كنكرة و(ووو مزامير كتابيّة بالألخان البيزنطيّة الثمانية تلكين الأُخ أثناسيوس (جان-بيار فاضل) قراءة وضبط الأب الياس شتوي وَضَعَ الإيصن السيّد جول فاضل على النمط اليونانيّ وعاوَنَهُ السيّد إيلي أسعد

المِزمِور الأوّل (سعادة الصِلاح وشقاء الخطِأة)

طُوبى للرَّجلِ الَّذي لا يَتْبَعُ مشورةَ الكَفَرة وفي طُوبِي للرَّجلِ الَّذي لا يَتْبَعُ مشورةَ الكَفَرة وفي طريقِ الحَطَاةِ لا يَقِف * وفي مجلسِ السَّاخرينَ لا يَجلِس بل في شريعةِ الربِّ مسرَّتُه * وفي شريعتِهِ يهُذُ نَهارًا ولَيلاً فيكونُ كالشَّجَرِ المغْروْسِ على مَجاري المياه الَّذي يُؤتِي ثَمْرَهُ في أُوانِه ووَرقُه لا يَذبُل * وكلُّ ما يَصنعُه يَنجَح ليس كذلكَ الكَفَرةُ لي سس كذلكَ الكَفَرةُ لي الدِين * لكِنَّهُم كالهَبَاءِ الَّذي تنسِفُهُ الرِّيحُ عن وجهِ الأرض لِذلكَ لا يَقومُ الكَفَرةُ في الدِّين * ولا الحَطَاقُ في جَمَاعةِ الصِّدِيقِين لا لَانْ الربَّ يَعْرفُ طَريقَ الصِّدِيقِين * أُمَّا طريقُ الكَفَرة فتهلِك

هللويا



بالكن الخامس البعد اللحنيّ: ٢' - ٣

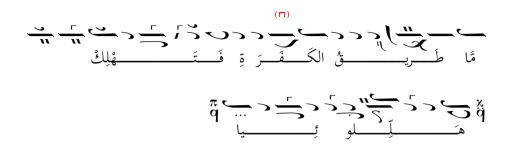
مَّ الْمُنْ الْكُفُ رَةُ لَيْكُ الْكُفُ رَةً لَيْكُ الْكُفُ رَقًا لَيْكُ الْكُفُ رَقًا لَيْكُ الْكُفُ رَقًا لَيْكُ الْكُفُو رَقًا لَيْكُ الْكُفُو رَقًا لَيْكُ الْكُفُو رَقًا لَيْكُ الْكُفُو لِيَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِم

۸ کٽارة داوود

مر الكري المراق الكري ا

قي الدِّينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِ اللَّهِينْ وَ لا الْخَطَأَةُ اللَّهِ اللَّهِينْ وَ لا اللهِ ا

رَ الْمُ بَا يَعْدِ فَ الْمَ الْمَ بَا يَعْدِ فَ الْمَ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِ بَا يَعْدِ فَيْ الْمُ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِ بَا يَعْدِ فَيْ الْمِيْدِ فَيْ الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فَيْ الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بَاعِدُ فِي الْمِ بَاعِيْدِ فِي الْمِ بِي الْمِ بِي الْمِ الْمِ بِي الْمِ الْمِ بِي الْمِ الْمِ بِي الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمُعِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ ال





المِزمِور ۱۸ (الربُّ شمِس العدل)

السماوات تذيع مجد الله * والفلك يُخبِرُ بما صنعتْ يداه يومٌ ليومٍ يُفيضُ قولاً * وليلٌ لليل يُبدي عِلمًا ليس قولٌ ولا كلامٌ ★ ولا صوتٌ يسمعهُ الأنام في كلّ الأرض ذاع منطقهُم * وإلى أقاصي المسكونة كلامهم للشمس نصب خيمةً * وهي كالعروس الخارج من خدره تبتهج كجبّار يعدو في سبيله

من أقاصى السماء خُروجها ★ وإلى أطرافها مدارُها ★ ولا شيءَ في مأمن من حرّها شريعةُ الربّ كاملةٌ تُنعِشُ النفس * وشهادةُ الربّ صادقةٌ تُفقِّهُ البسيط أَوَامِرُ الربِّ مستقيمةٌ تفرِّحُ القلوب ★ ووصيَّةُ الربِّ صافيةٌ تُنيرُ العيون خشية الربّ طاهرة ثابتة إلى الأبد * وأحكام الربّ حقّ وعدلٌ جميعها هي أشهى من الذهب والإبريز الكثير * وأحلى من العسل وقطر الشّهاد وعبدك أيضًا يستنير بها * وفي حفظها ثوابٌ عظيم مَن الَّذي يتبيّن زلاّته * مِنْ زلاّتي الحفيّة طهّريي إحفظ عبدكَ من الكبرياء * فلا يتسلّط عليَّ إثمُّ حينئذِ أكونُ كاملاً * ومن معصيةٍ كبيرةٍ مطهَّرًا

لتكُن أقوال فمي و تأمّلاتُ قلبي مرضيّةً لديك * أيُّها الربُّ صخرتي وفاديّ

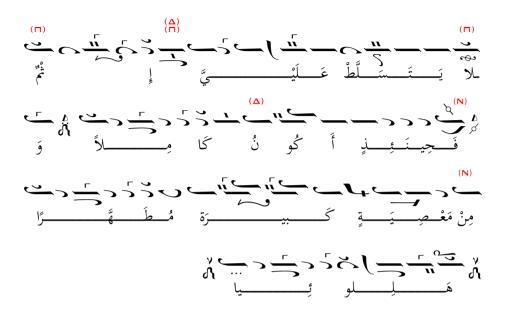
هللويا

بالكنين الأوّل والثامن $\pi' - z$ البعد اللحنيّ: q' - v

مَّ مِنْ طِفَّ مُنْ طِفًّا مُنْ عَلَى مَنْ طِفًّا مُنْ عَلَى مَنْ طِفًّا مُنْ عَلَى مَنْ طِفًا مُنْ مَا مَنْ طِفًا مُنْ عَلَى مَنْ طِفْلَا مُنْ عَلَى مَنْ طِفْلَا مُنْ عَلَى مَنْ عَلَى عَلَى مَنْ عَلَى مَنْ عَلَى مَنْ عَلَى عَ المُسْكُو نَةِ كَلا مُصَهُمْ هَلِّلُو الْمُ مَّر الله وَا ثُ تُلِيعُ بَحِدَ الله وَا فَ الله وَا الله وَا الله وَالله وَال

ر <u>..</u> اک

۱٤ کٽارة داوود





المزمور ۲۲ (الله الرائحج الصالح والمُضيف الأنيس)

ألرب يرعاني فلا شيء يعوزُني
في مراع خصيبةٍ يقيلني * ومياه الراحة يوردني
يردُّ نفسي * وسبلَ البرِّ يهديني * من أجل اسمه
إني ولو سلكتُ في وادي ظلال الموت لا أخاف سوءًا * لأنك معي
عصاك وعكازك هما يعزِّياني
عصاك وعكازك هما يعزِّياني
مائدة تجاه مضايقيَّ * وقد مسحتَ بالدهن رأسي * وكأسك مسكرةٌ * ما أجودها
رحمتكَ تتبعني جميعَ أيام حياتي * وسكنايَ في بيت الربِّ مدى الأيام

هللويا



باللكرى إلخامس

البعد اللحنيّ: ٧ - ١٣

رَّ الرَّ حَةِ يُورِ دُ يَى هَلِلو بِيا مَا الرَّا حَةِ يُورِ دُ يَى هَلِلو بِيا مَا الرَّا حَةِ يُورِ دُ يَى هَلِلو بِيا مَا الرَّا حَةِ يُورِ دُ يَى هَلِلو بِيا

رَّمُ الْمُرِدِ فِي مِنْ أَجْلِ الْمِهِ هَلِّلُو فَي الْمِدِينِي مِنْ أَجْلِ الْمِهِ هَلِّلُو فَي الْمِدِينِي مِنْ أَجْلِ الْمِهِ هَلِّلُو فَي اللَّهِ عَلَيْهُ لِي اللَّهِ عَلَيْهُ لَا اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ الللْمُلِّلِي الللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ ا

رُونَ اللَّهُ اللَّهُ

المزمور ۳۲

(عنايح الله بالخليقح)

رغّوا للربّ أيُّها الصدّيقون ★ فإنَّ التسبيح يليق بالمستقيمين اعترفوا للربّ بالكنّارة ★ وبعودٍ عشاريّ الأوتار أشيدوا له رَمُّوا له ترنيمًا جديدًا ★ أحسنوا العزف مع الهتاف فإنَّ كلمةَ الربّ مستقيمةٌ ★ وجميعُ صنعهِ بأمانة يُحتُ البرَّ والعدلَ * ومِن رحمةِ الربّ امتلأتِ الأرض بكلمةِ الربِّ صُنِعَتِ السماوات * وبروح فيهِ كلُّ جنودها يجمع مياه البحار ندًّا واحدًا * ويجعلُ الغمارَ في كنوز فلتخش الربَّ الأرضُ كلُّها * ولترتعد منهُ كلُّ سكانِ المسكونة فإنَّهُ قال فكان الخلقُ وأمرَ فؤجد الربُّ يُبطِلُ مشورةَ الأمم * وينسخُ آراءَ الشعوب أمَّا مشورةُ الربِّ فتدومُ إلى الأبد * وآراءُ قلبهِ إلى جيلِ فجيل طوبي للأمّةِ الّتي إلهها الرّبُّ * وللشعب الّذي اختارهُ له ميراثًا نظرَ الربُّ منَ السماء * فرأى جميع بني البشر مِنْ مقرّ جلوسهِ راقب سكّانَ الأرضَ أجمعين هو جابلُ قلوبهم جميعًا * وعالمٌ بأعمالهِم كلِّها لا يخلصُ الملكُ بكثرة الجنود ★ ولا ينقَذُ الجبّار بكثرة القوّة الفرس باطل للخلاص وبعظم قوته لا ينجى إنَّ عينَ الربِّ إلى متّقيه المنتظرينَ رحمته ليُنقِذَ من الموتِ نفوسهم * ويحييهم في الجوع نُفوسُنا تنتظرُ الربَّ * فهو نصرتنا ومِحَنُّنا به تفرَحُ قلوبنا * وعلى اسمهِ القدوس توكّلنا لتكن يا ربُّ رحمتكَ علينا * بحسب اتّكالنا عليك

هللويا

اللخنين الأوّل والثالث البعد اللحنيّ: $\pi' - \chi$

رَ نِسَمُوا لَهُ تَرْ نِيسَمًا جَدِيدًا أَجْ اللهِ تَبِيلًا الْعَزْ فَ مَعَ الْهُتَافُ هَلِّلُو ئِيا

(n) فَالْــتَخْشَ الرَّ بُّ الأَرضُ كُلُّهَا وَلْــتَرْ تَــ فَالْــتَخْشَ الرَّ بُ الأَرضُ كُلُّهَا وَلْــتَرْ تَــ (n) عِدْ مِنْـهُ كُلُّ سُكًا نِ المَسْكُو نَة هَــلِّـلو ئِـيَا عِدْ مِنْـهُ كُلُّ سُكًا نِ المَسْكُو نَة هَــلِّـلو ئِـيَا

الله مَنْ اللهُ

الم راك المراكب من المراكب المركب ال

باللكن الأوّل

ر (n) هُـوَ جَا بِـلُ قُـلو بِهِمْ جَمِيعًا وَ (n) هُـوَ جَا بِـلُ قُـلو بِهِمْ جَمِيعًا وَ (n) عَا لِـمْ بِأَعْمَا لِـهِمْ كُلِّـهَا هَـلِّـلو بُيا عَا لِـمْ بُلِّـهَا هَـلِّـلو بُيا

را) بِهِ تَفْرَ خُ قُلو بُنا وَ عَلَى اسمِهِ (N) القُدُّو سِ تَوَكَّلْنا هَلِّلُو بُياً

۲۲ کٽارة داوود

رَ نِّـمُوا لِلـرَّ بِّ أَ يُّـهَا الصِّـدِيـفُون أَ فَ رَ نِّـمُوا لِلـرَّ بِ أَ يُّـهَا الصِّـدِيـفُون أَ فَ (N)

إِ نَّ التَّسْ بِيحَ يَـلِيـقُ بِالـمُسْتَـقِيـمِينْ هَـلِـ إِنَّ التَّسْ بِيحَ يَـلِيـقُ بِالـمُسْتَـقِيـمِينْ هَـلِـ أَ



المزمور ٣٣

(خهالًا (الحيّان (الإلهجّ)

أُبَارِكُ الرَّبُّ في كُلِّ وقت * على الدوام تَسْبِحَتُهُ في فَمي بالرَّبِّ تَفْتَخِرُ نَفْسِي * لِيَسْمَعِ الْوُدَعَاءُ وَيَفْرَحُوا عَظَّمُوا الرَّبُّ مَعِي * وَلْنرفَع اسْمَهُ مَعًا إلتمستُ الرَّبِّ فأجابني * وَمِنْ جميع مضايقي نجّاني تقدّموا إليه وَاسْتَنيرُوا * وَلا تَخزَ وُجُوهُكُمْ إِنَّ هذا البائس دعا * فسمعَ الرَّبُّ * وَمِنْ جَمِيعِ مضايقِهِ خَلَّصَهُ يحالُ مَلاَكُ الرَّبِّ حَوْلَ متّقيه وَيُنَجِّيهمْ ذُوقُوا وَانْظُرُوا مَا أَطْبَبَ الرَّبِّ! طُونَى لِلرَّجُلِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَيْه إِتَّقُوا الرَّبَّ يَا جميعَ قِدِّيسِيه * فلا عَوزَ لِمُتَّقِيه الأغنياء افتقروا وجاعوا * أَمَّا الَّذين يبتغون الرَّبِّ * فَلاَ يُعْوِزُهُمْ مِنَ الْحَيْرِ شَيْءٌ هَلُمُّوا بِنيَّ اسْمِعُوا لَى * فَأُعَلِّمَكُمْ مَخَافَةَ الرَّبّ يا من يحتُ الحياة * ويرومُ أن يرى أيَّامًا صالحة كَفَّ لِسَانَكَ عَنِ الشَّر * وَشَفَتَيْكَ عَنِ النطقِ بِالْغِشِّ مِلْ عَن الشَّر * وَاصْنَع الْخَيْرَ * إبتغ السَّلاَمَ واتَّبعهُ عَيْنَا الرَّبِّ إِلَى الصِّدِّيقِينَ * وَأُذُنَّاهُ إِلَى طلبتهم وَجْهُ الرَّبِّ على فاعلى الشرور * ليبيدَ منَ الأَرْضِ ذِكْرَهُمْ الصديقون صَرَخُوا وَالرَّبُّ استمعَ لهم * وَمِنْ جميع مضايقهم نجاهم الربُّ قَرِيبٌ مِن مُنْكَسِري الْقُلُوب * وَيُخَلِّصُ المتواضعين بالرُّوح كَثِيرةٌ مضايق الصِّدِّيقِين * وَمِنْ جَمِيعِهَا يُنَجِّيهِم الرَّبُّ يَحْفَظُ الربُّ عِظَامهم كلّها * فلا ينكسر منها واحد يموت الخطأة شرّ ميتة * وَمُبْغِضُو الصِّدِّيق يُعَاقَبُونَ يفتدى الربُّ نفوس عَبيدِهِ * وجميع المتوكّلين عليه لا يُعاقبون

هللويا

باللخنين الأوّل والثالث البعد اللحنيّ: $\mathbf{v} = \mathbf{v}^6$

را) رَا لَوْ الرَّبَّ فِي كُلِّ وَ قَتْ عَلَى الدَّ الرَّبَ فِي كُلِّ وَ قَتْ عَلَى الدَّ الرَّبَ فِي كُلِّ وَ قَتْ عَلَى الدَّ (N) (N) وَا مِ تَسْبِيحُهُ فِي فَمِي هَلِّلُو لِيا وَا مِ تَسْبِيحُهُ فِي فَمِي هَلِّلُو لِيا

بالرَّ بِّ تَفْتَخِرُ نَفْسِي لِيَسْمَعِ الوُّ دَ بَالُوْ دَ بَالُوْ دَ بَالُوْ دَ بَالُوْ دَ بَالُوْ دَ بَالُو بَيا عَا ءُ وَ يَفْرَ حُوا هِلِّ لُو بَيا

رُأُ اللَّهُ اللَّ

ر الله عَلَى الله عَ

رم) رمان بي يَا جَميعَ قِلَّدِيسِيهُ فَلا الرَّ بَّ يَا جَميعَ قِلَّدِيسِيهُ فَلا الرَّ بَّ يَا جَميعَ قِلَّدِيسِيهُ فَلا

را) مَا اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُعِلَى اللللْمُعُلِمُ اللللْمُعُلِمُ اللَّهُ ال

بالكن الثالث

 \ddot{q} \ddot{q}

رَ اللَّهُ ال

رم) المرابع ا

(٦) رَجْ الرَّ الرَّ الْمُرْ صِ ذِكْرَ هُمْ هَلِّ الو ئيا اللَّهُ رُور الرَّهُ الرَّ عَلَى اللَّهُ رُور المِي اللَّهُ رُور المِي اللَّهُ رُور المِي اللَّهُ رُور المِي اللَّهُ رُور المُي اللَّهُ رَوْد المُي اللَّهُ مَا اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللْمُ ا

باللين الأول (n) ﴿ حَالَ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمِدْ اللَّهُ الْمِدْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمِدْ اللَّهُ الْمِدْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

قُ جَمي الرَّ بُّ نُفُو سَ عَبِيلِ وَ وَ جَمي الرَّ بُ نُفُو سَ عَبِيلِ وَ وَ جَمي الرَّ بُ نُفُو سَ عَبِيلِ وَ وَ جَمي الرَّ اللهُ اللهُ

المزمور عE - نشيتً رائع (Λόγον Αγαθόν) (مزمور المراحم)

نشيدٌ رائع * هللويا

فاض قلبي بنشيد رائع * إفرحي ياكاملةَ التسبيح وملكةَ الجميع * أمَّ المسيح الإله * هللويا أقول إنَّ نشيدي هو للملِك * إفرحي يا ملكةَ الملائكة * وسيّدةَ العالم * هللويا لساني قَلَمُ كاتبٍ ماهر * إفرحي يا كِرازةَ الأنبياء * وبَجَدَ الآباء * هللويا أفيضَ اللطفُ على شفتيكَ * إفرحي يا كاملةَ القداسة * والبريئةَ مِنْ كلِّ فسادٍ * هللويا بحُسنِكَ وجمالكَ * إفرحي يا مُباركة بين النساء * مباركةٌ ثمرةُ بطنكِ * هللويا في سبيلِ الحق والبرْ * إفرحي يا مربم سيّدتنا أجمعين * ربُّ القوّاتِ معكِ * هللويا قامتِ الملكة عن يمينكَ * إفرحي يا فائقةَ البركات المجيدة * هللويا هللهيا



[ً] الترجمة الأصخ لعبارة Λόγον Αγαθόν اليونانيّة، هي "كلامٌ صالح" إنّما مراعاةً للنصّ الوارد في كتاب المزامير وكتاب الصلوات الطقسيّة في كنيستنا الروميّة الملكيّة الكاثوليكيّة، أبقينا على الترجمة المُعتمدة وهي "نشيةٌ رائع".

أ النص المُدرَج هنا هو النص المزاد عليه تقاريظ السيدة.

باللكن الثامن البعد اللحنيّ: $z\sim \lambda^{6'}$

ر المراقب الم

را نغ إ فْرَ حي يا كَا مِلَ (A)
(A)
قَعْ إِ فْرَ حي يا كَا مِلَ (A)
قَعْ إِ فْرَ حي يا كَا مِلَ أَلَّهُ الْمُحْدِثِ الْمُعِلِي الْمُحْدِثِ الْمُعْدِثِ الْمُعْدِثِ الْمُحْدِثِ الْمُعْدِثِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْدِثِ الْمُعِلِي الْمُعْدِثِ الْمُعِدِثِ الْمُعِدِثِ الْمُعِدِثِ الْمُعِدِثِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْدِثِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيْلِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيْلِ الْمُعِلِي الْمُع

الْمُ الْمُسِيدِ الْمُ الْمُسِيدِ الْمُ الْمُسْتِدِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُسْتِدِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ

ر المار الم

٣٢ كٽارة داوود

حَدِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ - رَجْ اللَّهِ اللَّ منة والنبري المراج ا المراق ا المناس ال - النِّر النِّر سَا عُ مُسِا رَ كَة ثُمُّ النِّر سَا عُ مُسِا رَ كَة ثُمُّ النِّر سَا عُ مُسِاً رَ كَة ثُمُّ

رام المرام المر

كتّارة داوود



المزمور ٥٥ (خضور الله يطهر ويخصب)

ألله ملجاً لنا وقوّةً * وقد وجدناهُ نصرةً عظيمةً في المضايق لذلك لا نخشى إذا اضطربت الأرض * وانقلبتِ الجبال في قلبِ البحار وعجت مياهها وجاشت * واضطربتِ الجبال بطموّها مجاري النّهرِ تفرّخ مدينة الله * لقد قدّسَ العليُ مَسكِنَهُ الله في وسطِها فلن تتزعزع * ينصُرُها الله عندَ انبثاقِ الصبحِ إضطربتِ الأممُ وتزعزعتِ الممالك * فقرعَ العليُ بصوتهِ فتزعزعتِ الأرض ربُّ الجنود معنا * ناصرنا إله يعقوب ملمّوا انظروا أعمالَ الربِّ الآيات الّتي جعلها على الأرض أزالَ الحروبَ إلى أقاصي الأرض * كسرَ القوسَ وسحقَ السّلاحَ وأحرقَ التروس بالنار وسحقَ السّلاحَ وأحرقَ التروس بالنار كفّوا واعلموا أيّ أنا الله * أعلو في الأمم * أعلو في الأرض ربُّ الجنود معنا * إله يعقوب ملجأنا

هللويا



باللكن الرابع البعد اللحنيّ: م - ' م البعد اللحنيّ

في المنظا يق هَلِلو بُسيًا

(A)

(B)

﴿
(A)

﴿
(B)

اللازمان: م م رف قَدْ وَ جَدْ نَا هُ نَصْرَةً عَظِيمَةً وَ قَدْ وَ جَدْ نَا هُ نَصْرَةً عَظِيمَةً

في المنظا يِقْ هَلِّلُو بُلِيَا

رها بر الله عند البيانا ق الصُّبْح يَنْ صُرُ هَا اللَّهِ عَنْدَ البِاللَّا قِ الصُّبْح

في المنضا يق هَلِلو ئِسيا

تَنزَعْن عَتِ الأرضْ

اللازمة: مُ مُ اللهِ اللهِيَّا اللهِ الله

في المَنْ في ال

ر بُ الجُنوُ دِ مَعَنَا نَا صِرُنَا إِلَهُ مُ

رها المَ ضَا يِقْ هَلِّ الو تِيلِيا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

رُ اللّٰ الرُّبْ اللّٰ الرَّبْ اللّٰ الرَّبْ اللّٰ الرَّبْ اللّٰ اللللّٰ اللّٰ الللّٰ اللللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ

اللازمة: مُ وَ قَدْ وَ جَدْ نَا هُ أَنْصْرَةً عَظِيمَةً

في المَضا يق هَلِلو ئِسيًا

رَ القَوْسَ وَ سَحَقَ السِّلاحَ وَ الْحُرَو بَ إِلَى الْحَرَةِ فَ التَّهِ الْحَرَقَ التَّهِ الْحَرَةِ فَ التَّهِ الْحَرَقَ التَّهُ التَّهُ الْحَرَقَ التَّهُ الْحَرَقُ التَّهُ التَّهُ الْحَرَقُ التَّهُ الْحَرَقُ الْحَرَقُ التَّهُ الْحَرَقُ الْحَرْقُ ال

رُ الْمُنْ اللهِ الله مُ مُ مُّوا وَاعْلَمُوا أَ نَّنِي أَ نَا الله أَعْلَمُ في الأُمَمُ أَعْلَمُ الرَّضُ اللازمة: ﴿ مُ خَدْ نَا هُ نَصْ ةً عَظِمَةً رُ الْمَا يَقُ هَلِّهِ تَلِيهِ الْمَا يَقُ هَلِّهِ اللَّهِ الْمَا يَقُ هَلِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ م الجُنْهِ دِ مَعَنَا نَا صِنْ نَا صِنْ الجُنْهِ دِ مَعَنَا نَا صِنْ نَا صِنْ نَا الجَنْهِ دِ مَعَنَا نَا صِنْ نَا صِنْ نَا صِنْ نَا صِنْ نَا مِنْ نَا صِنْ نَا عِنْ عَلَى الْعَالِمِيْ فِي عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى يَعْقُوبْ وَ قَدْ وَ جَدْ نَا هُ نَصْ ةً عَظِمَةً

٤٠ کٽارة داوود

المزمور ٤٧ (جمال صهيون صورة الكنيسخ)

ألربُّ عظيمٌ ومسبَّحٌ جدًّا * في مدينةِ إلهِنا جبل قدسِهِ مدينةُ الملكِ العظيم * موقعها جميل جدًّا * بحجةُ الأرض كلُّها جبل صهيون * أقاصي الشّمال * فرحُ كلّ الأرض ألله في قصورها يُعرفُ ملجاً هوذا الملوكُ قد توافقوا وعبروا معًا رأوا فبهتوا وفزعوا ووَلَّوْا أخذتهم الرعدةُ هناك * والمخاضُ كالتي تلدُ أنتَ تحطِّمُ سفنَ ترشيشَ بريح شرقيّة كما سمعنا كذلك رأينا * في مدينةً ربّ القوات في مدينة إلهنا * إنَّ الله يثبّتها إلى الأبد أللهمَّ قد ذكرنا رحمتكَ في داخل هيكلك تسبحتكَ يا ألله مثلُ اسمِكَ في أقاصي الأرض * ويمينكَ مملوءةٌ عدلاً يفرحُ جبلُ صهيونَ * وتبتهجُ بناتُ يهوذا لأجل أحكامكَ طوفوا بصهيونَ ودوروا حولها * عُدّوا بروجَها أميلوا قلوبكُم إلى متارسها و تأمّلوا قصورها * لكي تحدّثوا بما جيلاً آخر إنَّ الله هو إلهنا مدى الدّهر وإلى الأبد * وهوَ يُرشدُنا إلى الممات

هللويسا



۲۶ کٽارة داوود

نِ الْأَ بَدُ الْأَ بَدُ الْأَ بَدُ الْأَ بَدُ الْأَ بَدُ الْأَ بَدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

رَّ اللَّهُ مَّ قَدْ ذَكُرْ نَا رَحْمَ تَكُلُّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تَسْبِيحَتُ انْ الله مِثْلُ المِلَا الله مِثْلُ المِلْمُ الله مِنْلُ الله مِنْلُ الله مِنْلُ الله مِنْلُ الله مَا الله مَ

حَمْدَ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّ



المزمور ٦٥ (نشيد شكرٍ وحمِد ٍ وفاءً لندر)

هللوا للربّ يا جميع الأرض ألا أشيدوا باسمه * إجعلوا تسبحه مجبدًا قولوا لله: ما أرهب أعمالك ★ لعظم قدرتك يتملَّقك أعداؤك لتسجد لكَ جميع الأرض ولتشد لك ★ لتشد لاسمكَ أيُّها العليّ هلمّوا فانظروا أعمال الله * ما أرهبهُ في تدابيره في شأن بني البشر الَّذي حوَّلَ البحر إلى يبس * وبالأرجل عبروا النهرَ هناكَ فرحنا به ★ هو يسودُ باقتداره إلى الأبد عيناهُ ترقبان الأمم * فلا يتشامخ المتمرّدون باركوا إلهنا في الأمم ★ وأسمعوا صوت تسبيحه هو الّذي جعل نفسي في الحياة * ولم يُسلِم إلى الزلل رجليّ لأنَّكَ بلوتنا يا ألله * ومحصتنا كما تمحُّصُ الفضّة أدخلتنا في الفحّ * جعلتَ على ظهرنا مضايق * أركبتَ أناسًا على رؤوسنا جُزنا في النار والماء ★ ثمَّ اقتدتَنا إلى الراحة سأدخل بيتك بمحرقات ★ وأوفيك نذوري الَّتِي فاهت بما شفتاي * ونطقَ بما فمي في ضيقي أَقرَّبُ لكَ محرقاتٍ ثمينة مع بخور وكباش ★ أقرّب لك بقرًا مع جداء هلمّوا اسمعوا فأحدثكم يا جميع متّقي الله بكلِّ ما صنع لنفسي صرخت إليه بفمي * ورفعته بلساني لا أصغى إلى الربّ إن كنت رأيثُ ظلمًا في قلبي لذلك استجابني الله * أصغى إلى صوت تضرّعي تباركَ الله الّذي لم يردَّ صلاتي * ولا رحمته عني

هللويا

بالكن السادس البعد اللحنيّ: على - عُق

رَّ الْ رُضِ هَلِّ لُو تَا الْحَالَى الْحَلَى الْحَلْمَ الْحَلَى الْحَلْمَ الْمَلْعَلَى الْحَلْمِ الْمَلْع

قو لوا لِلرَّبْ مَا أَرْ هَب أَعْ الْحَادِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدِ الْحَدَدُ الْحَدُ الْحَدَدُ الْحَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدُدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدُدُ الْحَدُدُ الْحَدُو الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدُولُ الْحَدُ الْحَدُدُ الْحَدُدُ الْحَدُولُ الْحَدُدُ الْحَدُدُ الْحَدُولُ الْحَدُ الْحَدُولُ الْحَدُولُ الْحَدُولُ الْحَدُولُ الْحَدُولُ الْحَدُ الْحَدُولُ الْحَ

(م)

(اح)

(n)

هَ لَهُ مُّوا فَانْ ظُرُوا أَعَ مَا لَ الله مَا أَرْ
هَ لَهُ فَي تَدا بِيرٍ و فِي شَأْ نِ بَ البَشَرْ هَ لِللهِ فَا لِللهِ عَلَى البَشَرْ هَ لِللهِ فَا لِللهِ عَلَى البَشَرْ هَ لِللهِ فَا لِيرٍ و فِي البَشَرْ هَ لِللهِ فَا لَا اللهِ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَا اللهِ فَا اللهُ فَا اللهِ فَا اللهِ

رُوْ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ الل

ر (۵)

سَأَدْ خُلُ بَيْتَكَ بِهُ حْرَ قَاتْ وَ
سَأَدْ خُلُ بَيْتَكَ بِهُ حْرَ قَاتْ وَ

سَأَدُ خُلُ بَيْتَكَ بِهُ حُرَ قَاتْ وَ

الْحَالَ الْمُحْرَ قَاتْ وَ

الْحَالَ الْمُحْرَ قَاتْ وَ

الْحَالُ الْمُحْرَ قَاتْ وَ وَيَا هُلِلْ الْمُحْرَ قَاتُ وَالْمُحْرَ قَاتْ وَالْمُحْرَ قَاتْ وَالْمُحْرَ قَاتُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُحْرَ قَاتُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّل

مَ الله رُض هَ لِللهِ اللهِ اللهُ ا



ه ٥ کٽارة داوود

المزمور ۸۸

(نشيد استغاثح)

خلّصني يا ألله * فإنَّ المياهَ قد بلغَت إلى نفسي غرقتُ في حمأةٍ عميقة * وليسَ مِن مستقرّ بلغتُ إلى أعماقِ البحار * السيل غمرني أعييتُ في صراخي * بحَّ حلقي * كلّت عينايَ من انتظاري لإلهي أربى على شعر رأسى مبغضيَّ بلا سبب إعتز أعدائي الّذين يضطهدوني ظلمًا * وكنتُ أردُّ حينئذ مالم أختطِفهُ أللهمَّ أنت عرفت جهالتي * وذنوبي عنك لم تخف لا يخز لأجلى الَّذين ينتظرونَك أيُّها الرَّبُّ ربُّ القوّات ★ ولا يخجل بي ملتمسوك يا إله إسرائيل فإني من أجلك احتملت العار ★ وغطّي الخجل وجهي صرتُ غريبًا عندَ إخوتي * وأجنبيًّا عندَ بني أمّي لأنَّ غيرةَ بيتكَ أكلتني ★ وتعييراتِ معيّريكَ وقعَت عليّ وعنَّيتُ بالصومِ نفسي * فصارَ ذلكَ عارًا عليَّ وجعلتُ لباسي مِسحًا * فصرتُ عندهُم مَثَلاً تقوَّلَ عليَّ الجالسونَ في الأبواب ★ وصِرتُ لشَّرَّابِ الخمْرِ أُغنيَة أمّا أنا فإليكَ صلاتي يا ربّ * هذا أوانُ الرّضي اللهمَّ استجِب لي بكثرة رحمتك * وبحقّ خلاصِكَ خلّصني من الوَحل لئلا أغرق ★ مَن لي بأن أنجّي من مبغضيٌّ ومن أعماقِ المياه؟ لا يغرّقني سيلُ الماء ★ ولا يبتلِعني القعر ★ ولا تُطْبق البئرُ عليَّ فاها أصغ إليَّ يا ربّ * فإنَّ رحمتكَ واسعة * بحسبِ كثرة رأفتِكَ انظُر إليَّ لاً تصرف وجهكَ عن عبدكَ لأني في ضيق ★ استجب لي سريعًا أصغ إلى نفسي وخلّصها * من أجل أعدائي نجّني فإنَّكَ أنتَ تعرفُ عاري وخِزيي وخَجَلي قدّامكَ جميعُ مضايقيَّ * توقّعتْ نفسي العارَ والشّقاء وانتظرتُ مَن يرثى فلم يَكُن * ومعزّينَ فلم أجد

وأعطوني لطعامي مرارةً * وفي عطشي سقوني خلاًّ لتَصِر مائدتَهُم قدّامَهُم فحًّا وجزاءً وشَركًا لتُظلِمْ عيونُهُم * فلا يبصِروا واحن ظهورَهُمْ كلَّ حين صُبَّ عليهم غضبكَ * وليدركهُم وَغرُ سُخطِكَ لتصر دارهُم مقفرة * ولا يكن في أخبيتهم ساكن فإنَّهُم اضطهدوا الَّذي ضربتَهُ أنتَ * وعلى وَجَع جراحاتي زادوا زِد على إثْمِهِم إثمًا ولا يدخلوا في عدلِكَ ليُمحوا من سفر الأحياء ★ ولا يُكتَبوا مع الصديقين إِنَّ بِائْسُ وُوجِع * فليعضدني خلاصُكَ يا ألله أسبّخ اسمَ إلهي بالنّشيد * أعظمه التسبيح فيطيبُ ذلكَ لله * أكْثرَ من عجلٍ فتيّ ذي قرونٍ وأظلاف ليُبصِر البائسونَ ويفرحوا * إلتمسوا الله فتحيا نفوسُكُم لأنَّ الربَّ أصغى إلى المساكين * ولم يزدر أسراهُ لتسبّحهُ السماوات والأرض ★ والبحر وكلُّ ما يدبُّ فيه لأنَّ الله يخلِّصُ صهيونَ * وتبني مدنُ اليهوديّة * فيسكنونَ هناكَ ويرثونها وذريَّةُ عبيدهِ يستحوِذونَ عليها * والَّذينَ يحبُّونَ اسمهُ يسكنونَ فيها

هللويا



٥٢ کٽارة داوود

باللكن الأوّل-الثاني (شوري) البعد اللحنيّ: ع م عُرُ

اداء منفرد: (ח) منفرد: (۳) منفرد: (۳) منفرد: (۳) منفرد: و منفرد: (۳) منفرد: و منفرد

اداء منزد: (۱۱) منزد: (۲۱) منزد: (۲۱) منزد: (۲۱) منزد: (۲۱) منزد: (۲۰) منزد:

اداء منفرد: (٦) (١) (٣) منفرد: (٣) منفرد: (٩) ﴿ وَ مَا يَعْمُ مِنْ الْمِ عَلَى الْمُ عَلَى الْمِ عَلَى الْمُ وَ عَلَى الْمُ الْمُ وَ عَلَى الْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ

اداء منفرد: (۱۵) منفرد: (۱۵)

العَادَ وَ غَطَّى الخَجَلُ وَ جُهِى خَلِصْ مَّ الله مَّ لِلْهُ مَّ اللهُ مَّ لِلْهُ مَ غن يَا أُن لله مَّ لِلْهُ مَا لِلْهُ مَا لِلْهُ مَا لِلْهُ مَا لِلْهُ مَا لِلَّهُ مَا لِمُنْ اللهُ مَا لَا لَ اداه منفرد: (هر) الماه منفرد: الموقة ا م الله م اداء منفرد: (٦٦) عند منفرد منفرد: (٦٦) عند منفرد منف عَنی وَ تَعْسِیرًا تِ مُعَیِّرِیْكُ وَ قَعَتْ مَنی وَ تَعْسِیرًا تِ مُعَیِّرِیْكُ وَ قَعَتْ البوقة: (ח) م عَلَيْتُ حَيِّ خَلِّ صَنِّى يَا أَ للله هَـ عَلَيْتُ حَيِّ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ خَلِّ صَنِّى يَا أَ للله هَـ مِّرِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ مِنْ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ

اَداء منفرد: (۵) منفر



٥٦ کٽارة داوود

المزمور ۸۷ (استغاثات مریض مهمل)

أَيُّهَا الربُّ إِلهُ خلاصي * في النهارِ صرَحْتُ وفي اللَّيلِ أَمامَكَ لتَبْلُغْ صلاتي أَمامَكَ * أَمِلْ أُذُنَكَ إِلَى تَضرُّعيَ فإنَّ نفسي قد امتلأَتْ مِنَ الشُّرور * وحَياتي دَنَتْ مِنَ الجحيم حُسبتُ معَ المنحدرينَ في الجُبّ ★ صِرْتُ مثلَ إنسانِ مخذول حرًّا بينَ الأَموات مثلَ الجَرحي الرُّقوْدِ في القبور * الذينَ لا تَذكُرُهمْ بعد * وهمْ عن يدِكَ مُقصَون جعلوبي في الجُبّ الأسفل * في الظُّلماتِ وظلّ الموت علىَّ استقرَّ سُخْطُكَ * أَثرتَ عليَّ جميعَ زوابعكَ أَبعدتَ عني معارفي * جعلوني فَمُمْ رجسًا قد أُغِلقَ عليَّ فما أُخرج * ذابتْ عينايَ منَ البُؤس صرختُ إليكَ يا ربُّ النهارَ كلُّه * بَسَطتُ إليكَ يديُّ أَللاَّمَوَاتِ تَصنعُ المعجزات * أَم هُمْ يَقومونَ فيَعترفونَ لكَ؟ أَفِي القِبرِ يُحدَّثُ برحمتك * وبحقِّكَ في الجحيم؟ أَتُعرَفُ فِي الظُّلمةِ مُعجزاتُكَ * وفي أَرْضِ النِّسيانِ عدلُكَ؟ وأَنا إليكَ يا ربُّ صرَحْتُ * بالغَداةِ صلاتي تُبادِرُ إليكَ لماذا يا ربُّ تُقصى نفسى * وتصرف وجهَكَ عني؟ بائسٌ أَنا وفي العَناءِ مُنذُ حداثَتي * وبعدَ ارتفاعي ذُلِّلْتُ وتحيَّرتُ جازَ عليَّ غضبُكَ * وأَهْوَالُكَ أَقلقَتْني أَحاطتْ بي كَالْمَاءِ النهارَ كَلَّهُ * إكتنفتْني بَجُملَتها أَبعَدْتَ عَني الصَّدِيقَ والقريب * ومَعارفي مِن أَجل الشَّقَاء

هللويا



باللكن إلثامن

البعد اللحنيّ: q - 6′

(K) (A) (N) وَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰمِي اللّٰمِنْ اللّٰمُنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُنْ اللّٰمِنْ الللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللللللّٰمِنْ الللللّٰمِنْ اللّٰمِنَامِ اللللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ الللللّٰمِلْمُمْ الللللّٰمِل

المنت منع المنت برا المنت منع المنت من الأشوات المنت منا الأشوات المنت منا الأشوات المنت منا المنت من المنت المنت

رَ خُلُهُ الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْم

مَّ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِ لم المالية الطلامة المناسبة ا رِبْ صَرَ حُتُ بِالْغَدُا وَ صَرَ رَبْ صَرَ حُتُ بِالْغَدُا وَ صَرَ

٦٠ كٽارة داوود

المِزمور ٩٠ (الاتّكال علج العنايخ الالهيّخ)

السَّاكنُ في كَنف العَليّ * يُقيمُ في حِمى إلهِ السَّماء يقولُ للربّ: أَنتَ ناصِري ومَلجإي * إلهي الذي عليهِ أَتَوكَّل هُوَ يُنجِّيكَ مِن فَحِّ الصَّيَّادِين * وَمِنَ الوَباءِ الفتَّاك بَمْنَكِبَيهِ يُظلِّلُكَ * وتَّحت أَجنِحَتِه تَعتَصم يُحوِّطُكَ كسِلاح حقُّهُ * فلا تَخافُ مِن هَوْلِ اللَّيلِ * ولا مِن سَهم يَطيرُ في النهار ولا مِن وَّباءٍ يَسري في الظَّلام * ولا مِن عَدْوَى جَّتاحُ عند الظَّهيرة يَسقُطُ عَنْ جانِبكَ أَلفٌ * وعن يمينكَ ربوة * وأُمَّا إليكَ فَلا يَقرُبون بل بعَينَيكَ تُشاهِدُ وتَرى مُجازاةَ الخطأة لأَنَّكَ قُلتَ: أَنتَ يا ربُّ رَجائي * جعلتَ العَلِيَّ ملجَأَكَ لا تَدهَمُكَ الشُّرور * ولا تَدنو ضَربةٌ من خِبائِكَ لأَنَّهُ يُوصى ملائِكتَهُ بكَ * ليَحفظُوكَ في جميع طُرُقِكَ على الأَيْدي يحمِلونكَ * لئلاَّ تَصدِمَ بحَجرِ رِجْلَكَ تَطَأُ الأَفعى والثُّعبان * وتَدوسُ الأَسدَ والتِّيِّين أُخِيِّهِ لأَنَّهُ تُوكَّلَ عليَّ * وأَقيهِ لأَنَّهُ عَرَفَ اسمي يَدعوني فأَستجيبُ لهُ * معَهُ أَنا فِي الضِّيقِ * أَنتشِلُهُ وأُمِّدُهُ مِن طُوْل الأيَّام أُشبعُهُ * وأُريه خَلاصي

> المجدُ للآبِ والابنِ والرُّوْحِ القُدُسِ الآنَ وكلَّ أُوانِ وإلى دَهرِ الدَّاهرين * آمين هبّلويا * هبّلويا * هبّلويا * المجدُ لكَ يا الله

باللحنين الثاني والثامن

البعد اللحنيّ: ٧ - ١٠

رُهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الل

و عَنْ يَسْفُطُ عَنْ جَا نِبِكَ أَ لَفَّ الْفَّ الْفَا لَّذِي الْمَالِي الْمَافِي الْمَالِي الْمَافِي الْمَا

رى بى ئىلىنىڭ ئىشا ھِدُ وَ تَسرى بَالْ بِعَيْسَنَيْسَكَ تُسْسَا ھِدُ وَ تَسرى

عَيْ مُنْ طُو لِ الْأَيَّا عِ أُشْبِعُ لَهُ مِنْ طُو لِ الْأَيَّا عِ أُشْبِعُ لَهُ

المزمور ٩٤ (مُثولٌ أمامِ الرّب)

هلمّوا نُرَيِّمُ للربّ * فتفُ لصخرة خلاصِنا

نبادرُ إلى وجههِ بالاعتراف * ونحتِفُ له بالنشائد
فإنَّ الربَّ إلهٌ عظيم * وملكٌ عظيمٌ على جميع الآلهة
هُوَ الّذي بيدهِ أعماقُ الأرض * ولهُ قممُ الجبال
لهُ البحرُ وهوَ صنَعَهُ * ويداهُ جبلتا اليَبَس
هلمّوا نسجُدُ ونركع له * نجثو أمامَ الربّ صانِعِنا
فإنَّهُ هُوَ إلهنا ونحنُ شعبُ مَرعاه وَغَنَمُ يَدِه
فإنَّهُ هُوَ إلهنا ونحنُ شعبُ مَرعاه وَغَنَمُ يَدِه
اليومَ إذا سَمِعتُم صوتَهُ * فلا تقسّوا قلوبَكُم
كما عندَ الخصومةِ يومَ الامتِحانِ في البريَّةِ
كما عندَ الخصومةِ يومَ الامتِحانِ في البريَّةِ
حيثُ امتحنني آباؤكُم * واختبروني وعاينوا أعمالي
حيثُ امتحنني آباؤكُم * وقلتُ إنَّما هُم شعبٌ قلوبُهُم في ضلال
وَلَمَ يعرِفوا سُبُلي حتى أقسَمتُ في غضبي * أَنْ لَنْ يدخلوا في راحتي

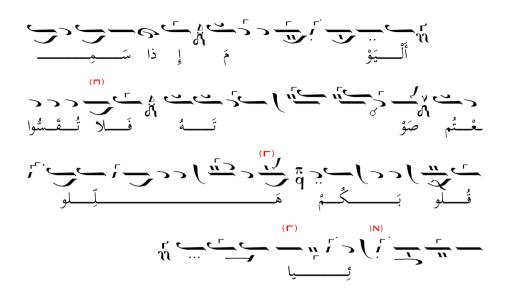
هللويا



۸۸ کتارة داوود

باللكن الثالث البعد اللحنيّ: ٧ - ءٌ البعد اللحنيّ: ٢

۷۰ کٽارة داوود





۷۲ کٽارة داوود

المِزمِور ٩٥ (رنَّمِوا للرب)

رَمِّوا للربِّ ترنيمًا جديدًا * رَمِّوا للربِّ يا جَمِيعَ الأرض رَمِّوا للربِّ باركوا اسمه * بشروا من يومٍ إلى يوم بخلاصه حدّثوا بين جميع الأمم بمجده * بين جميع الشعوب بعجائبه لأنَّ الربَّ عظيمٌ ومسبَّعٌ جدًّا * ومرهوبٌ أكثرَ من جميع الآلهة لأنَّ جميعَ آلهةِ الشعوبِ أصنامُ * والربُّ هو صنعَ السماوات الجلال والبهاء أمامه * العرَّةُ والمجد في مقدسهِ قدّموا للربِّ يا قبائل الشعوب * قدّموا للربِّ مجدًا وعرَّةً قدّموا للربِّ بينةٍ مقدّسة * إحملوا تقدمةً وتعالوا إلى دياره أسجدوا للربِّ بزينةٍ مقدّسة * إرتعدوا من وجهِهِ يا جميع الأرض نادوا في الأمم: ألربُّ قد ملكَ * لقد ثبَّتَ المسكونة فلن تتزعزع يدين الشعوبَ بالاستقامة لتفرح السماوات * وتبتهج الأرض ليعجَّ البحر وملأه لتبتهجِ الصحراءُ وكلُّ ما فيها * حينئذٍ تربِّمُ جميعُ شجرِ الغاب أمام الربِّ فإنَّهُ آتٍ * إنَّهُ آتٍ ليدينَ الأرض

هللويا



باللكن الثالث البعد اللحنيّ: ٧ - ٧

رَ رَ بِعَجَا ئِبِهِ هَلِّ لُو ئِيَا (٢) (١٥) (١٥) رَبِّ عَجَا ئِبِهِ هَلِّ لُو ئِيَا (١٥) (١٥) التُّعُو بَ بِعَجَا ئِبِهِ هَلِّ لُو ئِيَا

کٽارة داوود

رام (۱۳) را الله عَمْ الْأَ مَمْ الْوَ بَ قَدْ مَلَكُ الرَّبَ قَدْ مَلَكُ رام على الله المسلك الله المسلك الله المسلك الله المسلك η ... × J رُ اللَّهُ اللِّرَّ بِّ تَرْ نِيسَمًا جَدِيدًا رَ آ نِسُمُوا لِللرَّ بِّ تَرْ نِيسَمًا جَدِيدًا

المزمور ٩٩ (نـــــن شعب الله)

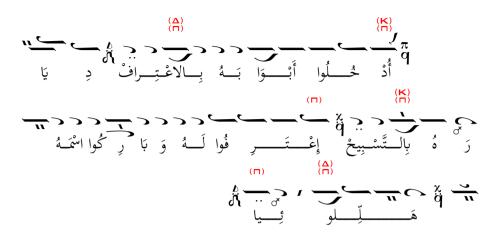
إهتفوا للربِّ يا جميع الأرض أعبدوا الربَّ بالفرح * أدخلوا إلى أمامهِ بالترانيم إعلَموا أنَّ الربَّ هو الإله * هو صنعنا ونحن له * نحن شعبه وغنمُ مرعاه أدخلوا أبوابَهُ بالاعتراف * ديارهُ بالتسبيح * إعترفوا له وباركوا اسمه فإنَّ الربَّ صاحِرٌ وإلى الأبدِ رحمتهُ * وإلى جيلِ فجيلِ أمانته

هللويسا



باللكن إلخامس م - " باللحنيّ: ت م البعد اللحنيّ: ت q q

(n) (أ) الرَّ بُّ هُـوَ الإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُّ هُـوَ الإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُّ هُـوَ الْإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُّ هُـوَ الْإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُّ هُـوَ الْإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُهُ هُـوَ الْإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُهُ هُـوَ الْإِ لَهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُهُ هُـوَ الرَّ بُهُ هُـوَ الرَّ بُهُ هُـوَ الرَّ بُهُ هُـوَ صَـ الرَّ بُهُ هُـوَ الرَّ بُهُ اللَّهُ الرَّ بُهُ هُـوَ الرَّ بُهُ اللَّهُ الرَّ بُهُ اللَّهُ الرَّ بُهُ اللَّ بُولِ اللَّهُ ال



(A) (A) رَحْ (A) رَح



۷۸ کٽارة داوود

المزمور ۱۰۰

(وعدُّ باتّباع وصايا الله)

أشيدُ برحمتِكَ وأحكامِكَ يا ربّ * أُرْيَمُ لكَ وأتفقّهُ في طريقِ الكمال * متى تأتي إليَّ؟
أسيرُ بقلبٍ سليمٍ في وسطِ بيتي
لا أجعلُ أمامَ عينيَّ أمرًا يُخالفُ الشَّريعة * قد أبغضتُ عملَ الزّائغينَ فلا يعلقُ بي
القلبُ الزائغُ بعيدٌ عني * الشّريرُ لا أعرفهُ
المُغتابُ قريبهُ بالخفاءِ أستأصلهُ
طامِحُ العينِ ورغيب القلب لا أوْاكله
عينايَ على أمناءِ الأرضِ ليجلسوا معي * السائرُ في طريقٍ لا لومَ فيها هو يخدمني
على أمناءِ الأرضِ ليجلسوا معي * السائرُ في طريقٍ لا لومَ فيها هو يخدمني
لا يسكنُ وسطَ بيتي العاملُ بالمكر * الناطقُ بالبهتانِ لا يثبتُ أمامَ عينيَّ
في كلِّ غداةٍ أستأصِلُ جميعَ خطأةِ الأرض

هللويا



باللكن السابغ البعد اللحنيّ: q - 6′ البعد اللحنيّ: x x

وَ أَحْكَا مِكَ يَا رَبْ هُ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا الللَّاللَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

مَّ رَاْ نِیْمُ لَاکُ وَ أَ تَسْفَقُهُ مَّ مَا لَكُ وَ أَ تَسْفَقُهُ مَّ مَا لَكُ وَ أَ تَسْفَقُهُ مَا مَا لَكُ

۸۰ کٽارة داوود

حَدِّ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَّيِنِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِي الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ عَدَ الشَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرَاحِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرِيحَةِ مَا السَّرَاحِ مَا السَّر لو ئ<u>ا</u>يا مَّ النَّا بِعَ بَعِيدٌ عَ النَّا بِعَ بَعِيدٌ عَ النَّا بِعَ بَعِيدٌ عَ النَّا بِعَ بَعِيدٌ عَ النَّا بِعَادِ \$\frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac

رِيْ القَلْبُ لِا القَلْبُ لِلْ القَلْبُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

عَيْدُ الْ مَنْ الْمَارِضُ الْمَارِينُ الْمَارِضُ الْمَارِضُ الْمَارِضُ الْمَارِضُ الْمَارِضُ الْمَارِينِ الْمِنْ الْمَارِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَارِينِ الْمَامِينِ الْمَارِينِ الْمَامِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمِنْ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِينِ الْمَارِين

ق كُلِّ غَدَا ةٍ أَسْتَأْ صِلُ جَمِيعَ (A) (Z) (Z) خَطَا ةِ الْأَرْضُ حَتَّى يَنْقَرِ ضَ مِنْ مَدَ الْأَرْضُ حَتَّى يَنْقَرِ ضَ مِنْ مَدَ الْإِثْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

المزمور ۱۰۱

(تائب يرفع شكواه الل الربّ)

يا ربُّ استَمِعْ صَلاتي * وليبلُغْ إليكَ صُراخي لا تَصرفْ وَجهَكَ عنى * أُمِلْ أُذْنَكَ إِليَّ في يؤمِ ضِيقي أُسْرِعْ إِلَى إِجابَتِي يومَ أُدعوكَ فقد تَلاشَتْ أَيَّامِي كَالدُّخان ★ واضطرَمَتْ عِظامي كالوَقُود أُصيبَ قلي ويَبسَ كالعُشب * حتى نَسِيتُ أَن آكُلَ خُبزى من صَوْتِ تَأَوُّهِي لَصِقَ عَظمي بجلدي شَابَمَتُ بَجَعَ البريَّة * وَصِرتُ مثل بُوْمِ الأَخربَة سَهرتُ وَصِرتُ كالعُصفوْرِ المِنْفردِ على السَّطح أَعدائي عيَّروني النَّهارَ كلَّهُ * والحانِقونَ عليَّ تحالَفُوا على نَفْسى أَكُلتُ الرَّمادَ مثلَ الخُبز * ومزَجتُ شَرابي بدُموعي من وَجِهِ غضبكَ وسُخطِكَ * لأَنَّكَ بعدَ أَن رفعتَني طرَحتَني مالَت أَيَّامي كالظِّلِّ * وأَنا كالعُشب يَبست أُمَّا أَنتَ يا ربُّ فثابتٌ إلى الأَبد * وذكرُكَ إلى جيلِ فجيل أَنتَ تقومُ وتَرأَفُ بصِهيون * فقد حانَ وقتُ الرَّافةِ بَمَا * وآنَ الأَوان إِنَّ عبيدَكَ أَحَبُّوا حِجارِهَا * وهم يَحِنُّونَ إلى تُراهِا تَمَابُ الأُممُ اسمَكَ يا ربّ * وكاتُ ملوكِ الأَرْضِ مجدَكَ عَالَمُ المُرْضِ مجدَكَ عَلَيْ عندَما يَبني الربُّ صِهيُّون * ويتجلَّى في مجدِهِ فَلْيُكْتَبْ هذا للجيل الآحَر * والشَّعبُ الذي سيُخلَقُ يُسبّحُ الرَّبّ فإنَّهُ تطلُّعَ من أَعالَى مَقدِسِهِ * الرَّبُّ منَ السَّماءِ تطلُّعَ على الأَرض لِيَسمعَ تأوُّهَ المُعتقلين * ويُطلِقَ أَبناءَ المجعُولينَ لَلمَوت لِيُحدَّثَ باسم الربّ في صِهيُون * وبتَسبحَتِهِ في أُورَشليم لقد أَضعَفَ في الطَّريق قوَّتي * وقصَّر أَيَّامي أَقُولُ: إِلْهِي * لا تَقبضني في نِصفِ أَيَّامِي * سِنُوكَ إِلى جيل الأَجيال أَنتَ يا ربُّ فِي البَدءِ أُسَّستَ الأَرضِ * والسَّماواتُ هيَ صُنْعُ يدَيكَ هيَ تَزولُ وأَنتَ تَدوم * وكلُّها تَبلي كالثُّوب وتَطويها كرداءٍ فتتغَيَّر * وأَنتَ أَنتَ وَسِنُوكَ لا تَنتهي وبنو عبيدِكَ سيسكُنونَ أَرضَهُم * وذُرّيَتُهُم تَثبُتُ إلى الأَبد

۸٤ کٽارة داوود

 \tilde{n} \tilde{n}

(A) (J(Z) (گرفت وَجْهَاكَ عَنِي اللهِ اللهُ الل

رَّ الْعُشْبُ حَتَى نَسِيتُ أَنْ آ كُلَ خُبْزِي (٣) كَالْعُشْبُ حَتَى نَسِيتُ أَنْ آ كُلَ خُبْزِي (z) مُلِّلُو يَا الْعُشْبُ فِيا اللَّهُ اللللْمُ

 \vec{x} \vec{x}

(C) رَا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللللَّا الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللللْمُ الللللْمُولِي الللللْمُ الللللْمُولِي ال

را المنتفر د عَ السّطح هَلِ الو

۸٦ کٽارة داوود

ار برا المحال ا

> ئر ... ئر

المزمور ۱۰۲ (نشيد شكرٍ لمِراحْمِ الله)

باركى يا نفسيَ الربّ * ويا جميعَ ما في داخلي اسمَهُ القُدُّوسِ باركى يا نفسى الربّ * ولا تنسَىْ أيًّا مِن إحساناتِهِ جَميعًا هوَ الذي يغفِرُ جميعَ آثامِكِ * الذي يَشفي جميعَ أَمراضِكِ الذي يَفتدي من الفسادِ حياتَكِ * الذي يُكلِّلُكِ بالرحمةِ والرأفة الذي يُشبِعُ شيبتَكِ خيرًا * فيتَجدَّدُ كالنَّسر شبابُكِ الربُّ يُجري العدلَ * والقضاءَ لجميع المظلومين عرَّفَ موسى طُرُقَهُ * وبني إسرائيلَ مشيئاتِهِ الربُّ رؤوفٌ ورحيم * طويالُ الأَناةِ وكثير الرحمة ليسَ على الدُّوام يَغضَتُ * ولا إلى الأبدِ يَحقِد لا على حَسَب آثامِنَا عامَلُنا * ولا على حَسَب خطايانا جازانا بل بِمقدار ارتفاع السماءِ عَن الأرض عظَّمَ الربُّ رحمتَهُ على الذينَ يتَّقونَهُ يمقدار بُعدِ المشارقِ عَن المغارب * أَبَعدَ عنَّا آثامَنا كما يَرأَفُ الأبُ ببنيهِ * رَئِفَ الربُّ بالذينَ يتَّقونَهُ الأَنَّهُ عالمٌ بجبلتنا * وذاكرٌ أَننا تُراب الإنسانُ أَيَّامُهُ كالعُشب * وإنَّما يُزْهِرُ كزَهرَة الحَقل هبَّتْ عليهِ ريحٌ فلَمْ يَكُن * ولَم يَعْرِفْهُ مؤضِعُهُ مِنْ بَعد أَمَّا رحمةُ الربِّ فمُنذُ الأزل * وإلى الأبدِ على الذينَ يتَّقونَهُ وعَدلُّهُ على بني البّنين * الحافِظينَ عَهدَهُ * الذَّاكرينَ وَصاياهُ ليَعمَلوا كِمَا أَلرَّبُّ أَقرَّ عَرْشَهُ فِي السَّماء * وملكوتُهُ يسودُ على الجميع باركوا الربَّ يا جميعَ ملائكتِهِ * المُقتدِرينَ الأَشِدّاء العامِلينَ بكلِمَتِهِ عندَ سَماع صوتِ كلامِهِ باركوا الربَّ يا جميعَ قوَّاتِهِ * يا خُدَّامَهُ العاملينَ مشيئتَهُ باركي الربَّ يا جميعَ أَعمالِهِ * في كُلِّ مَوَاضِع سيادتِهِ

> باركي يا نفسيَ الربّ هللويـا

باللكن الخامس البعد اللحنيّ: 9 - م الرحد اللحنيّ: x

(n)

أ لَّذِي يَفْتَدي مِنَ الفَسَا دِ حَيَا تَكِ الْأَلْفِي يَفْتَدي مِنَ الفَسَا دِ حَيَا تَكِ الْأَلْفِ الْفَسَا دِ حَيَا تَكِ الْفَسَا دِ حَيَا تَكِ اللَّهِ الْفَرَد مَ الْفَسَا دِ حَيَا تَكِ الْفَسَا دِ حَيَا تَكِ اللَّهِ الْفَرَد مَ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

، ۹

ر (n) (الله وَا مِ يَغْضَبُ وَ لا إِلَى الله وَا مِنْ الله وَالله وَالله وَا مِنْ الله وَالله وَالله وَا مِنْ الله وَالله وَلّه وَالله وَلّه وَالله وَالله وَالله وَ

بَلْ بِمِقْدَا رِ ارتِفَا عِ السَّمَا ءِ عَنِ (A)
الأَرضُ مُ عَظَّمَ الرَّ بُ رَحْمَتَهُ عَلَى الَّذِينَ يَهُ الْأَذِينَ يَهُ (A)
الأَرضُ عَظَّمَ الرَّ بُ رَحْمَتَهُ عَلَى الَّذِينَ يَهُ (A)
الأَرضُ عَظَّمَ الرَّ بُ رَحْمَتَهُ عَلَى اللَّذِينَ يَهُ (A)
الْأَرضُ عَظَّمَ الرَّ بُ رَحْمَتَهُ عَلَى اللَّذِينَ يَهُ (A)
الْأَرضُ عَظَّمَ الرَّ بُ رَحْمَتَهُ عَلَى اللَّذِينَ يَهُ (A)

را الله المنسار ق عَنِ الله بعُد المنسار ق عَنِ الله بعُد المنسار ق عَنِ الله بعُد المنسار ق عَنِ الله بعث الل

ئِنْ هِا كَنَ هُوَ ةَ الْحَسَقُّلِ هَلِيلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ كُنْ اللهِ لَمْ يَعْسِرْفُهُ مَنْ اللهِ الله \$ --- > \ --- ---ا لَى الْأَ يَادُ عَلَى الَّذِنِ يَتَّقُونَهُ هَا \$ --- $\frac{1}{q} = \frac{1}{q} \cdot \frac{1}$ مَاءُ وَ مَلَكُو تُلُهُ يَـسُو دُ عَلَى مَاءُ وَ مَلَكُو دُ عَلَى مَاءُ اللَّهِ وَ مَلَكُو دُ عَلَى مَاءُ اللّ

المزمور ۱۱۰ (الإشادة بأعمال الله)

أعترفُ للرَّبِّ بكلِّ قلبي * في مجلسِ المستقيمين وفي الجماعة أعمال الربِّ عظيمة * مدبّرةٌ طبقًا لكلِّ مرادِه بها صُنعُهُ ذو جلالٍ وبهاءٍ * وعدلُهُ دائمٌ إلى الأبد صُنعُهُ ذو جلالٍ وبهاءٍ * وعدلُهُ دائمٌ إلى الأبد جمّل لمعجزاتهِ ذكرًا * الربُّ رؤوف رحيم أعطى الّذينَ يتقونَهُ غذاءً * ذكرَ إلى الأبدِ ميثاقهُ أعماله أبدى لشعبهِ قوَّةَ أعماله إذ أعطاهُم ميراث الأمم * أعمالُ يديهِ حقٌّ وحُكمٌ أوامرهُ كلُّها أمينةٌ * ثابتةٌ مدى الدّهرِ وإلى الأبد * مقضيَّةٌ بالحقِّ والاستقامة أرسَلَ الفداءَ لشعبه * أوصى إلى الأبدِ بميثاقهِ * اسمُهُ قدّوسٌ مرهوب أرسَلَ الفداءَ لشعبه * أوصى إلى الأبدِ بميثاقهِ * اسمُهُ قدّوسٌ مرهوب أرسَ الحكمةِ مخافةٌ الربّ * حُسنُ الفطنةِ لكلّ الذينَ يعملونَ بها * تسبحتهُ دائمة إلى الأبد

هللويا



۹٤ کٽارة داوود

باللكن السادس البعد اللحنيّ: مِنْ - مُنْ

مَّا لُو بِ عَظِيلَ مَمَا لُو بِ عَظِيلَ مَمَا لُو بِ عَظِيلِهِ مَمَا لُو بِ عَظِيلَ مَمَا لُو بِ عَظِيلَ مَمَا لُو بَ عَظِيلَ مَمَا لُو بَ عَظِيلَ مَمَا لُو بَ عَظِيلَ مَمَا لُو بَ عَلَيْهِ مَا لَوْ بَالِكُو بَالِكُو بَالِمَا لَا بَالِمَا لَمَا لَا بَالِمَا لَمَا لَا بَالِمَا لَمَا لَا بَالِمَا لَمَا لَمَا لَا بَالِمَا لَمَا لَمَ لَا مَا لَمَا لَمُعَلِّمُ الْمَالِقُولُ مَا لَمَا لَمُعَلِّمُ لَا مَا لَمُعَلِّمُ لَمَا لَمُ لَمَا لَمُنْ لَمَا لَمُعَلِّمُ لَمَا لَمَا لَمُعَلِّمُ لَا مَا لَمُنْ لَمُ لَمَا لَمُ لَمَا لَمُ لَمِا لَمُ لَمَا لَمُعِلَّمُ لَمُ لَا لَمُ لَا لَا لَمُ لَا لَا لَالْمُ لَمِنْ مَا لَمُعِلَّمُ لَا مَا لَمُعِلَّمُ لَا مَا لَمُعِلَّمُ لَمَا لَمُ لَا لَكُوا لَمُعْلِمُ لَا مَا لَمُعْلَمُ لَا مَالِمُ لَمَا لَمُعْلِمُ لَمُ لَمِنْ مُنْ لَمُعِلَّمُ لَا مُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لَا مُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لَا مُعْلِمُ لَمِا لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لَلْ مُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَا مُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلِمُ لَمْ مُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لِمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لَمْ مُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلَّمُ لَمُعْلَمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلَمُ لَمُ لَمُعْلِمُ لَمُعِلِمُ لَمُعِلَمُ لَمُعِلَمُ لَمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَمُعِلَمُ لَمُ

وَ الْمَ الْمُ الْمُعِلَّالِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْل

رَّ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

مَّ الْمُدَى لِ شَعْلَ بِي مِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْ

٩٦ كٽارة داوود

مَا لِي الْهُ أَعْظُا هُمْ مِي رَا ثَ الْأَ

مرا الفِيدا عند ا

المزمور ۱۱۱ (مدخ الرجل البار)

طوبى للرَّجلِ الذي يتقي الربَّ * ويهوى وصاياهُ جدًّا
تكونُ ذرّيتهُ في الأرضِ مقتدرةً * جيل المستقيمينَ يُبارَك
يكونُ المالُ والغنى في بيتهِ * وبرُّهُ يدومُ إلى الأبد
أشرقَ النّور في الظلمةِ للمستقيمين * الربُّ رؤوف ورحيمٌ وصدّيق
ما أسعدَ الرَّجُلَ الّذي يرأفُ ويُقرِضُ ويدبِّرُ كلامهُ بِرشدٍ
إنَّهُ لن يتزعزعْ إلى الأبد
إنَّهُ لن يتزعزعْ إلى الأبد
فركرُ الصدّيقِ يدومُ إلى الأبد * ومِن خبرِ السّوءِ لا يخاف * ثابتٌ قلبهُ * متّكلٌ على الربّ
قلبهُ مُسنَدٌ * فلا يخشى إلى أن يرى خيبةً مضايقيه
بدَّدَ وأعطى المساكينَ * فبرُّهُ يدومُ إلى الأبد * وقرنهُ يرتفعُ بالمجد
الشرّيرُ يرى فيغضب * يحرُقُ أسنانهُ ويذوب * وبُغيَةُ الشرّير قَلِك

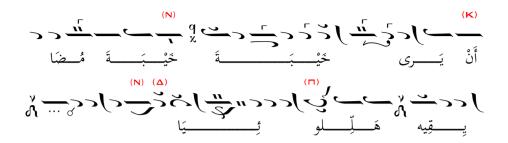
هللويا



باللكن الثامن البعد اللحنيّ: q - 'ج

(المرا) (المر

ا د د الله





المربور ۱۳۳ (خالجا إلى الصلاة)

ألا باركوا الربّ * يا جميع عبيد الرّب الواقفين في بيت الرّب * وفي ديار بيت إلهنا في الليالي إرفعوا أيديكم إلى المقادس * وباركوا الربّ ليباركْكَ من صهيون * ألربُّ الصانع السّماءَ والأرض

هللويا

-%•≿-

۱۰٤

باللكن إلخامس البعد اللحنيّ: ۲ – ۳ q

را) ق السلام ا

وَّ الرَّبُ هَ لِلْهُ وَ الرَّبُ هَ لِلْهُ وَ رَبِّيَا الرَّبُ هَ لِلْهُ وَالرَّبُ الْمُ لِلْهُ وَالرَّبُ الْمُ لِلْهُ وَالرَّبُ الْمُ لِلْمُ الرَّبُ الْمُ لَا لَا لَا لِمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعُلِمُ اللْمُعِلَّ اللْ

المزمور ۱۳۵ (مزمور المراحم)

(نشيد إكرامًا لله الخالق ومخلَّص الشعب)

إِعْتَرَفُوا لِلرَّبِّ فَإِنَّهُ صَالِحٌ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا إعْتَرَفُوا لِإِلَهِ الآلِهِة هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويا إعْتَرَفُوا لِرَبِّ الأَرْبَابِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا لِصَانِع المُعْجِزَاتِ العِظَامِ وَحْدَهُ هللويا * لَأَن إِلَى الأَبْدِ رَحْمَتُهُ هَلِّلويَا لِصَانِع السَّمَاوَاتِ بِفَهْمِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتُهُ هَلِلُويَا لِبَاسِطِ ۗ الأَرضِ عَلَى الميّاهِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هللويا لِصَانِعِ النَّيِّرَاتِ الْعَظيمَةِ وَحْدَهُ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا أَلشَّمْس لِتَسُودَ فِي النَّهَارِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا وَالقَمَرِ وَالكَوَا كِب لِتَسُودَ فِي اللَّيْلُ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا أَلَّذِي ضَرَبَ مِصْرَ فِي أَبْكَارِهَا هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا وَأَحْرَجَ إِسْرَائِيلَ مِنْ بَيْنِهِمْ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتُهُ هَلِلُويَا بيَدٍ عَزِيزَةِ ذِرَاعٍ مَبْسُوطَةٍ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويا أَلَّذِي شَقَّ البَحْرَ الْأَحْمَرَ إلى شَطْرَيْنْ هللويا * لأن إلى الأبَدِ رَحْمَتُهُ هَلِّلُويَا واقْتَادَ إسْرَائِيلَ في وَسَطِهِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا وَقَذَفَ فِرْعَوْنَ وَقُوَّتَهُ فِي البَحْرِ الأَحْمَرِ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا أَلَّذِي اقتَادَ شَعْبَهُ فِي البرِّيَّة هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا أَلَّذِي ضَرَبَ مُلُوكًا عُظَمَاءٌ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويًا ا وَقَتَلَ مُلُوكًا أَعِزَّاءُ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويا سِيحُونَ مَلِكَ الأُمُورِيِّنْ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتُهُ هَلِّلُويَا وَعُوجًا مَلِكَ بَاشَانْ هللويا *لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتُهُ هَلِّلُويَا وَأَعْطَى أَرْضَهُمْ مِيرَاثًا هللويا * لأن إلى الأَبَدْ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا مِيرَاثًا لِإسْرَائِيلَ عَبْدِهِ هللويا * لأن إلى الأبَدْ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا لأَنَّ الرَّبُّ ذَكَرَنَا في مَذَلَّتِنَا هلله يا * لأن إلى الأبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُه يَا وَخَلَّصَنَا مِنْ أَعْدَائِنَا هِللهِ يا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلَّلُهِ يَا أَلَّذِي يَرْزُقُ كُلَّ جَسَدٍ طَعَامَهُ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا إعْتَرَفُوا لِإِلَهِ السَّمَاءُ هللويا * لأن إلى الأبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا إِعْتَرَفُوا لِلرَّبِّ فَإِنَّهُ صَالِحٌ هللويا * لأن إلى الأَبَدِ رَحْمَتَهُ هَلِّلُويَا

بخمسخ ألخان (الأوّل، الثامن، السادس، السابع والأوّل) البعد اللحنيّ: ع – ع

۱۰۸

باللان الثامن ﷺ

(ח)

را حبا الني برا ت العظيمة الني برا ت العظيمة الني برا ت العظيمة المنافق المنافق

بالكن السادس بَرُّ بي احداد المراب ا

بر الآسیا ایسیا

ر الله المراب ا

رُان اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُو اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ر این است نیا

باللخن السابخ

مَ الْحَالَ مُلِو كُا أَعِزًا مُ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَلْقُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَلْمُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ ال المراحة المرا

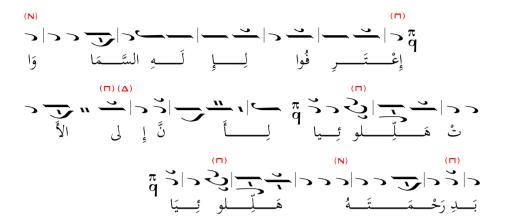
ري المراج المرا سَالِ دَارَيْ اللهِ بَالِ اللهِ بَالِدِ رَحْدِ اللهِ اللهِ بَالِدِ رَحْدِ اللهِ اللهِ بَالِدِ رَحْدِ اللهِ اللهِ بَالِدِ رَحْدِ رَحْدِ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ ال المرادد داحد المراجع ا

رَّ الْكُرْ الْكَرْ الْكُرْ الْكَرْ الْكُرْ الْكَرْ الْكُرْ الْكُلْلِيلْ الْكُلْلْلْمُ الْكُلْلْمُ الْكُلْلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيلْ الْمُعْلِمُ لِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُع

رِير اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

۱۱٤ کٽارة داوود

بالكن الأوّل





۱۱۲ کٽارة داوود

المزمور ۱۳۷ (صلاهٔ شکر وامتنان للربّ)

أعترف لكَ يا ربُّ بكلِّ قلبي * أمام الملائكة أشيد لك أسجدُ نحو هيكلِ قدسِكُ * وأعترفُ لاسمكَ لأجل رحمتك وحقّكَ لأنك عظّمتَ كلمتك فوق كلِّ اسمٍ لك قد استجبتَ لي يومَ دعوتكَ * رحّبتَ لي فأضحت نفسي ذات قوّةٍ يعترفُ لك يا ربُّ كلُّ ملوكِ الأرض * حين يسمعونَ أقوال فمك ويرمّونَ في طرقِ الربّ لأنَّ مجدَ الربّ عظيم لأنَّ الربّ عالٍ وينظرُ إلى المتواضع * أمّا المتكبّر فيعرفهُ من بعيد إذا سلكتُ فيما بين المضايق فإنّكَ تحييني إذا سلكتُ فيما بين المضايق فإنّكَ تحييني على غضبِ أعداءي * تمدُّ يدك وتخلّصني يمينك على غضبِ أعداءي * تمدُّ يدك وتخلّصني يمينك على غضبِ أعداءي * تمدُّ يدك وتخلّصني المينك يديك

هللو پا



باللكنين الثامن والخامس البعد اللحنيّ: q - '\frac{\pi}{q}

(A) (N) أعْت بِ فُ لَكَ يَا رَبُّ بِكُلِّ (N) قَام المَالا بُكَةِ أَ شِيد وُ لَكَ هَلِّ لُو بَالِي الْمَالِدِ الْمِيدِ الْمَالِدِ الْمِيدِ الْمُيدِ الْمِيدِ الْمُيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمُيدِيدِ الْمُيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمِيدِ الْمُيدِيدِ الْمِيدِ الْمُيدِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُعْمُعِيدِ الْمُعْمِيدِ الْمُ

الم المنجد له نخو هَيْكُلِ قُدْ سِكْ وَ أَعْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

رُ جَبْتَ لِي فَاضْحَتْ نَفْسِي ذَا تَ قُوّ ةٍ وَ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

باللكن إلخامس



المزمور ۱۳۸ (الله عالمِّ بكلِّ شلاء)

يا ربُّ قد فحصتني فعلمتني ★ علمتَ جلوسي وقيامي فطنتَ لأفكاري من بعيد ★ إختبرتَ سعيي وسكوني واطّلعت على جميع طرقى * قبل أن يكونَ كلامي على لساني أنت يا ربُّ عالمٌ به كلِّهِ ★ من وراءُ ومن قدّامُ أحطتَ بي ★ وجعلتَ عليَّ يدك عِلمٌ عجيبٌ فوق طاقتي * أرفعُ من أن أدركه أينَ أذهبُ من روحكَ * وأين أفرُّ من وجهك؟ إن صعدتُ إلى السماء فأنتَ هناك * وإن اضطجعتُ في الجحيم فأنتَ حاضر إِنِ اتَّخذتَ أجنحةَ الصّبح * وسكنتَ أقاصي البحر فَهُناكَ أَيضًا يَدُكَ تَهِديني * ويمينكَ تُمسِكُني وإن قلتُ إنَّ الظَّلمةَ تغشاني * كان الليلُ حولي نورًا لديكَ لا تظلِمُ الظلمةُ والليلُ يُضيءُ كالنّهار ★ سيّانَ عندكَ الظلامُ والضّوء أنتَ الَّذي جبلَ كليتيَّ * ونسجني في جوفِ أمّي أعترفُ لكَ لأنَّكَ أعجزتَ فأدهشتَ * إنَّما أعمالُكَ معجزاتٌ ونفسي عالمةٌ بذلكَ أيَّ علم لم تخفَ ذاتي عليكَ * مع أنّي صُنِعتُ تحتَ حجابٍ * ورُقِمتُ في أسافل الأرض رأتني عيناكَ جنينًا وفي سفركَ كُتِبَت جميعُ الأكوان * وصُوّرَت أيّامها قبلَ أن يكُونَ منها شيء أللهمَّ ما أكرمَ أفكاركَ لديَّ * ما أكثرَ أبوابها أعدِّدُها فتزيدُ على الرّمالِ * إستيقظتُ ولم أبرَح معكَ أَللهُمَّ ليتكَ تقتُلُ الأشرارَ * أَبعُدوا عني يا رجالَ الدّماء إِمَّا يذكرونكَ بالشرّ وينطقونَ باسمكَ باطلاً * إِمَّا هُم أعداؤكَ أَلَمُ أَبِغِضْ مِبغضِيكَ يا ربُّ * أَلَمُ أَمقُت مقاوميكَ بل أبغَضْتُهُم بُغضًا تامًا * وصاروا لي أعداء أللهُمَّ افحصني واعلَم قلبي ★ إمتحِنِّي واعلَم أفكاري وانظُر هل فيَّ سبيلُ سوءٍ * واهدني في سبيل الأبد

باللكن الخامس البعد اللحنيّ: عِيْ - مُرْ

ري مِنْ بَعِيدُ هَا لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

را) المنافق ا

جَعَلْتَ عَلَيْتَ عَلَيْتِيَّ يَدَ كَ هَلِّلُو وَ الْمِيْتِ جَعَلْتَ عَلَيْتِيَّ يَدَ كَ هَلِّلُو وَ الْمِيْتِ

رام) عالم المرام المرا

رَانَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُلّٰ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللل

وران (الله المرابع ال

رُّمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

را) وَانْظُرُ هَلُ فِي سَبِيلُ سُوءٌ وَاهْدِ نِي وَانْظُرُ هَلُ فِي سَبِيلُ سُوءٌ وَاهْدِ نِي فِي سَبِيلُ الْأَ بَدُ هَلِّلُو بَيْ



۱۲٤ کٽارة داوود

المزمور ٤٤ ا (تمجيدٌ للح ملك الدهور)

أرفعك يا إلهي وملكي * وأبارك اسمك إلى الأبد وإلى أبد الأبد في كل يوم أباركك * وأسبح اسمك إلى الأبد وإلى أبد الأبد الرب عظيم ومسبّح جدًا ★ وليس لعظمته استقصاء يمدح أعمالك جيل فجيل ★ ويحدّثون بقدرتك ينطقون بجلال مجد قداستك * ويحدّثون بمعجزاتك يتكلّمون بعزّتك الرهيبة * ويذيعون عظمتك يفيضون بذكر كثرة جودتك ★ ويبتهجون بعدلك الرب رؤوف ورحيم ★ طويل الأناة وكثير الرحمة الرب صالح للجميع ★ ومراحمه على كل أعماله لتعترف لك يا ربُّ كلُّ أعمالك * ويباركك أبراركَ ليتكلّموا بمجد ملكك ★ ولينطقوا بسلطانك ليعرّفوا بني البشر سلطتك ★ ومجد جلال ملكك ملكك ملك جميع الدهور ★ سيادتك في كل جيل فجيل الرب أمينٌ في كل أقواله ★ وبارٌ في جميع أعماله يشدد الربُّ جميع الساقطين * وينهض جميعَ المهشّمين إياك ترقب عيون الجميع * وأنت ترزقهم القوت في حينه تبسط يدك فتملأ كل حيّ خيرًا الرب عادلٌ في كل طرقه ★ وبارٌّ في جميع أعماله الرب قريب من جميع دعاته * من جميع الذين يدعونه بالحق يفعل مشيئة متّقيه * يسمع تضرعهم ويخلِّصهم يحفظ الرب جميع محبيه * ويستأصل جميع الخطأة بتسبيح الرب ينطق فمي ★ فليبارك كُلُّ جسدٍ اسمه القدوس إلى الأبد وإلى أبد الأبد

هللويا

باللخنين الثامن والأوّل البعد اللحنيّ: z = a'

۱۲٦ کٽارة داوود

رم) يَمْدَ حُ أَعْمَا لَكَ جِيلٌ فَحِيلٌ وَ يُحَ يَمْدَ حُ أَعْمَا لَكَ جِيلٌ فَحِيلٌ وَ يُحَ يَرْ رَبِيلٌ مَا لَكَ جِيلٌ وَ يُحَ يَرُ رَبِكُ لَمْ هَلِّلُو بُيكا

باللين الاول (N)

يَنْ طِفُو نَ بِحَلا لِ مَجْدِ قَدَا سَتِكُ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُلِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

تُ مُلْکُكُ مُلْكُ جَمِيعِ اللَّهُ هُور وَ سِـ مُلْکُكُ مُلْكُ جَمِيعِ اللَّهُ هُور وَ سِـ مَلْكُكُ مُلْكُ جَمِيعِ اللَّهُ هُور وَ سِـ مَلْكُكُ مَلْكُ جَمِيعِ اللَّهُ هُور وَ سِـ مَلْكُكُ مَا مُلْكُكُ جَمِيعِ اللَّهُ هُور وَ سِـ مَا مُلْكُكُ مَا مُلْكُ جَمِيعِ فَحِيلٍ فَحِيلٍ فَحِيلٍ هَلِي اللَّهِ عَلَيْكُ وَ لِمِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَ لِمُعَلِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَ لِمُعَلِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَ لِمُعَلِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَ لِمُعَلِيعًا مُنْ عَلِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَ لِمُعَلِيعًا مُنْ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلَيْ عَلَيْكُ وَلَوْ وَلِيعًا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلِي عَلَيْكُ وَاللَّهُ وَلِي عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْ عَلَيْكُ وَلِي عَلَيْكُ وَلِي عَلَيْكُ وَلِي عَلَيْكُونِ عَلَيْكُونُ وَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلِيعًا عَلَيْكُونُ وَلِيعًا عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ وَلِيعًا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ ولِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَى عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَاكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ واللَّهُ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَيْكُونُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَلَالْكُونُ وَاللَّهُ عَلَاكُونُ وَاللَّهُ وَلِي عَلَاكُونُ وَلِي مَا عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ وَلِي عَلَاكُونُ وَلَّا عَلَيْكُونُ وَلّ

رَّ الرَّ بُّ جَمِيعَ السَّا قِطِينُ وَ لَكُ بُ جَمِيعَ السَّا قِطِينُ وَ لَكُ بُ جَمِيعَ السَّا قِطِينُ وَ لَكُونَ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّلْمُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ الْ

باللين الثامن (١٥) \$\bar{p} \bar{p} \

لَّ الْأَ بَدُ وَ إِلَى الْأَ بَدُ هُ وَ إِلَى الْأَ بَدُ هُ وَ إِلَى الْمَا بَدُ هُ هَ الْفُرِينَ الْمَا فَا الْفَا لَبُوسَ الْمَا فَا الْفَا لَبُوسَ الْمَا فَا الْمَا لَا الْمَا فَا الْمَا فَا الْمَا فَا الْمَا الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَا الْمُنْ الْمُعِلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

المزمور ١٤٨ (السماوات والأرض تسبّح الرب)

سبِّحوا الربَّ مِنَ السَّماوات * سبِّحوهُ فِي الأَعالَي سبِّحوهُ السَّموةُ السَّماوات * سبِّحيهِ يا جميعَ قوَّاتِهِ سبِّحيهِ أَيَّتُها الشمسُ والقمِر * سبِّحيهِ يا جميعَ الكواكِبِ والنُّور سبِّحيهِ يا سماءَ السَّماوات * ويا أَيُّها الماءُ الذي فوقَ السَّماوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَاوات للْسَّمَا اللَّهُ هو قالَ فكانت * هو أَمَرَ فحُلِقَت النَّسَبِّحِ اسمَ الربَّ * لأَنَّهُ هو قالَ فكانت * هو أَمَرَ فحُلِقَت القَّامَها إلى الأَبدِ وإلى أَبدِ الأَبد * رَسَمَ لها حدّاً فلا تتَعدّاهُ سبِّحي الربَّ مِنَ الأَرض * أَيَّتُها التَّنانينُ وجميعَ اللُّجَج النارُ والبَرَد * النلجُ والجليد * الريحُ العاصِفَةُ المقيمةُ كلِمَتَهُ النارُ والبَرَد * النلجُ والجليد * الشجرُ المثمِرُ وجميعَ الأَرْز الجبالُ وجميعَ البهائم * الزَّحَافاتُ والطيورُ المجنَّحة الوحوشُ وجميعَ البهائم * الزَّحَافاتُ والطيورُ المجنَّحة مُلكَّبَانُ والعَذارى * الشيوحُ مع الفِتيان * فليُسبِّحُوا اسمَ الربّ * فقد تَعالَى اسمُهُ وَحدَهُ الشَّبَانُ والعَذارى * الشيوحُ مع الفِتيان * فليُسبِّحُوا اسمَ الربّ * فقد تَعالَى اسمُهُ وَحدَهُ الشَّبَانُ والعَذارى * الشيوحُ مع الفِتيان * فليُسبِّحُوا اسمَ الربّ * فقد تَعالَى اسمُهُ وَحدَهُ الشَّبَانُ والعَذارى * المُؤرِهِ على الأَرْضِ والسَّماء * وهوَ يُعْلَى قرنَ شعبِهِ المُؤرِهِ إليهِ جميع أَبرارِهِ * بني إسرائيلَ الشعبِ المقرَّبِ إليهِ اليها إليهِ إليهِ المَالِيلُ الشعبِ المَوْتِ إليهِ المَالِيلُ الشعبِ المُقرَّبِ إليهِ المَالِيلُ الشعبِ المَقرَّبِ إليهِ المُعلِيلُ المُقرَّبِ إليهِ المَالِيلِ المَالِيلِ المُعْرَبِ المَسْرَبُ المَّوْتِ المَالِيلُ الشَّمِ المَالِيلُ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المِعْرِبُ المُعْرِهُ المُعْرَبِ المُعْرِبُ المُعْرِبُ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَاقِ المُعْرَبُ المُعْرِبُ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ المُعْرِبُ المُعْرَبِ المُعْرَالِ المُعْرَبِ المُعْرَبِ

هللويا



باللألكان الثمانية البعد اللحنيّ: ٨٠ - ١٠٠٠

باللكرى الثاصري

يا جَميع قُوًا تِهِ $\frac{\pi}{2} = \frac{\pi}{2} = \frac{\pi}$

بالكن السادس (n) \$ من شر السادس \$ من شر السادس \$ من شر السادس

الله الرابع ترابع الرابع ترابع الرابع ترابع ترا

اللكن السابع $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{$ $\sum_{q} \frac{\partial}{\partial q} \frac{\partial}{\partial q} = \sum_{q} \frac{\partial}{\partial q} =$

١٣٦

بالكرى إلخامس

سے تاشم الر اللہ (A) اللہ کے دکرے سے اللہ کے د

بْ إِ سُمْ الرَّ بْ

й <u>-</u>

المرجعين اليونانيين الأساسيين للمزامير المعربة

 ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΤΕΡΠΝΟΝ, Β' Εκδοσις, Ιέρας Μονης Σιμωνος Πέτρας, Αγιον Ορός, 1995.

• ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, Τόμος Δέυτερος (ΟΡΘΡΟΣ), ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ", Αθηναι, 1935.





۱۳۸

الفهـــرس

المزمور ٠١ - باللحن الخامس٥	١٠ طوبي لِلرَّجُل
المزمور ١٨ – باللحنين الأوّل والثامن	 في كلِّ الأَرْضِ
المزمور ۲۲ – باللحن الخامس	٣. أُلرَّبُّ يَرْعاني
المزمور ٣٢ – باللحنين الأوّل والثالث	٤. رَنِّمُوا لِلرَّبِّ
المزمور ٣٣ – باللحنين الأوّل والثالث	٥. أُبارِكُ الرَّبَّ
المزمور ٤٤ (مزمور المراحم) – باللحن الثامن ٢٩	٦. نَشيدٌ رائِع (Λόγον Αγαθόν)
المزمور ٤٥ - باللحن الرابع	٧. أَللَّهُ مَلْجَأٌ لَنا
المزمور ٤٧ - باللحن الخامس	٨. أُلرَّبُّ عَظيمٌ
المزمور ٦٥ - باللحن السادس	٩. هَلِلُوا للرَّبِ
المزمور ٦٨ - باللحنين الأوّل والثاني	١٠. إِنَّ المبياة قَدْ بَلَغَتْ إِلَى نَفْسِي
المزمور ۸۷ – باللحن الثامن	١١. أيُّها الرَّبُّ إِلهُ خلاصي
المزمور ٩٠ – باللحنين الثاني والثامن	١٢. ألساكِنُ في كَنَفِ العَلِيّ
المزمور ٩٤ – باللحن الثالث	١٣. هلمُّوا نُرَنِّمُ لِلرَّب
المزمور ٩٥ – باللحن الثالث	١٤. رَبِّمُوا لِلرَّبِّ تَرنيمًا جَديدًا
المزمور ٩٩ – باللحن الخامس	١٥. إِهْتِفُوا للرَّبِّ يَا جَمِيعَ الأَرض
المزمور ١٠٠ - باللحن السابع	١٦. أُشيدُ بِرحمَتِكَ
المزمور ١٠١ - باللحن السابع	١٧. يا ربّ إستَمِعْ صلاتي
المزمور ١٠٢ – باللحن الخامس	١٨. باركي يا نَفسِيَ الرَّب
المزمور ١١٠ - باللحن السادس	١٩. أَعتَرِفُ للرَّبِّ بِكُلِّ قلبي
المزمور ١١١ – باللحن الثامن	٢٠. ذِكْرُ الصِّدِّيق
المزمور ١٣٣ - باللحن الخامس	٢١. ألا بارِكوا الرَّب
المزمور ١٣٥ (مزمور المراحم) - بالألحان الأوّل، الثامن، السادس والسابع١٠٥	٢٢. إعترِفوا للرَّبِّ فَإِنَّهُ صالحٌ
المزمور ۱۳۷ – باللحنين الثامن والخامس	٢٣. أَعَتَرِفُ لَكَ يا رَبُّ بِكُلِّ قَلْبِي
المزمور ۱۳۸ – باللحن الخامس	٢٤. يا ربُّ قَدْ فَحَصْتَني
المزمور ١٤٤ – باللحنين الثامن والأوّل	٢٥. أَرْفَعُكَ يَا إِلْهِي
المزمور ١٤٨ – بالألحان الثمانية	٢٦. سبِّحوا الرَّبُّ مِنَ السَّماوات