

**Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν σφραγίδα τῆς ὑπογραφῆς τοῦ
συγγραφέως.**

Copyright by Θρ. Στανίτσας—Athens

ΕΙΣ

ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΜΝΗΜΗΝ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΝΑΥΠΑΙΩΤΟΥ

ΚΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΤΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΩΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

Προερχόμενος από Αύλην Πατριαρχικήν καὶ δὴ ἀπὸ αὐτὸ τοῦτο τὸ Κέντρον τῆς Οἰκουμενικῆς Ὁρθοδοξίας, εἰς τὸ ὅποιον ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν ὡς λαμπαδῦριος καὶ πρωτοψάλτης ἔψαλλον, αἰσθάνομαι τὴν ψυχὴν μου πλημμυρισμένην ἀπὸ θρησκευτικὸν δέος, ὅσakis ἀναπολῶ τὰς ἡμέρας δόξης.

Κατιῶν ἀπὸ τὴν κλίμακα ἐκείνην τὴν ἁρμονικὴν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν κολοσσοὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς μας Τέχνης « καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι », συνέθεσαν καὶ ἀνέμελψαν τοὺς ὕμνους αὐτῶν, ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν ναῶν τῆς Βασιλευούσης, αἰσθάνομαι ψάλλον, ἔντονον τὴν παρόρμησιν καὶ ἐπιτακτικὴν τὴν ἀνάγκην νὰ τονίσω καὶ νὰ δώσω ἔκφρασιν γραπτὴν τὴν φορὰν αὐτὴν, εἰς τὸ παρὰ τοῦ Θεοῦ « δοθέν μοι τάλαντον ».

Διὰ τοὺς Ἱεροψάλτας, ἡ γλῶσσα τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, εἶναι τὸ αἰῶνιον « ἄσμα καινόν », μετὰ τὸ ὅποιον ὁ λαὸς μας ἐναρμονίζει τὸν διάλογόν του πρὸς τὸ Θεῖον. Διὰ τοὺς Πρωτοψάλτας ὁμως καὶ Λαμπαδαρίους τοῦ Φαναρίου, εἶναι κάτι πολὺ περισσότερον. Εἶναι ἡ εὐθύνη νὰ τηρηθῇ ἡ μουσικὴ παράδοσις τῶν αἰώνων, νὰ συνεχισθῇ, νὰ καλλιεργηθῇ καὶ νὰ ἐμπνέῃ τὸν Ὁρθόδοξον εἰς τὸν αἰῶνα.

Μοῦ ὠμίλησαν δι' αὐτὴν Πατριάρχαι, μουσοτραφεῖς Κληρικοί, συνάδελφοι μακαριστοί, ἤχοι τοῦ παρελθόντος, ἡ ἀγωνία τοῦ πυρόντος, αἱ προσδοκίαι τοῦ μέλλοντος. Ὅταν δὲ ἡ μοῖρα τῆς ζωῆς μετὰ ἀπεμάκρυνε ἄκοντα ἀπὸ τὸν ἱερὸν περίβολον τῶν Πατριαρχείων καὶ ὡς ἱκέτην μετὰ ὠδήγησεν, εἰς ἄλλον Κέντρον Χριστιανικόν—Ἄστυ αἰῶνιον καὶ αὐτὸ—τὰς Ἀθήνας, τότε ἤκουσα καὶ ἄλλας φωνὰς ἐπιτακτικάς. Τῆς συνειδήσεώς μου, τῶν φίλων μου, τῶν θαυμαστῶν τῆς Δαμασκηναίου οὐρανοφθόγγου τέχνης. Ὅλα αὐτὰ τελικῶς μετὰ ἔφερον σήμερον ἐνώπιον τοῦ χρέους μου, νὰ « πληροφορήσω τὴν διακονίαν μου ».

Διότι θεωρῶ ταπεινὴν διακονίαν τὴν προσπάθειάν μου νὰ ἐκδώσω τὰ παρόντα μουσικά κείμενα, μελοποιηθέντα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ λεγομένου Πατριαρχικοῦ ὕφους τοῦ Φαναρίου, μὲ προσθήκας ἐκ τῆς προσωπικῆς μου μουσικῆς πείρας καὶ ἀντιλήψεως.

Τὸ « Μουσικὸν Τριῶδιον » ὀφείλει τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν ἠθικὴν ἢ ὑλικὴν συμβολὴν τριῶν Θρησκευτικῶν ἡγετῶν τῆς Ὁρθοδοξίας τῆς ἐποχῆς μας : Τῆς Α. Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Ἀθηναγόρου τοῦ Α΄, ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Ὁποίου διήνυσα τὴν περίοδον τῆς πρωτοψαλτίας μου. Τῆς Α. Μακαριότητος, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερωνύμου, ἐν τῇ πατρικῇ ἀγκάλῃ τοῦ Ὁποίου ἐθερμάνθην εἰς τὰς νέας συνθήκας τῆς ζωῆς μου. Καὶ τῆς Α. Σεβασμιότητος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀμερικῆς κ. Ἰακώβου, τοῦ σχόντος τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, δαπάναις τῆς ἐν Ἀμερικῇ Βυζαντινῆς Ἀδελφότητος.

Αἱ εὐχαριστίαι μου πρὸς τοὺς ἀνωτέρω σεπτοὺς Προκαθημένους εἶναι « ἐκ βαθέων ». Ἡ παρουσίασις δὲ τοῦ παρόντος πονήματός μου εἰς τὸ μουσικόφιλον κοινόν, γίνεται μετὰ ψυχῆς καὶ καρδίας ζεούσης ἀπὸ ἀγάπην, προσευχὰς καὶ ἐλπίδας.

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

Ἀρχὸν Πρωτοψαλτης
τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Σελ. 106

Καί ἐπὶ τοῦτοις ἀπονέμοντες ὑμῖν ἀλόθυμον τὴν Πατριαρχικὴν καὶ πατρικὴν ἡμῶν εὐλογίαν, ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ καὶ τὸ ὄψαιον Αὐτοῦ ἔλεος.

1898 Οκτωβρίου 11.
 Ημερομηνία: 11 Οκτωβρίου 1898.
 Ημερομηνία: 11 Οκτωβρίου 1898.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἀξιότιμον Κύριον
Θρασύβουλον Στανίτοαν
Ἀρχοντα Πρωτοφάτιν
Ἱ. Ναόν Ἀγ. Δημητρίου
Ἐμπελοκήπων
Ἐνταῦθα

Ἀγαπητέ ἐν Κυρίῳ, Κύριε Στανίτοα, Ἀρχων Πρωτοφάτα τοῦ Οἴκου-
μενικοῦ ἡμῶν Πατριαρχείου,

Ἡ μουσική γενικῶς μέν θεωρεῖται ὡς δῶ-
ρον τοῦ οὐρανοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἐνῶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν μουσι-
κὴ, καλῶς ἐκτελουμένη, ἀναβιβάζει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸν οὐρανόν. Ἐν-
τεῦθεν μετὰ πολλῆς τῆς χαρῆς ἐκληροφορήθην, ὅτι προτίθεσθε ἵνα ἐκ-
δώσῃτε μουσικόν τόμον, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν "Μουσικόν Τριψόδιον", πε-
ριέχοντα ἅπαντα τὰ τοῦ Τριψοδίου. Πιστεύων, ὅτι καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ
τρόπου θὰ συντελέσῃτε εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἐκτελέσεως τῆς μουσικῆς
τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ εἰς τὴν συντήρησιν τῆς ἀνεκτιμήτου κληρονο-
μίας μας, τὴν ὁποίαν πάση θυσίᾳ πρέπει νὰ διαφυλάξωμεν, εἶμαι πρό-
θυμος νὰ παρῶχω Ὑμῖν ὅτανόποτε ἐνίσχυσιν.

Ἐχόμενος Ὑμῖν αἶσαν ἀπὸ Κυρίου εὐλο-
γίαν εἰς τὴν ἀμαληφθεῖσαν ὑφ' Ὑμῶν θεοφιλῇ προσπάθειαν,

διατελῶ

Ὑμέτερος πρὸς Κύριον εὐχέτης

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

Πατριάρχης



GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF NORTH AND SOUTH AMERICA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΒΟΡΕΙΩΣ ΚΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

10 EAST 79th STREET, NEW YORK, N.Y. 10021 • TEL. OXFORD 7-1211 • CABLE ARCHGREEK, NEW YORK

Τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἐντιμολ. Κύριον
Θρασύβουλον Στανίτσαν
Ἀρχοντα Πρωτοφάλτην τῆς Μ.Χ.Ε.
Ἱ. Ναόν Ἁγίου Δημητρίου Ἀμπελοκήπων
Ἀμπελόκηποι, Ἀθήνας

Ἐντιμολογίωτάτε καί ἀγαπητέ Ἀρχον,

Διά τῆς ἀπό 7ης λ.μ. ἐπιστολῆς ὑμῶν πληροφοροῦμεθα τὴν ἐπικειμένην ἔκδοσιν τοῦ "Μουσικοῦ Τριωδίου", τὸ ὁποῖον ἔρχεται νὰ πληρώσῃ ἓν κενὸν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδόσεων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Οὐδεὶς ἴσως ἄλλος ἦτο ἀρμοδιώτερος ὑμῶν δι' ἓν τοιοῦτον δυσχερές ἔργον, δι' ὃ καὶ ἀπευθύνομεν πρὸς ὑμᾶς θερμότατα συγχαρητήρια ὅσον καὶ εὐχαριστίας διὰ τὴν ἀξιολογωτάτην ταύτην προσφορὰν ὑμῶν πρὸς τὴν Ἀγίαν Ἐκκλησίαν ἡμῶν.

Πεποικισμένος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ διὰ φωνῆς οὐχὶ ἀπλῶς μελωδικῆς, ἀλλ' ἱκανῆς νὰ δημιουργῇ ἀτμόσφαιραν κατανύξεως καὶ ἐξάρσεως εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πιστῶν, ἐμπλουτισμένος δ' ἐπὶ πλεόν καὶ διὰ τοῦ Πατριαρχικοῦ ὕφους, τὸ ὁποῖον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ἀποτελεῖ ἰδίαν Βυζαντινὴν μουσικὴν παράδοσιν, ὑλοποιεῖτε διὰ τῆς ἀνά χειρὸς ἐκδόσεως καὶ τὸ χάρισμα καὶ τὸ τάλαντον.

Συνιστῶμεν τὸ μνημειῶδες τοῦτο ἔργον εἰς πάντας τοὺς Μύστας τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ εὐχόμεθα πλήρη καὶ θριαμβευτικὴν τὴν δικαίωσιν τοῦ μόχθου ὑμῶν.



Μετά τῆς ἐν Χριστῷ ἀγάπης
καὶ εὐχῶν διαπύρην

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

for Archbishop Iakovos
Ο ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

ΑΙ:εγ



de Slavitsal
3

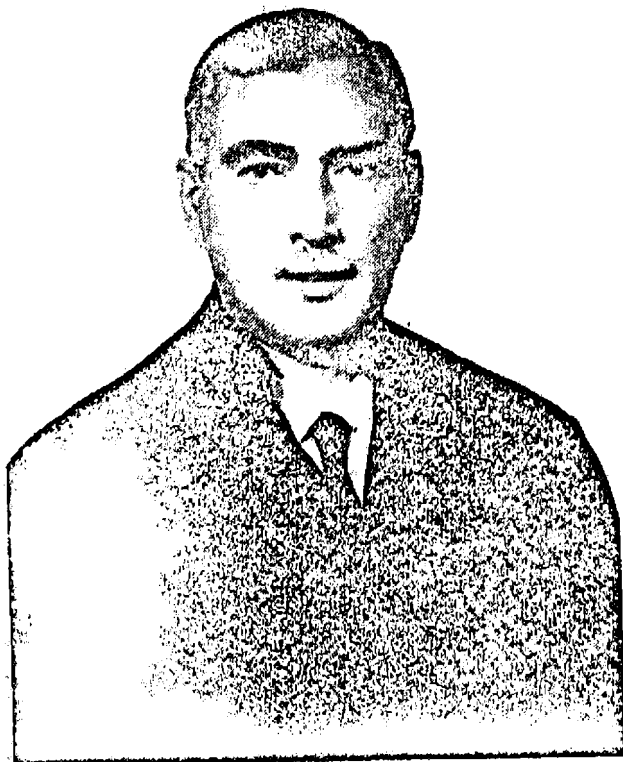
ΜΕΘΕΚΟΝ ΡΕΤΕΛΕΟΝ

ΥΠΟ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΛΟΗ ΙΑΙ—1969



De la riva
3

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελου Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Μ)

π ρ Ἄγι η προ σευ ξω με θι πα ρι σα ι κως ω ως α

(Π)

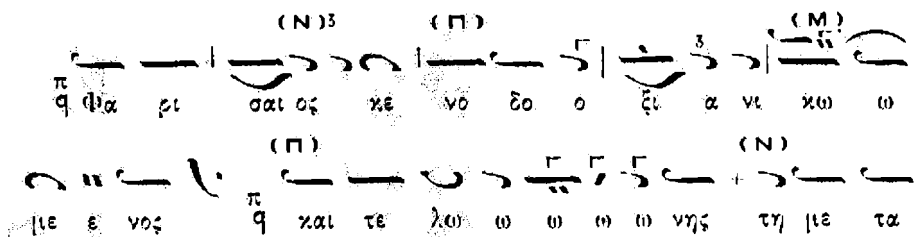
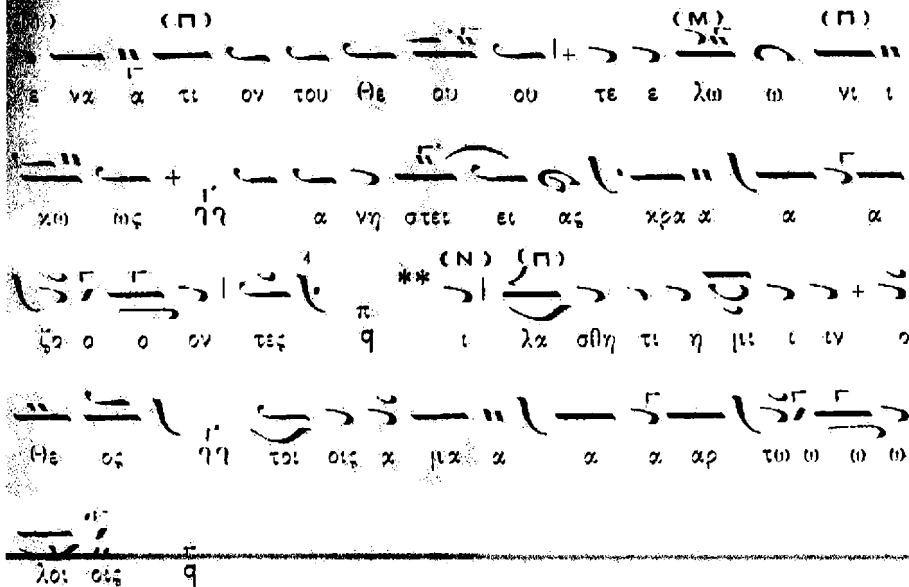
δελ φοι οι οι ο ο γαρ υ ψω ω ω ων

(Ν)

ε α αυ το ον ηη τα πει νω θη η η γι

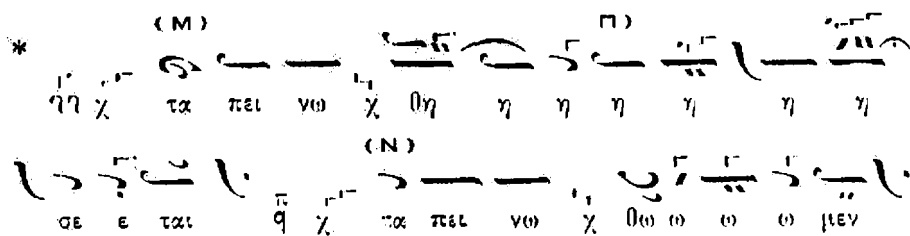
(Μ) (Π)

σε ε ε ε ται π τα πει νω θω ω ω ω ω μεν

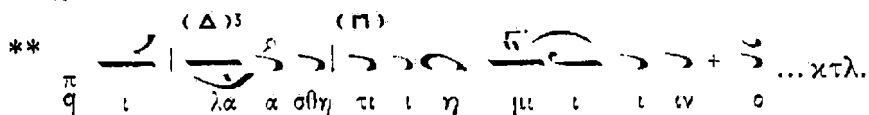


1. Τα κεφαλαία γράμματα ἀναθβεν τοῦ μεγλοῦς ὑποδηλώνουν τὸν q θόγγον τοῦ ἰσοκρουτήματος. Τὸ M, σημαίνει μαζί ὅλοι.

Ἔτεροι θέσεις



δ γ ε χ τ λ.



— $\frac{\Gamma}{\text{ναι}}$ $\frac{\Sigma}{\text{οι, οι}}$ $\frac{\Sigma}{\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\chiλι}$ $\frac{\Sigma}{\nuο}$ $\frac{\Sigma}{ο ο ο}$ $\frac{\Sigma}{\text{με}}$ $\frac{\Sigma}{\epsilon \epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\nuο}$

$\frac{4}{\text{ος}}$ $\frac{\Sigma}{\Delta}$ $\frac{\Sigma}{\text{προ}}$ $\frac{\Sigma}{\text{αγλ}}$ $\frac{\Sigma}{\gammaλ}$ $\frac{\Sigma}{\thetaο ον}$ $\frac{\Sigma}{\Sigmaοι οи}$ $\frac{\Sigma}{\text{τω}}$ $\frac{\Sigma}{ω}$ $\frac{\Sigma}{\muο ο ο}$ $\frac{\Sigma}{ο}$

(N) $\frac{\Sigma}{ο}$ $\frac{\Sigma}{\nuιη}$ $\frac{\Sigma}{\Delta\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\pi ο ο ο ο}$ $\frac{\Sigma}{\text{τη}}$ $\frac{\Sigma}{\pi q}$ $\frac{\Sigma}{\alpha\lambda\lambda ο}$ $\frac{\Sigma}{\text{μεν}}$ $\frac{\Sigma}{\kappa\alpha\upsilon}$

— $\frac{\Sigma}{\chi\eta}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\text{με νος}}$ $\frac{\Sigma}{\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\tau\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\rho\eta}$ $\frac{\Sigma}{\theta\eta \tau\omega\upsilon\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\gamma\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\theta\omega ω ω\upsilon\eta}$ $\frac{\Sigma}{\eta\eta}$

(N) (Γ) $\frac{\Sigma}{ο}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\mu\eta}$ $\frac{\Sigma}{\tau\theta\epsilon\gamma}$ $\frac{\Sigma}{\xi\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\text{με}}$ $\frac{\Sigma}{\epsilon \nu\sigma\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\eta\eta \eta}$ $\frac{\Sigma}{\xi\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{ω ω}$

$\frac{\Sigma}{\theta\eta}$ $\frac{\Sigma}{\eta}$ $\frac{\Sigma}{\eta \tau\omega\upsilon\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\delta\omega ω ω}$ $\frac{\Sigma}{\rho\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon}$ $\frac{\Sigma}{ω ω\upsilon\eta}$ $\frac{\Sigma}{\pi q}$

(M) $\frac{\Sigma}{\epsilon\upsilon \tau\omicron\upsilon}$ $\frac{\Sigma}{ο\upsilon \tau\omicron\iota\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\tau\omicron\iota ο\iota\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\tau\epsilon \epsilon \epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\nu\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\alpha \alpha\gamma \mu\omicron\iota ο\iota\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\pi q}$

$\frac{\Sigma}{\sigma\tau\eta}$ $\frac{\Sigma}{\rho\iota}$ $\frac{\Sigma}{\xi\omicron\alpha\mu\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\chi\rho\iota \sigma\tau\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon ο}$ $\frac{\Sigma}{\theta\epsilon ο\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\eta\eta \omega\varsigma}$ (N)

(Π) $\frac{\Sigma}{\psi\iota}$ $\frac{\Sigma}{\lambda\alpha \alpha}$ $\frac{\Sigma}{\alpha \alpha \alpha\upsilon\alpha\upsilon}$ $\frac{\Sigma}{\theta\rho\omega ω ω ω}$ $\frac{\Sigma}{\pi\omicron\varsigma}$ $\frac{\Sigma}{\pi q}$

ΔΟΞΑ Ή ΖΟΥΣ λ π δλ NH

(N) $\frac{\Sigma}{\delta\lambda}$ $\frac{\Sigma}{\text{Παν}}$ $\frac{\Sigma}{\text{το}}$ $\frac{\Sigma}{\chi\rho\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\text{το ορ}}$ $\frac{\Sigma}{\text{Κυ}}$ $\frac{\Sigma}{\upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho\iota}$ $\frac{\Sigma}{\iota \iota \epsilon \epsilon}$

$\frac{\Sigma}{\epsilon}$ $\frac{\Sigma}{\lambda}$ $\frac{\Sigma}{οι οи οи οи οи οи οи οи}$ $\frac{\Sigma}{\delta\alpha \alpha}$ $\frac{\Sigma}{\pi\omicron ο}$ $\frac{\Sigma}{\sigma\alpha}$ $\frac{\Sigma}{\delta\upsilon ο}$

να α α αν ται τα α α δα α κρυ υ υ

υ υ υ α ε ξε κι ι ι α αν γαρ

εκ τω ω ων πυ υ υ λων του πα να α α α του

α νη η η η η η γα α α α γον τήν α

μζ α αρ τω ω ω ω λον εκ των χρο νι ι ι

ων παται αι σιζα α α των ε ε ρυ υ υ σα α αν

αν το τον δε ε ε τε ε λω ω ω νην υ

περ τον φα ρι σαι αι ο ον ε δι ι και αι αι

ω ω ω ω σαν και δε ε ε ο ο ο

ο και αι συν αυ τοις α ρι μη η η η

σας ε ε ε λε ε ε η η η ο ο ο ον

με

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π)·

π̣ Be βα ρη με νων των σφ θαλ μων μου εκ των

α νο μι ι ω ω νων μου ᾠ ου ου ου θυ υ υ να α

(Π)

ματ α τε νι σαι αι και ι ι θειν ᾠ τον αι

θε ε ρα α του ου ου ου ου ρα α α α νου π̣

(Κ) (Δ) (Κ)

αλ λα θε ξαι αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω

νην ᾠ με τα νο ου ου ουν τα α σω ω ω

(Κ) (Δ) (Π)

τηρ ᾠ και ε λε ε η σο ο ον με ε ε ᾠ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠ Γα

(Μ) (Γ)

π̣ Του τε λω ω νου και του φα ρι σαι ου ου

(Π)

το δι α α α φο ρον ε πι γνου ου σα

(Μ) (Γ)

ψυ χη η η η η μου ου π̣ του μεν μι ι ση η

(Π) (Μ) 4
σον την υ πε ρη η φα α νον φω ω νην 77

(Μ) (Κ) (Γ)
του δε ε ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υκ

(Μ) (Π)
τον ευ χην και αι βο ο ο ο ο η η η η

(Γ) (Π)
σο ον π ο ο θε ο ος ι λα σθη τι μοι οι

(Μ) (Γ)
του α ια αρ τω ω λω ω χ και ε λε ε

ε ε η σον με ε 77 π
9

(Μ) (Γ)
π του φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα
9

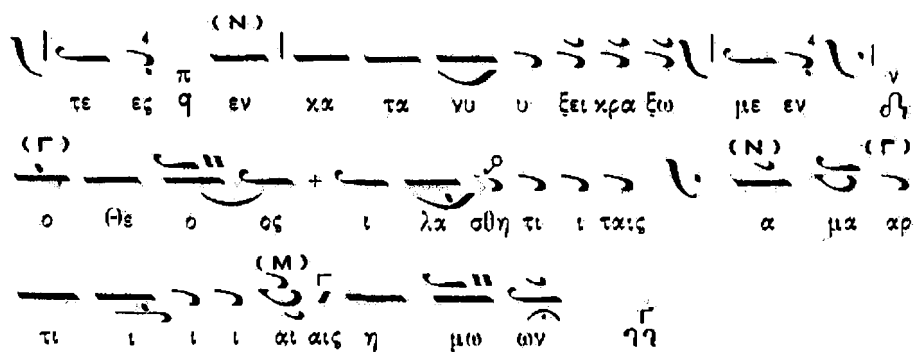
(Μ)
α λαυ χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η

(Π)
σω ω ω ω με εν π του δε τε λω ω ω νου
9

(Γ)
την ευ κα τα νυ υκ τον ε ευ χη ην ζη λω ω

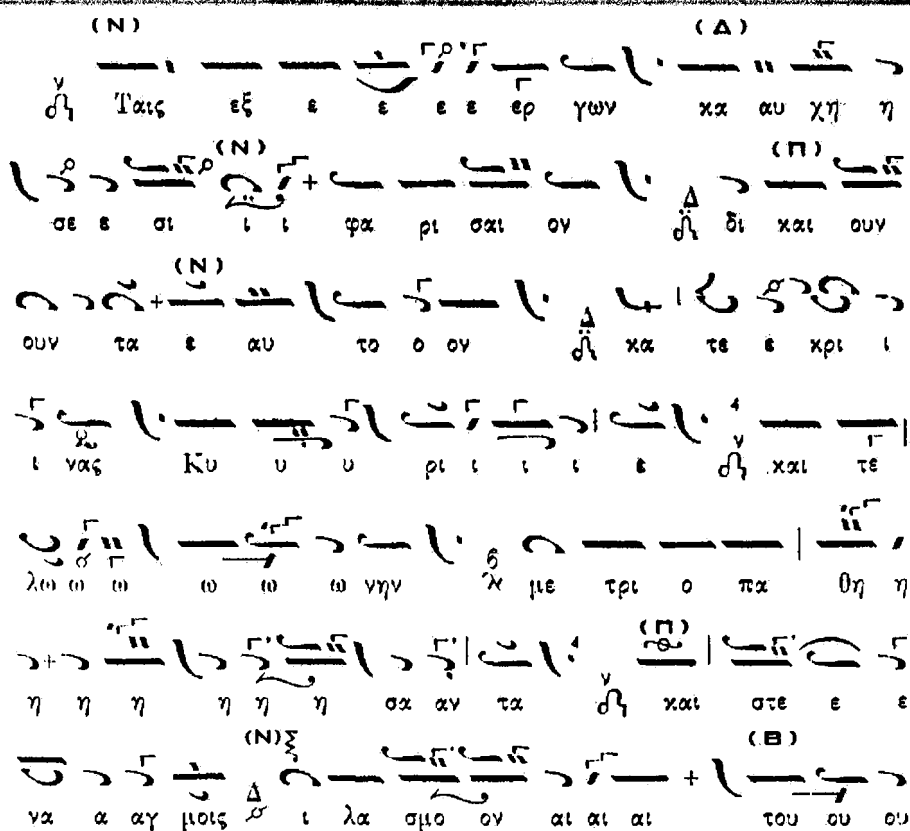
ω σαν τες μη τα υ ψη λα α α α αρ ο νω ω

(Π)
ω μεν 4 77 αλλ ε αυ τους τα πει νου ουν ου ουν
9



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Ὑψος λ ᾱ



ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ο ον 2 ε

(M) (N) (Δ)
δι ι και αι αι ω ω ω ω σαρς ο υ ου ου

γαρ προ ο αι ι ε ε σαι αι ο τους με γα

(N)
λο ο ο ο ο προ ο ο ο νας λο ο ο γι ι

(Δ) (N)
ε σμου ους γγ και τα α ας ου υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M)
ας γ ο ου ου νη ε ξου ου δε ε νει ει ει εις ο υ

(N) (K)
δι σ ο ο ο ο και η μει ει εις ο Σοι προς

(Δ) (N)
ι ι ι προ ο ο ο μεν Δ εν τα πει νω ω

(Γ) (Δ) (N)
ο ο ω ω ω σει η τω πα α ω ου τι ι ι

(Γ) (M) (N)
δι η η μα α α α α ας πα

$$\frac{(\Delta)}{\rho x} \frac{\rho}{\alpha} \frac{(\Gamma)}{\sigma \gamma \delta \epsilon \zeta \eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \frac{(\Delta)}{\eta \nu} + \frac{\Gamma}{\chi} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha} \frac{(\Delta)}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$$\begin{array}{ccccccc} (N) & & (N) & & & & \\ \textcircled{O} & \Gamma & + & \frac{1}{\Gamma} & \Gamma & \frac{1}{\Gamma} & \frac{1}{\Gamma} \\ \gamma\alpha & \alpha & & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \delta \end{array}$$

Ἄλλοτε ἡχοῦ ὁ αὐτὸς

(N) ————— ρ (Δ)

γ Ταις εξ ε ερ γινυ χα αυ χη η

η η $\sigma\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\sigma\iota$ Δ $\overset{(N)}{\phi\alpha}$ $\overset{(r)}{\rho\iota}$ $\overset{r}{\sigma\alpha\iota}$ $\overset{r}{\alpha\iota}$ $\overset{r}{\alpha\iota}$ $\alpha\upsilon$

[illegible]

$\frac{1}{v} \frac{dv}{dt} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dx} \frac{dx}{dt} = \frac{1}{v} \frac{dv}{dx} v = \frac{dv}{dx}$

$\frac{F_1}{v} = \frac{F_2}{v} + \frac{F_3}{v}$

[illegible]

γ_1 αx αv τx α γ q $x x!$ $\sigma \tau e$ e $v x$ αy $\mu \sigma$

[illegible][illegible]

(Δ) (Γ) (Δ) (Γ)
 στε ε ε ε ε ε να α αγ μοι οis ι λα σιο

(Δ) (N)
 ο ον αι αι του ου με ε ε νον q ε δι

(Π)
 και αι αι αι αι η η η ω σας y ου ου ου

(N)
 γαρ προ ο σι ι ι ε ε σαι Δ τους με γα

(Γ) (Δ) (N)
 λο ο ο ο ο φο ο να ας λο γι ι σμου ου ου

(Δ)
 ου ου του ου ου ου ους γη και τα α ας σι u

(N)
 υν τε τρι ι με ε ε ε ε να α α α ας

Kα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ας q ουκ ε ε ε ξου ου

(M) (N)
 ουκ ε ξου ηε ε νει ει ει εις y δι ο ο ο

(K) (Δ)
 ο και η η η μεis Δ Σοι οι προσ πι ι ι πο ο

(N) (Π) (N)
 ο μεν Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σεi q τω

(Κ) (Μ)

πα (λο) ον τι ε δι η μα α ας οη πα ρα

α σχου ου τη ην α α α α α α φε ε σιν

(Π) (Ν)

και το με ε γα α. ε ε ε λε ε ε ε ος οη

Ἔτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Ἠη

(Δ)

οη ταις εξ ε ερ γω ων κα αυ γη η η σε ε

(Π)

ε ε σι οη φα ρι σαι ον δι και ουν τα

(Ν)

ε α α αυ το ον οη κα τε ε ε ε χρυ

υ υ νας οη Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

(Π) (Μ)

οη και τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα (η)

η σα α α αν τα οη και στε ε νχ αγ μοι

(Δ) (Γ)

οι οι οι οι ι οι οι οι οι ι λα σμιον αι

(Δ)

του ου ου ου με ε ι λα σμο ο ο ον αι του ου ου

(N)
οι οι οι με ε υδν ε χαι αι αι αι αι

(Δ)^ρ (M)
αι αι αι ω ω σς ου ου οι οι γαρ προ ο

(N)
σι ι ε ε σαι οη τους με γα λο ο ο

(Γ) (Δ) (Δ)
ο προ να ας λο γι ι ι σις ους και

(N)
τα ας σι υν υν τρι ι με ε ε ε ε να α

α α ας κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι γι ι ι ι ας ου ουκ ε ε ε

(M)
ξοι οι ουκ ε ξοι θε ε υς ε ει εις ο

(N) (M)
δι ο ο ο ο ο και η η η μει εις οη σοι προ

(Δ) (M)
σι ι ι πτω ω ω ω μεν εν τα πει

υν ω ω ω σις ις εις ις ις ις ις ις ις ο

(Δ)
τω πα α οη υο τι ι ι δι η κα α ας

$$\frac{1}{\epsilon} \gamma x \alpha + \frac{1}{\epsilon} \frac{(N)}{\epsilon} \left(\frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \right)$$

Ἰηχος ᾤ Δι

(B) (N)
το τα πει νοι εν στε νη μοις προς τον σω τη



 ρα κρην γὰρ ζοὺντες θεὸς ἐλὰσθητι μοι ὁ νεημεῖν

$\begin{array}{ccccccc} & & & (M) & & & \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{EU} & \delta\epsilon & \alpha & \alpha & \lambda\alpha\% & \tau\epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΔΕΩΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Ἰδιόμελα Ἦχος ς Πα

[illegible]

(N) (Π)

β^α σα γ^η π^{ρα} ξε^{ων} μου^{τας} ου υ^{μο} ο^{νι}

ας γ^η ας και κα^{τε} ε^{στρω} σα ουχ^α λω^ω

(M)

(Π)

νι ι^{της} με ε^{τα} νοι^{οι} οι^{ας} π^η

(N) (Π)

(N) (Π)

αλλ^{αι} αι^{τω} ω^ω ω^ω Σε^{τον} προ^{αι} ω^{νι} ον

(N) (Π) (K)

(M)

(Π)

3

γε^{ωρ} γο^{ον} η^{μω} ων^{θε} ον^π η^{τω} α^{νε} μ^μ

(N) (Π)

(N)

(Π)

της^{ης} φι^{λε} ευ^{σπλα} αγ^{χνι} ας γ^η α^{πο} λι^{ικ}

μι^{σον} το^α χυ^{ρο} ον^{των} ε^ε ε^ε ε^ε ε^ε

(N) (Π)

(N) (Π)

(N)

γω^ω ω^{ων} μου^π η^{και} σι^ι τα^{αρ} χη^η η^{σον} τη^η

(Π)

(M)

(Π)

ψυ^{χη} η^{μου} τη^{ην} α^α α^α φε^ε ε^ε ε^ε σιν^π η^η

(N) (Π)

εις^{την} συ^{ρα} νι^{ον} σου^{συγ} κλει^{ει} ω^{ων} με^α α^α

θη^η η^{κη} ην^{και} σω^ω ω^ω ω^ω σο^ο ο^ο ο^{ον}

με

π^η

(Π)

(Ν)

(Π)

π
q

Ε πι γνω μεν α θελ φοι του μν στη ρι ι ου

(Ν)

(Π)

3

την δυ να α μεν τον γαρ εκ της α μαρ τι

π
q

(Ν) (Π)

(Ν) (Π)

ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι αν γη α να

(Δ)

(Π)

δρα μον τα α α σω ω τον υι υι ον γη ο πα

να γα θος πα τηρ προ υ παν τη η σα ας α σπα α

(Ν)

(Π)

α α α ζε ε ε ε ται π και πα α λιν της

(Ν) (Π) 3 (Μ)

οι κει ας δο ο ο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω

(Π)

(Ν) (Π)

ρι σμα α τα π και μν στι κη ην τη ης α να

(Μ)

(Π)

ε πι ι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ

(Κ)

(Δ)

(Μ)

υ υ νην π θυ ων το μο ο σχον το ον σι τευ

(Π)

(Ν)

(Π)

τον π ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ

σω ω με θα γη τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω

^(N) ^(Π)
 ω πω πα τρι γη και τω εν δο ξω ου υ

μα α τι τω σω τη ρι τω των ψυ χω ω ω ω των

η η η η μων

π q

Ἑτέρα θέσις :

^(M)
 * μυ στη ρι ι ου την ου υ υ να μιν π q

ΔΘΞΛ Ἡχος

^(Δ) ^(B) ^M
 Δ ω πο ο σω ω των α γα θω ω των

^(Γ) ^(Δ) ^(B)
 ο α α θλι ι ος ε μα αυ το ο ον ε

^(Δ)
 στε ε ρη η σα ω ποι οι οι ας βx

^(Γ) ^(Δ)
 α α α α σι ι ι λει ει ει ει α ας

^(N)
 ε ξε ε πε ε σα α ο ο τα λαι αι αι αι

^(Δ) ^(Γ) ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
 αι πω ρος ε γω ω τον πλου ου ου ου το ον

(Δ) (Γ) (Β)
 η η να α λω ω σα α ον περ ε ε ε

λα α α α βον * την εν το λη ην πα α α

ρε ε ε ε βην γ οι οι οι οι οι οι οι

οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ χη η

η η χ τω ω π υ ρι τω αι ω ω γι ι ι ω λοι

πον κα τα δι ι κα α α ξε ε ε ε σαι δι

(Δ) (Γ)
 ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι

(Β) (Μ) (Γ)
 στω ω ω ω ω τω θε ω ω ω ως τον

(Ζ')
 α α α α α α α α ως τον α α

(Γ) (Ζ')
 στω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ον

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)
 δε ε ξαι με υι ο ο ο ο ον ο θε ο ο ος

(Δ) (Μ) (Δ)
 και ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με Δ

Ἑτέρα θέσις :

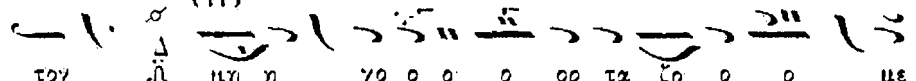
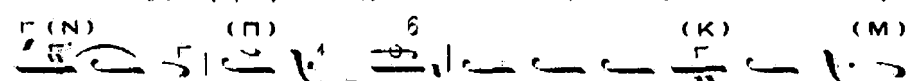
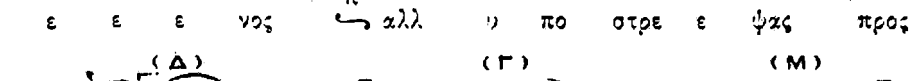
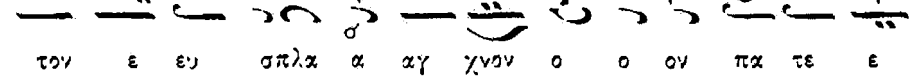
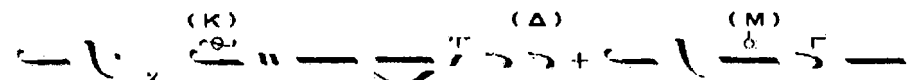
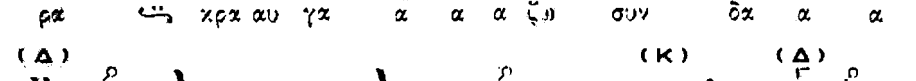
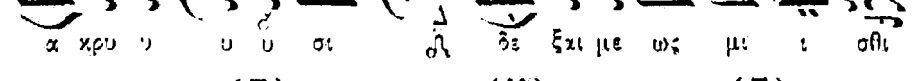
*
 την εν τω λην πα α ρε ε ε ε ε βη

κτλ.

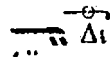
ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΕΛΙΚΑ ΔΟΞΑ

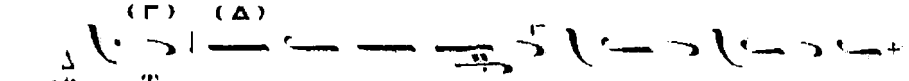
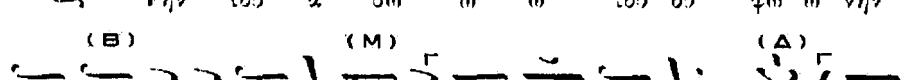
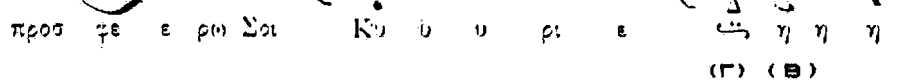
Ἦχος λ ρ Πα

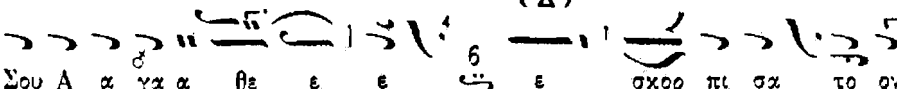
π της πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε
 ε ας α σκορ πι ι σα α ας το ο σν πλουου
 ον τον α λο γοις σν νε ε ε βο ο
 σκο ο μην ο ο τα α α λας κτη η νε ε ε
 σι και της αυ των ο ρε γο ο με ε
 νο ο ος τρω ο φης ε λι ι μω ωτ


 τον ὁλμην χοοοοο ορταξοοο με
 (N) (Π) (Κ) (Μ)

 εεε νος π αλλυ πο στρε ε ψας προς
 (Δ) (Γ) (Μ)

 τον ε ευ σπλα α αγ χνον ο ο ον πα τε ε
 (Κ) (Δ) (Μ)

 ρα κχα αυ γα α α α ξ) συν δα α α
 (Δ) (Κ) (Δ)

 α χρυ υ υ σι ὁλ δε ξι με ως μι ι σθι
 (Π) (Μ) (Π)

 ι ον προσ πι ι πτο ον τα α τη φι λαν
 (N) (Π)

 ὁρω πι α σου ου και ου ω ω σο ο ο οχ με π

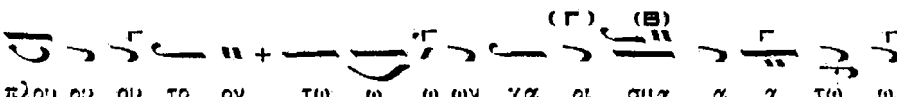
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος  Δι

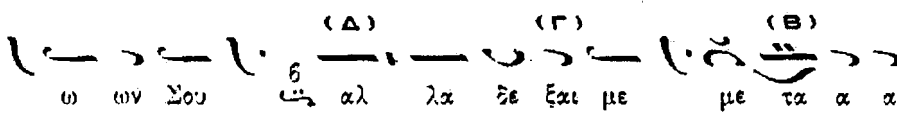

 Την του α σω ω ω του ου φω ω νην
 (Β) (Μ) (Δ)

 προσ φε ε ρω Σοι Κυ υ υ ρι ε η η η
 (Γ) (Β)

 ια α α ρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων



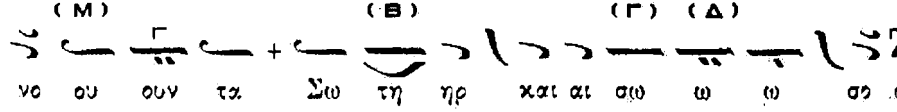
 Σου Α α γα α θε ε ε ε σκορ πι σα το ον



 πλου ου ου το ον τω ω ω οιν χα ρι σμα α α τω ω



 ω ων Σου αλ λα δε ξαι με με τα α α

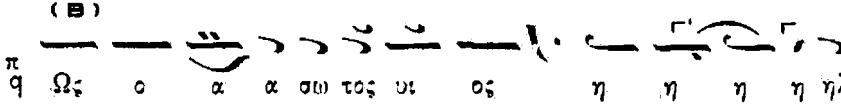


 νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο

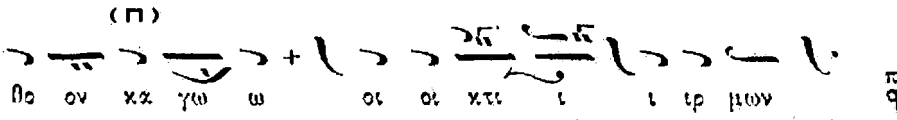


 ο ον με

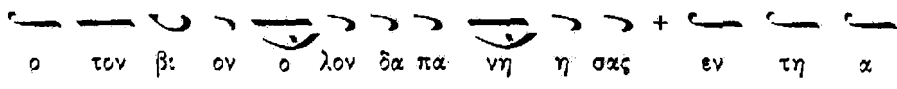
Ἦχος ᾠ Πα



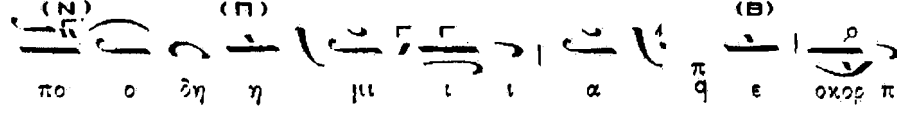
 π Ως ο α α σω τος υι ος η η η η ηλ



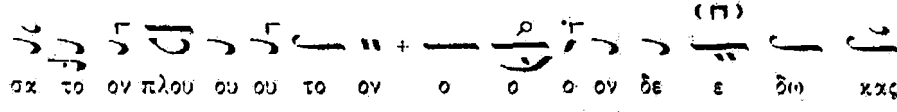
 βο ον κα γω ω οι οι κτι ι ι ιρ μων



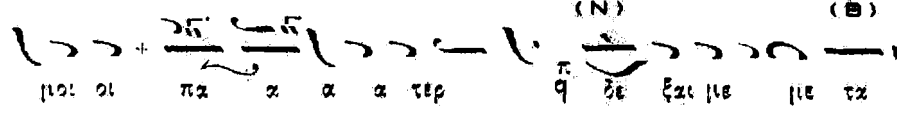
 ο τον βι ον ο λον θα πα νη η σας εν τη α



 πο ο δη η η μι ι ι α ε σκορ πι



 σα το ον πλου ου ου το ον ο ο ο ον δε ε δω κας



 μοι οι πα α α α τερ δε ξαι με με τα

(N) (M) (Δ) (Γ) (Δ)
 ου ου ρα α νο ον γγ και ε νω ω ω ω πι ι ον

(N) (Π)(N)
 σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κληθη η η ναι

(Π)(N) (N)
 υι υι ο ο ο ο ος σου δι ποι η η σο ον

(B) (M)
 με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σου ου ο

(Π) (N)
 θε ο ο ο ο ος και ε λε η σο ο

ο ον με

δι

ΔΟΞΑ

Ἦχος ᾤ Πα

(Δ) (Π)
 Πα τε ε ε ερ Α α γα α θε ε

(K) (Δ) (Π)
 ε γγ ε μα χρυ υ ον θη η η ην α

(N)(Π) (Δ)
 πο ο σου ου μη η μη εγ κα α α τα

λι ι ι πη η η ης με μη η δε ε α α α χρει

(M) (Δ) (Π)
 ει ει ο ο ον δει ει ει ει ξης Δ της

βᾱ α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει

α ας Σου π ο εχ θρος ο παμ πο νη η η

ρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε

ε ε με ρ και η η η η η ρε μου ου το ον

πλου ου ου ου του της ψυ χη η η η ης

τα χα α ρι ι σμα α α α α α α

τα σω ω τως γη δι ε ε σχο ο ο ο

ορ πι ι ι σα α α α α α να α

στα α α α α α α α ας ου ουν ε

πι ι οτρε ε ε ε ε ψας προς Σε ε ε ε

ε εκ βο ο ω ω ποι η σο ο ο ο

ο ον με ε ε ε ως ε να τω ω ω ω

(N)(Π)

ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου π ο δι

(Κ)

ε με εν Σταυ ρω τας α χρα α αν τους Σου χει

(Δ) (Κ) (Μ)

ρα ας α α α. πλω ω ω ω σα ας ι

(Κ)

να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ

(Π)

πα α α ση η η ης με και την πρω

(Δ)

ω την κα τα στο λην χ ε ε ε πεν

(Κ)

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

(Δ)

πε εν δυ υ ση η ης με q ως μο ο ο νο ος

(Π) (Ν) (Π)

πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

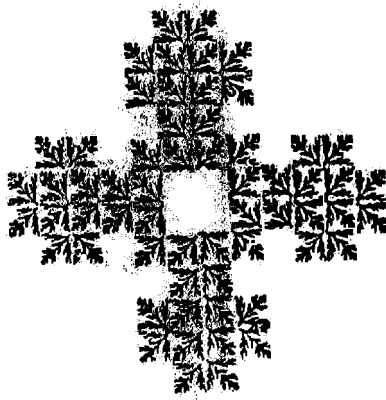
Ἑτέρα Θέσις

* π ο εχ θρος ο πα αμ πο νη η ρο ος κτλ.

Ἄλλον ἦχος ὁ αὐτός

(Π) (Μ) (Ν) (Μ)
 π Ηα α τε ερ Λ γα α θε ε ε ε π
 (Γ) (Μ)
 ε μα χρυ υ υ υ υ υ υ υ υν θη η η ην
 α πο ο ο σου μη η η εγ κα α
 (Δ) (Β)
 α τα λι ι ι ι ι ι ι πη η η μη εγ κα α
 (Δ)
 α τα λι ι πη ης με μη
 (Μ) (Δ) (Μ) (Δ)
 δε α α α χρει ει ει ο ο ον δει ει ει
 (Π)
 ει ξης της Βα α α σι λει ει ει ει ει α α
 (Ν) (Π)
 α ας σου π ο εχ θρο ος ο παμ πο ο
 (Ν) (Π)
 ο ο ο νη η η η η η η ρος ε γυ μνω
 (Μ) (Π)
 σε ε ε ε ε με και αι αι αι η η ρε
 (Β)(Π) (Κ)
 μου το ον πλου ου ου ου ου τον της ψυ χη ης

(π) ———— 3 (N) ———— 3 ———— 3 ———— (π) ————
 π 9 Ἰης πα τρω ας Δο οξης σου α πο σκισ



ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη̣

(N)

ὦ ἱερὴ ^υ νύ και ὁ ὁ δο υ ρο ὁ μι ο ταν εν

(M) (N)

νο ο η η σω το ον θα α α νχ α α α

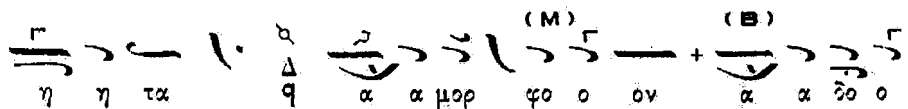
(Π) (N)

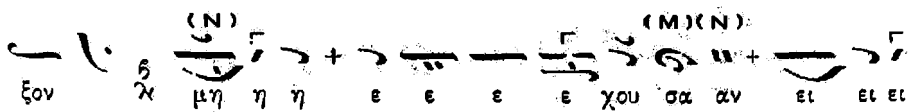
τον ὦ και ι δο εν τοις τα φοις χει με ε ε νην

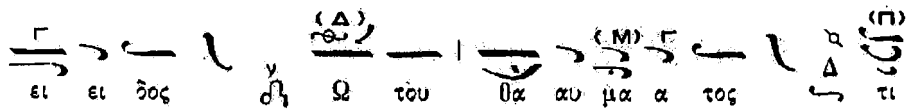
την κατ ει κο ο ο ο νχ θε ου ου ο ᾠ̣

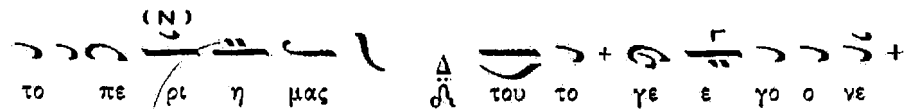
(Δ) (Γ) (Δ)

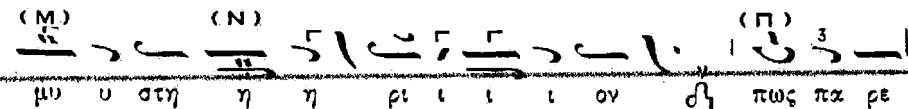
πλα σθει ει σαν η με εν ω ω ραι αι ω ω τη

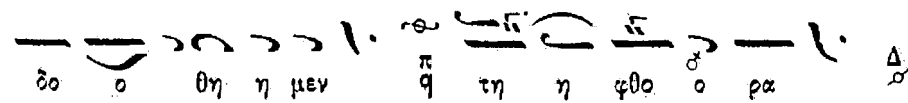

 η η τα α α μορ φο ο ον α α δο ο

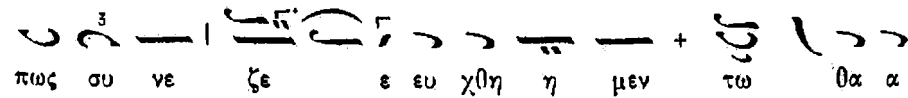

 ξον χ μη η η ε ε ε ε χου σα αν ει ει ει

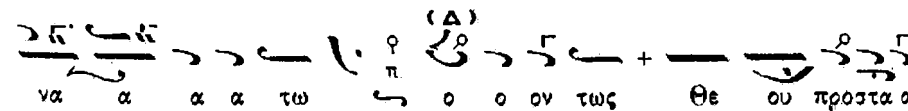

 ει ει δος ο του θα αυ μα α τος τι

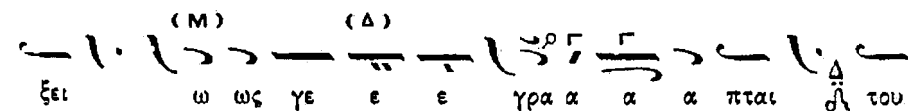

 το πε ρι η μας ο του το γε ε γο ο νε

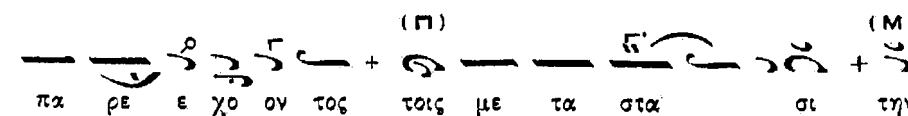

 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο πως πα ρε

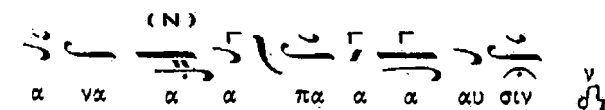

 δο ο θη η μεν π τη η φο ο ρα


 πως συ νε ξε ε ευ χθη η μεν τω θα α


 να α α α τω ο ο ον τως θε ου προστα α


 ξει ω ως γε ε ε γρα α α α πται ο του


 πα ρε ε χον τος τοις με τα στα αι την


 α να α α πα α α αυ σιν ο

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) (Δ) (Μ) (Δ)
 π Αρ χη μοι και υ υ υ πο ο ο ο στα

(Π)
 α α σις το πλα στουρ γον Σου γε ε γο ο ο νε προ

ο στα α α αγ μια π βου λη θει ει ει εις γαρ

(Δ) (Γ) (Δ)
 εξ α ο ρα α του τε και ο ρα τη ης με ε

(Π)
 ζω ω ω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως π

(Μ) (Ν)
 γη θεν μου το σω ω μα δι ε ε πλα α α σας γ

(Π) (Δ)
 δε δω χα ας δε μοι ψυ υ γην τη θει α α Σου

(Π) (Ν) (Π)
 και ζω ο ποι ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι ο

(Γ)
 Σω τηρ του ους δου ου λου ους Σου εν χω ω

(Κ) (Δ) (Π)
 ω ω ρα ζω ω ω ν των χ εν σκη ναις δι και αι ω ω ν

(Ν) (Π)
 α να α α πα α α αυ σον π

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

ΚΑΙ ΝΥΝ. ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

(B) Δ
Πρε σβει αις της τε κου σης σε Χρι στε και των Μαρ
(Δ) (Γ) (B)
τυ ρων σου δ̣ Α πο στο ο ο λων Προ φη των Ι
(M) (B) (M)
ε ραρ χων Ο σι ων και δι και αι αι ων και
(B)
παν των των Α γι ων τους και μη θεν τας δου λους
(M)
σου α γα παυ σο ο ο ον δ̣

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

(M) (N)
Ο βα θει σο φι ας φι λαν̄ θρω πως παν αν τα
(Γ)
οι κο νο μω ω ων ϣ̣ και το συμ φε ρον πα σιν
(N) (Δ)
α πο νε μων μο ο νε Δη μι ουρ γε α να παυ σον Κυ
(N) (M) (M)
ρι ε τας ψυ χας τω ων δου λων Σου ϣ̣ εν Σοι γαρ την

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτὸς

EIS TOYΣ AINOYΣ

ΔΟΞΑ ἡ Χορὸς  

(Δ) (Β) (Μ)

Ως α αν θο ος μα ραι αι αι νε ται

(Δ) (Γ) (Β)

και ως ο ο ο ο γαρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε

(Γ) (Ν)

ται και δι α λυ υ ε ε ται πα ας

αν θρω ω ω πος πα λιν δε η χου ου σης

της σα α αλ πι ι ι ιγ γος νε κροι

ως εν συσ σει ει σμω παν τες α να α α α στη

η σο ον ται προς την Σην υ πα αν τη η σιν Χρι

στε ε ε ο θε ε ε ος το τε ε

Δε σπο ο τα ους με τε στη σα α ας εξ

η η μων εν ταις των Α γι ω ων Σου κα τα α

τα ξον σκη η ναι αι αι αις τα πνε

ευ μια α α τα των Σω η ων δου ου ου λων Χρι

ι ι στε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

ΚΑΙ ΝΥΝ, ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος $\overline{\text{Πα}}$

$\overline{\text{Π}}$ $\overline{\text{Χαι}}$ $\overline{\text{ρε}}$ $\overline{\text{Μα}}$ $\overline{\text{ρι}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{θε}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{το}}$ $\overline{\text{κε}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{να}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{ο}}$
 $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{κα}}$ $\overline{\text{τα}}$ $\overline{\text{λυ}}$ $\overline{\text{τος}}$ $\overline{\text{μ}}$ $\overline{\text{αλ}}$ $\overline{\text{λον}}$ $\overline{\text{δε}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{γι}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{κα}}$
 $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ως}}$ $\overline{\text{βο}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{προ}}$ $\overline{\text{φη}}$ $\overline{\text{της}}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{γι}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{να}}$
 $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{σου}}$ $\overline{\text{θ}}$ $\overline{\text{αυ}}$ $\overline{\text{μα}}$ $\overline{\text{στο}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\overline{\text{εν}}$ $\overline{\text{δι}}$ $\overline{\text{και}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{συ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{νη}}$ $\overline{\text{η}}$

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΔΟΞΑ. Ἦχος $\overline{\text{Πα}}$

$\overline{\text{Π}}$ $\overline{\text{Αλ}}$ $\overline{\text{γος}}$ $\overline{\text{τω}}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{δαμ}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{χρη}}$ $\overline{\text{μα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{τι}}$ $\overline{\text{σεν}}$
 $\overline{\text{η}}$ $\overline{\text{του}}$ $\overline{\text{ξυ}}$ $\overline{\text{υ}}$ $\overline{\text{λου}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{πο}}$ $\overline{\text{γευ}}$ $\overline{\text{σις}}$ $\overline{\text{πα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{λαι}}$ $\overline{\text{αι}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$
 $\overline{\text{εν}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{δει}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{τε}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{φρις}}$ $\overline{\text{ι}}$ $\overline{\text{ο}}$ $\overline{\text{ον}}$ $\overline{\text{ε}}$
 $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ξη}}$ $\overline{\text{ρε}}$ $\overline{\text{ε}}$ $\overline{\text{ευ}}$ $\overline{\text{ξα}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{το}}$ $\overline{\text{δι}}$ $\overline{\text{αυ}}$

(Δ)
του ου γαρ ει ση η ηλ θεν ο ο ο θα α α

(Π)
α να α α τος Παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω

(Κ)
ων τον α α αν θρω ω ω ω πον π αλλ ελ

(Μ)
θω ων ο Δε ε ε σπο ο ο ο τη ης x

(Δ)
κα θει ει λε ε τον δρα α α χο ο ο ον

(Π) (Μ) (Π)
τα ολ και α να πα αυ σιν η η μι ιν

(Κ)
ε δω ρη η η σα α α α το π προς αυ το.

(Δ) (Κ)
ον ου ουν βο ο η σω ω μεν

(Γ) (Μ) (Δ) (Π)
φει ει ει ει σαι σω τηρ και ου ους προ ο ο σε

(Ν) (Π)
ε ε λα α α βου με τα των ε κλε κτω ων σου ου

(Μ) (Π)
α να α α πα α α αυ σον π

ΚΑΙ ΝΥΝ ἰσχος ὁ αὐτὸς Πα

(N) (Π)
 π ——— | ——— ^π ——— + ——— ^π ——— | ——— + ———
 Σο ει ει ει ο Θε ο ος η η μων

(Δ) (Π)
 ο εν σο φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η

μ: ουρ γω ω ων και αι πλη η ρων π προ φη

τας ε ξα πε ε στει ει λα α ας Χρι ι στε

(Δ) (Π)
 Προ φη τευσαι Σου ου τη η ην πα α α ρου ου

(Δ) (Π)
 ου σι ι ι αν σ και Α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι Σου ου τα με γα λει ει ει ει α π

(Δ) (Π)
 και οι μιν προ ε φη τευσαν τη η ην ε ε

ε λε ε ευ σι ι ι ιν Σου σ οι δε τω βα

(N) (Π) (M) (Π)
 πτι ι σμα α τι ι ε φω τι σαν τα α ε

(M) (Γ)
 ε ε ε ε Ονη η η η π Mα α α α αρ

(Μ) (Κ) (Κ)
τυ ρες δε α γω νι σθε ε ε ε ε ε

(Β) (Π)
ε εν τες q ε ε τυ υ χο ον ων περ ε ε

(Κ)
πο ο ο ο ο θουν π και πρε σβευ ει ει

(Δ) (Κ) (Μ)
Σοι ο χο ρος των α χ πο στο ο ο

(Κ) (Μ) (Π)
ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ων q συν τη

τε κου ου ου σγ η η η Σε α να α

(Δ)
πα αυ σον ο θε ε ος ψυ χας α ας

(Π)
προ ο ο σε ε ε λα α α βου και κα τα ξι

(Δ)
ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει

(Κ)
ει ει α α α ας Σου ο Σταυ ρον υ πο μει

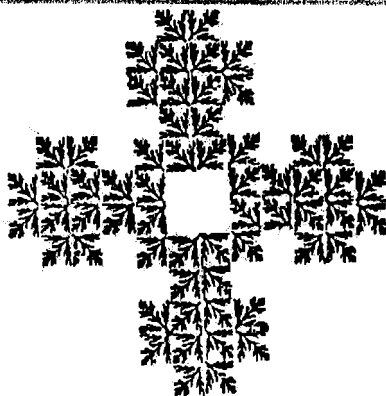
(Μ) (Π)
ει ει ει να ας δι ε με ε τον κα τα

(N) (Π)
 α κρι ι το ον ς ο λυ τρω της μου και θε ο
 ο ο ο ος Δ ς

KONTAKION

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δ̣ ς̣

(N) (Γ) (N) (M) (N)
 Δ̣ Με τα α των Α γι ων α να παυ σον Χρι
 στε ρ̣ τας ψυ χας τω ιων δοι λωιν Σου ρ̣ ε εν θα
 ουκ ε στι πο ο γος ου λυ υ πη ου στε να
 γμος Δ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος ρ̣



(M) (Δ) (M)

γ () ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι και

(Δ) (N)

α νοι οι οι γο ο ον ται αι βι ι ι βλοι και

(M) (N)

θε ος εις χρι ι σιν κα α θε ε ε η η

(Γ) (Π)

η η ται γ ποι οι οι ος φο ο ο ο

(N)

ο βο ος το ο ο τε ε γ Αγ γε ε λων

(Δ)

πα ρι στα με ε νηιν ε εν φο ο ο βου

(N) (M) (N)
 και πο τα μου πι ρο ος ε ελ

(Δ)ρ
 χο ο ο ον τος τι ι ι ποι οι η σω ω

(M) (Γ) (B) ρ
 με εν ο ο τε ε οι εν πολ λαι αι αις

(N) (M) (N)
 α ια αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ ου νοι οι α α

αν θρω ι ι ι ι ποι ο ο ταν σε ε ε α α χου

(Γ) (N) (Γ)
 μη ι ι ι εν κα λου ου ου ουν τος αν του οι τους ευ λο

ο ο ο ο γη γη η η με ε ε ε ε ε

(N)
 ε ε ιε ε ε ε νους π του ου πα α α

τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει

(Γ)
 αν οι α ιχο τω λου ου ου ου ους δε

ε α πο πε ει πο ον το ος εις χο

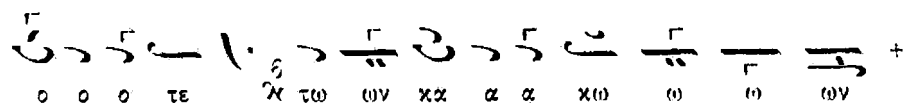
(N) (Δ)ρ
 ο ο λα α α α σιν τι ι ις υ πο ο στη

^(Π)
 τε ε ται αι δὴ τὴν φο ο βε ρα αν
 ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο
 φα α α α σιν. δὴ αλ λα μο ο νε φι λα
 αν θρω ω πε Σω τη η νηρ δὴ ο Βα σι
^(Π) ^(Ν)
 λε ε ευς τω ω ω ω ων αι αι ω ω ω νη
 νη δὴ πρι ι ιν το ο τε ε λο ος φθα α α ση
 η δὴ α της με τα νοι οι οι οι ας δὴ ε
 πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε η
 η η σο ο ο ον με δὴ

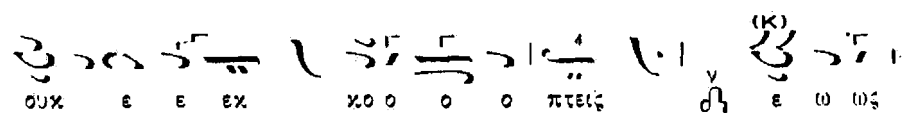
ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ δ̣ Ν̣η

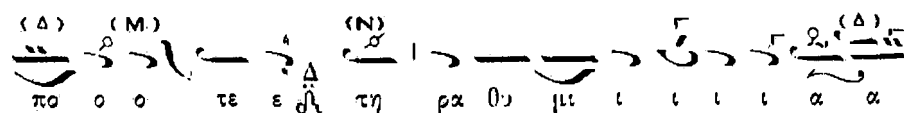
^(Π) ^(Κ)
 δὴ χ οι οι οι οι οι μοι π χ με ε
 λαι αι να ψ χ η π ε ω ω ως πο ο
 λαι αι να ψ χ η π ε ω ω ως πο ο



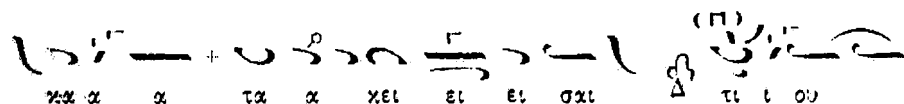
 ο ο ο τε κ τω ων κκ α α κω ω ων +



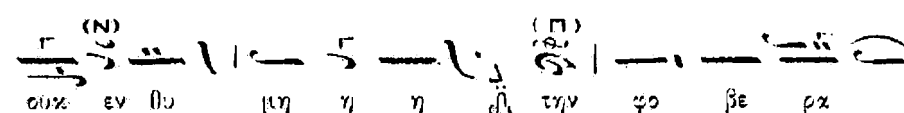
 ουκ ε ε εκ κω ο ο ο πτεις ε ω ως



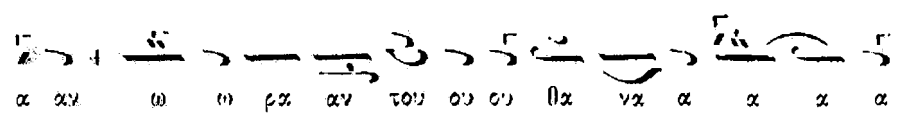
 πο ο ο τε ε τη ρα ου μι ι ι ι ι α α



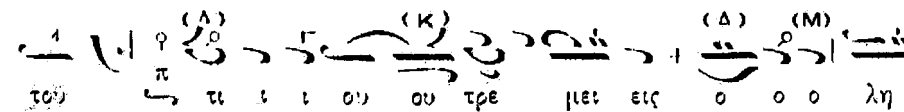
 κκ α α τα α κκ ει ει σαι τι ι ου



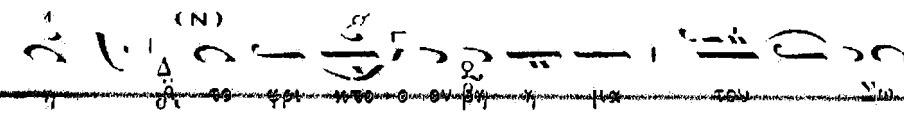
 ουκ εν ου μη η η την ψο βε ρα



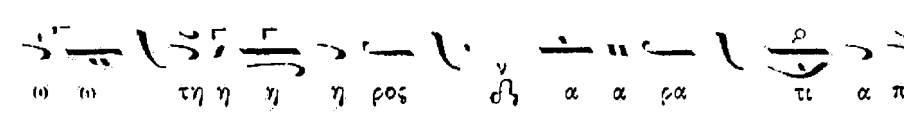
 α κκ ω ω ρα αν του ου ου πα να α α α



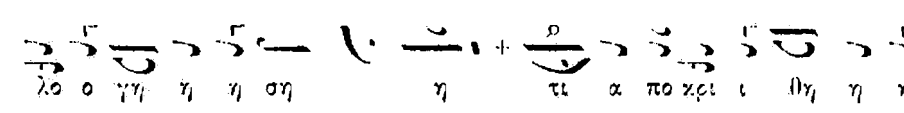
 του π τι ι ι ου ου τρε μι εις ο ο ο λη



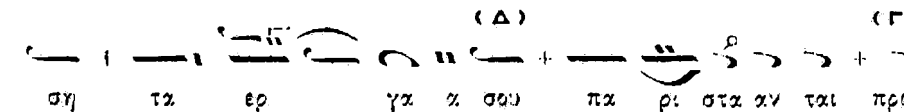
 η ε φρ κω ο ου βη η ια του



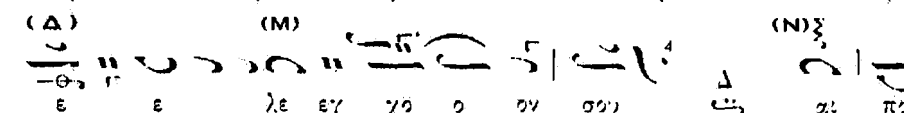
 ω ω τη η η η ρος α α ρα τι α πο



 λο ο γη η η ση η τι α πο κρι ι η η η



 ση τα ερ γα α σου πα ρι στα αν ται προς



 ε ε λε εγ κω ο ον σου ε αι πζα

³
ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο ρου ου

ου ου σαι οη λοι πο ο ο ον ω ψυ χη η

η οη ο χρο νος ε ε ε φε στη η κε θρα

α με ε προ ο φηα α α σον οη πι ι στει

ει βο ο ο η η η η σον οη η μα αρ τον

Kυ ρι ι ε η η μα αρ το ο ο ο

ον Σοι οι η αλλ οι θα φι λα αν θρω ω ω πε

ε το ε ευ σπλαγ χνο ο ον Σου οη ο ποι

μη η η ην ο κα λος μη η χω ω ω ρι

στη ης με ε η της εκ δε ξι ων Σου πα ρα α

στα α α σε ε ε ε ως οη δι α το με

ε ε γα α α Σου ε ε ε λε ε ε ε ος οη

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελου Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π)

Εὐν νο ω την η με ραν ε χει νην και

αι αι την ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω

(Κ) (Δ) (Κ)

με εν παν τε ες μνοι οι και ως χα

(Π)

τα α χρι ι τοι χ τη α δε κα στω χρι τη η

(Μ) (Κ)

η πα ρι ι στα α σθαι π το τε ε σα

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Μ)

αλ πι γη χη σει με ε ε ε γα α και

(Δ) (Π)

τα ρε με λι α της Γης σει σθη η σον ται και οι

(Κ)

γε χροι εκ των μνη μα α των ε ξα να

(Μ) (Δ)

στη η η σο ο ο ον ται και η λι

(Π)

κι α μι ι α πα αν τε ε ες γε νη η η

(N) (M)σ
 σο ο ο ον ται και παν των τα χρυ ο πτα σ

(Π)

φα νε ρα πα ρι στα αν ται αι ε νω ω πι ο

(K) (Π)
 ο ο ον σου και χο ο ο φον ται και χλα

(Δ)
 αυ σο ον ται και εις το πυρ το αι ω νι

(M)

(Δ)

ον χ πε λε ε ε ευ σο ο ον ται οι μη χ

(Π)
 δε ε πο χ τε με τα νο η η η σα α α αν

π και εν χα ρα και αι α α α γα α

(K) (M) (Δ)
 α α αλ λι α α α σει ο των δι ι ι και

(M) (Δ)
 αι αι των κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ

(Π) (N) (Π)
 σε ε ε ται εις πα στα α θα α ου ρα α α

π
 νι ι ι ον

Ἑτέρα Θέσις :

* ρ (Π) (Δ) (Κ)
 π χ και ε εν χα ρα α χ και α γαλ
 λι α α α α α α α α α σει ο
 (Μ) κλπ.
 ων

(Π) (Δ) (Π)
 π χ Ω χ ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α
 (Ν) (Π) (Δ) (Π)
 φο ο ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι
 (Κ) (Π)
 της ε πι θρο ο νου φο βε ε ρου
 (Δ) (Π)
 βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α

(Μ)
 ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και τα
 (Π) (Μ) (Π) (Κ)
 κρυ πτα α α α του σκο ο ο τους δη μο σι
 (Δ)
 ε ε ε ε ευ ο ο ο ον ται αγ γε λοι
 (Π)
 πε ρι τρε χου ου σιν ε πι ου να γον τες πα α

$$\frac{\Gamma}{\alpha} = \frac{\Gamma}{\alpha\nu} + \frac{\Gamma}{\tau\alpha} + \frac{\Gamma}{e e} + \frac{\Gamma}{e e} + \frac{\Gamma}{0\nu\eta} + \frac{\Gamma}{\pi} + \frac{\Gamma}{\Delta e} + \frac{\Gamma}{e e} + \frac{\Gamma}{e e}$$

(N) (K)

(A)

τε α και ου σα τε ¹⁷ Βα σι λεις και αρ χον τες

$$\frac{\partial}{\partial \omega} \frac{r}{\omega} + \frac{r}{\omega} - \frac{r}{\omega} = \frac{r}{\omega} \left(\frac{\partial}{\partial \omega} \frac{r}{\omega} + \frac{r}{\omega} - \frac{r}{\omega} \right)$$

(ㄱ)

5 τοι αι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι
 4 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι
 3 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι
 2 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι
 1 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι

(A)

(۴)

(N)

(7)

ρ λ ρου σι ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε

(N)

(卍)

(Δ)

$\frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV = \frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV + \frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV$

(ח)

(CN)

$\varepsilon \lambda$ $\lambda(u)$ ω $\omega \vee$ $x \phi$ i i $\vee \alpha i$ πx α α αx α α

$\frac{\Gamma}{\alpha \vee} - \frac{c}{\gamma \vee} \frac{d}{o!} \frac{e}{x'o'} \backslash \frac{f}{s!} \frac{g}{E} \frac{h}{E} \frac{i}{E} \frac{j}{v \vee} \pi \frac{(k)}{x x l} | \frac{l}{t!}$

(A)

(7)

(N)














(K)

(Δ)

④ (K)

— 6 — ο ταν αγ γε λαι οι πα α ρι στα χ

(Δ)

[illegible]

(卅)

ἔστιν ἡ
 τοῖς ἰ
 αἱ
 οὐ
 μὴ

(Μ) (Π)
 αει· τζ εν γυ υ· χτι ι ι ι και εν

η με ε ε ε ρα π (Κ) ιο ποι οι οι α ιο

(Δ) (Κ) (Μ)
 ιο ιο ιο ιο ρα α α το ο ο ο τε ε χ

(Δ) (Π) 3 (Δ)
 αλ λα προ του φασαι το ο τε λος σπουδα σον

(Μ)
 κρα α ζου ου ου σα α ψυ υ υ χη ο θε

(Δ) (Π)
 ος ε πι ι σχε ψον σι ιο σο ον με ιος μο ο ο

(Ν)(Π)
 νος ε ε εν σπλαα α αγχνος π

Πχος λ δλ ΝΗ

(Ν)
 δλ Δα νι ηλ ο Ηρω φη της α νηρο ε πι θυ μι

ιι ιιν γε ε ε νο ο ο με ε νο ος βλ

το ε ξουαι α σιι χο ον (θε ε ου) βλ πε ιι ρη η

(Δ)
 η σας ου τως ε ε βο ο ο ο α δλ κρι

(Γ) (Δ) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
τη ρι ον ε εκκ α θι ι σεν και βι

(Μ) (Δ)
βλοιη νε ε ω ω ω χθη η η η σαν δλ βλε ε ε

(Ν)
πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις χ

τον πλγ σι ι ι ο ρν σου μη α α θε ε ε ε

τει οβ βρω μι α των α α πε ε ε χει τον α

θελ φο ο ον σου ον μη κα τα κρι ι ι ι νηδ οβ

μη η η η τω πυ ρι δλ πα ρα πεμ πο με ε

(Γ) (Μ)
ε ε νη η δλ κκ τα κκ η ης ω σει κη ρος γη

(Ν) (Δ) (Ν)
αλλ αν εμ πο θι ι ι ι στως ει σα ξει ει σε ε

Χρι ι ι στος δλ εις την Βκ σι λει ει ει ει

ει αν α α αυ του οβ

Ύμνος ᾠδῆς Πα

(Π) (N) (Π)

ᾠδῆς Πα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου

(M) (Π)

ους α θελ φοι οι οι ᾠδῆς τῆ βᾶ σι λι

(Δ)

ι ι ι ι ι δι ᾠδῆς τω ω των α α

(Π) (N) (Π)

α τω των α α α ρε ε των ᾠδῆς ι δου γαρ πα

ρα γε ε γο νε γῆ πλου ου ου ου ου ου

ου το ου η η μι εν α γα θων ων κο μι ι

(M)

ι ι ζου ου ου ου σα ᾠδῆς των πα θων κα τε ευ

(N)

να α α α α α α ζει τα α α οι δη

(Δ) (M)

η η η μι α α α τα α Δ και τω δε

(Π) (N)

σπο ο ο ο ο τη η γῆ κα τα α λα α

α ατ του ους πται αι τους πται αι σκ αν

τας π δι ι ο ο μετ ε ε ε ε ε ευ

φο ο ο ου υ υ υ υ υ

ι υ υ υ υ νης π q τα α αυ την υ πο ο

δε ξω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα z α α α α π q βο ω

ω ων τε ες q Xp: ι στω ω ω ω ω

θε ε ω ω ω γ γ ο α να α στα ας

ε εκ τω ων νε ε κρω ων γ γ α χα

τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ

λα α α α ξον π q δο ξο λο γουν ουν τα ας

σε ε γ γ τον μο ο νο ο ον α α να με α

α α ρ τῇ ἡ ἡ ἡ πὺν π

Ἐπεὶ οὖν θέσεις :

*
 π τῇ Βα σι λι ι ι ι ι δι ι το ω ων

α α α ρε το ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(M)
 π ω ω ω ω ων π κτλ.

**
 π των πα θων κτλ.

 Δ και τω Δε σπο ο ο ο ο ο ο τῇ γγ

κα τα λα α α α α α α α α α

α α ατ τει π του ου ους πται αι αι αι αι αι

αι αι σκ α α τους πται αι σκ αν τατ π

δι ι

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ήχος ρ Πα

(Π)

π ρ () ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα

δο ο ξης και τρε μου σι τα συμ παν τα π ρ πο τα

ρ μος δε του πυ ρος προ του βη μα τος ε ελ χει ρ και βι ι

(Μ)

(Π)

βλοι α νοι γων ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ

(Δ)

(Π)

ον ται π ρ το τε ρν σαι αι με εκ του πυ ρος του α

(Δ)

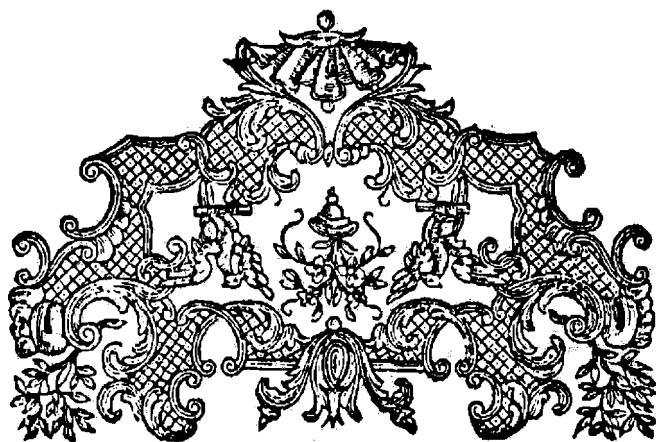
σβε ε στου ρ και α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων

(Π)

(Ν)

(Ν)(Π)

ρ Σου με στη ναι ρ Κρι τα δι και ο τα τε ε ε ε ε ρ





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ἦχος λ̣ ω, Πα̣

(Π) (Ν) (Π)
 π Ε χα α θι ι σε ε εν Α α θαμ Δ
 (Κ) (Μ) (Δ)
 α πε γαν τι ι του ου ου πα α α α α
 (Μ) (Δ) (Μ) (Κ)
 ρα α α δει ει ει ει σου και την ι δι ι ι
 (Δ)ρ (Μ) (Δ)
 αν γυ υ μνω ω σιν θρη νω ω ω ων ο
 (Μ)ρ
 ο ο ου υ υ υ υ ρε ε ε το π

(Π) (Ν) (Π)
οι οι οι οι οι οι μοι q τον α πα α

(Ν) (Π) (Δ) (Μ)
τη πό ο νη η ρα σ πει ει σθε εν τα α

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)
α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α α και

(Μ) (Π)
αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε

(Ν)
ε εν τα π οι οι οι οι οι οι μοι q

(Π) (Ν) (Π)
τον α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον γυ

υ υ υ υν δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε

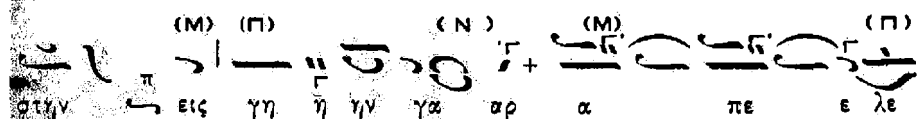
(Μ) (Κ)
von π ογ αλλ ω ω πα α ρα α δει ει ει

(Δ) (Κ) (Δ)
σε χ ουκ ε τι σου της τρυ υ φη ης α α

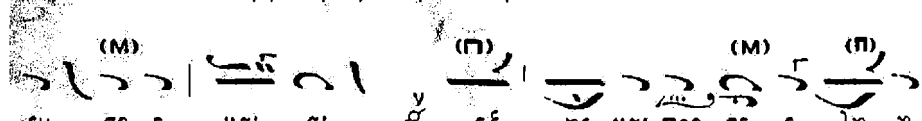
(Μ) (Δ) (Κ)
α α α πο ο ο λα α α αυ στω ουκ

(Δ) (Κ) (Δ) (Π)
ε τι ο φομαι τον Κυ υ ρι ι ον και

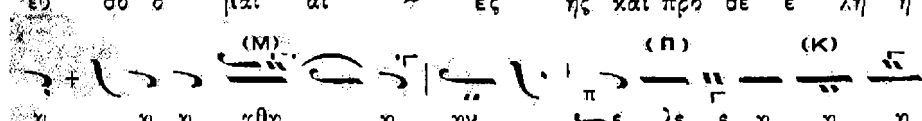
(Δ) (Π)
θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α α α



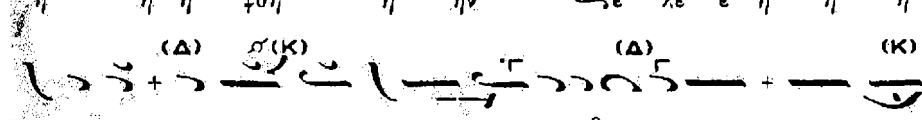
 στῆν π εἰς γῆ ἡ γῆν γὰρ ἀ πε ε λε



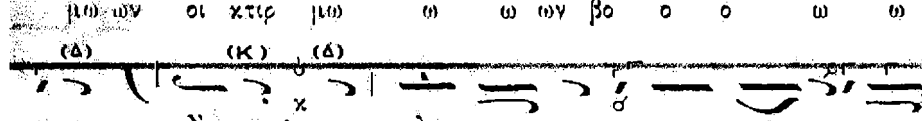
 εὐ σο ο μαί αι εξ ἧς καὶ πρὸ σε ε λη η



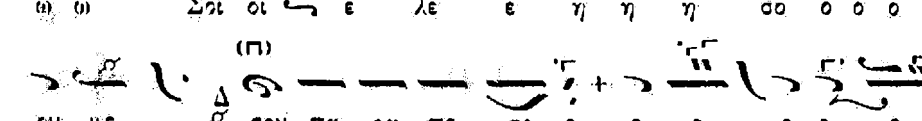
 η η η ῥθ η η ην ε λε ε η η η



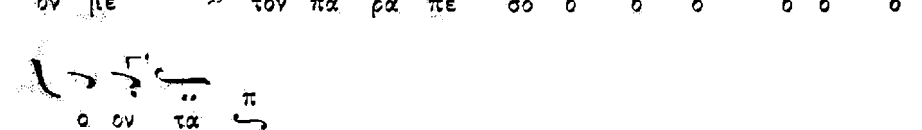
 μω ων οἱ χερ μω ω ων βο ο ο ω ω



 ω ω Σο οἱ ε λε ε η η η σο ο ο ο

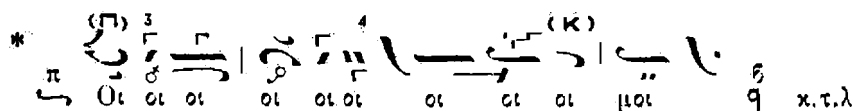


 ον με τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ο



 ο ον τα π

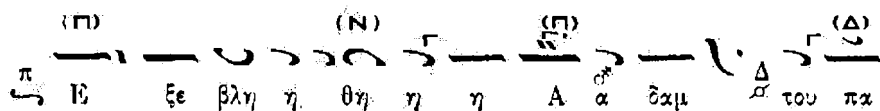
Ἑτέρα Θέσις :



 * π Οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ μοι q κ.τ.λ

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

ΔΟΞΑ. Ὁ Ἥχος ἔστι Πά



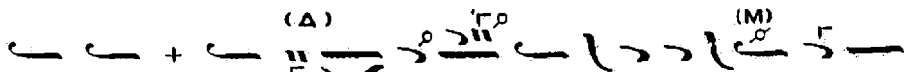
 π Ε ξε βλη η θη η η Α α θαμι του πα



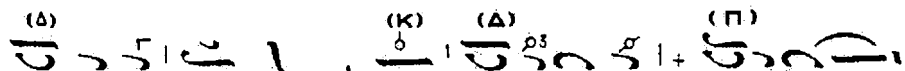
 ρα α δει ει ει ει ει σου ου δι α της βρω



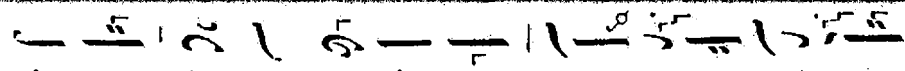
 ω ω σε ε ε ε ως δι ο και κα θε ζο



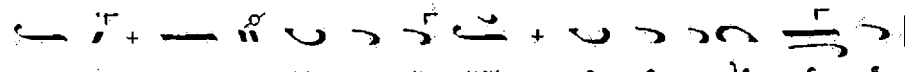
 με νος α α πε ε να α α αν τι ι ι



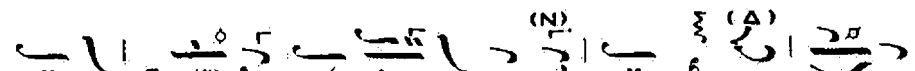
 του ου ου του ω ου ρε το ο λο ο



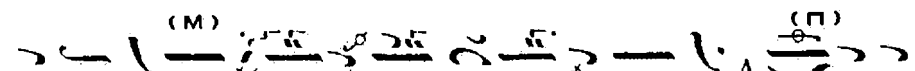
 λυ υ ζων ε λε ει νη η η η η



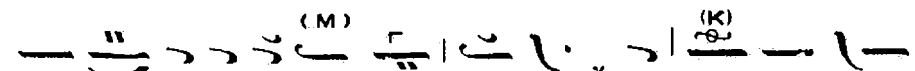
 τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε



 γεν π οι οι οι οι οι οι μοι η τι πε πον



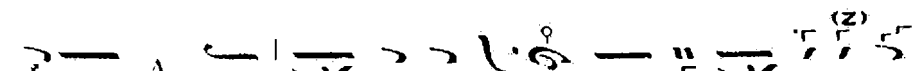
 θα ο τα α α α α λας ε ε γω η η μι αν εν



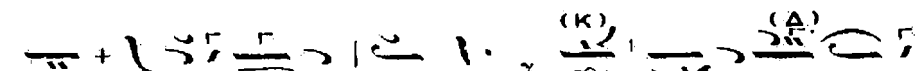
 το λη η ην πα ρε ε βην χ την του δε σπο



 ο ο ο ο του ου και των α α γα



 α θων παν τοι οι ων ε ε ε στε ε ε ε



 ε ρη η η η μαι η και ρα δει σε ε

(M) (Δ)
 ε α γι ω ω ω ω τα α α α τε

(K) (Δ) (M) (Δ) (M)
 ο ε ε με ε πε ε ε φυ υ υ τε ε

(Δ) (Π)
 ευ με ε ε ε νος και δι α την Ε ε ε

(Δ) (Π)
 ευ αν κε ε κλει ει σμε ε ε ε νος π

(K) (M) (Δ)
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε

(M) (Δ) (Π)
 πλα α α α σα α αν τι ο πως των σων αν

θε ω ων πλη σθη η η η η σο ο ο ο

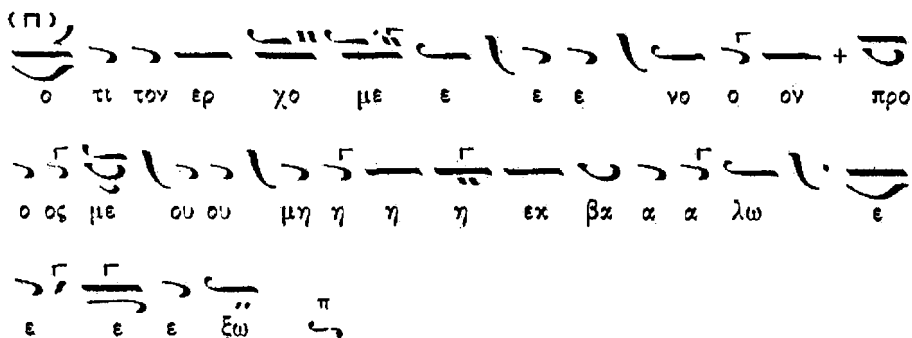
(N) (Π)
 ιαι π δι ο και προς αυ το ον ο ο ο Σω ω

(M) (K) (Δ) (M)
 τηρ το ε μον πλα α α σμα ου θε λω ω ω

(Δ) (M) (Δ)
 α α α πο ο ο λε ε ε σθαι αλ λα βου

(M) (Δ)
 λω ιαι του ου το ο ο σω ω ξε ε ε σθαι και εις

(Π) (M)
 ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ελ θει



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος λ̣ ρ Πα

(Π) (Κ)

π ρ Οι μοι ο α θαμ εν θρη νω χε

(Δ) (Π)

κρα α γεν ο τι ο φως και γυ νη θε ι

(Δ) (Μ) (Π)

χης πα ρη αι ας με ε ε φω ω σαν οη και πα

ρ α δει σου ου της τρυ φης ξυ λου βρω σις

ηλ λυ ο τρι ι ι ω ω ω ω σεν π ρ

(Κ) (Μ) (Δ)

οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω λοι

(Κ) (Δ) (Κ)

οι πον το ο ο ο νι θαρς ο ο πα

(M) (K)
 τε β³α σι λευ³ς των ε πι γει ων παν των κτι σμα α

(Π) (Δ) (Π)
 α α τω ων θε ου ν⁹ν αιχ μα α λω τος

ω ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμου

(K)
 συμ βου ου ου λης π και ο ο πό ο τε ε

(Δ) (K) (Δ) (K)
 δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε

(Π) (N) (Π)
 ε ε νος της νε κρω σε ω ως την δο ραν ω ως

βνη τος ε λε ει νω ω ω ως πε ε ρι

φε ε ε ρω π q χ Οι οι οι οι οι οι οι οι

(K) (Δ) (K)
 οι μοι q χ τι νκτων θρη η η η νων q συν ε ερ

(M) (K)
 γα α την ποι οι η η η σω ω ω ω μαι q

(M) (Δ) (Π)
 αλ λα συ φι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ουρ γη

σ⁷α ας με χ ευ σπλαγ χνι ι ι αν χ φο ο ρε ε

(N)
ε σα ας π q της δου λει ει α ας του ου ου

(Π)
ε εχ θρου Δ α να κα α λε εσαι αι και

σω ω σον με Δ ολ

Ἦχος δ αὐτός. π q

(Π) (Μ) (Κ)
π q Το στα δι όν των α ρε τω ων η η νε ε ε ω

(Δ)
ω ω ω κται q οι βου λο με νοι α θλησαι ει

(Π)
σε ελ θε ε τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι το

ον κα λον Δ της νη στει ει ει ει α ας α α

α γω ω ω ω ω να π q οι γαρ νο μι μως

(Κ) (Μ) (Π)
α θλουν τες δι και ως στε φα α νου ου ουν ται q και α

να λα βο ο ο ον τε ες την πα νο πλι ι

α αν του ου Σταυ ρου Δ τω εχ θρω ω αν τι μα χη η

Ύμνος λ π Π α

(Π) π A δα αμ του πα ρα δει σου δι ω ω

ω ω ω κε ε ε ε ταυ τρο φης με τα λα

βων ως πα ρη η κο ο ο ο ος Μω

σγς Θε ο πτης ε χρη μα α α α α τι

ι ι ι σε ολ νη στει α τα ο ομ μα α

τα Δ της ψυ χη ης κα α α θη ρα α α με ε

ε ε νος π δι ο του πα ρα δει ει σου οι

κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε πι ι ι πο ο θου

ου ουν τες Δ α παλ λα γω μεν της αλ

λυ σι τε λου ους τρο ο φης Δ και Θε ον κα

θα ραν ε φι ι ε ε με ε νοι Μω σα ι κω ως

(Δ)ρ (Π)
 τη η ην τε ετρα α α θα της δε κα α δο ο

ος νη στε ε ευ ο ο ο ον τες π προ σευ χη και

τη δε ε η η η η η σει ει λι κρι

(Μ) (Δ) (Π)
 νης προ ο ο σκα αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ

3 να σω μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα ρ

α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι

(Κ)
 δη η η μα α α α τα π κου φοι προς την α α

(Μ) (Δ)
 νω πο ρει ει ει ει αν με τι ι ι ι ι ι ω

(Π) (Δ) (Π)
 ω ω ω μεν ο που αι των α αγ γε ε λω ωων χο

(Δ) (Π)
 ρει ει ει αι α σι γη η η τοις φω ω ω

(Δ)
 ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνου ου σι ι

(Π)
 ι Τρι: α α α θα ρ κα θο ραν το α μη χα νον

κα α α αλ λος και δε σπο τι ι κο ον π

ε και α ξι ω ω σο ο ον η μας υι

ε θε ε ου ου ζω ω ω ο ο δο ο ο τα

τους ε πι σοι πε ποι θο τας συγ χο ρε

ε ε ε ευσαι χ ταις των αγ γε ε λων στρα α

τι ι αις π ταις της τε κου ου ση ης σε ε ε

μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και

α πο στο λων και των Μαρ τυ ρων και αι πα α

α αν των των α γι ι ι ι ων π

Ἑτεραι Θέσεις :

* α σι γη η η τοις φω ναι αι αις

κελ.
την α

** τῶν α α γι ι ι ι ὠν π

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος $\frac{1}{\sharp}$ Πα

(Π) π Ε ε ε φθα α α α ε ε φθα α σε ε

ε και αι ρος η των πνευ μα τι κων α (Δ)

(Π) γω ω γων (Ν)(Π) α αρ χη η (Μ) η κα τα των δαι

(Κ) μιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων (Κ) νι ι ι ι

(Δ) κη q η (Κ) πα α α α νο ο ο πλοz q e εγ (Π)

(Κ) κρx α τει ει α η των αγ γε

λω ων ε' προ ε ε ε πει ει ει ει α q

(Π) η προz θε ο ο ο ον (Δ) πα α ρη η (Π) σι ι ι ι

ι α π δι αυ τη ηz γαρ (Ν) Μω ω υ (Π)

(Δ)
υ σης γε γο νε τω χτι ι ι στη η η συν

νο ο ο μι ι ι ι λος ο και φω ω ω

(Κ)
λ νη λ α α α α α α ο ο ο ρα

α α α α α α γα α α α τως x q

(Π)
εν ταις α χο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ε ξα

(Μ)
α α α το π λ Κυ υ υ υ υ ρι ε

(Ν) (Π) (Δ)
λ π q δι αυ της α ξι ι ω ω συν δ

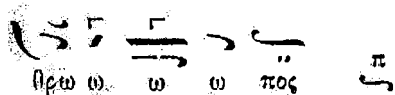
(Μ) (Κ) (Μ)
και αι αι αι η η η η και αι η η

(Π) (Ν)
μα α α ας x Προ σχυ νη η σαι αι σου

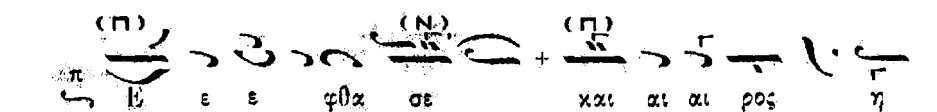
(Δ) (Μ) (Δ)
τα α πα α α α α θη Δ και την Α γι ι ι

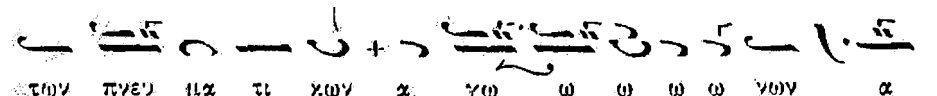
(Κ)
α α αν Α να α α α α α στα α α

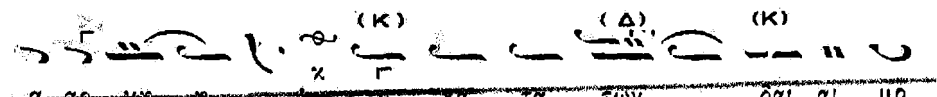
(Μ) (Π) (Ν) (Π)
α λα α α α σιν x q ω ως φι λα α α

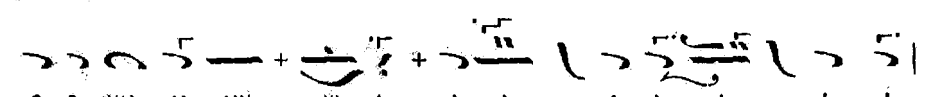

 θρω ω ω προς π

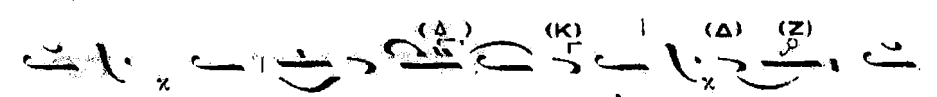
Ἄλλο Πα


 π ε ε φθα σε και αι αι ρος η

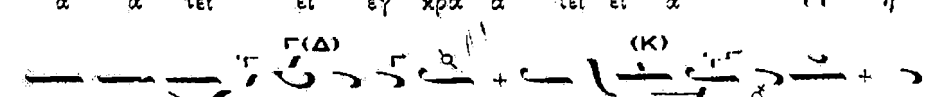

 των πνευ μα τι κων α γω ω ω ω ω των α

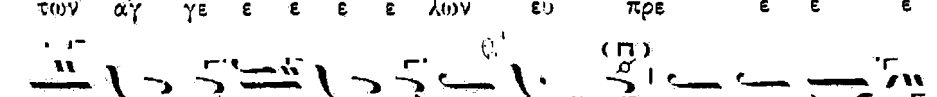

 α αρ κη η η κα τα των οαι αι μο

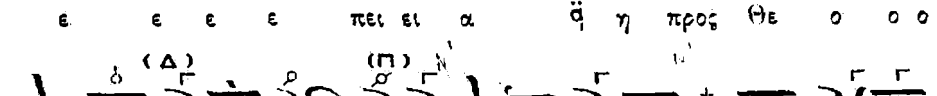

 ο ο νω ω ων νι ι ι ι ι ι ι


 κη η πα α νο ο πλος ε εγ κρα


 α α τει ει εγ κρα α τει ει α η


 των αγ γε ε ε ε ε λων ευ πρε ε ε ε


 ε ε ε ε πει ει α η προς θε ο ο ο


 ο ο ον πα α α ρη η η σι ι ι ι


 ι α π δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ ση

η η η η η η η η ης ς γε γο νε τω και

στη συ νο ο ο μι ι ι ι λος (κ) και φω

νη ην α α α ο ο ο ρα α α α α

α α α α τως (Δ) εν ταις α κο αι αι αις.

(π) υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ υ

ρι ι ε (N) (π) δι αυ της α (Δ) ξι ι ω ω σον (π) ς

και αι αι η η μς (Δ) ς προ σκυ νη η σαι αι

(M) ς σου τα α (N) πα α θη (π) και την α γι

(κ) ι ι α αν Α α να α α α α α

α στα α α α (Δ) λα α α α σιν (κ) ω ως

(N) (π) φι λα α αν θρω ω ω πος π

KONTAKION

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Δ) Δ Της σο φ̣ι ας ο δη γε φρο νη σε ως (Γ)

(Δ) χο ρη γε Δ των α φρο νων παι δευ τα και (Β)

των πτω χων υ πε ρα σπι στα (Γ) στη ρι ξον συ νε (Δ)

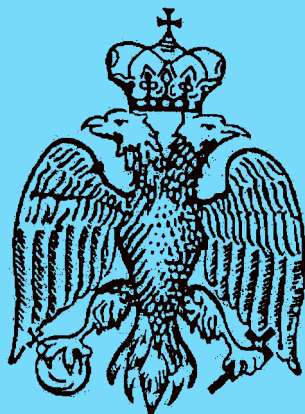
(Γ) (Δ) (Β) τη σον την καρ δι αν μου Δε ε σπο τα (Μ) (Δ)

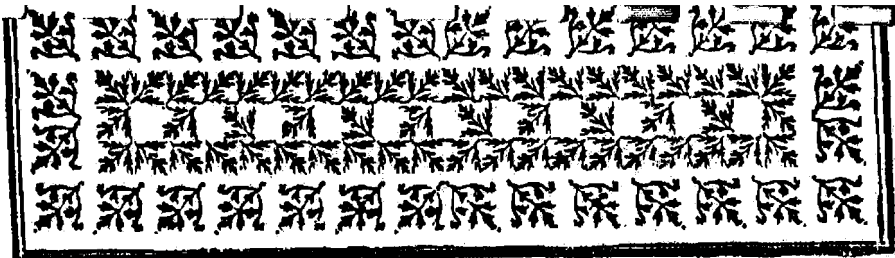
(Β) δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος λο ο ο ο

(Γ) (Δ) (Β) γος ι δου γαρ τα χει λη μου ου μη κω λυ

(Μ) σω εν τω κρα α ζειν Σοι (Δ) ε λε η μων ε

(Β) (Μ) λε η σον με τον πα ρα πε σο ον τα α α α





Ἡ Θ. λειτουργία τῶν προηγιασμένων, τὸ Μ. Ἀπόδειπνον ὡς καὶ αἱ κατ' ἐπανάληψιν ἢ περιοδικῶς, τελούμεναι ἀκολουθίαι τοῦ Τριωδίου, μετὰ τῶν ἀργῶν ἰδιομέλων εὐρίσκονται εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ βιβλίου. Ὁμοίως καταχωροῦνται ἐκεῖ καὶ τὰ κατ' ἤ-χον «Δόξα καὶ νῦν» τῶν δοξαστικῶν.

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος λ δ λη Νη

(N) 3

ν Νη στευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κως

(Π) (M) (N) 3

νη στευ σιω μεν και πνε ευ μα τι κως δλη λη σιω

(Δ) (Π) (Δ)

μεν παν τα συν δεσ μον α δι κι ι ι α

(Π) (N)

ας δλη δι αρ ρη ξω μεεν στραχ γα λι α α ας

βι αι αι αι αι ω ων αυ ναλ λα α αγ μαα

α α των πα α σα αν συ γ γρα φη ην α δι ι κο

ον δι ι α α σπα α α σω ω ω ω μεν δι

σω μεν πει νω ω ω σι εν α α αρ τον και πτω

α α στε ε ε γος ει σα γα γω ω μεν εις

οι οι οι οι κους ι να λα βω ω μεν πα ρα

Χρι στου ου ου του θε ε ου ου το με ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος δι

ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος Ἀ δὲ ΝΗ

Ει τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πειτοις

α γι οις δι ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε

νας δι α σε τον κλι ι ναν τα ου ρα νους και

κα τα βαν τα δὲ ε ξε χε αν το αι μα αυ

των δι α σε τον κε νω σαν τα σου τον

και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε τα πει

νω θει σαν ε ως θα να α του την πτω χει αν σου

ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη

η θος των οι κτιρ μων σου ο θε ος ε λε η

σον η μας

Ύψος

Φεγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα

α αν τα χο ο σμον Ι η σους ο νο η τος

ον τως η λι ος ε ε ε ξα α α πο στει ει λας

α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η

(B) (Δ)
 ρα α α νι ι ι ι ον 5 του τον ξη λω ω

(Γ) (Δ) (M)
 σον τα πει νη ψυ χη η μου και νη η η στευ σον Δ

(Γ)
 πα σης κα κι ας και φο ο νου και ε ε ρι ι δος ὁ

(N)
 και τρυ φης α πο ρε ου ου ου ση ης και ε

(Δ) (M)
 νη δο ο ο ο νου γ ο πως ο δου γην χα α λε

(Δ) (M)
 πη η ην εκ φυ υ γης δι αι ω νι ι ζου ου σα α

(B) (M)
 αν τη η η ης γε ε ε εν νης 6 εκ βο

(Δ) (M) (Δ)
 ω σα α τω Χρι στω Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι Δ

Ἦχος λ ᾠ Πα

(N) (Π) (K)
 π ᾠ Α πο στο λοι θει οι του κο σμου θερ μο τα τοι

(Π)
 οι οι οι πρε ε σβει ται ᾠ και των α πο στο ο

λω ων προ α α α α α σπi i i i σταi π q

(Κ) 3 (Δ) (Κ) (Μ) (Κ) (Δ)
ε χόν τεs παρ ρη σi i αs το ο κρα α α τος q προς Χρι

στον τον Θε ον η η μων υ περ η μων αι τη η

(Π)
σα α σθε δε ο ο με θα πα αν σε ε βα α α α α

σι i i i οι π q i i να τω ω ω ων

(Κ) 3
ν η η σται ω ω ων τον α γα θον και ρον

(Μ) (Κ)
ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω με ε ε ε θα q

(Μ) (Δ) (Π)
και της ο μο ου σi i ου Τρι α α δοs

δοs Δ τη ην χα ρi ιν δε ξω ω ω ω ω

(Κ) π q
με ε ε ε θα με γα λο κη η ρυ υ

(Π) q
κεs ε ε εν δο ο ο ο ξοι q ευ χε σθε υ

περ τω ων ψ ω ω ω η ω ω ω Δ

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

^(Π) ^(Κ)
 Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι
 τα ε ερ γα α του ου θε ου ου ου ᾠ ως
 εν η με ρα ε ευ σχη η μο ο νως πε ρι πα α
 τη η η η η σω ω ω ω μεν ᾠ πα σαν α α δι κων
 συ γρα φη ην α αφ ε ε αυ των ᾠ του πλη
 σι ι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ᾠ
 μη τι θεν τες προ σκο ομ μα α του τω ω εις σκα
 α α α αν θα α α α λον ᾠ α φη σω μεν της σαρ
 χο ος την ευ πα θει ει αν ᾠ αυ ξη η η σω
 ω με εν της ψυ χης τα α χα ρι ι ι σμα α

α α τα q δω σω μεν εν δε ε ε σιν α

α αρ τον Δ και προ σε ελ θω μεν Χρι στω ω

ω εν με τα νοι οι οι οι α α βο ω ω ω

ων τες q ο θε ος η η μων ε λε ε η

η σον η η μας Δ

Ήχος Δι

Δ (M) (Δ) (M) Δ Δευ τε φι λο μα αρ τυ υ ρες πα αν τες Δ

πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω με εν και πα α α

α νη γυ υ υ ρι ι ι σω ω ω ω μεν Δ

ση με ρον γαρ προ τι θε ε ται τρα πε ζαν μυ στι

κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος ευ φραι

νου ου σα τους φι λε ορ τους η μας του βο η η σαι

[illegible]

$\rho \varepsilon$ α η η $\eta \tau$ $\eta \eta$ η η η $\eta \varepsilon$ Δ ε $\tau \alpha$

ⲁⲛ ⲧⲉⲙⲓⲃⲟⲩ ⲡⲓⲥⲱⲣⲏⲗⲓ ⲛⲓⲕⲁⲧⲁⲛⲓⲥⲱⲣⲏⲗⲓ
ⲛⲓⲕⲁⲧⲁⲛⲓⲥⲱⲣⲏⲗⲓ

(N)
ε πι γη η ης κα τα στρε ψα α α με ε ε

ε νος ^{θ(Δ)} _ν και αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου

$\zeta \zeta \rightarrow \zeta \zeta + \zeta \xrightarrow{(\Gamma) (\Delta)} \zeta \xrightarrow{\text{II}} \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta +$
 ου ου ω ω μ α δ ι α Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ο ν θ ε ε ο ν

(Γ) (Δ) (Ε)

εχ δε δω κω ως ται αι αι αις βχ α σα α α νοις

[illegible]

(Δ) (Μ) (Δ) (Μ)

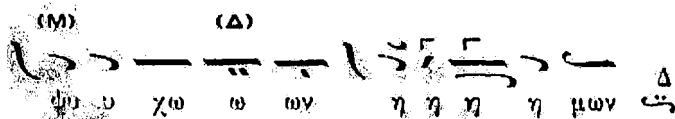
δο ο χι μος στρα τι ω ω της α α να δει γθης της

(B) (M)

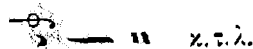
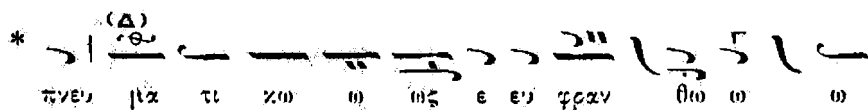
ου ρα υι ι ι ου στρα α τι ι α α ας δι

[illegible]

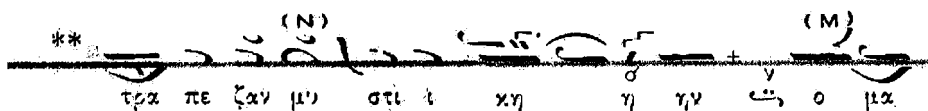
ω ω πι ι ι ι σμα πρε σβευ ε υ περ τωων



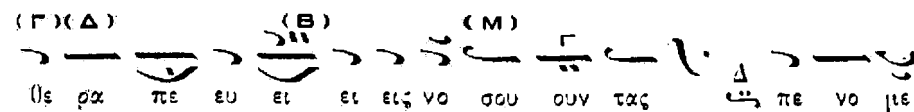
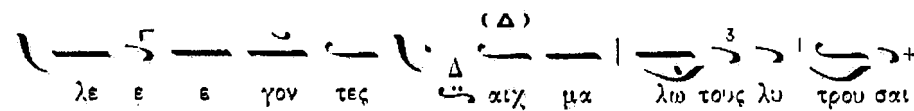
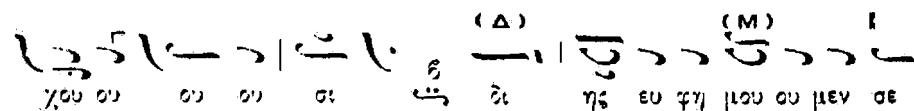
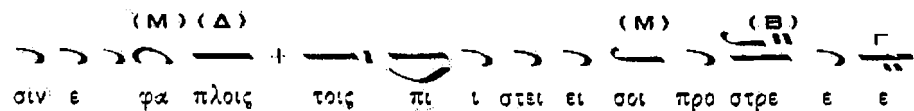
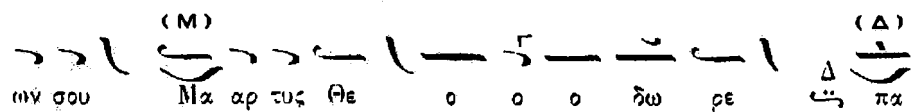
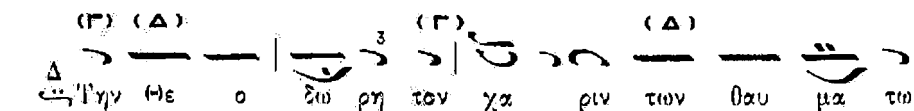
"Ετεροι θέσεις :



ω με εν



αρ τυς θε



(Δ)
 νους πλου τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε

(M)
 ε ο ο ο ον τας μα ται ον δρα σιον ε

(Δ)
 πε χει εις ι κε των και ζη μι ας φα νε ρω

(M) (B) (M)
 σιν ποι εις τοις σολ λη θη η η σιν α α θλη η

(Δ) (Γ)
 τα α α και στρα τι ω τας παυ δευ εις της

(Δ)
 αρ πα γη ης α πε ε ερ χε ε ε ε

σθαι νη πι οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως

(M) (B) (Δ)
 τα αι τη η η μα α α α τα θερ μος

(M) (Δ)
 ει ρι σκη προ ο στα α α της τοις ε πι τε λου

(Γ) (Δ)
 αι σοι το ι ε ραν μνη μο ο ο συ υ υ υ

(M)
 νον μεθ ων και η μεις α θλη τα α ι

(Δ) (Γ)
 ι ε ρω ω ω τα τε αι τη η σαι πα

χω ω ω ε ε πι ι βας ταυ της τον παι

(Δ)

δα α ο ρα τω ως πα ρε ε ε στη η η

(Γ) (Δ)

η σας και με τα του το συν του το ε νερ

(Δ)

(M)

(B)

γων τοις θα αυ μα α σιν ουκ ε ε ε λι ι

(Δ)

(M)

ι ι περ α αλλ αι αι τη η σαι Χρι στον τον

(Δ)

(M)

θε ο ο ον σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα

(Δ)

α ας η η η η μων

(Δ)

(M)

(Δ)

θει ων ζω ρε ω ων ε πω νυ

ιον σε γε ε ραι αι αι ρω τρι ι σιμα α α

(M)

(B)

α καρ θε ο ο ο δω ω ω ω ρε

(Δ)

(M)

(Δ)

(M)

του φω τος γαρ του θει ου α θυ τας φω στηρ α α να

(Δ)

θει χθει ει εις κα τε λαμε ψας α θλοι αις σου

τὴν σὺ υἱ πα (B) α α σα αν κτι ε σιν δ κα! (M) (Δ)

πυ ρος ακ ιαι ο

(M)

τε ρος φα νεις τη

(Δ)

ην φλο ο

[illegible]

του θε λι ι ου ου ου δρα α κο ο ον τος την

(N) (M) (N)

X X α αα αV σU νE E' Ε Ε Ε Ε Ε Τρι ψας

(Δ) ο ο εν τοις α θλοι ορις σου Χρι στος ε ε πι κχι

$\frac{1}{\psi(\theta)}$
 $\frac{(\Delta)}{\epsilon}$
 $\frac{(\Gamma)}{\sigma\tau\epsilon}$
 $\frac{(\Delta)}{\chi\chi}$
 $\frac{(\Gamma)}{\gamma\omega\sigma\epsilon}$
 $\frac{(\Delta)}{\tau\eta\nu}$
 $\frac{(\Gamma)}{\theta\epsilon\iota}$
 $\frac{(\Delta)}{\epsilon\iota}$
 $\frac{(\Gamma)}{\alpha\nu}$
 $\frac{(\Delta)}{\chi\alpha}$
 $\frac{(\Gamma)}{\alpha}$

$\begin{array}{ccccccccccc} \text{5} & \text{5} & & & & & \text{(B)} & & & & \text{5} \\ \text{α} & \rho\alpha & \alpha & \alpha & \alpha\nu & \sigma\sigma\upsilon & \mu\epsilon & \gamma\alpha & \lambda\omicron & \mu\alpha & \alpha & \alpha \end{array}$

[illegible]

(M) (Δ)

$\frac{\varepsilon}{\varepsilon} = \frac{\pi \varepsilon}{\omega} \quad \frac{(M)}{\omega} \quad \frac{(\Delta)}{\omega} \quad \frac{\eta}{\eta} = \frac{\eta}{\eta}$

د یو

۱۰۷۷

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) π Ορ γα νω χεη σα με νος ο θυ σιμε

(Δ) νης ρ τω συ να πο στα α τη η η τυ ρα α α

(Π) νω δι ε πι νι α α ας χα α α λε πης ρ

(Δ) τον νη στει α κα θα γνι ξο με νον λα ο ο ο ον

(Π) θυ σε ε βη ρ τοις εκ μι α ρω ω ων

(Δ) ου σι ων κε χρε με ε ε νοις βρω ω ω

(Π) μα α α α σιν ε πει ρα α α α α το

ο κα τα μι αι αι αι αι νειν π αλλ αυ

(Δ) τος το ε χει ει ει νου μη χα α α α α

(Π) νη η η η μα ρ σο φο τε ε ρα δι ε ε

λυ σα α ας ε ε ε πι ι νοι οι ας Δ

(Π) ο ναρ ε πι βας τω το ο τε αρ χι ι ε (Ν) (Γ)

ρει Δ και το βα θυ της γνω ω μης α α (Δ)

α να α α κα α α λυ υ υ πτων Δ και το

(Π) α το πον του εγ χει ρη η μα α τος υ πο δη η (Μ)

(Π) λω ω ων π και δη η σοι χα ρι στη ρι 3

α θυ υ ο ον τες Δ Σω τη η η ρα +

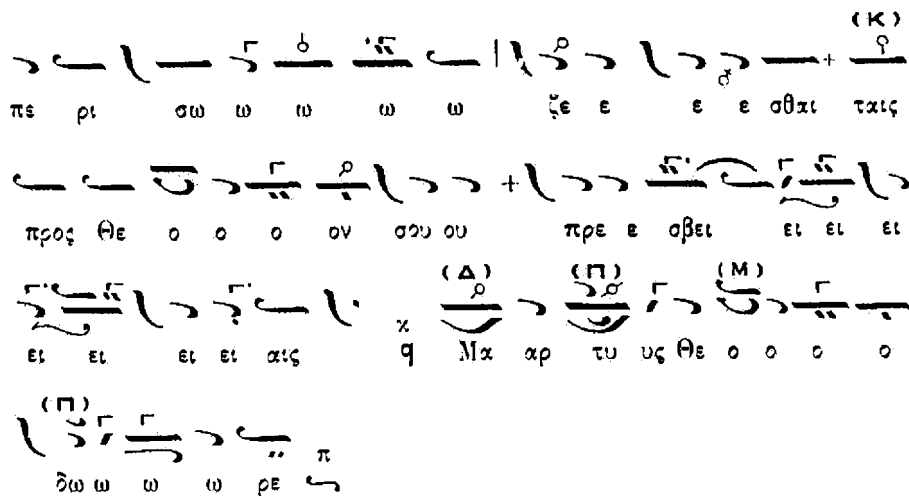
(Δ) ε πι γα ρ ο ο ο με ε ε ε θα ε τη σι

(Π) ον α να α μνη η σεν του γε νο με ε νου ου ου ποι

ου ου ου με ε ε ε νοι π και το λοι πον

ε ξαι του ου με ε νοι Δ στων ε πι νοι ω ων

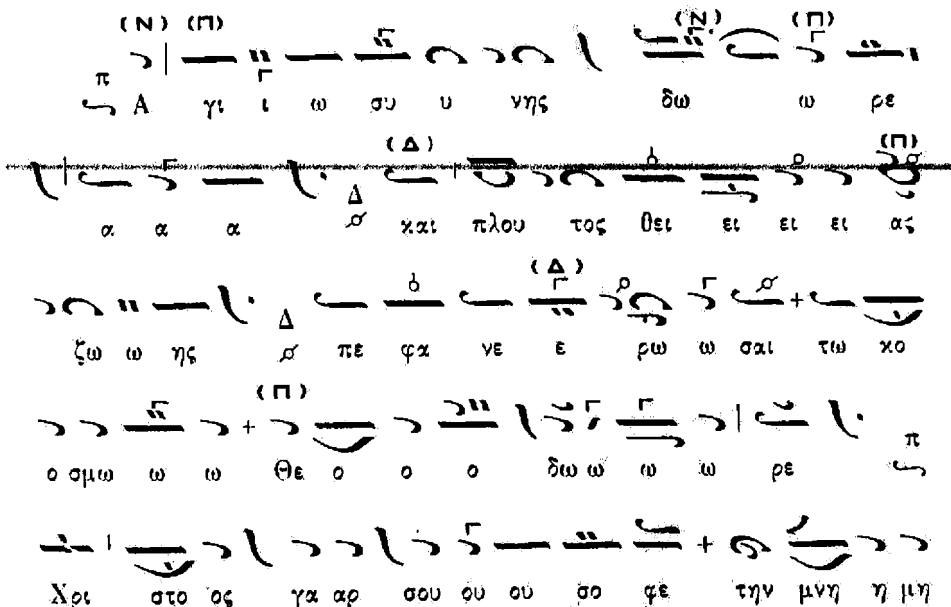
(Κ) του ου πο ο ο νη ρου α βλα βει (Δ) ει εις +

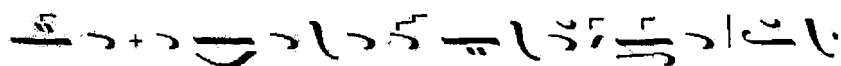


ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ β πα




 η ην ε δο ο ο ο ο ξα α α α σεν π


 εν η συμ φω ω νω ως οι οι οι πι στοι ρ γε


 γη ο ο τε ε ες υ υ υ μνου ου ου ου


 με εν χ τους α γω ω ω ω να ας των πο ο


 ο γω ω ω ων σου π

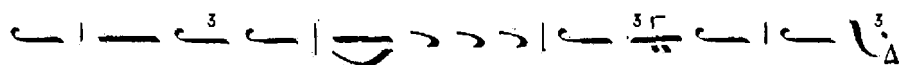
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος  Δι


 Δ (M) (Δ)
 Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω


 μα τὰ εν τη πη γη της φλο γος ως ε


 πι υ δα τος α να παυ σε ως ο α γι


 ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε το

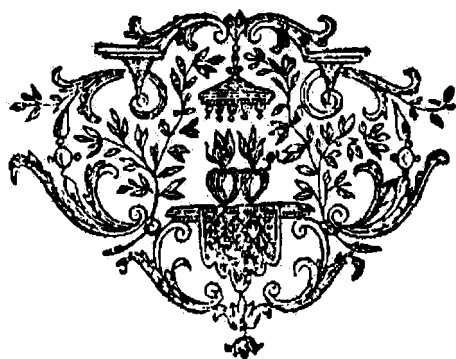

 πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θεις ως αρ τος η θυς

(B) (M)

τη Τρι α δι προ συ νε κται ταις αυ του ι

χε σι αις Χρι στε ο θε ος σω σον τας

ψυ χα α ας η μων





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ, Ὑψος $\overline{\omega}$ $\overline{\phi}$ Δι

(M) (Δ)
 Δ $\overline{\omega}$ Π χα α α ρι ις ε ε πε ε λα

(M)
 $\overline{\omega}$ α αμι ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει

(Δ)
 Δ ας $\overline{\omega}$ τα προ τυ που ου με ε ε να πα

(M) (Δ)
 Δ α λαι αι αι σχι ω θω ω ως $\overline{\omega}$ νιν α να φαν

(M) (B)
 Δ θο ο ο ο ον εκ τε ε ε τε ε ε λε ε ε

(Δ) (M)
 Δ ε σται $\overline{\omega}$ ι θου ου γα αρ η η η ε ε ε

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)
ζ λη σι ι α την εν σω μον ει κο ο ο ο ο νχ

(Δ)
Χρι στου ου ου ως υ περ κο ο σμι ι ο

(Μ) (Β)
εν κο ο ο σμο ον ε ε ε ε παμ φι ε ε ε

(Γ) (Ν)
νι υ υ υ ται της σκη νης του μαρ τυ υ

(Γ) (Ν)
ρι ι ου τον τυ υ πον προ υ πο γρα α α

(Γ) (Δ)
ψου ου ου ου σα και την ορ θο δο ο ξο ον

(Μ) (Δ) (Γ)
πι ι στην νχ τε ε ε χου σα ι ι νχ

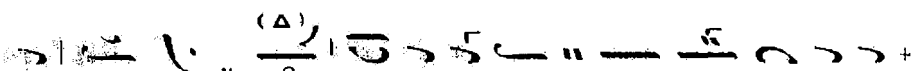
(Δ)
α ον σε ε βο ο ο ο ο με ε ε

(Μ)
ιιχ του ου ου του ου και αι αι τη η ην ει

(Δ) (Γ)
κο ο νχ δι α κρα του ουν τε ε ες μη

(Β) (Γ)
πλχ νω ω ω με ε ε ε θα εν δυ σα σθω

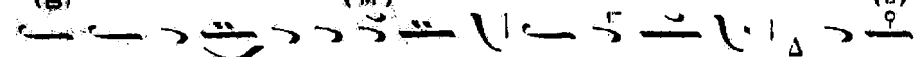
(Ν)σ
σα ν αι αι σχυ υ νην οι ου τω ιη η πι στε ευ σα α


 αυτες η μιν ε εν γα αρ δο ο ο ο ξα

(B)

(M)

(Δ)

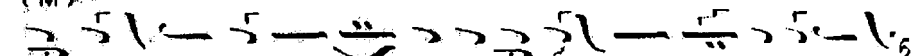

 του σαρκωθεν το ος η μορφη η η ευσε

(Γ)

(Δ)


 βως. πασχυ υ νου ου με ε ε ε ε νη q ου ου

(M)


 θε ε ο ο ο ποι ος ος ου με ε ε ε νη

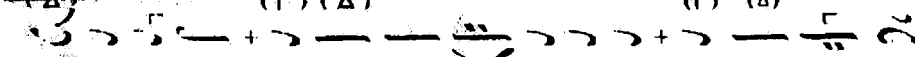
(Δ)

(Γ)

(Δ)

(Γ)

(Δ)

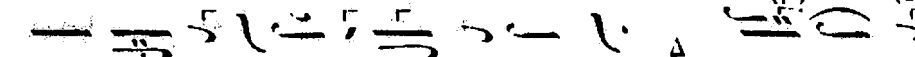

 πα α αυ την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι βο

(Γ)

(Δ)

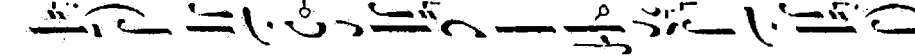
(Γ)

(Δ)


 η η η σω ω ω ω μεν ο ο

(Δ)

(Γ)


 θε ε ος σω σον το ο ο ο ο ο ον λα α

(M)


 α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)


 ον Σου q και ευ λο ο γη η σον την κλη η

(M)

(Δ)


 πα ο νο ο με ι ι α α αν αν Σου

(M) (Δ) (Γ)

Ο: εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει

(B) (M) (Δ)

ει α α αν προ βα αν τερ και τω φω τι της

(M) (B) (M)

γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε εν

(Δ) (M)

τερ ψαλ μι ι κως τας χει ει ρας κρο τη η η

(Δ) (Γ)

σω μεν ευ χα ρι στη ρι ο ον αι αι αι νον θε

(Δ) (Γ)

ω ω προ σα α α γο ο ο ον τερ και

(Δ) (Γ) (Δ)

τας εν τοις χοις και πι να α ξι και ι ε ροι

(Γ) (Δ)

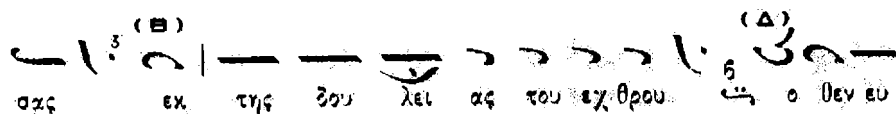
οι ος σκε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθει ει ει

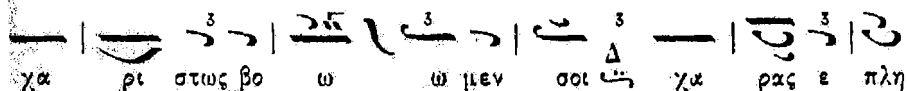
(Γ) (B) (M)

σας ι ε ρας Χρι ι ι στον ου ου ει κρ ο

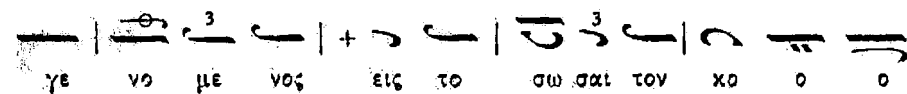
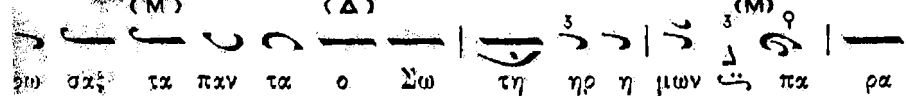
(Δ) (M)

νας της Πα να γνου και πα αν τω ων





(M)

 $\langle \Delta \rangle$ 

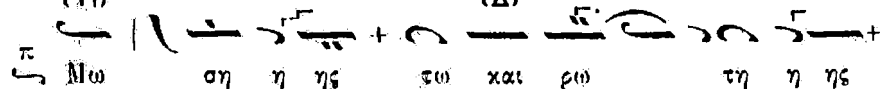


EIS TOTΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ

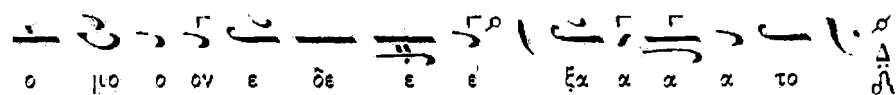
(七)

(Δ)

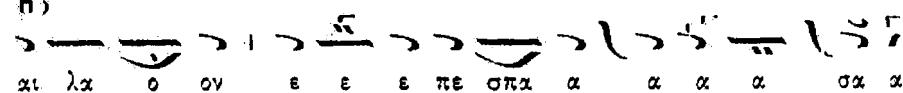


(7)

(Δ)

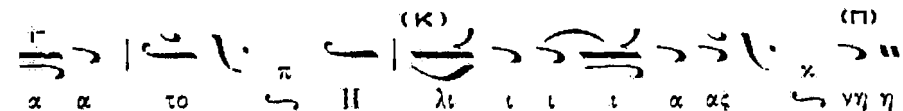


נח

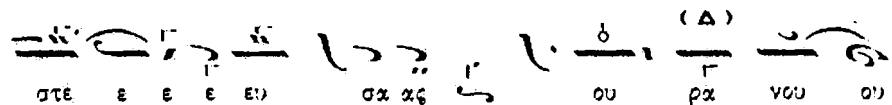


(K)

(7)



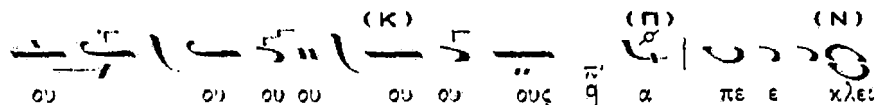
(A)



(K)

(ה)

(N)

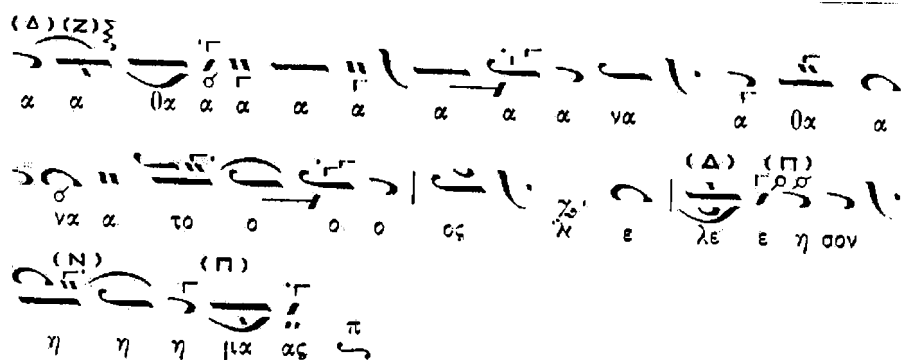


$\epsilon\iota \quad \epsilon\iota \quad \sigma\epsilon$

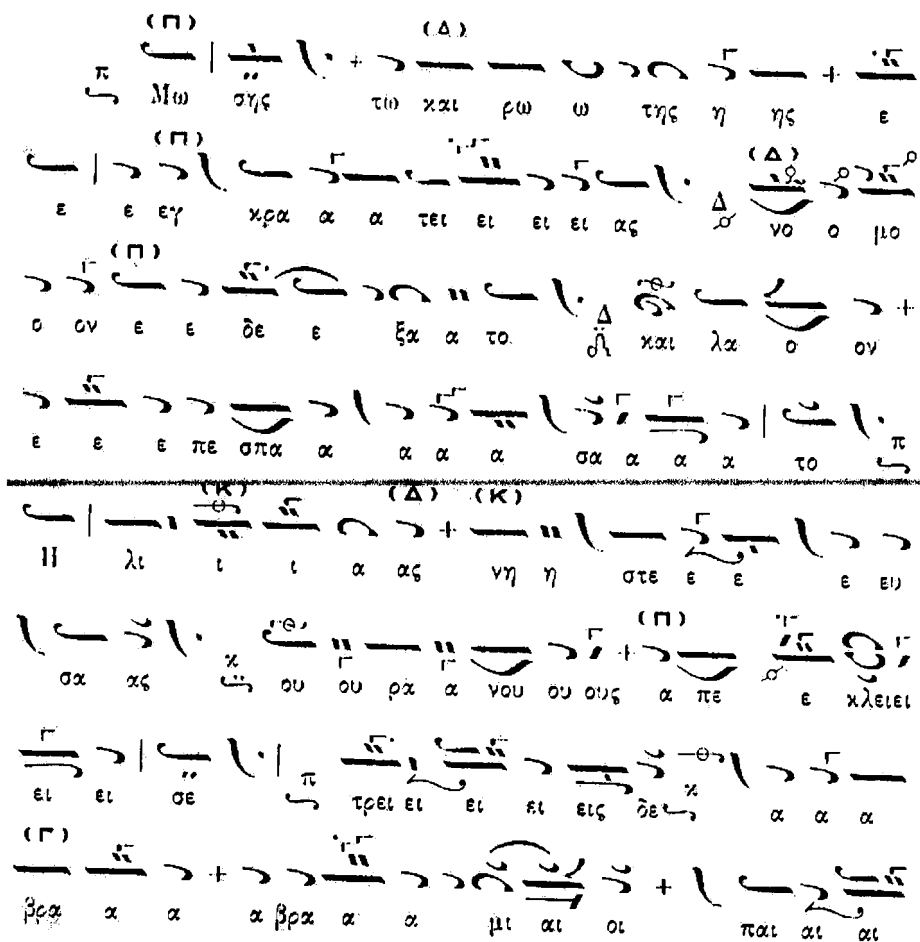
$\frac{2}{\alpha} \overset{(B)}{\underbrace{\text{treis}}_{\text{τρεις}}} \quad \delta\epsilon$

$\frac{\pi\alpha\iota}{\alpha\iota \quad \alpha\iota \quad \delta\epsilon\varsigma}$

$+ \frac{(n)}{\alpha} \beta\rho\alpha$



Ἄτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.



αι αι αι αι αι δε; (Π) τυ υ ρα α αν νον

(Ν) (Π) πα ρα α νο ο μου ου ου ου ου ου ουν τα

(Γ) (Π) δι α νη σται ει ει ει ει ας ε ε νι ι

ι ι ι ι χη η η η η σα αν

(Μ) δι αν τη ης και η μα α ας Σω τηρ α

(Δ) (Κ) ει ι ι ι ι ω ω ω ω σον Δ τη ης

(Δ) (Κ) α να στα α σε ε ω ως τυ υ χει ει ει

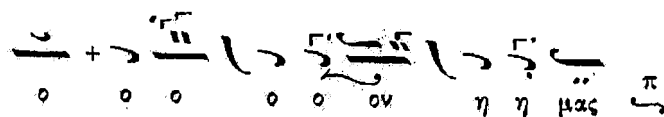
(Δ) (Κ) ειν ου ου τω βο ο ο ω ω ω ων τας

(Π) (Ν) (Π) Α α γι ι ι ος ο ο ο θε ο ο

ος Δ α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ

(Κ) (Δ) (Κ) ρος α α α γι ος α α α θα α να α

(Π) τος χ ε λε ε ε ε ε ε η σο ο

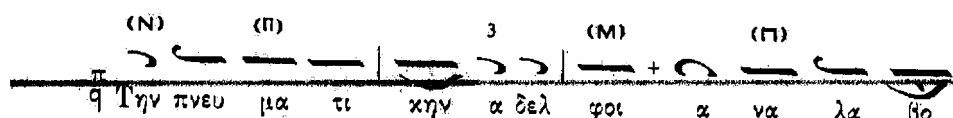


 ο ο ο ο ο ο ο η η μάς π

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος $\frac{\text{Πα}}{\text{ῤ}}$

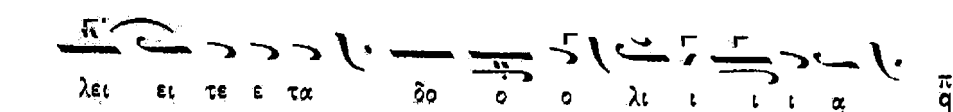


 (N) (Π) 3 (M) (Π)

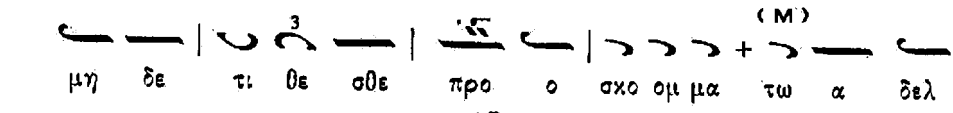
 π ῤ ἦν πνευ μα τι κήν α δελ φοι α να λα βο

 (M)(Π)

 ον τες νη η στει εἰ εἰ αν π ῤ τη γλωσση μη λα

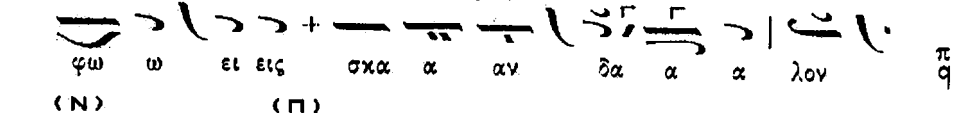


 λαι εἰ τε ε τα δο ο ο λι ι ι ι α π ῤ



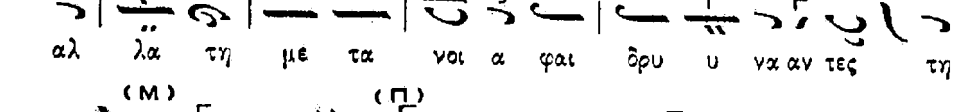
 μη δε τι θε σθε προ ο σκο ομ μα τω α δελ

 (M)



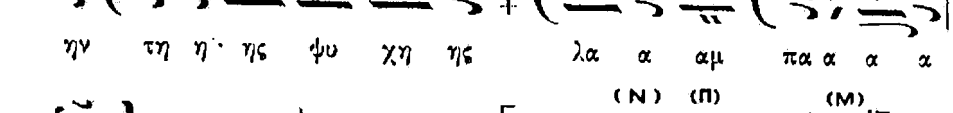
 φω ω εἰ εἰς σκα α αν δα α α λον π ῤ

 (N) (Π)

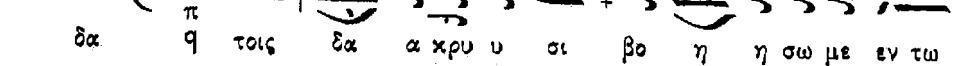


 αλ λα τη με τα νοι α φαι ὄρυ υ να αν τες τη

 (M) (Π)



 ην τη η ης ψυ χη ης λα α αμ πα α α α



 δα π ῤ τοις δα ακρυ υ σι βο η η σω με εν τω

(Δ)
 Χρι στω ω ω π α φες η μιν τα πα ρα
 (Π)
 πτω ω μα α τα η η μω ω ων ω ως τ λ
 α αν θρω ω ω ω προς π
 q

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

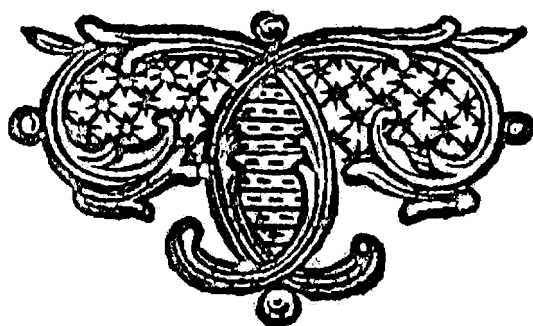
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ Πα

(M) (Π)
 π Nu υν και αι ρο ος ευ προ ο οσ δε ε
 q
 (B)
 ε ε κτος π νυν η η η με ε ε ε
 q
 (Π)
 ρα σω ω τη η η ρι ι ι ι ι ας
 q
 (M)
 εν τω πλη θει του ε λε ε ου ους σου ου ου
 (Π) (M)
 ε πι ι σχε ε ψαι αι μου ου την ψυ χη η ην
 q
 (B)
 και το φορ τι ον των α νο μι ω ων μευ ου α

α α $\nu\epsilon$ $\epsilon\varsigma$ $\mu\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\nu\epsilon$ ϵ $\varphi\iota$ ι $\lambda\alpha$ α $\alpha\nu$

$\theta\rho\omega$ ω $\pi\epsilon$ ϵ δ λ





ΤΗ Ρ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ. Ὁ Ἦχος λ β Πα

(Π)
παι λ λ ε ε ε τρι λ λ σιμ α

α α καρ α γι ω ω ω ω τα α τε || α

α α α α τερ π ο ποι μη η η ην ο α α α

α λο ος και του αρ χι ποι οι με ε νος

(Δ) Χρι στου ου ου μα α θη η της Δ ο τι θς

εις τη η ην ην γην υ πε ε ε ερ τω ων πρ

βα α α α α των α ου και νυ νυ

(Κ) (Δ) (Μ) (Κ)

π α τ η η ρ η η η μ ω ν θ ε ο φ ο ο

ο ο ρ ε Γ ρ η η η γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

α ι α ι α ι α ι α ι η ο α ι α ι π ρ ε ε ο β ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι α ι α ι α ι σ ο υ ε ω ρ η θ η η η η ν α ι α ι

η μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν τ ο μ ε

(Ν) (Π)

ε ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς π

ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ήχος Ἀ δ' Νη

(Ν)

δ' Η η γ ρ η γ ο ο ρ ο ο ς γ λ ω ω σ α α σ ο υ δ' π ρ ο ς

δ ι δ α α α σ κ α α λ ι ι ι α ν ω ε ν τ ο ι ς ω

α ι τ ω ν κ α ρ δ ι ω ω ω ω ω ω ν ε ε

(Δ)

νη η η χου ου ου ου σα (N) Δ τας των ρα θυ

υ μιν ψυ υ χα ας δι α α νι (M) (N) ι ι στη η

η η αι ο και θε ο φ(θ) ογ γοι οι ος λο

γαι ος σου (Δ) μα ας ε ευ ρι ι

σχε ε ε ται (N) Δ τους εκ γη ης προς θε ο ο ον

α να α φε ε ε ρου ου ου ου σα ο δι

ο Γρη η γο ο ο ρι ι ε (Γ) θετ τα λι α α α

α ας το ο (N) θα α α α αυ μα α ο μη

παυ ση πρε σβε ε ε ευ ων Χρι στω ω ω (N) Δ

ω τι σθη η η ναι τω θε ω (Δ) ω φω ω ω

τι ι ι του ου ους τι μω ω εω τα α α ας (N)

Σε ο

ΔΟΞΑ. Ύμνος λ π Ηα

Τοις εν σκω ο ο ο τει α μα αρ τη η

μα α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε

ε νοι οι οις π φω ω ως α α νε ε τει

ει ει ει λας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι

ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α α τει ει ει

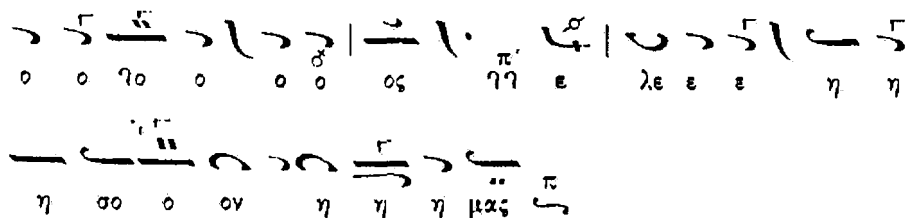
ει ει ας π και αι τη ην ε ευ ση η η

μον η η με ε ε ε ραν του πα α α

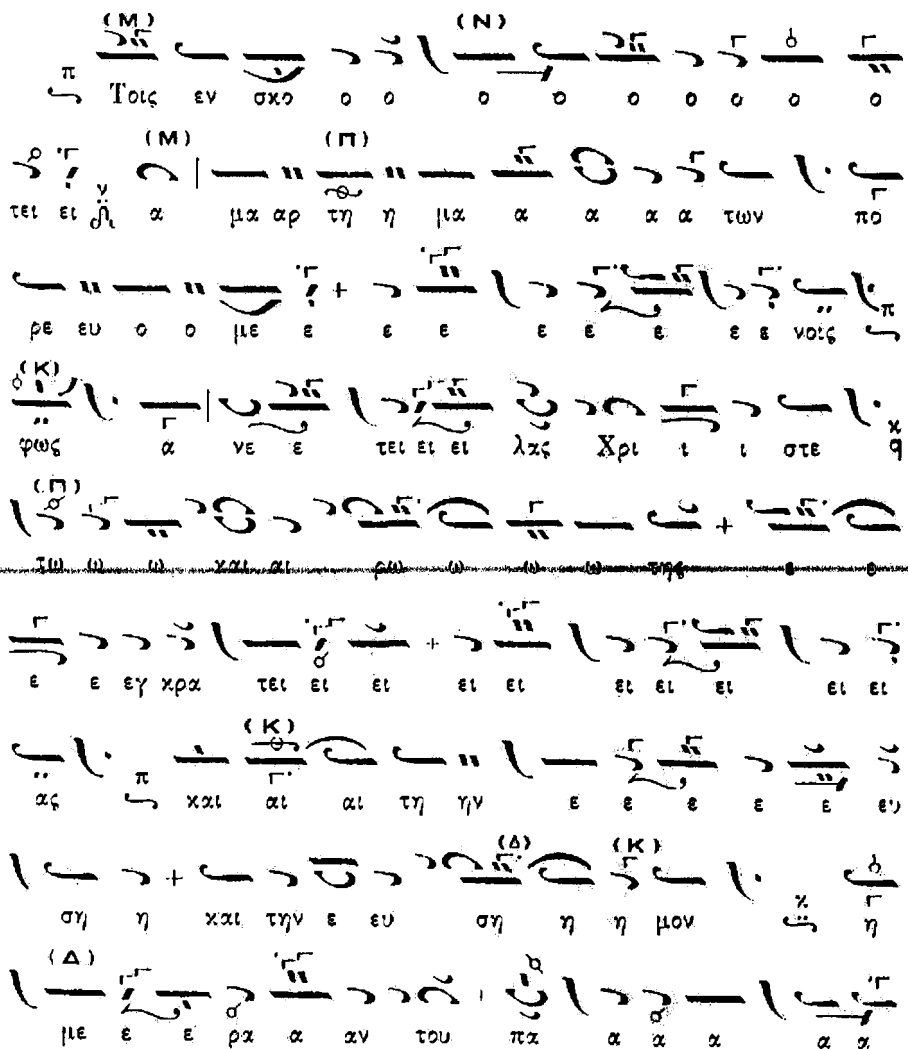
α θου ου ου ους σου οϊ δει ει ει ει ξον η η μιν ς

ι ι ι να α α α α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα α ο θε ε ο ο ο



Ἄλλο ἦχος ὁ αὐτοῦς



α α α α θου ου ου ου ηου ου ου ους

Σου ρ δει δει ει ει ξον η η η με ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι να α α α α α βου ου ου ω ω ω ω ω

ω ω με εν Σου π α να α α α στα

ο ο (-ε) ο ος η ε λε ε ε η σο ο ον

η η η μες π

ΕΤΕΡΟΝ

Ήχος δ αὐτός

π τοι ος εν σκο ο ο ο ο τει α με αρ τη

η με α α α των π πο ρευ ευ ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π φω ω ως

(Κ) (Δ) ρ (Π)
 α νε ε ε τει π' φως α νε ε τει ει ει
 ο

(Μ) (Π)
 λας Χρι ι στε ρ τω ω ω και αι αι ρω ω ω

ω τη ης ε ε εγ κρα α α τει ει ει ει

ει ας π και την ευ ση η η μο ο αν

(Ν)
 ον η η η με ε ε ε ραν του πα α θου

(Π) (Δ) ρ (Π) (Κ)
 ος σου ου ρ δει ει ει ει ξον η η μι ι

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Δ)
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Π)
 ι να α α βο ω ω ω με ε ε εν σοι π

(Κ) (Δ)
 α να α στα α ο ο ο θε ε ε ος π' ε

(Π) (Ν) (Π)
 λε η η η η σον γι η μα ας π

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ὑψος $\frac{f}{\text{H}}$ Πα

(N) (B)
 π $\frac{f}{\text{H}}$ A σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κο ον

(N) (N)
 | ου ου πλου ου ου το ον ε ε ρη η μο ος γε ε

ε γο ο ο ο να π εν τη χω ραι κη η

(M) (N)
 η η σης τω ω ων πο νη ρω ω ων πο λι ι

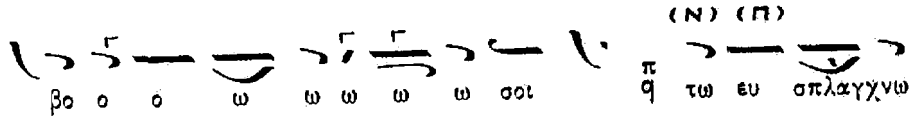
(M) (B)
 ι των π και τη α λο γι α ο μοι ω ω ω θην

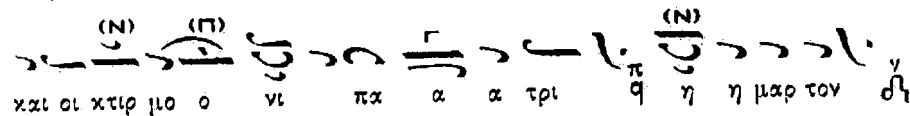
(N)
 α νο η η η τοι οι ος κτη η να ε ε

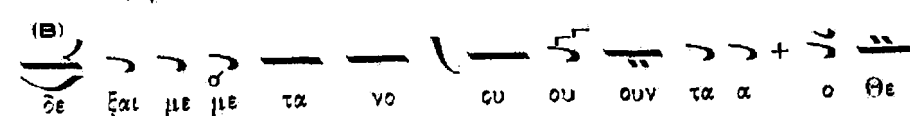
(N) (N) (M)
 οι π και πα σης γε γυ υ μνωι ω μοι αι αι αι

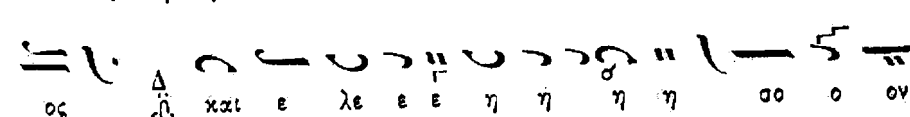
(N) (B)
 (ει ει ας χα α α ρι ι ι ι τοι π q

(N)
 πι σπει ε ε ε ψα ας


 (N) (N)
 βο ο ο ω ω ω ω ω σοι π τω ευ σπλαγγνω

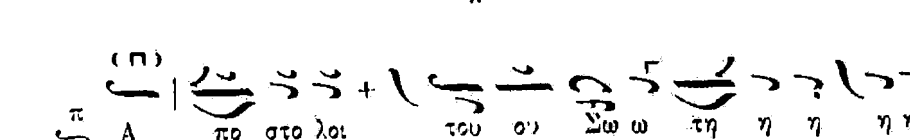

 (N) (N) (N)
 και οι κτιρ μο ο νι πα α α τρι η η μαρ τον υ

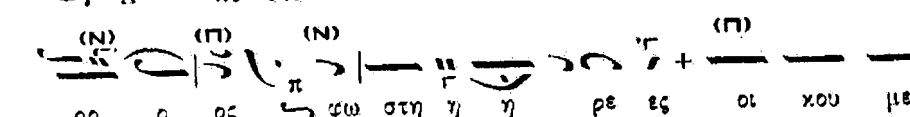

 (B)
 δε ξαι με με τα νο ου ου ουν τα α ο θε

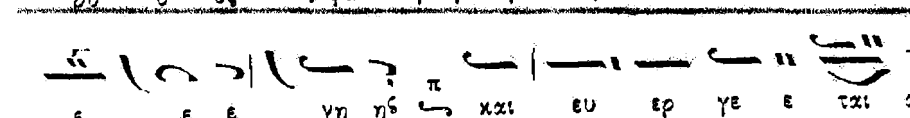

 ος Δ και ε λε ε ε η η η η σο ο ον

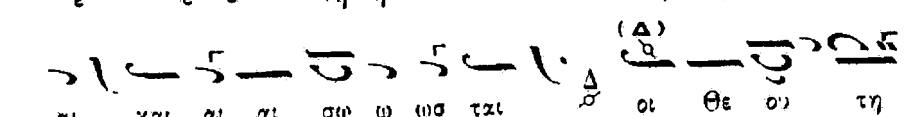

 με ε

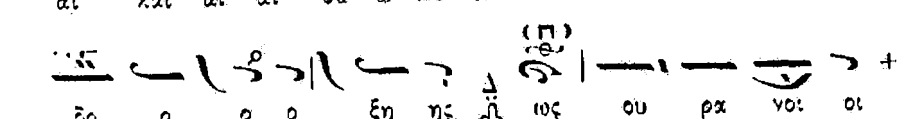
Ήχος λ Πα

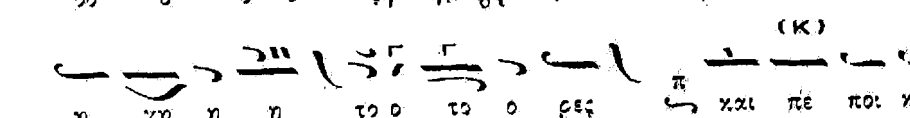

 (N)
 π Α πο στο λοι του ο' σω ω τη η η η η


 (N) (N) (N) (N)
 ρο ο ος π φω στη η η ρε ες οι κου με


 ε ε ε νη η' και ευ ερ γε ε ται αι


 (Δ)
 αι και αι αι σω ω ισ ται Δ οι θε ο' τη ης


 (N)
 ος ο ο ο ξη ης Δ ις ου ρα νοι οι


 (K)
 η γη η η το ο το ο ρε και πε ποι κιλ

(Δ)
 με ε ε νοι τοις α στροι οι οις τω ω ω ων

(Κ)
 θα α αυ μα α α των και τοις τε ρα σι

(Δ)
 ι ι των ι ι ι α α α α α σε ε

(Π)
 ε ε ων εκ τα νω ως υ πε ε ερ η

(Δ) (Π)
 μων τας ι κε τη ρι ι ι ι ας Κυ ρι

ι ω ω ω προ σα α α γε ε ε ε τε π

(Δ) (Π)
 εις ο σινη ην α α χρα αν τον τας ευ χας δε

(Κ)
 χθη ναι αι αι η μων και α ξι ω θη η

(Π)
 η η η η ναι τον ξω η φο ο ο ρον Στα α

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)
 α ρον π και αι προ ο σπτυ υ ξα α σθαι και αι

(Κ) (Δ) (Μ) (Δ)
 βλε ψαι αι αι αι φο βον α α α α α

(Π)
 πα α α αν τας α του ου τη η η προ ο

ο ο σκυ υ νη η η η σει χα τα πεμ ψον η
 μι ιν τα α ε λε ε η η η η σου Σω
 τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

Ἑτέρα θέσις :

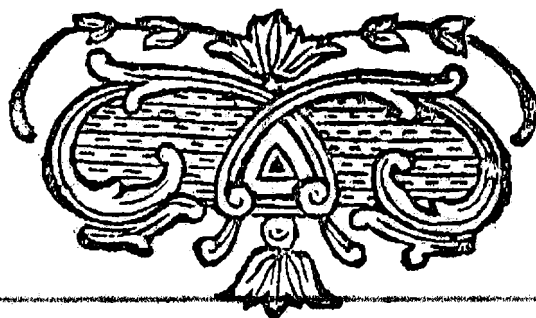
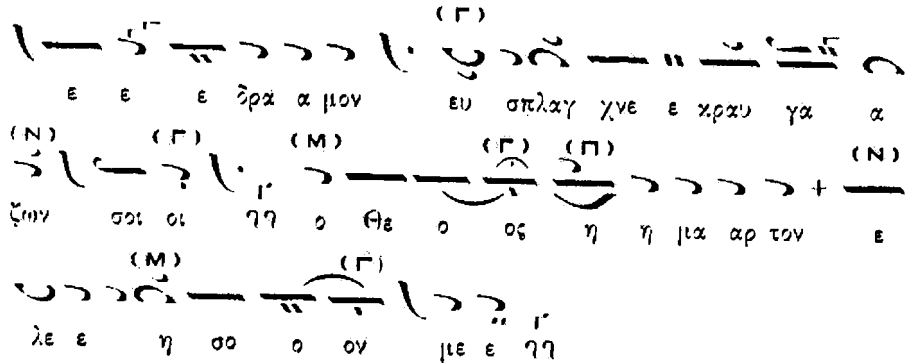
* σει χα τα πεμ ψον η μιν τα ε λε ε η η
 σου ου ου Σω τηρ ω ως

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος Γα γή

γή Α σω του δι ι κην α πε ε ε ε στην
 της χα α ρι το ος σου Κυ υ ρι ε ε γή
 και τον πλου τον δα πα νη η η η η σας της
 Χρι στο ο τη η το ος π ε πι σε ε



(M) (Γ)
νο ος q̄ και τω χα λα α μω ω του ου Σταυ αυ

ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

(Π)
θραις q̄τους σου του ου θα α κτυ υ υ λους αι αι

(M) (Γ)
μα τω ω ω ω ω σα ας q̄ ταις α ψε

σι ι ι ι μοι οις η η η με εν q̄ βα

σι λι κω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α ψαι q̄

(Π)
φι λα αν θρω πε ευ σα α α α με ε ε ε

(Δ) (Π)
νο ος q̄ μη πα α ρι ι ι δης η μα α α ας

(N) (Γ)
κι εν θυ νε ευ ον τα ας ο̄ και πα α α α α

(Π)
λιν την α πο σου δι ι α α α στα α α α

(Δ) (Γ)
σι εν q̄ αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο ο

(M)
νε ε φι λα α αν θρω πε q̄ τον εν πε ε

(Κ)

ρι στα α α α σεί ει λα α α ο ο ο ον

(Δ) (Κ)

σου και α να α α στη η η η θι ι

(Δ) (Κ) (Δ)(Κ) (Μ)

πο λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ου ονν

(Γ) (Μ) (Γ) (Ν) (Γ)

τα ας η η η μα α ας ως παν το ο θυ

(Μ)

υ υ υ υ να α μορ ρρ

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΚΑ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Θ) (Π) (Θ)

π ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ω

(Π)

τα α α α α τω Δαυ ιδ ο υ πα τα α ξαι

(Ν) (Π)

το ον α αλ λο ο ο φυ υ υ υ λον π τω

(Μ) (Π)

πι στω η μων Βα σι λει ει ει ει συμ πο λε ε ε

(Θ)

μη η η η σον π και τω ο ο πλω του Σταυ

(N) (M) (M)
ρου ου ου Δ κα τα βα λε ε ε ε του ους εχ θρους

(B)
η μω ων Δ βει ξον ε ευ σπλα γγνε και η μα

(N)
α ας τα αρ χαι αι α α α ε λε ε ε

(N) (N) (B)
η η η η σου q και γνω ω τω σαν α λη θως

ο τι συ ει (B) ε ος Δ και εν σοι οι πε ποι οι

(M) (N)
θo ο ο ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω ω

(N) (N) (N)
ω μεν q πρε σβευ ου σης συ νη θως της α χρα αν

(N) (B)
του ου σου Μη η η τρος q δω ρη θη η η ναι

(M) (B)
η μι ι ιν το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο

6
ο ος λ

ΑΠΟΔΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)
 ᾠ Σω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και ευ λο
 γη σον την κλη ρο νο μι αν σου π νι κας
 βα σι λευ σι κα τα βαρ βα α ρων διω ρου με
 νος π και το σον φυ λατ των Δ δι α του Στευ
 ρου σου πο λι ι τη ευ μα
 (Ν)(Π)

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος ᾠ Νη ρ

(Ν) (Δ)
 ᾠ Την υ ψη λο φοο να α γνω ω ι
 (Μ) (Ν)
 ω ιη ην Δ των κα κι ι στων φα α α ρι ι
 σαι αι αι ων ο πα α αν τω ω ων Κυ υ
 υ ρι ι ο ος ᾠ πα ρα βο λι κω ως εκ

ουν συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα χ θω ων χ υ υ υ περ

η η μω ω ω ω ων και αι α πα οη

γς δι α μει ει ει ει νας θε ο ο

των πα θω ω ω ω ων η η μι α ας ρ

υ υ υ υ σαι και σω ω σο ον τα

α ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω

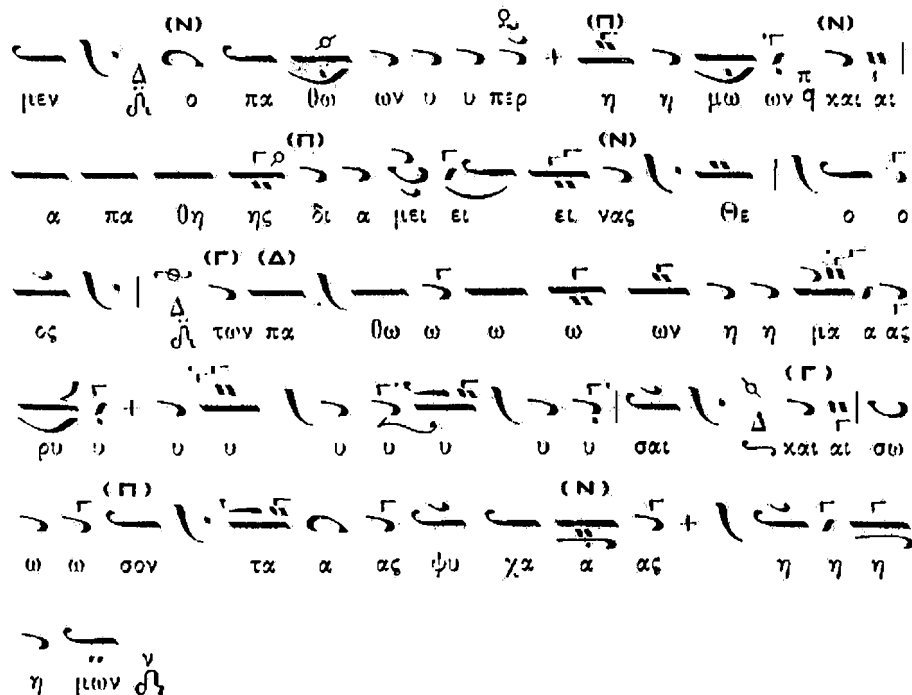
ων

Ἄτερον Ἦχος δ αὐτός

γ Την υ ψη λο ο ο φορ να γνω ω

ω ω ω μην των κα κι στων φα ρι σαι αι αι

αι αι ω ων ο πα αν τω ω ων Κυ υ



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος Πα



(M) (B)
 σκ π και ταις ε φε ξης την ω φε ε ε ε

(M) (N) (N)
 ει αν προ τι θει ει ει ει σα π και γαρτωνχρη

(M) (N)
 3 ιτων η ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι αν

(M) (N) (B)
 3 ποι οι ει ει ει ει ει ται π δι ο τω παν

των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ω ω Δ

(M)
 ευ α ρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω

(B)
 3 3 3 3
 μεν π ο νη στευ σας υ περ η μιον και Σταυ ρον

(M) (B)
 3 3 3 3
 υ πο ο μει ει ει νας χ α κα τα χρι τους η

(M)
 3 3 3 3
 μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν και του θει ει ει

(M)
 3 3 3 3
 ου Ηα σχα α α Σου π εν ει ρη η νη η

(M) (B)
 3 3 3 3
 βι ω τε ευ ο ο ο ο ον τας π και α

(M) (N) (M) (B)
 3 3 3 3
 ξι ως συν Ηα τρι ι ι Σε και Ηνε ευ μα τι δο ο

ξζ ζο ον τα ας δ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π)
 π (π) εν κυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε
 νοι πνευ μια τι κας α μοι βα ας ε εκ

(Κ)
 δε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου με σον

(Π) (Δ) (Κ)
 τω ω ω ων πλα α τει ων θρι αμ βε ε ευ

(Π)
 ου ου ου σι τα α α αυ τας αλλ εν δον των

κα αρ δι ι ι ων α πο φε ε ε ε ρου

(Κ)
 ου σι μι α α α αλ λον και α παν των ο βλε

(Μ) (Κ)
 πων τα εν κυ πτω γι ι νο ο ο με ε ε ε

(Π)
 να τον μι σλον της εγ κρα τει α ας πα ρε ε ε

(Ν)(Π)
 ε ε χει η η η μιν νη στει αν τε λε σσι

μεν $\frac{x}{q}$ | ^(Κ) $\frac{3}{\mu\eta}$ σκυθρω ^(Μ) πα ζοντες τα α προ ^(Κ) ο ο σω

$\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ πα ^(Μ) $\frac{x}{q}$ ^(Δ) αλλ εν τοις τα $\frac{\rho}{\mu\epsilon\iota}$ οις των ψυ $\frac{\rho}{\chi\omega\upsilon\eta}$ η

^(Π) $\frac{\Gamma}{\mu\omega\gamma\pi\rho\sigma\epsilon\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\chi\omicron}$ με ε νοι $\frac{\Delta}{\alpha}$ α παυ $\frac{\Gamma}{\sigma\tau\omega\omega\varsigma}$ βο

$\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ ^(Κ) $\frac{\pi}{q}$ $\frac{3}{\mu\epsilon\upsilon}$ πα $\frac{3}{\tau\epsilon\rho}$ η $\frac{3}{\mu\omega\upsilon\eta}$

$\frac{\Gamma}{\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ εν ^(Π) $\frac{\Gamma}{\tau\omicron\iota}$ $\frac{\Gamma}{\omicron\iota\varsigma}$ $\frac{\Gamma}{\omicron\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\omicron\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\rho\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\nu\omicron\iota\varsigma}$ ^(Κ) $\frac{3}{\mu\eta}$ $\frac{3}{\epsilon\iota}$ $\frac{3}{\sigma\epsilon}$

^(Μ) $\frac{3}{\nu\epsilon\gamma\chi\eta\varsigma}$ η $\frac{3}{\mu\iota\alpha\varsigma}$ $\frac{3}{\epsilon\iota\varsigma}$ $\frac{3}{\pi\epsilon\iota}$ $\frac{3}{\rho\alpha}$ $\frac{3}{\sigma\mu\iota\omicron\upsilon\eta}$ $\frac{3}{\delta\epsilon}$ $\frac{3}{\epsilon}$ $\frac{3}{\omicron}$ $\frac{3}{\omicron}$ $\frac{3}{\omicron}$ ^(Κ)

$\frac{\Gamma}{\mu\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\theta\alpha}$ ^(Π) $\frac{x}{q}$ $\frac{3}{\alpha\lambda}$ $\frac{3}{\lambda\alpha}$ $\frac{3}{\rho\upsilon}$ $\frac{3}{\upsilon}$ $\frac{3}{\upsilon}$ $\frac{3}{\sigma\alpha\iota}$ η $\frac{3}{\mu\iota\alpha\varsigma}$ α ^(Ν) ^(Π)

$\frac{\Gamma}{\rho\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\tau\omicron\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\rho\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\nu\eta}$ η $\frac{\Gamma}{\rho\omicron\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\delta\lambda}$

ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος λ̣ $\frac{x}{q}$ $\frac{\Gamma}{\kappa\epsilon}$

^(Κ) $\frac{x}{q}$ ^(Δ) $\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{\Gamma}{\chi\omicron}$ $\frac{\Gamma}{\rho\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\sigma\tau\omega}$ $\frac{\Gamma}{\delta\epsilon}$ α $\frac{\Gamma}{\theta\epsilon}$ ε $\frac{\Gamma}{\sigma\epsilon\iota}$ $\frac{\Gamma}{\psi\upsilon}$ $\frac{\Gamma}{\chi\eta\varsigma}$ ^(Κ)

^(Δ) ^(Κ) $\frac{\Gamma}{\chi\rho\iota}$ $\frac{\Gamma}{\sigma\tau\omicron\eta}$ $\frac{\Gamma}{\omicron\chi}$ $\frac{\Gamma}{\alpha\rho}$ $\frac{\Gamma}{\nu\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma\alpha}$ α $\frac{\Gamma}{\mu\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\nu\omicron\iota}$ α α α $\frac{\Gamma}{\gamma\iota}$ $\frac{\Gamma}{\omicron\iota}$ ^(Δ)

(Κ) (Δ) (Κ)

Μαρ τυ ρες q οι οι τι νες δι α φο ρους αι κι

(Δ) (Κ) δ (Δ)

σιμους πα θη μα των υ πο μει ναν τες q των τυ

(Π) (Μ)

ρην νων τα θρα α ση κα τη θα φι σα τε q α

(Κ)

κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

εις ου ρα νους με τε στη τε q ο οθεν και παρ

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον γη αι τη

(Δ) (Κ) (Δ)

σα σθε θω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε

(Κ)

ε ος q

ΔΟΞΑ — ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

(Μ) (Ν)

δ̣ Ση με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι

(Δ)

ι α λ̣ προ σι τος μοι οι γι νε ε ται αι δ̣

(N) (M)
 και πα οχει ει πα α θυ ε λευ θε ρω των με ε τω

(N) (N)
 ον πα θω ω ων ο φως πα ρε ε χων τυ

φλοι οι ος υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε ει πτω ε ε ται αι η και δι δω αι το ον νω ω ω

(M)
 των ο πα αι ιωανη κυ ω των ο πα μα

(N)
 μα α σι ι ι γαρ του αν το αν η α

γνη η η Ηαρ θε ε ε νος και αι λη η η

(M)
 τηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου σα ε ε

(N) (M)
 φθε εγ γε ε ε ε το οι μοι χ τε

(Δ)
 ε ε κνο ον ε μο ο ον τι του ου το ο

(M) (Δ)
 πε ε ποι οι οι η η η η κας ο ω

(N) (N)
 ραι αι ο ος κα α α αλ λει ο πα ρα πα αν τας

βρο του ους α α πνου ους α α α μο ρος φα

(Π)
αι αι αι νει οη ουκ ε χων ει δος ου δε κα

(Ν)
α α α αλ λος q οι οι μοι το ε μο ο ον φω

ως οη ου δυ να α μαι υ υ πνου ουν τα κα α οο

(Δ) (Μ) (Δ)
ρα α αι αν Σε οη τα σπλα αγ χνα α τι ι

(Ν)
τριω ω σκο ο ο μαι και δει νη η μοι ρο ρι

(Μ) (Ν)
φαι αι α η την καρ δι ι αν δι ι ε ε ρ

χε ε ε ε ται οη α νυ μνω Σου τα α πα α α

(Δ) (Μ) (Δ)
οη η προ σκυ νω ω Σου ου το ο ε ε ε

(Π)
σπλα α α αγ χνον οη μα κρο θυ υ με Κυ υ ρι

(Ν) (Δ) (Μ)
ι ε ε δο ο εξα α σοι οι οι οι οι

οι χ οι οι οι οη

Ἰδιόμελον Ἦχος Γα



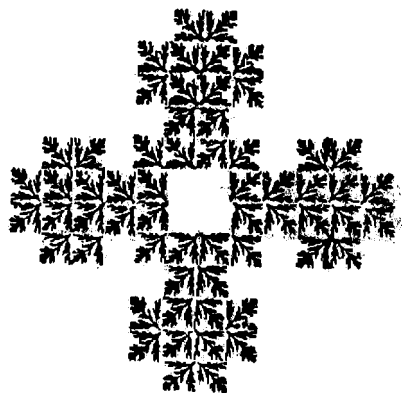
^(Γ) ^(N) ^(Γ)
 ἦ ἦ τοῖς πα θε σι θου ου λω ω ω σας της ψυ χη η
^(N) ^(Γ)
 ἡς μου το ο α α ξι ω ω μα α ἦ κτη νω
^(Π) ^(N)
 θης ε ε γε ε νο ο μη γν ῖ και ονχ ι
^(Γ) ^(N)
 σχι ω α τε νι ι ι σαι προ ος Σε ε ε
^(N) ^(Γ) ^(Π) ^(N)
 υ υ ψι στε ε ἦ αλ λα κα α τω νε
^(M) ^(Δ)
 νει κως Χρι στε ε ε ως ο τε λω ω
^(Γ) ^(N) ^(M) ^(N)
 ω ω ω νη ης δε ε ο ηαι αι κραυ αυ
^(N) ^(Γ) ^(N) ^(Π)
 γα α ζων Σοι αι ἦ ο θε ος ι λα σθη
^(Γ) ^(N) ^(M) ^(Π)
 τι ι ι ι ι μοι οι και αι σω ω ω ω ω ω ω

(M)

ο ον με γγ

Ἑτέρα θέσις :

^(M) * και αι ^(Γ) σω ω ω ω σο ο ο ον με γγ





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὡχος λ̣ ᾗ Πα

π 0 0 0 0 σι ι ι ε ε ε πα α α
 α α τερ π της φω γης του ευ αγ γε λι ου
 ου Κυ ρι ι ου α α κου ου ου ου ου ου
 ας το ο ον κο ο σμο ον χα τε ε ε ε ε

λει ει ει ει πες ^(Π) τον πλου τον και αι αι την δο

ο ο ο ξυν εις ου δε εν λο ο γι σα α

α α α με ε ε ε νος ^(Κ) ο θεν πα α α

σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο ας ^(Δ) ^(Κ) α γα α

πη σα τε ε ε ε το ον θε ον ^(Π) και ευ

ρη σε τε χα α ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι

ι ι ι ον ^(Κ) μη δεν προ τι μη ση η τε ^(Δ) ^(Κ)

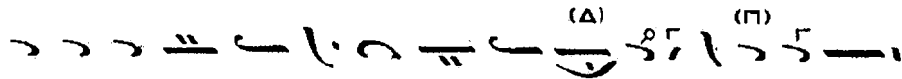
της α α γα α α πης αυ του ^(Π) ι να ο ο ο

ταν ε ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη α

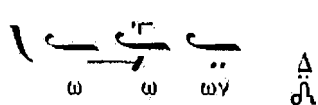
α αυ του ευ ρη ση τε α να α πα αυ σιν ^(Π)

με τα πα αν των των α α γι ι ι ι ων ^(Ν) ^(Π)

ων ταις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι στε φυ



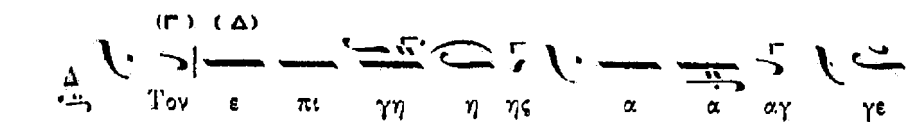
 λα ξον και σιν σον τα ας ψυ χα α ας η η μω



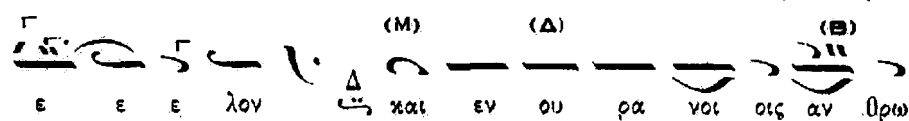
 ω ω ωγ Δ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

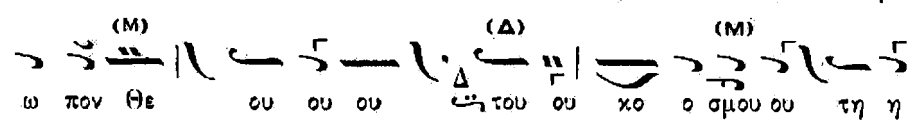
ΔΟΞΑ. Ὑψος  Δι



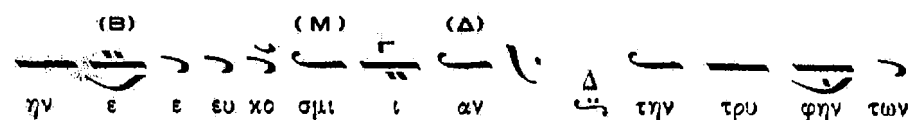
 Τον ε πι γη η ης α α αγ γε



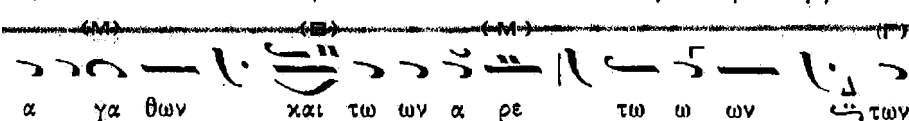
 ε ε ε λον και εν ου ρα νοι οισ αν θρω



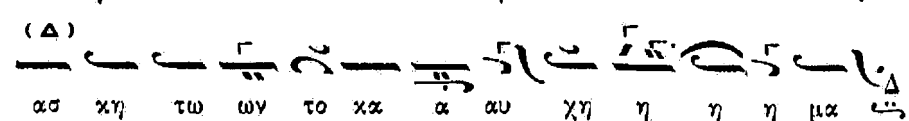
 ω πον θε ου ου ου του ου κο ο σμου ου τη η



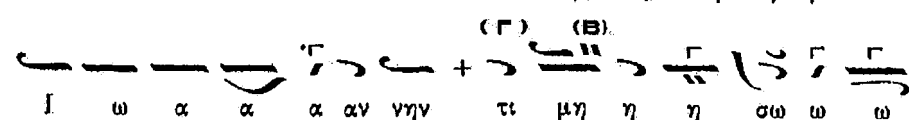
 ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην των



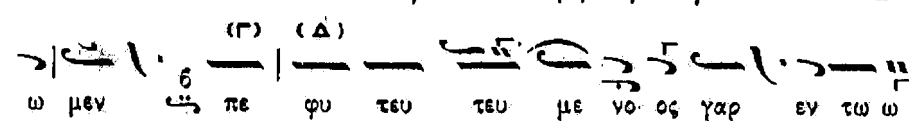
 α γα θων και τω ων α ρε τω ω ων των



 ασ κη τω ων το κα α αυ χη η η η μα



 Ι ω α α α αν νην τι μη η η σω ω ω



 ω μεν πε φυ τευ τευ με νο ος γαρ εν τω ω

(B) (M) (Δ)

οι οι κω ω του θε ου ου ου ε ξην θη σε ε

(M) (Δ)

δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε δρος εν

(Γ) (Δ) (Γ) (B) (M)

ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα ποι μνι ι α Χρι

(Γ) (B)

σου ου ου των λο γι ι ι κω ω ων προ

(M) (Δ) (M)

βα α των εν ο αι ο ο τη η τι και δι

(Δ)

και αι ο ο ου υ υ υ υ νη

Ἑτέρα θέσις :

* (M) (Γ) (Δ)

Δ των λο γι κων προ ο βα α α α των

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος $\frac{4}{q}$ Πα

(Γ) (M)

π Δευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα q εν

(Z)

τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω

(M) (Π)
 α α αμ πε ε λω ω ω ω ω νι ι ι

(N) (Π) (Δ)
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q κα αρ

(Π) (N) (Π)
 π q ου ους με τx α νοι οι ας γγ ε εν του ου

τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι π q ουx εν

(M)
 βρω ω μα α σι και πο ο ο ο μα α α σι

(N) (Π) (M)
 xο ο πι ω ω ω ω ων τεs π q αλλ εν προ σευ

(Π) (N) (Π) (N) (Π)
 χαι αιs και αι νη η στει ει αιs γγ τας α ρε τα

α α α ας κα α το ορ θου ου ου ου ου

ου + ου ου γου ου ου ουν τεs π q του τοις

(Δ) (Π) (N)
 α ρε σχο με νοs ο ο Ku υ ρι οs του ου ε

(Π) (M) (Π)
 ep γου γγ δη να ρι ον πα α ρε ε ε ε χει π q

(N) (Π) (Δ)
 δι ου φυ χας λυ τρου ου ου ου ου ται χρε ε ους

(Ε) (Ν) (Π) (Ν)
 α μα ρ τι ι ας ο μο ο νος πο λυ ε

(Π)
 ε ε ε λε ε ε ε ος π

Ἄτερον. Ἦχος δ αὐτός.

(Ν) (Π) (Μ)
 π Δευ τε ερ γα σω ω με ε θα α γ εν

(Ζ) (Μ) (Κ)
 τω ω ω ω ω μυ στι ι κω ω ω α α

α α α α α αμ πε ε ε λω ω ω ω

ω ω γω ω ω ω νι κ κα αρ

(Π) (Ν)
 που ους με ε τα α νοι οι οι οι οι οι οι

(Π) (Ν) (Π)
 ας γ εν του ου τω ω ω ποι ου ου ου ου με ε ε

ε νοι π ουκ εν βρω ω ω μα α σι και πο ο

(Ν) (Ν) (Π)
 ο ο μα α α σι κο ο πι ι ι ω ω ω ω

(Μ) (Π)
 ω ω ω ω ων τες π αλλ εν προ σευ χαι αις

^(Ζ) και αι αι αι αι νη στει ει αις ^(Ν) ^(Γ) τας α ρε
^(Π) τα α α α α ας κα α α το ο ορ θου ουου ου
^(Ν) ^(Π) ουν τες q του ου ου ου ου ται αις α ρε
^(Ν) ^(Π) σχο ο με νος ο ο Κυ ρι ος του ου ερ
^(Ν) ^(Π) γου γγ δη να ρι ον πα α ρε ε ε ε ε
^(Μ) ^(Π) ^(Μ) χει q δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται αι χρε ε
^(Ν) ^(Π) ε ε ους α α α μα α αρ τι ι ι ι
^(Ν) ^(Π) ι ι ι ι ι ας q ο μο ο ο ο ο
^(Ν) ^(Π) νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

^(Μ) ^(Ν)
 γ δλ τοις των ε μων λο γι σμων λη σταις πε ρι πε

ε σω ων ε συ λη η η θην ο τα α α

λας το ο ον νουν οη και δε: νως πλη γω θεις οη

ο λην μου την ψυ χην τε τρα αυ αυ μα τι σμαι

αι και εν θε εν χει ει ει μαι γυ μονος α ρε

των ων ε εν τη του βι ι ι ου ο ο ο δω οη

Ι ε ρευς δε ι δων με τω μω λω πι ο

υ υ νω με ε νο ον δι α το α νι α

α τον πα ρο ρω ων ουκ ε πι βλε ε ε πει

ει ει με οη Δευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την

ψυ χο φθο ρον αλ γη η δο ο ο να η και αυ

τος κα δω ων αν τι πα ρη η ηλ θε ε

ε ε μοι οη Συ υ υ δε ο ευ δο κη σας

ων εν το λων ε ξερ χο ο με ε νος και προς

τα πα θη της Ι ε ρι χω ω κα α α τα αν τη

η η σας τη δο ξη της α τι ι μι ι

ας των βι ω τι κων με λη μζ α των κα τα

α α α ου ο ρεις λη σταις πε ρι ε ε

πε ε σο ον των λο ο γι ι ι ι σμων της

υι ο θε σι ας τη χα α ρι ι τι

τον χι τω να υπ αυ τω ων ε ε εκ θυ υ θεις

και ταις πλη γαις ως α α α πνους κα τα α χει ει ει

ει μαι ι ε ρευς δε πα α ρων και

το πτω μα κα τι δω ω ω ων ου ου προ σε ε

ε ε σχε π λευ ι ι ι της και αυ το ος

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)

ος βδε λυ ξα α α α με ε ε ε νος αν τι

πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι π Συ δε Κυ ρι ε

(Δ) (Π) (Ν) (Π)

ο εκ Παρ θε ε νου α φρα α στω ως σα α αρ κω

ω θεις τη εκ χυ σει του Σω τη η ρι

ου ς και ε κου σι ως εκ πλευ ρας Σου ε εκ χυ υ θε εν

τος αι αι μα τος και υ υ υ δα α α α τος π

ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χρι στε ε ο ο

(Π) (Μ)

ο θε ε ος τας ου λα ας των τραυ μα α

(Δ) (Κ) (Μ)

α α τω ω ω ων μου τη μο τω ω ω σει πε

(Δ) (Π)

ρι ι ι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς ου

(Δ) (Π)

ρα νι ον συγ κα τα ρι ι θμη η η σο ον χω ω ω

(Ν) (Π)

ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος π

Ἦχος Δι

(M) (Δ) (Π) (N)
 Το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η

(Γ) (Δ) (M)
 ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ πτε

(B) (Γ) (Δ)
 ται ση η η με ε ε ε ρον θ και ο

(M)
 υι υι ο ο ο ο ρς του ου θε ου ου ου

(Γ) (N)
 ι ος ανθρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ε ται

(M) (Δ) (B) (M)
 ι να του ου χει ρα νος με ε ε τα α λα

(Δ) (M) (B)
 βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι

(Δ) (M)
 ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ευ σθη πα

(Δ)
 α α λαι Α θαμ και θε ος ε πι δη η μη

(Γ) (Δ) (B)
 η η η η σας ευ γε ε ε ε ε γο ο ο ο

6 ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
νε ν α αν θρω ω ω ω πο ος γι ι νε ε

^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
ται θε ος ι νη θε ον τον Α δα α α

^(Μ) ^(Β) ^(Γ)
αμ α περ γα α α ση η η η η ται ευ

^(Δ) ^(Γ) ^(Δ)
φραι νε σθω η η η χτι ι ι σι ις

^(Γ) ^(Δ)
χο ρευ ε ε ε ε ε ε τω ψ ω ω ω

ω ω ω η η η φυ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ σις ο τι α αρ χαγ

^(Μ)
γε λος||α αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους

^(Β) ^(Μ) ^(Δ)
πα ρι ι ι στα α α α ται και το χαι αι

^(Β) ^(Μ) ^(Ν)
ρε ε ε ε χο μι ι ζει της λυ υ υ πη η

^(Γ) ^(Δ)
ης αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο ει

(Π) (Ν) (Π) (Μ)
 π Ε ε ε ε θ α αυ μα α του ουρ γη η η σε
 (Π) (Ν) (Π)
 Χρι στε ε του Σταυ ρου ου σου ου η η δυ υ υ
 (Μ) (Π)
 ν α α α α μις π ο τι και η πρω ω η ην πο

(N) (Π) (M) (Π)
 ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α η γω

νι ι ι ι σα α α α το π ο θεν και

(B) (K) (Δ)
 το α σθε γες α παρ ρι ψα α με ε ε νη

η γεν ναι ω ω ω ως αν τε ε ε ε στη η η

(Π)
 χα α α τα α α α του δι ι ι α α α

(M) (B)
 βο ο ο ο ο λου π δι ο και το βρα βει

ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε

(N)
 βρε πε

(M) (B) (M)
 ερ τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων λ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος Δι

(Γ) (Δ) (M)
 Δ τα της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα

(B) (M) (Δ)
 πα α θη η η της σαρ χο ο ος τω ξι

(Γ) (Δ)
 ι ι φει της εγ κρα τει ει ρας ε ε ε

(Γ) (Δ)
 τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας εγ

(M) (Γ)
 κλη μα α α τα τη σι γη της ας κη σε ω

(N) (M)
 ω ως α πε ε ε πνι ι ι ι ρας και ρει

(Δ)
 υροις των δα κρυ ω ω ων σου την ε ρη μον

(B) (M) (Δ)
 α πα σαν κα τη η ηρ δευ σας και ε

(M) (Δ) (B)
 βλα στη σας η μιν κα αρ που ους με ε ε τα νοι

(Δ) (Γ) (Δ)
 οι ας δι ο σου την μνη η η μνη ο

(M) (Δ)
 ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν Δ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος $\frac{4}{q}$ Πα

(Π) $\bar{q}$ Ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει

(M) α του ου θε ου ου ου Δ βρω ω ω

(Δ) (Π) ω ω ω σι ις και αι πο ο ο ο σις $\bar{q}$

(N) (Π) (N) (Π) (N) ρ(Π) κλ λα δι και ο συ υ νη και α α σκη σις $\eta\eta$

(M) (Π) $\bar{q}$ ο ο ο α γι ι ι α α α α σμω $\bar{q}$ ο ο ο

(N) (Γ) (Δ) ο ο θε ε ε εν $\bar{q}$ ου δε πλου ου σι ι

(Π) (M) οι οι ει σε ε λευ ευ σο ον ται αι αι αι αι

(Π) ε εν αυ τη η η $\bar{q}$ αλλ ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) ο σοι δ τους θεη σαυ ρου ους α αυ τω ω ων

(N) (Π) (N) (Π) ων $\eta\eta$ εν χειρ σι ι ι ι ι ι πε ε νη η η η

(Δ) (Π)
 των α πο τι ι θε εν ται αι Δ ταυ τα

και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο ο ψη η η η η η

(Δ)
 τη η η ης ηη δι ι δα α α α α α

(M) (Z)
 σκει ει ει λε ε ε γω ω ω ων ηη δι

(Δ) (Π)
 ι και αι ο ος α α α νη η η ηρ ηη

(Π) (Π) (M) (Π)
 ο ε λε ω ω ω ων ο ο ο ο λην τη

(N) (Π)
 η ην η με ε ε ε ε ραν π ο κα τα τρυ

(Δ)
 φων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω και τω φω τι

(Π) (N) (Π) (N)
 ι πε ε ρι πα α α α τω ω ω ω ων ό ο

(Π) (M) (Π)
 ος ου μη η προ σκο ο ο ο ψη π q ταυ

(N) (Π)
 τα δε πα α α α αν τα προς νου θε αι

(N) (Π)
 αν η μω ων γε γρα πται π q ο πως νη στε ε

Εὐ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η η η σω

(Δ)
ω ω ω μεν π και δω η η μεν Κυ υ

(Π) (N) (Π)
ρι ι ο ος η αν τι των ε ε πι ι γει

(N) (Π)
ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α π q

Ἄτερον. Ἦχος δ αὐτός

(N) (Π) (M)
π q ουχ ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει α

(Π)
α α του θε ε ε ου ου π q βρω ω ω σις

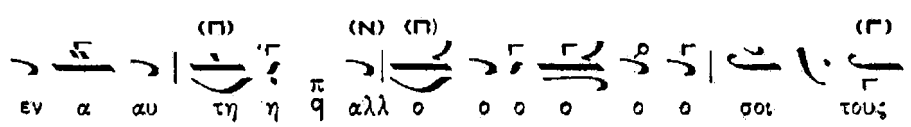
και αι πο ο ο ο ο ο ο ο ο σις π q

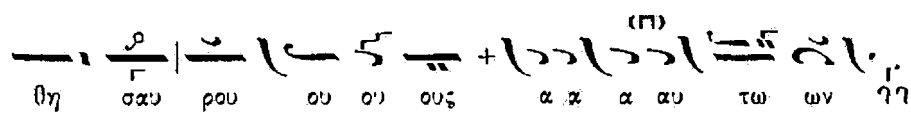
(N) (Π) (N) (Π)
αλ λα δι και ο ου υ νη και α α σκη η

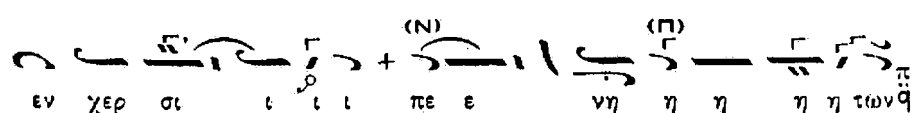
(N) (Π) (N) (M)
σις η η συν α γι α σμω ω ω ω ω ω ω

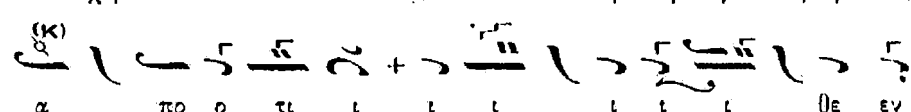
(Π) (N) (Π) (Δ) (Π)
ω π q ο οθεν η ου θε πλου ου σι ι οι οι

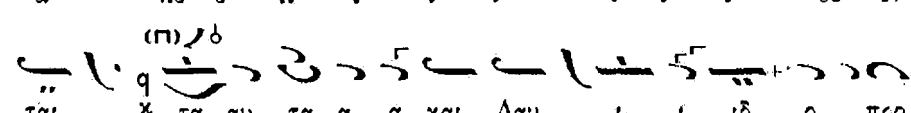
(N) (M)
ει σε λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι ο γ ε

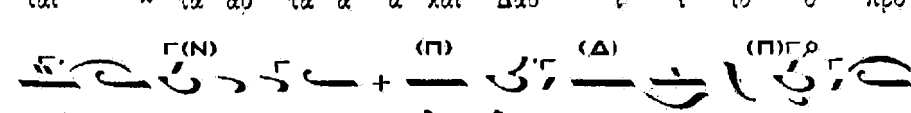

^(Π) ^(Ν) ^(Π) ^(Γ)
 εν α αυ τη η π q αλλ ο ο ο ο ο ο σοι τους

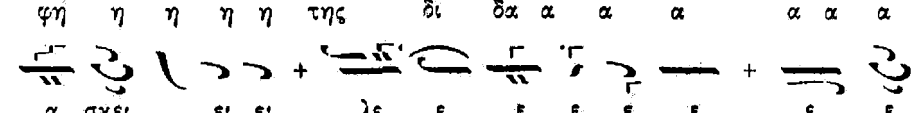

^(Π)
 θη σαυ ρου ου ο' ους α α α αυ τω ων γγ

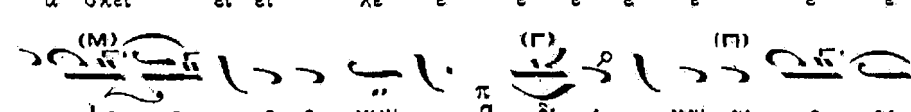

^(Ν) ^(Π)
 εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η η η των q

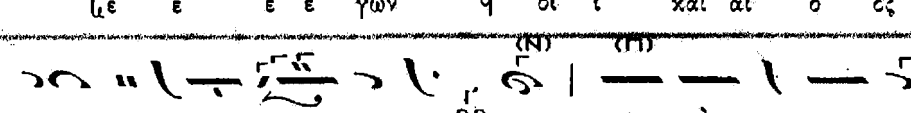

^(Κ)
 α πο ο τι ι ι ι ι ι ι θε εν

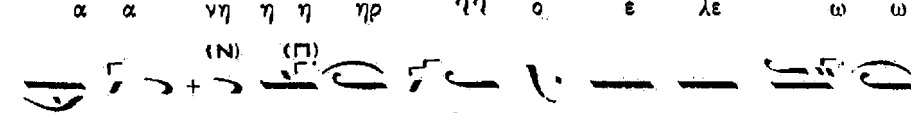

^(Π) ^δ
 ται x τα αυ τα α α και Δ αυ ι ι ιδ ο προ

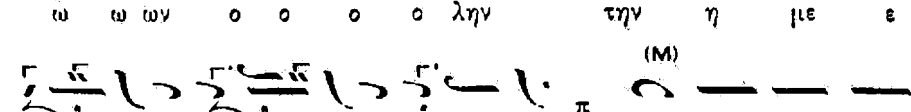

^(Π) ^(Ν) ^(Δ) ^(Π) ^ρ
 φη η η η η της δι δα α α α α α α

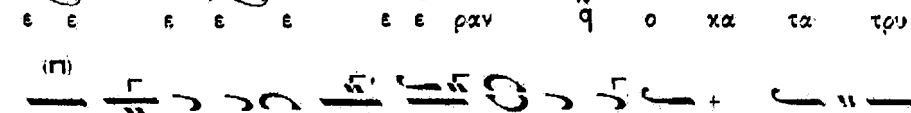

 α σχει ει ει λε ε ε ε ε ε ε

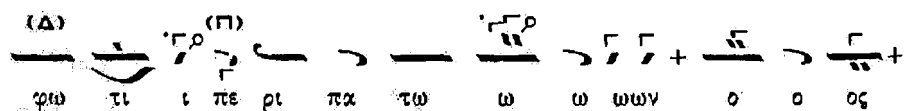

^(Μ) ^(Γ) ^(Π)
 λε ε ε ε γων π q δι ι και αι ο ς

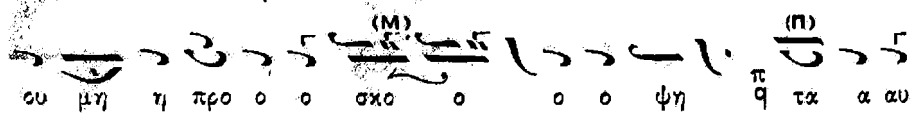

^(Ν) ^(Π)
 α α νη η η ηρ γγ ο ε λε ω ω

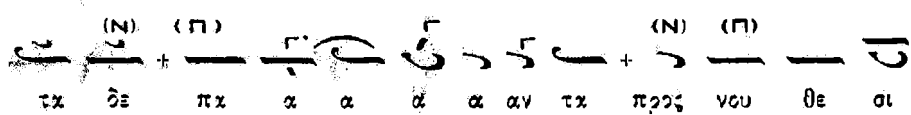

^(Ν) ^(Π)
 ω ω ων ο ο ο ο λην την η με ε

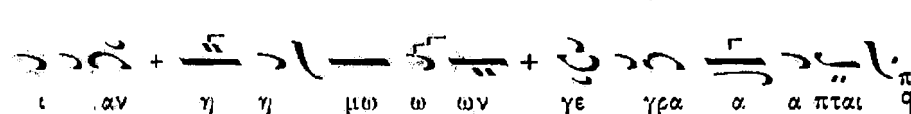

^(Μ)
 ε ε ε ε ε ραν π q ο κα τα τρυ

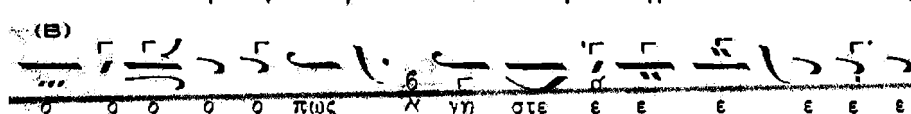

^(Π)
 φω ων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω π q και αι τω

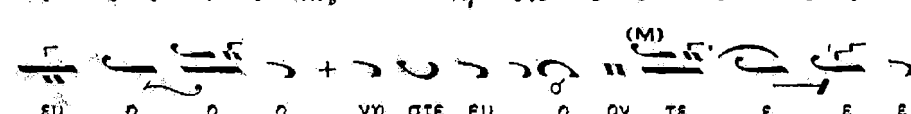
(Δ) 
 ρω τι ι πε ρι πα τω ω ω ωων ο ο ος

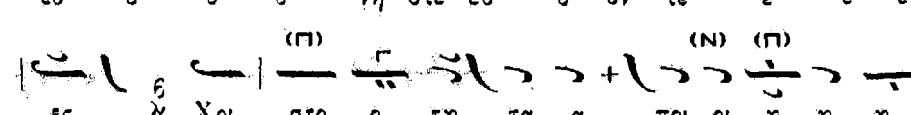

 ου μη η προ ο ο σκο ο ο ο ψη π τα α αυ

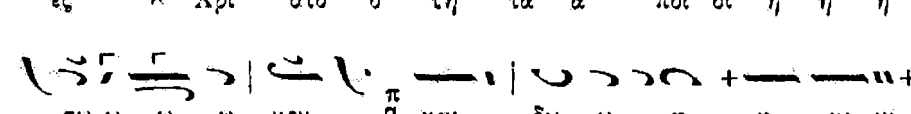
(Ν) (Π) 
 τα δε πα α α α αν τα προς νου θε οι

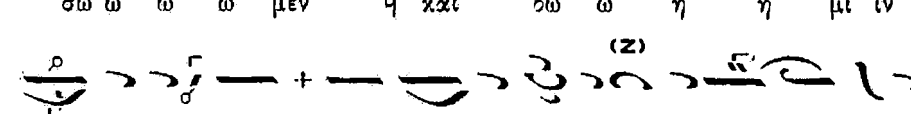

 ι αν η η μω ω ων γε γρα α α πται π

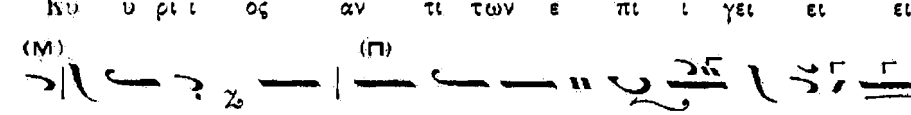
(Β) 
 ο ο ο ο ο πως κ νη στε ε ε ε ε ε ε


 ευ ο ο ο νη στε ευ ο ον τε ε ε ε

(Π) (Ν) (Π) 
 ες κ Χρι στο ο τη τα α ποι οι η η η


 σω ω ω ω μεν π και δω ω η η μι ιν

(Ζ) 
 Κυ υ ρι ι ος αν τι των ε πι ι γει ει ει

(Μ) (Π) 
 ει ω ωων τα ε που ρα α α α νι ι ι


 ι α π

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀ ᾗ Πα

(Π)
 π Πλου σι ος εν πα θε σιν υ υ πα α αρ χων κ
 ρ ᾗ

(Δ) (Π)
 την α πα τη λην της υ πο χρι σε ε ως πε ρι ι χει ει

(Ν) (Π)
 μαι στο λην ᾧ ευ φραι νο με νος εν τοις κκ κοις της

(Δ)
 α α α κρα α σι ι ι ι ας ᾧ και τη ην α

(Π)
 α με ε τρον α σπλαγ χνι αν ε ε πι ι δει ει ει

(Κ) (Δ)
 ει κνυ υ υ υ μαι π πα ρο ρων μου τον νουν προ

(Κ) (Μ) (Κ)
 του πυ λω νος βε βλη με νον της με τα α νοι οι οι

(Π) (Ν) (Π)
 ας ᾗ λι μωτ τον τα παν το ο ος α γα θου ᾧ

και νο σουν τα α τη ην α προ ο σε ξι ι ι ι

(Κ)
 αν π αλ λα συ Κυ ρι ε Δα ξα ρον

(Μ) (Κ) (Μ) (Κ)

με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των x q μη

(Π) (Δ)

η πο τε δε ε η η η θεις α πο τυ χω δακ

(Μ) (Δ) (Π)

τυ λου δρο σι ι ζο ον τος Δ ο θυ νο με

(Ν) (Π)

νης μου ου ου τη ης γλω ω ωτ της εν α σβε ε

(Ν) (Π)

ε ε ε στω φλο ο ο γι π q εν δε τοις του Πα

τρι αρ χου με κο ολ ποι οισ Α α βρα αμι

χα τα σχη νω ω σο ο ον ω ως φι λα αν θρω

πρ Δ

Εντέρα Θέσις :

* (Ν) (Π)

εν α σβε ε ε ε ε στω φλο ο ο

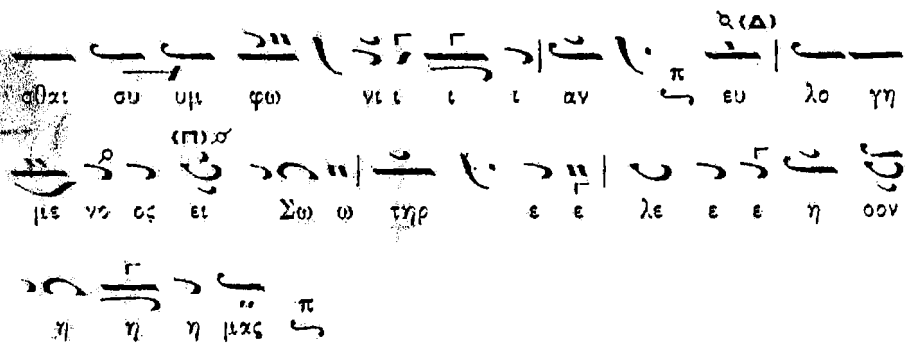
(Ν)

π q κτλ.

γι εν

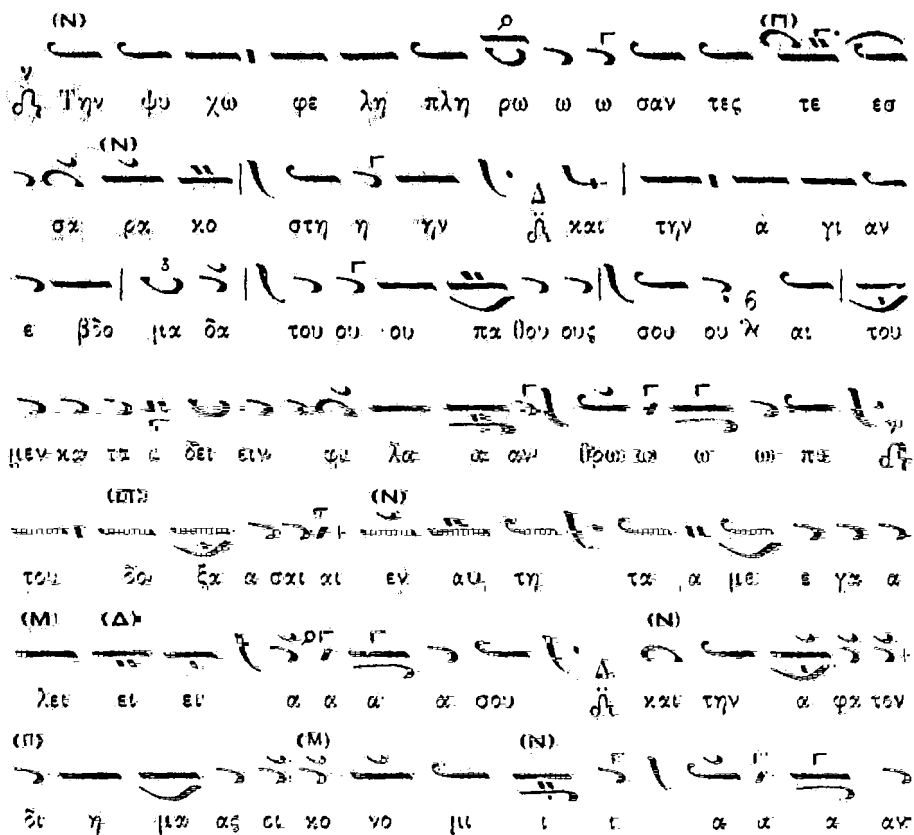
Ύμνος λ̣ Π̣α

^(Π)
 Δι η με ρευ ει Λα α ξα ρο ο ος ε
 ε εν τω ω τα α α φω τους απ αι ω
 νος βλε ε ε ε πει ει Πα νε ε ε εν τας
 ε κει τε θε α ται αι δη μι τα α ξε ε ε ε
^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Π)
 ε ε να πλη θυν α να ρι θμη η τον Α του κρα
 του με ε νην τοις δε ε ε σμοις δι ο αι
^(Ν) ^(Π)
~~στη γη νοι θρη νοι σι πι κρως σ προσ βλε που πα~~
 αι αι τον τα α α φον α α αυ του Χρι
^(Δ) ^(Μ) ^(Π)
 στος δε η η κει ει ει ζω ω ω ω ω σαι τον φι
^(Ν) ^(Π)
 ι λον το ον ε ε ε α α' του του μι α α
 αν πα α α ρα α πα α αν των ε πι τε ε λει ει



ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόμελον Ἦχος λ β̣ Νη



σου ^(M) ο μο φρο ο νως με ε λω ω ^(Δ) δού ου ου ου

ουν ^(Π) τες Κυ υ ρι ι ι ε ^(N) δο ο ο ξα α α α

σοι ^(N) δ

Ἦχος λ π Πα

^(Π) π Κυ ρι ι ε Λα ^(N) ξα ρου θε λων τα α ^(M) φο ο ον

ι ι ^(Δ) δειν ο ^(N) μελ λων γνω μη τα ^(M) φον οι οι

κειν ^(Δ) ε ^(Π) πη ρω ω τας που τε ^(M) θει κα τε α

α αυ τον ^(Δ) μα θων δε ο ο ^(M) ου ου κ η η

γνο ο ο ^(K) εις ε ^(Δ) φω νεις ον ε πο ο ο

πει εις ^(Π) Λα α α ^(N) ξα α ρε ^(Δ) δει ρο ε ε ε

ξω ^(N) π και ε ^(Δ) πη κυ σεν ο α ^(N) πνους τω ^(Δ) πνο

ην ^(Π) α α αυ τω ω ω ^(N) δι ι ^(Δ) δου ου ουν τι

^(N) ^(N)
 σοι τω Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων π

^(Π)
 π Κυ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα

α α α η η με ε ε ε ρου ε πι το

μνη μα η η η ηλ θε ες Λα ζα α α α ρευ π

και ε πι φι λω θα κρυ α α ρα α α α α

^(Π) ^(Δ) ^(Κ)
 γας νε χρο ον τε τρα η η με ε ρο ον

^(Π)
 η η γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ζω

^(Δ) ^(Π) ^(N)
 ω ω ης δι ο ο (α) να τος ε δε θη

^(Π)
 φω νη η η τα σπαρ γα να α α ε λυ

^(Κ)
 υ υ θη χε ε ερ σι το ο τε χα ρα α

^(Δ) ^(Π)
 ας ε ε πλη ρουου ου ου το το στι φος τω ων Λια θη

(Δ)
 τωv και μι α πα ρα πα α α α αν των ε

λει τουρ γει το συ υμ φω νι ι ι ι ι α π

(Δ) (Π)
 ευ λο γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε ε ε

η σον η η η μας π

(Π) (Δ) (Π)
 π Κυ ρι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ υ

(N) (Δ)
 σε του Α δου τα βα σι λει ει α α και

(M) (Δ)
 ο λο γος της ε ξου σι ι ι ι α α ας

(Π) (N)
 σου η η η γει ει ει ει ρεν εκ τα α α α

(Π)
 φου τε τρα η η η με ε ε ε ρον π

(N) (Π) (N) (Π)
 και αι γε γο ο νιν ο Αχ α ξα ρος της πα λιγ

γε νε σι ι ι ι α ας προ οί μι ο ο ον

(Δ)
 σω τη η η ρι ι ι ι ον π παν τα θυ να

τα σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω πα αν

τω ων βα α α σι λει δω ρησαι τοις δου λοι οis

σου ι λα σμον και το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος π

Κυ ρι ι ε πι στω σκι θε ε λω ων του ου

ους μα α α θη η τα α α ας σου σ την εκ νε

κρων σου ε ε ε γε ε ε ερ σιν εν τω

μνη μα τι λα ζα ρου πα α α ρα γε ε ε γο ο ο

ο νας και φω νη σχ α αν το ο ος σου ου του

ου ου τον ο Λ θης ε σχυ υ λε ευ θη και α

πε λυ σε τον τε τρα η η με ρο ον βο ω ω ων

α α ευ ι γ με ρ Κυ ι

(N) (Π)
 ε δο ο ο ξα α α α σοι π

(Π) (Δ)
 π Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα α νων τους Μα

(Π) (Δ)
 θη τα α ας σου ου εν Βη θα νι ι α

(Π)
 πα α α ρε ε γε ε ε ε νου ρ ι ι να ε

(Κ) (Π)
 γει ει ει ρης τον Λα α ξα α α α ρον π και

(Δ) (Π)
 δα χρυ σα ας επ αυ τον χ νο μω φυ υ σε ε ω

(Δ)
 ω ως α α αν θρω ω πι ι ι νης ω ως θε

ος ηη του τον τε τρα η η με ε ρον η η η

(Π)
 γει ει ει ει ρας και ε βο ο α σοι Σω ω

τη η ηρ ου λο γη με νε Κυ υ ρι ι ε

(N) (Π)
 δο ο ο ξα α α α σοι π

(N)

ὁ ἦ Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω

(Π)

ω τηρ η η μω ων ἦ και φω νη η σα ας τον νε

(M)

κρο ο ον π̣ ως εξ υ υ πνου ε ξα α νε

(N) (M) (Δ)

ε ε στη η η η σας ὁ α α α πε ε ε σεί ει σα α

(Π) (N)

το ο ο τη η ην φθο ο ραν ὁ της α φθαρ

(Δ) (M) (Δ)

σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α τι ὁ

(N)

και συ νε ξηλ θε τω ω λο ο ο γω ἦ δε ε δε

ε με ε ε νος χει ει ει ρι ι ι ι αις ὁ

(Δ)

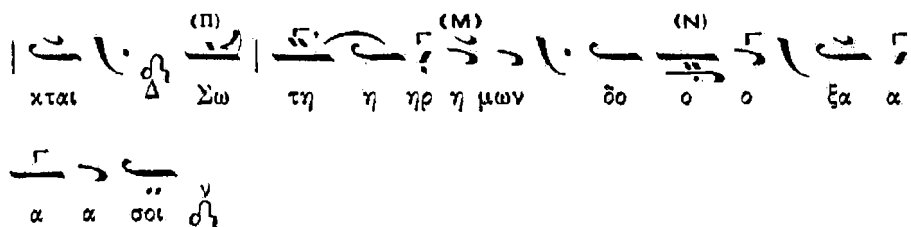
παν τα α θυ υ να α σαι παν τα σοι δου λε

(M) (Δ)

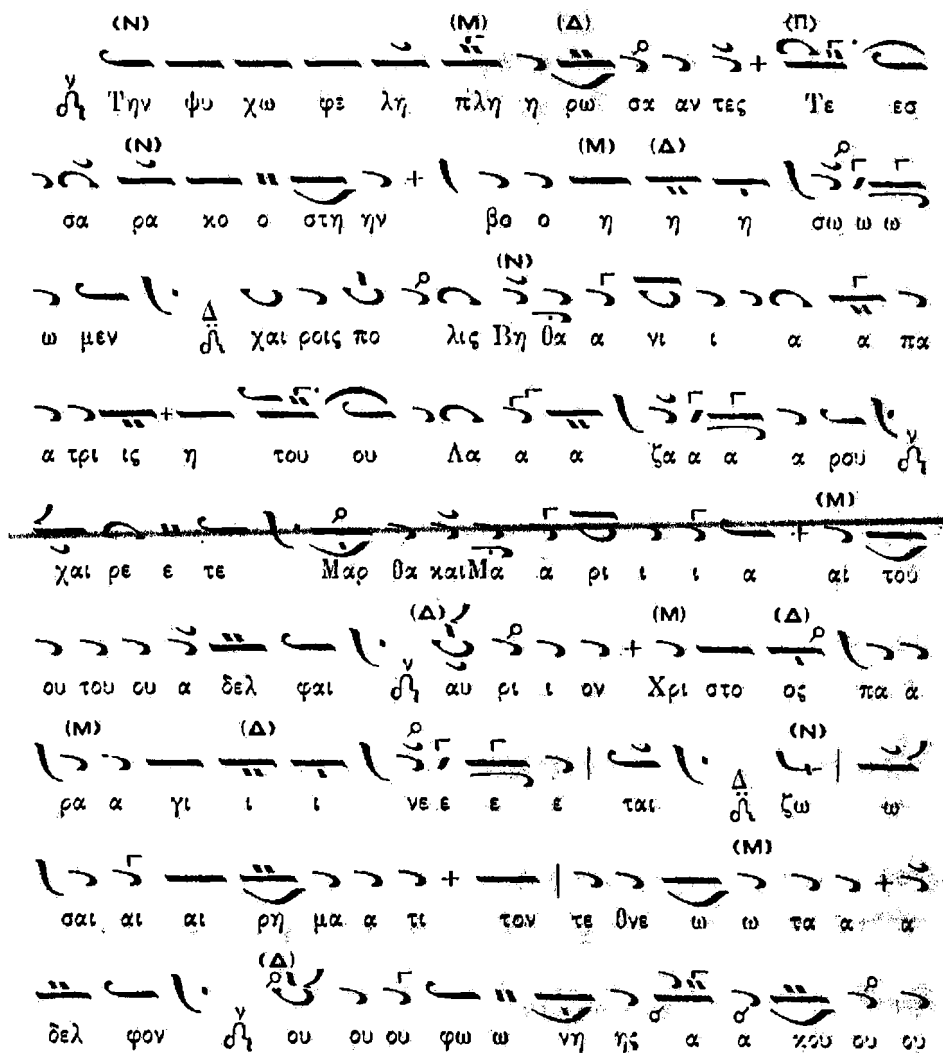
ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε ὁ

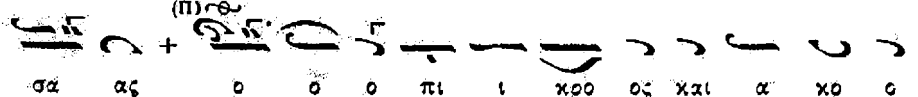
(N) (K) (Δ)

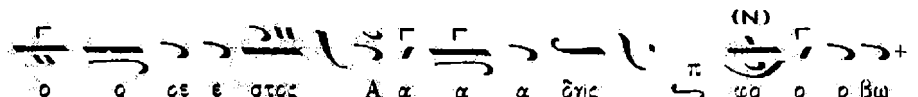
παν τα α σοι υ πο ο τε ε ε τα α α α

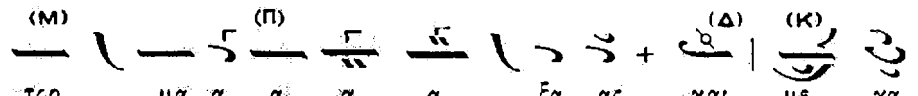


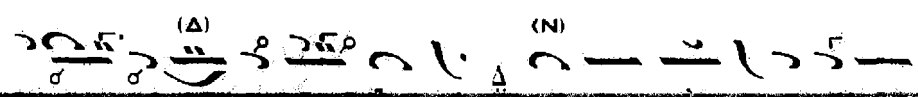
ΚΑΙ ΝΥΝ. Ἦχος δ αὐτός.

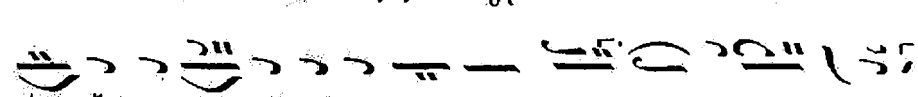


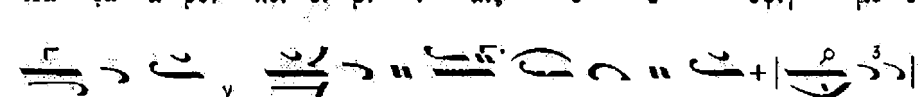

 σά ας ο ο ο πι ι κρο ος και α χο ο

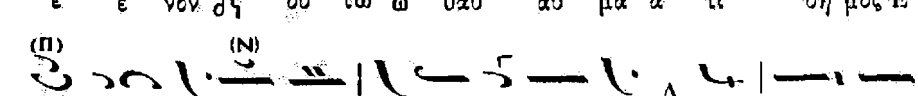

 ο ο ρε ε στος Α α α α θης π φο ο ο βω

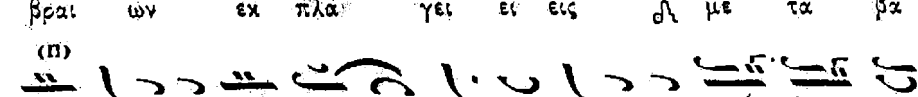

 τρο μά α α α α ξα ας και με γα

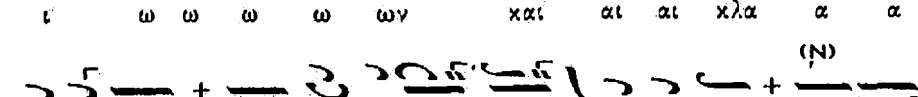

 οτε ε να α α ξας οη α πο λο σσι ει ει

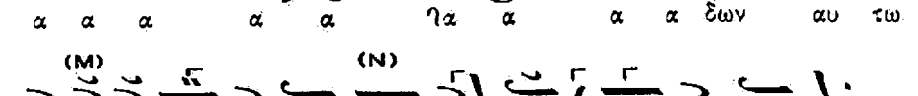

 Αχ ξα α ρον χει ει ρι ι αις ε ε σφιγ με ε

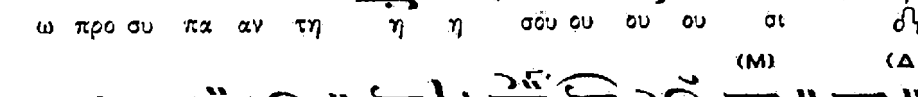

 ε ε γον ου τω ω θου αυ μα α τι δη μοι Ε

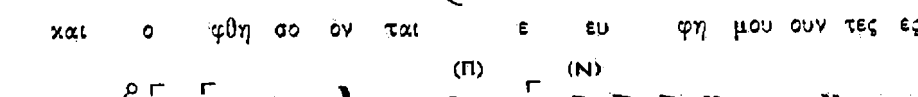

 βραι ων εκ πλα γει ει εις οη με τα βα


 ι ω ω ω ω ων και αι αι χλα α α


 α α α α α γα α α α εων αυ τω


 ω προ ου πα αν τη η η σου ου ου ου αι οη


 και ο φθη σο ον ται ε ευ φη μου ουν τες ες


 παι αι αι αι αι δεσ οη ο ον φθο ο νου ου ου ου ου

σι πα α α τε ε ε ε ρε ε υ λο γη

(Δ) με ε νο ος ο ε ερ χο με ε νο ος εν ο

(M) (Δ) νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου Δ βα

(N) (Δ) α λε συς του ου ι ι ι ορα α α α η η η η

η χ η η η λ υ





ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ύμνος ὁ Πα

(Π) 3

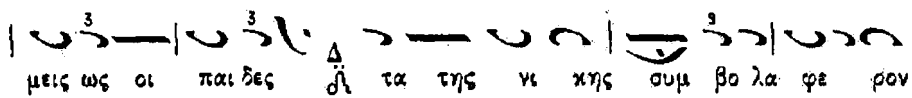
π q Τὴν κοίτην α να στα σιν προ του Σου πα

(Δ) 11

θους πι στου με νος δλ εκ νε κρω ων η γει ρας τι

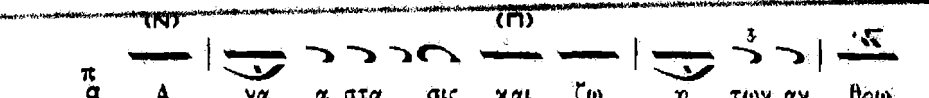
(Ν) (Π)

Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος π q ο θεν και η


 μεις ως οι παιδες δὲ τα της νι κης συμ βο λα φε ρον
 τες π ρ Σοι τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω
 μεν δὲ Ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις δὲ ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου π ρ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ἦχος ᾠ Πα


 A να α στα σις και ζω η των αν θρω
 ω ω ω πων υ πα α α αρχων Χρι στε π ρ εν τω
 μνη μα τι Λα ζα α ρου ου ε ε πε ε στης πι
 στου ου με ε νος η η μιν τας δυ ο ου σι ι
 ας σου μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π ρ ο τι

(Π) (Μ)
 Θε ος και αν θρω ω πος εξ α γνης παρ θε ε νου

(Π) (Ν)
 ου πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας π q ως

(Π)
 μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

(Ν) (Π) (Δ) (Π)
 πται γη ως δε θε ος α νε ε στη σας ζω η

(Μ) (Π)
 φο ρω νε ευ μα α τι γη τον τε τρα η η η η

η με ε ε ε ρον π q

(Π) (Ν) (Π)
 π q Λα ζα ρον τε θγε ω ω τα τε τρα η με

(Μ)
 ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε π q

(Ν) (Π)
 προ του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει

(Ν) (Π)
 σας του θα να α α του ου το κρα α α α

(Ν) (Π) 3
 τος π q και δι ε νο ος προ σφι λους την παν

(Ν) (Π) (Ν) (Π)
 των αν θρω πων προ ο μη υ γυ υ ων γη εκ φθο ρα

ας ε λευ θε ε ρι ι ι ι αν π q δι ο (N) (Π)

προ σκυ νουν τε ες σου την παν το θυ να μιν ε ε (N) (Π)

ξου ου σι ι αν βο ω ω ω ω με εν γγ ειυ λο (N) (Π)

γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε ε λε ε ε (M) (Π)

η η η σο ον η η η μα ας q

π q Μαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ι ε (Π) (M)

ε ε λε ε ε ε γον π q ει ης ω δε (Π)

Kυ υ ρι ι ε γγ ουκ αν τε θνη η κε Λα

α α ζα α α α ρος π q Χρι στος δε η Λ να (N) (Π)

στα α σις των κε κοι μη με ε ε ε νω ων Δ (M)

τον η δη τε τρα η η με ε ρον γγ εκ νε κρων (Π)

α ι ι ε ι τη γ ι ι ας ι π q δε η πρην-τες

(M) (Π) (M) (Π)
 οι πι στοι οι του ου το ον προ σκυ νη η η
 σω ω ω ω μεν π q τον ερ χo με νον ε εν
 (Π)
 εο ο ξη σω ω σαι τας ψυ χα ας ας η η
 η η μων π q

(N) (Π) (M)
 π q Της Θε ο ο τη το ο ο ο ος σου Χρι στε ε
 (Π)
 ε π q πx ρε χων τοις Μα θη ται αις σου ου τα
 (K)
 ου ω βα ο ο ο λα π q εν τοις ο χλοις ε

(Δ) (M) (Π)
 τα πει ει νου Δ σε αυ το ο ο ον α
 πο κρυ ψαι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος π q
 (N) (Π) (Δ)
 δι ο τοις Α α πο ο στο ο λοις ως προ γνω

(Π)
 ω στη ης και Θε ε ος η η του Λα ζα ρου τον θα
 α νx τον πρo ο η γο ο ο ρε ε ε

(N) (Π) (N) (Z) Γ Γ
 ευ σας π εν Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω ν

(M) (Π) (M)
 τοις λα οι οι οis π του φι λου σου τον τα α

(Π) (N) (Π)
 φον α γνο ω ω ω ν γη μα θειν ε ζη η

(M)
 τει εις ως α α αν θρω ω ω ω πος π αλλ ο

(Π) (N) (Π)
 δι α σου τε τρα η με ε ρος α α νη στα α

(M) (Π)
 ας π το θει ον σου κρα α τος ε ε δη η η λω ω

ω ω σε π Παν το δυ υ να με Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι π

Ἦχος Πα

(B)
 π Τε ταρ ται ον η γει ρας τον φι ι λον σου

(N) (B)
 Χρι στε ε ε ο και τον της Μαρθας και Μα ρι ι

(N) (Π)
 ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας π

(B) (N)

δε δρο ο μαι αι α ελ θου ου ου σα ο ο που

ην ε στως ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου

ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε η

πε σου ου ου σα προ ο σε κυ νη η σε Δ και τους

α χραν του ου ους πο θα ας σου κα τα φι λου

σα α ε ε λε ε ε γε η Κυ ρι ι ε ο

ει ει η η ης ω ω ω ω δε ουκ αν α

πε θα α νεν η μω ω ων ο α α δε ελ φο

ο ο ος 6

Ἡ καὶ οὕτω

ει ει η η ης ω ω ω ω δε ουκ αν α

πε ρη α ι ε ι ο ι ι ελ ρη ι ι

η μω ων λ

Ύμνος λ λ Νη

(M) (N)

υ Λα ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α

(Δ) (Π) (N)

η η η γει ει ει ει ρα α α ας τε ε τρα

(M) (N)

η η με ρο ον υ μο ο νον γαρ ως ε πε

(Δ)

στης τω ω ω μνη μα α τι λ η φω νη ζω η

(M) (Δ)

τω τε θνε ω τε ι γε ε ε γο ο ο ο νε λ

(N) (Π)

και στε να α α α α ξας ο ο Α α α θης α

(N) (Δ)

πε ε ε λυ σε ε φο ο ο ο ω ω υ με

(N)

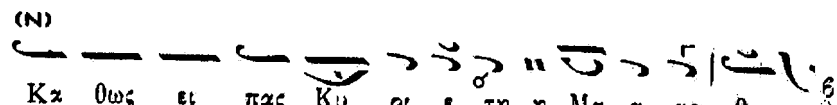
γα το θα α αυ μα λ πο λυ ε ε λε ε ε

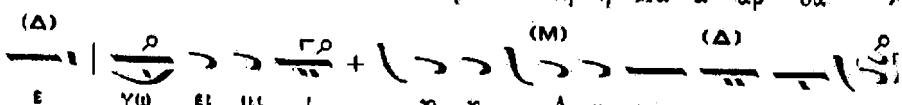
(Π) (N)

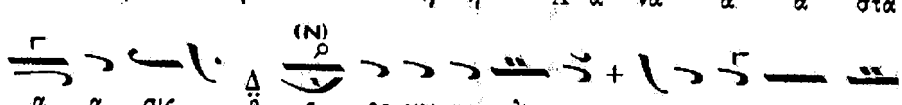
Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

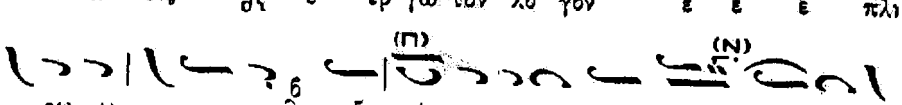
υ

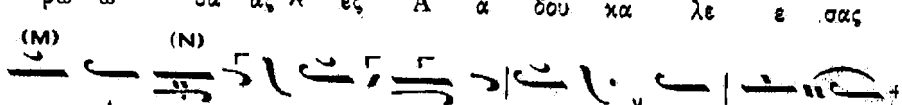
σοι λ

(N) 
 ὁ Ky θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα

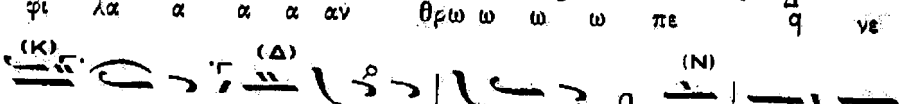
(Δ) 
 ε γω ει μι ι η η Α α να α α στα

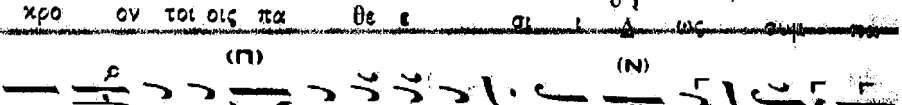
(N) 
 α α σις ὁ ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλι

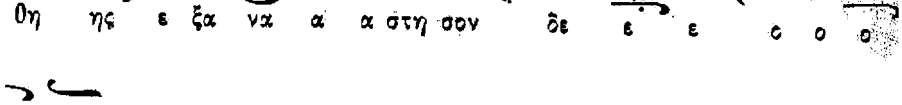
(N) 
 ρω ω σα ας η εξ Α α δου κα λε ε σας

(M) (N) 
 τον Λα α α ζα α α α ρον ὁ κα με ε ε

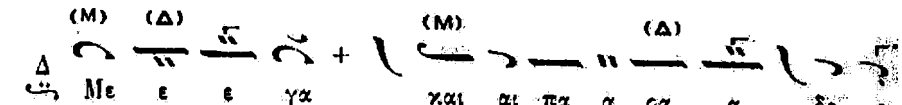
(Δ) 
 φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε Δ q νε

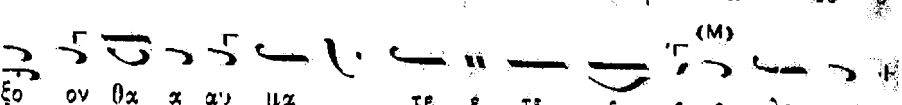
(K) (Δ) (N) 
 κρο ον τοι οις πα θε ε αι ι Δ ως αμ η α

(N) 
 θη ης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο


 ο μαι ὁ

ΔΟΞΑ. Ὑψος 
 Δι

(M) (Δ) (M) (Δ) 
 Δ Me ε ε γα και αι πα α ρα α δο ο

(M) 
 ξο ον θα α α' μι τε ε τε ε ε ε λε σται

(B) (M) (Δ)
 ση η η με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρο
 (B) (M) (N)
 σ ον τε ε ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα
 (Γ) (Δ)
 α φου Χρι στο ος φω νη η η σας η η
 (M)
 γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε
 (B) (Γ) (Δ)
 κα α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη
 (Γ) (Δ)
 η σω με εν α αυ το ο ο ο ον
 (M) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
 ως υ περ ε ε εν δο ξο ο ο ο ο ο
 (M) (Δ)
 ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε σβει αις
 (B) (M) (Δ)
 του δι ι και αι ου ου ου Λα ζα α ρου σω ω
 (M) (Δ)
 σαι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ. Ὑψος Δι

(M) (Δ)
 α των η η λ η

ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε

γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε ε νος

ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ος ι

ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι

ου ω σαν να α α α εν τοι οis υ ψι ι ι ι

ι στοis π

π ο ε γων θρο ο νο εν ου ου ου φα νο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην η

ην ο του θε ευ Πα τρο ο ος Λο ο

γος και Γι ο ος ου υν α ι ι ι

ι ι ι ος ε πι πω λου α λα γου ε ι

τρι ι ι ι α σε ση η η η η με ε

(Π)
 ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε ελ θων π

(Δ) (Π)
 ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι αι αι ων Δ

(Δ) (Π)
 κλα δους χερ σι κα τε χον τες ευ φη η η μουν φω

(Μ) (Δ) (Π)
 ω ω νη η η Ω σαν να α ε ε εν τοι

(Δ)
 οι ος υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος

(Π)
 ο ο ερ χο ο σ με ε ε ε νος οη βα σι λευς

του Ι σρα α α ηλ π

(Π) (Δ)
 π Δευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε

(Π) Δ
 ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ι σρα α ηλ

(Κ) (Δ)ρ (Π)
 η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι

(Π) (Μ) (Κ)
 α Δ με τα του προ φη η η του Ζα χα

(Δ) (Μ) (Δ)
 ρι ου ου εχ βο η η η η η σω ω

— 1. ^(Κ) ^(Δ) ^(Π)
 μεν και ρε ε σφο ο ο ο δρα θυ γα τερ

Σι ι ι ων π κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι ι

ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι ι δου ου ^(Δ)

ο βα σι λε ε ε ε εις σου ου ερ χε ται ^(Κ) ^(Μ) ^(Γ)

αι σοι πρα υ υ υ υς και σω ω ω ζων και ε ^(Κ) ^(Μ)

πι βε βη κω ω ως ε πι πω ω ω λο ο ^(Π)

ον ο ο ο νου Γι υι ο ο ο ον υ πο ζυ υ ^(Μ) ^(Π)

γι ι ι ι ου π ε ο ορ τα α ξε ε ^(Δ) ^(Π)

ε τα α α τω ων παι αι αι αι δων κλα θους χερ ^(Δ)

σι κα τε χου σα ευ φη ς η η μη η η η ^(Π)

σον π ω σαν να α ε ε εν τοι οι οις υ ψι ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)

ι στοις ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ^(Δ)

ο ο με ε ε ε νος τα ε ε θνη τεχ μαι (Π)

ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ π ο θεν και τον

αι αι νο ο ον Σοι οι οι προ ο ο σφε ε ε

ρει (N) (Π) ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ι

σρα α ηλ σ εκ στο μά α τω ω ων θη

η η λα α α ζο ο ο ον των σ και νη πι

ι ι ω ων α α χα α α α χων π κα

θο ρων τω ων Σε ε ε Χρι ι στε σ ει σερ

χο με νον εις την Α γι ι ι α α αν πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα αα

α α σα π

(Π)
 π Προ ε εξ η με ρω ω ων του ου ου Πα α

α σχα Δ ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

νι ι ι ι ι αν π και προ σηλ θο ο ον Α αυ

τω οι Μα θη ται αι Α αυ του λε γον τες

Α α αυ τω π Κυ υ ρι ι ι ε π ^{(Δ) 3} που

θε λεις (Π) ε τοι μα σω με ε ε εν Σοι οι φα

γει ει ει ν το Πα α α α α σχα π ο δε α πε

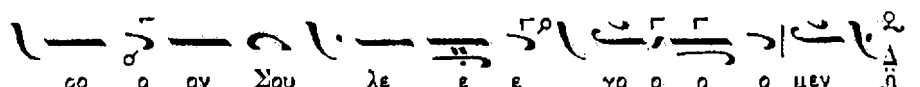
ε στει ει λε ε εν α αυ τους Δ α πελ

θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι ι κω

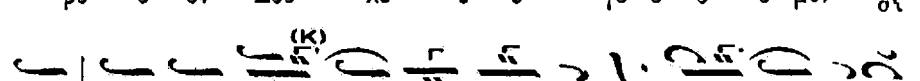
ω ω μην Δ και ευ ρη σε τε α αν θρω πον (Π)

κε ρα μι ον υ υ δα α τος (Μ) βα στα α α

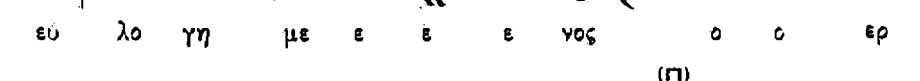
(Δ) α ζο ο ο ον τα Δ α χο λου θη σα τε



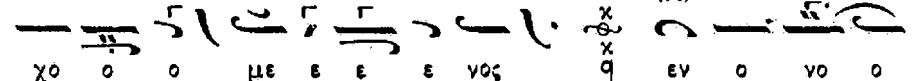
 ρο ο ον Σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ο



 ευ λο γη με ε ε ε γος ο ο ερ



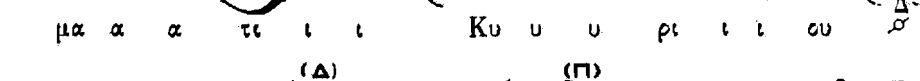
 χο ο ο με ε ε ε γος ο εν ο νο ο



 μα α α τε ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ου



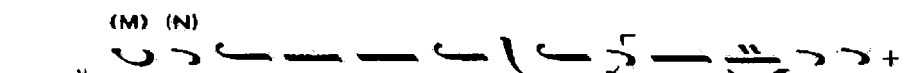
 Ω σαν να α α α εν τοι οϊς υ υ υ ψι ι ι



 ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οϊς

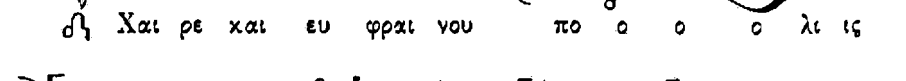
ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἰδιόμελα. Ἦχος $\frac{2}{4}$ Νη

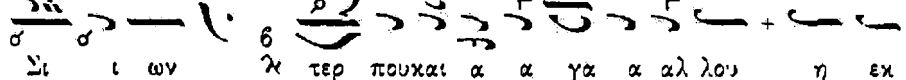


 (M) (N)

 οἶ Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις

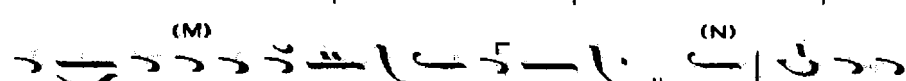


 Σι ι ων γτερ πουκαι α α γα α αλ λου η εκ



 (M) (N)

 κλη σι ι α α του θε ου ου ου οἶ ι δου γαρ ο



 Βα σι λευς σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο

σου υ υ νη ⁶ λ ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε

ε νος ⁶ λ υ πο και αι θων α νυ μνου ου ου με ε ^(M) ^(N)

ε ε νος ^γ Ω σαν να α εν τοι ος υ υ φε ι ι ^(Δ)

ι ι στοις ^(N) Δ ευ λο γη με νο ος ει ο ^(Π)

ε χων πλη θος ^(N) οι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε ^(Π)

η σο ο ον η η η η μας ^γ Ω

^(M) ^(N) ^(Π) ^(N)
^γ Ω Ηλθεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φη η ^(Π) ^(N)

ην ^Δ Ω και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν τα ^{(Π)(N)}

αις χει ρι βα ι ι ι ι α Ω τους δε

χι τω νας υ πε στρω ω νυ ον αυ τω χι νω σκ ^(Π) ^(M) ^(Δ)

ον τες (M) ο τι αυ (Δ) τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος

η η μω ων (M) ω (Π) τα (M) χε ρου βιμ βο α α (Δ)

α α πα α αυ (M) στω ως (N) Ω (Δ) σαν να α εν τοι ος

υ υ φι ι ι ι ι στοις (N) Ω Ευ λο γη με

νο ος ει (Π) ο ε χων πλη θος (N) οι κτι ιρ μω ων (Π)

ε λε ε ε η (N) σο ο ον η η η η μας Ω

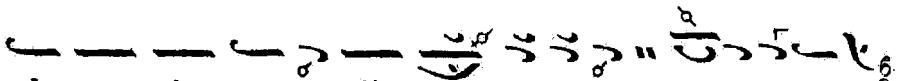
(N) Ω Ο τοις χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε

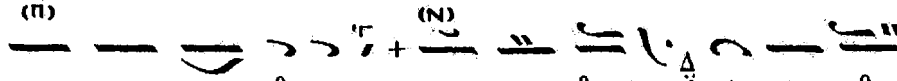
νο ος Ω και υ μνου με νος υ υ πο ο των Σε

(M) ρα φι ιμ Ω (Π) ε (N) πε βης ε πι πω ω λου

Δ αυ ι τι κω ως (Π) Α γα θε ε ε Ω και

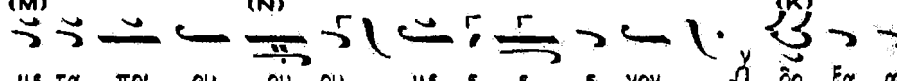
πα δε ρε α α νυ μνην (M) ε ο προ πως Ω

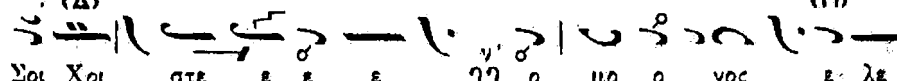

 Ι ου δα ι οι ε βλα σφη μευν πα ρα α νο ο ο μως
 (π)

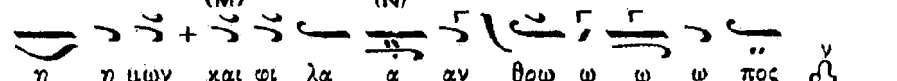

 το α κα θε κτο ον των ε θνων η κα θε


 δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ υ


 που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν


 με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον δο ξα α

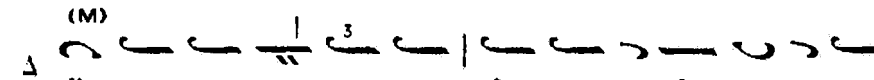

 Σοι Χρι στε ε ε ε γη ο μο ο νος ε λε

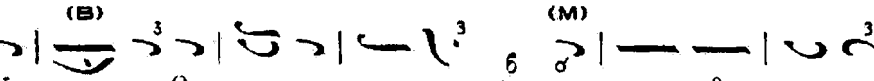

 η η μων και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

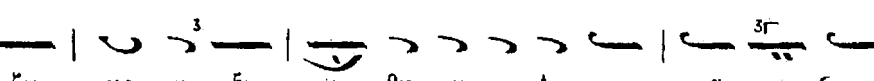
Δόξα και νυν. Σήμερον ή χάρις, ζήτει έν σελίδι 197.

Ἀπολυτίκια: Τήν κοινήν Ἀνάστασιν, ζήτει έν σελίδι 178. Καί τò παρόν.

Ἦχος Δι


 Συν τα φε εν τεσ σοι δι α του βα πτι σμα τος


 Χρι στε ο θε ος η μων της α θα να του


 ζω ης η ξι εν τ σι α ρ

(B) (M)

σου και α νυ μνουν τεσ κρα ζο μεν Ω σαν

(Δ) (Γ)

να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

(B)

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

(Δ) (M) (Γ) (Δ)

το τέλος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου

ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΔΟΞΑ

Ἦχος Δι

(Δ) (M) (B) (M)

ε Ση η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρ

στο ο ος ει σε ε ερ χε ε ε ε

(M) (B)

ται εν πο ο λει ει ει τη η η η η α

(M) (Δ)

γι ι α εν πω ω λω ω κα θη η η

(M) (B)

με ε ε ε νος την α λο ο ο γι ι

(M) (Δ)

ι ι α αν λυ υ υ ων των ε θνω ων την

κα α κι στον πα α α α α α λαι αι α

αι κε ε χε ρω με ε ε ε ε νην Δ

ΚΑΙ ΝΥΝ τὸ αὐτὸ —ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ Ο ΘΕΟΣ. Σήμερον ἡ χάρις, ἐν σελ. 1

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος 6^η ἦτος Βου

6^η (Γ) (Β) 6^η
Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ι ε ε

(Μ)
στρων νυ ον εν τη ο δω ω τα ι μα τι α αυ

(Γ) (Β) 6^η
των 6^η αλ λοι οι δε ε χο πτον κλα α δους α π

(Γ) (Ν) (Γ) (Β) 6^η
των δε εν δρω ων και ε βα στα ζον 9 οι προ α ο

(Γ) (Β) 6^η
γον τες δε και οι α κο λου θου ου ουν τες

6^η 3
ε ε κρα ζον λε γον τες 6^η Ω σαν να τω 1^η

(Γ) (Ν) (Β) 6^η
ω ω Δα αυ εδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

(Γ) (Δ) 6^η (Γ) (Β) 6^η
θων και πα α α α λιν ρω χε με νος εν ο νο μ

τι Κυ ρι ου ⁶λ

^(B)
⁶λ ^ρΜελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν
^(M)
 πο λιν Κυ ρι ε ³λ τα κλα δη των φυ των

^(Γ)
 οι λα οι ε βα στα α ζον ^πq Σε υ μνου ουν τες τον των
^(M) ^(Γ) ^(B)
 ο ο λων Δε σπο την λ ο ρω ων τε ες Σε ^πq ε

πι πω ω λου κα θη με νον ^Δως ε πι των
^(M) ^(Γ)
 χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν λ και δι α του

^(B)
 το ου τως ε βο ων ^πq Ω σαν να εν τοις υ ψι

^Γ + ^Δ ι στοις ^Δευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων

^(Γ) ^(Δ) ^(B)
 και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ⁶λ

μι αν τοι συ νε ε δραμον ευ φη μου ουν τες οι

α πειρο ο κα κοι παι αι αι δεσ λ μεθ ων

υ μνουντες βο η η σω ω μεν π υ μνεν τον αγ γε

λι κον Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις τω

ε χον τι το με γα ε λε ος λ

λ Την κοι νην Α να στα α σιν προ του ε κου σι

ου πα θουςσου εις πι στω σιν πα αν των προ εν δει

ξα με νος Χρι στε ε ο θε ος λ τον μεν Λα ζα α

ρον εν Βη θα νι ι α τη κρα ται α δου να

α μει ει σου Δ τε τρα η με ρον νε κρον α νε

στη σας λ και τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως

φω το δο της εδω ρη η σω ζω ην ^(N) ^(Π) ³ ⁶ ^χ και εις

την πο λιν την Α γι αν ^(B) ^π ^q με τα των σω ων

Μα θη των ει σηλ θες κα θη η με ε νος ^(M) ^(Π) ^(B) ^π ^q ε πι

πω λου ο ο νου ^(Π) ^(B) ^(N) ^Δ τα των προ φη των εκ πλη

ρων κη ρυ υγ μα α τα ^(Δ) ^(B) ^Δ ως ε πι των Χε

ρου βι ιμ ε πο χου με νος ³ ⁶ ^χ και και δες

ε βραι αι ων ^Δ με τα κλχ θων και βα ι ων

προ υ πην τουν σοι ³ ⁶ ^χ δι ο ο και η μεις

κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τες και βα ι α ^(M) ⁶ ^χ

ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ^(Π) ^(B) ^π ^q Ω σαν να εν τοις

ευ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ^(Γ) ^(Δ) ^(B)

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^χ

ΔΟΞΑ.

Ἦχος λ̣ β̣ Πα

π ^(Γ) ^(Δ) ^(Γ)
 Προ ε εξ η με ρω ω ω ων του ου

ου Πα α α σχα ρ ηλ θεν Ι η η σου ου ου ^(Μ) ^(Γ)

ους ει εις Βη η η θα α α νι ι ι ι

ι αν π και προ ση ηλ θον α αυ τω

^(Δ) ^(Γ)
 οι Μα θη ται αι α α α αυ του δ̣ λε γον τες

α α α τω π χ Κυ υ υ υ υ υ υ ^(Ν) ^(Γ)

ρι ε ρ π ου θε ε ε ε ε ε λεις δ̣

^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
 ε τρι μα σω με ε ε ε εν Σοι δ̣ φα

^(Γ)
 χ γει ει ει ν το ο α πα α α α α σχα π ρ

ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

Ἕτερον. Ἦχος δ' αὐτὸς

^(Π)
 π Προ ο ε εξ η με ρω ω ω ω ν
 του ου ου Πα α α α σχα ^(Δ) η ηλ ^(Π) θε ^(Ν) εν ι
 ι ι η η σους εις Βη θα νι ι ι ι ι
 αν ^(Π) και προ ση ηλ ^(Ν) θα ο ο ν ^(Π) α αυ τω
^(Δ) οι Μα θη ται αι αι α α Α αυ του ου λε
 γον τες Α α αυ τω ^(Ν) Κυ υ ρι ι ι ε ^(Π) π
^{(Δ)3} ^(Π)
 που θε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν
 Σοι οι φα γει ει ν το ο Πα α α α α σχα ^(Π) ο
^(Μ) ο δε ε ε α πε ε στει ει ει λε ν α α αυ
 του ους ^(Δ) α α ^(Κ) πε ε ελ θε ε ε τε ει
^(Κ) τη ν α πε ε ε ε να αν τι ι χω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην x και ευ ρη η σε ε

τε ε α αν θρω πον κε ρα α μι ον

υ υ υ δα τος βα στα α α α α ζο

ο ο ον τα α κο λου θη η σα τε ε

α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο ο

τη ει ει πα α α τε π ο δι δα α

σχα λο ο ος λε ε ε ε γει ει προς

σε ε ποι οι ω ω ω το Πα α α α α

α α α α α α α α σχα α α α x

με τα των Μα θη των ω ω ω ω ω ω ω

ων μου π

KONTAKION

Ἦχος λ̣ β̣ Δι̣

(M) (Δ) 3 (M)
 Δι̣ Τω θρο νω εν̣ Ου ρα νω τω πω λω ε

(Δ) (Γ) (B)
 πι της Γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος 6

(M)
 των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των παι

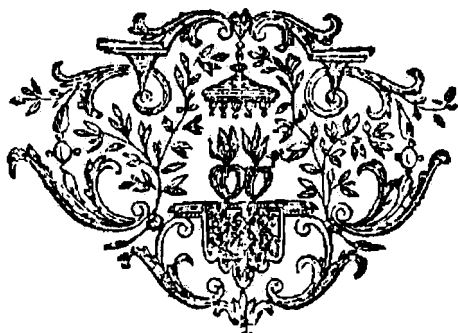
(Δ) (Γ) (B)
 δων α νυ υ μνη σιν προ σε δε ξω βο

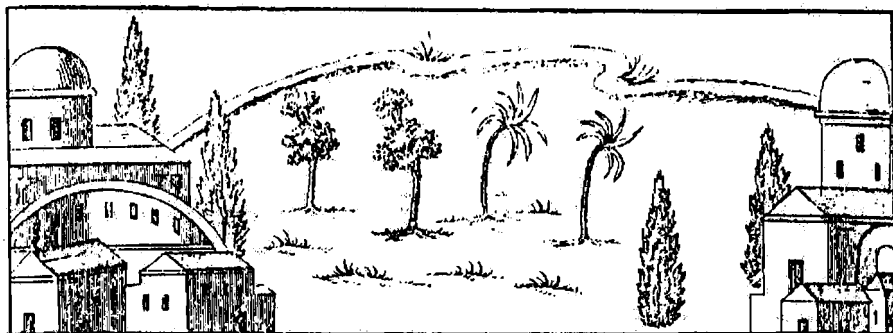
(Γ) (Δ)
 3 6
 ω ων των Σοι 6 ευ λο γη με

νος ει ο ερ χο με νος 6 τον

(M)
 Α δαμ α να κα λε ε

(Γ) (Δ)
 σα σθαι αι αι Δ





ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΑΝΟΙΞΟΝ ΜΟΙ

Ἦχος Ἀ δὲ Νη

^(N)
 ὦ ἡ ἐ Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και
 ῖ ω ἡ και Α γι ι ω Ηνε ε ευ μα α
 α α τι ὦ της με τα νοι οι α α ας +
 α α νοι οι ξο ο ον μοι οι οι πυ υ λας
 ξω ω ο ο ο δο ο ο ο τα ὦ ορ θρι
^(M) ^(Δ) ^(M)
 ι ι ι ι ι ο ι ευ α ι ι ι

(2)
 πρὸς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου 6 να
 ον φε ρων του (π) 3 σω μα τος (N) ο ο ο λο ον
 ε σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον οἷ αλλ
 ως οι κτι ιρ μω ων (Γ) (Δ) α α θα α α α
 ρον (π) ε ε ευ σπλαγ χνω (N) ω σου ε ε ε λε ε ε
 ε ει οἷ

ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΕΥΘΥΝΟΝ ΜΟΙ

Ἦχος ὁ αὐτός.

(N) (M)
 οἷ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας
 των αι αι ω ω ω νων α α α μην οἷ
 οἷ Της σω τη ρι ι α α ας ε ευ ου
 υ νο ο ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε δὴ αἰ σχρᾱι αἰς γὰρ κα τερ
(Δ) (Μ) (Δ)

ρυ υ πω ω σα ἄ την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι
(Ν)

ι αἰς ἄ ως ρα θυ μως τον βι ογ μου ο ο
(Π) (Ν)

ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η

σας δὴ ταις σαις πρε σβει αἰ αἰς ρυ υ υ σαι αι
(Γ) (Δ)

αι αι με δὴ πα α α α α σης α α κα α
(Π) (Ν)

θα α αρ σι ι ι ι ας δὴ

Ἑτέρα θέσις :

* Δ (Π) (Μ) (Ν)
δὴ πα α α α α σης α κα α θα αρ σι ι ι

ι ι ας δὴ

ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΜΟΙ ΔΕΙΝΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα χ̣

(π)

π Ε λε η σον με ο θε ος Δ ς κα τα το

(ν) (π)

με γα ε λε ος σου ς και κα τα το πλη

(Δ) (π)

θος των οι χτιρ χ μω ων σου ε εξα λει ψον το

α νο ο μη μα α α α μου π Τα πλη η η

(ν) (π)

η η η η η θη η ς των πε πραγ με ε

νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω ω

ων ο ο ο τα α α λας ς τρε α ε ε ε ε

μω χ̣ * ς την φο βε ρων η με ε ρα α αν

της κρι ι ι σε ε ε ε ως π αλ λα α

α θx αρ ρων ς εις το ε λε ος της ευ σπλαγ

χνι ι α ας σου ως ο ο Δα α αυ ι ι

ι ιδ βο ο ο ω ω ω σοι Δ ε γ λε (Δ)³

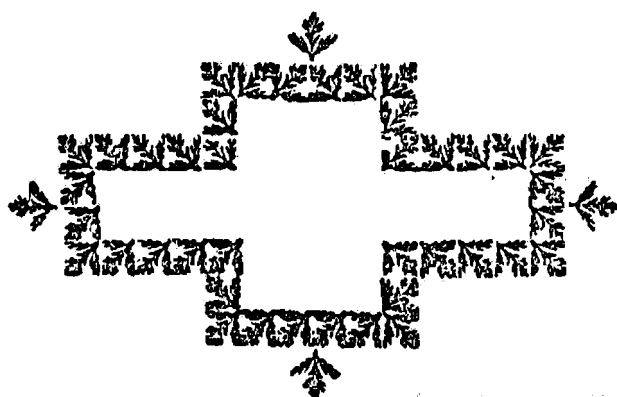
ε η χ σον με ο θε ος κα τα το με ε γα (Ε)
(Ν)

σου ε λε ο ο ο ο ο σς Δ

Ἑτέρα γραμμή :

* την φο ο ο βε ραν η με ε ραν της (Π)
q x

κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως π αλλ x.t.l.





ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

ΣΤΑΣΙΣ Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(π)
 π̣ Μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣ Δ̣ γνω̣ τε̣ ε̣ θνη̣

και̣ η̣τ̣ τα̣ σθε̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(π)
 π̣ Ε̣ πα̣ κου̣ σα̣ τε̣ ε̣ ως̣ ε̣ σχα̣ του̣ της̣

γης̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(π)
 π̣ Ι̣ σχυ̣ κα̣ τες̣ η̣τ̣ τα̣ σθε̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣

μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(Π) (Δ)
 π Ε αν γαρ πα λιν ι σχυ ση τε και

(Π)
 πα λιν ητ τη θη σε σθε ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)
 π Και ην αν βου λην βου λευ ση τε δι α σκε

(Π)
 δα σει Κυ ρι ος ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)
 π Και λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου

(Π)
 μη εμ μει νη εν η μιν ο τι μεθ η μων ο θε ος

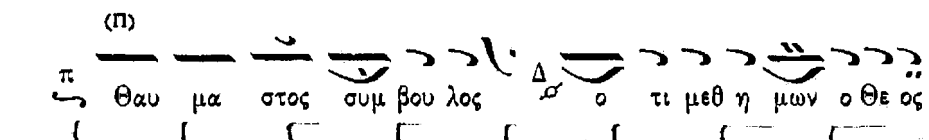
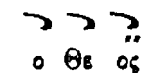
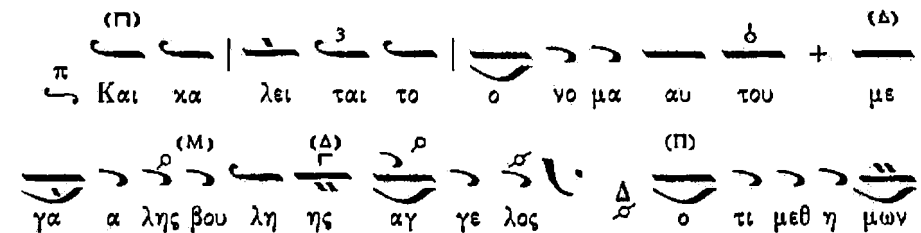
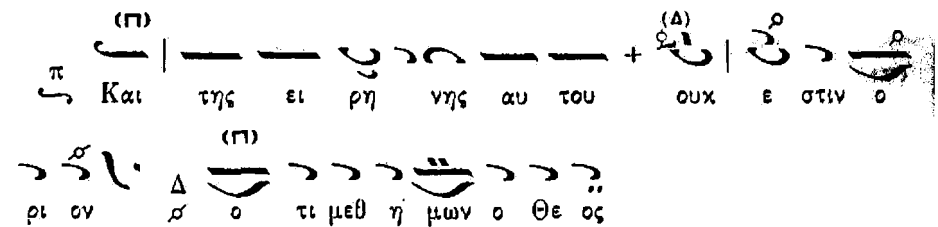
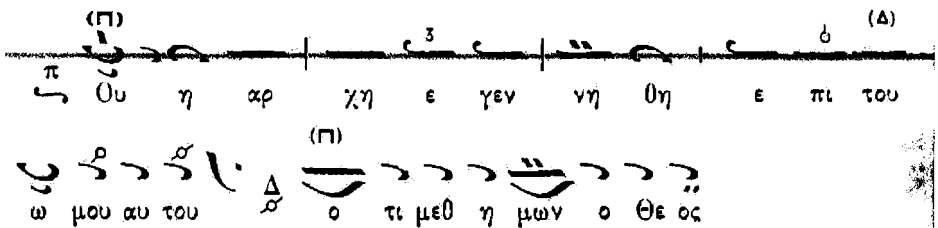
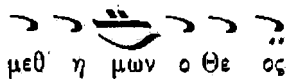
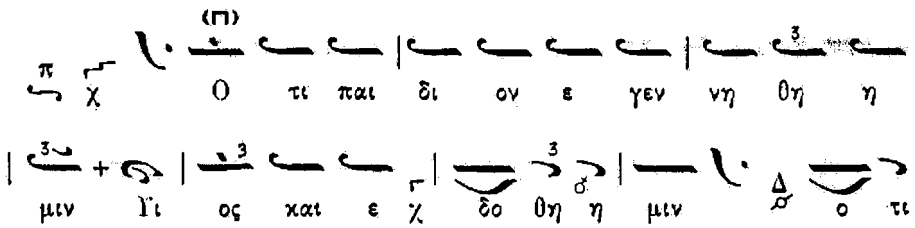
(Π)
 π Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη

(Δ) (Π)
 θω μεν ουδ ου μη τα ρα χθω ω μεν ο τι με

η μων ο θε ος

(Π) (Δ)
 π Κυ ρι ον δε τον θε ον η μων αυ τον ο

(Μ) (Δ) (Π)
 γι α σω μεν και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο



(π)
 π Θε ος ι σχυ ρος ε ξου σι α στης

(Δ)
 αρ χων ει ρη νης
 (π)
 ο τι μεθ η μων ο θε ος

(π)
 π Πα τηρ του
 (Δ)
 μελ λον τος αι ω νος
 (π)
 ο τι μεθ

μων ο θε ος

(π)
 π χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

(π)
 π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

(π)
 π χ Μεθ η μων ο θε ος
 (Δ)
 γνω τε ε θνη

(π)
 και ητ τα α σθε
 ο τι μεθ η μων ο θε

ο ο ος

ΣΤΑΣΙΣ Β'

Ἦχος βου

(M)
 6 Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου βιμ

(B)
 α σι γη τοις Σε υ μνοις δο ξο λο γει

(M)
 6 Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φειμ

(Δ) (B)
 ταις α παυ στοις φω ναις Σε υ περ υ ψοι

(M)
 6 Των Αγ γε λων τε πα α σα η στρα τι

(B)
 α Δ τρις α γι οις Σε α σμα σιν ευ φη με

(M)
 6 Προ γαρ παν των υ παρ χεις ο ων Πα τηρ

(B)
 και συν α ναρ χον ε χεις τον σου Γι ον

(M)
 6 Και ι σο τι μον φε ε ρον πνευ μα ζω

(Δ) (B)
 ης Δ της Τρι α δος δει κνυ εις το α με ρες

(M)

6

Πα γα γι α παρ θε νε Μη τηρ θε ου

(B)

οι του λο γου αυ το ο πται και υ πουρ γοι

(M)

6

Προ φη των και Μαρ τυ υ ρων παν τες χο

(B)

ροι ως α θα να τον ε χον τες την ζω ην

(M)

6

Ι περ παν των πρε σβευ σα τε εκ τε νως

(Δ)

(B)

ο τι παν τες υ παρ χο μεν εν θει νοις

(M)

6

Ι να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη

(Δ)

(M)

ρου των Αγ γε λων βο η σω μεν την ω

δη η ην

ΣΤΑΣΙΣ Γ'

Ἦχος βου

(M) (B) (M)
 6 Πα να γι α Δε ε σποι να Θε ο το ο
 (Δ) (M) (B)
 ο κε Δ πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω

Τούτο ψάλλεται τρίς, τὰ δὲ ὑπόλοιπα δὶς.

λων

(M) (Δ)
 6 Πα σαι αι ου ρα νι αι δυ να μεις των α
 | 3 | 3 | (M) (Δ)
 γι ων Αγ γε λων και Αρ χαγ γε λων Δ πρε σβευ
 (M) (B)
 σα τε υ περ η μω νων των α μαρ τω λων

(M)
 6 Α γι ε Ι ω αν νη Προ ψη τα και
 | 3 | + | (Δ) 3 | 3 |
 Προδρο με και βα πτι στα του Κυ ρι ου η
 μων Ι η σου Χρι στου (M) (B)
 Δ πρε σβευ ε υ περ η μων
 των α μαρ τω λων

(M)
 6 A γι οι εν δο ξοι A πο στο λοι Προ

| 3 3 (Δ) 3
 φη ται και Μαρ τυ ρες και παν τες A γι οι + Δ

(Γ) (B)
 πρε σβευ σα τε υ περ η μων των α μαρ τω λων

(M)
 6 A γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς

(Δ) 3 (M) 3 (Δ)
 του Χρι στου τρο παι ο φο ρε Γε ωρ γι ε Δ πρε

(B)
 σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

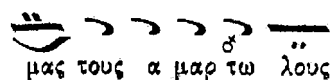
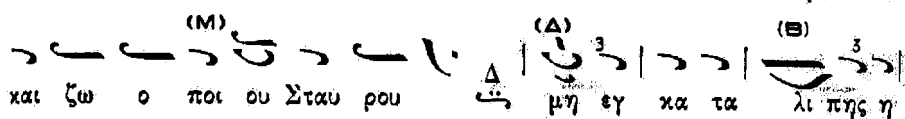
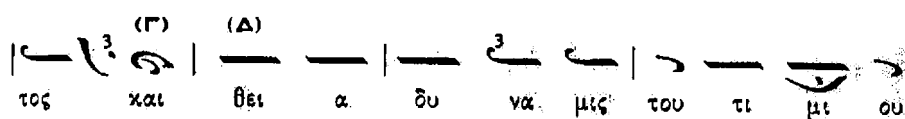
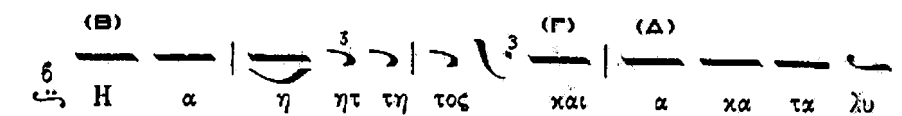
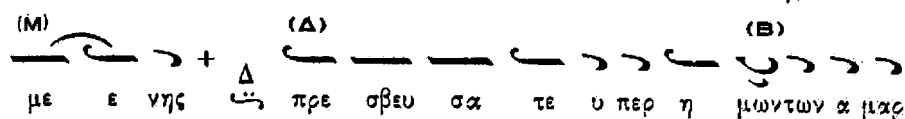
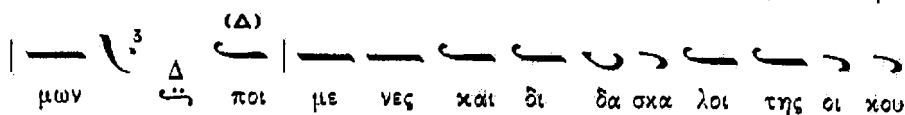
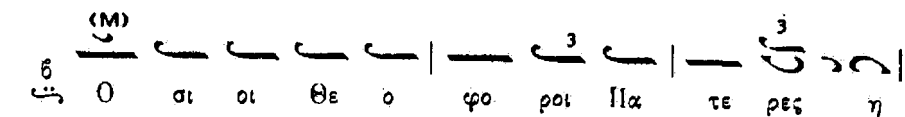
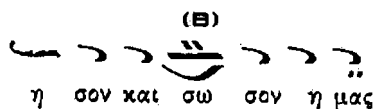
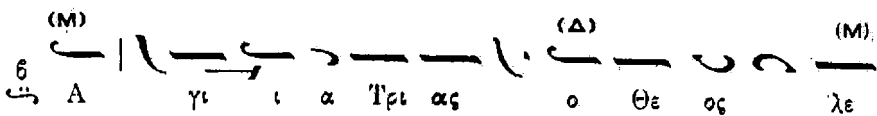
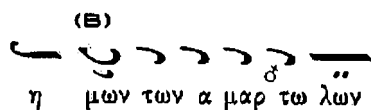
(M) (Δ)
 6 A γι α εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του

3 (M) 3 (Δ)
 Χρι στου Ευ φη μι α παν ευ φη με Δ πρε σβευ

(Γ) (B)
 ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

(M)
 6 A γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς

(Δ) 3 Δ
 του Χρι στου Δη μι η τρι ε Δ πρε σβευ ε υ περ



(M)
 6 0 Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω

λοις Δ

(M) (Δ) (Γ) (Β)
 6 0 Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοις Δ

οἱ δύο χοροὶ ἑμοῦ : (M) (Δ) (M) (Δ)
 Δ και ε λε η σον η μα α ας Δ

ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

(π)
 π Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων ων

γε ε νου αλ λων γαρ εκ τος σου βο η θον

(Δ)
 εν θλι ψε σιν ουκ ε ε χο ο μεν Δ Κυ υ

(π)
 ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μα ας

Ἄλλοτερον, διὰ τὸ τρίτον καὶ τὸ τέταρτον

(Δ) (π)
 π Κυ ρι ε των δυ να με ω ων μεθ η μω

ων γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος σου βο η

θον εν θλι ψε σιν ουκ ε ε χο ο μεν Κυ

υ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μα

Τὸ τέλος Κυ υ ρι ε των δυ να με ων ε

λε η σον η μα α ας

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΕΟΤΟΚΕ Ἦχος Δι

Πα να γι ι ι α α θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κε ε το ο ον χρο ο νο ο

ον τη η η η ης ζω η η ης μου ου ου ου

ου μη εγ κα α α τα λι ι ι ι πηγς με

αν θρω ω πι ι νη η η προ ο ο ο ο στα

(Δ) (M) (B)

σι ι ι α α α α α μ η κα τα α α πι

ι στε ε ε ε ευ ση η η ης με αλλ αυ

τη η η αν τι ι λα α βου ου ου και

(B) (Δ)

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ον με

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ Ἦχος Δι

(Γ) (Δ)

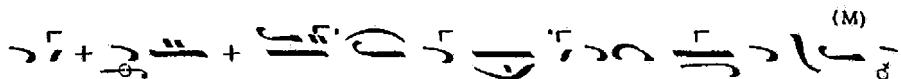
Την πα α α α α σα α αν ε ε

ε ελ πι ι δα α α α μου ου εις σε ε ε

ε ε ε α α α να α α α τι ι θη

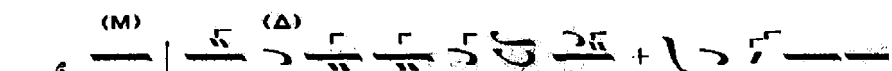
η η η μι Μη η τα ε ερ του ου ου

θε ε ου ου ου φυ λα ξο ο ον με ε ε ε

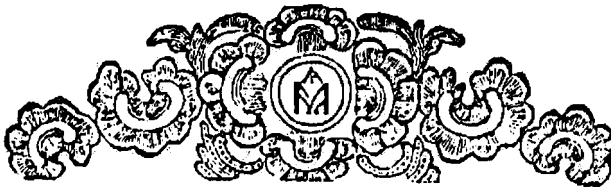

 ε ε υ πο τη η ην σχε ε πη η ην σου ου
 ου ου Δ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΨΥΧΗ ΜΟΥ Ήχος λ Δ Βου


 Ψυ χη η η η η μου ου ψυ υ υ χη
 η η η η μου ου α α α να α στα ε
 α τι ι ι ι ι κα α θε ε ε ευ θεις
 το τε ε ε ε ε λος ε ε εγ γι ι
 ι ι ι ζει και αι αι αι αι με ε ε ελ
 λεις θε ο ο ο ρυ υ υ βει ει ει ει ει σθ
 αι α να α α α α νη η η ψο ο ον
 ου ου ι να φει ει ση η ται αι αι αι σου Χρι ι στ

εις ⁶ δὲ ο σε πα α α σαι αι γε νε
 (Δ)
 αι ^Δ ως θε ο ο ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε
 (Γ) (Β)
 ε ε ε ρα ^Δ ορ θο δο ο ξως με γα
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν ⁶





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΕΥΘΙΝΘΗΤΩ Ὑψος λ̣ ϣ̣ Πα

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

Τοῦτο ψάλλεται κατὰ τὴν πρώτην καὶ τὴν τελευταίαν λειτουργίαν
τῶν Προηγιασμένων.

(M) (N)

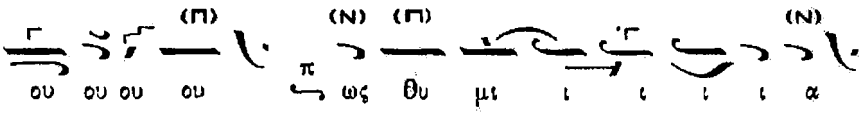
π̣ Κα τε ε ε ε ε ε ευ θυ γυ υ υ

υ υ υ υν θη η η η η η τω ω

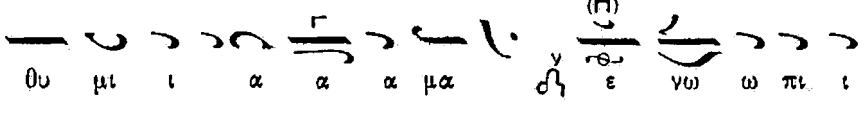
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

η η προ π̣ ο ο ο ο σε ε ιε ε ε

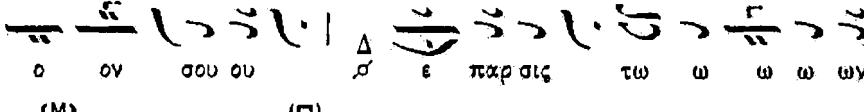
ε ε ε ε ευ χη η η η η η η ιου ου



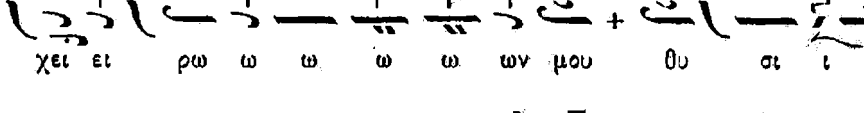
 ου ου ου ου π ως θυ μι ι ι ι ι α



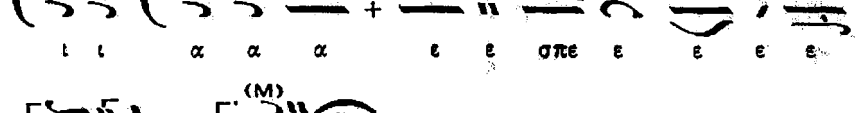
 θυ μι ι α α α μα γ ε νω ω πι ι



 ο ον σου ου Δ ε παρ σις τω ω ω ω ω γ



 χει ει ρω ω ω ω ω ων μου θυ αι ι ι



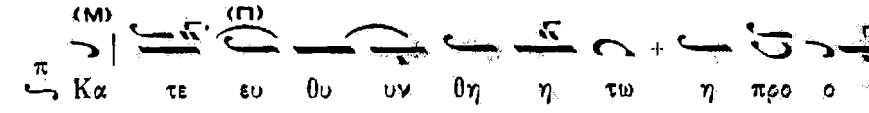
 ι ι α α α ε ε σπε ε ε ε ε



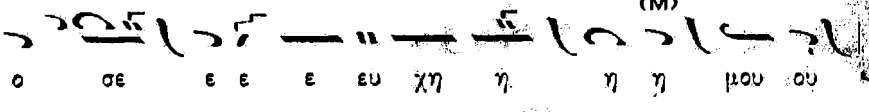
 ε ε ρι ι νη η π

ΕΠΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

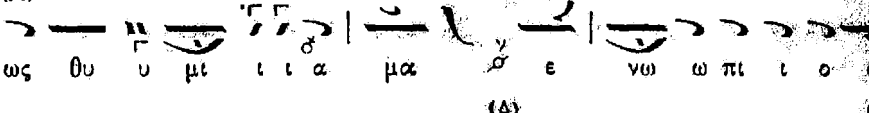
Ἦχος ὁ αὐτός.



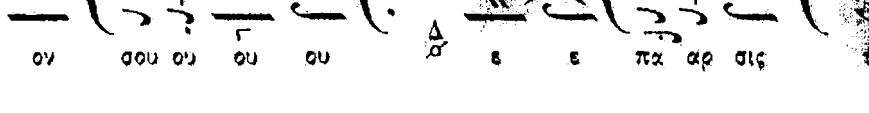
 π Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ι



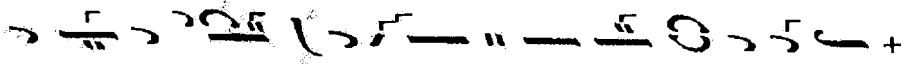
 ο σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου

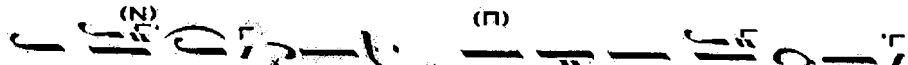


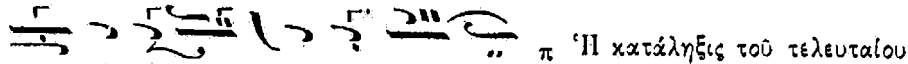
 ως θυ υ μι ι ι α μα γ ε νω ω πι ι ο ο

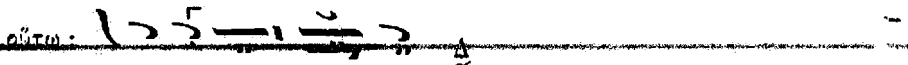


 ον σου ου ου ου Δ ε ε πα αρ σις


 ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ων μου


 ου (N) σι ι ι ι α γ (Π) ε ε ε σπε ε ε ε


 ε ε ε ε ρι ι νη η π Η κατάληξις τοῦ τελευταίου

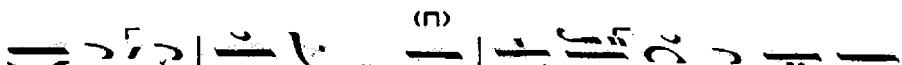

 ρι ι νη η η

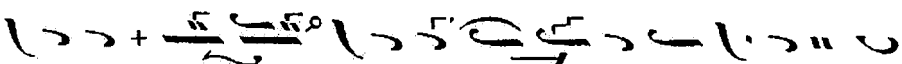
ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

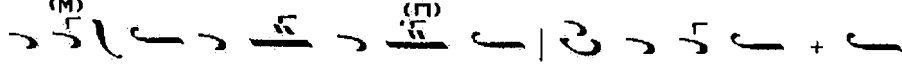
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

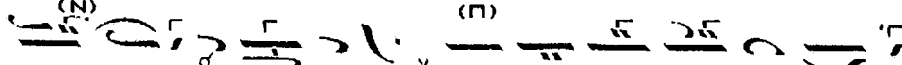

 π (N) (Π) q Ka τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο (M)


 σε ε ε ευ χη η η η η μου π (N) q ως θυ υ


 μι ι ι α μα γ (Π) ε νω ω πι ο ο ον


 σου ου ε ε πα α α α αρ σις τω ω ω


 ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ (M)


 (N) (Π) α ι α α ε (Π) σπ ε

239

$$\underbrace{\underbrace{\underbrace{\alpha}_{\alpha} \underbrace{\alpha}_{\alpha}}_{\alpha}}_0 - \underbrace{\underbrace{\underbrace{\underbrace{\alpha}_{\rho\alpha}}_{\alpha} \underbrace{\alpha}_{\alpha}}_{\alpha}}_{\alpha} - \underbrace{\underbrace{\underbrace{\underbrace{\alpha}_{\tau\omega}}_{\omega} \underbrace{\alpha}_{\omega}}_{\omega}}_{\omega} + \underbrace{\underbrace{\alpha}_{\omega}}_{\omega}$$





ω ω ω ωζ Δ λα τρε ε ε ε ε ε λα α

$$\begin{array}{ccccccccc} \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} & \begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \\ \text{ } \end{array} \\ \alpha & \text{tre} & \varepsilon & \text{eu} & \text{ou} & \text{ou} & \text{ou} & \alpha & \text{t} & \text{t} & \text{t} & \text{t} & \text{t} & \text{t} & \text{t} \end{array}$$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

[illegible]
$$\frac{f_1}{\pi} + \frac{f_2}{\pi} + \frac{f_3}{\pi} + \frac{f_4}{\pi} + \frac{f_5}{\pi} + \frac{f_6}{\pi} + \frac{f_7}{\pi} + \frac{f_8}{\pi} + \frac{f_9}{\pi} + \frac{f_{10}}{\pi}$$
[illegible]
$$= \left(\frac{0}{\alpha} \frac{5}{\sigma_1} \frac{5}{\iota} \frac{5}{\iota} \frac{5}{\iota} \right) + \left(\frac{5}{0} \frac{5}{\sigma_0} \right) \frac{5}{\sigma_0} \frac{5}{\sigma_0} = \left(\frac{5}{\alpha} \frac{5}{\sigma_1} \frac{5}{\iota} \right) + \left(\frac{5}{\lambda \epsilon} \frac{5}{\epsilon} \frac{5}{\epsilon} \right)$$
[illegible][illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

[illegible]

[illegible]

ει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει τχι

[illegible][illegible][illegible]



 ι να με ε τοι χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι

γ ϵ ϵ ν α α μ ϵ ϵ θ α α α

$\alpha \xrightarrow{\pi} A \xrightarrow{(M)} \alpha \xrightarrow{\Gamma} \alpha \xrightarrow{\lambda} \alpha\lambda \xrightarrow{\gamma} \lambda\eta$

$$\frac{1}{\Gamma} \left(- \frac{1}{\Gamma} \frac{(\Delta)}{\alpha} + \frac{1}{\Gamma} \frac{(\Pi)}{\alpha} \right)$$
$$\underbrace{\quad}_\alpha + \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\chi = \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_{\gamma\alpha} \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\alpha \underbrace{\quad}_\rho \Delta$$

Ἑτεραι γραμμαί :

* Δ ι να με ε το ο χοι ξω ω ης Δ κτλ.

$$** \quad \Delta_{\sigma} \left(\frac{1}{i} \frac{\partial}{\partial x} \right) \left(\frac{(\Delta)}{\mu \epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right) \left(\frac{(\Delta)}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right) \left(\frac{(\Delta)}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right) \left(\frac{(\Delta)}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right) + \left(\frac{(\Delta)}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right) \left(\frac{(\Delta)}{\epsilon} \frac{\partial}{\partial \epsilon} \right)$$

$\frac{r}{\sigma} + \left(\frac{\gamma}{\sigma} - \frac{\beta}{\sigma} \right) \frac{\sigma}{\gamma} = \frac{\sigma}{\gamma} \quad \text{κατ. } \Delta$

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ. ΓΕΥΣΑΣΘΕ ΚΑΙ ΙΔΕΤΕ

Ἰωάννου Κλαδά τεῦ Λαμπαδαρίου

Ἡχος ὁ ὡς ἔστιν ἡ κε

$$\chi_{\mu e}^{(M)} = \frac{\chi_{\mu e}}{e} - \frac{\chi_{\mu e}}{e} \left(\frac{1}{\Gamma e} + \frac{1}{e} \right) + \frac{\chi_{\mu e}^{(A)}}{e}$$
$$\rightarrow \left| \frac{(K)}{\varepsilon} \right| \cdot \frac{\gamma}{\eta\eta} \left(\frac{1}{\varepsilon} \right) \frac{1}{\varepsilon} + \frac{(\Delta)}{\varepsilon} \rightarrow + \frac{(M)}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon}$$
[illegible][illegible][illegible]

$$\frac{\Gamma}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(N)}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(M)}{\alpha i} + \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(N)}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i}$$
$$\frac{1}{\alpha!} + \sum_{\alpha_1, \alpha_2} \frac{1}{\alpha_1! \alpha_2!} \frac{1}{\alpha!} \rightarrow \frac{1}{\alpha!} \rightarrow \frac{1}{\alpha!} \rightarrow \frac{1}{\alpha!} \rightarrow \frac{1}{\alpha!} \rightarrow \frac{1}{\alpha!}$$
$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \int_{\alpha}^{\infty} \frac{f(t)}{t} dt = \frac{1}{\alpha} \int_{\alpha}^{\infty} \frac{f(t)}{t} dt + \frac{1}{\alpha} \int_{\alpha}^{\infty} \frac{f(t)}{t} dt$$
$$\frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial y} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial z} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial y} \left(\frac{f}{\alpha} \right) + \frac{\partial}{\partial z} \left(\frac{f}{\alpha} \right)$$
[illegible]
$$\frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \right)^{(K)} + \left(\frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \right)^{(A)} \frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt}$$
[illegible]
$$-\frac{1}{t} \frac{F_1'}{F_1} \left(\frac{1}{t} - \frac{1}{t_1} \right) - \frac{1}{t} \frac{F_2'}{F_2} \left(\frac{1}{t} - \frac{1}{t_2} \right) + \frac{1}{t} \frac{F_3'}{F_3} \quad \text{και} \quad \alpha$$
[illegible]
$$\left(\frac{(K)}{\varepsilon} \right) \cdot \left(\frac{(N)}{X_{\alpha}} \right) = \frac{1}{\rho_0} + \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} + \frac{1}{\rho_3} + \frac{1}{\rho_4} + \frac{1}{\rho_5} + \frac{1}{\rho_6} + \frac{1}{\rho_7} + \frac{1}{\rho_8} + \frac{1}{\rho_9} + \frac{1}{\rho_{10}}$$

٢٠ (أ) ١٢ (ب) ١٣ (ج) ١٤ (د) ١٥

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος α' ᾠ Πα

(π)

π 0 ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα

πτω μα των μου Σω τηρ Δ και δει νως βε βυ θισ μαι

ταις πλημ με λει αις μου π ρος μοι χει ρα σω σον

(M)

με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και ε λε η

σον π ρ

(Π)
 π 0 ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε εργοις
 q

(Δ)
 κα τα δε δι κα σμαι Σω τηρ π λο γι σμον μοι δω ρη
 q

(Π)
 ησαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος Δ ι να κρα
 Δ

ζω σω σον με ευ ερ γε τα α γα θε και ε λε

(Μ)
 η σο ον με π
 q

(Π)
 π Αλ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει
 q

(Δ)
 και κρι της Δ τα σα μελ λων δη μο σι ε
 Δ

(Μ)
 ε ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει να π μη ουν εμ
 q

(Δ)
 μει νης τοις ω ω δε Δ αλ λα προ φθα σον βο
 Δ

(Π)
 ω σα τω κρι τη Δ ο Θε ος ι λα σθη τι
 Δ

(Μ)
 μοι και σω ω σο ον με π
 q

^(Π)
 π $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{Μη}}}$ α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου +

τη ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συ νε χο

με νον π $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{δι}}}$ ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον

προς με τα νοι αν π $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{και}}}$ του σου αμ πε λω ω

νος $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{ερ}}}$ γα την δο κι μον α να δει ξον με $\overset{\Delta}{\underset{q}{\text{δλ}}}$

^(Δ) $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{δω}}}$ ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι

σθον $\overset{\Delta}{\underset{q}{\text{δλ}}}$ και το με γα ε ε λε ε ος π $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{q}}}$

Ἦχος $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{μ}}}$ $\overset{\circ}{\underset{q}{\text{ζ}}}$

^(B) $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{Η}}}$ μαρ τον εις σε Σω τη ηρ ^(Π) ^(B) ως ο α σω τος ^(M) Υι

ος $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{δε}}}$ ε $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{ξαι}}}$ με $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{Πατερ}}}$ ^(B) $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{με}}}$ τα νο

ουν τα και ε λε η σον με ο θε ος $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{q}}}$

^(B) ^(M) ^(B) ^(M)
 $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{Νυν}}}$ $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{ξαι}}}$ $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{Νυν}}}$ $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{αυτην}}}$ $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{λω}}}$ νου την $\overset{\circ}{\underset{6}{\text{τον}}}$

αν μου ου χα θα ρι σον Να εν αυ την ποι ω ων
(M) (B)

του Α γι ι ου σου Πνευ μα τος μη η με ε ξου

δε νω σης α πο του σου προ σωπου ο α με τρι
(K)

τον ε ε χων το με γα ε λε ος
(B)

Ἦχος γή π q

π q Ε σπε ρι νον υ υ μνον προ σφε ρο με εν
(M) (Γ)

σοι Χρι στε με τα θυ μι α μα το ο ος και
x q

ω δων πνευ μα τι κων π q ε λε η σον Σω τη ηρ τας
(Π) (Γ)

ψυ χα ας η η μων γ γ

π q Σω σον με Κυ ρι ε ο θε ος μου x q ου
(Γ)

γαρ παν των η σω τη ρι ι α π q ο κλυ υ
(Π) (M) (Γ)

δων με των πα θω ων εκ τα ρα α ατ τει και

(N) το βλ ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει (Γ) δος

μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως α να γα

γε με κα τα νυ ξε ως και ως μο νος ε ευ

σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

(Γ) π q Τον δι ε σπαρ με ε νον μου νουν συ να α α

γα γε Κυ ρι ε και την χερ σω θει σανμου

(Π) καρ δι ι αν κα θα α ρι ι σον (Γ) π q ως τω Πε

(N) τρω δι δους μοι οι με τα νοι αν (Γ) ν ως τω τε

λω νη στε νηγ μο ο ον και ως η πορ νη δα κρυ

(Γ) υ α π q ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα

ζω ω σοι ᾧ ο θε ο ος σω σο ον με ως μο

νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

π (Γ) (Π) (Μ) (Γ)
q Πολ λα α κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων

ευ ρε ε θην την α μαρ τι αν εκ πληρων π (Γ)
q τη μεν

γλωτ τη α σμα τα φθεγ γο με νος (Ν) (Γ)
q τη δε ψυ

χη α α το πα λο γι ζο με ε νος π (Γ)
q αλλ ε κα

τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε ο θε ος

δι α της με τα νοι οι ρι ας q και ε λε

ε η σο ο ον με ε γγ

Ἦχος δ' β_χ

β (Π) 3 (Β)
χ Η θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψαι π q των

ε μων πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον λ
(N) (Π) 3 (M)
και το υ πο λοι πον της ζω ης μου π q δι α

(B) (N)
με τα νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι λ αλλ
(Π) 3 (N) (Π) 3
ο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ

3 (B)
χην μου π q Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος α πο ο

λω μαι σω σον με

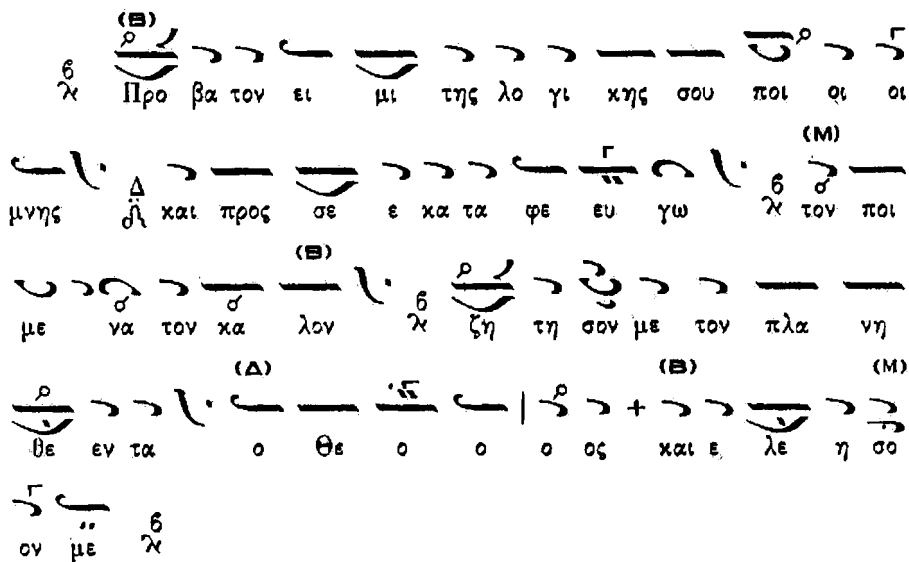
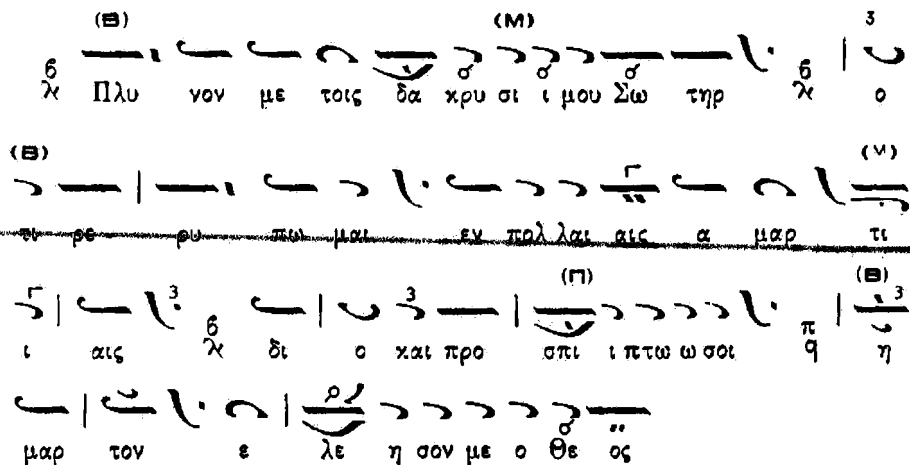
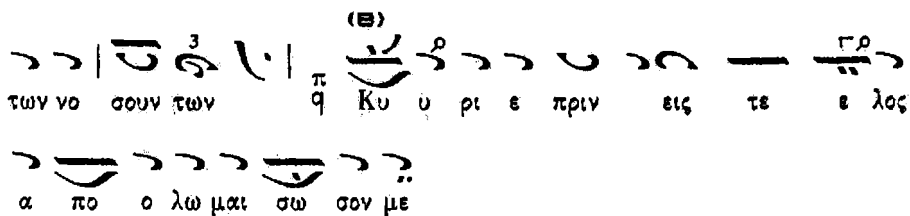
(Π) 3 (B)
λ Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων π q τω

3 (Π) +
λι με νι του το ου δι α σω ζε ται λ η

(B)
τις ο δυ νο με νος και προ σπι πτων π q τω ι

3 6
α τρει ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται λ

(N) (Π) (N) (Π) 3
Δη μι ουρ γε των α παν των και ι α τρε



Ἦχος λ̣ ḡ δ Κε

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ) (Κ)
 Κυ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι
 λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου γι νω σκω
 νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α γα θε ε και
 ε λε η σο ο ο ο ον με

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ) (Κ)
 Κυ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου
 μαι και το πο νη ραν ποι εις ου παν ο
 μαι τις εν δι κα στη ρι ι ω τον δι κα στη ην
 ου πτο ει ει ται η η τις ι α θη η ναι βου
 λο με νος τον ι α τρο ον παρ ορ γι ζει ως κα
 γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α

— — — — — (M) — — — — — (K)
 σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο

— — — — —
 ο ον με x
 q̣

x (K) (Δ) 2 ρ(K) 3
 q̣ (ι) οι οι οι οι μοι q̣ τι ω μοι ω θην ε

— — — — — (M) (K) — — — — —
 γω τη α κα αρ πω συ κη x και πτο ου
 q̣

— — — — — (M) — — — — —
 μαιτην κα τα α α ραν συν τη εκ κο πη x q̣ αλλ

(K) — — — — —
 ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε

— — — — — (Δ)
 ρς γγ την γεω σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο

— — — — — (M) — — — — — (K)
 ο ο ρον α να δει ξον x και ως τον α σω τον
 q̣

— — — — — (M) — — — — — (K)
 υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον

— — — — —
 με x
 q̣

(M) (K)

Ἰα πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ

(Δ) (K)

ρι ε ο εκ Παρ θε ε νου τε χθεις γη και

(K) (Δ) (M) (K)

πα α σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας μου λο

(M) (K)

γι σμον μοι πα ρε ε χων ε πι στρο φης ως μο

(M)

νος φι λαν θρω πος δε ε ο μαι και ε λε η σο ο ο

ο ον με

Ἦχος λ

(M) (B)

Δ Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πα

(Δ) (B)

λιν θα χρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ

(M)

ω σε Χρι στε προ τε λους ε πι στρε ε ε ψαι

(Γ) (Δ)³ (B)

και δου ναι μοι κα τα γυ ξιν ο πως ρυ σθη

ω μαι της κο λα α σε ε ω ως

(M) (Δ) (M)
 Δ Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε

(Δ) (Γ) (B)
 μη α κου σω μεν ουκ οι δα η μας την γαρ ελ πι

(Δ)
 ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα

(B)
 ει και τα σα προ σταγ μα τα ου πρατ το μεν δι

(M)
 α την α με λει αν η μων αλ λα φει ει ει

(B) (M)
 σαι των ψυ χων η μων δε ο ο με ε θα α

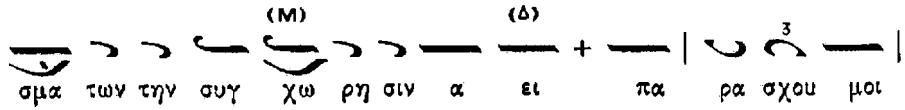
6
 α

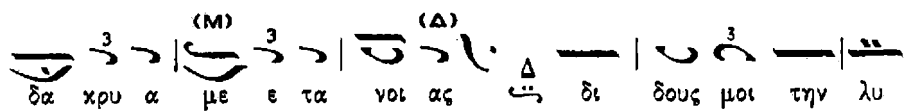
(Γ) (Δ) (Γ) (Δ)
 Δ Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α

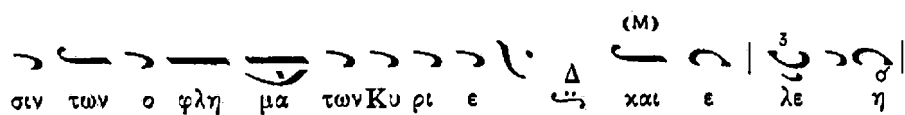
(Γ) (B) (Δ)
 μαρ τη μα α α των φυ εν τα μοι ι α

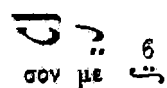
(M) (Δ) (Γ) (B)
 τρευ σον Σω τηρ ο των ηυ χων και των σω μα των ι

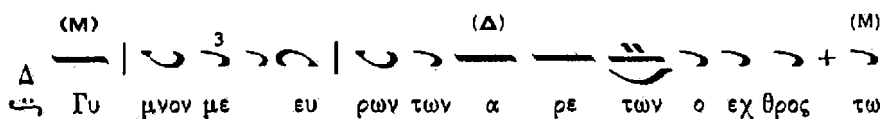
(M) (Δ)
 α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται

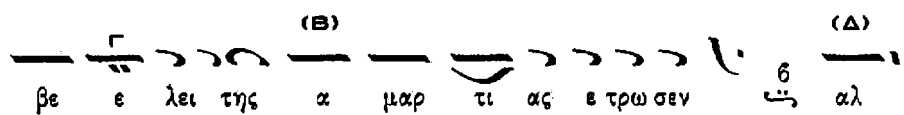

 σμα των την συγ χω ρη σιν α ει πα ρα σχου μοι

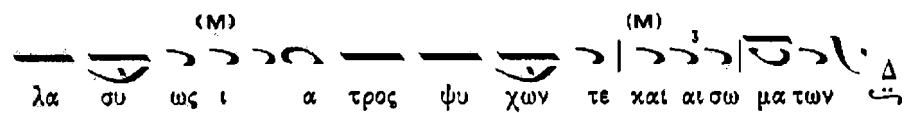

 δα κρυ α με ε τα νοι ας δι δους μοι την λυ

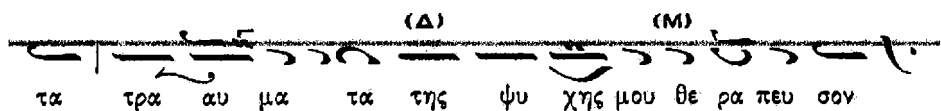

 σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η

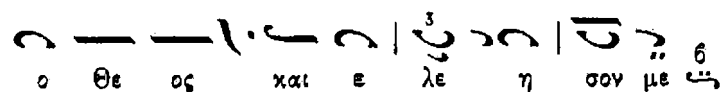

 σον με


 Γυ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω

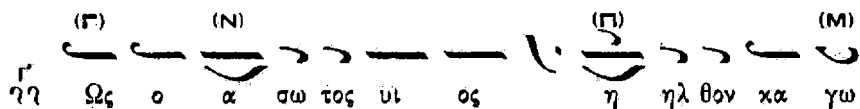

 βε ε λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ


 λα συ ως ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των


 τα τρα αυ μα τα της ψυ χης μου θε ρα πευ σον


 ο θε ος και ε λε η σον με

Ὑψος Γα


 Ως ο α σω τος υι ος η ηλ θον κα γω

οι κτι ιρ μων (Γ) δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να

των μι σθι ων σου π ο θε ο ο ο ος και ε λε (M)

η σο ον με (Γ)

Ως ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε (Γ) (Π) (N)

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι (Γ)

ε πε σα (Γ) εξ ε μων α μαρ τι ων και τε (N)

τραυ μα τι σμε νη υ πα αρ χει μου η ψυ χη (Γ) (M) (N)

προς τι να κα τα φυ γω ο υ πευ θυ νος ε (Γ) (Π) (N)

γω ει μη προς Σε τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον (Γ) (Δ) (Γ)

ι α τρον (Δ) ε πι ι χε ε επ ε με ε (M) (Δ)

ο θε ος το με γα σου ε ε λε ε ος (M) (Γ)

(M) (Δ) (Γ)
 ᾠδὴς τὴν σου κτὴν τὴν ἀκαρπὸν μὴ ἐκ κοψῆς με

(M) (Δ)
 Σὼς τὴν ἡρὸν ἀμαρτωλὸν ᾠδὴ ἀλλ' ἐπιπολ

(Π)
 λῶς τὴν ἐκ τὴν συγχωρησιν μοι δωρησάιν πᾶρ

(N) (Γ) (M)
 δευῶν μου τὴν ψυχὴν τοῖς δακρυσί τῃς μετὰ

(Δ) (Γ)
 νοῖς οἱ ἀς ᾠδὴ ἵνα καρποὺν προσενέγκω

(M)
 σοὶ ἐλεῆσθαι μοι σου ὑμῶν ᾠδὴ

(Γ) (M) (Γ) (M)
 ᾠδὴ ᾠδὴς Ἡλίου ὑπαρχων διακαὶ οὐνοῦ ὑμῶν δὴ

(Δ) (M) (Δ)
 φῶς τὰ γῶγησον τὰς καρδίας τῶν σε ὑμῶν οὐνοῦ

(Γ)
 τῶν Κυρίου ἐδοξάσθαι σοὶ ᾠδὴ

Ἦχος ᾠδὴ Νη

(N)
 ᾠδὴ Σὲ τὸν βασιλέα καὶ δεσποτὴν Ἀγα

γε | λοι α παυ στως α νυ μνου | σιν ^(M) $\delta\lambda'$ ε | $\overline{\text{γω}}$ δε σοι οι ³

προσ ^(N) $\overline{\text{πι}}$ ι ι πτω Δ ως ο ^(Δ) $\overline{\text{Τε}}$ λω νης κρα α ζων

ο $\overline{\text{Θε}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\gamma\gamma'$ ι ^(N) $\overline{\text{λα}}$ σθη τι ι μοι και σω ω σο ⁵ ον

$\overline{\text{με}}$ $\delta\lambda'$

$\delta\lambda'$ ^(N) $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{θα}}$ να τος υ παρ χου σα ψυ ^ρ $\overline{\text{χη}}$ μου τοις

$\overline{\text{κυ}}$ μα σι του βι ου μη κα λυ πτου $\delta\lambda'$ α να νη

ψον ^(Δ) $\overline{\text{βο}}$ ω ω ω ^(M) $\overline{\text{σα}}$ προς τον ^(Δ) $\overline{\text{σο}}$ ον $\overline{\text{ευ}}$ $\overline{\text{ερ}}$ $\overline{\text{γε}}$ ε

την Δ $\delta\lambda'$ ο $\overline{\text{Θε}}$ $\overline{\text{ος}}$ $\gamma\gamma'$ ι ^(N) $\overline{\text{λα}}$ σθη τι ι μοι και σω ω

$\overline{\text{σο}}$ ον $\overline{\text{με}}$ $\delta\lambda'$

$\delta\lambda'$ ^(N) $\overline{\text{Δα}}$ $\overline{\text{κρυ}}$ α μοι δο ος ο $\overline{\text{Θε}}$ ος ως πο τε τη

$\overline{\text{γυ}}$ ναι κι ι τη α $\overline{\text{μκρ}}$ τω λω $\delta\lambda'$ και α $\overline{\text{ξι}}$ ω σον με

βρε ε χειν τους ποδας σου λι τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα ολι και

μου ρον ευ ω δι ας σοι οι προ σφε ε ρειν ολι

βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα ολι

ι ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας

σου φω νης ολι η πι ι τις σου σε σω κε ε σε πο

ρευ ευ ου εις ει ρη νην ολι

οι οταν λα βω κα τα γουν τα πλη η η θη των πε

πραγ με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν

ε ελ θω της φο βε ρας ε χει ει νης ε τα

σε ως λι τρω μω συ νε χο με ε νος προς σε

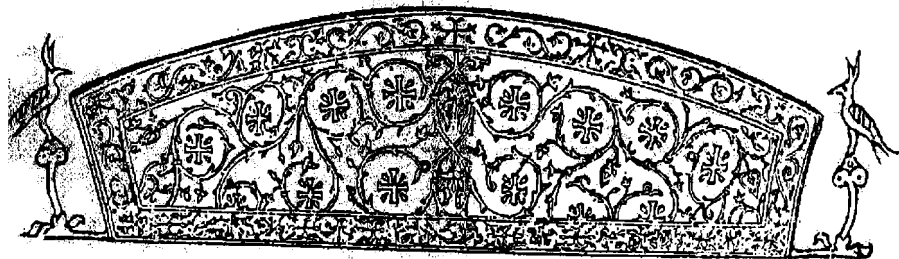
ε κα τα φε ε ευ γω ^Δ τον φι λαν θρω πον θε

ον ^γδλ δι ^(Π)ο μη η με ε πα ^(N)ρι ι ι δης ^γδλ

ι κε τευ ω ω σε μο νε α α να μαρ τη

τε ^γδλ δω ρη σαι κα τα νυ ^(M)ξιν τη τα πει νη

μου ψυ ^(N)χη προ τε λευ της και σω ω σο ον με ^γδλ



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

Δ Εγ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες

(Δ)

ιπου δα α α σω μεν $\overline{\omega}$ το θει ον υ περ

(Γ) (Δ) (Β) (M)

χο με νοι στα δι ι ον της α μω ω μου ου ου νη

(Δ)

η στει ει ει ας $\overline{\omega}$ και ευ χες και αι δα α

ρυ υ αι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας

(M) (B) (Δ)
 εκ ζη τη η η σω ω ω ω μεν και λη
 6

(M) (Δ) (M)
 θην της κα κι ας παν τε λη ποι η' σω με εν βο

(Δ)
 ω ων τες η μαρ το ο ο με ε εν

σοι οι σω σον ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε

(Γ) (Δ)
 ε ε βχ α σι ι λευ και κοι νω νους η

η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι η

(M) (Δ)
 η η σο ον ε ε ευ σπλα α αγ χνε

(Δ) (V) (Δ) (M)
 Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα

(Γ)
 μου Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι

(N) (Δ)
 ας ε πα α α ξι ι ι ι α Σου γαρ

(Γ) (Δ) (M)
 πα ρα α βλε ε ε ψας τα σε πτα σου Σω ω τερ εν

(Δ)

τα α αλ μα τα α α σω ω ω τως τον βι

(M)

(B)

ι ι ι ον η να α α α λω ω ω ω σα ^δ

(M)

(Δ)

δι ο καθ ι κε τε ε ευ ω ^Δ με τα νοι

(M)

(B)

ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη στει α και

(M)

(Δ)

αν αι δε η η σει ως μο νος ε λε η

(M)

(B)

η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ υ νων ^δ

(F)

(Δ)

και μη βδε ε λυ υ ξη η η με ^δ ευ ερ

(M)

(Δ)

γε τα των α α πα α αν των και υ υ πε ερ α α

α γα α α α ^Δ θε ^δ

(F)

(Δ)

(M)

^Δ Τον της νη στει .ας και ρον φαι δρω ως α παρ

(F)

(N)

ξω ω ω με θα ^Δ προς α γω ω ω νας πνε ευ μα

α α τι κους ε αυ του ους υ πο βα α αλ

λο ο ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ

χην τη ην σα α α αρ κα κα θα α α ρω ω

ω ω μεν νη στευ σω μεν ω σπερ εν τοις βρω

ω ω μα σι εκ παν το ος πα α α θους τας

α ρε τας τρυ φω ω ω ων τες του πνε ε ευ μα α

α α τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο

ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κα τοι

δειν το πα αν σε ε ε πτον πα α θος Χρι στου

ου ου του ου θε ε ου και το Α γι ον

Πα σχα πνευ μα τι κω ως ε να γα αλ λι ι ω

ω ω με ε ε ε νοι

υ Δ ε πα α α ε πα α α α και

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η

η η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην

Δίς.

Ἑτέρα θέσις

* θλι ι ι ι ι βο μαι ο

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου :

θ λ προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η

η μου Δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω

ω σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α

(M)
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \eta \eta + \eta \eta \eta \eta \eta$
 $\eta \eta \eta \eta \chi \eta \eta \eta \eta \nu \delta \eta$

(M) (N)
 $\delta \eta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \delta \omega \omega \omega \omega$

(N) (N)
 $\epsilon \epsilon \delta \omega \omega \kappa \alpha \varsigma \delta \eta \kappa \lambda \eta \rho \sigma \sigma \sigma \sigma \kappa \lambda \eta \rho \sigma$

$\sigma \sigma \nu \sigma \mu \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

(N)
 $\iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \chi \tau \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \phi \sigma \sigma$

(N)
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \beta \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \tau \sigma \varsigma \phi \sigma \sigma \sigma$

$\beta \sigma \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

(N)
 $\nu \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \chi \tau \sigma \sigma \nu \sigma \sigma \mu \alpha$

(N)
 $\alpha \alpha \sigma \sigma \kappa \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho \iota \iota \iota \iota$

$\epsilon \delta \eta$

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

(M)

$\frac{6}{\lambda} \tau_0 \quad 0 \quad 0 \quad v_0 \quad 0 \quad v_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

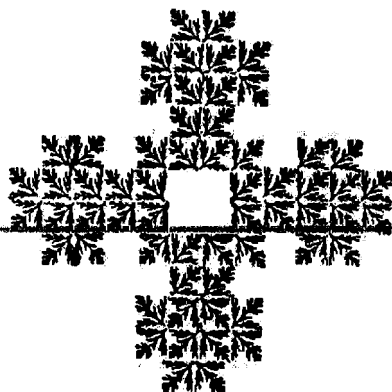
$\frac{\mu x}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

(N)

$\sigma_{ov} \sigma_v \sigma_u \quad Ku \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad p_i \quad i \quad i \quad i$

(M)

$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \chi_e \quad e \quad e \quad e \quad y$





ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος ᾠ Πα

(B) ε ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α α α

(Δ) α α α α α α α α α α α α ρι ι ι ις

(N) (Π) σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

(M) υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε π q

(Δ) ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε

(Π)
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο

(Ν) (Π)
 τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω
 τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω

(Μ)
 ων η η η η η η η μων π ι δου
 ων η η η η η η η μων π ι δου

(Π)
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο

(Μ) (Δ)
 σδε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σδε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Κ)
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ) (Δ)
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(Μ) (Π)
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

(Ν) (Δ)
 ε ε ε ε α πο θω ω με θα ο τα ε ε ε
 ε ε ε ε α πο θω ω με θα ο τα ε ε ε

ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου
 ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(Μ) (Π)
 ο
 ο

(Π) (Β) (Ζ)
σω ω ω ω με ε λε ε ε ε ε ε ε θα χ

(Π) (Μ) (Π)
α α α λε α α α α τα α ο ο ο ο

ο πλα α α α α α α λεα τα ο ο πλα α α

(Ν) (Δ) (Π)
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ζω τα ο πλα

(Β)
του ου ου φω ω τος ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ) (Β)
ο ο ο ο ο ο πωζ χ δι α πλε ε ε ε ε

ε ευ σα α α δι α πλε ευ σα αν τε ε

(Ν) (Β)
ε ε ες χ το της νη στεί ει ει

(Μ) (Ν)
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ με ε ε

(Μ) (Ν)
ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε

(Μ)
ε ε ε ε λε ε ε ε λα α α με γα

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ

(B)

 του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο ο ος λ

(M)

 τα α α α ας ψυ υ υ υ υ χα τας ψυ χα

(M)

 ας η η η η μω ω ω ω ων λ

ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

(M) (B)

 λ Ο εν δοξα με νος εν ταις μνεις

των Αγιων σου Χριστε ε ο θεος λ

(M) (B)

 αυ των δυ σω που ου με ε γος π q κα τα πεμ ψον

η η μιν το με γα ε λε ος λ

‘ΤΗ Α’ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἡχος λ π 6

(M) (B)

Δ Τὰ των νη στει ων νυν δυ σε βδο μα φαι δρως

(M) (Δ)

ε ναρ ξω ω με θα τε λου ου ουν τες η με

(M) (Δ)

ραν εξ η με ρας α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα

(M) (B) (M)

σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο θε σβι

(Δ) (M)

της τας τε εσ σα ρας με γα λας α ρε τας

(Δ)

τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την

(B) (M)

σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνοι α τρε πον τες

(B) (M)

και νι κων τες τον εχ θρο ον

^(N)
ῥο ο ον τες ὀ^Δ η η η μω ω ων τηγ ε

^(M) ^(N)
ε ευ ποι η η η η η η η η α

^(M) ^(N)
α α α α ῥα α α α αν ὀ^γ μη ε πι ι

γνω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ω ω ω ω τω π ρ

^(M) ^(N) ^(M)
η α ρι στε ρα α α α α α α τη η η

^(N) ^(N)
η η ης δε ξι ι ι α α α α α

^(M) ^(N) ^(N)
α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

~~με ε επ γον ὀ^γ μη η η η η η η σο ο~~

ο ο ο μη η σο ο ρ πι ι ι ι ι ι ι

^(M)
ι ι ι ι ι ι ση η η ὀ^γ η κε

^(N) ^(B)
νο ο ο δο ξι ι ι ι ι ι ι ῥι ι

^(N)
ι ι ι ι ι ι ι ι α ὁ^δ τον καρ

πο ο ο ο ον τη η η ης ε ε ε λε ε (Π)

η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ υ (Ν)

υ υ νης ολ αλλ εν κρυ πτω ω ω ω (Μ)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ)

ω ω ω χ λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω (Κ) (Δ)

τω ω ω ω ω ω ω τω ω τα α (Μ)

α α α α κρυ υ υ πτα α α α τα α α (Κ) (Μ) (Ν)

α α ολ ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο (Δ) (Ν)

ο το ο ο ο ο τι ι κρα α α α α α (Π) (Γ) (Δ)

α α α α α α α α α α α α ξω ω (Δ) (Μ)

κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε ε (Δ) (Μ)

εν ολ χ α α α α α α α α α α α α τε (Δ)

τω με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε οἶ και η
 (M) (N)
 μεις δο ξο λο γου ου μεν οἶ την α νε ξι χνι α
 (Δ)
 στον σου γεν νη σιν οἶ θε ο το κε πρε σβε ευ ε
 (N) (Π) (Δ) (M)
 σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω
 χ ω ω ων οἶ

ΤΗ Β' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοια Ὑψος λ δῖ Νη

(N)
 οἶ Α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους
 κο λα α σεις εκ δε χομαι βρυγ μον οδον των και κλαυ
 (Δ) (B) (N)
 θμο ον α πα ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και
 οχο ο τος και ταρ τα ρον Kρι τα α δι και

ο τα τε δὴ δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι Δ

δε ων ε ευ ρω την α φε σιν των κα κω ων μου

την λυ σιν νη στε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι Δ

δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με λ δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Ε με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη

δει νω ων πα ρα βα σε ων ζη τη σον λο γε Δ

και προς ρε ε α να κα λεσαι λ η θη πο νη

ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα α αν α πω

θου με νος δὴ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον Δ και

νη στει ει α κα θα ρι ι σον Δ εν κλαυθμω δι

γῆ γε χεῖ ^(Γ)βο ^(Δ)ω ω ω ὦν τα καὶ λε γόν

τα ^(Μ)Δε σπο τα ^(Δ)Χρι στε οι ^{(Γ)(Δ)}κτει ρη σον με ^(Δ)ὁ δι α

με ε ^(Ν)γα ^(Μ)καὶ πλου ου σι ον ε ε λε ε ος ^(Ν)ὁ

^(Ν)ὁ Νη ^(Δ)σται ας ε ^(Ν)ναρ ^(Δ)Ξα με ε νοι ^(Δ)ὁ εβ δο

μα α ^(Δ)δος της ^(Ν)τρι της ^(Δ)ὁ την ^(Ν)Τρι α ^(Ν)δα την σε πτην

ευ ^(Δ)φη μη ^(Δ)σω ^(Δ)μεν οι ^(Δ)πι ^(Δ)στοι ^(Δ)ὁ το ε ^(Δ)ξης

πε ^(Δ)ρε ^(Δ)χα ^(Δ)ρω ^(Δ)ω ^(Δ)ως ^(Δ)δι ^(Δ)ι α ^(Δ)γυ ^(Δ)ον ^(Δ)τες ^(Δ)ὁ της

σαρ ^(Π)κος ^(Ν)δε ^(Ν)τα ^(Ν)πα ^(Ν)α ^(Ν)θη ^(Ν)α ^(Ν)πο ^(Ν)μα ^(Ν)ρα ^(Ν)ναν ^(Ν)τες ^(Ν)π ^(Ν)εκ

ψυ ^(Δ)χης ^(Δ)η ^(Δ)μων ^(Δ)αν ^(Δ)θη ^(Δ)θει ^(Δ)ει ^(Δ)α ^(Δ)δρε ^(Δ)ψω ^(Δ)με ^(Δ)θα

στε ^(Ν)φα ^(Ν)α ^(Ν)νους ^(Ν)πλε ^(Ν)Ξα ^(Ν)με ^(Ν)νοι ^(Ν)ὁ της ^(Ν)κυ ^(Ν)ρι ^(Ν)ι ^(Ν)ας

των ^(Ν)η ^(Ν)με ^(Ν)ρων ^(Ν)ὁ ^(Ν)ι ^(Ν)να ^(Ν)παν ^(Ν)τες ^(Ν)τον ^(Ν)Χρι ^(Ν)στον ^(Ν)ως ^(Ν)νι

(M)
 κη την Δ στε φα νη φο ρουν τέσ α νυ μνη η σω
 ω μέν δ

Ἑτέρα θέσις :

* δ ι να παν τέσ τον Χρι στον ως νι κη

την γ' στε φα κτλ.

Ἰδιόμελον : ΧΑΛΙΝΟΥΣ ΑΠΟΠΤΥΣΑΣ

Ἦχος λ δ Νη

(M) (Π) (Κ) (M)
 δ ιε Χα λι νου ου ου ου ου ου ους π α α α
 α α α α α πο ο ο πτυ υ υ υ υ
 (N)

$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} = \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} + \frac{\sqrt{x}}{\alpha} + \frac{\sqrt{x}}{\alpha} \right) \frac{1}{\lambda \alpha}$$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

(B)

η ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 ση η η η ης κα α α αρ δι ι ι

[illegible]

^(Δ) ^(Κ) ^Γ ^(Δ)
 προς και ρο ον λι παι αι αι νου ου ου ου σαν

(17) 
η δο νη η η η χη η η η η η η η η

$$\frac{1}{\eta} - \frac{1}{\eta_0} = \frac{\alpha}{\eta_0^2} + \frac{\beta}{\eta_0} + \gamma$$
[illegible]
$$\frac{\Gamma^0}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma^{(\Delta)}}{\alpha} - \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma^0}{\alpha} + \frac{\Gamma^{(\Gamma)}}{\alpha} - \frac{\Gamma^{(\Delta)}}{\gamma\alpha} - \frac{\Gamma^{(\kappa)}}{\theta\epsilon} - \frac{\Gamma^{(\lambda)}}{\epsilon} - \frac{\Gamma^{(\mu)}}{\epsilon} - \frac{\Gamma^{(\nu)}}{\epsilon}$$
$$\frac{1}{\epsilon} \left(\frac{\delta}{\epsilon} - \frac{1}{\epsilon} \right) + \left(\frac{\delta}{\epsilon} - \frac{1}{\epsilon} \right) \frac{(\Delta)}{\epsilon}$$

π
 η Με γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται εν
 ω Χρι στος σαρ κι ε σταυ ρω ω θη π προ σκυ
 νει ο κο ο ο σμος και φω τι ζο ο με νος α
 να κρα α ζει π ω του Σταυ ρου ου τη δυ να μει χ
 και θε ω ρου με νος δαι μο ο νας και αι ει
 και εκ τυ που με νος του τους φλε γων δει κνυ υ ται π
 μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ λον τι
 μω και προ σκυ νω ω εν φο βω χ και θε ον δο
 εξ ζω τον δι α σου μοι χα ρι ζο με νον ζω ην
 την α τε λε ευ τη η τον η

Ἦχος λ β̣ Νη ρ

^(N)
 γ̣ κ̣ε Α τε νι ι ι ι ι ι ι
 γ̣ κ̣ε Α τε νι ι ι ι ι ι ι
^(M) ^(Δ)
 ι ι γι ι ι σαι Δ το Ο ο ομ μα α
 ι ι γι ι ι σαι Δ το Ο ο ομ μα α
^(M) ^(N) ^(M)
 α α γα α α ο α γ̣ εις ου ρα α
 α α γα α α ο α γ̣ εις ου ρα α
^(Δ)
 νο ο ο ο χ ο ο ο χ χ ο ο ον γ̣ γ̣
 νο ο ο ο χ ο ο ο χ χ ο ο ον γ̣ γ̣
^(N) ^(Δ) ^(N)
 ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο
 ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο
^(Δ) ^(N)
 τα α α α α α α γα α α α α λα α
 τα α α α α α α γα α α α α λα α

^(N)
 τα λα α ας ε ε γω Δ εκ των πο νη
 τα λα α ας ε ε γω Δ εκ των πο νη
^(N) ^(N)
 ρω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω
 ρω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω
^(N) ^(N)
 μου π̣ πρα α α α ξε ε ε ε ε ε
 μου π̣ πρα α α α ξε ε ε ε ε ε
^(N) ^(N)
 ε ε κ̣ε ε ε ων γ̣ α αλ ω ω ω ω ως
 ε ε κ̣ε ε ε ων γ̣ α αλ ω ω ω ω ως

(Π)
ο ο ο ο ο τε ε ε ε λω ω ω ω ω

ω ω ω ω γω ω ω ω ω νης π q

(N) (Π)
στε ε να α α α α α α α α α α α α

(N) (Π) (N) (Π) (M) (Γ)
στε να α α α α α α α α ξας π χρ αυ γα

(M) (Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α α

(M) (Δ)
α α α α ξω ω χρ αυ γα α α ξω σοι οι οι

(M) (Γ) (N) (Π)
οι οι οι οι οι ο θε ο ος ι λα α

(N)
α α α α α σθη η η η τι ι ι ι

(Δ)
ι ι ι ι ι μοι ο τω ω ω ω ω

ω α α α α μα α α α α α αρ τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω α α

(N) (Δ)
α α μα α α α α α α αρ τω ω ω

(N)
 α μα α αρ τω ω λω Δ και φα ρι ι σα

(B)
 ι ι κη ης υ πο ο ο κρι ι ι ι ι

(M)
 ι ι ι σε ε ε ω ω ω ω ως 6 κ ρυ υ υ

υ υ υ υ υ υ σαι αι αι ρυ υ σαι αι αι

(N)
 με ε ως μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος ογ

ΤΗ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ύψχος Γ' ᾠή

(Γ)
 π q Me γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με

(Π)
 θα q της εγ κρα τει ας πο ο νοις π q ο πως με γι

στης δοξης ε πι τυ χω μεν ε λε ει του με

γα α λου θε ου q α πο λυ τρου με νοι της φλο

γος τη ης γε ε ε ε νης π
q

(Γ) (Γ)
π q Τον χρόνον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν
τες x q αρ χην εν θε ου δο ξης σα φως ε πι δει ει

ξω με ε θα π και εις τε λος ε να ρε του πο λι

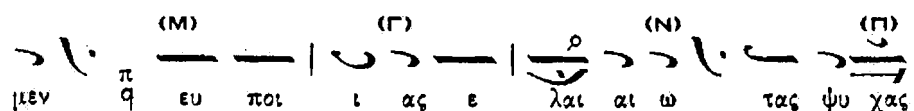
(Γ)
π q τει ει ει ας φθα α α σαι θερ μω ως σπευ σω

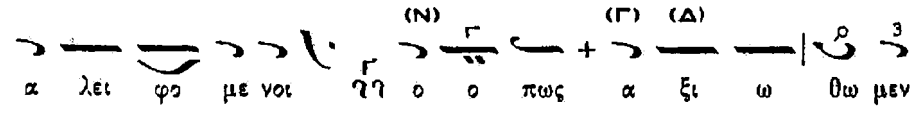
x q μεν ο ο πως λη ψω ω με ε θα q την

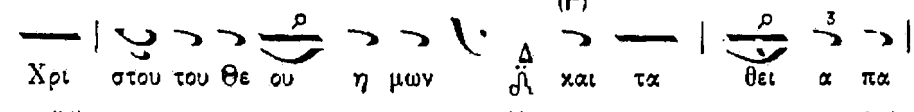
τρυ φην τη ην α γη η η ρω γη

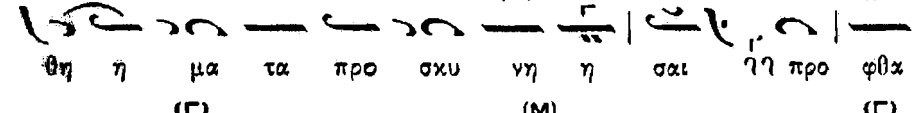
Ἦχος Βαρυς Γα

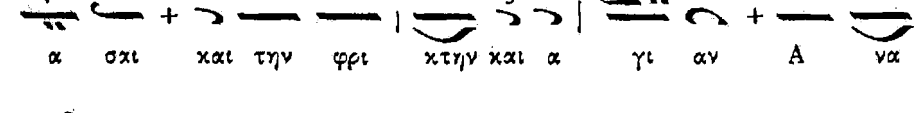
(M) (N) (M)
γη Υ περ με σα α σαν τες τα αυ την την ι
(Γ) (N) (Γ) (Π)
ε ραν της νη στει ει ας πε ρι ο δον γη προς
το μελ λον εν χα ρα α δι ευ θυδρο μη σω


 (M) (Γ) (N) (Π)
 μεν π ου ποι ι ας ε λαι αι ω τας ψυ χας


 (N) (Γ) (Δ)
 α λει φο με νοι ο ο πως α ξι ω θω μεν


 (Γ)
 Χρι στου του θε ου η μων ο και τα θει α πα

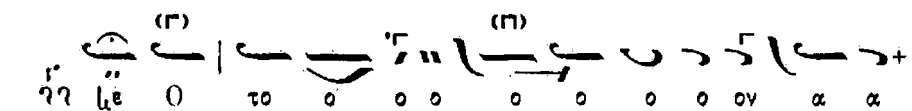

 (N) (M) (N)
 θη η μα τα προ σκυ νη ησαι η προ φοβ

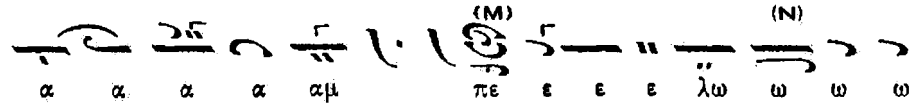

 (Γ) (M) (Γ)
 α σκι και την φρι κτην και α γι αν Α να

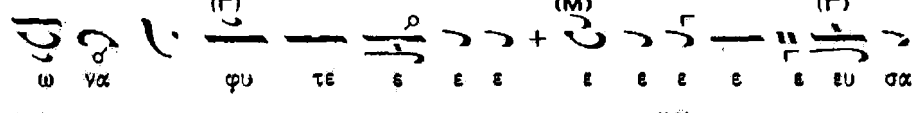

 α στα α σιν η η

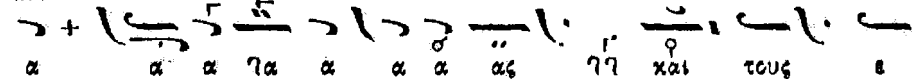
Ἰδιόμελον: Ο ΤΟΝ ΑΜΠΕΛΩΝΑ

Ἦχος Βαρυς Γα


 (Γ) (Π)
 η η ο το ο ο ο ο ο ο ο ον α α


 (M) (N)
 α α α α α μ πε ε ε ε λω ω ω ω


 (Γ) (M) (Γ)
 ω να φυ τε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα


 (M) (Κ)
 α α α α α α ας η η και του ε

[illegible]

(N) (M) (Π)
 η η η μω ω γω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ν

χ μι ι χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) (M)
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) (K)
 ο ο ο ν π q ερ γα σα α α α με

(M)
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε νοι q κο μι

(K) (Δ) (K) (Π) **
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε ε

(K) (Δ) (K)
 θα α α α α α α α το ο τη η η

(Δ) (Γ)
 η γη η η το της ψυ υ χη η η η η η

η ης ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

(N) (Γ)
 λε ε ο γο ο ο ο ο ο χ ο ο ος γη

Ἑτέρα θέσις :

(Γ) (Δ) (Γ)
 ε ε ε λε η η η η και ε ε λε ε κτλ.

(Κ) (Δ) (Κ)
 ** π' χο μι σω με ε θα α α α α α το ο τη η κτλ.
 δλ

ΕΤΕΡΟΝ : ΛΗΣΤΑΙΣ ΠΕΡΙΠΛΕΣΩΝ

Ἦχος λ π Πα

(Π) (N) (Π)
 π Δη σται αι αι αι αι η αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(M) (N)
 αι αι αι αι αις λο γι ομοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(M) (Δ)
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις γ πε ρι ι πε

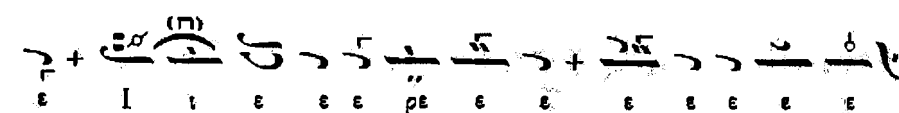
(N) (Δ)
 ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω

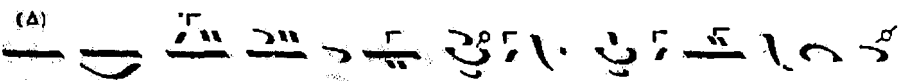
(Π)
 ο ο α α α ο ο ο Α α θαμ Δ ε

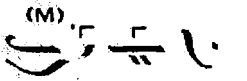
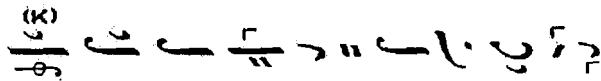
(N) (Π)
 ε κλα α α α α α α α α α α α α α

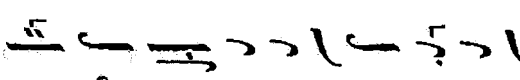
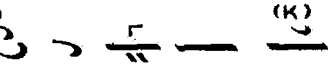
(N)
 α α α πη το ο ο ο ο ο ο ον του ου ου

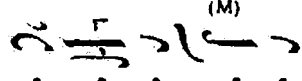
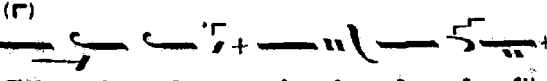
(M) (Π)
 ου ου ου ου ου ου ου γ τραυ μα α α α α

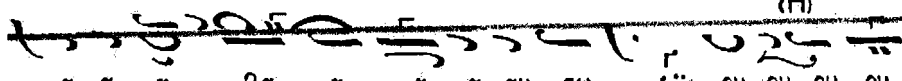


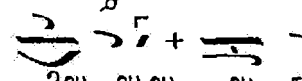
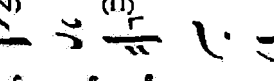
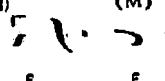
(Δ) 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

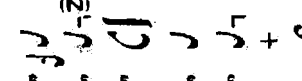
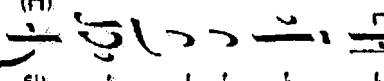
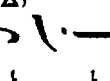
(Μ)  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Κ)  ο προ του ου νο ο ο ο ο ο ο

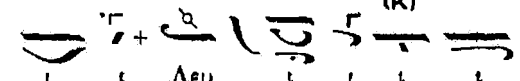
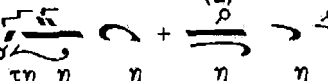
(Μ)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Κ)  ο μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο

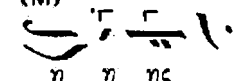
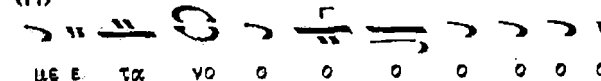
(Μ)  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Γ)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

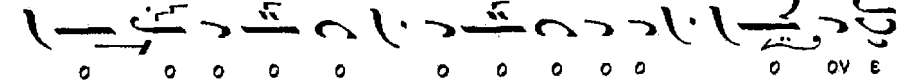
(Π)  α α α γα α α α αυ τω ου ου ου ου

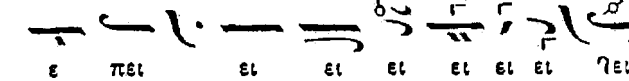
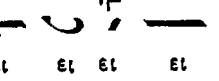
(Ν)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Π)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Ν)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 (Μ)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

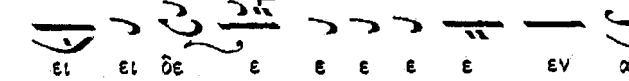
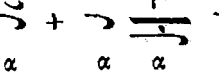
(Ν)  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Π)  Δε ευ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (Δ)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Κ)  ι ι Δευ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 (Δ)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ)  η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Π)  με ε τα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)  ο

(Δ)  ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 (Π)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Π)  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (M)
 α α α α α αυ τον ει μη η η η

(M) (N) (M)
 η η η η η η Συ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (K) (F)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (M)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο πζ

(K)
 ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε

(M) (K)
 ε κε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (F)
 ο ο ο ος θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

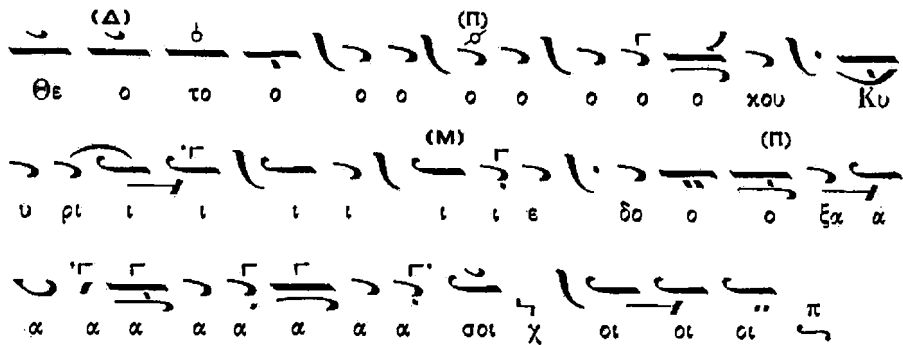
(K)
 ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ο ο

(Δ) (K)
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ

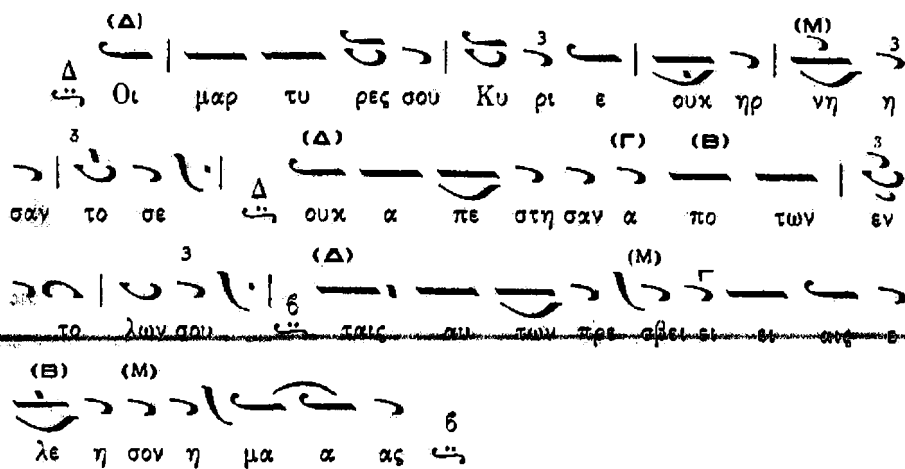
(M) (K)
 ου ουκ εκ Σα α α α α α α α α α α

(F)
 α α α μα ρει ει ει ει ει ει

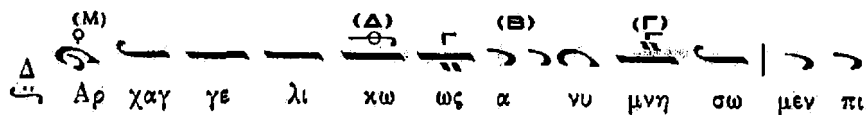
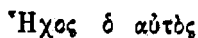
(M)
 ηει ει ει ει ει ας αλλ ε ε τη ης



MAPTYPIKON



ΘΕΟΤΟΕΙΟΝ



(M) (Δ)

στοι τὴν ου ρα α νι ον πα στα α α δα και

(M)

πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως Χαι ρε δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

ης α νε βλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ ο τω

(B)

ων α παν των Χρι στος ο ζω ο δα της και θε ος

(M) (Δ) (M) (Δ)

κα τα α α βα λε Δε σποι να α τους α θε ους

(B) (Δ)

τυ ρα α α νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου

(Γ) (B) (M)

α χραν τε η ελ πεις Χρι στι α νω ω ω

6

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοιον. Ὦχος 6 Πα

(M)

π 9 Τὴν ε κτην των σε πτων γη στει ων ε βδο μα α

δα προ θυ μως α παρ ξω με θα π q Κυ ρι

ω προ ε ορ τι ον υ υ μνον δλ των βα ι ων

α σω μεν πι στοι ερ χο με νω εν δο ο ξη δυ

να α μει θε ο τη τος δλ ε πι την ι ε

ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον π q δι

ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως δλ τα της η κης συμ

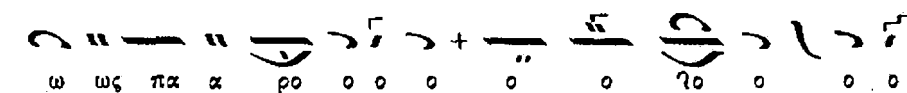
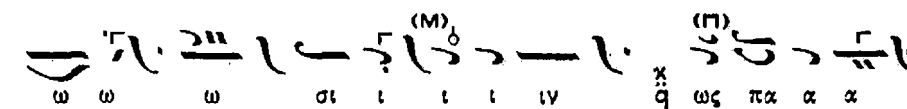
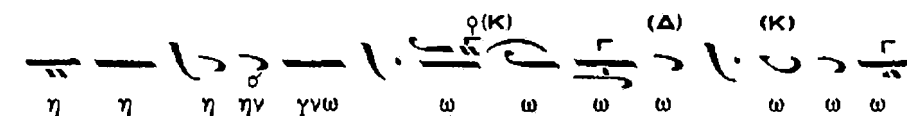
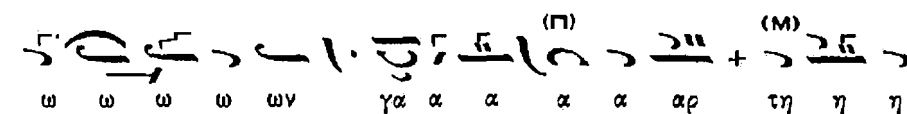
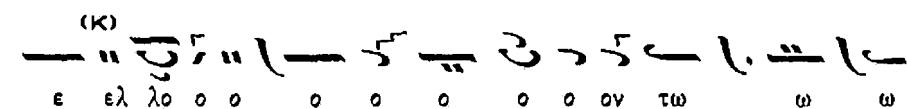
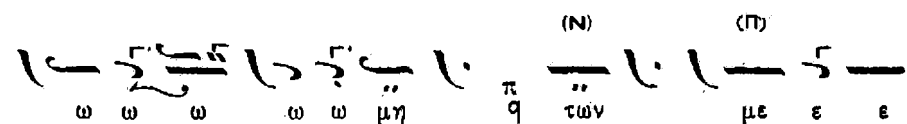
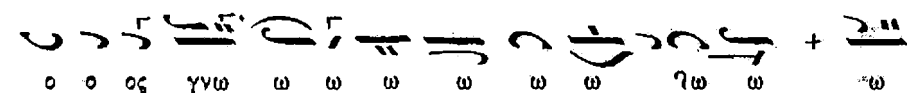
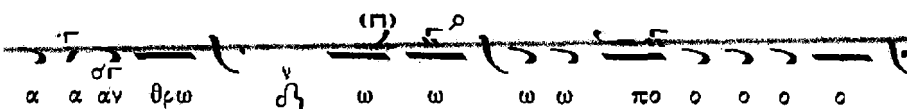
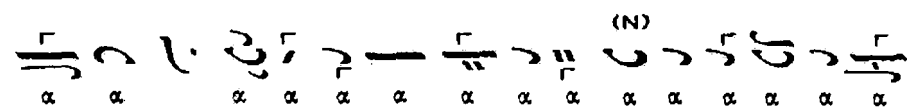
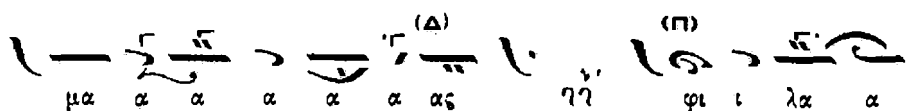
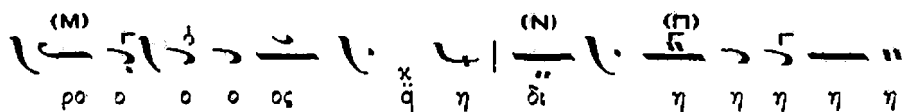
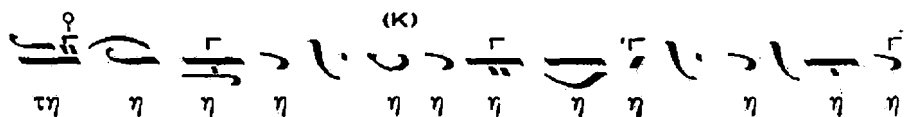
βο ο λα τους κλα δους των α ρε των το ω σαν να εκ

βο η η σαι τω ποι η τη η του παν τος π q

'Ιδιόμελον. ΘΑΥΜΑΣΤΗ

Ἦχος λ̣ Κε

λε ε ε θαυ μα στη η η η η η η η η
η η η η η η η του ου ου ου ου Σω



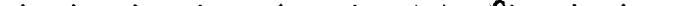
[illegible]

$\frac{f}{\alpha} \rightarrow \frac{f}{\alpha} \cdot \frac{f}{\alpha} - (\frac{f}{\alpha})^2 = \frac{f}{\alpha} - \frac{f^2}{\alpha^2}$

(M) x (K)

α α α αν δει και ο κρι ι ι ι

$$\frac{1}{\epsilon} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = -f(x,y,z) \quad \text{in } \Omega$$



[illegible][illegible]
$$\frac{1}{\alpha} \gamma_{\alpha} + K u - p_i + \left(- \frac{\delta o}{o} \right) \frac{1}{\xi x} \frac{o}{\alpha} \sigma \eta$$

χ χ χ χ

Ἑτέρα θέσις :

* γ' γ $\zeta\eta$ λω ω ω ω ω ω ω ω σω x. t. l. ^(Δ)

x.τ.λ.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ ρ̣

(M) (K)

ᾠ̣ Θε ο το κε Παρ Θε ε νε και ρε κε χα

(Δ) (K) (Δ)

ρι τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι

(K) (M) (K)

ος με τα σου ευ λο γη με ε νη

(M) (M)

συ εν γυ ναι ξι γγ και ευ λο γη με νος ο

(Δ) (K)

καρ πο ος της κοι λι ας σου ᾠ̣ ο τι σω τη ρα

(V) (K) (Δ) (K)

ε ε τε κεσ των ψυ χω ων η η μων

(M) (K)

ᾠ̣ Βα πι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη

(Δ) (K) (Δ) (K)

σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η

(M)

μων ᾠ̣ σοι γαρ ε δο θη χε α ρις προ σβε ει γιν

(M)

υ περ η μων

Δόξα Πατρί...

(Κ) (Δ) (Κ)

Ἰ κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι

(Δ) (Κ) (Δ)

Α πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες γι ι

(Κ) (Δ) (Κ)

να ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων

(Δ) (Κ) (Μ)

υ μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη

(Κ) (Δ)(Κ)

η ρα κε κτη η με ε θα

Καὶ νῦν καὶ ἀει...

(Δ) (Κ) (Δ)

Ἰ πο την σην ευ σπλαγχ νει αν κα τα φε ευ γο

(Κ) (Μ) (Κ)

μεν θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

(Δ) (Κ) (Μ)

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α

(Κ)

α σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η

(Δ)

μας μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη

(Κ) (Μ) (Κ) (Δ)(Κ)

με ε ε νη η η η η η η η

ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙΣ ΑΓΑΘΗ

Ἡχορ  

(M) (Δ)

Δ Ιε Πα α α αν τω ω ω ω ων προ σ στα

(M)

α α τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α

(Δ) (M) (Δ)

η η των κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν

(M) (K)

πι ι ι ι ι ι ι σται τη κρα ται

(N)

α α α α α α α σου χει ει ρι ι α

(Δ)

α α αλ λην γα α αρ ου ου ου ου ουκ ε ε

χο ο με ε ε εν α μα α αρ τω ω λοι οι

(Δ) (M) (Δ)

οι οι οι οι προ ος θε ε ο ον εν κι ιν

(M)

ου υ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε σι

(Δ)

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

(M)

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α α

(Δ) (M)
 πτω ω με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται
 Δ

(Δ) (M) (Δ)
 σμα α α α α α α τω νων πο ολ λω ων Δ

(M) (Δ)
 Μη η η η τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου

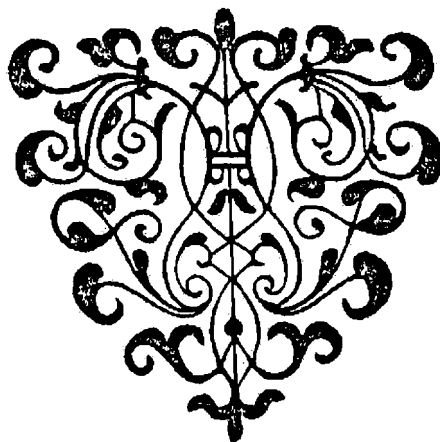
του ου υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στου Δ

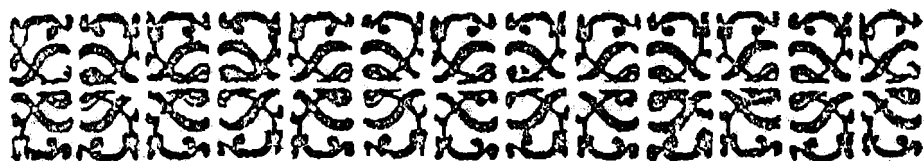
ο ο ο ο θεν σοι οι προ ο σπι ι πτο ο

(N) (Δ)
 με εν ρυ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι

στα α α α α σε ω ως του ου ους δου ου

(M)
 λου ους σου ου ου ου ου ου Δ





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΧΘΕΝ ΜΥΣΤΙΚΩΣ

ΑΡΤΟΝ. Ὑψος λ δλ Νη

δλ ^(N) Το προ ο στα α α α α α α α α

α ^(N) χθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν μυ στι ι ι

κω ω ω ως ως δλ λα βω ω ω λα βω

ων εν γνω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ει

ει ει εν τη η σκη η η η η η η η η η

νη η του ου ου ου ου ου ου ου Ι ω ω ω

ση η η η ηφ δλ σπου δη η η σπου δη η

ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

η η ο α α α α σω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α τοξ λε ε ε ε ε ε ε ε ε

γω ων η η α α α α πει ει ει α

πει ει ει ρο γα α α α α α α α α μω

ω ω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι νας τη κα α α τα βx

α α α α α α α α α α α α σει ολ

του ου ου ου ου ους ου ου ου ου τους ου ρα α

α α νου ου ου ου ου ους Δ χω ω ρει ει ει ει

γει ει ει ει ται αι αι α να α α α να αλ

λοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω

ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

(Π) (Ν)
 Το προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

(Π) (Ν)
 γνω ω σει λ̣ εν τη σκη νη η του Ι ω σιγ

σπου δη ε πε ε στη λ̣ ο α σω μα τος

(Π)
 λε ε ε γων τη α πει ρο γα μω ο̣ κλι

(Ν)
 ι νας τη κα τα βα α σει τους ου ρα νους

(Π) (Ν)
 Δ̣ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως ο λως εν

(Π) (Ν) (Γ)
 Σοι Δ̣ ον και βλε ε πω ων εν μη τρα Σου λα

(Μ) (Δ)
 βον τα δου λου μορ φην ε ξιστα μαι κραυ γα ζει ει ν

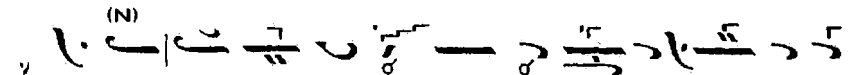
(Ν) (Π) (Δ) (Μ)
 Σοι Δ̣ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε

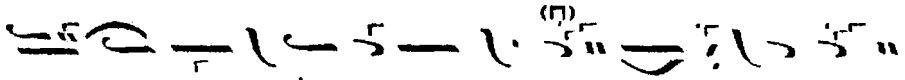
ε̣ χ ε ε ε̣ ο̣

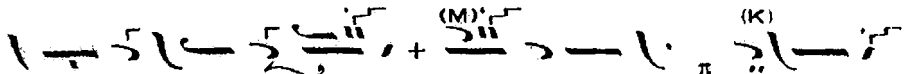
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

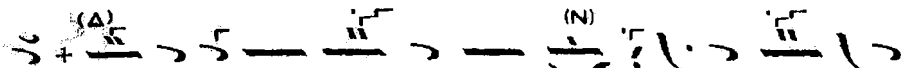
(Ἀργὸν)

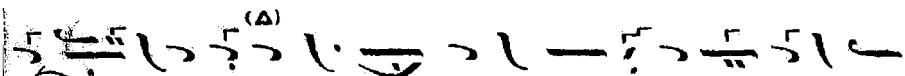
Ἦχος Ἀ δὲ Νη

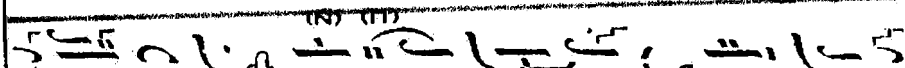
^(N)

 Τη υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

^(Π)

 ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^(M) ^(K)

 ε ερ μα α α α α α α α α α
 ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

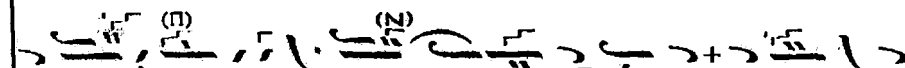
^(Δ) ^(N)

 α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^(Δ)

 α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

^(N) ^(Π)

 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α α α α α α α α α α α α α α α

^(N) ^(Π) ^(N)

 ω στρω α α α α α α α α α α α α α
 ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^(Π) ^(N)

 ω τα α α α α α α α α α α α α α
 ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N)

Α λ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

[illegible]

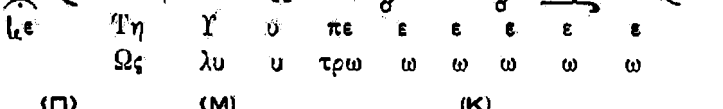
[illegible]

Ἑτέρα θέσις :

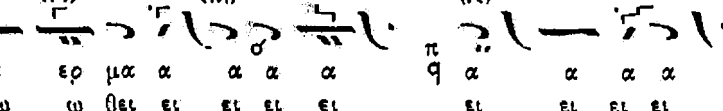
* $\frac{(\alpha)}{\beta} \cdot \frac{\gamma}{\delta} = \frac{\epsilon}{\zeta}$ xcl.

I i γα α α α

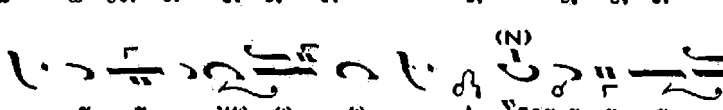
ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΕΤΜΗΜΕΝΟΝ



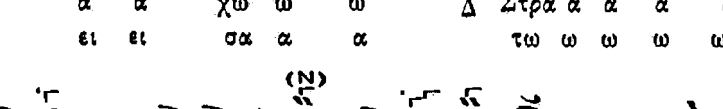
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω



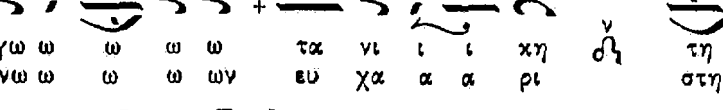
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



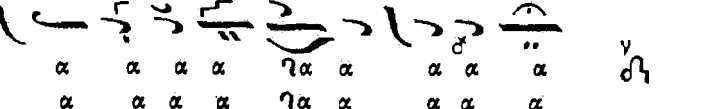
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

(N)
 ν δὴ Α να γρα α α α α α α α α α α α α
 Ἀλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α γα α α α να γρα φω ω σοι οι
 ε ε ε ε λε ε ε αλλ ως ε χου ου σα α

οι οι οι οι γοι οι οι οι η η πο ο λι ις
 α α α α γα α α α το ο κρα α α α

(Δ)
 σου δὴ θε ο ο το ο ο ο ο ο
 τος α προ ο σμα α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε δὴ
 ο ο ο ον

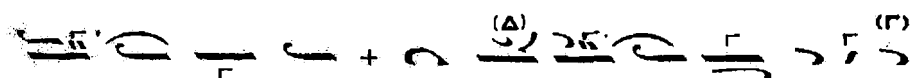
(N)
 ν δὴ Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων

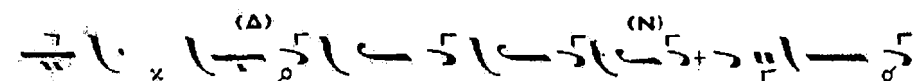
(N)

σ₃  + κτλ.

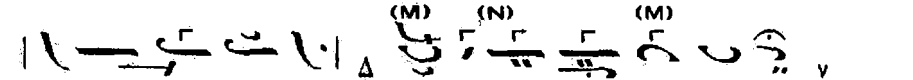
να κρα α α α α α



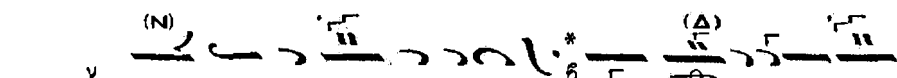
 φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε
 ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι ι α



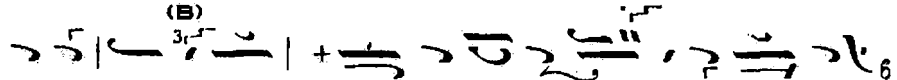
 ε α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α



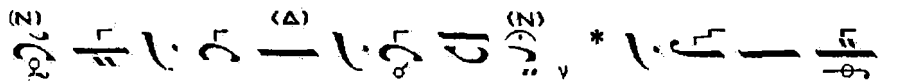
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α



 Xαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε
 Αλ λη λου ου ου ι λου ου ου ι ι



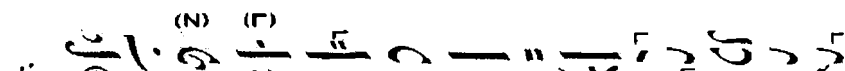
 ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α α α α α α α



 ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου
 α α α α α α α

ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΣΟΥ

Ἦχος ᾠή Γα



 Την ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η

(Π)
 τα α α α α α τη ης πα αρ θε ε νι
 x q

(Δ) (Ν) (Γ)
 ι ι ι ι ι ας Σου ου ου ο και το υ υ υ
 Δ

(Π)
 πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ο ον το
 x q

(Δ)
 ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ει ας Σου ου
 Δ

(Γ)
 ου ο Γα α α βρι η η ηλ κα α τα α
 Δ

α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο α α α
 x q

(Π)
 Σοι οι Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο
 Δ

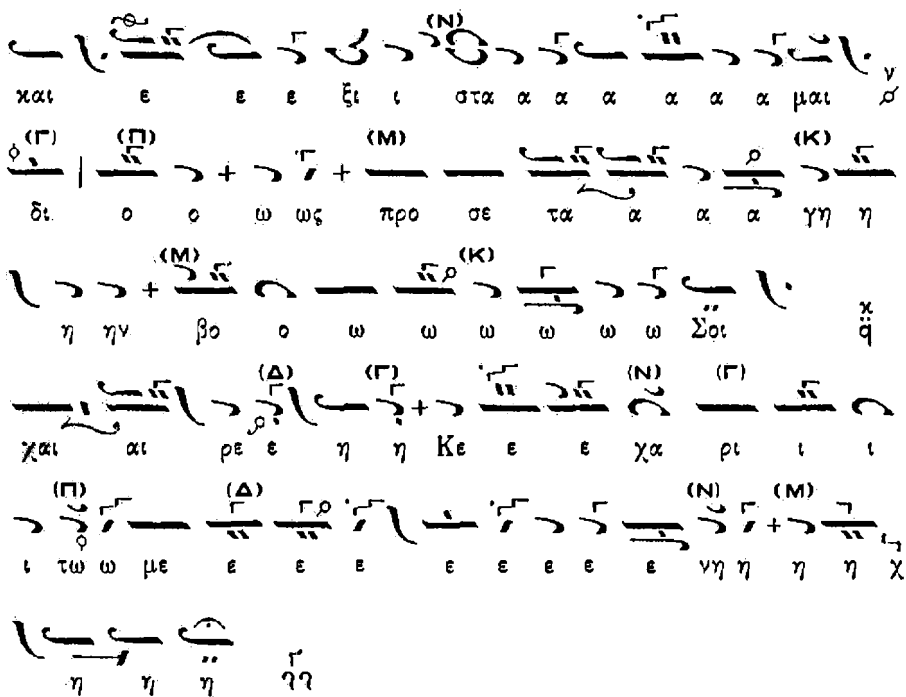
(Γ)
 κε ε π ποι οι ο ον Σοι ε εγ κω ω ω ω
 q

ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ σα γα α
 Δ

(Π) (Δ)
 γω ω ε ε πα α α α α α ξι ο ο
 Δ

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)
 ον τι ι δε ε ο νο μα α α α α
 Δ

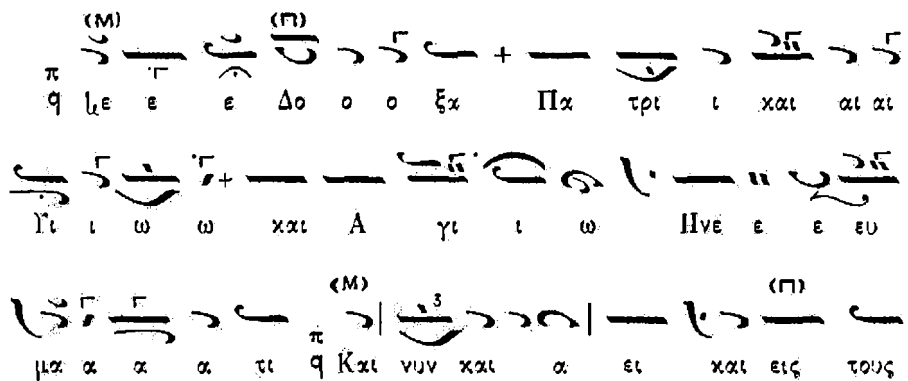
(Ν) (Π)
 σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω ω
 Δ



ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Εἰς ὅλους τοὺς Ἦχους

Ἦχος 4
 q Πα χ



αι ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α

α μ η ν π ρ

Ἦχος Δ

Δ (M) (B)
 κε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι
 (M) (B) (M)
 και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε
 ευ μα τι Δ και νυ υ υ υ υν και α ει και
 (Δ) (B)
 εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων
 (M)
 Α μ η ν η ν Δ

Ἦχος Γ' γ γ Γα

γ γ (M) (Γ)
 κε Δο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι
 (Γ)
 υι υι ω γ και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ
 μα α α α α τι ι π ρ

^(Γ)
 7η Καὶ νυ υ υν καὶ αἱ α α εἰ ^π q καὶ εἰς

^(Π)
 τοὺς αἱ ω ω νὰ ας τῶν αἱ αἱ ω ω ω νω ω υν

A α μῆ ην ^π q

Ἦχος Λ Πα



^(Θ) ^(Π)
^π q Δο ξα Πα τρι ι ι ι καὶ Ὑι υι υι ω ^π q

^(Μ) ^(Π)
 καὶ Λ α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^π q

^(Μ) ^(Π) ^(Μ)
^π q Καὶ νυ υ υ υν καὶ α α α εἰ καὶ εἰς

τοὺς αἱ ω ω νὰ ας τω ων αἱ ω ω ω ω

νων A α α μὴν ^π q

Ἦχος λ ῥ Πα

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
^π q Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι καὶ αἱ

Υι ω ^χq και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι π q

(π)

π q και νυ υ υν και αι α ει ^χq και εις τους

(Δ)

(π)

αι αι ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω ω νων

Α α α μην π q

Ἦχος λ̣ Πα

(M)

(π)

π ^χq + ^χq Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι

και αι αι Υι υι ω ^Δ και α γι ι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι π

(π)

(N)

(π)

π και νυ υν και αι αι α α ει ^Δ και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω νων Α α α

μην π

Ἦχος Γα

^(Γ)
 ᾠδὴ ἱε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι ῒ ω ^Δ
^(Γ)
 και x γι ω ω ω ω Ηνε ευ μα α α τι ᾠδ
^(Γ) ^(N) ^(Γ)
 ᾠδ Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω ω
^(M) ^(Γ)
 να ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α
 μη ην ᾠδ

Ἦχος λ ᾠδ Νη

^(N)
~~ᾠδ ἱε Δο ο ξα Πα α τρι ι και ῒ ω λ~~
 και α γι ι ω Ηνε ε ε ε ε ευ μα α α
 α τι ᾠδ
^(N)
 ᾠδ Και νυ υν και α ει λ και εις τους αι ω

ω $\nu\alpha$ $\alpha\varsigma$ $\tau\omega\nu$ + $\overset{(M)}{\alpha\iota}$ $\overset{(N)}{\alpha\iota}$ ω ω ω ω ω $\nu\omega\nu$ Λ α α

$\mu\eta\nu$ $\delta\lambda$

ΑΡΓΟΤΕΡΑ

$\text{Ἦχος } \lambda \text{ } \overset{\circ}{\Pi}\alpha$

$\overset{(M)}{\mu\epsilon}$ ϵ $\Delta\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\xi\alpha$ $\Pi\alpha$ α

$\tau\rho\iota$ ι ι ι ι $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\Upsilon\iota$ $\upsilon\iota$ ω Δ $\kappa\alpha\iota$ Λ

$\gamma\iota$ ι ι ι ι ι ι ω ω ω $\Pi\nu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ

ϵ ϵ ϵ ϵ $\epsilon\upsilon$ $\mu\alpha$ α α α $\eta\alpha$ α α α

$\tau\iota$ π

$\text{Ἦχος } \lambda \text{ } \delta\lambda \text{ } \text{N}\eta$

$\overset{(N)}{\mu\epsilon}$ $\Delta\omicron$ $\omicron$ $\omicron$ $\xi\alpha$ $\Pi\alpha$ $\tau\rho\iota$ ι ι ι $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\Upsilon\iota$

ω ω ω ω χ $\kappa\alpha\iota$ Λ $\gamma\iota$ ι ω ω $\Pi\nu\epsilon$

71 03

(N)

Kat. vu u uv xax α α α α α α α α

(f) (f)

καὶ αἱ εἰς τοὺς αἵ ω ω ω ω ω νὰς τῶν ὧν αἱ ω

$$-\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial \omega} \left(\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial \omega} \right) \psi + \frac{(N)}{A} \psi$$

$\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{2\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$

$\mu\eta\gamma$



ΤΥΠΙΚΗ ΤΑΞΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΙ, ΚΑΙ, ΠΟΤΕ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Η ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ, ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Περὶ πτωσις Α'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει τὸ πρῶτ' νὰ χοροστατήσῃ καὶ μόνον (ὅπως π.χ. εἰς τὰς ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου) εἰς τοὺς αἶνους, μετὰ τὸ πᾶσα πνοὴ ὑπὸ τοῦ Α' χοροῦ, ὁ β' χορὸς ψάλλει, τὸ ἀργὸν Αἰνεῖτε (Ἰακώβου πρωτ.) εἰς τὸν τυχόντα ἤχον. Ὅτε, ὁ Ἀρχιερεὺς κατερχόμενος ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας ἐπανέρχεται εἰς τὸν θρόνον παραμένων μέχρι πέρατος τῆς ἀκολουθίας. Σημειωτέον ὅτι οὐδέποτε ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς ἀνέρχεται ἐπὶ τοῦ θρόνου διὰ χοροστασίαν, ἀνευ μανδύου καὶ ποιμαντορικῆς ράβδου.

Περὶ πτωσις Β'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει νὰ λειτουργήσῃ καὶ τελήσῃ τὴν Θ. Λειτουργίαν ἐνδυόμενος ἐν τῇ ἱερῇ.

Εἰς τοὺς αἶνους μετὰ τὸ Αἰνεῖτε (σύντομον) ὑπὸ τοῦ Β' χοροῦ, ὁ Α' χορὸς ψάλλει τὴν Ἀρχαίαν Φήμην «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα» εἰς ἀργοτάτην χρονικὴν ἀγωγὴν, τοῦ Ἀρχιερέως παραμένοντος εἰς τὸν θρόνον του, μέχρις ὅτου ὁ χορὸς ψάλλει ἐκ τῆς φήμης τὰς λέξεις «τὸν Δεσπότην καὶ» καὶ τὰς συλλαβὰς «Ἀρχι...» ὁπότε οὗτος κατέρχεται ἀργῇ τῇ βῆματι καὶ ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας τοῦ τέμπλου, τοῦ Α' χοροῦ συνεχίζοντος τὸ μέλος μέχρι καὶ τῶν λέξεων ...Κύριε φύλαττε». Μετὰ δὲ τοῦτο εὐλογοῦντος τὸν λαόν, ὁ Β'. Χορὸς συνεχίζει τὴν φήμην ψάλλον τὸ ἐπιφώνημα ταύτης «Εἰς πολλὰ ἔτη Λέσποτα» τοῦ Ἀρχιερέως εἰσερχομένου εἴτα εἰς τὸ ἱερόν.

Περὶ πτωσις Γ'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς πρόκειται νὰ ἐνδυθῇ ἐν τῇ Σολέα, ψαλλομένων τῶν αἰνων, τοῦ Δοξαστικοῦ καὶ τῆς Δοξολογίας εἰσέτι, οὗτος παραμένει ἐν τῇ θρόνῳ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ἀσματικοῦ («Ἅγιος ὁ Θεὸς) τῆς Δοξολογίας, τοῦ ὁποῦ το ἄκροτελεύτιον «Ἐλέησον ἡμᾶς» ψάλλει ὁ Β' χορὸς καὶ ἀμέσως ὁ Α' χορὸς ἀρχεται ψάλλον τὴν ὡς ἂν ἀρχαίαν φήμην «Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα» τελουμένου τοῦ ἀσπασμοῦ τῶν ἱερῶν εἰκόνων ὡς διετάχθη ἀνωτέρω ἐπακριβῶς. Μετὰ τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη» (καὶ μόνον) ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη ὑπὸ τοῦ Β'. χοροῦ ὁ α' χορὸς ψάλλει τὴν ἐναπομένουσαν τελευταίαν λέξιν τῆς φήμης : «Λέσποτα». τοῦ διακόνου ἐκφωνοῦντος

τότε τό : ἱερεῖς ἐξέλθετε» (ἵνα ἐνδύσων τὸν ἀρχιερέα). Ὅτε δ Β'. χορὸς ἀρχε-
ται ψάλλον τὸ «μάθημα» «Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ» τοῦ ὁσίου Ἰωάννου Κου-
κουζέλους τοῦ μαΐστορος, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ὁ Ἀρχιερεὺς ἐνδύε-
ται τὴν Ἀρχιερατικὴν του στολὴν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ταύτης ὁ α'
χορὸς ψάλλει καὶ πάλιν τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη Δέσπεται» εὐλογοῦντος τοῦ Πα-
τριάρχου καὶ εἰτα ἀρχεται ἡ ἀκολουθία τῆς θείας Λειτουργίας.

Ἡ ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ

- ┌ = 40—42 «Εἰς πολλὰ ἔτη» Εἰσόδου—Δύναμις Κρητὸς καὶ καλλοψω-
νικοὶ εἰρμοὶ (μετὰ τινος ἐλευθερίας εἰς τὸν ρυθμὸν).
- ┌ = 44—46 «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα (μέλος ἀρχαῖον)—Μὴ ἀπο-
σταέψης—ἔδωκας κληρονομίαν—ἀσματοῖν νεκρώσιμον καὶ ἀσμα-
τικὸν τοῦ Σταυροῦ—Ἀργὸν «Τῇ Ὑπερμάχῃ».
- ┌ = 44—48 (σπανίως 42). Χερουβικά—Κοινωνικά—Νῦν αἱ Δυνάμεις
- ┌ = 80 «Ἀλληλούϊα, ἀργόν, μέλος ἀρχαῖον, Μ. Ἑβδομάδος.
- ┌ = 88 «Ἀλληλούϊα» τὸ συντομώμερον καὶ «ἰδοὺ ὁ Νυμφίος».
- ┌ = 84—88 «Γεύσασθε...»
- ┌ = 96 «Κατευθυνθήτω» Προηγιασμένης.
- ┌ = 96—100 Ἀργὰ ἰδιόμελα Μ. Τεσσαρακοστῆς κ'λ.π. ἀργὰ μέλη.
- ┌ = 96 «Κεκραγάρια ἀργά. (Δαμασκηνοῦ—Ἰακώβου—Βαλασίου).
- ~~┌ = 88—92 «Κεκραγάρια» σύντομα στιχηρατικά.~~
- ┌ = 168—176 «Κεκραγάρια» Εἰρμολογικά καὶ Πασαπνοάρια.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια Αἰνων, Ἰακώβου, ἀργά.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια σύντομα στιχηρατικά.
- ┌ = 80—88 Πολυέλεοι.
- ┌ = 100—104 Ἀνοιξαντάρια σύντομα—Μακάριος ἀνὴρ.
- ┌ = 112—116 Ἀναστάσιμα ἐσπερινοῦ καὶ αἰνων.
- ┌ = 112—120. Προσόμοια ἀργά.
- ┌ = 116 Προσόμοια σύντομα, (τὰ πλεῖστα).
- ┌ = 132 Προσόμοιον «Τι Ὑμᾶς καλέσωμεν» «Χαίροις ἀσκητικῶν».
- ┌ = 152 Προσόμοιον «Αἱ ἀγγελικαὶ ... Ὁ ἐν Ἑδὲμ Παράδεισος.
- ┌ = 138—144 «Θεὸς Κύριος, Ἀπολυτίκια ἐν τῷ ὄρθρῳ.
- ┌ = 144 Καθίσματα.

- == 184 Κανόνες Μ. Ἑβδομάδος.
- == 168 Εἶρμοι Κανόνων Μ. Ἑβδομάδος.
- == 132 Κανόνες καὶ ἀναβαθμοί.
- == 104 —108 Καταβασαί.
- == 76—80 Καταβασία «Τῷ Σωτῆρι Θεῷ».
- == 69—80 (84;) Δοξαστικά ἐσπερινοῦ καὶ ὁρθρου.
- == 100 Δοξαστικά ἀποστίχων.
- == 108 «Καὶ νῦν» Θεοτοκία.
- 112 Δοξολογαί ἀργαί.
- == 138 Δοξολογαί σύντομοι.
- == 104 «Τρισάγιον» λειτουργίας—Δύναμις—(ἐκτὸς Γ. Κρητὸς).
- == 112 Ἀπολυτίκια ἐν τῇ λειτουργίᾳ.
- == 164 Τυπικά Μακαρισμοὶ καὶ αἱ ἐν συνεχείᾳ ὄσαι κανόνων.
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν β'. ἤχου «Τὸ συνειθισμένον».
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν» τὰ κλασικά Γρηγορίου Πρ. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος καὶ Ἄξιον Ἑστὶν τὸ λεγόμενον Πατριαρχικὸν ᾠ. Α.
- (ἑισημοὶ) = 108—112 (ἦτοι 216—224): Ἅγιος - ἄγιος.
«Σὲ ὑμνοῦμεν», Λειτουργίας Μ. Βασιλείου.
- == 116 «Τὴν γὰρ σὴν Μήτηραν» Ἦχος Α'. Γλυκέως.
- == 176—180: Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.
- == 138 Κύριε τῶν δυνάμεων.
- == 104 Καθίσματα Μ. Ἑβδομάδος (Κυριακὴ - Δευτέρα - Τρίτη).
- == 96 Μ. Ἑβδομάδος δοξαστικά.
- == 200 Μ. Πέμπτης Ἀντίφωνα.
- == 138 » » Καθίσματα.
- == 112 «Κύματι θαλάσσης» (Τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Παρασκευῇ)

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Νὰ διορθωθοῦν τὰ διάφορα τοῦ καιμένου λάθῃ, ὡς κάτωθι
καταχωροῦνται διορθωμένα

Σελ. Στ.

10 6 — \ — 5
γο δο ο

14 2 — — — 5
ξη η λω ω

16 3 — \ —
γαρ

16 5 — — — \ —
ι σμου ους

15 9 — — — — —
προ οσ

16 10 — — — — —
πι ι ι

18 5 — — — — — +
φρο ο να ας λο

18 7 — — — — — — —
τρι ιμ με ε ε ε

20 5 (ὡς ἀνωθεν)

16 6 — — — — —
ε ερ γω ων

19 6-7 κατέκρινας

20 10 — — — — —
ω ω σας γ δ ζ

23 10 — — — — — + — —
με α πο

24 9 π q | — — — — —
θυ ων τον

Σελ. Στ.

25 10 — — — — — +
ου το ον

27 2 — — — — —
ρε ε ε

36 8 (π) — — — — —
δι ι ε ε

45 10 — — — — —
μεν x

46 11 — — — — —
ε ε ε ε

49 6 — — — — —
φο ο ο βω

50 4 (N) — — — — — (M)
πε ευ θυ

53 8 — — — — — (N)
ευ σπλαγ χνο

56 1 — — — — —
χα α ρα α

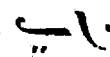
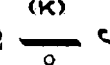
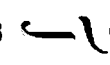
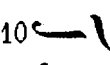
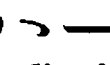
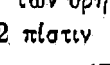
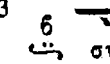
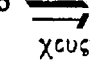
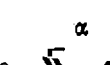
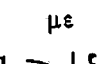
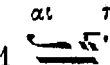
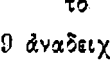
57 12 τὰς διανοίας

59 9 — — — — —
δι ι ι ι

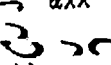
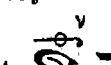
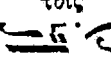
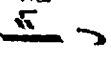
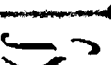
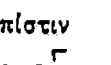
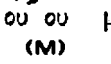
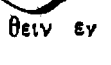
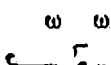
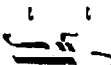
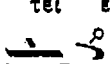
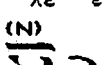
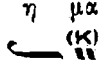
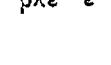
60 6 — — — — —
κο ο μι ι

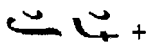
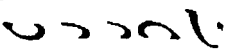
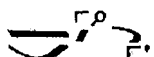
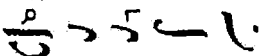
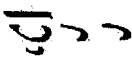
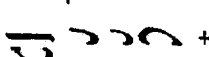
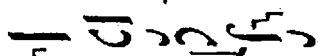
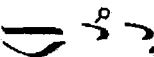
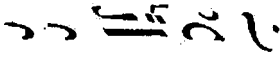
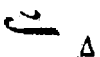
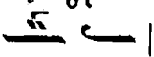
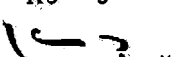
60 12 — — — — — + — — — — —
η γ γ κα τα α

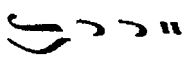
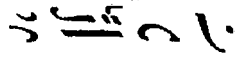
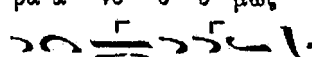
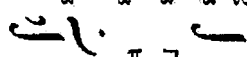
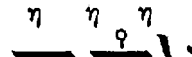
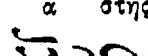
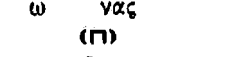
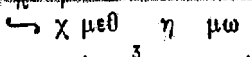
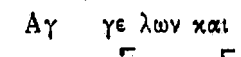
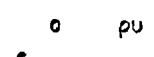
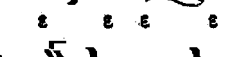
Σελ. Στ.

- 66 8 
μοι 6
9
- 67 7 
πε πον
(κ)
- 68 2 
ο δι
- 68 3  και 10 
νος σ θθαι Δ
- 68 9 
το ε μο ον
-
- 69 10 
ονειδος
- 70 9 
των θρη η
- 72 2 
πλσιν
- 80 3 
στη ρι
- 82 5 
χους α α
- 86 8 
και της ο
- 86 8 
α α α
- 87 10 
με εν της ψυ
- 89 1 
αι προ ος
- 89 1 
το ο ον
- 89 9 
ἀναδειχθεις
- 91 4
συληθειςιν

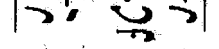
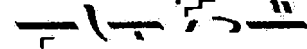
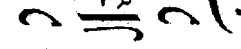
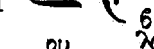
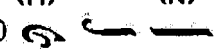
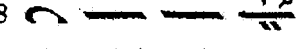
Σελ. Στ.

- 93 5 
αλλ αι αι
- 95 1 
νος ο
- 95 5 
τοις εκ
- 96 6 
λω ω ων
- 96 9 
ον ου ποι
-
- 98 10 
ο λο καυ τω
- 101 7 
πλσιν
- 102 4 
ου ου με ε ε ε
- 105 9 
θειν εν τω σταυ
- 111 2 
ω ως φι
- 114 6 
ι ι ιν το
- 119 3 
τει ει ει ει
- 119 10 
λε ε
- 121 2 
η μα αρ τον ο
- 122 1 
βλε ε ψαι

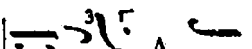
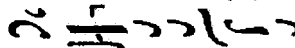
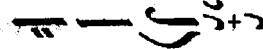
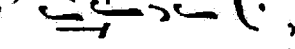
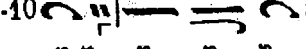
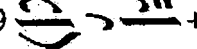
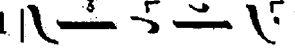
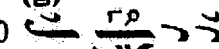
- 130 4  +
 Δ
 $\delta\lambda$ παν τας
- 132 2 
 τα αυ την
- 146 3 
 που ου ους
- 150 4 
 χε ε ω ων
- 151 6 
 στει ει ει α
- 152 12 
 το ο
- 153 6 
 αι μα α
- 160 4 
 συ υ νη
- 160 6 
 ο ο θε ε ε
 (Γ)
- 163 2 
 α ου ου ου
-
- 167 1 
 Δ α α ζα
- 174 2 
 η η μω ων
- 183 6 
 Δ
 ας $\delta\lambda$
- 183 7 
 Κυ υ
- 186 8 
 βω ω $\delta\lambda$

- 188 2 
 Θ
 ο ον τε ε
- 194 2 
 Ι ι σρα α
- 200 9 
 ρα φι ιμ
- 201 1 
 ρα α νο ο ο μως
- 208 5 
 α α α α του
- 216 4 
 μου π χ τα
- 216 5 
 ϕ
 η η η η η
- 222 1 
 ϕ
 α στης
- 222 7 
 ω νας
- 222 9 
 Γ
 χ μεθ η μω
- 225 5 
 Δ γ γε λων και
- 231 8 
 ο ρυ υ υ
- 234 4 
 σε
- 237 3 
 Γ
 ε ε ε ε
- 243 4 
 ο ο ος ο

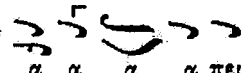
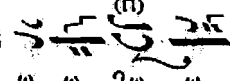
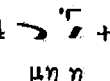
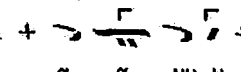
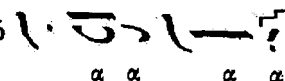
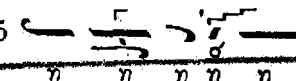
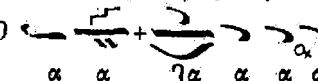
Σελ. Στ.

- 249 3 ἀμέτρητον
(N) (Π)
- 252 11 |  |
Δη μι ουρ
(Δ)
- 256 10  |
ο πως ρυ
(B)
- 257 6 
των ψυ χων η
- 262 3 
ρειν
Δ
- 262 Ἡ ἔναντι σελῖς, νὰ γραφῇ 263.
- 264 4 εὐχαῖς
(Δ)
- 265 10 |  |
α υ ι
- 267 1 
κους
Δ
- 268 9 |  |
χυ υ υ υ
- 269 8 
αι αι αι αι αι
- 271 1 
ο ο νο
- 271 1 
ου λ
- 279 2 εὐποιῶν
(Π) (N)
- 281 10 
κε χα ρι
- 283 8 
και προς σε ε
- 284 6 
ευ φη μη

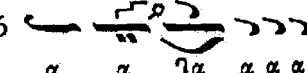
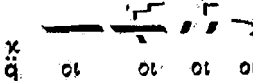
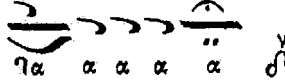
Σελ. Στ.

- 277 6 |  |
θει α Δ την
- 283 8 
προς σε ε
- 296 2  +
γα α α α
- 298 1 (Γραμμὴ ξένη δι' εὐκολίαν)
(M)
- 309 4 
ε ε ε ε ε ε
- 300 6 
του ου ου
- 300 10 
ο ο ο ο μο
- 300 12 
ε εν α α α
- 301 5 
ρα α γε ε
- 301 9 
ο ο ο ος χ
- 304 9-10 
η η η η η
- 305 9 
α α α
- 306 12 
ω ω ω ω
- 307 1 |  |
τε ε ε
- 307 10 
και αι αι αι

Σελ. Στ.

315 4 
α α α α πει315 2 
ω ω γω ω316 4 
μη η316 11 + 
α α νυ υ318 5 
α α α α319 5 
η η η η η319 9 
α α γα α α α

Σελ. Στ.

320 4-5 
α α γα α α α322 2 
ξ οι οι οι324 9 
γα α α α α α γ330 5 
ε ε ε ε ε133—135—137, άνω: «Τῇ Κυρια-
κῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος133 7: «Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβ-
δομάδος».

289 άνω: «Τῇ Γ' Κυριακῇ».

Εἰς πολλές περιπτώσεις κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν, λόγῳ μὴ ἐπαρκῶν τυπο-
γραφικῶν στοιχείων γορθμικοῦ «γ», παρὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς μουσικῆς ὀρθο-
γραφίας, ἐχρησιμοποιήθη ἀνεστραμμένον «η» ὡς πελαστικόν: «ι», δεδομένου
ὅτι καὶ αὐτὸ προφέρεται ὁμοίως ὡς «ν».

Ἡ ἐνδιαμέσως τῶν λέξεων παῦσις  τοποθετεῖται ἐκεῖ ὡς σημεῖον ἀνα-
πνοῆς. Διὰ τοῦτο πρέπει κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ μέλους, ἢ πρὸ τῆς παύσεως
συλλαβὴ νὰ μὴ διζκόπτεται ἀποτόμως.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | Σελ. |
|--|------|
| Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου | 9 |
| Κυριακή τοῦ Ἀσώτου | 22 |
| Σάββατον τῶν Κεκοιμημένων . | 38 |
| Κυριακή τῶν Ἀπόκρεω | 49 |
| Κυριακή τῆς Τυρινῆς | 65 |
| Τετάρτη τῆς Α΄ Ἑβδομάδος | 81 |
| Παρασκευὴ τῆς Α΄ Ἑβδομάδος | 87 |
| Σάββατον τῆς Α΄ Ἑβδομάδος | 97 |
| Α΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας) . | 100 |
| Τετάρτη τῆς Β΄ τῶν Νηστειῶν | 110 |
| Παρασκευὴ τῆς Β΄ τῶν Νηστειῶν | 111 |
| Β΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Γρηγορ. Παλαμᾶ) . | 113 |
| Τετάρτη τῆς Γ΄ Ἑβδομάδος | 120 |
| Παρασκευὴ τῆς Γ΄ Ἑβδομάδος | 123 |
| Γ΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσεως) | 125 |
| Τετάρτη τῆς Δ΄ Ἑβδομάδος | 133 |
| Παρασκευὴ τῆς Δ΄ Ἑβδομάδος | 140 |
| Δ΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Ἰωάννου) | 142 |
| Τετάρτη τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος | 148 |
| Πέμπτη τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος | 150 |
| Παρασκευὴ τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος | 151 |
| Ε΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Μαρίας Αἰγυπτίας) | 157 |
| Τετάρτη τῆς ΣΤ΄ Ἑβδομάδος | 148 |
| Παρασκευὴ τῆς ΣΤ΄ Ἑβδομάδος | 168 |
| Σάββατον τοῦ Λαζάρου | 178 |
| Κυριακὴ τῶν Βαΐων | 190 |

Μέρος Β'

| | Σελ. |
|--|---------|
| «Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι» κτλ. | 213 |
| Μέγα ἀπόδειπνον . | 218 |
| Μεγ. Κανόνος «Ψυχὴ μου ψυχὴ μου» «'Ασπόρου
συλλήψεως» κλπ. | 231 |
| Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων | 234 |
| Κατανυκτικὰ τῶν ὀκτῶ ἡχῶν | 245—263 |
| Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς τὰ τοῦ Κανανυκτ. Ἐπερινουδ | 264 |
| » Α' τῶν Νηστειῶν | » » 277 |
| » Β' » | » » 282 |
| » Γ' » | » » 289 |
| » Δ' » | » » 292 |
| » Ε' » | » » 298 |
| 'Απολυτικά κατανυκτικῶν Ἐσπερινῶν, (Θεοτόκε
Παρθένε — Βαπτιστὰ κ.λ.π. Πάντων Πρό-
στατεῦεις) | 310—313 |
| 'Ακολουθία τοῦ Ἀκαθίστου (τὸ πρостаχθέν—τῇ
'Υπερμάχῳ κλπ.) . | 314—330 |
| «Δόξα πατρὶ...» «Καὶ νῦν...» εἰς ὄλους τοὺς ἡχοὺς | 330 |
| Τυπικὴ τάξις ...Κατὰ τὰς παρουσίας Πατριάρχου
εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου | 337 |
| Η' Ἐπικρατεστέρα χρονικὴ ἀγωγή τῶν διαφο-
ρων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν. | 338 |
| Διόρθωσις σφαλμάτων | 340 |