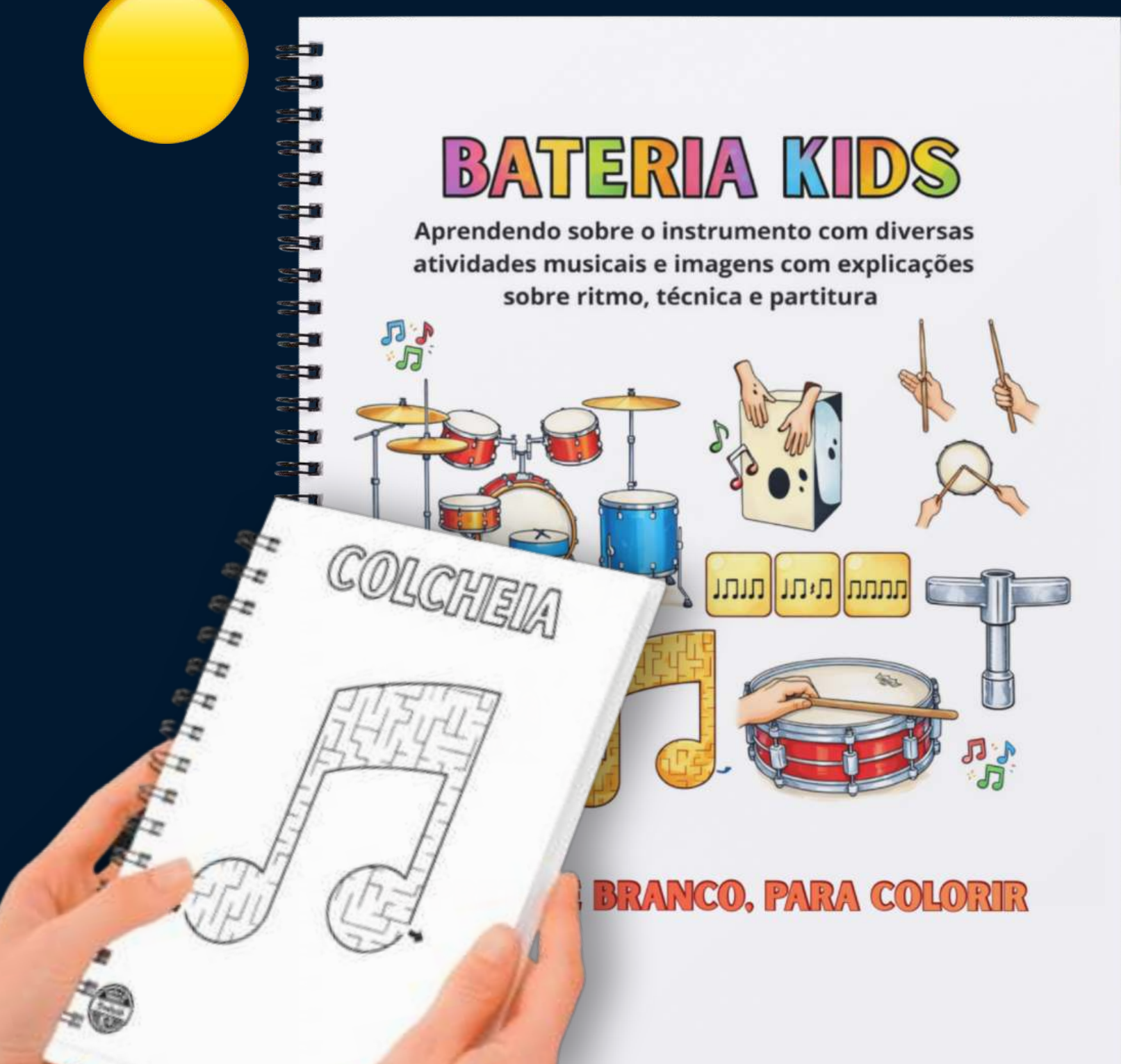


ADQUIRA OS MATERIAIS COMPLETOS NO SITE



BRINDE

confira nossa qualidade
(algumas páginas dos ebooks)



Treinamento On-line

Bateria Start

Módulo 1

Apresentação

O que você verá no curso

Benefícios de tocar um instrumento



Módulo 2

Peças da bateria

O que é a Bateria

Como segurar a baqueta

Como apertar o pedal

Figuras rítmicas

Partitura de bateria



Módulo 3

Rudimentos

Toque simples

Toque duplo

Paradiddle

Viradas variando rudimentos

Viradas variando figuras



Introdução Rudimentos

Na música, os rudimentos de percussão ou percussão rudimentar, são pequenas combinações padronizadas (fundamentos) de rítmicos e cadências de baquetearamento de percussão, com o objetivo de treinar a técnica e velocidade entre as mãos dos percussionistas (coordenação, sensibilidade e, destreza)



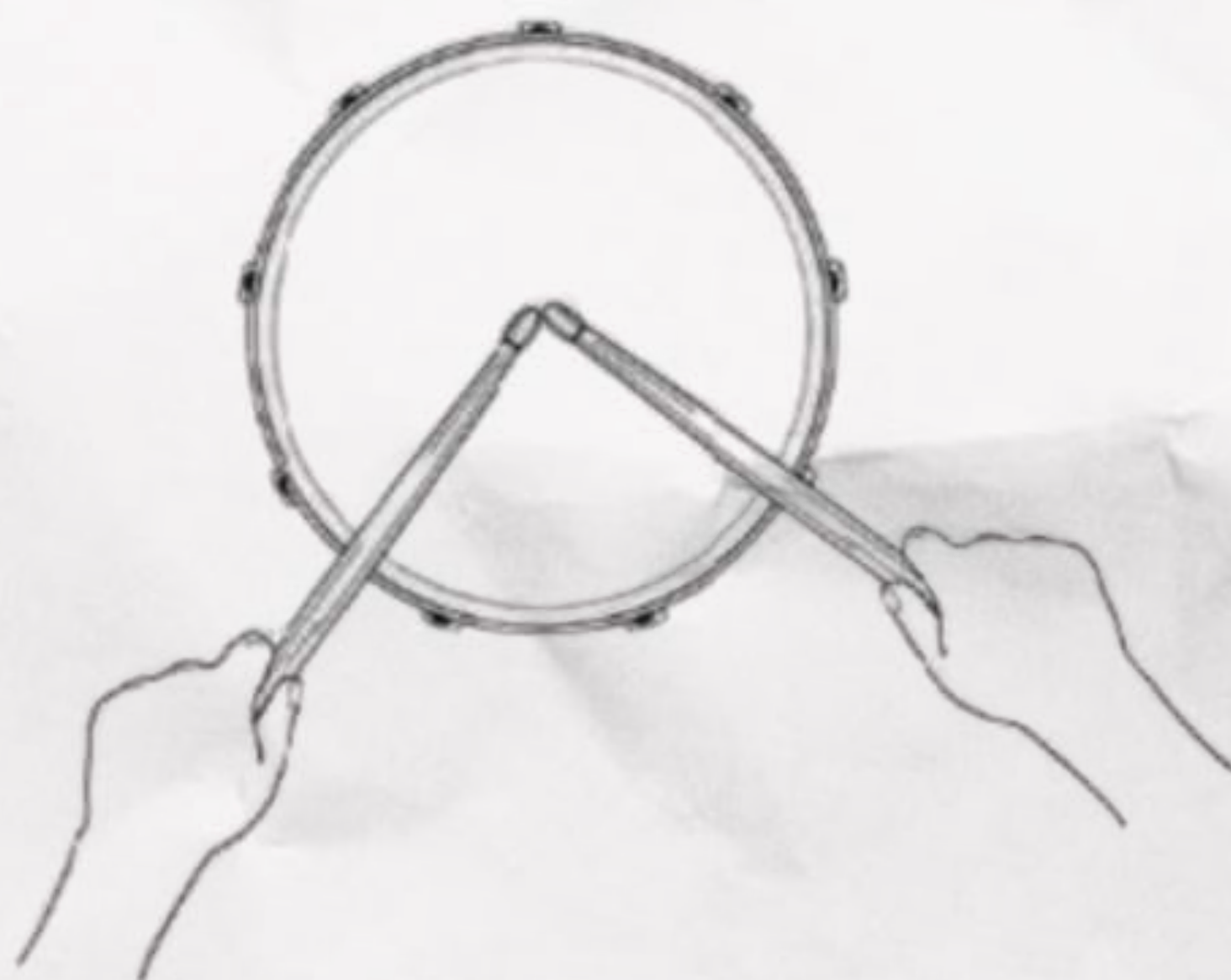
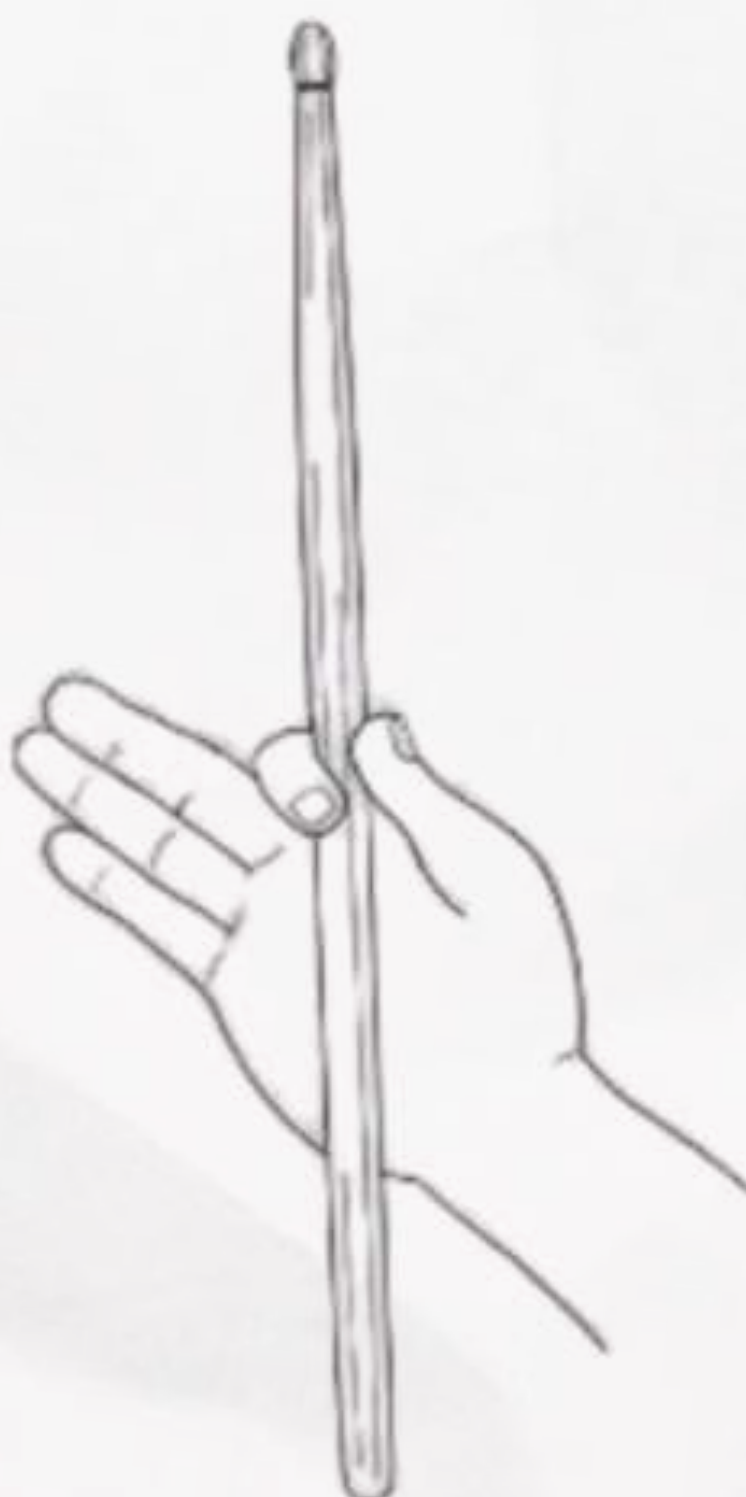
Beaterista



MOOD

2

Segurando a baqueta
corretamente:



Treino de Rudimentos^{!!!}

Somente mão direita

Somente mão esquerda



D D D D D D D D D D D D D D D D E E E E E E E E E E E E E E E E E E

Com as duas mãos juntas



D D D D D D D D D D D D D D D D E E E E E E E E E E E E E E E E E

Toque simples

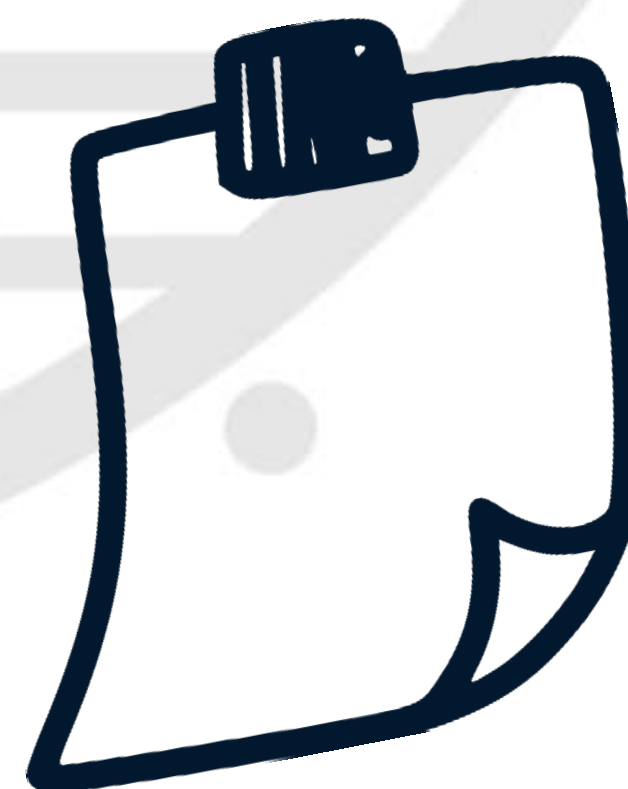
Toque duplo

Paradiddle



D E D E D E D E D D E E D D E E D E D E D E E E D E E E D E D D

D = mão direita
E = mão esquerda



**USE METRÔNOMO PARA ANOTAR
SUA EVOLUÇÃO EM VELOCIDADE**



SEXTA



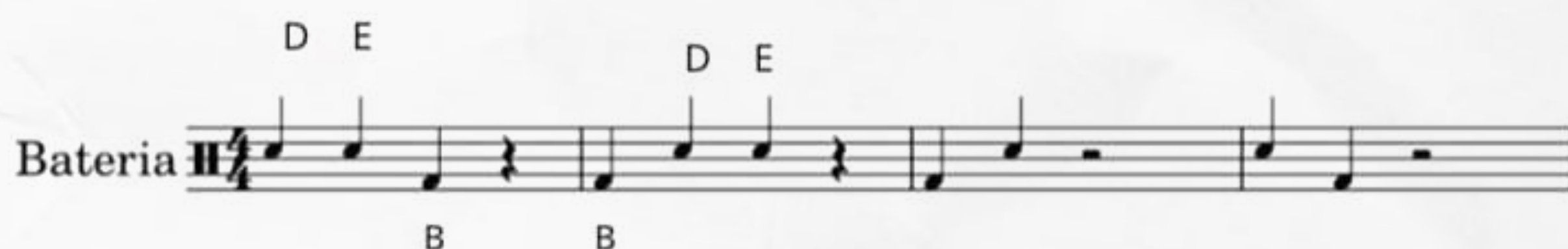
Treine precisão e controle. Observe sua postura e pegada na baqueta para ganhar velocidade sem tensão (evite levantar demais os braços). Toque seus ritmos e viradas favoritos em vários bpm's pra criar memória motora. Estude também dinâmica, com as acentuações: algumas notas fortes e outras fracas; depois tente tudo em volume baixo.

No metrônomo, estude velocidade buscando o seu máximo mas sem bater uma baqueta na outra ou então perdendo o ritmo, tocando em lugares diferentes ou perdendo a sequência correta do baqueteamento. Utilize os rudimentos básicos mesmo para construir um som limpo e claro. Depois que estiver confortável com esses, escolha variações mais complexas. Anote e acompanhe a evolução.



Você pode fazer na
caixa e bumbo mas
depois aplicar em
outras peças da
bateria também!


Beaterista



Agora vamos estudar outra coisa que me
ajudou na hora de criar viradas e ter
independência contando as notas,
as **figuras rítmicas**



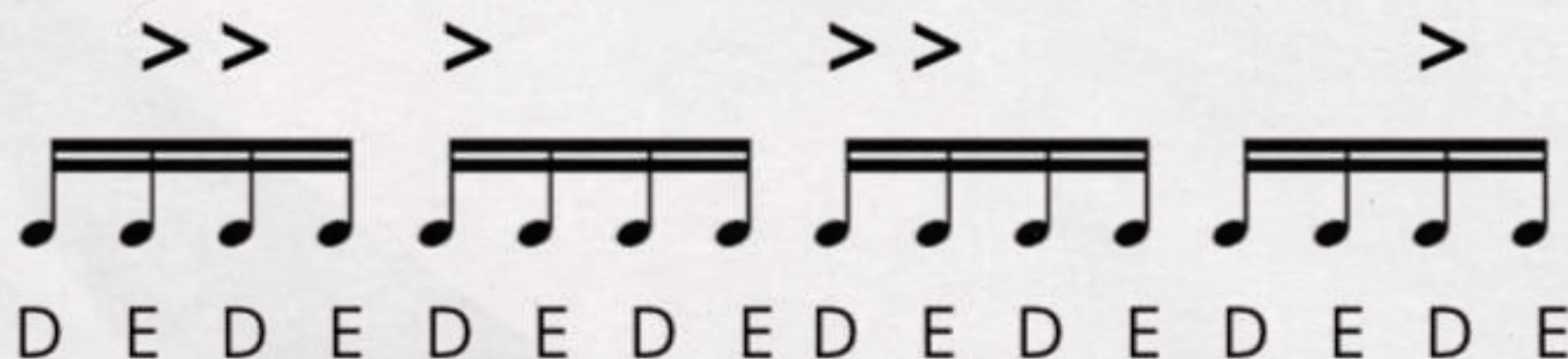
Acentue mais de
uma nota por
semicolcheia



Beaterista



E depois pode misturar tudo isso, criando
exercícios de acentuação dentro de um compasso
completo, como no exemplo a seguir!



Treinamento On-line



Bateria Start

Ritmos aula bônus

Natural 98

Sweather Weather 124

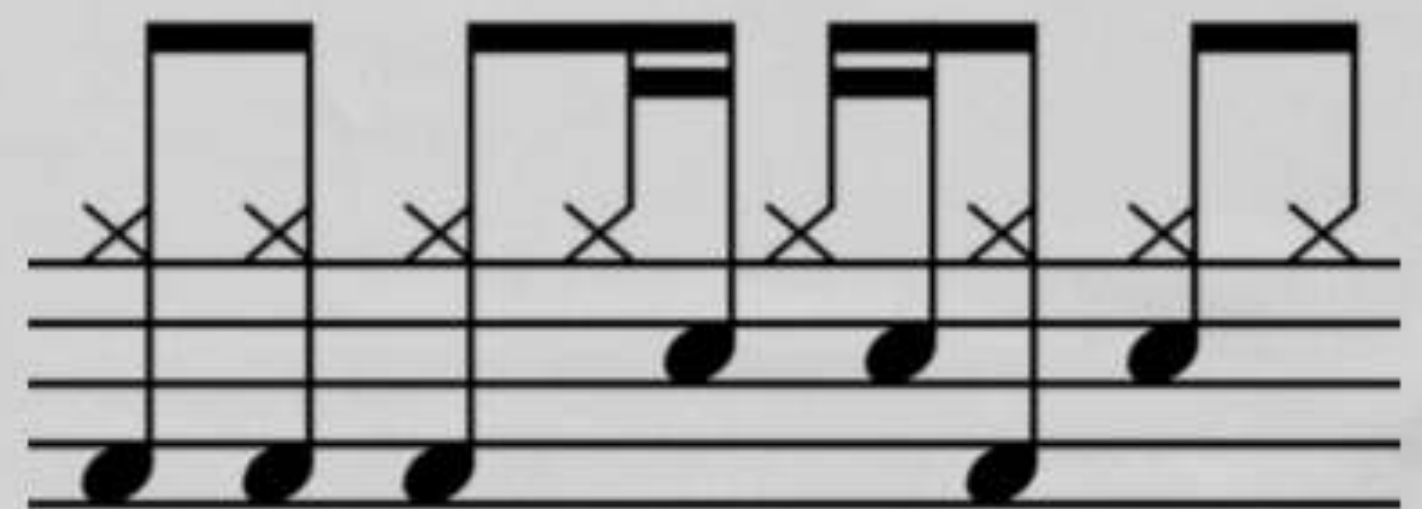
Satellite 139



The Lazy Song 87

Heavydirtysoul 130

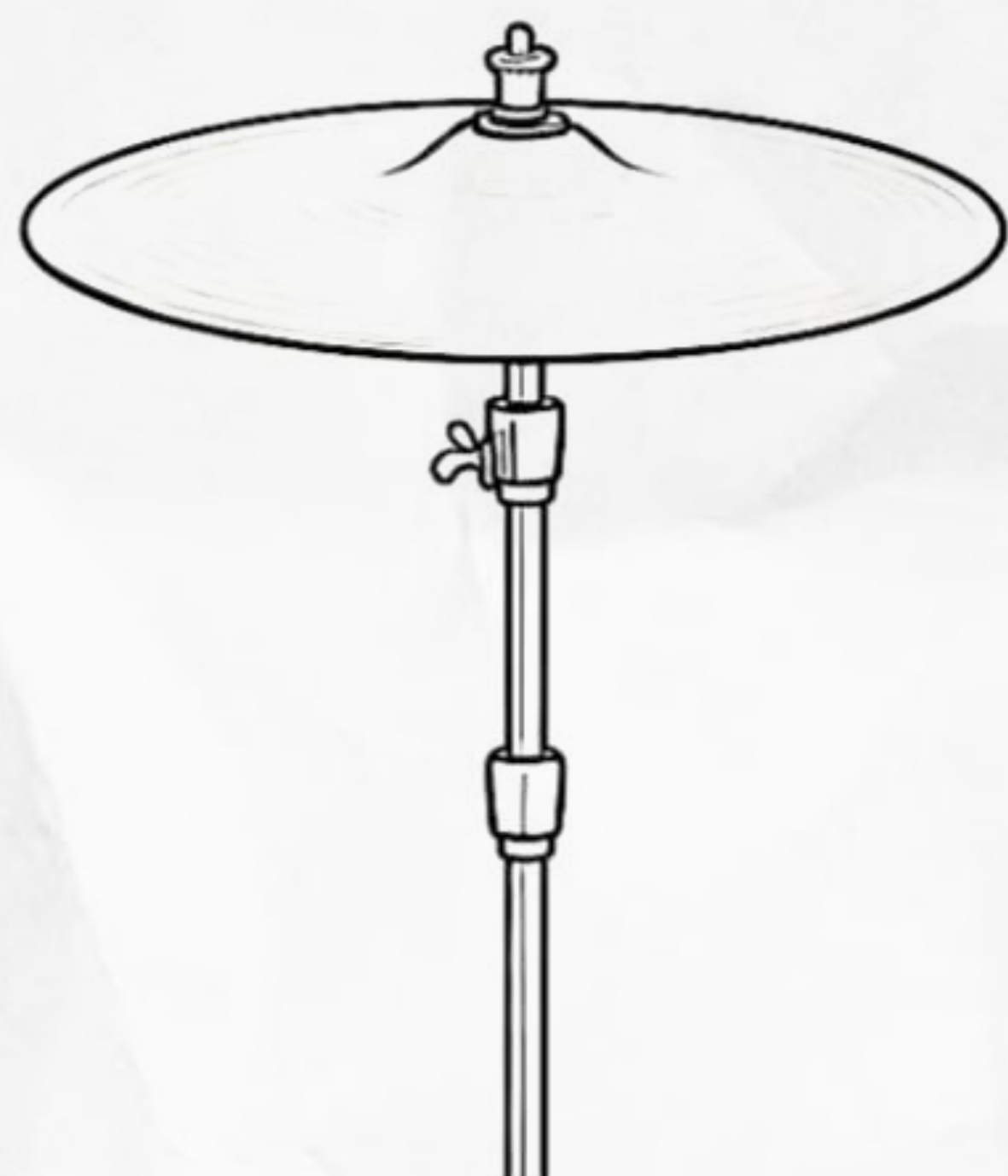
Californication 96



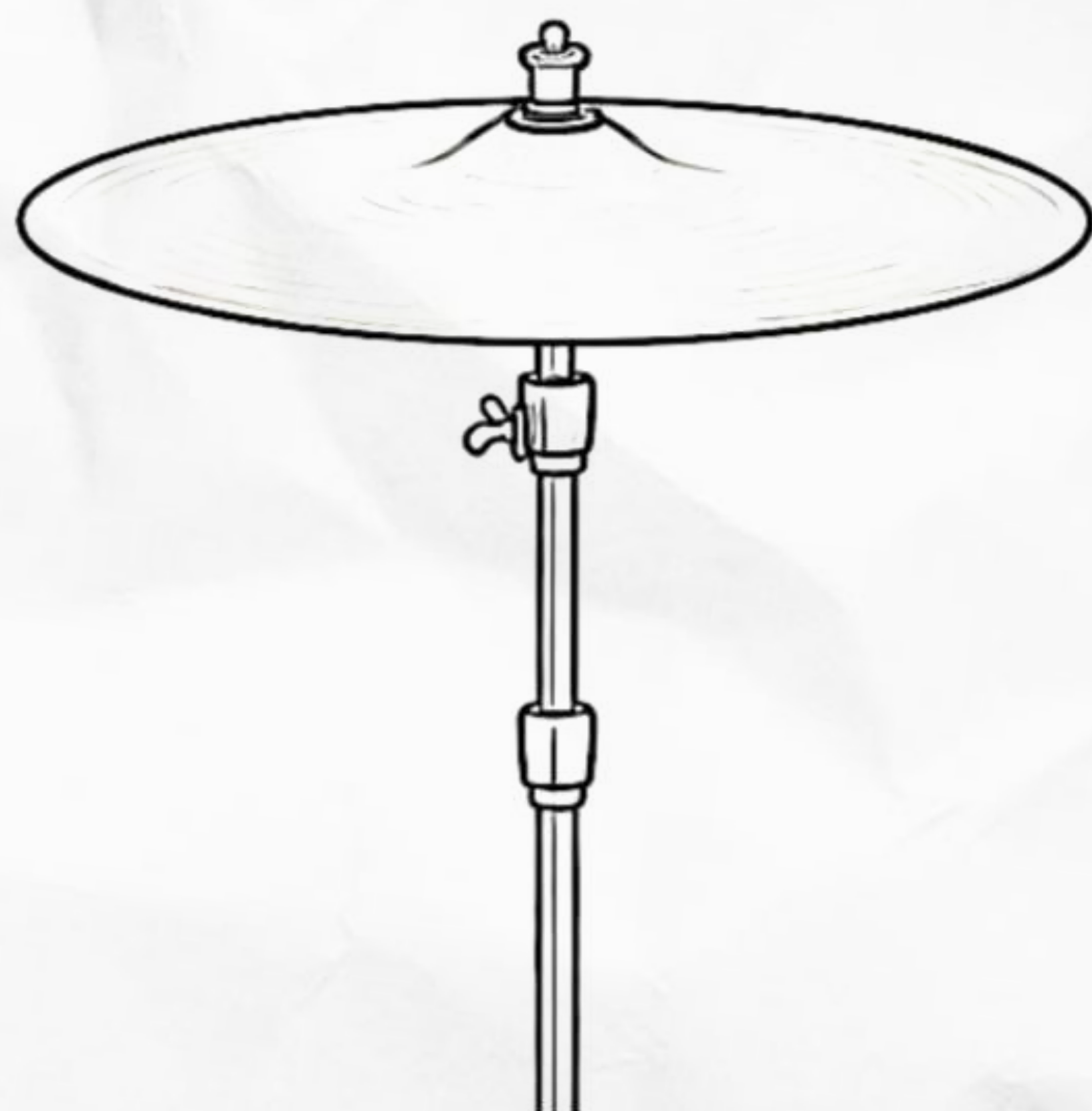
Bad Guy 135

One Kiss 124

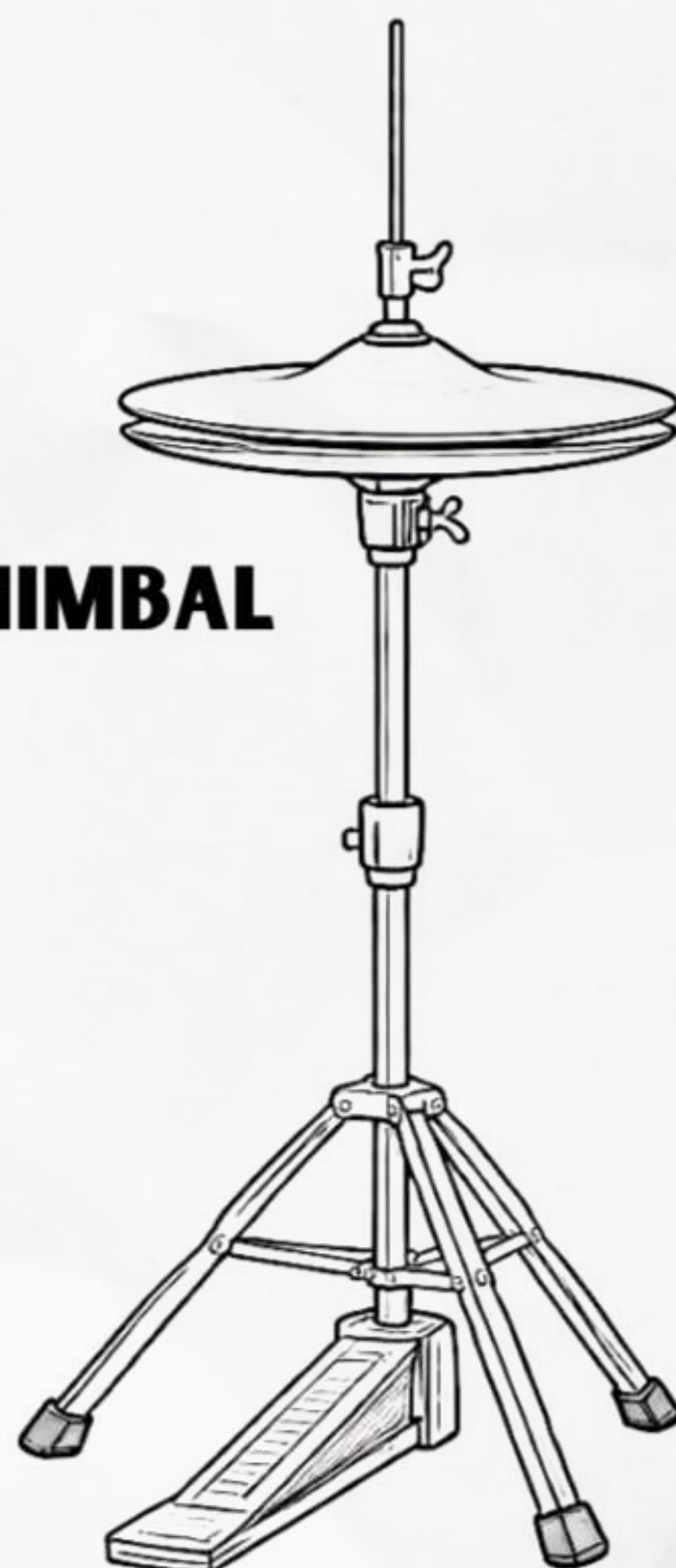




PRATO DE ATAQUE

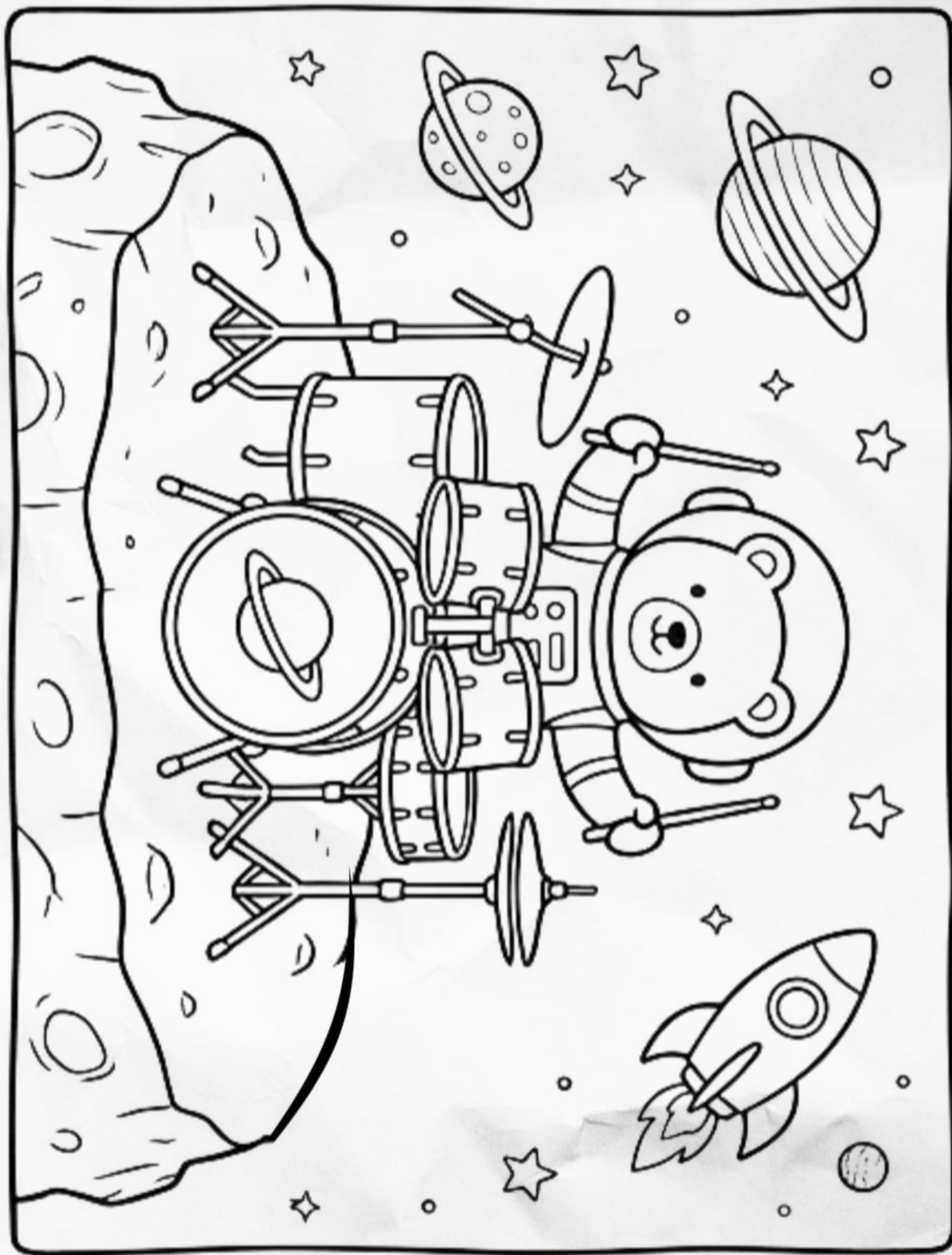


**PRATO DE CONDUÇÃO
OU RITMO**



CHIMBAL







VAMOS COLORIR CORRETAMENTE



TAM

PA

BOR

COR

TEM



GUE

GUI

TAR

GI

RA



Ã

PI

MO

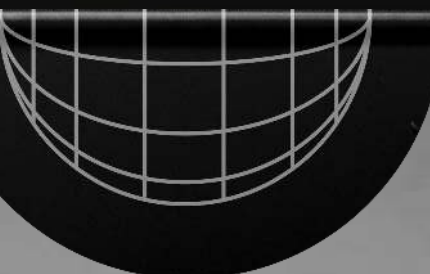
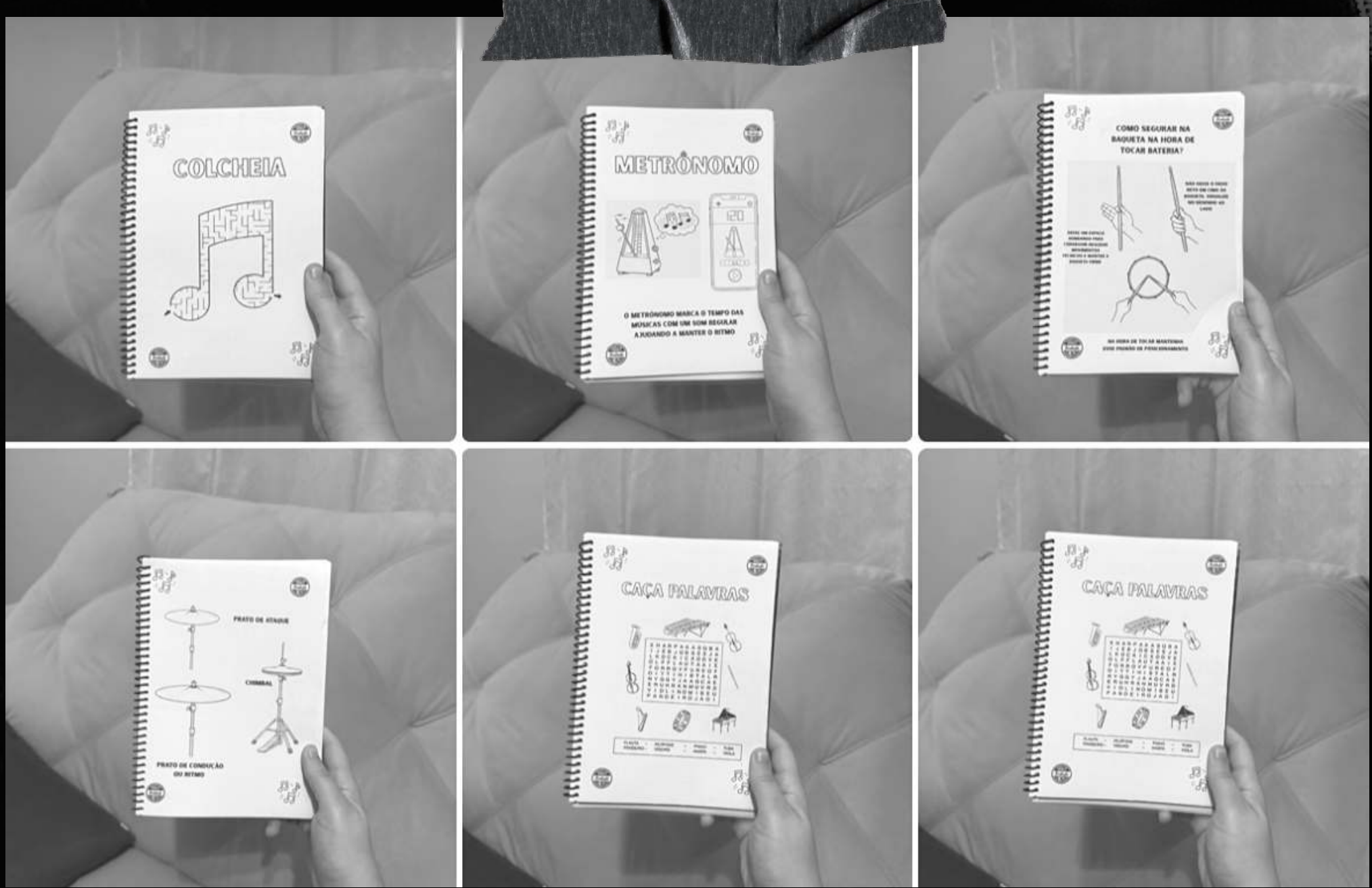
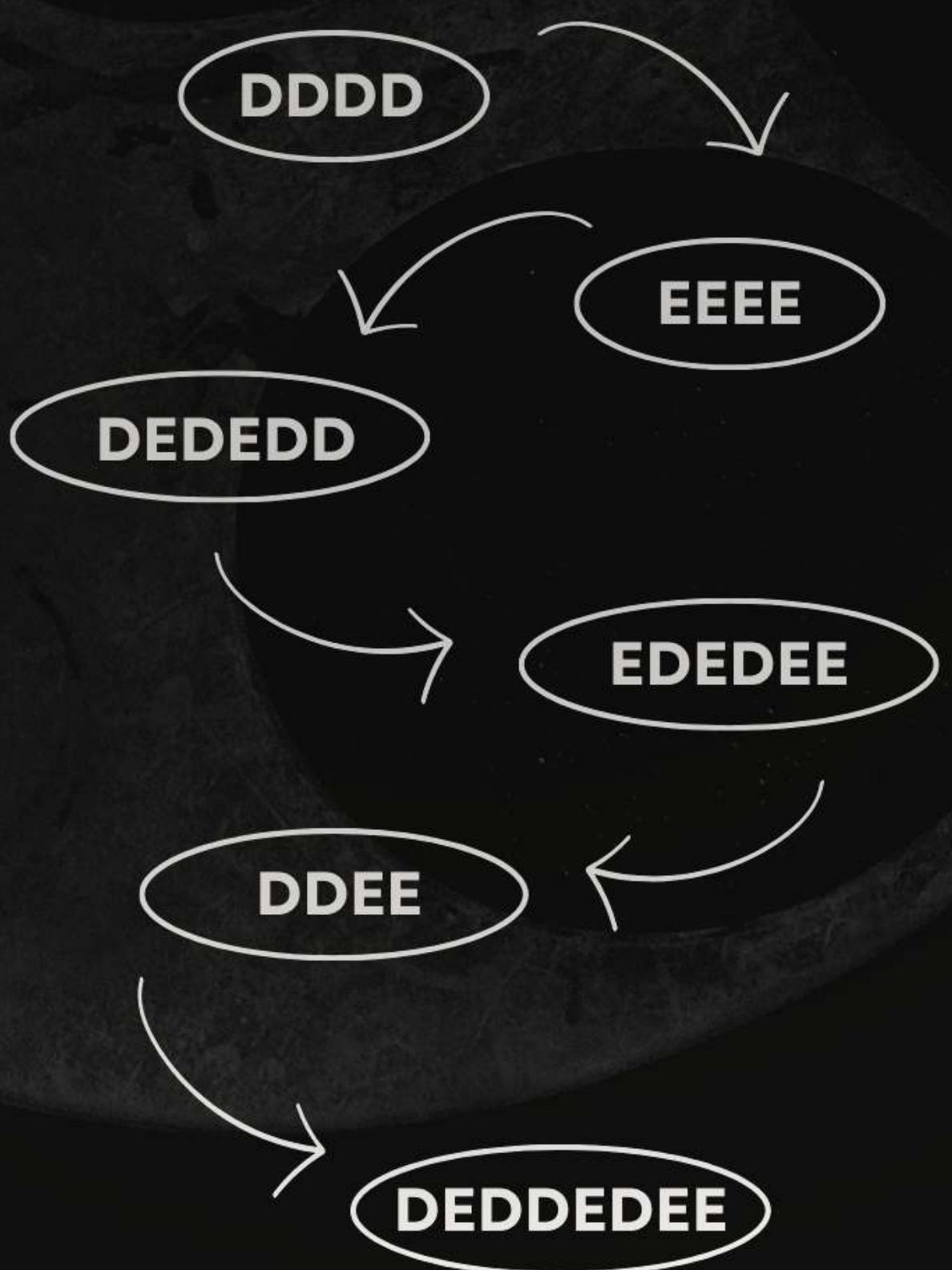
A

NO



Estudo do dia

PEDRO TINELO



BEATERISTA.COM.BR



BEA TERI STA

♩ ♩ ♩ ♩
DEDE DEDE DEDE DEDE
DDÉE DDÉE DDÉE DDÉE
DEDD EDEE DEDD EDEE
DEDE DD EDEDEE DDÉE
DEDE DEDD EDEDEE