

Chi la gagliarda

Baldassare Donato (c. 1527-1603)

Ed. Ryan A. Olsen

Soprano

Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,

Alto

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-

Tenor

Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,

Bass

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,



Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va sign), and Bass (bass clef). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Soprano: 'Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'; Alto: 'Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-'; Tenor: 'Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'; Bass: 'Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'. The Soprano part begins with a whole rest. The Alto part begins with a quarter note. The Tenor part begins with a whole rest. The Bass part begins with a quarter note.

6

S

vo'im-pa - ra - re. Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,

A

- pa - ra - re. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-

T

vo'im-pa - ra - re. Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,

B

vo'im-pa - ra - re. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,



Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal setting, starting at measure 6. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va sign), and Bass (bass clef). The lyrics are: Soprano: 'vo'im-pa - ra - re. Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'; Alto: '- pa - ra - re. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-'; Tenor: 'vo'im-pa - ra - re. Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'; Bass: 'vo'im-pa - ra - re. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,'. The Soprano part begins with a quarter note. The Alto part begins with a quarter note. The Tenor part begins with a quarter note. The Bass part begins with a quarter note.

Chi la gagliarda

12

S vo'im-pa - ra - re. Ve - ni - te_a noi che sia - mo mae - stri fi -

A - pa - ra - re. Ve - ni - te_a noi che sia - mo mae - stri fi -

T vo'im-pa - ra - re. Ve - ni - te_a noi che sia - mo mae - stri fi -

B vo'im-pa - ra - re. Ve - ni - te_a noi che sia - mo mae - stri fi -

18

S ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni. Che di se - ra_e da ma -

A ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni. Che di se - ra_e

T ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni. Che di se - ra_e da

B ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni. Che di se - ra_e

23

S
ti - ni mai — man - chia - mo, mai man - chia - mo di so - na -

A
da ma - ti - ni mai man - chia - mo, mai — man - chia - mo di so - na -

T
8
ma - ti - ni mai man - chia - mo, mai — man - chia - mo di so - na -

B
da ma - ti - ni mai man - chia - mo, mai — man - chia - mo di so - na -

28

S
re: Tan tan tan tan - ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra tan

A
re: Tan tan tan tan - ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra tan

T
8
re: Tan tan tan tan - ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra tan

B
re: Tan tan tan tan - ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra tan

35

S



tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra - ri - ra.

A



tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra - ri - ra.

T



tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra - ri - ra.

B



tan tan tan - ri - ra, ri - ra ri - ra, tan tan tan tan - ri - ra, ri - ra - ri - ra.