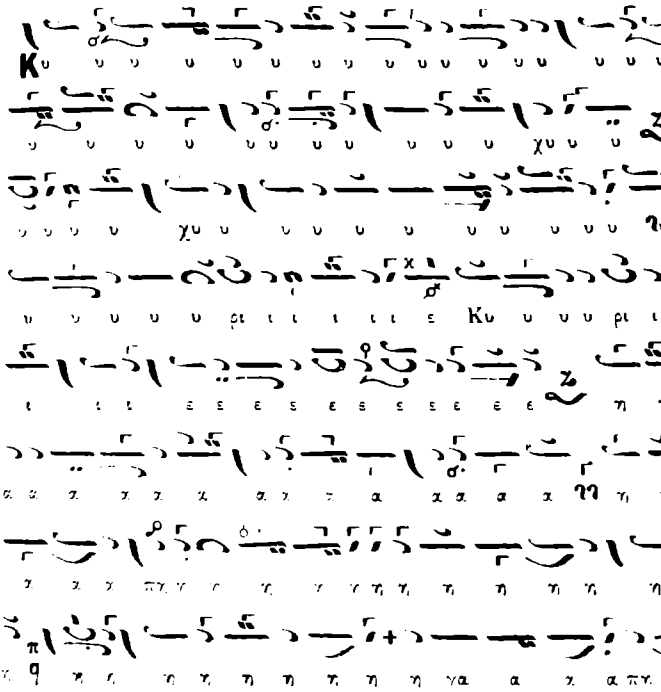
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

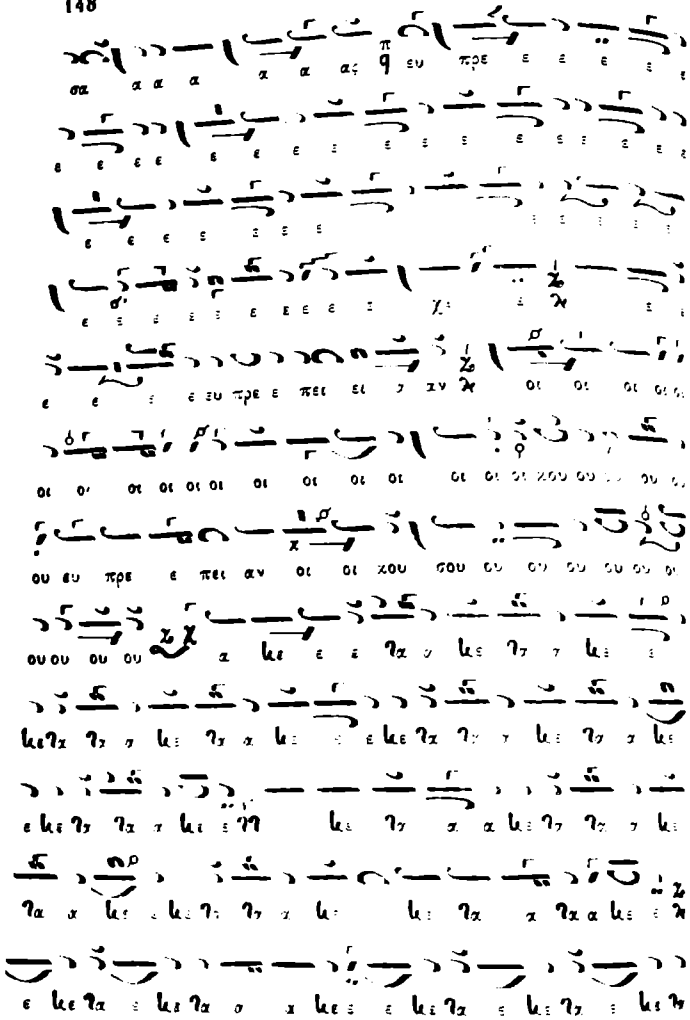
ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Ἦχος α'. Πα χ

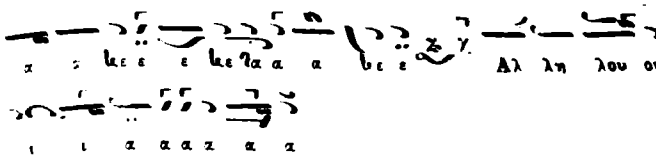




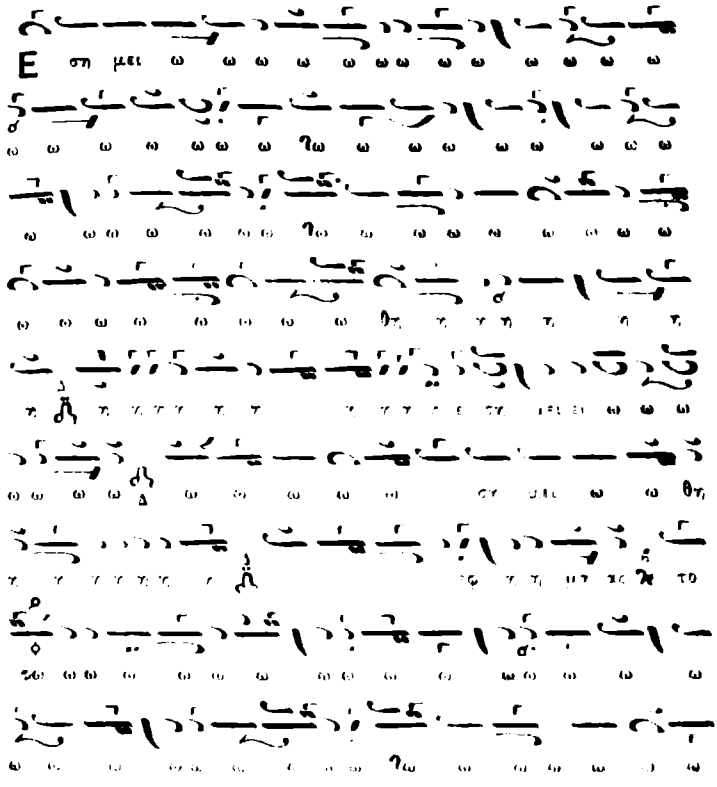
ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ. Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

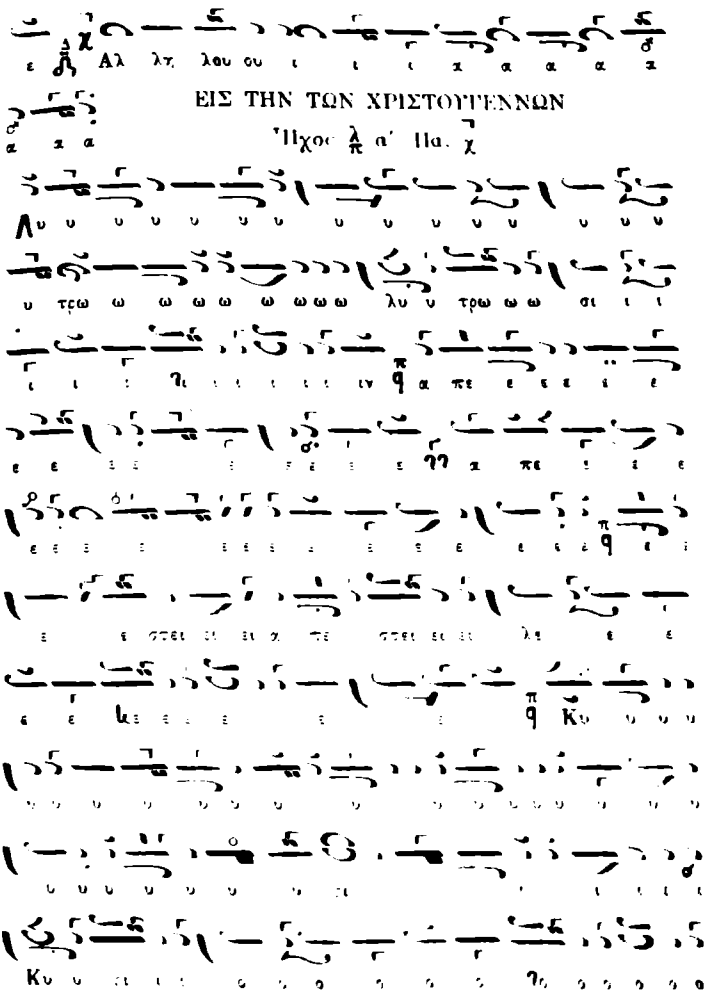


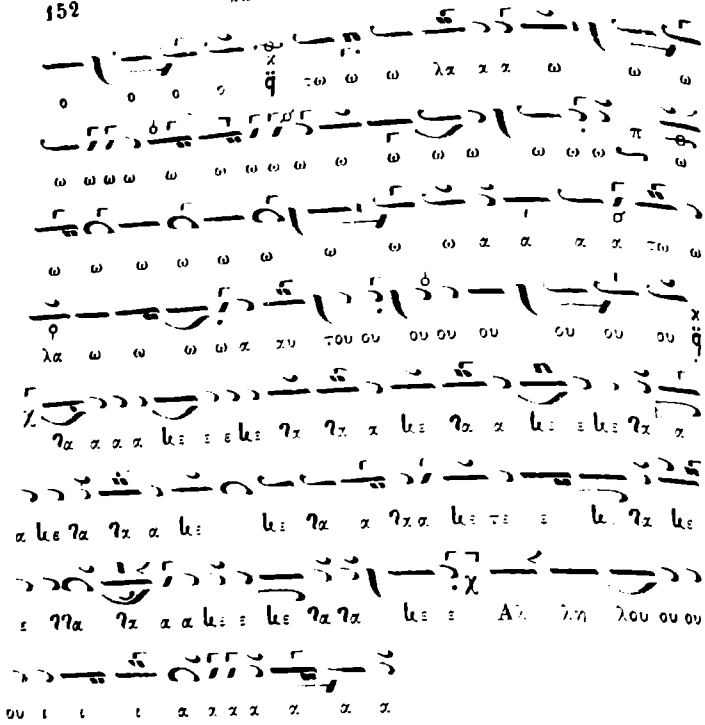




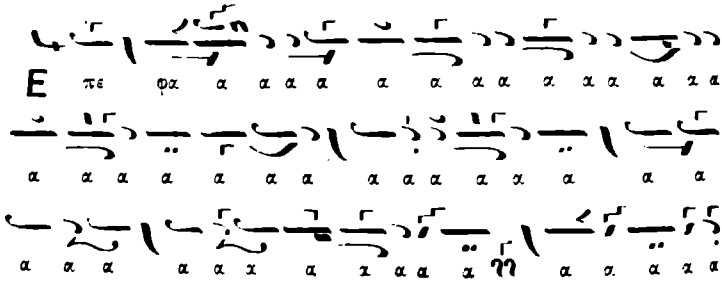
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Ἦχος δ'. Δι χ

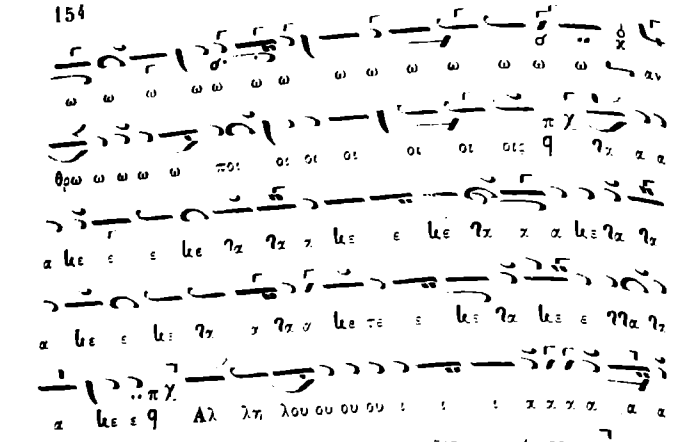



ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
Ἦχος α΄ Πα.

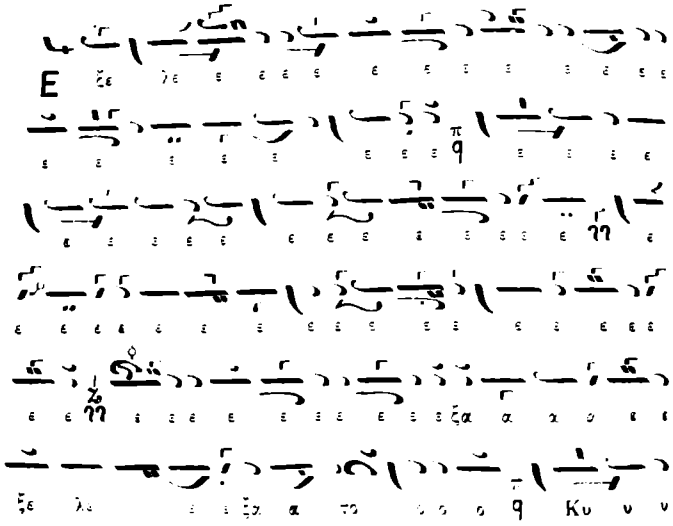


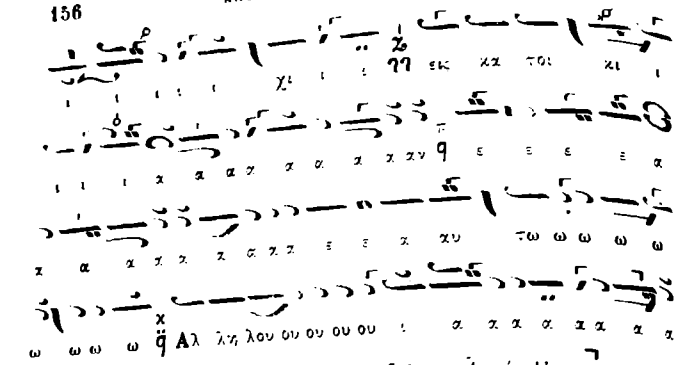
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ. Ἦχος λ α'. Πα χ



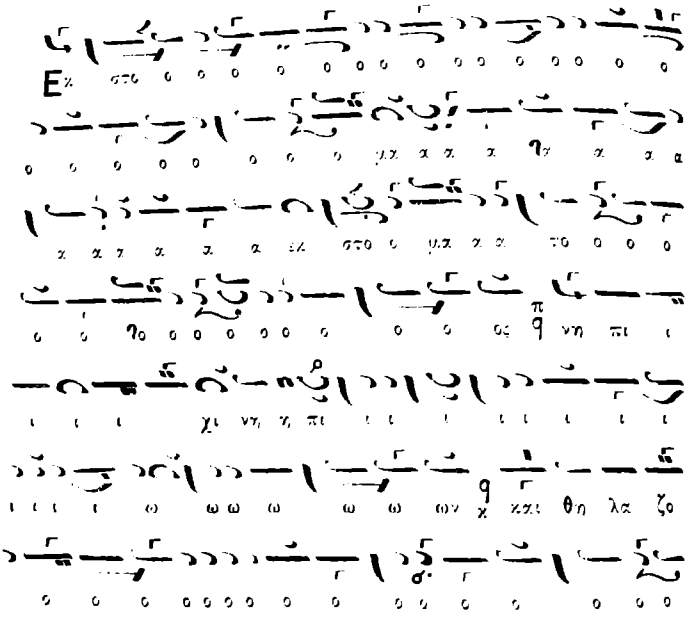


ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ. Ἦχος α'. Πα χ

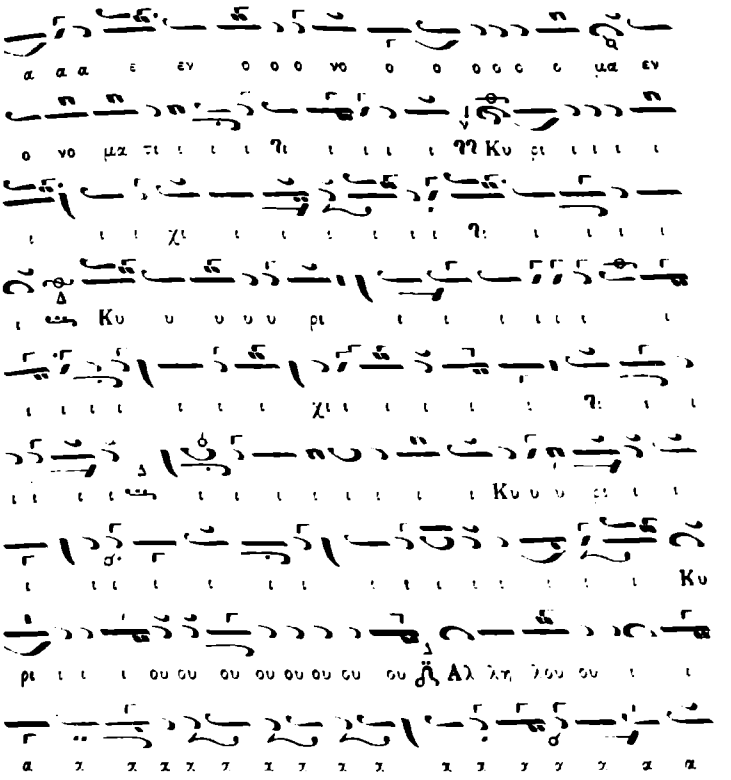




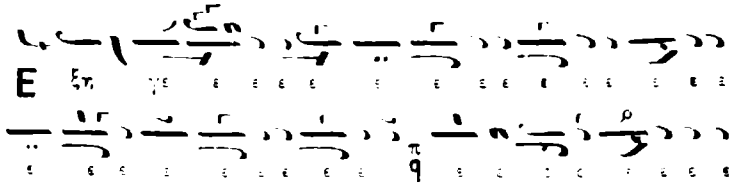
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ. Ἦχος ἀ α'. Πα χ

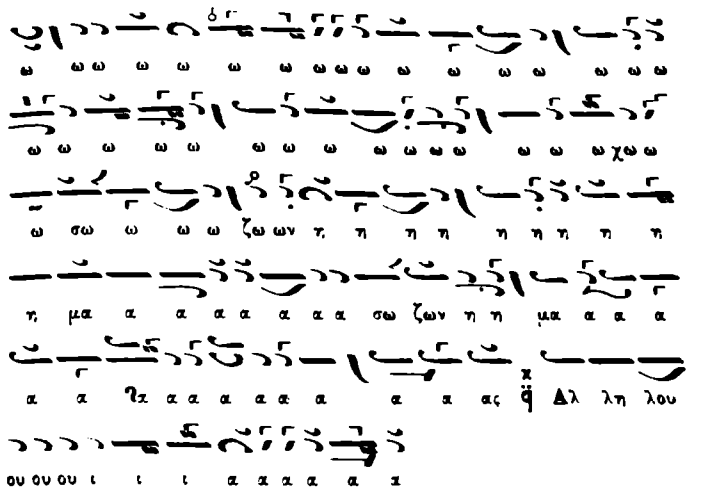


ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΡΑΙΩΝ
Ἦχος δ Δι χ

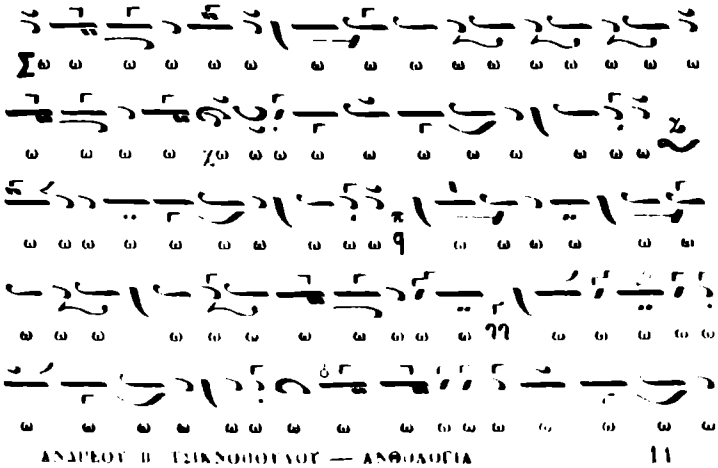


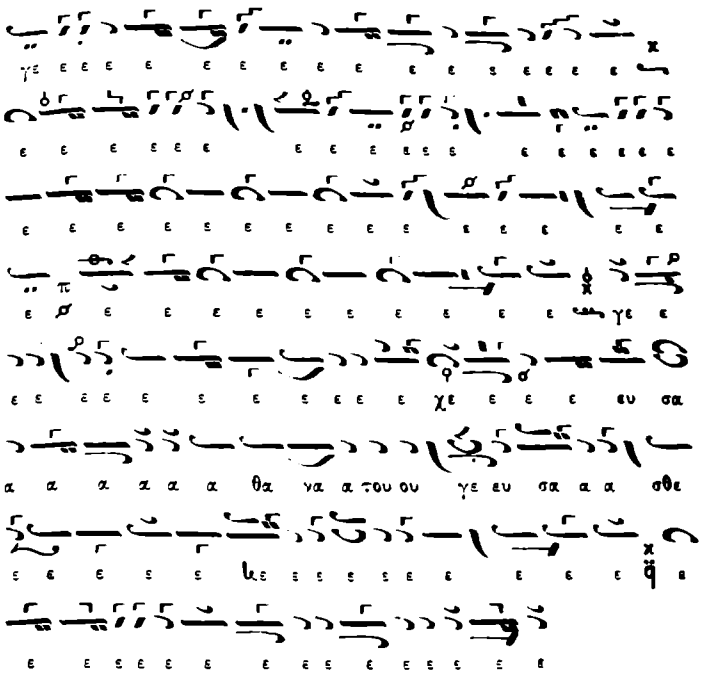
ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ. Ἦχος α΄. Πα



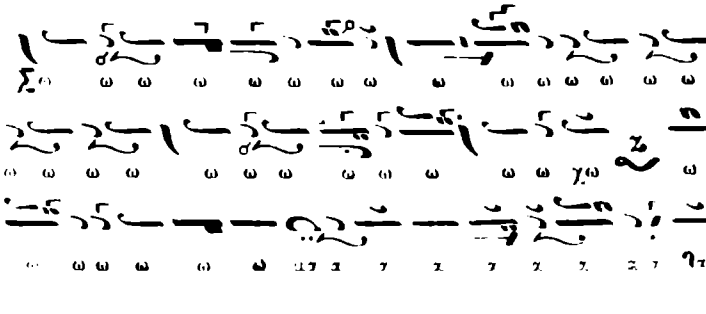


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ. Ἦχος λ α΄. Πα. χ





ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος βαρύς. Ζω χ



γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ

σα α α α α α α α α α α γε ε ε ε σα α α

σθε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ἦχος λ/π α'. Πα. χ

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι ϩαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ε παι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει π/ϥ Ι ε ρου ου ου σα α α α α α α α

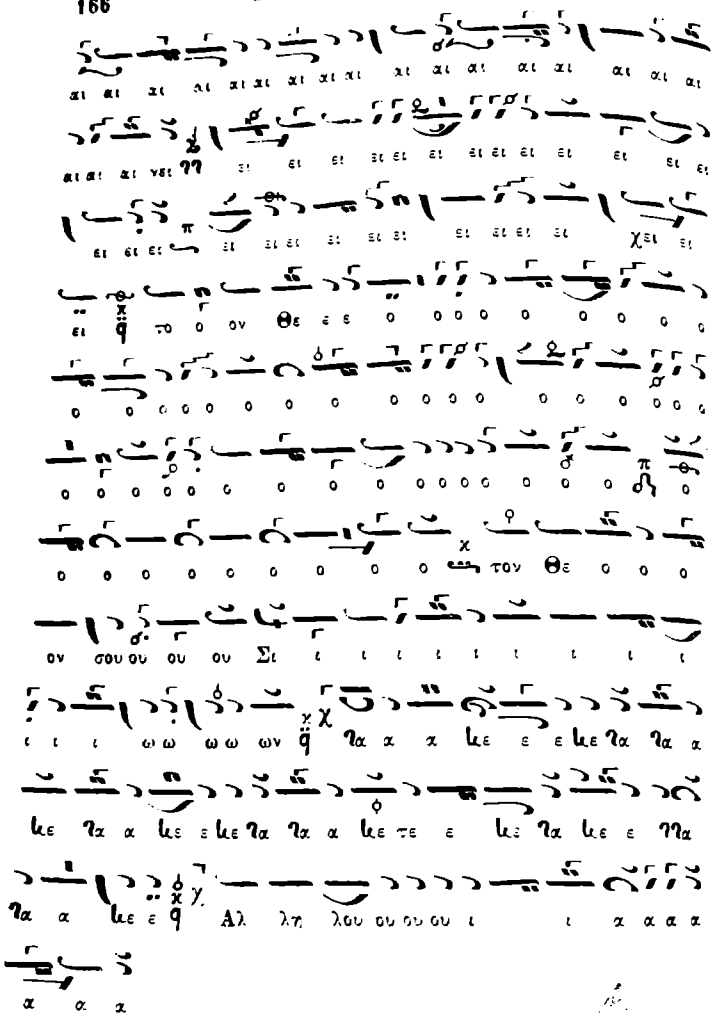
α Ι ε ρου ου σα λη η η η η η η η ημ δ/ϩ τον

Κυ υ υ ϩυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ϩϩ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

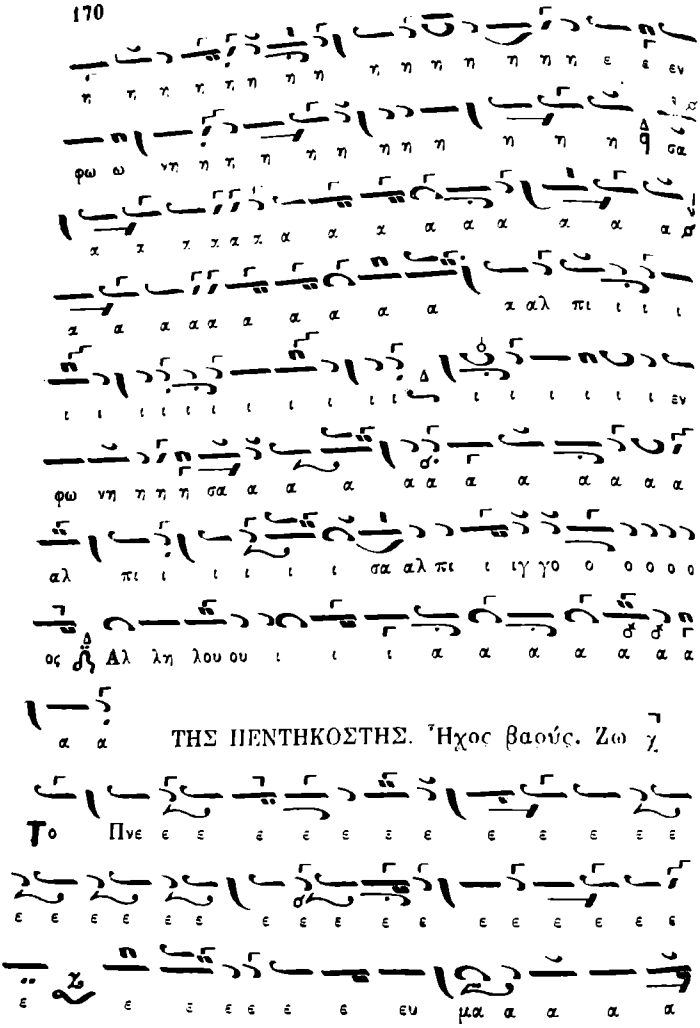
υ τον Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ον π/ϥ αι

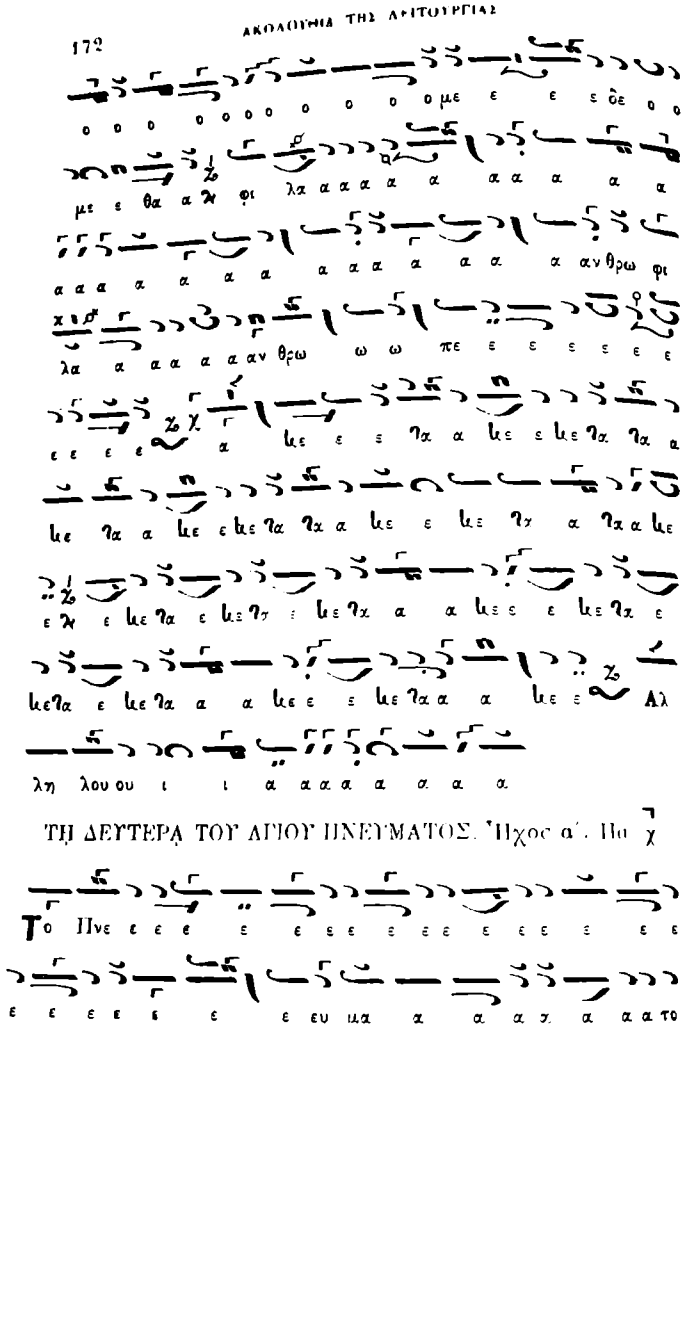
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

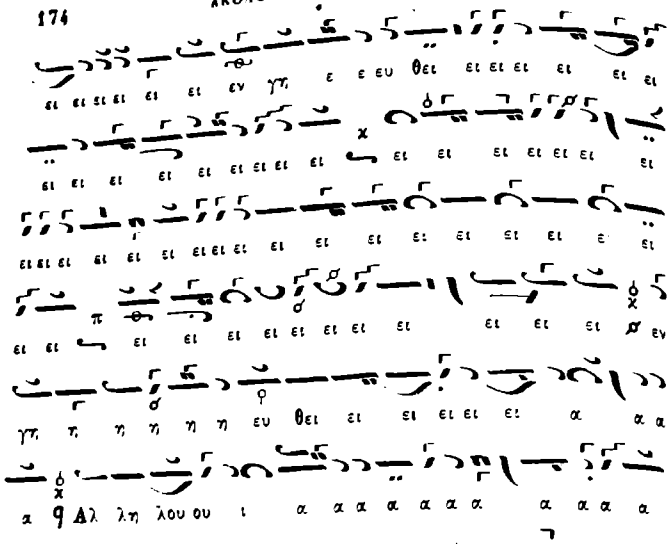

τον Θε
ον σου ου ου ου Σι
Αλ λη λου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ. Ἦχος δ' Δι χ

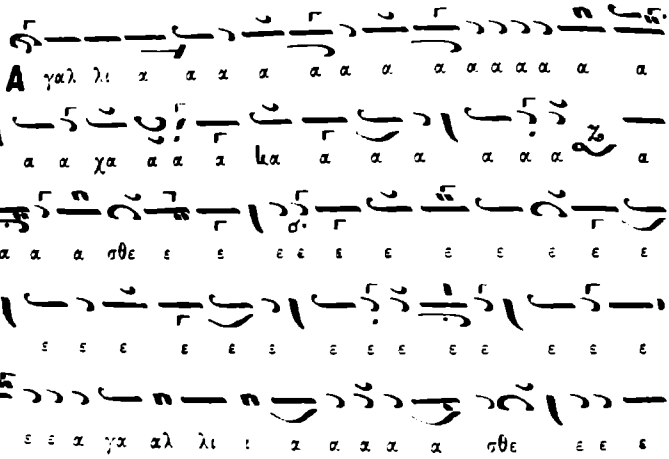
ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ
Ἦχος δ'. Δι χ
Ἀ


ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ. Ἦχος βαρύς. Ζω γ.

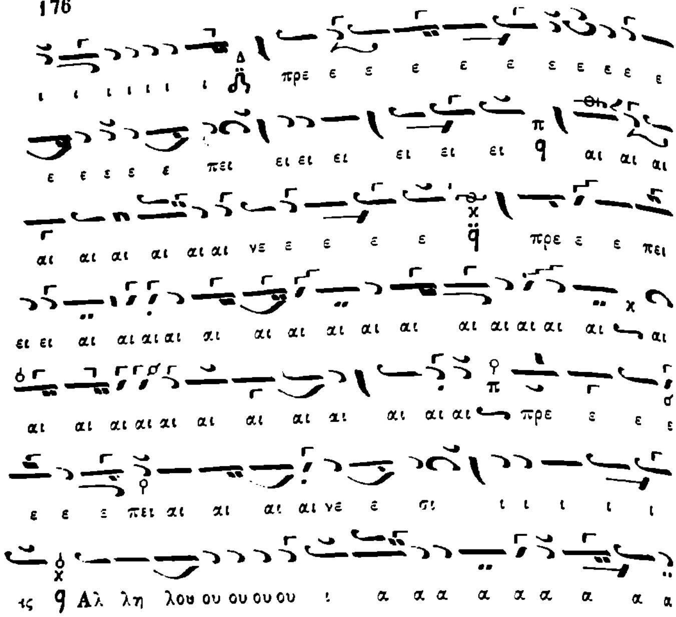

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Ἦχος α΄. Πα χ
Το Πνε



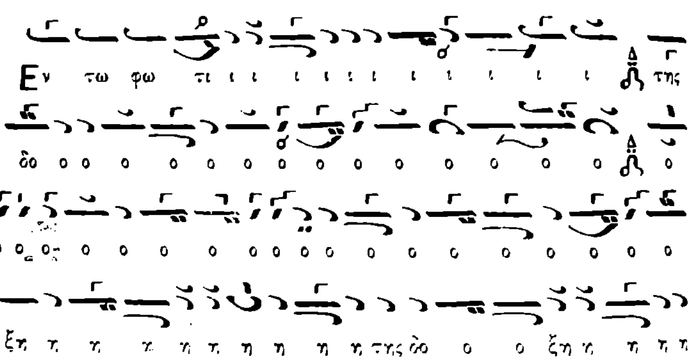
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ. Ἦχος α΄. Πα. χ

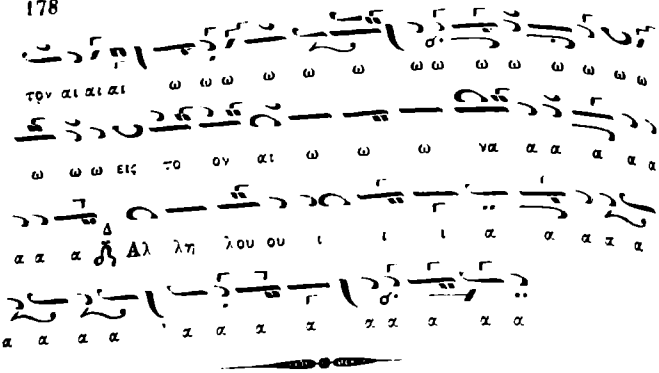


χαι οι οι εν Κυ
εν Κυ ρι ω ω ω ω
τοις ευ θε σι
χε τοις ευ θε σι



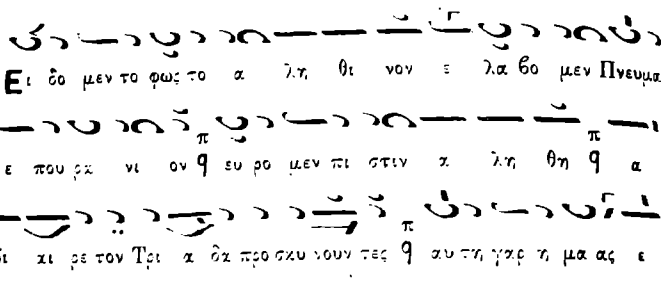
ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ. Ἦχος δ. Δι



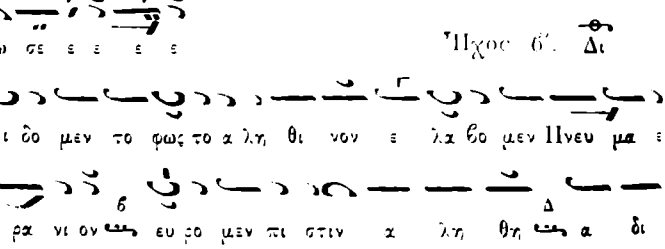


ΤΟ «ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ» ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α'. Πα χ



Ἦχος β'. Δι



αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ου ουν τες αυ τη γαρ η

μας ε σω σε ε ε Ἦχος γ'. Γα.

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευ

μα ε που ου ρα νι ι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα προ σκυ νου ουν τες αυ τη γαρ η μα ας

ε σω σε ε ε εν Ἦχος δ'. Βου.

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευ μα

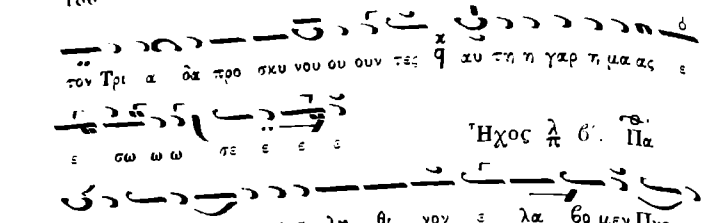
ε που ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι στιν α λη θη

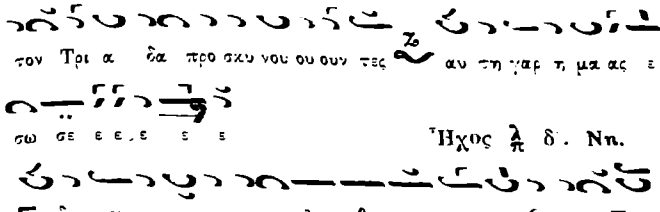
α δι ι αι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νουν ου ουν τες

αυ τη γαρ η μα ας ε σω σε ε ε ε ε Ἦχος δ' α'. Κε.

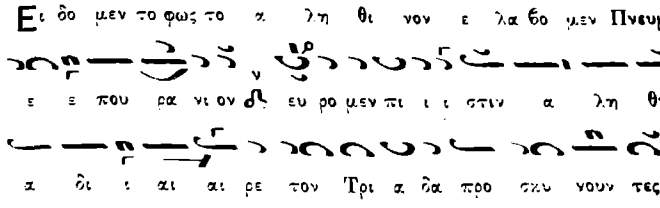
Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευ μα

ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε ε


τον Τρι α δα προ σκυ νου ου ουν τες αυ τη η γαρ η μα ας ε
ε σω ω ω σε ε ε ε
Ἦχος λ π β΄. Πα
Ει δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευμα
ε που ου ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α
δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νουν τες αυ τη γαρ η
μα ας ε σω σε ε ε ε εν
Ἦχος βαρύς. Γα.
Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βομεν Πνευ
μα ε ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α
δι ι αι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ουν τες αυ
τη γαρ η μα ας ε σω σε ε ε ε
Ἦχος ὁ αὐτός. Ζω.
Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο με εν Πνευμα
ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε

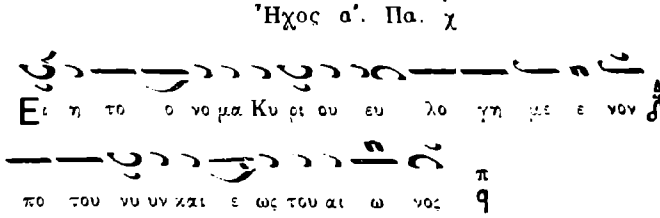


Ἦχος λ δ. Νη.



ΤΟ «ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ» ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α'. Πα. χ



Ἦχος β Δι

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α πο
του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο ος

Ἦχος γ'. Γα

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α πο
του νυ υ υν και ε ως του αι ω νος
Το ο νο μα Κυ ρι ου ου ει η ευ λο γη με ε ε νον
α πο του νυν και ε ως του ου αι ω ω νο ο ο ος

Ἦχος δ' Βου.

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με νον
α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νος
Το ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με

ε ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω

νο ο ο ο ος

Ἦχος λ α'. Κε.

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον α

πο του νυ υ ν και ε ως του αι ω ω ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο

ο ο ος

Ἦχος λ β'. Πα

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με ε νον α

πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο ο ος

Ἦχος βαρύς. Γα

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο

γη με ε νον α πο του νυ υ υν και ε ως του αι ω ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με ε ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο ος

Ἦχος ὁ αὐτός. Ἐκ τοῦ Ζω.

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον

α πο του νυ υ υν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ι ι ου ει η ευ λο γη με νον α

πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ δ΄. Νη

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με νον

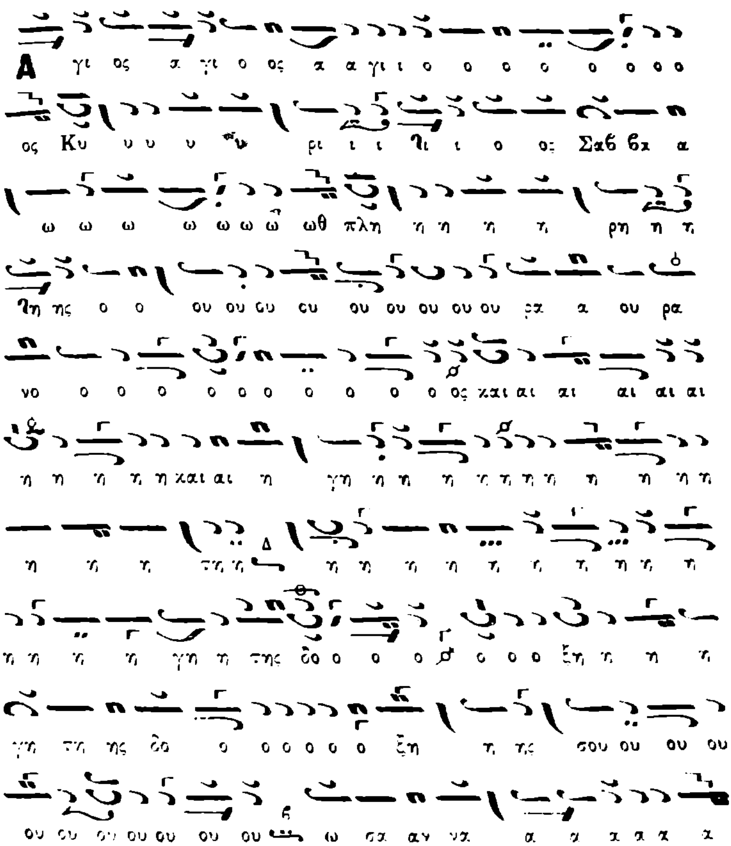
α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

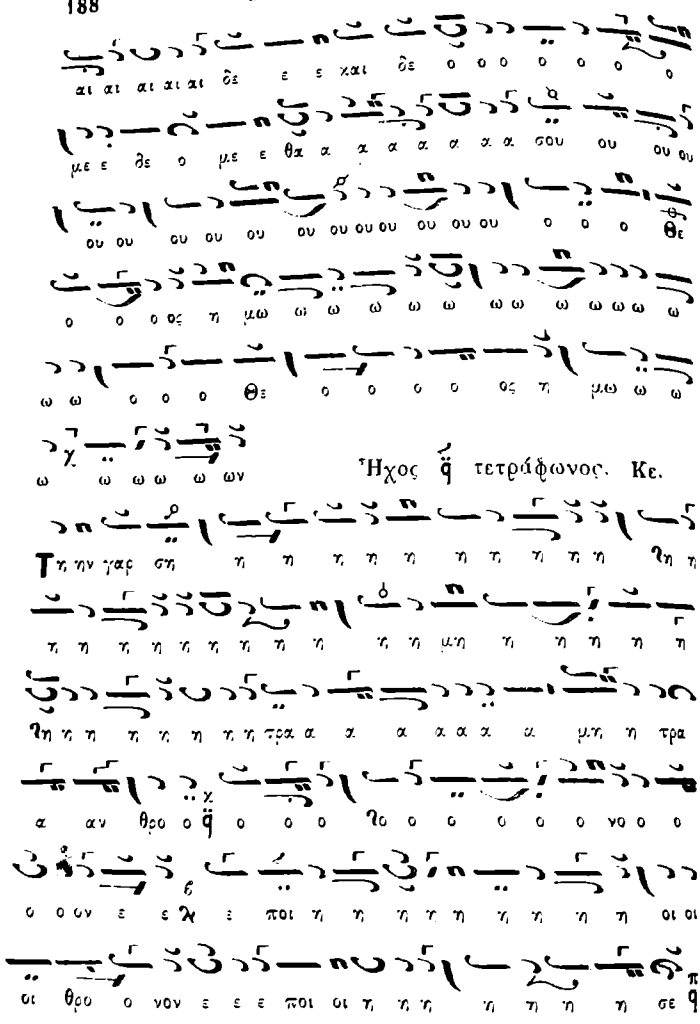
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε ε νον

α πο του νυν και ε ως του αι ω νο ο ο ος

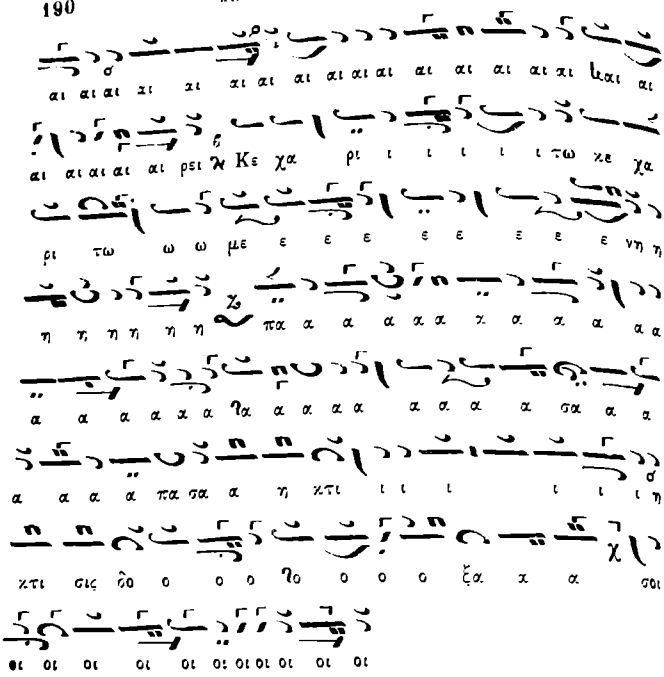
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος β'. Δι   ΙΑΚΩΒΟΥ

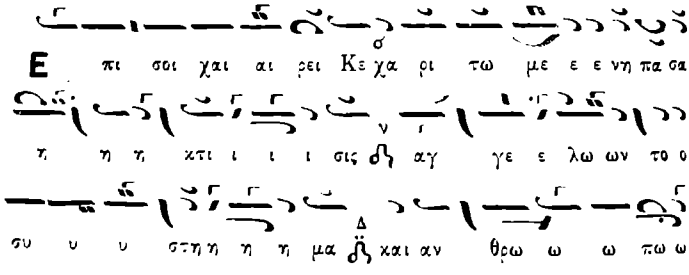




Ἦχος ϙ̈ τετράφωνος. Κε.



ΕΤΕΡΟΝ. Εις ἦχον λ δ'. Νη χ Ἀνθίμου.



ω ων το γε ε ε νος ϡ η γι α σμε ε ε νε νε

α α ε ε ε ϡ και πα ρα ὀει ει σε λο γι ι ι κε ε ϡ

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα ϡ εξ ης Θε

ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η χ και παι ὀι ι ο ον γε ε ε γο ο ο ο νεν

ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο ο ος η η η

η μων ϡ Την γαρ σην μη η τραν θρο ο νο ον ε ε ποι

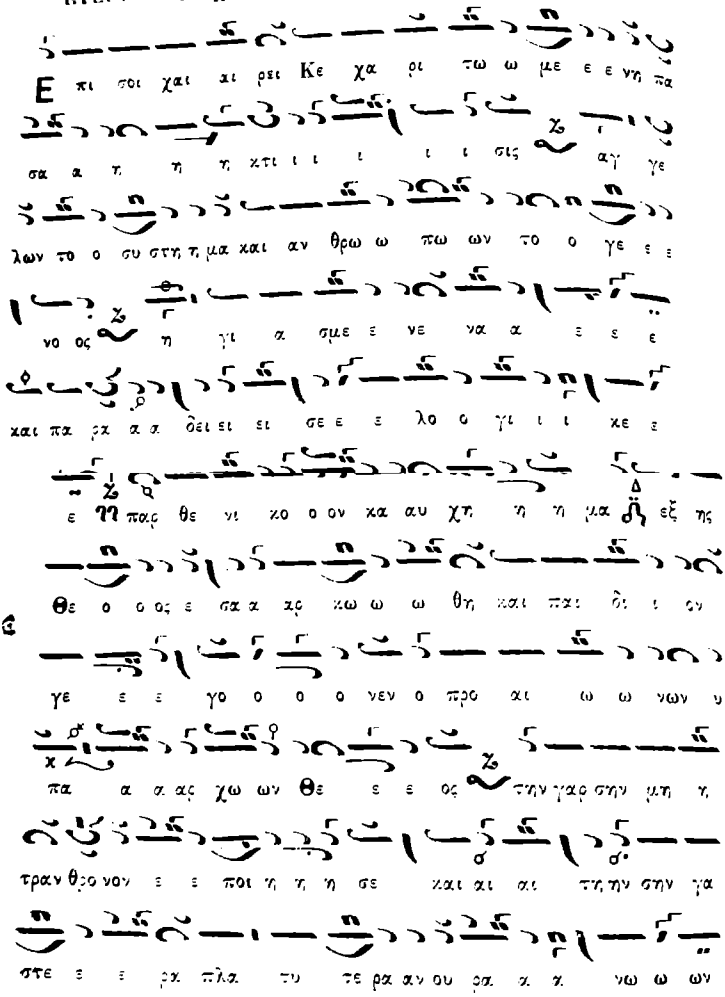
οι οι η η η η σε ϡ και αι αι την σην γα α στε

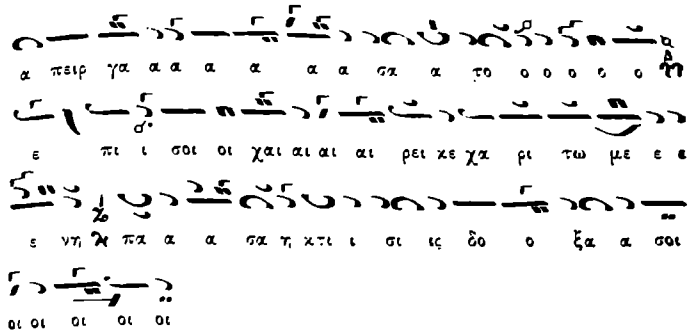
ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α αν ου ρα α α νω ων ϡ α πειρ

γα α α α α α α α α α α α α πει ειρ γα α α α σα α α

το ο λε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω με ε ε νη

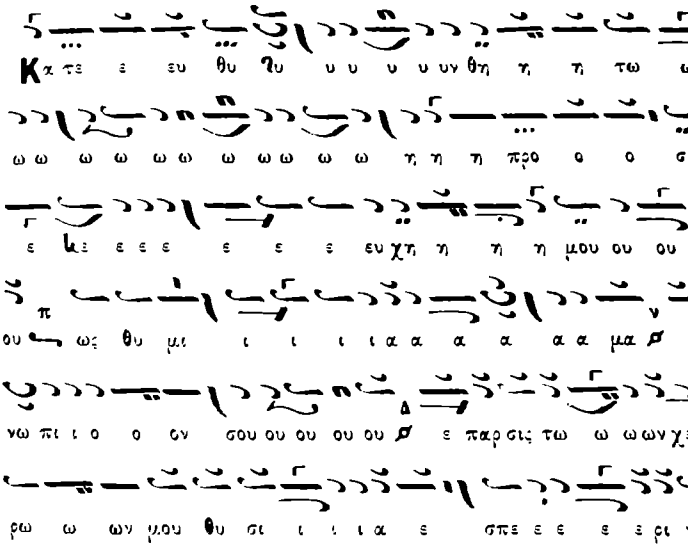
ΕΤΕΡΟΝ εἰς ἦχον βαρύν. Ζω. χ Ἀνδ. Τσικνοπούλου.





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ. Ἦχος λ πλ. δ΄. Πα χ



ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα χ Α. Τσικνοπούλου.

Κα τε ευ θυ υυν θη τω η προ ο σε ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου

ε παρ σις τω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α

ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη η η Ἦχος λ α'. Πα.

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε ευ χη η

η μου ω ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου ε

παρσις τω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

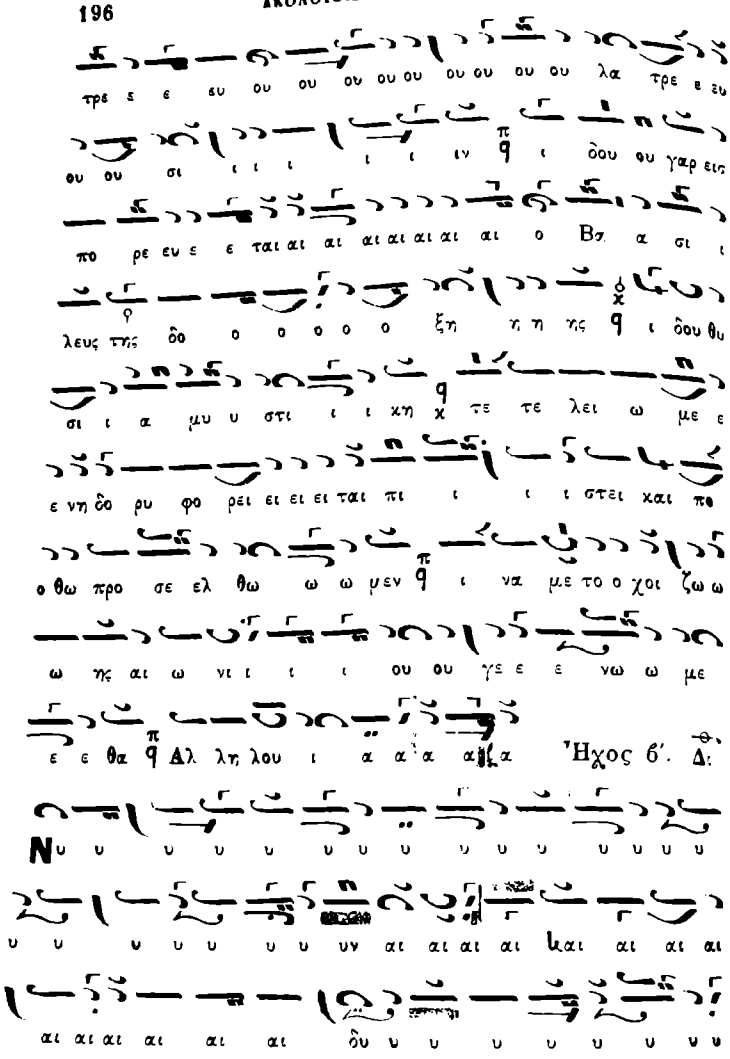
ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη η η

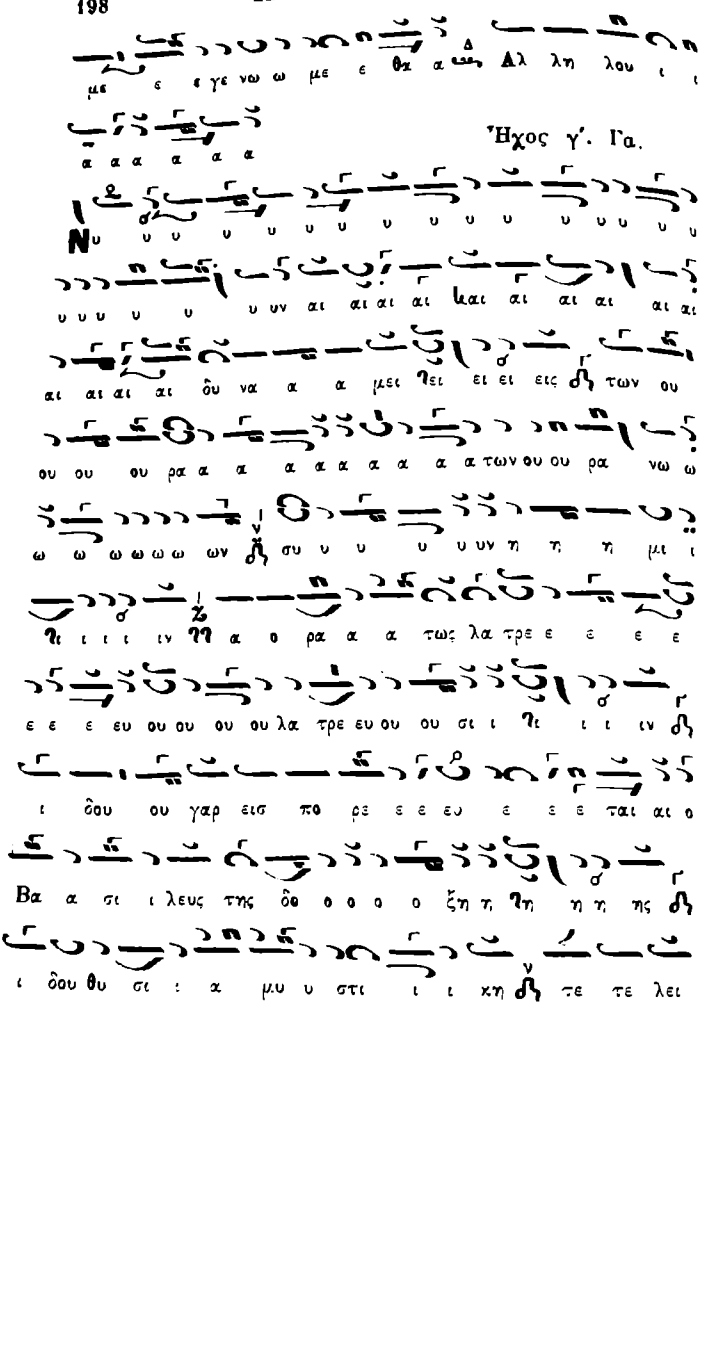
Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ε ευ

χη η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο

ο ον σου ε παα αρ σις τω ω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε
ρι νη η η
Κα τευ θυν θη η η τω η προ σευ χη η μου ως
θυ μι ι α μα ε νω πι ο ο ον σου ε παρ σις των χει
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ
ρω ων μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ρι νη η Ἦχος α΄. Πα χ
Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ὀυ
υ υ να α α α α α α α α α α α α
α α α α α νυν αι αι ὀυ να α α α α α μει
ει ει ει ει ει ειν των ου ον ου ρα α α α
α α α α α α των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω
ων συ υ υν η η μιν α ο ρα α τω ω ως λα


Ἦχος β'. Δι'


Ἦχος γ'. Γα.

ω ω με ε ε νη δο ρυ φο σει ει ται αι πι στει χαι αι

πο ο ο θω προ σε ε ελ θω ω με ει ε ε εν ι να

με το ο χοι ζω ω τις αι ω νι ι ι ου γε νω ω ω ω

ω ω ω γε νω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γε νω ω ω με θα α α ηα α α α α

Αλ λη λου ι α α α α

Ἦχος δ'. Δι.

Νυ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δυ

υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ να α α α α

αι δυ να α α μει ει ει ει ει ει ει ει ειζ των ου

ου ου ου ρα α α των ου ρα νω ω ω ω ω ηω ω ω

ω ων ηη συ υ υ υ υ υν η η η η η συ υν η μι

ι ι ι ι ι ι ιν α ο ρα α α τως λα τρε ε ε

ε ε ε ευ ου ου ου λα τρε ευ ου ου σι ι δου ου

ου γαρ εισ πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε ε ται κι ο Βα

σι ι ι ι λευς της δο ο ο ξη η η η η η η η ης

ι δου θυ σι ι ι α α μυ υ στι ι ι κη Δ τε

τε λει ω με ε ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ται κι πι

στει και κι πο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ελ θω ω πο

θω ω προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε εν Δ ι να με

ε το χοι ζω ω ης κι ω νι ου γε νω ω με ε

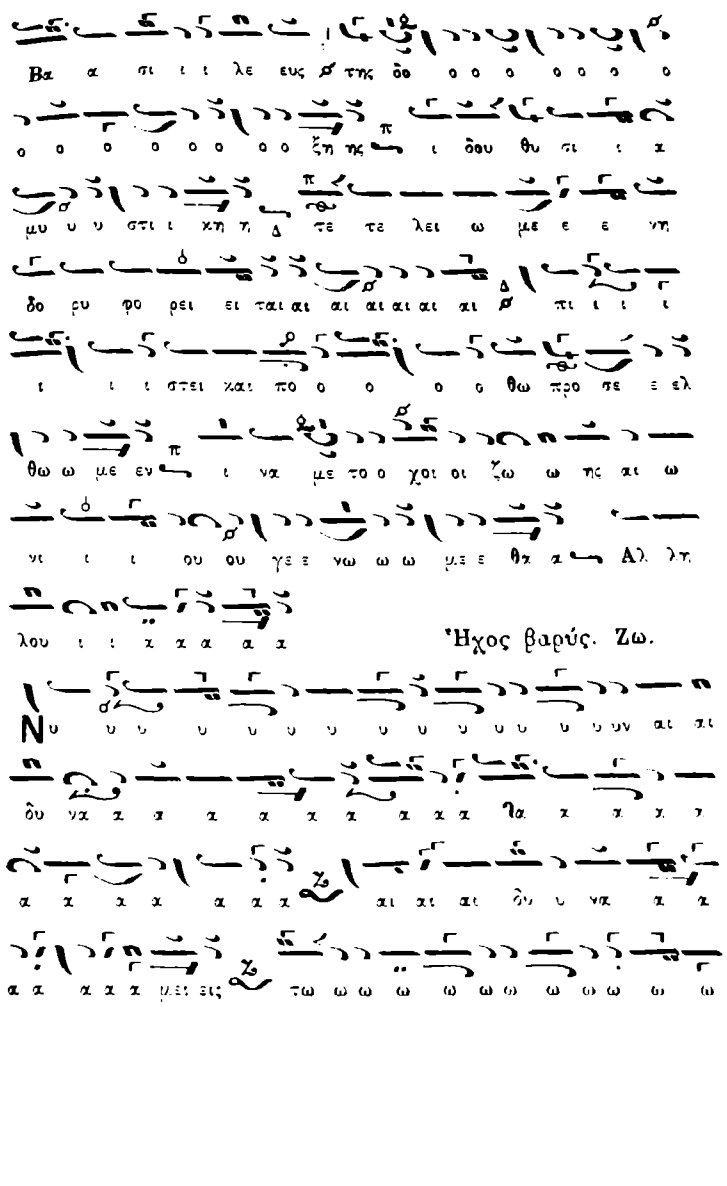
θα α α α α α α α Δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

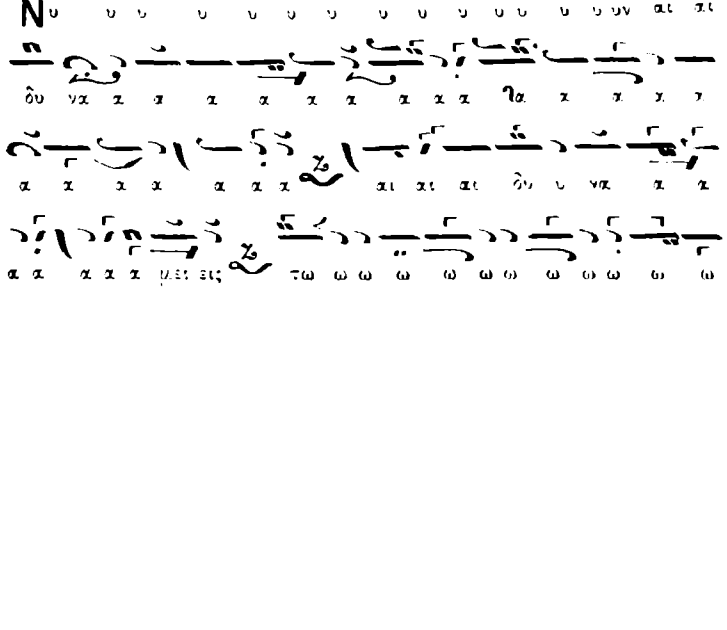
Ἦχος λ/π α΄. Πα.

Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος λ/π β'. Πα



Ἦχος βαρύς. Ζω.



ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α
α των ου ου ρα α νω ων συ υ υ υ υν η η η η συ υν
η μι ι ι ι ι ι ι ιν α ο ρα α α α
τως λα τρε ε ε ε ε ευ ου ου ου λα τρε ευ ου ου σι
ιν ι δου ου ου γαρ εισ πο ρε ε ε ε ε ευ
ε ε ε ε ται ο Βα σι λευς της δο ο ο ζη ης
ι δου θυ υ σι ι α μυ υ στι ι ι κη η η
τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ται αι πι
ι ι στει και αι αι πο ο ο θω προ σε ε ελ θω ω ω με εν
ι να με ε ε το ο χοι ζω ω ω η η ης αι
ω νι ι ου γε ε νω ω ω ω με ε ε θα α Αλ
λη λου ου ι ι α α α α α α

Ἦχος λ δ'. Νη.

Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι ϗαι αι αι αι αι αι

αι αι αι δυ να α μει ϒει ει ει εις ϡ των ου ου ου

ου ρα α α α α α α α α α των ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ω ων ϡ συ υ υ υ υ υ υν η η η η

η συ υν η η μι ιν ϡ α ο ρα α α α τω ω ως ϒϒ

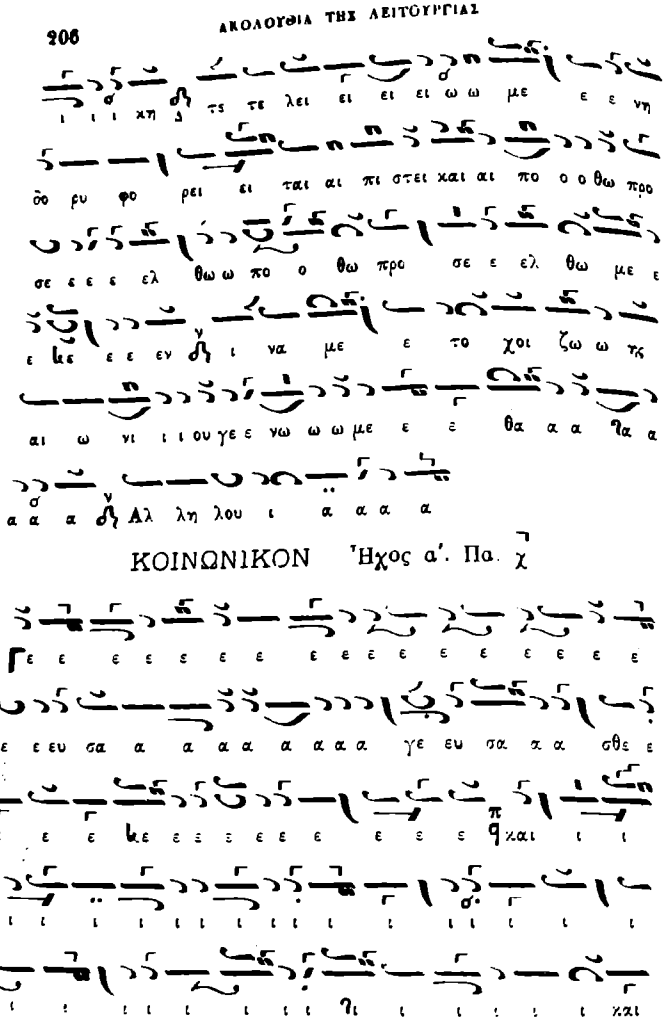
λα τρε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου λα τρε ε ευ ου σι ι ι ϒι ι ι ιν ϡ

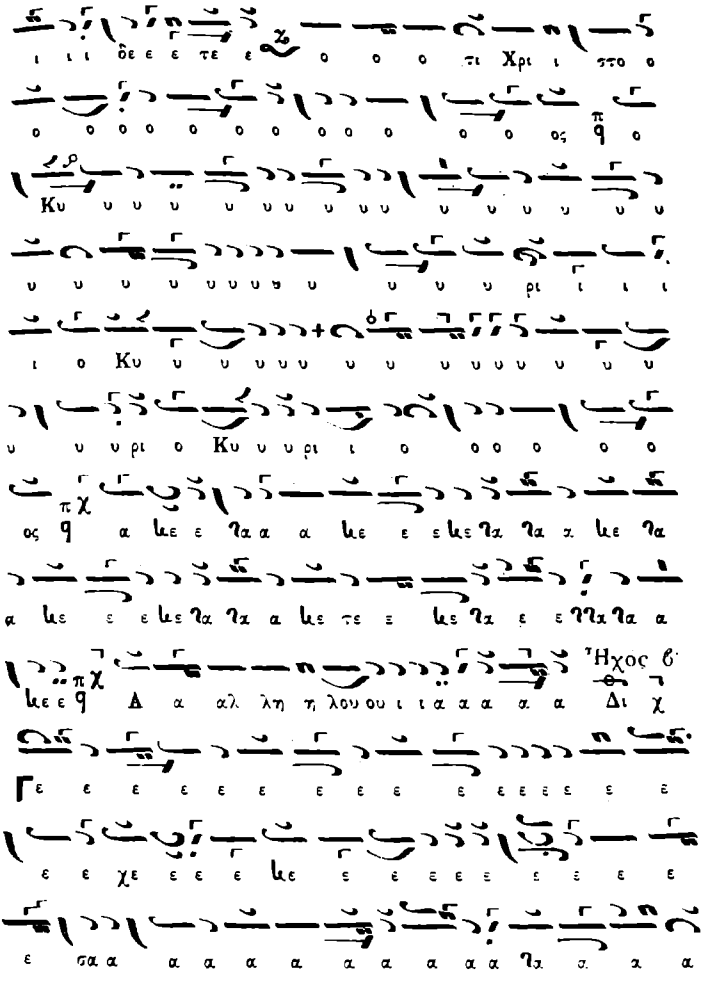
ι δου ου ου ου γαρ εισ πο ρε ε ε ευ ε ε ε ται

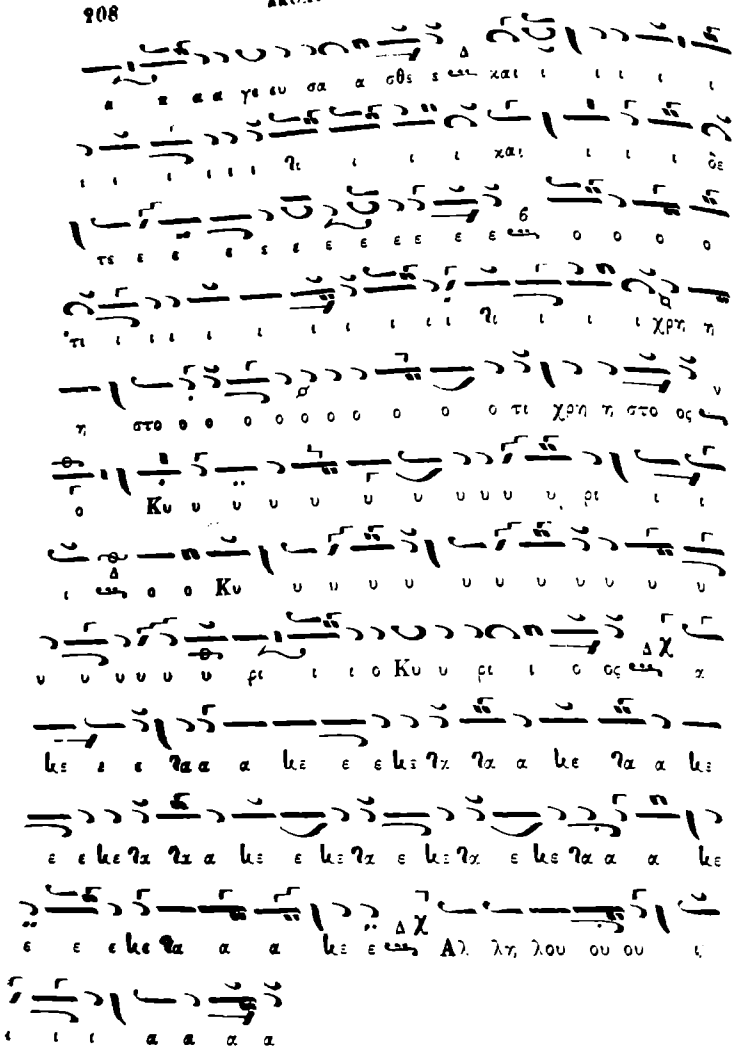
αι ϡ ο Βα α σι ι ι ι λευς τη ης δο ο ο ο ο ξη η ϒη η

η ης ϡ ι δου ου ου θυ σι ι ι α α α μυ υ στι

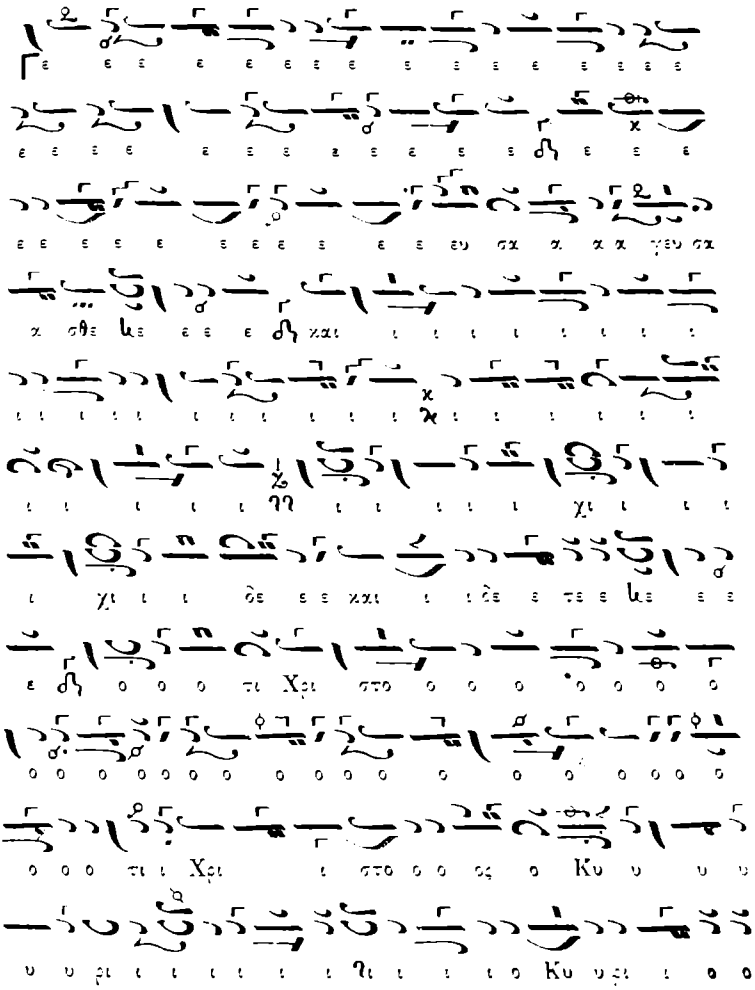


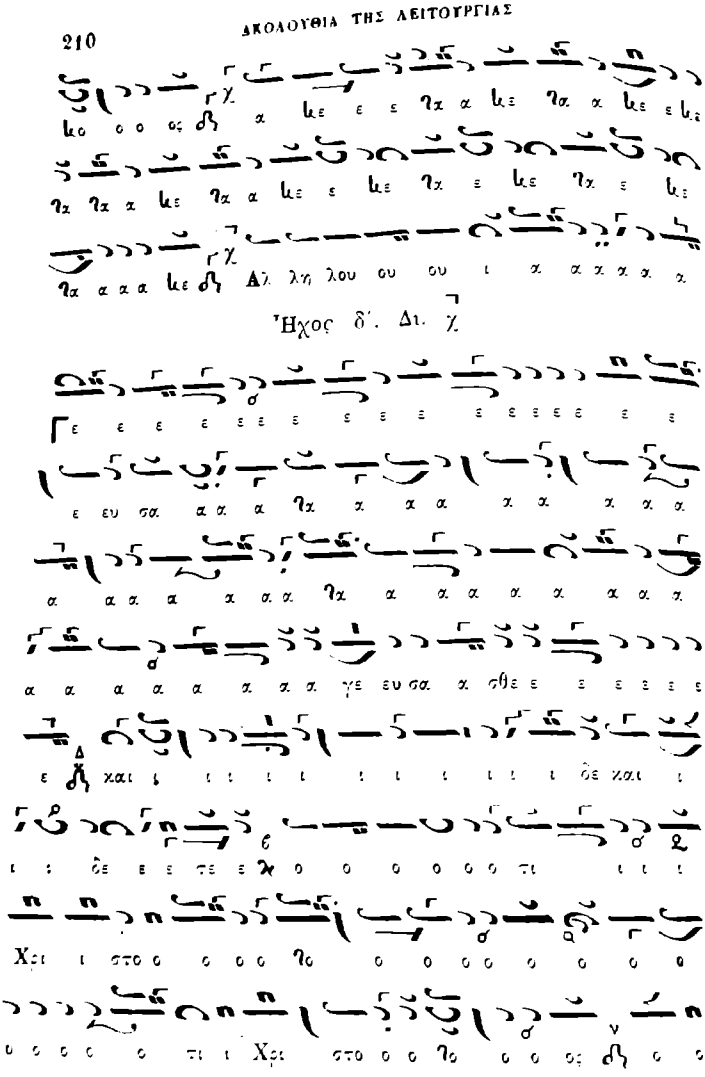
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ Ἦχος α'. Πα. χ

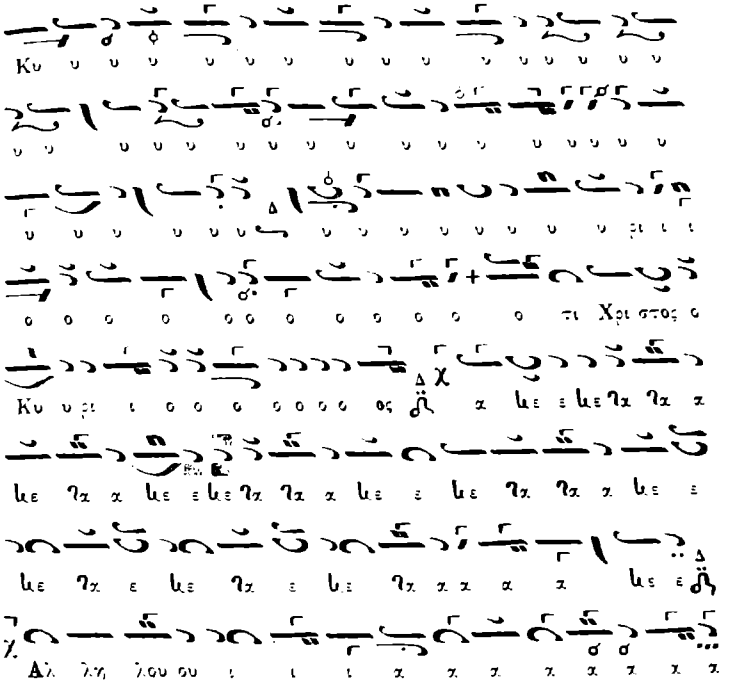

Ἦχος β'



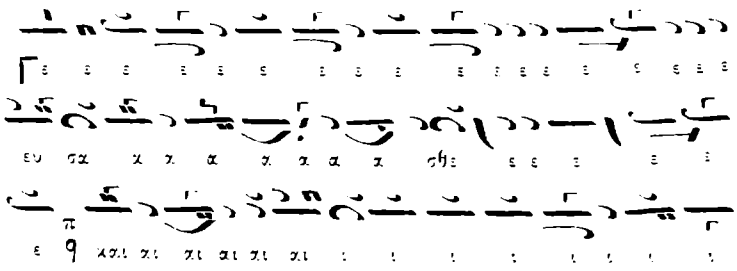
Ἦχος γ'. Γα. χ




Ἦχος δ'. Δι. χ

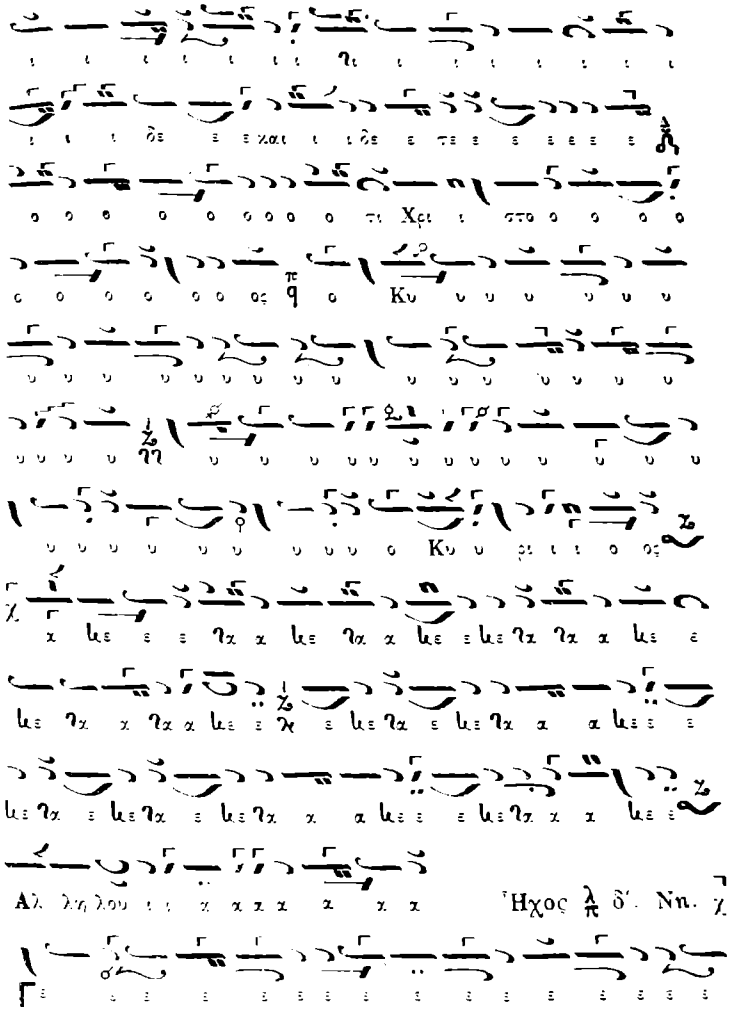

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι Χρι στος ο
Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος α ϟε ε ϟε ϒα ϒα α
ϟε ϒα α ϟε ε ϟε ϒα ϒα α ϟε ε ϟε ϒα ϒα α ϟε ε
ϟε ϒα ε ϟε ϒα ε ϟε ϒα α α α α ϟε ε
Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

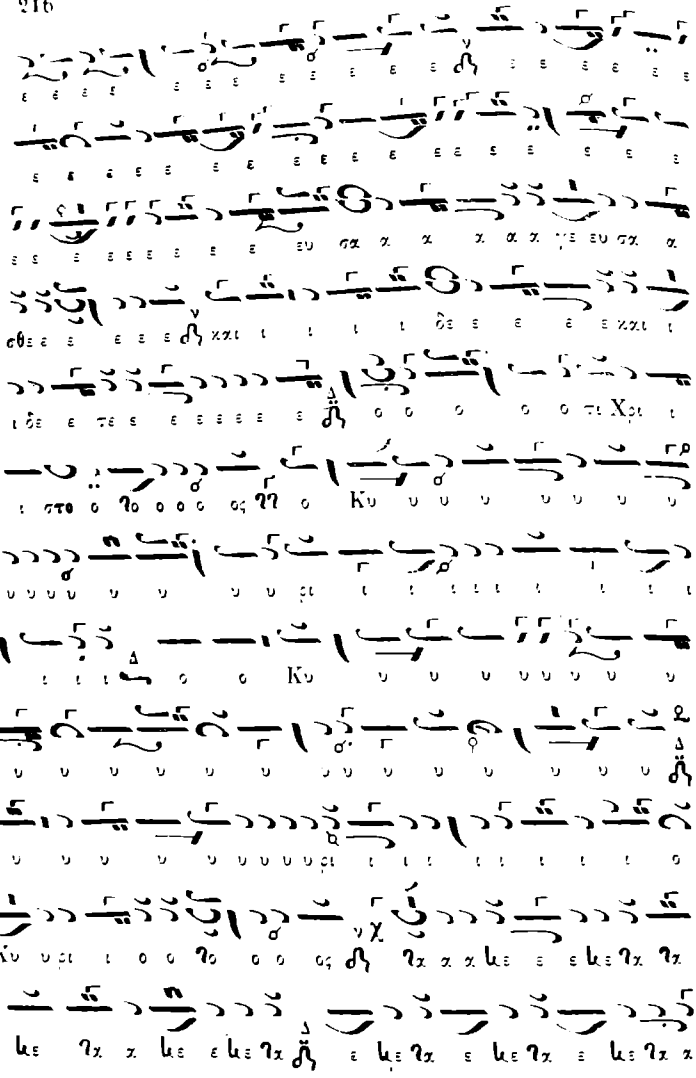
Ἦχος λ α΄. Πα. χ

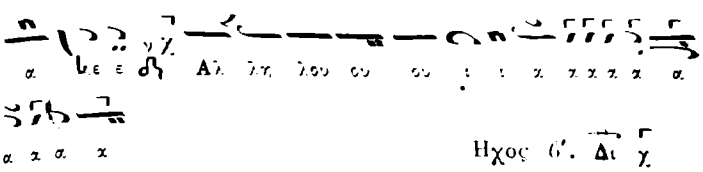

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ευ σα α α α α α α α σθε ε ε ε ε ε
ε 9 και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π β΄. Πα γ.

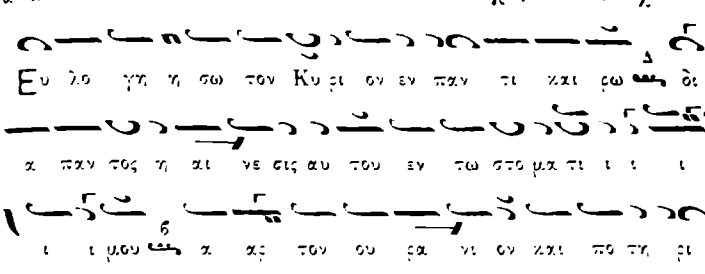
Ἦχος βαρύς. Ζω. χ


Χρι στο
Κυ
Κυ
Αλ λη λου
Ἦχος λ δ΄. Νη. χ



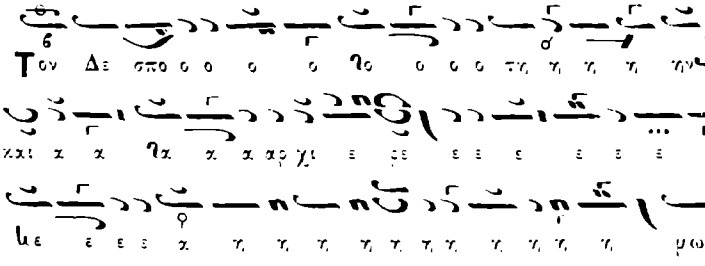


Ηχος δ'. Δι χ



ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΠΑΣΜΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Ηχος βαρύς. Ζω. χ



ΟΤΑΝ ΕΝΔΥΕΤΑΙ Ο ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ

Ἦχος βαρύς. Ζω χ

ΕΤΕΡΟΝ
Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ Ἦχος β'. Δι χ

Τον Δε σπο ο την και αρ χι ε ρε α η μω ω

Κυ ρι ε φυ υ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ

λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα α ε ε ε τη Δε

σπο τα α α

ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η μα ας

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη η η η η η

ΕΠΙ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ. Ἦχος γ'. Γα.

Α α ξι ι ος α α ξι ι ος α α ξι ι ι ος

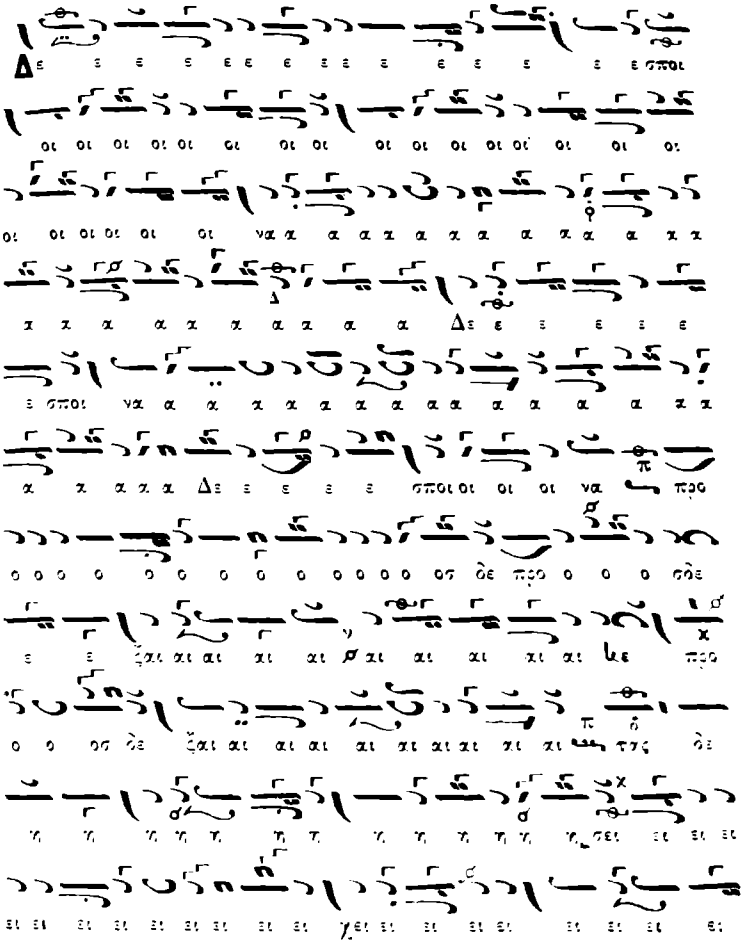
ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος γ'. Γα.

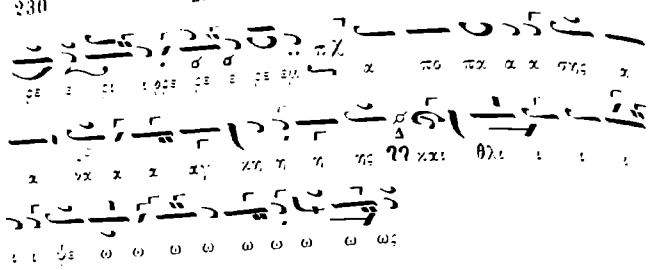
Α α ξι ι ι ι ος α α ξι ι ι ι ος α

α ξι ι ος

ΕΙΡΜΟΣ ΚΑΛΛΙΦΩΝΙΚΟΣ

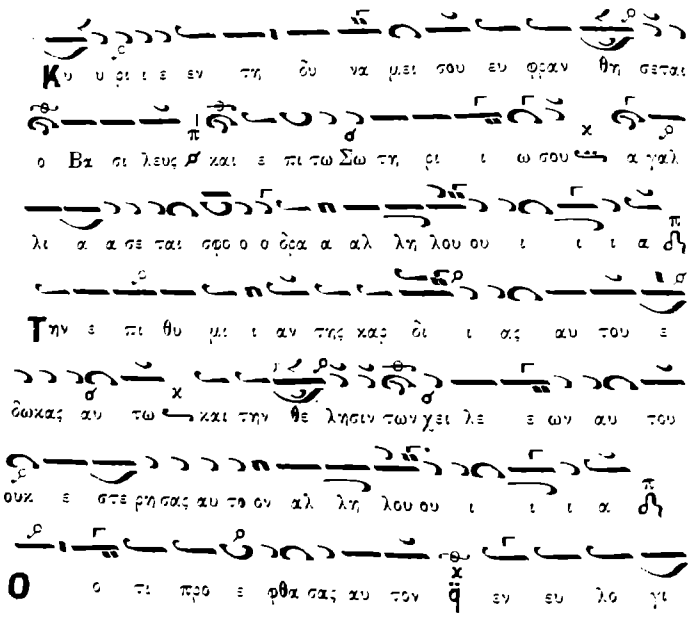
Ἦχος λ π 6'. Πα χ





ΥΜΝΟΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΕΝ ΤΑΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΙΣ ΕΟΡΤΑΙΣ

Ἦχος α΄. Πα.



ι αις χρη η στο ο τη τος ε θη κας ε πι την κε φα λην

αυ του στε ε φα α νον εκ λι ι θων τι μι ι ι ω

ων αλ λη λου ι α

Ζω ην η τη σα το ο σε και ε δω κας αυ τω

μα κρο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι ω

ω ω νο ος αλ λη λου ι α

Με γα α α λη η δο ο ξα αυ του εν τω Σω τη η

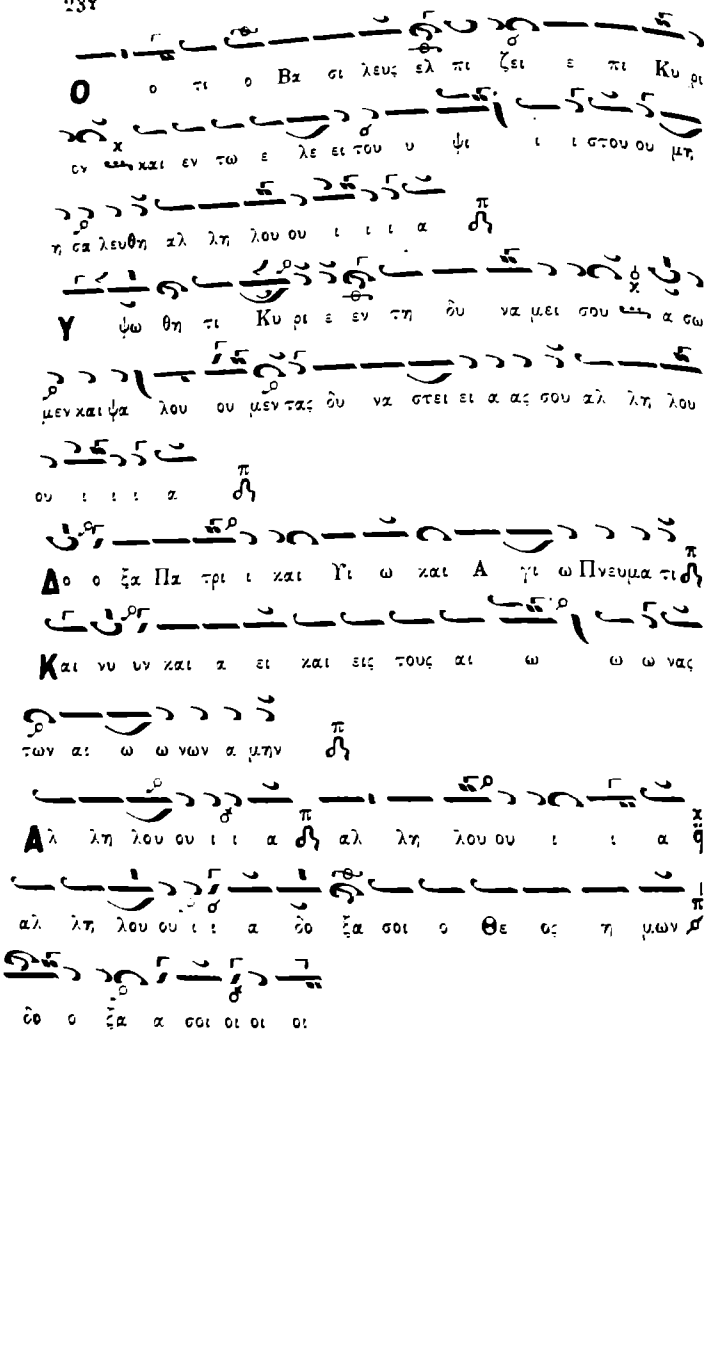
ρι ω σου δο ο ξαν και με γα λο πρε πει αν ε

πι θη σεις επ αυτω αλ λη λου ι α

Ο τι δω ω ης αυ τω ευ λο γι ι ι αν εις αι

ω ω να αι αι ω ω νος ευ φρα νεις αυ το ον εν

χα ρα με τα του προ σω ω που ου σου αλ λη λου ι α


Ο ο τι ο Βα σι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι
ον και εν τω ε λε ει του υ ψι ι ι στου ου μη
η σα λευθη αλ λη λου ου ι ι ι α
Υ ψω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει σου α σω
μεν και ψα λου ου μεν τας δυ να στει ει α ας σου αλ λη λου
ου ι ι ι α
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας
των αι ω ω νων α μην
Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α
αλ λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ος η μων
δο ο ξα α σοι οι οι οι

ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος λ̅ π̅ δ'. Νη. χ̅

Κυ υ ρι ι ε εν τη δυ να μει ει σου ευ φραν θη η σε ε

ται ο Βα σι λευς ϡ και ε πι τω Σω τη ρι ω σου

α γαλ λι α α σε ται σφο ο ο δρα α ϡ αλ λη

λου ου ι ι α ϡ

Την ε πι θυ μι ι αν της καρ δι ι ας αυ του ε

δω κας αυ τω ϡ και την θε ε λη η σιν των χει λε ε ων

αυ του ουκ ε στε ρη σας αυ τω ω ϡ αλ λη λου ου ι ι α

Ο τι προ ε φθα σας αυ τον εν ευ λο γι ι αις χρη

στο ο τη η τος ϡ ε θη η κας ε πι την κε φα λην αυτου

στε ε φα α νον εκ λι ι θων τι μι ι ι ι ι ων

αλ λη λου ι ι α α ϡ

Ζω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ τω

μα χρο τη τα η με ρων ϩϩ εις αι ω ω να αι ω ω

ω ω ω νος αλ λη λου ι ι α α ϧ

Με γα α α λη η δο ο ξα αυ του ου ϫ εν τω σω

τη ρι ω σου δο ο ξαν και με γα λο πρε πει ει

αν ϩϩ ε πι θη σεις επ αυ τω ω αλ λη λου ι ι α ϧ

Ο τι δω ω ης αυ τω ευ λο γι ι αν εις αι ω ω να

αι ω ω ω νος ϫ ευ φρα νεις α αυ τον εν χα ρα ϩϩ με τα του

προ σω ω που ου σου ου αλ λη λου ι ι α ϧ

Ο τι ο Βα σι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι ι ον ϧ

και εν τω ε λε ε ει του υ ψι ι στου ου μη η σαλευ

θη η ϧ αλ λη λου ου ι ι ι ι α ϧ

Υ ψω ω θη τι Κυ υ υ ρι ι ε ϩϩ εν τη δυ

ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΝ Ἦχος β'. Δι χ

[illegible] Ἦχος ὁ αὐτός. Δι χ

[illegible] ε ἀλη η του του Σε βα σμι ω τα α α του

[illegible] και λα ο προ βλητου Μη τρο πο λι ι ι ι του [illegible] της α

[illegible] γι ω τα της Μη τρο πο ο λε ως Α θη νων η

[illegible] μων τε Πα τρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα

[illegible] ε ε τη η η η η

ΠΟΔΥΧΡΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α'. Πα χ

Πο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ ρι ος ο Θε ος [illegible]

τον θε ο σε ε ε βε ε στατον [illegible] και φι λο χρι στον η

μων [illegible] Βα σι λε ε ε α Γε ωρ γι ον τον πρω τον [illegible] συν τη

ευ σε βε στα α τη Βα σι λι ισ ση η μων Ο ο ο

ο ολ γα [illegible] και τω ευ σε βε στα α τω Δι α

δο ο χω α α αυ των Κων σταν τι ι νω συν τη ευ σε

βε στα α τη συ ζυ υ γω αυ του Σο φι ι ι ι ι

α Κυ ρι ε φυ λατ τε αυ τους εις πολ λα α ε ε ε

τη εις πολ λα α ε ε ε τη εις πολ λα α ε

ε ε τη η η η η

Ἦχος β'. Δι Ἀνθίμου.

Πο λυ χρο ο νι ον ποι η σαι Κυ ρι ος ο Θε ος

τον θε ο σε βε στατον και φι λο χρι στον η μων

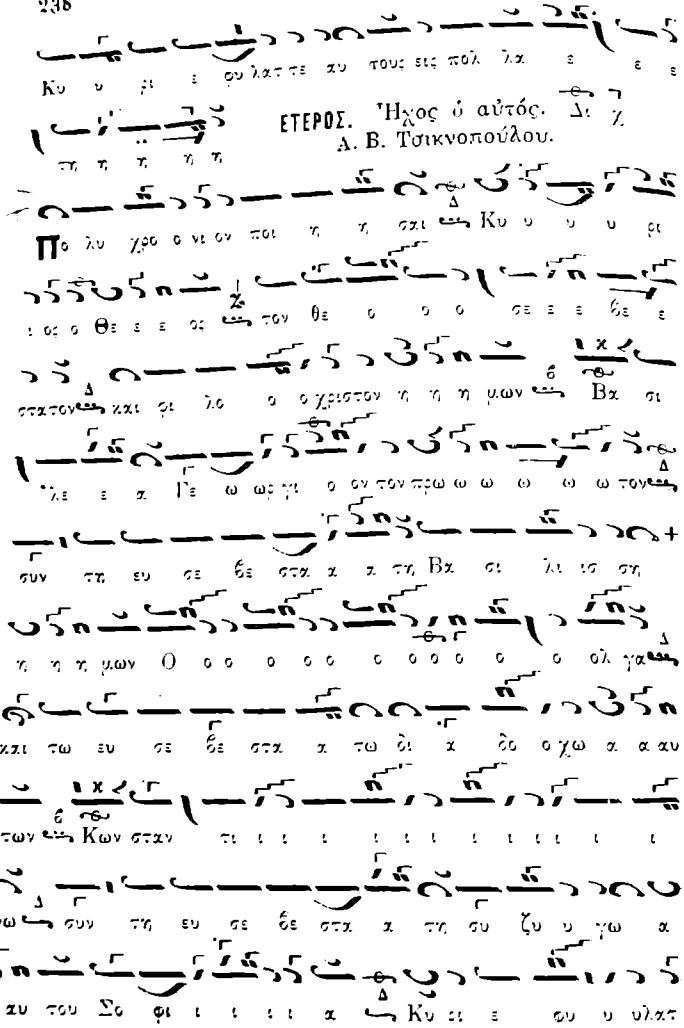
Βα σι λε ε ε α Γε ωρ γι ον τον πρω ω ω ω τον

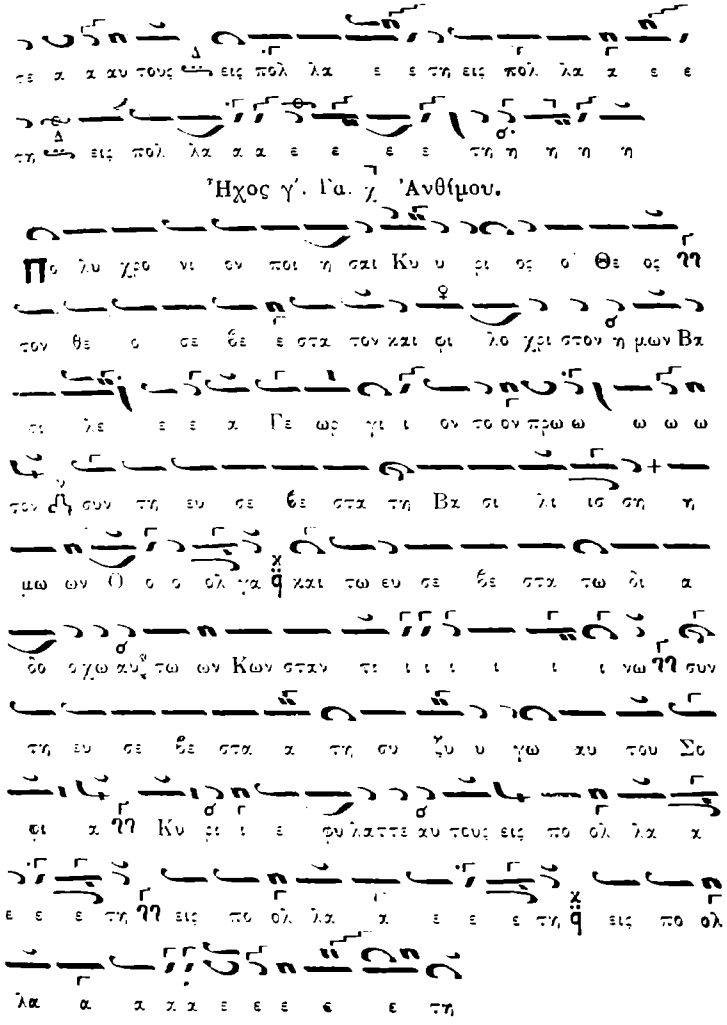
συν τη ευ σε βε στα τη Βα σι λι ισ ση η μω ων Ο

ο ο ολ γα και τω ευ σε βε στα τω δι α δο ο χω

αυ των Κων σταν τι ι ι ι νω συν τη ευ σε βε

στα α τη συ ζυ υ γω αυ του Σο φι ι ι ι α


ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος ὁ αὐτός.
Δι χ
Α. Β. Τσικνοπούλου.



Ἦχος γ'. Γα. χ 'Ανθίμου.

ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος ὁ αὐτός. Γα. χ Α. Β. Τσικνοπούλου.

Πο λυ χρο νι ον ποι η σαι Κυ υ ρι ος ο Θε ος ϙ τον

θε ο σε ε βε ε στα τον και φι λο ο χρι στον η μων ϡϡ Βα

σι λε ε ε α Γε ω ωρ γι ον τον πρω ω ω τον ϡϡ

συν τη ευ σε βε στα α τη Βα σι λι ισ ση η

μων Ο ο ο ο ο ο ολ γα και τω ευ σε βε ε στα

α τω δι α δο ο χω αυ των Κων σταν τι ι ι νω ϡϡ

συν τη ευ σε βε στα α τη συ ζυ υ γω αυ του

Σο φι ι ι ι ι ι ι α ϡϡ Κυ υ ρι ε φυ λαττε αυ τους εις

πολ λα α ε ε ε τη ϡϡ εις πολ λα α ε ε ε τη εις

πολ λα α α α ε τη

Ἦχος δ'. Δι. χ

Πο λυ χρο νι ον ποι η η σαι Κυ υ ρι ος ο

Θε ος ϡ τον θε ο σε ε βε ε στα τον και φι λο

χριστον η μων Βα σι λε ε ε ε α Γε ω ως γι ι

ον τον πρω ω ω τον συν τη ευ σε ϐε στα α τη Βα

σι λι ισ ση η η μων Ο ο ο ο ο ο ολ γα

και τω ευ σε ϐε στα α τω δι α δο ο χω α αυ

των Κων σταν τι ι ι ι ι νω συν τη ευ σε ϐε

στα α τη συ ζυ υ γω αυ του Σο φι ι ι α Κυ

ρι ε φυ λα αττε α αυ τους εις πολ λα α ε ε τη

εις πολ λα α ε ε ε τη εις πολ λα α α ε ε ε

τη η η η η η

Ἦχος λ α'. Πα. χ

Πο λυ χρο νι ον ποι οι η η η η η η σαι Κυ υ υ

ρι ος ο Θε ε ε ος τον θε ο σε ϐε ε στα α α τον

και φι λο ο χριστον η η η μων Βα σι ι λε ε ε ε α Γε

ως γι ον τον πρω ω τον συν τη ευ σε βε ε στα α α

α α α τη Βα σι λι ι ι ι ισ ση η η η

μων Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ολ γα και τω ευ σε

βε στα α α τω δι α δο ο ο ο ο χω α α αυ

των Κων σταν τι ι ι ι ι νω συν τη ευ σε βε ε

στα α α α α α τη συ ζυ υ γω α α αυ του Σο

φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α Κυ υ ρι ε φυ λατ τε

[illegible] ε ε ε τη εις πολ

λα α α ε ε ε ε ε ε τη εις πολ λα ε ε τη

η η η η

Ἦχος λ β' Πα χ

Πο λυ χρο ο νι ον ποι η η η η σαι Κυ ρι ος ο Θε

ος τον θε ο σε βε ε ε στατον και φι λο χριστον

η η μων Βα σι λε ε ε α Γε ωρ γι ον τον πρω ω

τον συν τη ευ σε βε στα α τη Βα σι λι ισ ση

η μων Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ολ γα και τω ω ευ

σε βε στα α τω δι α δο ο χω αυ των Κων σταν

τι ι ι ι ι νω συν τη ευ σε βε στα α α α τη

συ ζυ υ γω α α αυ του ου Σο φι ι ι ι ι α

Κυ ρι ε φυ λαττε αυ τους εις πολ λα α α ε ε τη

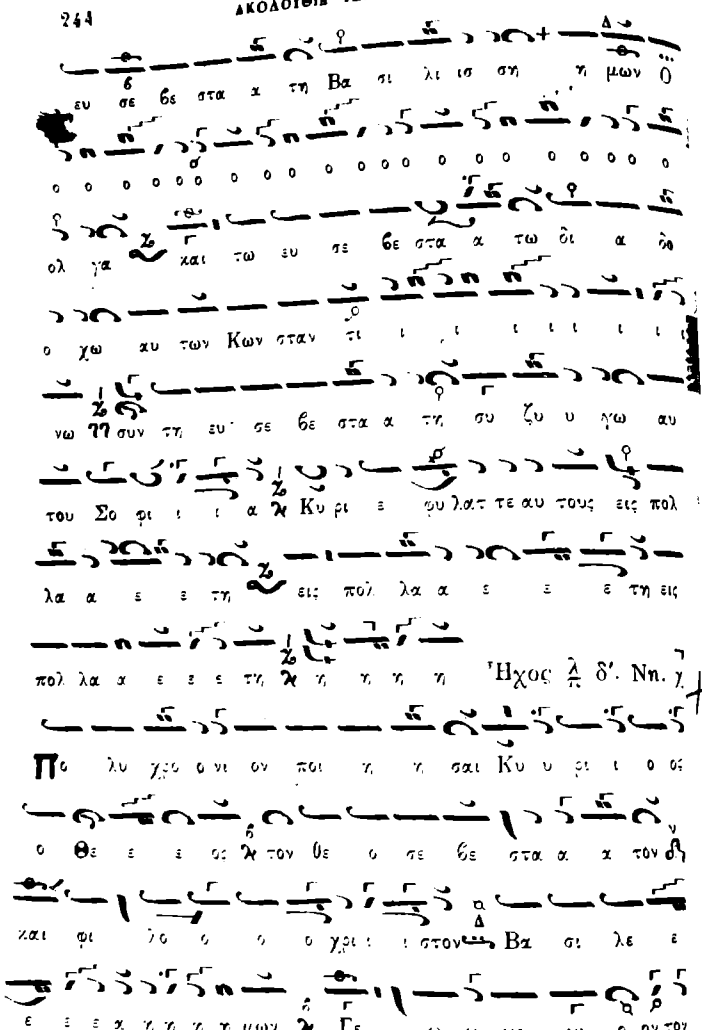
εις πολ λα α ε ε ε τη εις πολ λα α α α α

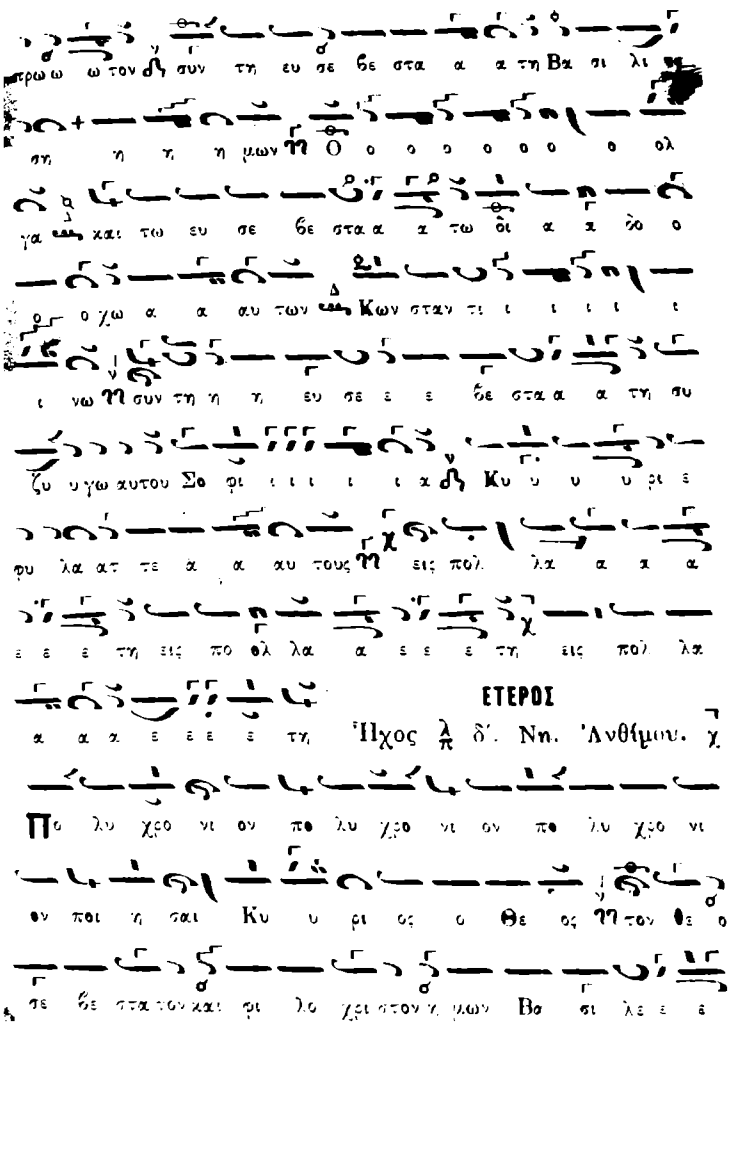
α ε ε ε ε ε τη η η η η Ἦχος βαρύς. Ζω χ

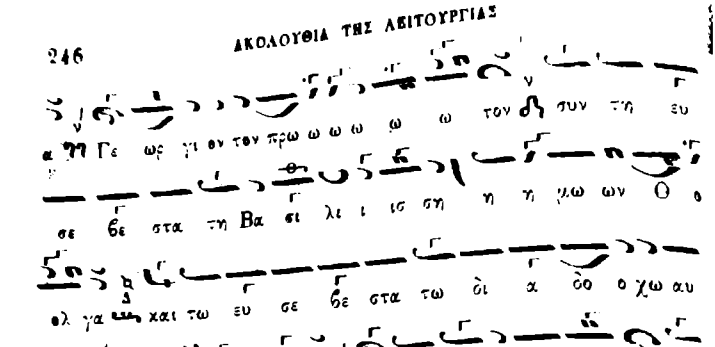
Πο λυ χρο νι ον ποι η σαι Κυ ρι ος ο Θε ος λ τον

θε ο σε βε ε στα τον και φι λο χριστον η η μων

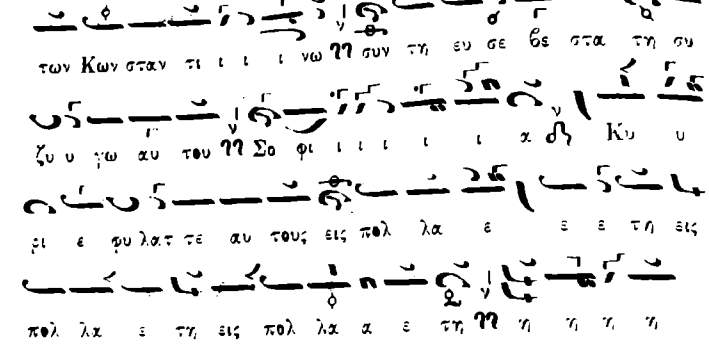
Βα σι λε ε α Γε ωρ γι ον τον πρω ω ω τον συν τη


Ἦχος δ'. Νη. γ


ΕΤΕΡΟΙ
Ἦχος λ δ΄. Νη. Ἀνθίμου.



ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος λ α΄. Πα. χ



στα α α α α τη Βα σι ι λι ι ι ι ισ ση η η η

μων Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ολ γα και τω ευ σε βε στα α α α α τω

δι α α δο ο ο ο χω α α αυ των Κων σταν τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

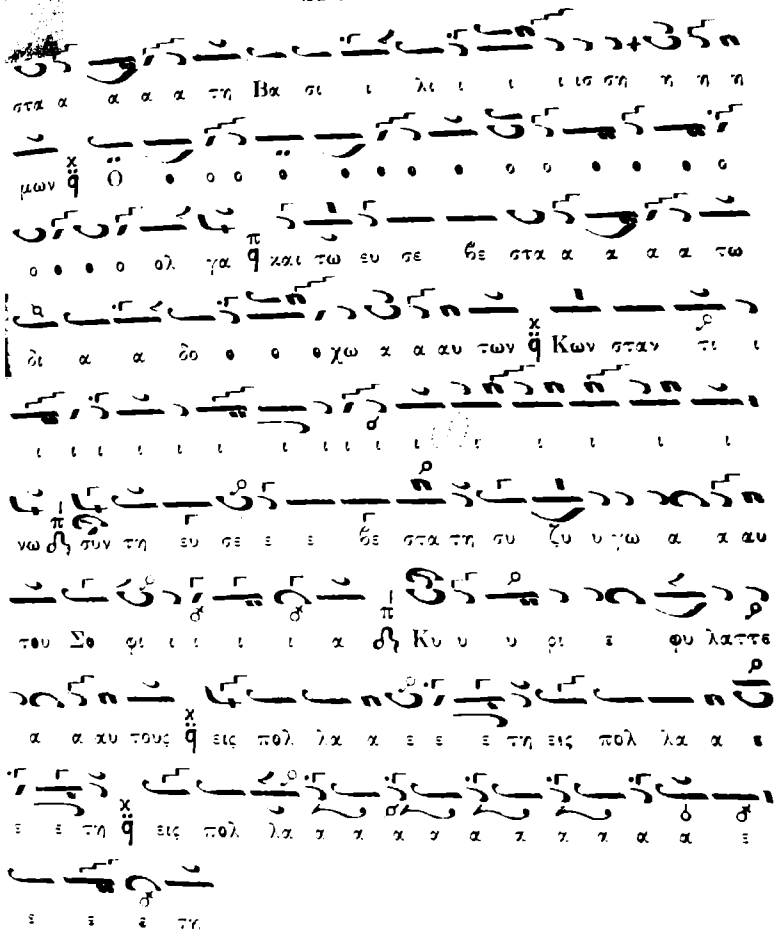
νω συν τη ευ σε ε ε βε στα τη συ ζυ υ γω α α αυ

του Σο φι ι ι ι ι α Κυ υ υ ρι ε φυ λαττε

α α αυ τους εις πολ λα α ε ε ε τη εις πολ λα α ε

ε ε τη εις πολ λα α α α α α α α α α α ε

ε ε ε τη



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰσοδικόν ....
Τρισάγιον ....
Ἕτερον σύντομον ....
» εἰς ἦχον α' ....
» » » βαρύν ....
Δύναμις· μέλος ἀρχαῖον ....
» τοῦ Κρητός ....
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε ....
Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν ....
Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα ....
Ἀλληλουάριον τοῦ Εὐαγγελίου ....
Δόξα σοι Κύριε ....
Χερουβικὰ σύντομα κατ' ἦχον ....
» ἀργὰ » » ....
Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία ....
Λειτουργικὰ κατ' ἦχον ....
Ἄξιόν ἐστιν κατ' ἦχον ....
Καταβασίαι ἀντὶ τοῦ ἄξιόν ἐστιν ....
Κοινωνικὰ τῆς ἑβδομάδος ....
» τῶν Κυριακῶν ....
» τοῦ ἑνιαυτοῦ ....
Εἴδομεν τὸ φῶς κατ' ἦχον ....
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου κατ' ἦχον ....
Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου ....
Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων ....
Νῦν αἱ δυνάμεις κατ' ἦχον ....
Γεύσασθε καὶ ἴδετε κατ' ἦχον ....

Εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ....
Ἄνωθεν οἱ Προφῆται ....
Περίσωζε τὴν ρομφαίαν σου ....
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα σύντομον ....
Ἐπὶ Χειροτονίας «Ἄξιος» ....
Καλλιφωνικὸς εἱρμός ....

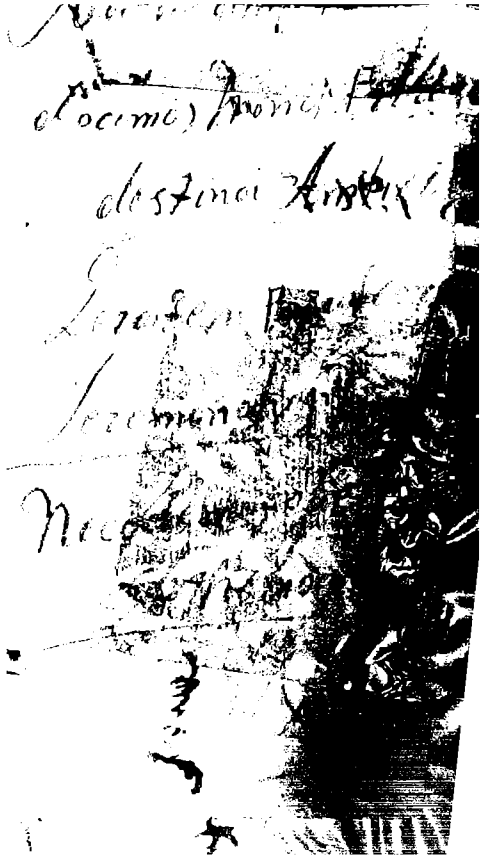
Ἐν ταῖς Βασιλικαῖς ἑορταῖς.

Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εἰς ἦχον πλ. α' ....
Ἕτερον εἰς ἦχον πλ. δ' ....
Πολυχρονισμοὶ κατ' ἦχον ....

ΝΙΚ. Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟ[illegible]
ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΑΝΤΙΤΥΠΟΙ
ΑΜΦΙΣΣΑ - ΤΗΛ. [illegible]
ΑΦΜ: [illegible] - ΣΕΙΡΑ

ΝΙΚ. Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΑΝΤΙΤΥΠΟΣΙΩΠΕΙΕΣ
ΑΜΦΙΣΣΑ - ΤΗΛ. [redacted] - 28646
ΑΦΜ: [redacted] ΣΕΙΡΑ Α

Σεραφειμ Παπαγεωργίου
Ἰοῦ. ἔτους 1907

ΠΡΑΤΙΣ
ΠΡΕΔΙΟΥΤΗΣ
ΙΕΡΟΜΟΝΑΣ

ΝΙΚ. Α. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΑ
ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 28546 - 2[illegible]
ΑΘΗ. [illegible] - ΣΕΙΡΑ Α