

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

## ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ

Ἀπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν τῶν  
Λειτουργιῶν (Ἀγ. Χρυσοστόμου, Μεγ. Βασιλείου  
καὶ Προηγιασμένων) καὶ τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ  
Πάσχα μετὰ τινῶν Καλοφωνικῶν Εἰρμῶν καὶ  
Δοξολογιῶν ἐν τῷ τέλει διὰ τὰς τελετάς.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΙΣ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ  
Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρναῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους  
Λαυριωτικοῦ Κελίου «Ἀγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδεία τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶν.  
Ἄρ. Πρωτ. 545 1 η Ὀκτωβρίου 1930.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΑΥΣ.-ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.

1



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1988



# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΤΗΣ

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

### ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ

"Απασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν τῶν Λειτουργιῶν (Ἁγ. Χρυσοστόμου, Μεγ. Βασιλείου καὶ Προηγησμένων) καὶ τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Πάσχα μετὰ τινῶν Καλοφωνικῶν Εἰρῶν καὶ Δοξολογιῶν ἐν τῷ τέλει διὰ τὰς Τελετάς.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΙΣ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΛΑΥΡΙΩΤΙΚΟΥ ΚΕΛΛΙΟΥ ἉΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.,

Ἀδείφ τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους

Ἀριθ. Πρωτ. 545, 1η Ὀκτωβρίου 1930.



ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ



1931

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Ἐνατύπωσις ὑπὸ τῆς Συνοδείας τοῦ ἀειμνήστου  
Γέροντος Νεκταρίου Κατσαροῦ, Μοναχοῦ, Θεο-  
φυλάκτου καὶ Παντελεήμονος τῶν Νανοπου-  
λαίων, Τυπογράφων. Ἰβηρικόν Κελλίον Ἁγ.  
Νικόλαος - Καρυαὶ Ἁγίου Ὄρους 1988.



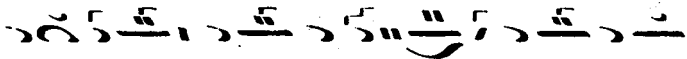
ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΞΙΩΝ ΕΣΤΙΝ  
ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ  
ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἀνδρέου Γαϊκνοπούλου

Ἦχος Α. ᾠή Πα.

**A** α ξ ι ι ο ν ε σ τ ι ν ω σ α λ η η  
η η θ ω ; Δ μ α κ α ρ ι ι ζ ε ι ε ι ε ι ν Σ ε τ η ν  
Θ ε ε ο ο τ ο κ ο ν π ρ η ν α ε ι μ α  
κ α ρ ι ι σ τ ο ν κ α ι π α α ν α μ ω μ η η τ ο ν κ α ι  
μ η τ ε ε ρ α α τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ  
η η η μ ω ω ν π ρ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε

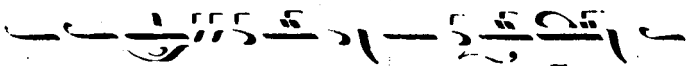
448 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



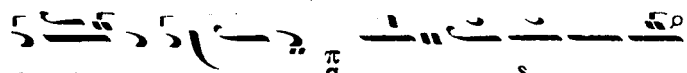
ριαν των χει ε ρου ου ου ου βι ι ιμ και αι εν



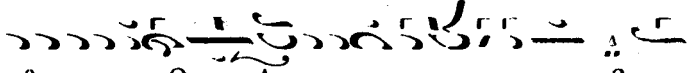
δο ο ξυ ο τε ε ε ε ε ε ε ριν



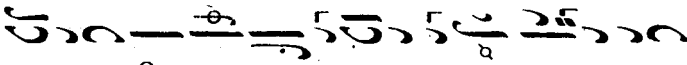
α σινγ ρι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε



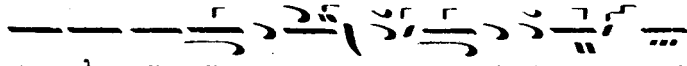
ε ρα α α φι ιμ <sup>π</sup>η ην α δι α α



φθο ο ο ο ρως θ: ον Λυ ο ρον τε κου ου ου σαν οη την



ον τως θε ο το ο ο ο ο κον σε ε με




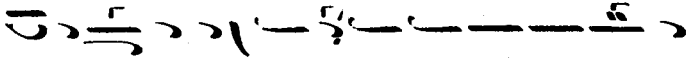
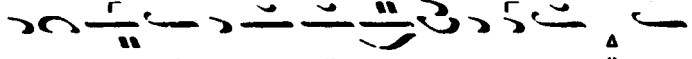
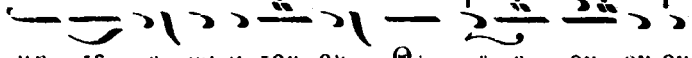
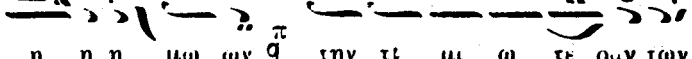
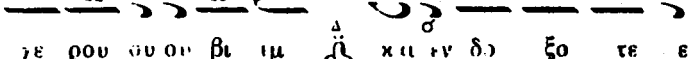
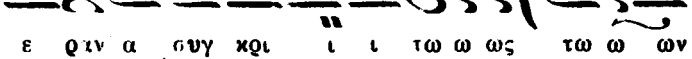
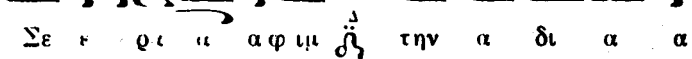
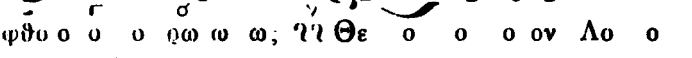

γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Ἔξοδον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

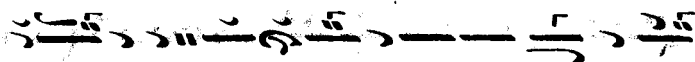
Ἦχος Α. <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Πα.




ξι ον ε στιν ως α λη η η

  
 θω ω; ρη με κα ρι ζει ειν Σε την θε ο ο  
  
 τω ο ο ο ο ο ο ον την α ει μα κα α  
  
 ρι ι στον και πι να μω μη η η τον ρη και  
  
 μη τε ε ρι α του ου θ: ε ε ου ου ου  
  
 η η η μω ων ρη την τι μι ω τε ρι ν των  
  
 γε ρου ου ου βι ιμ ρη και εν δο ξο τε ε  
  
 ε ριν α ουγ και ι ι τω ω ως τω ω ων  
  
 Σε ε ρι α αφιμ ρη την α δι α α  
  
 φθω ο ο ο ρω ω ω; ρη θε ο ο ο ον Λο ο  
  
 γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ον τως θε

450 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ




ο το ο κο ο ν Σε με γι α λυ υ υ υ ο



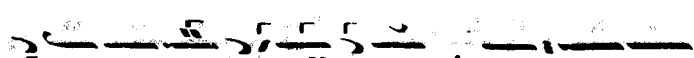
νι ο ο ο με ε ε εν

Ἄτερον. Μελετίου Σιτανίου.

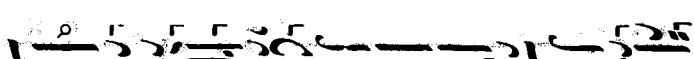
Ἦχος Α.  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα.




**Α** ξι ι ο ν ε σ τι ι ι ι εν ω ω



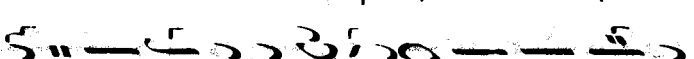
ως α λη θω ω ω ω ω ω ἦ μα κα ρι




ι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο



ο ο ο ο ο κο ν π την α η μα κα



α α α α ρι ι στο ο ν και πι να μω ω



μη η η το ο ο ο ο ν και μη τε ε



ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ Α.

ε ε ε ε ε ε ρα α α η του θε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η μων π την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν λ

των χε ρου βιμ και εν δυ ξο τε ε

ε ε ε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι

ι τω ω των Σε ε ε ε ε ε ρα α

φιμ π την α δι α φθ ο ο ο ο ρω ω ω

ως π θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου

ου ου ου ου ου σαν χ την ο ον τω ως

θε ε ο τυ ο ο κο ον σε με ε ε γα

α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε εν

**"Ετερον  
Νεκταρίου Μοναχου (Βλάχου).**

Ἦχος Α. ᾠ Πα. ᾠ

**Α** ξι ον ε ε στι ν ω ω σ α α λη η

θω ω σ μα α κα α ρι ι ι ι ι ζειν

σε ε ε την θε ε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι

ι στο ον και αι αι πα α να α α

μω ω μη η η τ ο υ ν και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ Α΄

Θε ε ε ου ου η η των π την τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν χ των χε

ρου ου ου βι ι ι ιμ π και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α αν α συγ και ι ι ι ι τω

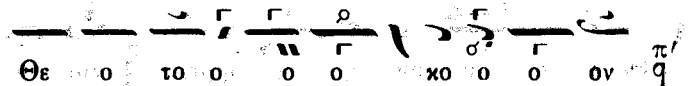
ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι

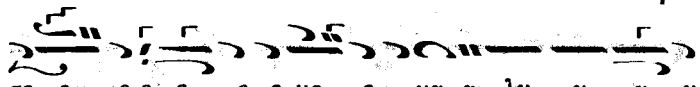
ιμ π τη ην α δι ι α η θο ο ο ο ο

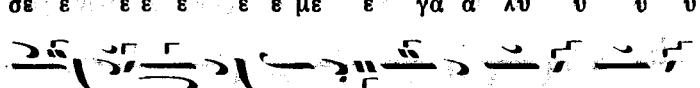
ο ο ο ο ο ο ρω ως θε ον λο

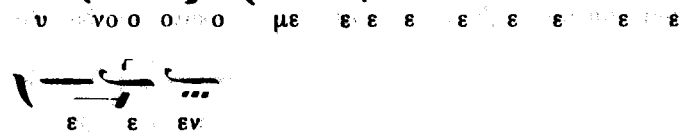
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν π τη ην α δι ι α η θο ο ο ο ο


  
 Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον π


  
 σε ε ε ε ε ε με ε γ α λ υ υ υ υ

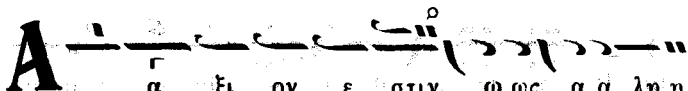

  
 υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

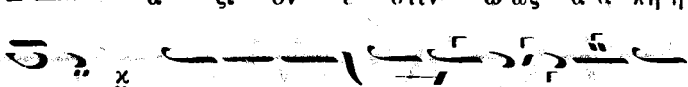

  
 ε ε εν

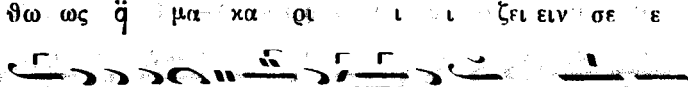
Ἔτερον

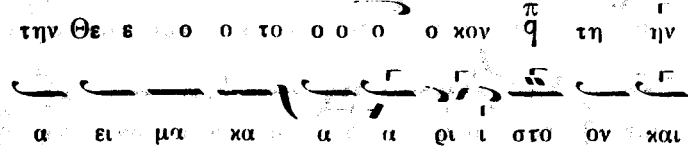
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σιμόνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.


  
**A** α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η


  
 θω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε


  
 την Θε ε ο ο το ο ο ο ο κον τη ην


  
 α ει μα κα α α ρι ι στο ον και

— — — — —  
πα να μω μη το ο ον και μη τε ε

— — — — —  
ε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου η η

— — — — —  
μω ων π την τι ι μι ω τε ε ε ε ε

— — — — —  
ραν τω ω ω ω ων Χε ε ρου ου βι ιμ χ

— — — — —  
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

— — — — —  
ι τως τω ω ων Σε ε ρα α φι ιμ π την

— — — — —  
α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον

— — — — —  
Λη ο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

— — — — —  
ου ου σα αν π την ο ο ον τως Θε ο

— — — — —  
το ο ο κον σε ε ε ε με ε γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Ἄλλο

Ἄραβικὸν παρ' ἀνωνύμου.

Ἦχος Α. ᾠ Πα.

Μ πι βα δζι μπιν ι ι ι σι ι χαλ δζι χα  
 α κα νου ου γα α α πε ε ε δζι βα α α  
 λι ιν τε τε ε ε ε λι ι ι ι ι λε χ  
 ελ δε ι με ε τε ελ του ου μπε δζι ελ μπα  
 ρι ετ μη κου λι λου γιου ου ου ουπ ου ου  
 με ε ε λε ε ε χι ι νε ε π ε  
 λε τι α ακαμ δζι μι ι νελ σε ε ρου ου ου

βι ιμ ου α αρ φαι α με ε ε ε

ε ε ιζ δεμ πι ι γαρ κη γε ε ε ες

μη ην ε ε ελ Σε ε ε ρα α φι

ιμ ε λε τι ι ι μπε γα α υφ

φε ε ε σε ε ε ντι ι βι λε ε δε ε ε ει

κα α λι ι ι μα α α δα αλ λα

χι α α κα νη νε κη βα α λι ι

δς τε λι ι λε ι ε ε κη η νου ου

ου ου α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εμ

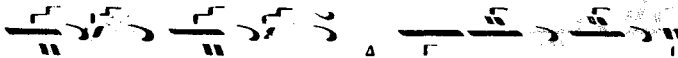
Ἄλλο  
Πέτρου Φιλανθίδου.

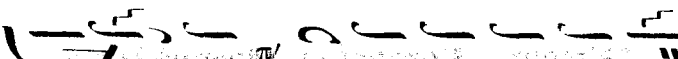
Ἦχος Δευτερόπρωτος. Ἐκ τοῦ Δι.

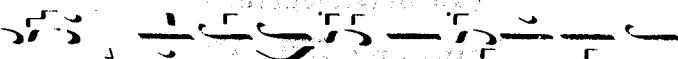
Δι **Α** α ξ ι ο ν ε ε ε σ ι ν ω ς α α  
 λ η η η θ ω ω ω ς π ρ ι μ α κ α ρ ι ι ι  
 ζ ε ι ε ι ν σ ε τ η ν θ ε ε ε ε ο ο ο τ ο ο  
 ο ο ο ο ο κ ο ν π ρ ι η ν α ε ι μ α  
 κ α α α ρ ι ι ι σ τ ο ν Δ και πα να μ ω  
 ω μ η η η η η τ ο ο ο ο ν π ρ ι κ α ι μ η  
 τ ε ε ε ρ α α α τ ο υ ο υ θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ  
 ο υ η η η η μ ω ν π ρ ι η ν τ ι μ ι ω τ ε




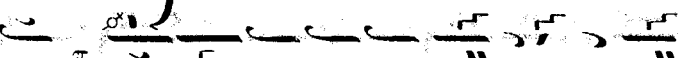
ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ Α΄


  
 ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου


  
 βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε

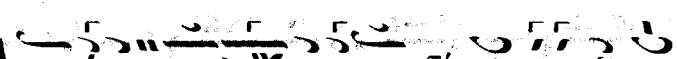
  
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι τως των Σε

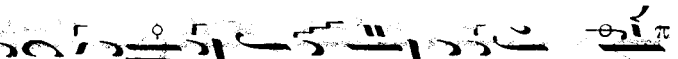
  
 ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι ι ι

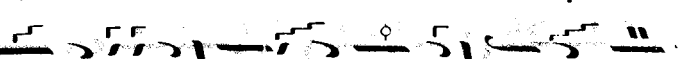
  
 ι μ την α δι α φθο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ρως θε ον Λο ο ο ο ο γον τε εκου

  
 ου ου ου ου ου σαν την ον τω ως

  
 θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε ε ε με

  
 γα α α λυ υ υ υ υ υ υ νο με

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



“Ἔτερον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

(Τὸ συνειθισμένον)

Ἦχος Β. Δι.

**A** ξι ον ε στιν ως α α λη η η  
 θω ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει ει ν  
 σε την θε ε ε ο το ο ο κον την α  
 ει μα κα α ρι στο ο ον και πα να μω  
 ω μη η η το ο ο ν και αι αι μη  
 τε ε ε ρα του θε ου ου η η η μω  
 ω ω ν τη η η ν τι μι ι ι ω τε ε

ε ραν των χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ

και αι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε

ρο α αν α συγ κρι ι τως των Σε ε

ρα α α φι ι ι μ τη η ην α δι ι

ι α φθο ο ο ρω ω ως θε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν τη ην ον

τω ω ως θε ε ε ο το κον σε με γα λυ υ

νο ο ο με ε ε ε εν

Ἔτερον. Μελετίου Σισανίου.

Ἦχος Β. Δι.

Α α ξι ι ο ο ν ε στι ι ν ω ως α

462 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

λη θω ως<sup>Δ</sup> μα κα ρι ι ι ι ζειν Σε την Θε

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον<sup>Δ</sup> την

α ει μα κα ρι ιστο ο ον και πα να

μω μη η η η η το ον και μη τε ε

ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου η η μω ω ων την τι μι ω τε ε

ραν τω ω ω ω ων Χε ρου βι ιμ<sup>Δ</sup>

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι ι ι ι

τως<sup>6/</sup> των Σε ε ε ε ρα α α α α φιμ<sup>Δ</sup>

την α δι α φθο ο υ ο ρως θε ον  
 Λο ο ο ο γον τε κουν ου ου ου ου ου σαν  
 την ο ο ο ο ον τως θε ο το ο ο ο ο  
 κον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο  
 ο ο θ ο με ε ε εν

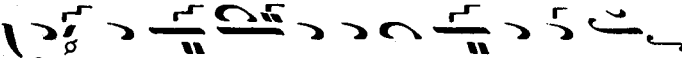
Ἔτερον. Χαρὰλ. Πικανικολαίου.


( Ἐκ τῆς Ἀνθοδέσμης )

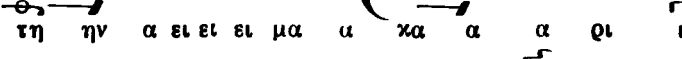
Ἦχος Β. Δι.


**Α** α α α ξι ι ονε στι ι ι ιν  
 ω ω ω α α λη η θω ω ω ω ω μα  
 κα ρι ι ι ι ζι ει ει εν σε τη η ην


464 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

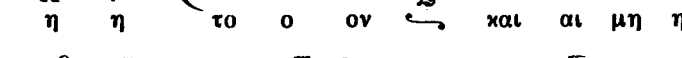

 Θεε ο ο το ο ο ο ο ο ο κων Δ

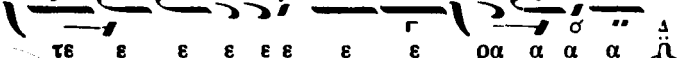

 τη ην α ει ει ει μα α κα α α ρι ι

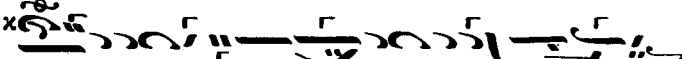

 ι ι στο ον και πα να μω ω ω μη

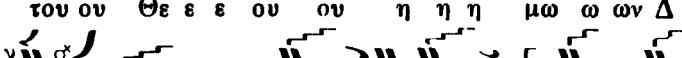

 η η το ο ον και αι μη η



 τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

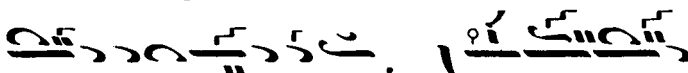
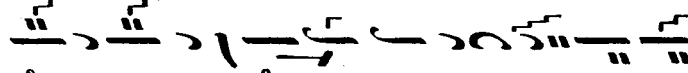
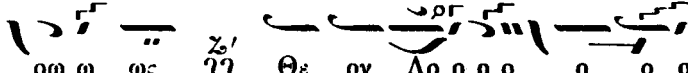
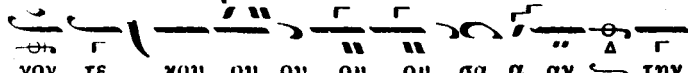
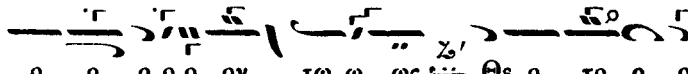
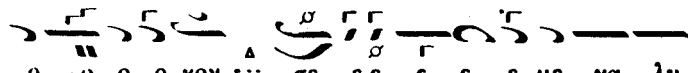
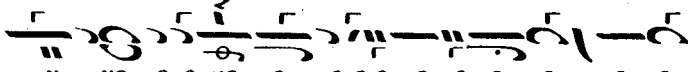
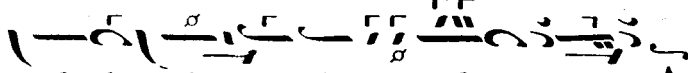

 του ου Θε ε ε ου ου η η η μω ω ων Δ


 την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των χε ε ρου


 ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

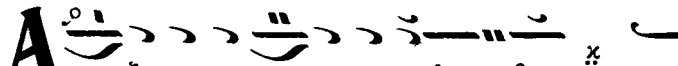

 ε ε ε ε ρα α αν α συ υγ


 χρι ι ι ι ι ι ι ι τω τω ω ω ω ω

  
 Σε ε ρα α α α φειμ Δ τη ην α α  
  
 δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ρω ω ως ρη θε ον λο ο ο ο ο ο ο  
  
 γον τε κου ου ου ου ου σα α αν την  
  
 ο ο ο ο ο ον τω ω ως θε ο το ο ο  
  
 ο ο ο ο κον σε εε ε ε ε με γα λυ  
  
 υ νο ο ο με ε εεε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε εε εεε ε ε εν Δ

Ἕτερον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Γ΄ ᾠή Γα.

**A**
  
 ξι ον εστιν ω ως α λη η θως ᾠ μα



κα ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο



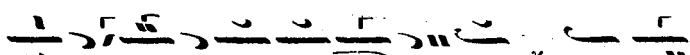
κο ον <sup>π</sup>q την α φι μα κα ρι ι στο ον και



πα α να α μω μη η το ον και μη τε ρα



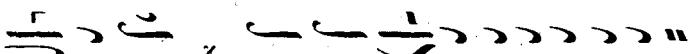
α του ου Θε ου ου ου η η η η μω ων <sup>π</sup>q



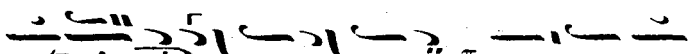
την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν <sup>χ</sup>q τω ων



Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε



ε ε ραν <sup>χ</sup>q α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



Σε ε ρα α α α φι ιμ <sup>π</sup>q την α δι

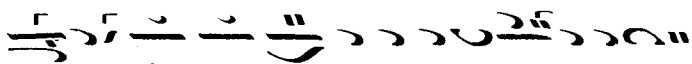


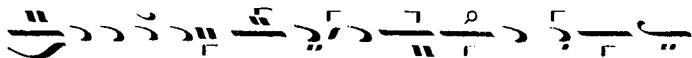
α α φθ ο ο ο ρω ω ως <sup>χ</sup>q Θε ον Λο γο



ο ον τε ε κου ου ου σαν <sup>χ</sup>q την ο




  
 ον τως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α


  
 λυ υ υ υ νο ο σ με ε ε ε ε ε ε εν

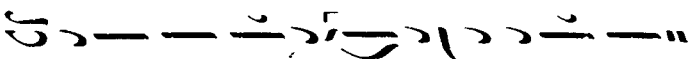
Ἔτερον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Γ. ᾠή Γα. (Ἀτζέμ άσιράν) (\*)


  
 Α ξι ον ε σιν ως α α λη η θως


  
 μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο κον

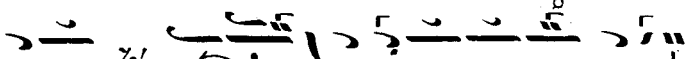

  
 την α ει μα κα ρι στο ον και αι πα να α

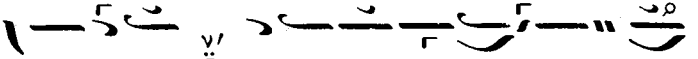

  
 μω μη η το ον και μη τε ε ρα α του ου

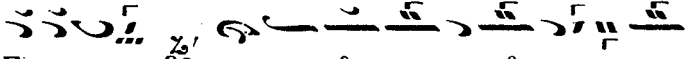

  
 Θε ε ου ου η η η μων τη ην τι ι

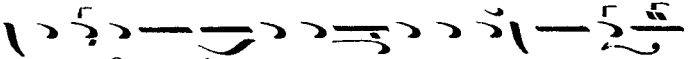

  
 μι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου

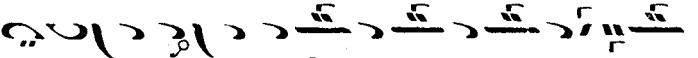
(\*) Ἡ κλίμαξ αὐτοῦ ἐστίν αὕτη Πα. ρ Γα. Δι. Κε ρ Νη.



  
 ου βιμ <sup>ζο'</sup> ηη και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε



  
 ε ε ραν <sup>ν'</sup> δδ α συγ κρι ι ι ι τω ως των


  
 Σε ρα φι ιμ <sup>ζο'</sup> ηη την α δι α α φθο ο ο ο


  
 ω ως θε ον λο ο γο ο ο ον τε κου ου ου


  
 αν την ο ον τω ως θε ε ο ο το ο ο ο ο

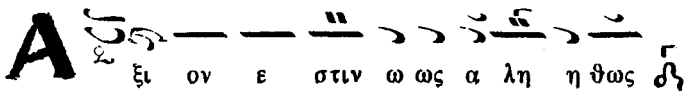

  
 κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε εν

Ἄτερον.

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Γ. Γα. (ἐναρμόνιος)

**A**

  
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως δδ

μα και ρι ζει ει ει ειν σε ḡ την Θε ο ο

το ο ο ο κον ḡ την αι ει μα και ρι στο

ον και πα να μω μη το ον ḡ και μη τε

ρα του Θε ε ου ου η η μων ḡ τη η η η η ην

τι μι ι ω τε ε ε ε ραν ḡ τω ων Χε ε

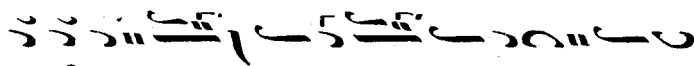
ρου ου ου βιμ ḡ και αι ε εν δο ξο τε

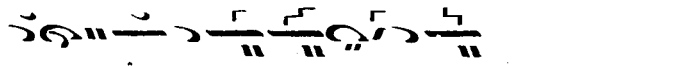
ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως τωων Σε ε ρα α

φιμ ḡ τη η η η η ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ρως ḡ Θε ο ο ον Λο ο γο

ο ον τε γου ου ου σα αν ḡ την ον

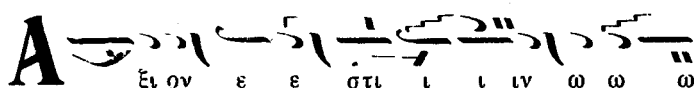

  
 τως Θε ο ο το ο ο ο ο κο ο ον Σε

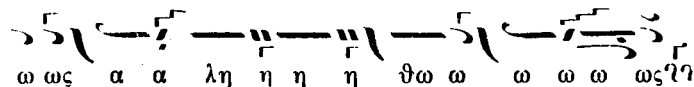

  
 με γα α λυ νο ο ο με ε ε εν

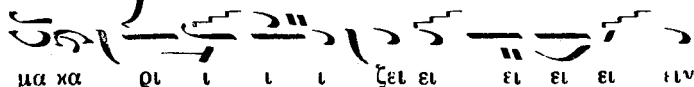
“Ετερον

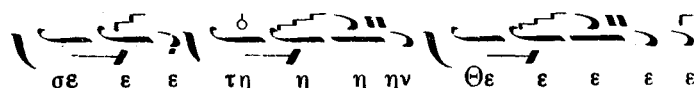
II. Μελετίου Σισανίου.

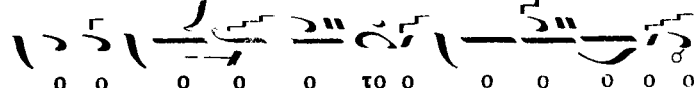
Ἦχος Γ. ᾠή Γα.

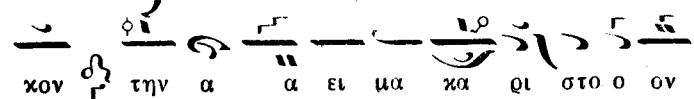

  
 Α ξι ον ε ε στι ι ι ιν ω ω ω


  
 ω ως α α λη η η η θω ω ω ω ως


  
 μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν


  
 σε ε ε τη η η ην Θε ε ε ε ε


  
 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο


  
 κον την α α ει μα κα ρι στο ο ον

καί πα να α μω ω μη η η η η

τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα α

α α α α του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου θε ε ε ε ε ου ου

η η η η η των την τι ι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν των

Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα α α

α αν α α συ υγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

472 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α α

α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ορω ω ω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο ο γον τε ε ε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ο ο ο ο το ο ο ο ο κο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν Σε ε ε με ε ε ε ε γα α

α α α λυ υ νο ο ο ο ο με ε

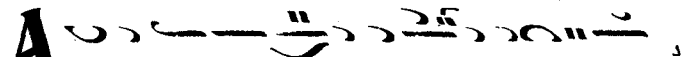
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

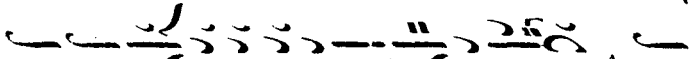
ε ε εν

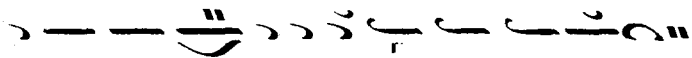
Ἄλλοτερον.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

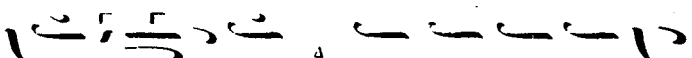
Ἦχος Δ΄ Δι.

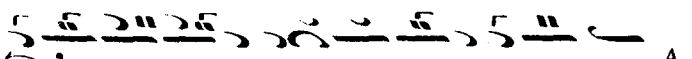

 Α Ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

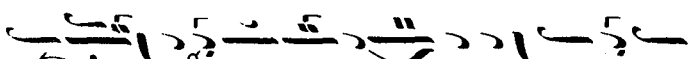

 μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την



 α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω μη η

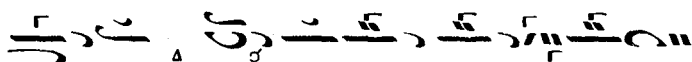

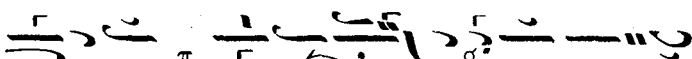
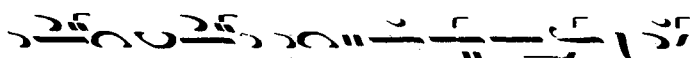


 τον και μη τε ρα του Θε ου ου ου ου


 η η η η μων την ιι μι ω τε


 ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ


 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α


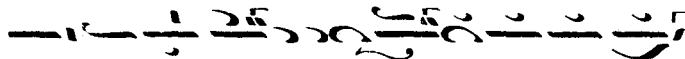
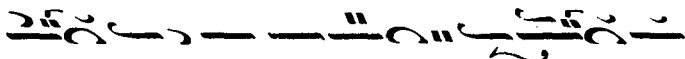

 συ γρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα

  
 α α φι μ την α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω  
  
 ως λ Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο γο ο ν τε κου  
  
 ου ου σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το  
  
 ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο  
  
 ο ο με ε ε ε ε εν

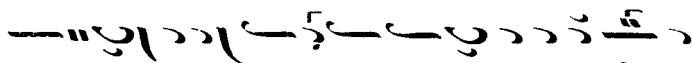
Ἄτερον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

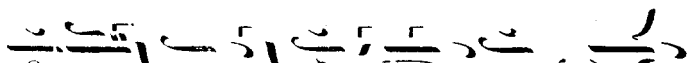
Ἦχος ὦ Λέγετος.

  
 Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η θ ω ς  
  
 μα κ τ ρ ι ζ ει ε ι ν σε ε τ η ν Θε ο το ο  
  
 ο κον τ η ν α φ ι μα κα ρ ι ι στο ο ν και πα

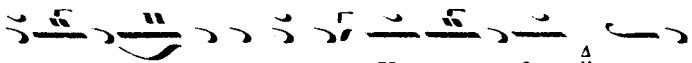




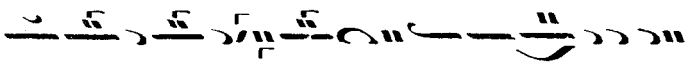
γα α μω μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε



ου ου ου ου η η η η μων λ την τι



μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν



δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τωος



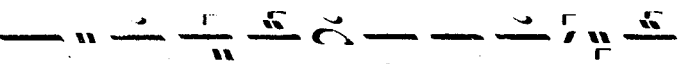
τω ων Σε ρα α φι μι λ την ην α α δι ι



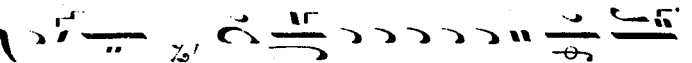
α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον



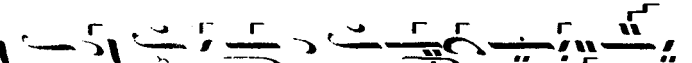
Λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα α α α αν



τη ην ο ο ον τωος Θε ο' το ο ο ο



νο ο ον λ σε ε ε ε με ε γα α λυ υ

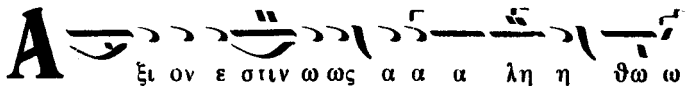


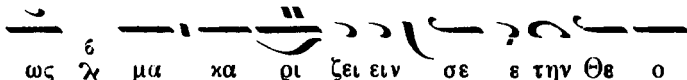
υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

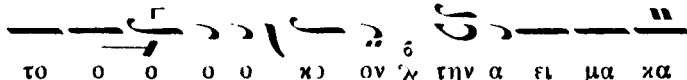
Ἄλλοτερον.

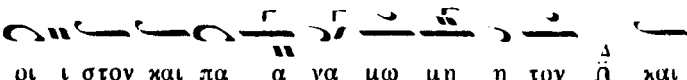
Θεοδώρου Φωκκέως.


Ἦχος Λέγεται ἄ Βου.



 Α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω

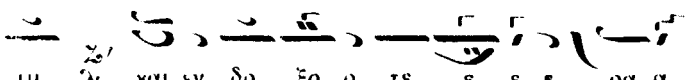

 ως ἄ μα κα ρι ζει ει ν σε ε την θε ο

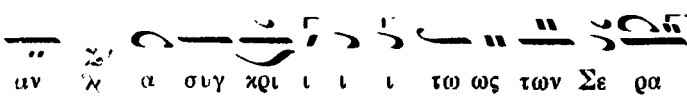

 το ο ο ο ο κ ο ν ἄ την α ει μα κα

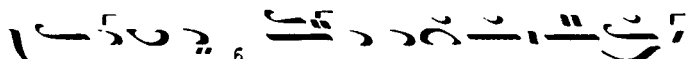


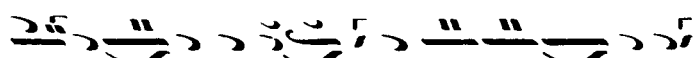


 ρι ι στον και πα α να μω μη η τον δὲ και


 μη τε ε ρι του θε ου ου η η μω ων ἄ


 την τι μι ω τε ραν των χε ε ε ρου ου βι ι


 ιμ ἄ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α

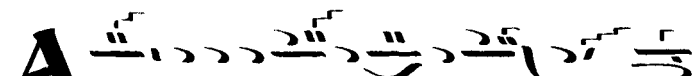

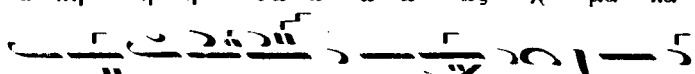

 αν ἄ α συ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα

  
 α α φι ι μ λ<sup>6</sup> τη ην α δι α φθο ο  
  
 ο ρω ως θ<sup>Δ</sup>ε ε ο ον Λυ ο ο γο ον  
  
 τε ε ε κου ου ου σαν θ<sup>Δ</sup>την ον τως Θε ε  
  
 ο ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο  
  
 ο με ε ε ε εν

Ἄτερον.

II. Μελετίου Σισανίου.

Ἦχος Λέγετος ὦ Βου.

**A**   
 α ξι ον ε ε στιν ω ως α α α  
  
 α λη η η θω ω ω ως λ<sup>6</sup>μα κα  
  
 ρι ι ζειν σε ε ε τη ην Θε ε ε

478 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ο ο ο το ο ο ο κο ον κ την α

ει ει ει ει μα κα α ρι ι στο ο ο

ον και πα α α α να α μω ω μη η

το ον κ και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η

η μω ων κ την τι μι ω ω τε ε

ραν τω ω ων Χε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι μι κ και αι ε ε εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν δ

α συ γ κη ι ι ι ι ι τω ω ω

ω ως των Σε ε ρα α φι μι κ την α δι

ι α α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ω ως <sup>6</sup> λ Θε

ον Λο ο γυ ο ον τε ε ε κου ου ου

ου ου σα αν <sup>6</sup> λ την ο ον τω ω ως Θε

ο το ο ο ο ο ο ο ο κο ον <sup>Δ</sup> ο

Σε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο μεε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

**Ἄλλοτερον. Ἀνθῆμον τοῦ Μεσολογγίτου.**

(Τῆ ἀιτήσαι τοῦ Μουσικολογιωτάτου Εἰσηγητοῦ Μ. Χαλδαίου  
Ἰεροφάλλον καὶ Ἀγιογράφου, ἐκ Νέας Σχίτης).

**Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. (ἐναρμόνιος)**

**A** ξι ον ε σι ι ιν ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν Σε ε ε τη ν

Θε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ,ον <sup>π</sup>η την α

ει μα κα α ρι ι στο ο ον και πα να

μω ω μη η η η το ο ον <sup>ζ'</sup> και μη τε

ε ε ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η

μω ωων <sup>π</sup>η την τι μι ω τε ε ε ε ρα α


αν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

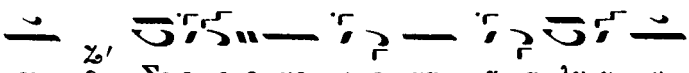
τε ε ε ε ε ρα α αν <sup>π'</sup> α σι γ ρι ι ι

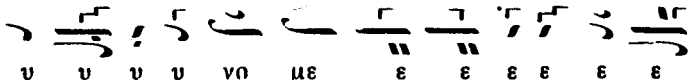
τως των Σε ε ε ε ρα φι ι ιμ <sup>π</sup>η την α δι


α φθ ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο ο γον τε κω ου ου ου ου ου σαν <sup>π'</sup>η την

  
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο κο ο

  
 ον Σε ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ υ

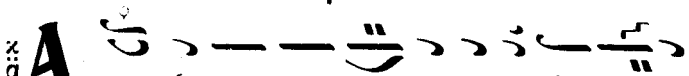
  
 υ υ υ υ νο με ε ε ε ε ε

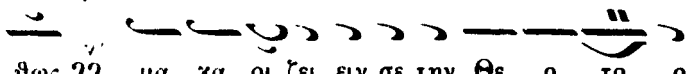
  
 ε ε εν

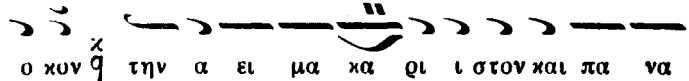
Ἔτερον.

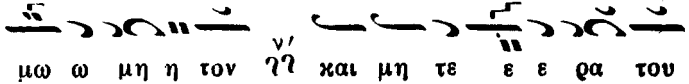
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ἁ π ᾠ ἐκ τοῦ Κε.

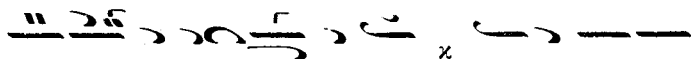
  
 ξι ον ε στιν ω ω α λη η η

  
 θως μα κα ρι ζει εν σε την Θε ο το ο

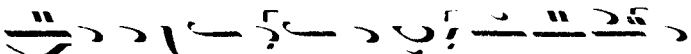
  
 ο κον την α ει μα κα ρι ι στον και πα να

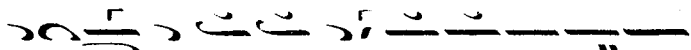
  
 μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του


482 ΜΟΥΣΙΚ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 Θε ου ου η η η μων <sup>χ</sup> την τι μι ω


  
 τε ραν των Χε ρου ου βιμ <sup>γ'</sup> και εν δο ξο


  
 τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως των Σε ε

  
 ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο

  
 ρω; <sup>π'</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου

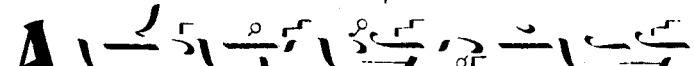
  
 σα αν την ον τω ως Θε ο το ο κον σε

  
 ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε

  
 ε εν

Ἔστερον. Ἐκ τοῦ Ἑλλαχικοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα.

**A**   
 α α α ξι ι ι ι ον ε ε



ε ε στι ι ιν ω ω ως α α α λη η

η θω ω ως ζ μτ κα οι ι ζει ει ει ν

σε ε ε ε π τη η η ην θε ε ε

ο ο ο το ο ο ο κυ ο ο ν π την α

ει ει ει ει μα κα α α ρι ι ι στο

ο ο ν και πα να μω ω μη η η τον και

μη τε ε ρα α α του ου ου του ου ου

θε ε ε ου ου η η η μω ω ν

τη η η ην τι ι ι μι ι ι ω ω τε

ε ε ραν των Χε ε ε ρου ου ου βι ι

484 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ιμ <sup>χ</sup> και εν δο ο ο ο ο ξο τε ε ε

ρα αν <sup>χ</sup> α συγ κρι ι ι ι τω ωως

τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ιμ <sup>π</sup>

τη η η η η η η η η α δι α φθο ο

ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου

σιν την ο ο ο ο ο ον τω ως θε ε ε

ο ο ο το ο ο ο ο κον Σε με

ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἕτερον.

Νεκταρίου Μοναχοῦ, τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

**N** ε ε ε Α ξι ι ο ον ε σιν  
 ω ως α λη η θω ως ḡ μα κα ρι ζει ειν σε  
 τη ην Θε ο ο ο ο το ο ο ο κον ḡ την  
 α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον ḡ και πα  
 να α μω μη η το ον κ και μη τε ρα α  
 του Θε ε ου ου η η η μων ḡ την τι ι  
 μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε ρου ου  
 βι ιμ ḡ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν ḡ

— — — — —  
 α συ γ ρ ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ω ν Σ ε ε ρ α

— — — — —  
 α υ φ ι μ ḡ τ η ν α δι α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ς κ

— — — — —  
 Θε ο ν Λ ο ο ο γ ο ν τε ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ

— — — — —  
 ο υ σ α ν ḡ τ η ν ο ν τ ω ω ς Θε ε ο τ ο ο ο

— — — — —  
 ο ο κ ο ν ḡ Σ ε ε ε με γ α α α α

— — — — —  
 λ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
 ε ε ε ν

Ἄλλο.

Κυριαξή Χρυσοπολίτου.

Ἦχος λ ḡ ρ

**N** — — — — —  
 ε ε ε Α ξ ι ο ν ε σ τ ι λ ν

ω ως α α λη η θω ως <sup>ν'</sup> μα κα ρι ι

ζει ειν Σε ε τη ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ον κ την α τι μα

κα ρι ι στον και πα να μω ω μη η το ο

ον <sup>ν'</sup> και μη τε ε ρα α του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων κ την

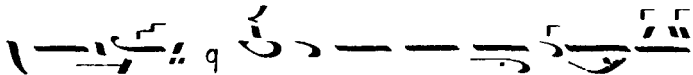
τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε

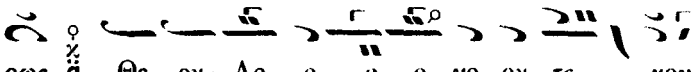
ε ρου ου βι ιμ <sup>ν'</sup> και αι ε εν δο ο ξο

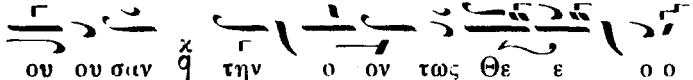
ο τε ε ε ρα αν <sup>ν'</sup> α συγ κρι ι ι ι

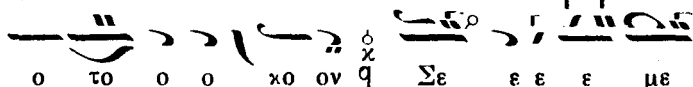
τω ω; τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α

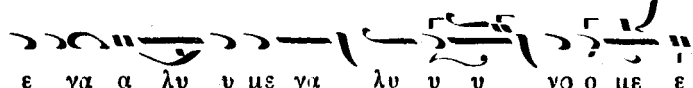
488 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 φι ι ιμ κ την α δι α φθο ο ο ο

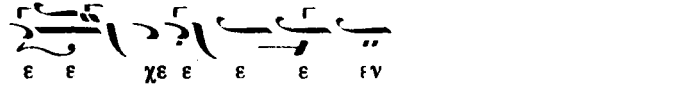
  
 ρως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου

  
 ου ου σιαν την ο ον τως Θε ε ο ο

  
 ο το ο ο κο ον Σε ε ε ε με

  
 ε γα α λυ υ με γα λυ υ υ νο ο με ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε χε ε ε ε ε ε


"Ετερον.

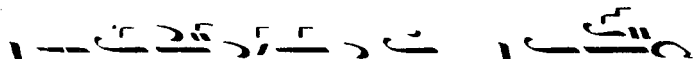
Σταμβούλη Παναγιώτου Ζαρχινοῦ.


Ἦχος λ̣ ῥ̣ ἐκ τοῦ Κε. ζ̣


  
 Α ξι ον ε ε σι λ λ ιν ω

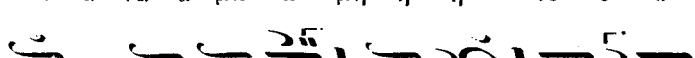

 ως α α λη η θω ω ω ως <sup>ν'</sup> μα α



 κα α ρι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο

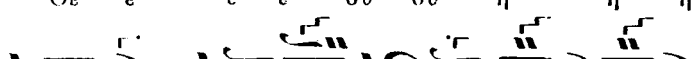

 ο ο το ο ο ο ο κον <sup>χ</sup> τη ην α

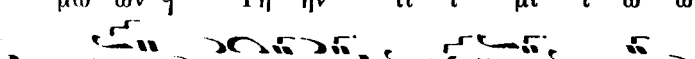

 ρι ει μα α κ α α α α ρι ι στο ον και αι

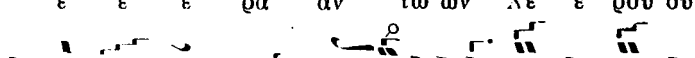

 πα α να α μω ω μη η η το ο ο


 ον <sup>ν'</sup> και Μη τε ε ρα του ου ου


 Θε ε ε ε ου ου η η η


 μω ων <sup>χ</sup> Τη ην τι ι μι ι ω ω


 ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου


 βι ι ι ι μ <sup>ν'</sup> και αι ε εν δο ο ξο ο

490 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τε ε ε ε ε ε ρι αν η α συ κι

ι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ω ν

Σε ε ρα α φι ιμ η τη ην α α

δι ι α αφθο ο ο ο ρω ω ως η θε

ο ο ο ο ν - Λο ο ο γο ο ο ν τε ε

ε ε κου ου ου ου ου σαν η την ον

τω ως θε ε ο ο το ο ο ο ο ο

κο ο θ ο ν η σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο


με ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε η

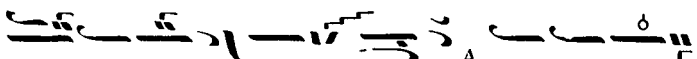


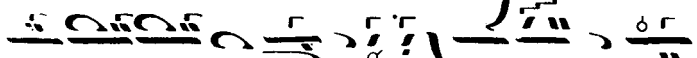

  
 ε ε ε εν


Ἄλλοτερον. Ἀνόνομον.

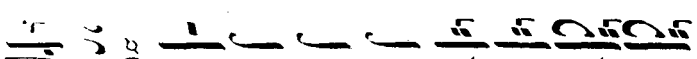
Ἦχος λ' Β' Πα. γ'


**A**

  
 α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως



  
 α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι



  
 ι ζει εν σε ε ε ε τη η η η


  
 ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο


  
 ο κον την α ει μα κα α ρι ι


  
 στον και πα να μω ω μη η το ο ο ν


  
 κτι μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων πτην

492 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των

Χε ε ε ρου βι ιμ και αι εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα α α αν α συγ

κχι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου σα α

αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο κον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο


  
 με ε ε ε ε ε ε εν

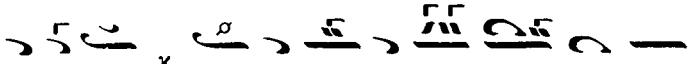
Ἔτερον, εἰς ἡλ<sup>λ</sup>ον λ π Πα.

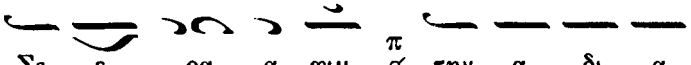
ἴδουσι κατὰ τὸ διακασθὲν ἄρχεται ἐκ τοῦ π' οὗτω  
 καὶ καταλήγει εἰς τὸν π οὗτω.

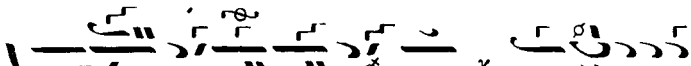
**A**
  
 ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η  
 θως π' μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε την θε ο  
 ο ο το ο ο ο ο ο κο ον π την α ει  
 μα κα α α ρι ι ι στον χ και πα να  
 μω ω μη η η η τον π' και μη τε ε ε  
 ε ε ρα χ του θε ου ου η η μω ων π την  
 τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε

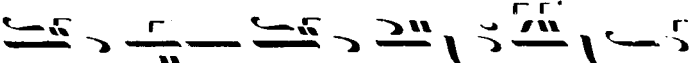
494 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

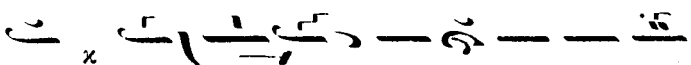

  
 ε ρον ου ου βιμ <sup>π'</sup> και εν δο ξο τε ε ε

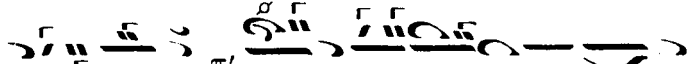

  
 ε ε ρα <sup>κ</sup> α σνγ κρι ι ι ι τως των



  
 Σε ε ρα α φιμ <sup>π</sup> την α δι α



  
 φθο ο ο ο ο ο ρω ως <sup>κ</sup> θε ο ο ο ον


  
 Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου


  
 σαν <sup>κ</sup> την ο ο ο ον τως θε ο το


  
 ο ο ο ο κον <sup>π'</sup> σε ε ε ε με γι λυ υ


  
 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π'</sup> ε ε ε

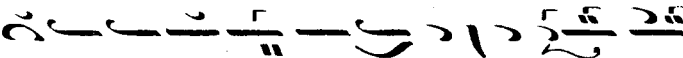

  
 ε ε ε ε ιν


Ἔτερον.

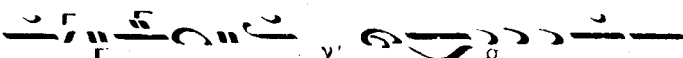
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

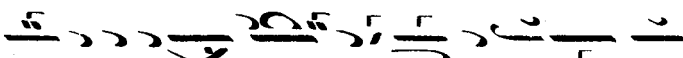
Ἦχος λ̣ Π. Β. ∞ Πα.


**A** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η  
 θω; μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε  
 ο ο το ο ο κο ον π την α ει μα  
 κα α ρι ι στον και πα να α μω ω ω ω  
 μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου  
 Θε ου ου ου η η η μων π την τι μι  
 ω ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου  
 ου βιμ Δ και αι εν δο ξο ο τε ε ε



  
 ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε


  
 ε ρα α αφιμ <sup>Δ</sup> την α δι ι α α


  
 φθο ο ο ο ρω ω ως <sup>γ</sup> Θε ο ο ο ον Λο ο


  
 ο γο ον τε ε κου ου ου ουσαν την ο

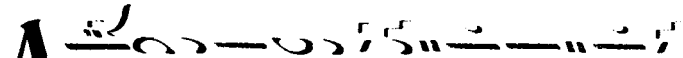

  
 ον τως Θε ο ο το ο ο κον Σε με ε

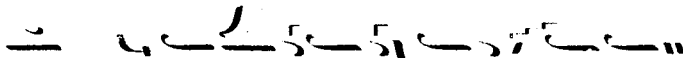

  
 γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε εν <sup>Δ</sup>

"Ετερον.

Νικολίου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Ἦχος <sup>Α</sup> Β. Πά.


  
**A** ξι ον ε σιν ω ω ω ως α λη η θω ω


  
 ως <sup>ζ</sup> μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε

ο ο το ο ο ο κο ο ον π τη ην α

ει ει μα κα α ρι ι στον και αι πα να μω

μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε

ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε

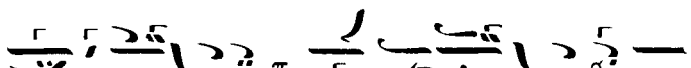
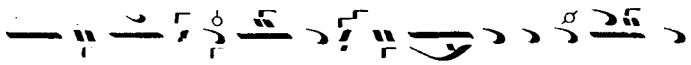
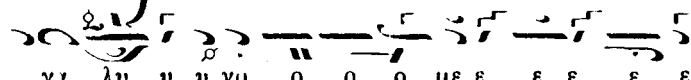

ε ε ρα αν των Χε ρου ου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι το ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον

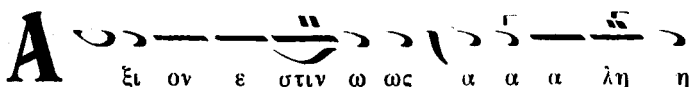

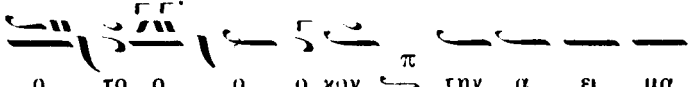
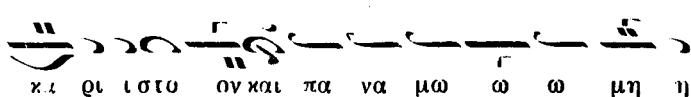
λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου

  
 ου ου ου σα αν π την ο ον τω ως Θε  
  
 ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε  
  
 γι λυ υ υ νυ ο ο ο με ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον.

Θεοδῶρου Φωκαέως.

Ἦχος λ' Β' Πα.

  
**A** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η  
  
 θως μα κα ρι ι ζειεν Σε ε την Θε ε  
  
 ο το ο ο ο κον π την α ει μα  
  
 κ ι ρι ι σι ο ν και πα να μω ω ω μη η



τον <sup>Δ</sup> και μη <sup>Υ</sup> τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου ου η η η η μων <sup>Π</sup> την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

ο τε ε ε ρι αν α συγ κρι ι ι ι τως <sup>Υ</sup>

τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>Π</sup>

τη ην α α α δι ι ι α α φθο ο ο

ρω; Θε ο θ ο ο ν Λο ο ο υ ο γο ο ν

τε κου ου ου σιν <sup>Π</sup> την ο ο ν τωως Θε


ο το ο ο κο ο ν Σε με ε γα λυ υ νο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἕτερον.


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βαρύς  (ἑπτάφωνος Ζω.)


**A** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θωσ  λ


μα κι ρι ζει ει ει ν Σε τη ην Θε ο

το ο ο κο ο ν λ την α ει μα κα ρι στον

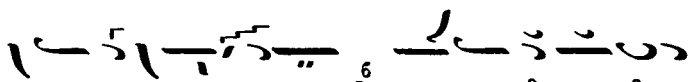
και πι α να α μω ω μη η το ο ο ν  και

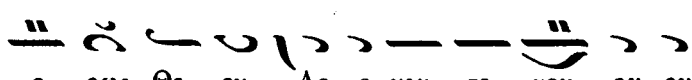
μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

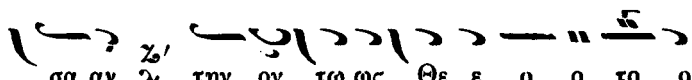
ων  την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε

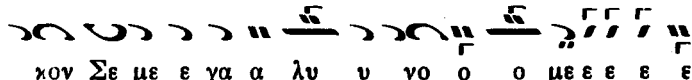
ραν τω ων Χε ρου ου βιμ  λ και εν δο ξο τε


ε ε ραν α συ γ ρι ι τω ως τω ων Σε ρα


  
 α α φ ι ι ι ι μ λ την α δι α φ θ ο ο


  
 ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τε κ ο υ ο υ ο υ


  
 σα αν λ την ο ν τ ω ω ς Θε ε ο ο τ ο ο



  
 κ ο ν Σ ε με ε γ α α λ υ υ ν ο ο ο με ε ε ε ε

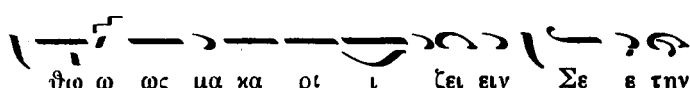

  
 ε εν

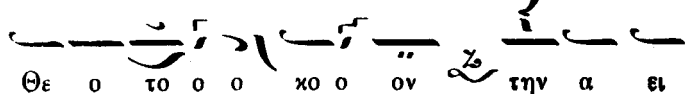
Ἕτερον.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Βαρύς  Ζω.


  
**A** ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α α α λ η η


  
 θ ι ο ω ς μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν Σε ε τ η ν


  
 Θε ο τ ο ο ο κ ο ο ο ν την α ει

502 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να μω ω

μη η η το ο ον λ και μη τε ε ε ε

ρα α του θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων

Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α

δι α α φθ ο ο ο ρω ω ως λ θε

ον λο ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου σα

αν λ την ον τως θε ο ο το ο ο ο

ο κον Σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ζ

ε ε ε ε ε ε ε ε ζ ε ε ε

ε εν

Ἄτερον.

Ἐπὶ Μ. Μισσηλίδου.

Εἰς μικτὸν ἦ μὲ χρόνον πολὺ ἄργον.

**A** ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει

εν Σε ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κο ο ο ο ον τη ην α

ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ο ο ο ον και

504 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου

ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα α α α α αν των Χε ε ε

ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

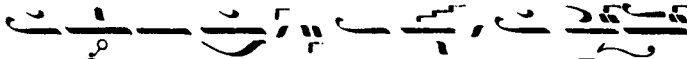
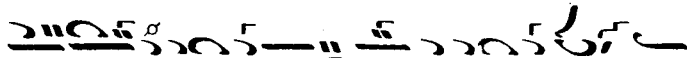

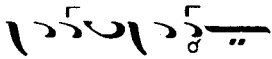
ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων

Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε ε ε κου ου ου

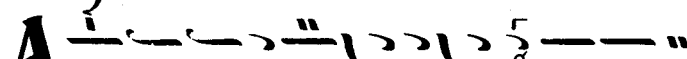
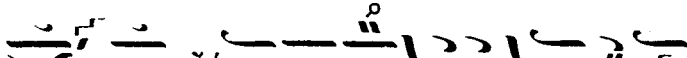
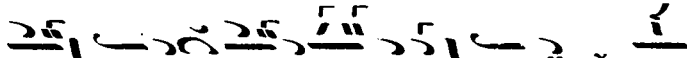

ου ου σα α α αν την ο ο ο ο ο ον

  
 τως Θε ο το ο ο ο υ ο κον Σε ε  
  
 ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο ο με  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε εν

"Ετερον.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Ἦχος Βαρύς  Ζω.

  
**A** ξι ον εστιν ωως α α α λη η  
  
 θω ω ω; λ μα κα ρι ζει ειιν Σε ε την  
  
 Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την  
  
 α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα

506 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

να μω ω ω μη η η το ο ο ον <sup>ζ'</sup> και

μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ε

ου ου η η μω ων <sup>ζ'</sup> την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου ου βιμ <sup>ζ'</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ρα α αν α συγ και ι ι ι τως τω ω

ω ω ων Σε ρα α φι ιμ <sup>ζ'</sup> την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ον τε ε κου ου ου σαν <sup>ζ'</sup> την

ο ον τω ω ω ως Θε ο το ο



Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ ΟΝ ΣΕ Ε Ε

ΜΕ Ε ΓΑ ΛΥ Υ Υ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Χ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Ἔτερον.

Παναγιώτου Προυσαέως.

Ἦχος Βαρύς  $\text{Ϛ}$  έναρμόνιος ἑπτάφωνος  $\frac{\text{ϛ}}{\text{Ζω.}}$

**Α** ΞΙ ΟΝ Ε ΣΙΥΝ Ω ΩΣ Α Α ΛΗ ΗΘΩ Ω Ω

ΩΣ  $\text{Ϛ'}$  ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΖΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε

ΤΗ Η ΗΥ ΘΕ Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο

ΧΟ ΟΝ  $\text{Ϛ}$  ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΣΤΟ ΟΝ  $\text{Ϛ}$

και πα να μω ω μη η η το ον <sup>ζ'</sup> και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου

η η μωων <sup>ζ'</sup> την τι μι ω τε ρα αν

τω ω ω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ <sup>ζ'</sup> και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν <sup>π'</sup> α συγ κρι


ι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α

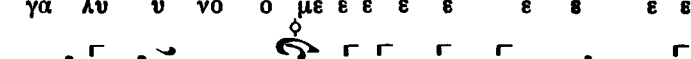
φι ιμ <sup>ζ'</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω

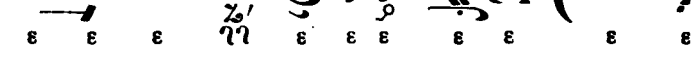
ως <sup>ζ'</sup> Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε


κου ου ου σα αν <sup>ζ'</sup> την ο ον τω ως Θε

ο ο το ο ο ο ο κο ο ον <sup>ζ'</sup> Σε ε με

  
 γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἔτερον.

Ἀναστασίου ἐκ Πάρλας τῆς Πισιδίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

**A** ξι ον ε στιν ω ως α α λη η

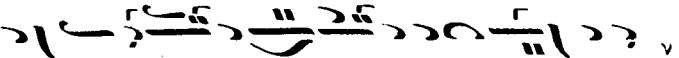
θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν


Σε ε την Θε ε ο του ο κο ο ν

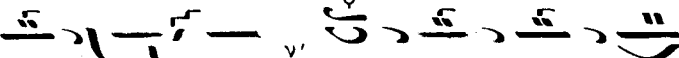
την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα να

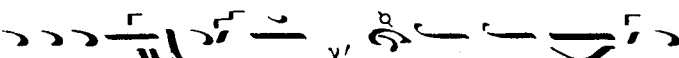
μω ω μη το ο ον και μη τε ε ε

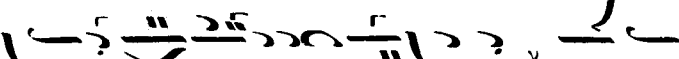
510 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

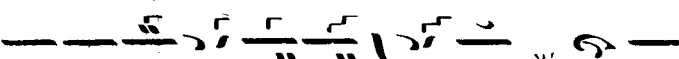

  
 ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων <sup>ν</sup>



  
 την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε



  
 ρου ου βι ι ι μ <sup>ν'</sup> και εν δο ο ξο ο τε



  
 ε ε ε ε ρα αν <sup>ν'</sup> α συγ κρι ι ι ι

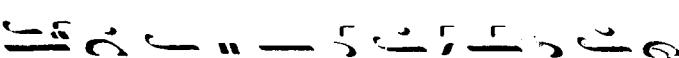

  
 τω ως των Σε ε ρα α φι ι μ <sup>ν</sup> την α

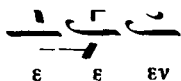

  
 δι α φθ ο ο ο ο ρω ως <sup>ν'</sup> Θε ον


  
 Λο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σα


  
 αν <sup>6</sup> λ την ο ον ιως Θε ο το ο ο


  
 ο κο ον <sup>ν'</sup> Σε ε ε ε ε με ε


  
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε



“Ετερον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἐναρμόνιος Νη.  $\frac{1}{2}$

**A** ξι ον εστιν ωως α α λη η θως μα  
κα ρι ι ζειν Σε την Θε ο το ο ο κον δ̣  
την α ει μα κα ριστον και πα να α μω μη  
τον <sup>κ</sup> λ̣ και μη τε ε ρα του Θεου η μω ων δ̣  
τη η η η ην τι μι ω ω τε ε ε ε  
ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ <sup>Δ</sup> ρ̣ και εν δο ο  
ξο τε ε ε ε ρα α αν α συ υγ και ι

ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ οη την α α α  
 δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον  
 Λο γο ο ο ο ον τε κου ου ου σα αν ηη την  
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο ε ο κον q  
 Σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε  
 ε ε εν

Ἄλλο.

Νεκταρίου Μοναχοῦ, Βλάχου.

Ἦχος λ π οη Νη. Μικτός.

**A** α α ξι ι ι ι ο ον ε σι  
 ιν ω ως α λη η θω ω μα α κα α ρι ι

ι ζει εν Σε εε τη ην Θε εε ο ο το ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα ρι ι στο

ον και πα να μω μη η η το ο ον

και μη τε εε ραα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μων την τι ι μι ω τε εε



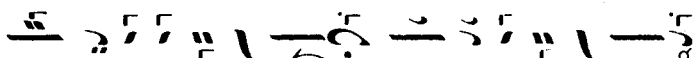
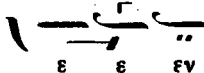
ε ραν των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο τε εε εε ρα αν α συ γ ρι

τω ω ως τω ωων Σε ε ρι α φι ιμ

την α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε

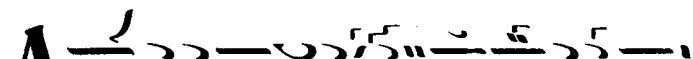
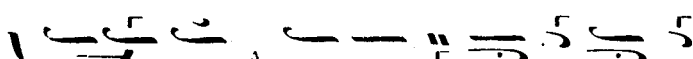


ον Λο ο ο γο ο ον τε κ ο υ ο υ ο υ

  
 ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο ον τω ως Θε ο ο  
  
 το ο ο κο ο ον Σε ε με γα λυ υ νο ο  
  
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε εν

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Ἦχος λ π ς Νη.

**A**   
 ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θω  
  
 ω ω ως <sup>Δ</sup> μα κα α ρι ι ζει ει ν  
  
 Σε ε τη ην Θεε ο ο το ο ο ο κο ο ν ο  
  
 την α ει μα κα ρι ι στο ο ο ν και



αι πα να μω ω ω ω μη η το ον <sup>Δ</sup> και

μη η τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου ου η η η μω ων <sup>γ</sup> την

τι μι ω τε ρα αν τω ω ω ω ων Χε ε ρου

ου ου ου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δυ ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ υγ κρι ι ι ι ι τω ως

τω ω ω ω ω ων Σε ρα φι ιμ <sup>γ</sup> την α

δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ον

Λο γο ον τε κυ ου ου ου ου ου σα αν <sup>Δ</sup>

την ο ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κο ον Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

**Ἔτερον. Χριστοδούλου Γεωργιάδου.**

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ μικτός Νη.

**A** α α α ξι ι ι ι ον ε

στι ι ιν ω ως α α λη η θω ω ω

ω ως μα και ρι ι ζει ει ει ει εν Σε ε

ε την θε ε ε ο το ο ο κον

την α ει μα κα α ρι ι ι ι

στον και πα να μω ω ω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα

του Θε ου ου ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξη τε

ε ε ε ε ρα α αν ρ α συγ κρι ι ι

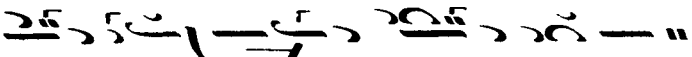
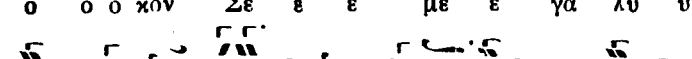
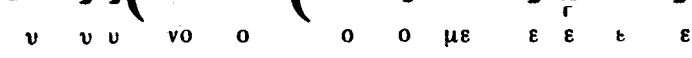
ι ι ι τως των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ τη η η ν α α δι ι ι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ν Λο ο

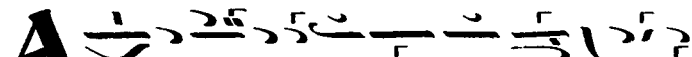
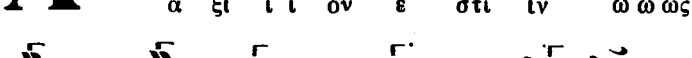
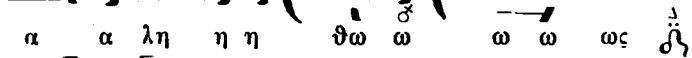
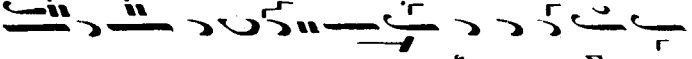
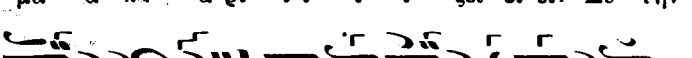
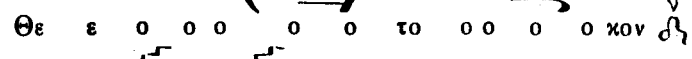
ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ο ο ο αν

την ο ο ο ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο

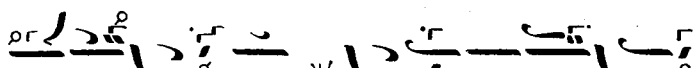
  
 ο ο ο κον Σε ε ε με ε γα λυ υ  
  
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

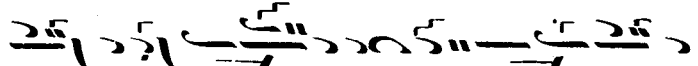
Ἔτερον. Σταμούλη Παναγ. Ζαρκινού.

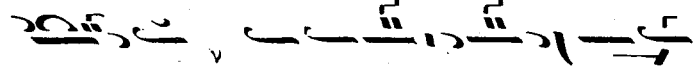
Ἦχος λ π δ̣η Νη.

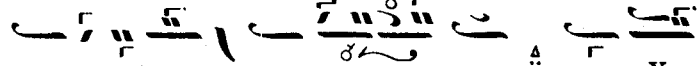
  
 Α α ξι ι ι ον ε στι ιν ω ω ως  
  
 α α λη η η θω ω ω ω ως δ̣η  
  
 μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ει εν Σε την  
  
 θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον δ̣η  
  
 την α ει ει μα α κα α ρι ι ι ι στο  
  
 ο ο ον δ̣η και πα α να α μω ω μη

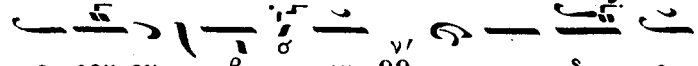
ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ. 519

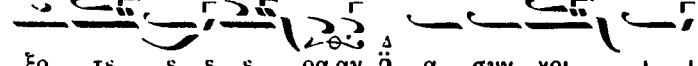

 η η το ο ον <sup>γ'</sup> και αι Μη τε ε ε

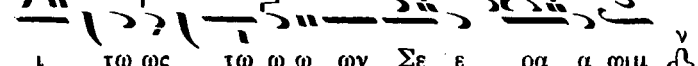

 ε ραα του ου ου Θε ε ε ε ε ου ου

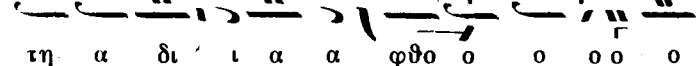

 η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ι ω ω τε ε

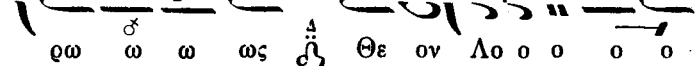

 ε ε ε ε ρα α α αν <sup>Δ</sup> των Χε



 ε ρου ου βι ι ιμ <sup>γ'</sup> και εν δο ο


 ξο τε ε ε ε ρα αν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι

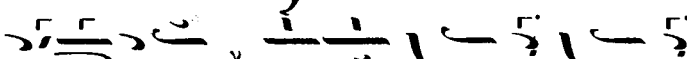

 ι τω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φιμ <sup>γ</sup>



 τη α δι ι α α φθο ο ο ο ο ο

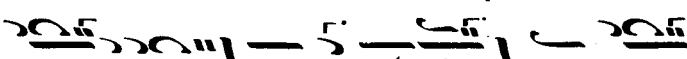

 ρω ω ω ως <sup>Δ</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο



 ο ο γουον <sup>Δ</sup> τε ε ε ε ε ε ε κου


520 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 ου ου ου ου σαν ρ την ον τω ως Θε ε


  
 ο ο ο το ο υ ο κο ον ρ Σε ε ε


  
 με ε γα α λυ υ υ υ υ νο


  
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε χε ε ε ρ ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε εν


"Ετερον.

Ἦμνος ὑπὸ Γεωργίου Βόλτου.  
(Ἀναλελυμένον)

(Κατ' αἰτησὶν Ἐπιστατοῦ Καλθαίζου.)

Ἦχος λ ρ Νη.


  
 Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη


  
 η θ ω ω; ρ μα κα ρι ι ζει ει ει ει

ει εν Σε τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο την Θε ο το ο ο

ο κο ον δ την α ει μα και α ρι ι

στο ο ον και πα να μω ω μη το ο ον γ

και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου ου

ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου του Θε ου ου η η μων δ την τι

μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου

ου βι ι ιμ γ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ε ε ρα να συ γ κρι ι ι ι ι ι ι ι ι

522 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τως τω ω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α α α τω ων Σε ε ρι α

φι ιμ<sup>ν</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο

ρω ως<sup>ν</sup> Θε ων Λο γο ο ον τε ε

κου ου ου σα αν<sup>ν</sup> την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο οκον Σε ε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α α α α α α

α Σε με γα λυ υ νο ο ο με χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ν







# ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς  
ἑορταῖς τοῦ ὅλου ἔνιαυτοῦ.

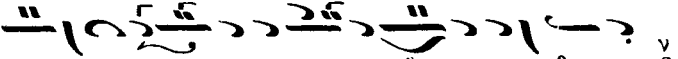
**Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.**


Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

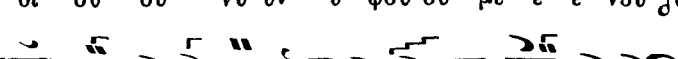
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

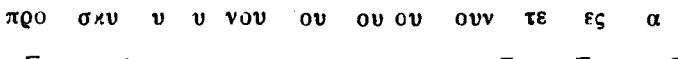
**M** ————— υ σ τι κ ω ω ς ε ι ε ι Θ ε ο ο τ ο ο  
ε ο κε πα α ρ α α α α α δει ει ει  
ει σ ο ς <sup>Δ</sup> α γε ω ρ γ η η η τ ω ς β λ α σ τ η η  
η σα σα α α α Χ ρ ι ι ι ι σ τ ο ν  
υ υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ α ν ρ ο υ <sup>Δ</sup> ζ ω η  
φ ο ο ο ο ρ ο ο ν ε ε ε ν γ η π ε φ υ

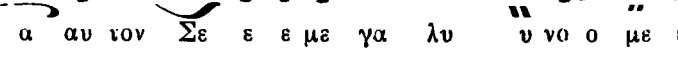
524 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 τουρ γει ει ει ει ει ται αι δε ε εν δρο ον <sup>ν</sup>



  
 δι ου ου νυ υν υ ψου ου με ε ε νου <sup>Δ</sup>

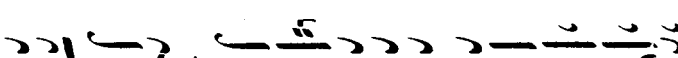

  
 προ σκυ υ υ νου ου ου ου ουν τε ες α

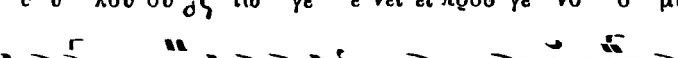

  
 α αυ τον Σε ε ε με γα λυ υ νο ο με ε

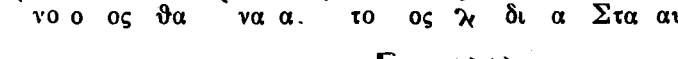

  
 ε εν

Ἐπίρα. Ἦχος ὁ αὐτός.


  
 δι α βρω ω σε ε ως του ου ξυ


  
 υ υ λου ου <sup>Δ</sup> τω γε ε νει ει προσ γε νο ο με


  
 νο ο ος θα να α. το ος <sup>6</sup> λ δι α Στα αυ


  
 ρου κα τη η η ηρ γει ει ται αι ση με ρο ον <sup>ν</sup>

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 525

της γαρ προ μη το ορος η παγ γε νης κα α  
 τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε  
 λυ υ υ υ υ ται τω βλα στω ω ω της α γνη  
 η η ης θε ε ο μη το ρο ος δ<sup>γ</sup> ην πα α  
 σαι αι αι δυ υ να α α α α μεις των  
 ου ρα α α νω ω ων με γα λυ υ νου  
 σι ι ι ι ν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων.

Ἦχος Λέγετος ᾠ<sup>6</sup> Βου.

**A** γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον  
 της πα α να α α γνου ου ᾠ<sup>6</sup> ο ρων

526 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τε ες εξ ε πλη ητ το ο ο ο ο ον το ρ πωσ

η Παυ θε νος ει ση η η η ηλ θεν εις τα

Α α α γι α α των α α γι ι ι

ω ων 6  
λ

**Ω**ς εμ ψυ χω Θε ου ου ου ου Κι ι

βω ω τω ω λ ψαυ ε ε τω μη δα μω ως


χει ειρ α μ υ η η η των λ χει ει

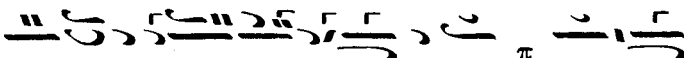
ει λη η δε πι ι ι στω ων τη Θε ο ο το

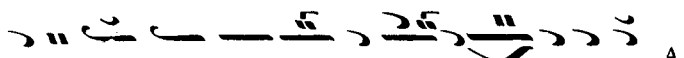
ο κω ω α σι ι γη η η τω ως λ φω


νη η η η ην του Αγ γε ε ε λου α

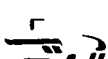
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ


  
 να α με ελ πο ον τα α χ εν α γαλ λι


  
 α σει ειει βο α α α α τω ο ο

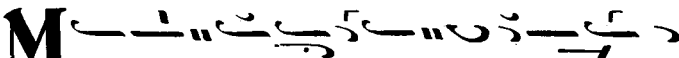

  
 ο ον τως α νω τε ε ρα α πα α αν των



  
 υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η

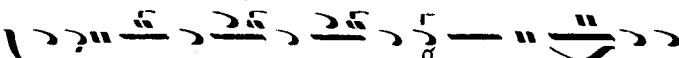

  
 η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος Α. ᾠ Πα.


  
 Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ χη η η η μου


  
 ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε


  
 ρα α αν και αι ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε

528 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ρα αν τω ων α α νω στρα α α τε

ε ευ μα α α α α τιον π  
9

**M**υ στη ρι ον ξε ε ε ενον ο ο ρω ω

και πα ρα α α δο ο ξο ον ου ρα νο ον

το ο σπη λαι αι ον λ θρο ο ο νον χε ρου βι

ι κο ο ο ον την Πα α αρ θε ε ε

ε ε ε ε ενον τη ην φα α α τνη ην

χω ω ω ρι ι ι ι ον εν ω ω π  
9

ω ω α νε κλι ι θη ο ο α χω ω ρη η

το ος Χρι στο ο ο ο ος ο ο θε ε ε

ος <sup>Δ</sup>ον ανημου ουν τε ες με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο θ με ε ε εν

Ἐτέρα. Ἦχος Α. <sup>π</sup> ρ

Σ τε ερ γει ει ν με εν η η μα ας ως α

κι ιν δυ νο ον φο ο ο βω ω <sup>Δ</sup>ρα α

ον σι ι ωω πη ην Δ τω πο ο θω ω

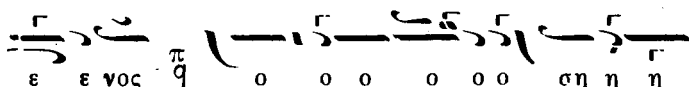
δε ε ε παρ θε εε ε ε νε <sup>π</sup> ρ υ μνους υ

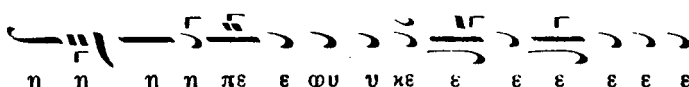
φαι αι αι αι νει ει ν συν το ο νως τε θει

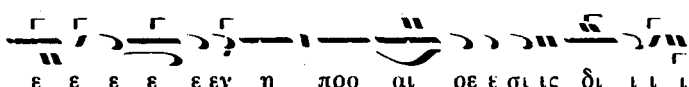
με ε ε ε νου ους <sup>Δ</sup> ερ γω ω ω δες ε ε


στι ιν αλλα α και Μη η η τη η ηρ σθε ε ε

530 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 ε ε νος <sup>π</sup> 9 ο ο ο ο ο ο ση η η

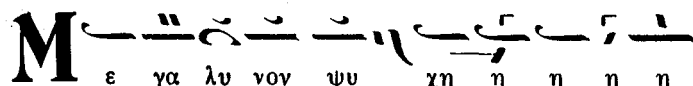

  
 η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

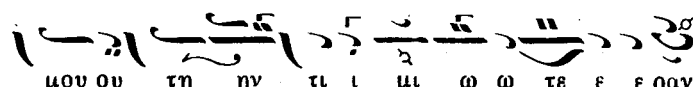

  
 ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σι ις δι ι ι ι

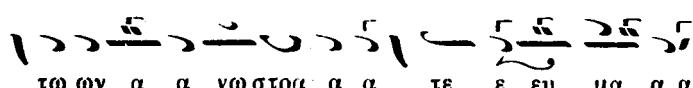

  
 ι δου ου ου ου


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Φώτων.

Ἦχος Β.  Βου.


  
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η η η η


  
 μου ου τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν


  
 των α α νωστρα α α τε ε ευ μα α α


  
 α α των



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

**A** πο ρει ει βι πα α α α α σα α γλω

ω ωσ σα ευ φη η η μιν προ ο ος α α

α ξι ι ι ι ι αν <sup>6</sup> ι λιγ γι α α

δε ε νου υς και υ πε ρ κο σμι ι ο ο ος

υ ν μνει ει τιν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο ο

κε <sup>6</sup> ο μως α γα θη υ υ υ πα αρ χου

ου ου σα την πι ι ι ι στιν δε ε ε

χου <sup>6</sup> και γα αρ τοον πο θυν οι οι οι οι

δα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η η

η μων <sup>6</sup> συ γαρ Χρι στι α νων ει ει προ ο

στα α α τις σε ε με γα λυ υ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄλλον. Ἦχος Βου.

**Μ**ε γα λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η

μου <sup>Δ</sup> την λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας

ε εκ τη η ης κα α τα α α ρας <sup>6</sup>

**Ω**ω ω ω ων υ υ πε ερ νου ουν του το

ο ο κου σου ου ου θα αυ μα α α α

τω ων <sup>Δ</sup> Νυ υ νμ φη η πα α να α α

γενε ε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 533

γη η η με ε ε ε ε νη ε δι ης τυ

χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λους

σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε

πα α ξι ι ον κρο του ου ου με εν ω ω

ως ε ε εν ε ρθ γε ε ε τη δω ω ω οο

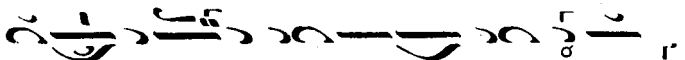
ο ο ον φε ε ε ρο ο ον τε ες υ υ

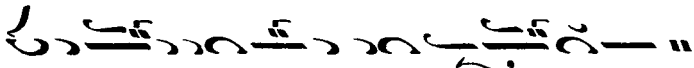
μνο ον εεν χα α α α α ρι ι σι ι α α α ας


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

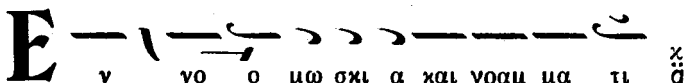
Ἦχος Γ'. ᾠή Γα.

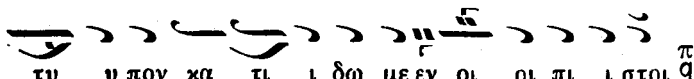
ε ο το ο κε η η ελ πι ι

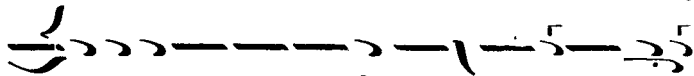

  
 εἰς παντων των χριστιανων

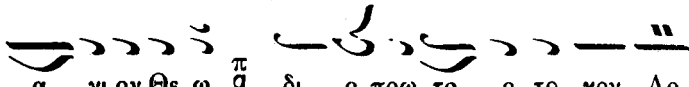

  
 σχεπεφρονου ρειφυυλαττεεετουους

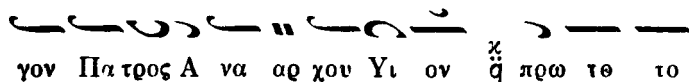

  
 ελπιιζοντασ ειεισσε

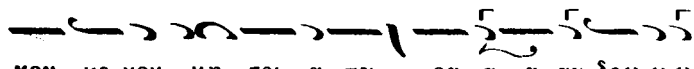
**Ε**

  
 ν νοομωσικαι γραμματι


  
 τυυπονκατιιδωμενοι οι οιπιιστοι


  
 παναρσεντοτηνμητρανδιανοι οι οι γοον


  
 αγιονθεω δι ο πρωτο ο τοκον Λο


  
 γον Πατροσ Αναρχου Υιον πρωτε το


  
 κουν μενον μητριαπειρααανδρωωω


  
 μεγαλυυνοομεν

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(Ἡ παροῦσα Πέτρου Πελοποννησίου.)

Ἦχος Λέγεται <sup>6</sup> λ Βου.

Εὐαγγελισμοῦ  
 χαράν με εὐαγγέλιον  
 νειεθεοῦ ἀνοίθη  
 οὐρανὸς ἕως οὐρανόθεν

Ὁσυχώθη σου κίβωτος  
 τὸ ἕψαν ἐτωμήδα μως  
 χεῖρας  
 μυστηρίων θεοῦ  
 οὐκ ἔλεγχθη

536 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ι ι γη η η τωως λ φω νη η η ην  
του Αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα  
α λ εν α α γα α α α λ λι α σει ει βο ο α  
τω ρ χαι ρε Κε ε χα α ρι τω με ε ε νη  
ο ο Κυ υ ρι ι ο ος με ε τα α Σου οου  
ου ου

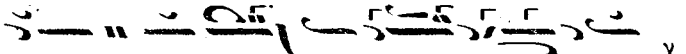

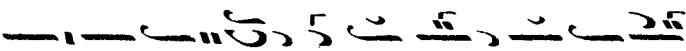
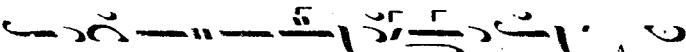



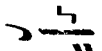
Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ν υ υ υ εν τα α νη η κου ου στα α η  
η κου ου ου σθη ρ̣ ο α πα τω ω ρ γη ρ Υι υ



ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 537

  
 ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε ε ενου <sup>υ</sup>   
  
 τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη εν δο  
  
 ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται <sup>α</sup>  οι  
  
 α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω πο  
  
 ος ο σ αυ τος ει εις τους αι αι αι ω ω ω να α  
  
 α ας

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Κοιμῆσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Α'  $\frac{1}{\eta}$  Πα.

**A**   
 ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι  
  
 μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν σε ε

τη η ην μο ο νην Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον

π  
9

**Ν**ε νι κη η νται της φ υ σε ε ως οι οι ο ο

ο ροι οι εν σοι οι Πα αρ θε ε νε ε ε

α α α χρα α αν τε ε πα ρ θε νευ

ει ει γα αρ το ο ο κος και ζω η ην προ

μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α να α

το ος η με τα το ο κον Πα ρ θε ε

ε ε νο ος και με ε ε τα θα να α

το ον ζω ω ω ω σα α σω ω ω ζει εις α



ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 539

α α ει ει Θε ο τω ο ο ο κε την κλη ρο

ο νο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου

ου ου ου

Ἑτέρα. Ἦχος Λέγετος ἄ Βου.

Α γ γε ε λου την Κοι μη η σι εν της Πα

να α α α γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ

τον τυ ο πως πα ρα δο ξω ως α α παι

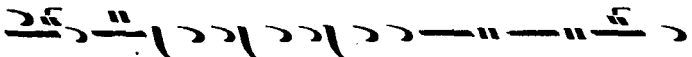
αι αι ρβι ει α πο της γη ης εις τα α α


α α α νω ω


ἄ

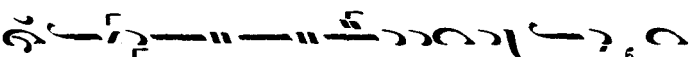
Α πα ας γη η γε ε νη ης σκι ρ τα τω ω

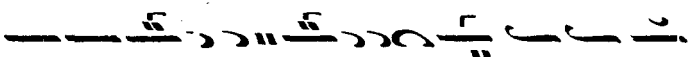
540 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

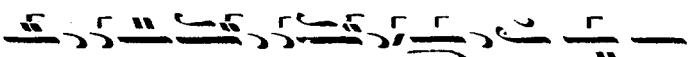
  
 τω ω πνευ μα α τι ι λααμ πα α δου ου χου ου


  
 με ε νο ος λ πα νη γυ υ ρι ζε ε ε

  
 τω ω ω δε π Α υ λω ω αν Νο ο ο

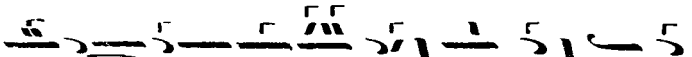
  
 ων φυ υ υ σι ις γε ε ραι αι ρουου σα α λτην


  
 ι ε ρα αν με ε τα α στα α σιν της Θε

  
 ο ο ο μη η η η το ο ο ο ο ρο ο ος

  
 και αι αι βο ο ο α α α α τω λ και αι

  
 ροις πα αμ μα α κα α ρι ι στε ε λ Θε

  
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

  
 ε ε ε Α γνη η η η α ει πα ρθε ε ε

νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.

Ω ω Μη η η η τερ Παρ Θε ε ε νε ε

και Θε ο το ο ο κε ε ε α α ψε ε ευ

δη ης π η τε κου ου σα α α σπο ο ο


ρω ως Χρι στο ο ο ον το ον Θε ε ε


ο ο ον η η η μων π τον εν Στα αυ


ρω υ ψω θε ε ε εν τα α σα

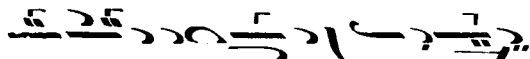
α αρ κι ι ι σε ε ε ε ε ο ι ο ι

  
 πι λι λι στοι  $\overset{\Delta}{\delta}$  α πα αν τες α ξι λι λι

  
 λι λι λι λι λι ω ω ω ω ω ω

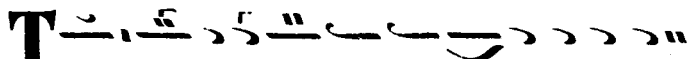
  
 ος  $\overset{\Delta}{\delta}$  σον του ου τω ω νυ νυ με ε γα α α


  
 λι υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε


  
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

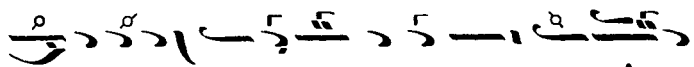
**Εἰς τὴν ἑορτὴν  
τοῦ Σαββάτου τοῦ Λαζάρου.**

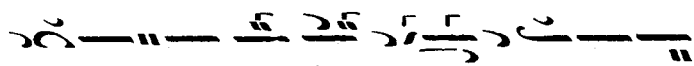
Ἦχος  $\overset{\lambda}{\pi}$   $\overset{\Delta}{\delta}$  Νη.


  
**T**ην α α α γνη ην εν δο ο ο ο ξωως


  
 τι μη ησω με εν  $\overset{\gamma}{\delta}$  λα οι οι οι οι Θε

  
 ο υ το ο ο ο ο ο κον  $\overset{\Delta}{\delta}$  την το θει ει ον


  
 πυ υ υ υρ ε εν γα α α στρι α φλε ε


  
 κτως συ υλ λα α βου ου ου ου σαν υ υ



  
 υ μνοι οι οι οισ γγ α αι γη η η τοι οισ

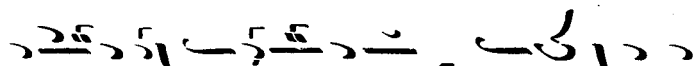

  
 με γα λυ υ νο ο μεε ε ε εν


**Εἰς τὴν ἑορτὴν**

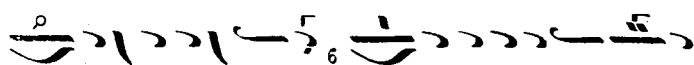
**τῆς Κυριακῆς τῶν Βαῶν.**


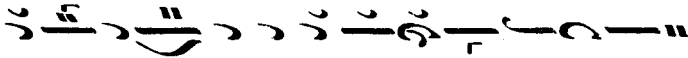

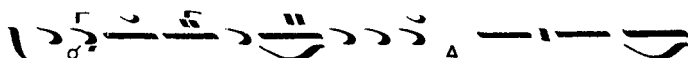


**Ἦχος Λέγετος <sup>6</sup>λ Βου.**


  
 ε ος Κυρι ι ο ο ο ος και αι ε ε πε


  
 ε φα α α νε εν η η μιν π σι συ στη σα α


  
 σθε ε ε ο ορ τη η ην και α α γα αλ


  
 λο ο μεε υ οι οι λ δε ευ τε ε με γα λυ υ



  
 νω ω με εν Χρι ιστον  $\pi$  με τα βα ι  
  
 ων και αι κλι α α δων υ μνοι οι οισ κραυ γα α  
  
 α α ζο ο ο ον τες ευ λο γη με ε  
  
 νο ος ο ε ερ χο με ενοσ  $\Delta$  εν ο νο  
  
 ο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου Σω τη η η ρο ος  
  
 η η μω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

(Ἡ παρῴσα Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου.)

Ἦχος Α.  $\frac{4}{\eta}$  Πα.

  
 Α αγ γε ε λο ο ο ος ε ε βο ο  
  
 ο ο ο α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τω ω ω με ε ε ε νη <sup>π</sup> Α γνη Πα αρ

θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα α λιν ε ρω ω ω

ω χαι αι αι ρε <sup>π</sup> ο σο ος Υι υι ος α

νε ε ε ε ε ε στη η η η <sup>π</sup> τρι ι η

η με ε ρο ος εκ τα α α φου <sup>π</sup>

**Φ** ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι

ζου ου <sup>π</sup> η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου

ου σα α α λημ <sup>π</sup> η γαρ δο ο ο ο

ξα α α Κυ υ ρι ι ι ου ε πι σε ε ε

α νε ε τει ει ει λε <sup>π</sup> χο ο ο ο ρευ

ε ε νυν <sup>χ</sup> και α γα α α α α λ λου ου

Σι ι ι ων συ υ υ δε ε ε ε ε συ δε

ε α α α γνη η η η η <sup>χ</sup> τε ερπου ου Θε

ο το ο ο ο ο κε ε <sup>χ</sup> π εν τη ε γε

ε ε ερ σει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου ου

ου ου ου

Ἑτέρα, τῆς Θεῆς Ἀναστάσεως.

(Ἡ παρῶσα ὑπὸ Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.)

Ἦχος ὁ αὐτός.

Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω ω

με ε ε ε ε ε ε νη η η η η

α γνη η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε

νε ε χ και αι αι αι αι αι αι αι αι

ρε ε π και πα α α α α α α λιν ε ε

ε ρω ω ω ω ω ω και αι αι αι αι ρε ε


ε π ο σος Υι υι υι ο ο ος α

νε ε ε ε στη η τρι ι η η η η η με

ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου π

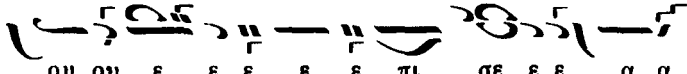
Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω τι ι

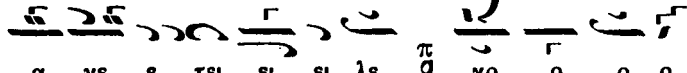
548 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 ι ι ι ι ζου ου ου ου ου η νε

  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου ου

  
 σα α λη ημ π η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι


  
 ου ου ε ε ε ε ε πι σε ε ε α α

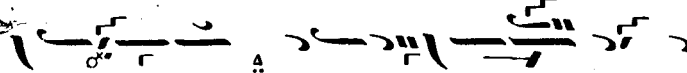
  
 α να ε ται ει ει λε π χο ο ο ο ο

  
 ρε ε ε ε ε χο ο ρε ε ευ ε ε ε νυ

  
 υ υ υ υ ν και αι αι α γα α α λου ου Σι ι ω ω ν χ

  
 συ υ υ δε ε α α α γνη η η η η η τε ερ που

  
 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

  
 κε ε ε ε ε εν τη ε ε ε ε ε ε ε

του το ο ο ο κεν ου ου σου ου ου ου

Ἑτέρα, τῆς Θεῆς Ἀναστάσεως.

(Ἡ παρούσα ὑπὸ Δημ. Κυφιώτου.)

Ἦχος ὁ αὐτός.

Ὁ Α αγ γε λο ος ε βο ο

ο α α τη η κε ε χα ρι ι τω ω

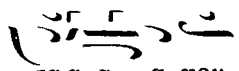
με ε ε νη η η Α γνη Πα ρθε ενε

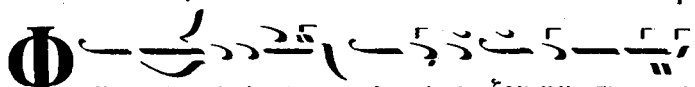
εχαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα

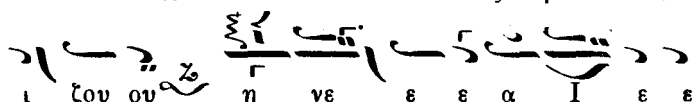
λιν ε ρω χαι αι αι αι αι αι αι ρε π ρ

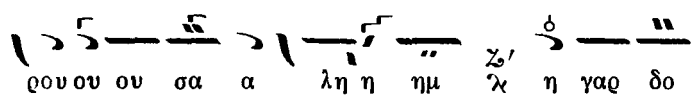
ο σο ο ος Υι υι ος α α νε ε ε ε


στη η η η η η με ε ρος εκ

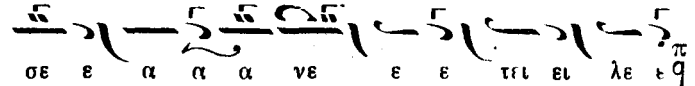

 τα α α α φου π  
9

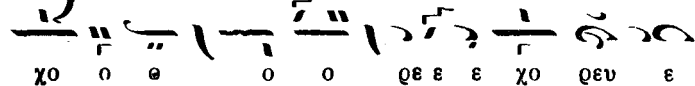
**Φ** 
 ω τι ι ι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι

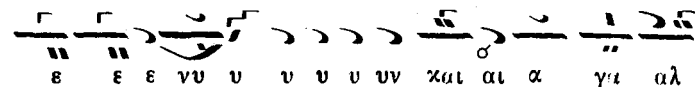

 ι ζου ου η νε ε ε α Ι ε ε

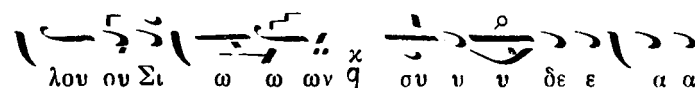

 ρου ου ου σα α λη η ημ λ η γαρ δο

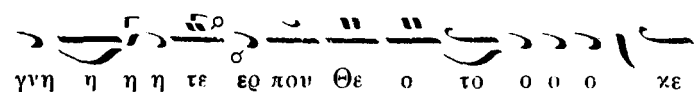

 ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου ε ε πι ι




 σε ε α α α νε ε ε τρι ει λε π  
9


 χο ο θ ο ο ρε ε ε χο ρευ ε


 ε ε ε νυ υ υ υ υ υν και αι α γι αλ


 λου ου Σι ω ω ων χ ου υ υ δε ε α α



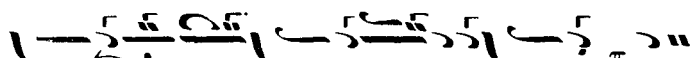

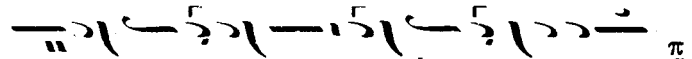


 γνη η η η τε ερ που Θε ο το ο ο ο κε


  
 ε ε εν τη ε ε γε ερ σει ει του ου  

  
 το ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος Α'.  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα.


  
 ε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αμ  

  
 πα α α α α δα α α α και αι Μη η τε ε  

  
 ρα α α του ου ου θε ε ε ου ου  $\bar{q}$  τη η  

  
 η η ην α ρι ι ζη η η η η λο ον δο  

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ξι α α α αν  $\bar{q}$   

  
 και α α νω τε ε ραν πα α α αν τω ων

των ποι ο η η μα α α τω ων <sup>Δ</sup> εν  
 υ υ υ μνοι ο ις με ε γα α λυ υ υ  
 υ υ νο ο ο με ε ε εν





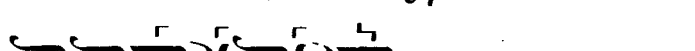
Εἰς τὴν ἑορτήν

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

**A** λ̣ λ̣ ο̣ τρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ον  
 των μη τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε  
 νι ι ι ι α̣ και̣ ξε ε ε ε ε ε  
 νο̣ ον̣ ται̣ς παρ̣ θε̣ ενοι̣ ο ις η̣ παι̣ αι̣ δο̣ ποι  
 οι̣ οι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ ε̣ πι̣ σοι̣




ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ Θ. ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ 553

  
 οι οι οι Θεο ο ο το ο ο κε ε <sup>Δ</sup> αμ φο  
  
 τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η  
  
 θη <sup>Δ</sup> δι ο σε πα σαι αι αι φυ <sup>Δ</sup> λαι  
  
 αι αι τη η η ης γη ης <sup>Δ</sup> α πα αυ στως με  
  
 γα λυ υ νο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Θείας Ἀναλήψεως.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

  
 Σ ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν και αι Λο ο  
  
 ο ο ο γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε  
  
 ε ε ου ον ου ούτη ην εν χρο ο ο νω το ο

ον α χρο ο νο ο ο ον α α φρα στω ως κυ

η η η σα α α σα αν <sup>κ</sup>οι πι στοι οι

οι οι οι ο μο φρο ονω ως με ε γα λυ

υ υ νο ο ο με ε ε ε εν

**Εἰς τὴν ἑορτὴν**

**τῆς Πεντηκοστῆς.**

**Ἦχος Βαρυς Γα.**

**Μ**η τῆς φθο ο ρα ας δι α πει ει ει

ει ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α γη και πιν

τε χνη μο νι ι λο ο ο γω σα α αρ κα α δα α

νει ει ει σα α α σα α γη Μη τηρ α α



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 555

πει ρα αν δρε ε παρ θε ε νε ε θε ε ο

το ο ο κε ε η δο χει ει ει ον του ου

α στε ε εκτου χω ρι οον του α α πει

ει ει ρου πλαστοιργου ου σου σε ε ε με εγα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἑτέρα

τῆς Πεντηκοστῆς.

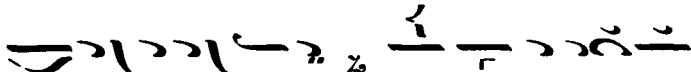
Ἦχος Βαρυς Ζω.

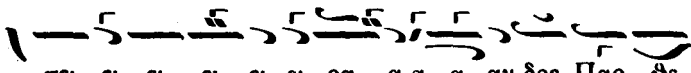
Ἑπτάφωνος.

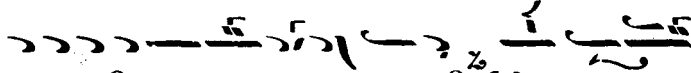
Μη τη; φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ

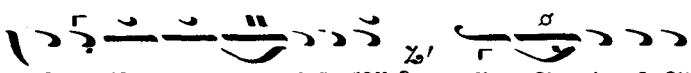
ο φο ρη η σα α σα α και παν τε

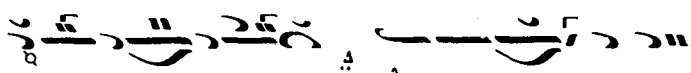
χνη μο ο νι ι λο ο ο γω σα αρ κα δα


  
 νει ει σα α σα α Μη η η τη α

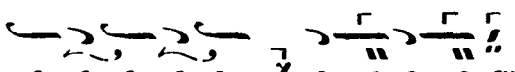

  
 πει ει ει ει ει ει ρα α α αν δρε Παρ θε


  
 ε νε ε θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει


  
 ο ον του α στε εκ του λω χω ρι ι ο ον


  
 του α α πει ει ει ρου πλα στου ρ γου ου ου σου ου


  
 σε ε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἑτέρα, τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Λέγετος <sup>6</sup> λ Βου.


  
 Χαίροις Α α να ασ σα α Μη, τρο παρ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 557

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος <sup>6</sup>χα α

παν γα αρ ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α

α λο ον στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ου ου ου

σθε ε νειει σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω

ως <sup>π</sup>ι λιγ γι α α δε ε ε ε νο υ ο υ ο <sup>Δ</sup>ου ο υ ο

α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο ον

νο ο ο ει ει ν ο ο θε ε εν σε ε <sup>χ</sup>συμ

φω ω νως δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν





ο ος Α α θα α να α το ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Α α γι ος ο ο θε ε ε

ος α α α γι ος ι σχυ υ υ

ος α γι ι ο ος α α θα α

να α το ο ος ε λε ε ε η η η

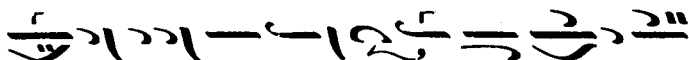
σο ον η η η μας π ρ

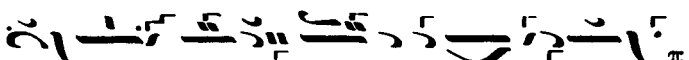
Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και ι ι ι ι ι ι

ω και α γι ι ι ω ω ω πνε ευ

μα α α τι π ρ




  
 α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο



  
 Θε ο ο ο ο ε ρο ο ο ο ο ο ο π ρ

00 11

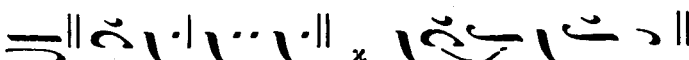
  
 το ο ο το ο ο ο ο το ο ο

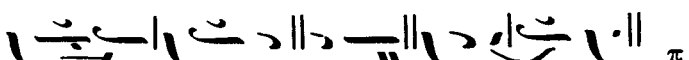

  
 ο ο το ο ο το ο ο


  
 το ο π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε


  
 ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

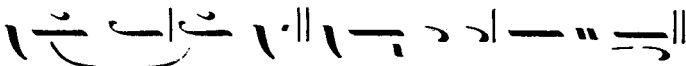

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε

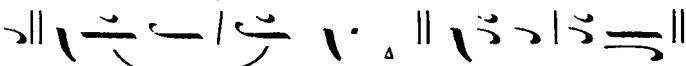




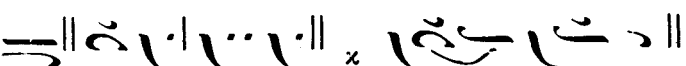
00-11   
 τ ο ο τ ο ο ο ο τ ο ο ο

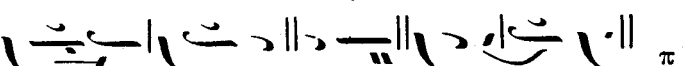
  
 ο ο τ ο ο τ ο ο

  
 τ ο ο π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

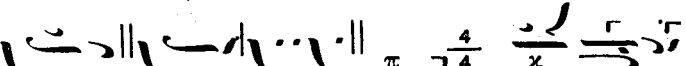
  
 ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

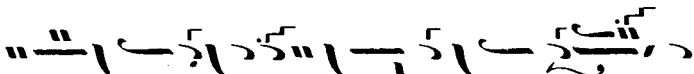
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

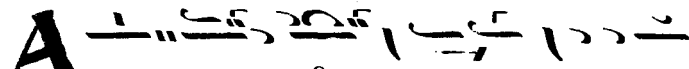
  
 τ ε ε ε ε ε ο ε ε μ τ ε ο

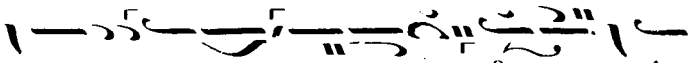
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

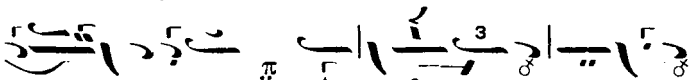
  
 ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

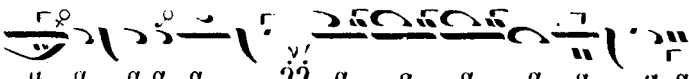
  
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

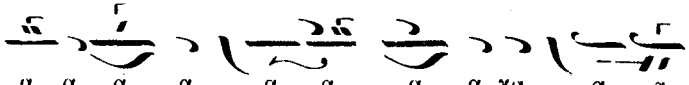
  
 ο ο ο ος π q

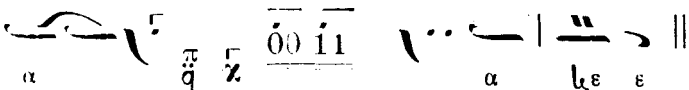
**A**
  
 α α α ςα α α α α α

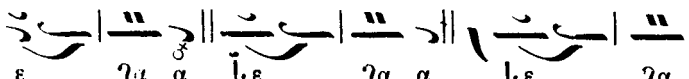
  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι Α

  
 α α γι ι ος π q Α θα α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α

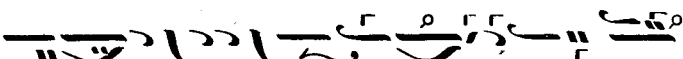
  
 α οο ιι α κε ε


  
 ε ςα α κε ςα α κε ςα

  
 α κε ε ε κε ςα ε κε ςα α ςα α

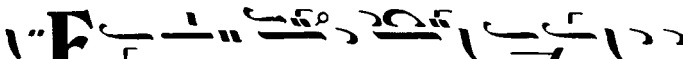


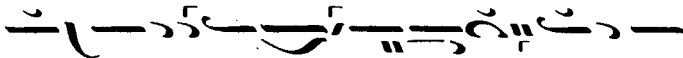

  
 λ ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε Α θ α



  
 α α α α α α α α α α α

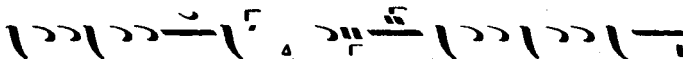

  
 χ α α α α α α α α α ν α τ ο ο

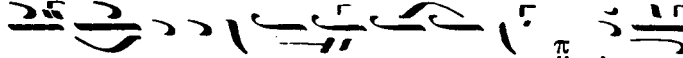

  
 ο ο ο σ π  
q


  
 Ε λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε η η η η η η η η η ε


  
 λ ε ε ε η η σο ο ν η η μα α α α


  
 α α α α α α α α α α


  
 α α α χ α α α α α σ π  
q λ ε ε


  
 ε ε ε ε γ ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι

π  
9



**Ύ Μ Ν Ο Σ**  
**ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**  
**ΤΟΝΙΣΘΕΙΣ ΥΠΟ**  
**ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΑΓΙΑΝΝΑΝΙΤΟΥ**  
**ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΟΥ**

Ἦχος λ π δ̣ Νη.

**Π**ρω τον ε νας ει ναι ο Θε ος ἡ του  
 παν τος δη μιουργος ἡ δευ τε ρον η Πα να γι  
 α των χει σι α νων χα ρα ἡ τρι τον του Χρι  
 στου σταυ ρος ἡ των πι στων ο φω τι σμος ἡ παν  
 τες αγ γε λοι και α γι οι Θε ου ἡ Προδρο  
 με και βα α πι στα ἡ πρε σβευ σα τε ν περ ημων των α  
 α μαρτω λων ἡ τες σα ρες Ευ αγ γε λι

ΥΜΝΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 569

σταί ἡ παντῶν ὑπερᾶσπισται ἡ πέμπτον εἰν' το

βαπτισμα ἡ χριστιανῶν το καυχήη

μα ἡ εἰν' ταῖς ἑξαπτερου γὰρ ταῖς θεῖα

καὶ οὐρανῶν ἡ ἀπταῖν' ταῖς μυστηῖς

ριῖς ἡ ἁγία τὰ ἁγία καὶ κυ

ριῖς ἡ ἀσώκτω ἡ χοῖοι ψαλλόνται ἡ στες

ἐκκλησιῖς ἡ αἰς ἡ καὶ ἡ ἀδοξοῦνται ἡ

ἐν νεῖς ἡ εἰν' ταῖς ταγματὰ ἡ τοῦ Θεοῦ προστα

γματὰ ἡ δεκαῖς ἡ ἐν τοῖς λαῖς ἡ τοῦ Θε

οῦ ἀπροστα γὰρ ἡ ἐν δεκαῖς ἡ ἐθῶν ἡ

570 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ψαλ λον ται παν το ο τι να ῥῥ Δω δε κα οι Α πο στο

λοι λ του Χρι στου οι προ κρι ι τοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χ οι οι οι ῥ ῥ τε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι

ρεμ ῥῥ τε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρεμ ῥ

τεμ τε ρι ρου ου ου ου ου τε ε

ε ρι ρεμ ῥ Α α μην ῥῥ Α μη η ην

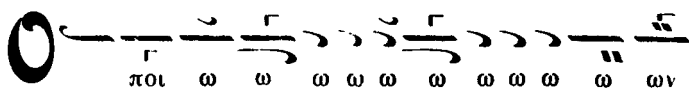






# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

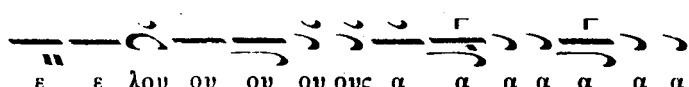
## ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

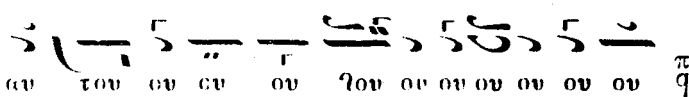
Τῆ Δευτέρᾳ Ἦχος Α΄. ᾠ Πα.


 Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

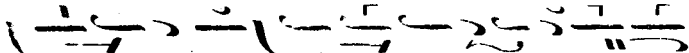

 του ους Α αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

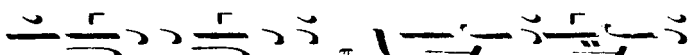

 ε ε λου ου ου ου ους α α α α α α


 αυ του ου ου ου του ου ου ου ου ου ου π

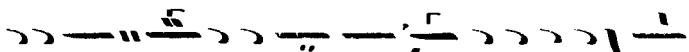
572 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

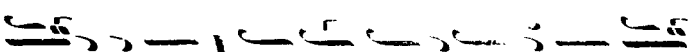
  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
α α α α α α α α α α α α πνε

  
ε ε ευ μα α ια α α α η α α α α α

  
α και αι τους λει του σου γου σου ου

  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ Ο ΠΟΙΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥΣ 573

α α α α α λει του ου ουρ γου ου ου ου

ους α αυ του ου ου ου π πυ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρ πυ ρο ο ο ο ο φλο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π πυ ρος



ο ο ου υ υ ο ον αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ? αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

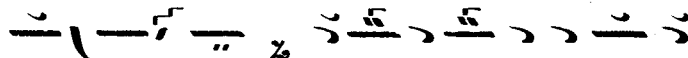
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

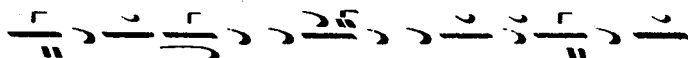
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

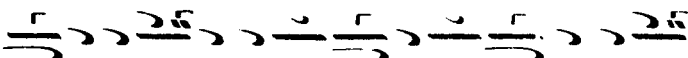
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


576 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

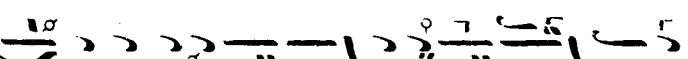

  
 ε σ τ α ι α ι α ι λ ε σ τ α ι α ι δι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι

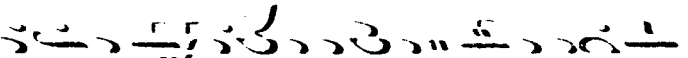

  
 ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ι

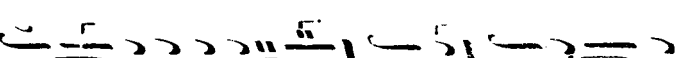

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

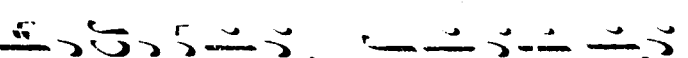

  
 ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι

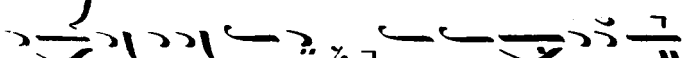
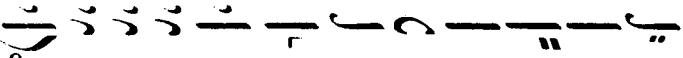

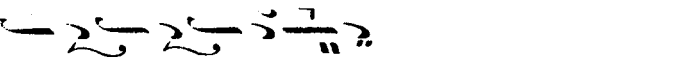

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι σ τ α ι α ι δι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ τ α ι

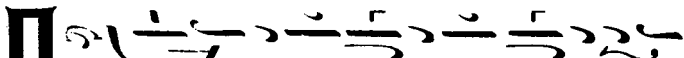
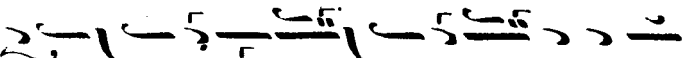
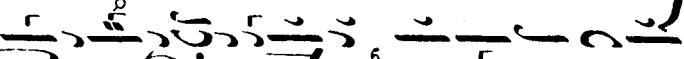

  
 δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο λ α λ ε ε ρ α λ ε ρ α

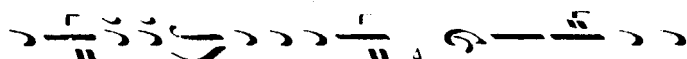

  
 κε κε ρα ρα κε ρα κε 9 ε ε ε κε  

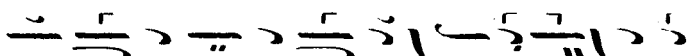
  
 ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα κε ρρ ε ε κε ρα α  

  
 κε ρα α ρα α κε ε χ Αλ λη λου ουου ου  

  
 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α  

  
 α α α α α α α α α α α α  

  
 α α α α α α α α

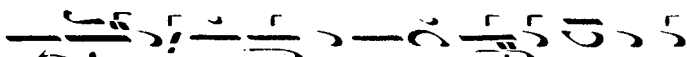
Τῆ Τετάρτη, ἤχος Δ'. ᾠ. Δι. Λεπτά 7' 15''


  
 Π ο τη η η η η η η η η η η  

  
 η η η η η η η η χη η η η  

  
 η η η η η η η η η 6 λ ρι ι ι πο τη


578 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 ρι ι ο ο υ ο ο ο ον <sup>δ</sup> σω τη ρι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

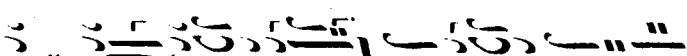
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 χι <sup>6</sup> λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

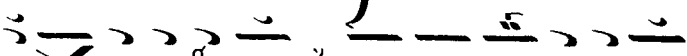
  
 ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η

  
 η η η η η η η η η η η η η η

  
 χη η η η η η η η η η η η η

  
 η <sup>κ</sup> η η η η η η η η η σω τη ρι ι ου

  
 λη η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι

  
 αι <sup>σ</sup> αι αι αι αι <sup>γ</sup> και το ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο

ο μα α α α χ Κυ ρι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

580 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε


  
 σο ο μαι αι αι αι αι αι αι


  
 κε ε κε να κε να να κε να κε

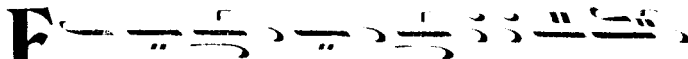

  
 ε κε να να κε κε να να να κε κε να



  
 να κε ε κε να να κε κε να να α κε



  
 Αλ λη λου ουου ου ου ου ι ι ι α α


  
 α α α α α α α α α α α α


Τῆ Πέμπτη, ἤχος Ἄ ρ̣ Νη. Α·πιά. 8' 50"


  
 Ε ις πα α α α α α α α α α

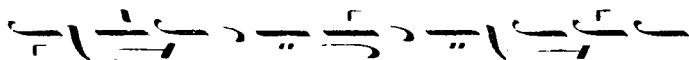

  
 α α α α α α α α α α α α



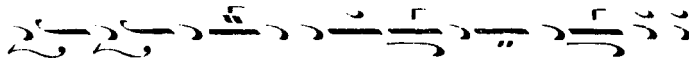
α α α α α α αν τη η η η η η η




η η η πα σα αν τη η γ η η β η η η η η δ



ε ξ η η η η η η η η η η η




η η η η η η η η η η η η η η η



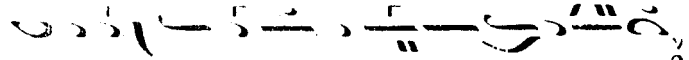
η η η ε ξ η η η λ θε ε λ ε ε ε ε




εν β ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ



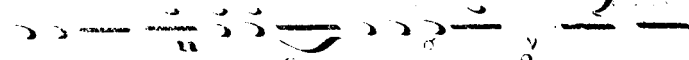
γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ος α α α α α α α α α α δ



ο ο φθο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ος α α α



α α α α α α ω ω ω ω των δ και εις

582 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

φρα α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α

α της οι ροι οι οι κουκου ου της οι οι

κου ου ου με ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε της οι οι οι κου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η τα ρη η η η η η η η μα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α π α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τα ρη η

μα τα α α α α α α α α α α α α αυ τω ω

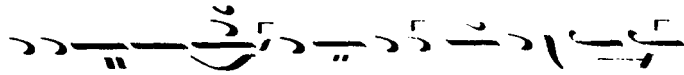
ω ω ω ω ω α α α α α α α α α α α

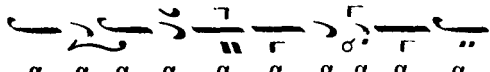
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

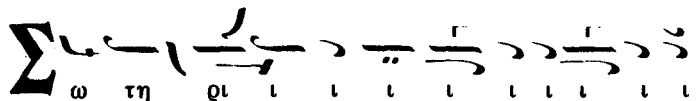
α α α α α α α α α α α α α α α α α

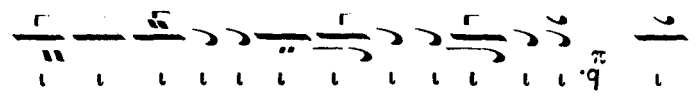
584 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

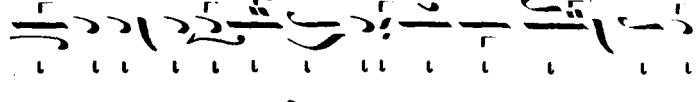

  
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α

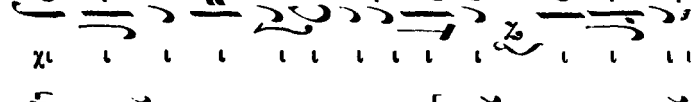

  
 α α α α α α α α α α

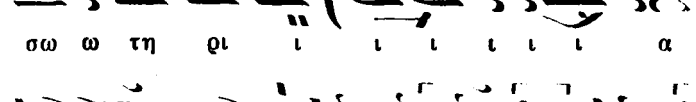
Τῆ Παρασκευῆ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. Λεπιά 6'

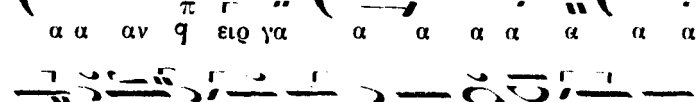

  
 Σ ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ι ι α


  
 α α αν π ει ρ γα α α α α α α α


  
 α α α α α ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ει ειθ γα α α α

α α α α α α α α σω ω ω ω ω

ω ω ω εν με ε ε ε σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η η

η η η η η η η ης γη η η η η η η η η

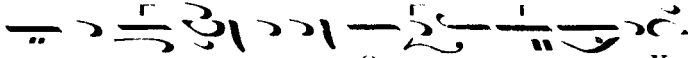
η η η ης Χρι στε ε ε ε ε ε ε

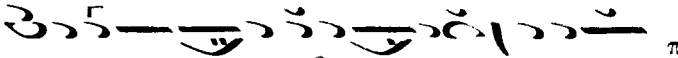
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

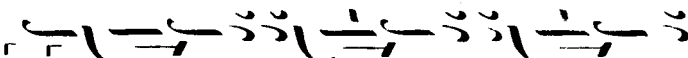
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


χε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

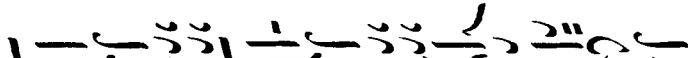
586 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε Χρι

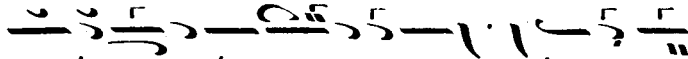

  
 στε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ος π ρ



  
 ζ α κε ε ε ρα κε ε ε ρα κε ε ε

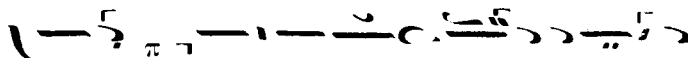

  
 κε κε ρα ρα κε ρα α α κε ε ε ρα τα



  
 κε ε ε ρα κε ε ε ρα κε ε ε κε κε


  
 ρα ρα α κε ρα α κε ρ ρ τε ε ε κε ρα α


  
 α κε ε ε κε ρα α α α κε ε ε


  
 κε ρα α κε ε ρ ρα ρα α κε κε ρα κε ρα ρα


  
 κε ε π ζ Αλ λη λου ι α α α α α


  
 α α



Τῷ Σαββάτῳ. Ἦχος Ἀ̣ ᾠ Πα. Λεπτά. 7' 30"

**Μ** α κα α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α ρι ι ι ι ι  
 ι ι ι μα κα α α ρι ι οι οι οι οι  
 οι οι ρι οι οι οι οι οι οι οι οι π  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εξ ε  
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ους εξ ε λε ε ε ε ω ω ω ω ω

588 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι προ

ο σε ε λα α α α α α α α βου ου

ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι

ε ε ε κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε χ και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο

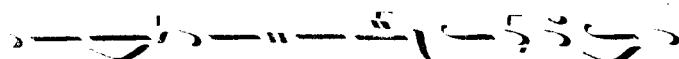
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου υ

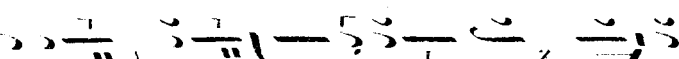
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

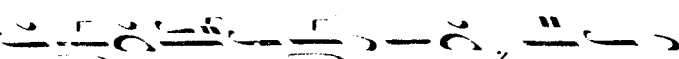
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο να το μνη

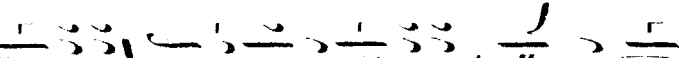
μο ο ου υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω

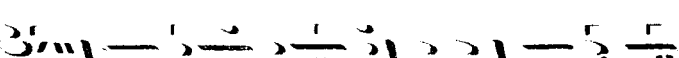
ω ων ρ ει γε ε νε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε φει γε ε νε ε α α α α α



  
 α α αν και αι γε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε αν και αι αι γε ε ε ε νε ε ε


  
 α α α α αν α α ε ε ε ε α α

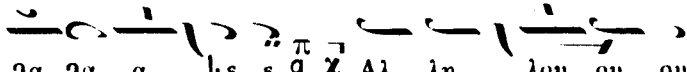

  
 η ε η ε η η α η ε ε ε β ε η α η α η ε


  
 η ε η α η α η ε ε η ε η α η α α η ε η ε η ε η α η α

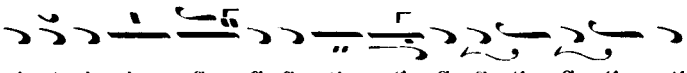

  
 η ε ε β ε η α η α η ε ε β ε η α η α α η ε

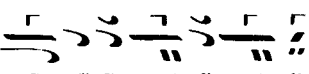
590 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 λε γι α λε ε γγα ρι α βε ε λε ρα λε λε

  
 ρα ρα α λε ε π ζ Αλ λη λου ου ου

  
 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α



# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΚΤΩ ΗΧΟΥΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



Ἦχος Α'.  $\frac{1}{\flat}$  Πα. Λεπτὰ 9'  $\frac{2}{\flat}$ , περίπου.

**A** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι  $\delta$  αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι  $\chi$ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι  $\eta$  αι ναι ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ

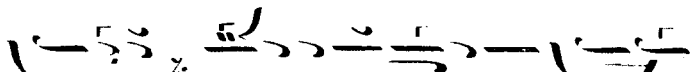
ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ

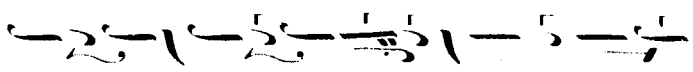
ιβ ιβ ιβ ιβ  $\delta$  ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ

ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ ιβ

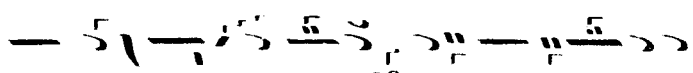
592 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

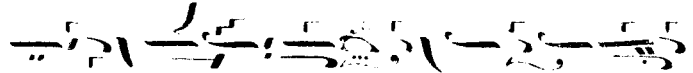

  
 χϛ EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL


  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

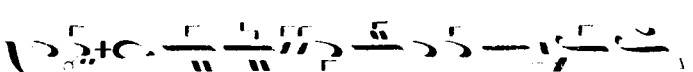

  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL


  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

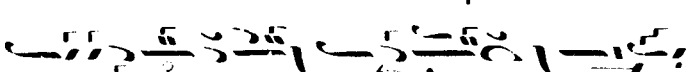

  
 EL EL χϛ EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL


  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

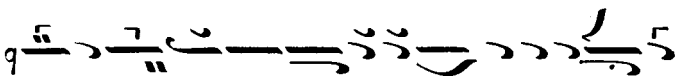

  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

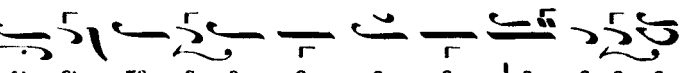

  
 χϛ EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

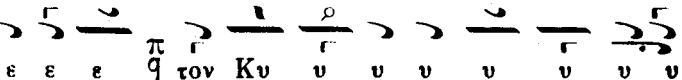

  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

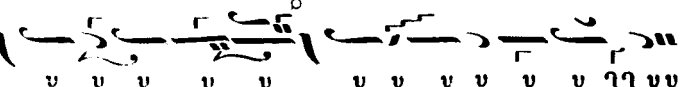

  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

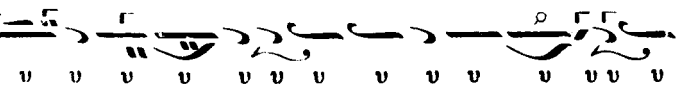
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. Α΄. 593

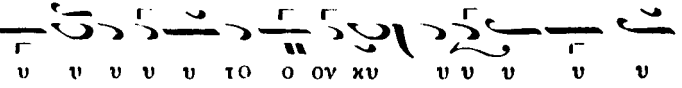
  
 ζ ελ ελ ελ ηελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

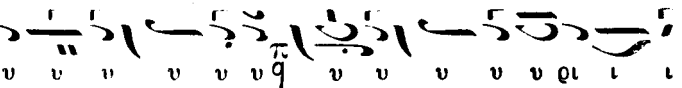
  
 ελ ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

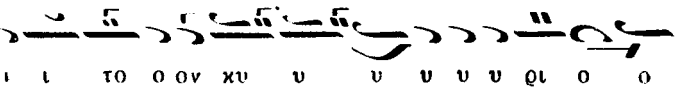
  
 ε ε ε π τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο

  
 ο ο ον η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

594 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ω Ω Ω Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. Α΄. 595

α α α ε εκ των ου ου ουρα α νω

ω ω ων α κε ε ε κε ρα ρα α κε ρα

α κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα α κε κε ρα

α α κε ρα ρα α κε ρα α κε ε κε ρα ρα

κε ε ε ε κε ρα α α κε ε κε

ρα κε ε ε κε ρα α α κε ε κε ρα ρα κε

ε ε κε ρα α κε ρα α ρα τε ε κε ρα

τε ε ε κε ρα α α κε ε κε ρα α κε κε ρα

κε ρα α κε ρα α α ρα κε ε π Αλ

λη λου ου οου ου ι α α α α α α α

596 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἦχος Β'. — Δι. Λεπτ. 9' ]<sub>2</sub> περ.

**A** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. Β'. 597

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

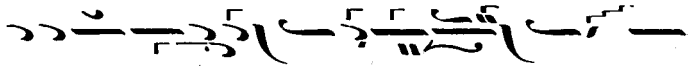
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

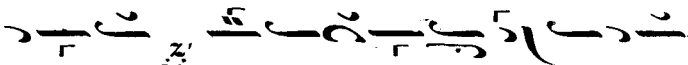
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

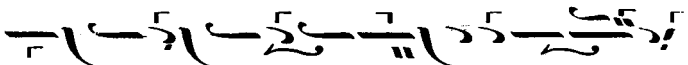
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

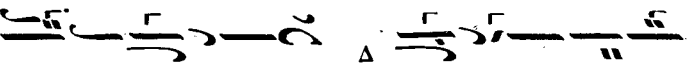
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


598 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

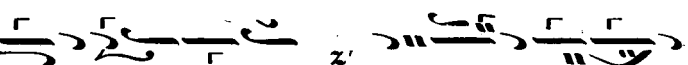

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ ζ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

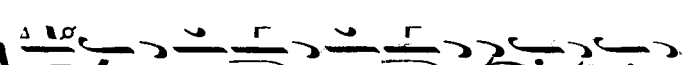

  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ ζ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. Β'. 599

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

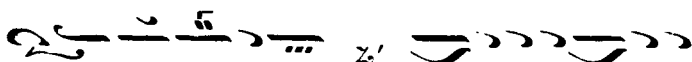
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

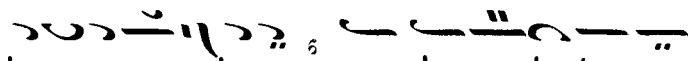
ΘΑ Α Α Α Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΑ Α ΝΩ

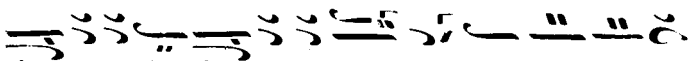
ΩΝ Α ΚΕ Ε Ε ΓΑ Α Α ΚΕ Ε Ε ΚΕ


ΓΑ ΚΕ ΚΕ ΓΑ ΓΑ Α ΚΕ ΤΑ ΚΕ Ε Ε

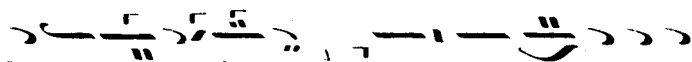
600 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

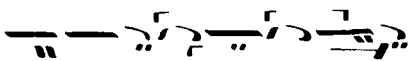
  
 κε κε ρα ρα α κε ε ε ε κε ρα α α

  
 κε ρα α ρα κε ε ε ε τε κε ρα κε κε ρα

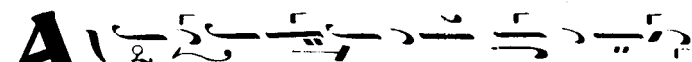
  
 κε ρα ρα κε κε ρα ρι τε ε ε κε ρα ρα κε

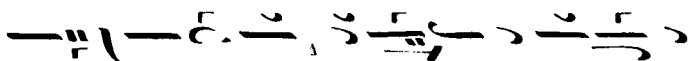
  
 ρα α κε τε ε ε κε ρα α ρα α α κε τε

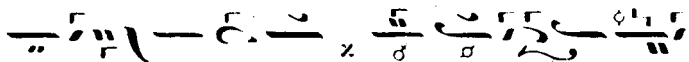
  
 κε ρα α ρα κε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ι

  
 ι ι α α α α α α α α

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα. Λεπτὰ 10' περ.

**Α**
  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. Γ'. 601

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι υφι ει φι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

φι ει φι φι ει φι ει ει ει ει ει ει ει χφι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει φι φι ει φι φι ει φι φι ει φι φι


ει φι ει φι ει ει ει ει χφι ει ει φι ει

ει ει ει ει φι ει φι ει φι φι φι φι ει

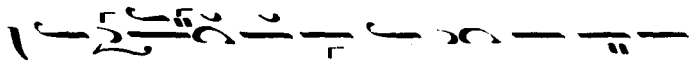
ει ει ει ει φι ει ει ει ει ει ει ει

# 602 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

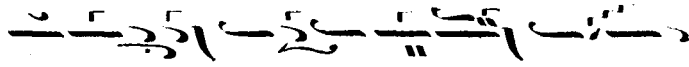

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

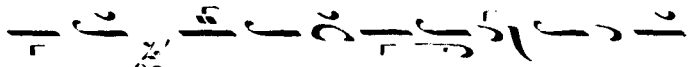

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

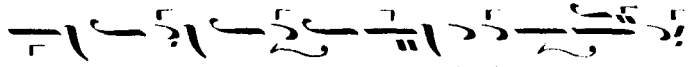

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

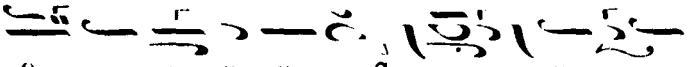

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

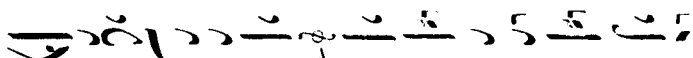

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

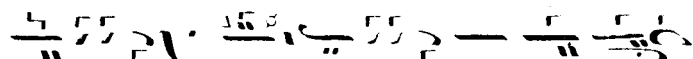





604 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

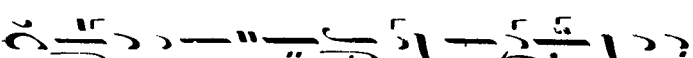

  
 ΕΚ ΤΩ ΩΩ ΩΝ 9 ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

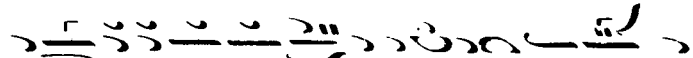

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρ ΟΥ ΟΥ



  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

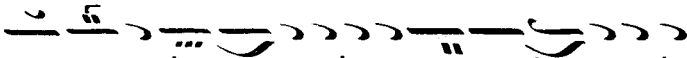

  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ

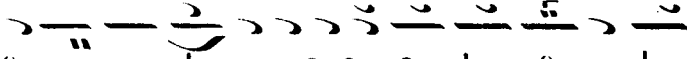

  
 ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Α Κ Ε Γ Ι

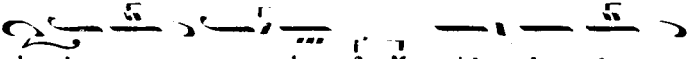

  
 ΓΑ Κ Ε Κ Ε Κ Ε ΓΑ ΓΑ Κ Ε ΓΑ Κ Ε Ε Ε Ε ΤΙ Γ

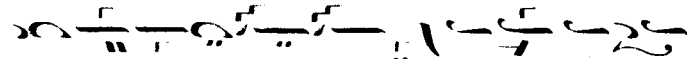

  
 Κ Ε ΓΑ Κ Ε Κ Ε ΓΑ ΓΑ Α Κ Ε Χ Τ Ε Γ Γ Ε ΓΑ Κ Ε Κ Ε

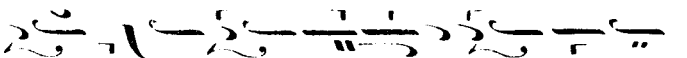
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΉΧ. Δ΄. 605


  
 γα γα α λε ε ε ε λε γα α α λε ε ε λε



  
 γα α α λε ε ε γε γα γα λε γα α λε

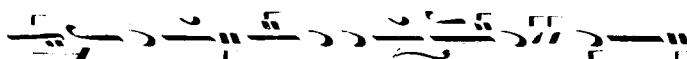

  
 λε λε γα α γα α λε ς ζ Αλ λη λου ου



  
 ι ι ι α α α υ α ζ α α α α α

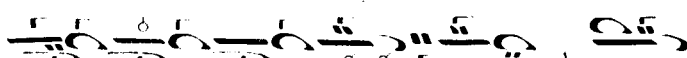

  
 α υ ζ α α α α α α α α α

Ήχος Δ΄. ς Δι. Λεπτά 10' περ.

**A**

  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 οι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι χαι αι οι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς αι αι





608 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π 9

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον χυ υ ρι ι ο ο ο ρο ο ο ο ον υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω υ ε εκ τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

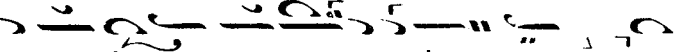
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

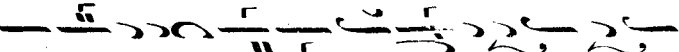


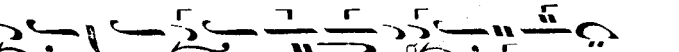
610 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 κε ρα α κε ρα ρα α κε ρα α κε ρ̄ κε ρα

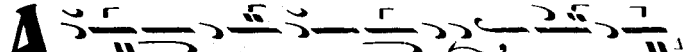
  
 α α κε ρα α κε ρα α α κε ρα ρα α κε ρα ρα


  
 α κε κε κε ρα ρα α α κε ε ε ρα ρα

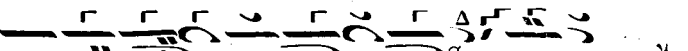
  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α

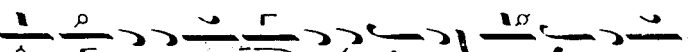
  
 α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̄ ρ̄ Πα. Λεπτὰ 9' 2]3 περ.

**A**
  
 ι αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

  
 χαι αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

  
 αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

  
 αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Α'. 611

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

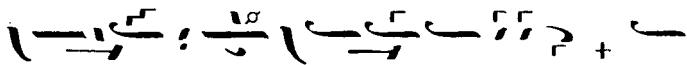
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

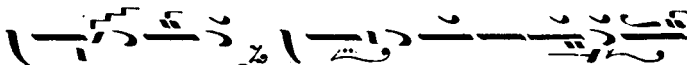
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

612 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

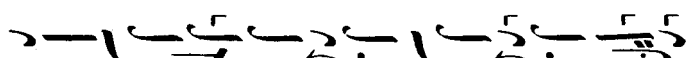

  
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

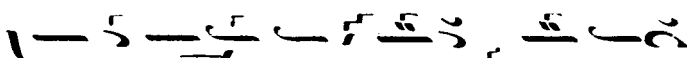

  
 χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



  
 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


  
 Αι νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


  
 ε ε ε ε π του Κυ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

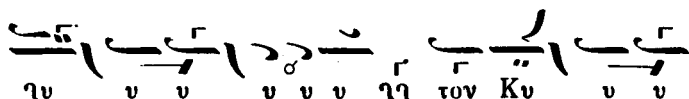

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

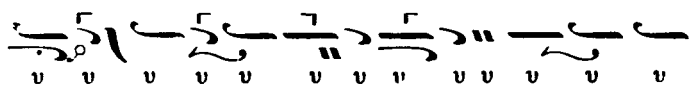

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

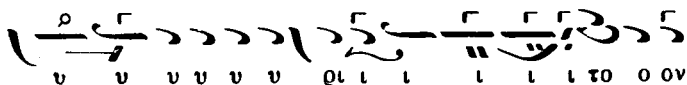

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

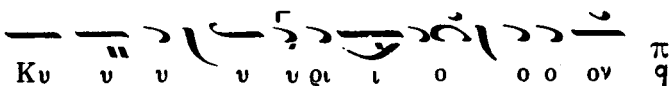
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Α'. 613


  
υ υυ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

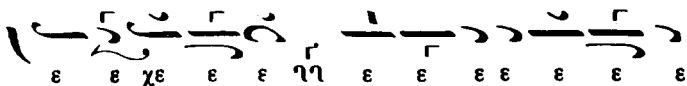

  
γυ υ υ υ υ υ γγ τον Κυ υ υ

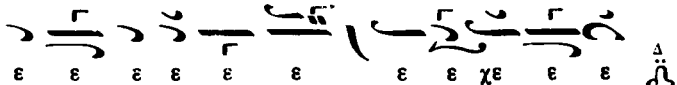

  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

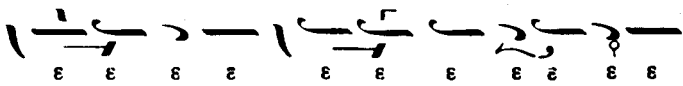

  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον

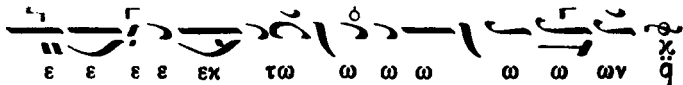

  
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ρ


  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε χε ε ε γγ ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

614 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

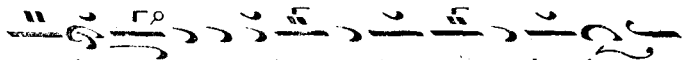
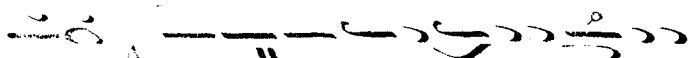
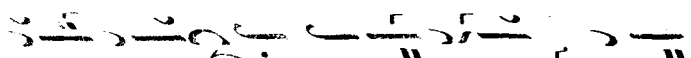
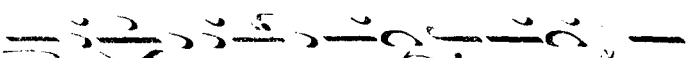
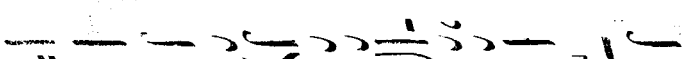
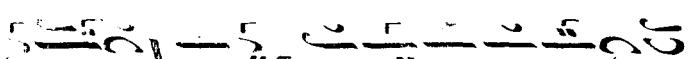


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

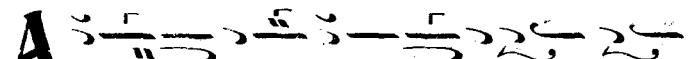
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Β'. 615

  
 α κε ε ε κε ρι ρι α κε ρα α κε κε κε  
  
 ρα ρα ρε κε ε κε ρα α κε κε ρι α α κε  
  
 ρι ρι α κε κε κε ρα α ρα κε ρι τε ε  
  
 κε ρι κε κε ρι ρι α κε κε κε ρα ρα ρε κε  
  
 ε κε ρι α κε κε ρα κε ρα ε κε ρα  
  
 α α ρα κε ε ρα Α α α λη λου ου ου  
  
 ου ου ι α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α

Ἦχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπιά 9' 113 περ.

**A**
  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

616 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

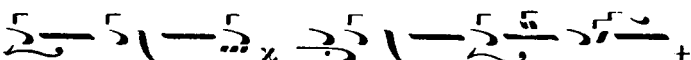
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

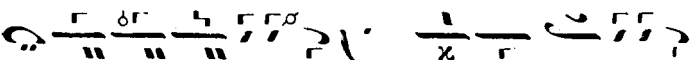
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

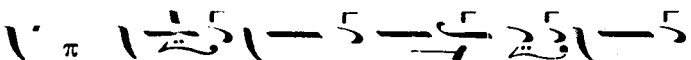
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Β'. 617

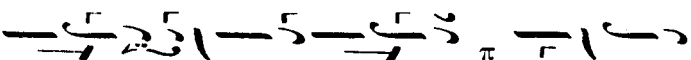

  
 ΕΙ ΦΙ ΕΙ ΦΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

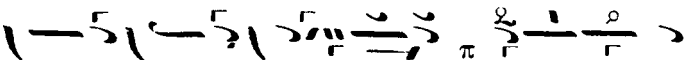

  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ



  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

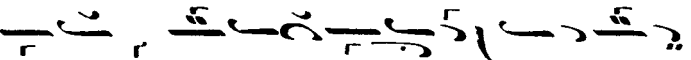

  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ





ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Β'. 619

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

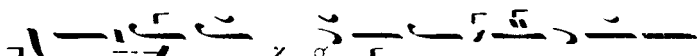
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

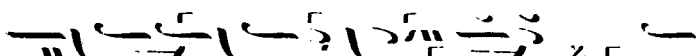
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

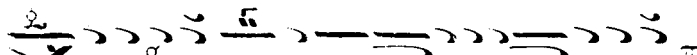
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

620 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

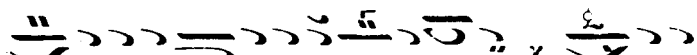

  
 ζ ου ου ου ζ ου α α α ε εκ των ου


  
 ου ου ου ου ου ρα α νω ων ζ ε

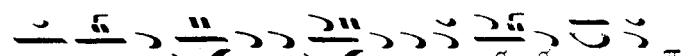

  
 κε ε εκερα ρα α κε ε εκερα α κερα


  
 ρα α κε ρα α κε κε κε ρα α κε ε

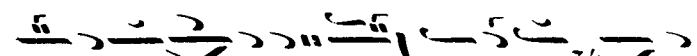

  
 κε κε ρα ρα α κε κε κε ρα ρα α κε ρα


  
 κε εκερα α α κερα ρα α κε ε ε ε


  
 κε ρα α α κερα α κε ρα κε κε ρα ρα α


  
 κε ρα α κε εκερα α κερα ρα α κε ε


  
 α κε κε ρα ρα κε ε εκερα ρα ρα α κε


  
 ρα α κε κε κερα α ρα α α κε κε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 621

εε ρι α α κε ρι α κε ρα ρα α κε ρα

α κε κε κε ρα α ρα κε ε ε ε ε κε

ρι α α κε ρα κε κε ρα κε ρα ε κε ζ

ρα α α ρα κε ε Α α α λ λη λου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ α α

α α α α α α ζ α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος Βαρύς Ζω. Λεπτὰ 10' περ.

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι σι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

622 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 623

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Ε ΤΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΤΟ ΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 625

Ε ΧΕΕ Ε ΕΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΕ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Δ

Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΙ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

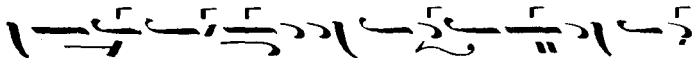
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

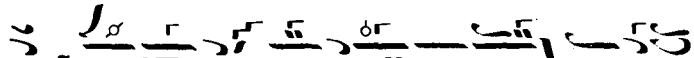
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

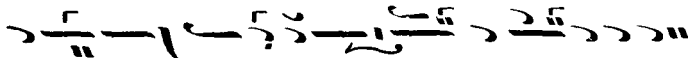
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

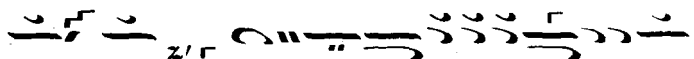
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

626 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ουου

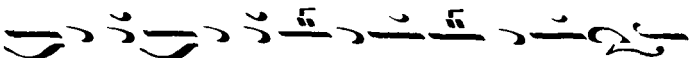
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουρα

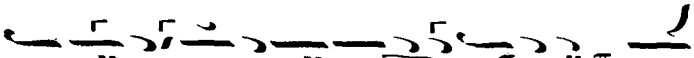
  
 α α α α α α α εκ των ου ου ρα

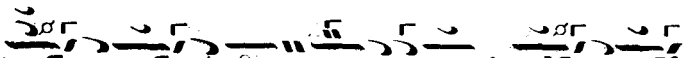
  
 νω ω ων λ λ γα α κε κε γα γα κε ε ε κε γα


  
 γα α κε γα α κε κε κε γα α γα α α κε λ

  
 ε κε γα γα α κε τε κε γα α α κε ε κε γα

  
 ε κε γα ε κε γα γα α κε γα α κε κε κε

  
 γα α γα κε κε ε κε γα α κε κε γα κε

  
 γα α κε γα α κε γα α γα α α κε ε ε κε γα α

  
 κε γα α γα κε ε Αλ λη λου ου ι ι α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Δ'. 627

α α α α α

Ἦχος πλάγ. ᾠ Νη. Λεπτὰ 10' περ.

**A**
  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6 λ αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

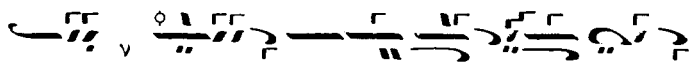
αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι

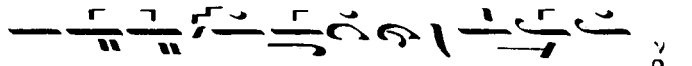
αι αι αι αι χαι αι αι αι 6 λ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι 6 λ αι σι αι αι

628 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



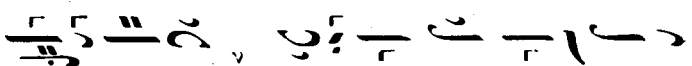
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



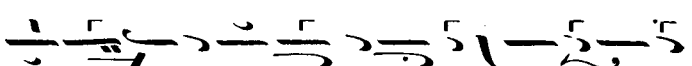
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



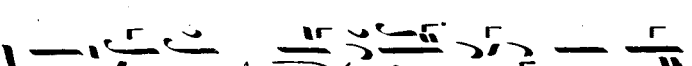
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

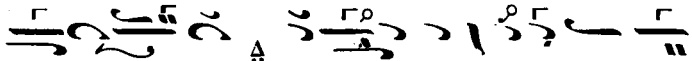


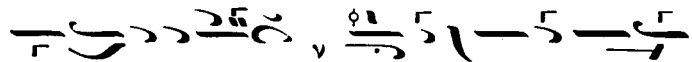
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

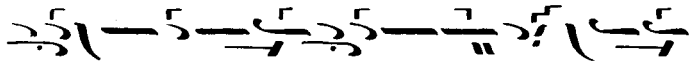


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

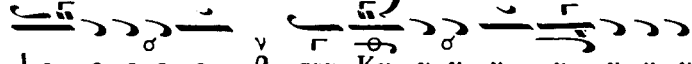
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Δ'. 629

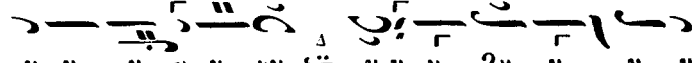

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ Δ εΙ εΙ εΙ εΙ χεΙ εΙ εΙ εΙ

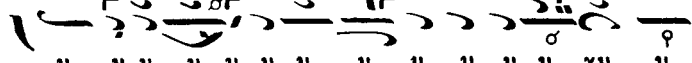

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ Δ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

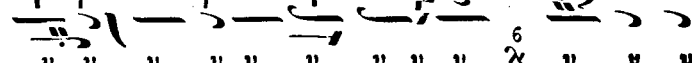

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

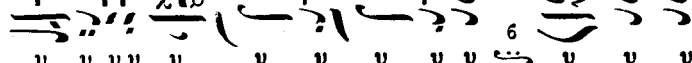

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

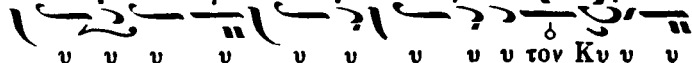

  
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ Δ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ

630 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

ρι ι ο ο ο ρο ο ο ο ο υ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

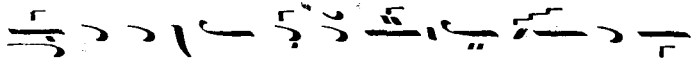
τω ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου

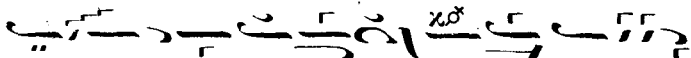
ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου υ

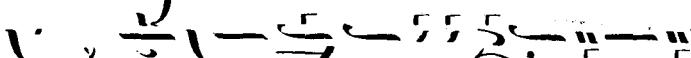
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

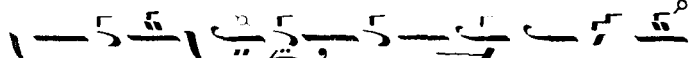
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ΗΧ. ΠΛ. Δ'. 631


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

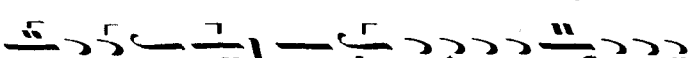
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

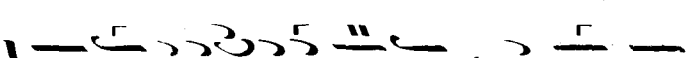
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

  
 τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 α α α α α α ε ε εκ τω ω ω ω ου

632 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα νω ω ω

νω ω ω ω ων ρα ρα α α κε ε ε ε κε ρα

α κε ρα ρα α κε ρα α κε ρα α κε κε κε

ρα ρα α κε ρα ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α

ρα κε ρα ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α ρα

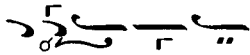
α α κε ρα ε κε ρα α ρα α α κε π

τε ε κε ρα α κε κε ρα α α κε ρα ρα κε

ρα κε κε κε ρα ρα α κε ρα Αλ λη λου

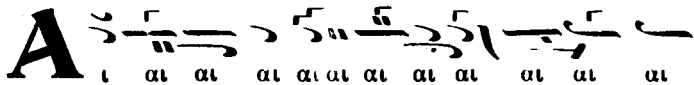
ου ου ου ι ι ι α α α α α α ρα α

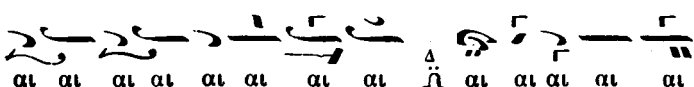
α α α α α α ρα α α α α α α

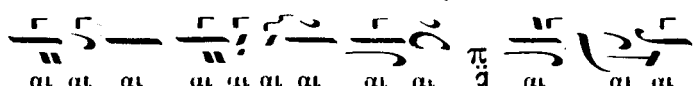

  
 α α α α α

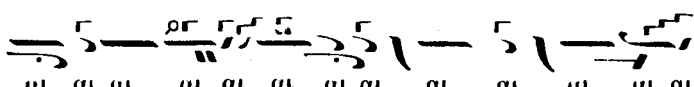
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ  
 ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ  
 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. ΣΜΥΡΝΗΣ

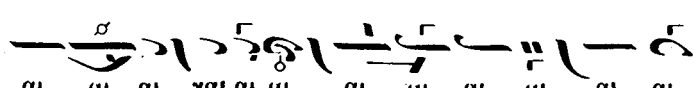
Ἦχος Α΄.  $\frac{1}{\text{q}}$  Πα. Λεπτὰ 10' καὶ 10''

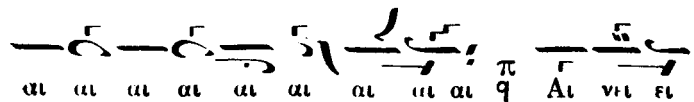
**A**

  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

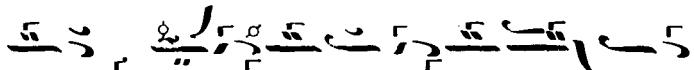

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π Αι υη ει

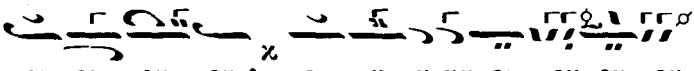
634 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

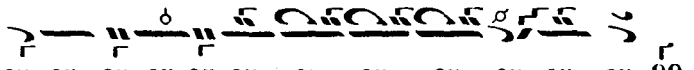


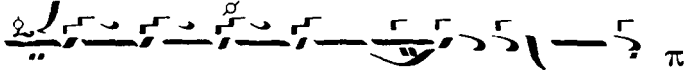


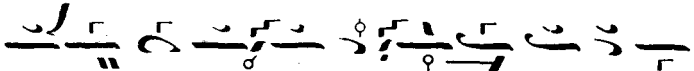


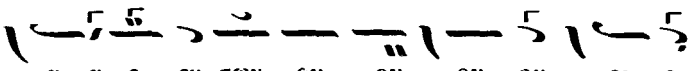
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

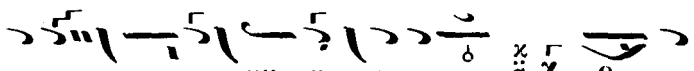
  
 χου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

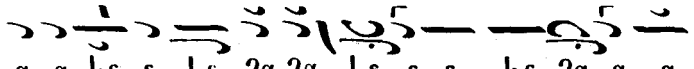
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

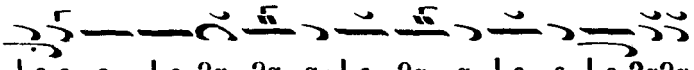
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π χου ου

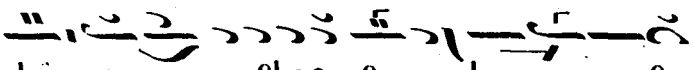
  
 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α

  
 α α ε εκ των ου ου ου ου ου ου

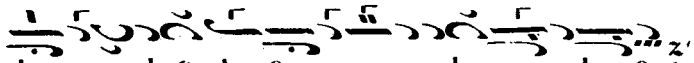
  
 ρα α α α α νω ω ω ω ων ρα α


  
 α α κε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α α

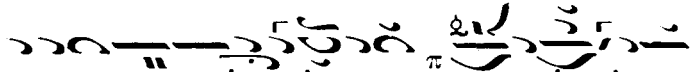
  
 κε ε ε κε ρα ρα α κε ρα α κε ε κε ρα ρα


  
 κε ε τε ε ε κε ρα ρα α κε ε ε ρα

638 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 κε ε ε κε' κε' γα α α α κε ε ε κε' γα'


  
 τε ε' κε' γα α α α γα α α α γα α α

  
 α γα α α κε ε κε γα π γα α κε ε κε γα


  
 α κε γα γα π κε ε τε ε ε' κε γα γα α κε

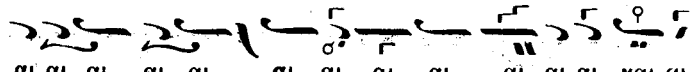
  
 γα α κε ε τε ε' κε γα α γε γα γα κε ε

  
 ε κε γα γα κε ε π Αλ λη λου ου ι α

  
 α α α α α α α α α α α


'Ηχος Β'. — Βου. Λεπτὸ 10' 23"

**A**
  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



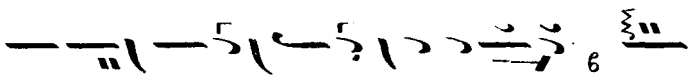
640 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 EL EL EL EL EL EL χελ FL EL 6 EL EL EL EL

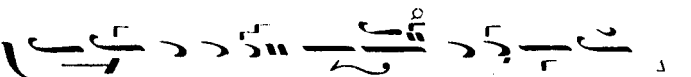

  
 EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL

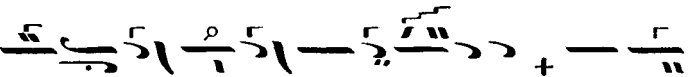

  
 EL EL EL EL EL FL FL FL EL EL EL EL EL EL EL


  
 EL EL EL EL EL EL EL FL EL EL EL EL AL

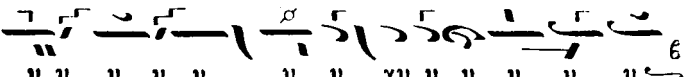

  
 VEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL TO


  
 O O O O ON Ky u u u u u u u

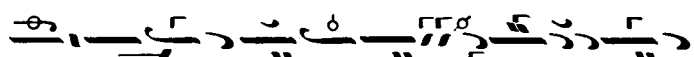

  
 u u u u u u u u u u u u u



  
 u u u u u u u u u u u u

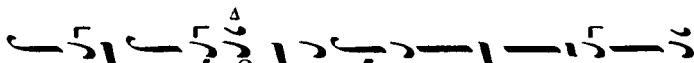

  
 u u u u u u u u u u u u

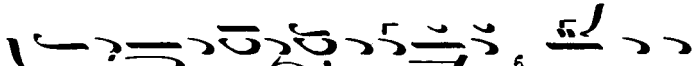

  
 u u u u u u u u χυ u u u u u u

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. Β΄. 641

  
 τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ Κ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ ρ ι ι ι τον Κ υ υ υ ρ ι

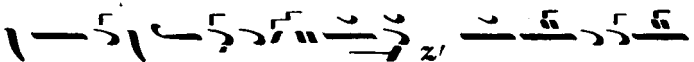
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ν Ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

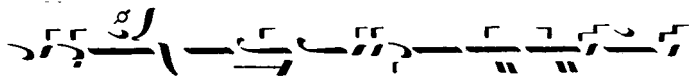
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

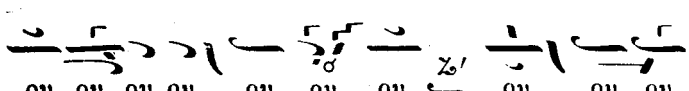
  
 ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ε ε χ τ ω ω ω ω ου

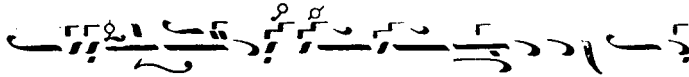
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου


642 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

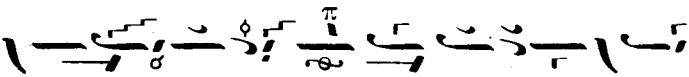
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

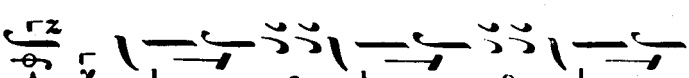
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

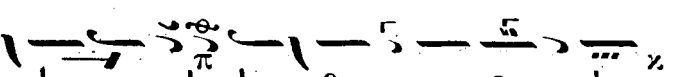
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

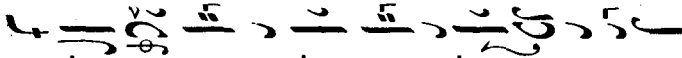
  
 ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

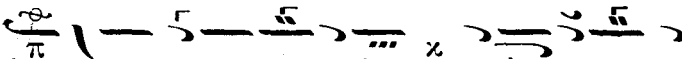
  
 Α χ κε ε ε ρα κε ε ε ρα κε ε

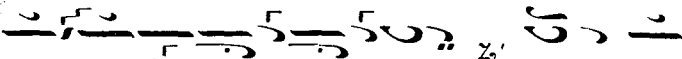
  
 ε κε κε ρα ρα α κε ε τα κε ε ε ρα

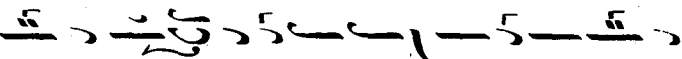
  
 κε ε ε κε κε ρα α α ρα α κε ε

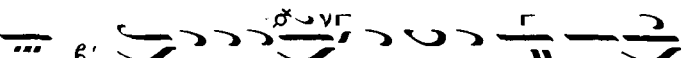


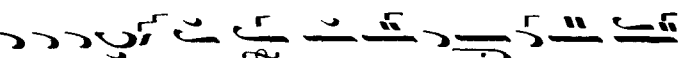

  
 τε? κε ρα ρα α κε ρα α κε ε ε ε τε?

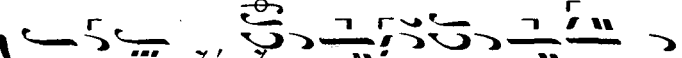

  
 κε ρα α α ρα α κε ρ τε? κε ρα ρα α

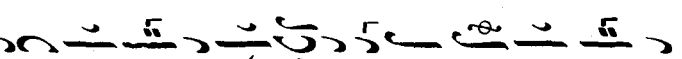

  
 κε ε ε κε ρα α ρα α κε ε τε? κε ρα

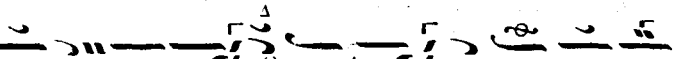

  
 ρα α κε ε ε ε τε? κε ρα α α ρα α



  
 κε ρ τε ε ε κε ρα α α κε ε ε ε τε


  
 ε ε? κε ρα α ρα κε ρα ρα α κε κε ρα ρα

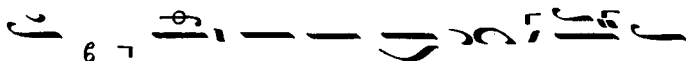

  
 α α κε τε ε ε ρα ρα κε ε ε ρα κε

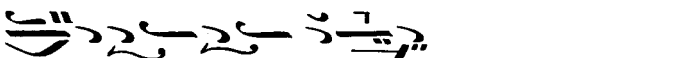

  
 κε ρα ρα α κε ε ε ε τε? κε ρα ρα α


  
 κε ρα α κε ε ε ρα κε ε ε ε κε ρα ρα

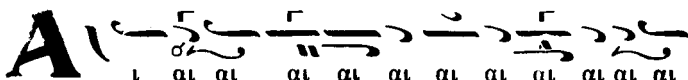

  
 α α κε κε ρα α κε ρα α κε ρα α ρα κε ε

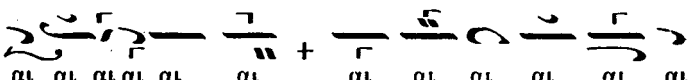
644 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

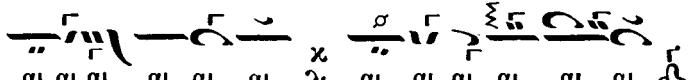

  
 ε β λ Αι λη λου ου ι ι α α

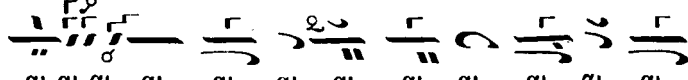

  
 α α α α α α α α α

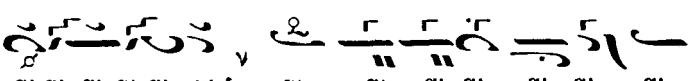
Ἦχος Γ'. ἠΐ Γα. 2 Λεπτὰ 11' 4"

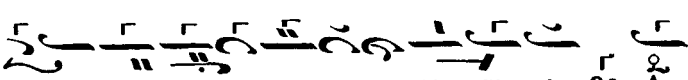
**Α**

  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

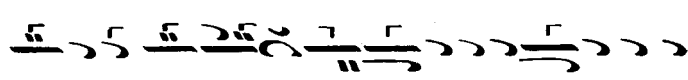

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι λ αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

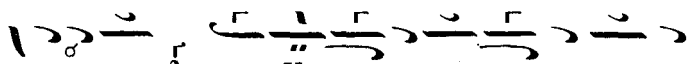

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς Αι

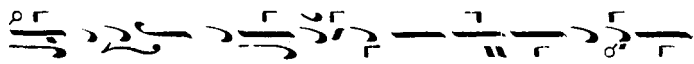

  
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

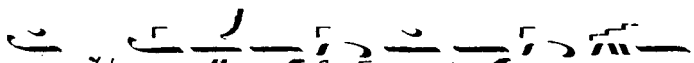


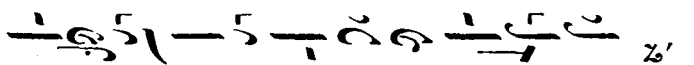
646 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

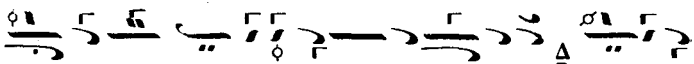
  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ Αἰ νει εἰ εἰ τε ε ε λε ε

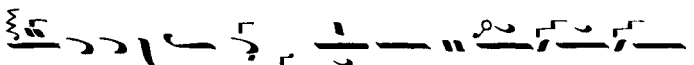
  
 ε ε ε δὲ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ ζ' τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

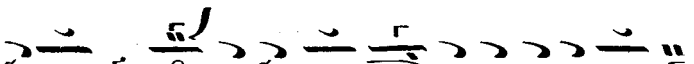
  
 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ ζ'

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ χυ υ δὲ το ο ον Κυ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ ρι ιι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ρο ο ο

  
 ο ον δὲ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



648 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου Ε εκ τωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

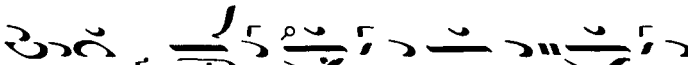
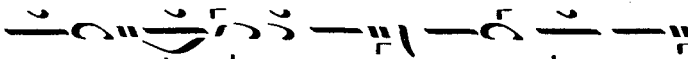
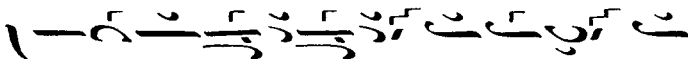

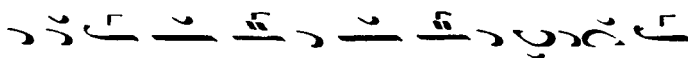


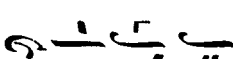
των ου ρα νω ω ω ρω ωω ω ων Α

κ ε ε ρα α κ ε κ ε ε ρρα κ ε ρρα ρα

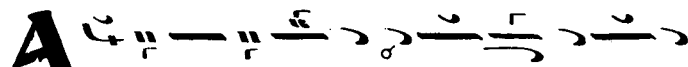
α κ ε ρα α κ ε ε ε ε ε τε ε ρ κ ε ρα κ ε

ρα ρα κ ε ρα κ ε ε ε ε ε ε τε ρ κ ε ρα

κ ε ρρα ρα ρα κ ε κ ε ρα ρα κ ε ε τε ε ε

  
 κε ρα α ρα ρα α κε ε κε ρα ρα α κε ε κε  
  
 ρα ρα α κε ε κε α ρα α α α κε ρα α  
  
 α α κε ε ε ε ε ε κε κε ρα α ρα  
  
 κε ε ε κε ρα ρα α α κε ε ε ε  
  
 ε τε ρε κε ρα ρα α κε ρα α κε κε κε  
  
 ρα α ρα κε ρα α α κε ε ρα Αλ  
  
 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α  
  
 α α α α

Ἦχος Δ΄. Δι. Λεπτὰ 11' 30''

**A**
  
 ι αἱ αἱ οἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

650 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

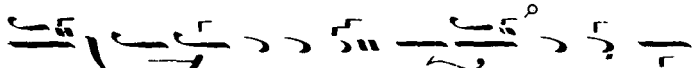
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

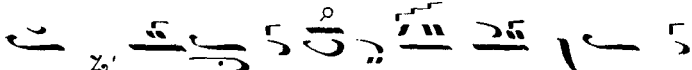
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

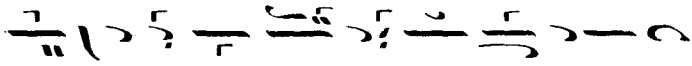
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


652 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

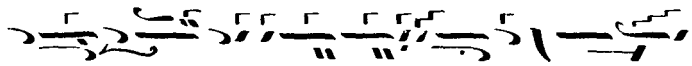

  
 ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

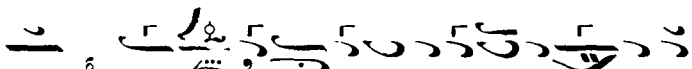

  
 υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

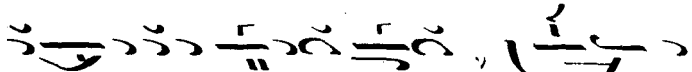

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

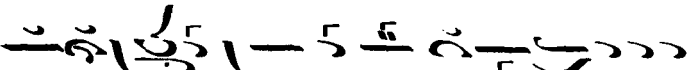

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

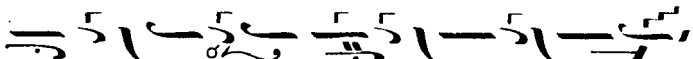
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

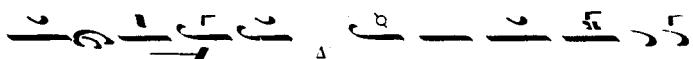
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


654 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 ου ου ου οί ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

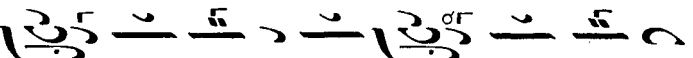

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

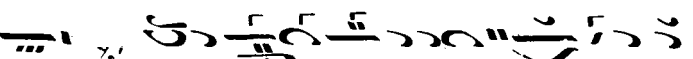

  
 νω ω ωων τουον Κυ ρι ι ο ο ον Αι

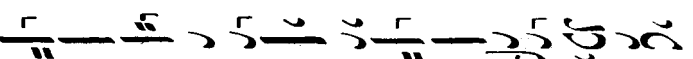

  
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

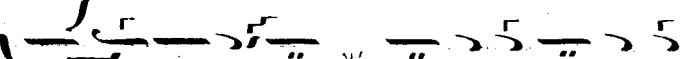

  
 Α χ κε ε ε ρα κε ε ε κε κε ρα


  
 ρα α κε ρα α κε κε κε ρα ρα κε ε


  
 τε κε ρα ρα α κε τε κε ρα ρα α


  
 κε χ τε ε ε κε ρα α ρα α κε ε κε ρα


  
 α α κε ε ε ε τε ε κε ρα α κε ρα


  
 ρα α α κε ε ρα τε ε ε τε ε ε

τε ε κε ρα κε ρρα ρα  $\Delta$  κε ρρα α ρα α

κε ε κε ρα κε ε ρρα α ρα κε ε  $\xi$

τε ε ε τε ε ε τε κε ρα α κε ε ε ρα

α α κε ε ε κε ρα κε ρα ρα ρα κε ρρα α

ρα α κε ε  $\Delta$   $\xi$  Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Ἦχος  $\Delta$  Α΄. ᾠ Πα. Λεπτὰ 11', 15"

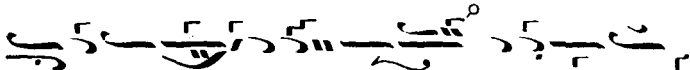
**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

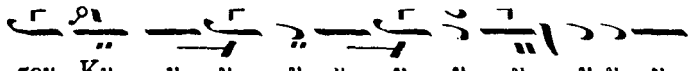
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

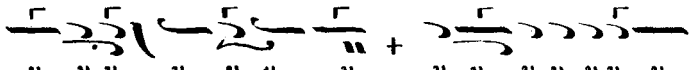


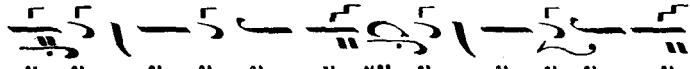


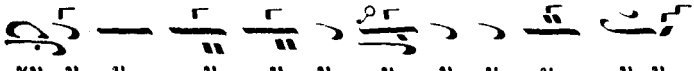
658 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 υ υ ?υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ?υ

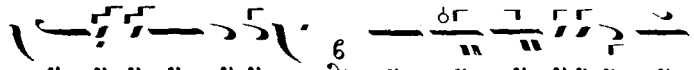
  
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

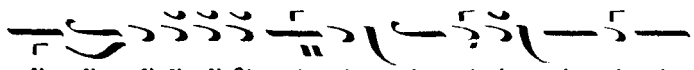
  
 υ υ υ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ 6 υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

  
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον 9

  
 Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




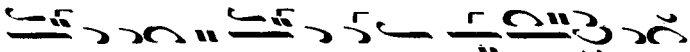
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α΄. 659


χ ε ε χ ε ε ε ε ε π ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε π ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε τ ω ω ω ω ε ε ε ε τ ω ω ω  
ου ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε τ ω ω ω




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α΄. 661

  
 κ ε ε ε ε ε ε κ ε ρ α α α α ρ α α

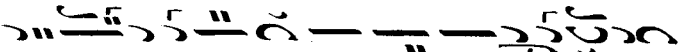
  
 α α ρ ρ α α α α κ ε ρ α α κ ε κ ε ρ ρ α

  
 ρ α κ ε ε ρ ρ τ ε ε ε ρ α Ε κ ε ρ α κ ε ρ α

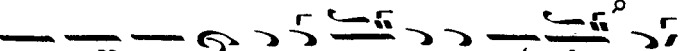
  
 ρ α κ ε ε κ ε ρ α α α κ ε ε ε ε κ ε ρ α α

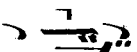
  
 α α ρ ρ α α α α κ ε ρ α α ρ κ ε ε κ ε ρ α

  
 κ ε ρ α α α κ ε ε ε ε ε ε τ ε ρ κ ε ρ α α ρ α

  
 κ ε ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ ρ α

  
 κ ε ρ α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε ε ρ ρ Α λ λ η

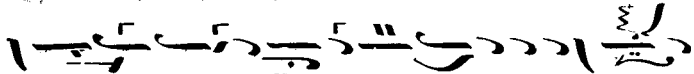
  
 λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

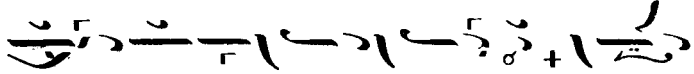
  
 α α α

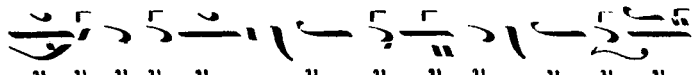


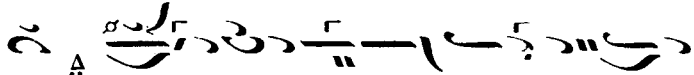


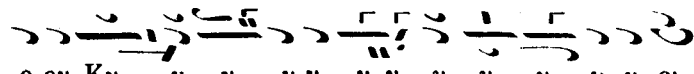
664 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

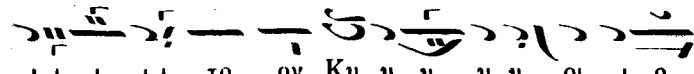
  
ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

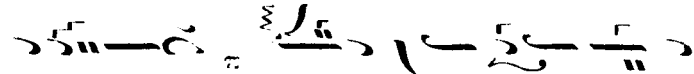
  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

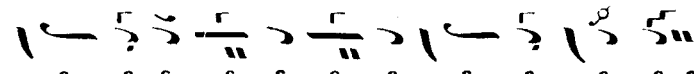
  
υ <sup>A</sup> υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο

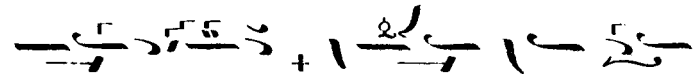
  
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

  
ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

  
ον <sup>π</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Β'. 665

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΕ ΕΚ ΤΩ Ω ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

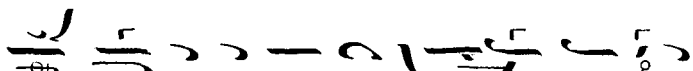
ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

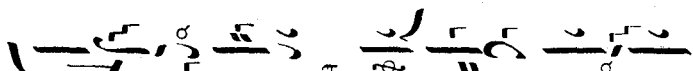
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

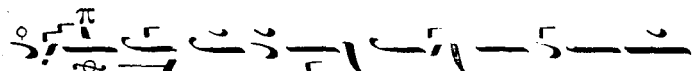
ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

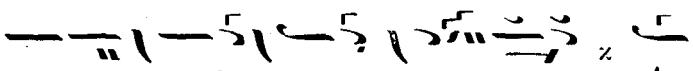
ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

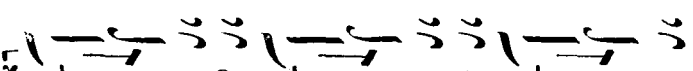
666 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

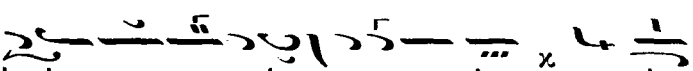
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

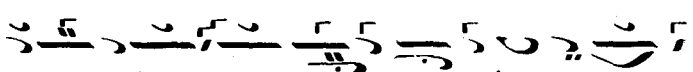
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

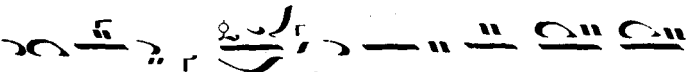
  
 χου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των


  
 ου ου ου ου ου ου ρα α νω ων Α

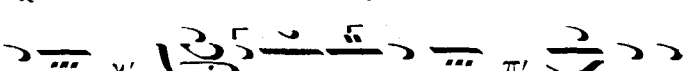
  
 ζ κε ε ε ρα κε ε ε ρα κε ε ε

  
 κε κε ρα ρα α κε ρα α α κε τερ κε

  
 ρα ρα α κε ε ε ρα α ρα α κε ε τε ε

  
 κε κα α κε ε κε ρα α ρα κε ρα

  
 κε κε κε ρα α ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα

  
 α κε τερ κε ρα ρα α κε τε ε ε



ε τε ς κε ςα ςα α κε ε ε ςα κε ε ε ςα κε

κε ςα κε ςα ςα α κε ε ε ε τε κε

ςα α α ςα α κε ε τε ς κε ςα ςα κε

κε κε ςα ςα α κε ε ε τε ς κε ςα α ςα

κε ςα α κε ε ε ςα α α α κε ε ε ε τε

ςα ςα κε ε ε ε ε τε ςα α ςα α κε

ε ςα ςα α κε ε ε ε ε κε ςα α ςα κε π

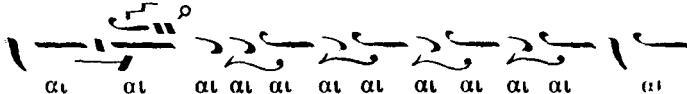
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α

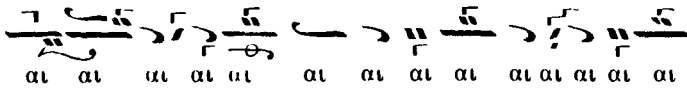
668 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἦχος Βαρυς ☩ Ζω. Λεπτὰ 13' 43"

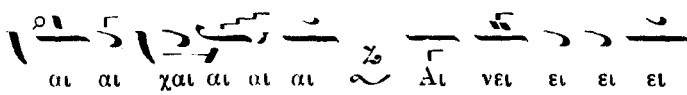
**Α** |  | αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

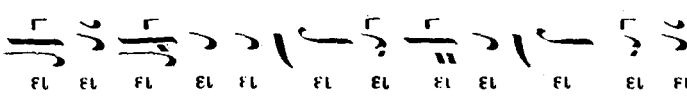
 | αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 | αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

 | αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 | αι αι αι + αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 | αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

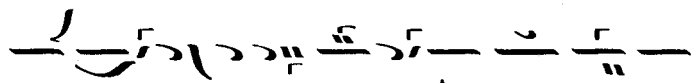
 | αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

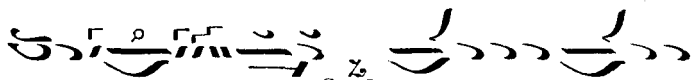
 | αι αι αι + αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

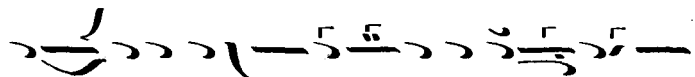
 | αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

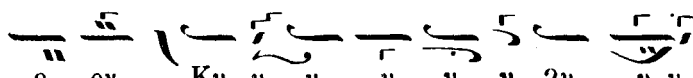


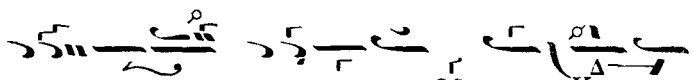
670 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

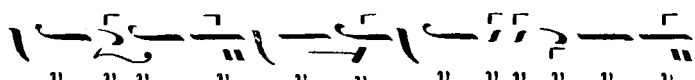

  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ

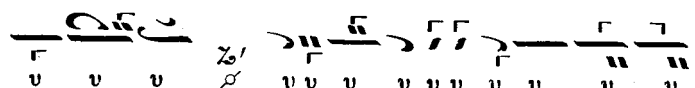

  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

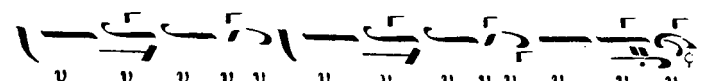

  
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

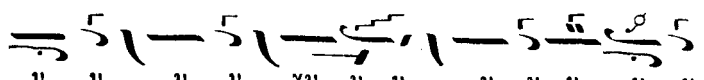

  
 Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

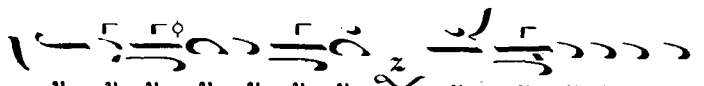

  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ


  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

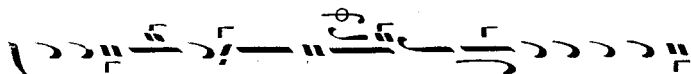

  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ


  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

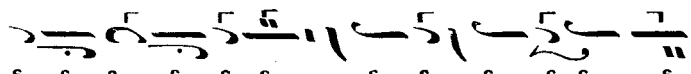

  
 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

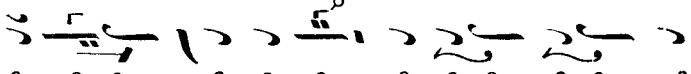
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 671

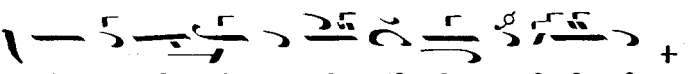
  
 ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

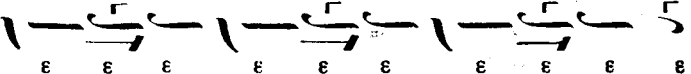
  
 ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

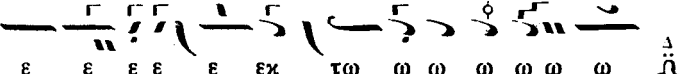
  
 ον Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

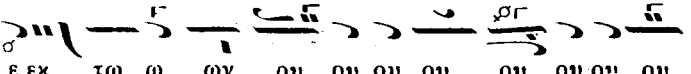
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

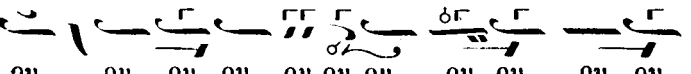
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ε ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω

672 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ε ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου +

ε εκ των ου ου ου ου ζ ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ζ ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ζ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ζ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 673

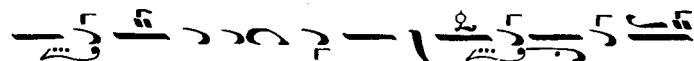
  
 α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ων <sup>ζο'</sup> <sub>χ</sub>

  
 Α α α <sup>ζ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub>

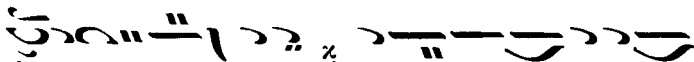
  
 ρα α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα α ρα <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub>

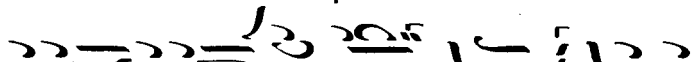
  
 ρρα α ρα α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> Ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα ρα α

  
<sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρρα ρα α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> Ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub>

  
 ρα <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα α ρα α α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα α ρα

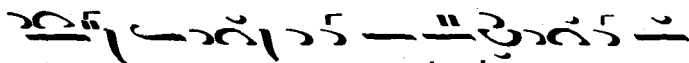
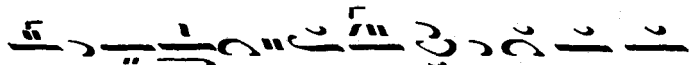
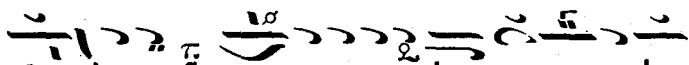


  
 α α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> τε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα ρα α <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα α

  
<sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρρα α ρα <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> τε ε ε τε ε ε τε

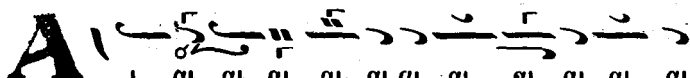
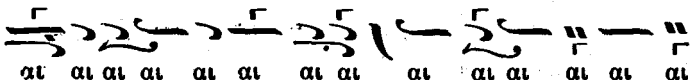
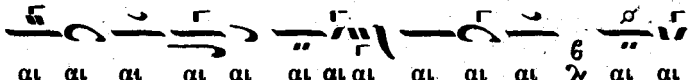

  
 ε ε τε ε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ε ρρα ρα α

  
<sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> τε ε ε τε ε ε τε ε ε <sup>ρ</sup> <sub>χ</sub> ρα

674 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 κε ε ρα ρα α α κε κε ρα κε ρα  
  
 ρα α κε κε ρα α α ρα κε ρα ρα κε  
  
 ρα κε ε ρ τε ε ε ε τε ρ κε ρα ρα ρα κε  
  
 ε ρα ρα α κε ε ε ε ρ Αλ λη λου ου  
  
 ι ι ι α α α α α α α α

Ήχος: λ ρ Νη. Λεπτά 11' 50"

  
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ





676 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε Ε

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

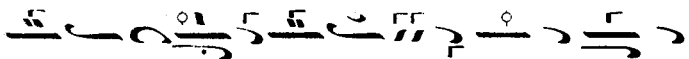
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

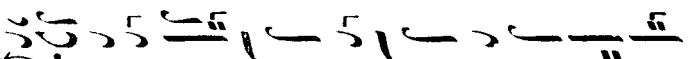
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Δ'. 677

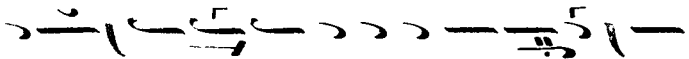

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ π υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

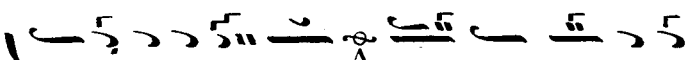

  
 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο Ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε


  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 χε ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ


  
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε κα τω ω ω

678 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ς ου ου ου ου

ου ου ου χου ου π' ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ς

ου ου ου ου ου ς ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ς

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Δ'. 679

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου α α εκ των ου ου ου ου ου ου ω ω ω ω ω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

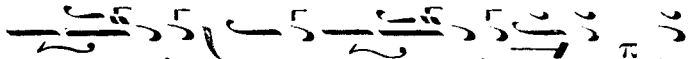
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

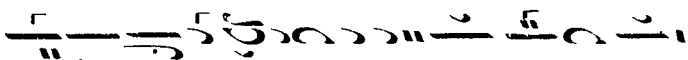
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

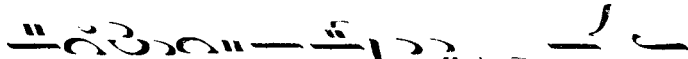
680 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

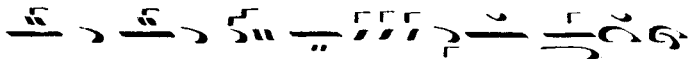

  
 κε ε ε γα α α κε ε ε κτε ε κε γα α

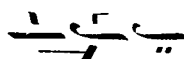

  
 α α α κε γα α α α α κε γα γα γ κε


  
 ε κε γα α κε γγα α γα α κε γα α κε


  
 γα α κε ε ε ε ε τε ε ε κε γγα α


  
 γα κε κε γγα α γα α κε ε δ ζ Αλ λη


  
 λου ου ι ι ι α α α α α α α α

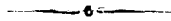

  
 α α α





# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ



Τῆ πρώτῃ Σεπτεμβρίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Ἦχος Α'.  $\frac{1}{\dot{\eta}}$  Πα. Λεπτὰ 9' 40''

Ε υ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

682 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

η η η η η η η ζ' η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η Ευ λο γη η σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π τον στε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


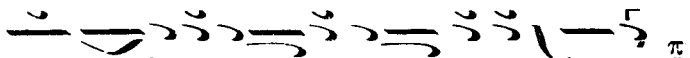
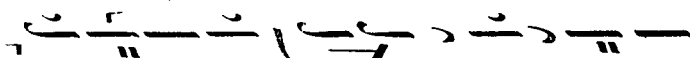

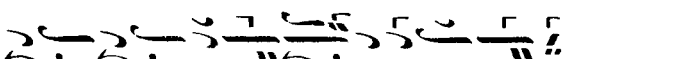
ε φα α α α α α α α α τον στε

ε φα α νο ο ο ο ο ο ο ον του ου ουου





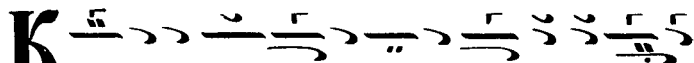
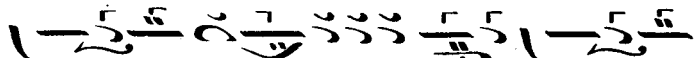
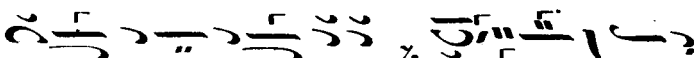


  
 κε κε κα κε ρα κε κε ρα ρα α κε ρα  
  
 κε ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα ρα κε ε 9  
  
 ζ Α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι  
  
 α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α ρα α α

Τῶν Ἐγκαίνιων

ΜΑΝΘΥΗΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Βαρυς Ζω. Λεπτὰ 8' 30"

  
 Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι υ  
  
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ





688 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ει ει ει ει ει ει Ευ πρε πει ει α α α α α α

αν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λη λου ου ου ου ι ι α α α α α α α



Εἰς τὴν Ἑψῶσιν τοῦ Σταυροῦ  
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος Δ'.  $\frac{1}{\text{♩}}$  Δι. Λεπτὰ 9' 23''

**Ε** ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

690 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω

θη η η η η η η η η η η ε ε φ η

μα α α α α α α ας το φω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του

προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΕΝ ΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 691

ω ω ω ω ω ω ζ' ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω τ ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως ζ' του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

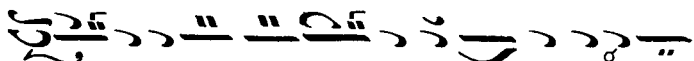
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

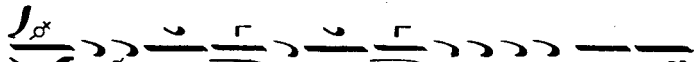
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


πρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

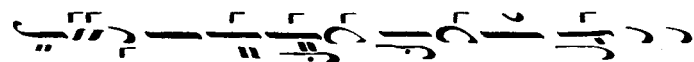
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

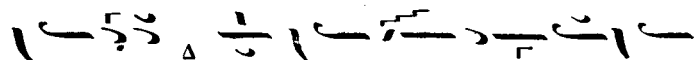
692 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 ῶ ω του προσω που σου ου ου ῶου ου ουου ου


  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

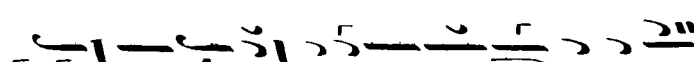
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 α λε ε ε ῶα α α λε ε ε λε ῶα



694 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ν q Α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 695

ε ε ε ζ' ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Α πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι Α πε ε

ε ε ε σ τ ε ι ε ι ε ι λ ε ε ε ε ε

ε ε ε χ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

696 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ ιω

ω ω λα ω ω α ω ?ω ω ω ω ω ω ?ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω κ ω σι ω ω ω ω χω ω ω

χω ω ω ρ ιω ω ω ω ω λα α α ω

ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 697

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω χω λα α α α τω ω λα ω ω

ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου


ου α κε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

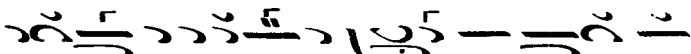
ε κε ρα ρα κε ε ρα α α α κε ε ε

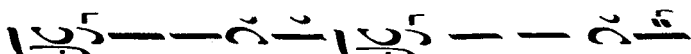
κε ρα ρα α κε ρα α κε ε ε κε ρα ρα α

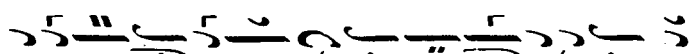
698 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

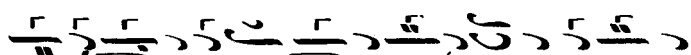
  
 κ ε ε ρ α α κ ε ε ε ε κ ε ρ α

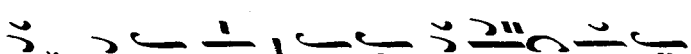
  
 α α κ ε ρ α α ρ α α κ ε ρ ε κ ε ε


  
 ρ α α α κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α

  
 κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α

  
 α α κ ε ε κ ε ρ α α α α α α α α

  
 α α α α α κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ρ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α

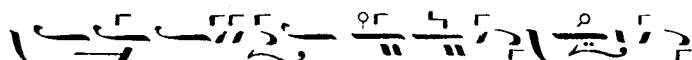
  
 α α α α α α α α α α α α

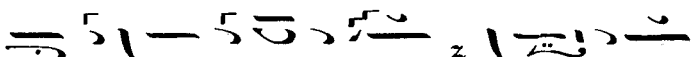


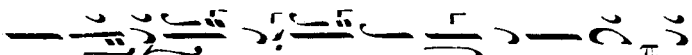



700 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

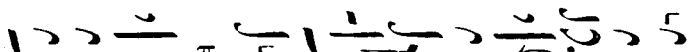

  
 α α α α α χι α α π ρ α

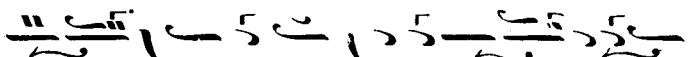

  
 α α α α α α α α α α α α α



  
 α α α α α χα α α α α α



  
 α α α α α α α α α α α α α



  
 α α α Ε ε πε φα α α α α α νη


  
 η η η π ρ η χα α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ρ η χα α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ 701

α <sup>π</sup> ρι ι ι η χα α ρις του ου ου ου

Θε ε ου ου ου ου <sup>π</sup> η σω τη η η

η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η Δ

η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η σω τη η

η η ρι ι ο ο ο ος <sup>π</sup> πα σιν α αν

θρω ω ω ω ω ποι χ οι οι οι οι οι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ε κε ρα α κε κε ρα α α κε ρα ρα α κε

κε κε ρα α ρα κε τε ε κε ρα α κε κε

ρα κε ρα α κε ζ ρα α α ρα α κε

ε π Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α

Το ὄ Εὐαγγελισμοῦ  
ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ


Ἦχος Α'. ᾠ Πα. Λεπτὰ 12'

Εξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

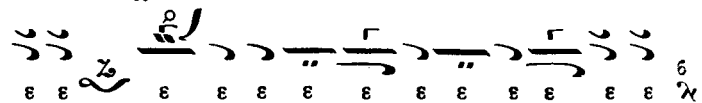
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε


704 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

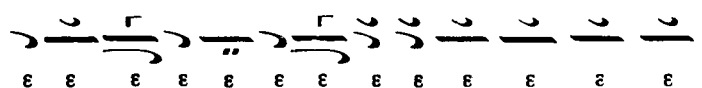

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 χε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 707

α α α α α α α α α α α α α α

τη η η η η η εἰς κα τοι κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε

ε α α α α α α α α Ε ε α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου

ι ι α α α α α α α α α α α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ 709

ο π ο ο ο ο ο ο εκ στο ο μα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

νη πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ω ωων και θη λα ζο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

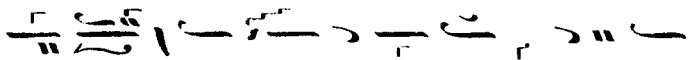
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και θη λα

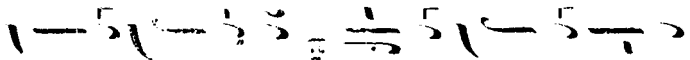
ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


710 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

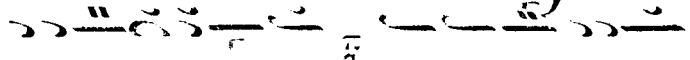

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

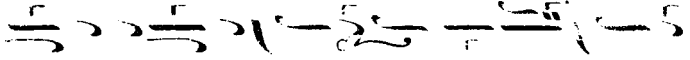

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και



  
 θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

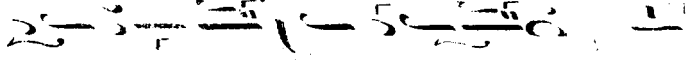

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

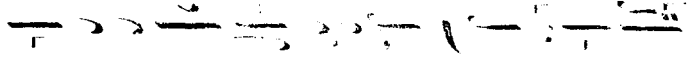

  
 ο ο και θη η η λα α α ζο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο τω ω ω ω κα τηρ η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ζ κα τηρ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι σω ω ω ω ω χω ω ω ζ α

ζι τηρ τι σω ω ω Αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ζαι αι αι αι αι αι αι

α ζ αι αι αι αι αι αι αι Αι αι

αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ζ Αι

712 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α  
 α α α α α α α

Τῆς Κοιτικῆς τῶν Βαΐων

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 7' 45"

Ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

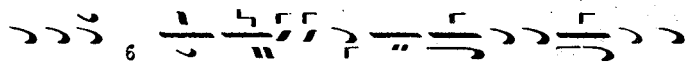
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

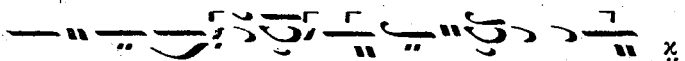
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

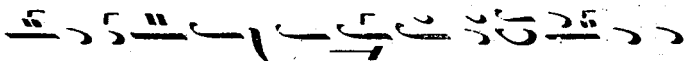
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

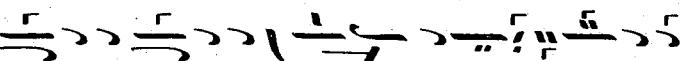

  
 ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

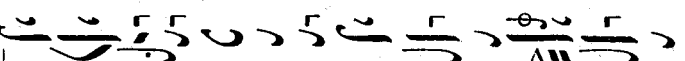

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

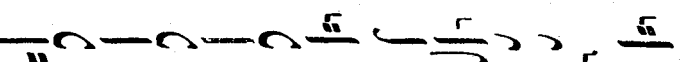

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

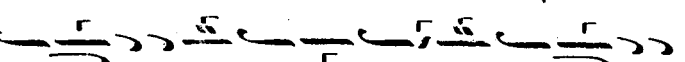

  
 με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

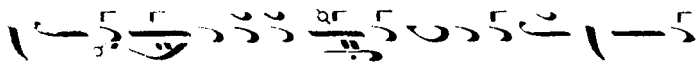

  
 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

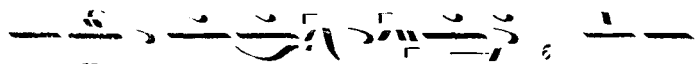

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

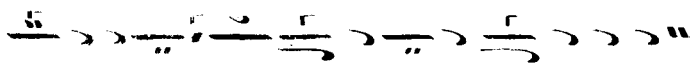

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


714 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

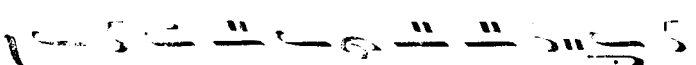

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

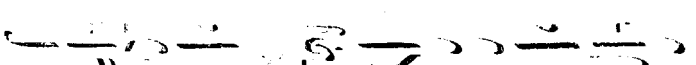

  
 ο Ε ρ ο χ ο ο ο μ ε ε ν ο ο ο ο ε ν ο

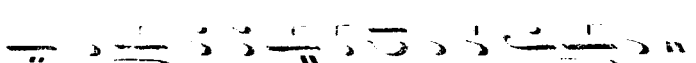

  
 ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

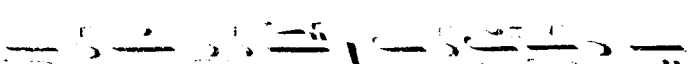

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

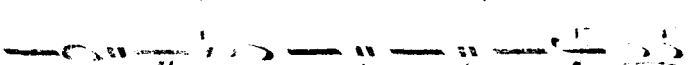

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ 715

ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου

ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Τῆ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ὄρα σελ. 381-393

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΥ

Ἦχος Ἀ. 9 Πα. Λεπτὰ 8' 25"

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

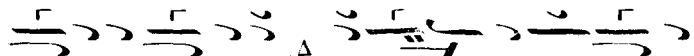
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

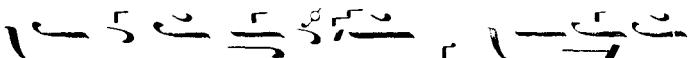


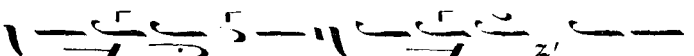


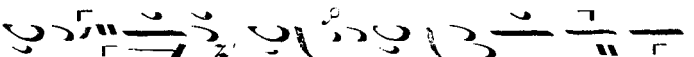
718 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

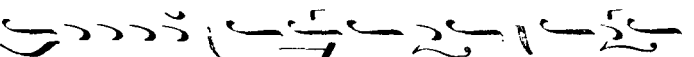

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

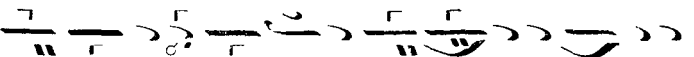

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

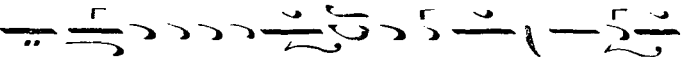

  
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

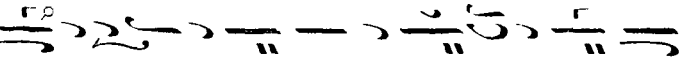

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

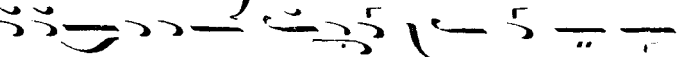

  
 ε ε ε σι η η κ σω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω

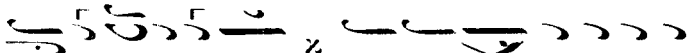

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω σω ζων η η μα α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡ. ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 719


  
 ρα α α α α ας ῥ̣ Ἄλ λη λου ου ου ου ι

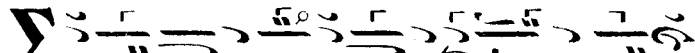

  
 ι α α α α α α α α α α α



  
 α α α α α α

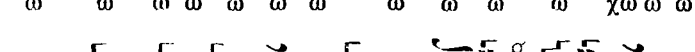
Τῆ Ἁγ. καὶ Μεγ. Κυριακῆ τοῦ Πάσχα

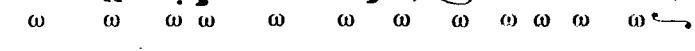
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

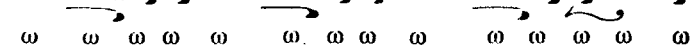
Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα. Λεπτὰ 10' 20'

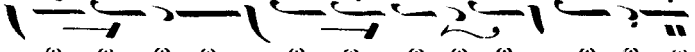

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωωω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

720 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



722 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε με ε

τα λα α α α βε ε τε ε ε ε π ρ

πη η γη η η η η η η η η η χη η

η η η η χη η η η η χη η ης ρ

Α θα α α να α α α α χα α α

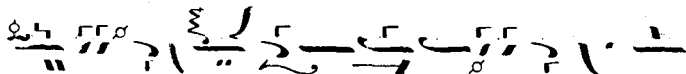
α α χα α α χα α α α α α α α χα

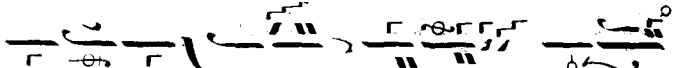
α α α α α α α α α α α α

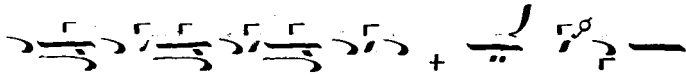
α α α α α α χα α α α α α α

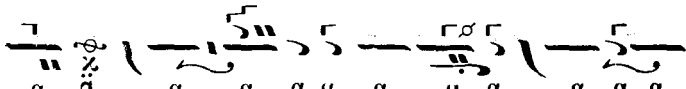


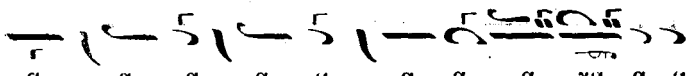
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡ. ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 723

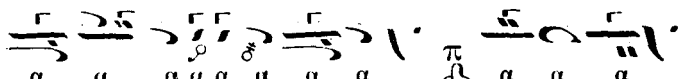
  
 χ α α α α α α α α α α α

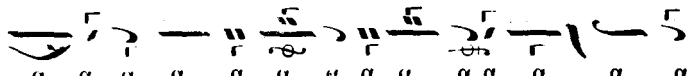
  
 α α α α α α α α α α α

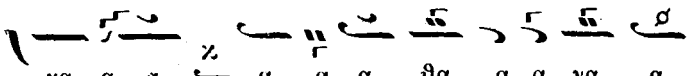
  
 α α α α α α α α α α α

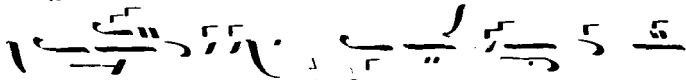
  
 α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α χι α α

  
 α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α

  
 χα α α α α α α α α να α

  
 α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α

724 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α του γε ε ε ευσα α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε









728 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α Α α α θα α να

α α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α α α α α α γε ευ

σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

**Ἦμ. Κυριακῆ τοῦ Ὁωμᾶ**

**ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ**

Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  Α'. 9 Πα. Λεπτά 10' 25"

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡ. ΤΟΥ ΘΩΜΑ 729

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

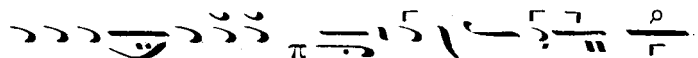
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

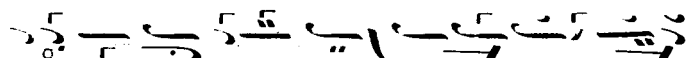
αι αι αι αι Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι




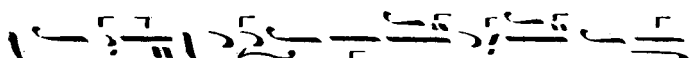


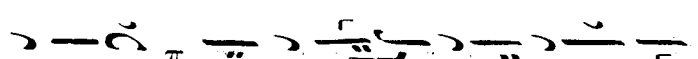
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡ. ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 731

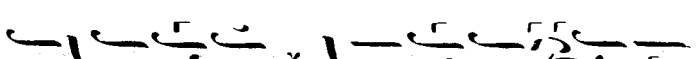

  
 υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

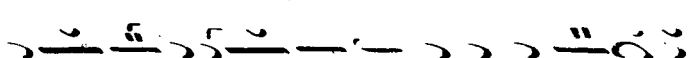

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ π ω ο ο ο ο ο ο ο υ


  
 υ ο ο ο π υ ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο τ ο ο ο ο υ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ

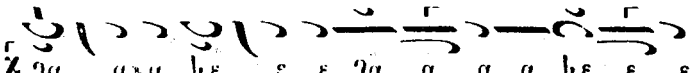

  
 υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

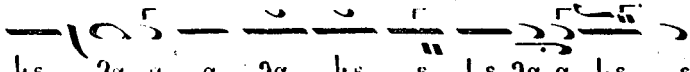

  
 υ υ τ ο ο υ υ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

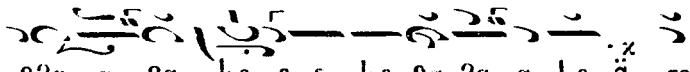

  
 υ ο υ π Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι

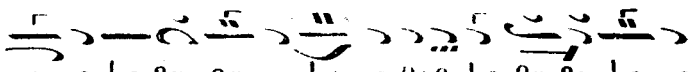


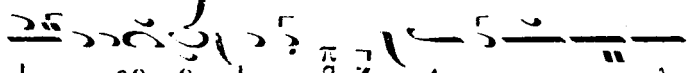
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 733

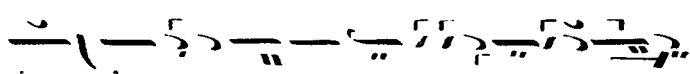

  
 ζ ρα ρα α α κε ε ε ρα α α α κε ε ε


  
 κε ρα α α ρα κε ε κε ρα α κε ε


  
 ρα α ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε ε τρ


  
 ε ε κε ρα ρα α κε ε τε ρο κε ρα ρα κε ε

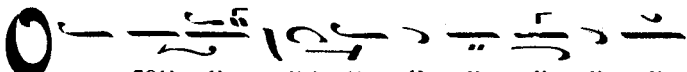

  
 κε ε ρα ρα κε ε ρ Α α α α αλ

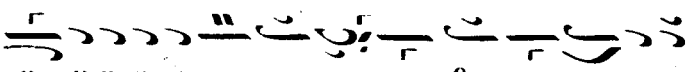

  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

ΓΉ Γεγάριτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτά 7' 25"


  
 τρω ω γω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ρω ω ω ω ω

734 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ο τρω ω

γω ων μου ου ου ου ου ου ου ου η την σα α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α σ α α α α α Ο τρω

ω ω γων μου ου ου τη ην σα α α α α α ρ

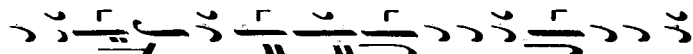
κα α λ και αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι

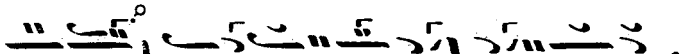
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

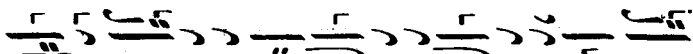
νω ω ω και αι πι νω ων μου ου ο ο α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 735

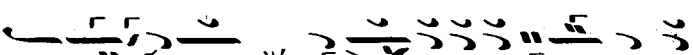
οι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  


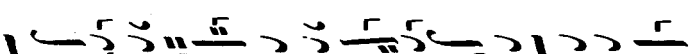
το υ ο ο αι αι αι αι αι αι αι μα α κ  



εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  


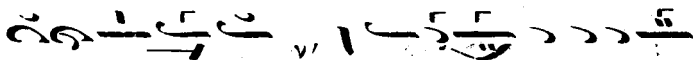
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  


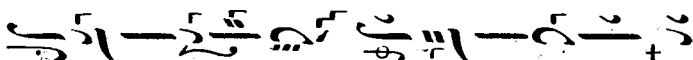
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  


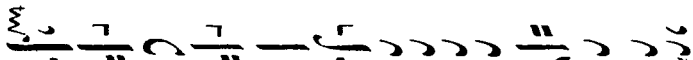
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  


736 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ


  
 ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο Κυ υ υ ρι


  
 ο ο ος π Αλ λη λου ου ου ου ι ι

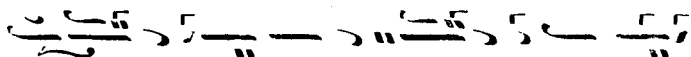

  
 ι α α α α α α α α α α

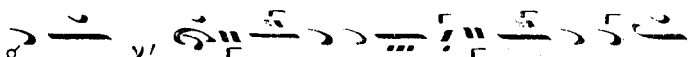

  
 α α α α α α α

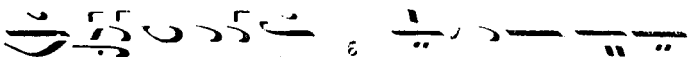


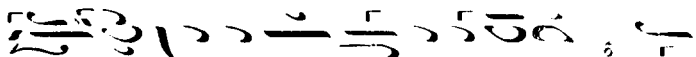


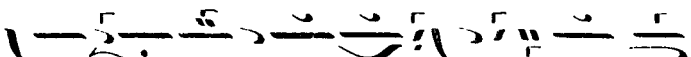
738 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

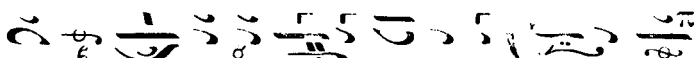
  
 νε ε ε ε ε βη η η η η η η η η

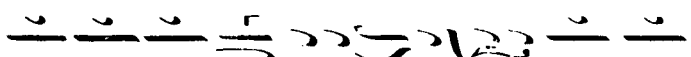
  
 η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο Θε λ ε ε ε ε ε ε

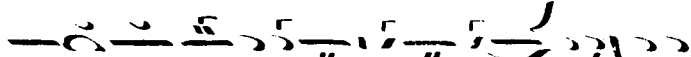
  
 ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ο ο

  
 ος λ εν αλ λα α α α α α χα α α

  
 α α α α α α α α χα α α α

  
 α α α α χα α α α α α α α α α

  
 α χα εν α α αλ λα α α α α α α α α

  
 χα α α α α α α α α α α α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ 739

α α α α α α α ε εν αλ λα α α

α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε εν α αλ λα α α

α α α α α α α ε χα α α α α Εν α

αλ λα α α α λα αγ μω ο Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω νη η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α α α α α χα α

740 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α α α α γ' α α

α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α χα π' α α α α

α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α Δ

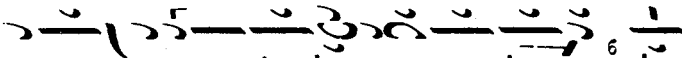


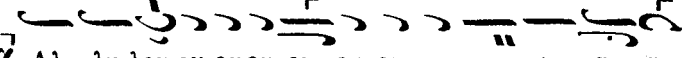
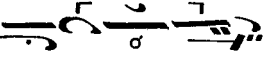
σα α α α α α α α εν φω νη η η η

σα α α α α α α α α α α αλ

πι ι ι ι ι ι Δ σαλ πι ιγ γο ο ο

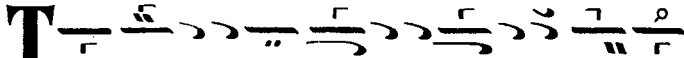
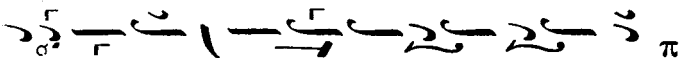
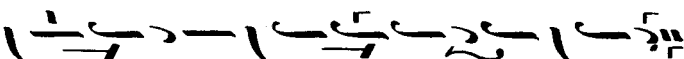
ο ο ο ο ο ος Δ ζ α α α ε ε ε α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 741


  
 α κε ρα α α κε κε ρρα ρα κε ε ρ<sup>6</sup> κε  

  
 ε κε ρα α κε ρρα ρα α κε ρ' ε κε ρα α  

  
 κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α ρα α κε ε<sup>Δ</sup>  

  
 ρ<sup>7</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α  

  
 α α α α α

Τῆς Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς  
 ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Ἦχος Α'. ρ<sup>4</sup> Πα. Λεπτὰ 6' 30"


  
 Τ ο πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π  

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

742 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ

ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 743

α α α <sup>π</sup> γα α α α α το α α α

γα α <sup>π</sup> ο ο ο ο ον <sup>π</sup> ο δη γη η η η

η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η

χη η η <sup>ζ</sup> η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η

η η η η σελ ελ ο ο δη γη η σελ ελ

ελ με ε ε <sup>π</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γη η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε

744 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΝ ΓΗ Ε Ε ΕΥ ΘΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ


ΕΙ ΕΙ ΕΝ ΓΗ Η ΕΥ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ Α Α Α Α Α Α Αλ λη λουου

ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α

**Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος**

**ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ**

Ἦχος Βαρυς  Ζω. Λεπτά 8' 25''

Τ Ο ΠΝΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ 745

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

746 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

το Α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ον μ η η η η η η η η η η η η η η η η

αν τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λη η η η η α α α α α α α α α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ 747

α α α α α α α α α α α α α φ η η μ ω

ω ω ν δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λα α α α α α α α α α α α α α α

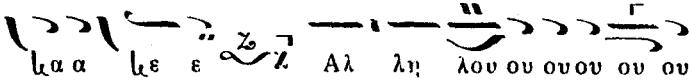
α α α α α α α α α α α α α α α α

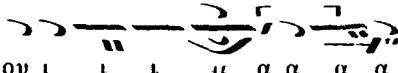
α β ε ε ε γ α κ ε ε ε γ α κ ε ε

ε β ε κ ε γ α ρ ι α κ ε ε λ τ ε κ ε γ α

ρ ι β ε κ ε γ α ρ α κ ε κ ε ρ ι α ρ ι κ ε κ ε ρ ι α

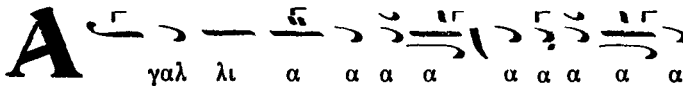
748 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

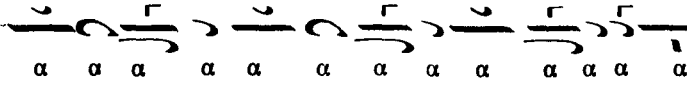

  
 κα α    κε ε    Αλ λη    λου ου ου ου ου ου

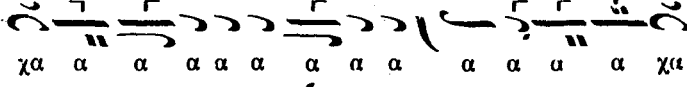

  
 ου ι    ι ι    α α α    α α

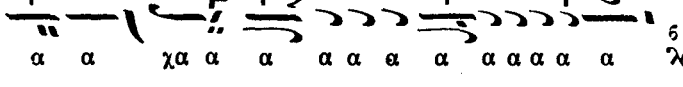
Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάντων  
 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

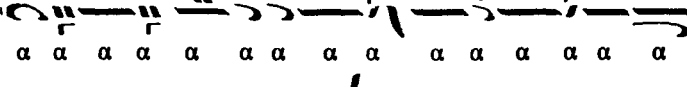
Ἦχος λ̣ Δ'. εἰ Νη. Λεπτὰ 9' 30''

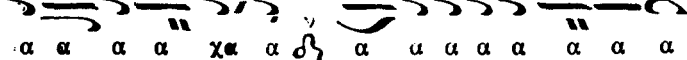
**A**

  
 γαλ λι α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α


  
 χα α α α α α α α α α α χα


  
 α α χα α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α χα α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ 749

α α α α δ A γαλ λι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δ A γιλ λι α α α α α α

α σθε ε ε κε ε ε ε ε δ δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

750 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: δι λι λι λι λι λι και οι οι εν Κυ

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: ρι λι λι λι λι λι λι λι λι

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: λι λι λι λι εν Κυ ρι λι λι λι λι ω ω ω

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: ε ε χα ε ε ε ε τοις ευ θε ε οι ι

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: λι λι λι λι λι λι λι λι προ ε ε ε ε ε πει

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Musical staff with notes and rests, including the Greek text: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



752 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι πρε

ε ε ε ε πει ει ει ει αι αι αι πρε ε

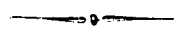
πει ει Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νε ε ε πρε ε πει αι αι νε ε ε σι ι

ι ι ι ι ι ις Ἄ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α



Τῆς Μεταμορφώσεως  
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος Δ'.  $\frac{4}{4}$  Δ'. Λεπτά 8' 25"

Ε  
ν τω φω τι τι τι τι τι τι τι τι  
ι της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η  
η η ης του προ σω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω

754 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου του προ σω ω ποι σου ου ~ Κυ υ υ υ  
 ου ου του προ σω ω ποι σου ου ~ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ οι ι ε ε ε βε ε  
 ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ οι ι ε ε ε βε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 755

σώ με θλα α α ρα α α α α γ'

εις τον αι αι ια ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ει εις τον αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εις τον αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον

756 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

αι ω ω να α α α α α α α Δ Γ Α

κε ε ε κε βε γα γα κε ε ε κε κε

γα γα κε ε ε κε κε γα γα κε ε κε

γα τε κε γα γα κε κε γα γα κε γα

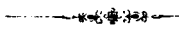
κε ε ε βε γα α α κε τε ε κε γα α

κε γα γα κε κε βε γα βε γα α κε γα γα

κε ε Δ Γ Αλ λη λου ουου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α

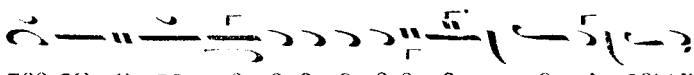


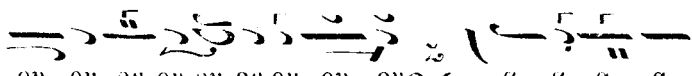


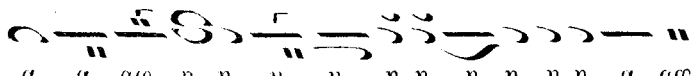


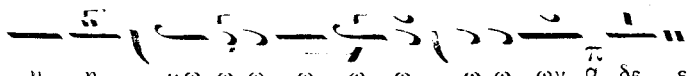
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ 759

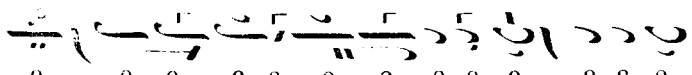

  
 πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω το

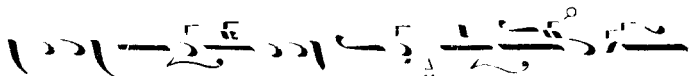

  
 πρὸ τω ω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σοι ου

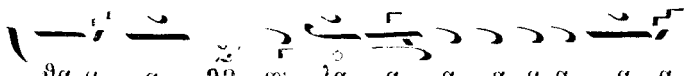

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α α

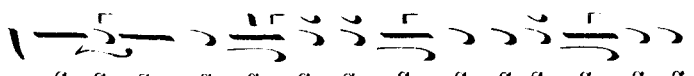

  
 α α αφ η η η η η η η η η η α αφ

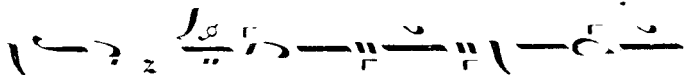

  
 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε ε


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


  
 θα α α φη φι λα α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α


  
 ζα α α α α α α α α α α

760 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α αν θρω ω ω ω ω ω

ω ωφι λα αν θρω ω πε ε Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Εἰς τὰς Θεομητορικὰς ἑορτάς.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 10' 35"

Π ο τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη









764 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε π ι κ α λ ε ε σο ο μ α ι α ι

αι ο ι αι αι αι  $\overset{\Delta}{\text{J}}$  Αλ λη λου ου ου ου υ ι ι ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α

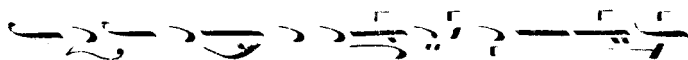
Εἰς μνημῆμας Ἀγίων.

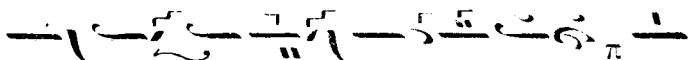
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

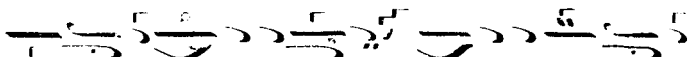
Ἦχος Α'.  $\frac{4}{\text{q}}$  Πα. Λεπτὰ 8' 20"

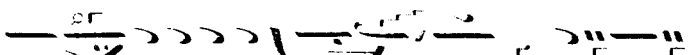
Ε ις μνημο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ  $\frac{\text{q}}$  υ υ υ υ υ υ υ υ υ


766 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

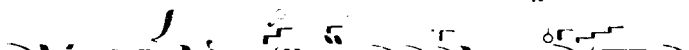

  
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

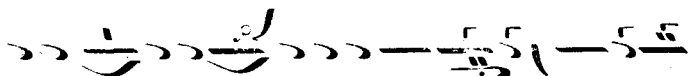

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

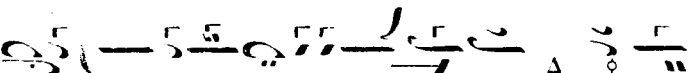

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

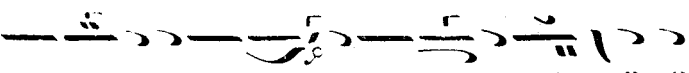

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

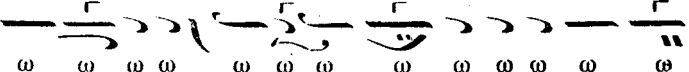

  
 μο ε ο ο ου υ νο ο ο ον ι ω

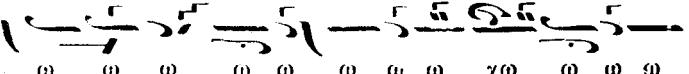
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΕΙΣ ΜΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ 767

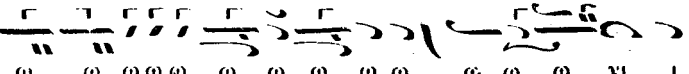

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

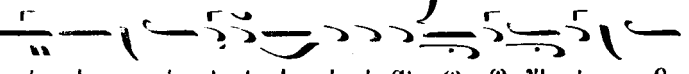

  
 ζω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω αι αι

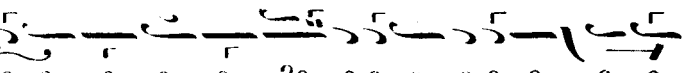

  
 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

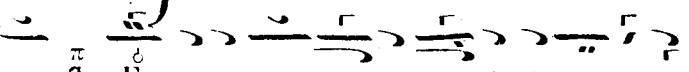

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

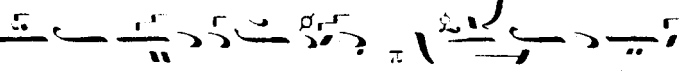

  
 ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι α ω ω ι ι ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ον π Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

768 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι και αι αι σι αι αι αι αι αι αι αι

χει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ε ε ε ε ε σται αι δι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι Ε εσται δι ι ι ι και αι ο

ο ο ος η Δλ λη λουουου ι ι ι α α α

α α α α α α

Εἰς μνήμας Ἀγίων ἕτερον.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἦχος Δ΄.  $\overset{\text{Λ}}{\text{ϩ}}$  Δι. Λεπτά 8' 25"

Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

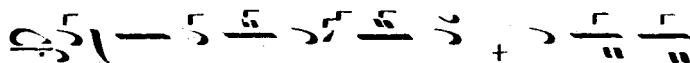
ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ υ υ

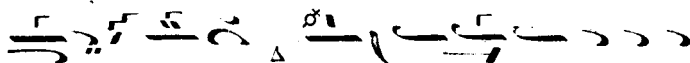
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

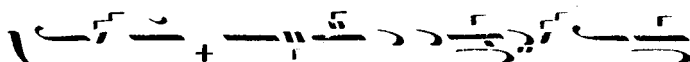
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

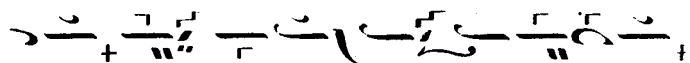
υ  $\overset{\text{Λ}}{\text{ϩ}}$  υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

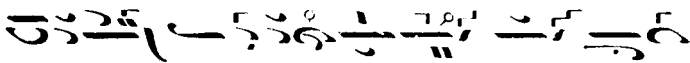
770 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

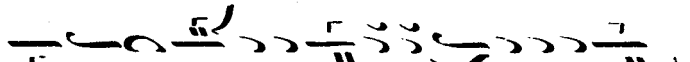

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

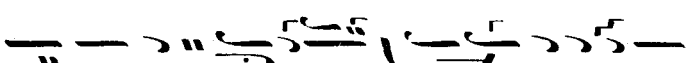

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

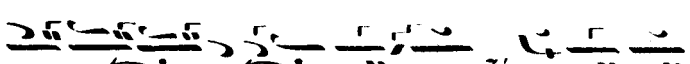

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ εις μηρ μο ο ου υ νο ο ο ο ο ο υ


  
 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ο ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΕΙΣ ΜΝΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ 771

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

772 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ε χε ε ε ε ε ε Ε ε σται αι αι

αι αι αι Ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

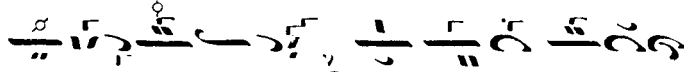
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

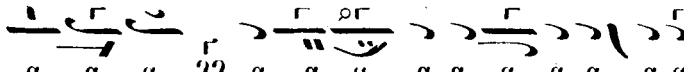
ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ε σται

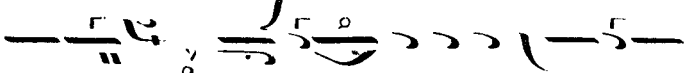
δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ

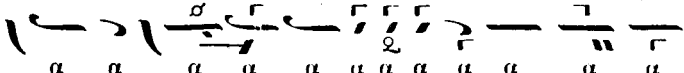


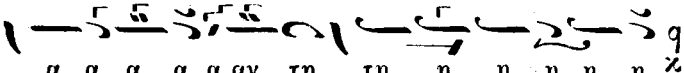
774 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

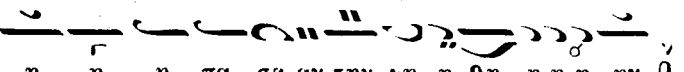

  
 α α α α α χα δὲ α α α α α

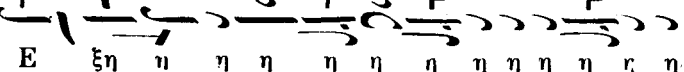

  
 α α α ἴη α α α α α α α α

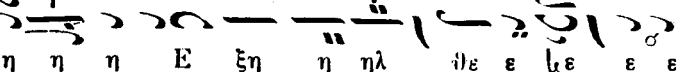

  
 α α χα δὲ α α α α α α α α α

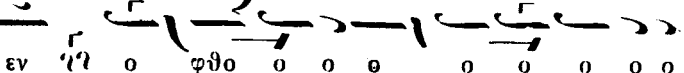

  
 α α α α α α α α α α α α

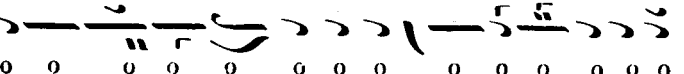

  
 α α α α α αν τη τη η η η η η ζ


  
 η η η πα σα αν την γη η ἄη η η η ην δὲ


  
 Ε ξη υ η η η η η η η η η η ς η

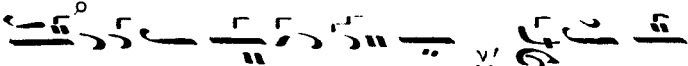

  
 η η η Ε ξη η η λ θε ε λε ε ε

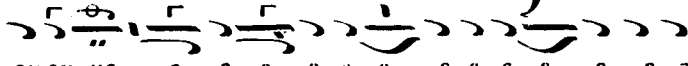

  
 εν ἴη ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

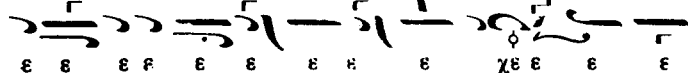

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

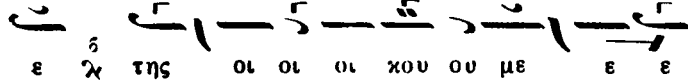


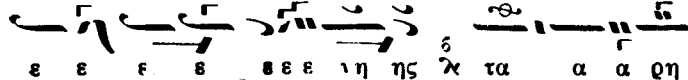
776 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

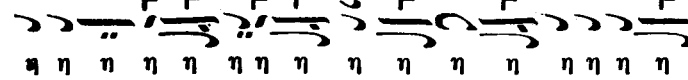

  
 α α α ρα α α α α α α ρη της οι κου

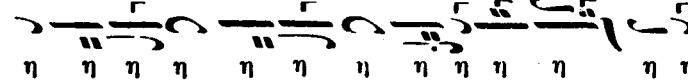

  
 ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

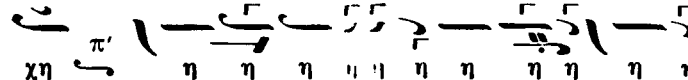

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

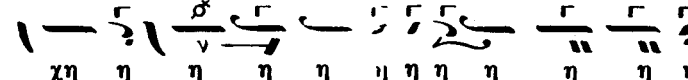

  
 ε λ της οι οι οι κου ου με ε ε

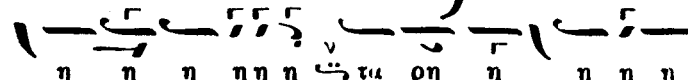

  
 ε ε ε ε ε ε ε ρη ης λ τα α α ρη


  
 η η η η η η η η η η η η η η

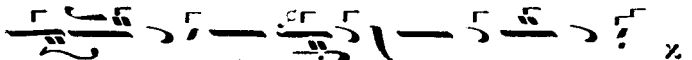

  
 η η η η η η η η η η η η η

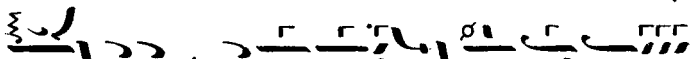

  
 χη η η η η η η η η η η η

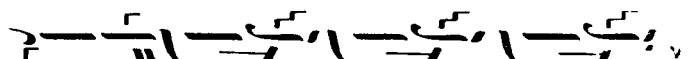

  
 χη η η η η η η η η η η η η



  
 η η η η η η τα ρη η η η η

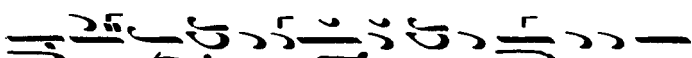
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ 777


  
 η η η η η η η η η η χη η η

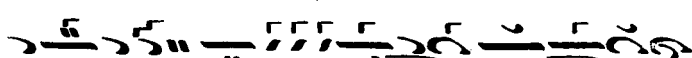
  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η

  
 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α

  
 α τα α α α α α Α α α α α α



  
 αυ τω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου













  
 ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α
















Μετὰ τον κοινωνικὸν ὕμνον.













Ἦχος Β'.  Δι.  ζ'


**Ε**            













ει δο μεν το φως το α λη θι νον 


           













ε λα α βο μεν πνευ μα ε που ρα νι ι ον  ευ


           




οο μεν πι στιν α λη θη  α δι αι ρε τον

τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου ου ουν τες 

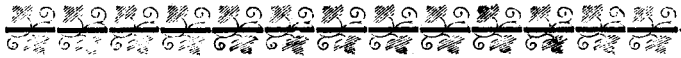
Α αυ τη η γαυ  η μας ε ε ε σω σε

ε ε εν







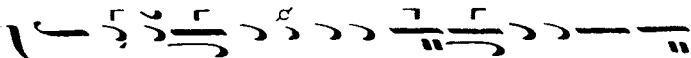
# ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟΥ





Ἦχος: Β'.    Δι.    Ζ'

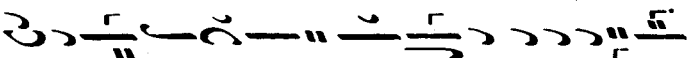
**A**    γι ος    A    γι ο ος    A    α γι ι ο  
 ο ο ο    ο ο ο ο ος    Κυ    υ υ υ υ  
 ρι ι ι    ἴι ι ο ος    Σαβ βα α    ω ω ω  
 ω ω ω ω    ωθ πλη    η η η η    ρη η η  
 ἴη ης ο ο    ου ου ου    ου ου ου    ου ου ου ρα  
 α ου ρα νο ο ο ε    ο ο ο ο    ο ο ο ο  
 ος και αι    αι αι αι αι    η η η η    η και αι η

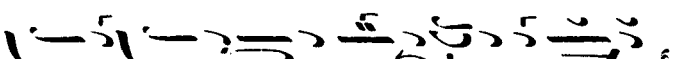
780 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 γη η η η η η η η η η η η η η η η η

  
 η τη η η η η η η η η η η η η η η η

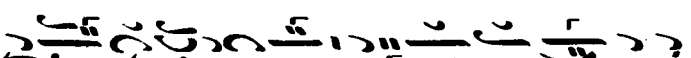
  
 η η η η γη η τη; δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ξη η η η γη τη η; δι ο ο ο ο ο ο ο ξη


  
 η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ω σα αν να α α α σα α α α α

  
 α α ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι

  
 οι οις Υ υ εν τοι οις Υ ψι ι ι ι

  
 ι ι σ τοι οις 6 ευ λο γη με ε ε ε ε

  
 ε ε ο να ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



782 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

η η η η η η η η η η η η ν Α α α

μη η η η η ζ η η η η η ν 6 ζ

Α α μη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η Α α α α μη η η η η

ζ η η η η η η η η ν 6 ζ

Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε υ υ Σε ε υ μνου ου ου ου ου

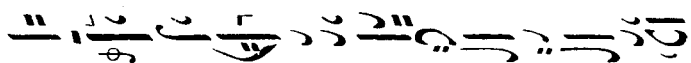
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

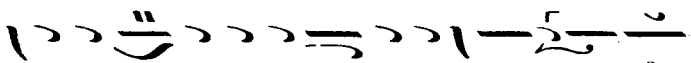
ου ου ου ου ου ου ου ου μεν 6 Σε ε ε

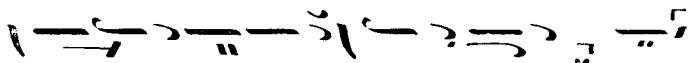


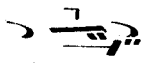
784 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε


  
 ο Θε ο ο υ ος η μω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε


  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ζ ω ω


  
 ω ω ω ν

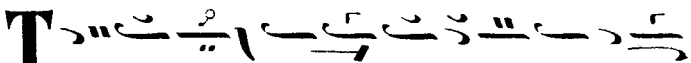
Ἄντι τοῦ Ἄξιόν ἐστιν...

λέγεται τὸ κατωτέρω:

Ἐπὶ σοὶ χεῖρει, Κεχαριτωμένη, πῖσα ἡ κτίσις, Ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε Ναέ, καὶ Περσίδεισε λογικέ, παρθενικὴν κτύχημα· ἐξ ἧς Θεὸς ἐσπρωκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.

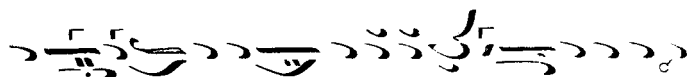
Εἶτα ψάλλομεν τὸ ὑπόλοιπον:

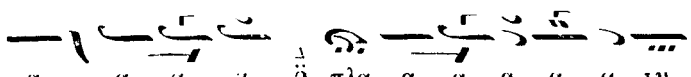
Ἦχος Α'. Τετραφώνος  $\frac{1}{\eta}$  Κε.  $\frac{1}{\zeta}$  Λεπτὰ 9' 25"


  
 Τ η η ν γα ο ση η η η η η η η η η



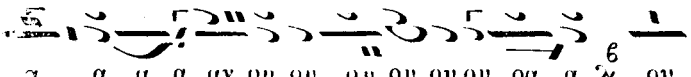
786 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

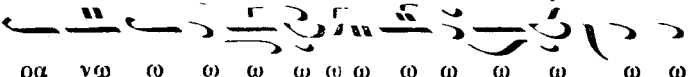
  
 ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

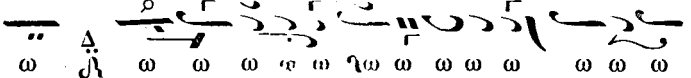
  
 α α α α α πλα α α α α α τυ

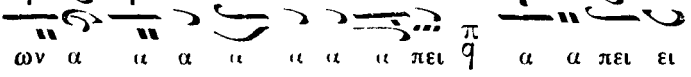
  
 πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

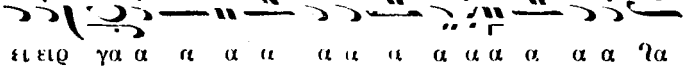
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

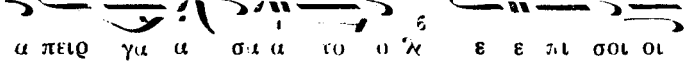
  
 α α α α αν ου ου ου ου ου ου ρα α λ ου

  
 ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ων α α α α α α α πει α α πει ει

  
 ει ει γα α α α α α α α α α α γα

  
 α πει γα α σα α το ο λ ε ε τι σοι οι



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 787

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ροι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ραι αι αι αι αι

ρει ει λ κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε

χα ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε νη η η η η η η η πα α

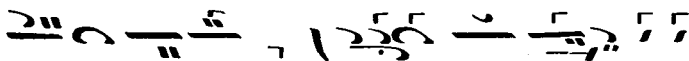
α α α α α α α α α α α α α

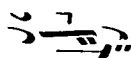
α α ρα α α α α α α σα α α

α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι

ι ι ι η κτι σις δο ο ο ο ρο ο ο

788 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ο ξα α α ζ σοι οι οι οι οι οι οι οι οι


  
 οι οι οι

“Ετερον.

ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη. Λεπτά 8'


  
 Ε πι ι σοι οι και αι αι αι αι


  
 ρει ει ει ει ϸ Κε χα ρι τω με ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε νη η η λ πα α σα


  
 η η κτι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι


  
 ις α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε λω ω ω ω ν ϸ το ο ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 789

ο ο συ υ στη η μα ρη και αν θρω ω ω ω

ω πων το ο ο γε ε ε ε νος η η γι

α σμε ε ε ε ε ε νε Να α ε

ε ε ε και πα ρα α α α δει ει

κι πα ρα α α δει ει σε ε λο γι κε

ε ε ε ε ε ε ε Παρ θε νι κο ον

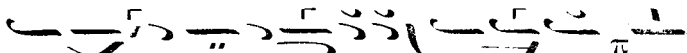
κα α α α α α αν χη η η η η

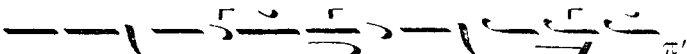
κα αυ χη η η μα εξ ης θε ος

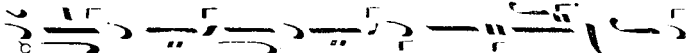
ε ε σα α αρ κω ω ω ω θη και παι

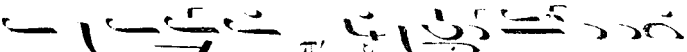
δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον

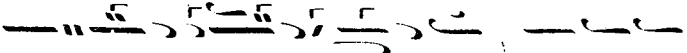
790 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

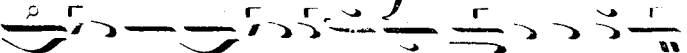
  
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο νε ε εν π ο

  
 προ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

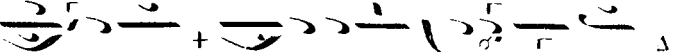
  
 ω ω ω ω ω π υ πα τρ ζω ων θε

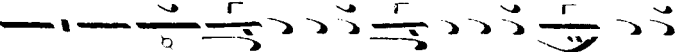
  
 ο ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση

  
 η η ην μη η η η η τωαν θρο ο ο ο ο ο

  
 ο νον ε ε ε ε ε ποι οι οι οι η

  
 η η σε ε και την ση η η η η ην γα α

  
 στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α


  
 πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





“ Ε τ ε ρ ο ν .

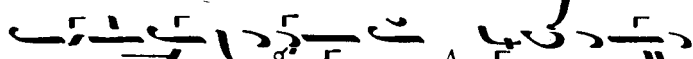
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ


Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη. Λεπτὰ 7' 10"


Ε —  —  
 πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει

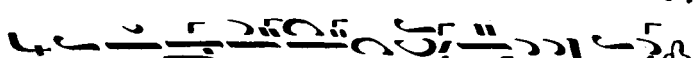
 —  
 κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε

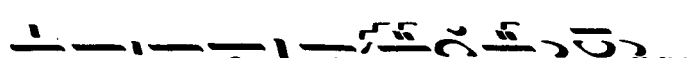
 —  
 νη η <sup>Δ</sup> ϸ πα α α α α α α σα η κτι ι

 —  
 ι ι ι ι σι ι ι ις <sup>Δ</sup> ϸ Αγ γε ε ε ε

 —  
 ε ε ε ε λω ων το συ υ υ υ υ

 —  
 στη η η η η το συ η στη η η μα <sup>Δ</sup> ϸ

 —  
 και αν θρω ω ω ω πων το ο γε ε ε νο ος <sup>Δ</sup> ϸ

 —  
 η γι α σμε ε ε ε νε Να α ε ε <sup>Δ</sup> ϸ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 793

καὶ πα ρα α α α α α α α α δει πα

ρα α δει ει σε λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο κε λο γι ι κε ε ε πω ρ θε ε

νι ι ι κο ο ο ον κα α α υ α α

α αυ χη η κε ε ε κα αυ χη η η μω

α α εξ ης θε ε ο ος ε σαρκω ω

ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η

και παι δι ι ι ο ο ον γε ε ε ε

γο ο ο ο ο γε ε γο ο ο νε ε

κε ε ε ε εν ο προ ο αι αι ω ω ω

794 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νων υ υ πα α α α α α αρ χων Θε ε ε

ο ο ο ο ος η η η η η μω ω ω ν

τη ην γα αρ σην μη η η η τρα α αν

θρο ο ο νο ο ον ε ποι οι οι οι η

η η σε ε ε ε ε και αι τη η ην ση ην

γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα α α τυ

υ υ υ τε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε

ραν ου ου ρα α νο ω ω ω ω ν

α α α πει ει ει ει ει γα α σα α α





**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**  
**ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ**

Μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος λ̣ Β'. Πᾶ. ζ̣

**Κ** α̣ τε ε̣ ευ̣ θυ̣ ζυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υυν̣ θη

η̣ η̣ τω̣ ω̣ ωω̣ ωω̣ ωω̣ ωω̣ ωω̣

ωω̣ η̣ η̣ η̣ πρου̣ ο̣ ο̣ σε̣ ε̣ λε̣ ε̣ ε̣

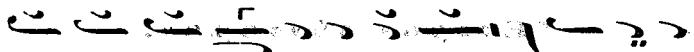
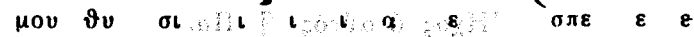
ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ χη̣ η̣ η̣ η̣ μου̣ ου̣ ε̣ ου̣

ου̣ π̣ ως̣ θυ̣ μι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣

α̣ α̣ μα̣ ρ̣ ε̣ νω̣ πι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ον̣ σου̣ ου̣ ου̣

ου̣ Δ̣ ε̣ παθ̣ σις̣ τω̣ ω̣ ωων̣ χει̣ ει̣ ρω̣ ω̣ ω̣ν̣

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ 797

μου θυ σι  ε  σπε ε ε

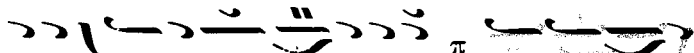
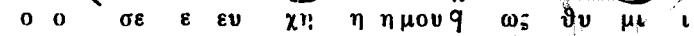
 ε  ε ρι νη


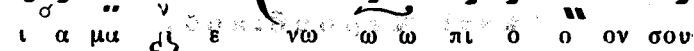
Ἔτερον.


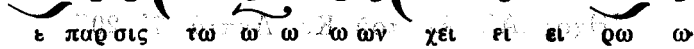
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


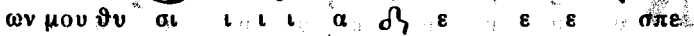
Ἦχος λ' Α'. ρ Ηα.

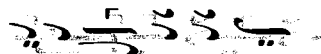
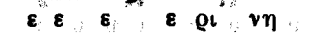
**Κ** α  τευ θυν  θη η η τω η προ ο ο

ο ο  σε ε ευ  χη η η μου ρ ως θυ μη ι

ι α  μα  ε νω ω ω πι ο ο ον σου

 ε παρσις  τω ω ω ωων χει ρι ει ρω ω

ων μου θυ αι  ι ι ι α  ε ε ε σπε

 ε ε ε  ε ρι νη

Ἑσπερινόν σὺντομόν.

Ἦχος ὁ αὐτός 9 Πα.

**Κ** α τεν θην θη η η τω η προσευχη η η  
 μου ως θυ μι α α μα ε ε νω ω πι ι  
 ο ο ον σου ε παρ σις των χει ρω ω ων μου θν σι  
 ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ρι νη  
 η η η

Ἄντι Χερουβικὸς.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος Α'. ἐκ τοῦ Κε. Δελτά 7' 20"

**Ν** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ νυν αι αι Δυ

να α α α α α μη ει ει ει ει ει

εις π των ου ου ου ουρα των ου ρα

α α νω ω ω ω ω ν σ υ υ υ υ

υ υν η η η η σ υ ν η η μ ι ι ι ι

ι η ι ι ι ι ι ν α ο ρα α α α

τως λι α α τρε ε ε ε υ ου ου σι ι ι ι ν

ι δου ου ουου γα α α α α α α α

800 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α α σ ρ εις πο ο ρε εν

ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρ α Βα α α αι αι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η

η η η ης ρ Ἰ δου ου θυ υ, σι ι ι α

μ υ σι ι κη η η τε τε λει

(\*) Ἐνταῦθα γίνεται διακοπή, καὶ εἰσέρχεται ὁ ἱερεὺς.

ω με ε ε ε ε ε ε νη η η η π ρ

δο ου φο ρει ει ει ει ει ει ται αι αι

αι χ πι σται και πο ο ο ο ο θω προ ο

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ελ θω ω πο ο θω ω ω προ σε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε εν ι νι με το ο

χοι οι ζω ω η ης και ω νι ι ι ι

ου γε ε ενω ω ω με σ θα α α α π ρ

Αλ λη λον ου α α α α α α α α α

α α α

802 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἐτερον.

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος: λ̣ π̣ Β'. Πα. Λεπτὰ 7' 25''

Νυ νυ νυ νυ νυ νυ νυ νυ νυ αι αι αι

αι αι αι αι Δυ να α μη ει ει ει ει ει ει

ει ει εις των ου ου ου ου ρα α σ νω

ω ω ω ω ωων συ υ υ υ υ υ υ υ υ

η η η η η η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω

ω λα τρε ε ε ε ε λα με ε ευ ου σι



ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α

αρ ει ει ει εισ πο ο ο οευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο Βα α α α σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε της δο ο ο ξη η η

η η η η ης (διακοπή.)

ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ

σ τι κ η η η η η η η τα ε ε ε

ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε λει ω με νη





806 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ι ι ι ι ι ι ι ν ρ α ο ρα α α α α α α

τως λα α τρε ε ευ ου ου σι ι ι ι ν ρ ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου γαρ εισ πο ρε ε ε ε εισ πο

ρε ε ε ε φυ ε ε ε ται αι ο Βα σι ι

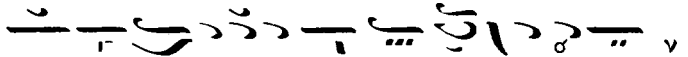
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


η η η ης δο ο ο της δο ο ο ξη η η η

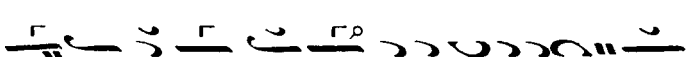
η η ης ρ δου ου ου ου ου ου ου θυ σι α α

μυ υ υ σι ι ι ι κη Δ τε τε λει ω

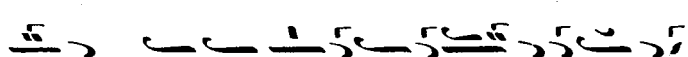
  
 με ε ε ε ε ε ε νη ηη η η η γ


  
 δο ου φο ρει ει ει ει ει ει ει

  
 ται λ πιστει και αι πο ο ο θωω προ σε ε


  
 ε ε ε ε λε ε ε προ σε ελ θω ω με

  
 εν λ ι ι να α με ε το ο χοι ζωω η η η

  
 η ης αι ω νι ι ι ι ι ι ου γε ε

  
 νω ω ω με ε θα α α α Αλ λη λου ον

  
 ι ι ι α α α α α α

  
 α α α α α α α α



808 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἀντί Κοινωνικοῦ.

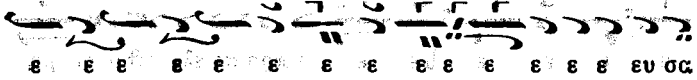
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΛΑΔΑ

(συνετμήθη παρά Ἰωάννου Πρωτοφάλτου).

Ἦχος Α΄. ῥ̂ Κε. Λεπτά 7




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε π̂ και



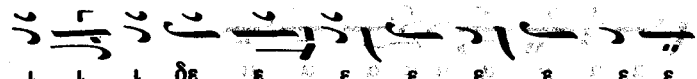
αι αι αι αν αι αι αι αι και και αι αι αι



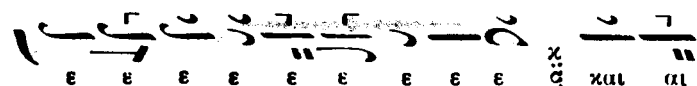
αι αι αι και αι αι αι αι αι και αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι



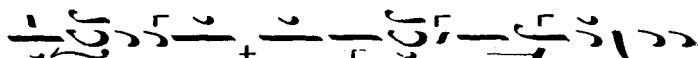
ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι




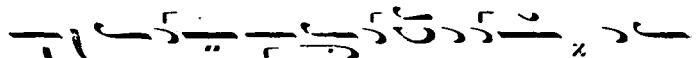
810 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

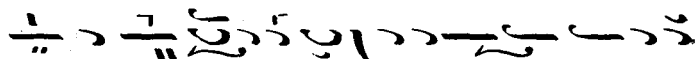

  
 α α α α α α α ρι α α α α α α

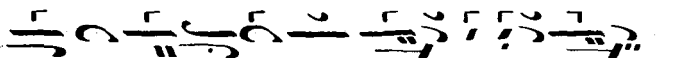

  
 α α α κε ρι α α α α α α α α


  
 αα κε ε ε ε ε ε κε χε ε ε ε ε


  
 ε ε χε ε ε ε κε ρι α α κε ρα α ρα


  
 α κε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ραλ λη

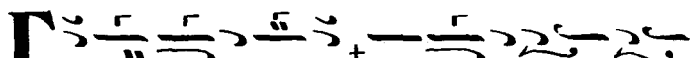

  
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι α α α α α α α α α α

“Ετερον.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

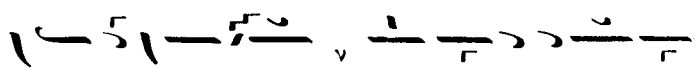
Ἦχος λ̣ Β'. Πα. Λεπτά 9'

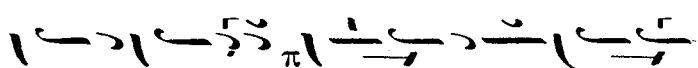

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

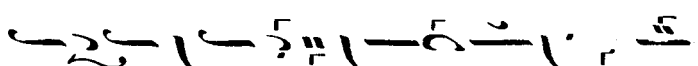


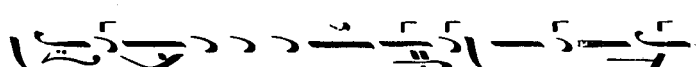

  
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

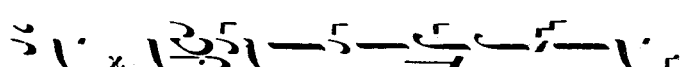

  
 αε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

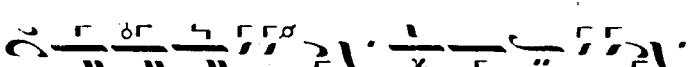

  
 ε ε χε ε ε ρ ε ε ε ε ε

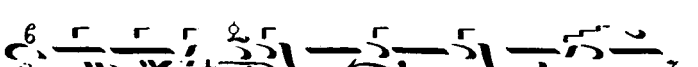

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

812 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ε ευ σα α α α α α γε ε ε ευ

σα α σθε ε κρι αι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρι αι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κρι αι ι

ι ι δε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



814 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ρι ι ι ο ο; ζ α ζ κε ε ε ρα α κε

κε κε ρα ρα κε ε κε ρα α κε κε ρα α

α κε ρα α ρα α κε κε ε ε κε ρα α α ρα

α κε ρ ε ε κε ρα α α κε ρα ρα κε ε

κε ρα α κε κε ρα ρα α κε τε κε ρα ρα

α α κε α α κε κε ρα ρα κε ε ε κε

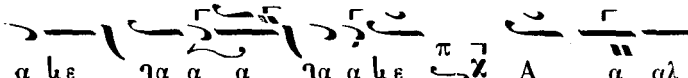
ρα ρα α κε ρα α κε τε κε ρα α ρα

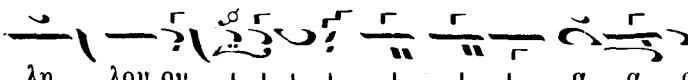
α α κε ρ ρα α α α κε ε ε ε ρα α

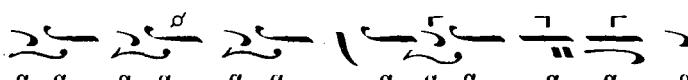
αα κε ε ε ε ρα α αα κε κε ρα κε κε

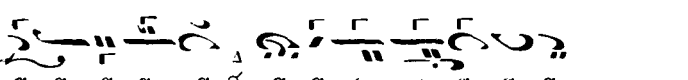
ρα ρα α κε ρα α κε ε ε κε ρα α

ΓΕΥΣΑΣΘΕ... ΘΕΟΔ. ΦΩΚΑΕΩΣ 815


  
 α κε ρα α α ρα α κε π Α α αλ


  
 λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α


  
 α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α





## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



Χριστός ἀνέστη σὺντομον.

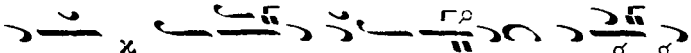
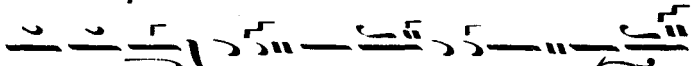

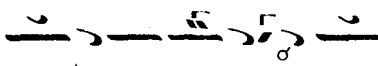
Ἦχος: ᾠδὴ Α΄. ρ Πα.

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε  
 ε εκρω νη θι να α τω θι ανα α τον πα τη  
 η η η σα α α σ και τοι ος ε εν τοις μνη μα σι  
 ζω ω ην χα ρι σα α με νος Ἦχος: ρ Χ ρι  
 σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄλλο σὺντομον· Φωκ. Βάμβα.


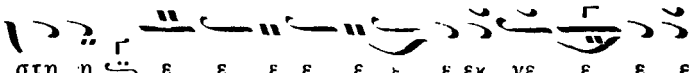
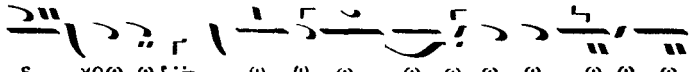
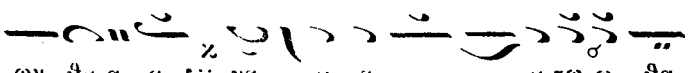
Ἦχος ὁ αὐτός.

**Χ** ρι στο ος α νε στη η η η ε εκ νε

  
 ε κρω ν <sup>χ</sup> θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ν  
  
 πα τ η η η η η η η σ ι α α α α σ και αι  
  
 αι τ ο ι σ ι ο ι σ ε εν τ ο ι σ μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω  
  
 η ν χ α ρ ι σα α α με ν ο σ

Ἔτερον Ἄργον. Ἄρχαζον.

Ἦχος ὁ αὐτός.

**Χ** ρ ι σ τ ο ο ο σ α α ν ε ε ε ε ε  
  
 σ τ η η ε ε ε ε ε ε ε ε κ ν ε ε ε ε  
  
 ε κ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ν θ α α α ν α α α α α τ ω ω θ α  
  
 α α α α ν α α α α α ν α α τ ο

818 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ον ἄ πα α α α τη η ηη η ηη σα α

α ας και αι τει οι οις ε ε εν τοι οις μνη

η η η η η μα α α α α σι ι ἄ

ζω ω ω η ην ζι α α α α ρι ι οα

α α α α με ε λο ο ο ος Τὸ τέλος

βα με ε λο ο ο ο ο ο ος

**Δοξαστικὸν τῶν Ἀγίων τοῦ Πάσης.**

ὕμνος ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΒΑΜΒΑ

Ἦχος λ' Α'. η Πα. Μέλος ἀργοσύνημον.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α

τι τ ι ι και αι Υι υ ω ω ῥ και Α



γι ι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π ρ Και νυ υ υ υ υν και αι α α

ει ει ρ και εις τους αι αι ω ω νας ρ των

αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

**A** να στα α α σε ε ε ω ως η η

με ε ε ε ρα ρ και λομ προυνθω ω ω

ω με εν τη πα α α νη γυ υ υ υ

ρει ρ και α αλ λη η η η η η λους πε

ε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε ρα π ρ ει ει ει πω ω ω με

820 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ε εν α α δε ελ φοι οι η και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σι ιν η η η μας

συγχωρη η η η σωωω μεν πα α α α α α

αν τα α α α τη Α α α ια α α

σια α α α α σει και αι ου ου ου ου τω βα

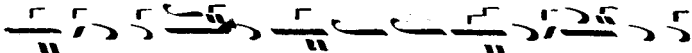

η η η η η η σω ω ω μεν Χοι

στος α νε στη η ε εκ νε κρω ων θα

να α α α α τω θα α να α το ον

πα τη η η η η η σας και τρις ε

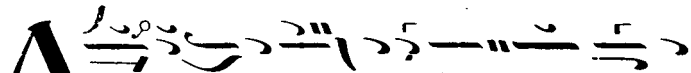
εν τοι οις μνη η μα α σι ζω ω η η η

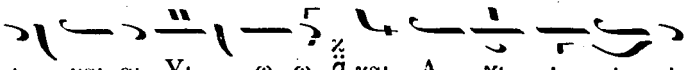
  
 η η η η ν χα α α ρι σα α α με ε ε  
  
 νυ ο ο ο ο ο ο ο ο ος

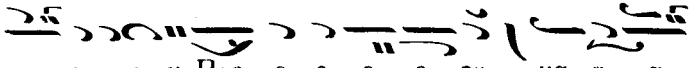
Ἔτερον Ἀργόν.


ὑπὸ ΧΡΥΣΑΦΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

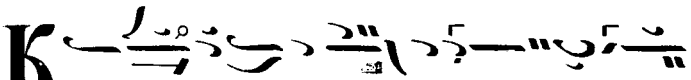
Ἦχος ᾠδῆς Α΄. 9 Πα. 7

**Δ**
  
 ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι

  
 ι και αι Υι ω ω και Α γι ι ι ι

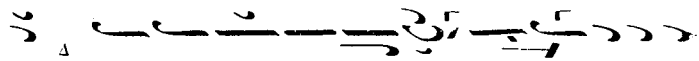
  
 ι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

  
 α α θα α α τι π 9

**Κ**
  
 αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει

  
 ει ει ει και αι ει ει ει ει αι αι ω ω ω

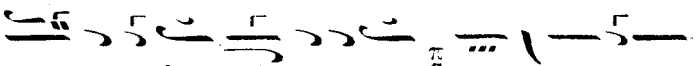
822 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

  
 νας <sup>4</sup> των αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

  
 ω ω ω ω ωων Α α α α α α α ρα


  
 α α α α α μην π  
9

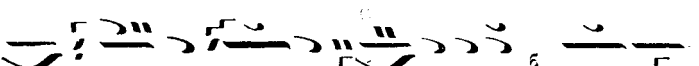
**A**   
 να α α α στα α α α α α α σε ε

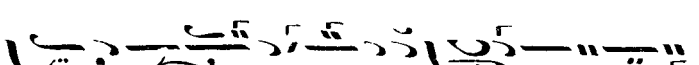
  
 ε ε ε λε ε ε ε ως π  
9 η η η η

  
 η η με ε ε ε ε ερα α α α και

  
 αι αι και αι αι λα αμ πρ υ υ υ υν θω ω

  
 ω ρω ω ω ω με ε ε εν τη πα νη η

  
 η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ

  
 ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ υ ρφι φι

ει ει ει ρ και αλ λη η η η η

η η η η η η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι ι ι

ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υυ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

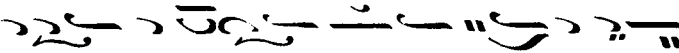
ρω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε


ε ε ε λε πε ρι πτυ ξω με θα ρ ει

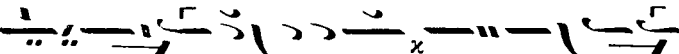
ει ει ει ει φι πω ω ω ω ω ω με ε ε

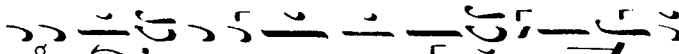
ε ε λε ε ε εν α α α α α δε ε ε ε ε

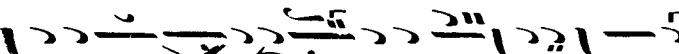
824 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

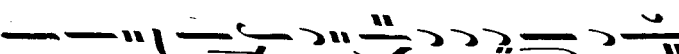
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

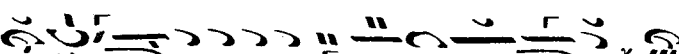
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α δε ελ φοι ε


  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε ε

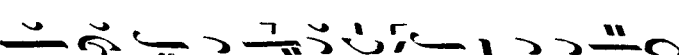
  
 ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

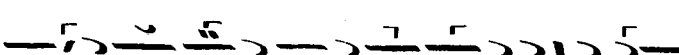
  
 οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 ι ι ι σου ου ουου ου ου ουσι ι ι ιν

  
 η μα α α α α α α α α α α σς συγ

  
 χω ω ω ω ω ρη η η η η η η η σω ω ω

  
 ω μεν πα α α α λια α α α αν τα

  
 α α α α α α α α α α α α α α

τη Α α α α α να α α α α α α

στα α α α α α α να τη α να στα

α α α α σει και ου ου ου ου ου ου να

ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο ου τω βο ο

η η η η η η σω ω ω ω ω να ω ω

ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο λε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε εστη ε ε ε εκ νε ε

ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω

826 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ων θια α α α να α τω ω ω ω

θια α να α α α α τον πα α α τη η

η η σα α α α α α ας A κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α α α α κε ε ε ε

ρα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε

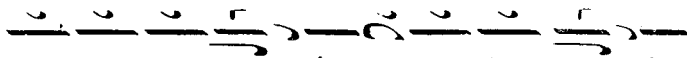
ρα α α κε ε ε ε ε ε ρα α α α

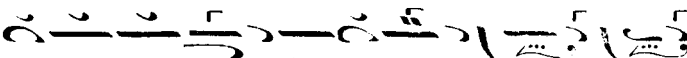
κε ε ε ε ρα α α α κε ε ε ε ρα α

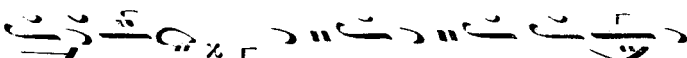
α α κε ε ε ε ρα α α κε ε κε ρα ρα κε

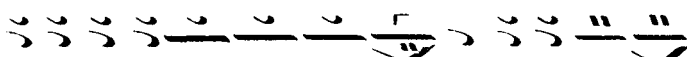
ε κε ρα ρα κε ε κε ρα κε ρα ρα κε ρα



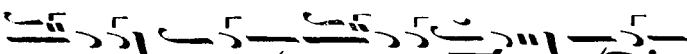

  
 κε ρα κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε κε

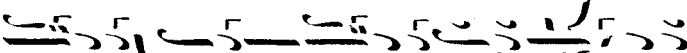

  
 ρι ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε κε ρα κε



  
 ρα ρα κε ε τε ε μι τε ε μι τε ε κε



  
 ρα ρα κε ρι κε ρι κε ε κε ρα ρι κε ρι



  
 κε ε ε κε ρα α ρα κε ε κε ρα ρα α κε ε ε


  
 ε ε κε ρα α α α α κε ρα ρα α κε ε ε


  
 ε ε κε ρα α α α α κε ρα ρα κε ε κε ρα


  
 α κε ρα ρα κε ε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ


  
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι


  
 ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρε ρι ρε ε

828 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ε ο ι ο ε ο ι ο ι ο ε μ π ε ι ο ε ο ε ο

ε μ τ ε ο ι ο ε ο ε ο ε μ τ ε ο ε ο ι ο ο ε ο ι

ι ο ε ο ι ο ι ο ι ο ε μ ρ ε ε ε ο ι ο ι ο ο ε

ο ε μ τ ε ε ε ο ι ο ι ο ι ο ο ε ο ε μ λ ε ε ε

ο ι ο ι ο ο ι ο ε ο μ ε ο ι ο ε ο ο ε ο ε ο ε

ε μ ε ο ο ε ε ο ν τ ε ο ο ε ο ο ν τ ε ο ο ε ο ε ο ε


ο ε ε ε ο ε ε ο ι ο ο ε ο ο ε ο ο ε ο ι ο ο ε ο ι

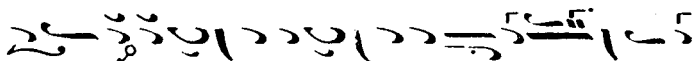
ο ο ι ο ι ο ο ο ε μ ε ο ι ο ο ε ο ε ο ε μ τ ε ο ι ο ε

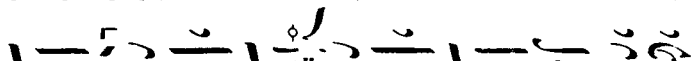
ο ε ε ο ε μ ε ε ε ο ι ο ι ο ο ε ο μ τ ε ο ε

ε ο ο ι ο ο ε ο ο ε μ τ ε ε ε ε ο ι ο ο ε ο ο ε

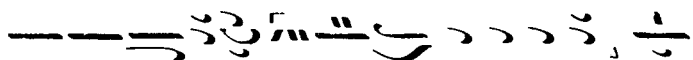

  
 ΘΙ ΘΕ ΘΙ Γ ΘΙ ΘΕ ΘΕ Ε ΘΙ ΘΕ ΕΜ Θ Ε ΘΙ


  
 ΘΙ ΘΘΕΜ ΤΕ ΘΙ ΘΙ ΘΘΕ Ε ΘΙ ΘΕ Ε ΘΙ ΘΕ ΘΙ

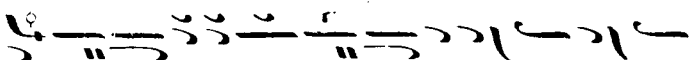

  
 ΘΙ Γ ΘΙ ΘΘΕΜ Ε ΘΙ ΘΙ ΘΕ ΘΙ ΘΙ ΘΕ Ε Ε ΘΙ

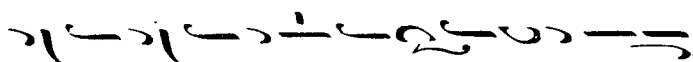

  
 ΘΕ Ε Ε ΕΜ Ε ΘΙ ΘΕ ΘΙ Ε Ε ΘΕΜ

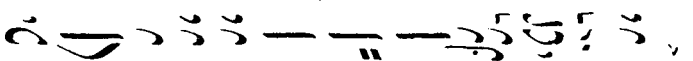

  
 ΤΕ ΘΙ ΘΕ ΘΕ Ε Ε ΘΕΜ ΤΕ ΘΙ ΘΕ Ε


  
 Ε Ε ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΘΕΜ Τ Ε ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΘΕΜ ΤΕ



  
 ΘΕ Ε ΘΙ ΘΙ Γ ΘΙ ΘΕ ΘΕ Ε ΘΕ ΘΙ ΘΘΕΜ

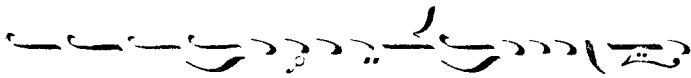

  
 ΤΕ Ε ΘΙ ΘΕ ΘΘΕΜ ΤΕ Ε ΘΙ ΘΕ ΘΙ Γ ΘΙ ΘΕ

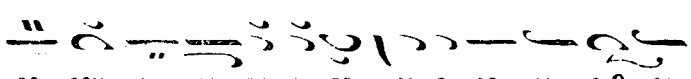

  
 Γ ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΕ ΕΜ Ε ΘΙ ΘΙ Γ ΘΙ ΘΕ Ε Ε ΘΙ

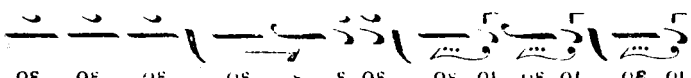

  
 ΘΘΕΜ Ε ΘΙ ΘΕ ΘΘΕΜ ΤΕ Ε ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΘΕ ΘΘΕΜ

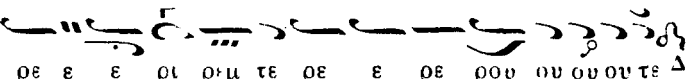
830 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

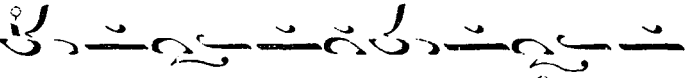

  
 ε οι θε θεμ τε θε ε οι θε εμ η τε

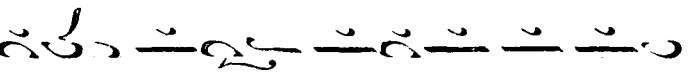

  
 θε ε θε σου ου ου ου τε οι θε οι οι οι θε οι

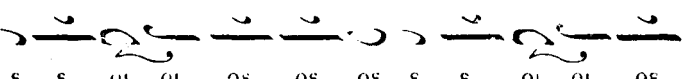

  
 θε θεμ τε οι θε θεμ τε οι οι θε οι οι οι

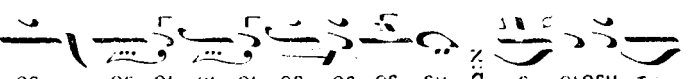

  
 θε θε θε θε ε ε θε θε οι θε οι θε οι



  
 θε ε ε οι ομ τε θε ε θε σου ου ου ου τε


  
 ε ε οι οι θε θεμ τε ε ε οι οι θε

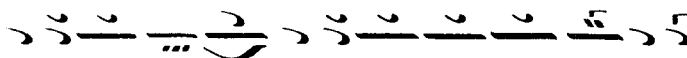

  
 θεμ ε ε ε οι οι θε θεμ τε θε θε ε

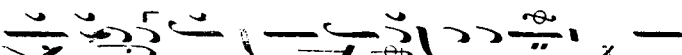

  
 ε ε οι οι θε θε ε ε οι οι θε



  
 θε θε οι θε οι θε θε θε εμ η ε ομ θε



  
 οι θεμ ε οι θε θε ομ η τε οι θε θε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



  
 ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕΜ ΤΕ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΕ Ε Ε



  
 ΟΕ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΕΜ ΤΕ Ε Ε ΟΕ Ε ΟΕΜ Ε



  
 ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΕΜ ΤΕ



  
 ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΕ Ε ΟΕ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΕΜ ΤΕ



  
 ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΕ Ε ΟΕ Ε


  
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 ΟΕΜ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΕ ΟΕ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 Ε ΟΕ Ε ΟΙ ΟΕΜ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 ΟΕ Ε Ε ΟΕΜ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 ΟΙ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ





834 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α η η

η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων Ky υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Ky υ ρι ι ι ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο



— — — — —  
ολ λα α α α ρα α α α ρα α α

— — — — —  
α α α α ρα α α α α α ε ε ε

— — — — —  
ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α α α α α

— — — — —  
α α α α α α α α α

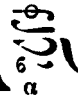



"Όταν ένδύεται ό 'Αρχιερεύς.



ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΚΚΟΥΖΕΛΟΥΣ


(Συντμηθέν παρά Κωνστ. Πρωτοψάλτου).


Ήχος Βαρύς  Ζω.



**A**  α α α α α α α α νωω


 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι

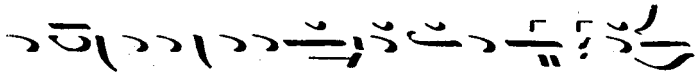
 προ φη η η η  η η η η η η

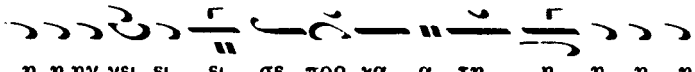
 η η η η η η η η η η η η

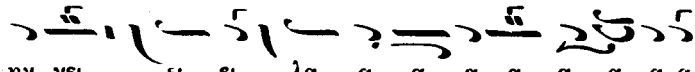
 η η η η οι προ ο φη η η η η η η

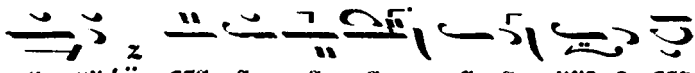
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι οι αι 

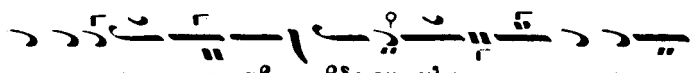
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο

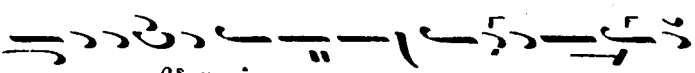
ο σε προ ο κα α τη η η η η η η η  



η η η γ γ ει ει σε προ κα α τη η η η η  


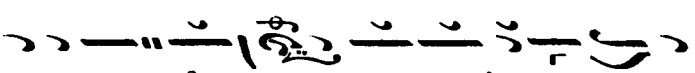
η γ γ ει ει λα α α α α α α α α  


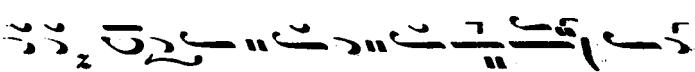
α αν στα α α α α α α μνο ο στα  


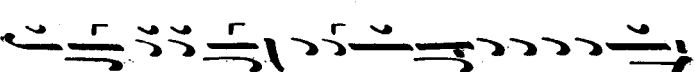
μνο ο ον ρα α αβ βδο ον πλα α α α α α α  


α α α ρο βδο ν πλα α α κα α α α α α α  



α α α ρ κι ι ι ι ι ι ι βω ω  


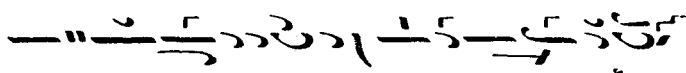
ωω κι ι βω τω ο ο ον λυ υ υ υ υ  


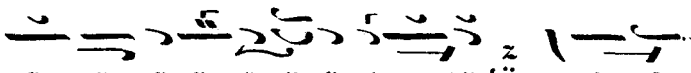
υ υ χνι ι ι ι ι α α α α α α α α  


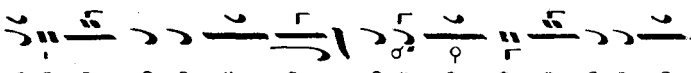
λα α α α α α α α α α αν τρα  


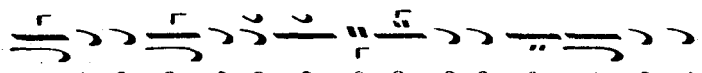
838 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

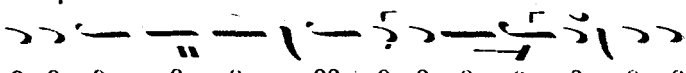
  
 α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι

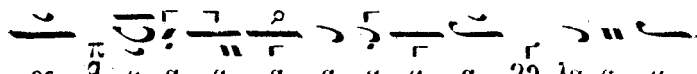
  
 α αν τρα α α α α α α α α πε ζα α

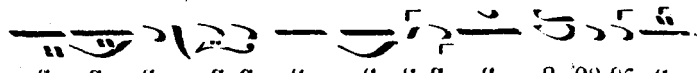
  
 α α α α α α α α αν ο ο

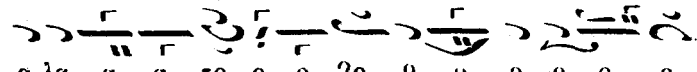
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

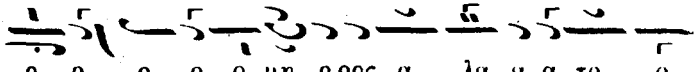
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ος π α α α α α α α α ρη λα α α

  
 α α α α α α α α α ο ρο ος α

  
 α λα α α το ο ο ρο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο μη οσο α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ρ χου υ υ υ

σου ου ου ουν θυ μι α α τη η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον

πυ υ υ υ υ λην α δι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α

δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ

και θρο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον του Βα α σι ι λε

ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως Δ



ϑε ε ϑου ου ου τε ρι ϑε ϑε ϑε ε ε ρι ϑε ϑε ϑε

ϑι ρι ρι ϑε ρημ τε ε ϑε ε ρι ρι ϑε ε

ρημ σε ε ε ε προ κα τηγ γει λα αν

α α α α νω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι

Ἦχος Β'. Δι. ζ'

Ε ι η τε ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

ε νον α πο του νυ νυ και σως του αι ο

ω νος

6

Τὸ αὐτὸ (δίς). *Εἶτα τὸ τρίτον.*

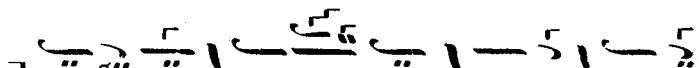
**T**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη  
 ζ' με ε ε νον ζ' α πο του νυ νυ και  
 ε ως του αι ζ' ω νο ο ο ο ο ος

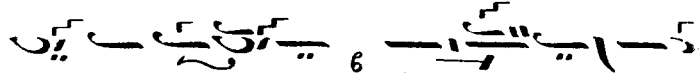
Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν.

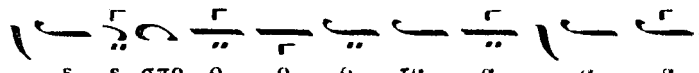
Ἦχος Β'. Δι.

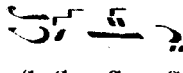
**T**ον Δε σπο ο την και αρχι ε ρε α  
 η μων Κυ ρι ε φυ λατ τεεις πολ λα ε  
 τη Δεσ πο τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα




  
 Ζ Εἰς πο οὐ λα α α α α α α


  
 ε ε τη η η η η Δε ε ε ε ε


  
 ε ε σπο ο ο ο τα α α α


  
 α α α α

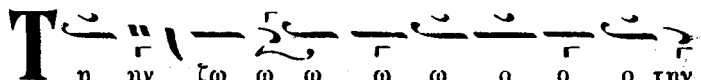


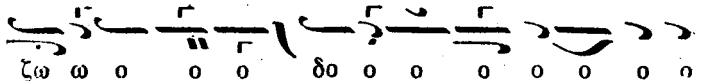
ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

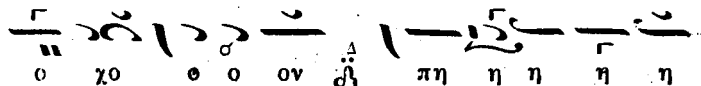


ΒΑΣΙΛΕΥΣΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ

Ἦχος Α'.  $\frac{4}{4}$  Πα.


  
 Γ η ην ζω ω ω ω ω ο ο ο την


  
 ζω ω ο ο ο δο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο χο ο ο ον πη η η η η

844 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

η η ηη η η γη η η η η πη η η η

η ηη η η η η η η η η ηη η ην τη η

ην α α α α α τη ην α α ε ε

ε ε εν να α α α α α α α ο

ο ο ον ρτην φω ω ω το ο ο την φω

ωω το ο ο φο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ον δλ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α αν

τη η η η η ην πα α α α α α α γ



846 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α του ου ου ρα α α α νου ου ου

ου και τη η η η η η η η ης γη η

η ης Δ τη η ην πλα α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

α α α α α α α α χα αν τη ην θε ε ε

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κο ο ο ον οι οι οι πι ι ι στοι

οι οι οι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα

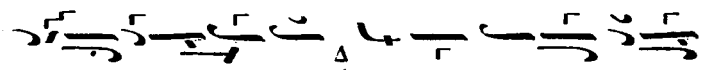
α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ

  
 με ε ε εν

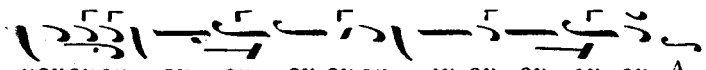
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΙΡΝΗΣ

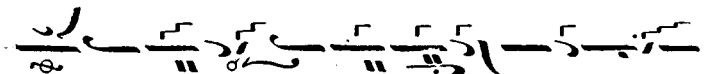
Ἦχος λ Β. Πα.

  
 Το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ομ

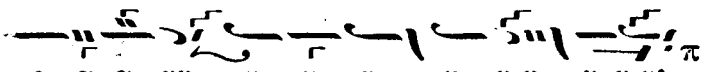
  
 μα α α α α α ρ τη η η η η η

  
 η ης καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας

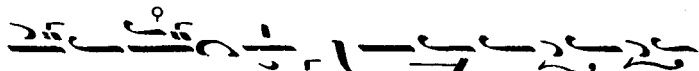
  
 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

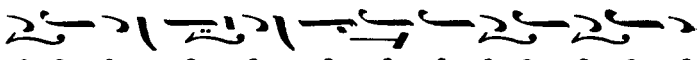
  
 ε ε εκ τελ ει ει ει ει ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

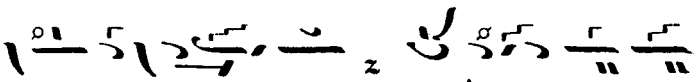
  
 ει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

848 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

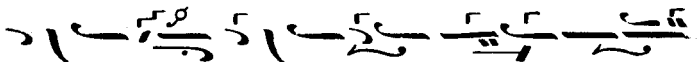
  
 προ ος σε ε δε χ ε ε ε ε ε ε ε

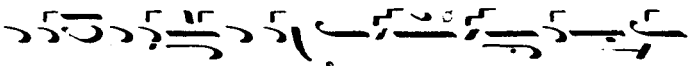
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

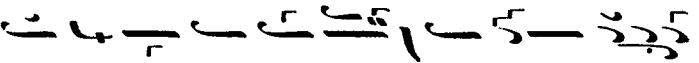
  
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

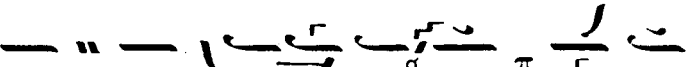
  
 ε ε σποι οι οι οι ω Δεε ε ε ε

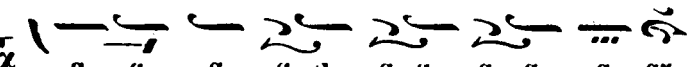
  
 ε ε ε ε ε ε ε σποι οι να αχ μη η

  
 πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι δη η η η η η η

  
 ης το ο ον μι χρο ο ο ον μου στε ε

  
 να αγ μο ο ο ο ο ον στε να

  
 χ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αχ

α α α α α α α α α α α αχ λ

α α α α αχ στε ε να α αγ μο ο ο ο ον π

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ο

ω ρα ο ο ο τα α αν και ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ ο ταν και

ι ι ι ι ι νη η η η η χ η η η

η η η η η η η η η π λ ο ο ταν

και ι ι ι ι ι ι ι νη η η η

η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ος Υι υ

850 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ο ο οο ο οοο ο οο ο οοο ο οοο ο π ο

σο ος Υι ο θ ος το οον κο ο οο

ο ο σμο ο ον σγε νου ου ου ουου ου

μοι οι οι σκε ε πη η η η η η η η η

και αι βο ο η η η η η η η η η

η η η η θει ει ει ει ει ει και αι

βο η η η η θει α α α α α α

α α α α α







Τοῦ αὐτοῦ ἤχος τ̣ Πα.

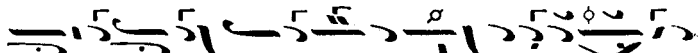
Ε  
 ρι δε ε δεμ τε ρι δε ε δεμ τε ρι  
 ρι ε ε ε δε ρι ι ι ι δε ου τεμ  
 τε ρι ρι δε ε ε ρι δεμ Ε ρι δε δεμ τε ρι  
 ρι ρι δε ρι δε δεμ Ε ρι δε δε ε εμ  
 τε ρι δε ε δεμ τε ρι ρι δε ρι ου ου ου  
 τε ρι ε δεμ τε ρι ρι δε δεμ τε ρι  
 ρι ρι δε ε δεμ Ε ρι δε δεμ τε  
 ε ε Ε ρι δε ε δεμ τε ρι ρι δε ε ε

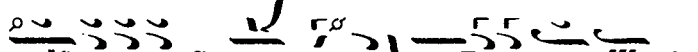


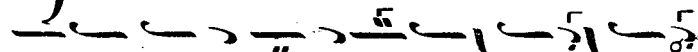
852 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



  
 ρεμ π τε ρε Ε ρι ρε ε ρε ρεμ τε ρε Ε

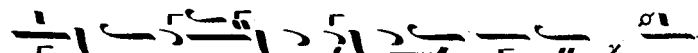

  
 ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε Ε ρι ρε ε ρεμ

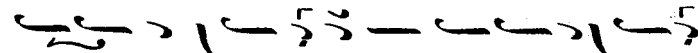

  
 Ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε

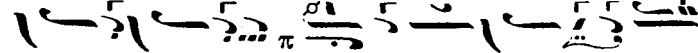

  
 ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ π

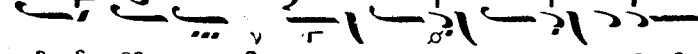

  
 τε ρε Ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρε


  
 ε ρε ε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε

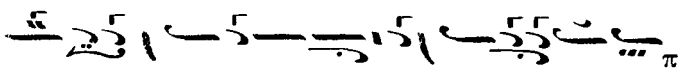

  
 ρι ρε ε ε ε ρε ε ρε ε ε μ ρ τε

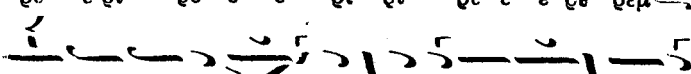

  
 ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε

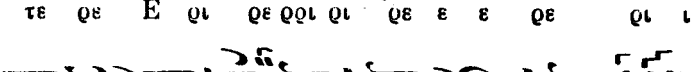

  
 ρε ε ρε ρε ρεμ τε Ε ρι ρε ρε ε ρε ρε

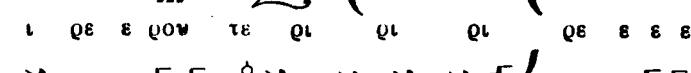

  
 ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

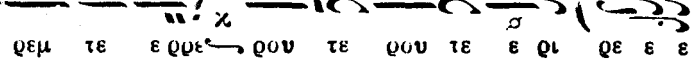
ΤΟ ΟΜΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

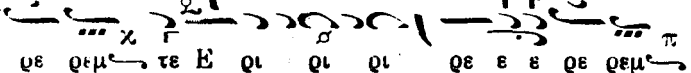

  
 ΘΕ Ε ΟΙ ΘΕ Ε Ε ΟΙ ΟΙ ΘΕ Ε Ε ΘΕ ΘΕΜ Π

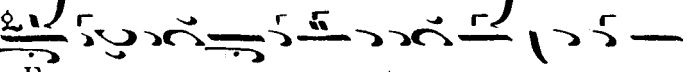

  
 ΤΕ ΘΕ Ε ΟΙ ΘΕ ΘΟΙ ΟΙ ΘΕ Ε Ε ΘΕ ΟΙ Ι

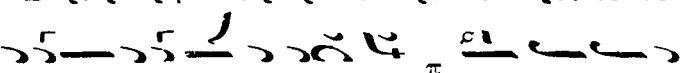

  
 Ι ΘΕ Ε ΘΟΥ ΤΕ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΘΕ Ε Ε Ε

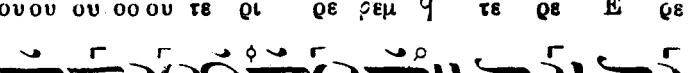

  
 ΘΕΜ ΤΕ Ε ΘΟΥ ΤΕ ΘΟΥ ΤΕ Ε ΟΙ Ε Ε ΘΕ

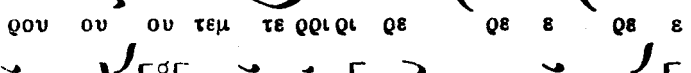

  
 ΘΕ ΘΕΜ ΤΕ Ε ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΘΕ Ε Ε ΘΕ ΘΕΜ Π


  
 Ε ΟΙ ΘΕ ΘΕΜ ΤΕ ΟΙ ΘΕ Ε ΘΕ Ε ΘΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 ΟΥΟΥ ΟΥ ΟΟΥ ΤΕ ΟΙ ΘΕ ΘΕΜ Π ΤΕ ΘΕ Ε ΘΕ


  
 ΘΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕΜ ΤΕ ΘΟΙ ΘΕ ΘΕ Ε ΘΕ Ε


  
 ΘΕΜ ΤΕ ΘΕ Ε ΘΟΥ ΤΕ ΕΠ ΤΕ ΟΙ ΟΙ ΘΕ ΘΟΥ ΟΥ


  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΤΕ ΤΕ



υ υ υ ων των δα κρυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ωων μη α α πο ο ο ποι οι

η η η η η η χη η η η η η

χη η η η η η η χη η η

μη η α α πο ο ποι οι η η η η ση ς

η η η η η η η η η η ης

η του πα α α αν του ο χο υς

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

του ου πα α αν τω ο ο ο ο ο ο ο ο

856 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εκ προ σω ω ω ω ω ω

που ου ου ου ου ου πα α α α αν δα

α α α α α α παν δα α κρυ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



858 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α α α α α α π α ζ κ ε ε

ε ρα α κ ε ε ε τε κ ε ρα ρα κ ε ρα α

κ ε ε ε ρα κ ε κ ε ε ρ ρα ρα κ ε κ ε ε

ρ ρα ρα κ ε κ ε ε ρ ρα ρα κ ε ρα κ ε

ε κ ε κ ε ρα κ ε κ ε ρα α ρα κ ε ε τε κ ε

ρ α ρα κ ε ε ε τε κ ε ρα ρα κ ε ε κ ε ρα

α κ ε ρα α κ ε ε ρ ρα τε κ ε ρα ρα α α

κ ε ε τε κ ε ρα ρα α α κ ε ε ε τε κ ε ρα

ρ α κ ε κ ε κ ε ρα α α ρα α κ ε ε ε

τε ε ε τε ε ε κ ε ρα α ρα α κ ε











# ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ΚΥΡΙΑΖΗ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΟΥ

Ἦχος λ' Α'. ρ Πα. — Κε.

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο

φω ως δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι

οις θε ε ω ρ και ε πι γη η η ης ει

ρη η η η νη εν αν θρω ω ω ω ποι

οις ε ευ δο ο κι ι ι α α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με

εν σε ε ε ρ Προ σκυ νου ου ου ου με ε ε ε

εν σε <sup>χ</sup>δο ξο λο γου ου με εν σε ευ

χα α ρι ι στου ου ου με εν σοι οι <sup>χ</sup>η

δι α την με γα α α α α λη ην σου ου

δο ο ο ξα αν <sup>π</sup>η

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε

ευ γγ ε που ρα νι ι ε ε θε ε ε ε ε

ε Πα α α τερ Πα αν το κρα α α α α τορ <sup>χ</sup>η

Κυ ρι ι ε ε Υι ε ε μο ο νο ο γε

ε νες <sup>χ</sup>η Ι η σου ου Χρι ι στε <sup>π</sup>η και αι Α

α α α α α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα α <sup>π</sup>η

864 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Κυριε εεε ο ο θεε ο ο

ος ο α μνο ο ος του ου θε ε ου ου ο

ο ο Υιυι ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε ε

η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου π ρ

Προσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η

η μω ω ων ο κα θη η με ε νο ος εκ

δεξιωνων του ου Πλατρος  $\pi'$  και

ελευεεεε ησον ηη

ημας  $\pi'$

Οτι ει σου ει ει μου νοος ααα

αα γιλιλιος  $\chi$  σου ει ει ει ει ει

μο νοος Κυ ριι οος Ιη σου ους

Χριι στος  $\pi'$  εις δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξαν  $\chi$  Θε ου ου ου ου ου Πα τρο ος α

α α μην  $\pi'$

Κα θε κα α στην η η η με ε ε ρα

866 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α αν ευ λο γη η η η σω ω ω σε <sup>ο</sup> και

αι νε ε ε ε ε σω ω το ο νο ο μα

α α ζ α α ζ σου ου <sup>ζ</sup> εις τον αι ω ω

ω να α α <sup>π</sup> και εις τον αι ω ω ω ω να

α του ου αι αι ω ω ω νο ος π

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι


ε ε <sup>ζ</sup> εν τη η με ε ε ε ρα

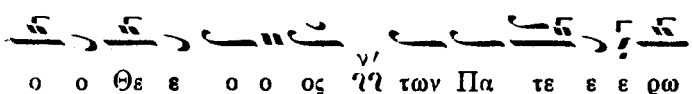
ζ τα αυ ζ τη η η <sup>ζ</sup> α να μα ρ τη η η

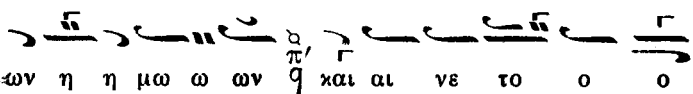
του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η η η ναι αι

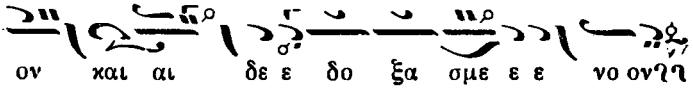
η η μα ας π

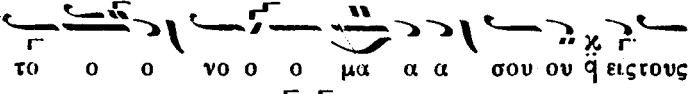


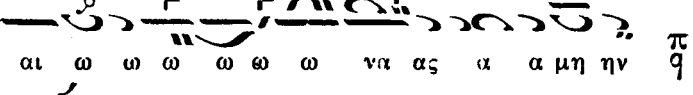

 Ε ὑ λυ γη τος εἰ εἰ κυ ρι ι ε ε ε ε ε

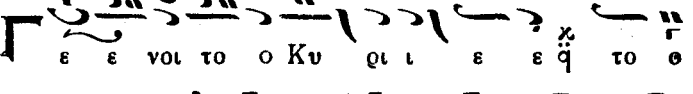

 ο ο θε ε ο ο ος ἰ ἰ των Πα τε ε ε ρω

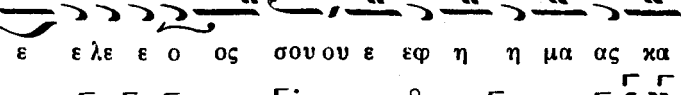

 ων η η μω ω ων και αι νε το ο ο

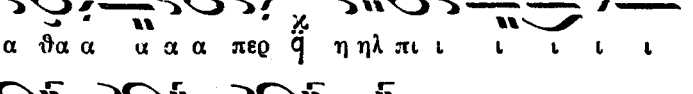

 ον και αι δε ε δο ξα σμε ε ε νο ον

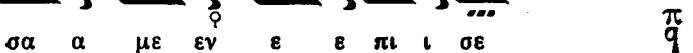

 το ο ο νο ο ο μα α α σου ου εἰς τους


 αι ω ω ω ω ω να ας α α μη ην


 ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ο


 ε ε λε ε ο ος σου ου ε ε φ η η μα ας κα


 α θα α α α περ η η η λ πι ι ι ι ι ι


 σα α με εν ε ε πι ι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε̇ δι ι δα α ξο ο ο ον

με ε ε ε ε τα δι και ω ω ω ω ω ω

μα τα α α α σου ου (Δίς) π. 9  
 ἵτα τὸ τρίτον

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ε ε ε̇ δι ι δα α ξο ο ο ον

με ε ε ε ε τα δι και ω ω ω ω ω ω

μα τα α α α σου ου π. 9

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η

η η ε γεν νη η η η θη ης η η ης

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΚΥΡ. ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΟΥ 869

μιν εν γε νε ε α α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε ε

Ε ε λε η σο ο ον με ε ι ασαι την

ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π  
ρ

**Κ**υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε

ε φυ υ υ υ γον ρ δι ι θα α ξο ο ο

ο ο ον με ε ε ε του ου ποι οι ει ει ν το

ο θε ε λη η μα α α α σου ου

τι ου ει ει ει ει ει ο ο ο θ ε ε ο ο

870 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

50 μου ου

π' q

τι ι πα ρα σει πη γη η η ζω ω

ω ης εν τω φω τι ι ι σου ου ο ο

ψο ο ο ο ο ο με ε θα α φως

α ρα α α α α α τει ελ ει ει

ει ελ ει πα ρα α τει ει ει νο ο ον

το ε λε ο ο ος σου ου ου τοι οι οι γι

νω ω σκου σι ι ι ι σε Α γι ι ο ο ο

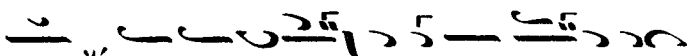
ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α


  
 θά να α τος <sup>κ</sup> ἤ Ε ε λε ε ε ε η σο ον η



  
 η η μας π  
ῥ


**Δ** ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι


  
 ω <sup>ν</sup> και Α γι ι ω ω ω Ηνε ευ μα


  
 α α τι κ  
ῥ

**Κ** αι νυ υ υ νν και αι α α ει <sup>ν</sup> και


  
 εις τους αι ω ω ω νας <sup>ν</sup> των αι ω ω ω


  
 ω ω ω νω ων Α α α μην π  
ῥ

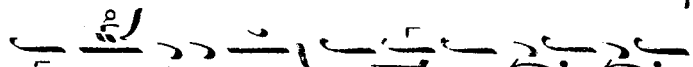
**Α** α γι ι ο ος Α α θα να α τος <sup>κ</sup> ἤ


  
 ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η η μας

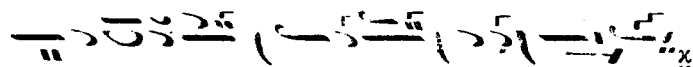
Ἄσματιχόν.


ζ

π  
q

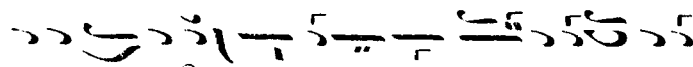

  
 κε Α α α α α α α α α α α α

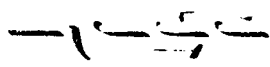

  
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ο ο

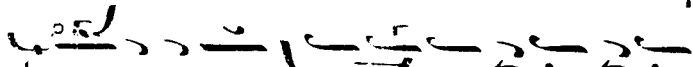

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

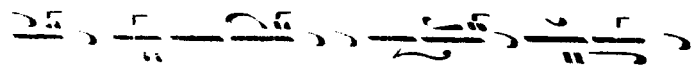

  
 ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε κε ε


  
 κε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

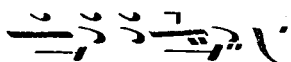

  
 ο ο ο ο

κ  
q


  
 κε Α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



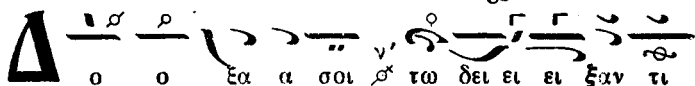
  
 α α α α ας

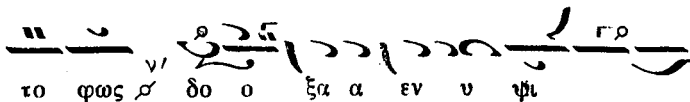
Ἑτέρα δοξολογία

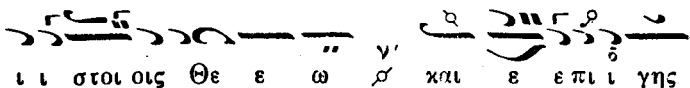
ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ

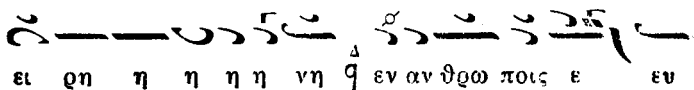
(Μητροπολίτου Πελαγονίας).

Ἦχος: λ' π' Δ'. χρωματικός: Νη. π' ὀρθ. 2<sup>ο</sup>

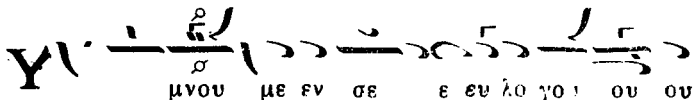
  
 ο ο ξα α σοι σ' τω δει ει ει ξαν τι

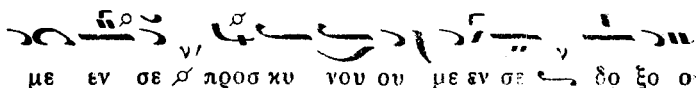
  
 το φως σ' δο ο ξα α εν υ ψι

  
 ι ι στοι οις Θε ε ω σ' και ε επι ι γης

  
 ει ρη η η η η νη ρ' εν αν θρω ποις ε ευ

  
 δο κι ι ι ι α

  
 μου με εν σε ε ευ λο γοι ου ου

  
 με εν σε σ' προσ κυ νου ου με εν σε σ' δο ξο ο'



ΔΟΞΟΛ. ΚΟΣΜΑ ΜΗΤΡ. ΠΕΛΑΓΩΝΙΑΣ 875

λο γου ου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου με

εν σοι ρ δι α την με ε γι α α α

λη ην σου δο ο ο ο ξιν

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι λευ ρ ε που

ρα α α νι ι ε Θε ε ρ Πα α α α

τε ερ Παν το κρι α α α α τορ Κυ υ


ρι ι ε ρ Υι ε ε μο ο νο γε ε νες δε

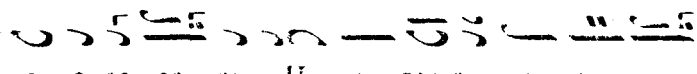
Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α α γι ι

ον Πνε ε ε φυ μα

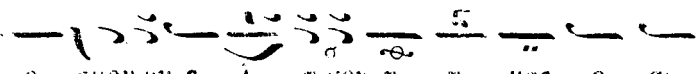
**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ος ρ ο α

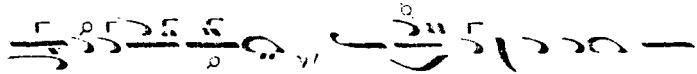
876 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

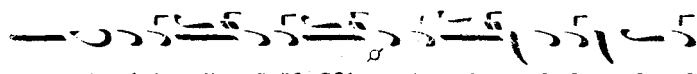

  
 μνο ο ο ος του Θε ου ο ο Υι υ ο


  
 ο ο ος του ου Πα α τρ ος ο αι αι

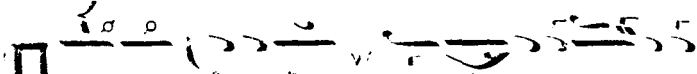

  
 αι αι θων την α α ρθ τι ι αν του κο ο ο

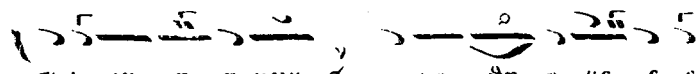

  
 ο σμου ου ε λε η σον η η μς ο αι

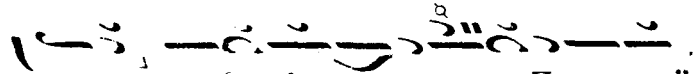

  
 αι αι αι αι θων ρ τας α α μι αρ τι


  
 ι ι ι ι α ας του ου ου κο ο ο ο ο


  
 ο σμου ου


  
 Π ρο ος δε ε ξι ρ την δε ε ε η η η


  
 σι ι ν η η μων ρ ο κα θη η με ε ε


  
 νο ος εκ δε ξι ω ω ων του Πα α τρ ος

ΔΟΞΟΛ. ΚΟΣΜΑ ΜΗΤΡ. ΠΕΛΑΓΩΝΙΑΣ 877

καὶ ἐλεεῖ ἡ ἡ ἡ οὐ οὐ ἡ

ἡ ἡ μακρῶς

Ὁ οὐ σὺ εἰ μὴ οὐ οὐ νοσ Α ἀγι οὐ σ

σὺ εἰ μὴ οὐ οὐ νοσ Κύρι οὐ

οὐ σ Ἰ ἡ σου οὐ σ Χειρ οὐ σ οὐ ξανθε

οὐ οὐ οὐ πα α τρ οὐ Α α μη οὐ

Κ α θε κα α α α α στην ἡ με ε

οὐ αν ευ λο γη ἡ σω ω σε σ και αι γε

ε ε σω το ο νο μα α σου εις το ον

αι αι ω ω ω να και εις τον ον ω ω

να α του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι

ι ι ε ρ εν τη η η η με ρα τα α α

α αυτη α να μα αρ τη η η τους φυ λαχ θη

η η η νοι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ειει Κυ ρι ι ε ρ ο

θε ο ο ος τω ω ω ν πα α τε ε ε ε ε

ρω ω ν η η μων ρ και αι αι αι νε ε τον

και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο νο ο μα

α α σου ρ εις τους αι ω αι ω ω να

α ας Α α α μη ην

Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε

ο υ ος σου ε φη η μιν κα θα α

α περ ηλ λι σα με ε ε εν ε πι ι ι

σε ε

Ε υ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ ρι

ι ε δι ι ι ι δα α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α

α σου ου

Κ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα α

880 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

α α φ υ υ γ η <sup>ν'</sup> ε γ εν ν η η η θ η η σ

η η μ ι ν <sup>ζ'</sup> εν γ ε ε ν ε α και

γ ε ε ν ε ε ε α <sup>Δ</sup> ε γ ω ε ι ε ι ε ι

πα Κυ υ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup> ε λε ε η σο σο ο

ο ο ν με <sup>ν</sup> ι α α σ αι τη η ν ψ υ υ χ η

η η η η ν μου ο ο τι η η η μα α φ το

ο ο ο ο ο ν σοι ο ι <sup>ν</sup>

**K** υ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup> π ρ ος σε ε

ε ε κα τε φ υ υ γ ο ν <sup>ν'</sup> θ ι ι ι δ α α α

ξ ο ο ο ο ν με <sup>Δ</sup> του π αι ε ι ε ι ν του

θε ε λ η η μα α α σου ο ο τι συ

ει ει ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου

ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζω ης εν

τω ω φω τι τι τι σου ο ψυ ο ο με

θα α α φω ως

α ρα α α τει ει ει πα ρα τει

ει νον το ε ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι ι

σε ε Α γι ι ο ο ος ο θε ε

ος Α α γι ο ο ος Ι σχυ υ

882 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ρος Δ Α α α γι ι ι ος Α θα α

α α να α τος Δ Ε λε ε ε ε η η η σον

η η μα ας υ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω σ και

Α γι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι υ

Κ αι νυ υ υν και α ει σ και αι

εις τους αι ω ω ω νας ρ των αι ω ω

ω ω νω ω ν Α α α μη ην υ

Α α α γι ι ι ος Α θα α α α

να α τος Δ Ε λε ε ε ε η η η σον η η



μα ας ᾠσματικόν ῥυθμός 2

Α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α γι ι ι

ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ο ο Θε ε ο ος


Α α α α α α α α α α α α


α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α γι ι ι


884 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ


  
 ο ος Δ Ι ι ι ι ισχυ υ υ υ υ υ υ υ

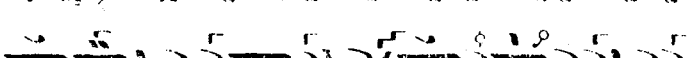
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ Ι ισχυ υ ο ο ος υ

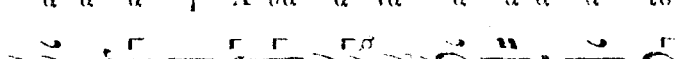
**A**   
 α α α α αα α α γι ι

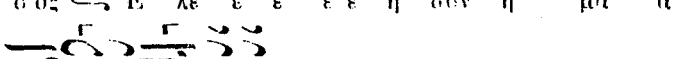
  
 ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι

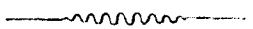
  
 ι ος ρ Α α α α α α α α α α

  
 α θα α α α α α α α α α α α νια

  
 α α α γ Α θα α να α α α α το

  
 ο ος Δ Ε λε ε ε ε ε η σαν η μι α

  
 α α α α α ας





## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ Β'. ΤΟΜΟΥ

### ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

#### Ἦχος Α'.

Ἄνδρ, Τσιανοπούλου	447
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	448
Μελετίου Σισανίου	450
Νεκταρίου Μοναχοῦ (Βλάχου)	452

#### Ἄξιόν ἐστίν ἦχος Α'.

Νικολίου Πρωτοψάλτου Σμύρνης σελ.	454
Ἀραβικόν	456
Πέτρου Φελανθίδου (Δευτερόπρωτος)	458

#### Ἦχος Β'.

Γρηγορίου Πρωτοψ. τὸ συνειθισμένον	460
Μελετίου Σισανίου	461
Χιραλάμπους Ηεκανικολάου	463

#### Ἦχος Γ'.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	465
ἄλλο ἕτερον (Ἄτζέμ άσιράν)	467
Θεοδ. Θωκᾶέως (ἐναρμόνιος)	468
Μελετίου Σισανίου	470

#### Ἦχος Δ'.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	473
-----------------------	-----

## 886 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

### Ἦχος Λέγετος

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	474
Θεοδ. Πρωκτέως	476
Μελετίου Σισσανίου	477

### Ἦχος $\lambda$ Α΄.

Ἀνθίμου Ἱεροδ. τοῦ Μεσολογγίτου	479
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	481
Ἐκ τοῦ Ἑλλαχικοῦ	482
Νεκταρίου Μοναχοῦ τοῦ ἐκδότου	485
Ἰκυριαζῆ Χρυσουπόλετου	486
Σταυρούλη Παναγιώτου Ζαρκινῶ	488

### Ἄξιόν ἐστιν Ἦχος πλάγ. Β΄.

Ἀνώουμον	491
» ἕτερον	493
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	495
Νικολίου Πρωτοψάλτου Σμύρνης σελ.	496
Θεοδ. Πρωκτέως	498

### Ἦχος Βαρυς

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	500
Θεοδ. Πρωκτέως	501
Μ. Μισαηλίδου (Μικτός)	503
Νικολάου Πρωτοψάλτου	505
Παναγιώτου Πηρουσιέως	507

### Ἦχος $\lambda$ Δ΄.

Ἀναστασίου Ηπειθίως	509
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (ἐναρμόνιος)	511
Νεκταρίου Μοναχοῦ Ἑλλάδος (Μικτός)	512
Νικολάου Πρωτοψάλτου	514

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	887
Χριστοδούλου Γεωργιίδου (Μικτός)	516
Σταμούλη Πηνελόπιδου Ζαρκινού	518
Γεωργίου Βρότου	520

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Υ Π Ο

### ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	523
» » » » » ἑτέρα	524
» » » τῶν Εἰσοδίων	525
» » » Χριστουγέννων	527
» » » » » »	529
» » » Φώτων	530
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Φώτων ἑτέρα	532
» » » τῆς Ὑπαπαντῆς	533
» » » τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	535
» » » τῆς Μεταμορφώσεως	536
» » » » Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	537
» » » » » » ἑτέρα	539
» » » » Σταυροπροσκυνησεως	541
» » » τοῦ Σαββάτου τοῦ Λαζάρου	542
» » » τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων	543
» » » » Ἀμπροφόρου Ἁγιο- στάσεως ὑπὸ Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου	544
Ἑτέρα ὑπὸ Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου	546
» » Ἀγμ. Κυριώτου	549
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ	551
» » » Μεσοπεντηκοστῆς	552
» » » Θεΐας Ἀναλήψεως	553
» » » Πεντηκοστῆς	554



»	..... πλάγ. Α΄.	.....	σελ. 655
»	..... » Β΄.	.....	» 662
»	..... Βαρύς	.....	» 668
»	..... πλάγ. Δ΄.	.....	» 674

**Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ**

Τῆ Α΄. Σεπτεμβρ. ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς	681
Τῶν Ἐγκαινίων » Μανουὴλ Πρωτοψ.	σελ. 685
Τοῦ Σταυροῦ ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	» 689
Τῶν Χριστουγέννων ὑπὸ Δανιὴλ Πρωτ.	» 693
» Θεοφανείων ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	» 699
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ » Πέτρου Λαμπαδ.	» 703
» Λαζάρου » Θεοδ. Φωκαέως	» 708
Τῶν Βαῖων » Πέτρου Λαμπαδ.	» 712
Τῆ Μεγ. Πέμπτη ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδ.	» 715
Τοῦ Μεγ. Σαββάτου » Γεωργίου Κρητῶς	» 715
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα Θ. Φωκαέως	» 719
» » » » (σύντομον) ὑπὸ	
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	» 725
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ Πέτρου Λαμπ.	» 728
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὑπὸ » » »	» 733
» Θείας Ἀναλήψεως » » »	» 737
» Πεντηκοστῆς ὑπὸ Πέτρου Βυζαντ.	» 741
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ὑπὸ Πέτρου Λαμπ.	» 744
Τῶν Ἁγίων Πάντων ὑπὸ Νικολίου Πρωτ.	» 748
Τῆς Μεταμορφώσεως » Πέτρου Λαμπαδ.	» 753
Τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου ὑπὸ Κωνσταντίνου	
Πρωτοψάλτου	..... » 757
Εἰς Θεομητορ. Ἐορτᾶς Νικολίου Πρωτο-	
ψάλτου Σμύρνης	..... » 760

Εἰς Μνήμας Ἀγίων Νικολάου Πρωτοψ. σελ.	765
« » » ἕτερον » » »	769
Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων » » »	773
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν .....	778
Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου »	779
Τὴν γὰρ σὴν μήτραν ἤχος Α'. (τετράφωνος) »	784
Ἐπὶ σοὶ χαίρει ἤχ. πλ. Δ'. Συνεσίου Ἰβηρ. »	788
» » » Ἀλεξάνδρου Πελοποννησ. »	792
<b>Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῶν Προηγιασμένων</b>	
Κατευθυνθῆτω μέλος ἀρχαῖον .....	796
» Θεοδ. Φωκαέως ... »	797
» ἕτερον » » .....	798
Νῦν αἱ Δυνάμεις ἤχ Α'. » » .....	798
» » » » $\lambda$ Β'. Πέτρου Λαμπαδ. »	802
» » » » Δ'. Θεοδ. Φωκαέως »	805
Γεύσασθε ἤχος Α'. ὑπὸ Ἰωάννου Κλαδᾶ »	808
» » $\lambda$ Β'. » Θεοδ. Φωκαέως »	810
<b>Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα</b>	
Χριστὸς ἀνέστη. Μέλος ἀρχαῖον ... »	816
» » Φωκίωνος Βάμβδα ... »	816
» » ἀργόν. Ἀρχαῖον .....	817
Ἀναστάσεως ἡμέρα σύντομ. Φωκ. Βάμβδα »	818
» » ἀργόν Χρυσίφου τοῦ Νέου »	821
Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα. Μέλος ἀρχαῖον »	833
Ἄνωθεν οἱ προφητῆται ὑπὸ Ἰωάννου Κουκ- κουζέλους .....	836
Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου .....	841
Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν. Τὸν Δεσπότην καὶ ἄρχ. »	842



891 ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΦΩΝΙΚΟΙ ΕΙΡΜΟΙ

- Τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν Βελισίου Ἱερῶς σελ. 843  
Τὸ ὄμμα τῆς καρδίας μου Νικολίου Πρωτ. » 847  
Ροήν μου τῶν δακρύων Σ. Βλαχοπούλου » 854

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

- Κυριαζή Χρυσοπολίτου ἤχ. πλάγ. Α΄. » 862  
Κοσμά τοῦ ἐκ Μαβύτων » » Δ΄. » 874

Τ Ε Λ Ο Σ

ΚΑΙ ΤΩ; ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ; ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΘΕΩ; ΤΩ; ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩ;

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ

Α Μ Η Ν

