

Zachary G. Brandner

correo: brandner@hendrix.edu

I. Información general

Contacto

46 Willow Oak Loop
Maumelle, AR 72113
(806) 441-8384

Educación

- 2022 **Doctorado en Filosofía en Lengua y Letras Hispanas**, Texas Tech University
Tesina doctoral:
“Isaac Carrillo Can and *inláak’ech*: Decolonizing Trends in Maya Language Arts”.
- 2017 **Maestría en las Artes en Lengua y Letras**, Texas Tech University.
- 2014 **Bachillerato en las Artes en Lengua y Letras**, enfoque secundario en Antropología,
Texas Tech University.

Puestos Profesionales

- 2023- **Murphy Fellow y Profesor Asistente en Lengua y Literatura**, Departamento de
Lenguas, Hendrix College
- 2022-2023 **Profesor Asistente Visitante**, Departamento de Lenguas y Estudios Literarios,
Lafayette College
- 2016-2021 **Instructor**, Department of Classical and Modern Languages and Literatures, Texas
Tech University
- 2018-2019 **Instructor**, Open School of Ethnography and Anthropology
- 2015-2016 **Instructor Asistente**, Department of Classical and Modern Languages and
Literatures, Texas Tech University

II. Enseñanza reciente

- SPAN 390: Narrativas indígenas en América Latina (otoño 2024)
LITR 390: La colonialidad en América Latina (primavera 2024)
SPAN 120: Español II, Hendrix College (primavera 2024)
SPAN 110: Español I, Hendrix College (otoño 2023)
SPAN 304: Textos y Contextos: América Latina, antes de 1900, Lafayette C (primavera 2023)

SPAN 314: Textos y contextos: América Latina (pos-1900), Lafayette C (otoño 2022)

III. Investigación

Publicaciones

Artículos arbitrados

“El oso pardo en la obra de Góngora y Cervantes: Crisis ecológica de la masculinidad”. *Romance Notes*, vol. 60, 2020, pp. 451 – 459.

En preparación

“*Iknal* and the Third Space in Isaac Carrillo Can’s Maya/Castilian Self-Translated Poetry.” *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*. Para entregar en marzo 2024.

“Unique Interpretations of Collective Knowledge: Rethinking Maya *Ts’üib* and Decolonial ‘Recovery’.” *Latin American Research Review*. Para entregar en marzo 2024.

Capítulos de libro

“El *iknal* y la tercera voz silenciosa en la poesía (*ts’üib*) autotraducida de Isaac Esau Carrillo Can”. *T’áalk’u’ Iknalítico: Omniausencias, Omnipresencias y Ubicuidades Mayas*, editado por Juan Cocom Castillo, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, 2024 (A salir próximamente), pp. 421 – 441.

Ponencias recientes

- 2024 “La memoria colectiva al servicio de mejores futuros en voces mayas femeninas”. Latin American Studies Association.
- 2023 “Inláak’ech in the Works of Isaac Carrillo Can: Revisiting ‘Cultural Logic’ for Contemporary Maya Literature”. Modern Language Association.
- 2022 “Negotiating Collective and Personal Agency in Contemporary Maya Literature”. 11th Annual Arts + Humanities Graduate Student Research Conference, Texas Tech University.
- 2020 “El Premio Nezahualcóyotl y obras literarias mayas”. Latin American Studies Association (a distancia).
- “Bodily Practices and Reclaimed (Her)stories in Contemporary Yucatec Narratives”. Indigeneity, the 52nd Annual Comparative Literature Symposium, Texas Tech University.
- 2019 “‘Se folgaban mucho de nos hacer placer’: Discursos coloniales en la representación de la mujer en tres obras contemporáneas de Yucatán.” III Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea, Ciudad de Guatemala.

“Language Loss and Literature in Yucatán.” 72nd Annual Kentucky Foreign Language Conference, Lexington Kentucky.

“*A Primordial Part of Our Cultural Heritage*: Young People in Yucatán and the Waning Use of Maya Language.” 53rd Annual Conference of the Southwest Council of Latin American Studies, San Miguel de Allende, Mexico.

“A Spanglish *Don Quijote* and its Gains.” 4th Annual Hispanic/Latinx Research and Creativity Symposium, Texas Tech University.

“Mimesis y separtismo cultural en *Sonata de estío* de Valle-Inclán.” 20th Annual Conference of Céfiro, Texas Tech University.

2017 “*Kisinil miatzil*, Devilish wisdom: The mayanization of Catholicism in the Native-authored *doctrinas* of Sixteenth-Century Yucatán.” at 18th Annual Conference of Céfiro, Texas Tech University, Spring 2017.

IV. Líneas de investigación y enfoques de docencia

Producción cultural en lenguas originarias de México. Metodologías pedagógicas para la enseñanza intercultural. El castellano como segunda lengua o lengua de herencia. Estudios Culturales. Estudios de género. Estudios ambientales en las humanidades.

V. References

Gabby Vidal-Torreira, Ph.D., Hendrix College. vidal-torreira@hendrix.edu

Michele Geoffrion-Vinci, Ph. D., Lafayette College. geoffrim@lafayette.edu

John Beusterien, Ph.D., Texas Tech University. john.beusterien@ttu.edu

Sara V. Guengerich, Ph.D., Texas Tech University. sara.guengerich@ttu.edu

Quetzil Castañeda, Ph.D., Indiana University • Open School of Ethnography & Anthropology. quetzil@osea-cite.org