

Cantate Domino

Heinrich Schütz (1585-1672)

♩ = 64

Soprano
Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - - - mi -

Soprano
Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - - te Do - - mi -

Alto
Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - te

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features three vocal parts: Soprano, Soprano, and Alto. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 64. The lyrics are: Soprano 1: 'Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - - - mi -'; Soprano 2: 'Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - - te Do - - mi -'; Alto: 'Can - ta - te Do - mi - no, can - - ta - te'.

5

S.
no, can ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no.

S.
no, can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no.

A.
Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features three vocal parts: Soprano, Soprano, and Alto. The lyrics are: Soprano 1: 'no, can ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no.'; Soprano 2: 'no, can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no.'; Alto: 'Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,'.

11 *♩ = 80* *♩ = 64*

S.
Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, qui -

S.
Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum,

A.
Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, qui -

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. It features three vocal parts: Soprano, Soprano, and Alto. The key signature remains three sharps. The tempo changes to quarter note = 80 for measures 11-12 and quarter note = 64 for measures 13-14. The lyrics are: Soprano 1: 'Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, qui -'; Soprano 2: 'Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum,'; Alto: 'Can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, qui -'.

18

S.
a mi - ra - bi - li - a fe - cit mi - ra - bi - li - a fe -

S.
qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe -

A.
a mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe -

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. It features three vocal parts: Soprano, Soprano, and Alto. The lyrics are: Soprano 1: 'a mi - ra - bi - li - a fe - cit mi - ra - bi - li - a fe -'; Soprano 2: 'qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe -'; Alto: 'a mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe -'.

24

S. cit, Sal - va - - - - vit, sal - va - -

S. cit, Sal - va - - - - vit, sal -

A. cit, sal - va - - - - vit, sal - va - - - -

28

S. - - - vit, sal - va - - - - vit sal - va -

S. va - - - - vit, sal - va - - - - vit, sal -

A. - vit, sal - va - - - - vit, sal - va - - - -

32

S. - vit sal - va - - - - vit, dex - te - ra su - a, dex -

S. va - - - - vit, sal - va - - - - vit, dex - te - ra su - a, dex -

A. - vit, sal - va - - - - vit, dex - te - ra su - a, dex -

37

S. te - ra su - a, et bra - chi - o, et bra - chi - o sanc - to, et bra - chi - o

S. te - ra su - a, et bra - chi - o sanc - to, et bra - chi - o sanc -

A. te - ra su - a, et bra - chi - o sanc - to, et bra - chi - o sanc - to

43

S. sanc - to su - o, et bra - chi - o, et bra - chi - o,

S. to su - o, et bra - chi - o et bra - chi - o et bra - chi -

A. su - o, et bra - chi - o, et bra - chi - o, et

48

S. et bra - chi - o, et bra - chi - o sanc - to su - o,

S. o, et bra - chi - o sanc - to su - o, sanc -

A. bra - chi - o et bra - chi - o sanc - to su - o, sanc -

54

S. sanc - to su - o.

S. - to su - o.

A. - to su - o.