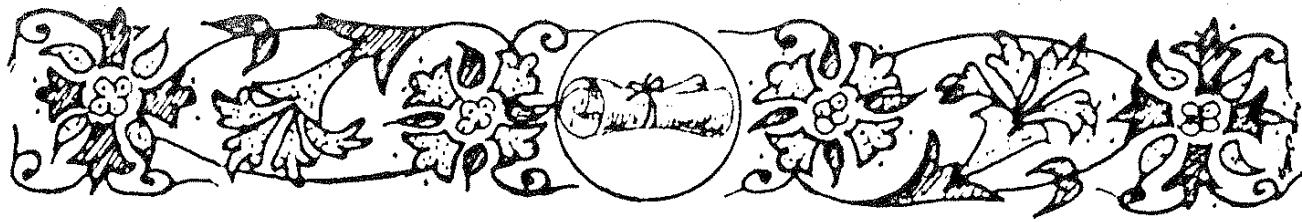




1

Εἰς τὴν εἰσοδον τὸν ἀρχιερέων.

$$\text{Atmos } \overrightarrow{\text{as}} \sim \lambda_i^0 \vec{x}$$



ΕΤΕΡΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΥΠΟ  
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑΠΑΡΑΣΧΟΥ ΤΟΥ ΦΟΚΑΕΩΣ. (1851).

• Ήχος πλ. " 2  
Nη.

*Maζι*

ε γ α υολ εαν το ο οσ σου την

χει ει ρα λ τα ου

υπ πα αν τα πλη οθη οο ο

*Πα*

ον ταλ ξρη οτο τη η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου

*Bou*

το ο προ σω πο ον λ τα ρα χθη

η η ον ταλ δ άο ξα

σοι ο θε ο ποσ αλ λη λου

λι λι λι λι α

# ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Διασκευασθέντα  
παρὰ τοῦ ἐκδότου

(\*\*) Νη,

M α δι

A γοι ξαντο σο σου την

Δι μα δι

πλη η σθη η η η σο ο ου ται Χρη η στο ο ο ο

προ σω ω πο ου τα ρα χθη η η η σο

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α δη

4

2 Α <sup>NH</sup> τα νε λει εις το πνε <sup>Δι-NH</sup> Νη  
 μα α αυ τω ων <sup>δι</sup> και + ε <sup>κλει</sup> ευ  
 ψου οι δ <sup>πα</sup> και εις τον χου ουν  
 α αυ τω ων <sup>δη</sup> πι στρε  
 ψου οι δ <sup>δο</sup> εις οοι ο θε  
 πα <sup>ο</sup> ος αλλη λου <sup>Νη</sup> ι  
 α.

Δι | Κ Κ Κ Κ Κ Κ — Κ Κ Κ Κ  
 A γ τα γε λει εις το Πνε ευ μα α α αυ  
 τω ωγ γι και ε χλει ει ει φου ου ου σι Δ  
 πακ | Κ Κ Κ Κ Κ Κ — Κ Κ Κ Κ  
 και εις το γ ρου ου α αυ τω ωγ ε  
 πι στρε ε ε φου ου ου σι δι δο ξα ου  
 σι ο θε ο ο ος α αλ λη λου ου ι ι ι α σι

NH  
 Εα πο στε λεις το<sup>6</sup> Πνε ευ  
 μα οου και κτι σθη οον ται<sup>7</sup>  
 και α να , και νι<sup>8</sup> ει εις 22 το  
 προ οω πον τη<sup>μελος</sup> ης γη ης<sup>παφ</sup> Εα σοι πα  
 τερ δο<sup>μελος</sup> Εα σοι γι<sup>μ</sup> Εα  
 ε<sup>9</sup> δο<sup>10</sup> Εα σοι το<sup>11</sup> Πνε ευ  
 μα το<sup>12</sup> + Α γι<sup>13</sup> ον<sup>14</sup>  
 δο<sup>15</sup> Εα σο<sup>16</sup> ο θε<sup>17</sup> ο οσ αλ λη λου<sup>18</sup>  
 a.<sup>19</sup>

A handwritten musical score for a string quartet. The score consists of four staves, each representing a different instrument: Violin 1 (top), Violin 2 (second from top), Cello (third from top), and Bass (bottom). The music is written in Greek notation, using symbols like 'm αρ' and 'Δι' for measures and 'ευ μα' for rests. The score includes various dynamics and performance instructions. The handwriting is in black ink on white paper.

$$(*) \quad x \rightarrow -\frac{3}{n} \mid$$

NH  
τω η δο εα κυ εα  
ρι ου ου εις τους αι ω να

NH  
αι ευ φραν θη #σε ται αι αι κυ ρι  
αι ευ φραν θη #σε ται αι αι κυ ρι

Nη  
ο οι λ ε πι τοις ε ε ερ γοι οις

A Δι αι του ε Δο εα οοι οι λ α γι ε  
δο εα οοι κυ Δι ρι

ει λ ε δ δο εα οοι μ βα οι λευ

οο ρα α δ δ νι λ ε ε

ε 22 δο εα οοι ο θε ο οι

Nη  
α α α αλ λη λου οι οι ι λι λι α ση

Η  $\Delta_L$   $\zeta \rightarrow \zeta$   $\Gamma_\alpha \Delta_L$   $\zeta \rightarrow \zeta$   $\zeta \rightarrow \zeta$   
 Η τω η δο ξα α κυ υ ρι λι ου  
 $\zeta \Delta$   $\zeta \Gamma_\alpha \Delta_L$   $\zeta \rightarrow \zeta$   $B\delta$   $\zeta \rightarrow \zeta$   
 ου δη εις τους αι ω ω γα ας γη ευ φραγ θη Η  
 $\zeta \zeta \zeta$   $Ny$   $\zeta \zeta \zeta$   
 σε ται αι  $\alpha$  κυ ρι λο ος  $\chi$  ε πι τοις ε  $\beta ep$   
 $m \alpha \beta L$   $B\delta$   
 $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   
 γοις α α αυ του δη δο ξα σοι οι οι Α γι λε δο  
 $m \alpha \beta L$   $\Delta_L$   $m \alpha \beta L$   $\Delta_L$   
 $\zeta \zeta \zeta$   $\Delta$   
 ο ξα α σοι οι κυ υ υ ρι λι ε δη δο  
 $m \alpha \beta L$   $\Delta_L$   
 $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   
 ξα α σοι οι  $B\delta$  οι λευ ου ου ρα α α νι λ  
 $\zeta \zeta \zeta$   $\Pi \alpha \beta L$   
 $\zeta \zeta \zeta$   
 ε ε ε γη δο ξα α σοι οι ο θε ε ο ο  
 $m \alpha \beta L$   $Ny$   $m \alpha \beta L$   
 ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α  $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$

---

(\*)  $\zeta \zeta \zeta$   $\zeta \zeta \zeta$   
 $B\delta$  οι λευ

50

10

μέχος

πα ε πι βλε ε ε πων ε πι

~~δι~~ τη ην γην δι πα και ποι ων α

αυ την τρε ε NH ε ε μελυ

ο σα πτο με νος των ο ρε ε ω

ω εν 22 και κα πνι ε NH 1 50 και κα

πνι 50 Αι ον ται σ Δο Εα οοι οι

Α γι ε λ δο ο Εα οοι κυ Δι υ 2

ρι 1 ε δ δο Εα α α οοι Δι

βα οι λευ ου ον πα α α α α α α

νι 2 2 οι ου πα α νι 2 2 ε

δο Εα α οοι το πνε ευ μα το

Λ α α α α α γι 2 το Λ γι 2

ο ονε δο Εα α οοι ο θε πα ο ο ο

ος 22 Αλ λη λου ου 1 2 2 2 α

$$(*) \quad x \rightarrow \frac{3}{x} \quad | \quad y$$

$$(\ast\ast) \quad \overbrace{\begin{array}{c} \text{---} \\ x \end{array}}^{\text{---}} \quad \overbrace{\begin{array}{c} \text{---} \\ x \end{array}}^{\text{---}}$$

Πα ΝΗ NH  
 οωτω κυ ρι 1 1 ε ε εν  
  
 Τη ζε η η μου φα λω ω τω θε  
  
 ε ω ω ωμου ε ως υ ν πα α αρ χω ω Δο  
  
 Εα οοι Τρι ου πο ο ο στα τε θε ε  
  
 ΝΗ  
  
 Διο οο τη ης Πα τερ γι ε  
  
 και Ηνε ευ μα α σε προσκυ νου ον ον  
  
 Μ ΝΗ  
 με εν και δο ο Εα ι α α δο ο ο ο  
  
 ΡΑ  
 μεν δ δο ο Εα α οοι ο θε ο ο  
  
 ΝΗ  
 ο ο ο ος 22 Αλ λη λου ου ου 1 2 2 2 α β

Πα Νη Πα Νη Βρ  
 οω τω κυ ρι ω ω δι εν τη ζω ω  
 μα γι Δι  
 η ι ι ι μου χ ψιλ λω ω τω θε ε ω ω  
 Νη Πα Νη μα γι Πα  
 μω ω μου ε ως υ ν πα αρ χω ω δι δο ξα α σο  
 οι Τρι ου πο ο ο στα α τε θε ε ο Γα ο ο Δι  
 μα γι Βρ  
 τη ης Πα α α α τερ Υι υι ε και αε Πνε  
 Γα Δι Βρ Πα Βρ  
 ε ε ευ μα α τ σε ε προ σκυ you ου ου μεγ και  
 Νη μα γι Πα  
 δο ο ξα α α α ξο ο μεγ δι δο ο ξα α  
 μα γι Νη Γα μα γι Νη  
 οοι οι ο θε ο ο ο οσ γη αλ λη λου ου ου  
 μα γι  
 δι

Η Νη 14 β  
 δυν θει ει η α αυ τω λη  
 δι α λο γη # μου λε γω εω  
 δε ευ φραν θη οο οο μαι ε  
 ΝΗ Δ  
 πι τω κυ ν πι λλ ω ω Δο Εα ε οοι  
 οι Πα α τερ α α α να α α αρ χε  
 ΝΗ Δ  
 δο ξα οοι γι ε αυ να ναρ χελ δο  
 Εα οοι το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α α  
 γι Γα Δ  
 γι ι ι ον δι το ο μο ου οι ι  
 ι ι ον δι κατ ο μο ο ο ο ο  
 ο ο κατ ο μο ο θρο νο ον Δι ι α ας  
 ΝΗ Γα Δ  
 Α γι α δο ο ο ο ο Εα α α α οοι  
 Γα  
 δο Εα οοι ο θε ο ο  
 ι Γ Νη  
 ος 22 Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι  
 ι

A handwritten musical score for a string quartet, featuring four staves of music with Greek lyrics. The instruments are labeled at the top: Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (A), and Cello (C). The score consists of ten systems of music, each starting with a clef (F or C) and a key signature. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The score includes various dynamics and performance instructions.

Violin 1 (V1) parts:

- System 1: Μαργι
- System 2: Μαργι
- System 3: Μαργι
- System 4: Μαργι
- System 5: Μαργι
- System 6: Μαργι
- System 7: Μαργι
- System 8: Μαργι
- System 9: Μαργι
- System 10: Μαργι

Violin 2 (V2) parts:

- System 1: Μαργι
- System 2: Μαργι
- System 3: Μαργι
- System 4: Μαργι
- System 5: Μαργι
- System 6: Μαργι
- System 7: Μαργι
- System 8: Μαργι
- System 9: Μαργι
- System 10: Μαργι

Viola (A) parts:

- System 1: Μαργι
- System 2: Μαργι
- System 3: Μαργι
- System 4: Μαργι
- System 5: Μαργι
- System 6: Μαργι
- System 7: Μαργι
- System 8: Μαργι
- System 9: Μαργι
- System 10: Μαργι

Cello (C) parts:

- System 1: Μαργι
- System 2: Μαργι
- System 3: Μαργι
- System 4: Μαργι
- System 5: Μαργι
- System 6: Μαργι
- System 7: Μαργι
- System 8: Μαργι
- System 9: Μαργι
- System 10: Μαργι



A handwritten musical score for organ and choir. The score consists of two systems of music. The top system is for organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It includes several staves of music with various note heads and rests. The bottom system is for choir, also in common time, featuring a bass clef and a key signature of one sharp. This system includes three staves of music, each with its own unique vocal line. The music is written in a style that suggests it is intended for performance by organ and choir together.

18

9 Νη υ λο ο ο ο γελ η ψυ  
ΔΙ χη # # μου το ον κυ διυ σ πλι  
τη 2 2 ον 8 ο η λι ο σ ος ε ε γνωτην  
δυ υ ν οι 1 ν α α αυ του δ ε ε  
ε ε ε θου πκο ο οο τος και ε γε ε  
ε ε νε ε το ο οο νυε Δ οο ο εα  
οοι βα οι λε ε ε ε ευ ε που ου πα α  
α α α α α νι ε ε που πα α α  
νι τι ε σ δο ο εα α α α οοι  
παν το κρα α α τω ω ωρ ου ν νν  
γι νι ω ω και αι πνε ευ μα α α α τι  
οο εα οοι ο θε ε ο οσ αλη λου ου ου

(1)  $\frac{1}{\epsilon} \ln \theta_0 \epsilon$

$$(2) \quad \begin{array}{c} \boxed{-\sigma-} \\ \times \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{x} \\ \times \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{cf.} \\ \times \end{array}$$

(3)  ω ωρ συ

10   20 
  
 NH σ ε με γα λυ ν ον θη η  
 τα ε εργασου κυ πι ε λ πα α α α  
 α αν τα εν οο φι ι λ αε ποι οι οι  
 η # # # oas δ Δο Ea α ooi Pa α  
  
 τερ α α γε δι εν νη # # # τε δ 60  
 NH M  
 Ea α ooi ol γι ε γ ε ε ε γεν νη # τε δ  
 60 o Ea α α α α ooi to πνε ευμα  
  
 to o A γι ι o ου λ to εκ του Pa  
 α ρο o os εκ πο ρε ευ o ο ο με  
 ε ε ε νον δ κατ εν γι ω α να παν ο  
 δι  
 ο ο με ε ε ε νον δ πι α ας Α γι α  
 60 o o Ea α α α α ooi δ 60 o εαα  
 ooi ol o θε o o o o os 22 Γ Nη  
 αλ λη

Ω Νη ΒΥ

Ω ε με γα λυ ν υ ον η μ τα ε ερ  
 γα σου ου κυ υ πι ε κ πα α α αγ τα  
 Πα α μαχι Νη μαχι  
 ευ οο φι ι ι ι α ε ποι οι οι η Η Η Η  
 Σ Νη (\*\*\*) μαχι  
 αξι Δι δι ξα μαχι Πα Δι α τε ερ μαχι ε  
 Ε ευ νη Η Η Τα δι ξα α οι οι Υ ε  
 ΒΥ μαχι Δι  
 Ε ε ε γε νη τε δι δι ο ο ξα  
 Οι οι το Πλε ευ μα το ο ο Α α γι ο ο  
 Σ Νη Δι  
 Οι Χ Τα εκ το Πλε ευ μα το ο ο Α α γι ο ο  
 μαχι  
 Ο ο με ε ε ε νον δι και ευ γι ω ω α  
 μαχι  
 να παν ο με ε ε ε νον δι Τρι α ας Α  
 Νη μαχι , μαχι , μαχι , μαχι Νη  
 ξα α οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 μαχι  
 Θ Θ Ι Ι Ι α

11 δι Νη  
 ο Εα Πα τρι λ λ λ και  
 Υι υι ω δ και αι αι Α α γι ω πνε ε ευ

μα α α α α τι

12 αι νυ ν ν και α α ει δ και  
 εις τους αι ω ω να α ας των αι

ω ω ω νω ω ων Α α α μην

13 λ λη λου ι α α Αλ λη λου  
 ι α λ Αλ λη λου ι λ α δο Εα α  
 οοι οι ο θε ο οις Αλλη λου ον ου λ ι ι λ  
 α

β

$\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$  23  $\Delta$   $\text{ποι}$   
 ο  $\xi$   $\pi$   $\tau$   $\rho$   $\iota$   $\kappa$   $\iota$   $\gamma$   $\omega$   $\ddot{\alpha}$   $\text{xai} \alpha$   
 $\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   $\text{morf}$   
 η  $\gamma$   $\omega$   $\pi$   $\nu$   $\mu$   $\alpha$   $\alpha$   $\tau$

$\text{K}$   $\text{Nn}$   $\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   $\text{morf}$   
 $\alpha$   $\nu$   $\nu$   $\kappa$   $\alpha$   $\epsilon$   $\ddot{\alpha}$   $\text{xai} \text{eis} \text{tous} \alpha$   
 $\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   $\text{morf}$   
 $\omega$   $\omega$   $\nu$   $\alpha$   $\tau$   $\omega$   $\alpha$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\nu$   $\alpha$

$\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   
 $\alpha$   $\mu$   
 $\Delta$   $\text{morf}$ ,  $\Delta$   $\pi$   $\text{Nn}$   $\pi$   
 $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\lambda$   
 $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\delta$   $\xi$   $\alpha$   $\omega$   $\theta$   $\epsilon$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda$   
 $\text{Nn}$   $\text{morf}$   
 $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$

$\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   $\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   
 $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   
 $\Delta$   $\text{morf}$   $\Delta$   $\pi$   $\text{Nn}$   $\pi$   
 $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\ddot{\alpha}$   $\delta$   $\xi$   $\alpha$   $\omega$   $\theta$   $\epsilon$   $\alpha$   
 $\text{Nn}$   $\text{morf}$   
 $\alpha$   $\alpha$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   
 $\Delta$   $\text{morf}$   $\text{Nn}$   $\Delta$   $\text{morf}$   
 $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\Delta$   $\lambda$   $\eta$   $\lambda$   $\nu$   $\iota$   $\alpha$   $\Delta$   $\pi$   
 $\text{morf}$   $\text{ποι}$   $\text{morf}$   
 $\eta$   $\mu$   $\nu$   $\delta$   $\xi$   $\alpha$   $\omega$   $\theta$   $\epsilon$   $\alpha$   $\alpha$

'Ο Β' Χορός. Νη.

ε

14

M λ λη λου l σ α + Αλ λη λου

β λ Αλ λη λου l i a Δο Εα ασοι

πα ολο θε ο οσ Αλλη λου ον ου l l z a

'Ο Α' Χορός. Νη.

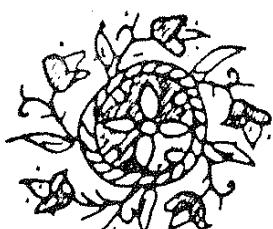
15

NH λ λη λου l σ α + Αλ λη λου

l σ a β λ Αλ λη λου l i a Δο Εα

πα ασοι o θε ε o o οσ η # μω ων δο o

Εα a δι Σοι ol M ol ol. v δ



# ANOEANTAPIA

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΙΝΟΥ

A handwritten musical score for a two-part setting of the song "Mafie". The score consists of two staves. The top staff is for the soprano (S) and the bottom staff is for the alto (A). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are accompanied by a piano part, indicated by a treble clef and a bass clef with a 'P' below it. The lyrics are written in Greek. The score includes various musical markings such as dynamic signs (e.g., forte, piano), rehearsal numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2079, 2080, 2081, 2082, 20

«Φῶς τοῦ Ιαγού...» ὑπὸ Ιωάν. Κανελλαρίδου.

πέποι οὐδὲ πάτερ  
διασκευής α. Καραμάρη.

$\text{P}_{\text{ws}} = \frac{\rho}{\lambda \alpha \text{cor} \alpha \gamma_1 \text{as} \delta_0 \dots \int_{\text{HS}}}$

τίς από τον ουρανόν πέτησε τον ήλιο; Τότε είπε ο θεός στον Ήλιον: Καταβού στην γη και μάκαρός είσαι ο ηλιογεράρχης.

$\pi_1$   $\in$   $\text{THR}^{\Delta_1}$   $\pi_1$   $\in$   $\text{ov}$   $\delta_0$   $\in$   $\text{v}$   $\in$   $\text{v}$   $\in$   $\text{ov}$   $\in$   $\text{v}$

rate is  $\phi \omega s \in \sigma \pi e$  if and only if  $v \mu v \circ v$

$\rightarrow'$   $\xrightarrow{\text{Bou}}$   $\xrightarrow{\text{Bou}}$   $\xrightarrow{\text{Bou}}$   $\xrightarrow{\text{Bou}}$   $\xrightarrow{\text{Bou}}$

*Mafj'*  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\vartheta$   $\varphi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

$$\frac{1}{r} \int_0^r \left( \frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \alpha(\theta) d\theta \right) r dr = \mu_{\text{VEL}} + \frac{\Delta_1}{r} \int_0^r \frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \alpha(\theta) d\theta dr$$

or  $\bar{C}_E = \mu_{\text{VEL}} + \frac{\Delta_1}{r} \int_0^r \frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \alpha(\theta) d\theta dr$

$\frac{2\pi}{\lambda} \rightarrow \sum \text{Maji}' + \frac{\Delta l}{\lambda} \rightarrow \frac{\pi}{\lambda} \rightarrow$

B'

$$\text{J:R. } \frac{\Delta I}{\Delta t} = \epsilon \rightarrow \frac{27}{\theta \epsilon} \rightarrow \frac{i}{\omega \omega} \xrightarrow{\text{B}_{\text{out}}} \text{J}_{\omega \pi}$$

$$i = \frac{1}{\pi} - \frac{1}{\pi} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k} \frac{(-1)^{k+1}}{k^2 + n^2} \xrightarrow{\text{B}_{\text{out}}} \frac{1}{\pi} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} \frac{(-1)^{n+1}}{n^2 + 1}$$

$$\frac{M_{\text{af}}}{\Delta t} = \frac{1}{\omega} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} + \frac{\Delta I}{\omega} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k} \frac{(-1)^{k+1}}{k^2 + n^2} \xrightarrow{\text{B}_{\text{out}}} \frac{1}{\pi}$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} \xrightarrow{\text{M}_{\text{af}}} \frac{1}{\pi} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k} \frac{(-1)^{k+1}}{k^2 + 1} \xrightarrow{\text{B}_{\text{out}}}$$

Φῶς ἡ λαζόρ<sup>28</sup>

τίκος οὐτὸς τὸ χ' εἰδανασίου.

Mafī

εἰδάνως καὶ λαζόρος αἱ γυναικεῖς δοῦλοι οἱ φῆσαι

Bou  
αἱ γυναικεῖς τοῦ Πατέρος οὐτοί εἰναι οὐτοί αἱ γυναικεῖς

οὐ μακάροις οὐτοί εἰναι οὐτοί θεοί εἰναι δοῦλοι

Bou  
οἱ γυναικεῖς οὐτοί εἰναι οὐτοί θεοί εἰναι δοῦλοι

Mafī  
οὐτοί δοῦλοι φῶς εἰπεὶ εἰναι οὐτοί μενοι

Bou  
μενοι Πατέρες ιδούτοι καὶ δε γυναικεῖς οὐτοί θεοί

αἱ γυναικεῖς οὐτοί θεοί εἰναι πατέρες καὶ γυναικεῖς οὐτοί

Bou  
εἰναι εἰναι φῶς ναυτοί οὐτοί θεοί ιδούτοι θεοί

Mafī  
οὐτοί θεοί ιδούτοι θεοί οὐτοί θεοί οὐτοί θεοί

θεοί οὐτοί θεοί αἱ γυναικεῖς ιδούτοι θεοί εἰναι εἰναι

"Φῶς Ἰατροῦ.....<sup>29</sup>

πῆκος οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου.

Γα Μαζί πατήσεις, πατήσεις  
Φῶς καὶ λαρού αγίας δούλως οἱ Θεοί οἱ τανατοί

Γ ΝΗ οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί  
α του Πατέρος οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

κατέπος οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί  
κατέπος οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

εἰρονεία μηδεποτέ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

κατέπος οὐτα πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

οὐτα τοῦ πειθέντος Μοράχου αγίας οὐτα τανατοί

Ὕπνος φως ΙΛΑΡΟΝ· Μέλος ἀρχαῖον καὶ ἐκ τῶν ὄλιγων εὐρέθμυτων τῆς παλαιᾶς αστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς "Υμνων.

**Διάλειτος Ηχος** Δι (P. 4σμς συνεπτυγμένος)

Φω ω ωστι τι λααα α α ροοοο  
ου Ααα γι τι α α α α ας δοο  
ο ο ο εηηης Α ααα θα α α α α  
να α α α α του ου Πα α α τρο ο ος  
ου 8 8 8 ραα α α α νιιιιιι  
88888 Ααα α α γι τι τι 8 8  
Μα α κα α α ροοοο ος Ιιιιιιηη  
ηηηη σου 8 8 8 8 Χρι τι τι στε ε ε  
Ε ε ελ θο οοον τε ε ες τ ε πι τη ηηηην  
ηηηηηη λιιιιιιι 8 8 8 8 8 8  
σιιιιιι δοοο ον τε ε ε ε ες φωω  
ω ω ωως Ε ε σπε ε ριιιι νοο ο ον  
υ υ μνου 8 8 με ε ε εν Πα α α α α τε ε  
ε ε ε ραα α α α γι υι υι υι υι ο ο  
ο ο ον

καὶ αἰταῖται Α α α γι τι τι τι ο ο  
 ο ο ον πνεε ε ε ευ μα α α θε ε ε ο ο  
 ο ον Α α α ξι τι τι ο ο ο ο  
 ον Σε ε ε ε ε εν πα α α α  
 α σι τι τι και αι αι αι ποιοι οι οι οις  
 υ υ υ υ μνει ει σθαι αι αι φω ω ω ω ω  
 ναι αι αι αι αις Αι αι σι τι αις τι γι  
 ε ε ε ε ε θε ε ε ε ε ου 8 8 8 8 8  
 ζω ω ω ω ηη ην ο ο ο δι τι τι  
 δου 8 8 8 ους τι Δι τι τι ο ο ο ο  
 ο ο ο ο Κο ο ο σμος τι Σε ε ε δο ο  
 ξα α α α α α α γα α α Σε δο ξα α α  
 ζει ει ει ει ει ει ει

'Ηχος Β.' τ Δι.

Φεντελιανον οντες ε  
ως ι λα ρον Α γι ασδοο ο ξης α  
θα να ατου Πα τρος Ου ρα νι ι ι ου Α γι ου  
Μα καρος Ι η σου δ 8 Xρι ι ι στε ελ θο ο  
ο ον τεσι ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δοντες φως ε  
σπε ρι νον Σ μνου μεν Πα τε εραι γι ο οντες και  
Α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ο οντες Α ξι ο ο ον  
Σε εν πα α σικαιροις υ μνει ει εισθαι φωναις αι σι ι  
αις Τ γι ε εθε ε ου δ Τ ζω η η η η η η  
ο δι ι δου δι Τ δι ο ο ο ο κο ο σμος Σε ε ε  
δοο ξα α α ζει ει ει

Τῇ Κυριακῇ<sup>33</sup> ἐστέός.

Ἄλλος ὡς τὸ Διάτονον

Γενετική Σού οὐ δῆν εὐ νο γει τε τοῦ  
Κυριακοῦ οὐ πάντες οἱ δου νοι Κυριακοῦ

Εἰ λι λι οὐ βίσι  
(ἐκ β!)

ὁ Πάπιχος: Χαροπή Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴνῳ Κυριού, ἐν αὐλαῖς  
οἴνου Θεοῦ κτημάτων.

τὸ γι!

Γενετική Σού δῆν εὐ νο γει τε τοῦ Κυριακοῦ

ν Εἰ λι οὐ πάντες οἱ δου νοι Κυριακοῦ

λι οὐ οὐ οὐ βίσι

τῇ Δευτέρᾳ εστέρας.

Ἄκος ὁ  $\overline{\Delta} \overset{\theta}{\chi}$

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

εν τῷ κε κρα γε ε ναι με προσ θν το

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

(ἐν β!)

οη

ὁ Θίξος:  $\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$  Ἐπ τῷ ἐπικαλεῖσθαι με, εἰσήκουσάς μου ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θηίψει ἐπράτυνάς με.

τὸ γ!

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

μου εν τῷ κε κρα γε ναι με προσ θν το

$\overbrace{\text{Ku} \ u \ \text{e} \ os \ el \alpha \ \text{xou} \ se \ \tau \alpha \ \mu \nu}$

οη

τῇ Τρίτῃ<sup>35</sup> ἐσπέρας.

τίκος ὡς πλάνη

Διάτο ε λε ος σου Κύρι ε κα τα

δι ω ω γει με πα σας τας π με ρας  
καταγγείλων<sup>β</sup> (ἐν β')

ΤΗΣ ΓΩ Η Η Η ΜΟΥ

ο Γάιξος: <sup>χ</sup> Κύριος πομαίνει με και ούδεν με υπερή-  
σει εἰς τόποι χλόης ἔκει με κατεσκήνωσε<sup>τ</sup>.

Διάτο ε λε ος σου Κύρι ε κα τα

δι ω ω γει με πα σας τας π με ρας ΤΗΣ  
ΓΩ Η Η Η ΜΟΥ <sup>τ</sup> <sup>τ</sup> <sup>τ</sup> <sup>τ</sup> <sup>τ</sup> <sup>τ</sup> <sup>τ</sup>

τῇ Τετάρτῃ συνέργας.

Ἄγιος ὁ <sup>πατέρ</sup> Λόγος

Θεὸς οὐ εἰν τῷ οὐ μα τῷ γοῦ

σῶ με γοῦ με καὶ εἰν τῇ δὲ να μει

γοῦ καὶ νεὶ εἰ εἰς με

ὁ Αγίος: <sup>πατέρ</sup> Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς  
μου, ἐνώπιοι τὰ σήματα τοῦ στόματος μοῦ.

τῷ ν!

Θεὸς οὐ εἰν τῷ οὐ μα

τῷ γοῦ σῶ με καὶ εἰν τῇ δὲ να

μει γοῦ καὶ νεὶ εἰς με ε ε

τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας  
θύος σὺν λόχῳ

Επί την αιγαίνων

$\int \frac{dx}{x^2 - 1} = \frac{1}{2} \ln \left| \frac{x-1}{x+1} \right| + C$

$$\int \frac{1}{\sin \theta} d\theta = \ln |\tan(\theta/2)| + C$$

ος Γείχος: <sup>καὶ</sup> ἦρα τούς ὄφιδαχνους μου εἰς τά ὅρη,  
οὐδέντες οὐδεὶς βοηθεία μου. <sup>καὶ</sup>

Tó y!

$$q_i \beta_i x^i = \frac{dt}{\rho_0 + \delta_{\epsilon i} \frac{1}{\alpha}} \rightarrow \int \frac{dt}{\mu \nu \pi \alpha \beta_i x^i} = \frac{1}{\mu \nu \pi \alpha} \ln x^i$$

γαναῖς τοιαντοις οὐδεν

$$\text{For } x \in \mathcal{H}, \frac{x}{\|x\|} \text{ is a unit vector in } \mathcal{H}.$$

τῷ Παρασκευῇ <sup>38</sup> επέργα.

πόκος ἐστιν Διὸς

Θεος οὐ αὐτοὶ λη πτωχούς εἰ

τοι εἰ λεόντες προφύτα ασεί με  
οἱ στίχοι: <sup>α</sup> β' γένεσιν με ἐν τῶν ἔχθρων μου, οἱ Θεοῖς  
καὶ ἐν τῶν ἐπανισταμένων ἐπέβημε λυτρωσαί με.

τό γένος

Θεος οὐ αὐτοὶ λη πτωχούς εἰ

τοι εἰ λεόντες προφύτα ασεί με εἴς εἰς

<sup>39</sup> τῷ Σαρβάρῳ ἐσπέρας.

$$\cos \phi = \frac{r}{\lambda_L}$$

للتذكرة ٦)  $\int_{\frac{1}{n}}^{\infty} \frac{1}{x} \ln x dx = \lim_{t \rightarrow \infty} \left[ x \ln x - x \right]_{\frac{1}{n}}^t$

$\frac{1}{\sin \theta} = \frac{1}{\sin \alpha} + \frac{1}{\sin \beta}$  (Ex. 1)

ο Σίχος: <sup>χ</sup>  
Ένεδύσατο ὁ Κύρος δύναμις καὶ περιεβ-  
σατο. Καὶ γάρ ἐστερέωσε τὴν Οἰκουμένην ἕτις οὐ  
σαλευθήσεται. <sup>χ</sup>

$$\frac{x}{\beta \sin \theta} = \frac{1}{R^2} \left( \frac{1}{\cos \theta} - \frac{1}{\sin \theta} \right) = \frac{1}{R^2} \left( \frac{\cos \theta - \sin \theta}{\sin \theta \cos \theta} \right)$$

eu πρεπει αν εν ε συ ν σα το ο

$$\int_0^{\infty} \frac{1}{\sqrt{1+x^2}} dx$$

"~~It~~'s ~~He~~'s 40 . . . .

$$\text{fixes} \quad \underline{\dots} \quad \text{fix}$$

$$\frac{\Gamma_\alpha}{\omega_0} \sim \frac{1}{\epsilon} \sqrt{\mu_e \epsilon} + \frac{\Gamma_\alpha}{\mu_e \epsilon}$$

$$\frac{N\pi}{l} \left( \cos \frac{\alpha}{l} \sin \frac{\omega s}{l} \right) - \frac{N\pi}{l} \left( \cos \frac{\alpha}{l} \sin \frac{\omega s}{l} \right) = 0$$

$$\frac{N}{\mu\omega} \left( \frac{\sin(\omega t)}{\sin(\omega_0 t)} - \frac{\sin(\omega_0 t)}{\sin(\omega t)} \right) = \frac{\Delta_1}{\epsilon_1} \left( \frac{\cos(\epsilon_1 t)}{\cos(\epsilon_0 t)} - \frac{\cos(\epsilon_0 t)}{\cos(\epsilon_1 t)} \right)$$

$$\text{EL} \quad \text{EL} \quad \text{cm} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{N} \quad \text{E} \quad \text{E} \quad 0 \quad 0 \quad \text{S} \quad \text{F} \quad \text{F} \quad \text{N} \quad 0$$

$$\frac{1}{\pi \omega} \int \frac{1}{\omega - \omega'} d\omega' = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{\omega - \omega'} d\omega' = \frac{1}{\pi} \text{Im} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{\omega - \omega'} d\omega'$$

$$\frac{3}{2} \text{H} \rightarrow \text{H}_2 + \text{H}^+ \quad \text{M}_0 = 0 \quad \text{v} = 100 \text{ os}$$

$$\text{Total Tension} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} x^2 + \frac{1}{2} \int_0^1 \frac{2x}{n} dx$$

οἱ στίχοι: Τὸν τὸν οὐ (φαγμοῦ.)

α! Εγνώσας ἐν τοῖς αὐτοῖς τίπερ συναίρεσιν.

β'. Καὶ εἶπα· Νῦν ἴτε γάρ τινας καὶ πολλούς  
τῆς δέξιας τοῦ Υψίστου.

V. Εμνησθε τώρα ἔργων θυείον, (ὅτι μνησθήσουμε ἀπό τῆς ἀρχῆς τώρα δανυμασίων ήσου.)

τό Μέγα Προκείμενον.<sup>41</sup> οὗτος Θεός.....

Άλιξος εἶ τα τῷ

Θεούς θεούς με εἴη εἴ γα ας ως οο  
θεούς οος ή μω ων ζυ ει ει ει ει  
ποντανάντιον θεούς οος ο ποι ων ζαν  
μασι σι λι α μο ο ο νο  
οι Σίχοι εἰ τε Οσταζοῦ.

α). Η 'Εγγάρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμιν τοῦ,  
(ἐλυτρώσω ἐν τῷ βραχίονι τοῦ τὸν λαόν τοῦ, τοὺς νίους  
Ἐσκεψάσθαι τοῦ Ιωσήφ.)

β!) αὐτοὶ εἶτα Νῦν περιέμνη αὕτη τὸς ἄλλοιων  
τῆς δεξιᾶς τοῦ Κυρίου.

γ!) Η 'Εμπνοῦτη τῶν ἔργων Κυρίου, ὡς μηδομόνα  
ἀπό τῆς δοκῆς τῶν θαυμασίων τοῦ.

# ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

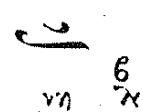
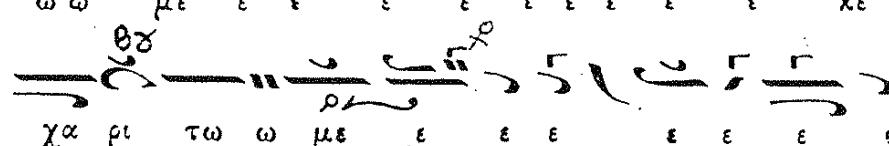
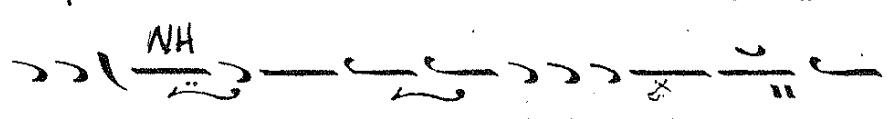
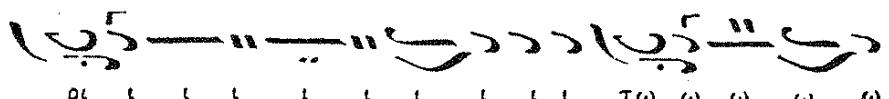
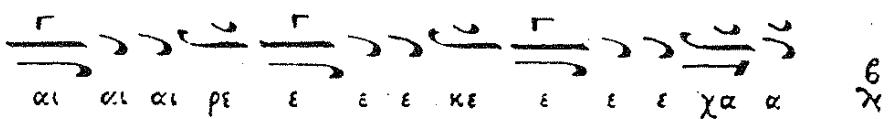
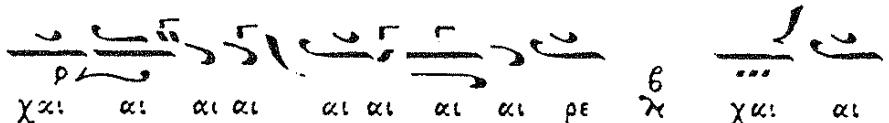
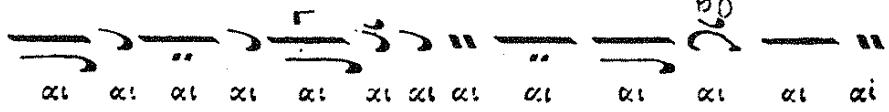
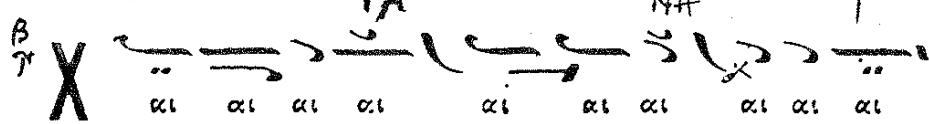
## όκτανχον Πέτρου Μπερεκέτου.



Bou

44

NH



Bou

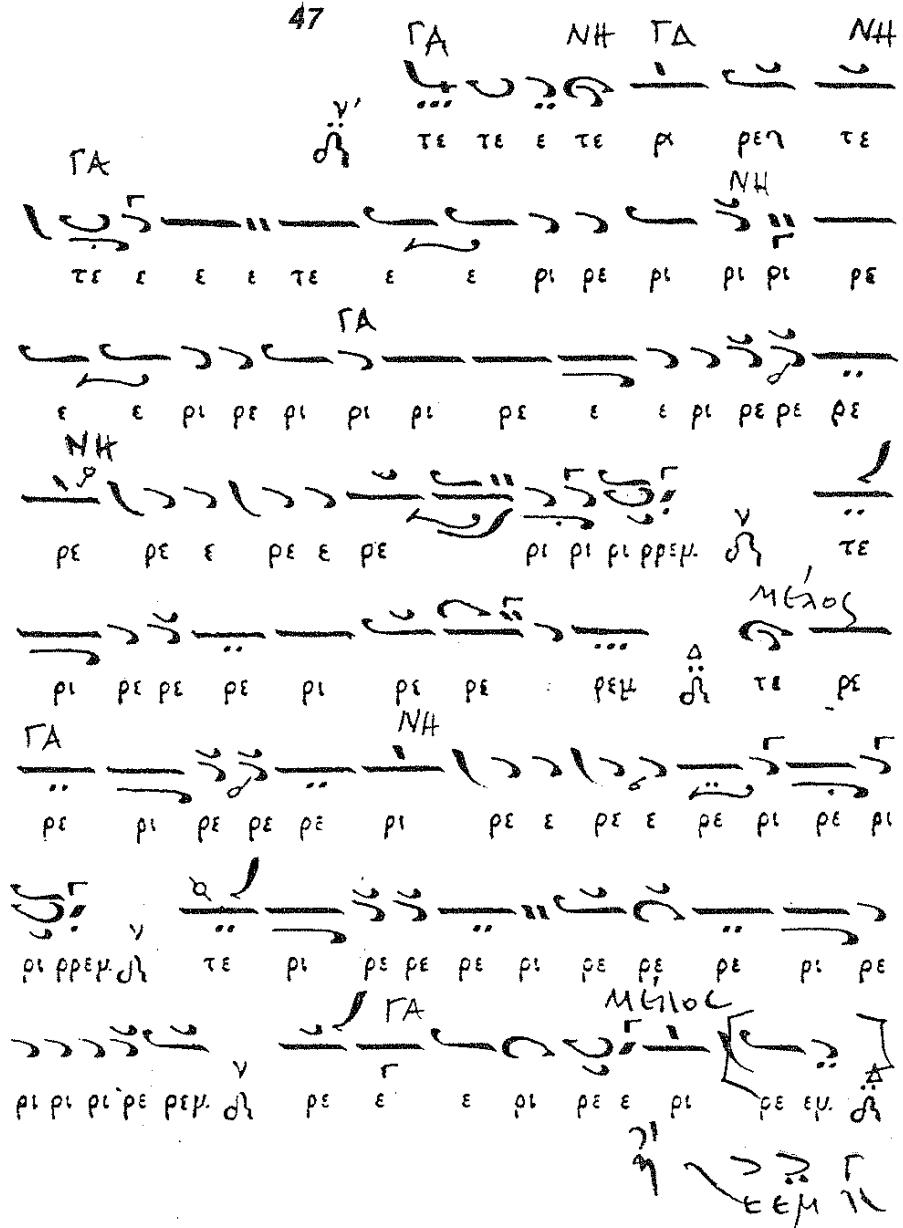
45

XX TI TI I TI I TI I I  
TI TI TI I TI I TI I I TI X TE PE  
E PI PE E EPi PE EPi TE E PI PE EPi X  
TE E PI PIPE PE E PE EPi TE E PE E  
PIPE PE PE EPi TE E E E EPi X TE  
E PI PIPIPE E PE PE EPi X TE E PE  
PO O X TE TE E PE PO O O TE E X  
TE E E PE PO O TE E E TE EPi TE TE E  
(P) TA  
E TE E TE E E TEE E E TE E E  
TE 77 TE E E E TEE E E TE 77 TE E  
NH BY  
E PE PO O TE E E E E TE EPi TE PE E  
(P) TA  
PIPE PE E E E PE E PE EPi X TE PE  
BY TA NH  
PIPIPE PE PE E E E E PIPE E  
PO O O O TE PI PE PE PE PIPE E PE EPi 77

46

$\Gamma A$        $NH$        $\Gamma A$   
  
 M       $\alpha \rho i \quad : \quad \alpha$   
 $\pi A$        $\alpha \alpha \alpha \quad \eta \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \alpha x \quad o \quad o \quad o \quad o$   
 $\pi$        $o \quad o \quad o \quad o \quad K u \quad u \quad u \quad u \quad q u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad o$   
 $\pi \quad " \quad NH \quad \Gamma A \quad NH$   
 $K u \quad \rho i \quad o \quad o \quad q o \quad o \quad o \quad o \quad q \quad o \quad o \quad o$   
 $\pi \quad o \quad o \quad o \quad o \quad q o \quad o \quad o \quad o \quad \mu e \quad e \quad e \quad e \quad e$   
 $\pi \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad x \quad \alpha \quad \alpha$   
 $\mu e \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \Sigma \delta \quad 8 \quad 7 \delta \quad 8 \quad 8 \quad 8 \quad 7 \delta \quad X \quad X \quad \tau o \quad o \quad o$   
 $\pi \quad o \quad \tau o \quad \tau o \quad o \quad \tau o \quad p o \quad p o \quad \tau o \quad \tau o \quad \tau o$   
 $\pi \quad o \quad o \quad o \quad \tau o \quad \tau o \quad o \quad o \quad \tau e \quad \rho i \quad \rho e \quad \tau e \quad \tau e$   
 $\pi \quad e \quad e \quad e \quad \delta$

47







πA

50

ai e ee e ke ee eu lo o oo

o yu u n u n mu e i ke e e

ee ee q e ee e e e e

ke e ee e q e e e e

ee ee e ee eu lo yu u n u n mu e e e

e e e e e e e e x e e e e

lo yu u n u n mu e e e vo o

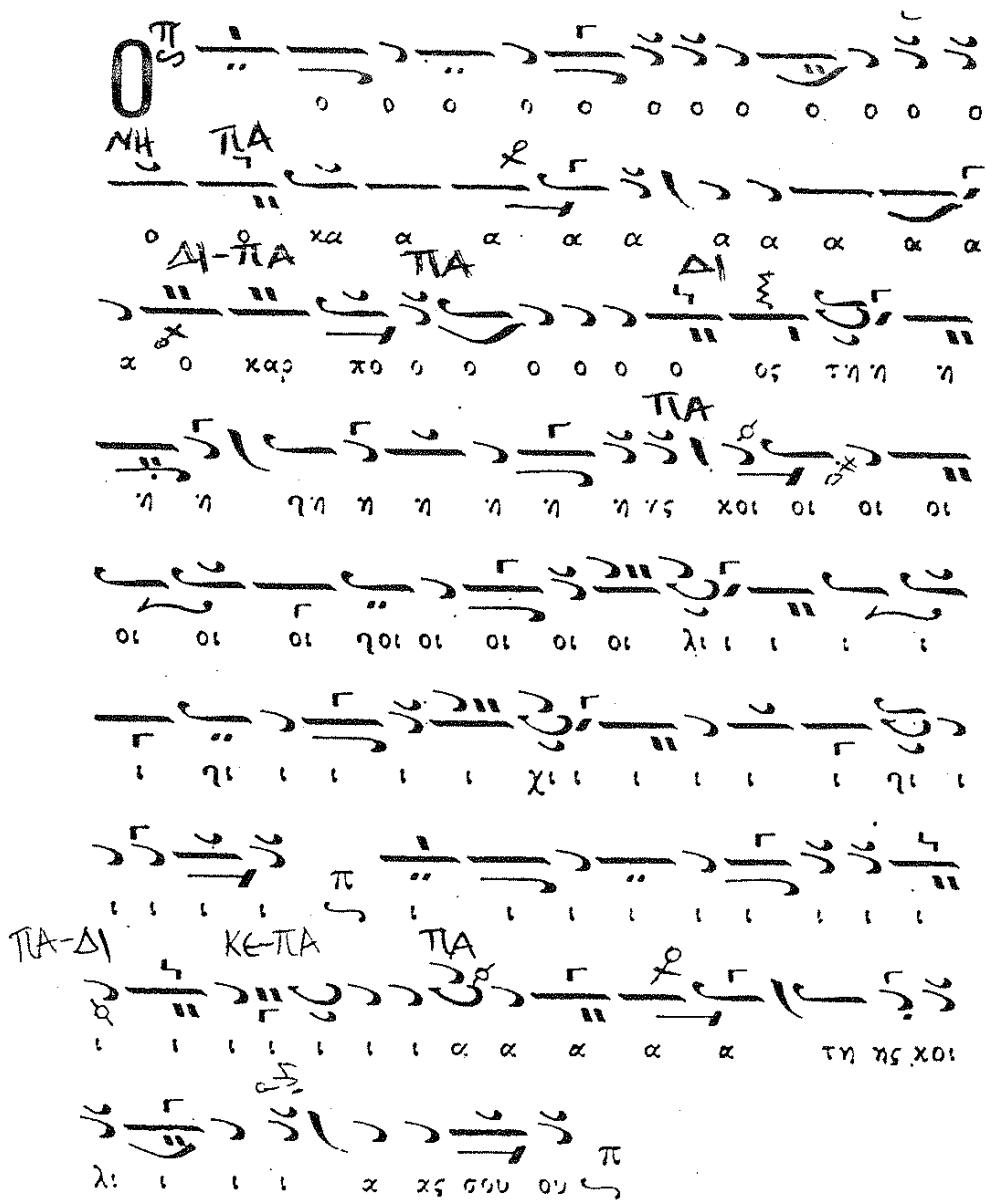
e os q

51

51

TCA

52



TA

πο ωδη χ  
χ ρ ο ρ ο

το ο ο το το ο ο ο το το το το ο το ο

το ο π ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε

ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ερ ε ρι ρε

ρο ρ ο ρ τε ρι ρε ρο τε ε ε ε ε εμ.

τε ρε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρο ρ ο

τε ρι ρι ρι ρε ρο τε ε τε ε ρε ε ρι η ρι

TA

ρε ε ε ρε ρι ρι ρε ερ ερ ε ε ε

TA

ρι ρι η ρι ε ε ε ε ρι ρι ρι η ρι

NA TA

TA

ρε ε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε

ΔΙ-TA

ρο τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρρε ρι ρι η

TA

ρι ρε ε ε ε ε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε

TA

ε ε ε ε ρρε μ ρε ε ε ε η α α α α α



(2w)

55

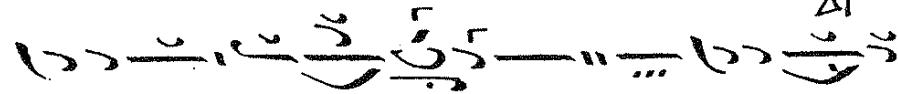
ε ε ε ρι ρεμ. τε ε πι πι η πι ρε ε ε  
πε εμ. ρι ε πρε εμ. τε ε πι : πρε ρε πε πε  
ρι πε πε πε πε ε πε ε πεμ. ρι ε πρε ε  
πε πε εμ. ρι ε ε πι πρε πι πι πι πε  
πε πι ε : πε ε πο ρι οτεμ. τε ε πι πι η  
πι πε ε πε εμ. ρι πι πε πο ρι οτε  
ε πι πε πε πι  
πι πι πε ε πι πε πε πι πι πι πι πι πι πι  
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι  
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι  
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι  
ε ε ε πι πε ε ε εμ. ρι ε ε ε ε  
πι  
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι  
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι



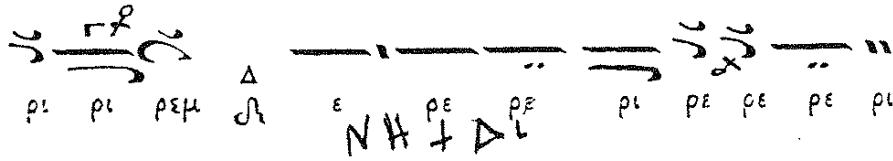
X TO O O TO O TO O O TO O O  
 NH  
 TO PO POQ TO TO X TO O O TO O TO  
 O O O TO O O TO TE PI PEQ TE TE PI PE  
 PE PE PE E PE PE PI PEQ A TE E  
 PI PIQ PI PE E PE E PI A TE PE PE PI PE  
 PE PE E PI PEQ A TE E PI PIQ PI PE E  
 PE PE E X E PI PE PI PE PE PE  
 E PI PEQ A TE E PI PPE E PE PE EPI A  
 KE  
 TE PI PE PE PE E E PI PEQ TE E PI PIQ  
 NH + A  
 PI PE E PE PE EPI A E PI PE PI DE PE  
 KE-NH NH  
 PI PE E E PI PEQ A TE E PI PPE PE E  
 MAZI  
 PE EPI A TE E PI PE PI PE PI E E  
 E PI PE E PI PPE PE E PE EPI A

δι τατ  
τε

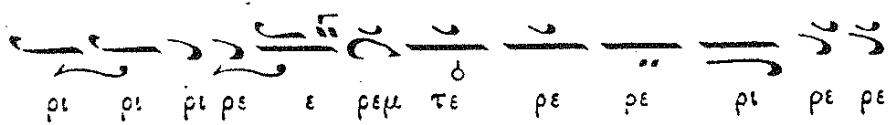
ΔΙ



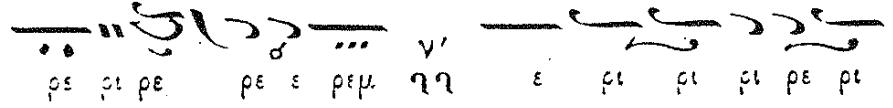
ΤΕ Ε ΡΣ Ε. ΡΙ ΡΡΕ · Ε Ε ΕΗ ΤΕ ΤΕ ΡΕ Ε



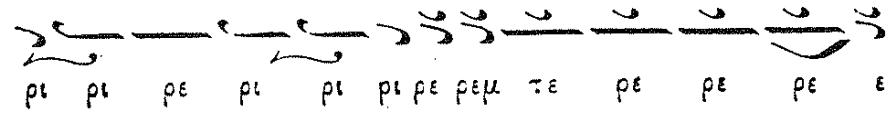
ΡΕ ΡΕ ΡΕΜ. ΔΙ ΤΕ ΡΙ ΡΕ. ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΕ ΡΕ



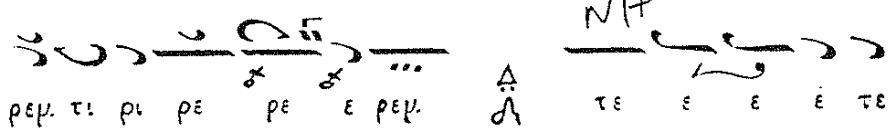
ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕΜ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΕ



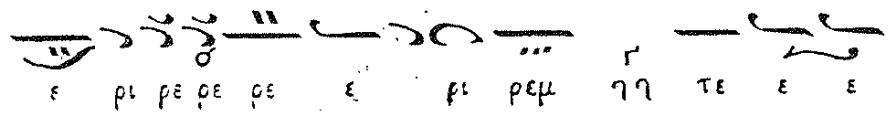
ΡΣ ΡΙ ΡΕ. ΡΕ Ε ΡΕΜ. ΖΖ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ



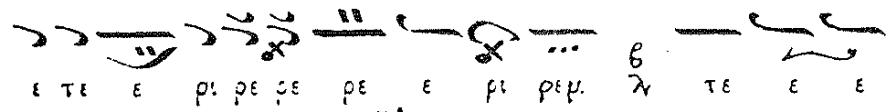
ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ Ε



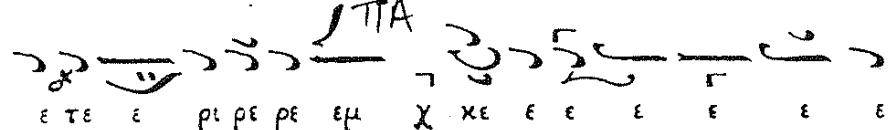
ΡΕΜ. ΤΙ ΡΙ ΡΕ ΡΕ Ε ΡΕΜ. ΔΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ



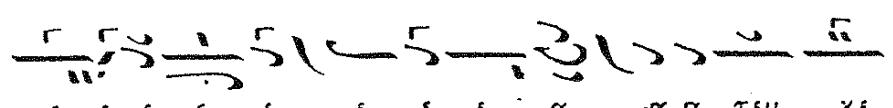
Ε ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ ΖΖ ΤΕ Ε Ε



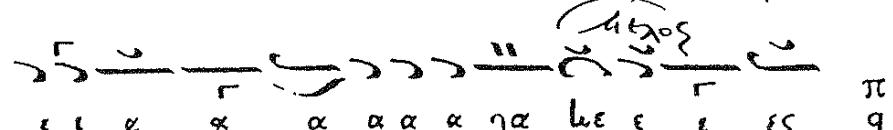
Ε ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΣΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ. ΖΖ ΤΕ Ε Ε



Ε ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΕ ΣΕ ΖΖ Χ ΞΕ Ε Ε Ε Ε Ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο. Α Α ΤΕΜ ΞΕ



Ε Ε Α Α Α Α Α η Α ΛΕ Ε Ε Ε Σ Σ Ι



“Θεοτόκε Παρθένε,, Ὁκτάχον μονόχορον ὑπὸ Θεοδοσίου Γεωργιάδου  
αὐτῷ παραχωρήθη τοῦτο τὸ θεῖον καὶ τὸ μονόχορον τοῦτο τὸ θεῖον  
αὐτῷ παραχωρήθη τοῦτο τὸ θεῖον καὶ τὸ μονόχορον τοῦτο τὸ θεῖον

"Ηχος γ' και δ'

ΝΗ ΓΑ

χ Xai ai ai ai ai ai ai ai ρε Ma ρι i i

ΝΗ ΓΑ

α o Ku v ρι ος με τα a σου ou ou ou

ΝΗ

ou η το o το o o o το o το o o o το

ΓΑ ευγεχως

ρο o ρο η τε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ριν ρι

Μακή

ρεμ ρ χαι ρε Συ εν γυ ναι ξι η Eu λο ο γη η

ΔΙ-ΔΙ

με ε ε ε ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ υ

ΓΑ ΔΙ-ΔΙ ευγεχως

ναι ξι i i i i i i i i Δι τι i i τι

ΔΙ-ΔΙ

i i τε ρι ρε ρον τεμ τε ρι ρε ρι ριν ρι ρε ε ρι

Μακή ΔΙ-ΔΙ

ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ Δι



Ἡχος βαρύς καὶ ἐπί δ'

*Zω*

Ἄριστος οὐδεὶς τι Σω τη η η ρα α ε  
ε ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε βε ε βι

ρε βεμ τε ε βι ρεμ τε ε βι βε βιν βι ρεμ  
ΔΙ ΗΑ *Zω*  
τε ε ε βι βε ε ε βι βε ε ε βι βε βε

ε βιν βι βε ε εμ Τω ων ψυ χω ω ω ω ω  
ΝΗ  
μω ω ω ω γω ω ω ω ων ΔΙ το ο ο το τε

ΔΙ συνεχως  
βι βε βι βιν βι βεμ ΔΙ τε ε ε βι βε ε ε βι βεμ  
ΔΙ+ΗΑ ΝΗ  
τε ε ε βι βε βι βε εμ γγ τε ε ε βι βεμ  
ΝΗ-ΗΑ  
τε ε ε βι βεμ τε ε βι βε εμ π τω ω ω ων  
Πα  
ψυ υ χω. θ ω ων η η η. η μω ω ω ω ω  
Μέρος  
*Maf*  
ω ο ω ων

π

"Ἐλαύσιοι ἐπίτρχευσαρ....."

Τέχνης γράφει με την Σ

ΠΑ

~~~~~ → — — — — — +

Ἐλαύσιοι οι ε πτω ω χεν σαρ και

ε πει να σαρ οι δε εκ γη του ντες τον

Κυ ει ου ουκ ε λατ τω γη και σο

νται πα ντο οσ α γα γου

Τό τέχνης:  $\frac{\gamma}{\gamma} \frac{*}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{N_H}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma}$

Τέχνης  $\frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma}$

NH

~~~~~ → — — — — — +

Ἐλαύσιοι οι ε πτω ω χεν σαρ και ε

πει να σαρ οι δε εκ γη του ντες τον Κυ ει

$\frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma}$

ου ουκ ε λατ τω γη σο νται πα ντο οσ α γα

$\frac{\gamma}{\gamma} \frac{\gamma}{\gamma}$

“Ἐπέλαυνοι ἐπίτιχενσαρ...”<sup>65</sup>

*Ἐκος οὐδὲ τῷ ζωγράφῳ Δοσιδέον Μορακοῦ,*

$\frac{z'}{z} \frac{\overbrace{z'}^z}{\alpha} \frac{z'}{z}$   $\frac{z_w}{z_w} \frac{\overbrace{z_w}^z}{w} \frac{z_w}{w}$

$$\frac{\Delta I}{I} = \frac{1}{\pi T \omega} \ln \left( \frac{\omega + \sqrt{\omega^2 + (\Delta/2)^2}}{\omega - \sqrt{\omega^2 + (\Delta/2)^2}} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} = \frac{1}{e} \frac{1}{\pi \epsilon L \epsilon L} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \approx \frac{1}{\pi \epsilon L} \quad \text{and} \quad \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{e} \frac{1}{\pi \epsilon L} + \infty$$

$\Delta I$   $\frac{V^2}{R}$   $\rightarrow$   $\frac{V_A}{R}$   $\rightarrow$  currents  $\rightarrow$  out

In the next section we will see how

$\frac{Z_0}{\beta}$   $\rightarrow$   $\frac{n}{\lambda}$   $\rightarrow$   $\frac{\omega}{v_H}$   $\rightarrow$   $\omega$   $\rightarrow$   $\omega_{ce}$   $\rightarrow$   $\omega_{ci}$   $\rightarrow$   $\omega_{pe}$   $\rightarrow$   $\omega_{pi}$

Ἐπεροῦ.

Ἄλλος γὰρ πάτερ τούτου οὐδέποτε οὐδὲν πατέρα θείαν οὐδὲν πατέρα θεόν.

Ἄλλον οὐ σοι οὐ εἰ πατέρα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν καὶ

εε πειράσατο δέ εε εκ πάτερα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν πατέρα θεόν

πατέρα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν πατέρα θεόν

πατέρα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν πατέρα θεόν πατέρα θείαν πατέρα θεόν

"Προύσιοι ἐπώχενοις."

πχος πο Πα χ + Δαρική Δαριτζίς  
τε καταμάκις.

πχου ου ου ου σι ι η η

πχο πχο πχο πχο πχο πχο πχο πχο

αρ οι και αι ε ε ε ε πει ει ει να

α α σα α αρ οι δε ε ε εκ πτ του ου

ου ου ου ντε ε ε ε ε τον πτυ ν

ει ι ι οι αι αι πχο πχο πχο πχο

τω ω πτ πτ πτ πτ πτ πτ πτ

πχο πχο πχο πχο πχο πχο πχο πχο

πχο ντο ο ο ο ο οσ α α α

γα α α α γου ου ου ου ου ου ου ου ου

πχο

τό δι. ἀρτίφωνος τοῦ Δ! ἔχου  
πέπος  $\frac{\alpha}{\beta}$   $\frac{\gamma}{\delta}$   $\beta$   $\gamma$

Εκ νε ο τη το οσ μου πολ λα α πο λε  
μει με πα α α δη αν αν τοσ α ντι λα α  
βου και σω ω δογ λω τη η -η μου  
(ἐν β!)

Ωι μι σου ον γες λι ων αι σχυρά τε  
α πο τον λυ λι ι ον ως χορ τοσ γαρ πο  
λι ε σε σθαι απε φη λα με ε ε νοι  
(ἐν β!)

τό δι' ἀρτίθμηρον <sup>69</sup> τὸ Δι' θέου.

θέους  $\frac{\lambda}{\gamma}$   $\xrightarrow{\text{πάντα}}$   $\beta \chi$  εἰσὶ δικαιομένη.

<sup>βού</sup>

$\overbrace{\alpha \alpha \alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \gamma \alpha \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha$   
Εἰκ νε ο τη το οσ μου πολλα πο λε

$\overbrace{\alpha \alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\beta}^{\alpha} \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$   
μει με πα α γη αλλ αυ τος α ντι πα

$\overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\beta}^{\alpha} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \beta$  (ει β!)

βού και σω σον τω τηρ μου

<sup>βού</sup>

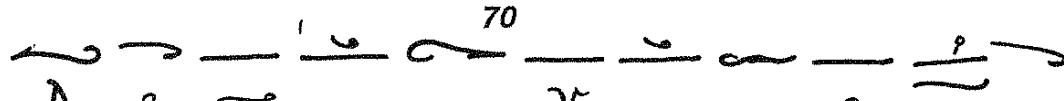
$\overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha \alpha \alpha$   
Οι μι σον ντες οι ων αι σχυν δη

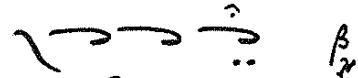
$\overbrace{\beta}^{\alpha} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\beta}^{\alpha} \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha \alpha \alpha$   
τε α πο τον την ει ον ως χορ το οσφε

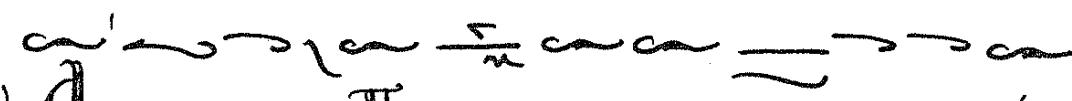
$\overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\beta}^{\alpha} \xrightarrow{\text{πάντα}} \overbrace{\alpha}^{\beta} \xrightarrow{\text{πάντα}} \alpha \alpha \alpha$   
πν οι ε σε σται απ ε γη εα με νοι

(ει β!)

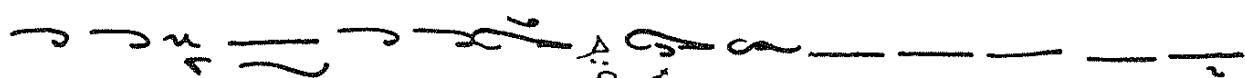
β'

$\beta$    
Δο γα Πα τρι και Χι ω και Δ γι ω

  
Πτυχιατη

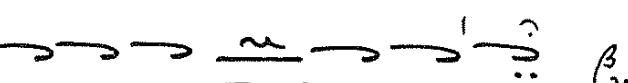
  
Ων δ γι ω Πτυχιατη πασα βα ψυ

  
Χι ψω ον ται και κα θα αρ σει ν ψου

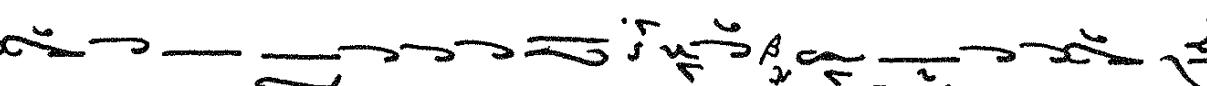
  
ται λα μπρυ νε ται Τρι α δι χι Μο να

  
α δι ι ε ρο χρυ φι ι ι ως

  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

  
να στων αι ω νων δι μην

  
Ων δ γι ω Πτυχιατη α τα βλυ ν ν

  
Γει τα της χα αρι τος ει ειθρα αρ δεν ο ντα α

  
πα σαν την κτι λ σιν προσψω ο γο νι ει λ αν

B.

$\beta_2$  boy  $\frac{1}{\text{ca ca ca}} \leftarrow \frac{71}{\text{ca ca ca}} - \frac{\text{ca ca ca}}{\text{ca ca ca}} = \frac{0}{\text{ca ca ca}}$


  
 Maji  $\rightarrow$  Revuede  $\beta_2$

Boy  
s' d y' w πτευματι πασα σα γν χη γω ου  
HAZI

*τα τα κα θαρσει ν ου τα ξαμπου νε τα ΤΗ*

$\text{Fe} \alpha \delta_1 \text{KH Mo} \overset{\text{Ca}}{\underset{\text{Si}}{\text{va}}} \overset{\text{Fe}}{\underset{\text{Si}}{\text{va}}} \text{Fe} \alpha \delta_1 \text{Fe} \epsilon \text{Fe} \text{KH} \phi_1 \text{ws}$

was twal w rwy d μΗ Ην

~~old~~  $\vec{r}$   $\vec{\omega}$   $\vec{\alpha}$   $\vec{\beta}$   $\vec{\gamma}$

$\tau - \overline{\alpha} = \tau \alpha \rightarrow \frac{\tau}{\alpha} \stackrel{\text{TA}}{\longrightarrow} \tau \alpha$

Bou   $\alpha \pi \alpha \text{ say } THY \text{ XTL } \alpha \nu \pi_{\text{pos}} \int \omega_0 y_0 v_1 \alpha v$

Α' Αντίφωνον Δ' "Ηχου

"Ηχος καὶ Βού

Εκ γε οὐ τῇ τοῦ οὐ οὐσίᾳ μου παῖς οὐ λαλά  
 απόλειται μετέπειτα με εἰπεῖς απόθηται αλλά  
 αποτοσαὶς αὐτοῖς λαλά απόδουσιν οὐ οὐ καὶ σωτήρ  
 σού Σωτήρ καὶ ηρώει μου οὐτού (Δις)  
 Οἱ μὲν σούσιοι οὐ οὐ σούσιοι τε εἰς Σὺ ωντες αἰτεῖται  
 σχυτούρηται τε εἴς εἴς απόστολοι τοῦ Κυρίου  
 οὐ οὐτούτοις ως χρόνοις οὐτοῖς οὐτοῖς οὐτοῖς  
 οὐτοῖς γαρ πάντα πρότεροι τοῖς εἴς εἰσεσθε  
 εἴς εἰς απέξηρα μετέπειτα νοοῦσιν οὐτούτοις (Δις)

Δο ξα Πα τρι χαι γι ω ω χαι αι Α γι  
 ω Πγε ευ μα α τι , ρ  
 Α γι ω Πγε ευ μα τι πα α α α σα ψυ υ  
 χη Η Η Η ζω ου ου ται ρ χαι χα θα α α α αρ  
 σει ει υ ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρου υ νε  
 ε ε ται δη τη τρι α δι χη Η ηο α γα α α α  
 ε δι ι ι ι ε ρο χρυ υ φι ι ι ω  
 ως ρ

Και γυγ και α ει ει χαι εις του ους αι αι ω ω  
 γας τωγ αι ω ω ω γωγ α α α μη γη ρ  
 Α γι ω Πγε ευ μα α τι , α α γα α  
 ζλυ υ υ υ ζει τα α τη γη χα α α α αρ  
 το ος ρει ει ει θρα α ρ αρ δε ε ε ε ευ ο  
 ο ου τα α π α σα αγ τη γη χτι ι ι ι  
 α α ι ι προς ζω ο γο γι ι ι α αγ ρ



τό "Τέλος α<sup>75</sup> προκ'"...

τέλος στην βώσει των ρυθμών

α, β')  $\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

$\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

τό γ')  $\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

$\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

τέλος στην ΑΙ των ρυθμών

α, β')  $\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

$\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

τό γ')  $\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

$\overbrace{\text{παραγάγεται}}^{\text{παραγάγεται}} \text{από την παραγάγεται}$   
παραγάγεται από την παραγάγεται από την παραγάγεται

ταὶ "Περιηνοστάριαν

Άκος ὡς Νότος "Δοσιθέου Μοράχων

$\frac{\Delta/\Delta}{\text{ματα}}$  οὐ ματα πατα τει τι και  
 η υι ω και ή γιτι τι ω Ηρεε ευ  
 μα τι τι τι

$\frac{\Delta/\Delta}{\text{ματω}}$  πατω πο στο ο ο λωπη

οβει αι αι αις έ ε ε λεή η μο ο οι

ε γα α λει γο ο οι οι ταα πλη ηη

ματω ε ε μω ω ων ε εγ κλη η μαα

α α γων

Al nicht

Al vu uv kau a a el kai eis tous

$$\frac{1}{\alpha^2} \approx \frac{1}{N}$$

 aus THHS fe o TO o o KOU pie'

$\frac{1}{\zeta} \sqrt{c} - \frac{1}{n} \epsilon \in \lambda \epsilon + \mu_0$

$$\frac{1}{x} \rightarrow \infty \quad \frac{1}{n} \rightarrow 0 \quad \frac{1}{n^2} \rightarrow 0 \quad \text{or} \quad \frac{1}{\alpha x} \rightarrow 0$$

$$\frac{1}{\text{cont}} \left( a - \frac{1}{\text{cont}} \frac{1}{a} \right) \frac{1}{\text{cont}} \left( b - \frac{1}{\text{cont}} \frac{1}{b} \right) \rightarrow - \frac{1}{n} - \frac{1}{n} = - \frac{1}{n}$$

$$J = \frac{3\pi}{4} \int_0^{\infty} \frac{dt}{t^2 + 1} = \frac{3\pi}{4} \cdot \frac{1}{2} \cdot \pi = \frac{3\pi^2}{8}$$

ey kxt ja a a a twr

τα' Περικλεοπάρια.

πόσος ὡς  $\Delta^{\theta}$  τοι χ' αὐτοῖς παραγάγει.

$\Delta^{\theta}$  οἱ φατεί τοι καὶ αἱ γῆι

τοῦ ω καὶ τὰ γῆι ω ω ω πέντε

τοῦ ω καὶ τὰ γῆι ω ω ω πέντε

λωών πέρε εσ βει ει ει ει ει ει

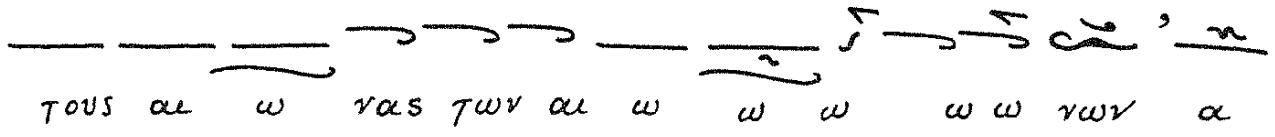
λε ε ε ε η η μο ο ο ο ο ε

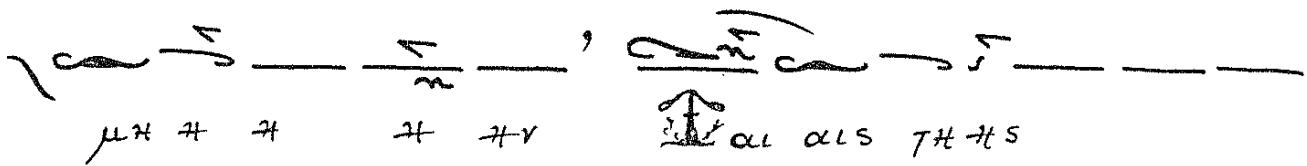
φα α α α λει φορ τα α πλη η η η

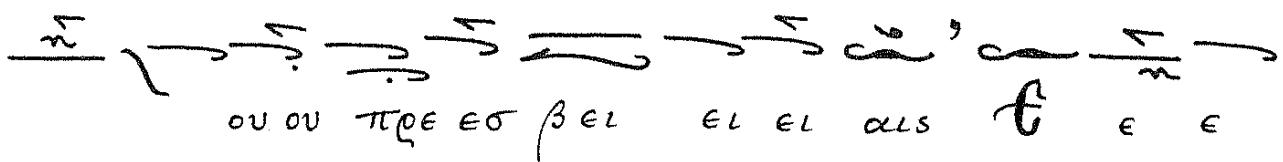
η η η η η η τωρ ε μω ω ω ω ω

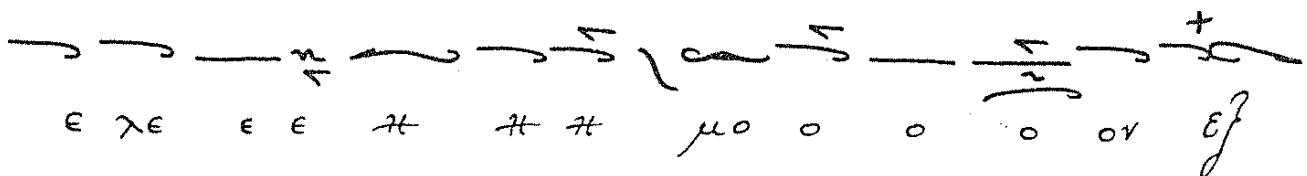
ων εγ κλη μα α α α τωρ

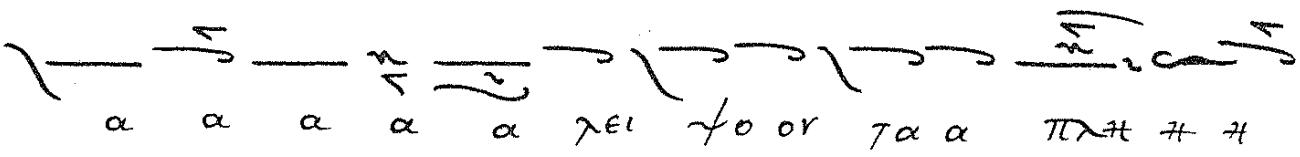
A   
 καν νυ νυν καν α α ελ ελ καλ ελς

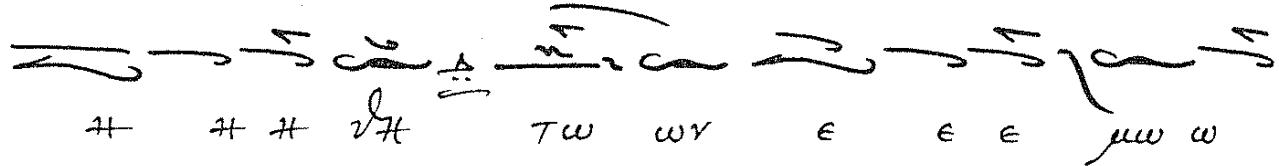
  
 τους αι ω νας γων αι ω ω ω ω νων α

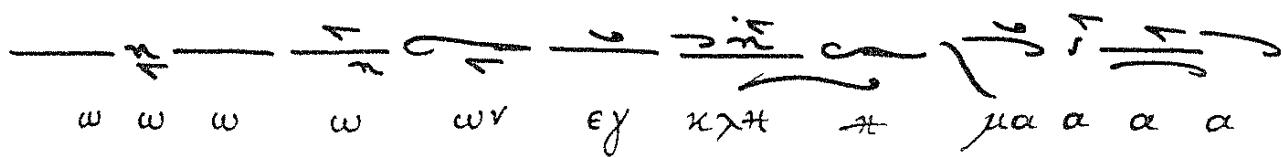
  
 μη η η η η η η καλ αις γητες

  
 ου ου πρε εο βει ει ει αις θ ε ε

  
 ε λε ε ε ε η η η μο ο ο ο ο ο ε

  
 α α α α α λει γο ορ γα α πητη η η

  
 η η η η γει πινα η η γει πινα  
 η η η η γει τω ων ε ε ε μω ω

  
 ω ω ω ω ων εγ κητη η μα α α α

των



ταὶ "Ἐργησοστάξια."  
Ἄλλος οὐτε Διὰ τὸ

81

Διὰ τὸ  
— — — — — — — —

ἔπος γα πα τέλει καὶ τι ω καὶ ά

— — — — — — — —

γ' ω πνευμα τι

\* Mafī

Διὰ τὸ τέλος στο ο πνεύμων πρότερον

Γα Διὰ τοῦ Μαφί Διὰ τοῦ α

εβει αις έτε μετονοματο ει α

Γα Διὰ τοῦ τον πνεύματον τέλος ε μω

μων εγ κατέ μα α τέλος

Mafī Διὰ τοῦ Mafī

Καὶ νυν καὶ α ει καὶ εις τους

Διὰ τοῦ τον πνεύματον τέλος ε μων

αι ω νας τέλος αι ω νυν ά μων

\* Διὰ τοῦ τον πνεύματον τέλος ε μων

τέλος θέο το ο ο μων

\* \* Mafī Διὰ τοῦ τον πνεύματον τέλος ε μων

τέλος τέλος αι ο ο στο ο ο ο πνεύμων

εἰς τὸ Ἱδεομένον τοῦ Περτηνοστοῦ.  
οὐ στίχος πήχος οὐτὶ ξ

πεῖται καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
λέγει ή μονεὶ λέγει μονεὶ ο

καὶ ηταὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
θεοὶ καὶ ταὶ τοὶ με γαὶ εὶ λέγοι οἱ

καὶ ηταὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
μου καὶ καὶ ταὶ τοὶ πληγοὶ των οἱ κτιρίου μου μου

καὶ ηταὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
εἰ γά λέγει μονεὶ τοὶ αὐτοὶ οἱ οἱ οἱ οἱ μη

μαὶ αὶ αὶ αἱ μου

τό Ιδιόμελον τὸ Ἐπεργηστοῦ. ἀκαδαιμόν.

πέκος σὲ Δι χ ἀργορ.

τα στα ας ο ο ο ο ο ο του ου

ου Τα α α α α φου καα δω ω ω ως  
προ ει ει ει ει πε ε ε ερ

ε ε δω κε ερ η η μιν ΤΗν α

ω νι ι ον δω ω η η ην και

με ε γα ε πε ε ε ο ο ο

ο ο σ



ος

τό Ιδιόμενορ τά Περτηκοστοῦ.

$$\text{icos } \bar{c} \bar{s}^n \frac{\theta}{\lambda} \bar{x}$$

$$\frac{\Delta t}{\tau_\alpha} \left( \frac{\Gamma_\alpha}{\omega_0} + \frac{\Delta t}{\tau_\alpha} \right), \quad \text{Maji'}$$

$$B \rightarrow \infty + \frac{B_{\text{ov}}}{\infty} \rightarrow \infty \xrightarrow{\text{Mag' }} \frac{1}{\Delta} \xrightarrow{\Delta t}$$

Τα α φον κα δως προ ει πεν ε

$$\omega = \frac{\Gamma_0}{\delta\omega} e^{-\frac{\Delta_1}{\mu\epsilon\tau}} \sin(\omega t + \phi)$$

$$\int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz$$

Let  $\omega \rightarrow r$  such that  $\mu \in \gamma \alpha \in \lambda \epsilon 0^+$

$$\frac{r_a}{\parallel} \quad \frac{1}{\parallel} \quad \frac{\Delta_L}{\Delta_S}$$

\*Hχo<sub>s</sub> Χ Bou. Στ

ΩΔΗ Α.'

Β8  
 Α γοι ξω το στο μα μου χαι πληρω θη  
 οε ται Πλευ μα τος και λο γου ε ρευ ξο μας τη Bz σι  
 MAZI  
 λι δι Μη τρι και ο φθη σο μας φας δρως πα νη γυ ρι  
 Ζου π χαι α σω γη θο με γος ταυ της τα θαυ μα τα κ  
 MAZI  
 Β8  
 Ζου π χαι α σω γη θο με γος ταυ της τα θαυ μα τα κ

ΩΔΗ Γ.

## ΩΔΗ Δ'

(B) Τηγ α γε ξι χι αοτογ θει αγ έου ληγ κ της  
 (Π) εχ της Παρ θε you σαρ χω σε ως σουτου Υ ψιστου π  
 (Β) ο Προ φη της Α έχ ρουμ ρα τα νο ων ε κρυ ρα  
 (Μ) ζε δη Δη ξατη δυ γα μεσου Κυ ρι ε  
 (Δ)

## ΩΔΗ Ε.'

(B) Ε | MAZI | BOY  
 ξε στη τα συμ πχυτα ε πι τη θει α δα ξη  
 (Π) οου δη συ γαρ α πει ρα γα με Παρ θε γε ε  
 (Δ) σχες εγ μη τρα τογ ε πι παγ τωγ Θεογ και τε τοχας α  
 MAZI BOY MAZI  
 χρογγα γι αγ δη πα σι τοις α μαγ σι σε σω τη  
 ρι αγ δρα δευ ου τα  
 δη

## ΩΔΗ ΣΤ.

(Π) Τ — | ρει | την αυ ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ  
 ην θει αυ ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ  
 (Μ)(Π) την οι θε ο φρονεις της θε ο μη το ρος π δευ τε τας  
 (Π) (Β) χει ρας χρο τη σω μεν του εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε  
 (Μ) ου δο ξα ζου τες

## ΩΔΗ Ζ.

(ΒΥ) Ο — | ρει | ε λα τρευ σαγ τη χτισει οι θε ο φρο  
 ρει ε λα τρευ σαγ τη χτισει οι θε ο φρο  
 γεις πα ρα τοι χτισει τα αλ λα πυ ρος α πει ληγ ρ  
 (Β) αυ δρει ως πα τη σαγ τες χαι ρου τες ε ψχλλον ρ ο πε  
 ρυ μην τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και  
 θε ος ευ λογη τος ει

(\*)

## ΩΔΗ Η.

(M)                   (B)  
 Αλγοῦμεν, εὐλόγου μεν πρόσσαντες ου μεν τούτου καὶ ριών  
 γου μεν πρόσσαντες ου μεν τούτου καὶ ριών  
 (B)                   (M)  
 Πάνται δάσεις εἰναι γένεσις εν τῇ καὶ μηνων  
 (Δ)                   (B)  
 ο το καὶ τῆς θεοῦ ο το καὶ τῆς θεοῦ εσσωσαν  
 το τε μεν το πού μεν δέ τοι γεράκους προσαντείσθαι  
 (M)                   (Π)                   (M) (Π) (M)  
 την οἱ καὶ μεν γῆν απασαν αγέρας γεράκους προσαντείσθαι  
 (Δ)  
 την οἱ καὶ μεν γῆν απασαν αγέρας γεράκους προσαντείσθαι  
 (B)                   (Π)                   (B)  
 σάνδητον καὶ ριών υπό μεν τε τα εργάζας προσαντείσθαι  
 υπέρ προψήσαντες τας τούς αἰώνας γεράκους προσαντείσθαι  
 (M)

Ηχος ή Bou ή

Με γα' λυ νει η ψυ χή μου τον Κυ ρι ου

και η γαλ λι α σε το πνευμα μου ε πν τω Θε

ω τω Σω τη ρι μου ή

Τηγ τι μι ω τερχν των Χερου διμ ή και εγ δο ξο

τε ραγ α συγ κριτως των Σε ρα φιμ ή τηγ α δι α

φθο ρις Θε ου Λογον τε χου σαγ ή τηγ ου τως Θε ο

το χου σε με γα λυ νο μεγ ή

α πο του γυγ μη κα ρι ου σι με πα σαι αι γεγε αι ή

αι το ελεος αύτου ή εις γε γε αν και γε γε αγ τοις φο

δου με γοις αυ τογ ή

αι το ελεος αύτου ή εις γε γε αν και γε γε αγ τοις φο

φρ γους δι α γοις α καρ δι ας αυτων ή

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὑψώσε ταπειγούς, πειγῶντας <sup>β</sup>  
χ

γε πλησεγ α γα θῶν μὴ καὶ πλου του ουγτας. ε ξα  
πεστει λε κε γους <sup>β</sup> Τηγ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ μὴ<sup>Δ</sup>  
καὶ εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ μὴ τηγ  
α δι α φθι ρως θε ου Λο γον τε κου σαγ <sup>π</sup> τηγ ου  
τως θε ο το κου σε με γα λυ νο μεγ <sup>β</sup>

Αντελάθετο Ισραὴλ πατέδες αὐτοῦ μνησθῆγαι ἐλέους, καθὼς ἐλά-  
λησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν <sup>β</sup> τω Λ δρα αμ μὴ καὶ τω σπερμία  
τι αυ του ε ως αι ω γος <sup>β</sup>

A (Π) πας γηγενής π σχιρ τα τω το πνευμα τι λαμ πα  
 ΜΑΖΙ (Μ) δο χου μεγος ρι πα γη γυ ρι ζε τω δε π α υ  
 ΒΥ λωγ υο ωγ φυ σις γε ρατ ρουσα ρι τα ε πα  
 ΔΙ θαυ μα σι α της θε ο μη το ροσ δη χαι βο α  
 (Β) ΜΑΖΙ ΒΟΥ τω χαι ροις παμ μα ρι στε θε ο τε χε ρι  
 ΠΑ α γη α ει παρ θε γε ΠΑ ΒΥ ρι ρι  
 ΒΥ

Μαζί Βόρειος Θάλασσα  
 Α πας γη γε νη ης σχιρ τα  
 τω τω Πυρε ευ μα τι λαμ πα  
 δου χου με γο ος χ πα νη γυ ρι  
 ζε τω δε π α υ λω ωγ α  
 ο ωγ φυ σις γε ραι ρου σα α χ τα  
 ε πα θαυ μα σι α της θε ο μη  
 η το ρο ος χαι βο α  
 α τω σι χαι ροις πα αμ μα κα ρι στε  
 ε θε ο το χε α γη α ει  
 ει πα αρ θε γε ρι στε ρι χ

ώδη<sup>94</sup> θι.

Bou Ηχος γράμματος βιβλίου

πατέρας γηγενής σκιρ τα τω τω πνευ μα

τι λα μπα δου χου με νος πα γη γη

ει γέ τω δε α ιν πωρ νο ο ο ωρ

φου ν οις γε εαι εου δα τα ι ε εα

δαν μα ει α ΤΗΣ ΘΕ ο μη το ο εος

και βο α α α α α τω χαροις

πατέρας γηγενής σκιρ τα τω πνευ μα

τι λα μπα δου χου με νος πα γη γη

ει γέ τω δε α ιν πωρ νο ο ο ωρ

φου ν οις γε εαι εου δα τα ι ε εα

δαν μα ει α ΤΗΣ ΘΕ ο μη το ο εος

και βο α α α α α τω χαροις

πατέρας γηγενής σκιρ τα τω πνευ μα

τι λα μπα δου χου με νος πα γη γη

ει γέ τω δε α ιν πωρ νο ο ο ωρ

φου ν οις γε εαι εου δα τα ι ε εα

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ανοίξω τὸ στόμα μου

Μχος ἀ Bou

Ωδὴ A'

(B8) Α νοι ἔω το στο μα μου χαι πλη ρω  
θη σε ται πνε ευ μα α το ος κ χαι λο  
γοι ε ρε ευ ξο μα τη (NH) (ΠΑΡ) λι δι μη  
τρι ε κ χαι ο ο φθη (PA) μα φι ερω ως πα  
γη γη (B8) ρι ἔω ων π χαι α σω γη θο  
με γος ται αν ται θαι μα ρι α κ ρ

Ωδὴ Γ.

Τοὺς δοῦ οὐς μνὸ λό γους θεῖ  
 ο το χε ἀ ως ζω σα και α φθο γος  
 πη γη θι α σον σογ χρο τη σα  
 αγ τας πυε ευ μα τι χον στε ρε ω  
 οο γ και εγ τη θει α δο ξη δου  
 ρι θ χορὸς Α' στε φα  
 α γω ων θ δο ξης α ξι ω σο ογ κ

'Ωδὴ Δ'

Τριγ<sup>β</sup> α γε ξι χια α στον θει α αγ βου  
 ιη ηγ χ της εκ τη γις Παρ θε αυ σαρ χω σε  
 ω ως χ ου του υ ψι  
 στου δι ο Προ φη της Αθ ειχ χουμ χα τα νο ων  
 ε χρα αυ γα ζε δι δο ξα τη δυ  
 γα μει ου κυ πι ε χ

.Ωδη Ε'

Ε<sup>B</sup> | Τ<sup>M</sup> Η<sup>B</sup> Ν<sup>M</sup> Σ<sup>B</sup> Λ<sup>M</sup> Κ<sup>B</sup> Ο<sup>M</sup> Ζ<sup>B</sup>  
 ξε στη τα συ υμ πα αγ τα π<sup>π</sup> ε πι  
 τη θει α δο ξη σου ο<sup>λ</sup> συ γα  
 α αρ α πει ρο γα με Παρ θε γα  
 ε ι<sup>λ</sup> ε σχες εν μη τρα των ε  
 πι πα αγ των θε ο ον και τε  
 το και ο<sup>λ</sup> α χρο γον Ιι ο<sup>λ</sup> γ  
 πα σι τοις η μην οι σε σω τη  
 πι α αγ βρα βε εν ο ον τα ι<sup>λ</sup>

Ἐπὶ Στ.

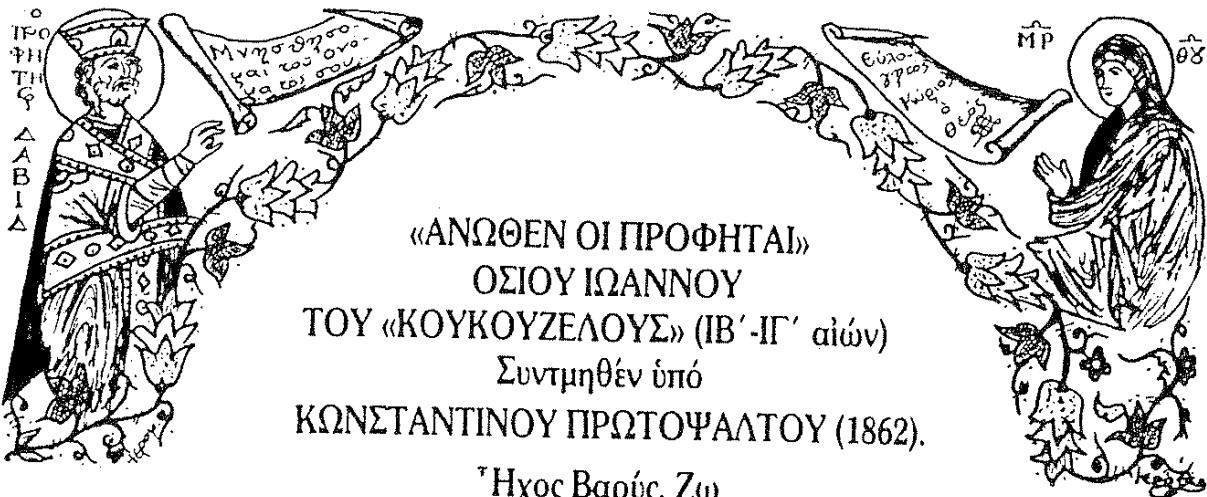
Τὴν θειαν ταῦτα τὴν γῆν καὶ πάντα αὐτὰ τὰ μονάδα  
 τε λου οὐκέτε εἰσόπτην γῆν οὐθὲ οὐκέτε  
 φρονεῖς τῆς θείας οὐ μηδεποτέ ποσό  
 δέουτε ταχέως χειράς χρόνην ἀσω μέγα διτού εξ  
 αυτῆς τε χθεούτα θείας οὐδεποτέ ξακία  
 ζούτε εστεκάντε

Ωδὴ Ζ'

Οὐχ εἰ λαζαί τρε εὐσαγ τῇ κτισ σει οἱ  
 θεοὶ φρονεῖς καὶ πάρα τούτου κτισ  
 σασαν ταῦτα αλλαπονεῖσαν απειλεῖσαν  
 ληγγαῖς αὐτοῖς δρεισας πάτησαν ταῦτα  
 χαροποιεῖσαν φασαλούοντες καὶ πέρισσοι  
 μνήμης τε πρότοι τῶν Πατέρων  
 Κυριοὶ οἱ ξαῖθεοὶ οἱ οἱ εὐλόγοι γῆς τοιοί  
 εἰς τὸν

Φθή Β'

Ας νου μεγ ευ λο γουμεγ προ σχι you με εγ του  
 Κυ ρι ο ον κ  
 Πας δης ευ α γει εις ε ευ τη κα μι  
 νω κα ο το κος της θε ο  
 το κου δι ε σω σα το το τε με εγ τυ  
 που με νο συ υπ δε ε γε ερ γου  
 με γος π τη για οι κου με γη α πα  
 σα κα γε ρε ψα αλ λου σαγ το  
 ογ Κυ ρι ο ον υ μει τε τα  
 ε ερ γα π κατ ο πε ρυ φου τε  
 .δι εις πα γι της τους αι ο γα  
 ας κ



## «ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ»

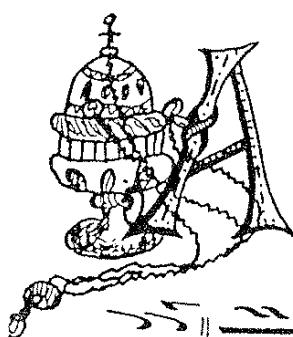
ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

### ΤΟΥ «ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΟΥΣ» (ΙΒ'-ΙΓ' αιώνων)

Συντηθέν ύπό

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ (1862).

Ἡχος Βαρύτ. Ζω



## ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

۱

## ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

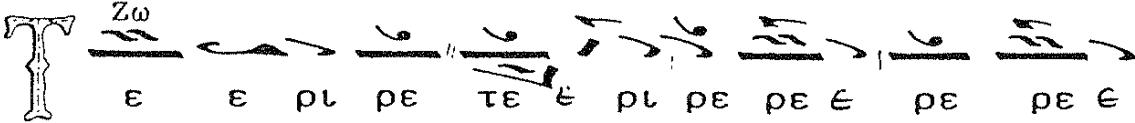
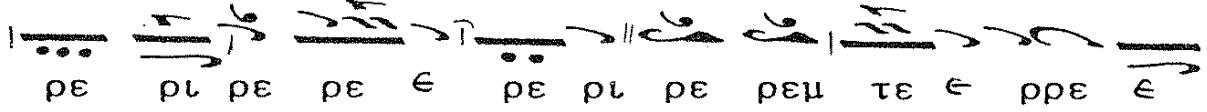
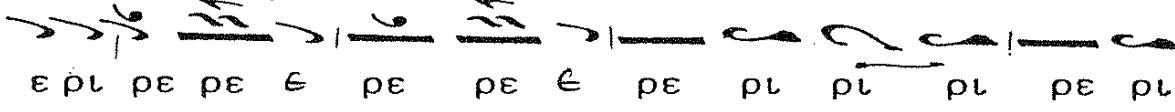
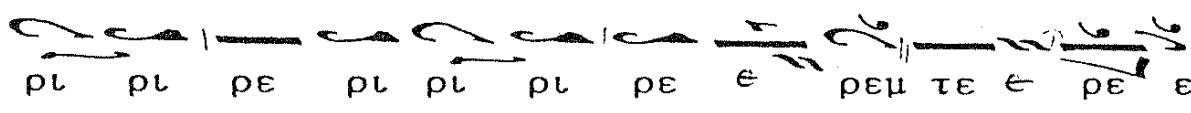
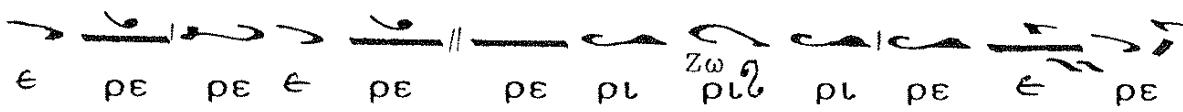
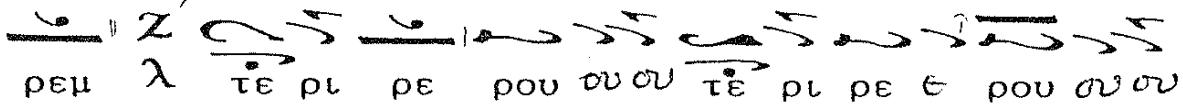
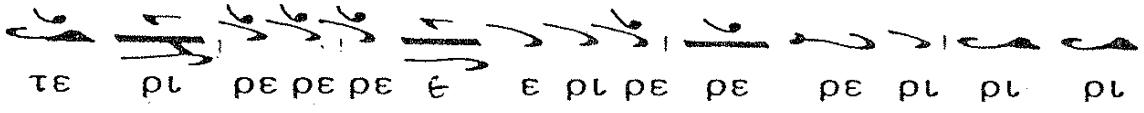
μηρος  
παντες  
παντων  
παντων  
παντων  
παντων  
παντων  
παντων  
παντων  
παντων

## ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

8'

۱۹۷۰ hal θρο ο ο ο ο ο ο ο  
 ۱۹۷۲ νον ο ο ο ο ο ον νον νον  
 ۱۹۷۴ βα λ γε ε ε ε ε ω ω ω

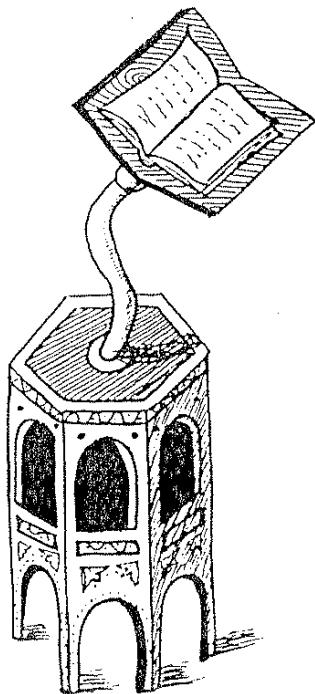
## ΚΡΑΤΗΜΑ: Ζω. Σ

Τ   
 ε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε  
  
 ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε μ τε ε ρρε ε  
  
 ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι  
  
 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ τε ε ρε ε  
  
 ρι ρι ρε ε ε μ α τε ρι ρε ρε ε ρε ρε  
  
 ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρε ε  
  
 ρε μ λ τε ρι ρε ρου σου τε ρι ρε ε ρου σου σου  
  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι  
  
 ρε ρε μ τε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ

## ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ξινα

ε ε ε προ να τηγ κει λα αν α  
 α α α νω ω ω ω <sup>(πα)</sup> θε ε ε ε ε ε  
 ε εν οι προ φη η ι η η ται αι οι  
 αι  
 αι αι αι αι αι αι



"Τόν Δεσμόγυρ<sup>108</sup> μαί τηρετέει....."

*itxos* *zw*  $\vec{x}$  "Mélos ζεχαῖος..."

Zw

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \sqrt{2} \right) \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{2}.$$

Maf' zw

$$J \frac{d}{dt} \frac{p_n}{\omega_n} \sum_{k=1}^n \int_{t_k}^{t_{k+1}} \frac{1}{\omega_n} dt = \frac{1}{\omega_n} \sum_{k=1}^n \int_{t_k}^{t_{k+1}} dt = \frac{1}{\omega_n} \sum_{k=1}^n h_k$$

г г г в в а а а а а а а а а

Maji Zw Maji Zw

Mafii

$$\sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon^2} = \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon^2} + \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon^2} = \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon^2}$$

Tta

$$\int_0^t \frac{1}{\epsilon} \left| \frac{\partial f}{\partial x}(s) \right|^2 ds \leq \int_0^t \int_{\mathbb{R}^d} \frac{1}{\epsilon^2} |f(s,x)|^2 dx ds \leq \int_0^t \int_{\mathbb{R}^d} \frac{1}{\epsilon^2} |g(s,x)|^2 dx ds = \int_0^t \|g(s)\|_{L^2(\mathbb{R}^d)}^2 ds.$$

$\epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$$\frac{\text{cm}}{\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha} = \frac{\text{cm}}{\alpha \alpha \alpha} \cdot \frac{1}{\pi \pi \pi} = \frac{\text{cm}}{\omega \omega \omega}$$

οὐ μόνος τὸ ἔτις πονηρόν εἶπεν...

$\sigma \in \gamma$  is 1

"Τόπος Ευλογούμενα...."

$$\downarrow \Delta I \xrightarrow{M A_2} \text{axis} \quad \text{axis} \quad \Delta I \quad x$$

MA21 1 6 1 Bou 1 21 1

MA21 Bou MA21  
Jo rta + mas kru e fu u zat  
TE ELS TIO OX ZA E E E TH

$$\frac{1}{\sqrt{3}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{pmatrix}$$

111

"τόν Δεσπότην.....  
Ἄχος ὃς οὐ Δι' ξ"

$\Delta I / \Delta I$   $\approx$   $\frac{\Delta I}{\Delta I}$   $\approx$   $\frac{\Delta I}{\Delta I}$   $\approx$   $\frac{\Delta I}{\Delta I}$

Τεστον Δε σπο την και άρχι χι ε

$\tilde{u} \rightarrow \tilde{x} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I}$

ε ε α η μων θυ οι ε φυ λατ

$\tilde{x} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \tilde{u} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I}$

τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα

$\tilde{x} \approx \tilde{u} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I}$

εις πολ λα ε τη Δε σπο τα

$\tilde{x} \approx \tilde{x} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I} \approx \frac{\Delta I}{\Delta I}$

εις πολ λα ε τη Δε ε ε σπο τα

$$\frac{\tilde{x}}{u} = \frac{\Delta I - \Delta I}{\Delta I}$$

## Ο ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

(Ψαλμός ρ γ.)

Ο Αναγνώστης.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ  
ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ  
Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Αὐτῷ Χριστῷ  
τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου  
ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω,  
ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν Οὐρανόν ώσει δέρρειν, ὁ στεγάζων ἐν  
ὑδασι τὰ ὑπερῶα Αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν Αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ<sup>1</sup>  
πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἄγγέλους Αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς  
λειτουργούς Αὐτοῦ πυρός φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν Γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ  
κληδήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἴμάτιον τό περιβόλαιον Αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν  
ὅρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπό ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπό φωνῆς βροντῆς  
Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὅρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν  
τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔδου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδέ ἐπιστρέψουσι  
καλῦψαι τὴν γῆν.

Ο ἔξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν  
ὅρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τά θηρία τοῦ ἄγρου, προσδέξονται  
ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ αὐτά τά πετεινά τοῦ Οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ  
μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπό καρποῦ  
τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ  
δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος  
εὑφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ιλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαιώ καὶ ἄρτος καρδίαν  
ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τάξια τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ  
Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία  
ήγεται αὐτῶν.

Ὦρη τάξις ὑψηλά ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς  
λαγωῖς.

Ἐποίησε Σελήνην εἰς καιρούς, ὁ Ήλιος ἔγνω τήν  
δύσιν αὐτοῦ.

Ἐδου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται  
πάντα τά θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρά τῷ  
Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τάς  
μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τό ἔργον αὐτοῦ· καὶ ἐπὶ  
τήν ἐργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τά ἔργα Σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ  
ἐποίησας· ἐπλήρωθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ  
ἔρπετά, ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρά μετά μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας  
ἐμπαῖζειν αὐτῇ.

Πάντα πρός Σέ προσδοκῶσι δοῦναι τήν τροφήν αὐτῶν  
εἰς εὔχαιρον· δόντος Σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντός Σου τήν χεῖρα τά σύμπαντα πλησθήσονται  
χρηστότητος· ἀποστρέψαντός δε Σου τό πρόσωπον  
ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τό πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς  
τόν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τό Πνεῦμα Σου καὶ κτισθήσονται καὶ  
ἀνακαινιεῖς τό πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἡτο ἡ δόξα Κυρίου εἰς τούς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται  
Κύριος ἐπί τοῖς ἔργοις Αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπί τήν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν,  
ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῷ τῷ Θεῷ μου  
ἔως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη Αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἔγώ δέ  
εὐφρανθήσομαι ἐπί τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοί ἀπό τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε  
μή ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τόν Κύριον.  
καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τήν δύσιν αὐτοῦ. Έδου σκότος καὶ  
ἐγένετο νύξ.

ώς ἐμεγαλύνθη τά ἔργα Σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ  
ἐποίησας.

Δόξα Πατρί..... Καὶ νῦν.....

Ἄλληλούϊα Άλληλούϊα Άλληλούϊα δόξα σοι ὁ Θεός. (τρίς)

Η ἐλπίς ἡμῶν κύριε δόξα σοι.

Oι στίχοι τῶν Ἐσπερίων.

Ψαλμός ρμα. (141)

εἰς στίχους ι:

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ  
ἔξομολογήσασθαι τῷ ὄνόματί Σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.

εἰς στίχους η:

Ψαλμός ρκδ. (129)

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά Σοι, Κύριε. Κύριε εἰσάκουσον  
τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τά ὅτα Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνήν  
τῆς δεήσεώς μου.

εἰς στίχους ι:

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε, τίς  
ὑποστήσεται ὅτι παρά Σοί ὁ ἰλασμός ἔστιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός Σου ὑπέμεινά Σε, Κύριε.  
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον Σου, ἥλπισεν ἡ  
ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

εἰς στίχους δ:

Ἀπό φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπό φυλακῆς  
πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραήλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οτι παρά τῷ Κυρίῳ τό ἔλεος καὶ πολλή παρ Αὐτῷ  
λύτρωσις· καὶ Αὐτός λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ, ἐκ πασῶν  
τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ψαλμός ρις. (116)

Αἴνετε τὸν Κύριον πάντα τά ἔθνη, ἐπαινέσατε  
Αὐτόν πάντες οἱ λαοί.

Οτι ἐκραταιώθη τό ἔλεος Αὐτοῦ ἐφ ἡμᾶς καὶ ἡ  
ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

## Η ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Φῶς ιλαρόν ἀγίας δόξης, ἀδανάτου Πατρός,  
 Οὐρανίου, ἀγίου μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ,  
 ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, οἰδόντες φῶς  
 ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν καὶ Ἅγιον  
 Πνεῦμα Θεόν ἄξειόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς  
 ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσιαῖς, Υἱέ Θεοῦ, ζωήν ὁ  
 διδούς· διό ὁ κόσμος Σέ δοξάζει.

\*\*\*\*\*

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ  
 ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητός εἶ,  
 Κύριε, ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετόν  
 καὶ δεδοξασμένον τό ὄνομά Σου εἰς τοὺς  
 αἰῶνας. Άμήν. Γένοιτο, Κύριε, τό ἔλεός σου ἐφ  
 ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ Σέ. Εὐλογητός  
 εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τά διακαιώματά Σου.  
 Εὐλογητός εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τά  
 διακαιώματά Σου. Εὐλογητός εἶ, Ἅγιε, φώτισόν  
 με τοῖς δικαιώμασί Σου. Κύριε, τό ἔλεός Σου εἰς  
 τὸν αἰῶνα, τά ἔργα τῶν χειρῶν Σου μή  
 παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἶνος, Σοὶ πρέπει ὑμνος,  
 Σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ  
 Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς  
 αἰῶνας τῶν αἰώνων. Άμήν.

Tó Τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ισχυρός, Ἅγιος  
Αθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. ( ἐκ γ.)

Δόξα Πατρί καὶ Γεῷ καὶ Αγίῳ Πνεύματi.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων. Αμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε,  
ιλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τάς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι  
καὶ ἵασαι τάς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ  
ὄνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε,  
ἐλέησον.

Δόξα Πατρί..... Καὶ νῦν.....

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,  
ἀγιασθήτω τό ὄνομά Σου. Ἐλθέτω ἡ Βασιλεία  
Σου. Γενηθήτω τό θέλημά Σου, ως ἐν Οὐρανῷ  
καὶ ἐπὶ τῆς Γῆς. Τόν ἄρτον ἡμῶν τόν  
ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἀφες ἡμῖν τά  
ὁφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς  
ὁφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μή εἰσένεγκῃς ἡμᾶς εἰς  
πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Οτι Σοῦ ἐστίν ἡ βασιλεία.....