

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικά αὐτῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων καὶ τινῶν
Προσομοίων, Νεκρωσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἑνδεκα
Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Συνεργεία δὲ καὶ δαπάνη τοῦ Μουσικολογιωτάτου

Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΤΥΠΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ.

1857.

α α α α σπι ι ι ι λε δλ συν πα α α α

α σι ι θρα θε ε ε ε ευ ου ου ου ου σα

λατι με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ α αλ πι σω ω ω μεν φι

ΕΙς τὸν Στίχον
Δόξα Ἦχος λ ρ Πζ.

λε ε ορ τοι οι ε εν υ υ υ μνοι σκιρ τη σμμεν εν

υ υ υ δα σι γλ και χο ο ρευσω μεν ευ φρα

νο με ε ε νοιτοις α εν να α α α ω ως πλημ μυ

ρου ου ου σι της ζω η φο ο ο ο ο ο ο ρου

Πη η η γη ης ρ Βα σι λαις και αρ χον τας συν

τρος γε ε ε τω ω ω σαν κκι πη γη κστην

χα α α α ριπρωχει τω σαν α ρθα ο ο ο ο ο ο

νεις ρ Βα σι λαις γαρ ε σω ω ω σε τωσαν κλι νη σι σης

θεν τα κς δε ση προσ ψα α α α αν σει ε ξα

γε ε ε ε ε ε στη η η η σε ρ Ποι με νες τε και

συμ πα α αν τας την ομ ερο φο ο ο ρο ον νε ρε

ε ε ε λην το σω τη ρι ον υ υ υ υ υ δωρ συν

νελ θα ο ον τε ες κ ρυ κ σω ω ω ω ω ω

ω με ε ε θα ρ οι εν νο ο ο ο σοις α παλ

λα α α γην οι εν κιν δυ υ υ νοιτοις την ραι ω ω

ακ ω ω ω αν ρ τηνε α ηνα ψυ χη ην οι ε εν δι

ο ε ι ψαι τα ομ μα τα τε οι συ υ ρλοι οι ρ οι κω

ρε ευ ον τας την ευ η κ ο ι ι ι ι ι ι αν ρ

την ι α τρει ε αν οι κκ χεσ τον ου ου τας ρ οι

ον θα να α α α τωσαν την ζω ε ε φο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρον π̣ οι πα α α αν τεςτηπαν τζ

χου πι στοι οισ προ ορ ρε ου ου ου ου ου σκν'χ υ

δα σε σω τη ρι ι ι ας α να χρσ τη η τι η

η η σα α α αν τες ου ου τωω χρζ α α α α

ξω ω ω μεν χ̣ α ει ει ει ζωω ω ω ω α α προ ο

χς ε ε ε ουου ου σα να α α μα α α α τα

εα πη γης α α γνη η η η η η η η η η η η̣ μη

δι α λι ι ι ι ι πης Παρ θε ε ε ε ε νε πρε

σβε ε ε ε ε ε ου ου ου ου σα πα α αν

το τε ε υ περ των δου ου ου ουλωνσου

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ.

ιδιόμελα. ἵχος ḡ Πα.

Των θυ ρων κς κλει σμε γων των μα θη των σ

νηθροι σμε ε ε γων ει σήλ θες αρωηπαν το δου υ να σε

με ε ε ε I η σου ου ου ου ο ο ο θε ο ο

ο ος η η η η μων π̣ και στας εν με ε ε ε σω α

αυ τοι οισ ει ρη νη κν δου ους ε πλη η η ρω σας Α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος π̣ προσ με νη η η η

[τε προ σε τα αξα και μη δα μου χω ρι ζεσθαι α πο I

ε ρου σα α λημ π̣ ε ως ου εν δου υ σωωνται την

εξ υ υ υ ψους δου υ να α α μιν π̣ δι ο βο

ω ω με εν σπ̣ι ο φω τι σμος και η Α να α στα σις

και η ει ρη η νη η μω ω ων δο ο ξα

α α σοι π̣

Μεθ η μα ραο κτωτης Ε γερ σε ως σου Κυ ρι ι

ε ω φησταιμα θη και αις σου εν τω πω σου σου

η η η η σαν συ νη γμε ε ε ε νοι q και

φω νη ησα; α ακυ τοι οισ ει ρη η η νη η υ υ υ

μιν q τω α πισουν τι μα θη τη τας χει ρας υ

πε δεειει ξας και την α χραντρον πλε ε ευ ραν π q

ο δε πε: σθαιε βο ο ο α α α σοι τοι ο ο Κυ ρι

οσμου και ο θε ος μου δο ο ο ο ξα α α σοι

ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υμοσουκ η η υ q

ην μετ α αυ τω ων ο τε ει ση ηλθεσ Χρι ι ι στε ε

κεκλεισμε ε ε νοι ω ωωντων θυ υ ρων q ο θεν και η τ

π: ι ι ι ι σται τοις ρη θει ει ει ει σιν α αυ σω

α π: σται ι ας εις πιστινβε βα ω ω ω ω ω

ω ων q ουκ α πη ξι ω σαε δε α γα θε ε ε

υ υ υ πο δει ει ξαι α ακυ τω ω ταν α χρα αν

το ο ον πλε ευ ρα αν σου και των χει ρων και των πο δω

ων των μω ω ω ω ω ω ω λω πας ο δε ψη λα

φη η η η η η σας και ε ι δων ω μο λο γη σε σε

ο ει νχιθε ο ο ον ου ου ου γυ υ μνη ο ον και α αν

θρω ω πον ου ου ου ου ουου ψι ι ι ι λο ον q και

ε βο ο ο α α ο Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος

μου και ο θε ο ο ος μου δο ο ξα α α σοι

των Μιχ θη των δισα ζο ο ο οτων τη q

ο γδο η η με ρα ε πε στη η ο ο σω ω ω

στη ηρ ου ουου η η η σεν συ νη γμε ε ε ε ε

νοι ^π και την ει ρη η νη ην δους τω θω μ ε
 θε ο η η σε δε ε ευρο Α πο στο λε ψη λη
 φη σο ο ο ον πα α λα α μας η αις τους η λους ε ε
 ε ε πη η η η ξαν ^π ω κα λη α πι στι α του θω
 ω μα ^π των πι στων τας καρ δι ας εις ε πι γνωω
 σι εν η η ξε και με τα φο ο ο θεου ε θε ο
 ο ο ο ο η η η η σαν ^π ο Κυ ρι ε ε ο
 ο ος μου και ο θε ος μου δε ο ο ο ξα α
 α α σοι Ήχος Δ.
Με τα την ε γερ σιν σου ου Κυ ρι ε ε ε συ νηγ
 με ε ε γω ων τωων μ ε θη τω ω ω ω ω ων σου
 και των θυ ρων και κλει σμα νων εν με ε ε σω ε ε ε

στης ^Δ ει ρη νην πα ρε ε ε ε ε χω ων α
 α αυ τοις ^β παι σθει εις δε και ο θω ω μ ες τη ο
 ρα α σοι των χει ει ρω ων και τη η η η η απλε ευ ρα
 α ας σου ^Δ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ον και
 θε ον σε ε ε ε ω μο λο ο ο ο ο γη η η η
 σε ^β σω ζον τα τους ελ πι ζο ο οντας εις σε ε φι ε
 λα α αν θρω ω ω ω πε Ήχος Δ.
Των θυ ρων και κλει σμενων ε πι στας ο Ι η σους τοις Μ ε
 θη η ταις α φο βι αν και ει ρη νη η ην ε ε δε
 ε ε δου ^β ει τα λε ε γει ειπω θω ω μα τι μοι α πι
 στεις ο τι α νε στήκν ε ελ νε ε ε κρηνη ^Δ ρε ρε ω δε
 την χειρα σου και δε λω εις την πλευ ρα α και μου ου ου και

Ω του πα ρα δο ξου θου μα τος α πι στι α

πιστιν θε βαι αν ε γεννησεν⁶ ει πωνγαρ ο θω μας ε

αν μη ι ι δω ου μη πι στενω⁶ ψη λα φη σας δε ε

την πλευ ρην ε θε ο λα ο γει τονσρκω θε

ε εν τα⁶ λα τον αυ τον⁶ τον του θεου ε γνω ρισεν ως

πε πον θε σα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α νη

στα α αν τα θε ον και ε βο η σε λαμ πρα τηρωνη

ο Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ξασαι⁶ λα

Ω του πα ρα δο ξου θαυματος του πυ ρος ο χρο

τος α ψα κ με ε νος σε σωσται⁶ λα βω λωνγαρ ο θω μας

εν τη πυ ρι εν πληρωατην χει ρα⁶ Ι η σου Χριστου

ου του θε ου ου κα το ρλε ο χθη τη ψη λα

φη η σει⁶ της ψυ χησχο το δυ σπει θες με τε βαλεν

εις ευ πι σι αν θερ μως⁶ λα ε κερκα ξενα πο θα

θε ων ψυ χης⁶ λα ο δε σπο ο ο της συ μου

ει ει και θε ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος

δο ξασαι⁶ λα

Ω του πα ρα δο ξου θαυματος Ι ω αν νης στη

θει του λογου α νε πε σε δε⁶ θω μας δε την πλευ ρην

προσ ψη λα φη ησαι κη τη⁶ ξε ω ω ωθη⁶ λα

αλ λο μεν ε και ειθεν φρι κτω θε ο λο γι ι ας⁶ θω

θον α νε ελ και την οι κω νο με⁶ ει ι αν λα

ε δε η ξε ωται με στα ηω γησκημας⁶ πα ρι σται

της κ πο δει ει ξεις τρα νος της ε γερ σεως αυ

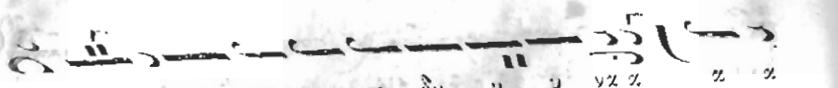
και τω α πι στουονται μα θη η τη τους τυ πους
 ε ε ε ε δει ειει ε εδει ει ξας δε ε ε ευ
 ρο ο ψη η λα α α φη η η η η η σον τας χει ει
 ει ει ει ρας και αι αι αι τους πω ο ο ο δας
 και πην α κη ρα α το ο ο ον ο ον μου ου
 ου ου ου ου ου πλευ ρα α αν ο ο δε ε παι ει
 σθι εις ε ε ο ο α α σι ο ο Κυ ρι ο
 ο ο ο ος μου και ο θε ο ο ο ο σμου δο ο
 ο ο ο ξα α α α σου

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Ἦχος ἰδιόμελος.

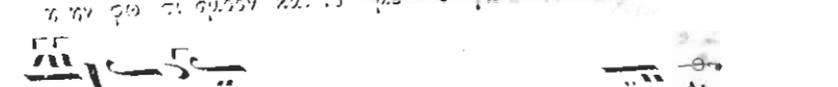
Αι Μυ ρο φο ρη ναις αρ θρου βη θε ε ε ος
 α ρω μα τα λα θου ουσαι σου Κυ ρι ου τον τα

α α φρον λα τε ε ε ε λα α α α θον α
 περδουκ η ηλ πι ζον ευ ρου ουου σαι δι ε λο γι
 ζοντο ευ λα θου ου με ε ναι του λι θου την με τα
 θε σιν και προς αλ λη λα ρδι ε λε ε ε γον το
 που ει σιν αι σφρα γι δεσ τουου ου μνη η η μα το
 που ε στιν η του Ηι λα τουκουστω δι α και α κρι βη
 η ης κ σφα α λει α ης γονε δε μηνυτητων
 α γνω ου σων γυ ναι αι κων εξ α στρα α πτω ω γ
 Α α αγ γε λος και φα ασκωων προς α αυ τα αι τι μω
 εκ θρη νων ζη τει τεσσον ζω ω ων τα και ζω ο ποι
 η σακτατα γε νος των ερω α τω ω γ εξ η γερ θη λει
 στο ο ος ο θε ο ο ε ες η η η η μων

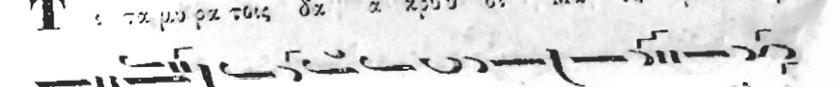

 ελ υς ε κρων ως πην το δυ υ υ υ γζ ζ ζ ζ ζ

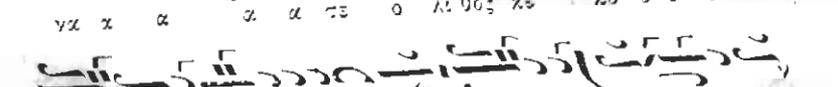

 μο ος πα ρεχων πασιν η μιν α φθαρ σι ανκα ζω

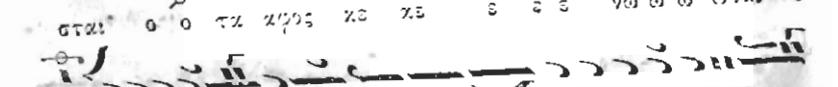

 γ ην φω σι σιμον και το με ε γζ α ε ε ε ε λς

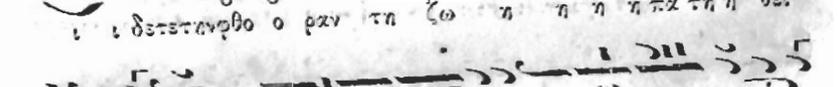

 ε ε ε ε ε Δι.

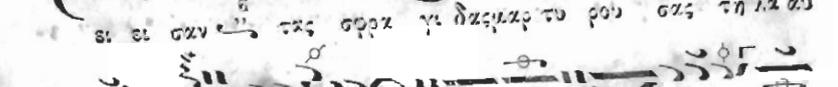

T ε τα μν ρα τεις δε α κρου σι Μζ θη τρι αι κιν

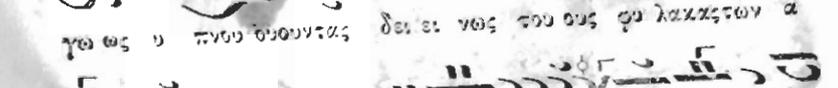

 γα α α α α τε ο λιθος κε κυ υ υ υ λι ε

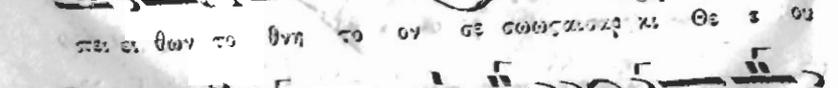

 στα ο ο τα κρος κε κε ε ε ε νω ω ω ω κιν


 ε δε τε αν θο ο ραν τη ζω η η η η πα τη η θει

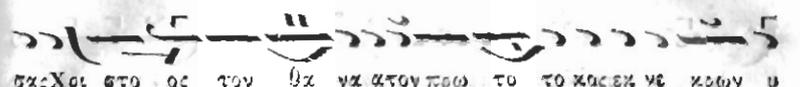

 ει ει σην τας σφακ γι δε ζα κρ τυ ρου σης τη λα αυ

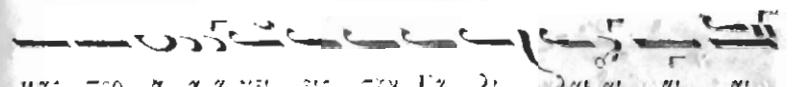

 γω ως υ πνου σουντας δε ει νως του ους φυ λακκων α


 παι αι θων το θνη το ον σε σωσας και Θε ε ου

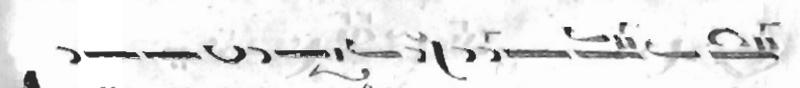

 ου ο Α εδ κ θρη η νει ει δεσ μου ου σαι αι ζι γζ ε

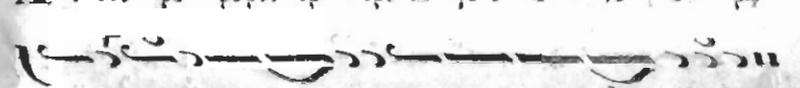

 ρα α ει πατα τοις Α πο στο ο ο λος ο νε κρω

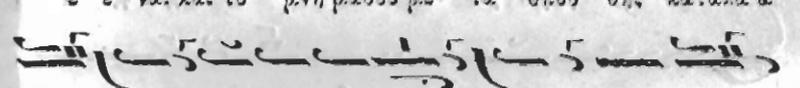

 σα κρι στο ος τον θζ να α τον πρω το το κας κ νε κρων υ

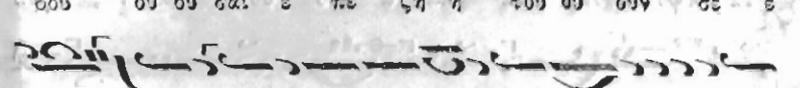

 μας προ α α α γει εις την Γζ λι λακ αι αι αι

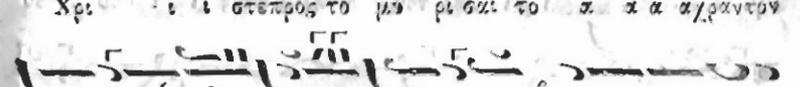

 αι αι αν Δι.

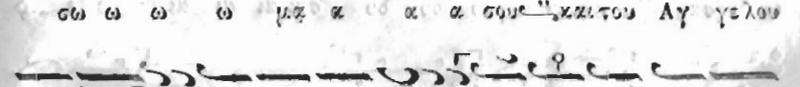

Α ι Μυ ρο φοροι οφ θρι αι γε ε ε νο οι με

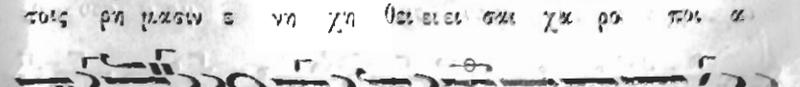

 ε ε ναι και το μνη μα σου με τα σπου δης καταλα α

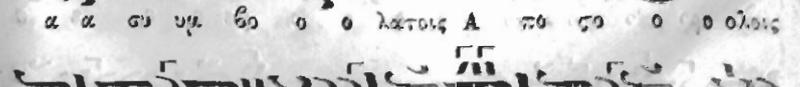

 θου ου ου σαι ε πε ζη η του ου ουν σε ε


 Χρι ε ι στε προς το μν ρι σαι το σ α α α κραν τον


 σω ω ω ω μα α αι α σου κικιτου Αγ γε λου


 τοις ρη μασι ε νη γη θει ειει σαι γα ρα ποι α


 α α συ υμ θο ο ο λα τοις Α πο σο ο ο ολοις


 ε κη η η η η η η ρυ υ ου υτ τον ο ο

α νε στρο κρ χη γος της σω τη ρι ε ε ασ η

η η μων σκυ λε ευσας τον θα α α α να α α α

τον τω δε κοσμου δω ρου ου ου με ε ε γος ζω

η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον και το

με ε γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

Αι Μυ ρο φοροι γυ ναι αι κες τον Δόξα
Ηχος λ Πα.

τα αφοου σου κα τα λα α εου ου σαι και τας σφρα

γι ε ε ε ε δας του Μνημα ατος ε ε δου ου ου

ου ου σαι ε μη ευ ρου ου ου σαι αι αι αι δε ε το

α γκα α αν τουν σω ω ω ω μα α σου ο

δου ρο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ναι αι με τα σπαν της ηλ θον λε ε ε γου

ου ου ου σαι π τις ε ε κλε ψεν η μω ω ων τη

η η η η η η π ι ι δα τις ει λη η η

φε ε νε ε κρο ον γυ μνο ον ε σμυρ νι σμε ε ε ε ε

ε νο ον της Μη τρος μο νης πα φα μω υ υ υ

υ υ υ θι ι ι ι ον ω πο ω ω ως ο ο

γε εκρου ους ζω ω ω ω ω σα ας τε θα νη α α

α α α α α τω ται ο τον Α δην σκυ λε ε

ε ε ευ σας πως τε ε ε θα α πεται αλλ α να α

α α στη η η θι ι σω ω ω τη η ηρ αυ τε

ξου αι ι ι ω ως χα θως ει ει ει αι αι πας τρι

η η η με ε ε ρος σω ω ω ζων τα α α ας

ψω χα α ας η η η η μω

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΤΟΥ.

Ἐσπέρης Ἰδομέλα. Ἦχος ᾠ Πλ.

Ο τῆ πα λλ μὴ τῆ α χρξ α ἀν τῶ πλάστουρ
 γρῆ σῆς το ου α α ἀν θρω ω ω πον π̄ ᾠ κλ θες ε
 ευ σπλαγγ χνε τους νο σου ουν τας ι α α α α σα
 σθκι Χρῆ υ ι στε ᾠ τον Πα ρκ λυτον εν τη Προ θα
 τι κη Κο λυμ. Ἐη η η θρα δι α του λο γου σου
 α νε ε ε ε στη η η η σης ᾠ Λι μορρουδατο α
 α αλ γος ε θε ρα α α α πα ε ε ευ σης π̄ ᾠ
 της Χα να ναι ας τῆ παιδα ε νο χλου με νη η η η λε ε
 ε ε ε η η η η η σης ᾠ και την αι πτην του
 Ε κα τον ταρχου ου ου πα α ρει ει εν ει δες ᾠ δ:
 α του το κρα κ ζο ο μεν Παν το δυ να με Κυ ρι ι ι

ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ᾠ ᾠ
Α πα φος νεκροῦ παρχωνο Πλ ρα α λυ τοῦ ε ιδων
 σε ε ε ο ο η η σεν ε λε η σου με Κυ ρι ι
 ε ο τι η κλι νημου τυμβος μοι ε γε ε ε νε το ᾠ
 τι μοι κε ε ε ε ρδος ζω ω η ης ουχα ζωτης Προ θα
 τι κη η ης Κο ο λυμ. Ἐη η η η α θρας ᾠ ου
 γχε στι μοι τις ο εμ. Ἐκλ λω ω ω ν με ταρ ρατ το με νων
 τουνυ δα α α των ᾠ αλ λα σοι τη πη γη προ
 ο ερ χαρι τιων Ι α μα α των ᾠ ε νακα γω με τα
 παν των κρα α α ζω ω ᾠ Παν το δυ να με Κυ ρι ι ι
 ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξη Ἦχος ᾠ ᾠ Πλ.
Α νε ε ε ε ο ο Ι η η σου ους εις Ι ε

ου με εν τα Μυ στη η η η η ρι ε ε ε α

ε νη κκ τα α πεμ ψον η η μιν το με ε ε γκ

Εις τον στιχον Ιδιόμελα.
τ ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος Ἰηχος ᾠ Πλ.

Π εν τη κο στης ε φε στηκεν η τον η με ρω ων

με σο ο ο της ᾠ εν η Χρι στος πα ρα γυ μω σας α

μου δρωθε ε κην δυγα σται αν Πα ρα λυ τον συ υν ε ε

ε σφι γ ξε ᾠ λο γω αυ τον της κλι νης ε ξα γκ α στη

η η σκς ᾠ και θε ο πρε πως θαυμα τουργων εν ο

στρα κι νω σω μακ τι ῥταις αν θρωποις ε δω ρη

σα το πην αι ω νι ε ον ζω ω η εν κλι το με γκ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε ρης η Σο φια α του αυ Θε ο

ε ου ᾠ με σου σης της Ε ι ορ της δι δα σκων και ε

λε ε ερ χων τους α παι θει εις Ι ου δαι αι αι ους τους

φα ρε σαι αι ους και Γραμ μα τεις ᾠ και εθ ων παρ

ρη σι α απρος α α αυ του ους ῥι ο δι ψων ερ

χεσθω προς με και πει νε τει ε δω ρω η η ρο ον ῥι

και ου μη δι ψη η η η σεις ει εις το ον αι ω

ε ω ω να ᾠ ο πι στευων τη ε μη χρη στο τη η τι πο

στα μοι αι ρου σου αν εκ της κοι λι ας αυ του ου ζω ω

η η η η η ης αι ω νι ε ε ου ᾠ ω τας α γα

θο ο ο τη η η τος και της ευ σπλαγ χι ε ε

ας σου Χρι στα θε ος η η η μων δω ο ο ο ο ξα α

α α ους Ἰηχος Δι

Ο

τε το μεσον της Ε ορ τη της ε πε ε ε στη α

γε θη ο Ι η σου ε πι το Ι ε ε ρον και ε δι δα

σχε ε λε ε ε γων τους α παι θεις Ιου ου δα αι αι

ους ο δι ψων ερ χεσθωπρος με και αι πι ι γε

τω υ δωρζω η ρο ου αι ω ω ω γε ε ι ι

ον και ου ου μη δι ψη η η σει ει ει ει ει το ο ου

αι αι ω ω ω ν α ο πι στε ευ ων εις ε ε

με ε πο τχ μοι οι οι ρε ευ σου ου ου σιν εκ

τοις και λι ι ι ας κ αυ του και ε ε ε ζαι το ο φω

Εις τον στιχον Δόξα

ω ως τη της ζω η η η ης και Νυν Ηχος Η Νη

Με σου σκας Ε ο ορ της δι δα σκων το ο ο ο

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο αι αι αι οι ο πω ου ου το ος οι οι οι δε γρα

αμ μα ατα μη η με ε μα θη η κως π α γνο ου

ου ου ουν τες ο τι συ ει ει ει η η Σο ο ο

φι ι ι ι α η κα τα σκε ευ α α α α α

σα α α α σα τον κο οσμονδο ο ο ξα σοι οι οι ο

Εις τους Αιγους, Δόξα και Νυν

Ηχος Η Πα.

ο τι σθεν τες α α δε ελ φοι τη Α να στα α

α σαι τουου σωω τη η η η ρος Χρι ι ι στοουου π

και φθα σαν τες το με ε ε ε ε ε σοντης Ε ορ

τη ης τη η ης δε σπο τι ι ι κη ης γνη σι ως ρυ υ

λα ζωωμεντας εν το λα α α α α ας του ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

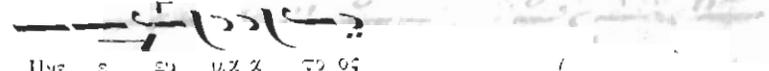
ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

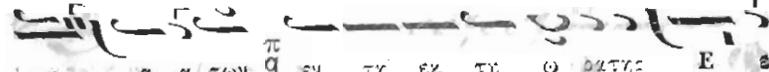
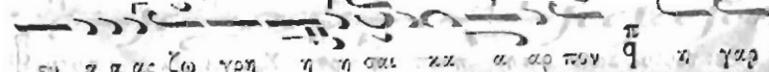
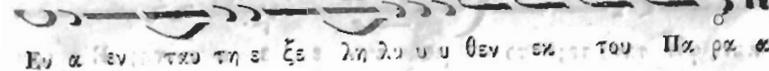
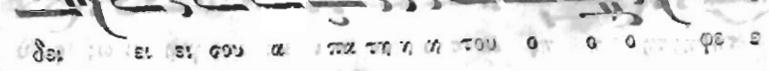
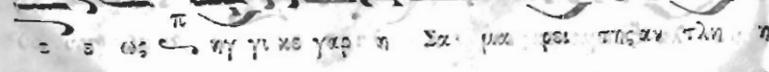
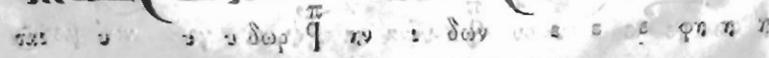
ο ος ου ου σω ω ω τη ηρ ε ε λε ε γο ο ου Ι ου

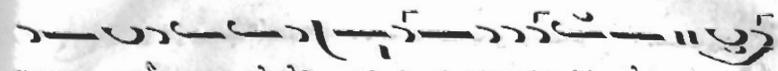
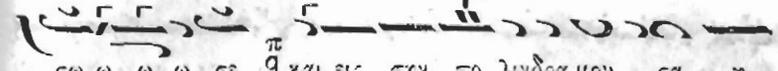

 Θα α και την Α νη α α λη η ψιν ε ε ο ορ

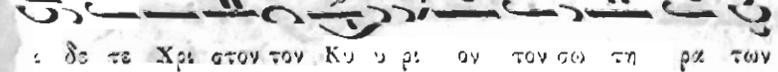
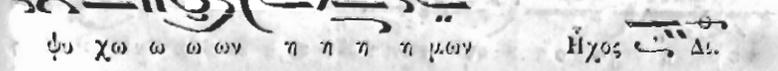
 τα α α α σαι και της πα ρου σι ι α α ας

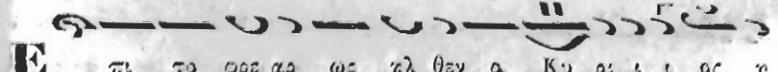
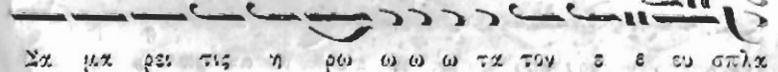
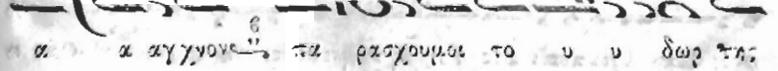
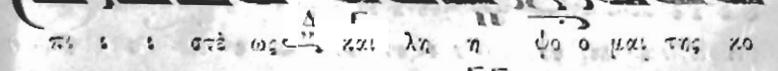
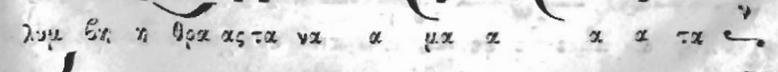
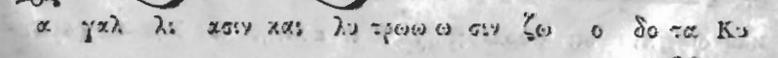
 τυ υ υ χει ει ει εν του ου Α α ο γι ι ου ου

 Ηνε ε ευ μ α α τυ ος

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.
 Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πλ.


Ε πι την πη γην ε πε ε εστης η πη γη των ι α α

 μα α α των εν τῷ εκ τῷ ω ρατης Ε ε

 ευ α α ας ζω γρη η η σαι κα α αρ τον η γαρ

 Ευ α εν τῷ τη ε ξε λη λυ υ υ θεν εκ του Πα ρα α

 θεσ ει ει σου α πα τη η η του ο ο ο φε ε

 ε ε ως η γ γι κε γαρ η Σα μα ρει της αν τλη η

 και υ υ υ δωρ εν ι δωρ ε ε ε φη η η


 ο σω ω τη ηρ δος μοι υ υ υ υ δωρ πι ι ει ει εν

 κα γω υ δα τος αλ λο με ε ε νου σου ει πλη η η η

 σω ω ω ω σε και εις την πο λι νδρα μου σα η

 σω ω φρωντοις οχλοις α νη η γγεισιν εν ε ευ θυς δευ τε

 ε δε τε Χρι στον τον Κυ υ ρι ον τον σω τη ρα των

 ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.


Ε πι το ορα αρ ως κλ θεν α Κυ ρι ι ι ος η

 Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα

 α α α γγονε πα ρα χουμοι το υ υ δωρ της

 πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της κο

 λυμ εη η θρα ας τα να α μα α α α τα

 α γαλ λι ασιν και λυ τρω ω σιν ζω ο δο τα Κυ

υ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σοι Δι.

Ο Συν α ναρ χορ και συ νκ ι δι ος Υι ος και Λο γος

του Πα τρος ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη

τωνι α μα α α α των και γυ νη εκ της Σα

μα ρει ει ει ας αν τλησαι υ υδωρα πα ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο νεν την ε δω των ε ε φη

ει ο Σω ω τηρ δος μοι υ δωρ πι ι εν και α πελ

θουσα φω νη τον σου ουουτοον α α ανδρα η δε

εως αν θρωπωδι α λε γο με ε ε νη και ου Θε ε

ω ω λα θειν σπου δα αζου σα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ουκ ε ε ε χω α ανδρα

και ο Δι θα κκαλος προς ν αν την α λη θω ως ει

ει ει παρ ουκ ε ε ε χωω α α ανδρα πεν το γα αρ

ε ε ε σχε και νυν ον ε ε ε χειρ ουκ ε στι ισου α

νη ηρ η δε ε ε πι τω ρη μα ει εκ πλα γει ει

ει ει σα και εις την πο λινδραμουσα τοις ο χλοις ε πε θο

ο ο α λε ε ε γνου ου ου σα δευτε ι δε τε Χρι

στον ος δω ρει τα τω Κοσμο το με ε γα α ε ε ε

λε ε ο ο ος Δόξα Ηχος λ Πζ.

Π α ρα το υρε ε ε ε αρ του Ι α α και ωβ ευ ρω

ων ο Ι ι η η σου ουστην Σα μα ρι ι ι ι

ε ι τει ει ει ει δα αι αι τει ει ει υδωρα παρ

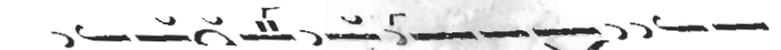
α αν τη η η η κς ο γε με ε σι ι κζ

λυ υ υ υ υ υ πτωανταν γη κν ω ω ω του

ω ω πον

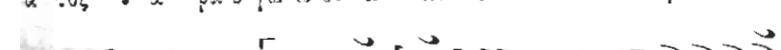
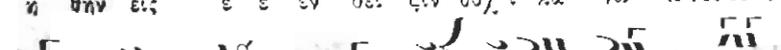
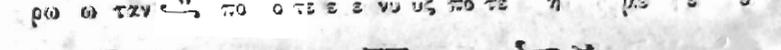
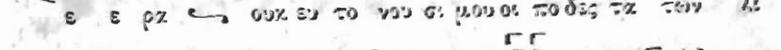
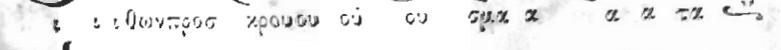
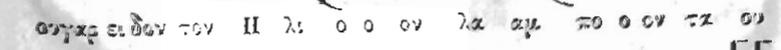
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Ἰδιόμελα εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος Δι.


 Ο τυφλος γεννηθεις εν τω εδιωλο γισμω

 ω ω ελεε γενεα ρα εγω δια μαρ

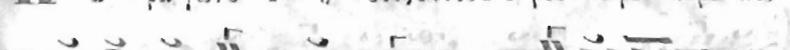
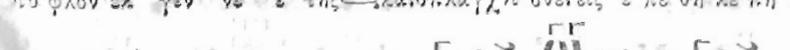
 τι αργο νεων εγεννηθη ηθη ηνα ο ομ μα α

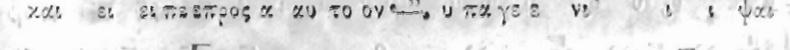
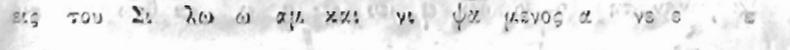
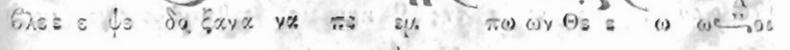
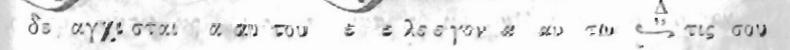
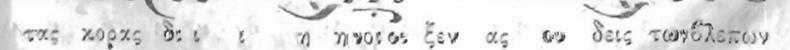
 ατος αρα εγω δι α πιστι αν Εθωνε γεννη

 ηθη εις ε εν δει ξιν ουγ ι κα νοι ω του ου

 ρω ω ταν πο οτε ε εν υς πο τε η με ε ε

 ε ε ρζ ουκ εν το νου σι μου οι ποδες τα των λι

 ε ι θιν προσ κρουου ου ου σμα α α α τα

 ουκ εβδον τον Η λι ο ο ον λα αμ πο ο ον τα ου

 εν ει κο γ τον ε με ε ε πλαστουρ η η σα ε


 α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στα ε ε ο ο

 θε ε ο ος ε πι θε ε φο ον επ ε ε με ε και ε

 λε ε ε ε η η σο ο ον με Ἦχος Δι.

 Η α ρα γωνο Ι η σου εκ του Ι ε ρου ευ ρεν ανθρω πον

 τυ φλον εκ γεν νε ε της και σπλα γχνι σθεις ε πε θη κε πη

 λον ε πι τους ο φθα λ μου ου ους α α α αυ του

 και ει ει πα πρ ος α αυ το ον υ πα γε ε νι υ ι ψα

 εις του Δι λω ω αμ και νι ψα μενο ρ α γε ε ε

 θε ε ε φο δε ξα να να πα εμ πο ων θε ε ω ω ε

 δε αγγι σται α αυ του ε ε λε σον ε αυ τω τις σου

 τας κο ρα δε ι ι η η νοι ε ξεν ας εω δεις τω ο λπω ν

 ραν ι α α α θαι ι ι ι α γρ ε γ ο δε φη σε

βο η η ησας ανθρω προς Ι η σουσλε γο με ε ε νος ε και

νο οςμοιοι ε ε ε φη νι ψαιεις του Σι λω αυ και

α νε ε ε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν

α λη θω ωρον ε φηΜω υ σης εντω νο ο ο μω Χριστο ο

ονΜε σι ε ε αν αυ τος ε ε στιν ο Σω τη

η η ηρ τω ωνψω ω ω ων η η η η μων

K υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε πκ ρα α λ q

α γωνεν τη ο ο δω q ευ ρες α αν θρω πον τυ

φλο ο ον εκ γς νε ε της q και ε εκληκμ βοι γε γο

νο ο ο τες οι Μz θη η ται ε πη ρω ωτων σε ε

λε ε ε ε ε γον τος q Δι δα α α α α α

σκα α α α α λε q τις η ημαρ τε εν ου ου

τος η οι γο νοις α αυ του ε ε ε ε νκ τυ φλο ο

ο οςγεννη θη η q ου υ δε Σω τη η η η η ηρμου ε

βο ο ο ο ο ο ας α α αυ τοι οις q ου τε ου

τος η η μαρ τεν η ου τε οι γο νοι οις α α αυ του

αλλ ε καρκα ρω θη η τα ε ε ερ γα του θε

ου ου ου ου ου ου εν α α αυ τω ω q ε με ε

δει ει ε ερ γα α ζε ε σθαι αι τα ε ε ε

ε ερ γα του πεμ ψαν το ο ος με q α ου ου δαι εις

δυ να α α ται ερ γα α α α α ζε ε ε σθαι q

και τα α α α α αυ τα α ει ει πω ων q πτυ υ

υ υ υ σκς χα κμικαι q και πη λο ο ον ποι οι η

η η σας q ε πε ε χοι σκστους ο φθαλ μουσ α αυ

του ου λε ε ε ξα α ας προ ος α α αυ τον
 υ πα α γε ε νι ι ψαι εις του Σι λωω α α αι
 την κο ο λυμ. εη η η θραν q ο δε νι ψα α
 με ε νος υ γι η ης ε ε γε ε ε νε ε ε
 το και ε βο ο ο ο ο ο α α προ ο ο ος
 σε ε q πι στε ε ευ ω Κυ. υ ρι ι ι ι ι
 ε ε δ και προ σε κυ υ νη η η σε ε ε ε
 σοι q δι ο βο ω με εν και ι η η η μεις ε
 λε ε ε ε ησον η η μα α α ας Ηχος η δ η Νη.
 Δ ε και ο συ υ υ υ υ νη ης Η λι ι ε ε
 ε ε νο ο ο η η τε ε ε ε χρι στε ε ε ε
 ε ε ο ο θε ε ε ος δ ο τον εκ μη η τρα ας

του ου φω ω ω τος ε στε ρη με ε ε ε γον ε δι
 α της ση η ης α χραντου προ ος ψα α α αυ
 σε ε ω ως λ φω τι ι ι ι ι σιας κα τα α
 αμ φω ω δ και η μων τα ομ μα α τα α τω ων
 ψυ υ χων αυ γα α α α α α α α α α ας δ ος
 ους η η με ερας δι ει ει ξρον ι νη πι ι σται βο ο
 ω ω ω με ε εν σοι δ πολ λη η η η η η η
 η η σου και αι α αρχ α το ος λ η εις η η
 μα α ας ευ σπλαγγι ι ι ι ι ι ι ι α φ
 λα α α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σου η δ η
 T ι ις λα λη η η σαι ει τας δυ νη σται ει αας
 σουου Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε η τις ε ξα ρι

Θρωπονο ρον τος υ πε ρα α α νο ω α α αυ
 τω ων ο Πα τηρ εκ δε ο γε ε ται ον εν κο ο
 ο ο ολ ποις ε ε χειει συν α ι ι ι δι
 ι ι ον το Πνευ μα το Α α α γι ον κε λε
 ε ευει πα σιτοις Α γ γε ε λοι οι οις α αυ του Α ρα α τς
 τυ υ υ λας οι α αρ χον τς ες η η η μων
 παντα τα Ε Ονη κρο τη η σα α α το χει ει ει ρας
 ο τι α νε ε εθη η Χρι ι στο ος ο που η η η η
 το προ ο ο ο τς ε ε ρον
Κ υ υ ρι ι ε τη ση η η Α γα λη η ψει
 ε ε ξε πλα α γη σαν τα γε ρου ου εμ θε ω ρη
 σκν τα σς το ογ θε ε ο ογ ε πε γε φς λω ω ω ω

α νερ χο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ το
 ο ογκα θε ζο ο με ε ε ε νον και δο ξα α
 ζο ο με ε εν σε ε ο τι χη στον το ε λε ο ο
 ος σου δο ο ο ο ξα α α α σοι Πα.
Ε ν τοις ο ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α γι
 ι ι οις θε ω ρυν τας σου τας υ ψω ω ω σει εις
 Χρι ι ι στε ε ε το α παν γασμα της δο ο
 ξη η ης του ου Πα α α τρος α νυ μνου με ανσου
 την φω το ο ει ει δη η του προ σω ω ω ω ω ω
 που μο ο αρ φη ην προ σκυ νου με εν σου τα πα
 θη η η μα α α α α α τα τι μω μεν την Α
 γν στα α α σιν την εν δο ξον Α γα α λη η η ψιν δε

ζα α ζο ο ον τες ε λε ε ε ε η σο ο

ο ον η μας λ Πα.

K υ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δον σε

ου νε ρε ε λαι αι ε παι ρο ο ο με ε ε ε νο ον

ο δυρ μοι οι οι οι ε δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο

ο ο τα α Χρι ι ι στα ε η κα τη ρει

ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι θρη νου ου ουν τες

ε ε ε λε ε ε ε γον Δε στο ο τα μη ο

α σης η μας ορ ρα α α η ους δι οι οι οικτον

η γα α α α α πη η η η σα ας δου λου ος

σου ου ως ε ε ε ευ σπλ α α αγ χνος

αλλ α πο στοι λον ως υ πε ε ε σχου ος η η η μαν

το Πα να γι ο ο ον σου Πνε ε ευ μα φω τα

γω γου ου ουν τα α α α ε ψυ χα α α ας η η

η η η μων λ Πα.

K υ υ ρι ι ε τοις οι κο νο μι ι ας πλη

ρω σας το ο ο ο μν στη η η η η η ρι

ον π πα μα λ βων του σους Μα α α θη η τας εις το

Ο ρο στων Ε λαι ω ω ω ον α νε λα α α μ β α α

α α νες και ι δου ου πο στε ρε ω μα του Ου ρα νου

πα α α ρη η η λ θε ες ο δι ε με πτω χε ε ευ

σας κατ ε ε με και αι α να α θας ο θεν ου ουν ε

γω ρι ι ι σθη στο Πα να γι ον σου Πνε ε ευ

μα ο ες α πο ο ο σται ει λο ον φω τι ζοι

Θε ε ε ο το ο ο κον χ χα ρα α ποι ει ει ει

ρου ου πλη η η η η η η η η η η σακς q

εν τη ση η η Α να λη η η η η η ψει χ

και η μα ας α ζι ι ι ω ω ω σον q των εκ λε

κτω ων σου ουουτης χα α ρα α ας ε εν χα ι αι

χι χι αι αι κιας και τω ων δι α το με ε ε γα α α α

σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος Ηξ τον Στιχον Ιδιμελα. Πιχρος Δι.

E τεχνητως κυ τος η θε λη η η σας ε φα νησως

αυ το ος η θου λη η η η η θος ε παθεσχαρ

κι ο θε ο ο ος η η η η η μονπα τη ησας

του θζ α α α γα α α α των α νε λη φθη κς ε ε εν δο ο ο ο ξη ο τα συ

υμπααντα πλη η ρων και κ πεσταιλας η μι εν πνε ευ μα α

θει ει ει ον του α νυ μνει και δο ξα ζειν σου τη ην

Θε ε ο ο ο ο τη η η η τα Δι.

Α να λαμ θα νο με νου σου Χρι στε εις το Ο ρος

των Ελαι ων αι Δυ ναμει ο ρω ω ω σκι ε τε ρα τη ε

τε ε ρα α α ε βο ο ο ων τις ε στιν ου ου

ουτος και φη σι ι ι ι προς α αυ τας ου τος ε στιν ο

κρα τει ος και δυ υ υ να α α α στης ου τος ε

στιν ο δυ να το ο ο ος εν πο λε ε ε ε ε μωι

ου τος ε στιν α λη θος ο βη σι λευς τη η κς

δο ο ος και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α α τα ι μα α α τι α εκ Βυ σο ορ η η η ε

ξει ο περ ε στι ι ι ι τ η σ α κ ρ κ ο υ ς αυ τ ο ς δε ω ς

ος εν δε ξι α κα θι σ κ η ρ η μ ε γ α λ ω σ υ υ υ υ ν η ς

α π ο σ τ ε ι λ α ς η μ ι ν τ ο Π ν ε υ μ α τ ο ο ο Α α γ ι

ι ι ο ν ι ν α ο δ η γ η η η σ η κ κ ι σ ω ω σ η

τ α ς ψ υ υ γ α α α ς η η η η μ ω ν Δι.

Α ν ε λ η φ θ η ς ε ν δ ο ξ η ε ν τ ο Ο ρ θ ο ι ο ν Ε λ α ι ω ν Χ ρ ι

σ τ ε ε ο ο θ ε ε ο ο ς ε ε ν ω π ι ο ν τ ω ν σ ω ν Μ α θ η

η τ ω ν κ κ ι ε κ θ ι σ α ς ε ν δ ο ξ ι α α α τ ο υ ο υ

Π α α α τ ρ ο ς ο τ η σ υ μ π α ν τ η π λ η ρ ω ω ω ω ν τ η

θ ε ο ο ο ο τ η η η η τ ι κ α α

π ο σ τ ε ι λ α ς κ η τ ο ς Π ν ε ε υ μ α τ ο Α α α γ ι ο ν Δ

τ ο φ ω τ ι ζ ο ν κ κ ι σ τ η η ρ ι ε ι ζ ο ν κ κ ι α γ ι α α α

ζ ω ν τ α ς ψ υ υ γ α α α ς η η η η μ ω ν

Ε ι ς τ ο ν Σ τ ι χ ο ν Δ ο ξ α κ α ι Η ς τ ο ν Η χ ο ς Δι. Η α.

ο ο ο ο ο ς ε ν α λ α α λ α α α γ μ ω

ω ω ω Κυ ρ ι ε ο ο ς ε ν φ ω ν η η η

η η η σ α α α α λ π ι ι ι υ γ κ ο σ τ ο υ α ν ω ψ ω ω

ω ω σ κ ι α κ η ν π ε σ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν ε ι κ ο ο ν α

τ ο υ ο υ Α α α δ α μ κ κ ι α π ο σ τ ε ι ε ν ε ι ε

ε ι λ α ι α ι Π ν ε ε ε ε ε υ μ α Η α ρ α α α

α α κ λ η η τ ο ν τ ο υ α γ ι ο α α α α σ τ α ι

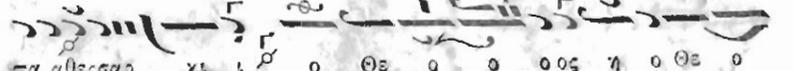
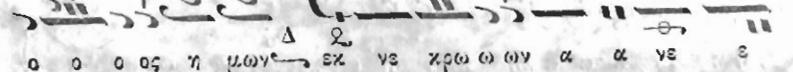
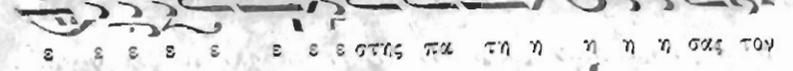
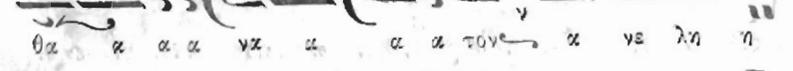
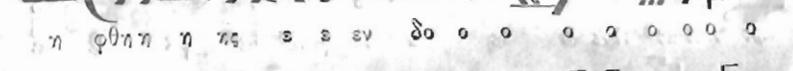
τ α α α α ψ υ γ α α α ς η η η η μ ω ω ω ω

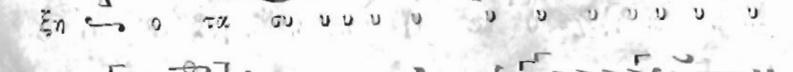
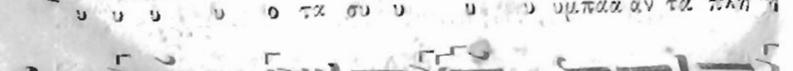
ω ω ω Η ι ς τ ο υ ς Α ι ν ο υ ς Δ ο ξ α κ α ι Ν ο ν Η χ ο ς Δι.

Ο ε τ ο ε ε ε ε ε χ θ η ς ω ς αυ τ ο ο ο ς η Δι.

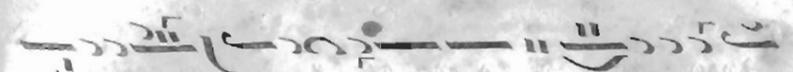

 Θε ε ε λη σας ε ρα α α α α α νης ως

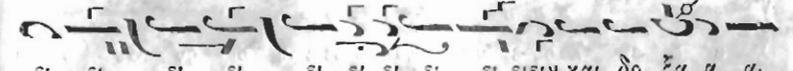
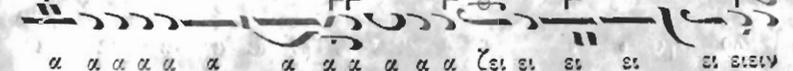
 α αυ το ο ος η η η η ου λη η η η η η γ

 η η η η η η η η η η θης ε ε ε ε

 πα αθεσαρ χι ι ο Θε ο ο ο ος η ο Θε ο

 ο ο ο ος η μων εκ νε κρω ων α α νε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε στης πα τη η η η η σας του

 θα α α α να α α α τον α νε λη η

 η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο ο α ο ο ο ο

 ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ξη ο τα συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ ο τα συ υ υ υ υ μπα αν τα πλη η

 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω γ και α πα ε

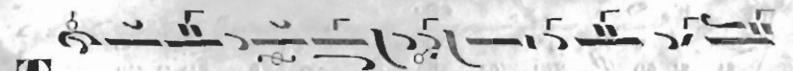
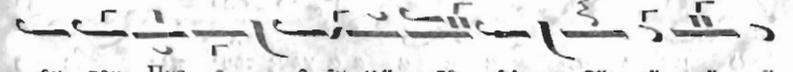
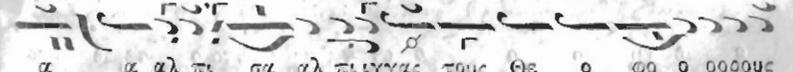

 ε ε εις λα ας η η η μι εν Πνε ε ε ου μα

 Θε ει ει ει ει ει ει εν του α γυ υ μνει ει

 ει εν και δο ζα α α

 α α α α α α α α α α α ζει ει ει ει ει ει ει εν

 ου ου ου ου τη η ην Θε ο ο ο ο ο ο ο τη η τα

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΑΚΟΣΙΩΝ ΔΕΚΑ ΟΚΤΩ
 ΘΕΟΦΟΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ.

Δύζα Ἦχος λ π Πα.


Τας μυστικα α ας ση η η η με ρο

 εν του Πνε ε ε ου μα το ος σα α α α

 α α αλ πι σα αλ πι γγας τους Θε ο φο ο ο ο ους

 Πα α τε ε ε ε ε ε ε ρας α νευ

 μη η η η η η σω ο ω ω μεν τους με

λω ω δη η η η η σα α α αν τας εν με
 ε σω ω ω της Εκ κλη η σι ι ι α ας με ε
 ε ε ε λους ε γαρ μο ο νι ι ο ον Θε ο ο
 λο γι ι ι ι ι ας π Τρι α α α α α
 δα κ μι ι ακν α πκ ρα α αλ λα α ακ τον ου
 σι ι ι ι α αν τε και αι Θε ο ο τη η
 η η τα π τους κα θι ρε ε ε ε τας Α α ρει ει ει
 ει ει ου χ και ορ θο δο ο ο ζω ω ων προ ο
 ω μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ε
 ε ε ου ο ο ο ον τας παντο ο τε ε Κυ
 ρι ι ι ω ε λε η θη η η η η ναι αι q
 τα α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

Τ ην ε τη σι ον μνη η μη η Δόξα Ἦχος Πλ.
 ην ση με εροντωνθε ο φο ο ρωων Πα τε ε ε
 ρων των εκ πα α α α σης της αι κου με ε
 νη ης συ νκ θραι σθε ε ε ε ε εν των
 εν τη λαμ προ α α α Πο ο λει Νι ι κα ε ε ε
 ε ε ιν των Ορ θο δο ο ζωων τα συ στη η
 η η η μα α α α τα εν σε βου ου ου ου
 ου ουν τες πι στω ως ε ε ε ορ τα α α σω ω
 ω ω μεν ου τοι οι γαρ του δει νου ου Α ρει
 ει ει ει ου τα α α θε ο ον δο ο ο γ μα εν σε βο φρω ω
 ω ω νος κα θει ει ει ει λο ον και της Κα θα
 λι κη η η ης Εκκλη σι ι ι ας συ νο δε ι κως του

ουτον ε ε ξωω στρα α α α και αν και τρα νω ω

ως τον Υι ο ο υν του ου Θε ε ε ου ου ο

μο ου αι ογκαι συ νχ ι ι ι δι ι ι ο ου

πρωτων αι ω ωνων ο ο ο ο ο ο ο ον τα τοις πα

α α α α α σιν ε δι ι δα ξα αν ο μο

λο ο ο γειν εν τω της Πι σσεως τυ υι βο ο ο

λω α και θωσαι ευ σε ε θως του ου το ο εκ

θε ε ε ε ε ε με ε ε νοι ο ο θε εν

και αι η η μεις τοις θει ει ει οι οις α α αυ των

δο ο ογ μχ α α σιν ε πο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι χ θε θαι αι αι αι αι αι αι αι ω ως

αι στευ οντε ες λα τρε ε ε ε ε εν ο ο λα

τρε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι ι ι τουν Υι ι

ι ο ον και το Πνε ε ε ε ε ευ μα α το Πα νχ α

α α γι ι ι ι ον εν μι α Θε ε ε ο ο ο

τη η η τι Τρι α α α δα α α ο μο ο ου

σι ι ο ον Εις τοθς Αίνους Δόξα Ηχος Α Νχ

των Α γι ι ον Πα τε ε ε ε ρω ω ων ο

χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης Οι και με ε ε ε ο ο

ε ε ε νη η ης χ πε ρα α α τω ω ων ου υ

υ υ υ υν δρ α μω ω ω ω ω ω ων Πα

τρα ο ο ος και αι Υι οι ου ου ου χ και Πνευ

μα ατος Α α α γι ι ι ι ι ου μι ον ου αι ι ι ι

α α στο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γου δη Νι και αι αι αι αι α ας το κα αυ η η μα

Οι κου με ε ε ε νης α γλα α α α α ι

ι ι ι ι ι σμα εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε

ε ε ε ε ε ε ευ σα απρε σβε ε ευ σα α

τε υ πε ε ε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Σαββάτω Ἑσπέρας Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Πεν τη κο στην εορ τα ζο ομεν και Πνευ ματος ο πι

δη μι ι ι α αν και προ θε σμι αν ε πα γ γε

λι ι σς και ελ πι δο ο ος συμ πλη η η η ρω ω ω ω

σιγ και το μου στηρι ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με γα τε και αι σε θα α α α σμι ι ι

ι ον δι ο θε ω ω με εν σοι δη μι ουρ

γε ε ε ε ε ε του πχ αν το ο ος Κυρι ι ι ο ο ο

ο ο ξα α α α σμι

Γλω ω ωσ σαις αλ λο γε ε ε γων ε και νουρ

ησας Χρι στα ε ε τους σου ου ους Μα θη η η η τας

ι νη δι αυ τω ων σε κη ρυ υ υ ξω ω ω ω σι τον

α ηα νη του Λο γου και αι αι αι θε ε ε ε ον

του πα θε χον τα ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε

ε ε

Π αν τα χορη γει το Πνε ευ μα το ο Α α α γι

ι ι ον θρωι προ φη ται ει ας Ι ε ρς ε α ας

τε ε λει ει οι οι α γραμ ματους σο φι ι ι αν ε

δι ι ι ι ι δα α α α ξεν Α λι εις Θε ο λο ο γους

α α νε ε ε δει ει ει ξεν ο ολον συγ κρο ο τει

ει τον Θε ε σμο ο ο ον τη ης Εκ κλη σι ει

ει ει ας π Ο μο ου σι ε και ο μο θροο νε ε

τω Πα τρι ικαιιω Γ υ ω ω Πα ρα α α κλη τε

δο οι οι ο ξα α α α σοι Ηχος Δι.

E ι δομεν τα φω ως το α α λη θε ι νον ε λα βο

μεν Πνε ε ευ μα ε που ρα α α α νι ι νι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α λη η θη η α δι αι αι

ρε ε ε τον Τρι α δα α προ σακν νου ου ου

ου ου ουν τες α αυ τη γχο η μα α α ας ε

ε ε σω ω ω ω σε Δι.

E ν τοις Προ φη ταις α νηγγει λας η μιν ο δο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ας και εν Α πο

στολοις ε λαμψε σω ω ω τηρ η η ημων η χ α α α α

ρι ις του ου ου Πνε ε ευ μα το ο ος σου συ ει

Θε ο ος πρω ω το ος συ και με ε ε ε τα τα

α αυ τα και εις τους αι ω ω ω να ας συ ει

ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων Δι.

E ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω ω σε τον σω τη

η η ρα α του Κο ο ο σμου και κλι νας γο ο ο

νυ προ σακν η η σω ω ω ω σου την α η

με ε ε ε νον και εν Τι ω ω α νχ πα καυ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε κ ν α παυ ο ο

με ε ε νον Τρι ας α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα α

α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Είς τόν Στίχον Στιχ. Ιδιόμελα.

Α γνο ουντα τα Ε Ηχος Πζ. χ

θνη Κυ ρι ε παντου Παν α γι ου Πνε ευ μα α τος

εν τοις Α πο στο λουσ σου γε νο με ναν δυ υ να α μιν

την ε νχλ λα γην τω ω ων γλωσσιων μεθην ει ει

ναι αι ε νο ο μι ι ι ζον η μεις δε σκη ρι

χθεν τε ες υ υ υ π α αυ των α παυστω σου τω λε

γο ο ο μεν το πνευ μα σου το Α γι ι ου μη αν

τα νε ε λη η ης α αφ η η μων δε ο με

θα α αφι λα α α α α αν θρω πε Πζ.

Κ υ ρι ε του Α γι ου Πνευ ματος η ε πι

φοι οι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α

σκ χ εν ε τε ραις γλωσσις λα λει ει ν παρε σκε ε ε ευ

α α α α σας οθεν το πα ρα α δο ο ζον τοις

μεν α πι στοις με θε ε νο μι ζε ε το τοις δε ε πι

ι στοις προ ο ο ο ζε ε νον σου τη ρι ι ι ας Πζ

ου ου τις ελ λα αμ ψε ε ως και η μαις α ζι

ω ω σην δε ο με θα α αφι λα α α α α αν

θρω πε Πζ.

Β α σι λε σου ρα η ι ε Πα ρα α

κλή η τε το Πνε ε εσυμα α της κ λη θει ει

ει ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα

πα α αν τα πλη η ρων ο θε αν ρος τον α γα λ

θων και ζω η τις χο ο ρη η γος ελ θε και σκη νω σον

εν η η μιν και κη θα ρι σον η η μας α πο πα

α ση η ης κη λι ι ι δος και σω σονα γα θε ε

τα ακρυφα α ας η η η η μιν Ηχος λ δλ Νη

Γλω ω ωσ σαι πο ο τε ε συν ε χε ε θη η

η η αν δε η την το ολμαντηστυρ γο ποι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας δλ γλω ω ω ω ωσσαι αι

δε ε νυ υ νυ ε ε ση ο ο ρι ι σθη η η

παν δε κ τη αν δε ο ο ξα αν της θε ο γνω

σι ι ι ι ι κ ας δλ ε και ει ει κη τε

δι ι κα α σε θε ε ε ο ο ο ο ο ο ος η η

τους α σε ε ε θεις τω πται αι σμακ τι ι δλ εν τα

α αυ θα ε φω τι ε σε ε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ος δλ τους Α λι εις τω Πνε ε ε ε εσυ μα α

α α τι δλ το τεκνυρ γη η η θη η λ η α φω

νη ι ι α α προς τι μω ρι ι ι ι α αν η

α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

συ υ υ υμ φο ο νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι ι α αν των ψυ χω ων η μω ω ω ων

Εις τους Αίνους Ιδιόμελα
II κ ρη α δο ξα ση μερονει δον Ηχος δε Βου γ

σκα ε θνα παντα εν πο ο ο λει δε εδ ο τα πο

Πνευ μα κχ τη γλ θε το Α γι ον εν πυ ριναιγλωσωσ

σας κα θες ο θε η γο ρος αυου καις α πο γλυεξ ακτοκ

φη αι γαρ συ νη γμε ε νων των Μχ θη το ω ον

του Χρι στου ε γε νστο η η γος κα θα παρρε ρο

με νης βι αι αι ας πυο ης και ε πληρωστων οικον

ου η σαν κα θα μνοι κ και παντες ηξεν το φθεγγεσθαι

ξε ε νουρη μα αι ξε νου δογ μασι ξε νουρι δι αγ μα α

οιτους Α γι ας Τρι α αδος

Τ ο Πνευμα το Α γι ον η εν μεν α ει και

ε στικαι ε σται ου ουτε χρ ξα μενον ου ου τε παν σο με

νον αλ λα ει Ηχ τρι ε ι και Υι ω σον τε

σαγ μς ε νου και συν α ριμ μου μενον κ ζω ακαιζω

ο ποι συν φωκαίρω το ο ος γο ρη γον αυ τα α

γα θον και πα γη η α γα θε τητος κ δι ου Ηχ τηρ

γνη ρι ξε σται και Τι ος δο ξα ξε σται και πα ρα

πα α αν των γι νοι σται κ μι α δυ να μιν μι

α συν ταξις μι α προ σκυ νη η σιστης Α γι ας Τρι

α αδος

Τ ο Πνευμα το Α γι ον φωκαίρω η και ζω σα πα γη

νο ε ρα Πνευμασο φιας Πνεευ μα α συ νε σεως κ α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε εν ον κα

θαι αι ρων τα πταισματα κ θε οσκαίθε ο ποι συν πυρεκ

πυ ρο ος προ ε ον λα λουν ε νεργουνδι αι ρου

συν τα γα ρισματα κ δι ου Ηρηται α παν τες

Θε ου λ πο στο ολοι με τα Μαρ τυ υ υ ρω ων ε

σπερθεσαν Ω ξε νον ακουσμα ξε νον θε κ μα πυρ δι αι

Δόξα και Νυν ρου ουμει ε νον εις νη μαςχα ρι σμακτων Ηχος λ Πα.

B α σι λε ο ε ε ευ ου ρα α α α

νι ι Ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α α α

α κληη τε ο ου Ηνο ε ου μα α τη ης α α

λη η θει ει ει α ας ο παν τα χου ου ου

πα α α α ρω ω και τα πα καν τα α α α α α

πλη ρων ο θε στυ ρος των α α γα α θω ω ω

ων και ζω η η ης χρ ρη η η γο ος ελ

θεακι σαη η η η νω ω ω ω συν ε εν η

η η μιν και κα θε α ρι συν η η μα ας α πο πα

α α α ση ηκη λι ι ι δος και σω ω σο ο ον

α α γα α α θε ε ε τα α α ας ψυ χα α

α ας η η η η μων Δόξα Ηχος λ Πα.

M αρ τυ ρων θει ει ει ει ει ο ος χρ ο ο

ρο ο ο ο ος ο της εκ κλη σι ι ι ας η θα α

α α α α σις του Ευ αγ γε λι ι ι

ουου η η η η τε λει ει ει ει ει ει ει ω

σις υ μαι εις ε ε ε ε ερ γω του Σω τη ρο ος

τα α ρη τα α α α ε ε πλη ρω ω ω ω ω ω

σα α α α τε εν υ μει ε εν γαρ αι αι

πυ υ λχι του α α α α α δου κα τα της εκ

κλη σι ι ι ι ι ας α νε ω χ ηι ει σκι ει

κλεισι σι σι σθι η σα αγ η του αι αι αι μα α α

τους υ μων χυ υ υ σις τας ει δω λι κας σπον

δα α α ας ε ζι η ρα νεν η σφα γη η υ

μων π α πε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε

α πε ε τε ε κε των πι στω ω ω ω ων το ο πλη

η η η η η η η ρω ω το πλη η η

ρω ω μα τους Α σω μα του ου ου ους ε ζο

πλη η ξα ε ζε πλη η ξα τε τω Θε ω στεφζ

νη ρο ο ο ροι πα ρι ι ι στα α α σθε

ο ον α πα α α α α α α α αυ στωσ πε σθε ο

ε αυ σα α πε σθε ε αυ σα α τε υ πε ερ

τω ω ω αν ψω ω ω ω η η η η μων

Εις τον Στιχον Δεξα
Α ευ τε ε ε πι ι στοι οι οι Ηχος λ Η.

ση με ρον χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η

η η η σα α α αν τες ευ σε βω ως πα νη η γυ

ρι ι σω ω ω ω μεν και των Α γι ι ων

Πα α α α α α α α αν τωων την ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ζον και σε βχ α σμι ι ι

ο ο ον μνη η μνη ε εν δο ο ο ο ξωσ τι

μη η η σω ω ω μεν λε ε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες γχι ρε τε Α πο υ ο στο ο ο λαι

ε ε ε ε εν δο ο ο ξοι οι Προ ψη η η

η η ται και Μαρτυν υ ρεσ και Ι ι ε ρα α α

α αρ γχι γχι ρε τε Ο σι ι ι ι ι ων ο

λι ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξα α α τε ε

ε τοις κη υ ρυ υ ξιν αυ του ου ουου Μαθη η η εκι αις

εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει

ει ει ει ει υ και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο κα

ο ο ο ο ο ψε εσθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρωων

ως ζω ο δο ο ο ο τη η κν και αι Κυ υ υ

ΕΘΩΙΝΟΝ Γ'. Ηχος, ᾠή Γα.

της Μα γδα λι νη η η η της Μα α ρι ι

ι ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος

ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νοις ε εκ

νε ε κρωων Α α α νζ α α στα αι ι ι

ι ιν και αι ε ε μ φχ α α α νει ει ει ει ει

α αν δε α πι στου ου ουου ου ου ου ουν πες οι

Μαθη η τα ω νει δε ι ζον το το ο ο ο

τη η ης καρ δι ι ι ι ας ακλη η ρο ον' ε αλ λα

α α α τοις ση η μει ει ει ει ει ει οις κα θε

πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες και αι

θα αυ μα α αι προς το Κη η η η η ρυ υ υ γ

μα α α α πε ε ε ε στο ε ε υ ε ε ε ε ε

ε ελ λο ο α α πε ετε ελ λο ο ον το και

ου υ μεν Κυ υ υ ρι ι ε ε προς τον αρ

χι ι ζω ω το ον α νε λη η η φθης

Ηα τε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε ε ε

ε ε κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη

η η η ρυ υ τ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον q παγ τα χουου ου ου ου τον λο ο ο γουον

τοις θη αυ μα σι πι ε στου ου ου ου με ε ε

ε νοι οι q δι ο ο οι οι φω ω τι σθε ε ε

εν τες δι ι ι ι ι α αυ τω ωων δο ζα α

ζο ο με ε ε ε ε εν σουου τηγ ε εκ νε ε

κρον Α α νλ α α α α α α α α α στα α

α α α α α σιν q φι λα α αν θρω ω

πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ι ε ε

ΕΘΘΗΝΟΝ Δ' Ηχος Πα.

ο ο ρθρος η η η η η η Ηχος Πα.

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

ο θη α α α θυ υς και αι γυ ναι αι κες η η η

η ηλ θον ε πι του μη η μα α σου ου ου ου ου

ου ου Χρι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λα τα σω ω ω μα ου ουχ ευ ρε ε ε

ε ε θη το πο θουου με ε να ον α α αυταις q

δι ο α α πο ο ρου ου με ε ε ναι αις οιταις

α α στρα α πτου ου ου ου ου ου ου

σαις σθη η η η η η η η η σε ε σιν ε πι ι

στα α α α α α α α αν τες q τι τον ζω ωντα με

τα των νε ε ε κρον ζη ται ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε γον q η γε ε

ερ θη ως προ ει ει ει πε τι αμνημο νει ει τε

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

των ρη η μα α α των α α αυ τουου q οισπεισθαι

με τχ λη η η ψει και δι δα ζω ω ω ω

ω ων α γα μνη η η η η σαι δι η η

νοι οι η ζα αυ πο ω ων το ο ο ον νου ον ο τωου

νι ε ε ε ναι τχ ας γα α α φα ας αις και

την Πατρι κη εν ε ε παγ γε λι ι ι ι ι ι

αν καθ υ πο σγ ο ο ο ο με ε ε ε νος και

ευ λο η η η η η σας αυ του ους δι ε ε στη ης προς

ου ου ρα α α α γον δι ο ο ο ο ο ο

σιν α αυ τοι εις προσκυνου ου ου με ε προ σκυ νου

ου με ε εν σε η Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ζα σοι ΕΘΙΝΟΝ Ζ' Ηχος Γα.

δου ουσχο τι ι ε α και προ ω ι και

1

τι προστο μνη μει ει ει ει ει ει ει ον Μα ρι ι

α ε ε ε ε στη η η κας η πο λυ υ υ υ υ υ

σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε ε ε χου ου

σα α α α ταις φρε ε σι ι ι εν η υ φου

που τε ε ε ε ε θει ει ται ζη τει ει ει εις ο ο

ο ο ο Ι ε η η η σου ους η αλλ ο ο ο ρα τους αυν

τρε ε ε ε χο ον τας Μι θη η τας η πως τοιους

ο θο ο νι οιοις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω

την Α γα α στα α α αι ι εν ε ε τχ μη η ρα αν

το ο η και ο νε μνη η σθη η σαν της πε ι ρι

του ου ου ου του γα α φη ης η με θα ω ω ωων και αι

ει δι ι ι ω ω ων και η μεις πι ι στυσααντε ε

24

των ^Α ε φη ι ι ι στα α σκι τοις φη ι ι

ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε ε ε ^π και αι θα αυ

μα τι θκ α α αυ μα α α α εε ε θαι αι

οι οι οις ^κ τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω των

θυ υ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου ου

Α α να α α α α α στα α α σιν ^π αλλ

ε ε ε ε ε πληη η σας γα ρα α ας του ου ους

Μα θη η η τα ας ^κ και Πνε ε ευ μα α το ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ουμε τε ε ε ε ε ε

δω ω ω κκ ας α α αυ τοις ^π και ε ζου αι

ι αν ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ε ε ως

α μαρ τι ι ι ι ι και το ον θω ω ω μαν

ου ουκ κα α τε ε ε λι ι ι ι πις ^κ τω ω

τη ης α πι ι στι ι ι ι α ας κα τα θα

πιτι ι ζε εσθαι κλυ υ υ δω ω ω ω νι ^π ρι ο

ο ο πα ρα α α σχου και αι η η μι ι εν

γνοι ω ω ω σι ι εν α α λη η η θη η η

και α φε εσιν πται σμα α α α των ε ευ

σπλαα α αγ χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε ΕΘΘΙΝΟΝ Ι'. Ηχος ^λ Πα.

Μ ε τχτην εις Α α α α α δου κα α α

θο ο ο δον ^Δ και την εκ νε κρων Α να α α

στα α α α σιν ^κ α θυ μου ουου ουν τε ες ω ως

ει ει κρ ο ο ος ε πι τω χω ρι σιω ω ω ω

ε ε ε ε ε κτη η αν τε εκτηη συν κτην του

ποι με ε ε ε ε γην φρον τι ε ε ε ε

ι ι δλ α α α α α αι αι τω ων δλ δλ

ο κλαι ε ε ε ε λε ε γε εε λα ει φι

λοι ει ει ει ει εις με ε πε ε ε ε ε ε

τρε ποι μινε τα α α α γι ι ι ι ι α α

μου ου κ ποι σιμαινε ε τα προ θα α α τα α

α α μου δλ ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ

με ε ε νος το ρι ι ι λο ο το ρι λο ο στουρ

γον πε ρι του αλ λουκιάη του ου ε πον θα α α

νε ε ε ε το δλ ω ω ω ω ω ω ων ταιεπρεσ

ου ει ει ει ει ει ει εις λρι ι στα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κτη η αν τε εκτηη συν κτην του

ποι με ε ε ε ε γην φρον τι ε ε ε ε

ι ι δλ α α α α α αι αι τω ων δλ δλ

ο κλαι ε ε ε ε λε ε γε εε λα ει φι

λοι ει ει ει ει εις με ε πε ε ε ε ε ε

τρε ποι μινε τα α α α γι ι ι ι ι α α

μου ου κ ποι σιμαινε ε τα προ θα α α τα α

α α μου δλ ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ

με ε ε νος το ρι ι ι λο ο το ρι λο ο στουρ

γον πε ρι του αλ λουκιάη του ου ε πον θα α α

νε ε ε ε το δλ ω ω ω ω ω ω ων ταιεπρεσ

ου ει ει ει ει ει ει εις λρι ι στα ε ε ε ε ε ε

