

# Los GAMUSINOS

Galar Egüén y Juan Kim

MUESTRA GRATUITA DE LECTURA

CON PLUMA Y PIXEL

Título: *Los Gamusinos*

1.ª Edición: junio de 2021

© 2019, Galar Egüén y Juan Kim, por el texto

© 2021, Natalia Ballesteros Abeijón, por la ilustración de cubierta

© 2021, Con Pluma y Píxel, por la presente edición  
*<https://www.conplumaypixel.com/>*

© 2021, Con Pluma y Píxel, por la maquetación y el diseño

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*[www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com)*

91 702 19 70 / 93 272 04 45

# Juvenal, Elena y Marmota

*Fragmento del diario de Juvenal, 18 de  
junio*

*[...] ¿Conocéis la frase que dice la gente cuando le ocurre algo malo de forma inesperada? Sí, esa que dice: «No lo vi venir». Bueno, pues fue exactamente así. Un día terminas de comer y te vas contento a jugar al parque porque han empezado las va-*

*caciones de verano y, poco después, vienen a buscarte para decirte que todo, absolutamente todo, ha dejado de ser como lo conocías.  
[...]*

\* \* \*

**E**l día que conocí a Juvenal él estaba muy triste. Unos días antes de que nos viéramos por primera vez, él había terminado el curso y las notas no habían ido demasiado bien, aunque no estaba triste por eso. Había suspendido Lengua y la profesora había pensado que la mejor forma de que Juvenal recuperara su asignatura era que escri-

biera un diario durante el verano. Cuando se lo propusieron, Juvenal pensó que era mejor hacer un examen, y no lo veía tan divertido como le decía aquella mujer. La profesora les dijo a sus padres:

—Veréis, lo que tiene suspenso realmente es la parte práctica, así que la mejor manera de aprender a escribir es escribiendo —y añadió dirigiéndose a Juvenal—. Será divertido, como escribir tu propio blog.

En ese momento, Juvenal había deseado poder decir que no estaba de acuerdo, que prefería un examen u otro tipo de prueba antes que escribir un diario, pero su madre parecía entusiasmada con la idea. Le parecía tan buena como si se le

hubiese ocurrido a ella. Y es que Raquel, que así se llamaba la madre de Juve, también era profesora de literatura en un instituto. Por eso quiso que su hijo se llamase Juvenal, en honor al poeta romano, uno de sus favoritos.

Juve debía haber empezado a escribir el diario al día siguiente de recibir las notas, pero no lo hizo. Me gustaría no tener que contar nada de este día, o decir que no pasó nada importante. Pero, por desgracia, sí que ocurrió algo. Juve salió al parque con sus amigos y, a media mañana, fueron a buscarlo. Se lo llevaron corriendo al hospital. Él estaba asustado, no entendía lo que ocurría e incluso llegó a pensar que todo era mentira, un mal sueño. No vio a

su padre hasta bien entrada la tarde. Estuvo con su tía casi todo el rato. Al principio no querían decirle lo que había ocurrido.

—Tranquilízate —decía su tía—, seguro que todo va a salir bien.

Juvenal estaba tranquilo la primera vez que se lo dijeron, pero oír esa frase una y otra vez lo puso nervioso. Llevaba poco más de una hora en el hospital cuando lo dejaron solo unos momentos. Al volver su tía, vio que estaba llorando. Su tío, que era psicólogo, se acercó a él para hablar. Todo el mundo pensó que era el más indicado. Juvenal solo recuerda fragmentos de aquella conversación, pero sí sé lo que él entendió: su madre se había ido para siempre, no volvería a verla. Y no era cul-

pa suya, eso se lo había repetido su tío varias veces.

Ese día Juvenal lloró al llegar a casa. Una prima mayor se lo llevó al centro comercial. Allí comieron y pasaron la tarde. Juve caminaba absorto en sus pensamientos, pero no lloró en ningún momento. Lo hizo al ver a su padre. La sintió muy vacía.

Al día siguiente, Juve tuvo que vestirse con traje y corbata. Era la tercera vez que se ponía ese tipo de ropa. La primera fue en su primera comunión y la segunda hacía unos meses, en una boda. Aquella vez, con doce años, todo el mundo pensaba que estaba monísimo en traje y corbata. Si en la iglesia, durante el funeral, alguno lo pensó, no se atrevió a decirlo.

Bueno, estoy convencido de que al menos una persona sí pensaba que estaba mono, pero no lo pensaba conscientemente. Me refiero a Elena. Os gustaría conocer a Elena. Es una chica de aspecto alegre, lista y un poco mandona. Aunque diga que todos son importantes, ella es la líder de la pandilla de Juvenal, y se hacen llamar Los Gamusinos. Elena tiene justo un mes menos que Juve. Cuando discuten, Juve le suele recordar que es mayor, pero ella siempre tiene frases como «Ser más mayor no te hace más listo, sino más viejo». Es la mejor amiga de Juvenal y, en el fondo y aunque ella no lo quiera reconocer, le gusta. No tengo claro si es por el pelo de Juve, rubio vetado de mechones

oscuros, sus grandes ojos verdes o la sonrisa inocente que hace que pronto confíes en él. El caso es que siempre han sido buenos amigos porque sus madres también fueron grandes amigas y, desde hace poco, Elena siempre ha querido estar muy cerca de Juvenal.

Ese día, el chico recibió el mejor abrazo de parte de Elena. Y eso que los mejores abrazos siempre se los había dado Marmota. Marmota es otro de Los Gamusinos. En realidad se llama Enrique, pero solo su padre lo llama así. Para su madre es Quiquín o Quique, y para los demás, simplemente Marmota. Tiene trece años pero aparenta más. Es alto, grande y su afición a la comida hace que esté gordo,

que es como llamamos a la obesidad provocada por un metabolismo lento. Y es que a Marmota le gusta todo tipo de comida, salvo las alcachofas. No sé por qué le llamamos Marmota, pero sí que fue idea de Elena.

Al finalizar ese día, con su madre y la despedida que le habían dado aún presente en sus pensamientos, Juvenal empezó a escribir su diario.

Y aquí, en esta interesante escena, tenemos que dejarlo.

Si quieres saber cómo continua la historia, no dudes en pasarte por nuestra web para adquirir el texto completo:

<https://conplumaypixel.com/>

Gracias por leer,

El equipo de Con Pluma y Píxel.

## **Los autores**

**Galar Egüén** nació en 1982, en Logroño, La Rioja. Es Licenciado en Publicidad y RR.PP. por el C.U. Domingo de Soto. Desde hace años trabaja como director y guionista *freelance* y ha realizado tres cortometrajes de manera profesional, entre los que destaca *Lágrimas secas*, protagonizado por Kira Miró y Chete Lera y con más de cincuenta selecciones en Festivales Internacionales. Su afición por la literatura y el cine nació en la infancia, donde era un asiduo consumidor de películas de video-club y cómics de todos los géneros. Esos referentes culturales han influido en su estilo narrativo, así como en los temas de sus historias. *Los Gamusinos* es su debut literario.

**Juan Kim** nació en Zaragoza en 1982, aunque ha vivido toda su vida en Logroño, La Rioja. Es diplomado en Magisterio de Educación Física, por lo que ha tenido siempre mucha relación con el ámbito de la educación de múltiples maneras, siendo en el *taekwondo* donde más alumnos se han cruzado con su labor educativa. Su creatividad ha hecho que en los últimos años haya trabajado como fotógrafo.

Su vinculación con el mundo artístico se extiende por varios campos además de la fotografía. Su afición al cine ha hecho que desempeñe diferentes roles en cortometrajes. Sin embargo, es en literatura donde su producción ha sido más prolífica. No solo ha publicado en varios *fanzi-*

nes, sino que es cofundador de *Fanzine Ford Coppola*. También ha publicado varios relatos en revistas como *Fábula* y es el autor de *El Profeta*, publicado en 2010.

# Otros títulos

## Librojuegos

- Lucha final (Flash Interactivo 1)
- Sombras demoniacas (Flash Interactivo 2)
- Cazador (Flash Interactivo 3)
- Tropas de choque (Flash Interactivo 4)
- Rescate en Remsis VII (La saga del merc 1)
- Infierno púrpura (La saga del merc 2)
- Zona límite (La saga del merc 3)
- Cuenta Atrás (Acción 2.0)

## Narrativa

- Hijos de la destrucción (Fantasía)
- Navescuela (Antología)
- Luna de sangre (Fantasía)
- El piloto... ¡de otro mundo! (Ciencia ficción)
- El rugido del dragón (Antología)
- Demonios en la cumbre (Fantasía)
- El mercader de Venus (Antología)
- ¿Un mundo mejor? (Ciencia ficción)
- Terror a cuentagotas (Antología)
- Mi Evolución Diamante (Ciencia ficción)
- Primera luna llena de verano (Pluma Pocket 1)
- El volante invisible (Pluma Pocket 2)

Micronomicón (Antología)  
El mal de Casandra (Fantasía)  
El mercader de Venus 2 (Antología)  
El mercader de Venus 3 (Antología)

## **Manuales y guías**

Mundos Fantásticos: guía para la creación de mundos de fantasía (3.ª Edición)

## **En preparación**

APSU (Ciencia ficción)  
Revelaciones (Antología)  
Senderos de guerra (La saga del merc 4)  
Viñas de Marte (Antología)  
El imperio de Rueda (Juego de rol)  
Sombras hambrientas (Pluma Pocket)  
El campamento del fin (Pluma Pocket)  
Londres entre muros (Pluma Pocket)  
Susanna Blue (Ciencia ficción)  
El mercader de Venus 4 (Antología)

**[www.conplumaypixel.com](http://www.conplumaypixel.com)**