LESSSON 1

مفرد حروف بالترتیب

ا
ا, ل, ف

ب
ب, ا

ت
ت, ا

ث
ث, ا

ج
ج, ی, م

ح
ح, ا

خ
خ, ا

د
د, ا, ل

ذ
ذ, ا, ل

ر
ر, ا

ز
ز, ا

س
س, ی, ن

ش
ش, ی, ن

ص
ص, ا, د

ض
ض, ا, د

ط
ط, ا

ظ
ظ, ا

ع
ع, ی, ن

غ
غ, ی, ن

ف
ف, ا

LESSSON 1

مفرد حروف بالترتیب

ق ق,ا,ف	ک ک,ا,ف	ل ل,ا,م	م م,ی,م
ن ن,و,ن	و و,ا,و	ھ ھ,ا	ی ی,ا

Heavy Letters

خُصْ ضَغْ طٍ قِظُ

خ	ص	ض	غ	ط	ق	ظ

Tayyba Quran Academy

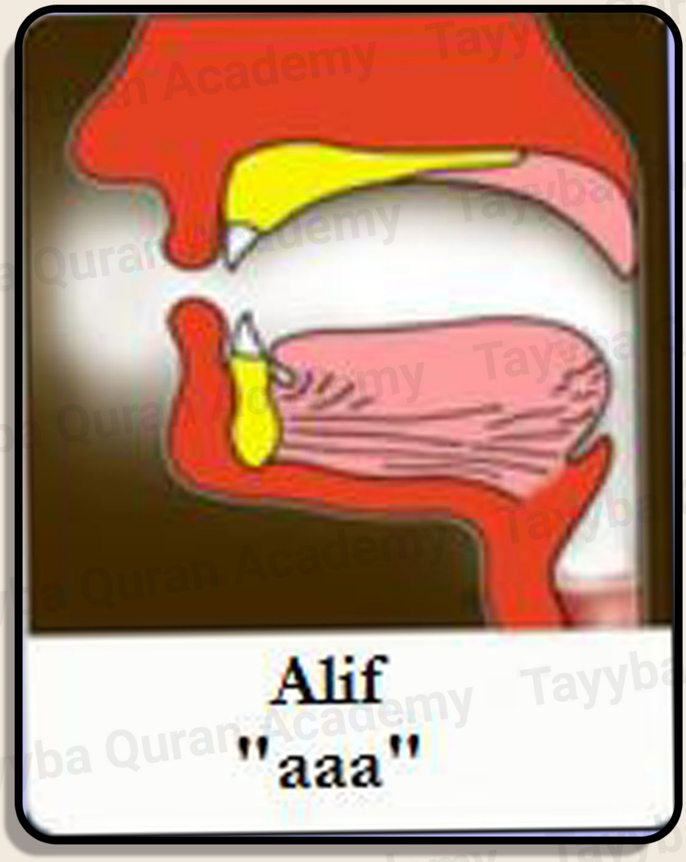
LESSSON 3

حرکات

زبر ۔زیر ۔ پیش

حرکات تین طرح کی ہوتی ہیں

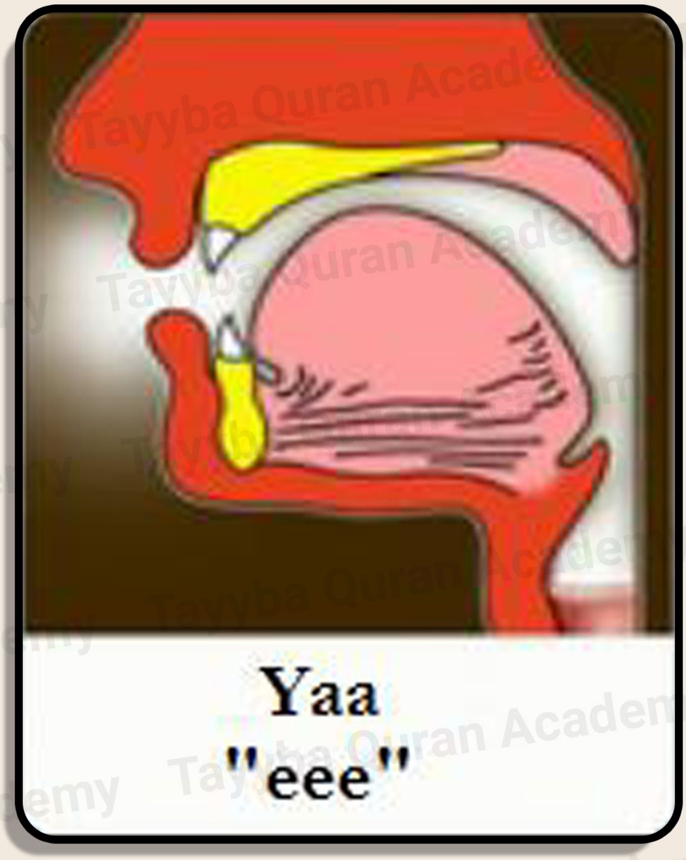
زبر ـَــــ



- زبر حرف کے اوپر ہوتی ہے
- زبر کو ادا کرتے ہوئے منہ اوپر کی طرف کھلتا ہے

زیر ـِ

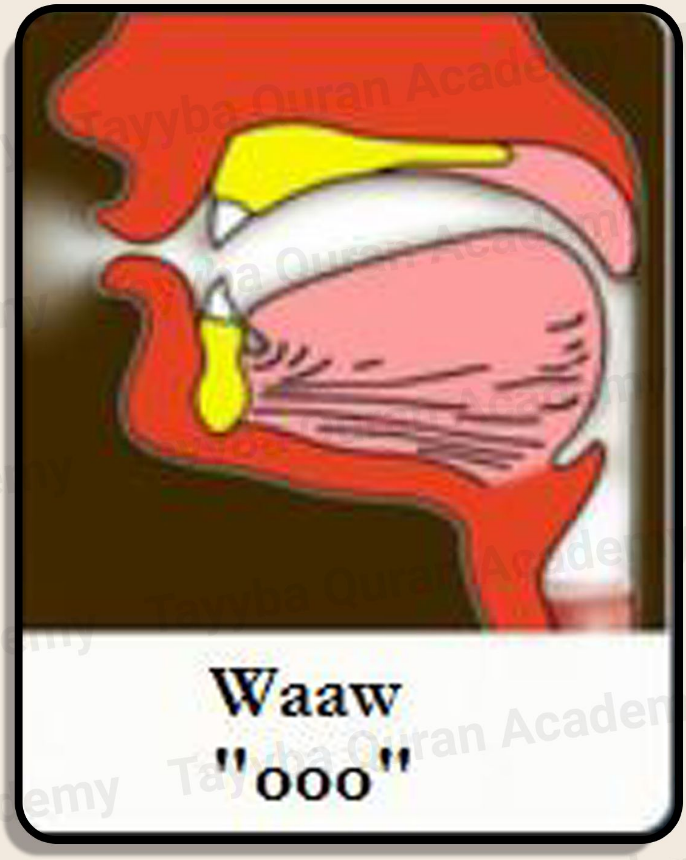
- زیر حرف کے نیچے ہوتی ہے
- زیر کو ادا کرتے ہوئے جبڑا پیچھے کی طرف جاتا ہے



Tayyba Quran Academy

پیش ــُــ

- پیش حرف کے اوپر ہوتی ہے
- پیش کو ادا کرتے ہوئے دونوں ہونٹ گول ہوتے ہیں



Tayyba Quran Academy

وقف کی صورتیں

زبر ـَــــ ❌ DROP

زیر ـِــــ ❌ DROP

پیش ـُــــ ❌ DROP

حرکات کی آواز کو لمبا نہیں کیا جا سکتا

Tayyba Quran Academy

LESSSON 4

تنوین

دو زبر ۔ دو زیر ۔ دو پیش

تنوین تین طرح کی ہوتی ہیں

زبر ـَ + ن = دو زبر ـً

زیر ـِ + ن = دو زیر ـٍ

پیش ـُ + ن = دو پیش ـٌ

تنوین کو ادا کرتے ہوئے آخر میں نون کی آواز آتی ہے

Tayyba Quran Academy

وقف کی صورتیں

دو زبر ـًـ

ایک زبر نہیں پڑھی جائے گی اور دوسری زبر
الف کے ساتھ مل کے لمبی ہو جائے گی
لیکن ۃ پر آئے تو دونوں گر جائیں گے

دو زیر ـٍـ

DROP

دو پیش ـٌـ

DROP

تنوین کو ادا کرتے ہوئے آخر میں نون کی آواز آتی ہے

Tayyba Quran Academy

LESSSON 5

قلقلہ (جزم ،سکون)

و

آواز کا پلٹ کر واپس آنا قلقلہ کہلاتا ہے

قلقلہ تب ہوتا ہے جب حرف ساکن حالت میں ہو

قلقلہ پانچ حروف پر ہوتا ہے

قُ طُ بُ جُ دُ

Tayyba Quran Academy

LESSSON 5

قلقلہ (جزم ،سکون)

قُطُبُ جَدْ

ق ← اَق اِق اُق

ط ← اَط اِط اُط

ب ← اَب اِب اُب

ج ← اَج اِج اُج

د ← اَد اِد اُد

Tayyba Quran Academy

LESSSON 6

تشدید ّ

تشدید میں دو حروف ہوتے ہیں

پہلا ساکن ← دْ

اور دوسرا

متحرک ← دَ دِ دُ

آ بْ بَ = آبَّ

Tayyba Quran Academy

LESSSON 7

حروف مده

مد کا معنی = لمبا کرنا، کھینچنا

Stretch

ایک الف کے
برابر

2 Sec

Tayyba Quran Academy

LESSSON 7

حروف مده

حروف مدا تین طرح کے ہوتے ہیں

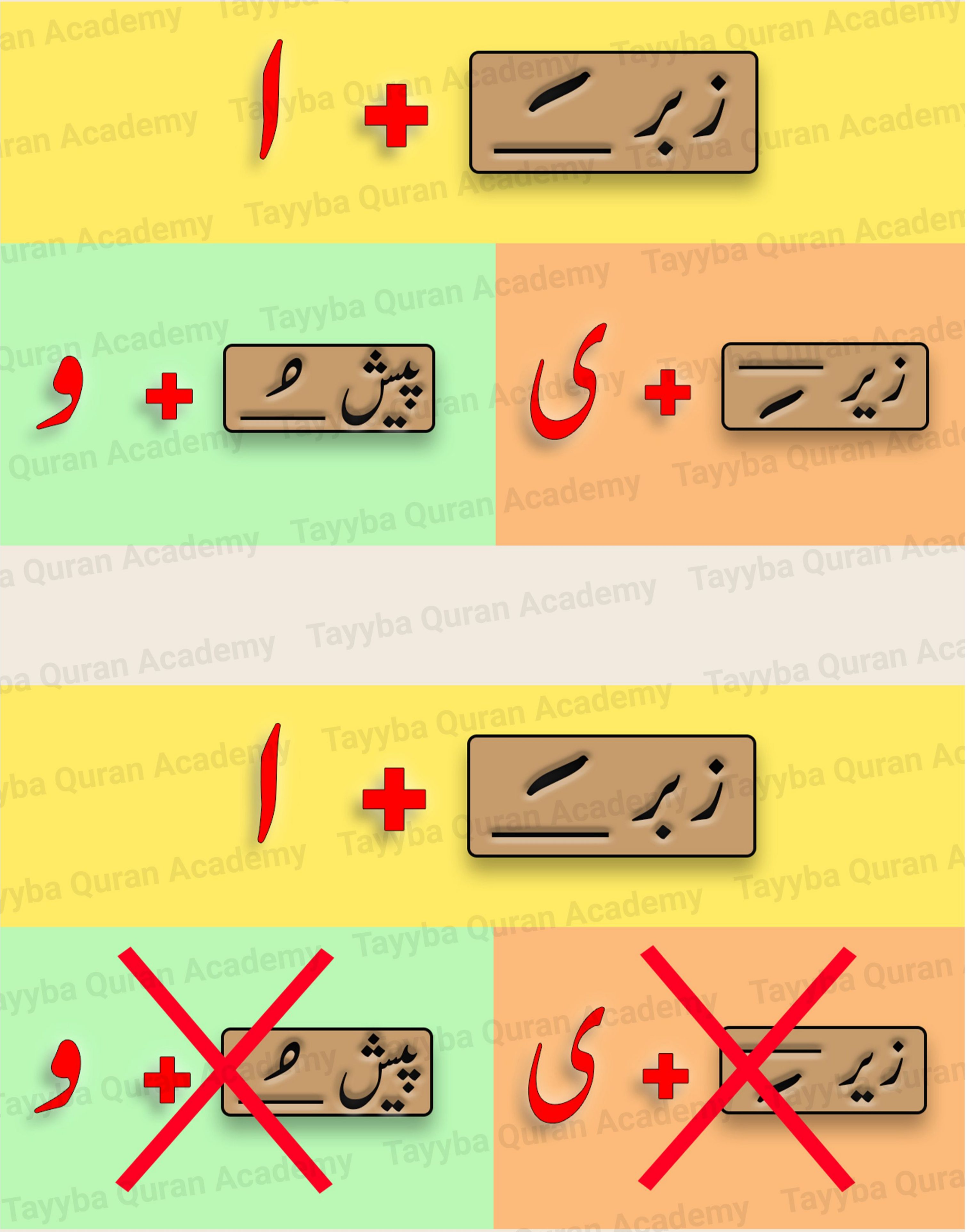
زبر َ + ا = َا ← الف مد

زیر ِ + ی = ِی ← ی مد

پیش ُ + و = ُو ← و مد

Friendship Power

Tayyba Quran Academy



Tayyba Quran Academy

ا + زبر ـَـ

WIN

LESSSON 8

حروف لین

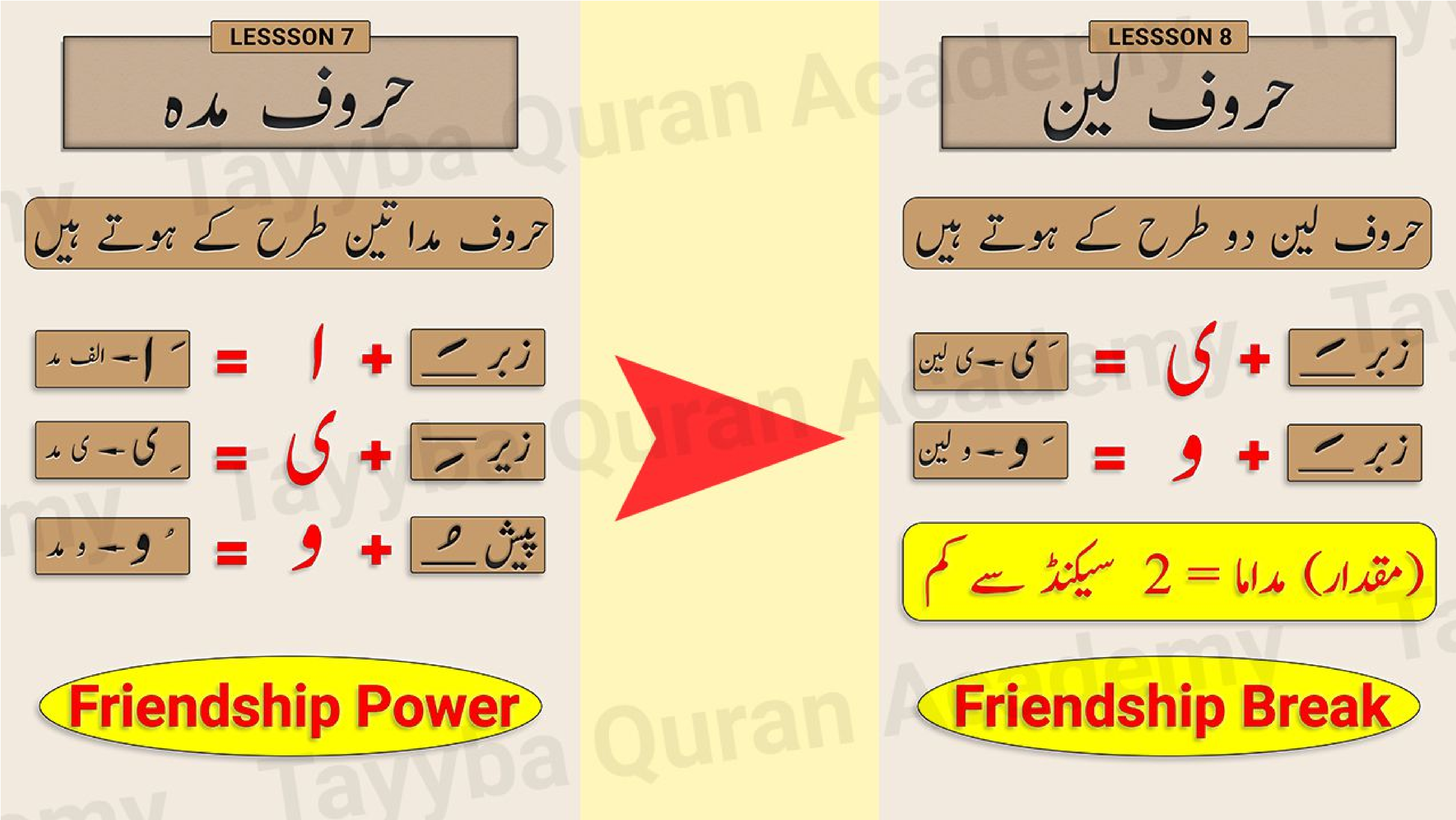
حروف لین دو طرح کے ہوتے ہیں

زبر ـَـــ	+	ی	=	ـَی ← ی لین
زبر ـَـــ	+	و	=	ـَو ← و لین

(مقدار) مدا ما = 2 سیکنڈ سے کم

Friendship Break

Tayyba Quran Academy


LESSSON 7
حروف مدہ
حروف مدا تین طرح کے ہوتے ہیں
زبر + ا = اَ ← الف مد
زیر + ی = یِ ← ی مد
پیش + و = وُ ← و مد
Friendship Power
LESSSON 8
حروف لین
حروف لین دو طرح کے ہوتے ہیں
زبر + ی = یَ ← ی لین
زبر + و = وَ ← و لین
(مقدار) مدا ما = 2 سیکنڈ سے کم
Friendship Break
Tayyba Quran Academy

LESSSON 9

کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

حروف مدہ

کھڑا زبر	↔	ــَــ ا الف مد
کھڑی زیر	↔	ــِــ ی ی مد
الٹا پیش	↔	ــُــ و و مد

قائم مقابل

Tayyba Quran Academy

LESSSON 10

نُ اور تنوین کے قواعد

وہ حروف جن پر غنہ نہیں ہوتا	وہ حروف جن پر غنہ ہوتا ہے
ء ھ ع ح غ خ — حروف حلقی	ی و م ن — ادغام مع الغنہ — حروف یومن
ل، ر — ادغام بلا غنہ	ب — اقلاب
	ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک — اخفاء حقیقی

Tayyba Quran Academy

LESSSON 11

اقلاب

اقلاب کا معنیٰ ہے بدلنا

تَنۢبُتُ

جب نٗ کے بعد ب آیا۔ ب کو دیکھ کر نٗ نے دوستی
کرنے سے انکار کر دیا۔ م نے کہا میں دوستی کروں گا
ب کے ساتھ۔ نٗ نے جب یہ دوستی دیکھی تو کہا چاہے
تم دونوں (م،ب) دوستی کر لو۔ لیکن میں (نٗ) یہی
پر کھڑی رہوں گی۔

Tayyba Quran Academy

LESSSON 12

مُ کے قواعد

ادغام کا لغوی معنی = داخل کرنا / ملانا
ادغام کا اصطلاحی معنی = ساکن کو متحرک میں داخل کرنا

ادغام شفوی

م ساکن کے بعد اگر م متحرک آجائے تو وہاں ادغام شفوی ہوگا۔

لَكُمْ مَّا

اخفاء کا لغوی معنی = چھپانا

اخفاء شفوی

م ساکن کے بعد اگر ب متحرک آجائے تو وہاں اخفاء شفوی ہوگا۔

ذٰلِكُمْ بِمَا

اظہار شفوی

م ساکن کے بعد اگر م/ب متحرک کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے۔ تو وہاں اظہار شفوی ہوگا۔

فَهُمْ غٰفِلُوْنَ

Tayyba Quran Academy

LESSSON 13

نون قطنی

خَيْرٌ اهْبِطُوْ	خَيْرُ نِ اهْبِطُوْ

پیش ـُـ + ن = دو پیش ـٌـ

وٌ کے اندر چھپے ہوئے نون نے کہا
بہت چھپ لیا میں نے میرا
اندر سانس گھٹ رہا ہے، مجھے
باہر نکالو چاہے، مجھے اپنے پاس
بٹھا لو

LESSSON 14

مدات

مد متصل

حروف مدہ کے بعد جب ء
اسی کلمے میں آجائے۔

جَآءَ

مقدار (4-5)

مد منفصل

حروف مدہ کے بعد جب ء
دوسرے کلمے میں آجائے۔

مَآ اَصَابَ

مقدار (4-5)

مد لازم کلمی مثقل

حروف مدہ کے اگر بعد قرآنی
کلمے میں تشدید آجائے۔

دَآبَّةٍ

مقدار (5-6)

Tayyba Quran Academy

LESSSON 15

ہمزہ وصلی ٱ

وہ ہمزہ جو دوران کلام حذف ہو اور ابتداء کلام پڑھا جائے

اگر ہمزہ وصلی کے بعد "ل تعریف" آجائے تو ہمزہ وصلی کو (زبر) دیں گے۔

ٱلْحَمْدُ

اگر ہمزہ وصلی کے بعد تیسرے حرف پر "زبر \ زیر" آجائے تو ہمزہ وصلی کو (زیر) دیں گے۔

ٱسْتَسْقٰى

ٱهْبِطُوْ

اگر ہمزہ وصلی کے بعد تیسرے حرف پر "پیش" آجائے تو ہمزہ وصلی کو (پیش) دیں گے۔

ٱسْجُدُ

Tayyba Quran Academy

LESSSON 16

را کی موٹی + پر حالتیں

رَ	←	رَسُوْلٌ
رُ	←	رُبَمَا
ـَـرْ	←	بَرْقٌ
ـُـرْ	←	بُرْهَانٌ
ـَـ ـْـرْ	←	وَالْفَجْرِ
ـُـ ـْـرْ	←	الْعُسْرِ
اُرْ عارضی کسرہ	←	ارْجِعْ
ـِـرْ حروف مستعلیہ	←	قِرْطَاس

Tayyba Quran Academy

LESSSON 16

را کی باریک حالتیں

رِ	←	رِجَالٌ
ـِـ رُ	←	فِرْعَوْنُ
ـِـ ـْـ رُ	←	بِهِ السِّحْرْ
ـِـ یْ رُ	←	الْخَبِیْرْ

Tayyba Quran Academy