



Notice d'aide à la demande d'enregistrement de vos Quarter Pony

1- Afin de faciliter la lecture de vos informations et ainsi éviter des erreurs sur les certificats, merci de bien vouloir remplir le formulaire de demande en lettre **CAPITALE** (sauf adresse mail).

2- **ATTENTION** la taille de votre poney doit être inscrite en **POUCES** et non en cm (convertisseur google).

3- **ATTENTION** à LA DATE de naissance, au US c'est le mois en premier: **MOIS/JOUR/ANNEE**

4- Voici quelques images pour vous aider à déclarer les Robes de Base ainsi que les **PATTERNS** de vos Poney: **Solid=Uni**

La robe appaloosa

Part 7
Couleurs by Khelran
Texte en français par
L'arc-en-ciel de Chambon



Blanket

Les chevaux appaloosa "Blanket" ont une "couverture" blanche qui prends la croupe et les hanches avec des taches de la couleur de la robe de base.

Snowcap

Le modèle "Snowcap" est très semblables au modèle "Blanket". Comme ce dernier, il a des poils blancs sur la croupe et les hanches. La différence est que la zone blanche n'aura pas de taches.

Leopard

Le modèle "Leopard" est majoritairement blanc, avec des taches de couleur dispersées sur leur corps. Les taches sont de la couleur de la robe de base du cheval (noires, crèmes....)



Few Spot Leopard

"Few Spot Leopard" est une robe à prédominance blanche. Elle ne dispose généralement que quelques taches de couleur, souvent sur la tête, l'encolure, le flanc, ou la hanche.

Snowflake

"Snowflake Appaloosa" est une robe majoritairement solide et qui a de petites taches blanches disséminées sur tout le corps. Elles peuvent être confondues avec des "spots" mais ne sont pas causées par les mêmes gènes.

Varnish Roan

"Varnish roans" ne sont pas de véritables rouans, mais sont souvent confondus. Les chevaux "Varnish" naissent solide et "blanchissent" à mesure qu'ils vieillissent. Des taches foncées de couleur restent généralement sur les zones osseuses comme le visage, les genoux, le garrot, les épaules et les hanches.



Frost

"Frost Appaloosa" ont des poils blancs éparpillés à travers le cou, le dos et la croupe. Le motif peut être minime, ou étendue, couvrant une grande partie du dos du cheval. Il peut imiter le rouan.

Pintaloosa

"Pintaloosa" est le terme pour un cheval qui affiche à la fois un marquage Pie et un Appaloosa. Il peut être très difficile de taches Appaloosa des taches Pie car elles peuvent se mélanger.

GUIDE TO HORSE COAT PATTERNS

@TAPESTRYEQUINEPRODUCTS



TOBIANO

OVERO

SABINO



SPLASHED

TOVERO

RABICANO



BLANKET

SNOWCAP

LEOPARD



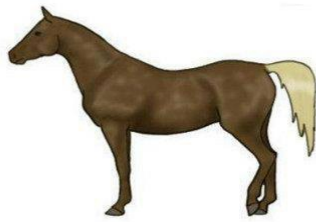
FEW SPOT LEOPARD

SNOWFLAKE

VARNISH ROAN

Le gène Silver

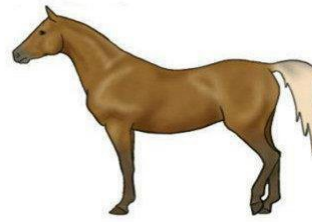
Part 5
Couleurs by Kholran
Texte en français par
L'arc-en-ciel de Chambon



Black Silver

La robe peut varier en apparence. Des pommelures peuvent apparaître (alors appelé Silver Dapple), tandis que d'autres ont un corps plus ou moins noir unis. La queue et la crinière (ainsi que les cils) sont beaucoup plus clairs, jusqu'à être blanc.

Génétiquement : noir + ZZ (homozygote)
noir + Zz (hétérozygote)



Bay Silver

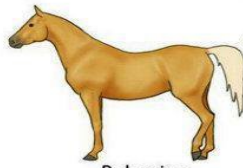
C'est un cheval bai portant le gène silver. Ce gène n'agit pas sur de l'alezan donc ne modifie pas la couleur du pigment rouge, la couleur du corps reste une nuance de brun. Les extrémités sont plus foncées, dans une nuance de gris. La crinière et la queue est généralement claire, tirant vers le gris.

Génétiquement : noir + agouti + ZZ (homozygote)
noir + agouti + Zz (hétérozygote)

Ce qu'il faut retenir : le gène silver décolore les crins. Il n'a pas d'action sur les pigments rouge donc est invisible sur un cheval alezan. Mais il peut être présent quand même.

Le gène crème

Part 2
Couleurs by Kholran
Texte en français par
L'arc-en-ciel de Chambon



Palomino

C'est le résultat d'un gène crème sur un cheval alezan. Le corps devient d'une couleur or et la crinière et la queue pratiquement blanc. La peau conserve son pigment noir.

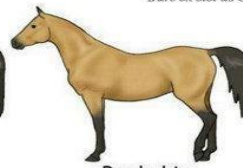
Génétiquement : alezan + 1 Cr



Smokey Black

Le gène crème ne se voit pratiquement pas sur un cheval noir. Le gène n'agissant pas sur le pigment noir, il peut passer invisible sur un Smokey Black.

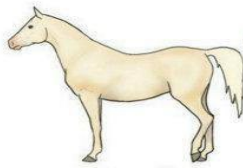
Génétiquement : noir + 1Cr



Buckskin

Buckskin ou Isabelle, est le résultat de l'action d'un gène crème sur une robe bai. Comme le gène crème n'a pas d'action sur le noir, seul le corps "décolore" par rapport à un cheval bai.

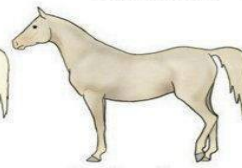
Génétiquement : noir + agouti + 1 Cr



Cremello

La couleur cremello est le résultat du gène crème en double exemplaire sur une robe alezane. Tout le corps est dilué pour paraître blanc. La peau est rose et les yeux sont bleus.

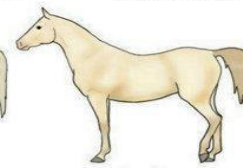
Génétiquement : alezan + 2 Cr



Smokey Cream

Le gène crème en double exemplaire sur une robe noire donne cette robe. Le gène n'agissant pas sur le pigment noir, il peut passer invisible sur un Smokey Cream.

Génétiquement : noir + 2 Cr



Perlino

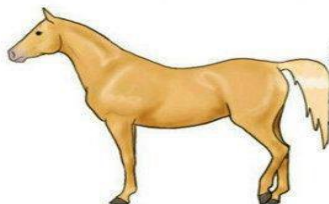
C'est l'action de deux gènes crèmes sur une robe bai. Le corps est totalement dilué, comme sur le cremello et les parties habituellement noires sur un bai, sont d'une teinte plus foncée. Les chevaux perlino ont la peau rose et les yeux bleus.

Génétiquement : noir + agouti + 2 Cr

Ce qu'il faut retenir : Le gène crème peut être en simple ou double exemplaire. En simple exemplaire, il n'agit pas sur le pigment noir donc peut passer invisible mais le transmettre quand même.

Le gène Champagne

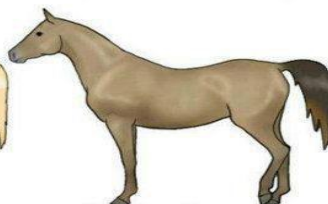
Part 3
Couleurs by Kholran
Texte en français par
L'arc-en-ciel de Chambon



Gold Champagne

La robe champagne or, est un cheval alezan avec le gène champagne. Leurs corps prennent une couleur dorée. La crinière et la queue sont aussi diluées et peuvent avoir plusieurs nuances. Les yeux sont ambres à verts et la peau est rose avec des mouchetures grises.

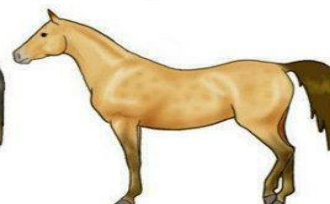
Génétiquement : alezan + CH



Classic Champagne

Cette robe est obtenue avec une robe noire et un gène champagne. La couleur du corps peut varier d'un brun très "ardoisé" à un "taupe" voir un beige. Les crins sont légèrement plus foncés. La peau est rose avec des mouchetures et les yeux sont de couleur ambre à noisette.

Génétiquement : noir + CH



Amber Champagne

Le Champagne Ambre est obtenue sur une base bai avec un gène champagne. Le corps peut avoir plusieurs nuances tirant vers le beige, noisette, et les extrémités et les crins sont nettement plus foncés. La peau est rose mouchetée et les yeux sont ambres à noisette.

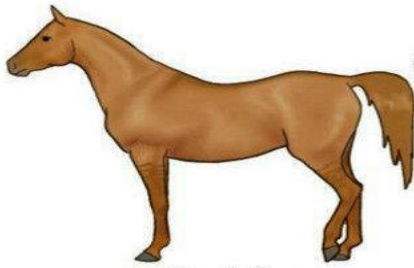
Génétiquement : noir + agouti + CH

Ce qu'il faut retenir : Les chevaux "Champagnes" possèdent une peau rose et mouchetée (souvent dans des teintes mauves/pourpres) et des yeux allant de verts à ambres.

Ce gène peut se combiner avec les autres gène de dissolution tel que le silver et le crème. Si il se combine avec le gène crème, le cheval aurait des reflets "métalliques" dans sa robe.

Le gène Dun

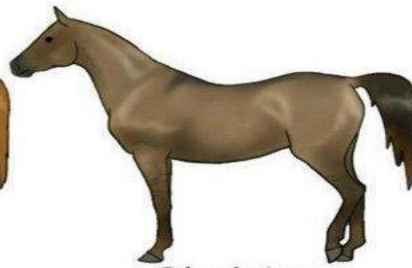
Part 4
Colours by Kholran
Texte en français par
L'arc-en-ciel de Chambon



Red Dun

Aussi appelé alezan dun, les chevaux dun sont alezan et portent le gène dun. La tête est souvent une teinte plus foncée, et la robe a des marques primitives (raie de mulet, rayures aux jambes), également dans une teinte plus foncée de rouge.

Génétiquement : alezan + dun



Black Dun

Aussi appelé Grulla / Grullo, c'est un cheval noir qui porte le gène dun. Le corps a une nuance de gris-brun, tandis que les points restent noir. Là encore, des marques primitives apparaissent sur le corps.

Génétiquement : noir + dun



Bay Dun

Le corps est souvent une couleur marron, tandis que les points restent noir. Ils peuvent être très similaires aux chevaux Buckskin, mais présentent des marques primitives.

Génétiquement : noir + agouti + dun

Ce qu'il faut retenir : le gène dun apporte les marques primitives sur la robe de base

5- Les Marques Blanches:

LA TETE:



Blaze



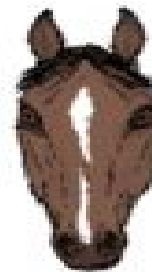
Stripe



Stripe & Snip



Irregular Interrupted Blaze



Interrupted Stripe



Bald Face



Faint Star



Star



Star & Strip



Irregular Star



Snip



Lip Marking

LES MEMBRES: ne rien cocher si votre poney à une majorité de blanc.



1=Legging 2=Ankle 3=Coronet 4=Pastern 5=Heel 6=Sock 7=Stocking

Aucunes Marques= None

6- Ne pas OUBLIER D'INSCRIRE le Numéro de PUCE de votre Poney, si il est munis d'un transpondeur électronique.

7- Voici un exemple des Photos à joindre à votre demande (votre poney de devrait pas avoir la tête en l'air mais plutôt au même niveau que le garrot, du mieux que vous pouvez) :

#1 de Face



#2 de dos



#3 du coté droit



#4 du coté gauche



#5 de coté montrant la tête du Poney
(Photo imprimée sur le certificat IQPA)



8-Vous pouvez ensuite soit remplir soigneusement le pedigree de votre poney, ou joindre directement une copie de son pedigree AQHA, APHA, APHC.... pour les PP Américains, ou IFCE si il est déjà inscrit OC en France (avec un parent inscrit en race approuvé).

9- Pour transmettre votre demande, le plus simple est par MAIL, une seule adresse pour l'envoi de vos documents et le paiement de vos frais (VIA PayPal): IQPA.service@gmail.com

N'oublier pas de joindre un petit mot en ANGLAIS (google traduction) pour avoir confirmation de réception des pièces ainsi que du paiement. Pour rappel **les inscriptions standards 25 USD** (un parent inscrit à une race approuvé) **les inscriptions poulains moins d'un an 15 USD** (mêmes conditions que pour le standard en effectuant la demande d'inscription dans l'année de naissance du poulain).

Pour les non-membre QPA ajouter un supplément de 15 USD.

Vous pouvez faire la demande d'adhésion et l'inscription de votre Poney en même temps!

Par exemple, je veux inscrire mon Poney en Standard (25USD) et aussi adhérer au QPA pour un adulte seul (25 USD):

J'envoie dans un même mail, la demande d'inscription de mon poney ainsi que ma demande d'adhésion remplie soigneusement, puis, je paye l'ensemble de mes frais via PayPal en une seule fois (50USD).

N'OUBLIER PAS DE CONVERTIR LES EURO en USD.