

نشيد "فِي الْبَرَارِجِ وَالْبَيْلَ" (وصف للياه الراهب)

تعريب: الأخ أنطونيوس (جان-بيار فاضل) عن الراهب الأنطوني ذوروثيوس
تدقيق وتصوير لغوي: الأب الياس شتوى
باللحن الخامس - إيقاع ثلاثي

﴿ك﴾ ﴿م﴾

١

فِي الْبَرَارِجِ وَالْجَبَابِلِ فِي الْكُهُوفِ وَالْوَدِيَّاْنِ
زَهْرَ يَزْ هُو بِالْجَمَالِ طَيْرٌ يَشْدُو بِالْأَلْحَانِ زَهْرَ يَزْ
هُو بِالْجَمَالِ طَيْرٌ يَشْدُو بِالْأَلْحَانِ

✿ ✿ ✿

﴿ك﴾ ﴿م﴾

٢

مَوْ طِنُ الْتُّسَّاكِ ذَاكِ فِيهِ تَنْشُرُ الْأَزْهَارِ
رَبِّي عِطْرًا مِنْ شَذَاكَ الْرُّهْبَانَ فِي الْأَدْيَارِ رَبِّي عِطْرًا

✿ ✿ ✿

﴿ك﴾ ﴿م﴾

٣

عَفُوا عَنْ أَمْجَادِ الدُّنْيَا وَالرُّفَاقِ الْأَرْضِيِّينَ
مُخْتَارِيَنَ رَبُّ الْعُلَيَا وَالْأَرْوَاحَ الطُّهُرِيَّينَ مُخْتَارِيَنَ

✿ ✿ ✿

﴿ك﴾ ﴿م﴾

٤

نَرَبُّ الْعُلَيَا وَالْأَرْوَاحَ الطُّهُرِيَّينَ



{ك}

(ن)

٤ ﴿سَبَّا حَدَّادَاتِ دَاجِا﴾
فِي الصَّبَا حَوْلَ مَسَاءٍ يُشْكُرُونَ لِلْمَسِيحِ
﴿أَنَّا هُنَّ مِنْ آلَاءِ (النَّعْمَ) فَاصْبُرْ فِيهَا بِالْتَّسْبِيحِ مَا آتَا﴾
هُنْ مِنْ آلَاءِ فَاصْبُرْ فِيهَا بِالْتَّسْبِيحِ
﴿دَادَاتِ دَاجِا﴾



{ك}

(ن)

٥ ﴿سَبَّا حَدَّادَاتِ دَاجِا﴾
قَبْلَ الْفَجْرِ قَبْلَ النُّورِ قَبْلَ الشَّمْسِ الطَّلْعَةِ
قَبْلَ أَنْغَامِ الطُّيُورِ تَعْلُو الْأَيْدِي ضَارِعَةٌ قَبْلَ أَنْ
غَامِ الطُّيُورِ تَعْلُو الْأَيْدِي ضَارِعَةٌ
﴿دَادَاتِ دَاجِا﴾



{ك}

(ن)

٦ ﴿سَبَّا حَدَّادَاتِ دَاجِا﴾
فِي الصَّلَاةِ وَالدُّعَاءِ الْأَمْلاكُ يُخْضُرُونَ
نَحْنُ الْعَرْشِ فِي الْعَلَا إِلَهُ ذِي دَيْرٍ فَعُونُ نَحْنُ الْعَرْشِ
شِ فِي الْعَلَا إِلَهُ ذِي دَيْرٍ فَعُونُ
﴿دَادَاتِ دَاجِا﴾





﴿ ﴾ ﴿ ﴾

٧

وَ السَّلَامُ فِي الصَّرَااطِ سُبْحَانَهُ لِاسْمِ يَسُوعَ
 وَ أَخْبَارُ الْأَصْفِيَا تَمَلَّأُ النَّفْسَ خُشُوعٌ وَ أَخْبَارُ
 الْأَصْفِيَا تَمَلَّأُ النَّفْسَ خُشُوعٌ

﴿ ﴾ ﴿ ﴾

٨

بِالْأَفْكَارِ الرَّاقِيَاتِ لِلْسَّمَاءِ يَنْظُرُونَ
 كَالأشْجَارِ الْعَارِيَاتِ صَارُوا بِالنُّسُكِ يَيْدُونَ

﴿ ﴾ ﴿ ﴾

٩

لَمَّا نَقَرَ عَلَى الْأَجْرَاسِ يَتَلَدِّي يَوْمُ الرُّهْبَانِ
 فَتَسْتَيْقِظُ الْحَوَاسُ وَ يَغْشِي الْقَلْبَ الشُّكْرَانَ

﴿ ﴾ ﴿ ﴾

قِبْلَةِ الْحَوَاسُ وَ يَغْشِي الْقَلْبَ الشُّكْرَانَ





{ك}

(م)

١٠ حَاتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 ثُوْبُ النُّوْرِ وَ النُّلُوْرِ ذَا إِسْكِيْمُ الْأَنْقِيَاءُ
 حِصْنُ الْفِكْرِ وَ الشُّعُورِ فِيهِ تُصْلَبُ الْأَهْوَاءُ حِصْنُ الْفِكْرِ
 لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 وَ الشُّعُورِ فِيهِ تُصْلَبُ الْأَهْوَاءُ



{ك}

(م)

١١ حَاتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 فِي بَسِيْطِ الْعِيْشِ أَحِيَا لَا أَهْتَمْ مُ بِالْقُشُورِ
 لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 مَعْ إِخْرَوْا نِي رُوْحِي تَهْنَأْ بِصَفَا وَ سُرُورْ مَعْ إِخْرَوْا
 لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 نِي رُوْحِي تَهْنَأْ بِصَفَا وَ سُرُورْ



{ك}

(م)

١٢ حَاتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 كَمْ أَ مِيرْ قَذْ سَبَا هُ حُسْنُ سِيرَةِ الرُّهْبَانِ
 لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا لَتَّدَادَتَّا
 فَاسْتَقَالَ مِنْ غِنَا هُ زَا هِدَا بِاللَّأْرِ جُوانْ فَاسْتَقَالَ
 لَ مِنْ غِنَا هُ زَا هِدَا بِاللَّأْرِ جُوانْ





{ك}

(ن)

١٣ أَيُّ نَفْعٍ لِلَّهُ جُوْدٌ فِي جَوَارِ الْأَقْرَبِ
 إِذْ فِي سَاعَةِ الْهُمُودِ لَا مُعِينٌ لَرَجَاءٌ إِذْ فِي سَاعَةِ
 لَا دَلْدَلٌ لَا دَلْدَلٌ لَا دَلْدَلٌ لَا دَلْدَلٌ لَا دَلْدَلٌ



{ك}

(ن)

١٤ أَدْعُو مِنْ أَجْلِ الْخَلَّانِ قَدْ دَنَا وَقْتُ الْوَفَاهُ
 لَا يَرِيْضِينِي الْعُمُرُ الْفَانِي بَلْ حَيَاً هُوَ عِنْدَ اللَّهِ لَا يَرِيْضِينِي الْعُمُرُ الْفَانِي بَلْ حَيَاً هُوَ عِنْدَ اللَّهِ



بصاليم، في ٢٢ نيسان ٢٠٢٠